



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Básica

AUTORA:

Kathiana Beatriz Sarango Guailas

DIRECTOR:

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg.

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 6 de mayo del 2024

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mg.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C e r t i f i c o:

Que he revisado y orientado con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del Trabajo de Integración Curricular titulado: **El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024**, de la autoría de la estudiante **Kathiana Beatriz Sarango Guailas**, con **cédula de identidad Nro. 1104844855**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación del mismo para la respectiva sustentación y defensa.



Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Kathiana Beatriz Sarango Guailas**, declaro ser autora del presente trabajo del trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1104844855

Fecha: 10 de mayo del 2024

Correo electrónico: kathiana.sarango@unl.edu.ec

Celular: 0986704823

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Kathiana Beatriz Sarango Guallas**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular titulado: **El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los días días del mes de mayo del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Kathiana Beatriz Sarango Guallas

Cédula: 1104844855

Dirección: Saraguro

Correo electrónico: kathiana.sarango@unl.edu.ec

Teléfono: 0986704823

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mg.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a las personas que me apoyaron incondicionalmente durante este increíble viaje académico, a mi familia, por su amor incondicional, por su apoyo y por creer en mí en todo momento. Esto va dedicado en especial a mi madre, quién me ha brindado su apoyo incondicional, gracias a ella he logrado cumplir con mi meta. A mis abuelitos quienes han sido mi inspiración para el desarrollo de este trabajo, que desde niña me han introducido en el mundo de los saberes y conocimientos de nuestra comunidad. A mi hermano, quién me ha motivado para continuar con cada paso que di para llegar hasta aquí. A mi hijo, quién ha sido mi fortaleza para mantenerme firme y no decaer ante las adversidades que se me presentaron. A las personas que me ayudaron a llevar a cabo esta investigación, quienes me brindaron sus conocimientos para conocer la forma de vida de nuestro pueblo. Gracias a todos ustedes.

Kathiana Beatriz Sarango Guallas

Agradecimiento

Quiero agradecer a la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, porque gracias al trabajo del personal docente, administrativo y directivo he podido realizar este trayecto educativo.

Expreso mi agradecimiento a mi director del Trabajo de Integración Curricular Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. por su dedicación, orientación y apoyo a lo largo de todo este proceso, gracias a sus conocimientos, experiencia y esmero fueron fundamentales para el desarrollo mi trabajo investigativo.

Kathiana Beatriz Sarango Guallas

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	x
Índice de Anexos.....	x
1. Título:	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.1 El Calendario Vivencial	7
4.1.1 ¿Qué es el Calendario Vivencial?	7
4.1.2 Importancia del Calendario Vivencial	8
4.1.3 Historia del Calendario (Calendario Andino).....	8
4.1.4 Características del Calendario Vivencial.....	10
4.1.5 Fundamentación legal	11
4.1.6 El MOSEIB y el Calendario Vivencial.....	12
4.1.7 El Calendario Vivencial en la planificación curricular.....	13
4.1.8 Estrategias didácticas para la aplicación del Calendario Vivencial.....	15
4.2 Enseñanzas ancestrales	17

4.2.1 ¿Qué son las enseñanzas ancestrales?.....	17
4.2.2 Importancia de las enseñanzas ancestrales	17
4.2.3 Derivaciones del conocimiento ancestral.....	18
4.2.4 Las enseñanzas ancestrales en la educación	21
4.2.5 El fortalecimiento de las enseñanzas ancestrales a través del uso del Calendario Vivencial	22
5. Metodología	23
5.1 Ubicación	23
5.2 Tipo de estudio.....	23
5.3 Enfoque	23
5.4 Diseño	24
5.5 Métodos.....	24
5.5.1 Científico.....	24
5.5.2 Método descriptivo	24
5.5.3 Método analítico	24
5.5.4 Método sintético.....	24
5.5.5 Método estadístico	24
5.6 Técnicas	24
5.6.1 Entrevista	25
5.6.2 Encuesta	25
5.7 Instrumento	25
5.7.1 Cuestionario de entrevista.....	25
5.7.2 Cuestionario de encuesta.....	25
5.8 Procedimiento	25
5.8.1 Procedimiento para la fundamentación teórica.....	25
5.8.2 Procedimiento para el diagnóstico	25
5.8.3 Procedimiento para el diseño de la propuesta de mejoramiento.....	26

5.8.4 Procedimientos para la aplicación del taller	26
5.9 Población.....	26
6. Resultados	27
7. Discusión	41
8. Conclusiones	45
9. Recomendaciones	46
10. Bibliografía	47
5. Bibliografía	47
11. Anexos	51

Índice de tablas

Tabla 1. Población.....	26
Tabla 2. Concepto de Calendario Vivencial	31
Tabla 3. Diseño del Calendario Vivencial	32
Tabla 4. Saberes del Calendario Vivencial	33
Tabla 5. Socialización del Calendario Vivencial.....	34
Tabla 6. Aplicación del Calendario Vivencial.....	35
Tabla 7. Integración en las guías de aprendizaje	36
Tabla 8. Logros alcanzados.....	37
Tabla 9. Dificultades para aplicar los saberes ancestrales	38
Tabla 10. Evaluación del Calendario Vivencial.....	40

Índice de figuras

Figura 1. Calendario Vivencial (MOSEIB)	11
Figura 2. Calendario Vivencial: CECIB “Lago de San Pablo”	14
Figura 3. Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”.....	23
Figura 4. Concepto de Calendario Vivencial.....	31
Figura 5. Diseño del Calendario Vivencial.....	32
Figura 6. Saberes del Calendario Vivencial.....	33
Figura 7. Socialización del Calendario Vivencial	34
Figura 8. Aplicación del Calendario Vivencial	35
Figura 9. Integración en las guías de aprendizaje.....	36
Figura 10. Logros alcanzados	38
Figura 11. Dificultades para aplicar los saberes ancestrales.....	39
Figura 12. Evaluación del Calendario Vivencial.....	40

Índice de Anexos

Anexo 1. Solicitud de pertinencia del proyecto de investigación.....	51
Anexo 2. Oficio de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.....	52
Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación	53
Anexo 4. Solicitud de designación del director de Trabajo de Integración Curricular	54
Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular	55
Anexo 6. Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación.....	56
Anexo 7. Entrevista aplicada al líder del CECIB	57
Anexo 8. Encuesta aplicada a los docentes	60
Anexo 9. Propuesta alternativa.....	63
Anexo 10. Fotografías	64
Anexo 11. Certificado de traducción del Abstrac.....	66

1. Título:

El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024

2. Resumen

El trabajo titulado el Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024; tiene como objetivo general determinar la incidencia del Calendario Vivencial en el fortalecimiento de los saberes ancestrales en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024, esta investigación es de tipo descriptiva, con un enfoque mixto, su diseño es no experimental; el marco teórico aborda temas y subtemas relacionados con el Calendario Vivencial y los saberes ancestrales; en el proceso de investigación se emplearon métodos como el científico, descriptivo, analítico, sintético y estadístico; para la recolección de la información directa y específica sobre las percepciones y experiencias con respecto a la investigación se aplicó una entrevista al líder de la institución y encuesta a los docentes; la población comprende ocho docentes de la institución; los resultados revelan que un porcentaje considerable de los docentes posee una concepción superficial del Calendario Vivencial, limitando su aplicación a una figuración neta de la Educación Intercultural Bilingüe, repercutiendo en la perspectiva de la comunidad educativa con respecto a los saberes ancestrales de la comunidad; por lo tanto, se planteó un lineamiento alternativo titulado “los saberes ancestrales en el aula intercultural” orientada a la implementación de estrategias innovadoras que integran de forma equitativa los conocimientos ancestrales y los conocimientos occidentales, conectándolos mediante prácticas dentro y fuera del aula para un fortalecimiento integral.

Palabras claves: Saberes ancestrales, Calendario Vivencial, fortalezas, conocimientos, identidad.

Abstract

The work entitled the Experiential Calendar to strengthen the ancestral teachings of the Intercultural Bilingual Community Education Center “Lado de San Pablo”, Saraguro 2023-2024; has as general objective determine the incidence of the Experiential Calendar in the strengthening of ancestral knowledge in the Intercultural Bilingual Community Education Center “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024, this research is descriptive, whit a mixed approach, its design is non-experimental; The theoretical framework addresses themes and sub-themes related to the Experiential Calendar and ancestral knowledge; scientific, descriptive, analytical, synthetic and statistical methods were used in the research process; for the collection of direct and specific information on the perceptions and experiences whit respect to the research, an interview whit the leader of the institution; The results reveal that a considerable percentage of the teachers have a superficial conception of the Experiential Calendar, limiting its application to a net figuration of Intercultural Bilingual Education, affecting the perspective of the educational community whit respect to the ancestral knowledge of the community; Therefore, an alternative guideline entitled “ancestral knowledge in the intercultural classroom” was proposed, oriented to the implementation of innovative strategies that integrate in an equitable way the ancestral knowledge and western knowledge, connecting them trough practices inside and outside the classroom for an integral strengthening.

Keywords: ancestral knowledge, experiential calendar, strengths, knowledge, identity

3. Introducción

El Calendario Vivencial es una herramienta pedagógica cuyo objetivo es reforzar la identidad cultural de las comunidades, utilizando sus conocimientos ancestrales y formas particulares de percibir, sentir y actuar en el mundo. Se basa en las prácticas agrícolas, económicas, espirituales y educativas tradicionales propias del lugar. Su objetivo fundamental radica en reconocer y fortalecer la identidad cultural, a través de la aplicación de sus conocimientos ancestrales, respetando su manera única de interpretar el mundo, expresar emociones y llevar a su práctica.

La historia cultural forma parte de la identidad de una persona, forjado de los saberes ancestrales que han perdurado como auténticos tesoros conectando el pasado con el presente. De forma autóctona estos conocimientos han sido transmitidos de padres a hijos, generando la sabiduría acumulada de comunidades que han formado su identidad a lo largo del tiempo. En un mundo moderno que avanza vertiginosamente, es esencial preservar y revitalizar estos saberes, ya que, enriquece nuestra comprensión del mundo y fomenta una mayor apreciación de la diversidad cultural.

Es por ello que ante la importancia de fortalecer aquellos conocimientos surge la interrogante ¿Cómo el uso del Calendario Vivencial coadyuba a fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024?. Este trabajo surge como una propuesta integral orientado a fusionar la tradición con la contemporaneidad, ofreciendo una herramienta única para la reconexión con nuestras raíces culturales. A través de un enfoque vivencial, el calendario no solo proporciona información sobre fechas significativas, sino que también invita a las personas a sumergirse en experiencias prácticas que refuercen su comprensión y aprecio por estos saberes.

Actualmente los estudiantes poseen una concepción superficial, como las festividades, que son simples celebraciones; la época de siembra solo una actividad; las plantas que lo rodean solo nos brindan oxígeno; la luna es un satélite; la vestimenta es una forma de vestirnos, el idioma y la música son un simple folclore. No valoran o no conocen que detrás de cada práctica existe un fondo significativo y espiritual, como en la época de sembrado, símbolo de feminidad de la Pacha Mama, en donde se celebra el Kulla Raymi, que representa un nuevo comienzo; en las escuelas alude al inicio de un nuevo año lectivo, en donde se siembra la semilla del conocimiento para que poco a poco este vaya creciendo durante su transcurso, hasta la época de cosecha que es el Inti Raymi, en donde se celebra esa cosecha del saber en los estudiantes y sus logros.

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) tiene tres objetivos principales: el rescate y valoración de la identidad cultural, fortalecimiento organizativo comunitario y la calidad educativa, siendo la tarea del docente de suma importancia en cuanto al fortalecimiento de los mismos. La forma en la que se puede mantener vivo un saber es reproduciéndolo uno mismo y fomentando la práctica; por ello, el docente en el proceso de aprendizaje trabaja con las herramientas y lineamientos del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), pero no posicionándolos como simples instrumentos, como el Calendario Vivencial, el cual es percibido como una herramienta, cuando este representa las vivencias del Ayllu, que han preservado los saberes como un medio de supervivencia cultural.

Esta investigación se llevó a cabo en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, la cual está ubicada en una zona rica de cultura y tradiciones, las vivencias de su comunidad son propias del pueblo Saraguro; sin embargo, cada comuna posee sus propios saberes que se basan en la cosmovisión andina; si partimos desde la chakana o crucero en el contexto de nuestro pueblo, cabe recalcar que además de los actores educativos, la comunidad está inmersa en el proceso de aprendizaje, en el cual, trabajando en conjunto contribuyen a preservar y compartir su conocimiento con los niños y jóvenes. Por lo cual, el beneficio de este proyecto no solo va dirigido a los actores educativos y estudiantes, sino a la comunidad en donde se desenvuelve la institución educativa, para fortalecer sus saberes que debido a la globalización se encuentran en un proceso de desvalorización.

Sanipatin (2023) plantea que “transmitir esos saberes de generación en generación es el deber que recae en toda la población ecuatoriana, un estado pluricultural y multiétnico necesita de sus raíces para seguir floreciendo”. Destaca la importancia de los conocimientos transmitidos de forma intergeneracional, mostrando un país diversamente cultural y étnico, por ello cada uno debe reconocer y preservar esta identidad cultural, sin caer en definirla como un folclore, sino como una forma de vida plena, o lo que muchos conocen el Sumak Kawsay.

Uribel (2019) sostiene que “el enfoque intercultural en la formación de profesores y en la enseñanza de las ciencias, involucra reconocer y revivir nuestra ancestralidad, otros saberes y otros significados, reafirmando diferentes discursos e identidades.” Implica la importancia de reconocer y revivir las raíces culturales y ancestrales de las personas involucradas en la educación, reconociendo la influencia de la historia y la tradición en la formación de la identidad.

Los objetivos que guiaron la investigación son: general: determinar la incidencia del Calendario Vivencial en el fortalecimiento de los saberes ancestrales en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024; específicos:

diagnosticar la aplicación del Calendario Vivencial en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”; plantear lineamientos alternativos para fortalecer los saberes ancestrales del Calendario Vivencial en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”; y socializar los lineamientos alternativos a los actores educativos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”.

El alcance de este proyecto es el fortalecimiento de las enseñanzas ancestrales basados en el Calendario Vivencial, mediante el planteamiento de lineamientos alternativos que coadyuben a la aplicabilidad en el aula de forma dinámica, interactiva, innovadora e intercultural, fomentando el respeto y la valoración de las raíces que dan forma a nuestra identidad colectiva. Además, me ayudaron a comprender cuáles son los verdaderos objetivos de la EIB, la cual no solo busca ser llamada bilingüe; sino que cada uno de los elementos y herramientas como el Calendario Vivencial tienen un fondo significativo y su comprensión es fundamental para la aplicación del mismo en el aula, mediante estrategias que coadyuven al fortalecimiento de los conocimientos acumulados de nuestros mayores.

4. Marco Teórico

4.1 El Calendario Vivencial

4.1.1 ¿Qué es el Calendario Vivencial?

Los saberes ancestrales han preservado y transmitido la esencia cultural, los conocimientos y la trayectoria de los pueblos y nacionalidades, teniendo una gran influencia en la cosmovisión de las comunidades. Es así como nace la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), partiendo de las necesidades, intereses y sobre todo las aspiraciones de los mismos, para una formación desde las vivencias propias de su entorno, promoviendo así la valoración y el fortalecimiento de la identidad mediante el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB); por ende, para que para su implementación en los centros educativos sea plena, se deben incorporar cuatro elementos esenciales, en los cuales se encuentra el Calendario Vivencial Educativo Comunitario.

El Calendario Vivencial Educativo Comunitario es un instrumento de carácter socio-cultural curricular que inserta las sabidurías ancestrales en el ejercicio pedagógico que se desarrolla en los CECIBs. Su construcción guarda armonía con la calendarización de las actividades escolares. Con el propósito de que los estudiantes mantengan el vínculo entre sus vivencias culturales y la educación escolarizada, cada CECIB organiza su Calendario Vivencial Educativo Comunitario. (SESEIB, 2019)

Este aporta al conocimiento de los pueblos, mediante una preservación de los saberes ancestrales que se encuentran inmersos en las comunidades originarias; Narváez e Intriago (2017) nos menciona que cada una de sus componentes describen “la cosmovisión, la sabiduría, las actividades productivas, las vivencias socioculturales, prácticas espirituales y actividades educativas que en conjunto pretenden ser unificado en una cartilla de saberes ancestrales” (p. 9).

En conclusión, desde hace miles de años, se han transmitido de generación en generación los saberes y conocimientos aplicados en la vida cultural, social, económica de los pueblos originarios del Abya Yala, en donde se transmitía principalmente la armonía entre el hombre y la madre tierra, también la relación entre los pares, mediante la reciprocidad, relacionalidad y complementariedad; dicho esto, el Calendario Vivencial es un instrumento indispensable en los CECIBs, al combinar las enseñanzas ancestrales con el currículo para impartir los aprendizajes, en donde los estudiantes comprenden desde una nueva perspectiva la realidad actual desde su visión del pasado, preservando esa conexión cultural.

4.1.2 Importancia del Calendario Vivencial

El Calendario Vivencial tienen gran importancia en la cosmovisión de los pueblos que los transmiten; a ello en el ámbito educativo es una herramienta primordial ante la fusión de lo ancestral con lo universal.

Según su cosmovisión y como conocedores de la astronomía, todo tiene su razón de ser en el tiempo y el espacio. Esta forma de ver el mundo, sentir y actuar, sus prácticas socio-culturales (celebraciones y sabidurías), prácticas espirituales (ceremonias, creencias y saberes), señales de la naturaleza (creencias y sabidurías), se pueden evidenciar en los calendarios agrofestivos que son registros gráficos de las vivencias en comunidad de los pueblos y nacionalidades en torno a las etapas agrícolas que tienen lugar a lo largo del año. (SESEIB, 2017, p. 43)

En la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades los principios de la relacionalidad, reciprocidad y redistribución son entes principales para el diario vivir, esto es lo que en el Calendario se plasma, con la finalidad de dar a una concepción integral del sentir y actuar de un pueblo que lo transmiten mediante sus prácticas culturales, celebraciones y sabidurías, para una reafirmación de la identidad, de sus raíces y sobre todo su historia.

Anilema (2020) expone tres propósitos de la construcción del Calendario Vivencial:

1. Se convierte en una herramienta pedagógica-curricular que facilita la incorporación de contenidos del medio (tradiciones sociales, culturales y señales de la naturaleza) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Facilita el acercamiento del CECIB/UECIB y de sus docentes, a la realidad de la comunidad y a sus actividades socio-culturales y socio-productivas, favoreciendo una pedagogía integral y participativa.
3. Permite recuperar y valorar los saberes y conocimientos comunitarios a través del registro de los acontecimientos relativos al entorno del CECIB/UECIB. Los conocimientos se plasman en las cartillas de saberes, que detallan el significado de las representaciones expuestas. (p. 21)

Dicho esto, el Calendario es una herramienta pedagógica que permite fortalecer la identidad cultural de las comunidades, mediante la inserción de los saberes ancestrales en el currículo del conocimiento universal, para así promover una formación permanente en los estudiantes con un enfoque holístico e intercultural.

4.1.3 Historia del Calendario (Calendario Andino)

El Calendario Vivencial tiene su origen desde la época Incaica con el Calendario Andino, fue una herramienta que los pueblos indígenas usaban para orientarse temporal y

estacionalmente, así como para identificar cuatro momentos específicos del año cuando el Sol estaba más cerca de la Tierra (equinoccio) o más lejos (solsticio); en la actualidad aún se emplea como forma de preservar la tradición y la cosmovisión andina.

La dualidad complementaria del sol y la luna, la tierra y el agua son el modo para marcar el ritmo del tiempo. Esto genera una forma de medición a través del ciclo lunar y los cambios de aparición del sol en la tierra (solsticios y equinoccios producto de la traslación de la tierra). De esta forma, en la concepción andina, el tiempo es guiado por el sol y la luna, generando dos formas básicas de medición. El ciclo de estos astros se refleja y se une en los diversos espacios de vivencia (espacios vitales). El tiempo está en relación al espacio, y nunca son independientes. Esta concepción es compleja y bastante distante del modo de la concepción del tiempo del mundo occidental. (Museo de la Vivencia Religiosa del Norte Grande, 2016)

Estos astros principales son el centro de la estructura del Calendario Andino, ya que, estas son las fechas en las que parte el año andino para las fiestas agroecológicas, a nivel de nuestro pueblo se celebra los cuatro Raymis: el Pawkar Raymi que es el florecimiento, Inti Raymi la fiesta del sol, el Kulla Raymi símbolo de feminidad y el Kapak Raymi que es el cambio de mando de los líderes comunitarios, de organizaciones y también de las festividades religiosas.

Es así como el calendario andino es un instrumento de orientación temporal, espacial y astronómica que permite valorar el entorno geográfico y cultural de los pueblos y nacionalidades del territorio ecuatoriano, siendo una manifestación del conocimiento ancestral.

El calendario de los pueblos ancestrales estuvo vinculado al régimen agrario que practicaron y, en ello, y en esa práctica influyó notablemente la observación de los movimientos del sol y la luna. Así, establecieron cuatro momentos preponderantes en el año: los equinoccios de marzo y septiembre, cuando el día y la noche tienen igual duración, y los solsticios de junio y diciembre, cuando la duración del día y la noche tienen su máxima diferencia. (Barrerar, 2022)

La importancia del Calendario Andino para la humanidad se manifiesta en sus logros culturales, como la sociedad andina, definida como el concepto de reciprocidad, implica un respeto mutuo entre el hombre, la naturaleza y la espiritualidad que forma parte de un conocimiento y el espíritu como un principio de vida.

Es así como nace el Calendario Vivencial, para la aplicación en el aula, el cual “refleja las diferencias de comunidad a comunidad, de un centro educativo a otro; por eso, cada calendario debe ser trabajado por los comuneros, docentes, líderes y estudiantes de cada

comunidad educativa local” (MINEDUC, 2018, p. 28). Por ende, la gran importancia del mismo, ya que refleja los contextos propios en el que se encuentran los CECIBs, en el que se arraiga la historia y cosmovisión que refleja aquellos valores y conocimientos que forman parte de la riqueza cultural, permitiendo que se convierta en una herramienta de identidad y cohesión social, ya que, son elaborados y utilizados por las propias comunidades promoviendo la pertinencia y autonomía.

4.1.4 Características del Calendario Vivencial

En cuanto a sus características la SEIB (2016) nos menciona algunas de las características:

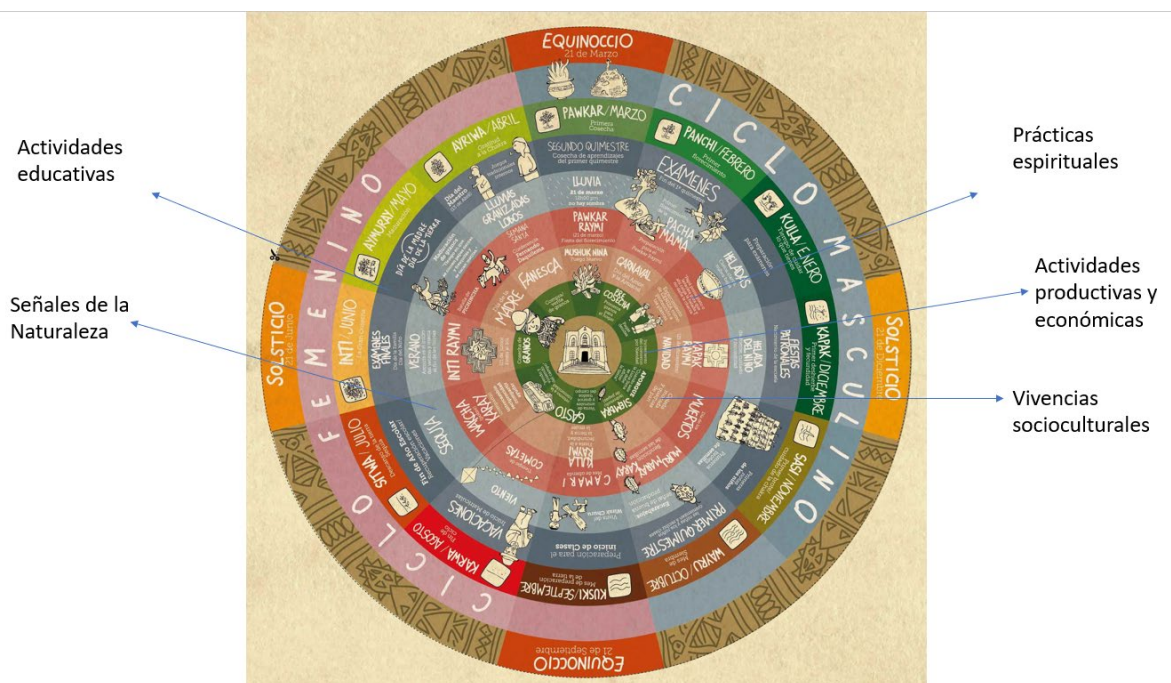
- Se grafica de manera circular, cíclica y holística.
- Refleja el tiempo (ciclos o períodos) según la pertinencia cultural.
- Representa a la comunidad educativa (CECIB) y sus respectivos padrinos (elementos de la naturaleza) acorde a su realidad.
- Actividades productivas y económicas (artesanías, productos agrícolas, plantas medicinales y pecuarias, comercio, gastronomía, turismo).
- Vivencias socioculturales, festividades (minga, festividades ancestrales, matrimonios).
- Prácticas espirituales (plantas medicinales, curaciones, creencias, ritual, sueños, consejos).
- Señales de la naturaleza (animales, aves, montañas, etc.).
- Actividades educativas (poesías, juegos tradicionales, proyectos escolares con pertinencia cultural; música, danza, artesanías, pintura). (p. 4)

El calendario está compuesto por 5 componentes claves, como lo son; actividades productivas y económicas, vivencias socioculturales, prácticas espirituales, señales de la naturaleza y actividades educativas, a ello se le suma los meses y estaciones del año, influencia de los astros y el pacha o el tiempo, partiendo de esto es como se adapta la elaboración del mismo, de acuerdo a las realidades existentes del contexto comunitario en donde se encuentra asentado el CECIB.

En el contexto del pueblo Saraguro, el Calendario se segmenta en seis componentes distintos; se destaca una distinción entre las actividades productivas y económicas, impulsada por la demanda de los integrantes de los CECIBs. A pesar de sus similitudes, se valora que las actividades productivas suelen estar orientadas hacia el consumo familiar, en contraste con las actividades económicas que se centran en el intercambio comercial.

Para estructurar adecuadamente el Calendario, es esencial iniciar con un acercamiento a la comunidad para comprender sus prácticas, saberes y conocimientos, posterior a ello determinar los espacios y personas para la recopilación de información y estructuración. Además, es fundamental la participación activa de la comunidad en la elaboración, esto implica un acercamiento para conocer sus prácticas, así como coordinar con los líderes para comunicar el propósito de la IE con respecto al calendario, integrando las perspectivas de los participantes, a través de una interacción social, cultural y pedagógica fomentando a valoración de la EIB.

Figura 1. *Calendario Vivencial (MOSEIB)*



Fuente: Currículo del MOSEIB

4.1.5 *Fundamentación legal*

La Educación Intercultural Bilingüe ha recorrido un proceso lento pero continuo, gracias a las luchas sociales en 1982 existe el primer acuerdo ministerial en el cual se oficializa la educación bilingüe en los lugares de asentamientos indígenas, preservando el idioma kichwa como base. Al año siguiente se creó la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe (DINEIIB), con atribuciones propias para el beneficio de la EIB.

En el año 1992 la DINEIIB obtiene atribuciones técnicas, administrativas y financieras, sin embargo, años más tarde fue disuelta para ser sustituida por la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB), legalmente reconocida por la constitución. Finalmente, en el 2011 se garantiza la vigencia del MOSEIB.

La Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB) (2019), nos plantea algunos fundamentos básicos en los que se respalda el MOSEIB que se presentará a continuación:

Fundamentos filosóficos: la educación intercultural bilingüe se fundamenta en las cosmovisión y filosofía de las nacionalidades y pueblos a partir de sus formas específicas de ver el mundo, las relaciones hombre-naturaleza-divinidad y la concepción filosófica del tiempo como un ente cíclico y no lineal.

Fundamentos antropológicos: Este principio se centra en el estudio de la historia, las tradiciones orales, los archivos históricos, la arqueología y la lingüística, así como en el descubrimiento de enseñanzas sagradas, rituales y símbolos, fiestas y religiones, disciplinas que se ocupan de los aspectos sociales y organizativos de la cultura.

Fundamentos sociológicos: la base sociológica sobre la que se asienta la educación intercultural bilingüe es la formación de sociedades interculturales en países multiétnicos. El concepto de nación se fundamenta en el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva de los pueblos y nacionalidades: lengua, territorio, cultura, historia y libertad.

Fundamentos pedagógicos: el MOSEIB es el resultado de la experiencia educativa intercultural bilingüe desarrollada en el país y es un modelo de innovación educativa en América Latina. Es un modelo pedagógico con una perspectiva global de las realidades políticas, culturales, lingüísticas, productivas y científicas. No es exclusivo de nacionalidades y pueblos, ni de otras culturas.

La fundamentación de la EIB se basa en las cosmovisiones y filosofías de los pueblos y nacionalidades originarios de Abya Yala, su relación cíclica entre el hombre, que son aspectos propios en donde las enseñanzas sagradas, rituales, símbolos, percepciones y lengua son entes claves para fortalecer dentro del aula, esto ayuda a enaltecer la identidad cultural, la historia, pero sobre todo alcanzar la libertad.

4.1.6 El MOSEIB y el Calendario Vivencial

Unidades de aprendizaje

Las unidades de aprendizaje para el proceso pedagógico en Educación General Básica Intercultural Bilingüe se dividen en 75 unidades. A continuación, el SESEIB (2021) nos orienta sobre la organización de cada una de ellas:

Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC): Compuesto por los grados de Inicial 1 y 2, y comprende las unidades del 1 al 10.

Este es un tipo de educación en Ecuador que se enfoca en el desarrollo y la educación de la primera infancia, sin embargo, también abarca desde la formación de una familia, etapa

de gestación, cuidado y desarrollo del niño hasta los 5 años de edad. Tiene una estructura y un enfoque educativo único y tiene como objetivo fortalecer la identidad cultural y lingüística de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.

Inserción a los Procesos Semióticos (IPS): Correspondiente al nivel de preparatoria, y con las unidades del 11 al 15.

Forma parte del proceso educativo de los niños en la etapa de Inserción, su finalidad es fortalecer los conceptos básicos, desarrollar la motricidad gruesa y fina, en los niños, facilitando así la inserción de los niños en el proceso semiótico.

Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP): Corresponde al nivel elemental, y con las unidades de 2° del 16 al 21, 3° del 22 al 27, 4° del 28 al 33.

El objetivo del mismo es fortalecer las habilidades cognitivas, afectivas y psicomotrices de los niños, incluyendo el desarrollo y dominio de códigos relacionados con la lectura, escritura y matemáticas, así como habilidades lingüísticas en los idiomas de las nacionalidades y el español como segundo idioma, todo esto orientado a las unidades de desarrollo correspondientes.

Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE): El nivel medio lo compone y trabaja las unidades del 34 hasta el 54.

Da continuidad con los niveles anteriores, prosiguiendo con las demás unidades correspondientes, tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen destrezas para aprender a aprender, es decir, que adquieran habilidades para estudiar de manera efectiva y autónoma.

Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI): Corresponde al nivel superior y trabaja las unidades del 55 al 75.

Promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades de investigación, motiva a los estudiantes a investigar y explorar temas de interés, para un criterio y formulación de hipótesis desde sus perspectivas, una de las metodologías que más se emplean es trabajar mediante proyectos.

4.1.7 El Calendario Vivencial en la planificación curricular

Las guías de aprendizaje es un instrumento en donde se integran las “actividades generales para desarrollar los saberes, conocimientos y logros de dominios. Además, se describirán los saberes y conocimientos, en donde se incluirán ejercicios de desarrollo y aplicación”. (SESEIB, 2019, p. 28)

Las guías de aprendizaje intercultural bilingüe son herramientas pedagógicas que se utilizan en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de Ecuador para promover el aprendizaje de los estudiantes en un contexto intercultural. En estas guías constan los diferentes

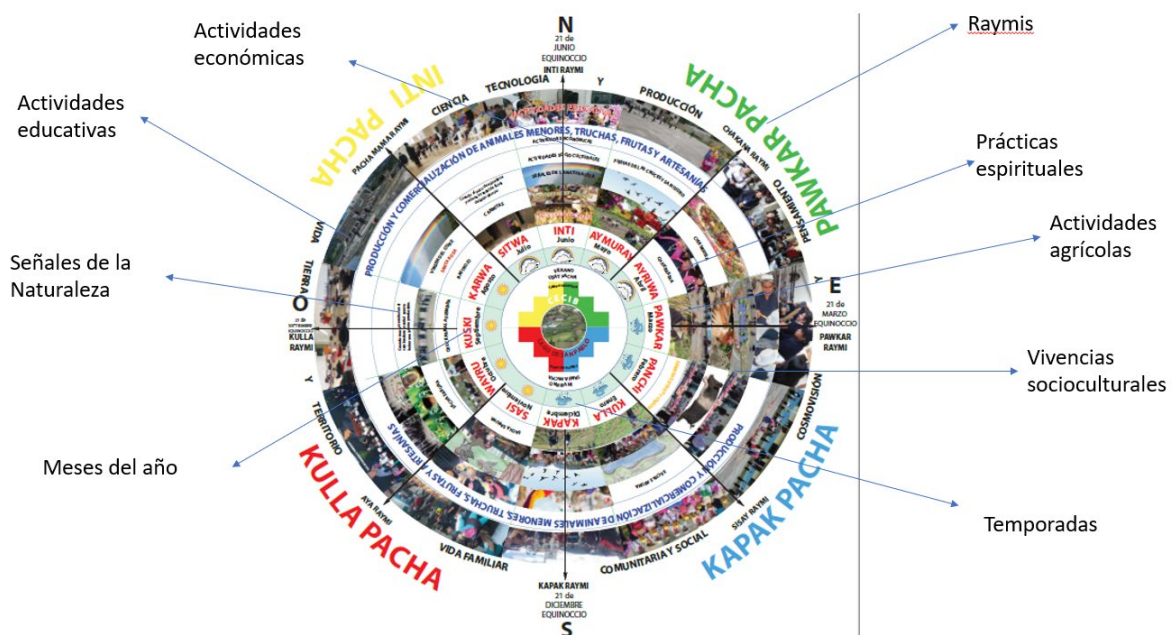
temas y niveles educativos que se complementan con los saberes y logro de dominios para el desarrollo de los temas de aprendizaje.

Chuje (2020) expone que “el estilo del diseño de las guías requiere la participación del docente como orientador, quien asegura un proceso de enseñanza y aprendizaje comprensivo, no memorístico” (p. 16). Es decir, el docente cumple un papel fundamental para la integración de los saberes con los conocimientos, y es de él que va a depender su función. Ya que el propósito de las mismas es facilitar el aprendizaje de los estudiantes en los contextos culturales y mejorar la calidad de la enseñanza cultural y lingüísticamente para el desarrollo de las habilidades, destrezas y capacidades que ayuden al estudiante al progreso de su nivel cognitivo, psicomotriz y emocional.

Además, la guía de aprendizaje intercultural bilingüe tiene como objetivo reconocer y valorar la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes, promover la formación permanente de los estudiantes a través de la interacción sociocultural y fortalecer la identidad cultural de la comunidad mediante los saberes que parten del Calendario Vivencial.

En resumen, el Calendario Vivencial mediante las guías promueve el aprendizaje intercultural práctico con los estudiantes de diferentes nacionalidades y etnias en instituciones educativas interculturales bilingües.

Figura 2. Calendario Vivencial: Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”



Fuente: Calendario de la institución.

4.1.8 Estrategias didácticas para la aplicación del Calendario Vivencial

El Calendario Vivencial se puede aplicar mediante diversas estrategias didácticas en el ámbito educativo. Estas estrategias buscan mejorar y fortalecer la labor educativa, permitiendo que los estudiantes valoren y comprendan los conocimientos ancestrales. A continuación, se presentan algunas estrategias que pueden ser utilizadas:

Estrategias lúdico-pedagógicas: estas estrategias involucran a los estudiantes de manera activa en el proceso de aprendizajes, Jácome (2024) considera que:

Fomenta el desarrollo del niño en el ámbito escolar aplicando actividades lúdicas o juegos con propósitos educativos y formativos, que estimulen el desarrollo integral, abordando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos, promoviendo el aprendizaje y la adquisición de habilidades de una manera natural y placentera.

Se pueden implementar actividades lúdicas que involucren los saberes ancestrales, permitiendo a los estudiantes aprender de manera divertida y significativa. Estas actividades pueden incluir juegos, representaciones teatrales, música, danza u otras formas de expresión cultural.

Uso de la oralidad: Ramírez (2012) afirma que el uso de la oralidad “facilita el intercambio y la conservación de los saberes, representa la realidad cultural de los pueblos, siendo el medio para preservar la historia de las sociedades con falta de medios de registro para conservar y transmitir su historia cultural”; puede ser una estrategia didáctica efectiva para fortalecer los saberes ancestrales. A través de la narración de historias, leyendas y tradiciones orales, los estudiantes pueden adquirir un mayor conocimiento y aprecio por su cultura ancestral.

Integración de los saberes ancestrales en proyectos educativos: Guartasaca & Guapacasa (2021) expone que un proyecto educativo “es una herramienta pedagógica que permite aprovechar el potencial pedagógico que ofrecen los saberes, desde un trabajo colaborativo con la comunidad, mediante el desarrollo de habilidades investigativas, la utilización de herramientas digitales y el uso de recursos intelectuales del medio” es posible diseñar proyectos educativos que integren los saberes ancestrales como parte central del aprendizaje. Estos proyectos pueden abordar temas relacionados con la historia, la ecología, la medicina tradicional, la agricultura sostenible, entre otros. De esta manera, los estudiantes pueden aprender de manera práctica y contextualizada.

Diálogo de saberes: Hernández et. al, (2017) menciona que el diálogo de saberes “busca comprender, sintetizar, teorizar y contextualizar el conocimiento para su comprensión”;

por ello, promover el diálogo entre los saberes ancestrales y los conocimientos académicos, puede ser una estrategia enriquecedora. Esto implica reconocer y valorar los conocimientos tradicionales, al mismo tiempo que se establece un puente con los conocimientos científicos y contemporáneos.

Fomentar la valoración y el respeto por la cultura es fundamental para fortalecer los saberes ancestrales. Esto puede incluir la celebración de festividades tradicionales, la visita a lugares históricos y la participación en actividades comunitarias que promuevan la preservación de la cultura ancestral.

Es importante destacar que estas estrategias deben adaptarse a las necesidades y características de cada contexto educativo. Además, es fundamental contar con la participación y el apoyo de la comunidad y los líderes para asegurar una implementación efectiva.

4.2 Enseñanzas ancestrales

4.2.1 ¿Qué son las enseñanzas ancestrales?

Las enseñanzas ancestrales han perdurado desde las primeras generaciones, pues gracias a los primeros habitantes se conoce el fuego, la caza, la siembra y muchos otros más que perduran hasta hoy en día.

Son todos aquellos conocimientos colectivos, tales como prácticas, métodos, experiencias, capacidades, signos y símbolos propios de pueblos, nacionalidades y comunidades que forman parte de su acervo cultural y han sido desarrollados, actualizados y transmitidos de generación en generación. Son conocimientos tradicionales, entre otros, los saberes ancestrales y locales, el componente intangible asociado a los recursos genéticos y las expresiones culturales tradicionales. (Suárez, 2019)

Son conocimientos que se transmiten de generación en generación sin la necesidad que estén escritos, estos han sido conservados y recreados por las personas mayores sabias de los pueblos, construidas mediante las vivencias propias de las comunidades, es decir, son aquellas manifestaciones culturales como experiencias de vida que son transmitidas a los jóvenes para que lo apliquen.

En base a Carraza et. al, (2021)“los saberes ancestrales están enfocados en la medicina, gastronomía silvicultura, construcción, artesanías, lenguas ancestrales, técnicas de conservación, microclimas, producción y alimentación, agricultura, riego entre otros” (p. 112)

Los saberes ancestrales son una parte intrínseca de la cultura y la identidad de un pueblo, son una expresión viva de la historia y las experiencias de la comunidad; están vinculados con la tierra, naturaleza, astros, formas de vida y lengua, que no se queda simplemente en una expresión de lo que ya pasó, sino es comprender que el presente y futuro tienen un pasado vivido. Al rescatar y revitalizar los saberes ancestrales se pueden encontrar soluciones innovadoras y sostenibles para los problemas contemporáneos.

4.2.2 Importancia de las enseñanzas ancestrales

La importancia de los saberes ancestrales radica en que “permiten una manera de vivir y recordar los usos, costumbres y tradiciones que han dejado los ancestros a través del tiempo” (Carraza et. al, 2021).

Así mismo Rosillo et. al, (2021), como se citó en Quijano, (2010) expone que:

Los saberes ancestrales a lo largo del tiempo han sido de gran importancia para la evolución y crecimiento de la población en todos los aspectos de su vida, por lo que el rescate de los mismos resulta importante en la conservación de las culturas propias de

cualquier país. Sin embargo, históricamente los saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares han sido víctimas de lógicas de colinealidad de poder y de saber. (p. 229).

Los saberes ancestrales en el Ecuador han sido desvalorizados, denominándolos como supersticiones o simplemente un folklore, cuando su mera realidad constituye conocimientos, formas de vida, prácticas y expresiones desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades, por ende, su importancia de fortalecer desde un ámbito social y educativo.

Crespo (2014) expone que:

Los saberes ancestrales, tradicionales y populares del Ecuador deben tener un rol trascendental dentro de la construcción del aprendizaje, pues el presente proviene justamente de una sabiduría ancestral y de unas prácticas históricas de resistencia a la colinealidad, a la modernidad y al capitalismo. (p. 4).

En la actualidad debido a los factores mencionados en el párrafo anterior, los saberes están siendo desprestigiados, pues se cree que están “atrasados, subdesarrollados, o es simplemente un folklore” (Crespo, 2014), cuando los saberes ancestrales constituyen un importante recurso para toda la humanidad, es un patrimonio cuyo valor no enriquece solo a los pueblos y nacionalidades, sino a la sociedad en general; por ende, esta debe ser protegida, reconocida y promovida para un desarrollo intelectual, moral, social y espiritual.

En el ámbito educativo se debe fortalecer, preservar y promover los conocimientos y saberes ancestrales, deben comprender el porqué del presente y el futuro, abarcando así una nueva perspectiva de la vida, por medio de las prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos.

4.2.3 Derivaciones del conocimiento ancestral

El conocimiento ancestral se centra en muchos ámbitos culturales tal como lo manifiesta Carranza et., al. (2021):

Gastronomía: la gastronomía es un símbolo de identidad territorial, que refleja tanto la cultura, la naturaleza y nos define como seres humanos arraigados a un lugar específico. La comida típica asociada a cada contexto es parte del patrimonio de las sociedades, y representa su identidad a través de los ingredientes, platos y formas de servir y consumir. Estas características son tan propias para nosotros, pero pueden resultar extrañas en contextos culturales diferentes

Plantas medicinales: se preservan mejor los conocimientos ancestrales, es en la práctica de la medicina tradicional, donde las plantas se convierten en anfitrionas y representan una forma de vida desde la perspectiva de cada una de las culturas. La costumbre de ir al huerto

o al bosque en busca de hierbas medicinales se ha mantenido a lo largo del tiempo, principalmente a través de la tradición oral y las prácticas culturales. Es por esta razón que Ecuador es muy reconocido en la región, ya que las plantas medicinales son parte integral de la vida cotidiana y cultural de sus habitantes.

Lenguas ancestrales: el aprendizaje del idioma ancestral como el kichwa implica adquirir conocimiento sobre la cultura de los pueblos andinos. Este idioma tiene una rica historia y es parte fundamental de la cultura ancestral, por lo que es crucial protegerlo y recuperarlo. Por esta razón, es imperativo proporcionar material concreto y recursos didácticos a las instituciones educativas interculturales bilingües, con el fin de fortalecer el aprendizaje del kichwa y la identidad cultural. Estos elementos deben estar presentes en la educación inclusiva.

Agricultura ancestral y medio ambiente: La recuperación de los conocimientos ancestrales en la producción agrícola es de vital importancia para el desarrollo de las comunidades, ya que permite aumentar la productividad sin agotar los recursos naturales. Esto contribuye a garantizar la seguridad alimentaria y a prevenir riesgos de desastres, sin alterar la belleza del paisaje. Además, implica la recuperación del conocimiento propio de las comunidades, lo cual se traduce en un aumento de la productividad y en un manejo adecuado de los recursos naturales.

Así mismo, el SEIB (2017) nos menciona algunos de los componentes que incluyen en la cartilla de saberes:

Actividad productiva y económica; en este componente se detalla las actividades que permite desarrollar la productividad y la economía de auto subsistencia de la comunidad. Aquí también se integran las actividades de artesanía, producción agrícola y pecuaria, gastronomía, plantas medicinales, comercio, trueque y turismo; son actividades que contribuyen a la actividad productiva y económica de subsistencia en las familias de la comunidad.

Este enfoque de desarrollo económico y productivo se basa en aprovechar los recursos y conocimientos de las comunidades mediante actividades que no solo contribuye a la generación de ingresos, sino que también promueve la conservación del patrimonio ancestral, fortaleciendo la diversificación de actividades y la valoración de los saberes y prácticas ancestrales.

Vivencias socioculturales de la nacionalidad; tiene que ver con las celebraciones principales de la comunidad, como las mingas comunitarias, familiares y las asambleas.

Estas celebraciones son de gran importancia para la vida comunitaria, debido a que fomenta encuentros, participaciones y sobre todo fortalece las relaciones sociales entre los miembros. La minga es una actividad en la que todos quienes integran la comunidad realizan un trabajo colectivo en proyectos como limpieza y mejoramiento de la comunidad, incluso actividades solidarias y cooperativas a quienes necesiten ayuda. Antes este era un momento de reunión en la que mediante un trabajo conjunto realizaban el arado, la siembra y cosecha en ayuda mutua, de igual forma las asambleas son espacios en el cual la comunidad discute, analiza y toma decisiones sobre temas de interés y de bienestar para la comunidad, está dirigido por un presidente y su directiva que son elegidos democráticamente; actualmente está por perderse, a consecuencia de la globalización y migración.

Prácticas espirituales; son los elementos culturales que se practica en épocas no definidas, como ceremonias.

Es una práctica fundamental dentro de la comunidad, pues forma parte de la cosmovisión e identidad, debido a que existe una conexión sagrada, con lo ancestral, la naturaleza y lo espiritual. Es enriquecida por tradiciones y creencias ancestrales, en donde se conecta con las raíces, se transmite conocimientos y valores para las nuevas generaciones.

Señales de la naturaleza; nos enseña a prevenir o anticipar las hipótesis de resultados de las acciones naturales. En esta parte se detalla lo que son: las señas de los astros, señas de los animales, señas de las plantas y señas del entorno natural, mismas que predicen buenos y malos resultados en la vida cotidiana.

Es un conocimiento ancestral que permite interpretar mensajes que la naturaleza nos proporciona mediante los astros, animales, plantas y el entorno natural. Estos nos ayudan a prevenir, anticipar y entender que existe una interacción y conexión entre el hombre y la naturaleza, todo tiene su porque y para qué; la posición de los astros, la luna en sus fases, el sol y las estrellas; los animales también nos dan señales mediante su comportamiento; las plantas nos ayudan a conocer las condiciones de la tierra, los cambios de clima o el crecimiento; mientras que el entorno proporciona información del clima.

Actividades educativas; en este componente se integran todas aquellas actividades que se realizan dentro y fuera del CECIB.

Estas son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues mediante actividades como proyectos, eventos culturales, talleres, juegos deportivos, casas abiertas, etc. Permite que los estudiantes adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y destrezas; sobre todo fortalecer valores culturales, sociales y lingüísticos, mediante una participación activa estimulando la reflexión, empatía y el pensamiento crítico.

Estas derivaciones de los conocimientos ancestrales son aquellas prácticas y valores que se han transmitido en generaciones en las comunidades indígenas. Este conocimiento se basa en una comprensión profunda del mundo natural y las relaciones entre hombre, animales, plantas y el medio ambiente. El conocimiento ancestral incluye la medicina tradicional, la agricultura, la artesanía, la espiritualidad y otros aspectos de la vida cotidiana que están profundamente arraigados en la identidad cultural de los pueblos indígenas, que se pueden plasmar en la Cartilla de Saberes, que constituye una herramienta utilizada en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para promover el reconocimiento y validación de los saberes ancestrales.

4.2.4 Las enseñanzas ancestrales en la educación

Las enseñanzas ancestrales son conocimientos y prácticas transmitidas por culturas y comunidades indígenas. En el Ecuador, estas enseñanzas se han incorporado en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

La Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe implementa el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

La UNICEF (2019) menciona que:

Este es un modelo educativo elaborado por las nacionalidades y pueblos indígenas para el ejercicio pleno de sus derechos y la vigencia de sus sabidurías ancestrales. Permite fortalecer la calidad de la educación con pertinencia cultural y lingüística a fin de desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas de los estudiantes de nacionalidades y pueblos en las instituciones educativas interculturales bilingües. (par. 3)

El MOSEIB es un modelo educativo basado en las necesidades, intereses y aspiraciones de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. La incorporación de las enseñanzas ancestrales en la educación puede ayudar a preservar la cultura y el patrimonio de las comunidades indígenas, así como fomentar la diversidad cultural y la inclusión en la educación.

Agregado a ello Suárez (2019) expone que:

La incorporación de los saberes o conocimientos ancestrales a la educación ordinaria (escuela, colegio y universidad) debe partir desde a una crítica radical sus fundamentos y matrices éticas, económicas, ideológicas y políticas; de ahí que un diálogo intercultural de saberes o conocimientos en equidad sólo es posible en otras condiciones materiales de producción y reproducción de la vida intelectual, por tanto, de la vida social y natural, pues no se trata de un problema “técnico” ni “académico”, materia para

“expertos”, sino de un problema vital, en el que, hoy por hoy, sin metáforas, nos va la vida a todos y todas. (par. 64)

Es decir, todo lo que ahora conocemos y hacemos tiene un pasado, aquella historia que nos llevó a como seres humanos a evolucionar, por ende, radica tal importancia de los conocimientos ancestrales, lo nuevo está presente, el internet, las redes sociales, la moda, entre otros han modernizado la forma de vivir de los pueblos y nacionalidades. Sin embargo, desde algunas organizaciones y entidades han tratado de que la cosmovisión de nuestros ancestros siga latente, en este mundo cambiante, no es una limitante a no poder disfrutar de los sabores de la contemporaneidad, sino es preservar nuestra esencia, recordar nuestra historia, apoderarnos de ella y sentirnos orgullosos de dónde venimos.

4.2.5 El fortalecimiento de las enseñanzas ancestrales a través del uso del Calendario Vivencial

Son años y años en donde se han transmitido los saberes en los distintos ámbitos, estos son la esencia sociocultural que no debe ser olvidada, por ello el Calendario Vivencial es una herramienta pedagógica que desarrolla los saberes y conocimientos de la comunidad, relacionando con las culturas, de tal forma que el educando tome conciencia de la importancia de su sabiduría, sus conocimientos, sus prácticas, su idioma materno, su identidad cultural, en suma, de su cosmovisión y de los aportes de las diferentes culturas del mundo como elementos vitales para construir una sociedad intercultural.

Entre las actividades que incorporan en su práctica de aula se encuentra el trabajo con el calendario vivencial: al aplicar, estamos creando un sentido de pertenencia e identidad cultural en los estudiantes, valores que se están perdiendo y que esto permite la difusión de los mismos en el marco de la inclusión y el respeto por los pueblos y nacionalidades. (Quichimbo et al., 2023)

Ya que en ellas están incluidas según el mismo autor antes mencionado:

Las prácticas educativas acordes a los principios de la EIB, pues toman como eje fundamental el respeto por la naturaleza. Además, la familia y la comunidad forman parte del proceso educativo. Por otro lado, los docentes incluyen contenidos basados en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales de su pueblo o nacionalidad. Finalmente, debe señalarse que estas prácticas se establecen en las bases curriculares desde fundamentos. (p.14)

Por ende, el Calendario Vivencial Educativo Comunitario constituye en una estrategia pedagógica holística e intercultural de uso continuo en el proceso educativo que fortalece el desarrollo de las habilidades y destrezas cognitivas de los estudiantes.

5. Metodología

5.1 Ubicación

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024; se encuentra ubicada en la comunidad de Tuncarta, vía Tambopamba, a 100m de la Casa Comunal, parroquia y cantón Saraguro; provincia de Loja, es una institución Intercultural Bilingüe, perteneciente al Circuito 2, Distrito 11D08, Zona 7, cuenta con infraestructura propia, 57 estudiantes, 8 docentes de planta.



Figura 3. Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”

5.2 Tipo de estudio

Se empleó la metodología de investigación descriptiva, la cual se enfoca en identificar el qué del objeto de estudio. Esta aproximación tiene como objetivo principal caracterizar la población investigada mediante un enfoque observacional de naturaleza concluyente. En otras palabras, se recopila información cuantificable que permite realizar inferencias estadísticas mediante el análisis de datos, con el propósito de evaluar con mayor precisión la relevancia de algunos aspectos en la población bajo estudio.

5.3 Enfoque

Esta investigación tiene un enfoque mixto que integra datos tanto cuantitativos como cualitativos en un mismo proceso. Esta estrategia busca la complementariedad entre los

enfoques cuantitativo y cualitativo, permitiendo ofrecer tanto una explicación de los hechos (enfoque cuantitativo) como una comprensión más profunda de los mismos (enfoque cualitativo). Esta combinación tiene el propósito de mitigar posibles sesgos en la investigación y fortalecer el proceso investigativo.

5.4 Diseño

Es no experimental; porque permitió observar el fenómeno tal y como se da en un contexto real, es decir, las variables no fueron manipuladas durante la investigación.

5.5 Métodos

5.5.1 Científico

Permitió organizar el proyecto, desde la delimitación del tema, la recopilación de la información referente a la problemática, el planteamiento de la pregunta general y la justificación. Además, orientó la definición de los objetivos, así como la construcción del marco teórico, en el cual se seleccionaron teorías e informaciones válidas para analizar e interpretar los resultados con coherencia y valorar la incidencia o relación de las variables independiente y dependiente y exponer los resultados plasmados en las conclusiones.

5.5.2 Método descriptivo

Se recopiló información relevante respecto a la problemática planteada en la IE, que ayudó a describir y explicar las características y particularidades dentro la misma.

5.5.3 Método analítico

Se empleó para hacer un análisis sobre los resultados del instrumento aplicado a los docentes y poder elaborar los lineamientos alternativos.

5.5.4 Método sintético

Su empleo ayudó a analizar la problemática, el desarrollo del marco teórico, al establecimiento de conclusiones, recomendaciones y al planteamiento del lineamiento alternativo.

5.5.5 Método estadístico

Ayudó a recolectar la información, facilitó tabular los datos y representarlos en tablas y figuras estadísticas; es decir, permitió cuantificar la realidad y disponer los elementos necesarios para analizarlos, describirlos e interpretarlos tanto cuantitativa como cualitativamente, los datos estadísticos nos permitieron conocer mejor la realidad lo que a su vez nos permitió actuar de una forma más coherente.

5.6 Técnicas

Para la presente investigación se empleó la siguiente:

5.6.1 Entrevista

La entrevista en la investigación proporcionó una descripción cualitativa sobre las actitudes y opiniones del líder del CECIB, obteniendo información acerca del Calendario Vivencial y su aplicación en el fortalecimiento de los saberes ancestrales dentro de la institución.

5.6.2 Encuesta

Se aplicó la técnica de la encuesta dirigido a los docentes, el mismo que nos permitió la obtención de datos de interés; facilitando la recopilación de respuestas de acuerdo a las interrogantes planteadas, sobre el empleo del Calendario Vivencial para fortalecer los saberes ancestrales.

5.7 Instrumento

5.7.1 Cuestionario de entrevista

Se aplicó una entrevista estructurada, para la recopilación de información como sus opiniones, actitudes o sugerencias relacionadas al tema de estudio, para así lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos del presente trabajo.

5.7.2 Cuestionario de encuesta

Se aplicó un cuestionario que constan de nueve preguntas, las cuales están compuestas por preguntas de opción múltiple con respuestas independientes, presentadas de manera clara y directa para obtener resultados concisos, permitiéndonos recolectar información para conocer sobre el problema planteado.

5.8 Procedimiento

5.8.1 Procedimiento para la fundamentación teórica

- Se estructuró el marco referencial organizando los temas y subtemas más pertinentes, justificando su importancia, novedad y coherencia en relación con cada variable.
- Tras la definición de los temas y subtemas, se llevó a cabo la búsqueda e identificación de fuentes bibliográficas para respaldarlos de manera precisa.
- Se realizó una exhaustiva revisión de la bibliografía con el fin de seleccionar aquellas más relevantes, confiables y pertinentes para respaldar los aspectos clave de la investigación.
- Finalmente, se efectuó una organización jerárquica y lógica de los temas y subtemas, otorgándole mayor formalidad al marco teórico y facilitando su comprensión.

5.8.2 Procedimiento para el diagnóstico

- Se diseñaron los instrumentos necesarios para el logro del primer objetivo específico de la investigación.

- Se coordinó con el líder de la institución educativa para establecer la fecha de aplicación de los instrumentos.
- Se aplicó los instrumentos tanto a los docentes y al líder.
- La información recopilada fue procesada y los datos fueron representados en tablas y figuras estadísticas para una mejor comprensión de resultados.
- Se llevó a cabo un análisis e interpretación de los resultados, teniendo en cuenta las consideraciones teóricas y los aportes de investigadores sobre temas similares.

5.8.3 Procedimiento para el diseño de la propuesta de mejoramiento

- Tras examinar los resultados del diagnóstico y con el objetivo de mitigar aquellos problemas, se formuló un lineamiento alternativo.
- Se definieron los temas, contenidos y actividades que se abordarán, se planificó mediante guías de interaprendizaje para presentar a los docentes de la institución.
- Los guías fueron diseñados siguiendo las directrices establecidas por el MOSEIB.

5.8.4 Procedimientos para la aplicación del taller

- Una vez planificado el lineamiento, se procedió a la socialización, en el tiempo acordado con los docentes.
- Se elaboraron dos partes, la primera de 7 actividades y recursos y la segunda sección 4 guías de interaprendizaje.

5.9 Población

Para el desarrollo de la investigación se contará con ocho docentes de planta del CECIB “Lago de San Pablo”.

Tabla 1. Población

Acepciones	F	%
Docentes	8	100
Total	8	100

6. Resultados

Encuesta aplicada al líder educativo del CECIB

1. ¿El CECIB incluye actividades que ayuden a fortalecer los conocimientos ancestrales?

Sí, en realidad en nuestro centro educativo a partir del año 2016, empezamos con el fortalecimiento de la Educación Bilingüe como tal, a través de realizar algunas actividades como la cuatro Raymis, comenzando por el Kulla Raymi, Kapak Raymi, que es en diciembre, Pawkar Raymi en marzo y finalmente el Inti Raymi que es el 21 de junio. Inicialmente hemos realizado entre docentes y estudiantes, pero después ya se fueron sumando los padres de familia y también los directivos del cabildo de la comunidad de Tuncarta.

2. ¿Participa la comunidad en los eventos organizados por el CECIB?

La comunidad como tal no se ha vinculado de forma directa, se ha vinculado a través de una invitación formal que hemos realizado, como en la fiesta del Kapak Raymi, que es el posicionamiento de las autoridades que se da el 21 de diciembre, en donde existe una transferencia del bastón de mando del directivo anterior para el nuevo. Es ahí donde nosotros hemos realizado una invitación formal y ellos han acudido, siendo partícipes, hemos anunciado que a través de ellos la comunidad se involucre y haga parte del centro educativo como si fuera su cerebro o corazón. Sin embargo, estamos en la lucha de ese deseo grande, de querer involucrar a la comunidad, pero me parece que la comunidad no le da importancia por el tiempo que se necesita invertir en las actividades del CECIB o a lo mejor esa responsabilidad es confiada netamente a los docentes.

3. ¿Por qué cree que es importante integrar actividades que ayuden a fortalecer los conocimientos ancestrales?

Es importante porque el centro educativo es comunitario perteneciente a una comunidad indígena; entonces al ser indígena nosotros prácticamente estamos muy claros que tenemos esa raíz de nuestros sabios, que practicaron la sabiduría dentro de nuestra comunidad y también Saraguro. Por tal razón, es muy importante que nosotros eduquemos a los niños a partir de su identidad.

4. ¿Cree que la base de los valores, la identidad cultural y la lengua son los saberes ancestrales?

Claro, los principios y valores que son de nuestros mayores es lo básico, lo ético; hablando desde el conocimiento occidental, lo ético para que nosotros podamos forjar

nuestra personalidad correctamente, por ejemplo, valorando la palabra, en nuestra cosmovisión la palabra es lo primero, quién no respeta esto, tampoco valora un documento y esto pasa en los países desarrollados, mientras que en los subdesarrollados se valora la responsabilidad, el amor al trabajo y el desarrollo personal. Nosotros tenemos que siempre estar forjando el crecimiento personal en base al eslogan que yo digo “la educación es la puerta de la riqueza de la sociedad”.

Nosotros tenemos que siempre anclar nuestra educación de valores, en los conocimientos ancestrales, la lengua, no solo teóricamente sino tenemos que vivirlo, en donde involucra la vestimenta, gastronomía, la medicina y sobre todo la convivencia a través de la minga, al darnos la mano y se organizados, manteniéndonos unidos. Esto se debe practicar en familia, después interfamiliar y luego en la comunidad, permitiéndonos trabajar en la educación, lo que el conocimiento occidental dice “trabajar en equipo”, yo le digo “trabajar en minga”.

5. ¿En qué medida el Calendario Vivencial ayuda integrar los conocimientos ancestrales?

Bueno, el Calendario Vivencial es un instrumento curricular, al igual el Proyecto Educativo Comunitario, la Planificación Microcurricular y la Planificación Institucional. En donde se plasman las diferentes actividades, los saberes que posee la comunidad de Tuncarta. Nosotros en conjunto hemos tenido que investigar con los mayores, mediante entrevistas con preguntas como: ¿qué saben?, ¿cómo lo hacían antes?, que cosas practicaban en diferentes campos como en la medicina, vestimenta, organización, festividades.

Así mismo, los emprendimientos que existen en la comunidad, estas actividades han sido muy valiosas y es lo que está plasmado en el Calendario Vivencial, para ir inyectando esos saberes ancestrales en nuestros jóvenes, para volver a retomar lo que se está perdiendo, ir fortaleciendo y revitalizando esas actividades a través de temas que nosotros compartimos con los niños.

6. ¿Cómo la comunidad participa en el CECIB, y como la escuela participa en la comunidad?

Bueno, nosotros como centro educativo estamos muy disponibles, cuando la comunidad nos invita a sus festividades, como algún evento de danza, deportes, oratoria, hemos acudido, incluso hemos dinamizado festividades, como la organización de los juegos recreativos. Si nos invitan estamos prestos, porque somos parte, somos un órgano del gran cuerpo comunitario. Sin embargo, sin una invitación no hemos asistido.

7. ¿Se deberían integrar actividades que ayuden a fortalecer los saberes ancestrales en los niños y jóvenes del CECIB?

Sí, a través de actividades, como el hilado que lo hemos realizado con los niños pequeños, hicimos rebozos, tejidos de fajas, wuatos, sin embargo, el docente que ejercía eso, ya se jubiló, por lo que necesitamos la cooperación de otro recurso humano. En todo caso, nosotros estamos trabajando el proyecto del hilado que va a ser institucional, que va a ser parte de la recuperación ancestral. También el trabajo en madera, como de las raíces para hacer figuras, todo esto con la finalidad de fortalecer la creatividad de los estudiantes.

También en la música nos falta un docente que nos ayude, fomentando la música, que es un arte literario, poseemos los instrumentos, pero debido a esa limitación nos estamos quedando un poco atrás.

8. ¿Cree que debería haber un diálogo permanente y constructivo de saberes y conocimientos ancestrales con los niños, jóvenes y adultos, sin dejar de lado el pensamiento universal?

Si, realmente tenemos que crecer esto a través de la educación; el diálogo tiene que ser fluido, pues es el único medio para conversar e ir trabajando para comprender la vida de los mayores. Y nosotros también ir compartiendo actividades no solo teóricas, sino desde la práctica, pero con todos, con los niños, jóvenes y padres de familia.

Criterio del Investigador:

Después de realizar la entrevista al líder de la institución, he obtenido resultados sumamente valiosos. En primer lugar, he podido comprender cómo la escuela participa en la comunidad y cómo esta última influye en la institución. A pesar de los esfuerzos realizados para fortalecer los saberes ancestrales, el progreso se ha visto obstaculizado por diversas limitaciones. Uno de los principales desafíos radica en la falta de participación por parte de la comunidad, la cual desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es crucial que los estudiantes puedan interactuar y relacionarse con los miembros de la comunidad para enriquecer su experiencia educativa. Por lo tanto, es imprescindible establecer un diálogo constante que fomente la participación activa de los niños y jóvenes en las actividades y experiencias comunitarias.

El interés por parte de la institución para el fortalecimiento es sumamente positivo, pues el enfoque que se le ha dado para que los estudiantes conozcan ha sido desde la práctica educativa dentro de las aulas, en la cual se trata de brindar una educación desde la pertinencia

cultural de su comunidad. Cabe recalcar que cada uno de los saberes se pueden aplicar en la vida diaria, personal y profesional, por ejemplo, los conocimientos con respecto a la construcción de viviendas que se lo pueden aplicar en la arquitectura; el poder de sanación de las plantas medicinales para aliviar malestares físicos y espirituales; las formas y métodos de sembrado en la agronomía; la gastronomía, la vestimenta, la danza, la música y canciones son parte de la historia que ha trascendido por muchas décadas hasta la actualidad, que se han fusionado con la vida contemporánea. Se debe recordar que algunas de estas prácticas poco a poco han ido desapareciendo, siendo fundamental un fortalecimiento desde la familia, escuela, comunidad y estado.

Encuesta aplicada a los docentes

1. ¿Qué es el Calendario Vivencial para usted? (Opción múltiple)

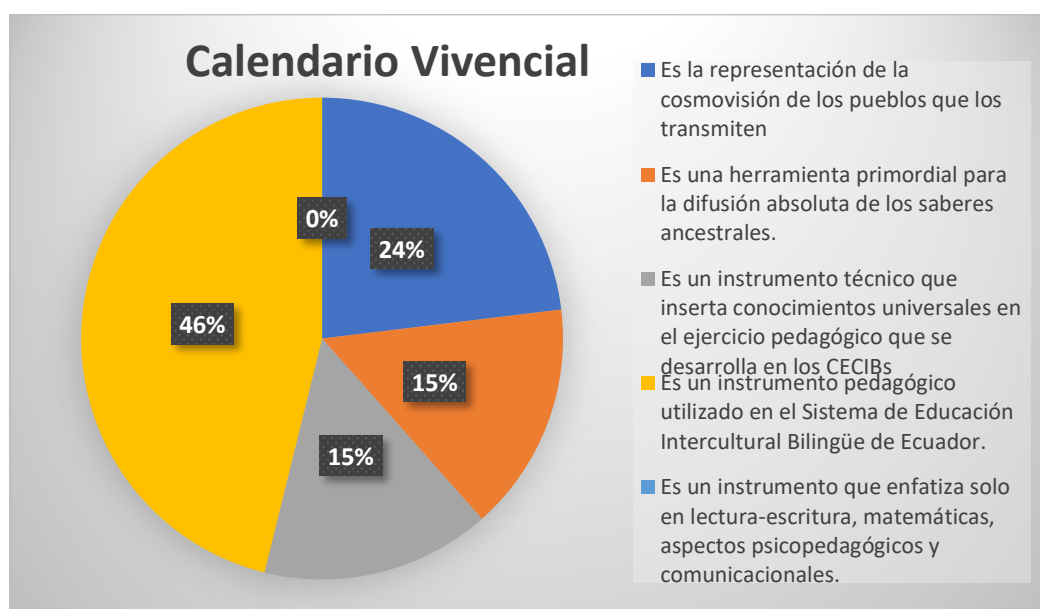
Tabla 2. *Concepto de Calendario Vivencial*

Acepciones	f	%
Es la representación de la cosmovisión de los pueblos que los transmiten	3	24
Es una herramienta primordial para la difusión absoluta de los saberes ancestrales.	2	15
Es un instrumento técnico que inserta conocimientos universales en el ejercicio pedagógico que se desarrolla en los CECIBs	2	15
Es un instrumento pedagógico utilizado en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de Ecuador.	6	46
Es un instrumento que enfatiza solo en lectura-escritura, matemáticas, aspectos psicopedagógicos y comunicacionales.	0	0
Total	13	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 4. *Concepto de Calendario Vivencial*



De acuerdo a los datos obtenidos de los encuestados sobre el concepto del Calendario Vivencial para el 46% es un instrumento pedagógico utilizado en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de Ecuador; según el 24% es la representación de la cosmovisión de los pueblos que los transmiten; así mismo para el 15% es una herramienta primordial para la

difusión absoluta de los saberes ancestrales; para 15% es un instrumento técnico que inserta conocimientos universales en el ejercicio pedagógico que se desarrolla en los CECIBs.

Con lo expuesto se puede inferir que en su mayoría posicionan al Calendario como un instrumento que se lo emplea dentro de las aulas, mientras que algunos lo posicionan como parte de la cosmovisión andina, que mediante el mismo trata de representar aquellos saberes que por generaciones se han conservado y mantenido como parte de la esencia de los pueblos y nacionalidades; la minoría aún piensa que la EIB es netamente para la difusión de los saberes ancestrales, el cual de cierta forma conlleva a dejar de lado el conocimiento universal, estos deben ir en equidad, pues la globalización influye en las vidas del ser humano, los avances científicos, literarios, entre otros; mientras que en el otro lado de la balanza, consideran que se debe insertar netamente solo lo occidental, se deja al olvido lo que forma parte de nuestro ser, de nuestra vida, pues la diversidad de saberes propios nos han mantenido como únicos.

2. Ha participado en el diseño del Calendario Vivencial del CECIB

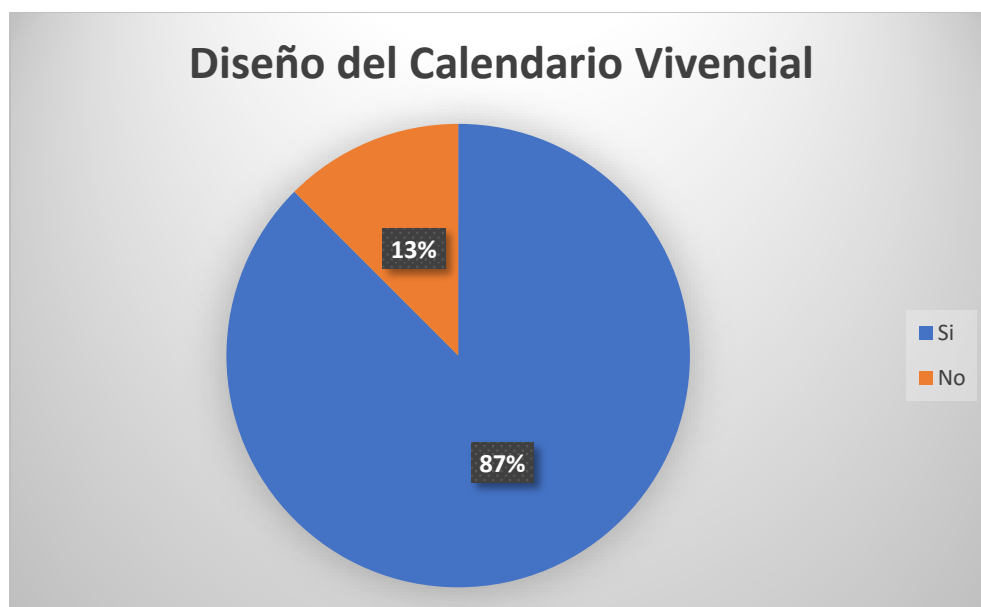
Tabla 3. Diseño del Calendario Vivencial

Acepciones	f	%
Si	7	87
No	1	13
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 5. Diseño del Calendario Vivencial



Con los datos obtenidos se denota que el 87% de los docentes participaron en la construcción del Calendario Vivencial, mientras que el 13% no ha participado.

La participación de los mismos ha sido mediante las investigaciones, compartiendo experiencias y proponiendo ideas para la creación del Calendario Vivencial, en el cual se propusieron integrar todos los saberes de la comunidad, sin embargo, no han podido integrar algunos de ellos; el docente que no participó menciona que fue por ser nuevo en el CECIB, pero lo ha revisado y conoce como está integrado.

3. Cree usted que el Calendario Vivencial contiene todos los saberes ancestrales que se deben desarrollar en el ámbito curricular del aula

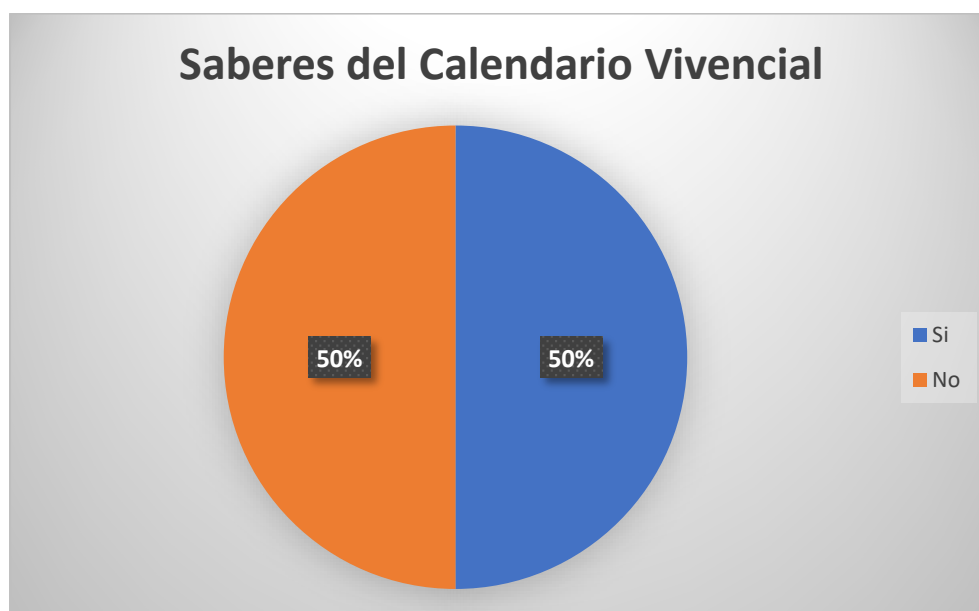
Tabla 4. *Saberes del Calendario Vivencial*

Acepciones	f	%
Si	4	50
No	4	50
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 6. *Saberes del Calendario Vivencial*



Los resultados demuestran que el 50% opinan que el Calendario si integra todos los saberes, mientras que el otro 50% no creen que se integra todos los conocimientos que se deben impartir en el aula.

El Calendario Vivencial debe integrar todos los saberes y conocimientos propios de la comunidad, para su respectiva difusión dentro del aula, dentro del CECIB la mitad de los docentes opina que si existe una integración total de los saberes basándose en que se han guiado en la vivencias de la comunidad y que los integran con los conocimientos curriculares, sin embargo, la otra parte menciona que no existe, debido a que son muchos los saberes y no se los puede incluir a todos, pues falta una investigación profunda y que el Calendario está basada en el contexto agrícola, mientras que los componentes económicos, sociales y espirituales son minorías.

4. ¿De qué forma ha socializado el Calendario Vivencial institucional con los padres de familia? (Opción múltiple)

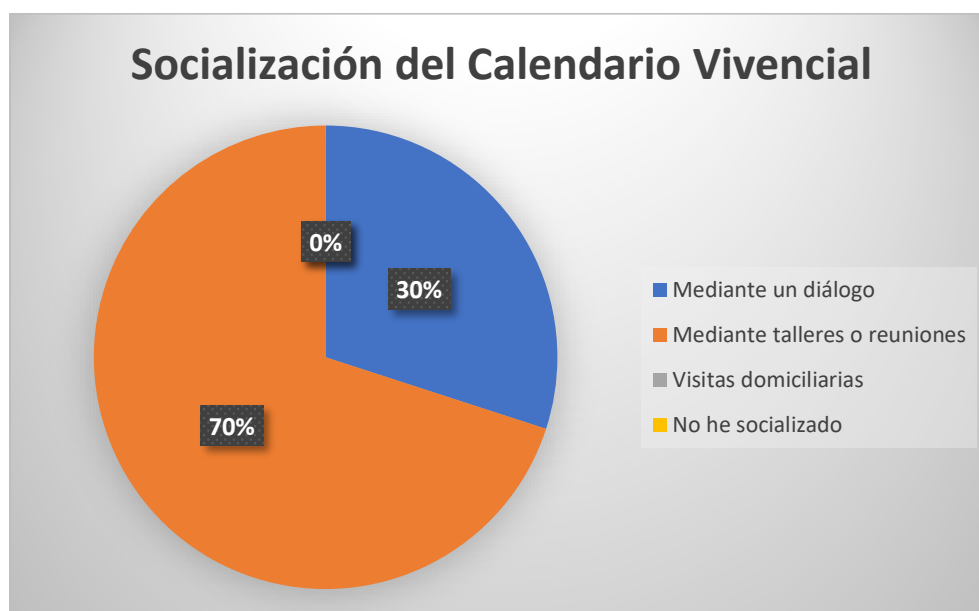
Tabla 5. *Socialización del Calendario Vivencial*

Acepciones	f	%
Mediante un diálogo	3	30
Mediante talleres o reuniones	7	70
Visitas domiciliarias	0	0
No he socializado	0	0
Total	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 7. *Socialización del Calendario Vivencial*



El 70% de encuestados menciona que el Calendario Vivencial ha sido socializado mediante talleres y reuniones; y mientras que el 30% mediante un diálogo.

La socialización del Calendario Vivencial es importante porque permite concientizar sobre la importancia cultural, fortalecer tradiciones, promover la diversidad cultural, fortalecer la identidad y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ende, no hacerlo conlleva a un desconocimiento por parte de los actores educativos, para ello un docente debe conocer a fondo el Calendario Vivencial para poder brindar una educación interculturalmente relacionando los contenidos educativos con la realidad de los estudiantes y promoviendo un enfoque holístico e integrado.

5. ¿Aplica usted el Calendario Vivencial en su práctica diaria?

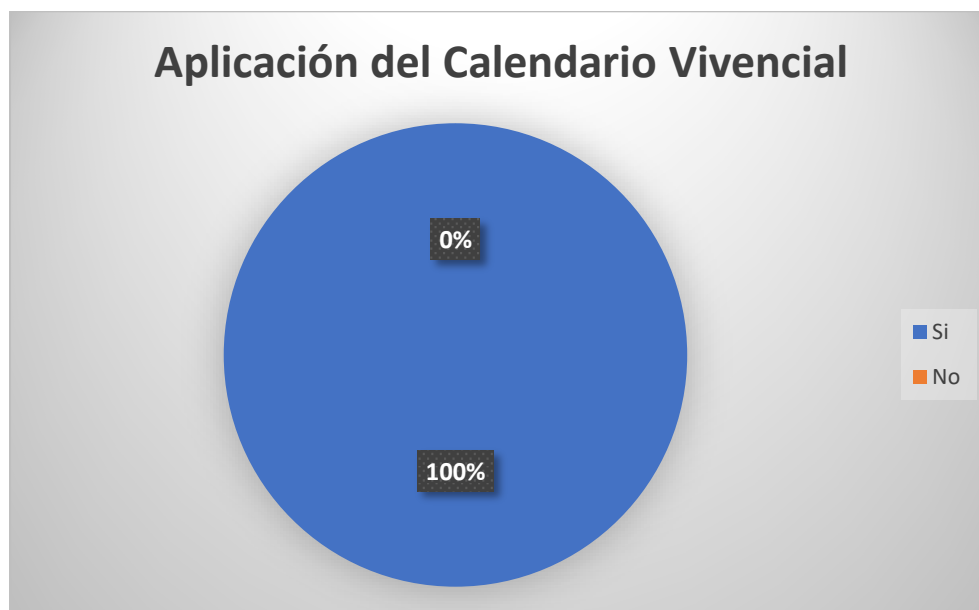
Tabla 6. *Aplicación del Calendario Vivencial*

Acepciones	f	%
Si	8	100
No	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 8. *Aplicación del Calendario Vivencial*



Considerando los resultados obtenidos, se puede constatar que se confirma en un 100%, los docentes si aplican en su práctica cotidiana los saberes.

Los saberes en las comunidades no son simplemente conocimientos teóricos o históricos, sino que se aplican de manera práctica en la vida cotidiana, por ello, al participar de la prácticas culturales y tradicionales pueden fortalecer su conexión con sus raíces e identidad, ofreciendo oportunidades de aprendizaje experimentales y contextualizados, que en lo posterior serán aplicados en el aula.

6. ¿Integra saberes del Calendario Vivencial en las planificaciones o guías que usted elabora?

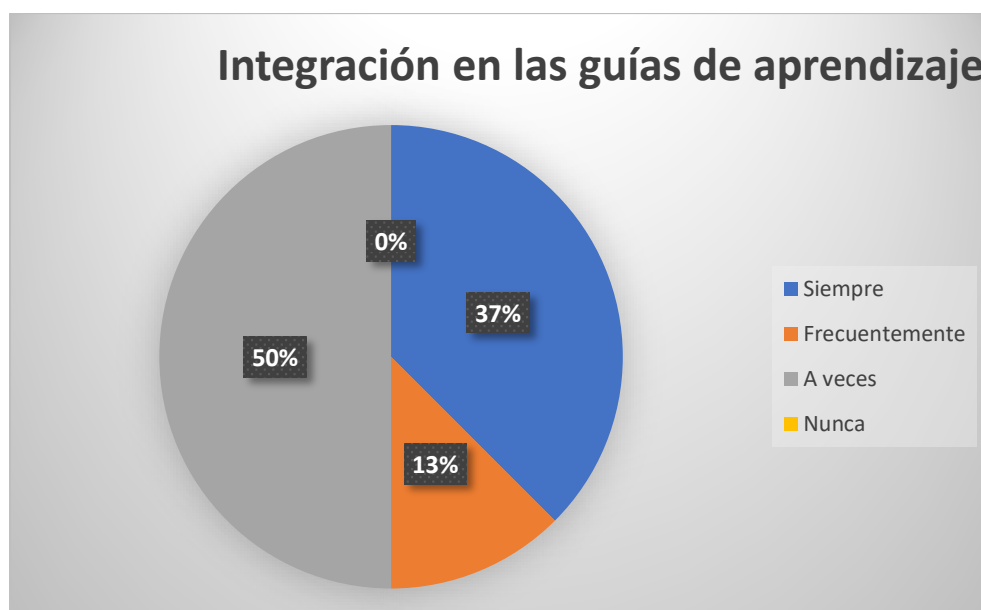
Tabla 7. Integración en las guías de aprendizaje

Acepciones	f	%
Siempre	3	37
Frecuentemente	1	13
A veces	4	50
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 9. Integración en las guías de aprendizaje



Un 50% menciona que a veces incluye los saberes del Calendario Vivencial en sus guías; el 37% siempre integra; y el 13% frecuentemente.

Las guías de interaprendizaje de la EIB son herramientas fundamentales para la orientación de los docentes en la ejecución de las actividades pedagógicas, donde existe un equilibrio de ambos conocimientos, promoviendo la interculturalidad, fomentan el aprendizaje significativo y permitiendo la flexibilidad y adaptabilidad en el proceso educativo, estos son entes claves para integrar los saberes, pero ende, no realizarlo debilita el fortalecimiento de los conocimientos, valores y prácticas que proporcionen una aprendizaje pertinente, cultural y de calidad.

**7. ¿Cuáles son los logros alcanzados con la aplicación del Calendario Vivencial?
(Opción múltiple)**

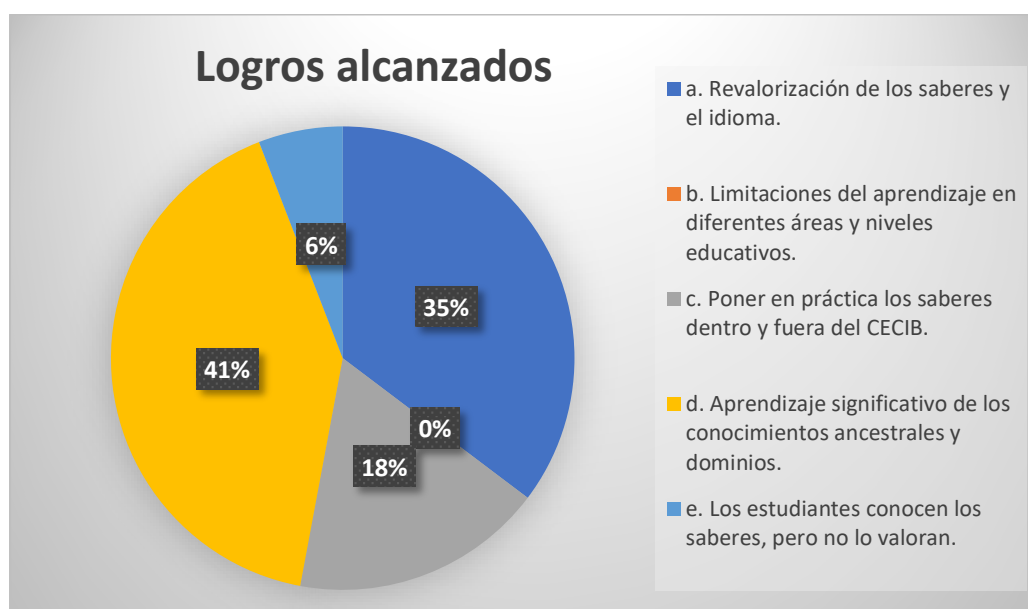
Tabla 8. *Logros alcanzados*

Acepciones	f	%
a. Revalorización de los saberes y el idioma.	6	35
b. Limitaciones del aprendizaje en diferentes áreas y niveles educativos.	0	0
c. Poner en práctica los saberes dentro y fuera del CECIB.	3	18
d. Aprendizaje significativo de los conocimientos ancestrales y dominios.	7	41
e. Los estudiantes conocen los saberes, pero no lo valoran.	1	6
Total	17	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 10. Logros alcanzados



De acuerdo a los datos obtenidos sobre los logros alcanzados en cuanto a la aplicación del Calendario Vivencial un 41% considera que su logro ha sido un aprendizaje significativo de los conocimientos ancestrales y dominios, para el 35% revalorización de los saberes y el idioma; para el 18% poner en práctica los saberes dentro y fuera del CECIB; para el 6% los estudiantes conocen los saberes, pero no lo valoran.

La aplicación del Calendario Vivencial pretende fortalecer los conocimientos, saberes e identidad cultural en el ámbito educativo, por ende, generar un aprendizaje significativo sobre los saberes ancestrales, el idioma y sobre todo ponerlo en práctica es fundamental para revitalizar y fomentar la interculturalidad dentro de las aulas.

8. ¿Cuáles son las dificultades a las que se ha enfrentado al aplicar los saberes ancestrales? (Opción múltiple)

Tabla 9. Dificultades para aplicar los saberes ancestrales

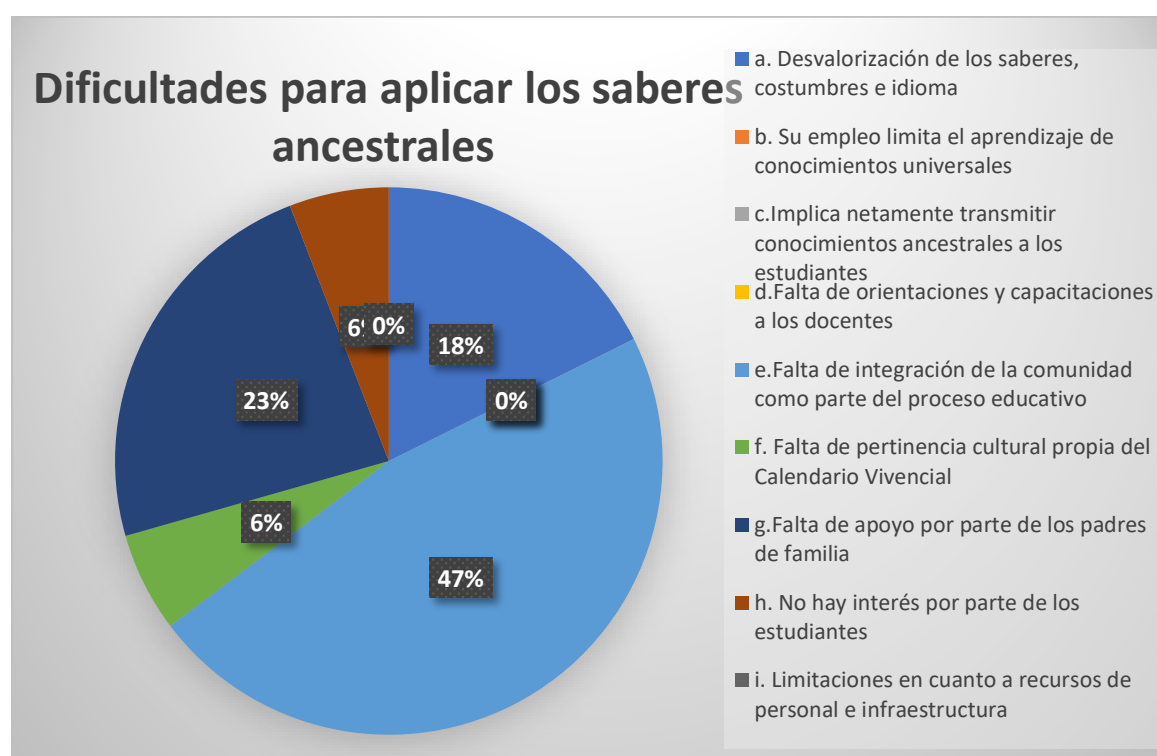
Acepciones	f	%
a. Desvalorización de los saberes, costumbres e idioma	3	18
b. Su empleo limita el aprendizaje de conocimientos universales	0	0
c. Implica netamente transmitir conocimientos ancestrales a los estudiantes	0	0
d. Falta de orientaciones y capacitaciones a los docentes	0	0
e. Falta de integración de la comunidad como parte del proceso educativo	8	47

f. Falta de pertinencia cultural propia del Calendario Vivencial	1	6
g. Falta de apoyo por parte de los padres de familia	4	23
h. No hay interés por parte de los estudiantes	1	6
i. Limitaciones en cuanto a recursos de personal e infraestructura	0	0
Total	17	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 11. Dificultades para aplicar los saberes ancestrales



Con respecto a los datos obtenidos el 47% piensa que es por falta de integración de la comunidad como parte del proceso educativo; el 23% por falta de apoyo por parte de los padres de familia; el 18% por desvalorización de los saberes, costumbres e idioma; el 6% falta de pertinencia cultural propia del Calendario Vivencial al igual que el 6% por no hay interés por parte de los estudiantes.

Al aplicar los saberes ancestrales dentro del aula, los docentes se han enfrentado a diversas dificultades. Desde su contexto mencionan que su principal es el desinterés por parte de la comunidad en actividades o apoyo al CECIB; por otro lado, la carencia de apoyo de los padres de familia en la transmisión de los saberes ancestrales debido a la falta de interés, así

mismo la migración dentro del núcleo familiar, el cambio cultural y otros factores, llevan a la pérdida de conocimientos y dificultan aplicación en las aulas. También, opinan que la falta de pertinencia cultural es un obstáculo para una correcta aplicación de los saberes.

9. ¿Al concluir un periodo académico ha evaluado los resultados de la aplicación del Calendario Vivencial en cuanto a su fortalecimiento?

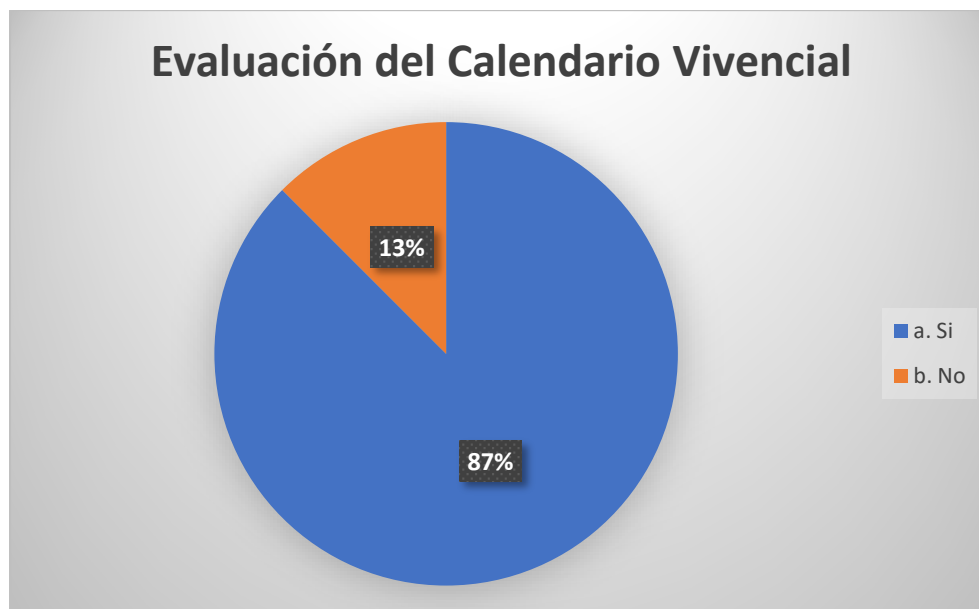
Tabla 10. *Evaluación del Calendario Vivencial*

Acepciones	f	%
a. Si	7	87
b. No	1	13
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del CECIB “Lago de San Pablo”

Autor: Investigador

Figura 12. *Evaluación del Calendario Vivencial*



En base a los resultados se puede contrastar que el 87% si ha evaluado los resultados en cuanto a la aplicación del Calendario Vivencial, mientras que el 13% no lo ha hecho.

La evaluación es importante porque permite determinar en qué medida se están cumpliendo las metas y objetivos establecidos. Por ende, evaluar en qué medida el Calendario ha fortalecido los saberes proporciona información valiosa para mejorar, tomar decisiones y garantizar que se esté aplicando el mismo.

7. Discusión

Los saberes ancestrales constituyen un conjunto de conocimientos transmitidos de generación en generación, desempeñando un papel fundamental en la construcción de la identidad de las comunidades étnicas. A través de sus costumbres, ceremonias y legados culturales, estas comunidades desarrollan una identidad distintiva que las caracteriza y distingue de otras culturas. Esta conexión se manifiesta de manera estrecha en la implementación del Calendario Vivencial en los Centros Educativos Interculturales Bilingües (CECIBs).

El Calendario Vivencial, como herramienta educativa, está orientado a preservar los conocimientos y saberes de los Pueblos y Nacionalidades, basándose en cinco componentes fundamentales: actividades económicas y productivas, vivencias socio-culturales, prácticas espirituales, señales de la naturaleza y actividades educativas.

Con la finalidad de vivenciar los saberes ancestrales en el aula mediante la aplicación del Calendario Vivencial, esta investigación se orienta a: Determinar la incidencia del Calendario Vivencial en el fortalecimiento de los saberes ancestrales en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, Saraguro 2023-2024. Para fundamentar este apartado de la presente investigación se tomó como referencia los objetivos específicos, de la siguiente manera:

Con relación al objetivo específico uno: Diagnosticar la aplicación del Calendario Vivencial en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”, se cumplió a través de la aplicación de una encuesta a los docentes de la institución, de la cual se tomó como referencia las preguntas 1, 2, 5 cuyas respuestas se describen a continuación:

1. ¿Qué es el Calendario Vivencial para usted? RD: De acuerdo a los datos obtenidos de los encuestados sobre el concepto del Calendario Vivencial para el 46% es un instrumento pedagógico utilizado en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de Ecuador; según el 23% es la representación de la cosmovisión de los pueblos que los transmiten; así mismo para el 15% es una herramienta primordial para la difusión absoluta de los saberes ancestrales; para 15% es un instrumento técnico que inserta conocimientos universales en el ejercicio pedagógico que se desarrolla en los CECIBs; 2. Ha participado en el diseño del Calendario Vivencial del CECIB. RD: Con los datos obtenidos se denota que el 87% de los docentes participaron en la construcción del Calendario Vivencial, mientras que el 13% no ha participado; 5. ¿Aplica usted el Calendario Vivencial en su práctica diaria? RD: se puede constatar que se confirma en un 100%, los docentes si aplican en su práctica cotidiana los saberes.

Anilema (2020) expone tres propósitos de la construcción del Calendario Vivencial: Se convierte en una herramienta pedagógica-curricular que facilita la incorporación de contenidos del medio; facilita el acercamiento del CECIB con la realidad de la comunidad y a sus actividades socio-culturales y socio-productivas, favoreciendo una pedagogía integral y participativa; permite recuperar y valorar los saberes y conocimientos comunitarios a través del registro de los acontecimientos relativos al entorno.

Los saberes ancestrales son de gran importancia en la aplicación del Calendario Vivencial, pues representan el conocimiento acumulado por generaciones anteriores y contienen valiosas enseñanzas sobre la naturaleza, la cultura y la cosmovisión. El mismo que se crea en base de la integración de diferentes componentes, los cuales reflejan la sabiduría ancestral y permiten a las nuevas generaciones aprender y valorar las tradiciones y conocimientos transmitidos por sus antepasados

Los docentes consideran que Calendario es un instrumento que se lo emplea dentro de las aulas; sin embargo, se debe tomar en cuenta que es parte de la cosmovisión andina en la cual se representan los saberes antes mencionados para su conservación y mantenimiento, pero estos también deben combinarse con el conocimiento universal que no es estático, sino está en constante evolución, en los cuales nuevos descubrimientos e información, se expanden y actualizan para mejorar la calidad de vida del ser humano. Así mismo, centrarse netamente en lo occidental conlleva a un deterioro de la riqueza cultural de nuestros pueblos y nacionalidades.

Así mismo, se pudo determinar que no todos los docentes participaron en la elaboración del Calendario Vivencial, lo cual incide de forma negativa, sin embargo, el mismo se ha adaptado a la forma de trabajo, lo ha revisado y aplicado. Cabe recalcar que estos deben ser aplicados en la vida diaria del docente, pues ellos también forman parte de la comunidad, por ende, su participación es indispensable para lograr el fortalecimiento la cultura, la sabiduría y la cosmovisión desde su ser y familia.

Objetivo dos: Plantear lineamientos alternativos para fortalecer los saberes ancestrales del Calendario Vivencial en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”

Este objetivo se lo cumplió a través del diseño del lineamiento alternativo que contiene actividades y recursos didácticos orientados a insertar los saberes ancestrales en la práctica pedagógica diaria, dirigido a los docentes de la institución investigada, para este diseño se consideró de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes 6, 7, 8:

6. ¿Integra saberes del Calendario Vivencial en las planificaciones o guías que usted elabora? RD: Un 50% menciona que a veces incluye los saberes del Calendario Vivencial en sus guías; el 37% siempre integra; y el 13% frecuentemente; 7. ¿Cuáles son los logros alcanzados con la aplicación del Calendario Vivencial? RD: De acuerdo a los datos obtenidos sobre los logros alcanzados en cuanto a la aplicación del Calendario Vivencial un 41% considera que su logro ha sido aprendizaje significativo de los conocimientos ancestrales y dominios, para el 35% revalorización de los saberes y el idioma; para el 18% poner en práctica los saberes dentro y fuera del CECIB; para el 6% los estudiantes conocen los saberes, pero no lo valoran. 8. ¿Cuáles son las dificultades a las que se ha enfrentado al aplicar los saberes ancestrales? RD: Con respecto a los datos obtenidos el 47% piensa que es por falta de integración de la comunidad como parte del proceso educativo; el 23% por falta de apoyo por parte de los padres de familia; el 18% por desvalorización de los saberes, costumbres e idioma; el 6% falta de pertinencia cultural propia del Calendario Vivencial al igual que el 6% por no hay interés por parte de los estudiantes.

Jácome (2024) considera que fomentar:

El desarrollo del niño en el ámbito escolar aplicando actividades lúdicas o juegos con propósitos educativos y formativos, que estimulen el desarrollo integral, abordando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos, promoviendo el aprendizaje y la adquisición de habilidades de una manera natural y placentera.

La importancia de plantear estrategias didácticas que ayuden a fortalecer los saberes ancestrales del Calendario Vivencial radica en preservar y transmitir conocimientos culturales de las comunidades. Estas estrategias permiten que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, desarrollen una mayor autonomía y se involucren activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ende, es esencial que las guías de interaprendizaje de la EIB promuevan la interculturalidad, fomentan el aprendizaje significativo y permiten la flexibilidad y adaptabilidad en el proceso educativo, mediante el planteamiento de las actividades que integren los saberes, el no realizarlo debilita el fortalecimiento de los mismos. Ya que, las estrategias didácticas fomentan una mayor participación tanto de los docentes como de estudiantes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor, en cual se facilita que los estudiantes adquieran habilidades para desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje, lo que les brinda mayor autonomía y capacidad de autogestión en su proceso educativo. Es importante destacar que las estrategias didácticas deben ser diseñadas de manera respetuosa y que deben ser adaptadas al contexto.

Objetivo tres: Socializar los lineamientos alternativos a los actores educativos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”

Este objetivo se cumple mediante una reunión con los docentes de la institución, en la cual se socializó las actividades y recursos que permitirán poner en práctica y fortalecer los saberes ancestrales, para ello se tomó como referencia las preguntas de la entrevista aplicada a los docentes 3, 9:

1. Cree usted que el Calendario Vivencial contiene todos los saberes ancestrales que se deben desarrollar en el ámbito curricular del aula. RD: Los resultados demuestran que el 50% opinan que el Calendario si integra todos los saberes, mientras que el otro 50% consideran que no se integra todos los conocimientos que deben impartirse en el aula. 9. ¿Al concluir un periodo académico ha evaluado los resultados de la aplicación del Calendario Vivencial en cuanto a su fortalecimiento? RD: En base a los resultados se puede contrastar que el 87% si ha evaluado los resultados de la aplicación del Calendario Vivencial, mientras que el 13% no lo ha hecho.

Crespo (2014) expone que:

Los saberes ancestrales, tradicionales y populares del Ecuador deben tener un rol trascendental dentro de la construcción del aprendizaje, pues el presente proviene justamente de una sabiduría ancestral y de unas prácticas históricas de resistencia a la colinealidad, a la modernidad y al capitalismo. (p. 4).

La inserción de los saberes ancestrales en el proceso educativo es esencial para fomentar la diversidad cultural, consolidar la identidad y propiciar una educación intercultural y equitativa. Se pretende rescatar, valorar y fomentar los conocimientos y prácticas ancestrales, enriqueciendo y fusionando estos saberes con los contenidos académicos establecidos en el currículo.

La socialización del lineamiento brindó a los miembros de la institución educativa la oportunidad de conocer nuevas estrategias aplicables en el aula. En este contexto, se logró la integración de ambos conjuntos de conocimientos en las guías, con el propósito de unificar todos los saberes del Calendario Vivencial. Esto impulsó un sentido de pertenencia y compromiso hacia el fortalecimiento de los saberes ancestrales.

Adicionalmente, se destaca la importancia de realizar evaluaciones periódicas para una intervención oportuna, determinando el grado de cumplimiento de metas y objetivos. En este sentido, la evaluación se centra en cómo se implementa y fortalece el Calendario Vivencial, proporcionando información valiosa para la mejora continua, la toma de decisiones y la garantía de la correcta aplicación de dicha iniciativa.

8. Conclusiones

1. El Calendario Vivencial es percibido como un mero instrumento institucional o, en ocasiones, interpretado como un medio para la difusión de los saberes ancestrales únicamente, no consideran que posee un significado más profundo desde la cosmovisión andina, que representa la esencia viva de la identidad comunitaria, la misma que debe ser fortalecida, dado que, por diversos factores, ha sido relegada al olvido.
2. El diseño del lineamiento alternativo titulado los saberes ancestrales en el aula intercultural contienen actividades y recursos didácticos orientados al fortalecimiento de los saberes ancestrales, promoviendo interculturalidad, fomenta un aprendizaje significativo e integrando de forma equilibrada los saberes ancestrales con el conocimiento universal.
3. La socialización del lineamiento alternativo despertó el interés de los actores educativos, por cuanto las actividades planteadas son innovadoras, fomentan el aprendizaje intercultural en donde se busca que los estudiantes valoren y respeten el entorno que los rodea, cumpliendo con los fundamentos del Calendario Vivencial.

9. Recomendaciones

1. Es imperativo llevar a cabo un trabajo integral en el que los docentes establezcan una coordinación estrecha con los actores educativos, incluyendo la comunidad, resaltando la trascendencia del Calendario Vivencial en su práctica diaria, ya que, los docentes forman parte integral de la comunidad, cuya participación activa contribuye de manera significativa a la apreciación y valoración de estos conocimientos ancestrales.
2. Las estrategias didácticas dirigidas al fortalecimiento de los saberes ancestrales del Calendario Vivencial deben ser diseñadas con el propósito de preservar y transmitir conocimientos culturales propios de su comunidad, permitiendo que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, desarrollen una mayor autonomía y se involucren activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Los docentes deben orientar el fortalecimiento de las enseñanzas ancestrales basadas en el Calendario Vivencial, mediante la implementación de estrategias didácticas e innovadoras, que se adapten al contexto intercultural y de aula teniendo en cuenta el conocimiento ancestral y contemporáneo.

10. Bibliografía

- Anilema Rea, L. P. (2020). Calendario Vivencial Educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Daniel Evas Guaraca” Palmira – Guamote. *Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural*. Repositoria Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6771>
- Barrera Paucar, J. K. (2022). Calendario andino como manifestación del conocimiento ancestral. *Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales*. Quito: Repositorio digitla de la Universidad Central de Ecuador. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26599/1/FIL-CPHCS-BARRERA%20JEAN.pdf>
- Bueno Guartasaca, K. N., & Garcia Guapacasa, M. A. (2021). El proyecto escolar como herramienta pedagógica para integrar saberes ancestrales. *Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe*, 23. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1955>
- Carranza Patiño, H. M., Tubay Moreira, M. F., Espinoza Briones, H. B., & Chang Muñoz, W. L. (2021). Saberes. *Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador*, 6(3), 112-128. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/1205/865>
- Carraza Patiño, H. M., Tubay Moreira, M. F., Espinoza Briones, H. B., & Chang Muñoz, W. L. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research*, 6(3), 112-128. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/1205>
- Chuje Gualinga, J. L. (2020). Guía metodológica para la concreción microcurricular del MOSEIB para las Unidades 34 a la 40 en el CECIB Ciudad de Salinas. Repositorio digital de la Universidad Nacional del Ecuador. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream>

m/56000/1643/1/a.%20Documento%20%20Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular.PDF

Crespo, J. M. (2014). Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y culturales: El buen conocer y el diálogo de saberes del proyecto Buen Conocer – Flok Society. *Policy Doc*, 5(2). Obtenido de <https://flokociety.org/docs/Espanol/5/5.3.pdf>

Hernández Rincón, E. H., Lamus Lemus, F., Carratalá Munera, C., & Orozco Beltrán, D. (2017). Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. *Revista Salud Uninorte*, 33(2), 242-251. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/817/81753189016/html/>

Jácome Rivera, A. E. (2024). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la atención en niños. *Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación Inicial*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12569/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-014-2024.pdf>

MINEDUC. (2018). *Calendario Ecuatorial Andino*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Calendario-Ecuatorial-Andino.pdf>

Museo de la Vivencia Religiosa del Norte Grande. (2016). *Calendario Andino Católico*. Iquique: Equipo de Gestión. Obtenido de <https://museovivenciareligiosa.cl/wp-content/uploads/2017/04/CALENDARIO-ANDINO-CATOLICO.pdf>

Narváes Díaz, C. S., & Intriago Intriago, G. D. (2017). Diseño de un Calendario Vivencial para la Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Tsa'chila mediante aplicaciones informáticas, en la provincia de Santo Domingo de los Tsá'chilas durante el periodo 2016-2017. *Trabajo de titulación*. Santo Domingo. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstreams/c84b17ed-4e21-463f-90db-2cfb4165bd31/download>

Quichimbo Saquichagua, F. F., Cabrera Mogrivejo, T. P., Arichabala Castro, J. A., & Verdugo Guamán, M. E. (2023). PROCESO METODÓLOGICO DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR: CONSTRUCCIÓN DEL DIÁLOGO DE SABERES, LA INTERCULTURALIDAD Y LA DIVERSIDAD. *SCIELO*, 1-18. doi:<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.5901>

- Ramírez Poloche, N. (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 10(2), 129-143. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf>
- Rosillo Solano, J. D., López Gutiérrez, J. C., Rosillo Solano, M. V., & Lumbi Hidalgo, S. J. (2021). Participación docente en la transmisión de saberes. *Conciencia Digital*, 4(2), 227-246. Obtenido de <file:///C:/Users/onere/Downloads/1663-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7944-1-10-20210415.pdf>
- Sanipatin, Y. (2023). Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador: Análisis. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, IV(2), 3772. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.869>
- SESEIB. (2017). *Lineamientos pedagógicos para la implementación del Modelos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Obtenido de <https://docplayer.es/58703739-Lineamientos-pedagogicos-para-la-implementacion-del-moseib.html>
- SESEIB. (2019). *Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB* (Primera ed.). Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Suárez Guerra, P. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 130-142. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249012/html/>
- Suárez Guerra, P. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 130-142. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249012/html/>
- Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe. (2016). Orientaciones a la gestión desconcentrada para el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/410011445/Instructivo-Fortalecimiento-Eib-f>

Subsecretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2021). *Lineamientos técnicos pedagógicos para los docentes de las instituciones educativas Interculturales Bilingües*. Quito. Obtenido de <https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Lineamientos-Pedago%CC%81gicos-2021-2022.-Sierra.pdf>

UNICEF. (2019). *UNICEFF*. Recuperado el 26 de Junio de 2023, de <https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-en-ecuador#:~:text=La%20Secretar%C3%ADa%20del%20Sistema%20de%20Educa%C3%B3n%20Intercultural%20Biling%C3%BCe%20implementa%20el,vigencia%20de%20sus%20sabidur%C3%ADas%20ancestrales>.

Uribe Pérez, M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial. *Educación y Ciudad*, 2(37), 57-71. doi:<https://doi.org/10.36737/01230425.v2.n37.2019.2148>

11. Anexos

Anexo 1. Solicitud de pertinencia del proyecto de investigación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 6 de septiembre de 2023.

Doctora:

Cecilia del Carmen Costa Samaniego

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

Ciudadela universitaria, -


De mi consideración:

Yo, Sarango Guallas Kathiana Beatriz, portadora de la C.I. N° 1104844855, estudiante del ciclo VII, de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, muy comedidamente me permito presentar el proyecto de investigación titulado: El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Lago de San Pablo", Saraguro 2023-2024 y solicito comedidamente se digne asignar un docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia de dicho proyecto.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,

f. 
Srta. Sarango Guallas Kathiana Beatriz
ESTUDIANTE CICLO VII- SOLICITANTE.
C. I. 1104844855



Anexo 2. Oficio de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 261-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 07 de septiembre de 2023

Asunto: Emitir informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación

Dra.
Mariana Elizabeth Espinoza León
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Via correo electrónico. -

De mi consideración:

En concordancia con el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja y de acuerdo a lo establecido en el artículo 225 que textualmente dice "La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto. El informe será remitido al Director de carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto". Con este antecedente, se designa a usted como docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado: **El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Lago de San Pablo"**, autoría de la Srta. **KATHIANA BEATRIZ SARANGO GUAILLAS**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, Modalidad Presencial, por lo que me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la presente fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,



Atestado electrónicamente por:
CECILIA DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.
Copia: Archivo CEB
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec
cccscjctg

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación



UNL
Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 14 de septiembre de 2023

Mgtr.

Cecilia del Carmen Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad. -

De mis consideraciones.

En respuesta a su Memorando Nro. 261-CEB-FEAC-UNL-2023 del 07 de septiembre del año en curso, tengo a bien informar a su distinguida autoridad, que una vez revisado el proyecto de investigación de Integración Curricular o Titulación: **El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Lago de San Pablo", Saraguro 2023-2024**, de autoría de la Srta. Sarango Guailas Kathiana Beatriz, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica debo anunciar lo siguiente:

- **El Tema** es pertinente de realizarlo ya que se encuentra en las líneas de investigación previstas en la Carrera y que constan en el Plan de Estudios.
- **El Problema** determinado guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.

Educamos para **Transformar**

Anexo 4. Solicitud de designación del director de Trabajo de Integración Curricular



UNL Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 17 de Octubre de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho.-

De mi consideración:

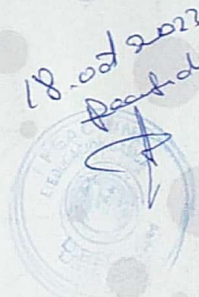
Yo, Kathiana Beatriz Sarango Guillas, portadora de la C. I. N° 1104844855 estudiante de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación Titulado **El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Lago de San Pablo", Saraguro 2023-2024**; muy comedidamente solicito se digne asignarme un Director de Trabajo de Integración Curricular y autorizarme su ejecución, petición que lo formulo al amparo de lo que determina el párrafo cuatro del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la gloriosa Universidad Nacional de Loja.

Segura de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto

Atentamente,

Srta. Kathiana Beatriz Sarango Guillas
**ESTUDIANTE SOLICITANTE
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Educamos para **Transformar**

Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 361-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 26 de octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

Manuel Polivio Cartuche Andrade

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Via correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la Mgr. Mariana Elizabeth Espinoza León, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **El Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo” Saraguro 2023-2024**, autoría de la Srta. Kathiana Beatriz Sarango Guallas, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Cecilia DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.

Copias: Archivo CEB

Teléfono: 0999988465

Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

cccs/jcag

Anexo 6. Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Oficio Nro. 29-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 08 de junio de 2023

Asunto: Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Mgtr.
Ángel Polivio Cartuche Guamán
Líder Educativo del Centro Educativo Intercultural Bilingüe "Lago de San Pablo"
En su despacho. -

Reciba usted estimado Magíster, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso centro.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. Estudiante Kathiana Beatriz Sarango Guailles, con cédula de identidad Nro. 1104844855, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,

Dra. Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL
cccs/jcag



Peticion' Sep Julio, 10H45
09/06/2023
[Signature]
CECIB
"LAGO DE SAN PABLO"
LIDER EDUCATIVO

Original: Destinatario.
Copia: Archivo de la CEB
cccs Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



**ENTREVISTA A LÍDER Y PRESIDENTE DE PPF DEL
CECIB**

Estimado líder y presidente de pfff del CECIB, reciba un cordial saludo, como alumna de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, solicito comedidamente se digne responder la presente entrevista que tiene como finalidad determinar como el Calendario Vivencial coadyuba a fortalecer las enseñanzas ancestrales. Desde ya le expreso mis más sinceros agradecimientos.

Objetivo: Obtener información mediante la aplicación de la presente entrevista a fin de identificar y analizar los principales problemas de la aplicación y utilización del Calendario Vivencial.

1. DATOS INSTITUCIONALES		
Institución Educativa: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo”		
Provincia: Loja	Cantón: Saraguro	Ciudad: Saraguro
Fecha:		
Zona: Zonal 7		
Distrito: 11D08		

INDICACIONES PARA RESPONDER

La presente entrevista consta de 8 ítems, contiene preguntas abiertas, por lo tanto, debe responder según su criterio. La información que nos brinde será de absoluta confidencialidad.

GRACIAS.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. ¿El CECIB incluye actividades que ayuden a fortalecer los conocimientos ancestrales?

.....
.....
.....

2. ¿Participa la comunidad educativa en los eventos organizados por el CECIB?

.....
.....
.....

3. ¿Por qué cree que es importante integrar actividades que ayuden a fortalecer los conocimientos ancestrales?

.....
.....
.....

4. ¿Cree que la base de los valores, la identidad cultural y la lengua son los saberes ancestrales?

.....
.....
.....

5. ¿En qué medida el Calendario Vivencial ayuda integrar los conocimientos ancestrales?

.....
.....
.....

6. ¿Cómo la comunidad participa en el CECIB, y como la escuela participa en la comunidad?

.....
.....
.....

7. ¿Se deberían integrar actividades que ayuden a fortalecer los saberes ancestrales en los niños y jóvenes del CECIB?

-
.....
.....
8. **¿Cree que debería haber un diálogo permanente y constructivo de saberes y conocimientos ancestrales con los niños, jóvenes y adultos, sin dejar de lado el pensamiento universal?**

.....
.....
.....

Gracias por su atención

Anexo 8. Encuesta aplicada a los docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA A LOS DOCENTES

Estimado docente, reciba un cordial saludo, como alumna de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, solicito comedidamente se digne responder la presente encuesta que tiene como finalidad determinar la aplicación del Calendario Vivencial en el fortalecer los saberes ancestrales. Por su gentil apoyo expreso mis más sinceros agradecimientos.

INDICACIONES PARA RESPONDER

La presente encuesta consta de 9 ítems, contiene preguntas con varios ítems, cada uno le indicará si son de opción múltiple o elegir una opción; por lo tanto, el docente debe responder según su criterio y con la sinceridad que amerita la temática. La información que nos brinde será de absoluta confidencialidad. GRACIAS.

PREGUNTAS

1. ¿Qué es el Calendario Vivencial para usted? (Opción múltiple)

- a. Es la representación de la cosmovisión de los pueblos que los transmiten
- b. Es una herramienta primordial para la difusión absoluta de los saberes ancestrales.
- c. Es un instrumento técnico que inserta conocimientos universales en el ejercicio pedagógico que se desarrolla en los CECIBs
- d. Es un instrumento pedagógico utilizado en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de Ecuador.
- e. Es un instrumento que enfatiza solo en lectura-escritura, matemáticas, aspectos psicopedagógicos y comunicacionales.

2. Ha participado en el diseño del Calendario Vivencial del CECIB

- a. Si
- b. No

¿Cómo?

.....
.....

3. Cree usted que el Calendario Vivencial contiene todos los saberes ancestrales que se deben desarrollar en el ámbito curricular del aula

- a. Si
- b. No

¿Porqué?

.....
.....

4. ¿De qué forma ha socializado el Calendario Vivencial institucional con los padres de familia? (Opción múltiple)

- a. Mediante un diálogo
- b. Mediante talleres o reuniones
- c. Visitas domiciliarias
- d. No he socializado

5. ¿Aplica usted el Calendario Vivencial en su práctica diaria?

- a. Si
- b. No

¿Cómo?

.....
.....

6. ¿Integra saberes del Calendario Vivencial en las planificaciones o guías que usted elabora?

- a. Siempre
- b. Frecuentemente
- c. A veces
- d. Nunca

7. ¿Cuáles son los logros alcanzados con la aplicación del Calendario Vivencial? (Opción múltiple)

- a. Revalorización de los saberes y el idioma.
- b. Limitaciones del aprendizaje en diferentes áreas y niveles educativos.

- c. Poner en práctica los saberes dentro y fuera del CECIB.
- d. Aprendizaje significativo de los conocimientos ancestrales y dominios.
- e. Los estudiantes conocen los saberes, pero no lo valoran.

8. ¿Cuáles son las dificultades a las que se ha enfrentado al aplicar los saberes ancestrales? (Opción múltiple)

- a. Desvalorización de los saberes, costumbres e idioma
- b. Su empleo limita el aprendizaje de conocimientos universales
- c. Implica netamente transmitir conocimientos ancestrales a los estudiantes
- d. Falta de orientaciones y capacitaciones a los docentes
- e. Falta de integración de la comunidad como parte del proceso educativo
- f. Falta de pertinencia cultural propia del Calendario Vivencial
- g. Falta de apoyo por parte de los padres de familia
- h. No hay interés por parte de los estudiantes
- i. Limitaciones en cuanto a recursos de personal e infraestructura

9. ¿Al concluir un periodo académico ha evaluado los resultados de la aplicación del Calendario Vivencial en cuanto a su fortalecimiento?

- a. Si
- b. No

¿Cómo?

.....

.....

Gracias por su atención



Universidad
Nacional
de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lineamiento alternativo

Título:

Los saberes ancestrales en el
aula intercultural



Enlace:

https://drive.google.com/file/d/11umzrvBeHHdsXwyyP6dGSoxBiNaf3PuA/view?usp=drive_link

Anexo 10. Fotografias





English Speak Up Center

Nosotros "English Speak Up Center"

CERTIFICAMOS que

La traducción del resumen de Trabajo de Integración Curricular titulado "Calendario Vivencial para fortalecer las enseñanzas ancestrales del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Lago de San Pablo", Saraguro 2023-2024." documento adjunto solicitado por la señorita Kathiana Beatriz Sarango Guallas con cédula de ciudadanía número 1104844855 ha sido realizada por el Centro Particular de Enseñanza de Idiomas "English Speak Up Center"

Esta es una traducción textual del documento adjunto. El traductor es competente y autorizado para realizar traducciones.

Loja, 2 de abril de 2024



Mg. Sc. Elizabeth Sánchez Burneo
DIRECTORA ACADÉMICA
Perito Intérprete Traductor
inglés-español / español-inglés
Consejo de la Judicatura
N° calificación: 12311825



DIRECCION: SUCRE 207-46 ENTRE AZUAY Y MIGUEL RIOFRIO

TELÉFONO: 099 5263 264