



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

**Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales en
estudiantes de sexto grado, Escuela Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-
2024**

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en Ciencias
de la Educación Básica.

AUTORA:

Guisella Verónica Chamba Cango.

DIRECTOR:

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc

Loja – Ecuador

2024

Certificación



Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

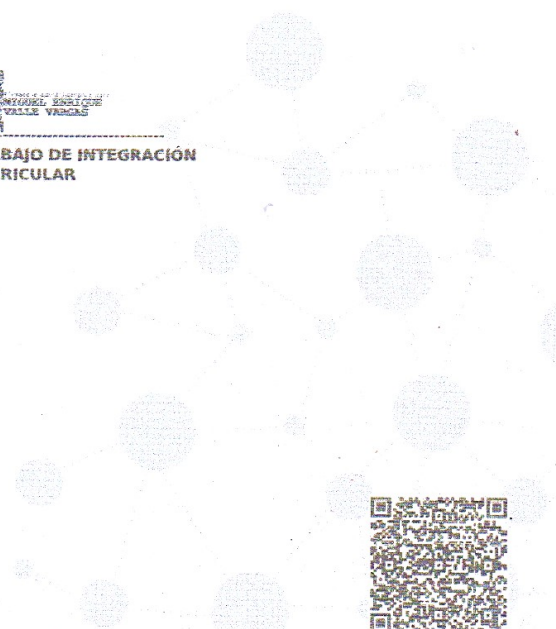
Yo, **Valle Vargas Miguel Enrique**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales en estudiantes de sexto grado, Escuela Fiscomisional "San Juan Bautista", Catamayo 2023-2024**, perteneciente al estudiante **GUISELLA VERONICA CHAMBA CANGO**, con cédula de identidad N° **1150057204**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, e/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 4 de Marzo de 2024

F) 
DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000676

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Guisella Verónica Chamba Cango**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150057204

Fecha: 09 de mayo de 2024

Correo electrónico: guisella.chamba@unl.edu.ec

Teléfono 073031642

Celular: 0979942529

Carta de autorización por parte de la autora; para la consulta de producción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Guisella Verónica Chamba Cango**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular titulado: **Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales en estudiantes de sexto grado, Escuela Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024** como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de mayo de dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autor: Guisella Verónica Chamba Cango

Cédula: 1150057204

Dirección: Catamayo-Avenida principal Isidro Ayora y calle Puerto Rico

Correo electrónico: guisella.chamba@unl.edu.ec

Teléfono: 073031642

Celular: 0979942529

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg.Sc.

Dedicatoria

Dedico este Trabajo de Integración Curricular a mis padres, quienes con sus esfuerzos han hecho posible que culmine mis estudios universitarios y pueda convertirme en un profesional auténtico y que me enfoque en servir a los demás a través de mi conocimiento.

Sin embargo, no puedo dejar de dedicar este trabajo a mí, con mucha gratitud y amor, ya que, no ha sido fácil, pero he podido, esta parte esencial de mi vida estudiantil me deja un recordatorio de que yo siempre puedo.

Guisella Verónica Chamba Cango

Agradecimiento

Expreso un profundo agradecimiento a Dios, el Señor me ha guiado, levantado y fortalecido en todo momento.

Mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra manera, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Miguel Enrique Valle Vargas; director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guió y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco de sobremanera al Padre Juan Hidalgo Santín, rector de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista” y a los docentes de esta prestigiosa institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Guisella Verónica Chamba Cango

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Estrategias metodológicas	7
4.1.1. Definición.....	7
4.1.2. Importancia.....	8
4.1.3. Características.....	9
4.1.4. Beneficios.....	9
4.1.5. Tipos.....	10
4.2. Estilos de aprendizaje	14
4.2.1. Definición.....	14
4.2.2. Importancia.....	15
4.2.3. Beneficios.....	16
4.2.4. Ventajas y desventajas.....	16
4.2.5. Clasificación de los estilos de aprendizaje.....	17
4.2.6. Estilos de aprendizaje sensorial.....	17
4.2.7. Estilo de aprendizaje visual.....	17

4.2.8.	Estilo de aprendizaje auditivo	18
4.2.9.	Estilo de aprendizaje kinestésico.....	19
5.	Metodología	21
5.1.	Área de estudio.....	21
5.2.	Procedimiento	22
5.2.1.	Enfoque de investigación.....	22
5.2.2.	Tipo de investigación	22
5.2.3.	Tipo de diseño	23
5.2.4.	Métodos.....	23
5.2.5.	Técnicas.....	24
5.2.6.	Instrumentos	25
5.2.7.	Unidad de estudio.....	25
5.3.	Procesamiento y análisis de datos	26
5.3.1.	Procedimiento para el diagnóstico de la problemática.....	26
5.3.2.	Procedimientos para la fundamentación teórica.....	27
5.3.3.	Procedimiento para la recolección, tabulación y análisis de datos.....	27
5.3.4.	Procedimiento para el diseño de la propuesta	27
5.3.5.	Procedimiento para la aplicación de la propuesta	28
5.3.6.	Procedimiento para la evaluación de la propuesta	28
6.	Resultados	29
6.1.	Resultados entrevista docente.....	29
6.2.	Resultados encuesta estudiantes	33
6.3.	Resultados de la encuesta de satisfacción.....	45
7.	Discusión	47
8.	Conclusiones	51
9.	Recomendaciones	52
10.	Bibliografía	53
11.	Anexos	57

Índice de tablas

Tabla 1. Detalle de la población	26
Tabla 2. Diversidad de estrategias metodológicas.....	34
Tabla 3. Actividades en tiempo libre	35
Tabla 4. Actividades en la escuela.....	36
Tabla 5. Aprendizaje de Lengua y Literatura	37
Tabla 6. Aprendizaje de Matemática	38
Tabla 7. Aprendizaje de Ciencias Naturales.....	39
Tabla 8. Aprendizaje de Estudios Sociales.....	40
Tabla 9. Actividades utilizadas por el docente para trabajar con los alumnos	42
Tabla 10. Diversidad al momento de enseñar.....	43

Índice de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”	22
Figura 2. Diversidad de estrategias metodológicas	34
Figura 3. Actividades en tiempo libre	35
Figura 4. Actividades en la escuela	36
Figura 5. Aprendizaje Lengua y Literatura	37
Figura 6. Aprendizaje de Matemática.....	38
Figura 7. Aprendizaje de Ciencias Naturales	40
Figura 8. Aprendizaje de Estudios Sociales	41
Figura 9. Actividades utilizadas por los docentes para trabajar con los alumnos	42
Figura 10. Diversidad al momento de enseñar	44
Figura 11. Resultados generales de estrategias metodológicas aplicadas	45

Índice de anexos

Anexo 1. Informe de pertinencia.....	57
Anexo 2. Designación de Director del Trabajo de Integración Curricular.....	59
Anexo 3. Propuesta alternativa.....	60
Anexo 4. Certificado del Abstract	61

1. Título

Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales en estudiantes de sexto grado, Escuela Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024

2. Resumen

El presente estudio sobre Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales, tuvo como objetivo general: Determinar cómo influyen las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024, a través de estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales; como objetivos específicos se planteó: primero, Diagnosticar la realidad actual en relación a la aplicación de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes; segundo, Diseñar una guía didáctica utilizando diversidad de estrategias metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes y tercero, Evaluar la influencia de las estrategias metodológicas que se abordaron en el aula para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales.

La presente investigación fue de tipo descriptiva con un enfoque mixto y diseño no experimental, además se utilizaron métodos como: descriptivo-estadístico, inductivo, analítico, heurístico y sintético, las técnicas empleadas fueron: la observación directa y la encuesta, además de instrumentos como; la guía de observación directa y el cuestionario, se trabajó mediante un muestreo no probabilístico cuya muestra estuvo constituida por 1 docente y 24 estudiantes de sexto grado “B”. Al concluir el estudio se determina que en la institución educativa trabajada no se tiene en cuenta estilos de aprendizaje y su importancia es casi nula. Es fundamental señalar el valor de estos estilos, no solo en el ámbito educativo, sino en lo personal y social, estos permiten que cada persona pueda desarrollar habilidades específicas y además ayudan a que docentes investiguen metodologías alternativas para aplicar.

Palabras clave: *estrategias metodológicas, estilos de aprendizaje, innovación, sensorial, enseñanza.*

Abstract

The present study on Methodological strategies to strengthen sensory learning styles, had as general objective: To determine how methodological strategies influence the strengthening of sensory learning styles in sixth grade “B” students, of the Fiscomisional Education Unit “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024, through methodological strategies to strengthen sensory learning styles; as specific objectives it was proposed: first, Diagnose the current reality in relation to the application of methodological strategies for strengthening sensory learning styles in students; second, Design a didactic guide using a diversity of methodological strategies to strengthen sensory learning styles in students and third, Evaluate the influence of methodological strategies that were addressed in the classroom for strengthening sensory learning styles.

The present research was descriptive with a mixed approach and non-experimental design, and methods used were: descriptive-statistical, inductive, analytical, heuristic and synthetic, the techniques used were: direct observation and survey, in addition to instruments such as: the direct observation guide and the questionnaire.

The sample consisted of 1 teacher and 24 sixth grade “B” students. AT the conclusion of the study, it was determined that the educational institution in question does not take into account learning styles and does not take into account their importance. It is essential to point out the value of these styles, not only in the educational sphere, but also in the personal and social spheres, as they allow each person to develop specific skills and also help teachers to investigate alternative methodologies to apply.

Key words: *methodological strategies-learning styles-innovation-sensory-teaching.*

3. Introducción

La presente investigación estuvo orientada a conocer acerca de las estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales en estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, donde se pretende conocer acerca de dos aspectos específicos relacionados a la educación. Es así que se realizó un estudio sobre dos variables.

Como primera variable se consideró a las estrategias metodológicas como métodos específicos que se utilizan para llevar a cabo un proceso educativo, para Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, (2016)” las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar proceso de enseñanza-aprendizaje, estas deben ser seleccionadas y aplicadas de acuerdo a los contenidos particulares de cada estudiante”.

Las estrategias metodológicas pueden ser utilizadas tanto por docentes como por estudiantes con el fin de lograr objetivos educativos como el desarrollo de habilidades de comprensión generando así aprendizajes significativos.

Argumentando, las estrategias son la forma en la que se organiza contenido sobre una materia, la forma que escogemos de detectar conocimientos previos y el modo en que organizamos las propuestas de aprendizaje, hacen referencia directamente a la forma en la que se lleva a cabo la enseñanza.

Por otro lado, tenemos a la segunda variable que trata sobre los estilos de aprendizaje sensoriales; para López, (2023) “Los estilos de aprendizaje sensoriales se refieren a las preferencias y habilidades de los individuos cuando se trata de aprender una nueva información, a través de los sentidos”, a partir de ello se manifiesta que estos estilos se refieren a la manera en que las personas absorben y procesan información de manera más efectiva, utilizando sus sentidos como canales principales.

La temática tratada en mi investigación es importante, ya que se fundamenta en conocer los problemas en la relación entre estrategias metodológicas adecuadas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales; esto forma parte de realidad negativa de las instituciones educativas a nivel nacional en todos sus niveles, por lo tanto, al hablar de estilos de aprendizaje sensoriales, es sustancial tomar en cuentas que en la mayoría de escuelas o colegios los docentes desconocen acerca del tema o simplemente no les brindan la atención e importancia necesaria.

Considerando los problemas diagnosticados en relación al fortalecimiento de los estilos de aprendizaje, surge la necesidad de responder a la siguiente interrogante: ¿Cómo influye la diversidad de estrategias metodológicas en el fortalecimiento de estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024?

El trabajo investigado es valioso para la institución educativa, ya que permite que toda la comunidad institucional a partir de los resultados obtenidos conozca en el caso de los docentes que estrategias aplicar para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales y en el caso de los estudiantes primero conozcan su canal de aprendizaje y segundo los refuercen a partir de estrategias que serán empleadas por su docente; permitiendo una enseñanza y aprendizaje más personalizado, esquivando la educación tradicional y ofreciendo nuevas alternativas en la formación académica del estudiantado. Como último punto como investigadora en este proyecto aporta a mi experiencia y formación personal y profesional, brindándome herramientas pedagógicas para hacer de la educación un camino de sabiduría y conocimiento enriquecedor.

No fortalecer o no tener en cuenta los estilos de aprendizaje y las estrategias metodológicas apropiadas provoca que en la experiencia educativa haya desmotivación, dificultades de retención de información y problemas de comprensión.

A partir de lo mencionado anteriormente surge el siguiente objetivo general: Determinar cómo influyen las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024.

A raíz de ello se plantearon tres objetivos específicos: Primero: Diagnosticar la realidad actual en relación a la aplicación a la aplicación de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024, para dar cumplimiento este objetivo, inicialmente se investigó acerca de los tipos de estrategias metodológicas y se fundamentó teóricamente en el marco conceptual, de igual forma mediante el instrumento de recolección de datos, como fue la encuesta aplicada al docente y estudiantes de sexto grado “B”, se pudo conocer los tipos de estrategias metodológicas utilizados para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales.

Como segundo objetivo específico se planteó: Diseñar una guía didáctica utilizando diversidad de estrategias metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje sensoriales de

los estudiantes, de igual manera se procedió a hacer una búsqueda de información adecuada sobre las principales dificultades en el proceso de aprendizaje y además se pudo conocer las deficiencias que presentan los estudiantes por medio de una encuesta realizada.

Como tercer objetivo específico se definió: Evaluar la influencia de las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “ San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024, ya que, a través de estrategias metodológicas se puede generar un aprendizaje significativo, el cual está encaminado a brindar un apoyo pedagógico a través de actividades interactivas e innovadoras para fortalecer destrezas y habilidades.

El trabajo investigativo propuesto me permitió conocer los obstáculos que presentan los estudiantes en el proceso de fortalecimiento de estilos de aprendizaje, así como también conocer los diferentes tipos de estrategias metodológicas que existen , mismas que aportaron a la elaboración de mi propuesta (guía didáctica), con distintas actividades dinámicas, que permitirán que se brinde una mejor enseñanza y los estudiantes puedan desarrollar habilidades y potencien sus capacidades de investigación, indagación y aprendizaje; esperando además que este trabajo se constituya como una herramienta y fuente de información para quienes estamos inmersos en el ámbito de la educación e investigación.

4. Marco teórico

4.1. Estrategias metodológicas

4.1.1. Definición

En el contexto educativo, las estrategias metodológicas son muy significativas, hacen referencia a la variedad de técnicas de enseñanza utilizadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben considerar las más adecuadas, que se adapten a cada estudiante; ya que servirán como pasaporte para el aprendizaje de los alumnos. Como lo explica Machuca, (2023) “las estrategias metodológicas son técnicas que permiten construir el aprendizaje de los estudiantes la cual debe ser propuesta adecuadamente por el docente con la finalidad de promover a desarrollar el pensamiento crítico reflexivo, encaminadas a la toma de soluciones”.

Las estrategias metodológicas se consideran como enfoques sistemáticos utilizados para planificar, desarrollar y evaluar procesos de aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidad y actitudes en los estudiantes.

Por otro lado, las estrategias metodológicas son la forma en la que se organiza el contenido sobre la materia, la forma que escogemos de detectar conocimientos previos y el modo en que organizamos las propuestas de aprendizaje, hacen referencia directamente a la forma en la que se lleva a cabo la enseñanza.

Según Loor & Alarcón Barcia, (2021) “las estrategias metodológicas son técnicas y procedimientos innovadores aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permiten desarrollar en el alumno habilidades, el trabajo autónomo y la capacidad creativa para el logro de un aprendizaje significativo”.

Entonces, se puede afirmar que las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que permiten al docente mejorar su proceso de enseñanza, estas deben ser seleccionadas y aplicadas de acuerdo a los contenidos y particularidad de cada estudiante para generar un aprendizaje significativo.

Por otra parte, Bonilla, Cárdenas Benavides, Arellano Espinoza, & Pérez Castillo, (2020), una estrategia metodológica es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano

y largo plazo, las cuales permiten la dirección de enseñanza aprendizaje, tomando como base varios métodos y procedimientos para el logro de los objetivos definidos en un tiempo determinado. Tiene como finalidad promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los estudiantes.

Según las afirmaciones antes mencionadas, podemos destacar que las metodologías son muy relevantes dentro del aula, puesto que, proporcionan un marco estructurado para la planificación de lecciones y actividades de aula, además que ayudan a los educadores a organizar el contenido de manera lógica y secuencial, lo que facilitará la comprensión y retención de la información por parte de los estudiantes. Al utilizar variedad de metodologías los profesores pueden adaptarse a las necesidades específicas de los alumnos, según su nivel de habilidad e intereses individuales; a su vez crean un ambiente de aprendizaje positivo y motivador, donde el alumnado es más propenso a sentirse comprometido y entusiasmado, a su vez fomentan la autonomía, la autorregulación y se puede mejorar la retención de información.

4.1.2. Importancia

La importancia de las estrategias metodológicas radica en que, gracias a su utilización, tanto docentes como estudiantes satisfacen sus necesidades e intereses educativos, La premisa de que cada estudiante aprende de manera distinta, permite al docente evaluar vías factibles para propiciar el aprendizaje, desde allí nace la importancia de indagar sobre las mejores estrategias metodológicas para cada alumno.

Para, Alvarado, Alvarado Shiguango, Chumape Malaber, Shiguango Tapuy, & Shiguango-Salazar, (2023), el uso de estrategias metodológicas resulta de gran importancia, puesto que ayudan a los docentes a tener una planificación clara de lo que se va a realizar dentro del aula y cómo trabajar con cada uno de los estudiantes. A la vez permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades y competencias cognitivas, favoreciendo efectivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Jiménez Alarcón, López Pazmiño, Freire Pazmiño, & Cabrera López, (2020) “se resalta que desde el año 2010 la Educación en el Ecuador se proyecta en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas de los educandos, siendo el educando el primer actor del aprendizaje”. A partir de este antecedente, destacamos la importancia de implementar

estrategias metodológicas alternativas que permitan la autenticidad de los estudiantes y que estos puedan acceder al aprendizaje de forma variada y dinámica.

Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, (2016) afirman que la importancia de las estrategias metodológicas radica en generar aprendizajes en los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas a lo largo del ciclo escolar y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente.

Entonces es necesario que todo docente diversifique su clase con diferentes estrategias metodológicas, eso le ayuda a cumplir su labor docente y favorece el aprendizaje significativo de los alumnos, teniendo en cuenta su nivel educativo.

4.1.3. Características

Las estrategias metodológicas poseen características propias que hacen que tanto el docente como el estudiante se relacionen y puedan llevar un proceso educativo enriquecedor. Algunas características son:

- Deben ser coherentes con los objetivos de aprendizaje
- Deben ser adaptables a diferentes necesidades y contexto educativo.
- Deben involucrar a los estudiantes.
- Deben despertar el interés y la curiosidad de los alumnos.
- Utilizan una variedad de recursos educativos.
- Incluyen mecanismos para proporcionar retroalimentación constante.
- Buscan la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.
- Fomenta y promueve el aprendizaje cooperativo.
- Pueden incorporar herramientas y recursos tecnológicos.

4.1.4. Beneficios

El uso de estrategias metodológicas tanto para docentes como estudiantes aportan beneficios significativos. Entre muchos de estos encontramos:

- Permiten la participación activa contribuyendo a una comprensión más profunda y duradera de conceptos.
- Pueden ser diseñadas para atender a diversos estilos de aprendizaje, considerando diferencias individuales.
- Implican la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Permiten la implementación de evaluaciones formativas que brindan retroalimentación.
- Adaptación a los avances tecnológicos.

Además, existen otros beneficios como lo describe Vera Cedeño & Castro Bermúdez, (2022):

- ✓ Desarrollar competencias y destrezas, tanto a docentes como a estudiantes.
- ✓ Incremento de información de un tema determinado.
- ✓ Desarrollo de motivación para la realización de actividades.
- ✓ Sirve como guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias metodológicas son un elemento fundamental dentro del aula de clase, sin embargo, es importante tener en cuenta que no todas las estrategias son iguales y no todas son adecuadas para todos los contextos. Estas ayudan justamente a hacer que el aprendizaje sea más llevadero, pero en muchas ocasiones se centran más en el método y no en el aprendizaje, por ejemplo, una estrategia metodológica que se centra en la exposición de contenidos por parte del docente puede ser eficaz para transmitir información básica, pero puede no ser efectiva para desarrollar habilidades cognitivas complejas.

Es importante que los docentes tengan una formación adecuada en estrategias metodológicas, las cuales deben ser flexibles, es decir se puedan adaptar a los intereses de cada estudiante.

4.1.5. Tipos

Existen diversas estrategias metodológicas que los educadores pueden emplear para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y se pueden clasificar de la siguiente manera:

4.1.5.1. Estrategia de enseñanza expositiva.

Desde la posición de Carlos Guzmán, (2021) “enseñanza expositiva es la estrategia más empleada por los profesores de los diferentes niveles educativos en todo el mundo”.

Por otro lado, Rojotse, (2023) menciona que la estrategia de enseñanza expositiva, implica la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida.

Se destaca que esta estrategia se centra en la exposición de los contenidos por parte del docente, donde este es el protagonista del proceso de aprendizaje y los estudiantes son receptores pasivos a la información, pueden ser eficaces para transmitir información básica o para introducir nuevos conceptos.

4.1.5.2. Estrategia de aprendizaje activo.

Como señala Assessment, (2019), “el aprendizaje activo es un enfoque de enseñanza en el que los alumnos participan del proceso de aprendizaje mediante el desarrollo del conocimiento y la comprensión”.

Este tipo de estrategia promueve que el alumnado tenga un rol primordial en su proceso de aprendizaje que se basan en la motivación, atención y participación activa del estudiantado. Pueden ser eficaces para desarrollar habilidades cognitivas complejas, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Además, fomenta la escucha activa, para que se produzca un intercambio de saberes que ayude a reflexionar y aprender, promueve la autonomía de los alumnos, la posibilidad de involucrarse más en el proceso de aprendizaje y de tener mayor control sobre lo que aprenden, ofreciéndoles las habilidades necesarias para promover un aprendizaje de por vida.

4.1.5.3. Estrategias de enseñanza y aprendizaje colaborativo.

Desde el punto de vista de Menacho López, (2021) “Las estrategias de aprendizaje colaborativo se centra en la interactividad entre estudiante-docente y viceversa, dado que estos actores educativos comparten sus ideas, conocimientos y valores de forma organizada y estructurada, por lo que estas estrategias pueden llamarse interactivas”.

Esta estrategia permite adquirir nuevos saberes, competencias y capacidades, además aprenderán a socializar, cooperar, empatizar y llegar a un consenso.

Como expresan Velez Peñalva & Leiva Olivencia, (2019) “al emplear estrategias colaborativas, se induce a que el estudiante al emplear estrategias colaborativas, lea el material para la clase, participe, construya conceptos y desarrolle habilidades sociales con la ayuda del docente”. (P. 37-46).

4.1.5.4. Estrategias de enseñanza individualizada.

El aprendizaje personalizado es un enfoque educativo cuya finalidad es que el aprendizaje se ajuste a las fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudiante.

González, (2018) propone:

“La enseñanza individualizada parte del hecho de que cada individuo es diferente de los seres humanos y consecuentemente necesita una atención particular de la conducta del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (p. 159)

En esta estrategia, el docente ofrece a los estudiantes diferentes opciones para aprender, de forma que cada estudiante pueda conceptualizar su aprendizaje a su propio ritmo y según sus propias necesidades.

4.1.5.5. Estrategias tradicionales.

La metodología de la enseñanza tradicional se remonta en las academias de la Antigua Grecia, esta metodología se fundamenta en los siguientes pilares:

- ✓ El profesor como poseedor del saber.
- ✓ La transmisión oral de este saber, por falta de tecnología.
- ✓ El proceso de aprendizaje del alumno consiste en escuchar, comprender y memorizar.

Dentro de este conjunto de estrategias, (Educación, 2021) cita las siguientes:

- ✓ Clases magistrales o charlas del docente.
- ✓ Procesos de aprendizaje y enseñanza sustentados en el saber o los conocimientos.
- ✓ Prácticas en un laboratorio.
- ✓ Tutorías: entrevista o seguimiento.
- ✓ Realización de ejercicios y comprobación de resultados.
- ✓ Aprendizaje por medio de la repetición.

4.1.5.6. Estrategias de ensayo.

Para el CPEIPS Colegio Hebreo Dr. Jaim Weitzman las estrategias de ensayos son aquellas “en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender”. A partir de este concepto, podemos definir a las estrategias de ensayo como estrategias de aprendizaje que se basan en la repetición de los contenidos, tanto verbales como escritos, usadas como recordatorios para refrescar la memoria y retener la información, tales como tomar apuntes o aprender las tablas de multiplicar.

4.1.5.7. Estrategias de elaboración.

Estas son estrategias metodológicas que ayudan a establecer relaciones entre algo que ya es familiar para generar algo nuevo, desde la perspectiva del estudiante, como el análisis o la toma de decisiones.

Adicionalmente, “hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems”. Weitzman, (s.f.)

4.1.5.8. Estrategias de comprensión.

Para Cruz Ripoll, (2021) las estrategias de comprensión se basan en la forma en la que se suelen llamar a los procedimientos y actividades que organizan y favorecen la comprensión de textos escritos y el aprendizaje a partir de los mismos.

En otras palabras, consiste en la aplicación de una serie de estrategias o herramientas que ayudan a profundizar los textos de un determinado contenido y lograr con ello el aprendizaje, como, por ejemplo: descomponer una tarea en preguntas y respuestas.

4.1.5.9. Estrategias en enseñanza.

Citando a Gutiérrez Beraún, (2020) nos dice:

Las estrategias metodológicas de enseñanza son aquellas empleadas por el docente, para lograr el aprendizaje de sus estudiantes, las estrategias son variadas, aunque se orienta al empleo de métodos de enseñanza, técnicas, medios y materiales didácticos.

Ciertamente, los docentes necesitan de diversos recursos para realizar su labor, uno de los principales es contar con estrategias metodológicas de enseñanza las cuales pueden ser de

diferente índole, dependiendo del enfoque pedagógico que se adopte, a su vez depende también de diferentes factores, como los objetivos educativos, el contexto en el que se desarrolle el aprendizaje, las características de los estudiantes y las habilidades del docente.

De acuerdo con Guerrero Hernández, (2021), las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto del conocimiento.

4.1.5.10. Estrategias de aprendizaje.

Desde el punto de vista de Hotmart, (2023), las estrategias de aprendizaje son un conjunto de técnicas, métodos y procesos utilizados para asimilar, adquirir, almacenar, retener y recuperara la información. Se trata de herramientas claves que nos permitan organizar y comprender el conocimiento de manera más eficiente.

Las estrategias de aprendizaje son importantes para todos los estudiantes, independientemente de su edad, nivel educativo o estilo de aprendizaje. Aprender a utilizar las estrategias de aprendizaje de manera efectiva puede ayudar a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico, a desarrollar su autonomía y a adquirir un aprendizaje más significativo.

4.2. Estilos de aprendizaje

4.2.1. Definición

Todos los alumnos aprenden de manera distinta, unos aprenden mejor a través de la observación y el análisis, otros necesitan realizar actividades o practicar para comprender.

A estas diferentes maneras de aprender se los conoce como “estilos de aprendizaje”, ya que es el modo en que cada uno emplea técnicas o un conjunto de estrategias; basándose siempre en su forma más fácil y rápida de aprender.

Como lo afirma Meza Izquierdo, (2021) “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos y fisiológicos que utilizan los estudiantes como medio de interacción dentro de los procesos de aprendizaje”.

Para Hernández García & Cabrera Alber, (2021) como se citó en Dunn, Dunn y Price (1979) “los estilos de aprendizaje reflejan la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”. Por otro lado, en muchos textos se emplea el concepto de estilo de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

De acuerdo a los autores anteriormente citados se puede destacar que los estilos de aprendizaje son las preferencias y enfoques individuales que las personas utilizan al procesar, asimilar y retener nueva información. Estos estilos reflejan cómo las personas prefieren recibir, procesar y demostrar su comprensión de información. Cabe destacar que no existe un enfoque único para el aprendizaje y cada estudiante aprende de manera diferente.

Es importante tener en cuenta que la mayoría de los estudiantes son aprendices multimodales, lo que significa que aprenden mejor usando una combinación de diferentes estilos.

4.2.2. Importancia

La comprensión y consideración de los estilos de aprendizaje son importantes en el ámbito educativo por varias razones, estos impactan directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el rendimiento académico de los estudiantes.

Gracias a los estilos de aprendizaje se puede:

- ✓ Personalizar el aprendizaje.
- ✓ Mejorar la retención y comprensión.
- ✓ Motivar e invitar a la participación.
- ✓ Desarrollar habilidades de aprendizaje.
- ✓ Fomentar un ambiente inclusivo.
- ✓ Conocer los puntos fuertes de los estudiantes.

Además, “conocer los estilos de aprendizaje abre múltiples posibilidades de actuación como padres, madres y educadores, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo”. World Vision Ecuador, (2021)

En resumen, la importancia de los estilos de aprendizaje radica en que el aprendizaje es uno de los factores más importantes para el desarrollo humano, es un proceso por el cual se adquiere conocimiento, valores y costumbres que ayudan a formar el carácter de cada individuo. Cuando se conoce el estilo que posee cada estudiante para aprender, es mucho más fácil y práctico recurrir a herramientas necesarias sin perder mucho tiempo analizando qué estrategia utilizar.

4.2.3. Beneficios

Los estilos de aprendizaje ofrecen una serie de beneficios para estudiantes, docentes y sociedad en general. Al comprender y utilizar diferentes estilos de aprendizaje, podemos mejorar la calidad de la educación.

- ✓ Autonomía y responsabilidad.
- ✓ Controlar un aprendizaje propio.
- ✓ Identificar las fortalezas y debilidades como estudiantes.
- ✓ Eficiencia y productividad.
- ✓ Conocer en qué condiciones se aprende mejor.
- ✓ Aprender de la experiencia diaria.
- ✓ Flexibilidad y adaptabilidad.
- ✓ Evitar sesgos y discriminación en la evaluación del aprendizaje.

4.2.4. Ventajas y desventajas

4.2.4.1. Ventajas.

- Favorecen la relación teoría-práctica.
- Es multimedia, se apoya en más variables de aprendizaje.
- Evita equívocos conceptuales y verbales.

4.2.4.2. Desventajas.

- Exagerar la dramaticidad de la técnica a expensas del tema.

- Si el grupo es muy grande, no se podrá hacer una evaluación individual más exhaustiva.
- No todos los participantes oyen, ven y entienden con igual claridad.

La eficiencia docente dependerá de las siguientes condiciones fundamentales:

- Autodominio y confianza.
- Seguridad de la materia a ser tratada.

4.2.5. Clasificación de los estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje tienen cimientos concretamente en la rama de la psicología en siglo XX, donde uno de los primeros en investigar acerca de este fenómeno fue Carl Jung, siquiatra ruso quien propuso que cada persona tiene preferencias innatas y esto influye en la forma de aprender.

No obstante, David Kolb, teórico de la educación, fue quien disparó la idea de los estilos de aprendizaje, poniendo a disposición su Modelo de aprendizaje experiencial.

Más adelante apareció Neil Fleming en 1987, estableciendo el modelo VAK, donde establece que cualquier persona puede aprender vinculando distintos sentidos. Entonces, partiendo de esta idea podemos destacar dos clasificaciones de estilos de aprendizaje más estudiadas:

- Estilo de Kolb.
- Estilo de aprendizaje sensorial.

4.2.6. Estilos de aprendizaje sensorial

En la práctica docente, los estilos de aprendizaje sensoriales se definen como las preferencias individuales que manifiestan los estudiantes al utilizar sus sentidos como canales principales para la adquisición del conocimiento.

Los canales sensoriales son una combinación entre el proceso de percepción y el proceso de memoria. Acuña, (2019). De este modo de definen tres estilos de aprendizaje:

4.2.7. Estilo de aprendizaje visual

“El sistema de representación visual tiende a ser el sistema de representación dominante en la mayoría de las personas. Ocurre cuando uno tiende a pensar en imágenes y relacionarla con conceptos” Perez, (2023)

El estilo de aprendizaje visual se define como la preferencia individual por la información visual, este estilo se caracteriza por la facilidad para procesar y comprender información a través de imágenes, gráficos, diagramas, mapas mentales, videos y presentaciones visuales.

4.2.7.1. Características del aprendizaje visual.

Este al ser un estilo relacionado con ver y leer, los estudiantes visuales poseen las siguientes características:

- ✓ Prefieren leer y escuchar y captan gran cantidad de información solo mirando, piensan en imágenes y visualizan en detalle.
- ✓ Tiene más facilidad para recordar grandes cantidades de información con rapidez.
- ✓ Realizan resúmenes y esquemas, subrayan y escriben en los márgenes de los libros, siempre toman apuntes en clase.
- ✓ Suelen responder mejor a exámenes escritos.

Entre otras características, tenemos:

- ✓ Captación de información a través de la vista.
- ✓ Pensamiento en imágenes.
- ✓ Memoria visual.
- ✓ Gusto por la lectura.
- ✓ Habilidad para seguir instrucciones visuales.
- ✓ Dificultad para recordar instrucciones verbales.
- ✓ Preferencia por apuntes visuales.
- ✓ Buen desempeño en tareas espaciales.

El estilo de aprendizaje visual es una modalidad importante para la adquisición del conocimiento. Al comprender las características y necesidades de los estudiantes visuales, los educadores pueden implementar estrategias pedagógicas que optimicen su proceso de aprendizaje.

4.2.8. Estilo de aprendizaje auditivo

“El aprendizaje auditivo hace referencia a la forma de adquisición del conocimiento efectiva a través de sonidos”. Machuca. F, (2022)

.Este estilo prevé la capacidad de recordar palabras y sonidos escuchados con anterioridad y formar otras nuevas. Los alumnos que aprenden con estas estrategias aprenden con mayor facilidad mediante la audición, como por ejemplo vídeos, documentos sonoros, canciones, etc.

4.2.8.1. Características del aprendizaje auditivo.

- ✓ **Preferencia por la información auditiva:** Aprenden mejor escuchando explicaciones, debates, podcasts, audiolibros o música ambiental.
- ✓ **Buena memoria auditiva:** Recuerdan mejor la información que han escuchado.
- ✓ **Habilidad para seguir instrucciones verbales:** Comprenden y siguen instrucciones orales con facilidad.
- ✓ **Dificultad para recordar información visual:** Les cuesta recordar información que solo han visto.
- ✓ **Gusto por las explicaciones orales:** Prefieren escuchar a leer.
- ✓ **Participación activa en clase:** Disfrutan de las discusiones y debates en clase.
- ✓ **Facilidad para aprender idiomas:** Aprenden idiomas con mayor facilidad a través de la audición.
- ✓ **Dificultad para concentrarse en ambientes ruidosos:** Se distraen con facilidad en entornos con mucho ruido.

4.2.9. Estilo de aprendizaje kinestésico

Este estilo permite la capacidad de aprender mediante las sensaciones corporales, táctiles y viscerales, como por ejemplo mediante las manualidades, experimento, danza, deporte, entre otros.

El estilo de aprendizaje kinestésico se define como la preferencia individual por la información a través del movimiento y la experiencia práctica como canal principal para la adquisición de conocimiento. Este estilo se caracteriza por la facilidad para aprender a través de actividades físicas, juegos, simulaciones y experiencias sensoriales.

Para Equipo editorial, (2021) el estudiante kinestésico prefiere siempre la acción, se mueve mucho y gesticula al hablar. Además, puede recordar y comprender mejor aquella información que esté acompañada de algún evento táctil relevante. Su relación con el cuerpo puede ser profundamente creativa.

4.2.9.1. Características del estilo de aprendizaje kinestésico.

- ✓ **Preferencia por el movimiento:** Aprenden mejor haciendo cosas en lugar de leer o escuchar.
- ✓ **Buena memoria muscular:** Recuerdan mejor la información que han experimentado de forma práctica.
- ✓ **Necesidad de interacción física:** Requieren de movimiento y manipulación de objetos para aprender.
- ✓ **Dificultad para concentrarse en clases teóricas:** Se aburren fácilmente si no hay actividades prácticas.
- ✓ **Habilidad para resolver problemas espaciales:** Tienen facilidad para comprender y resolver problemas espaciales.
- ✓ **Impaciencia con las actividades teóricas:** Prefieren aprender haciendo en lugar de escuchando o leyendo.
- ✓ **Dificultad para seguir instrucciones verbales:** Les cuesta recordar información que solo han escuchado.
- ✓ **Buen desempeño en actividades físicas:** Desarrollan habilidades motoras finas y gruesas con facilidad.

5. Metodología

La presente investigación contiene elementos sustanciales que se mencionan a continuación:

5.1. Área de estudio

El Trabajo de Integración Curricular se desarrolló en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, durante el periodo 2023-2024. Esta es una institución de Educación Regular y sostenimiento fiscomisional, con jurisdicción hispana, modalidad presencial, jornada matutina: oferta los niveles de educación: Inicial, Educación General Básica y Bachillerato.

Está situada en las calles Alfredo Baquerizo y Diego Noboa, provincia de Loja, cantón Catamayo, parroquia Catamayo. El código AMIE del establecimiento es 11H00649. Actualmente cuenta con una planta selecta de 25 docentes y 532 estudiantes.

La Unidad Educativa Fiscomisional cuenta con director, vicerrector, inspector general, secretaria, Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), personal administrativo y de mantenimiento, la tenencia del inmueble es propia, su infraestructura es completamente nueva y su modelo educativo se caracteriza por ser constructivista.

La misión de este establecimiento se orienta a brindar una formación integral de calidad y calidez. En la coherencia de práctica de valores, identidad, responsabilidad, respeto y participación a través de los principios evangelizadores como Dios, Ciencia, Trabajo y Vida Cristiana, reconocimiento en el desarrollo pedagógico, tecnológico y espiritual, con un personal docente capacitado, motivado y comprometido con los retos educativos, donde le permita al estudiante, desenvolverse con un alto grado de autoestima, espíritu solidario y democrático capaz de crear, opinar, criticar y reflexionar como ciudadano de cambio para aportar en el desarrollo de una sociedad más justa, describiendo la importancia del ser humano que necesita amar y ser amados y una interrelación con Dios.

Por otro lado, la visión trata de garantizar un desarrollo integral de los estudiantes, en las dimensiones: biosíquico, biológico, social, ético, moral y religioso en un ambiente de respeto mutuo.

Figura 1. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”



Nota: La figura muestra el área de estudio donde se realizó la investigación.

Fuente: Obtenido de Google Maps. <https://acortar.link/jHPTwH...>

5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque de investigación

Para Mata Solís, (2019) el enfoque de investigación hace referencia a la naturaleza del estudio, la cual puede clasificarse como cualitativa, cuantitativa o mixta; y abarca todas sus etapas, desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica y la recolección, análisis e interpretación de datos.

La presente investigación tuvo un enfoque mixto cuanti-cualitativo, ya que en ella se conocieron y descubrieron los tipos de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales, siendo este un tema que contribuye en el proceso de enseñanza y aprendizaje y del que aún predomina la poca indagación en este campo.

Como lo expone Bastis Consultores, (2021) “el enfoque mixto se refiere a una metodología de investigación emergente que promueve la integración sistemática de datos cualitativos y cuantitativos dentro de una única investigación”.

5.2.2. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo descriptiva, ya que consideró las características de la población de estudio, la cual pudo llevarse a cabo utilizando métodos específicos como:

descriptivo-estadístico, inductivo, analítico, heurístico y sintético; de igual forma aportó datos explicativos, para establecer información coherente al problema investigado.

Desde la posición de Guevara Alban, Verdesoto Arguello, & Castro Molina, (2020) “la investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad”. (p.163-173).

Tal como mencionan los autores, la investigación descriptiva permitió hacer una interpretación correcta del objeto de estudio, es decir, del proceso de enseñanza y aprendizaje a través de estrategias metodológicas en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, cuyas respuestas serán de mucha utilidad para enriquecer el proyecto de investigación en base a lo contestado.

5.2.3. Tipo de diseño

La investigación realizada fue de diseño no experimental, ya que, se realizó un análisis cuali-cuantitativo de la realidad del objeto de investigación, sin manipular variables ni mediciones, puesto que se basó principalmente en la observación y descripción de fenómenos para luego analizar la relación entre la variable dependiente y la independiente.

Citando a Equipo editorial, Etecé, (2021) nos indica que la investigación no experimental “no manipula deliberadamente variables que busca interpretar, sino que se contenta con observar los fenómenos de su interés en su ambiente natural”.

En este tipo de investigación, los autores observan los fenómenos a estudiar en su ambiente natural, obteniendo los datos directamente para analizarlos.

5.2.4. Métodos

En el proceso de investigación, fue necesario emplear métodos, técnicas e instrumentos y actividades que se han desarrollado durante la investigación. Los métodos que se han utilizados fueron:

5.2.4.1. Método descriptivo-estadístico. De base a este método se pudo describir y detallar minuciosamente la forma cómo se expresan cada una de las variables en la realidad educativa donde se realizó la investigación, es por ello que se ha plasmado la recolección de información que permita definir, clasificar y resumir de manera sintética y organizada, con la finalidad de caracterizar el objeto de estudio.

También nos ha permitido expresar y presentar los resultados mediante gráficos estadísticos, en este caso las tablas.

5.2.4.2. Método inductivo. Se utilizó este método con el propósito de realizar un análisis de las variables de investigación, partiendo desde la problemática encontrada dentro del aula de clases de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”; para luego llegar a conclusiones generales de los componentes del tema investigado.

5.2.4.3. Método analítico. A través de este método se han desagregado las variables con el propósito de indagar cada uno de los indicadores con lo que será posible caracterizar detalladamente la forma como se expresan las estrategias metodológicas y los estilos de aprendizajes sensoriales permitiendo también la descripción e interpretación de datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación.

5.2.4.3. Método heurístico. De acuerdo a este método se pudo encontrar soluciones mediante la práctica y la observación, de esta manera obtuvimos resultados eficientes. Además, nos ayudó a encontrar solución al problema de investigación, a partir del planteamiento de preguntas a un docente y 24 estudiantes.

5.2.4.4. Método sintético. Por medio de este método se pudo formular las diferentes conclusiones sobre las variables de la investigación; ya que este supone la combinación de elementos o conceptos, a fin de llegar a una síntesis.

5.2.5. Técnicas

Para el desarrollo del trabajo y para recabar información sobre la problemática planteada, se han utilizado dos técnicas:

- ✓ **La observación directa.** Esta técnica fue un elemento fundamental dentro de mi investigación, ya que me permitió observar cada caso, recopilar información sobre las

características de mi estudio para luego registrarla y finalmente realizar un análisis individual y general.

- ✓ **Encuesta.** La encuesta al ser una técnica ampliamente utilizada como procedimiento de una investigación, me permitió obtener y elaborar datos precisos e imparciales a través de preguntas que se formularon de acuerdo a los objetivos a alcanzar. Se aplicó a los estudiantes y docente de sexto grado de EGB, paralelo “B”.

5.2.6. Instrumentos

Son herramientas que se utilizan para obtener, medir y analizar datos de los sujetos relacionados con el tema de investigación. A partir es esto, para mi investigación utilicé los siguientes instrumentos:

- ✓ **Ficha de observación.** Este instrumento me sirvió para recolectar información detallada y organizada, a través de ítems elaborados de manera objetiva para compilar información cualitativa y cuantitativa para en lo posterior sustentar mejor mi investigación.
- ✓ **Cuestionario.** Al igual que las técnicas e instrumentos anteriormente detallados, el cuestionario me permitió recabar información exacta para resolver la problemática planteada en mi investigación, los datos se han obtenido a través de preguntas, tanto abiertas como cerradas.

5.2.7. Unidad de estudio

5.2.7.1. Población

La población estuvo conformada por un docente de sexto grado, paralelo “B”, es por ello que no se necesitó sacar muestra y se trabajará con toda la población.

En el caso de los estudiantes, la población está constituida por 24 estudiantes de sexto grado de EGB, paralelo “B”, a todos ellos se les aplicará el cuestionario.

5.2.7.2. Tipo de muestreo

El muestreo utilizado en la presente investigación es el muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que se seleccionó una población accesible y conveniente para el análisis respectivo.

Tomando en cuenta a Westreicher, (2022) “el muestreo por conveniencia es una modalidad de selección de una muestra estadística por la cual el investigador elige aquellos sujetos a los que tiene mayor facilidad de acceso”.

En este trabajo la autora participó como única investigadora.

Es así que tuvimos una población de 25 talentos humanos, cuyo detalle es el siguiente:

Tabla 1. Detalle de la población

Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”			
Talento Humano			
	Docente	Estudiantes	Total
Docente	1		1
Estudiantes		24	24
Total	1	24	25

Elaborado por: Chamba Cango Guisella Verónica.

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

Una vez recolectada la información de las preguntas hechas al docente, para una mejor comprensión se procedió a organizar la información y fue representada gráficamente en tablas haciendo uso del programa de Microsoft Excel.

Finalmente, para el análisis se tomó en cuenta la información descrita en el marco teórico para comparar con la realidad del problema y a partir de esta comparación se realizará la interpretación de resultados para dar paso a la solución de la problemática investigada.

5.3. Procesamiento y análisis de datos

5.3.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática

- ✓ Se elaboró una ficha de observación con diferentes enfoques o alternativas relativo a estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales.

- ✓ Se aplicó la ficha de observación al docente y estudiantes de forma escrita con la intención de identificar las diferentes problemáticas de aprendizaje.
- ✓ Se estructuró la información recogida y se determinó la problemática a investigar.

5.3.2. Procedimientos para la fundamentación teórica

- ✓ En primera instancia, se procedió a recopilar bibliografía en fuentes confiables, con la finalidad de encontrar fundamentación teórica para las dos variables.
- ✓ Se seleccionó la información más relevante para la posterior construcción del marco teórico.
- ✓ La literatura fue organizada con la finalidad de obtener un marco teórico jerarquizado.

5.3.3. Procedimiento para la recolección, tabulación y análisis de datos

Para el procedimiento de análisis de datos se realizó lo siguiente:

- ✓ En primer lugar, se procedió a la construcción de los instrumentos de recolección de toda la información, esto se hizo a través de una encuesta dirigida a docentes y estudiantes; estos instrumentos se los realizó de acuerdo a los objetivos a alcanzar.
- ✓ Se aplicó los instrumentos recopilación de datos; una encuesta dirigida al docente y a los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, un cuestionario.
- ✓ Luego, se realizó la tabulación de datos, representados en gráficos de Excel, de acuerdo a los lineamientos establecidos de la guía de información curricular.
- ✓ Por último, se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo e interpretación de datos en el apartado de resultados para su posterior discusión.
- ✓ Se realizaron las debidas conclusiones y recomendaciones, basadas en la literatura encontrada y datos obtenidos.

5.3.4. Procedimiento para el diseño de la propuesta

- ✓ Se planteó una propuesta de mejoramiento educativo, denominada “Despertando los sentidos” que consistió en una guía didáctica con actividades para el fortalecimiento de estilos de aprendizaje sensoriales a través de estrategias metodológicas.
- ✓ Se diseño la propuesta considerando el conjunto de estrategias metodológicas que ayudarán a fortalecer los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes.

- ✓ En consideración al ítem anterior se enfatizó en las estrategias metodológicas que mejor se adaptan a cada estudiante, recogidas en la encuesta aplicada a los mismos.

5.3.5. Procedimiento para la aplicación de la propuesta

- ✓ Una vez culminado el diseño de la propuesta en su totalidad, se procedió a la ejecución de la misma, dando cumplimiento a las actividades establecidas.
- ✓ Se determinó el tiempo en que se ejecutaría la propuesta, esto se realizó tomando en cuenta el espacio destinado por el docente de grado.
- ✓ Durante los cinco días que se puso en marcha la propuesta, se realizaron actividades iniciales, se aplicaron nuevas estrategias metodológicas y se evaluó constantemente el desempeño de cada alumno. Dentro de estas actividades se pudo constatar la eficacia de las estrategias implementadas en la guía didáctica.

5.3.6. Procedimiento para la evaluación de la propuesta

- ✓ Se ejecutó una encuesta de satisfacción para conocer la eficacia de la propuesta educativa, dentro de ella se abordó apartados relacionados específicamente a la satisfacción que tuvieron los estudiantes en cuanto a las actividades planteadas.
- ✓ Se concluyó que las estrategias metodológicas empleadas ayudan significativamente para que los educandos fortalezcan los estilos de aprendizaje sensoriales.

6. Resultados

6.1. Resultados entrevista docente

1. ¿Qué son las estrategias metodológicas?

R.D: Las estrategias metodológicas son métodos específicos que se utilizan para enseñar y aprender, muchas de estas facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y la obtención de un mayor conocimiento sobre temas específicos.

C.I: Las estrategias metodológicas permiten identificar criterios y principios, a través de métodos, técnicas y procedimientos, los cuales se establecen dentro de las planificaciones que los docentes elaboran con el fin de construir conocimientos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente nos indica que las estrategias metodológicas se utilizan tanto para enseñar como para aprender y como resultado nos brinda la obtención de un mayor conocimiento sobre temas en particular.

2. ¿Cuál es la importancia de aplicar diversas estrategias para el aprendizaje de los estudiantes?

R.D: Es importante aplicar diversas estrategias, porque permite el desarrollo de destrezas de los estudiantes, además de que posibilitan el progreso de sus habilidades motrices, cognitivas y afectivas.

C.I: El aplicar diversas estrategias metodológicas ayuda a facilitar el aprendizaje efectivo, permite al estudiante comprender mejor los conceptos, a retener información y a aplicar lo aprendido en situaciones prácticas, pueden ser más atractivas y estimulantes para los estudiantes, elementos como el uso de la tecnología, juegos educativos, métodos interactivos aumentan su motivación para aprender, además de que es esencial para crear entornos de aprendizaje más dinámicos e inclusivos, preparando a los estudiantes para tener éxito en un mundo en constante cambio. Asimismo, permite que el docente se convierta en un guía que facilita el aprendizaje, creador de un ambiente dinámico, promotor de la creatividad, investigador y aprendiz constante, proporcionador de oportunidades y recursos para que los estudiantes adquieran conocimientos por sí mismos.

3. ¿Qué estrategias metodológicas le han sido beneficiosas para enseñar?

R.D: Las estrategias que más he utilizado son actividades como: resúmenes, organizadores gráficos, subrayado, entre otros; sin embargo, últimamente me he dado cuenta

que estos han resultado un poco aburridos y monótonos al momento de enseñar nuevos temas, es por ello que he optado por estrategias innovadoras como lo son: el aula invertida, juego de roles, dramatizaciones, entre otros.

C.I: En el contexto educativo, las estrategias metodológicas han tomado un rol muy importante; ya que, ayudan al docente a diversificar su forma de enseñar, entre muchas de estas se encuentran: el aprendizaje activo que consiste en fomentar la participación estudiantil por medio de proyectos grupales, resolución de problemas y prácticas; además de utilizar tecnología educativa integrando herramientas tecnológicas como aplicaciones interactivas personalizada y evaluaciones continuas.

Otras estrategias que podemos utilizar son el aprendizaje cooperativo, la clase invertida, gamificación y aprendizaje de servicio, el cual consiste en combinar el ejercicio académico con el servicio comunitario.

4. ¿Conoce qué son estilos de aprendizaje?

R.D: Los estilos de aprendizaje son maneras específicas de enseñar y llegar al estudiante, dependen mucho sobre la forma de receptor todo tipo de conocimiento. Cuando el estudiante procesa, retiene y entiende el aprendizaje se puede considerar algún estilo de aprendizaje.

C.I: Se denominan estilos de aprendizaje a aquellas preferencias individuales que tiene cualquier persona al momento de aprender, se puede identificar algún estilo cuando estos se sientan cómodos y aprendan mejor. Entre los estilos de aprendizaje sensoriales encontramos: el visual, en el cual las personas aprenden mejor a través de gráficos, diagramas y videos; el auditivo, donde las personas aprenden mejor a través de la escucha y el kinestésico que se relaciona con el movimiento y la experiencia física.

5. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el aula para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales?

R.D: Las estrategias que más utilizo son organizadores gráficos, representaciones visuales, canciones, videos, juegos en el patio y manualidades.

C.I: El fortalecimiento de estilos de aprendizaje dependen mucho de cómo el docente prepare su clase y las herramientas que utilice. Para los estilos de aprendizaje sensoriales, teniendo en cuenta que son auditivo, visual y kinestésico se puede implementar estrategias

como: debate, juego de roles, exposiciones grupales, narraciones, lluvia de preguntas, esquemas, prácticas en laboratorios, etc.

6. ¿Cree que es necesario que todos sus estudiantes se adapten a un solo estilo de aprendizaje?

R.D: Desde el punto de vista docente sería una ayuda adicional, porque se tendría que buscar estrategias innovadoras para llegar al estudiante; pero esto significaría un retroceso en la educación, ya que los estudiantes necesariamente deben pensar y razonar, ninguna persona va a aprender igual que otra.

C.I: Todo estudiante siempre tiene una preferencia por estudiar, lo que no ayuda a uno sirve para otro y así sucesivamente: es por ello que cualquier persona siempre tendrá un camino por dónde aprender mejor y esto es necesario porque ayuda a que el nivel educativo mejore porque obliga al docente a prepararse y cumplir el papel de investigador.

Considerando los estilos de aprendizaje en el ámbito educativo es una práctica que busca adaptar las estrategias de enseñanza para atender las preferencias de los estudiantes. Algunos beneficios pueden ser: personalización del aprendizaje, mejora del compromiso, conciencia de la diversidad y apoyo para estudiantes con dificultad de aprendizaje.

7. ¿Qué actividades puede realizar con un estilo de aprendizaje kinestésico?

R.D: Para un estudiante con estilo kinestésico se puede profundizar en actividades al aire libre, simulaciones, experimentos y juegos.

C.I: El estilo de aprendizaje kinestésico comprende todo lo que un estudiante pueda hacer a través de actividades físicas o experiencias prácticas, para ello el docente puede adjuntar actividades como manipular objetos, cambiar de lugares, mejorar el aspecto áulico y si el tiempo y espacio lo permite realizar dinámicas que permitan que los estudiantes se diviertan y aprendan.

8. ¿Un estudiante puede trabajar con estilos de aprendizaje diferentes?

R.D: Se considera que un estudiante tiene un estilo de aprendizaje ya asociado a su personalidad, no obstante, puede trabajar de diferentes maneras, ya que manejan distintas habilidades y capacidades que le permiten aprender de diferentes formas.

C.I: Un estudiante posee la capacidad para aprender de diferente manera, aunque muchas de las veces se inclinan más por un solo estilo, en algunas ocasiones tienen preferencias variadas en cuanto a cómo procesan la información. Algunos pueden ser visuales, prefiriendo gráficos y diagramas, mientras que otros podrían aprender mejor escuchando información en forma de conferencias o discusiones.

Lo interesante es que muchas personas al combinar más de un estilo de aprendizaje les sirven los diferentes métodos de estudio y se pueden adaptar a cualquier situación.

9. ¿Está de acuerdo en que las instituciones educativas se enfoquen en respetar la forma y tiempo de aprendizaje de cada alumno?

R.D: Aunque podría decir que siempre se ha respetado la forma y tiempo de aprendizaje de cada alumno, en años pasados el docente era el que asumía el rol principal dejando claro que solamente se sigan sus instrucciones y no se consideraba como el estudiante receptaba el aprendizaje; no obstante, ahora el mismo Ministerio de Educación supervisa que el docente diversifique su manera de enseñar y que el estudiante se exprese libremente.

C.I: Sí, considero que es fundamental que las instituciones educativas se esfuercen por respetar la forma y tiempo de aprendizaje de cada alumno. Cada estudiante es único, con habilidades, intereses y ritmos de aprendizaje diferentes. Al adaptar los métodos de enseñanza y ofrecer un entorno flexible, las instituciones educativas pueden permitir que los estudiantes exploren y comprendan los conceptos de acuerdo a sus capacidades individuales.

El respeto a la diversidad en el aprendizaje implica la adopción de enfoques pedagógicos variados que se adaptan a distintos estilos de aprendizaje, brindando oportunidades para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de manera efectiva.

10. ¿Reconoce en sus estudiantes algún otro estilo de aprendizaje en particular?

R.D: He notado que mis estudiantes pueden fácilmente trabajar de distintas maneras, muchas de las veces dependen del contexto, ámbito y temas a trabajar para que fluyan sus habilidades, y esto es bueno, porque permiten que puedan trabajar de manera activa y colaborativa. Algunos escuchan mejor, otros trabajan con imágenes y para otro grupo el juego les ayuda a comprender de manera dinámica.

C.I: Tal y como lo dice el docente, un estudiante puede trabajar de distintas maneras, no solamente utiliza su visión, oído o tacto: algunos son potencialmente activos y no se les hace complicado el trabajar con diferentes estilos de aprendizaje; así que si es posible reconocer entre todo el alumnado, al menos a un estudiante con esta característica.

Aunque considerar los estilos de aprendizaje puede ser beneficioso como una forma más de diversificar la enseñanza, es crucial no limitarse exclusivamente a un estilo, sino ofrecer una variedad de enfoques de aprendizaje para desarrollar habilidades más integrales en los estudiantes.

Análisis General

El reconocimiento y la aplicación de estos enfoques en las instituciones educativas pueden mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es esencial entender que los estudiantes rara vez se adhieren exclusivamente a un solo estilo de aprendizaje y muchos tienen preferencias mixtas.

La combinación de estrategias metodológicas que aborden diversos estilos de aprendizaje puede garantizar que se atiendan las necesidades individuales de cada estudiante. AL brindar un ambiente educativo inclusivo y adaptativo, se promueve un aprendizaje más efectivo y significativo para todos los alumnos.

El rol del docente en relación con los estilos de aprendizaje sensoriales implica adaptar estrategias metodológicas para atender las preferencias individuales de los estudiantes, ya que deben comprender los diferentes estilos de aprendizaje y ser conscientes de que los estudiantes pueden tener preferencias sensoriales variadas, de igual manera se debe incluir diferentes estrategias metodológicas como el uso de multimedia, discusiones y actividades prácticas.

6.2. Resultados encuesta estudiantes

- 1. ¿Tú maestro utiliza diversidades de estrategias metodológicas para enseñar en el aula?**

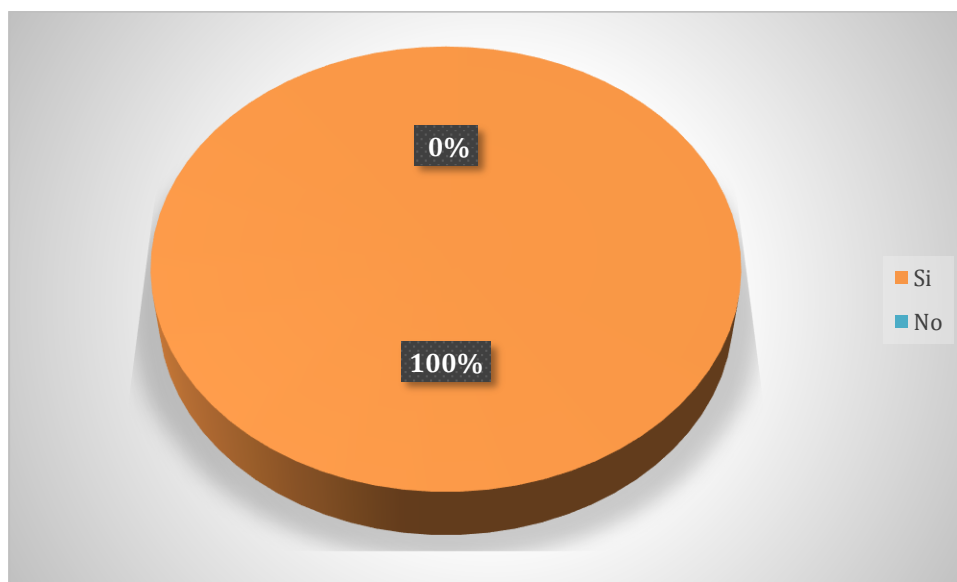
Tabla 2. *Diversidad de estrategias metodológicas*

Indicadores	F	%
Si	24	100%
No	0	0%
Total	24	100%

Nota: Usos de estrategias metodológicas para enseñar en el aula.

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Figura 2. *Diversidad de estrategias metodológicas*



Nota: Usos de estrategias metodológicas para enseñar en el aula.

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos en la figura 1, se puede visualizar que el 100% de estudiantes señalan que su docente si utiliza diversas estrategias metodológicas dentro de clases, y ninguno respondió negativamente.

Podemos manifestar que el docente emplea una amplia gama de estrategias metodológicas en el aula para abordar las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes lo que puede ser un indicador positivo de un enfoque de enseñanza integral y adaptable; al mismo tiempo los niños se sienten satisfechos con su trabajo, ya que consideran su plan de trabajo efectivo para el aprendizaje.

2. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

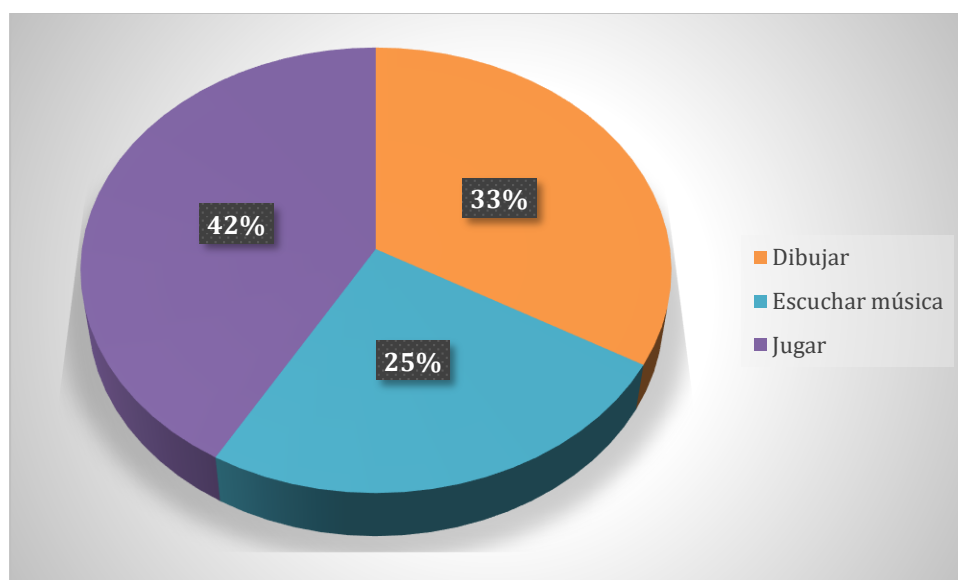
Tabla 3. *Actividades en tiempo libre*

Indicadores	F	%
Dibujar	8	33%
Escuchar música	6	25%
Jugar	10	42%
Total	24	100%

Nota: Actividades en tiempo libre.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Figura 3. *Actividades en tiempo libre*



Nota: Actividades en tiempo libre.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Análisis e interpretación

En base a los datos proporcionados se manifiesta que el 42% han seleccionado que el juego es la principal actividad en su tiempo libre, el 33% de estudiantes prefieren dibujar y el 25% se inclinan por escuchar música.

Este análisis muestra una diversidad de intereses entre los alumnos encuestados. El dibujo, la música y los juegos son actividades que representan diferentes formas de expresión, entretenimiento y creatividad. Es notable que la mayoría se inclinan por el juego, lo que podría indicar una preferencia generalizada por actividades lúdicas y recreativas entre estos estudiantes. Este tipo de información puede ser valiosa para entender los intereses y preferencias de los alumnos, lo que podría ser útil para planificar actividades extracurriculares,

establecer programas de enriquecimiento o adaptar las estrategias de enseñanza para conectar con los intereses de los alumnos.

3. ¿Qué actividades le gusta realizar en la escuela?

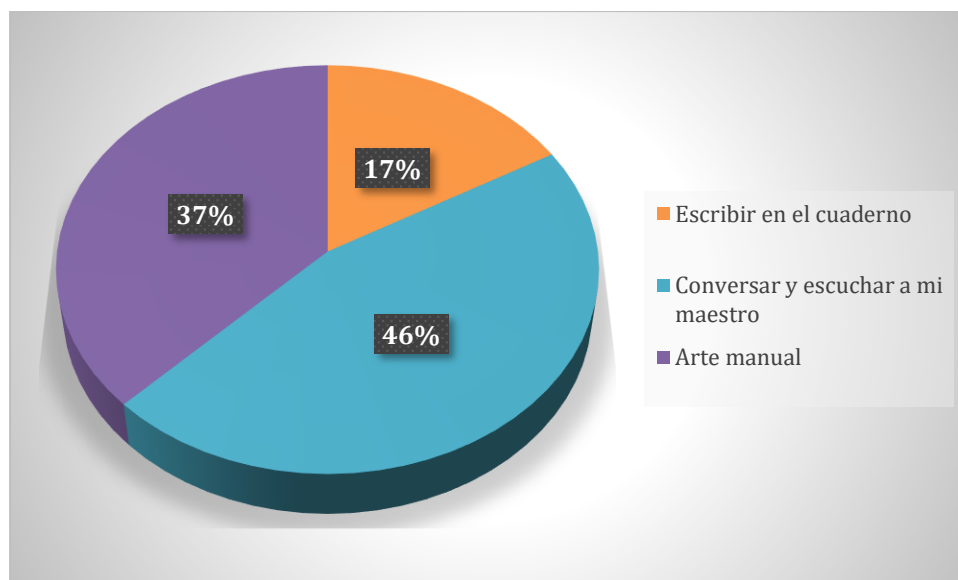
Tabla 4. *Actividades en la escuela*

Indicadores	F	%
Escribir en el cuaderno	4	17%
Conversar y escuchar a mi maestro	11	46%
Arte manual	9	38%
Total	24	100%

Nota: Actividades realizadas en la escuela

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

Figura 4. *Actividades en la escuela*



Nota: Actividades realizadas en la escuela.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Análisis e interpretación

De acuerdo a lo que la tabla manifiesta, se puede interpretar que el 46% de estudiantes se inclinan por conversar y escuchar a su maestro, un 37% prefieren realizar actividades manuales y el 17% le gusta escribir en el cuaderno.

Este análisis muestra una diversidad de preferencias entre los estudiantes. Mientras algunos prefieren actividades más enfocadas en la escritura y toma de notas lo que puede

reflejar, otros muestran un interés marcado en la interacción social y el aprendizaje a través de la conversación y la escucha activa. Además, un número notable de estudiantes tiene inclinaciones hacia actividades artísticas y manuales.

Estas preferencias proporcionan información valiosa; ya que al momento de escribir se puede reflejar un interés en la toma de apuntes, organización de la información o simplemente la práctica de la escritura, por otro lado, al momento de escuchar al maestro pueden disfrutar de participar en discusiones de clase y por último al considerar el arte manual como actividad principal reflejan interés en el dibujo, la pintura y cualquier otra expresión creativa.

4. ¿Cómo aprender mejor Lengua y Literatura?

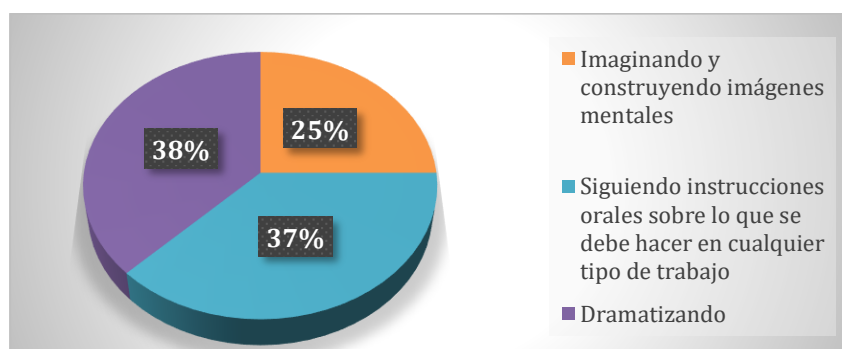
Tabla 5. *Aprendizaje de Lengua y Literatura*

Indicadores	F	%
Imaginando y construyendo imágenes mentales	6	24%
Siguiendo instrucciones orales sobre lo que se debe hacer en cualquier tipo de trabajo	9	38%
Dramatizando	9	38%
Total	24	100%

Nota: Estrategias para aprender Lengua y Literatura.

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Figura 5. *Aprendizaje Lengua y Literatura*



Nota: Estrategias para aprender Lengua y Literatura.

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Análisis e interpretación

La presente figura muestra que el 38% de estudiantes señalan que para aprender Lengua y Literatura es más recomendable imaginando y construyendo imágenes mentales y seguir instrucciones orales sobre lo que se deba hacer, en cambio el 25% elige que es mejor dramatizar para poder aprender.

Esto sugiere que un grupo similar de estudiantes optan por aprender mediante instrucciones orales lo que implica que encuentra útil escuchar y seguir instrucciones proporcionadas por el maestro a través de actividades que involucran la comunicación verbal directa, también otro grupo prefiere actividades más prácticas y participativas. Además, un grupo más pequeño al elegir un estilo de aprendizaje basado en la visualización de conceptos lingüísticos o literarios puede significar un arma poderosa para comprender y recordar información.

Estas preferencias de aprendizaje destacan la diversidad en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, mientras algunos se benefician más de estrategias visuales, otros prefieren métodos más auditivos y verbales. Además, hay un grupo que aprende de manera más efectiva a través de la acción y la participación activa. Cabe destacar que, cada docente debe estar preparado con ayuda de material didáctico y estrategias metodológicas adecuadas dentro de la Lengua y Literatura con el objetivo de promover un aprendizaje más participativo.

5. ¿Cómo aprender mejor Matemática?

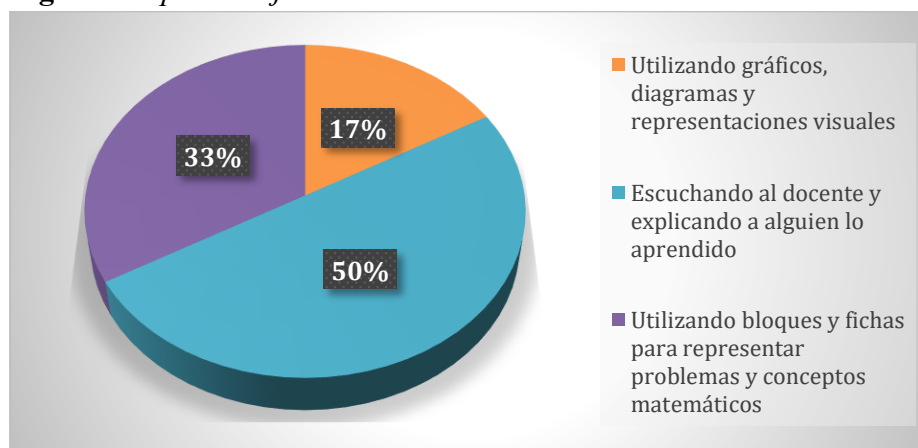
Tabla 6. *Aprendizaje de Matemática*

Indicadores	F	%
Utilizando gráficos, diagramas y representaciones visuales	4	17%
Escuchando al docente y explicando a alguien lo aprendido	12	50%
Utilizando bloques y fichas para representar problemas y conceptos matemáticos	8	33%
Total	24	100%

Nota: Estrategias para aprender Matemática.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

Figura 6. *Aprendizaje de Matemática*



Nota: Estrategias para aprender Matemática.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Análisis e interpretación

En la presente figura podemos ver que, de acuerdo a la mejor forma de aprender matemática, el 50% han elegido que es mejor escuchar al docente y explicarlo a alguien, el 33% prefieren utilizar bloques y fichas para representar problemas y conceptos matemáticos y por último el 17% de los estudiantes han elegido utilizar gráficos, diagramas y representaciones visuales.

Este análisis demuestra información reveladora acerca de las preferencias variadas en cuanto a métodos de aprendizaje de Matemáticas. Mientras que algunos estudiantes encuentran útiles las herramientas visuales como gráficos y diagramas, otros prefieren la construcción oral y la explicación a otros como método principal. Además, un grupo significativo valora el aprendizaje práctico mediante el uso de bloques y fichas para representar y resolver problemas matemáticos.

Este conocimiento puede ser valioso para los educadores al diseñar estrategias de enseñanza, ya que les permite incorporar múltiples enfoques de enseñanza que aborden diferentes estilos de aprendizaje. Integrar tanto herramientas visuales, explicaciones claras y actividades prácticas podría ayudar a mejorar la comprensión y el rendimiento de los estudiantes en Matemática.

Se debe resaltar que el aprendizaje de la matemática, al ser una asignatura de valor numérico, el aprendizaje más significativo sería a través de la práctica de ejercicios como motivación y repaso de ejercicios puntuales.

6. ¿Cómo aprender mejor Ciencias Naturales?

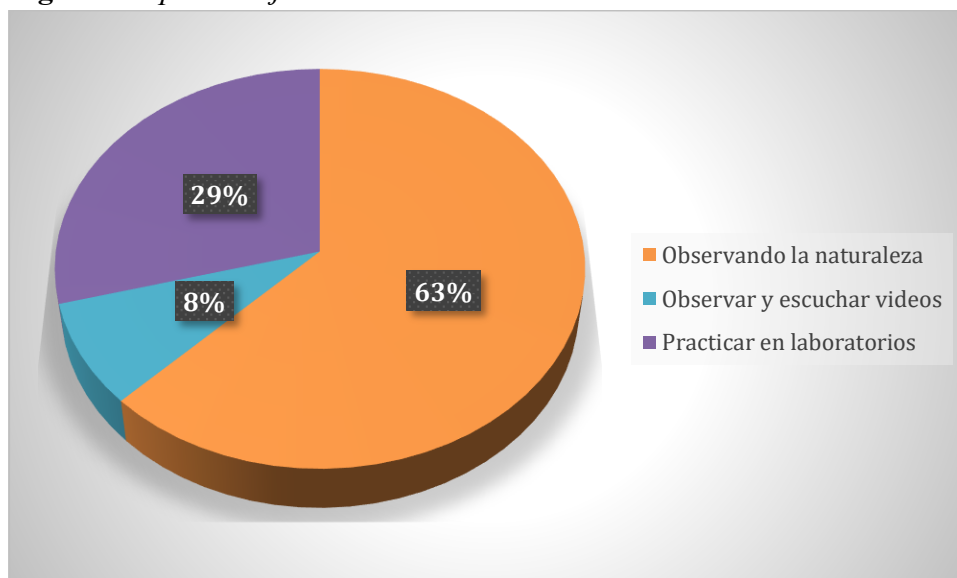
Tabla 7. *Aprendizaje de Ciencias Naturales*

Indicadores	F	%
Observando la naturaleza	15	63%
Observar y escuchar videos	2	8%
Practicar en laboratorios	7	29%
Total	24	100%

Nota: Estrategias para aprender Ciencias Naturales.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Figura 7. *Aprendizaje de Ciencias Naturales*



Nota: Estrategias para aprender Ciencias Naturales

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos, podemos observar que el 63% de la población estudiantil han elegido que aprenden mejor Ciencias Naturales mediante la observación de la naturaleza, el 29% han elegido la práctica en laboratorios como su actividad favorita y, por último, el 8% señala que para ellos es mejor observar y escuchar videos.

Estos resultados sugieren que los estudiantes tienen diferentes preferencias en cuanto a la forma en que desean aprender Ciencias Naturales. Mientras que una gran mayoría prefiere aprender a través de la observación y el contacto con la naturaleza, hay grupos más pequeños que encuentran beneficio en el uso de recursos audiovisuales como videos y la experiencia práctica en laboratorios.

Los educadores pueden aprovechar esta información para diversificar sus métodos de enseñanza en Ciencias Naturales, integrando actividades que involucren la observación directa, el uso de recursos audiovisuales y la práctica en laboratorios. Al abordar estas preferencias, podrían aumentar la participación y el compromiso de los estudiantes en el aprendizaje de las Ciencias Naturales.

7. ¿Cómo aprender mejor Estudios Sociales?

Tabla 8. *Aprendizaje de Estudios Sociales*

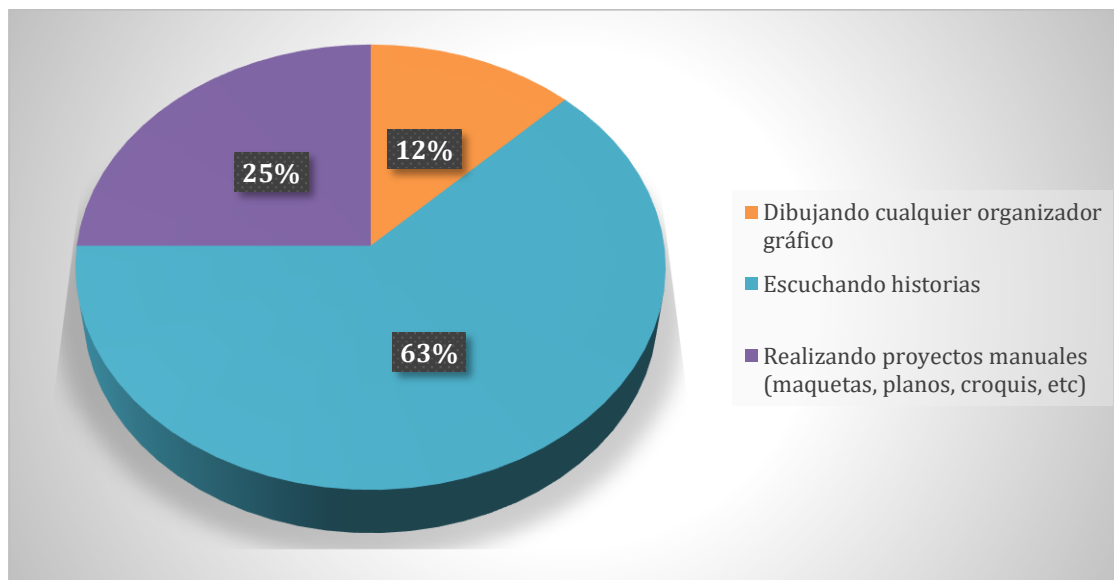
Indicadores	f	%
--------------------	----------	----------

Dibujando cualquier organizador gráfico	3	12%
Escuchando historias	15	63%
Realizando proyectos manuales (maquetas, planos, croquis, etc)	6	25%
Total	24	100%

Nota: Estrategias para aprender Estudios Sociales.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Figura 8. *Aprendizaje de Estudios Sociales*



Nota: Estrategias para aprender Estudios Sociales

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

Análisis e interpretación

La presente figura expone que el 63% de estudiantes prefieren escuchar historias, el 25% optan por realizar proyectos manuales y el 12% se inclinan por dibujar organizadores gráficos para que el aprendizaje de Estudios Sociales sea más significativo.

Estas preferencias indican que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje en Estudios Sociales, algunos prefieren métodos visuales y estructuras, otros valoran más la narrativa y la experiencia práctica, lo que podría proporcionarles un contexto más vivido y memorable para comprender los temas de esta asignatura; por otro lado tenemos a estudiantes que prefieren actividades que les permita construir y crear proyectos tangibles, como maquetas, planos o croquis, lo que sugiere una inclinación hacia el aprendizaje práctico y una experiencia directa.

8. ¿Qué actividades realiza tu docente para trabajar en el aula de clase al momento de impartir los conocimientos?

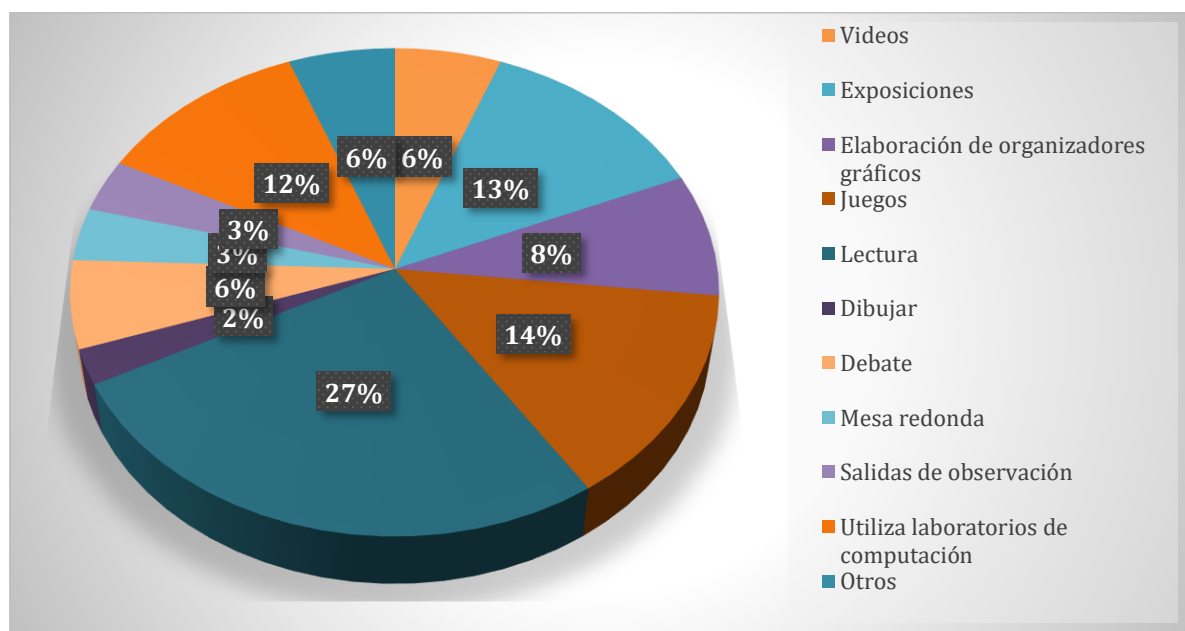
Tabla 9. Actividades utilizadas por el docente para trabajar con los alumnos

Indicadores	f	%
Videos	5	21%
Exposiciones	11	46%
Elaboración de organizadores gráficos	7	29%
Juegos	12	50%
Lectura	23	96%
Dibujar	2	8%
Debate	5	21%
Mesa redonda	3	13%
Salidas de observación	3	13%
Utiliza laboratorios de computación	10	42%
Otros	5	21%
Total	86	100%

Nota: Actividades complementarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Figura 9. Actividades utilizadas por los docentes para trabajar con los alumnos



Nota: Actividades complementarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Análisis e interpretación

La figura presentada muestra la variedad de actividades que el docente realiza con la finalidad de impartir conocimientos dentro del aula de clase, el 96% señala que su docente utiliza la lectura como principal actividad, seguido del 50% que indican que realizan más seguido juegos educativos, luego el 46% señala que realizan exposiciones, 42% indica el uso de laboratorios, el 29% señala que realizan organizadores gráficos, el 21% que observan videos y realizan debates, el 13% hacen mesa redonda y salidas de observación, finalmente el 8% nos dice que su docente emplea también el dibujo como actividad para aprender.

Todas estas actividades son esenciales por varias razones: permiten la comprensión activa, ya que explican lo aprendido permitiendo facilitar la comprensión y duración de conceptos, también ayudan a la motivación de los estudiantes al hacer que el aprendizaje sea más interactivo y entretenido, fomentando un mayor compromiso con la materia y el proceso de aprendizaje en general. Además, estas actividades pueden ayudar a desarrollar habilidades diversas, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el pensamiento crítico.

9. ¿Le gustaría que su docente diversifique su manera de enseñanza?

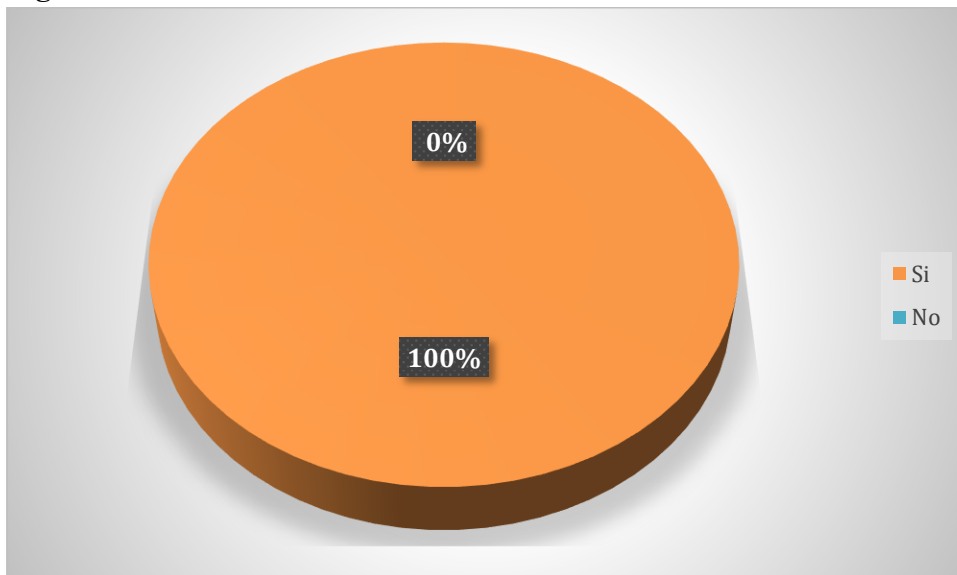
Tabla 10. *Diversidad al momento de enseñar*

Indicadores	f	%
Si	24	100%
No	0	0%
Total	24	100%

Nota: Diversificación de estrategias metodológicas.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

Figura 10. *Diversidad al momento de enseñar*



Nota: Diversificación de estrategias metodológicas

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

Análisis e interpretación

La presente figura la podemos interpretar de la siguiente manera: el 100% de estudiantes están de acuerdo que su docente diversifique aún más su manera de enseñar,

En resumen, el hecho de que todos los alumnos expresen su deseo de que su docente diversifique su manera de enseñar sugiere una clara demanda de variedad y flexibilidad en el proceso educativo. Esta retroalimentación es valiosa y podría motivar a los educadores a explorar y adoptar una gama más amplia de enfoques pedagógicos para satisfacer necesidades estudiantiles.

Esta respuesta unánime puede indicar un anhelo por buscar métodos de enseñanza más diversos y dinámicos, fomentar una mayor participación e involucramiento en el proceso educativo y reflejar una actitud abierta y receptiva hacia nuevas estrategias metodológicas por parte de los estudiantes, mostrando así disposición para explorar y experimentar con diferentes métodos pedagógicos.

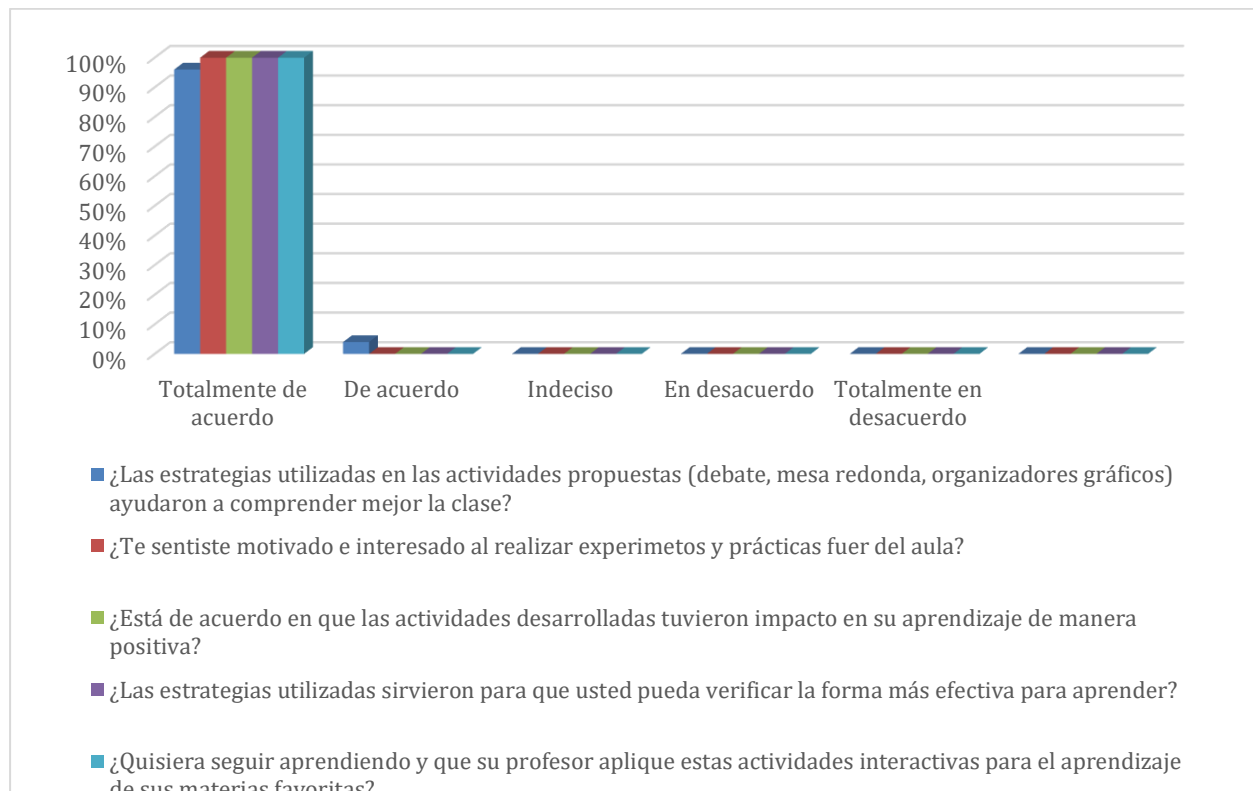
10. ¿De qué manera le gustaría que le enseñen?

A partir de algunas alternativas señaladas por los niños, como: fomentar más el trabajo colaborativo a través del juego, realizar resúmenes, experiencias prácticas y exposiciones en grupo se puede determinar que el anhelo de los estudiantes es sentirse más libres al momento

de aprender, no necesariamente necesitan reglas a seguir, sino que sea él mismo quién construya su aprendizaje, pero, en base a propuestas, proyectos, métodos y estrategias claves e innovadoras.

6.3. Resultados de la encuesta de satisfacción

Figura 11. Resultados generales de estrategias metodológicas aplicadas



Nota: Resultados encuesta de satisfacción estudiantil

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de sexto grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

Análisis general

A partir de la gráfica expuesta, se puede considerar que gran parte de la población estudiantil encuestada ha tenido un desempeño sobresaliente, ya que se ha resaltado su honestidad y veracidad. Tomando como punto de partida, se han considerado cinco preguntas enfocadas a la evaluación de las estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales insertadas en la guía didáctica denominada “Despertando los sentidos”.

La primera pregunta recalca algunas estrategias metodológicas que ayudan a fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales como mesa redonda, debates, organizadores gráficos, donde

el 96% de los alumnos encuestados han respondido que se encuentran totalmente de acuerdo en que estas estrategias ayudan a comprender mejor las clases, permitiendo así un buen desempeño, validando pensamiento y criterios de cada uno, por otra parte el 4% de la población señala que están de acuerdo con estas estrategias.

Mientras tanto, la segunda, tercera, cuarta y quinta pregunta las cuales se destacan por su estructura, ya que toman en cuenta la importancia de las estrategias metodológicas, la motivación e interés, el impacto en su aprendizaje significativo y la forma más efectiva para aprender han tenido un 100% de aceptación, puesto que todos han respondido que están totalmente de acuerdo. Estos resultados han sido muy gratificantes para mí como investigadora, dado que se refleja que las actividades propuestas han sido de interés para los estudiantes.

Es así que, basándome en los resultados obtenidos podemos destacar la implementación de estrategias metodológicas en el aprendizaje de los estudiantes, las cuales pueden ser adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje sensoriales, permitiendo a los estudiantes aprovechar al máximo sus fortalezas y mejorar sus habilidades; asimismo fomentan la exploración y experimentación.

7. Discusión

La presente investigación orientada a conocer sobre estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales, tuvo como punto de partida el objetivo general que consistió en: Determinar cómo influyen las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024.

Este objetivo general estuvo integrado por tres objetivos específicos:

El primer objetivo específico estuvo orientado a: **Diagnosticar la realidad actual en relación a la aplicación de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024.**

De acuerdo a los resultados obtenidos para dar cumplimiento al primero objetivo, en lo que respecta a la encuesta aplicada a los estudiantes, se toma en consideración los resultados de la pregunta 1 en cuanto a si el docente utiliza diversidad de estrategias; el 100% de los encuestados manifiestan que el docente sí utiliza diversidad de estrategias metodológicas.

Según la Universidad de los Andes, (2023) “las estrategias metodológicas es cualquier enfoque o método que un docente utiliza para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Esto puede incluir desde técnicas de enseñanza específicas hasta herramientas de evaluación que se utilizan para medir el conocimiento adquirido”.

Desde otra perspectiva, “una estrategia metodológica es diseñada por el docente para que el estudiantes desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos, a través de estas se desarrollan destrezas y actitudes en indirectamente capacidades y valores”. Latorre Ariño & Seco del Pozo, (2023)

Es así, que se puede manifestar que las estrategias metodológicas son técnicas o métodos que se centran en el desarrollo integral del estudiante, permitiéndoles desarrollar el pensamiento cognitivo, emocional y social, este tipo de estrategias tienen como fin que cada alumno sea protagonista activo de su propio aprendizaje, por medio de sus propias experiencias, convicciones y pensamientos.

Asimismo, permiten que el docente salga de su zona de confort y pueda hacer de sus clases una experiencia significativa para los estudiantes, además que su uso facilitará que los alumnos construyan su propio aprendizaje, por medio de sus experiencias y a través de la interacción con sus pares. De igual manera, para dar cumplimiento a este primer objetivo, se considera la pregunta cinco hecha al docente, la cual dice: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el aula para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales?, el docente responde que si utiliza estrategias metodológicas que se adapten a cada estudiante, como: organizadores gráficos, representaciones visuales, canciones, videos, juegos en el patio y manualidades; esto hace que se fortalezca algún estilo de aprendizaje según se ael caso del estudiante.

El Colegio San Pablo, (2022), dice la importancia de la educación sensorial en el aula radica en que, solamente a través de los sentidos, el cerebro puede construir nuevos aprendizajes. Los sentidos posibilitan el aprendizaje cognitivo, pero también el afectivo, el emocional y el social, es decir, el desarrollo integral del niño.

Por otra parte, según los resultados de la pregunta 2, en lo que respecta a la importancia de aplicar diversas estrategias para el aprendizaje de los estudiantes, el docente encuestado sostiene que es importante aplicar una amplia gama de estrategias, porque permite alcanzar el desarrollo de las destrezas en los estudiantes, además de que posibilitan el progreso de sus habilidades motrices, cognitivas y afectivas.

En lo que respecta al segundo objetivo, el cual versa: **Diseñar una guía didáctica utilizando diversidad de estrategias metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje sensoriales de los estudiantes.**

Según la encuesta a los estudiantes en lo que concierne a la pregunta 10: ¿Cómo le gustaría que le enseñen?, los estudiantes señalan que les gustaría fomentar más el trabajo colaborativo a través del juego, realizar resúmenes, experiencias prácticas y exposiciones en grupo se puede determinar que el anhelo de los estudiantes es sentirse más libres al momento de aprender, no necesariamente necesitan reglas a seguir, sino que sea él mismo quién construya su aprendizaje, pero, en base a propuestas, proyectos, métodos y estrategias claves e innovadoras.

Cevallos Panimboza & Moposita Collaguazo, (2015) Sostienen que la aplicación de estrategias metodológicas, permiten que el estudiante desarrolle la concentración, para lograr

un aprendizaje eficaz es indispensable pensar o poner en acción todas las funciones creativas o mentales”.

A partir de esto, las estrategias metodológicas están diseñadas para adaptarse a las diferentes formas de aprender , lo que significa que pueden facilitar una comprensión más profunda y duradera del material.

Además, la utilización de estas estrategias, permitirá al docente dejar de lado el proceso memorístico y tradicional y optar por una metodología más adaptable dependiendo del tipo de aprendizaje que tenga el estudiante.

Finalmente, para dar cumplimiento al segundo objetivo se toma en cuenta los resultados de la pregunta 3 en relación a la aplicación de estrategias durante clases, a lo que el docente responde que ha utilizado diversas estrategias, sin embargo, estas no han sido del todo innovadoras, por lo que los estudiantes se sienten aburridos o cansadas de llevar una clase monótona, es por ello que ha buscado implementar estrategias actuales, como juego de roles, gamificación, entre otras. En este mismo contexto, en cuanto a la pregunta 3 sobre qué les gustaría hacer en su tiempo libre, el 46% de estudiantes se inclinan por conversar y escuchar a su maestro, un 37% prefieren realizar actividades manuales y al 17% le gusta escribir en el cuaderno.

Es así que podemos manifestar que el uso de estrategias metodológicas no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también mejoran los resultados de aprendizaje, asegurando que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades cruciales para su futuro.

El tercer objetivo estuvo encaminado a: **Evaluar la influencia de las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024.**

A raíz de que se pudo evidenciar que en la institución educativa los estudiantes de sexto grado no tienen reforzado su estilo de aprendizaje, e incluso las actividades propuestas por el docente no van en concordancia con lo enseñado.

Por lo que, para dar cumplimiento a este objetivo, se planteó como alternativa de solución al problema investigado, una guía didáctica denominada “Despertando los

sentidos”, mediante la cual se proponen actividades dinámicas, dirigida al docente y estudiantes de sexto grado “B”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

De igual manera, la metodología utilizada en la presente propuesta se basa en un sistema teórico-práctico, ya que las actividades están organizadas por los dos elementos, es decir, en la teoría se da una explicación breve del tema a tratar y en lo práctico se plantean actividades donde los estudiantes fortalezcan sus estilos de aprendizaje sensoriales utilizando los diferentes tipos de estrategias metodológicas, asimismo dichas actividades encuentran organizadas por tres fases: Inicio, Desarrollo y cierre, con un tiempo de dos horas académicas por actividad.

8. Conclusiones

- En la institución educativa investigada no se considera estilos de aprendizaje de manera permanente, algunas veces por la falta conocimiento por parte de los docentes y la poca información que se les brinda, no obstante, la mayoría de las estudiantes tienen una combinación de preferencias sensoriales en lugar de depender exclusivamente de un solo estilo. Esto significa que, aunque alguien pueda favorecer un estilo en particular, puede beneficiarse de estrategias que involucren múltiples sentidos para mejorar su aprendizaje. Además, la conciencia de los estilos de aprendizaje sensoriales puede ayudar a los educadores a adaptar sus métodos de enseñanza para llegar a una audiencia diversa.
- Luego de haber observado el rezago que tienen los estudiantes en cuanto al conocimiento de su forma de aprender, se desarrolló la guía didáctica “Despertando los sentidos” la misma que busca enriquecer la experiencia educativa. Esta guía ofrece estrategias específicas y actividades diseñadas para cada estilo sensorial (visual, auditivo y kinestésico), permitiendo a los educadores puedan adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes mejorando de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al emplear una variedad de enfoques que involucren imágenes, sonidos y experiencias prácticas, se puede ofrecer un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo para todos los estudiantes.
- La guía didáctica denominada “Despertando los sentidos” ha sido de gran ayuda para que los estudiantes puedan mejorar su proceso de aprendizaje, ya que, se ha utilizado diversas estrategias metodológicas que han hecho que los alumnos se sientan motivados al momento de aprender; así mismo ha generado que los docentes se motiven por indagar e investigar, haciendo que la educación tenga conexión directa con la tecnología y ambientes de ditinto tipo.

9. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes diseñar actividades que involucren diferentes estilos sensoriales, al igual que animar a los estudiantes a explorar diferentes estilos de aprendizaje, incluso si no son sus preferidos. Esto les ayudará a desarrollar habilidades en áreas en las que puedan tener menos experiencia, Aunque es importante considerar los estilos de aprendizaje como un factor entre muchos en el diseño de la instrucción, también es crucial recordar que la adaptación exclusiva a un estilo puede ser limitante. La diversificación de las estrategias de enseñanza y el fomento de habilidades de aprendizaje flexibles son enfoques fundamentales para abordar las variadas necesidades de los estudiantes.
- Se aconseja a los docentes hacer uso de la guía didáctica denominada “Despertando los sentidos”, con la finalidad de poder acceder a la integración de nuevas estrategias metodológicas, para que los estudiantes se sientan más seguros, felices y comprometidos al momento de aprender. Es crucial recordar que, aunque considerar los estilos de aprendizaje sensoriales puede ser beneficioso, no se debe limitar la enseñanza a un único enfoque. La diversificación de las estrategias pedagógicas es clave para atender a la variedad de estilos de aprendizaje presentes en un grupo de estudiantes.
- Se sugiere a los docentes incrementar nuevas estrategias metodológicas con el propósito de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea dinámico y motivador y a su vez incluir en sus planes de estudios algunas de las estrategias metodológicas colocadas en la Guía didáctica: “Despertando los sentidos” esta guía es importante porque cuenta con varias estrategias metodológicas para diferentes estilos de aprendizaje sensoriales y además sus actividades han sido diseñada de acuerdo al ritmo de trabajo de cada estudiante.

10. Bibliografía

- Acuña, M. (2019). Obtenido de <https://www.evirtualplus.com/estilo-de-aprendizaje-vak/>
- Alvarado, G. R., Alvarado Shiguango, Y. Y., Chumape Malaber, F. M., Shiguango Tapuy, L. G., & Shiguango-Salazar, I. L. (2023). Innovación Educativa: importancia de las estrategias metodológicas para fortalecer las formas de enseñanza. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1560-10571. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6140
- Arguello Urbina , B. L., & Sequeira Guzmán, M. E. (2016). *Estrategias Metodológica relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina: Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo grado de Educación Secundaria*. Obtenido de Repositorio Centroamericano SIIDCA-CSUCA: <https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUNANM1638/Description#tabnav>
- Arguello Urbina, B. L., & Sequeira Guzmán, M. E. (2016). *Estrategias Metodológica relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina: Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo grado de Educación Secundaria*. Obtenido de Repositorio Institucional RIUMA: <https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUNANM1638#:~:text=Las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20son%20un,que%20permitan%20el%20desarro...>
- Assessment, C. (2019). Obtenido de Equipo de Enseñanza y Aprendizaje, Cambridge International.: <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>
- Bastis Consultores*. (8 de Abril de 2021). Obtenido de <https://online-tesis.com/metodos-mixtos-en-la-investigacion/>
- Bonilla, M. d., Cárdenas Benavides, J. P., Arellano Espinoza, F. J., & Pérez Castillo, D. F. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Revista Científica UISRAEL*, 7(3), 25-36. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>
- Carlos Guzmán, J. (2021). LA ENSEÑANZA EXPOSITIVA. doi:10.13140/RG.2.2.12975.66721
- Cevallos Panimboza, E. E., & Moposita Collaguazo, W. M. (2015). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/8900>
- Colegio San Pablo*. (2022). Obtenido de <https://www.colegioceusanchinarro.es/blog/la-importancia-de-la-educacion-sensorial-en-infantil/#:~:text=La%20importancia%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20sensorial>

- %20en%20el%20aula%20radica,el%20desarrollo%20integral%20del%20ni%C3%B1o.
- Cruz Ripoll, J. (2021). *intralíneas*. Obtenido de <https://www.intralineas.com/blog/que-estrategias-de-comprension-existen>
- Educación, P. (2021). *FORMA INFANCIA*. Obtenido de <https://formainfancia.com/metodologias-educativas-tipos-aprendizaje/>
- Equipo editorial, E. (2021). Obtenido de <https://concepto.de/aprendizaje-auditivo-visual-y-kinestesico/>
- Equipo editorial, Etecé. (2021). *Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/investigacion-no-experimental/>
- Fernando, M. (2022). Obtenido de <https://www.crehana.com/blog/negocios/desarrollar-aprendizaje-auditivo/>
- González, A. (2018). La enseñanza individualizada. *AULA Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 60(1-2), 159. doi:<https://doi.org/10.33413/aulahcs.1995.60i1-2.56>
- Guerrero Hernández, J. A. (10 de enero de 2021). *Docnetes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. doi:10.26820/recimundo/
- Gutiérrez Beraún, Y. (2020). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DOCENTE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA. *Revista Balance's de la Universidad Nacional Agraria de la Selva*, 8(11). doi:<https://orcid.org/0000-0002-8511-7384>
- Hernández García, S. M., & Cabrera Alber, J. S. (2021). Los estilos de aprendizajes desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. *VARONA*(73). Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/3606/360670689018/html/#redalyc_360670689018_ref13
- Hotmart*. (2023). Obtenido de <https://hotmart.com/es/blog/estrategias-de-aprendizaje>
- Jiménez Alarcón, L. O., López Pazmiño, M. N., Freire Pazmiño, J. C., & Cabrera López, J. R. (2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *Explorador Digital*, 4(3), 184-200. doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>

- Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. J. (2023). Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32907377/UMCH._Metodologia-libre.pdf?1392029918=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUNIVERSIDAD_MARCELINO_CHAMPAGNAT.pdf&Expires=1714389154&Signature=PWvdKkYFHPPlxwZkzphVNhR4GFk9TY5usq9SoHTQhvNik~uDl3CM
- Loor, K. K., & Alarcón Barcia, L. A. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48). Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000500001
- López, J. (2023). *Scala LEARNING*. Obtenido de <https://scalalearning.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Machuca, M. C. (2023). Estrategias metodológicas activas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de EBR. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(6), 11608-11623. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4218
- Mata Solís, L. D. (7 de Mayo de 2019). *Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-de-investigacion-la-naturaleza-del-estudio/>
- Menacho López, A. L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa*, 25(3). doi:<https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Meza Izquierdo, A. (2021). *Luca*. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/estilos-de-aprendizaje-distintas-maneras-de-aprender/>
- Perez, L. (2023). *UNITEC*. Obtenido de <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres/>
- Rojotse. (2023). *TU MAESTROS*. Obtenido de <https://tumaestros.co/la-clase-expositiva-como-estrategia-de-aprendizaje/>
- Universidad de los Andes*. (2023). Obtenido de <https://programas.uniandes.edu.co/blog/las-cuatro-estrategias-didacticas-de-aprendizaje-mas-efectivas-en-el-aula-y-cinco-ejemplos>
- Velez Peñalva, A., & Leiva Olivencia, J. J. (2019). Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad. *Tendencias Pedagógicas*, 33. doi:<https://doi.org/10.15366/tp2019.33.003>

Vera Cedeño , I. E., & Castro Bermúdez, I. E. (2022). Estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial II. *Suplemento CICA Multidisciplinario*, 6(013). Obtenido de <https://suplementocica.ulead.edu.ec/index.php/SuplementoCICA/article/view/97>

Weitzman, C. C. (s.f.). Obtenido de <https://educra.cl/estrategias-metodologicas/>

Westreicher, G. (1 de Abril de 2022). *Economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/muestreo-por-conveniencia.html>

World Vision Ecuador. (2021). Obtenido de <https://blog.worldvision.org.ec/importancia-de-identificar-el-estilo-de-aprendizaje-en-ni%C3%B1as-y-ni%C3%B1os>

11. Anexos

Anexo 1. Informe de pertinencia



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 17 de octubre de 2023

Mgtr.

Cecilia del Carmen Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad. -

De mis consideraciones.

En respuesta a su Memorando Nro. **282-CEB-FEAC-UNL-2023** del 22 de septiembre del año en curso, tengo a bien informar a su distinguida autoridad, que una vez revisado el proyecto de investigación de Integración Curricular o Titulación: **Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje en estudiantes de sexto grado, Escuela Fiscomisional "San Juan Bautista", Catamayo 2023-2024**, de autoría de la Srta. **Guisella Verónica Chamba Cango**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica debo anunciar lo siguiente:

- El Tema es pertinente de realizarlo ya que se encuentra en las líneas de investigación previstas en la Carrera y que constan en el Plan de Estudios. Se realiza un pequeño cambio al mismo, se agrega la palabra **sensoriales** al título ya que el número de palabras si lo permiten, quedando este de la siguiente manera: **Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales**

Educamos para **Transformar**



unl

Universidad
Nacional
de Loja




Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

en estudiantes de sexto grado, Escuela Fiscomisional "San Juan Bautista",
Catamayo 2023-2024,

- El Problema determinado guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.
- La Justificación está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.
- El Objetivo General ha sido planteado para: Determinar cómo influyen las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje sensoriales en los estudiantes de sexto grado "B", de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista", Catamayo 2023-2024.
- El Marco Teórico contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado.
- En la Metodología se describe correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.
- El Cronograma está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.
- El Presupuesto y recursos están coherentemente estimados.
- La Bibliografía es coherentemente determinada y ordenada en orden alfabético.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 225, 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al presente proyecto investigativo.

Atentamente.


MARIANA ELIZABETH
ESPIÑOZA LEON
Dra. Mariana E. Espinoza L.

DOCENTE CEB.

Educamos para Transformar

Anexo 2. Designación de Director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 316-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 23 de octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

Miguel Enrique Valle Vargas

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quien designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por la Mgr. Mariana Elizabeth Espinoza León, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales en estudiantes de sexto grado, Escuela Fiscomisional "San Juan Bautista", Catamayo 2023-2024**, autoría de la Srta. Guisella Verónica Chamba Cango, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



CECILIA DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.

Copia: Archivo CEB

Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@uni.edu.ec
cccs/cag

Anexo 3. Propuesta alternativa



Link de acceso

https://www.canva.com/design/DAF1n3g782c/2PGWw_Oan8WtQJPz5IVf_A/view?utm_content=DAF1n3g782c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Anexo 4. Certificado del Abstract

Certificado de Traducción de Inglés

Loja, 19 de febrero del 2024

Yo **Andrea Ivanova Carrión Jaramillo**, con cédula de identidad **1104691108**, con el “**Certificate of Proficiency in English**” otorgado por Fine Tuned English; por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR**: Que he revisado la traducción del trabajo de titulación denominado: **Estrategias metodológicas para fortalecer estilos de aprendizaje sensoriales, en estudiantes de sexto grado, Escuela Fiscomisional “San Juan Bautista”, Catamayo 2023-2024**, cuya autoría es de la estudiante **Guisella Verónica Chamba Cango**, con cédula **1150057204**, aspirante al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, por lo que a mi mejor saber y entender es correcto.



ATENTAMENTE

Lic. Andrea Ivanova Carrión Jaramillo

CI: 1104691108