



Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

### Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to “A” de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica

**AUTORA:**

Karen Mayerli Ríos Pogo

**DIRECTOR:**

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

## Certificación



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Sistema de Información Académico  
Administrativo y Financiero - SIAAF

### CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Cartuche Andrade Manuel Polivio**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to "A" de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024**, perteneciente al estudiante **KAREN MAYERLI RIOS POGO**, con cédula de identidad N° **1726176967**.

#### Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 5 de Marzo de 2024



Escaneado digitalmente por:  
MANUEL POLIVIO  
CARTUCHE ANDRADE

F) \_\_\_\_\_

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000828

1/1  
Educamos para Transformar

## **Autoría**

Yo, **Karen Mayerli Ríos Pogo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cédula de Identidad:** 1726176967

**Fecha:** 22/05/2024

**Correo electrónico:** [karen.m.rios@unl.edu.ec](mailto:karen.m.rios@unl.edu.ec)

**Celular:** 0987018688

Carta de autorización **por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Karen Mayerli Ríos Pogo**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to “A” de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintidós días del mes de mayo del dos mil veinticuatro.

**Firma:** 

**Autora:** Karen Mayerli Ríos Pogo

**Cédula:** 1726176967

**Dirección:** Esteban Godoy

**Correo electrónico:** [karen.m.rios@unl.edu.ec](mailto:karen.m.rios@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0987018788

#### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director de Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade,  
Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación se lo dedico a Dios primeramente por darme salud, fuerzas y sabiduría necesaria para poder terminar este trabajo. A mis padres, José Amado Ríos Reyes y Luz Regina Pogo Largo por el apoyo constante e incondicional que me otorgó en todo mi proceso formativo. A mi familia en general que oraron mucho para que se cumplieran mis metas anheladas, y por todas esas palabras de aliento que me impulsaron a hacer mejor y no rendirme. A mi enamorado Cristhian Herrera que sin su ayuda no hubiera podido seguir luchando por mis sueños para que se hagan realidad. A mis docentes que aportaron en mi proceso educativo, que sin sus conocimientos no hubiera logrado completar mis objetivos propuestos. Finalmente, a mis compañeros y amigos que me dieron la mano a lo largo de esta experiencia que viví en la universidad.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

***Karen Mayerli Ríos Pogo***

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc, Director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a William Armando Espinoza Ordoñez, Director de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”, y a la docente de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

***Karen Mayerli Ríos Pogo***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
Índice de figuras .....	x
Índice de tablas.....	x
Índice de anexos .....	x
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>6</b>
4.1 Definición de estrategias metodológicas .....	6
4.1.1 Importancia de estrategias metodológicas.....	7
4.1.2 Elementos de las estrategias metodológicas.....	8
4.1.2.1 Métodos .....	8
4.1.2.2 Técnicas .....	8
4.1.2.3 Procedimientos .....	8
4.1.3 Tipos de estrategias metodológicas.....	9
4.1.3.1 Estrategia de ensayo .....	9
4.1.3.2 Estrategias de organización .....	9
4.1.3.3 Estrategias de Elaboración.....	10

4.1.3.4	Estrategias metacognitivas.....	10
4.1.4	Ventajas y desventajas de las estrategias metodológicas .....	10
4.2	Conceptualización.....	12
4.2.1	Características de la expresión escrita.....	12
4.2.1.1	Corrección o gramaticalidad.....	12
4.2.1.2	Adecuación .....	13
4.2.1.3	Coherencia.....	13
4.2.1.4	Cohesión .....	13
4.2.1.5	Variación o estilística .....	13
4.2.2	Importancia de la expresión escrita.....	14
4.2.3	Fases de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita .....	15
4.2.3.1	Fase precaligráfica (cuatro a ocho años) .....	15
4.2.3.2	Fase caligráfica (de nueve a once años) .....	15
4.2.3.3	Fase postcaligráfica (doce a catorce años).....	15
4.2.4	¿Cómo la diversidad de estrategias metodológicas ayuda a mejorar la expresión escrita?.....	16
4.2.5	Estrategias metodológicas para trabajar la expresión escrita .....	17
4.2.6	La expresión escrita en el Currículo Educación General Básica para el subnivel Elemental.....	18
<b>5.</b>	<b>Metodología .....</b>	<b>19</b>
5.1	Área de Estudio.....	19
5.2	Procedimiento .....	19
5.2.1	Enfoque de investigación .....	19
5.2.2	Tipo de investigación .....	19
5.2.3	Diseño de investigación .....	20
5.2.4	Métodos.....	20
5.2.4.1	Método Científico.....	20
5.2.4.2	Método Analítico.....	20

5.2.4.3	Método Sintético.....	20
5.2.4.4	Metodo Estadístico .....	21
5.2.4.5	Método Descriptivo .....	21
5.2.5	Técnicas e Instrumentos .....	21
5.2.5.1	La entrevista .....	21
5.2.5.2	Prueba de escritura.....	21
5.3	Procesamiento y análisis de datos.....	21
5.3.1	Procedimiento para la fundamentación teórica .....	21
5.3.2	Procedimiento para el análisis e interpretación de datos.....	22
5.3.3	Procedimiento para plantear la propuesta. ....	22
5.4	Población.....	22
<b>6.</b>	<b>Resultados.....</b>	<b>24</b>
6.1	Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula.....	24
6.2	Resultados de la prueba de escritura aplicada a los estudiantes .....	25
<b>7.</b>	<b>Discusión.....</b>	<b>28</b>
<b>8.</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>32</b>
<b>9.</b>	<b>Recomendaciones.....</b>	<b>33</b>
<b>10.</b>	<b>Bibliografía.....</b>	<b>34</b>
<b>11.</b>	<b>Anexos.....</b>	<b>37</b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Croquis de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado” .....	19
<b>Figura 2.</b> Niveles de escritura.....	25

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Población investigada.....	22
<b>Tabla 2.</b> Niveles de escritura .....	25
<b>Tabla 3.</b> Cuadro comparativo de la 1° y 2° aplicación.....	26

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Solicitud de pertinencia .....	37
<b>Anexo 2.</b> Designación del docente para que emita la pertinencia.....	38
<b>Anexo 3.</b> Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.....	39
<b>Anexo 4.</b> Solicitud de designación del Director de Trabajo de Integración Curricular .....	41
<b>Anexo 5.</b> Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular. ....	42
<b>Anexo 6.</b> Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación. ....	43
<b>Anexo 7.</b> Entrevista dirigida a la docente. ....	44
<b>Anexo 8.</b> Evaluación aplicada a los estudiantes.....	46
<b>Anexo 9.</b> Propuesta alternativa .....	49
<b>Anexo 10.</b> Fotografías.....	50
<b>Anexo 11.</b> Certificación de traducción del Abstract. ....	51

## **1. Título**

Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to “A” de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024

## 2. Resumen

El Trabajo de Integración Curricular: **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to “A” de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024**, tiene como objetivo general: Diseñar una propuesta metodológica para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes de 4to grado “A” de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”, Loja 2023-2024; esta investigación es de tipo descriptiva, enfoque mixto y diseño cuasiexperimental; el marco teórico aborda temáticas relacionadas con las estrategias metodológicas y la expresión escrita; en el proceso investigativo se utilizaron los métodos: científico, analítico, sintético, estadístico y descriptivo; la recolección de la información se realizó a través de una entrevista a la docente y la aplicación del test de Ricardo Olea a los estudiantes; la población investigada comprende treinta estudiantes y una docente de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”; los resultados permitieron determinar que un alto porcentaje de los estudiantes investigados, presentan un nivel de expresión escrita leve y un porcentaje inferior poseen un nivel de expresión escrita moderado; con la finalidad de mejorar estos resultados se diseñó la propuesta “Peques Expresivos” la misma que se ejecutó exitosamente, su efectividad se corroboró con la segunda aplicación cuyos datos plasmados en un cuadro comparativo permiten visibilizar cambios significativos por lo que se concluye que la aplicación de estrategias metodológicas selectas constituyen una herramienta pedagógica efectiva para fomentar la expresión escrita en los estudiantes.

**Palabras clave:** Estrategias metodológicas, expresión escrita, metodología, enseñanza-aprendizaje, estrategias selectas.

## **Abstract**

The Curricular Integration Work titled "Methodological Proposal to Promote Written Expression in 4th-grade students 'A' at Pío Jaramillo Alvarado Educational Unit, Loja 2023-2024" has the general objective of designing a methodological proposal to strengthen written expression in 4th-grade students 'A' at the Pío Jaramillo Alvarado Educational Unit, Loja, during the academic period 2023-2024. This research is descriptive, with a mixed approach and a quasi-experimental design. The theoretical framework addresses topics related to methodological strategies and written expression. Scientific, analytical, synthetic, statistical, and descriptive methods were employed during the investigative process. Information was collected through an interview with the teacher and the application of the Ricardo Olea test to students. The investigated population includes thirty students and one teacher from the Pío Jaramillo Alvarado Educational Unit. The results allowed determining that a high percentage of the investigated students present a mild level of written expression, while a lower percentage has a moderate level of written expression. To improve these results, the "Expressive Peques" proposal was designed and successfully implemented. Its effectiveness was confirmed with the second application, and data presented in a comparative table highlight significant changes. Therefore, it is concluded that the application of selected methodological strategies constitutes an effective pedagogical tool to promote written expression in students.

**Key Words:** Methodological strategies, written expression, methodology, teaching–learning, selected strategies.

### 3. Introducción

Las estrategias metodológicas son indispensables para el desarrollo de la expresión escrita, ya que influye positivamente en el aprendizaje de los niños, siempre y cuando se apliquen de forma consiente, reflexiva y asertiva evitando que exista una dicotomía entre la teoría y la práctica. Para ello, alcanzar una escritura adecuada se requiere de la aplicación de diversos recursos didácticos con el fin de lograr una escritura gramaticalmente correcta a través del desarrollo de la destreza lingüística.

Por otro lado, la expresión escrita desempeña un papel fundamental en el contexto educativo permite a los estudiantes comunicarse de manera efectiva, desarrollar el pensamiento crítico, facilitar el proceso de aprendizaje, expresar su identidad y creatividad y recibir evaluación y retroalimentación. Es una habilidad esencial que les permite desarrollar su voz y participar activamente en su educación.

Ante la importancia que tienen las estrategias metodológicas en los procesos de aprendizaje y ante la urgencia de fomentar la expresión escrita surge la interrogante: ¿Cómo fortalecer la expresión escrita en los estudiantes de 4to grado “A” de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado a través del planteamiento de una propuesta metodológica? Es preciso hacer mención que las instituciones educativas deben trabajar con distintas estrategias que fomenten la expresión escrita porque contribuye al desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de los estudiantes, además una buena expresión escrita es esencial para conseguir una mejor comunicación y expresar de manera clara y efectiva las ideas. Sin embargo, en muchas ocasiones los docentes no poseen las capacitaciones necesarias y desconocen actividades que se pueden implementar para lograrlo. Luego de la información obtenida se pudo identificar que existe variedad de actividades de estrategias para fomentar la expresión escrita en los estudiantes.

El estudio realizado es de gran beneficio para la Unidad Educativa “Pio Jaramillo Alvarado”, ya que, el mismo aporta al aprendizaje autónomo del estudiante y una idea nueva para fortalecer los procesos de enseñanza para el docente, es por ello que la finalidad es realizar un enfoque didáctico en el cual aprecie que la mejor manera de enseñar es aplicando estrategias que se adapten al aprendizaje que puedan adquirir los estudiantes, tomando en cuenta que este sea un aporte dentro de su educación y que no solo ayude a su proceso formativo, sino al conocimiento que está adquiriendo y que posteriormente será de beneficio para su futuro.

El presente estudio tiene similitud con otras investigaciones como la de (Watson, 2011) que trata sobre metodologías de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita de los estudiantes de primer ingreso, cuya conclusión evidencia que los y las estudiantes no desarrollan las habilidades para una buena escritura por la falta de coherencia en el escrito, desconocimiento de las categorías gramaticales, de la ortografía acentual y puntual.

De la misma manera con la investigación realizada por (Moneo, 2014) que trata sobre mejorar la expresión escrita en un aula unitaria, llegando a la conclusión que la expresión escrita es una habilidad que nuestros alumnos van a utilizar a lo largo de toda su vida. Y nosotros como maestros tenemos un papel esencial para favorecer experiencias significativas y funcionales que ayuden en su aprendizaje a lo largo de toda su escolaridad. Ya que lo que pretendemos conseguir es que nuestros alumnos sean competentes en dicha destreza.

Los objetivos que guiaron esta investigación son: general: Diseñar una propuesta metodológica para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes de 4to grado “A” de la Unidad Educativa “Pio Jaramillo Alvarado”, Loja 2023-2024.; específicos: Diagnosticar la realidad actual entre estrategias metodológicas y expresión escrita de los estudiantes de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024.; Elaborar una propuesta metodológica que coadyuve a mejorar el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024 y; Ejecutar y evaluar la influencia de la propuesta metodológica en el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024.

Esta investigación no solo proporciona a los educadores una herramienta innovadora, también amplía sus estrategias metodológicas para adaptarse a métodos más efectivos, sin embargo, en la investigación se presentaron limitaciones como carencia de referencias bibliográficas actualizadas sobre las variables de estudio y la dificultad de acceder a las aulas debido a los procesos administrativos, a pesar de ello, se logró la ejecución de las actividades de la propuesta de mejoramiento sin contratiempos con la participación activa de todos los estudiantes y la colaboración de la docente, que facilitó el análisis e investigación dentro de la institución educativa.

## 4. Marco teórico

### *Variable 1*

#### 4.1 Definición de estrategias metodológicas

La pedagogía y la educación básica son áreas fundamentales en el desarrollo de los niños en sus primeros años de vida. Para lograr un aprendizaje significativo y adecuado a esta etapa, se requiere el diseño y aplicación de estrategias metodológicas efectivas. Estas estrategias buscan promover el desarrollo integral de los niños, considerando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos. (Bonilla, Benavidez, & Espinoza, 2020)

Según el reconocido pedagogo Jean Piaget, uno de los principales referentes en el campo de la pedagogía, el aprendizaje en la educación básica debe estar basado en la acción y la interacción con el entorno. Piaget enfatizó la importancia de que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, permitiéndoles explorar, experimentar y construir su conocimiento a través de la manipulación de objetos y la interacción con sus pares. (Quiroz-Alban & De Lourdes, 2021)

Otro autor destacado en este campo es Lev Vygotsky, quien determina la teoría sociocultural del aprendizaje. Vygotsky sostuvo que el aprendizaje se produce a través de la interacción con personas más experimentadas, como padres, educadores y compañeros de juego. Según su enfoque, la zona de desarrollo próximo es un concepto clave, donde se sitúa lo que un niño es capaz de hacer con ayuda y lo que puede hacer de manera independiente. Esto implica que los educadores deben proporcionar un entorno de aprendizaje estructurado que promueva la colaboración y el apoyo entre los niños. (Kathiuska & Alarcón, 2021)

Otra figura relevante en la pedagogía y educación inicial es María Montessori. Montessori quien desarrolló un enfoque pedagógico basado en la observación y la individualización del aprendizaje. Su método se centra en el respeto por el ritmo y los intereses de cada niño, para ello se requiere un ambiente adecuado con materiales educativos específicos que promueven la autonomía y la independencia.

Estas son solo algunas de las teorías y enfoques que han influido en las estrategias metodológicas en pedagogía y educación básica. La diversidad de enfoques pedagógicos y la aplicación de diferentes estrategias metodológicas permiten a los educadores atender las necesidades individuales de cada niño y fomentar un aprendizaje significativo y enriquecedor en esta etapa crucial de desarrollo.

#### **4.1.1 Importancia de estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas desempeñan un papel fundamental en la pedagogía y la educación básica, ya que contribuyen de manera significativa al desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida. Estas estrategias se refieren a la planificación y aplicación de métodos y enfoques pedagógicos que promueven el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas. (Espinoza, 2021)

En primer lugar, las estrategias metodológicas permiten a los educadores diseñar un entorno de aprendizaje adecuado a las características y necesidades de los niños en esta etapa temprana. A través de una planificación cuidadosa pueden, los educadores proporcionar actividades y experiencias estimulantes que fomenten la exploración, la experimentación y la interacción con el entorno. Esto contribuye a que los niños desarrollen su curiosidad, su capacidad de observación y su creatividad, sentando las bases para un aprendizaje continuo a lo largo de su vida. (Lopez & Alejandro, 2020)

Además, las estrategias metodológicas en la educación básica promueven el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños. Estas estrategias incluyen la promoción de la colaboración, el trabajo en equipo, el respeto y la empatía hacia los demás. Mediante actividades que fomentan la comunicación, el juego cooperativo y la resolución de conflictos, los educadores ayudan a los niños a construir relaciones positivas con sus compañeros ya desarrollar habilidades sociales fundamentales que les serán útiles en su vida cotidiana y futura. (Olazabal, 2020)

Asimismo, las estrategias metodológicas en ámbito áulico son esenciales para estimular el desarrollo integral de los niños, a través de enfoques como el aprendizaje basado en proyectos, el juego simbólico, la resolución de problemas, etc., se promueve el pensamiento crítico, la capacidad de razonamiento lógico y la adquisición de conocimientos. Estas estrategias permiten que los niños exploren conceptos y adquieran nuevas habilidades a través de experiencias concretas y significativas, lo que facilita la internalización y la aplicación de los aprendizajes en diferentes contextos.

Por último, las estrategias metodológicas ayudan a sentar las bases para futuros aprendizajes. Al proporcionar a los niños una base sólida de habilidades y conocimientos, se les brinda la oportunidad de desarrollar su máximo potencial y de adquirir las competencias educativas necesarias para enfrentar los desafíos futuros.

Además, estas estrategias fomentan la motivación y el gusto por el aprendizaje, sentando las bases para un proceso educativo continuo y enriquecedor a lo largo de la vida de los niños. (Rodríguez N. A., 2019)

En resumen, las estrategias metodológicas son fundamentales para promover aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial. Estas estrategias, basadas en teorías pedagógicas sólidas y enfoques innovadores, permiten a los educadores crear entornos de aprendizaje estimulantes y adaptados a las necesidades individuales de cada niño, sentando las bases para un crecimiento y desarrollo exitosos en todas las áreas de su vida.

#### **4.1.2 Elementos de las estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas se componen de diversos elementos que incluyen métodos, técnicas y procedimientos, los cuales desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### **4.1.2.1 Métodos**

En primer lugar, los métodos pedagógicos constituyen la base de las estrategias metodológicas. Estos métodos son enfoques o enmarcaciones teóricas que guían la planificación y la organización de las actividades educativas, entre los más utilizados se encuentran el método Montessori, el enfoque Reggio Emilia, el método Waldorf, entre otros. Cada uno de ellos tienen sus propias características y principios, y se selecciona en función de las necesidades y objetivos educativos. (Lara & Gomez, 2019)

##### **4.1.2.2 Técnicas**

Asimismo, las técnicas pedagógicas son herramientas específicas que se utilizan dentro de los métodos para llevar a cabo las actividades de enseñanza y aprendizaje. Estas técnicas pueden incluir actividades como el juego libre, la observación participante, la narración de cuentos, el modelado, el trabajo en grupos pequeños, entre otros. Las técnicas pedagógicas se eligen de acuerdo con los objetivos de aprendizaje, las características de los niños y el contexto educativo. (Gaintza-Jauregi, 2019)

##### **4.1.2.3 Procedimientos**

Por otro lado, los procedimientos son las acciones y pasos específicos que se siguen para llevar a cabo una determinada actividad o tarea educativa. Estos procedimientos pueden

incluir la secuenciación de actividades, la organización del espacio y del tiempo, el establecimiento de reglas y normas, la evaluación del aprendizaje, entre otros. Los procedimientos garantizan la estructura y la coherencia en el desarrollo de las actividades educativas, requieren un marco claro y ordenado para el aprendizaje de los niños. (Pamplona-Raigosa & Cuesta-Saldarriaga, 2019)

Los métodos, las técnicas y los procedimientos son elementos esenciales de las estrategias metodológicas. Estos elementos fundamentan un marco teórico y práctico para la planificación y el desarrollo de las actividades educativas, promoviendo un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades individuales de los niños. Al utilizar métodos adecuados, aplicar técnicas relevantes y seguir procedimientos coherentes, los educadores pueden brindar experiencias educativas enriquecedoras y favorecer el desarrollo integral de los niños.

#### **4.1.3 Tipos de estrategias metodológicas**

En el ámbito áulico, se utilizan diversos tipos de estrategias metodológicas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas se diseñan y aplican con el objeto de promover un aprendizaje significativo y potenciar el desarrollo integral de los estudiantes. Entre las estrategias más utilizadas se destacan:

##### **4.1.3.1 Estrategia de ensayo**

Las estrategias del ensayo son aquellas que permiten a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos, aplicándolos de manera creativa y reflexiva. Estas estrategias fomentan la participación de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de expresar sus ideas, argumentar y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Algunos ejemplos de estrategias del ensayo son la resolución de problemas, la escritura de ensayos, la realización de proyectos y la presentación oral de trabajos. (Iglesia, 2020)

##### **4.1.3.2 Estrategias de organización**

Por otro lado, las estrategias de organización se centran en estructurar la información de manera clara y coherente, facilitando la comprensión y asimilación por parte de los estudiantes. Estas estrategias incluyen la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y la organización secuencial de los contenidos. Al utilizar estas estrategias, los estudiantes pueden visualizar las relaciones entre los conceptos y establecer conexiones significativas, lo

que les ayuda a retener y recuperar la información de manera más efectiva. (Ramirez-Sanchez & Rivas-Trujillo, 2019)

#### **4.1.3.3 Estrategias de Elaboración**

Las estrategias de elaboración se enfocan en que los estudiantes relacionen los nuevos contenidos con sus conocimientos previos, brindándoles herramientas para construir significados y establecer vínculos entre la nueva información y sus experiencias previas. Estas estrategias incluyen el desarrollo de ejercicios de reflexión, el debate, la realización de analogías y la conexión de los contenidos con la vida cotidiana de los estudiantes. Al utilizar estas estrategias, se promueve la construcción de conocimiento significativo y se estimula el crítico y creativo.

#### **4.1.3.4 Estrategias metacognitivas**

Por último, las estrategias metacognitivas tienen como objetivo que los estudiantes sean conscientes de sus procesos de aprendizaje y desarrollen habilidades para autorregular su propio proceso de estudio. Estas estrategias incluyen la planificación, la monitorización y la evaluación del propio aprendizaje. Los estudiantes aprenden a establecer metas, seleccionar las estrategias más adecuadas para alcanzarlas, evaluar su progreso y hacer los ajustes necesarios. Esto les permite desarrollar habilidades de autorreflexión, autoevaluación y toma de decisiones, potenciando su autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

En definitiva, en el ámbito áulico se utilizan diferentes tipos de estrategias metodológicas para promover un aprendizaje efectivo y significativo. Las estrategias del ensayo, de organización, de elaboración y metacognitivas son ejemplos de enfoques pedagógicos que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y metacognitivas necesarias para su crecimiento personal y académico.

#### **4.1.4 Ventajas y desventajas de las estrategias metodológicas**

El empleo de estrategias metodológicas en el ámbito educativo permite generar innovadoras formas de enseñar, aprender y brindar oportunidades a los integrantes de la comunidad educativa, para mejorar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Es por ello, que Baño (2015), describe ventajas que direccionan las estrategias metodológicas en los estudiantes, entre las cuales se mencionan las siguientes:

- Se puede utilizar en todos los niveles escolares, ya que, los estudiantes toman sus propias decisiones y actúan de forma independiente configurando situaciones de aprendizaje de forma integral social, afectiva y psicomotrices.
- Las capacidades construidas y los contenidos aprendidos son fácilmente transferibles a situaciones semejantes. Este proceso de aprendizaje utilizando estrategias metodológicas facilita la comparación de contenidos lo cual permite enfocar la solución correcta desde perspectivas diferentes, hecho que favorece la transferencia.
- Favorece la retención de los contenidos puesto que facilita la comprensión lógica del problema o tarea que es parte de las experiencias de los estudiantes lo cual provee la oportunidad de conocer actitudes para que se adapten a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada uno, fortaleciendo la autoconfianza.

Por otro lado, ciertas desventajas que afecta al estudiante en el proceso educativo, son las siguiente:

- Las estrategias metodológicas si no son aplicadas adecuadamente pueden convertirse en un medio de distracción para los estudiantes perdiendo totalmente su interés, atención y el no aprendizaje.
- Si no se utilizan los conceptos apropiados se puede lograr más bien confundir al estudiante y perder su atención y enfoque sobre la materia dando como resultado poco interés por aprender.
- También puede darse el caso que algunos estudiantes no respondan a las preguntas y se sientan fuera del grupo en cuanto al proceso educativo, se abstengan y no participen, hechos que pueden afectar al proceso de aprendizaje.
- Las preguntas que se hagan al estudiante de cualquier temática en la hora clase y que se haya utilizado diferentes estrategias metodológicas deben realizarse en forma correcta y bien direccionada, ya que, si no pueden generar más bien un ambiente de desmotivación y separación entre los estudiantes y el docente (p.31-32).

## **Expresión Escrita**

### **4.2 Conceptualización**

La expresión escrita se refiere al desarrollo de habilidades relacionadas con la comunicación escrita en niños en sus primeros años de vida, antes de ingresar a la educación primaria. Se busca fomentar la capacidad de expresarse por escrito, tanto en forma de trazos y garabatos iniciales como en la progresiva adquisición de habilidades para formar palabras y frases coherentes. Emilia Ferreiro: Psicóloga y pedagoga argentina reconocida por sus investigaciones en el proceso de adquisición de la lectoescritura en sus estudios sobre las concepciones infantiles de la escritura ha influido en la forma en que se aborda la enseñanza de la escritura en la educación básica. Rosa María Torres: Educadora ecuatoriana especializada en alfabetización temprana y desarrollo de la escritura en la primera infancia. Ha trabajado en proyectos internacionales relacionados con la educación básica y ha contribuido a la promoción de estrategias y enfoques inclusivos para el desarrollo de la expresión escrita en niños en edad preescolar. (Quiroz-Alban & De Lourdes, 2021)

#### **4.2.1 Características de la expresión escrita**

La expresión escrita tiene características específicas que se deben tener en cuenta para desarrollar habilidades de escritura efectivas. Algunas de estas características incluyen la gramaticalidad, adecuación, coherencia, cohesión y estilística. (Rodríguez & Ramirez, 2023)

##### **4.2.1.1 Corrección o gramaticalidad**

En primer lugar, la gramaticalidad es una característica esencial en la expresión escrita. Los estudiantes deben aprender y aplicar las reglas gramaticales apropiadas, como el uso correcto de verbos, sustantivos, adjetivos, pronombres y tiempos verbales. Es importante que los niños desarrollen habilidades para construir oraciones correctamente estructuradas y utilizar la puntuación adecuada. Además, deben aprender a utilizar la concordancia gramatical y evitar errores comunes de gramática, como la concordancia sujeto-verbo y el uso incorrecto de preposiciones. El dominio de la gramaticalidad en la escritura les permite comunicarse de manera clara y efectiva. (Roque, Pulido, & Domínguez , 2022)

#### **4.2.1.2 Adecuación**

La adecuación es otra característica importante en la expresión escrita. Los estudiantes deben aprender a adaptar su escritura al contexto y al propósito comunicativo. Esto implica utilizar un lenguaje apropiado para el objetivo público, así como ajustar el nivel de formalidad de acuerdo con la situación. Los niños deben comprender la importancia de seleccionar el vocabulario adecuado, la estructura de las oraciones y el tono de la escritura según el propósito de su texto. Por ejemplo, un ensayo académico reforzado un lenguaje más formal y estructurado, mientras que una carta informal a un amigo reforzado un tono más cercano y un lenguaje coloquial. Los estudiantes deben aprender a adaptar su escritura para transmitir su mensaje de manera efectiva y apropiada. (Valverde & Valverde, 2019)

#### **4.2.1.3 Coherencia**

En cuanto a la coherencia, es esencial que los estudiantes desarrollen habilidades para organizar sus ideas de manera lógica y secuencial. Los párrafos deben estar relacionados entre sí y seguir una estructura lógica que permita una comprensión clara del contenido. Los niños deben aprender a utilizar conectores y marcadores de secuencia para establecer una relación coherente entre las ideas y los párrafos. Además, deben evitar la redundancia y la contradicción en su escritura para mantener la coherencia global del texto. (Loría-Rocha, 2020)

#### **4.2.1.4 Cohesión**

La cohesión también es una característica importante en la expresión escrita. Los estudiantes deben aprender a utilizar adecuadamente los elementos cohesivos, como los pronombres, las conjunciones, los adverbios y las repeticiones, para unir las ideas y los párrafos. La cohesión garantiza que el texto fluya de manera suave y coherente. Los estudiantes deben aprender a utilizar pronombres para hacer referencia a sustantivos anteriores, utilizar conectores para establecer relaciones lógicas entre las ideas y utilizar adverbios para indicar el tiempo, el lugar o la manera de los sucesos. Estas habilidades de cohesión ayudan a que la escritura sea clara y comprensible. (Selfa-Sastre & Gómez-Devís, 2019)

#### **4.2.1.5 Variación o estilística**

Por último, la estilística es una característica que permite que la escritura sea creativa y personal. Los estudiantes deben desarrollar su propio estilo de escritura, que refleje su personalidad y voz. Esto implica el uso de recursos literarios, como metáforas, comparaciones,

imágenes vívidas y lenguaje figurado, para hacer que su escritura sea más interesante y persuasiva. La estilística permite que los escritos sean únicos y atractivos para el lector.

En definitiva, la expresión escrita en el área de las metodologías de educación requiere el desarrollo de habilidades en diversas características, como la gramaticalidad, adecuación, coherencia, cohesión y estilística. Estas características son fundamentales para que los estudiantes logren una comunicación escrita clara, efectiva y personal. Al dominar estas habilidades, los estudiantes podrán expresarse de manera precisa y coherente, adaptando su escritura a diferentes contextos y audiencias, y haciendo que sus textos sean interesantes y persuasivos. (Berton, 2020)

#### **4.2.2 Importancia de la expresión escrita**

La expresión escrita juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, contribuye al desarrollo integral de los niños en diversos aspectos. A través de la escritura, los niños aprenden a comunicarse, a expresar sus ideas, a organizar sus pensamientos y a desarrollar su creatividad. Además, adquieren habilidades de lectura, comprensión y análisis, lo que favorece su aprendizaje en otras áreas del currículo.

Varios estudios respaldan la importancia de la expresión escrita. Por ejemplo, una investigación realizada por Graham y Perin (2007) encontró que la enseñanza de la escritura en la etapa inicial tiene un impacto significativo en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, así como en el rendimiento académico posterior. Los niños que reciben una instrucción efectiva en escritura tienden a obtener mejores resultados en lectura, vocabulario y comprensión.

Otro estudio llevado a cabo por Puranik y Lonigan (2012) revela que la expresión escrita temprana está relacionada con el desarrollo del lenguaje oral, la alfabetización emergente y la competencia académica en general. Los niños que practican la escritura desde edades tempranas adquieren habilidades fundamentales para el aprendizaje formal, como la conciencia fonológica, el conocimiento alfabético y la comprensión de las reglas gramaticales.

Además, la expresión escrita fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales. Según estudios realizados por Bazán et al. (2016), los niños que participan en actividades de escritura creativa y expresiva mejoran su capacidad para expresar emociones, resolver conflictos de manera constructiva y desarrollar una mayor autoestima. (Santillán-Aguirre, 2022)

### **4.2.3 Fases de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita**

El desarrollo de la expresión escrita pasa por varias fases que reflejan el progreso de los niños en sus habilidades de escritura. Estas fases están relacionadas con la edad y la madurez cognitiva y motriz de los niños. A continuación, analizaremos las tres fases principales: precaligráfica, caligráfica y poscaligráfica. (Álvarez-Ramos & Romero-Oliva, 2019)

#### **4.2.3.1 Fase precaligráfica (cuatro a ocho años)**

En esta fase, los niños se familiarizan con la escritura y desarrollan habilidades precaligráficas. En esta etapa, el enfoque principal es el trazo y la grafomotricidad. Los niños aprenden a controlar y coordinar sus movimientos para realizar líneas y formas básicas, como trazos verticales, horizontales y circulares. También empiecen a adquirir la conciencia de que las letras representan sonidos y palabras.

Durante esta fase, se fomenta el uso de actividades lúdicas y manipulativas, como el trazo en arena, juegos de seguimiento de líneas y el uso de lápices y crayones horribles para desarrollar la motricidad fina. Además, se introducen las letras de forma gradual y se promueve la escritura espontánea de palabras y frases simples. Es importante destacar que en esta etapa se busca principalmente desarrollar la motricidad y la conciencia fonológica, más que la escritura formal.

#### **4.2.3.2 Fase caligráfica (de nueve a once años)**

En esta fase, los niños han adquirido cierta madurez motriz y cognitiva para comenzar a desarrollar una escritura más legible y fluida. Se centran en la formación correcta de las letras, la estructura de las palabras y la coherencia en la escritura. Los niños aprenden a utilizar una escritura más clara y ordenada, siguiendo modelos y ejercitando la caligrafía.

Durante esta etapa, se introdujeron actividades de copiado y dictado, donde los niños practican la escritura de palabras y oraciones usando modelos visuales. También se trabaja en la comprensión de la estructura de los párrafos, la coherencia y la organización de ideas en textos más extensos. Es importante brindar retroalimentación y guía a los niños para que mejoren su escritura y adquieran mayor fluidez.

#### **4.2.3.3 Fase postcaligráfica (doce a catorce años)**

En esta fase, los niños han desarrollado una escritura más madura y autónoma. Se enfocan en la escritura de textos más complejos y estructurados, utilizando un vocabulario más

amplio y desarrollado su estilo propio. Los niños comienzan a explorar diferentes géneros de escritura, como narraciones, descripciones, ensayos y argumentaciones.

Durante esta etapa, se promueve la escritura reflexiva y crítica, así como el uso de estrategias de revisión y edición. Los niños aprenden a planificar sus escritos, organizar sus ideas y argumentar de manera coherente. Además, se fomenta la lectura como herramienta para enriquecer la escritura y desarrollar el pensamiento crítico.

#### **4.2.4 ¿Cómo la diversidad de estrategias metodológicas ayuda a mejorar la expresión escrita?**

Las estrategias metodológicas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la expresión escrita en los niños. Al utilizar diferentes enfoques y técnicas, se brinda a los niños múltiples oportunidades para explorar y experimentar con la escritura, lo que les permite desarrollar sus habilidades y competencias de manera más efectiva. A continuación, analizaremos cómo la diversidad de estrategias metodológicas puede mejorar la expresión escrita en la educación básica de los niños. (Parrado-Collantes & Estrada-Chichón, 2021)

**Estimula la motivación y el interés:** Al utilizar una variedad de estrategias metodológicas, se puede captar la atención y el interés de los niños de diferentes maneras. Esto ayuda a generar motivación hacia la escritura, ya que los niños experimentarán la escritura como una actividad emocionante y significativa. Por ejemplo, se pueden utilizar juegos, actividades lúdicas, canciones, historias y proyectos creativos para involucrar a los niños y despertar su curiosidad por la escritura.

**Adaptación a estilos y ritmos de aprendizaje:** Cada niño tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje. Al utilizar diversas estrategias metodológicas, se puede atender a las diferentes necesidades y preferencias de los niños. Algunos niños pueden aprender mejor a través de la escritura libre y espontánea, mientras que otros pueden resultar de actividades de copiado, dictado o escritura guiada. Al adaptar las estrategias a las características individuales de los niños, se les brinda la oportunidad de desarrollar sus habilidades de escritura de manera más efectiva.

**Promueve el aprendizaje interactivo y colaborativo:** La diversidad de estrategias metodológicas puede fomentar el aprendizaje interactivo y colaborativo entre los niños. Por ejemplo, se pueden realizar actividades de escritura en parejas o grupos, donde los niños

trabajan juntos para generar ideas, discutir y revisar sus escritos. Esto no solo promueve la escritura, sino también el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

**Integración de diferentes habilidades:** La expresión escrita implica el desarrollo de diversas habilidades, como la motricidad fina, la conciencia fonológica, el pensamiento crítico y la creatividad. Al utilizar diferentes estrategias metodológicas, se pueden integrar estas habilidades de manera más efectiva. Por ejemplo, se pueden combinar actividades de trazo y grafomotricidad con juegos de asociación de letras y sonidos, actividades de lectura y escritura, y proyectos creativos que estimulan la imaginación y la expresión personal.

#### **4.2.5 Estrategias metodológicas para trabajar la expresión escrita**

En el contexto del sistema educativo ecuatoriano, Existe una variedad de estrategias metodológicas efectivas para fomentar la expresión escrita en niños de 4to grado “A” de educación básica, entre las más destacables tenemos:

**Escritura creativa a partir de imágenes:** Esta estrategia busca estimular la creatividad y la imaginación de los niños al relacionar imágenes con la escritura. Los niños observan una imagen y luego escriben una historia o descripción basada en lo que ven. Esta actividad fomenta el desarrollo del vocabulario, la narrativa y la expresión de ideas, y permite que los niños asocien las imágenes con palabras escritas, lo que mejora su comprensión lectora.

**Diarios de aprendizaje:** Esta estrategia consiste en que los niños mantengan un diario donde escriban sobre sus experiencias y aprendizajes diarios. Pueden describir sus actividades, emociones, descubrimientos, desafíos y logros. Esto promueve la escritura regular, el autoconocimiento y la reflexión, además de desarrollar habilidades de autogestión en el aprendizaje. Los maestros pueden revisar y retroalimentar los diarios, brindando apoyo y alentando el desarrollo de la expresión escrita.

**Escritura colaborativa:** Esta estrategia implica que los niños trabajen juntos para crear un texto escrito, como una historia, un poema o una descripción. Pueden hacerlo en grupos pequeños o toda la clase. Fomenta el trabajo en equipo, la cooperación y la comunicación, además de permitir que los niños compartan ideas y se apoyen en el proceso de escritura. También se puede usar la escritura colaborativa en línea, usando herramientas digitales, para promover el uso de la tecnología en el aprendizaje.

Estas estrategias metodológicas para el aprendizaje de expresión escrita en niños de 4to grado en el sistema educativo ecuatoriano son efectivas porque se enfocan en el desarrollo de

habilidades lingüísticas, creatividad, reflexión y trabajo en equipo, promoviendo así un aprendizaje significativo y enriquecedor para los estudiantes. (De-Las-Heras, 2019)

En la fase precaligráfica del niño, es fundamental desarrollar habilidades motoras y visuales que sientan las bases para una escritura legible y fluida en el futuro:

**Actividades de preescritura:** Estas actividades están diseñadas para desarrollar las habilidades motoras finas y la coordinación visual-motora del niño. Ejemplos de estas actividades incluyen trazos verticales, horizontales y circulares, conectar puntos, seguir patrones, colorear dentro de líneas, y realizar actividades de punzado con punzones y papel. Estas actividades ayudan al niño a mejorar su precisión y control en el manejo del lápiz y preparan el camino para la escritura.

**Uso de pizarras y pizarrones:** Proporcionar a los niños oportunidades para escribir en pizarras o pizarrones es una estrategia efectiva para la fase precaligráfica. Con el uso de tizas o marcadores de borrado en seco, los niños pueden practicar la escritura en un espacio más grande y con movimientos amplios. También pueden borrar y corregir fácilmente sus trazos, lo que les brinda una sensación de libertad y confianza en su escritura.

**Juegos y actividades lúdicas:** Incorporar juegos y actividades divertidas que involucren la escritura es una manera efectiva de motivar a los niños en la fase precaligráfica. Juegos como "sigue el laberinto", "construye las letras con plastilina" o "escribe tu nombre en la arena" son ejemplos de actividades que les permiten practicar la escritura de manera lúdica y creativa. (Moreno et al., 2022)

#### **4.2.6 La expresión escrita en el Currículo Educación General Básica para el subnivel Elemental**

En el currículo diseñado en el año 2016, en el subnivel elemental menciona que:

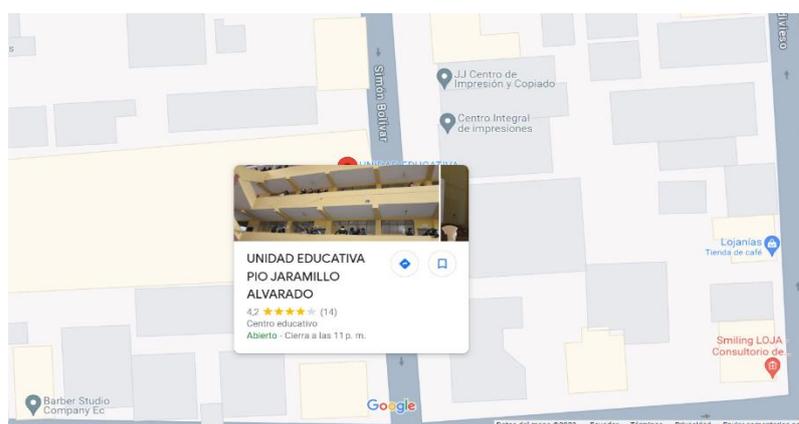
El docente es el responsable de sentar las bases para la formación de lectores competentes y autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas y aprender profundizar los conocimientos y enriquecerlos. (Educación, 2016, pág. 310)

Por lo tanto, en acuerdo a lo que manifiesta el currículo el docente tiene la tarea de propiciar bases para que los educandos se desarrollen como lectores, hablantes y escritores capaces de expresar sus ideas, a través de mensajes en sus diferentes formas.

## 5. Metodología

### 5.1 Área de Estudio.

La presente investigación se desarrolló en el 4to grado “A” de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”, ubicada en la calle Bolívar 1125 entre Lourdes y Catacocha de la ciudad de Loja, perteneciente a la parroquia San Sebastián, cantón y provincia de Loja. Esta importante institución identificada con el código AMIE 11D01, tiene las siguientes características: régimen Sierra, modalidad presencial, jornada matutina y vespertina, sostenimiento fiscal; oferta educativa: Educación Inicial; Educación Básica y Bachillerato; actualmente su población estudiantil comprende 2000 estudiantes que se educan bajo la tutela de 115 docentes y 6 administrativos.



**Figura 1.** Croquis de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”

**Fuente:** Google Maps

### 5.2 Procedimiento

#### 5.2.1 Enfoque de investigación

El presente trabajo investigativo tiene un enfoque mixto; cuantitativo, por qué permitió analizar estadísticamente los resultados de las encuestas que se aplicó a los docentes y es cualitativo, porque se utilizó para obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre un tema en particular, además permitió analizar los datos utilizados.

#### 5.2.2 Tipo de investigación

Descriptiva; porque permitió describir las diferentes estrategias metodológicas y técnicas utilizadas por la docente para fomentar la expresión escrita en los estudiantes, por medio de la recopilación de información cuantificable que puede usarse para hacer inferencias

estadísticas de los datos obtenidos de los docentes, desarrollado a través de un análisis de los resultados.

### **5.2.3 Diseño de investigación**

Se utilizó el diseño cuasi experimental porque se trabajó con un grupo homogéneo, aplicando un Test al inicio del proceso investigativo y un postest después de la ejecución de la propuesta alternativa basada en estrategias metodológicas para fomentar la expresión escrita.

### **5.2.4 Métodos**

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes: científico, inductivo, descriptivo, analítico-sintético, observacional, hermenéutico y estadístico.

#### **5.2.4.1 Método Científico**

Este método aportó sumativamente a la investigación ya que permitió conocer a fondo el tema en cuestión por medio de revisión, estudio y análisis bibliográfico, además que se obtuvo conocimiento teórico válido y comprobado científicamente.

#### **5.2.4.2 Método Analítico**

Seleccionada la información bibliográfica relacionada con las variables, este método permitió analizar el aporte de varios autores sobre los diferentes temas y subtemas y seleccionar los más relevantes para la conformación del marco teórico. Fue valioso, además, tanto para analizar e interpretar los resultados representados en tablas y figuras como para redactar su discusión.

#### **5.2.4.3 Método Sintético**

Con la finalidad de caracterizar adecuadamente las variables abordamos una extensa bibliografía; a través de este procedimiento (sintético), se sintetizaron los temas y subtemas más relevantes con los cuales se redactó el marco teórico, dándole un toque de calidad, permitió también realizar las paráfrasis y aportaciones personales. Además, resultó muy apropiado para la redacción de las conclusiones y recomendaciones, así como del resumen e introducción del trabajo de integración curricular.

#### **5.2.4.4 Método Estadístico**

Aplicado los instrumentos y recolectada la información este método facilitó tabular los datos y representarlos en tablas y figuras (gráficos) estadístico, es decir permitió cuantificar la realidad y disponer los elementos necesarios para analizarlos, describirlos e interpretarlos tanto cuantitativa como cualitativamente, los datos estadísticos nos permitieron conocer mejor la realidad lo que a su vez nos permitió actuar de una forma más coherente (con conocimiento de causa).

#### **5.2.4.5 Método Descriptivo**

Es un método de gran ayuda ya que evaluó algunas características de una población determinada y centró la atención, sensación, percepción y reflexión en cuanto al tema que se fue desarrollando.

### **5.2.5 Técnicas e Instrumentos**

Para recabar la información de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”, se usará las siguientes técnicas:

#### **5.2.5.1 La entrevista**

Se aplicó una entrevista a la docente del 4to grado “A”, con el fin de conocer su punto de vista sobre las estrategias utilizadas para fomentar la expresión escrita, para el efecto se diseñó un cuestionario de 8 preguntas las mismas que se aplicaron sin complicaciones.

#### **5.2.5.2 Prueba de escritura**

Se aplicó una prueba de Ricardo Olea con la finalidad de diagnosticar la expresión escrita de los estudiantes investigados.

## **5.3 Procesamiento y análisis de datos**

### **5.3.1 Procedimiento para la fundamentación teórica**

- Se procedió a desarrollar la investigación a través del uso de distintas fuentes, las mismas que son libros, revistas, bibliotecas y páginas web virtuales, que ayudarán al proceso de investigación.
- Se plantearon subtemas correspondientes a cada variable dentro del tema investigado.

- Posteriormente se redactaron contenidos relevantes al tema, que ayudaron, aportaron y sustentaron de manera oportuna la investigación y sus variables.

### **5.3.2 Procedimiento para el análisis e interpretación de datos.**

- Se diseñó un cuestionario estructurado, como instrumento con la finalidad de obtener información y datos relevantes para la investigación.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos realizados tanto para el docente como para los estudiantes correspondientes.
- Se tabuló todos los instrumentos con la información recolectada, estadísticamente se realizó cada una de las tablas y gráficas, para comprender y entender mejor los resultados.
- Luego se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo de la interpretación de datos, correspondiente a cada pregunta abordada dentro de las respuestas obtenidas.

### **5.3.3 Procedimiento para plantear la propuesta.**

- Se trabajó en el análisis de los datos obtenidos en los instrumentos.
- Se determinó el tiempo y proceso para llevar a cabo la propuesta, tomando en cuenta el proceso que lleva la docente para sus clases.
- Se trabajó en el diseño, estructura y ejecución de talleres con estrategias metodológicas aptas para fomentar la expresión escrita en los niños de 4 grado “A”.
- Se llevará a cabo la propuesta como una oportunidad de adquirir mejores aprendizajes y resultados en cada uno de los estudiantes.

## **5.4 Población**

La presente investigación está conformada por 31 talentos humanos una docente y 30 estudiantes, de 4to grado “A” de EGB de la Unidad Educativa “Pio Jaramillo Alvarado”

**Tabla 1.**

*Población investigada*

<b>Población</b>	<b>F</b>
Docente	1

Estudiantes	30
<hr/>	
Total	31

**Fuente:** Libro de matrículas del 4to grado “A” de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”

## 6. Resultados

### 6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula

**1. ¿Por qué es importante la expresión escrita?**

RD: Porque permite expresar lo que sentimos y pensamos de una manera más detallada.

**2. ¿En qué fase se encuentran sus estudiantes en relación a la expresión escrita?**

RD: Fase precaligráfica

**3. ¿Cree usted que existen estrategias metodológicas didácticas propias para la enseñanza de la expresión escrita?**

RD: Considero que conjuntamente con las que ya existen se puede crear o complementar para una mejor enseñanza.

**4. ¿Indique las estrategias que usted utiliza para mejorar la expresión escrita?**

RD: Lectoescritura, expresión oral, fichas de secuencias lógicas, dictado y caligrafía.

**5. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas inciden en el desarrollo de la expresión escrita de sus estudiantes?**

RD: Si, depende en gran parte de las estrategias que se utilizan para que los niños y niñas aprendan a escribir.

**6. ¿Cómo la diversidad de estrategias metodológicas ayuda a mejorar la expresión escrita?**

RD: Permite mejorar la motricidad, la caligrafía y la ortografía de los niños.

**7. ¿Utiliza material didáctico como estrategia metodológica para mejorar la expresión escrita en los estudiantes?**

RD: Si, de acuerdo a la necesidad de cada estudiante o al requerimiento del grupo.

**8. ¿Usted considera que para desarrollar la expresión escrita es importante leer y escribir?**

RD: Por supuesto que si ya que los dos van de la mano para completar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Comentario Investigadora:** Luego de haber realizado un análisis de la entrevista aplicada a la docente, se evidencia que la expresión escrita es de vital importancia en los estudiantes porque permite expresar ideas y habilidades relacionadas con la comunicación. Además, contribuye en el desenvolvimiento académico y sobre todo en poseer un nivel de escritura apropiada. Por lo tanto, es fundamental utilizar estrategias metodológicas acordes al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y en

función a su quehacer educativo en las aulas. De igual forma, es indispensable resaltar el rol del docente en la adquisición de conocimientos para lograr ambientes motivadores y que vayan de la mano con la selección de herramientas significativas que sirvan para conducir un aprendizaje activo y comprensivo.

## 6.2 Resultados de la prueba de escritura aplicada a los estudiantes

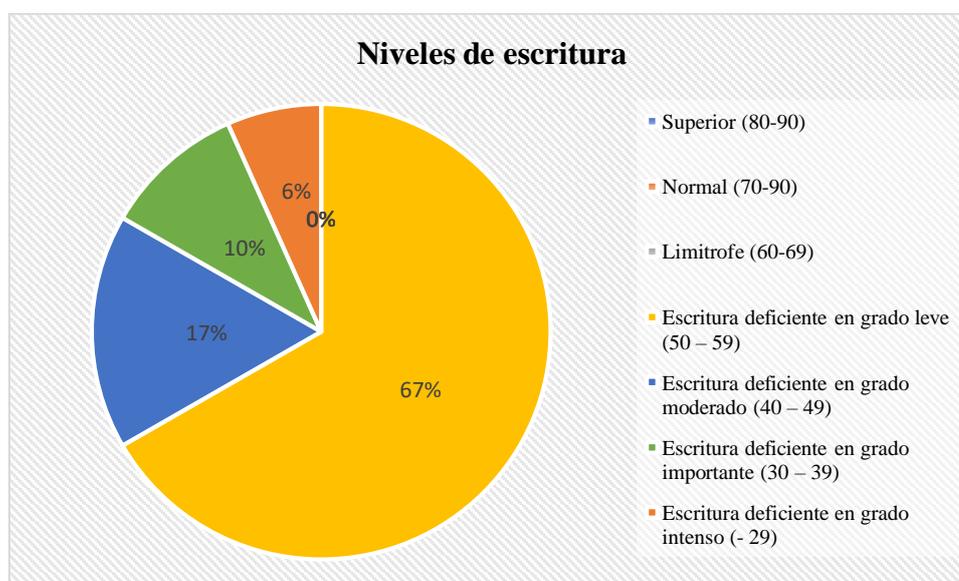
**Tabla 2.**

*Niveles de escritura*

Escala de Evaluación	f	%
Superior (80-90)	0	0%
Normal (70-90)	0	0%
Limitrofe (60-69)	0	0%
Escritura deficiente en grado leve (50 – 59)	20	67%
Escritura deficiente en grado moderado (40 – 49)	5	17%
Escritura deficiente en grado importante (30 – 39)	3	10%
Escritura deficiente en grado intenso (- 29)	2	7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes de cuarto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”.

**Autor:** Karen Mayerli Ríos Pogo



**Figura 2.** Niveles de escritura

Los datos precedentes relacionados con los niveles de escritura se evidencian que el 67% de los estudiantes tienen una escritura deficiente en grado leve; mientras que el 17% tienen una escritura en grado moderado; el 10% tienen una escritura deficiente de grado importante, y finalmente el 6% tienen una escritura deficiente en grado intenso.

Es de suma importancia fomentar la expresión escrita en los niños, ya que les ayuda a desarrollar su lenguaje, comunicarse de manera efectiva, fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, potenciar las habilidades ortográficas y expresarse de forma autónoma. Sin embargo, en la actualidad aún se observa falencias en estudiantes que no logran una comunicación escrita adecuada debido a que algunos de ellos no configuran bien las grafías, tienen una ortografía irregular y un desorden de sus habilidades cognitivas. Ante ello es tarea de los docentes emplear estrategias metodológicas innovadoras orientadas a que los niños escriban aceptablemente como: escritura a partir de imágenes, utilización de viñeras e historietas, inventar finales distintos a una narración ya leída todo esto permite la comprensión de lo que se quiere transmitir y propicie una comunicación exitosa con los lectores.

**Tabla 3.**

*Cuadro comparativo de la 1° y 2° aplicación*

Niveles de escritura	1° Aplicación		2° Aplicación	
	f	%	f	%
<b>Acepciones</b>				
Superior (80-90)	0	0	0	0
Normal (70-90)	0	0	10	33
Limitrofe (60-69)	0	0	10	33
Escritura deficiente en grado leve (50 – 59)	20	67	6	20
Escritura deficiente en grado moderado (40 – 49)	5	17	2	7
Escritura deficiente en grado importante (30 – 39)	3	10	1	3
Escritura deficiente en grado intenso (- 29)	2	7	1	3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes de 4to grado “A” de la Unidad Educativa “Pio Jaramillo Alvarado”

Los datos estadísticos consignados en el cuadro comparativo demuestran lo siguiente: En cuanto al nivel Normal, se eleva del 0% en la primera aplicación al 33% en la segunda aplicación; el criterio Limitrofe, se eleva del 0 % en la primera aplicación al 33% en la segunda

aplicación; el criterio de escritura deficiente en grado leve se disminuye del 67% al 20% en la segunda aplicación; el criterio deficiente en grado moderado disminuye del 17% al 7% en la segunda aplicación; el criterio deficiente en grado importante se disminuye del 10% al 3% en la segunda aplicación; el criterio deficiente en grado intenso disminuye del 7% al 3% en la segunda aplicación. Por lo que se puede asegurar que las estrategias metodológicas constituyen una alternativa eficaz para fomentar la expresión escrita en los estudiantes.

## 7. Discusión

Las estrategias metodológicas son muy importantes en el ámbito educativo, coadyuvan a que la enseñanza se convierta en una acción interactiva y participativa dentro del aula, además, aportan elementos prácticos-pedagógicos que orientan el aprendizaje del alumno, sobre todo que el estudiante se convierta en el eje central del proceso didáctico y el docente en moderador de las prácticas de enseñanza.

Los procesos de enseñanza aprendizaje están mediados por diferentes métodos, técnicas, estrategias, recursos y materiales didácticos que emplea el profesor para dinamizar su práctica pedagógica, el correcto uso de los mismos permitirá a sus estudiantes demostrar que se pueden realizar varias actividades destinadas a fomentar el aprendizaje y mejorar su rendimiento académico. Por tal motivo, el uso de estrategias metodológicas resulta de gran utilidad dentro del proceso educativo, por lo que ayudan a los docentes a disponer de una planificación eficaz con la que va a trabajar dentro de clases y de cómo puede mejorar su ritmo de aprender en cada uno de ellos.

La expresión escrita es muy importante para el desarrollo comunicativo de los seres humanos, a través de los tiempos se ha ido desarrollando cada vez más, de tal manera que se perfecciona la interlocución y elabora el significado de las ideas relevantes en el proceso de decodificación para una correcta comunicación. Camargo y Montes (2016), En su investigación manifiestan que:

La expresión escrita se encuentra dentro de las destrezas lingüísticas que se sostiene primordialmente del lenguaje verbal, aunque encuentra acompañamiento en diferentes elementos no verbales como gráficas, mapas, además las micro habilidades que comprende la expresión redactada son distintas desde puntos mecánicos y motrices del trazo del trazado de letras hasta los procesos más reflexivos, críticos e hipnotización del texto. (pág. 10).

De acuerdo con el autor, se entiende que, para lograr la destreza de la expresión escrita, es decir se debe reconocer las letras, sílabas y palabras finalmente para construir oraciones y frases, con el fin de lograr la comprensión así de lo leído y su interpretación correcta. Del mismo modo, para que se dé una correcta expresión escrita, es necesario que los estudiantes aprendan las formas de organizar sus ideas y la información propia de la escritura; los grados donde determinan su aplicación es la básica elemental, ahí inician sus escritos a partir de la

extrapolación. El docente es quien debe enseñar y proponer estrategias que permitan al estudiante entender que todo lo que se habla también se puede escribir.

Para lograr la expresión escrita, se debe tener ciertas habilidades que van desde las básicas como la caligrafía, el dominio del alfabeto, elementos gramaticales, párrafos, textos hasta la más complejas como la selección y ordenamiento de información o la generación de ideas. Es por eso que su importancia influye positivamente en el aprendizaje de los niños, siempre y cuando se apliquen de forma consciente, reflexiva y asertiva evitando que exista una dicotomía entre la teoría y la práctica. Para ello, alcanzar la comprensión literal de un texto se requiere de la aplicación de diversos recursos didácticos con el fin de lograr una escritura gramaticalmente adecuada a través del desarrollo de la destreza lingüística.

Considerando la importancia de las estrategias metodológicas y la expresión escrita esta investigación se orienta a: Diseñar una propuesta metodológica para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes de 4to grado “A” de la Unidad Educativa “Pio Jaramillo Alvarado”, Loja 2023-2024, se complementa la investigación con sus tres objetivos específicos que se describen a continuación:

Con relación al **Primer Objetivo**: Diagnosticar la realidad actual entre las estrategias metodológicas y expresión escrita de los estudiantes de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, Loja 2023 – 2024. Se cumplió mediante la aplicación del test de escritura de Ricardo Olea y una entrevista a la docente de la cual se consideró las preguntas uno y dos cuyas respuestas contribuyen a interpretar los resultados del diagnóstico.

Los resultados de la aplicación de la prueba evidencian que el 67% de los estudiantes tienen una escritura deficiente en grado leve, mientras que el 17% corresponde a una escritura en grado moderado; el 10% tiene una escritura deficiente en grado importante y finalmente el 6% equivale a una escritura en grado intenso.

En cuanto al estudio de (Álvarez-Ramos & Romero-Oliva, 2019) se evidencia que los Niños en este grado ya deben disponer de una escritura en grado moderado y fluida. Y a la vez corresponde a la fase de aprendizaje precaligráfica en donde ya desarrollan la capacidad de comprender que cada vez que se desea expresar un significado, se deben variar las letras escritas de una palabra. De seguida se vislumbra el nivel silábico, en donde el niño comprende que los sonidos de las sílabas corresponden a letras escritas. Es por eso que de acuerdo a los resultados es recomendable de manera urgencia que el docente replantee las estrategias para la enseñanza

de la expresión escrita, con una visión integral en la que se consideren la situación comunicativa, el propósito del texto, los aspectos afectivos, así como las habilidades vinculadas a la planeación, producción y revisión de los escritos con el fin de fortalecer el aprendizaje de sus alumnos.

Con relación al **Segundo Objetivo**: Elaborar una propuesta metodológica que coadyuve a mejorar el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado Loja 2023-2024, se cumplió mediante el diseño de la propuesta “Peques Expresivos” conformado de 15 talleres que tienen como insumo principal estrategias metodológicas selectas, destacando que en la selección de los temas y diseño de los recursos didácticos para su aplicación se coordinó con la docente, además cada actividad planificada sigue el esquema del plan de clase.

Para Vera (2017), el uso de las diversas estrategias metodológicas y aplicación de la propuesta metodológica están implicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje que realiza el docente tomando en cuenta la programación, implementación y evaluación que se ven reflejadas en su aplicación directa a través de cada sesión de aprendizaje donde se toma en cuenta las actividades de inicio o entrada, proceso y salida razón por la cual la tarea del docente es fundamental, lo cual implica una gran responsabilidad, toma de conciencia en su labor educativa para así poder brindar aprendizajes significativos en los niños.

“Peques Expresivos” es una propuesta pedagógica innovadora, interesante y transversal que puede aplicarse en otros grados y sobre todo es el punto de partida para que otros docentes generen ideas similares a partir de ella, es decir que esta propuesta es fundamental para fortalecer la expresión escrita. Por esa razón es necesario y elemental conocer y aplicar adecuadamente las estrategias metodológicas que permitan en los niños construir su conocimiento, sus aprendizajes, desarrollando sus habilidades cognitivas.

Con relación al **Tercer Objetivo**: Ejecutar y evaluar la influencia de la propuesta metodológica en el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024, una vez aplicada la propuesta “Peques Expresivos” se aplicó por segunda vez el test de Ricardo Olea, cuyos resultados tabulados en el cuadro comparativo nos permitirán apreciar los resultados positivos que se detallan a continuación:

En cuanto al nivel **Normal**, se eleva del 0% en la primera aplicación al 33% en la segunda aplicación; el criterio **Limitrofe**, se eleva del 0 % en la primera aplicación al 33% en la segunda aplicación; el criterio **deficiente en grado leve** se disminuye del 67% al 20% en la segunda aplicación; el criterio **deficiente en grado moderado** disminuye del 17% al 7% en la segunda aplicación; el criterio **deficiente en grado importante** se disminuye del 10% al 3% en la segunda aplicación; finalmente el criterio **deficiente en grado intenso** disminuye del 7% al 3% en la segunda aplicación.

Podemos ratificar que las estrategias metodológicas empleadas de manera lúdica e innovadora influyen significativamente como una alternativa eficaz para fomentar la expresión escrita en los estudiantes de 4to grado “A”, por lo que la aplicación de la propuesta “Peques Expresivos” arrojó resultados positivos, permitiendo así que los estudiantes participen activamente en clases.

## 8. Conclusiones

Después de finalizado el proceso de investigación y el análisis de los datos obtenidos, se presentan las siguientes conclusiones sobre el tema: Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita en estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado.

- Se evidenció que un alto porcentaje de estudiantes de cuarto grado “A”, presentan un nivel de expresión escrita leve y un porcentaje inferior poseen un nivel de expresión escrita moderado, lo que conlleva a los estudiantes presentar ciertas dificultades durante el proceso de aprendizaje.
- Se diseñó la propuesta denominada “Peques Expresivos” con talleres acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes, con el fin de demostrar que el uso de nuevas estrategias metodológicas contribuye positivamente en el rendimiento del estudiante y la estimulación de su aprendizaje.
- Finalizada la aplicación de la propuesta “Peques Expresivos”, se evaluó por segunda ocasión la expresión escrita en los estudiantes de cuarto grado “A”, cuyos resultados demostraron la eficacia de la propuesta y mejora de la expresión escrita.

## 9. Recomendaciones

- El diagnóstico realizado constituye una parte fundamental del proceso investigativo para que de ello surjan acciones positivas que permitan elevar los niveles de expresión escrita, ante ello, los docentes deben adoptar estas prácticas en su quehacer educativo, puesto que el constante diagnóstico permitirá conocer los avances y progresos de los estudiantes y emprender acciones que generen cambios que coadyuven a la calidad de la educación.
- La aplicación de la propuesta tuvo gran aceptación, estrategia que demuestra que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser interactivos y participativos, acompañados de recursos didácticos selectos, siendo así, se recomienda aplicar esta y otras similares, ya que, a más de contribuir a la mejora de la expresión escrita conlleva a que los estudiantes participen y sea constructores de su propio aprendizaje.
- La ejecución de la propuesta “Peques expresivos” trajo consigo mejoras significativas en el desarrollo de expresión escrita, por ellos se recomienda aplicar la misma de manera innovadora por cuanto esta constituye una alternativa didáctica eficaz para dinamizar la expresión escrita de los estudiantes en el cuarto grado paralelo “A” abriendo paso a la transformación educativa, además, sirve como referente de nuevas investigaciones.

## 10. Bibliografía

- Álvarez-Ramos, E., & Romero-Oliva, M. (2019). *Hacia un enfoque creativo de la expresión escrita en el aula: motivación y eficacia*. Valladolid: Tonos digital: Revista de estudios filológicos, (36), 1-13.
- Baño, N. (2015). LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS. 31-32. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/17824/1/TESIS%20NORMA%20ALEXANDRA%20BA%20C3%91O%20CAIZA.pdf>
- Berton, M. (2020). *Riqueza léxica y expresión escrita en aprendices suecos de ELE: Proficiencia general, competencia léxica pasiva, tipo y complejidad de la tarea*. Estocolmo: Department of Romance Studies and Classics, Stockholm University.
- Bonilla, M. D., Benavidez, J. P., & Espinoza, F. J. (2020). *Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior*. Bogotá: Revista Científica UISRAEL, 7(3), 25-36.
- Educación, M. d. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. 310. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Espinoza, E. E. (2021). *Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Valencia: Revista Universidad y Sociedad, 13(4), 389-397.
- Gaintza-Jauregi, Z. (2019). *La simulación como estrategia metodológica en la Facultad de Educación de la Universidad del País Vasco*. País Vasco: Revista Electrónica Educare, 24(3), 233-250.
- Gutiérrez, F. (1 de junio de 1995). *Metodología para el aprendizaje de la expresión escrita (una experiencia en el aula)*. Obtenido de <https://ruja.ujaen.es/bitstream/10953/345/1/8484390330.pdf>
- Iglesia, M. C. (2020). *Self-study en el diseño de la estrategia metodológica de Aprendizaje Basado en un Proyecto Docente (ABPD) para la formación de profesorado*. Ciudad de Mexico: Revista iberoamericana de educación.
- Kathiuska, L. K., & Alarcón, L. A. (2021). *Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje*. Quito: Revista San Gregorio, 1(48), 1-14.
- Lara, D. C., & Gomez, V. J. (2019). *Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales*. Ciudad de Mexico: Revista científica Sociedad & Tecnología, 3(2), 2-10.

- Lopez, J. B., & Alejandro, L. A. (2020). *Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica*. Lima: Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 3(3), 158-165.
- Loría-Rocha, M. (2020). *Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias*. San José: Revista Innovaciones Educativas On-line version ISSN 2215-4132 Print version ISSN 1022-9825.
- Moneo, L. S. (22 de Julio de 2014). *Mejora la expresión escrita en el aula unitaria*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7006/TFG-L805.pdf?sequence=1>
- Olazabal, P. J. (2020). *La importancia de la investigación formativa como estrategia de aprendizaje*. Mexico: Revista científica de la Facultad de Humanidades, 8(1), 88-94.
- Pamplona-Raigosa, J., & Cuesta-Saldarriaga, J. C. (2019). *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar*. Cordova: Revista eleuthera, 21, 13-33.
- Parrado-Collantes, M., & Estrada-Chichón, J. (2021). *Emoji y expresión escrita: posibilidades de aplicación y desarrollo en lenguas materna y extranjera*. Fortaleza: Educ. Form. vol.6 no.1 Fortaleza jan./abr 2021 Epub 05-Jan-2021.
- Quiroz-Alban, D. A., & De Lourdes, D. G. (2021). *Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura*. Lima: Polo del conocimiento, 6(3), 1745-1765.
- Ramirez-Sanchez, M., & Rivas-Trujillo, E. (2019). *El estudio de caso como estrategia metodológica*. Lima: Revista Espacios, 40(23), 1-8.
- Rodriguez, B., & Ramirez, C. (2023). *La expresión oral un reto en la formación de profesionales de carreras pedagógicas*. Matanzas: Publicaciones Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos".
- Rodriguez, N. A. (2019). *El desarrollo de competencias docentes para el fortalecimiento de la calidad educativa en la enseñanza superior*. Madrid: Revista Científica ECOCIENCIA, 6, 1-20.
- Roque, K., Pulido, A., & Domínguez, I. (2022). *La comunicación oral pedagógica: una necesidad para los profesores en formación*. Habana: Publicaciones Universidad Pedagógica Enrique José Varona.
- Santillán-Aguirre, J. (2022). *La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI*. Riobamba: Polo del conocimiento, 7(2), 2060-2077.
- Selfa-Sastre, M., & Gómez-Devís, M. (2019). *Estudios científicos sobre la expresión escrita en el aprendizaje de segundas lenguas (2005-2017)*. Valencia: Revista de investigación Roderic.

- Valverde, G., & Valverde, R. (2019). *Estudio sobre la formación de futuros docentes en estrategias de comprensión lectora y expresión escrita*. Sao Paulo: Educação e Pesquisa versão impressa ISSN 1517-9702versión On-line ISSN 1678-4634.
- Vera, N. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la escritura*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/10008/Vera\\_PNN.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/10008/Vera_PNN.pdf?sequence=1)
- Watson, M. E. (2011). Metodologías de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita a estudiantes de primer ingreso en la URACCAN, Recinto Bilwi. *CIENCIA E INTERCULTURALIDAD*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6576558.pdf>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Solicitud de pertinencia



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 17 de agosto de 2023

Doctora.

Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mgtr.

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA.**

Ciudad

De mi consideración:

Yo, **Karen Mayerli Ríos Pogo**, portadora del C. I. N° 1726176967, estudiante del ciclo VII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente me permito presentar el proyecto de investigación titulado: **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to "A" de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024** y solicito comedidamente se digne asignar un docente para que se emita el Informe de estructura, coherencia y pertinencia mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,





Srta. Karen Mayerli Ríos Pogo

**ESTUDIANTE CICLO VII-SOLICITANTE**

**C.I. 1726176967**

## Anexo 2. Designación del docente para que emita la pertinencia



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

MEMORANDO Nro. 204-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 17 de agosto de 2023

**Asunto:** Emitir informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación

Dra.

Mariana Elizabeth Espinoza León. Mgtr.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Vía correo electrónico. -

De mi consideración:

En concordancia con el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja y de acuerdo a lo establecido en el artículo 225 que textualmente dice “La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto. El informe será remitido al Director de carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto”. Con este antecedente, se designa a usted como docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado: **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to “A” de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024**, de la autoría de la Srta. **KAREN MAYERLI RÍOS POGO**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, Modalidad Presencial, por lo que me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la presente fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,



Escaneo e identificación por:  
**CECILIA DEL CARMEN  
COSTA SAMANIEGO**

Cecilia Costa Samaniego

**DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL**

cccs/jcag

Original: Destinatario.

Copia: Archivo CEB

cccs    Teléfono: 0999988465    Correo electrónico: [cecilia.costa@unl.edu.ec](mailto:cecilia.costa@unl.edu.ec)

**Anexo 3.** Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.



**UNL** Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Loja, 28 de agosto de 2023

Mgtr.

Cecilia del Carmen Costa Samaniego

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Ciudad. -

De mis consideraciones.

En respuesta a su Memorando Nro. **204-CEB-FEAC-UNL-2023** del 17 de agosto de 2023, tengo a bien informar a su distinguida autoridad, que una vez revisado el proyecto de investigación de Integración Curricular o Titulación: **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to "A" de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024**, de autoría de la Srta. **Ríos Pogo Karen Mayerli**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica debo anunciar lo siguiente:

- **El Tema** es pertinente de realizarlo ya que se encuentra en las líneas de investigación previstas en la Carrera y que constan en el Plan de Estudios.
- **El Problema** determinado guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.
- **La Justificación** está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.
- **El Objetivo General** ha sido planteado para: Diseñar una propuesta metodológica para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes de 4to grado "A" de la Unidad Educativa "Pío Jaramillo Alvarado", Loja 2023-2024.

*Educamos para Transformar*



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

- **El Marco Teórico** contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado.
- **En la Metodología** se describe correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.
- **El Cronograma** está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.
- **El Presupuesto** y recursos están coherentemente estimados.
- **La Bibliografía** es coherentemente determinada y ordenada en orden alfabético.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 225, 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al presente proyecto investigativo.

Atentamente.



Dra. Mariana E. Espinoza L.

**DOCENTE CEB.**

#### Anexo 4. Solicitud de designación del Director de Trabajo de Integración Curricular



**UNL** Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 17 de Octubre de 2023

Doctora  
Cecilia del Carmen Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
En su despacho. -

De mi consideración:

Yo, **Karen Mayerli Ríos Pogo**, portadora de la C. I. N° **1726176967** estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación Titulado: **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to "A" de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024**; muy comedidamente solicito se digne asignarme un Director de Trabajo de Integración Curricular y autorizarme su ejecución, petición que lo formulo al amparo de lo que determina el párrafo cuatro del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la gloriosa Universidad Nacional de Loja.

Segura de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto

Atentamente,

Srta. Karen Mayerli Ríos Pogo  
**ESTUDIANTE SOLICITANTE  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Educamos para **Transformar**

Anexo 5. Oficio de designación del Director del Trabajo de Integración Curricular.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 362-CEB-FEAC-UNL-2023  
Loja, 25 de octubre de 2023

**Asunto:** Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.  
Manuel Polivio Cartuche Andrade  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**  
Vía correo electrónico.

*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el **Art. 228** que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Mgtr. Mariana Elizabeth Espinoza León**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to “A” de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024**, de la autoría de la Srta. **Karen Mayerli Ríos Pogo**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



CECILIA DEL  
CARMEN COSTA  
SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego  
**DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL**

Original: Destinatario.  
Copia: Archivo CEB  
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: [cecilia.costa@unl.edu.ec](mailto:cecilia.costa@unl.edu.ec)  
cccs/jcag

**Anexo 6.** Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA** FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Oficio Nro. 28-CEB-FEAC-UNL-2023  
Loja, 08 de junio de 2023

**Asunto:** Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

PhD.  
William Armando Espinosa Ordoñez  
**Rector de la Unidad Educativa "Pío Jaramillo Alvarado"**  
En su despacho. -

Reciba usted Señor Rector, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. Estudiante Karen Mayerli Ríos Pogo, con cédula de identidad Nro. 1726176967, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,



Dra. Cecilia Costa Samaniego,  
**DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL**  
cccs/jcag



Original: Destinatario.  
Copia: Archivo de la CEB  
cccs      Teléfono: 0999988465      Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

**Anexo 7.** Entrevista dirigida a la docente.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación**

**Entrevista dirigida a la docente**



**Estimada docente:**

Reciba un cordial saludo, como estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, solicito comedidamente se digne a responder la presente entrevista que tiene como objetivo: Diseñar una propuesta metodológica para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes de 4to grado “A” de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”, Loja 2023-2024, por su apoyo expreso mis más sinceros agradecimientos.

**1. ¿Por qué es importante la expresión escrita?**

-----  
-----  
-----

**2. ¿En qué fase se encuentran sus estudiantes en relación a la expresión escrita?**

-----  
-----  
-----

**3. ¿Cree usted que existen estrategias metodológicas didácticas propias para la enseñanza de la expresión escrita?**

-----  
-----  
-----

**4. ¿Indique las estrategias que usted utiliza para mejorar la expresión escrita?**

-----  
-----  
-----

**5. ¿Cree usted que las estrategias metodologicas inciden en el desarrollo de la expresión escrita de sus estudiantes?**

-----  
-----  
-----

**6. ¿Cómo la diversidad de estrategias metodológicas ayuda a mejorar la expresión escrita?**

-----  
-----  
-----  
**7. ¿Utiliza material didáctico como estrategia metodológica para mejorar la expresión escrita en los estudiantes?**

-----  
-----  
-----  
**8. ¿Usted considera que para desarrollar la expresión escrita es importante leer y escribir?**

---

**Gracias por su atención**

## Anexo 8. Evaluación aplicada a los estudiantes.

### Instrumento

PRUEBA ESCRITURA	
<b>Autor</b>	Ricardo Olea (197?)
<b>Destinatario</b>	Niños de tercer grado.
<b>Estructura</b>	Sin información.
<b>Áreas evaluadas</b>	<b>Habilidades de escritura</b>
	Lenguaje
<b>Criterio de validación</b>	Análisis cuantitativo
<b>Administración</b>	Individual Prueba de lápiz y papel Tiempo estimado: no se indica
<b>Materiales</b>	Láminas, lápiz y papel

El Dr. Ricardo Olea, neuropsiquiatra infantil, es uno de los fundadores de la psicopedagogía en Chile. Sus trabajos en la década de los setenta para la elaboración de instrumentos de diagnóstico chilenos fue la base para el trabajo de los profesores en los grupos diferenciales.

**Fundamentación teórica:** Esta pauta para el examen del lenguaje fue trabajada por el Dr. Olea, en especial en un Seminario de Título de la Cátedra de Neuropsiquiatría Infantil del Departamento de Educación Diferencial de la Universidad de Chile en 1973. El propósito es detectar niños que presenten anomalías, para entonces realizar una derivación a centros especializados.

#### **Evaluación**

**Marco teórico:** La prueba no presenta una fundamentación teórica. Es una batería de pruebas que permiten observar distintos aspectos del lenguaje

**Administración:** Requiere un profesional entrenado para observar y realizar la prueba

**Interpretación:** El manual tiene orientaciones para la valoración de los resultados en las distintas pruebas.

**Validación:** Fue aplicada a un grupo homogéneo de 150 niños normales de escuelas comunes de Santiago, que tenían entre 7 años y 11 años 11 meses de edad, durante el segundo semestre de 1973. Todos lograron el éxito completo o casi completo en los ítems del test. Sin embargo, las valoraciones son sugeridas.

**Presentación:** El instrumento se encuentra publicado por el CPEIP. Las láminas que acompañan el examen tienen dibujos y fotografías que evidentemente pertenecen a la década de los setenta. Para el trabajo con los niños es necesario actualizar estas imágenes, para que sean más agradables, familiares y atractivas a los niños.

**Prueba de Escritura**  
**(Adaptado de Ricardo Olea)**

**1. Escritura de Números:**

Escribe en palabras los números

63	
186	
294	
625	

**2. Escritura de letras:**

2.1. Escribe en el siguiente recuadro tus nombres y apellidos

--

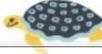
2.2. Escribe con mayúsculas las siguientes palabras:

Washington	
cabresto	
quiosco	
bicicleta	

2.3. Escribe con minúsculas las siguientes palabras

INVASIÓN	
EMBARAZO	
TRIFULCADO	
PARANOICO	

**3. Escribe el nombre de los dibujos y divídelos en sílabas**

 _____	 _____
□ □ □	□ □ □ □
 _____	 _____
□ □ □	□ □ □ □
 _____	 _____
□ □ □	□ □ □

4. Debajo de cada dibujo escribe una oración y cuenta las palabras



--	--



--	--

5. Ortografía: selecciona la letra que representa el sonido con el que comienza cada palabra.

 b <input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/>	 b <input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/>	 b <input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/>	 b <input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/>	 b <input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/>
 b <input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/>	 b <input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/>	 b <input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/>	 g <input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/>	 g <input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/>
 g <input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/>	 ll <input type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/>	 ll <input type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/>	 z <input type="checkbox"/> s <input type="checkbox"/>	 z <input type="checkbox"/> s <input type="checkbox"/>
 c <input type="checkbox"/> s <input type="checkbox"/>	 c <input type="checkbox"/> s <input type="checkbox"/>	 c <input type="checkbox"/> s <input type="checkbox"/>	 c <input type="checkbox"/> s <input type="checkbox"/>	 c <input type="checkbox"/> s <input type="checkbox"/>

6. Dictado: el/la docente dicta el siguiente párrafo.

**Dictados divertidos**

Van las hormigas diligentes,  
cual largas hebras andadoras,  
en el trabajo resistentes,  
en la obediencia profesoras.



7. Dictado de números el/la docente dicta los siguientes números: 987, 654, 321, 603


## Anexo 9. Propuesta alternativa



*Escanéame*

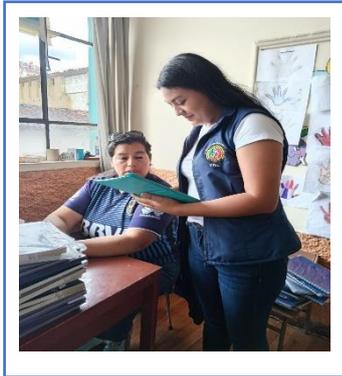
*Enlace*



<https://me-qr.com/es/mobile/pdf/20809265>

**Anexo 10. Fotografías.**

Entrevista a la docente.



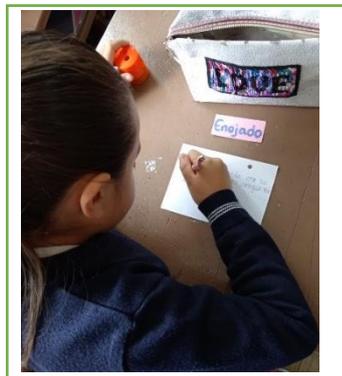
Prueba de escritura a los estudiantes.



Aplicación del taller.



Aplicación de taller.



Aplicación de taller



Aplicación de taller



Aplicación Taller



Aplicación del taller



Segunda Prueba



**Anexo 11.** Certificación de traducción del Abstract.

**Certificación de traducción de resumen**

Mgtr. Inés Patricia Torres Ochoa

**DIRECTORA ACADÉMICA DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA  
INGLES GLOBAL QUALITY ENGLISH SCHOOL**

**CERTIFICA:**

Haber realizado la traducción de español al inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular: **Propuesta metodológica para fomentar la expresión escrita, en los estudiantes de 4to "A" de la Unidad Educativa Pío Jaramillo Alvarado, Loja 2023-2024**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la Srta. **Karen Mayerli Ríos Pogo** con número de cédula **1726176967**, estudiante de la Carrera de Educación Básica.

Se autoriza a la interesada hacer uso de la misma para los trámites que crea conveniente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Emitida en Loja, a los 4 días del mes de marzo de 2024

  
Mgtr. Inés Patricia Torres Ochoa  
1102545850



**MAGISTER EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

**REGISTRO EN LA SENESCYT Número 1031-11-725053**