



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

María del Carmen Caraguay Gallegos

DIRECTOR:

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2024

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Valle Vargas Miguel Enrique**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024**, perteneciente al estudiante **MARIA DEL CARMEN CARAGUAY GALLEGOS**, con cédula de identidad N° **1105086795**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 1 de Marzo de 2024



Firmado electrónicamente por:
MIGUEL ENRIQUE
VALLE VARGAS

F) DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000571

1/1
Educamos para **Transformar**

Autoría

Yo, **María del Carmen Caraguay Gallegos**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de esta. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1105086795

Fecha: 10 de mayo del 2024

Correo electrónico: maria.d.caraguay.gl@unl.edu.ec

Celular: 0983632392

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **María del Carmen Caraguay Gallegos**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los diez días del mes de mayo de dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autor: María del Carmen Caraguay Gallegos

Cédula de identidad: 1105086795

Dirección: Chaguarpamba

Correo electrónico: maria.d.caraguay.g@unl.edu.ec

Teléfono: 0983632392

DATOS COPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida te los dedico a ti.

Así mismo quiero dedicar este trabajo a mis padres quienes han sido el pilar fundamental para alcanzar mi meta, a mis hermanas quienes siempre me han motivado a dar lo mejor de mí, para culminar esta meta y a no desmayar nunca.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

Gracias infinitas

María del Carmen Caraguay Gallegos

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc, director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guió y asesoró con tenacidad y rectitud a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Así mismo quiero agradecer a mis padres quienes me han apoyado de una u otra manera, a mis hermanas, tías, tíos, amigos, y novio quienes me brindaron un granito de arena para cumplir este gran sueño de ser una profesional.

María del Carmen Caraguay Gallegos

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras	x
Índice de anexos	xi
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Perspectiva Teórica	7
4.1.1. El cognitivismo	7
4.1.1.1. Concepto y características del cognitivismo	7
4.1.2. Definición de los recursos educativos audiovisuales	8
4.1.2.1. Importancia de la aplicación de los recursos educativos audiovisuales	9
4.1.2.2. Elementos básicos de los recursos educativos audiovisuales.....	10
4.1.2.2.1. El componente visual	10
4.1.2.2.2. El componente de audio	10
4.1.2.2.3. El componente interactivo	10
4.1.2.3. Ventajas de los recursos educativos audiovisuales	11
4.1.2.4. Características del uso de los recursos educativos audiovisuales.	12
4.1.3. Los recursos didácticos	13
4.1.3.1. ¿Qué son los recursos didácticos?.....	13
4.1.3.2. ¿Para qué sirven los recursos didácticos?	14
4.1.3.3. Tipos de recursos audiovisuales	16
4.1.3.3.1. Imágenes	17
4.1.3.3.2. Videos	18

4.1.3.3.3. Otros recursos audiovisuales.....	19
4.1.4. El desarrollo de competencias comunicacionales	20
4.1.4.1. Competencias	20
4.1.4.1.1. Definición de competencias comunicacionales	21
4.1.4.1.2. Competencias lingüísticas.....	22
4.1.4.1.3. Importancia del desarrollo de competencias comunicacionales	23
4.1.4.1.4. Elementos básicos del desarrollo de competencias comunicacionales	26
4.1.4.1.5. Características y etapas del desarrollo de competencias comunicacionales	28
4.1.4.1.6. Beneficios del desarrollo de competencias comunicacionales	30
4.1.4.1.7. Tipos de competencias	32
4.1.4.1.8. Las competencias comunicacionales	33
4.1.5. El currículo en Ecuador	34
4.1.5.1. Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.....	36
4.1.5.2. Destrezas con criterio de desempeño	36
5. Metodología	38
5.1. Área de Estudio	38
5.2. Enfoque	39
5.2.1. Tipo de investigación.....	40
5.2.2. Diseño	40
5.2.3. Métodos	41
5.2.4. Técnicas e instrumentos:.....	42
6. Resultados.....	45
7. Discusión.....	66
8. Conclusiones.....	72
9. Recomendaciones.....	73
10. Bibliografía.....	74
11. Anexos.....	80

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados individuales del cuestionario pre-evaluativo.....	50
Tabla 2. Resultados generales del cuestionario pre-evaluativo.	51
Tabla 3. Comprensión lectora.	52
Tabla 4. Fluidez lectora.....	53
Tabla 5. Comunicación escrita.....	55
Tabla 6. Escucha Activa.....	56
Tabla 7. Comunicación verbal y no verbal.	57
Tabla 8. Comprensión lectora.	59
Tabla 9. Fluidez lectora.....	60
Tabla 10. Comunicación escrita.....	61
Tabla 11. Escucha activa.....	62
Tabla 12. Comunicación verbal y no verbal.	64

Índice de figuras

Figura 1. Croquis Escuela José Ingenieros	39
Figura 2. Resultados generales del cuestionario pre-evaluativo.....	51
Figura 3. Comprensión lectora.....	52
Figura 4. Fluidez lectora.	54
Figura 5. Comunicación escrita.	55
Figura 6. Escucha Activa.	56
Figura 7. Comunicación verbal y no verbal.....	58
Figura 8. Comprensión lectora.....	59
Figura 9. Fluidez lectora.	60
Figura 10. Comunicación escrita.	61
Figura 11. Escucha activa.	63
Figura 12. Comunicación verbal y no verbal.....	65

Índice de anexos

Anexo 1. Informe de Pertinencia.	80
Anexo 2. Designación de director del Trabajo de Integración Curricular.....	82
Anexo 3. Propuesta alternativa.	83
Anexo 4. Certificado del Abstract.	85

1. Título

Recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024

2. Resumen

La presente investigación denominada Recursos Educativos Audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024, tuvo por objetivo general: Analizar la incidencia de los recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024. Como objetivos específicos se planteó: Diagnosticar las competencias comunicacionales que han desarrollado los estudiantes durante su proceso de aprendizaje; Diseñar una propuesta de mejoramiento basada en recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes; Evaluar la propuesta de mejoramiento basada en recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes. La presente investigación fue de tipo exploratorio-descriptivo con un enfoque mixto de diseño cuasi experimental, así mismo, se utilizó métodos como el método científico, sintético, inductivo, analítico, deductivo y estadístico; las técnicas utilizadas fueron la entrevista, evaluación previa y posterior; los instrumentos constaron el cuestionario estructurado y cuestionario pre y post- evaluativo; la población fueron los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros, cuya muestra estuvo constituida por un docente y 32 estudiantes de cuarto grado “A” para lo cual se utilizó un muestreo no probabilístico. Así mismo, es importante mencionar que el hacer uso de los recursos educativos audiovisuales es beneficioso porque facilita la comprensión y desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes ya que su aprendizaje se da a través de los diferentes recursos audiovisuales como: imágenes, videos, podcast y audiolibros. Sin duda esto resulta productivo ya que el estudiante aprende de manera activa, dinámica y participativa.

Palabras clave: recursos audiovisuales, competencias comunicacionales, enseñanza, aprendizaje, estrategias metodológicas.

Abstract

The present research called Audiovisual Educational Resources in the development of communicational competencies in the fourth grade of the José Ingenieros Educational Unit, Loja 2023-2024, had the following general objective: To analyze the incidence of audiovisual educational resources in the development of communicational competencies in the fourth grade of the José Ingenieros Educational Unit, Loja 2023-2024. The specific objectives were: To diagnose the communicational competencies that students have developed during their learning process; To design an improvement proposal based on audiovisual educational resources for the development of communicational competencies in students; To evaluate the improvement proposal based on audiovisual educational resources for the development of communicational competencies in students. The present research was of an exploratory-descriptive type with a mixed approach of quasi-experimental design, likewise, methods such as the scientific, synthetic, inductive, analytical, deductive and statistical method were used; the techniques used were the interview, pre- and post-evaluation; The instruments used were the structured questionnaire and the pre- and post-evaluation questionnaire; the population consisted of teachers and students of the elementary sub-level of the José Ingenieros School of Basic Education, whose sample consisted of one teacher and 32 students of fourth grade "A", for which a non-probabilistic sampling was used. Likewise, it is important to mention that the use of audiovisual educational resources is beneficial because it facilitates the understanding and development of communication skills in students, since their learning takes place through different audiovisual resources such as images, videos, podcasts and audiobooks. Undoubtedly, this is productive since the student learns in an active, dynamic and participative way.

Key words: audiovisual resources, communication skills, teaching, learning, methodological strategies.

3. Introducción

La presente investigación estuvo direccionada a conocer los recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicacionales, aspectos que son de importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, debido a que los docentes como profesionales deben tener el conocimiento sobre uso de recursos audiovisuales que ayuden a desarrollar y mejorar las competencias comunicacionales en su nivel de escolaridad.

Los recursos educativos audiovisuales se han convertido en una parte integral de las prácticas modernas de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos abarcan una amplia gama de formatos multimedia, incluidos vídeos, presentaciones y herramientas interactivas. Están diseñados para implicar a los estudiantes y optimizar sus experiencias de aprendizaje a través de la integración de elementos visuales y auditivos (Adame-Tomás, 2009).

Los recursos educativos audiovisuales son aquellos recursos que se utilizan para proyectar información a los receptores, con el fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje, en el cual los estudiantes se convierten en entes participativos y activos en el proceso educativo. Lo que permite que los estudiantes se centren en aprender de manera lúdica e innovadora.

Así mismo se menciona la competencia comunicativa la cual es la que se utiliza para brindar una buena información a los receptores.

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir, en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua. La competencia comunicativa en un idioma extranjero implica respetar el conjunto de reglas de gramática y de otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética y semántica), pero también es vital conocer y utilizar las reglas de uso de ese idioma, íntimamente relacionadas con el contexto histórico, social y cultural en el que tiene lugar la comunicación (UNIR, 2020).

El tema planteado en mi investigación es importante, ya que el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes como son: la lectura, la fluidez lectora, la comprensión lectora, la comunicación verbal y no verbal, la comunicación escrita no se han desarrollado en su mayoría desde los niveles iniciales hasta los superiores, es por ello que, al mencionar sobre las competencias comunicacionales es recomendable tener en cuenta las características de cada una de las competencias, ya que a través de ello el docente podrá

utilizar recursos educativos audiovisuales o estrategias que vayan en beneficio de mejorar cada una de las competencias.

El presente trabajo es beneficioso para la institución educativa, ya que permite a los estudiantes conocer sobre la importancia de desarrollar las competencias comunicacionales para transmitir de manera correcta el mensaje. De igual forma ayuda al docente a implementar recursos que permitan ayudar a desarrollar dichas competencias y enseñar de manera innovadora, creativa y participativa. Así mismo aporta en mi experiencia y formación personal y profesional brindándome las bases y alternativas pedagógicas que puede utilizar para ayudar a avanzar al estudiante en sus conocimientos y destrezas.

El presente trabajo también está relacionado con otros trabajos investigativos similares a otras universidades entre ellas se relaciona con el trabajo de (Barros Bastida & Barros Morales, 2015) denominado: *“Otro desafío en la aplicación de recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de habilidades comunicativas es la falta de experiencias de aprendizaje personalizadas”*, la misma que me permitió conocer las variables e ideas de lo que puedo trabajar, es decir me ayudó a tener una visión más amplia de la problemática y los posibles resultados que puedo obtener.

Se consideró un objetivo general el cual es: Analizar la incidencia de los recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024.

El primer objetivo específico consistió en: Diagnosticar las competencias comunicacionales que han desarrollado los estudiantes durante su proceso de aprendizaje. Para dar cumplimiento a este objetivo se realizó una evaluación diagnóstica para conocer cómo se encontraban los niños en el desarrollo de las competencias comunicacionales durante el proceso de enseñanza.

Como segundo objetivo específico se planteó: Diseñar una propuesta de mejoramiento basada en recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes. Dando cumplimiento a este objetivo se diseñó una propuesta que ayude a mejorar las competencias comunicacionales con recursos educativos audiovisuales y a desarrollar estas competencias en su nivel de escolaridad correspondiente.

Como tercer objetivo específico se planteó: Evaluar la propuesta de mejoramiento basada en recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes. El evaluar la propuesta ayudó a comprobar que si es

factible usar recursos educativos audiovisuales para el mejoramiento de las competencias comunicacionales.

El presente trabajo de investigación permitió conocer sobre las competencias comunicacionales en el proceso de aprendizaje, así como identificar los diferentes tipos de recursos educativos audiovisuales, que se puede utilizar en la enseñanza, mismos que se encuentran inmersos en la propuesta (guía didáctica) con variedad de actividades, que permitirá tanto a docentes como profesionales de la educación integrarlos en el proceso pedagógico para mejorar la enseñanza-aprendizaje de las competencias comunicacionales.

4. Marco teórico

4.1. Perspectiva Teórica

4.1.1. El cognitivismo

El cognitivismo representa una corriente conceptual en el ámbito de la psicología y la educación que pone énfasis en la investigación de los procesos de pensamiento, la cognición y cómo los individuos obtienen, estructuran, retienen y aplican el conocimiento. Esta perspectiva teórica resalta la relevancia del pensamiento, la percepción, la memoria, la solución de problemas y otras capacidades cognitivas para la interpretación de la conducta humana y el desarrollo del aprendizaje. (Educatina, 2020).

4.1.1.1. Concepto y características del cognitivismo

Enfoque en los procesos mentales: El cognitivismo se enfoca en el estudio de los procesos internos de la mente, como la atención, la memoria, el razonamiento, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Considera que estos procesos son fundamentales para el aprendizaje y el comportamiento humano. (López, 2014).

Estructura y organización del conocimiento: Se destaca la idea de que el conocimiento no es una acumulación de hechos aislados, sino que se organiza en esquemas mentales y estructuras cognitivas. Estos esquemas permiten a las personas interpretar y dar sentido a la información nueva a partir de sus experiencias previas.

Aprendizaje como procesamiento de la información: Según el cognitivismo, el aprendizaje implica el procesamiento activo de la información que recibe una persona. Los individuos seleccionan, interpretan y relacionan la nueva información con su conocimiento existente para construir significado.

Importancia del pensamiento abstracto: El cognitivismo enfatiza la capacidad de las personas para pensar de manera abstracta y simbólica. Esta capacidad les permite resolver problemas y comprender conceptos complejos más allá de las experiencias concretas.

- **Aprendizaje significativo:** Se promueve el aprendizaje significativo, donde el estudiante logra relacionar su conocimiento previo con el adquirido recientemente, estableciendo conexiones lógicas y relevantes para él. De esta manera, se facilita la retención y comprensión duradera del contenido. (López, 2014)
- **Metacognición:** El cognitivismo también aborda la metacognición, que se refiere al conocimiento y control que una persona tiene sobre sus propios procesos cognitivos. La

metacognición envuelve la capacidad de planificar, monitorear y evaluar el aprendizaje propio, lo que puede mejorar su eficacia.

- **Uso de estrategias de enseñanza específicas:** Los enfoques pedagógicos que se basan en el cognitivismo, centran sus actividades en la delineación de actividades y estrategias de enseñanza que incentiven la participación activa del estudiante, estimulen su pensamiento crítico y propicien la construcción de conocimiento sólido.

En resumen, el cognitivismo es una perspectiva teórica que destaca la importancia de los procesos mentales en el comportamiento humano y el aprendizaje. Se enfoca en cómo las personas adquieren, organizan y utilizan el conocimiento, y su aplicación en la educación ha llevado al desarrollo de enfoques pedagógicos que buscan fomentar el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico en los estudiantes. Por lo que se relaciona con el tema de investigación al hacer referencia al desarrollo de las competencias comunicacionales y al uso de recursos audiovisuales.

4.1.2. Definición de los recursos educativos audiovisuales

Cuando se habla de recursos educativos audiovisuales, se hace referencia a materiales y herramientas que combinan elementos visuales y auditivos, que tienen como fin mejorar la experiencia de aprendizaje. Estos recursos están diseñados para presentar contenido educativo de una manera más atractiva e interactiva, lo que facilita que los estudiantes comprendan y retengan la información. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015).

Según (Moore, 1991) los recursos audiovisuales forman parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, que pretenden acercar la enseñanza a experiencias de la vida real. (Como se citó en (Encalada & Pinto, 2019)). Pueden incluir videos, animaciones, diapositivas, presentaciones, simulaciones interactivas y más. El uso de recursos audiovisuales en la educación se ha vuelto cada vez más popular, y los docentes reconocen su eficacia para facilitar el aprendizaje y mejorar la participación de los estudiantes. Al incorporar elementos de audio y visuales, estos recursos brindan una experiencia de aprendizaje multisensorial que se adapta a diferentes estilos de aprendizaje. Se pueden utilizar en diversos entornos educativos, incluidas aulas, cursos en línea y programas de aprendizaje a distancia.

Los recursos educativos audiovisuales se han convertido en una parte integral de las prácticas modernas de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos abarcan una amplia gama de formatos multimedia, incluidos videos, presentaciones y herramientas interactivas. Están

diseñados para implicar a los estudiantes y optimizar sus experiencias de aprendizaje a través de la integración de elementos visuales y auditivos. (Adame-Tomás, 2009).

A diferencia de los métodos de enseñanza tradicionales que se basan únicamente en libros de texto y conferencias, los recursos audiovisuales incorporan formatos multimedia para brindar información, (Lima Montenegro & Fernández Nodarse, 2016) los recursos educativos audiovisuales se distinguen por la utilización de elementos visuales y auditivos. Estos recursos a menudo incluyen videos, animaciones e imágenes que brindan representaciones visuales de conceptos e ideas. Además, hacen uso de efectos de sonido, música y narración para involucrar los sentidos auditivos de los estudiantes. Al combinar elementos visuales y auditivos, los recursos audiovisuales crean una experiencia de aprendizaje más inmersiva e interactiva. Además, los recursos educativos audiovisuales están diseñados de manera que se adaptan a diferentes estilos y preferencias de aprendizaje.

4.1.2.1. Importancia de la aplicación de los recursos educativos audiovisuales

La importancia de la aplicación de los recursos educativos audiovisuales es fundamental en el moderno sistema educativo actual. Los recursos audiovisuales se refieren a cualquier material que combine elementos visuales y auditivos para mejorar la experiencia de aprendizaje (Educatina, 2020). Esto incluye videos, presentaciones, animaciones, simulaciones y software interactivo.

Según (Sarmiento Santana et al., 2007), una de las principales razones por las que los recursos audiovisuales son importantes en la educación es porque se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje. Cada estudiante tiene su propia forma única de procesar y retener información. Mientras que algunos pueden aprender mejor a través de la lectura.

Así mismo, es importante puntar que los recursos audiovisuales se caracterizan por ser un medio, mas no un fin (Segura, 2016). Por tanto, debe tenerse en cuenta que su uso sistemático no es una garantía de que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo, sino un medio para facilitar el aprendizaje de acuerdo con las características del grupo, la formación y los intereses de los estudiantes.

Por tanto, los docentes deben tener clara la intención de utilizar los recursos audiovisuales y evaluar qué recurso utilizar, cuándo, para qué alumnos y con qué contenidos (Iranzo García, 2002). De esta forma, el recurso audiovisual adquiere la calidad de recurso educativo, siempre que esté diseñado para alcanzar fines pedagógicos.

4.1.2.2. Elementos básicos de los recursos educativos audiovisuales

Los recursos educativos audiovisuales se han convertido en una parte sustancial de la educación contemporánea, lo que ha revolucionado la forma en que se presenta y absorbe la información (Claro Loff, 2003). Estos recursos combinan elementos visuales y de audio para crear una experiencia de aprendizaje inmersiva que involucra a los estudiantes y mejora su comprensión.

El componente visual es uno de los tres elementos básicos de los recursos audiovisuales educativos. Abarca los elementos visuales que se utilizan para transmitir información y mejorar la comprensión. Estos elementos visuales pueden ser tanto esquemáticos como figurativos, y representan imágenes que ayudan a los alumnos a captar conceptos e ideas.

4.1.2.2.1. El componente visual

En la actualidad, el componente visual es de esencial importancia para captar la atención de los alumnos, agilizar la comprensión y promover el compromiso (Vásquez Rodríguez, 2010). El componente visual de los recursos educativos audiovisuales es fundamental para crear experiencias de aprendizaje efectivas e impactantes.

4.1.2.2.2. El componente de audio

El componente de audio es otro elemento fundamental de los recursos educativos audiovisuales. Implica el uso de sonidos y palabras habladas para transmitir información y mejorar el aprendizaje. El componente de audio puede incluir voces en off, música de fondo, efectos de sonido y otros elementos auditivos que complementan el contenido audiovisual (Payri, 2021). El componente de audio ayuda a los alumnos a comprender y analizar mejor la información que se presenta. También agrega profundidad y riqueza a la experiencia de aprendizaje, haciéndola más atractiva e inmersiva. Al incorporar el componente de audio, los recursos educativos audiovisuales pueden adaptarse a diferentes estilos y preferencias de aprendizaje, asegurando una experiencia de aprendizaje más integral y efectiva.

4.1.2.2.3. El componente interactivo

El componente interactivo es el tercer elemento esencial de los recursos educativos audiovisuales. La interactividad se refiere a la capacidad de los alumnos para involucrarse activamente con el contenido y participar en el proceso de aprendizaje. Los componentes interactivos abarcan cuestionarios, simulaciones, juegos y otras características interactivas que posibilitan a los estudiantes poner en práctica sus saberes, evaluar su comprensión y obtener retroalimentación al instante. Estos elementos interactivos amplían la motivación y la

implicación de los alumnos al ofrecerles ocasiones para participar activamente en el proceso de aprendizaje y ejercitar lo aprendido. (Sarmiento Santana, 2004). Al incorporar la interactividad en los recursos educativos audiovisuales, los educadores pueden crear experiencias de aprendizaje dinámicas y personalizadas que promuevan una comprensión más profunda y la retención del conocimiento.

Los aspectos visuales desempeñan una función esencial en la educación y como herramientas pedagógicas, ya que contribuyen significativamente a la mejora del proceso de aprendizaje. Al incluir imágenes, gráficos y animaciones, estos materiales proporcionan señales visuales que facilitan a los alumnos la comprensión y retención de la información de manera más eficaz. Por ejemplo, una lección de biología sobre la anatomía humana se puede mejorar significativamente mediante el uso de elementos visuales como diagramas y modelos 3D para ilustrar estructuras complejas. Estas imágenes no solo hacen que el contenido sea más atractivo, sino que también facilitan una mejor comprensión al proporcionar una representación visual de conceptos abstractos. Además, la investigación ha demostrado que los elementos visuales pueden mejorar la retención de la memoria al crear imágenes mentales que son más fáciles de recordar.

4.1.2.3. Ventajas de los recursos educativos audiovisuales

Para (Barros Bastida & Barros Morales, 2015) en la contemporaneidad digital, los recursos educativos han progresado más allá de los libros de texto y las enseñanzas convencionales. La inclusión de componentes audiovisuales en el proceso de educación se ha vuelto cada vez más habitual, brindando diversas ventajas tanto a profesores como a estudiantes. El uso de recursos educativos audiovisuales ofrece numerosas ventajas, mejorando la experiencia de aprendizaje general de los estudiantes. Estos recursos facilitan un ambiente de trabajo colaborativo entre los docentes, haciendo más productiva la labor educativa. En la era digital actual, el uso de medios audiovisuales se ha vuelto cada vez más importante e inevitable en la mayoría de las experiencias de aprendizaje (Fandos Garrido et al., 2005). La incorporación de recursos audiovisuales puede mejorar en gran medida los niveles de alfabetización y contribuir a la mejora general del entorno de aprendizaje. Al diseñar recursos audiovisuales con objetivos específicos en mente, pueden servir efectivamente como herramientas educativas, involucrando a los estudiantes y promoviendo el aprendizaje activo.

Una de las ventajas clave de los recursos educativos audiovisuales es su capacidad para aumentar la participación y captar la atención de los estudiantes. Estos recursos

estimulan el interés y la motivación de los alumnos, renovando su capacidad de atención y haciendo más ameno el proceso de aprendizaje. El uso de recursos audiovisuales en la educación formal ha sido ampliamente reconocido por su impacto positivo en la atención y concentración de los estudiantes. Además, estos recursos ofrecen la flexibilidad para que los estudiantes revisen el contenido a su propio ritmo, lo que permite una mayor capacidad de retención y brinda compensación por las desigualdades y atención a la diversidad.

Otro beneficio importante de los recursos educativos audiovisuales es su capacidad para mejorar la retención y la comprensión. Los estudiantes tienen la oportunidad de ver videos varias veces, pausar, rebobinar y revisar el contenido según sea necesario. Esta repetición y control sobre el proceso de aprendizaje contribuye a una mayor capacidad de retención. El uso de recursos audiovisuales promueve el aprendizaje autónomo en el aula, permitiendo que los estudiantes se involucren con el material de manera autodirigida. En general, la incorporación de recursos educativos audiovisuales ofrece una valiosa herramienta que ayude a los docentes a mejorar la experiencia del aprendizaje, aumenten la participación de los estudiantes y mejoren la retención y la comprensión (UBUCEV, 2019).

Los recursos audiovisuales tienen la capacidad única de captar y mantener la atención de los estudiantes. A diferencia de los métodos de enseñanza tradicionales, que a menudo se basan únicamente en la comunicación verbal, los materiales audiovisuales estimulan múltiples sentidos, lo que hace que la experiencia de aprendizaje sea más atractiva y memorable (Barros Bastida & Barros Morales, 2015). A modo de ilustración, los videos educativos que integran imágenes, animaciones y efectos sonoros tienen la capacidad de comunicar conceptos complejos de forma eficaz, involucrando a los estudiantes de una manera que las charlas tradicionales no logran. Adicionalmente, los componentes visuales presentes en los materiales audiovisuales contribuyen a la comprensión y retención del contenido. Estudios han evidenciado que el cerebro humano procesa información visual de manera más ágil y eficiente en comparación con el texto exclusivo.

4.1.2.4. Características del uso de los recursos educativos audiovisuales.

Los recursos educativos audiovisuales se han vuelto cada vez más frecuentes en las aulas y los entornos de aprendizaje en línea. Estos recursos combinan elementos visuales y de audio para mejorar la experiencia de aprendizaje e involucrar a los estudiantes de una manera más dinámica.

Las características del uso de los recursos educativos audiovisuales pueden tener un gran impacto en la eficacia y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Los recursos educativos audiovisuales se refieren a cualquier material o herramienta que

combine elementos de audio y visuales para brindar información o facilitar el aprendizaje. Estos recursos pueden incluir videos, presentaciones, animaciones, simulaciones y multimedia interactiva.

Una de las características clave de los recursos educativos audiovisuales es su capacidad para mejorar la experiencia de aprendizaje apelando a múltiples sentidos. Al presentar información a través de ambos (Adame-Tomás, 2009).

Las ayudas visuales juegan un papel crucial para facilitar la comprensión y retención de información. Imágenes, diagramas y videos son recursos visuales de uso común en entornos educativos. Estos recursos proporcionan representaciones visuales de conceptos, lo que hace que las ideas abstractas sean más concretas y fáciles de entender. Por ejemplo, un diagrama que ilustre el proceso de la fotosíntesis puede ayudar a los estudiantes a visualizar las diferentes etapas y comprender el concepto general de manera más efectiva. Además, los elementos visuales en los recursos audiovisuales mejoran el compromiso y el interés en el proceso de aprendizaje. Los seres humanos son aprendices visuales por naturaleza, y la incorporación de ayudas visuales en los materiales educativos puede captar la atención de los estudiantes y hacer que el contenido sea más memorable.

4.1.3. Los recursos didácticos

4.1.3.1. ¿Qué son los recursos didácticos?

De acuerdo con (Vargas Murillo, 2017), los recursos didácticos son elementos, materiales, medios o estrategias que los educadores emplean para simplificar la enseñanza y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Están diseñados con el propósito de mejorar la comprensión, interés y eficacia de la experiencia educativa. Son herramientas que posibilitan a los profesores presentar información de manera más atractiva y accesible, al mismo tiempo que permiten a los estudiantes interactuar activamente con los contenidos.

Los recursos didácticos tienen una gama diversa de formas y formatos, abarcando desde materiales impresos y audiovisuales hasta herramientas digitales y actividades prácticas. La elección y utilización de estos recursos varía según el nivel educativo, los objetivos de aprendizaje, el contenido y las particularidades de los estudiantes (Blanco Sánchez, 2012).

La utilización adecuada de los recursos didácticos puede potenciar la retención del conocimiento, fomentar una comprensión profunda de los temas, estimular el pensamiento crítico y la creatividad, incentivar la participación activa de los alumnos y mantener su motivación e interés durante el proceso de aprendizaje.

Según (López, 2014), los recursos didácticos son elementos, materiales o medios que los docentes emplean para facilitar y enriquecer la dinámica de enseñanza-aprendizaje. Su finalidad es hacer que la enseñanza sea más efectiva, comprensible, interesante y atractiva para los estudiantes. Mediante la utilización de estos recursos, los profesores pueden impulsar la participación activa de los alumnos y mejorar su comprensión de los contenidos.

Los recursos didácticos pueden adoptar diversas formas y adaptarse a los distintos niveles educativos y a las necesidades de los estudiantes. Algunos ejemplos de recursos didácticos incluyen:

- **Recursos audiovisuales:** Vídeos educativos, programas de televisión educativos, presentaciones multimedia, animaciones, podcasts, etc.
- **Recursos digitales:** Aplicaciones educativas, plataformas en línea, simuladores, juegos educativos, páginas web educativas, entre otros.
- **Recursos tecnológicos:** Pizarras interactivas, proyectores, tabletas, computadoras, entre otros.
- **Material auditivo:** Grabaciones de audio para escuchar conferencias, discusiones, narraciones, entre otros.

La elección de los recursos didácticos dependerá de los objetivos específicos de enseñanza, el contenido a tratar, la edad de los estudiantes y el contexto educativo. La diversidad de recursos utilizados puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico, estimulante y significativo para los estudiantes, fomentando así su interés y participación activa en el proceso educativo.

4.1.3.2. ¿Para qué sirven los recursos didácticos?

Los recursos didácticos cumplen una serie de funciones fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas funciones se centran en mejorar la calidad de la educación y en facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para Joseph D. Novak, un destacado educador y psicólogo cognitivo, los recursos didácticos cumplen una función esencial en la representación del conocimiento. En su teoría del Aprendizaje Significativo y la elaboración de Mapas Conceptuales, destaca la importancia de los recursos didácticos para la construcción activa de significado por parte de los estudiantes. Según Novak, los recursos didácticos visuales, como los mapas conceptuales, ayudan a los estudiantes a organizar y conectar el conocimiento de manera significativa. Estos materiales permiten a los estudiantes construir relaciones entre los conceptos, identificar patrones y estructuras, y establecer conexiones con sus conocimientos previos.

Así, los recursos didácticos se convierten en herramientas poderosas para fomentar el aprendizaje significativo (Como se cita en (Díaz, 2022)).

Novak también enfatiza la importancia de los diálogos y discusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los recursos didácticos pueden servir como puntos de partida para la interacción y el intercambio de ideas entre los estudiantes y el docente. Mediante la exploración conjunta de estos materiales, se pueden aclarar conceptos, resolver dudas y profundizar en la comprensión de los contenidos.

A continuación, se representan algunas de las primordiales nociones por las cuales los recursos didácticos son importantes y para qué se utilizan:

- **Facilitar la comprensión:** Los recursos didácticos permiten presentar la información de manera más clara y accesible. Pueden hacer conceptos abstractos más tangibles y comprensibles, lo que facilita el aprendizaje de los estudiantes.
- **Estimular la participación activa:** Al utilizar recursos visuales, auditivos o táctiles, se involucra a los estudiantes de forma más activa en el proceso educativo. Esto puede aumentar su interés y motivación para aprender.
- **Fomentar la retención del conocimiento:** Los recursos didácticos bien diseñados pueden mejorar la memoria y la retención de la información. Los estudiantes tienden a recordar mejor lo que ven, escuchan o manipulan.
- **Desarrollar habilidades prácticas:** Los recursos didácticos prácticos y manipulativos pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades prácticas y destrezas, especialmente en áreas como las ciencias, las matemáticas y las artes.
- **Promover el pensamiento crítico:** Al presentar información de diversas formas, los recursos didácticos pueden estimular el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes.
- **Adaptarse a estilos de aprendizaje diferentes:** Los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico, etc.). Los recursos didácticos pueden adaptarse a estos estilos para llegar a una mayor diversidad de estudiantes.
- **Generar interés y motivación:** Los recursos didácticos bien seleccionados pueden hacer que los temas sean más interesantes y atractivos, lo que puede aumentar la motivación de los estudiantes para aprender.
- **Enriquecer la enseñanza:** Los recursos didácticos ofrecen a los educadores diversas herramientas para presentar los contenidos de manera más enriquecedora y variada.

- **Facilitar la enseñanza inclusiva:** Al utilizar diferentes tipos de recursos, se puede atender mejor a las necesidades de estudiantes con diversas habilidades y capacidades, promoviendo una educación más inclusiva.
- **Crear experiencias significativas:** Los recursos didácticos pueden convertir el aprendizaje en una experiencia más significativa y relevante para los estudiantes, conectando los conceptos con su vida cotidiana.

En resumen, los recursos didácticos son herramientas valiosas que permiten a los educadores mejorar la enseñanza y alentar un aprendizaje más efectivo, interesante y significativo para los estudiantes. Al adaptarse a las necesidades individuales y estilos de aprendizaje de los alumnos, estos recursos contribuyen a crear un ambiente educativo más enriquecedor y motivador.

4.1.3.3. Tipos de recursos audiovisuales

Los recursos audiovisuales se han convertido en una parte integral de la comunicación y el aprendizaje de hoy en día. Proporcionan una forma dinámica y atractiva de transmitir información, ideas y emociones.

Los recursos visuales son una herramienta poderosa para transmitir información e ideas. Se pueden utilizar para ilustrar conceptos e ideas complejos de una manera sencilla y eficaz. Las fotografías, por ejemplo, pueden capturar un momento en el tiempo y proporcionar una representación visual de un evento o una persona. Las ilustraciones, por otro lado, se pueden utilizar para simplificar ideas complejas y hacerlas más fáciles de entender. Los mapas también son un tipo de recurso visual que se puede utilizar para transmitir información geográfica y ayudar a las personas a comprender el diseño de un área en particular (Aimacaña Toctaguano & Tapia Reinoso, 2022).

Los recursos de audio son otro tipo importante de recurso audiovisual. La música, por ejemplo, se puede utilizar para evocar emociones y establecer el tono de una escena o presentación en particular. Los efectos de sonido también se pueden utilizar para crear un estado de ánimo o una atmósfera. La narración, por otro lado, se puede utilizar para proporcionar información o contexto adicional a una presentación visual. Los recursos audiovisuales combinan elementos visuales y de audio para crear una experiencia poderosa y atractiva. Los vídeos, por ejemplo, pueden combinar imágenes, efectos de sonido y narración para crear una experiencia dinámica e inmersiva. Las películas, por otro lado, son un tipo de recurso audiovisual que combina la narración con elementos visuales y de audio para crear una experiencia emocional y atractiva. Los programas de televisión también utilizan recursos

audiovisuales para transmitir información e ideas de una manera convincente y entretenida (Barros Bastida & Barros Morales, 2015).

Entonces, los recursos audiovisuales son una parte esencial de la comunicación y el aprendizaje de hoy en día. Proporcionan una forma dinámica y atractiva de transmitir información, ideas y emociones. Al utilizar una combinación de elementos visuales y de audio, los recursos audiovisuales pueden crear una experiencia poderosa e inmersiva que es a la vez informativa y entretenida. Los recursos audiovisuales para la educación son instrumentos pedagógicos que fusionan componentes visuales y sonoros con el propósito de mejorar el proceso de adquisición de conocimiento. Estas herramientas poseen un alto potencial en el contexto escolar, ya que contribuyen a capturar el interés de los alumnos, simplificar la comprensión de ideas difíciles y fomentar su involucramiento activo. A continuación, se presentan varios ejemplos habituales de recursos audiovisuales empleados en el ámbito educativo:

4.1.3.3.1. Imágenes

El ser humano es un ser visual por naturaleza, y a lo largo de la historia, las imágenes han sido una forma poderosa de comunicación y expresión. En el ámbito educativo, las imágenes se han convertido en un recurso didáctico invaluable para enriquecer el aprendizaje y facilitar la comprensión de conceptos complejos. Desde pinturas y fotografías hasta infografías y gráficos, las imágenes ofrecen un mundo de posibilidades para mejorar la enseñanza y promover un aprendizaje significativo.

Por otro lado, para (Arévalo Rodríguez, 2015) una de las principales ventajas de utilizar imágenes como recursos didácticos es su capacidad para transmitir información de manera rápida y efectiva. Una imagen puede comunicar una gran cantidad de detalles e ideas en un solo vistazo, lo que facilita la comprensión de conceptos abstractos o complejos. Al incorporar imágenes relevantes en las presentaciones o en el material educativo, los docentes pueden captar la atención de los estudiantes y despertar su interés en el tema que se está abordando.

El uso de imágenes también permite una mayor conexión emocional con los contenidos. Las imágenes evocan sentimientos y sensaciones que pueden hacer que los conceptos sean más significativos y memorables para los estudiantes. Por ejemplo, al utilizar fotografías históricas para ilustrar un evento pasado, los alumnos pueden tener una mejor comprensión de los acontecimientos y sentir una mayor empatía hacia los personajes involucrados.

Además, las imágenes facilitan el aprendizaje visual, que es uno de los estilos de aprendizaje más comunes entre los estudiantes. Al incorporar imágenes en las clases, los docentes pueden adaptarse a las diferentes necesidades y preferencias de aprendizaje de los alumnos, lo que favorece un aprendizaje más efectivo y significativo (Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 1998).

Las imágenes también son un recurso útil para estimular el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de análisis. Al presentar imágenes que contengan información ambigua o que requieran una interpretación, los estudiantes pueden desarrollar sus capacidades de razonamiento y argumentación al discutir y analizar las diferentes posibilidades.

4.1.3.3.2. Videos

La disponibilidad de tecnología y conectividad ha generado una revolución en la manera en que las personas obtienen información y adquieren conocimiento. En este escenario, los videos han emergido como recursos didácticos sumamente eficaces para enriquecer el proceso educativo. Desde cortos segmentos informativos hasta clases enteras en línea, los videos presentan una diversidad de oportunidades para amplificar la comprensión de conceptos, fomentar la interacción activa de los estudiantes y enriquecer la vivencia educativa. (Pierguiseppe & Salvatore, 2021).

Para (Gaitán, 2013) una de las ventajas más notables de utilizar videos como recursos didácticos es su capacidad para presentar información de manera visual y auditiva. Al combinar imágenes, gráficos, texto y sonido, los videos pueden comunicar información de forma más completa y atractiva que los medios tradicionales. Esta combinación de elementos permite a los estudiantes asimilar y retener información de manera más efectiva, lo que facilita el aprendizaje significativo.

El aprendizaje audiovisual es una estrategia altamente efectiva para atender a diversos estilos de aprendizaje. Mientras que algunos estudiantes aprenden mejor a través de la lectura y el texto, otros se benefician más del estímulo visual y auditivo. Al utilizar videos como recurso didáctico, los docentes pueden adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos y enriquecer la experiencia educativa para todos (Ramírez Montoya, 2012).

Además de su capacidad para presentar información de manera atractiva, los videos también ofrecen una gran flexibilidad para adaptarse a diferentes objetivos pedagógicos. Pueden utilizarse para explicar conceptos complejos, presentar ejemplos prácticos, ilustrar procesos científicos, recrear eventos históricos, realizar demostraciones y mucho más. La

versatilidad de los videos los convierte en una herramienta esencial para una amplia variedad de áreas y temas educativos.

Los videos también tienen la capacidad de transportar a los estudiantes a lugares remotos o eventos históricos que de otra manera serían inaccesibles. Al mostrar imágenes y escenas de lugares lejanos o momentos históricos, los videos pueden enriquecer la comprensión de temas geográficos, históricos y culturales. Esto permite a los estudiantes conectar los contenidos con el mundo real y desarrollar una apreciación más profunda de la diversidad cultural (García Matamoros, 2014).

4.1.3.3. Otros recursos audiovisuales

En la era digital de la educación, un abanico diverso de recursos innovadores ha transformado la forma en que los educadores abordan el aprendizaje en el aula. Desde las clásicas presentaciones multimedia hasta las tecnologías más vanguardistas como la realidad virtual y la realidad aumentada, estos recursos han enriquecido enormemente la experiencia educativa. En este contexto, se presentan una serie de herramientas educativas que han demostrado su eficacia en captar la atención de los estudiantes, simplificar conceptos complejos y fomentar la participación activa, algunas de estas son:

- **Presentaciones Multimedia:** Las presentaciones multimedia, como las creadas en plataformas como PowerPoint u otras herramientas similares como Genially, Canva, Prezi y Powton lo que posibilitan a los educadores fusionar texto, imágenes, gráficos y videos en una sola exposición. Este enfoque simplifica la estructuración y el traspaso de información de naturaleza complicada. (Encalada & Pinto, 2019)
- **Pizarras Interactivas:** Las pizarras interactivas por su parte, ofrecen a los profesores la capacidad de proyectar contenido digital en una pantalla de gran tamaño, permitiéndoles frecuentemente interactuar con dicha información mediante una superficie táctil. Esta interacción puede abarcar desde dibujar y resaltar hasta arrastrar y soltar elementos, estimulando así la participación activa de los estudiantes. (Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 1998).
- **Simulaciones y Juegos Educativos:** Asimismo, las simulaciones y los juegos educativos digitales se han convertido en herramientas excepcionales para impartir conceptos abstractos o procesos intrincados de manera atractiva y práctica. Estos recursos ofrecen a los alumnos la oportunidad de vivenciar situaciones simuladas y observar cómo diferentes variables interactúan entre sí. (Alfageme González, 2018)

- **Infografías:** Las infografías, que combinan imágenes, gráficos y texto en una presentación visualmente atractiva y concisa, resultan ideales para resumir datos, estadísticas o procesos en una sola imagen. (García Matamoros, 2014).
- **Podcasts y Audiolibros:** Mientras que los podcasts y los audiolibros, si bien no son elementos visuales en sí, brindan contenido educativo en formato de audio, siendo especialmente útiles para el aprendizaje en movimiento y para impulsar la comprensión auditiva.
- **Realidad Virtual (RV) y Realidad Aumentada (RA):** Estas tecnologías emergentes posibilitan a los estudiantes sumergirse en ambientes virtuales o sobreponer elementos digitales en el entorno real. Tienen un especial impacto al explorar ubicaciones remotas o al representar ideas abstractas en un contexto tridimensional. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015).
- **Recursos en Línea:** Plataformas en la web, incluyendo sitios educativos, bases de datos, enciclopedias digitales y otros recursos en formato digital, proveen una extensa variedad de contenido educativo, que abarca desde artículos informativos hasta tutoriales interactivos.
- **Animaciones:** Las animaciones son secuencias de imágenes en movimiento que tienen la capacidad de desglosar procesos complejos de manera gradual. Resultan eficaces al ilustrar cambios temporales o conceptos dinámicos de forma visual. (Azorín Abellán, 2018)
- **Recursos de Redes Sociales:** Las plataformas de redes sociales pueden emplearse como herramientas para impulsar la conversación, compartir recursos educativos y presentar información de manera concisa y breve. Aquí se puede utilizar el Youtube, Tik Tok, Instagram, Facebook, Whatsapp, entre otras.

4.1.4. El desarrollo de competencias comunicacionales

4.1.4.1. Competencias

La noción de competencias en la educación se fundamenta en la premisa de que los estudiantes deben cultivar un conjunto integral de destrezas, conocimientos, actitudes y valores para abordar con eficacia los obstáculos del entorno contemporáneo. Estas competencias trascienden la mera asimilación de información teórica, puesto que se centran en la aptitud de aplicar ese saber en contextos prácticos y resolver desafíos de manera

innovadora. Aquí se presentan los conceptos clave del marco teórico sobre competencias en la educación:

4.1.4.1.1. Definición de competencias comunicacionales

Las competencias de comunicación son un pilar fundamental de la interacción humana y desempeñan un papel primordial en nuestra rutina cotidiana. En el contexto infantil, el desarrollo de estas competencias adquiere una relevancia especialmente crucial, dado que establece los cimientos para su progreso social, cognitivo y educativo.

La adquisición de destrezas de comunicación efectivas resulta esencial para el progreso y el éxito de los niños. Al cultivar estas aptitudes, los niños adquieren las herramientas necesarias para expresarse, comprender a los demás y navegar por las interacciones sociales. Unas competencias de comunicación sólidas les permiten escuchar atentamente y empatizar, fomentando la colaboración y relaciones positivas (Guzmán Huayamave, 2018).

Adicionalmente, instruir a los niños en habilidades de comunicación eficaz puede forjar en ellos seguridad y asertividad, ya que aprenden a expresar sus pensamientos, necesidades y emociones de manera efectiva. Estas competencias también contribuyen al logro académico, al permitirles articular ideas, participar en debates en el aula e interactuar con el material educativo.

Según (UNICEF, 2022), el cultivo de competencias sólidas de comunicación puede impactar positivamente en el crecimiento y los logros globales de los niños, al mejorar su capacidad para establecer conexiones e interacciones con otros, resolver desacuerdos y mantener relaciones saludables. Involucrarse en actividades comunicativas desde temprana edad capacita a los niños para mejorar sus competencias a través de la práctica y el refinamiento. En última instancia, las competencias de comunicación efectiva resultan fundamentales para el desarrollo y el éxito integral de los niños, influyendo en su autoconfianza, relaciones sociales, desempeño académico y perspectivas futuras.

En virtud de lo expuesto, el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños se erige como una prioridad esencial para su crecimiento y desarrollo integrales. Dichas competencias no solo afectan el progreso del lenguaje, sino que también estimulan sus aptitudes científicas y sociales. Los profesionales que trabajan con niños deben comprender la importancia de la comunicación en los entornos educativos y estar preparados para respaldar su evolución.

Hay varios hitos en el desarrollo de las habilidades de comunicación que los niños suelen alcanzar a medida que crecen. Estos hitos incluyen la capacidad de expresarse con claridad, la fluidez verbal y la claridad del lenguaje. La adquisición temprana del lenguaje es instintiva, pero los padres y cuidadores juegan un papel crucial en la expansión de las habilidades lingüísticas de un niño. Al proporcionar un entorno de apoyo y rico en lenguaje, los padres pueden ayudar a los niños a alcanzar estos hitos y mejorar sus habilidades de comunicación (Castañeda, 1999).

Varios factores influyen en el desarrollo de las habilidades de comunicación en las infancias. La educación juega un papel vital en la estimulación y el fomento de estas habilidades. Adicionalmente, el acceso a la información y la alfabetización mediática también contribuyen al fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Es importante que los educadores y los padres comprendan la importancia de las habilidades de comunicación y trabajen activamente para nutrir las y mejorarlas en los niños (Guzmán Huayamave, 2018). Al hacerlo, pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades de comunicación efectivas que los beneficiarán a lo largo de sus vidas.

Las habilidades de comunicación son vitales para los niños, ya que permiten la interacción social y el establecimiento de relaciones. A través de una comunicación efectiva, los niños pueden expresar sus necesidades, pensamientos y emociones, fomentando conexiones significativas con los demás. Por ejemplo, cuando un niño puede comunicar sus deseos y sentimientos, mejora su capacidad para formar amistades y desarrollar un sentido de pertenencia dentro de su grupo de compañeros. Además, las habilidades de comunicación apoyan el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Cuando los niños participan en conversaciones, están expuestos a nuevas ideas, vocabulario y perspectivas, lo que amplía su conocimiento y comprensión del mundo.

4.1.4.1.2. Competencias lingüísticas

Las competencias lingüísticas se refieren al conjunto de habilidades relacionadas con el lenguaje que una persona adquiere y desarrolla a lo largo de su vida. Estas habilidades le permiten comunicarse de manera efectiva y comprender la información presentada en diferentes formas de expresión oral y escrita. Las competencias lingüísticas son esenciales para desarrollar habilidades de interacción social, para adquirir conocimientos, para conseguir acceso a la información y el desarrollo académico y profesional. Algunos componentes importantes de las competencias lingüísticas incluyen:

- **Comprensión oral:** La habilidad para entender y extraer significado de lo que se escucha. Implica la capacidad de seguir instrucciones, participar en conversaciones, entender discursos, conferencias, podcasts u otros contenidos auditivos.
- **Expresión oral:** La capacidad para comunicarse verbalmente de manera clara y efectiva. Esto implica articular adecuadamente las palabras, utilizar un vocabulario adecuado, mantener una coherencia en la comunicación y adaptar el lenguaje según el contexto y el interlocutor.
- **Comprensión lectora:** La habilidad para entender y analizar textos escritos. Esto implica la capacidad de identificar ideas principales, inferir significados, hacer conexiones entre diferentes partes del texto y comprender el propósito y el mensaje del autor.
- **Expresión escrita:** La capacidad para plasmar ideas y pensamientos de manera coherente y organizada a través de la escritura. Esto incluye redactar textos claros, estructurados y con una adecuada gramática y ortografía.
- **Conocimiento gramatical:** La comprensión de las reglas y estructuras del idioma, incluyendo la sintaxis, morfología, semántica y fonología. El conocimiento gramatical es esencial para una comunicación precisa y efectiva.
- **Vocabulario:** El dominio de un amplio repertorio de palabras y términos que permiten enriquecer la comunicación y expresarse con precisión.
- **Competencias discursivas:** La habilidad para adaptar el discurso según el contexto y el propósito comunicativo. Esto incluye diferenciar entre lenguaje formal e informal, ajustar el lenguaje según la audiencia y utilizar recursos retóricos para persuadir o argumentar.
- **Competencias interculturales:** La capacidad para comprender y adaptarse a diferentes culturas y estilos de comunicación, lo que facilita la comunicación efectiva en entornos multiculturales.

Las competencias lingüísticas son esenciales en el proceso educativo, ya que impactan en el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. Además, son cruciales para la participación activa en la sociedad y para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en general. Una sólida base de competencias lingüísticas facilita el acceso a oportunidades educativas y profesionales, así como una participación significativa en la vida cotidiana y en la comunidad.

4.1.4.1.3. Importancia del desarrollo de competencias comunicacionales

Las habilidades de comunicación efectiva son un aspecto esencial de la interacción humana y juegan un papel crucial en las relaciones personales, los entornos profesionales y

los contextos académicos. La capacidad de comunicarse de manera efectiva no solo permite que las personas expresen sus pensamientos e ideas con claridad, sino que también fomenta la comprensión, genera confianza y resuelve conflictos.

Desarrollar habilidades de comunicación en los niños tiene numerosos beneficios, incluido un mejor rendimiento académico. La comunicación eficaz es esencial para el éxito en el aula, ya que permite que los niños expresen sus pensamientos, ideas y preguntas con claridad. Un estudio de Urrego Cano en 2020 exploró el impacto de las habilidades digitales y el rendimiento académico en los estudiantes, destacando la importancia de las habilidades comunicativas en los entornos educativos (Ramírez Romero et al., 2022). Cuando los niños pueden comunicar de manera efectiva sus necesidades y comprender las instrucciones, es más probable que participen activamente en las discusiones en clase, participen en proyectos colaborativos y comprendan el contenido académico. Por lo tanto, fomentar sólidas habilidades de comunicación en los niños puede contribuir a su éxito académico general.

El progreso en las habilidades de comunicación también incide en el desarrollo social y emocional de los niños. Una comunicación efectiva dota a los niños de la capacidad de expresar sus emociones, necesidades y deseos, así como de comprender y responder a las emociones de los demás. Esta habilidad para comunicarse de manera eficiente puede tener un impacto significativo en las interacciones y relaciones sociales de un niño.

(Guerrero & Padilla, 2017) se enfocó en mejorar las habilidades de comunicación y la interacción social en jóvenes, resaltando la relevancia de la comunicación en el desarrollo social. Al forjar competencias sólidas en comunicación, los niños se encuentran en una posición más sólida para maniobrar situaciones sociales, resolver disputas y establecer conexiones significativas con sus pares. Asimismo, las habilidades de comunicación desempeñan un rol esencial en la formación de la empatía y la comprensión hacia los demás. Por lo tanto, promover el desarrollo de las habilidades de comunicación en los niños se torna crucial para su crecimiento tanto a nivel social como emocional. (Como se cita en (Lacunza & González, 2011)).

Otro beneficio importante de desarrollar habilidades de comunicación en los niños es el aumento de la confianza y la autoestima. La comunicación efectiva permite que los niños se expresen asertivamente y sean escuchados, cuando los niños pueden comunicar de manera efectiva sus pensamientos e ideas, se sienten más seguros de sus habilidades y es más probable que participen activamente en diversas actividades (Tustón Jara, 2016). Además, es más probable que los niños con buenas habilidades de comunicación busquen ayuda cuando

la necesitan, ya que se sienten cómodos expresando sus necesidades y preocupaciones. El desarrollo de la autoestima es esencial para el bienestar y el éxito general de los niños.

Un estudio de Campo Ternerera en 2014 exploró la relación entre el autoconcepto, la interacción social y el desarrollo infantil, destacando la importancia de las habilidades de comunicación en el desarrollo de la autoestima. Al desarrollar habilidades de comunicación efectivas, los niños pueden desarrollar su confianza en sí mismos y desarrollar una imagen positiva de sí mismos. Por lo tanto, invertir en el desarrollo de habilidades de comunicación en los niños puede tener un impacto significativo en su confianza y autoestima (Campo Ternerera, 2014).

Generar confianza y comprensión en las relaciones interpersonales es uno de los beneficios clave de desarrollar habilidades de comunicación efectivas. Cuando las personas pueden expresarse claramente y escuchar activamente, se crea un ambiente de apertura y honestidad. Además, les permite abordar las inquietudes o conflictos que puedan surgir de una manera sana y constructiva, evitando malentendidos y fomentando un vínculo más fuerte. La resolución de conflictos es otro aspecto crucial de la comunicación efectiva en las relaciones personales (UPN, 2017).

La utilización de recursos educativos audiovisuales tiene un impacto considerable en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. En contextos donde el inglés se aborda como lengua extranjera (EFL), los estudiantes a menudo enfrentan desafíos que van desde la falta de motivación hasta una exposición limitada al idioma objetivo, sin olvidar las dificultades en la pronunciación. No obstante, los recursos audiovisuales emergen como una herramienta efectiva para abordar estos obstáculos al brindar propósito a la comunicación y elevar la inmersión en el idioma requerido.

Además de afrontar estas barreras, los recursos audiovisuales enriquecen la interacción entre profesores y estudiantes, creando así un ambiente de aprendizaje más interactivo y cautivador. A través de la incorporación de estas ayudas visuales, la comunicación entre los alumnos se ve estimulada, lo que fomenta el intercambio de perspectivas y fortalece la comprensión de los contenidos. Este enfoque también fomenta el trabajo en equipo, la comunicación y la colaboración entre los estudiantes, competencias fundamentales para comunicarse efectivamente en situaciones del día a día. Al incorporar ayudas audiovisuales en el aula, los profesores crean un entorno interactivo que anima a los estudiantes a compartir sus ideas y hacer preguntas (Fandos Garrido et al., 2005). Esto no solo mejora sus habilidades de comunicación, sino que también promueve el pensamiento

crítico a medida que los estudiantes analizan e interpretan el contenido que se les presenta a través de presentaciones multimedia, pizarras interactivas y videos educativos.

Los estímulos visuales y auditivos proporcionados por los materiales audiovisuales promueven la participación activa y el compromiso en el proceso de aprendizaje, lo que conduce a un nivel más profundo de comprensión entre los estudiantes. Además, las ayudas audiovisuales mejoran la comprensión apelando a los sentidos de la vista y el oído simultáneamente. Por ejemplo, cuando se estudian temas como el sistema reproductivo humano, los materiales audiovisuales permiten a los estudiantes ver visualmente las partes y sus funciones, lo que facilita una experiencia de aprendizaje más realista e inmersiva. En general, el uso de recursos educativos audiovisuales juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes al proporcionar motivación, mejorar la comprensión y fomentar un entorno de aprendizaje interactivo (Barros Bastida & Barros Morales, 2015).

4.1.4.1.4. Elementos básicos del desarrollo de competencias comunicacionales

La adquisición del lenguaje y el desarrollo del vocabulario juegan un papel crucial en el desarrollo de las habilidades de comunicación en los niños. Desde la etapa de recién nacido, los niños comienzan a desarrollar sus habilidades de habla y lenguaje. A través de las interacciones con sus padres y cuidadores, los niños adquieren vocabulario y aprenden a expresarse verbalmente. Inicialmente, su vocabulario es limitado, pero cuando alcanzan alrededor de los 18 meses de edad, la mayoría de los niños pueden producir entre 25 y 50 palabras y comprender cientos más. La adquisición del lenguaje oralmente es un aspecto importante del desarrollo de habilidades de comunicación y requiere metodologías de enseñanza efectivas para apoyar a los niños en su proceso de aprendizaje del lenguaje (Arconada Martínez, 2012).

La interacción social y la comunicación son factores clave en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños. Interactuar con otros, como padres, hermanos y compañeros, brinda a los niños oportunidades para practicar y perfeccionar sus habilidades de comunicación (Casa Quilumba, 2023). A través de las interacciones sociales, los niños aprenden a tomar turnos en las conversaciones, escuchar activamente, interpretar señales no verbales y expresar sus pensamientos y sentimientos de manera efectiva. Estas habilidades son esenciales para construir relaciones, resolver conflictos y participar en diversos entornos sociales (Flores Mamani et al., 2016). El desarrollo de habilidades de comunicación a través

de la interacción social contribuye al desarrollo general de los niños, incluido su bienestar emocional y social.

Las habilidades cognitivas y las habilidades para resolver problemas.

Las habilidades cognitivas y las habilidades para resolver problemas también contribuyen al desarrollo de las habilidades de comunicación en los niños. A medida que los niños crecen y se desarrollan cognitivamente, su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje se vuelve más compleja. Aprenden a organizar sus pensamientos, pensar críticamente y resolver problemas, que son componentes esenciales de una comunicación efectiva. Las habilidades cognitivas como la atención, la memoria y el razonamiento ayudan a los niños a comprender y expresarse con claridad (Jaramillo Naranjo & Puga Peña, 2016). Además, las habilidades de resolución de problemas permiten a los niños adaptar sus estrategias de comunicación en diferentes situaciones y superar las barreras de comunicación. Por lo tanto, fomentar el desarrollo cognitivo es crucial para mejorar las habilidades de comunicación de los niños.

La educación de la primera infancia.

La educación temprana desempeña un papel crucial en la formación de las habilidades comunicativas de los niños. Desde los primeros momentos de vida, los bebés se exponen al lenguaje y la comunicación a través de las interacciones con sus padres y cuidadores. Incluso antes de comenzar a hablar, la comprensión del lenguaje se origina en el reconocimiento de aspectos sociales como las expresiones faciales, el lenguaje corporal y las palabras. Los padres y cuidadores ejercen una influencia significativa al estimular la comprensión del lenguaje mediante conversaciones con los bebés, cimentando así las bases para sus habilidades comunicativas.

Durante las edades comprendidas entre los 2 y los 4 años, los niños experimentan un notable crecimiento lingüístico, especialmente en la comprensión del significado de las palabras, las relaciones y las estructuras gramaticales. El desarrollo de habilidades de comunicación oral está estrechamente vinculado a las interacciones y vínculos sociales entre adultos y niños (Campo Ternera, 2014). Los bebés que reemplazan el llanto por intentos rudimentarios de comunicación, como señalar y dirigir la mirada, experimentan una mayor satisfacción y resultan más manejables para sus padres. Además, unas competencias sólidas en comunicación durante la etapa preescolar permiten que los niños expresen sus ideas de

manera efectiva y participen en juegos con sus compañeros. Esto enfatiza la importancia de la educación temprana en el fomento de las habilidades comunicativas y el desarrollo global.

La velocidad de adquisición y uso del lenguaje también influye en el crecimiento y funcionamiento cognitivo de los niños. Por consiguiente, resulta crucial que los educadores se involucren en fomentar, cuestionar y guiar la exploración y el aprendizaje de los niños mediante interacciones verbales. La calidad de la información verbal recibida ya sea en el hogar o en entornos de cuidado infantil, ejerce un impacto significativo en el tamaño del vocabulario y el coeficiente intelectual de los niños (Sarmiento Santana, 2004). En general, la educación en la primera infancia provee el cimiento esencial para que los niños desarrollen habilidades comunicativas sólidas, las cuales resultan esenciales para su éxito futuro tanto a nivel académico como social.

4.1.4.1.5. Características y etapas del desarrollo de competencias comunicacionales

El desarrollo de las habilidades de comunicación en los niños se puede observar a través de varias etapas. La primera etapa es la etapa prelingüística, que ocurre desde el nacimiento hasta alrededor de los tres meses de edad. Durante esta etapa, los bebés son sensibles al ruido y hacen pequeños sonidos y gestos en respuesta a los estímulos. El desarrollo perceptivo y la interacción social juegan papeles cruciales en esta etapa (Organización de Estados Americanos, 2010). Es durante esta etapa que los bebés comienzan a desarrollar la base para las habilidades de comunicación y lenguaje. La exposición constante al habla y la interacción con los cuidadores es esencial para el desarrollo de las habilidades de comunicación durante esta etapa.

La siguiente etapa en el desarrollo de las habilidades de comunicación es la etapa de una sola palabra, que generalmente ocurre entre las edades de uno y dos años. Durante esta etapa, los niños comienzan a construir oraciones usando una sola palabra. Comienzan a comprender y utilizar palabras para expresar sus necesidades, deseos y observaciones. Esta etapa se caracteriza por la capacidad del niño para interactuar con los adultos a través de sus vocalizaciones e intentos de llamar la atención. El papel del adulto en esta etapa es crucial, ya que el niño necesita oír el lenguaje hablado y que le repitan acciones verbalizadas (Castañeda, 1999).

La etapa final en el desarrollo de las habilidades de comunicación es la etapa de dos palabras, que generalmente ocurre entre las edades de dos y tres años. Durante esta etapa, los niños comienzan a combinar palabras para formar oraciones simples con sujeto y predicado. Comienzan a formar oraciones que constan de dos o tres palabras, expresando ideas más

complejas. El desarrollo del lenguaje durante esta etapa se caracteriza por la capacidad del niño para comprender y producir estructuras lingüísticas más complejas (Castañeda, 1999). La exposición continua a entornos ricos en lenguaje y la interacción con los cuidadores es crucial para un mayor desarrollo del lenguaje.

El desarrollo de las habilidades de comunicación.

Según (Arconada Martínez, 2012) el desarrollo de las habilidades de comunicación en los niños está influenciado por varios factores que contribuyen a la adquisición del lenguaje y habilidades de comprensión. Entre las edades de 2 y 4 años, los niños experimentan un crecimiento significativo en el lenguaje, particularmente en la comprensión del significado de las palabras, sus interrelaciones y formas gramaticales. Los niños pequeños también comienzan a comprender los significados de las palabras y los grupos de palabras que están relacionadas, que caen dentro de la categoría de semántica. Junto con las palabras, la pragmática, que incluye el lenguaje facial y corporal, juega un papel crucial en el reconocimiento de interacciones positivas y negativas por parte de los bebés.

Es importante señalar que la conversación de los padres y cuidadores con los bebés estimula y afecta su comprensión del lenguaje mucho antes de que empiecen a hablar. El desarrollo de las habilidades de comunicación oral en los niños está íntimamente ligado a las interacciones y vínculos sociales entre adultos y niños (Aimacaña Toctaguano & Tapia Reinoso, 2022). Además, el estímulo, las preguntas y la orientación de los maestros durante la interacción verbal tienen un impacto positivo en la exploración y el aprendizaje de los niños, lo que lleva a puntuaciones más altas en las pruebas de habilidad verbal y general. La entrada verbal durante el desarrollo verbal rápido es crucial para las habilidades de comunicación de los niños, ya que las entradas verbales positivas de los maestros y cuidadores contribuyen a su desarrollo del lenguaje, también, la tasa de adquisición y uso del lenguaje puede ser un factor importante en el crecimiento y el funcionamiento cognitivos. El tamaño del vocabulario está altamente correlacionado con el coeficiente intelectual, lo que indica el papel de la información ambiental en la adquisición del lenguaje. Los bebés que aprenden a reemplazar el llanto con intentos rudimentarios de otras formas de comunicación son más felices y fáciles de manejar para los padres (Organización de Estados Americanos, 2010).

Las habilidades académicas y el desarrollo cognitivo.

Las habilidades académicas débiles antes de ingresar a la escuela se asocian con problemas de conducta y atención, lo que destaca la intersección de diferentes dominios de desarrollo durante el desarrollo de la primera infancia. Los niños en edad preescolar que hablan con claridad y se comunican de manera efectiva son más capaces de mantener el juego con otros niños, lo que enfatiza la importancia de las habilidades de comunicación en las interacciones sociales. Descuidar el lenguaje y el desarrollo cognitivo puede conducir a problemas emocionales y de comportamiento en los niños. La variabilidad en las interacciones basadas en el lenguaje de los niños en el entorno del hogar contribuye a la variación en el desarrollo del lenguaje, lo que sugiere la influencia de los factores ambientales en la adquisición del lenguaje (Pérez Corredor, 2004). El habla de los cuidadores, particularmente la de la madre, juega un papel crucial en la promoción del desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, lo que indica la importancia del aporte comunicativo en la adquisición del lenguaje. Tanto la cantidad como la calidad de la entrada comunicativa son importantes para el desarrollo del lenguaje, incluida la cantidad de palabras y oraciones habladas, así como la variedad de palabras y estructuras sintácticas utilizadas. En general, el desarrollo de las habilidades de comunicación, el lenguaje y la lectoescritura son logros significativos en los niños que requieren atención desde una edad temprana y a lo largo de sus años de desarrollo.

4.1.4.1.6. Beneficios del desarrollo de competencias comunicacionales

Desarrollar habilidades de comunicación en los niños es de suma importancia ya que mejora su interacción y relaciones sociales. Las habilidades de comunicación efectivas permiten a los niños expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades con claridad, lo que lleva a una mejor interacción con sus compañeros, miembros de la familia y maestros (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019). Durante los años preescolares, el juego entre compañeros sirve como un contexto natural y dinámico para reforzar la adquisición de importantes habilidades sociales. Al desarrollar habilidades de comunicación, los niños aprenden a navegar situaciones sociales, resolver conflictos y construir relaciones positivas. Estas habilidades sientan las bases para interacciones sociales exitosas a lo largo de sus vidas.

Otro beneficio significativo de desarrollar habilidades de comunicación en los niños es el aumento de su confianza y autoestima. A medida que los niños participan en actividades y programas que se enfocan en mejorar sus habilidades de comunicación, son testigos de su progreso y se sienten más seguros para expresarse. La comunicación eficaz permite que los niños articulen sus pensamientos e ideas con claridad, lo que a su vez mejora su autoestima.

Cuando los niños sienten que sus opiniones y contribuciones son valoradas y comprendidas, desarrollan un sentido de autoestima y es más probable que participen en interacciones sociales y asuman nuevos desafíos.

Desarrollar habilidades de comunicación en los niños también facilita el éxito académico. La comunicación efectiva es crucial para el aprendizaje, ya que permite a los niños comprender instrucciones, hacer preguntas y participar activamente en las discusiones en el aula. Las fuertes habilidades de comunicación contribuyen a una mejor comprensión, expresión y habilidades de pensamiento crítico, que son esenciales para el rendimiento académico. Además, las habilidades de comunicación juegan un papel vital en las presentaciones, los proyectos grupales y el aprendizaje colaborativo, lo que permite a los niños transmitir sus ideas de manera efectiva y trabajar bien con los demás. Al perfeccionar sus habilidades de comunicación, los niños pueden sobresalir académicamente y prosperar en diversos entornos educativos (Alfageme González, 2018).

Desarrollar sólidas habilidades de comunicación en los niños es crucial para su éxito académico, social y emocional. Las habilidades de comunicación no solo mejoran la confianza en sí mismo y la autoestima de un niño, sino que también juegan un papel importante en su desarrollo general (Lacunza & González, 2011). Los niños con fuertes habilidades de comunicación están mejor equipados para manejar conflictos y situaciones de resolución de problemas, ya que pueden expresar sus pensamientos y sentimientos con claridad. Los padres y cuidadores tienen un papel fundamental que desempeñar en el apoyo y el fomento del desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños. Al alentar la escucha activa y brindar oportunidades para conversaciones significativas, los padres pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades de comunicación efectivas. Las buenas habilidades de comunicación pueden mejorar el rendimiento académico de un niño, ya que pueden expresarse mejor y participar en debates en el aula. Además, el desarrollo de habilidades de comunicación puede conducir a relaciones interpersonales saludables, ya que los niños que pueden comunicarse bien pueden interactuar con otros, hacer amigos y construir relaciones positivas con sus compañeros y adultos. Estas fuertes habilidades de comunicación pueden beneficiar a los niños no solo en su vida personal sino también en sus proyectos futuros, ya que la comunicación efectiva es esencial para el éxito en la fuerza laboral y la educación superior. En conclusión, el desarrollo de habilidades de comunicación en los niños es vital, ya que contribuye a su rendimiento académico, interacciones sociales, bienestar emocional y éxito general en la vida.

4.1.4.1.7. Tipos de competencias

Las competencias de cuarto grado se refieren a las habilidades y conocimientos que se espera que los estudiantes de esta etapa educativa adquieran y desarrollen. Estas competencias son fundamentales para su desarrollo académico y personal. Para continuar, se presentan los tipos de competencias más importantes que los estudiantes de cuarto grado pueden desarrollar:

a. Competencias en lectura.

- **Comprensión lectora:** Capacidad para entender y analizar textos escritos, identificar ideas principales, inferir significados y hacer conexiones con la información presentada.
- **Fluidez lectora:** Habilidad para leer con rapidez y precisión, lo que facilita una lectura más fluida y comprensiva.

b. Competencias en matemáticas.

- **Operaciones aritméticas básicas:** Capacidad para realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números enteros y fracciones.
- **Resolución de problemas:** Habilidad para aplicar conceptos matemáticos para resolver situaciones reales y abstractas.
- **Geometría:** Conocimiento y comprensión de figuras geométricas, ángulos, líneas y simetría.

c. Competencias en ciencias.

- **Observación y experimentación:** Capacidad para realizar observaciones cuidadosas y diseñar experimentos sencillos para investigar fenómenos científicos.
- **Conocimiento de los sistemas naturales:** Comprensión de los conceptos básicos de biología, geología, ecología y otros aspectos del mundo natural.

d. Competencias en lenguas extranjeras (si aplica).

- **Comunicación básica:** Facilidad para desenvolverse en contextos cotidianos empleando el léxico y las estructuras gramaticales adecuadas del idioma extranjero.

e. Competencias sociales y emocionales.

- **Colaboración y trabajo en equipo:** Capacidad para colaborar de manera constructiva y respetuosa con otros individuos en distintas situaciones.
- **Empatía y resolución de conflictos:** Capacidad para comprender y ponerse en el lugar de los demás, y resolver desacuerdos de manera pacífica.

f. Competencias en tecnología.

- **Alfabetización digital:** Conocimiento y habilidades para utilizar herramientas tecnológicas y acceder a información en línea de manera segura y responsable.

g. Competencias en expresión artística.

- **Expresión creativa:** Habilidad para expresar ideas, emociones y experiencias a través del arte, ya sea pintura, música, teatro o danza.

h. Competencias en educación física y salud.

- **Habilidades motoras:** Capacidad para realizar diferentes actividades físicas y deportivas con coordinación y precisión.
- **Conocimiento de hábitos saludables:** Comprensión de la importancia de llevar un estilo de vida activo y saludable.

Es fundamental resaltar que estos ejemplos de competencias son solo ilustrativos y que los programas educativos pueden diferir dependiendo del país o región. Los planes de estudio para el cuarto grado están concebidos con el propósito de ofrecer a los estudiantes una educación holística, preparándolos para afrontar los retos tanto académicos como sociales a medida que progresan en su trayectoria educativa. (Campo Ternera, 2014).

4.1.4.1.8. Las competencias comunicacionales

Las competencias comunicativas abarcan habilidades y destrezas que permiten a una persona interactuar de manera efectiva y comprensible con los demás. Estas competencias poseen una relevancia significativa en diversos ámbitos de la vida, abarcando desde el ámbito laboral hasta las relaciones personales y el entorno académico. A continuación, se describen algunas categorías frecuentes de competencias comunicativas:

- **Comunicación Verbal:** Involucra la capacidad de expresar pensamientos, ideas y emociones de manera oral. Implica la utilización de un lenguaje claro, una fluidez adecuada y la adaptación del discurso al público y contexto.
- **Comunicación Escrita:** Engloba las aptitudes para redactar textos estructurados, claros y adecuados a la situación, ya sea en forma de informes, correos electrónicos, cartas u otros formatos.
- **Escucha Activa:** Implica prestar atención de manera consciente a lo que el interlocutor está comunicando, demostrando interés genuino y comprensión. La escucha activa es esencial para lograr una comunicación efectiva y fortalecer las relaciones interpersonales.
- **Comunicación No Verbal:** Comprende gestos, posturas, expresiones faciales, tono de voz y otras señales no verbales que acompañan el mensaje verbal. La comunicación no

verbal puede transmitir emociones y actitudes, enriqueciendo la comunicación en su conjunto.

- **Empatía:** La capacidad de comprender las emociones y perspectivas de los demás, colocándose en su posición. Esta competencia facilita una comunicación más efectiva y fomenta relaciones interpersonales más sólidas.
- **Habilidades de Presentación:** Involucran la capacidad de hablar en público de manera clara, segura y persuasiva, utilizando recursos visuales y verbales para captar la atención de la audiencia.
- **Resolución de Conflictos:** Implica afrontar situaciones conflictivas de manera asertiva y respetuosa, buscando soluciones que satisfagan a todas las partes involucradas.
- **Comunicación Intercultural:** Habilidad para comunicarse de manera efectiva con individuos de diferentes culturas, reconociendo y respetando las diferencias culturales.
- **Comunicación Digital:** Competencia en el uso de tecnologías de la información y la comunicación, como redes sociales, correos electrónicos y videoconferencias.
- **Comunicación de Liderazgo:** Capacidad para comunicar de forma inspiradora y motivadora, fomentando la colaboración y el logro de objetivos compartidos (Agudelo Sedano et al., 2008).

Cabe destacar que estas son solo algunas categorías comunes de competencias comunicativas, y que estas habilidades suelen interrelacionarse y complementarse para lograr una comunicación efectiva en diversos contextos (Aimacaña Toctaguano & Tapia Reinoso, 2022)

4.1.5. El currículo en Ecuador

En los últimos años, se han producido importantes transformaciones en el sistema educativo de Ecuador, con el propósito de ampliar el acceso a una educación de excelencia para todos los estudiantes. Uno de los pilares fundamentales de este esfuerzo radica en la creación y aplicación de un currículo completo que guíe el proceso de aprendizaje en los diferentes niveles educativos.

El diseño del plan de estudios en Ecuador sigue una estructura cíclica que abarca desde la educación básica, dirigida a niños de 5 a 11 años, pasando por la educación secundaria general para jóvenes de 12 a 17 años, hasta la educación terciaria, que engloba la educación superior. La responsabilidad de su formulación y gestión recae en el Ministerio de Educación, asegurando así la cohesión y la uniformidad en todas las regiones y escuelas.

Entre las materias primordiales que comprende el currículo se encuentran la lengua, las matemáticas, las ciencias y los estudios sociales, sin dejar de lado áreas opcionales como el arte, la música y la educación física (Adame-Tomás, 2009).

Este enfoque educativo integral garantiza que los estudiantes adquieran una formación integral que los prepare para sus futuras trayectorias profesionales y su crecimiento personal. Uno de los aspectos más destacados del plan de estudios ecuatoriano es su enfoque en la educación bilingüe, ya que se imparten clases tanto en español como en lenguas indígenas, lo que contribuye a la conservación y promoción del diverso legado cultural del país. Además, el currículo incluye componentes de educación ambiental y principios de desarrollo sustentable, elementos esenciales para preparar a los estudiantes como ciudadanos globales informados y responsables (UNIR, 2021).

La educación intercultural es otro punto fuerte del plan de estudios, reconociendo y valorando las múltiples culturas y perspectivas presentes en la población ecuatoriana. No obstante, a pesar de estos logros, persisten desafíos significativos. La carestía de recursos y de infraestructura educativa, especialmente en las áreas rurales, es uno de los retos más urgentes. Esta disparidad puede limitar el acceso a una educación de calidad y restringir el potencial de aquellos estudiantes que carecen de los recursos necesarios. Otro desafío se encuentra en la formación insuficiente de los docentes y las oportunidades limitadas de desarrollo profesional, aspectos que pueden incidir en la calidad de la enseñanza y en los resultados académicos de los estudiantes.

Finalmente, se presentan disparidades en la implementación y el seguimiento del plan de estudios entre diferentes regiones y escuelas, lo que podría ocasionar diferencias en la calidad educativa que reciben los estudiantes. En resumen, el currículo ecuatoriano es abarcador y bien estructurado, centrado en el bilingüismo, la educación intercultural y la sostenibilidad medioambiental. Aunque existen desafíos pendientes, como la insuficiencia de recursos y la capacitación docente limitada, el compromiso del Ministerio de Educación en mejorar el acceso a una educación de calidad es un avance positivo. Mediante la resolución de estos problemas y la continua mejora del plan de estudios, Ecuador podrá garantizar que sus estudiantes de educación primaria estén preparados adecuadamente para sus futuros roles como líderes y ciudadanos en sus comunidades.

4.1.5.1. Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura

Tal como menciona el informe del (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016), el dominio de Lengua y Literatura se encuentra segmentado en cinco grupos de unidades curriculares, de los cuales nos concentraremos en aquellos que están vinculados con las capacidades comunicativas. Estos son los siguientes:

- **Comunicación Oral:** Este módulo se enfoca en la interacción social del lenguaje y la habilidad de expresión oral. En este contexto, el acto de hablar y escuchar se trabaja de manera simultánea para reforzar la habilidad de comunicar opiniones, ideas, emociones y creencias con claridad y eficacia.
- **Lectura:** En este apartado se aborda la comprensión de textos y la utilización de recursos relacionados. Además, se adquieren habilidades esenciales para el aprendizaje en diversas disciplinas, ya que esta área se convierte en un componente transversal.
- **Escritura:** En esta fase se fomenta la creación de textos, la reflexión sobre el lenguaje y la adquisición de las bases de la alfabetización en el segundo año de la Educación Básica Elemental.

4.1.5.2. Destrezas con criterio de desempeño

La educación constituye un pilar central de la sociedad y juega un papel crucial en la forja del porvenir de cualquier nación. En Ecuador, la educación primaria adquiere una importancia trascendental en el progreso de los niños, ya que en esta etapa adquieren aptitudes esenciales que cimentarán las bases de su futuro desarrollo tanto académico como personal. Un factor primordial de la educación primaria es la adquisición de habilidades evaluadas mediante criterios de rendimiento, cuyo valor radica en el éxito de los estudiantes en sus trayectorias académicas y profesionales.

Las habilidades lingüísticas desempeñan un papel central en el avance académico y personal de los alumnos. La adquisición de competencias lingüísticas en la etapa de primaria en Ecuador resulta fundamental para que los estudiantes puedan comunicarse y entender información de manera efectiva. A continuación, se presentan las habilidades lingüísticas esenciales evaluadas con criterios de rendimiento en el nivel primario en Ecuador:

- **Habilidades auditivas:** Los estudiantes deben ser capaces de entender y seguir instrucciones, responder adecuadamente y plantear preguntas para aclarar su comprensión. Por ejemplo, deberían poder escuchar las indicaciones de sus profesores y llevarlas a cabo con precisión.

- **Habilidades de expresión oral:** Los estudiantes deben ser capaces de expresar sus ideas de forma clara, utilizar vocabulario pertinente y comunicarse de manera efectiva. Por ejemplo, deberían poder presentar sus pensamientos frente a la clase y emplear un lenguaje apropiado para transmitir su mensaje.
- **Habilidades de lectura:** Los estudiantes deben ser capaces de comprender textos, identificar las ideas principales y realizar inferencias. Por ejemplo, deben poder leer un fragmento y reconocer tanto la idea central como los detalles de apoyo.(Ministerio de Educación del Ecuador, 2021)

5. Metodología

5.1. Área de Estudio

En relación al estudio en curso, se optó por una metodología de investigación cualitativa, ya que esta permitió llevar a cabo una recopilación exhaustiva del contenido relacionado con "Escuela y Comunidad" a través de la interacción con los actores del Centro Educativo "José Ingenieros" ubicado en la ciudad de Loja. De esta manera, se abordaron ciertas preguntas previas al inicio del estudio, las cuales fueron oportunamente validadas o descartadas.

La institución en cuestión es la Escuela de Educación Básica "José Ingenieros", identificada con el Código AMIE: 11H00223. Se localiza en la Pte. Leónidas Plaza en la Avenida Ocho de Diciembre, en la ciudad de Loja. Ofrece educación regular en niveles de Inicial y Educación General Básica (EGB). Esta institución opera bajo la modalidad de sostenimiento fiscal.

Respecto a su historia, la Escuela Matutina "José Ingenieros" N.º 1 fue fundada el 19 de marzo de 1940 en el Barrio La Pitas, Parroquia El Valle, Cantón y Provincia de Loja. En su origen, tuvo un enfoque mixto-unitario-municipal y su primera maestra fue la Señorita Carmen Carrión. La elección del nombre "José Ingenieros" se debió a sus múltiples cualidades como escritor, filósofo, político, médico y pedagogo, originario de Buenos Aires, Argentina (1877-1925).

En la actualidad, la institución cuenta con una población estudiantil de 600 alumnos y 52 docentes, respaldados por 3 asistentes de servicio. Se implementan dos jornadas, una matutina y otra vespertina, para atender las necesidades educativas de los estudiantes.

Visión: “La Escuela Fiscal Mixta Matutina” José Ingenieros” N.º 1 como una Institución Educativa organizada e inspirada en la libertad, la moralidad y la solidaridad se compromete a formar alumnos y alumnas íntegros. En relación profunda consigo mismos y sujetos de su propio desarrollo, libres, responsables y únicos. Seres que buscan aspiraciones a ser más, y no tanto a tener más. Mujeres y hombres que encuentren su plenitud en el servicio y la solidaridad con los demás, asumiendo una actitud crítica y respetuosa hacia la naturaleza a la que deben conocer, amar y administrar.” (Escuela Fiscal Mixta Matutina” José Ingenieros” N.º 1, recuperado en 2023)

Misión: “A través de la educación ayudamos a cada alumno y alumna a ser sujeto de su propio desarrollo preparándole para la vida. Nos comprometemos a trabajar por la

promoción y práctica de todos los valores que favorezcan el desarrollo de una personalidad única en conciencia crítica y desinteresada que transforme a la sociedad para el bien común.” (Escuela Fiscal Mixta Matutina” José Ingenieros” N.º 1, recuperado en 2023)

Figura 1. Croquis Escuela José Ingenieros



Fuente: Adaptado de Motor de búsqueda de Google Maps sobre La Escuela Fiscal Mixta Matutina” José Ingenieros” N.º 1, recuperado en 2023.

5.2. Enfoque

El enfoque adoptado para este proyecto fue de naturaleza mixta, ya que se centró en la recolección, análisis y correlación de datos tanto cuantitativos como cualitativos en una sola investigación. Esta estrategia posibilitó abordar y responder a una pregunta de investigación de manera más integral y completa. (Calduch Cervera, 2018).

La estrategia de enfoque mixto habilita a los investigadores para amalgamar las ventajas inherentes a los enfoques cualitativos y cuantitativos. Los métodos cuantitativos facilitan la obtención de datos numéricos susceptibles de análisis estadístico, al tiempo que los métodos cualitativos proveen información detallada sobre el objeto de estudio. Al amalgamar estos enfoques, los investigadores pueden lograr una comprensión holística y más abarcadora del tema de investigación.

5.2.1. Tipo de investigación

En este apartado daremos la explicación de la estrategia de investigación que se desarrolló en el desarrollo del artículo. Se debe considerar la naturaleza de la investigación para determinar la estrategia metodológica más pertinente, en este caso la metodología aplicada será la deductiva porque va de lo general a lo particular (Martínez Carazo, 2006).

La investigación actual se encuentra en su fase inicial y se enmarca dentro de un enfoque exploratorio-descriptivo. Esta elección se fundamenta en que este tipo de investigaciones proporciona un primer acercamiento al problema que se busca examinar y plantea una solución viable para la cuestión directamente relacionada con "la incidencia de los recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros". Dado que este tema es relevante, es fundamental considerar las consideraciones expuestas.

En esta etapa inicial, se empleó la simple observación del objeto de estudio como instrumento para recopilar información. La investigación de tipo exploratorio se lleva a cabo con el propósito de obtener conocimiento sobre el tema abordado, lo que posibilitará comprender el problema. Aunque este enfoque proporciona una comprensión superficial del tema, es un paso esencial e inevitable para cualquier investigación futura que se quiera realizar.

Mediante esta forma de investigación, se obtiene información inicial que sirvió como base para continuar con investigaciones más exhaustivas. También puede sentar las bases para abordar la problemática identificada en investigaciones futuras.

5.2.2. Diseño

La investigación cuasi experimental es un tipo de diseño de investigación que se sitúa entre el diseño experimental y el diseño no experimental. En este enfoque, los investigadores intentan establecer relaciones causales entre variables, pero no tienen un control total sobre la asignación de los participantes a los grupos de estudio, lo que lo diferencia de los estudios experimentales clásicos. En lugar de asignar aleatoriamente a los participantes a los grupos, los grupos se forman en función de características preexistentes o condiciones naturales (Rodríguez Jiménez & Pérez Jacinto, 2017).

El presente proyecto se basó en el tipo de diseño cuasi experimental ya que permitió seleccionar el grupo de estudiantes en el que se aplicara la investigación.

5.2.3. Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

Método científico.

El método científico estuvo presente en todas las etapas de la investigación, desde la formulación del problema hasta la obtención de conclusiones y recomendaciones. Se utilizó para plantear el problema, establecer objetivos generales y específicos, formular hipótesis, seleccionar la muestra poblacional, analizar los datos y verificar las hipótesis, así como para llegar a conclusiones y recomendaciones (Calduch Cervera, 2018).

Método sintético.

Los datos recopilados se organizaron de manera ordenada con el propósito de obtener la información necesaria para abordar el problema planteado. Para contrastar los resultados, se recurrió a herramientas de Estadística Descriptiva, como cuadros, matrices, cálculos de porcentajes y creación de gráficos. Se complementarán estos resultados con elementos teóricos y conceptuales para establecer conclusiones y recomendaciones (Fernández & Guitart, 2018).

Método inductivo.

Este método se empleó desde el inicio de la investigación para analizar y desglosar las variables presentes en el tema de estudio. Además, se utilizará para confrontar las variables en la investigación de campo (Rodríguez Jiménez & Pérez Jacinto, 2017).

Método analítico.

El método analítico se empleó como una estrategia de investigación y análisis. Este enfoque descompondrá el problema o fenómeno complejo en partes más manejables y pequeñas para un estudio detallado. El objetivo es comprender mejor los componentes individuales y sus interrelaciones (Calduch Cervera, 2018).

Método deductivo.

El método deductivo, como forma de razonamiento lógico, se basa en premisas o afirmaciones generales para llegar a conclusiones particulares y específicas. Se utilizó reglas de inferencia para derivar conclusiones a partir de premisas previamente aceptadas como verdaderas. Es el método contrario al método inductivo, que parte de observaciones particulares para generar afirmaciones generales. (Fernández & Guitart, 2018).

Método estadístico.

El método estadístico es una herramienta ampliamente utilizada en la investigación científica y en diversas disciplinas para obtener información objetiva y confiable a partir de datos. Consiste en la recopilación, organización, análisis e interpretación de datos numéricos con el objetivo de describir y comprender fenómenos, establecer relaciones y realizar inferencias sobre una población o muestra en particular (Fernández & Guitart, 2018).

5.2.4. Técnicas e instrumentos:

Entrevista.

La entrevista se utilizó como técnica para recopilar información valiosa en el proceso de investigación. Fue diseñada con el propósito de conocer el nivel de conocimiento de los docentes sobre la utilización de recursos audiovisuales para el desarrollo de competencias comunicacionales.

Evaluación previa y posterior.

Esta técnica permitió recolectar información antes y después de la socialización de la propuesta de mejora. Esto facilitó la comprensión de la aplicación y el desarrollo de competencias comunicacionales en dos momentos diferentes, brindando una visión completa de la evolución.

Instrumentos

Cuestionario estructurado.

Este instrumento permitió recopilar datos cuantitativos de manera detallada y específica. Fue diseñado para obtener información precisa sobre el tema en estudio.

Cuestionario pre y post- evaluativo.

Estos cuestionarios recopilaron datos cuantitativos en dos momentos distintos. En primer lugar, evaluaron el nivel de aprendizaje de los estudiantes con la metodología existente. Luego, se aplicaron después de la socialización de la propuesta de mejora entre los docentes.

Población y muestra

La investigación adoptó un enfoque correlacional para examinar la relación entre variables independientes y dependientes. La población se limitó a los docentes y estudiantes

de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Ingenieros. La investigación se centró en los niveles de 2do a 4to año de Educación Básica Elemental.

La selección de la muestra se basó en un muestreo no probabilístico. Este tipo de muestreo no emplea un proceso aleatorio para elegir elementos de la población. A diferencia del muestreo probabilístico, donde todos los elementos tienen una probabilidad conocida de selección, en el muestreo no probabilístico no se calcula con precisión la probabilidad de que un elemento específico forme parte de la muestra.

Procedimiento

Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de la bibliografía básica relacionada con el tema de investigación.
- Se seleccionó la información pertinente para la construcción del marco teórico.
- Se organizó la información con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

Procedimientos para el diagnóstico

- Se realizó una pre-evaluación (prueba escrita) con el fin de obtener una evaluación inicial.
- Se diseñó el instrumento de acuerdo a las dificultades presentes en el desarrollo de las competencias comunicacionales.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto para la docente como para los estudiantes.
- Se tabuló la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta referente a las competencias comunicacionales para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de la encuesta se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

Procedimiento para el análisis de datos

Procedimientos para el diseño de la Guía didáctica

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en la pre-evaluación.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se lo realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.

- Se diseñó la guía considerando el conjunto de estrategias metodológicas activas que permitirá la mejora de las competencias comunicacionales.
- A la par con el punto anterior, se consideró los resultados de la pre-evaluación y se enfatizó en las competencias comunicacionales en la cual los estudiantes presentaban esta dificultad.

Procedimientos para la aplicación de la Guía didáctica

- Una vez diseñada la guía didáctica, se procedió a la ejecución de este, dando cumplimiento a las actividades planteadas.
- Durante los días de duración de la guía se realizaron actividades iniciales, medias y finales. Además, la evaluación era constante para conocer los avances que presentaban el aprendizaje de las competencias comunicacionales.
- Así mismo, cada día se abordaron temas con actividades lúdicas para lograr aprendizajes altamente significativos.
- Cada día se trabajó con estrategias metodológicas que permitieron la participación activa del estudiantado, siendo efectivas y eficaces en el proceso formativo.
- Finalmente se ejecutó la prueba de la post evaluación comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación de la pre-evaluación.

Procedimientos para la evaluación de la Guía Didáctica

- Se realizó una valoración entre los resultados del pre y post evaluación.
- Se concluyó que los recursos educativos audiovisuales utilizados son efectivos en la mejora de las competencias comunicacionales.

6. Resultados

Resultados de entrevista Docente

Pregunta 1

¿Para usted, qué son los recursos educativos audiovisuales?

RD: Según manifestó el docente entrevistado:

“Son aquellos que se utilizan para transmitir o dar a conocer una información a través del uso de laptops, computadora, teléfono, sala de computación, facilitando la proyección de trabajos o investigaciones”

CI: De acuerdo a la respuesta del docente, menciona que los recursos educativos audiovisuales son de gran importancia ya que ayudan a transmitir información a los receptores a través de los diferentes medios de comunicación. Quienes se benefician son los estudiantes ya que comprenden de mejor manera su proceso de aprendizaje y a su vez desarrollan habilidades y competencias comunicacionales que le permitirán ir avanzando a los niveles superiores de escolaridad. En la didáctica ayuda mucho al docente estos recursos ya que contribuye a que el aprendizaje sea significativo.

Pregunta 2

¿Considera importante la aplicación de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

RD: Según manifestó el docente entrevistado:

“Si es importantísimo ya que gracias a ello despierta el interés en los educandos para trabajar de una forma completa logrando que se vuelva más interesante la clase.”

CI: Los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza son de gran importancia por lo que ayuda al mejoramiento de las competencias comunicacionales en los estudiantes, a través de las proyecciones, videos visuales o de audio el cual permite captar la atención del estudiante y a su vez aprender de una manera dinámica e innovadora y dejando a un lado el tradicionalismo. El implementar recursos educativos audiovisuales permite al docente innovar en su enseñanza a través de los diferentes recursos audiovisuales presentes en las Tics. Y de esta manera lograr en el alumnado mejorar su proceso educativo.

Pregunta 3

¿Cuáles serían las ventajas de utilizar recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales?

RD: Según manifestó el docente entrevistado:

“Las ventajas que brinda el utilizar recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales es que los estudiantes se motiven por aprender de una forma más entretenida e interesante a través de uso de los diferentes medios de proyección de información como el uso de la sala de cómputo, imágenes, presentaciones entre otros recursos visuales que permiten al estudiante interesarse y aprender, siempre y cuando supervisado o guiados por el docente.”

CI: Los recursos educativos audiovisuales tienen muchas ventajas en el desarrollo de las competencias comunicacionales ya que a los estudiantes los motiva aprender de una manera dinámica e innovadora aprendiendo a través de videos, imágenes, presentaciones etc. De la misma forma para el docente es algo innovador ya que le permite hacer uso de las herramientas audiovisuales como estrategia de enseñanza logrando así captar la atención del niño y a su vez desarrollar habilidades comunicacionales en el cual el niño con facilidad las va a dominar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 4

¿Qué recursos educativos audiovisuales ha implementado para el desarrollo de competencias comunicacionales de los estudiantes?

RD: Según manifestó el docente entrevistado:

“Si se ha utilizado dichos recursos como proyecciones en la sala de cómputo, incluso hace poco se trabajó de forma virtual con los estudiantes además él también utiliza los recursos educativos audiovisuales para implementarlos en la educación y en las planificaciones.

CI: Los recursos educativos audiovisuales son de gran importancia en el ámbito educativo ya que permite desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje es por ello que como lo menciona el docente la mayoría de recursos que se utiliza en las aulas de clase o que se tiene acceso es a la sala de cómputo que tienen en la mayoría de instituciones para realizar proyecciones y de esta manera captar el interés del estudiante siempre y cuando bajo vigilancia para que no se distraigan del tema.

Pregunta 5

¿Qué son las competencias comunicacionales?

RD: Según manifestó el docente entrevistado:

“Son aquellas habilidades que permiten comunicar bien, entender y ser entendido es decir la forma correcta de brindar una información utilizando las diferentes formas de comunicación para así poder llegar hacia los padres de familia, docentes y estudiantes.”

CI: Haciendo referencia a lo que menciona el docente las competencias comunicacionales son aquellas que permiten al estudiante hacer bien el proceso comunicativo, haciendo uso de los conectores de manera correcta para entender y hacer entender lo que se quiere transmitir a los receptores, por ello el estudiante debe desarrollar estas competencias en el nivel correspondiente de escolaridad para que a futuro no tenga problemas.

Pregunta 6

¿Cómo se encuentran sus estudiantes en relación a las competencias comunicacionales?

RD: Según manifestó el docente entrevistado:

“Con respecto a las competencias comunicacionales algunos estudiantes se encuentran un poco bajos en comprensión lectora, escritura y lectura ya que vienen arrastrando este problema desde años anteriores lo que dificulta a los niños poder avanzar al mismo nivel que los demás niños.”

CI: Los estudiantes traen problemas de lectura, escritura, comprensión lectora, entre otros y esto se viene dando desde de grados inferiores ya que no hay una preocupación a fondo por parte de los padres de familia o las estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje no son las adecuadas para el óptimo desarrollo de habilidades es por ello que se debe dar refuerzos o apoyo a los estudiantes para que pasen a sus grados superiores y no tengan estas dificultades en el desarrollo de competencias comunicacionales y todas las que corresponden a su nivel de escolaridad.

Pregunta 7

¿Por qué es importante desarrollar competencias comunicacionales en los estudiantes?

RD: Según manifestó el docente entrevistado:

“Son importantes porque permite estar preparados para realizar las diferentes actividades académicas dentro y fuera de la institución y con ello logren desenvolverse en su vida diaria a través de la buena práctica de lectura, escritura, comprensión lectora ya que esto les ayudará mucho en su vida diaria.”

CI: El desarrollar las competencias comunicacionales en los estudiantes es importante ya que facilita el aprendizaje y la buena comunicación entre las personas y esto a su vez le va a permitir mantener una buena comprensión de la información que se brinde logrando así saberes para la vida y no para el momento, recordemos que estas competencias se las debe desarrollar en su nivel de escolaridad correspondiente y de manera correcta ya que si no se logran a futuro el estudiante tendrá problemas y no va a tener una buena comunicación o recepción de información emitidos por otras personas.

Pregunta 8

¿Qué recomienda para mejorar las competencias comunicacionales en los estudiantes?

RD: Según manifestó el docente entrevistado:

“El docente recomienda que los padres de familia se involucren en las actividades que se le asignan al estudiante, así mismo utilizar material didáctico visualizado y atractivo para que desarrollen cada una de las competencias.

CI: Es importante brindar apoyo a los estudiantes para que desarrollen las competencias comunicacionales en el nivel correspondiente de escolaridad a través de refuerzos o tutorías académicas para que no se queden con vacíos y les perjudique a futuro. Así mismo el apoyo de los padres de familia es importante ya que ellos pueden ayudar a sus niños en las casas revisando las tareas o lecturas cortas diarias para que el niño se sienta apoyado tanto por el docente como el padre de familia. Ya que la motivación y apoyo es importante para que el niño se motive aprender y sobre todo a despertar el interés por conocer, descubrir entre otros aspectos.

Análisis General de la entrevista

Los Recursos educativos audiovisuales son herramientas digitales presentes en las herramientas web 2.0 que ayudan al docente a poder brindar una estrategia diferente de enseñanza y de esta manera lograr que el estudiante aprenda de manera dinámica, innovadora, y sobre todo que capte la atención del estudiante y lograr desarrollar las habilidades y destrezas de cada estudiante.

De la misma forma se puede decir que a través de la enseñanza los estudiantes desarrollan las habilidades comunicacionales como: la comprensión lectora, fluidez lectora, comunicación escritura, escucha activa, comunicación verbal y no verbal importantes para desarrollar una buena comunicación entre la sociedad.

A partir de todo lo analizado se puede identificar que el docente si conoce acerca de las competencias comunicacionales y cuál es su importancia así mismo se logró identificar que los recursos educativos audiovisuales se usan en poca frecuencia de esta forma se puede decir que hace falta implementar los recursos educativos en las aulas de clase para captar la atención de los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes siempre y cuando bajo supervisión del uso de estos recursos.

Aquí el papel del docente es de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante y enseñarle a través de los recursos educativos audiovisuales fomentando la práctica de las competencias comunicacionales.

Resultados del cuestionario pre-evaluativo aplicado a estudiantes.

Tabla 1. Resultados individuales del cuestionario pre-evaluativo.

Participantes	Notas	DAR (9-10)		AAR (7-8,99)		PAR (4,01-6,99)		NAAR (<=4)	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	7			1	5,26				
2	5,75					1	10		
3	6,5					1	10		
4	4,5					1	10		
5	7			1	5,26				
6	7,5			1	5,26				
7	7			1	5,26				
8	6,5					1	10		
9	8,5			1	5,26				
10	8			1	5,26				
11	8,5			1	5,26				
12	8,5			1	5,26				
13	8			1	5,26				
14	6					1	10		
15	4							1	100
16	6,5					1	10		
17	8			1	5,26				
18	6,5					1	10		
19	7			1	5,26				
20	8			1	5,26				
21	9	1	50						
22	6,5					1	10		
23	7			1	5,26				
24	8			1	5,26				
25	8			1	5,26				
26	7,25			1	5,26				
27	9	1	50						
28	7			1	5,26				
29	8			1	5,26				
30	8			1	5,26				
31	6,5					1	10		
32	6,5					1	10		
TOTAL	32	2	100	19	100	10	100	1	100

Nota: Resultados cualitativos y cuantitativos del cuestionario pre-evaluativo

Fuente: Cuestionario pre-evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado "A" de la Escuela José Ingenieros.

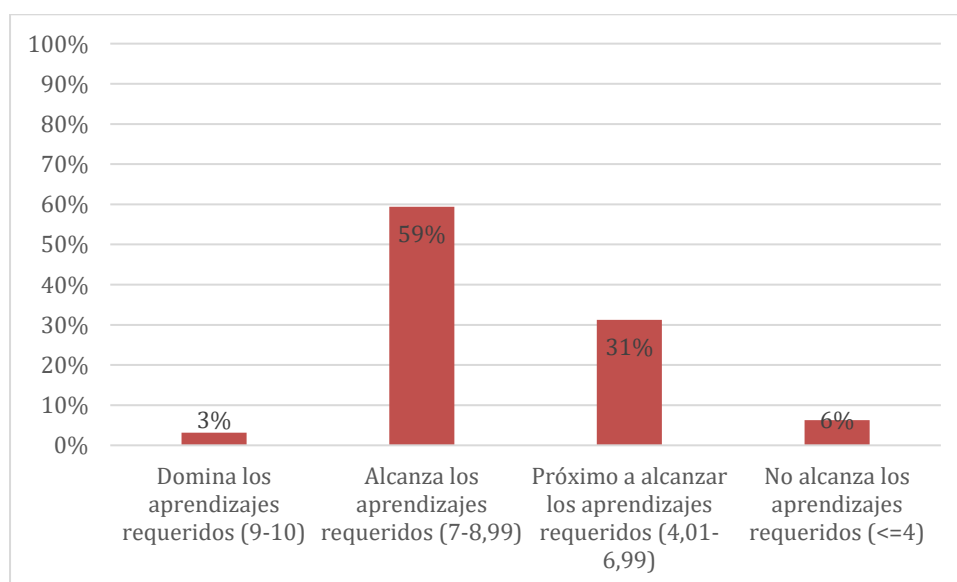
Tabla 2. Resultados generales del cuestionario pre-evaluativo.

Indicadores	F	%
Domina los aprendizajes requeridos (9-10)	1	3%
Alcanza los aprendizajes requeridos (7-8,99)	19	59%
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	10	31%
No alcanza los aprendizajes requeridos (≤ 4)	2	6%
Total	32	100

Nota: Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.

Fuente: Cuestionario pre- evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado "A" de la Escuela José Ingenieros.

Figura 2. Resultados generales del cuestionario pre-evaluativo.



Nota: Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.

Fuente: Cuestionario pre- evaluativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado "A" de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

Después de realizar el análisis se concluye que el 59 % de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos en el desarrollo de competencias comunicacionales, junto al 31% que se aproxima a alcanzar los aprendizajes requeridos y el 3% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos y finalmente el 6% no alcanza los aprendizajes requeridos.

Varios factores influyen en el desarrollo de las habilidades de comunicación en las infancias. La educación juega un papel vital en la estimulación y el fomento de estas habilidades. Adicionalmente, el acceso a la información y la alfabetización mediática también contribuyen al fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Es importante que los educadores y los padres comprendan la importancia de las habilidades de comunicación y trabajen activamente para nutrir y mejorarlas en los niños (Guzmán, 2017). Al hacerlo, pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades de comunicación efectivas que los beneficiarán a lo largo de sus vidas.

Por ende, la aplicación de los recursos educativos audiovisuales beneficia al estudiantado a aprender de manera diferente y porque no decir al docente ya que utiliza un buen instrumento para enseñar y desarrollar las competencias comunicacionales. Frente a estos factores se busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes a través del uso de estos recursos que son beneficiosos para el desarrollo de las diferentes competencias comunicacionales.

Resultados del cuestionario pre-evaluativo aplicado a estudiantes

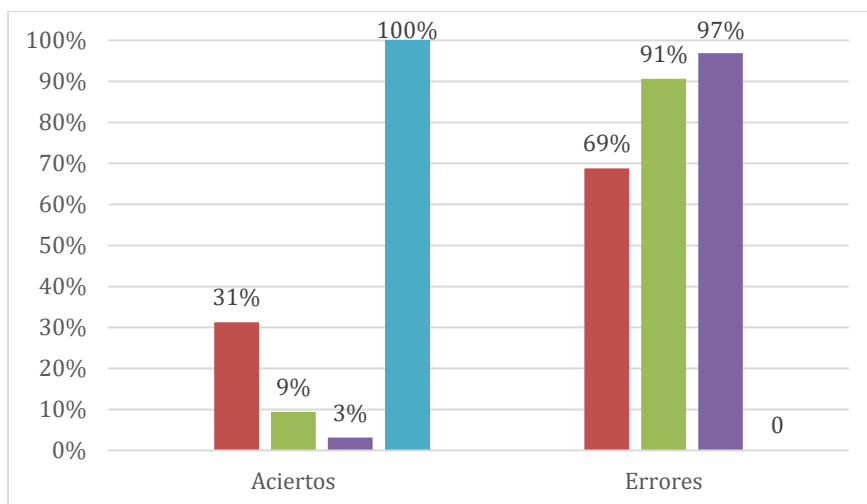
Tabla 3. *Comprensión lectora.*

Ítems	Aciertos		Errores		Total
	f	%	f	%	
Ítem 1	10	31%	22	69%	32
Ítem 2	3	9%	29	91%	32
Ítem 3	1	3%	31	97%	32
Ítem 4	32	100%	0	0	32

Nota: *Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.*

Fuente: *Cuestionario pre-evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado "A" de la Escuela José Ingenieros.*

Figura 3. *Comprensión lectora.*



Nota: Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.

Fuente: Cuestionario pre-evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

En lo que concierne a la comprensión lectora, en el indicador de aciertos se obtiene que el 100% de los estudiantes tuvo una respuesta acertada respecto al ítem número 1 el cual corresponde al nivel crítico; en lo que corresponde al ítem 2 que evalúa el nivel literal se obtiene un 31%, así mismo el 9% que dieron su respuesta acertada del ítem 3 respecto al nivel literal, y por último en el ítem 4 respecto al nivel inferencial contestaron bien el 3 % de los estudiantes. Así mismo en lo que corresponde al indicador de errores, se concluye que el 69% de los estudiantes tuvo una respuesta errónea respecto al tema de comprensión lectora en el ítem número 1 nivel crítico, mientras que el 91% de los estudiantes contestó de una forma no acertada al ítem número 2 que corresponde al nivel literal, seguido del 97% de estudiantes que no acertó a la respuesta del ítem número 3 en el nivel literal, y por último del ítem número 4 que corresponde al nivel literal fallaron todos los estudiantes.

Luego del análisis de los resultados se obtiene que existe un nivel alto en errores en lo que corresponde a la comprensión lectora ya que la mayoría de los estudiantes tiene errores al contestar los ítems asignados respecto al nivel inferencial, crítico y literal por ello se debe realizar un refuerzo de la lectura para que desarrolle esta competencia y comprendan la lectura y den respuesta acertada a las interrogantes que se planteen.

Tabla 4. *Fluidez lectora.*

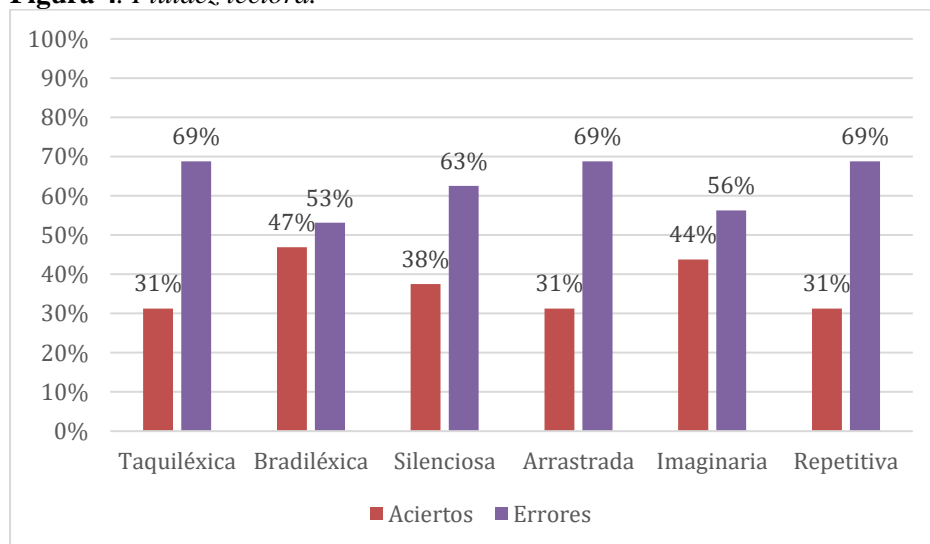
Indicadores	Acertios		Errores		Total
	f	%	f	%	
Taquiléxica	10	31%	22	69%	32

Bradiléxica	15	47%	17	53%	32
Silenciosa	12	38%	20	63%	32
Arrastrada	10	31%	22	69%	32
Imaginaria	14	44%	18	56%	32
Repetitiva	10	31%	22	69%	32

Nota: Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.

Fuente: Cuestionario pre-evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Escuela José Ingenieros.

Figura 4. Fluidez lectora.



Nota: Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.

Fuente: Cuestionario pre-evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

En lo que concierne a los resultados de fluidez lectora en el indicador de taquiléxica se obtiene que el 31% de los estudiantes no presentan dificultades, mientras que el 69% presenta dificultades en este indicador es decir (leen rápidamente); en cuanto a la lectura bradiléxica (lectura muy lenta) el 47% de los estudiantes no presenta esta dificultad mientras que el 53% tienen una lectura errónea; siguiendo con el análisis en lo que concierne a la lectura silenciosa tenemos que el 38% de los estudiantes tienen una lectura acertada mientras que el 63% presentan una lectura silenciosa, seguidamente en la lectura arrastrada se obtuvo que el 31% de los estudiantes no presenta algún problema sobre esta mientras que el 69% presenta una lectura arrastrada (reiteración de las primeras sílabas de las palabras). Así mismo un 56% presenta un problema en la fluidez lectora teniendo una lectura imaginaria mientras que el 44% no presenta problema alguno. Referente a la lectura repetitiva el 31% de los estudiantes no tienen algún problema mientras que el 69% muestra dificultad en la misma.

De esta manera se puede decir que se encuentra un nivel alto en errores en lo que corresponde a la fluidez lectora ya que la mayoría de los estudiantes cuentan con problemas en taquiléxica, bradiléxica, lectura silenciosa, arrastrada, imaginaria y repetitiva lo que hace que la fluidez lectora de los estudiantes sea muy baja y la lectura no se entienda correctamente.

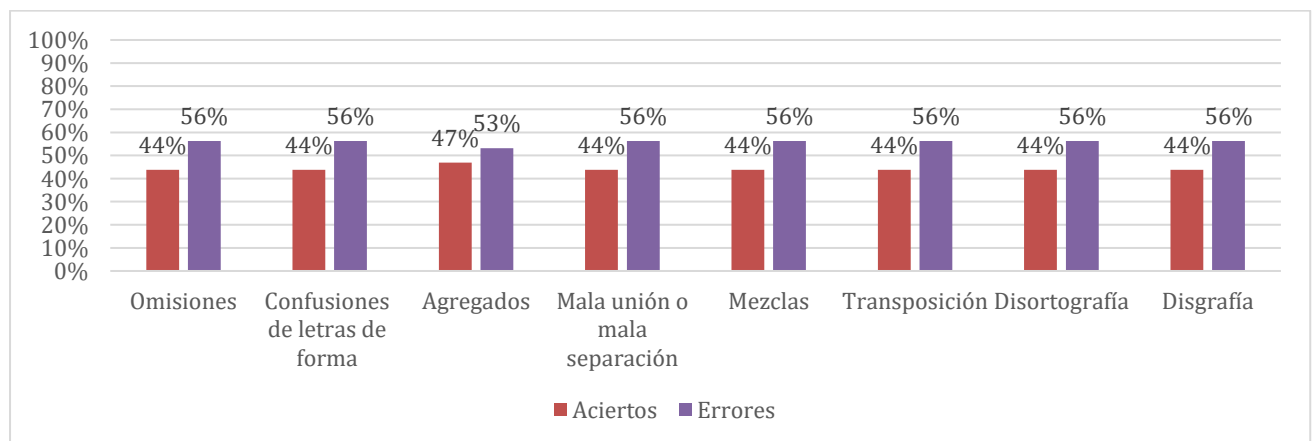
Tabla 5. *Comunicación escrita.*

Indicadores	Aciertos		Errores		Total
	F	%	f	%	
Omisiones	14	44%	18	56%	32
Confusiones de letras de forma o sonido semejante	14	44%	18	56%	32
Agregados	15	47%	17	53%	32
Mala unión o separación	14	44%	18	56%	32
Mezclas	14	44%	18	56%	32
Transposición	14	44%	18	56%	32
Disortografía	14	44%	18	56%	32
Disgrafía	14	44%	18	56%	32

Nota: *Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.*

Fuente: *Cuestionario pre-evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Escuela José Ingenieros.*

Figura 5. *Comunicación escrita.*



Nota: *Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.*

Fuente: *Cuestionario pre-evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Escuela José Ingenieros.*

Análisis e interpretación

En la comunicación escrita se obtiene que el 44% de los estudiantes no presenta omisiones de palabras mientras que el 56% de los mismos si presenta, En cuanto a las confusiones de letras de forma tenemos que el 44% no presenta este problema mientras que el 56% si tiene esa

confusión de letras de forma; de la misma manera en lo que corresponde agregados tenemos que el 47% de estudiantes no tiene esta dificultad mientras que el 53% si presenta. En lo que corresponde a la mala unión o separación se obtiene que el 44% de estos estudiantes hace una correcta unión de palabras en la comunicación escrita mientras que el 56% realiza una mala unión u separación. En la mezcla de palabras se obtiene que el 44% no presenta esta dificultad mientras que el 56% si presenta. De la misma forma en lo que corresponde a la transposición de la comunicación escrita el 44% muestra una escritura acertada mientras que el 56% tiene una escritura errónea. En el ítem de la disortografía se obtiene que el 44 % no presenta esta dificultad mientras que el 56% si presenta errores en este apartado. Por último, el 44% de los estudiantes no presentan disgrafía (trastorno de la expresión escrita) y el 56% si presenta problemas de disgrafía.

Por esto se puede decir que existe un nivel alto de errores en lo que corresponde a la comunicación escrita ya que existen errores como: omisiones de palabras, confusiones de letras de forma, agregados, mala unión o separación, mezclas, transposición, disortografía y disgrafía, lo que hace pertinente dar un refuerzo en esta competencia de la comunicación escrita ya que el nivel es muy bajo por lo tanto la comprensión del mensaje no es oportuno.

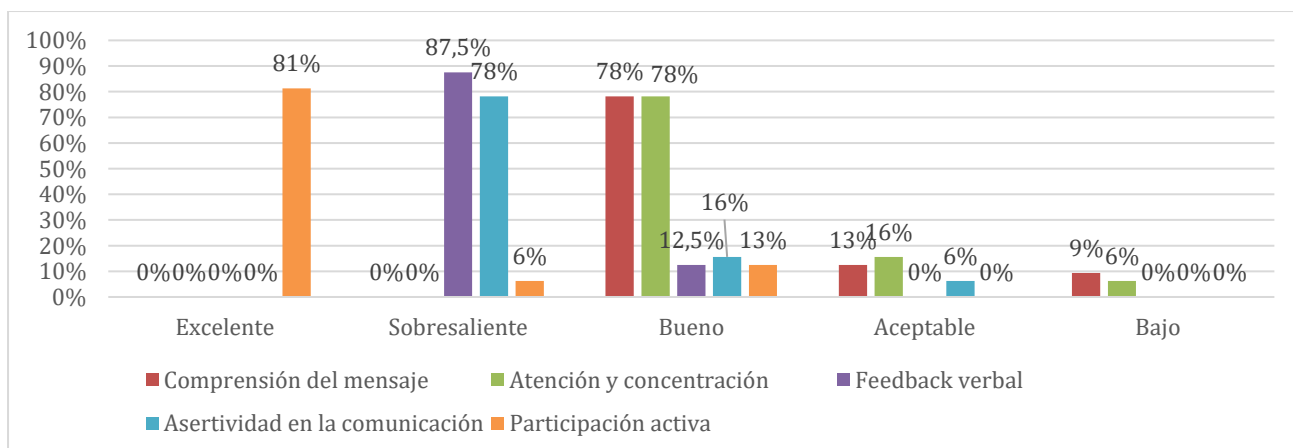
Tabla 6. *Escucha Activa.*

Indicadores	Excelente		Sobresaliente		Bueno		Aceptable		Bajo		Total
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	
Comprensión del mensaje		0%		0%	25	78%	4	13%	3	9%	32
Atención y concentración		0%		0%	25	78%	5	16%	2	6%	32
Feedback verbal		0%	28	87,5%	4	12,5%		0%		0%	32
Asertividad en la comunicación		0%	25	78%	5	16%	2	6%		0%	32
Participación activa	26	81%	2	6%	4	13%		0%		0%	32

Nota: *Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.*

Fuente: *Cuestionario pre- evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Escuela José Ingenieros.*

Figura 6. *Escucha Activa.*



Nota: Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.

Fuente: Cuestionario pre-evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado "A" de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

En la escucha activa que corresponde a la figura 4 se obtiene que en el nivel de excelente solo se destaca la participación activa con el 81%, en el nivel de sobresaliente se destaca el feedback verbal con el 87%, asertividad en la comunicación con el 78% y un 6% la participación activa. Mientras que en el nivel de bueno se destaca la comprensión del mensaje con un 78%, la atención y concentración con el 78%, feedback verbal con el 12,5%, asertividad de la comunicación con el 16%, y la participación activa con el 13%. En el nivel de aceptable se destaca la comprensión del mensaje con un porcentaje del 13%, la atención y concentración con un 16%, asertividad del mensaje en un 6% finalmente en el nivel bajo se desataca la comprensión del mensaje con un 9% y la atención y concentración con un 6%.

La mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel de sobresaliente, bueno y aceptable ya que no dominan correctamente lo que es la comprensión del mensaje, atención y concentración, feedback verbal, asertividad en la comunicación, participación activa lo que hace que se dificulta entender los mensajes que se quiere transmitir.

Tabla 7. Comunicación verbal y no verbal.

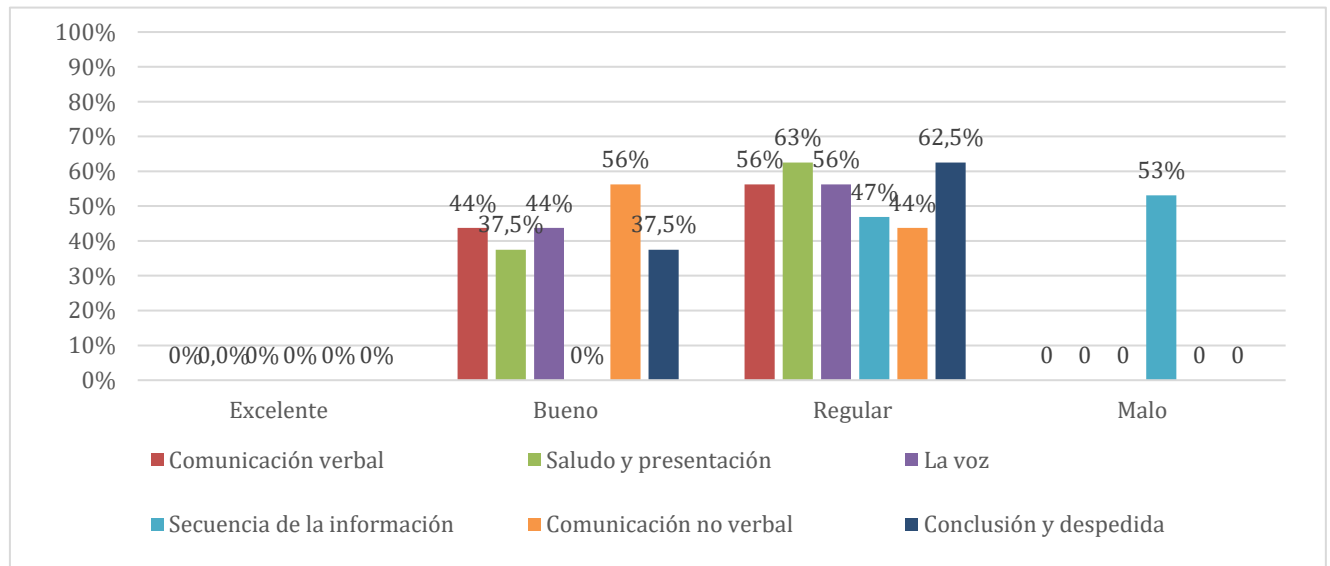
Ítems	Excelente		Bueno		Regular		Malo		Total
	f	%	f	%	f	%	f	%	
Comunicación verbal		0%	14	44%	18	56%		0	32
Saludo y presentación		0%	12	37,5%	20	63%		0	32
La voz		0%	14	44%	18	56%		0	32
Secuencia de la información		0%		0%	15	47%	17	53%	32

Comunicación no verbal	0%	18	56%	14	44%	0	32
Conclusión y despedida	0%	12	37,5%	20	62,5%	0	32

Nota: Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.

Fuente: Cuestionario pre- evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Escuela José Ingenieros.

Figura 7. Comunicación verbal y no verbal.



Nota: Análisis de los resultados del cuestionario pre-evaluativo.

Fuente: Cuestionario pre- evaluativo aplicado a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

En la comunicación verbal y no verbal se obtiene que en el nivel de excelente no existen estudiantes ubicados en este rango, seguidamente en el nivel bueno se destaca la comunicación verbal con un 44%, el saludo y presentación con un 37,5, la voz con un porcentaje del 44%, la comunicación no verbal con un 56% la conclusión y despedida con un 37,5%, en el nivel regular se obtiene que la comunicación verbal tiene un porcentaje del 56%, el saludo y la presentación en un 63%, la voz en un 56%, la comunicación no verbal en un 44% y la conclusión y despedida en un 62,5%, finalmente en el nivel malo se encuentra la secuencia de la información con un 53%.

Por lo tanto, los estudiantes se encuentran en un nivel bueno y regular ya que no dominan correctamente lo que es la comunicación verbal, saludo y presentación, la voz, la secuencia de la información, comunicación no verbal y las conclusiones y despedida lo que hace que esta competencia se vea afectada ya que la información no llega de buena manera a los receptores por las diferentes dificultades.

Resultados del cuestionario post- evaluativo aplicado a estudiantes.

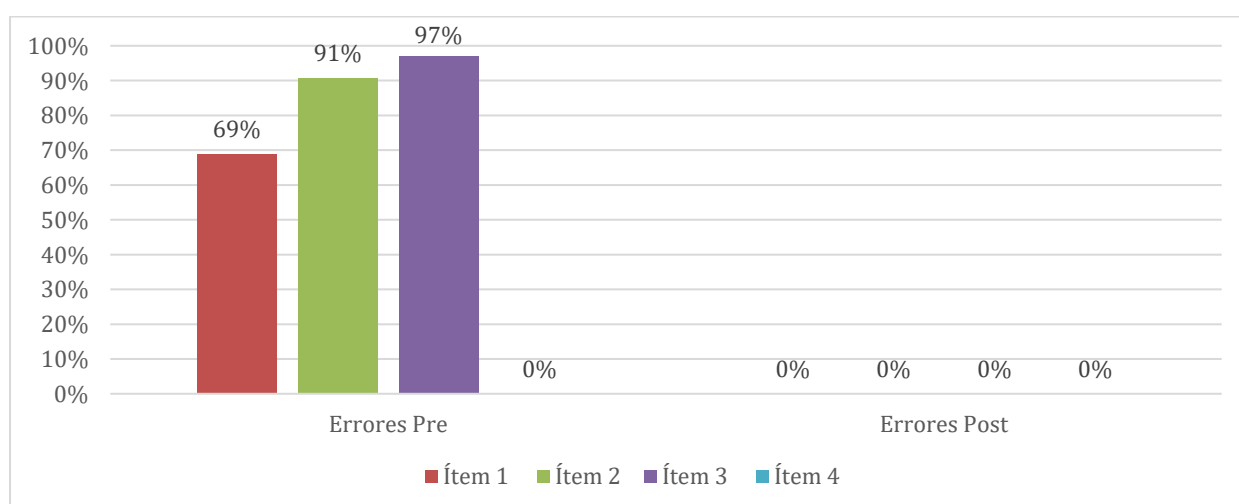
Tabla 8. *Comprensión lectora.*

Ítems	Errores 1		Errores 2		Total
	f	%	F	%	
Ítem 1	22	69%	0	0%	32
Ítem 2	29	91%	0	0%	32
Ítem 3	31	97%	0	0%	32
Ítem 4	0	0%	0	0%	32

Nota: Resultados de comparación en la evaluación de la Comprensión Lectora.

Fuente: Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la Escuela José Ingenieros.

Figura 8. *Comprensión lectora.*



Nota: Resultados de comparación en la evaluación de la Comprensión lectora.

Fuente: Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

En lo que concierne a la comprensión lectora, en los resultados pre y post evaluativos, en el nivel crítico se evidencia que el número de errores disminuye al 0% frente al el 69% de los resultados pre-evaluativos; en nivel literal existía un 91% de errores los cuales disminuyen también al 0%; finalmente existía en el nivel inferencial con un 97% de errores pre-evaluativos por lo cual en el cuestionario post evaluativo disminuye a 0%. Finalmente, en el ítem del nivel inferencial en el pre y post se mantienen en un 0% de errores.

Luego del análisis de los resultados se obtiene que existe un nivel alto en errores en lo que corresponde a cuestionario pre-evaluativo respecto a la evaluación de la comprensión lectora ya que la mayoría de estudiantes tiene errores al contestar los ítems asignados respecto al nivel inferencial, crítico y literal es por ello que con el refuerzo en la comprensión lectora se

logró desarrollar esta competencia de una buena manera por lo que al aplicar el cuestionario post- evaluativo ya no presentaron dichos errores.

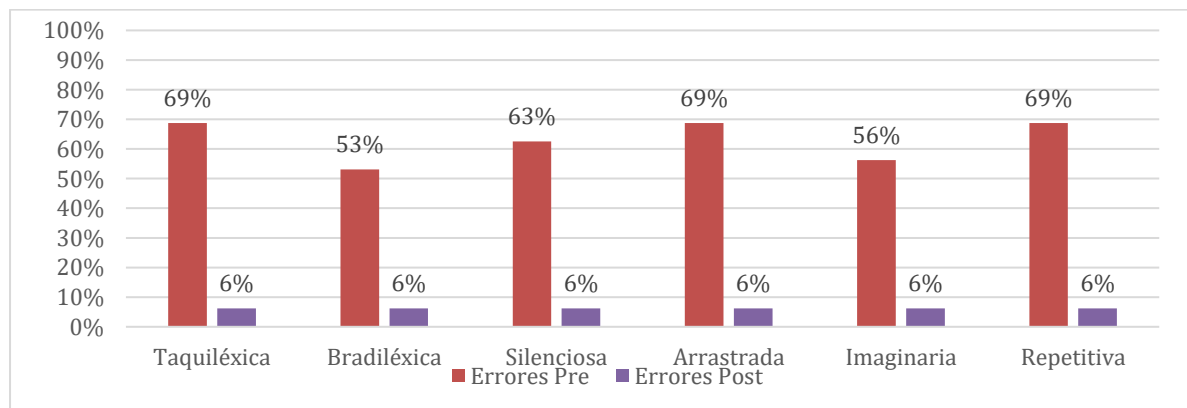
Tabla 9. *Fluidez lectora.*

Indicadores	Errores 1		Errores 2		Total
	f	%	f	%	
Taquiléxica	22	69%	2	6%	32
Bradiléxica	17	53%	2	6%	32
Silenciosa	20	63%	2	6%	32
Arrastrada	22	69%	2	6%	32
Imaginaria	18	56%	2	6%	32
Repetitiva	22	69%	2	6%	32

Nota: Resultados de comparación en la evaluación de la Comprensión Lectora.

Fuente: Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la Escuela José Ingenieros.

Figura 9. *Fluidez lectora.*



Nota: Resultados de comparación en la evaluación de la Comprensión lectora.

Fuente: Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

En lo que concierne a los resultados de fluidez lectora, en el indicador de taquiléxica se evidencia un 69% de errores en el cuestionario pre-evaluativo frente al 6% del cuestionario post-evaluativo; en la lectura bradiléxica existía un 53% de errores mientras que en el cuestionario post-evaluativo disminuye en un 6%; así mismo en el indicador de silenciosa en el cuestionario pre-evaluativo se obtuvo un 63% frente al 6% en el cuestionario post-evaluativo, en el ítem de arrastrada se obtuvo un 69% en el cuestionario pre-evaluativo frente al 6% del cuestionario post-evaluativo; en el ítem de imaginaria en el cuestionario pre-

evaluativo se obtuvo un 56% frente al 6% del cuestionario post-evaluativo, finalmente en el ítem de lectura repetitiva se obtuvo un 69% en el cuestionario pre-evaluativo al aplicar el cuestionario post-evaluativo se redujo en un 6%.

Al realizar un análisis en la fluidez lectora se evidencio en el cuestionario pre-evaluativo que los estudiantes tenían un nivel alto de errores, en taquiléxica, bradiléxica, silenciosa, arrastrada, imaginaria y repetitiva, por lo tanto, al aplicar la guía didáctica resulto beneficioso ya que con las actividades y recursos educativos audiovisuales se logró reducir en un 6% el nivel de errores presentes.

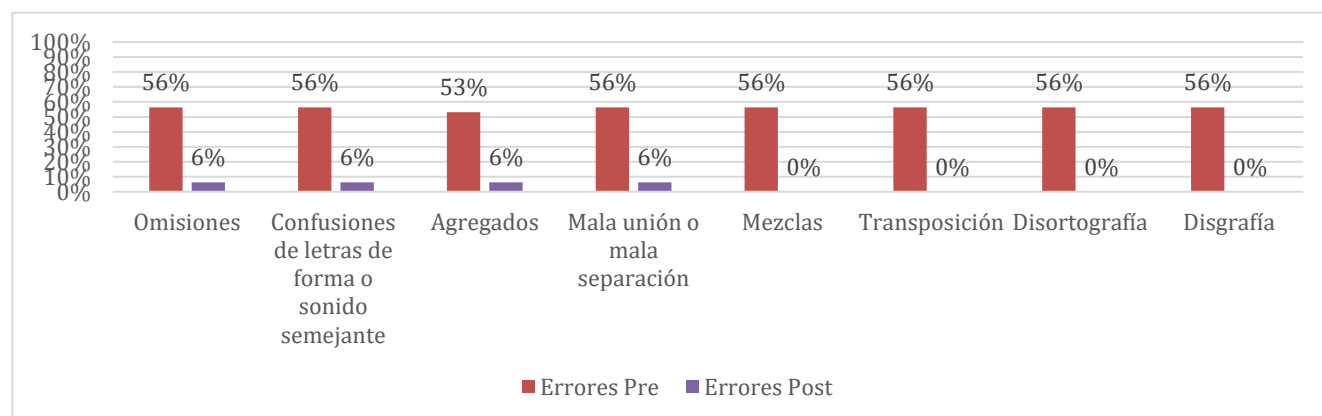
Tabla 10. *Comunicación escrita.*

Indicadores	Errores 1		Errores 2		Total
	f	%	f	%	
Omisiones	18	56%	2	6%	32
Confusiones de letras de forma o sonido semejante	18	56%	2	6%	32
Agregados	17	53%	2	6%	32
Mala unión o separación	18	56%	2	6%	32
Mezclas	18	56%	0	0%	32
Transposición	18	56%	0	0%	32
Disortografía	18	56%	0	0%	32
Disgrafía	18	56%	0	0%	32

Nota: *Análisis de los resultados comparativos del cuestionario post- evaluativo.*

Fuente: *Cuestionario post- evaluativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la Escuela José Ingenieros.*

Figura 10. *Comunicación escrita.*



Nota: *Análisis de los resultados del cuestionario post- evaluativo.*

Fuente: *Cuestionario post- evaluativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la Escuela José Ingenieros.*

Análisis e interpretación

En la comunicación escrita en el cuestionario pre-evaluativo se obtiene que el 56% de los estudiantes presenta omisiones de palabras frente al 6% en el post-evaluativo, en cuanto a las confusiones de letras de forma se obtiene un 56% en el pre-evaluativo frente al 6% en el cuestionario post evaluativo; de la misma manera en lo que corresponde agregados tenemos en el cuestionario pre-evaluativo que el 53% de estudiantes presenta esta dificultad mientras que en el cuestionario post-evaluativo disminuyo en el 6%. En lo que corresponde a la mala unión o separación tenía un 56% de errores mientras que en el cuestionario post-evaluativo disminuyo en un 6%. En la mezcla de palabras, trasposición, disortografía y disgrafia en el cuestionario pre-evaluativo presentaban un 56% de errores mientras que en el cuestionario post-evaluativo disminuyeron en un 0%.

Por esto se puede decir que existía un nivel alto de errores en lo que corresponde al cuestionario pre-evaluativo en la comunicación escrita, confusiones de letras, agregados, mala unión o separación, mezclas, trasposición, disortografía, disgrafia. Por ende, al realizar un refuerzo a través de actividades con el uso de recursos audiovisuales se logró reducir en un 6% y 0% los errores en esta competencia de la comunicación escrita por ende se logró mejorar la comprensión del mensaje siendo este más claro y preciso.

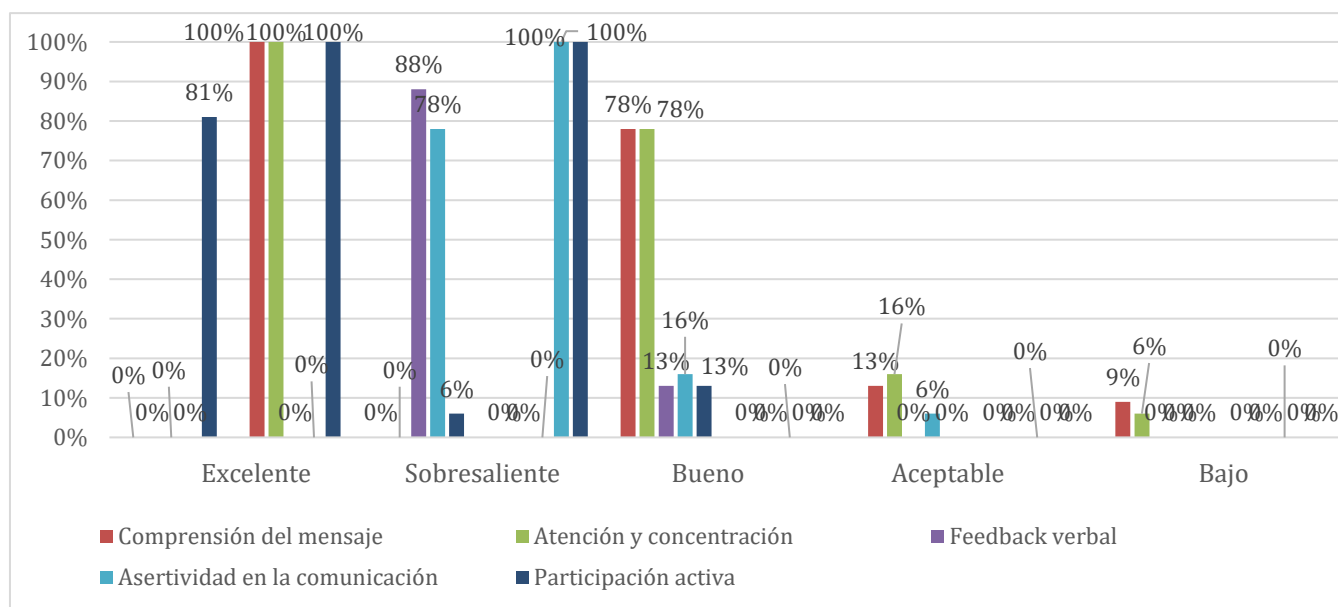
Tabla 11. *Escucha activa.*

Indicadores	Excelente				Sobresaliente				Bueno				Aceptable				Bajo				Total
	f	1%	f	2%	f	1%	f	2%	f	1%	f	2%	f	1%	f	2%	f	1%	f	2%	
Comprensión del mensaje	0	0%	32	100%	0	0%	0	0%	25	78%	0	0%	4	13%	0	0%	3	9%	0	0%	32
Atención y concentración	0	0%	32	100%	0	0%	0	0%	25	78%	0	0%	5	16%	0	0%	2	6%	0	0%	32
Feedback verbal	0	0%	0	0%	28	88%	0	0%	4	13%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	32
Asertividad en la comunicación	0	0%	0	0%	25	78%	32	100%	5	16%	0	0%	2	6%	0	0%	0	0%	0	0%	32
Participación activa	26	81%	32	100%	2	6%	32	100%	4	13%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	32

Nota: *Análisis de los resultados comparativos del cuestionario post- evaluativo.*

Fuente: *Cuestionario post- evaluativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo "A" de la Escuela José Ingenieros.*

Figura 11. Escucha activa.



Nota: Análisis de los resultados comparativos del cuestionario post- evaluativo.

Fuente: Cuestionario post- evaluativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

En lo que concierne a la escucha activa al aplicar el cuestionario pre-evaluativo se logró evidenciar que los estudiantes presentaban un nivel de excelente con el 81% solo la participación activa mientras que la comprensión del mensaje, la atención y concentración, el feedback verbal, asertividad de la comunicación estaban en un 0% pero al momento de aplicar el cuestionario post-evaluativo se mejoró estas competencias logrando así que más estudiantes mejoren esta competencia obteniendo un 100% de aciertos en comprensión del mensaje, atención y concentración, y la participación activa mientras que el feedback verbal se mantenía en un 0%, así mismo en el ítem de sobresaliente, al aplicar el cuestionario pre-evaluativo se obtuvo que en la comprensión del mensaje, y la atención y concentración se obtuvo un 0% de errores mientras que el feedback verbal representaba un 88% mientras que en la asertividad de la comunicación esta representaba un 78% y la participación activa representaba un 6%; mientras que al aplicar el cuestionario post-evaluativo se logró mejorar la participación activa y la asertividad de la comunicación en un 100%, referente al ítem de bueno se obtuvo que la comprensión del mensaje se encontraba en un 78%, la atención y concentración en un 78% el feedback verbal en un 13% la asertividad de la comunicación en un 16% y un 13% la participación activa en el nivel de bueno luego de aplicar el cuestionario post-evaluativo se obtuvo que ningún estudiante se ubica en este rango y porcentaje, en cuanto al nivel de aceptable se obtuvo que en la comprensión del mensaje un 13% de

estudiantes tiene dificultades en la comprensión del mensaje, mientras que la atención y concentración se posesionaba con un 16% y la participación activa con un 13% referente al cuestionario post-evaluativo ningún estudiante se centró en este nivel, finalmente al aplicar el cuestionario pre-evaluativo se obtuvo un 9% en la comprensión del mensaje y la atención y concentración en un 6% por lo tanto al aplicar el cuestionario post-evaluativo ningún estudiante se ubicaba en este nivel.

Por lo tanto, se puede decir que el nivel de errores presentes en el cuestionario pre-evaluativo era muy preocupante ya que existía un nivel bajo de conocimientos en algunos ítems como la comprensión del mensaje, y la atención y concentración por lo que la escucha activa no era la adecuada por lo tanto al aplicar el cuestionario post-evaluativo se logró mejorar cada una de estos indicadores a través de actividades utilizando recursos audiovisuales logrando así ubicar a los estudiantes en un nivel de excelente, y sobresaliente por lo tanto se puede decir que el uso de recursos audiovisuales son eficientes para mejorar esta competencia.

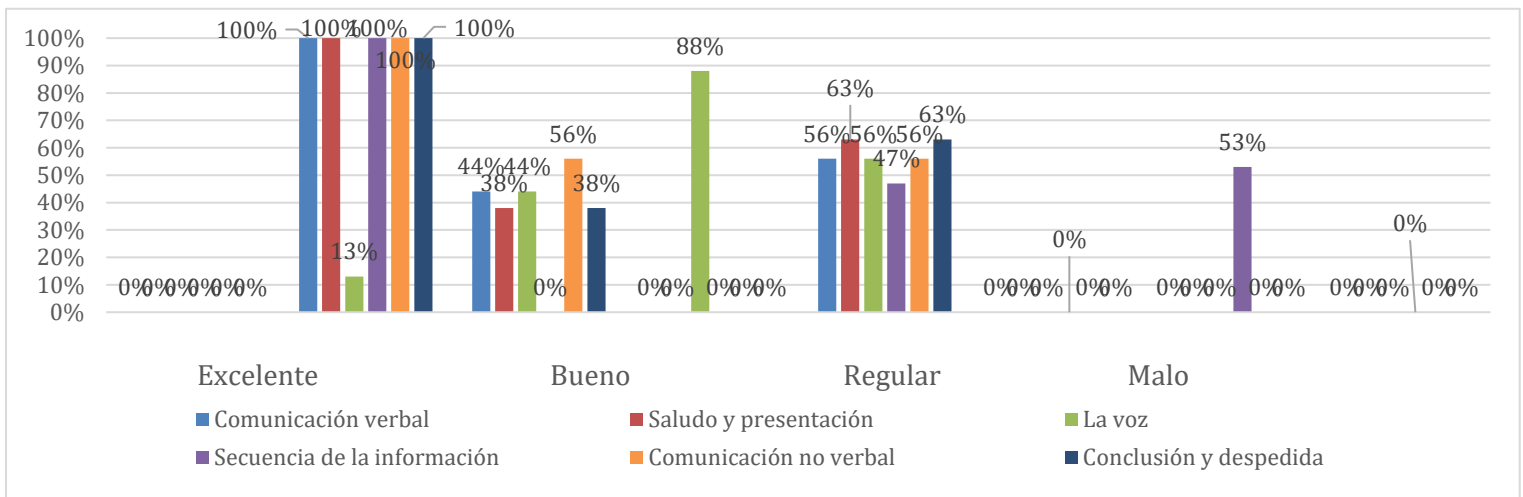
Tabla 12. *Comunicación verbal y no verbal.*

Indicadores	Excelente		Bueno		Regular		Malo		Total								
	f	1%	f	2%	f	1%	f	2%		f	1%	f	2%				
Comunicación verbal	0	0%	32	100%	14	44%	0	0%	18	56%	0	0%	0	0%	0	0%	32
Saludo y presentación	0	0%	32	100%	12	38%	0	0%	20	63%	0	0%	0	0%	0	0%	32
La voz	0	0%	4	13%	14	44%	28	88%	18	56%	0	0%	0	0%	0	0%	32
Secuencia de la información	0	0%	32	100%	0	0%	0	0%	15	47%	0	0%	17	53%	0	0%	32
Comunicación no verbal	0	0%	32	100%	18	56%	0	0%	14	56%	0	0%	0	0%	0	0%	32
Conclusión y despedida	0	0%	32	100%	12	38%	0	0%	20	63%	0	0%	0	0%	0	0%	32

Nota: *Análisis de los resultados comparativos del cuestionario post-evaluativo.*

Fuente: *Cuestionario post-evaluativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo "A" de la Escuela José Ingenieros.*

Figura 12. Comunicación verbal y no verbal.



Nota: Análisis de los resultados comparativos del cuestionario post- evaluativo.

Fuente: Cuestionario post- evaluativo aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la Escuela José Ingenieros.

Análisis e interpretación

Al aplicar el cuestionario pre- evaluativo ningún estudiante se encontraba en un nivel de excelente, mientras que al aplicar el cuestionario post- evaluativo los estudiantes presentaban un nivel de excelente con un 100% en la comunicación verbal, saludo y presentación, secuencia de la información, comunicación verbal, conclusión y despedida, mientras que la voz se encontraba en un 13%, así mismo en el cuestionario pre- evaluativo referente al ítem de bueno se obtuvo que los estudiantes tenían un 44% en la comunicación verbal, un 38% en saludo y presentación, la voz en un 44% la secuencia de la información en un 0% la comunicación no verbal en un 56% y conclusión y despedida un 38%. Mientras que al aplicar el cuestionario post- evaluativo la voz mejoro en un 88%, en el ítem de regular referente al cuestionario pre-evaluativo los estudiantes se encontraban con un porcentaje del 56% en la comunicación verbal, un 63% al saludo y presentación, un 56% la voz, un 47% la secuencia de la información, un 56% la comunicación no verbal y un 63% la conclusión y despedida. Mientras que, al aplicar el cuestionario post-evaluativo, ningún estudiante se ubicó en este rango, finalmente al aplicar el cuestionario pre-evaluativo se ubicó un 53% de estudiantes con problemas en la secuencia de la información, mientras que al aplicar el cuestionario post-evaluativo ningún estudiante se ubicó en este indicador.

Los estudiantes mostraron deficiencias en aspectos como comunicación verbal, saludo, presentación, voz, secuencia de información y despedida en el cuestionario pre-evaluativo. Sin embargo, al incorporar recursos educativos audiovisuales en las actividades, se observó una mejora significativa en estas habilidades de comunicación verbal y no verbal.

7. Discusión

Esta investigación está orientada sobre las competencias comunicacionales y su relación con los recursos educativos audiovisuales estuvo guiada por el siguiente objetivo general: Analizar la incidencia de los recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024, el mismo que estuvo integrado por tres objetivos específicos, los cuales se mencionan a continuación:

El primer objetivo específico consistió en: Diagnosticar las competencias comunicacionales que han desarrollado los estudiantes durante su proceso de aprendizaje, se evidencia en relación con la pregunta N°5, 6 y 7 de la entrevista al docente y las preguntas del pre-cuestionario.

Para dar respuesta a este objetivo se toma en consideración la pregunta número 5 que dice “**¿Qué son las competencias comunicacionales?**” Para Pablo Félix Castañeda hay varios hitos en el desarrollo de las habilidades de comunicación que los niños suelen alcanzar a medida que crecen. Estos hitos incluyen la capacidad de expresarse con claridad, la fluidez verbal y la claridad del lenguaje (Castañeda, 1999). Por ende, se contrasta con la información que brinda el docente, donde hace mención que las competencias comunicacionales son aquellas que permiten comunicar bien una información, así mismo tener una buena relación y comunicación entre padres de familia, estudiantes etc.

En lo que concierne a la entrevista realizada, la pregunta número seis “**¿Cómo se encuentran sus estudiantes en relación a las competencias comunicacionales?** (Tustón Jara, 2016), hace referencia que la comunicación efectiva permite que los niños se expresen asertivamente y sean escuchados, cuando los niños pueden comunicar de manera efectiva sus pensamientos e ideas, se sienten más seguros de sus habilidades y es más probable que participen activamente en diversas actividades, por ello el docente hace mención que algunos estudiantes están bajos respecto a las competencias comunicacionales como en comprensión lectora, escritura y lectura ya que vienen arrastrando este problema desde años anteriores lo que dificulta a los niños poder avanzar al mismo nivel que los demás niños.

En lo que concierne a la entrevista realizada, la pregunta número siete “**¿Por qué es importante desarrollar competencias comunicacionales en los estudiantes?** Como lo manifiesta (UPN, 2017), hace referencia que generar confianza y comprensión en las relaciones interpersonales es uno de los beneficios clave de desarrollar habilidades de

comunicación efectivas. Cuando las personas pueden expresarse claramente y escuchar activamente, se crea un ambiente de apertura y honestidad, Por ende, el docente hace mención que es importante desarrollar estas competencias porque permite estar preparados para realizar las diferentes actividades académicas dentro y fuera de la institución y con ello logren desenvolverse en su vida diaria a través de la buena práctica de lectura, escritura, comprensión lectora etc.

Referente a las preguntas del pre- cuestionario está separado por cinco competencias comunicacionales, por lo cual se considera como primera competencia la comprensión lectora Según (Arconada Martínez, 2012) menciona que, entre las edades de 2 y 4 años, los niños experimentan un crecimiento significativo en el lenguaje, particularmente en la comprensión del significado de las palabras, sus interrelaciones y formas gramaticales. Por ende, se evidencio que esta competencia se encontraba en un nivel alto ya que la mayoría de los estudiantes contaba con un alto porcentaje de errores a nivel inferencial, critico, y literal.

Como segunda competencia es la fluidez lectora según (Campo Ternera, 2014), menciona que la fluidez lectora es la habilidad para leer con rapidez y precisión, lo que facilita una lectura más fluida y comprensiva. Por ende, en el cuestionario pre- evaluativo se evidencio que la esta competencia presentaba un alto nivel de errores en taquiléxica, bradiléxica, silenciosa, arrastrada, imaginaria y repetitiva por lo cual esta competencia no está bien desarrollada.

Así mismo la tercera competencia es la comunicación escrita como lo menciona Guzmán es importante que los educadores y los padres comprendan la importancia de las habilidades de comunicación y trabajen activamente para nutrirlas y mejorarlas en los niños (Guzmán Huayamave, 2018). Por ende, se evidencio que se encontraba en un nivel medio de errores ya que en parte los estudiantes presentaban problemas con las omisiones de palabras, confusiones de forma o sonido semejante, agregados, mala unión o separación, mezclas, trasposición, disortografía y disgrafía por lo que esta competencia aún les falta por mejorar para dar a entender bien la información que desean brindar.

De la misma forma la competencia de la escucha (Ramírez Montoya, 2012). Menciona que mientras que algunos estudiantes aprenden mejor a través de la lectura y el texto, otros se benefician más del estímulo visual y auditivo. Al utilizar videos como recurso didáctico, los docentes pueden adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos y enriquecer la experiencia educativa para todos. Por ello se evidencio que existía un nivel alto

de errores que presentaban los estudiantes en la comprensión del mensaje, atención y concentración, feedback verbal, asertividad de la comunicación, y en la participación activa por lo que algunos estudiantes deben mejorar esta competencia para estar en un buen nivel en esta competencia.

Finalmente, en la competencia de la comunicación verbal y no verbal. autoestima (Campo Ternera, 2014) menciona que invertir en el desarrollo de habilidades de comunicación en los niños puede tener un impacto significativo en su confianza. Por ello se logró evidenciar un alto nivel de errores ya que la mayoría de los estudiantes no dominaba bien la comunicación verbal, saludo y presentación, la voz, la secuencia de la información, comunicación no verbal, conclusiones y despedida, por lo cual se puede decir que esta competencia no está bien desarrollada.

De este modo se puede decir que las competencias comunicacionales son importantes para desarrollar una buena comunicación entre la sociedad. Y brindar una información acertada y entendible para quien recepta la información por ello se debe brindar una buena educación y desde el inicio ayudar a que los niños desarrollen estas competencias para que a futuro no tengan problemas. Ya que el buen desarrollo de estas competencias ayuda a que los estudiantes y docentes avancen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera continua sin un retroceso o paralización a los temas que toca en cada nivel de escolaridad.

De la misma manera en el **segundo objetivo** específico consistió en: Diseñar una propuesta de mejoramiento basada en recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes. Se evidencia una relación con la pregunta N° 2 y 4 con la entrevista al docente.

En cuanto a la pregunta N°2 se titula “**¿Considera importante la aplicación de los recursos educativos audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?**” (Barros Bastida & Barros Morales, 2015) menciona que cuando se habla de recursos educativos audiovisuales, se hace referencia a materiales y herramientas que combinan elementos visuales y auditivos, que tienen como fin mejorar la experiencia de aprendizaje. Estos recursos están diseñados para presentar contenido educativo de una manera más atractiva e interactiva, lo que facilita que los estudiantes comprendan y retengan la información, Por ende, el docente menciona que si es importante ya que gracias a ello despierta el interés en los educandos para trabajar de una forma completa logrando que se vuelva más interesante la clase.

En consideración a la pregunta N°4 de la docente titulada. **“¿Qué recursos educativos audiovisuales ha implementado para el desarrollo de competencias comunicacionales de los estudiantes?”**. Estos recursos abarcan una amplia gama de formatos multimedia, incluidos videos, presentaciones y herramientas interactivas. Están diseñados para implicar a los estudiantes y optimizar sus experiencias de aprendizaje a través de la integración de elementos visuales y auditivos (Adame-Tomás, 2009). Por ello se obtiene que el docente si ha utilizado dichos recursos como proyecciones en la sala de cómputo, incluso en trabajos de forma virtual con los estudiantes además utiliza los recursos educativos audiovisuales para implementarlos en las planificaciones.

De la misma manera en el **tercer objetivo** específico consistió en: Evaluar la propuesta de mejoramiento basada en recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes. Aquí se tomó en consideración la pregunta N°8 de la entrevista al docente y las preguntas del post cuestionario evaluativo.

Con respecto a la pregunta N°8 **“¿Qué recomienda para mejorar las competencias comunicacionales en los estudiantes?”** hacer uso de cortos segmentos informativos hasta clases enteras en línea, los videos presentan una diversidad de oportunidades para amplificar la comprensión de conceptos, fomentar la interacción activa de los estudiantes y enriquecer la vivencia educativa. (Pierguiseppe & Salvatore, 2021). Por ende, el docente recomienda que los padres de familia se involucren en las actividades que se le asignan al estudiante, así mismo utilizar material didáctico visualizado y atractivo para que desarrollen cada una de las competencias.

De acuerdo al cuestionario post evaluativo se tomó en cuenta las cinco competencias comunicacionales como primera competencia se tomó la comprensión lectora (Barros Bastida & Barros Morales, 2015), menciona que el uso de recursos educativos audiovisuales juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes al proporcionar motivación, mejorar la comprensión y fomentar un entorno de aprendizaje interactivo. Por ello al usar e implementar actividades con los recursos audiovisuales se logró una mejora en el desarrollo de la comprensión lectora ya que al aplicar el cuestionario post-evaluativo se evidencio una alta mejora en esta competencia.

Como segunda competencia comunicacional fue la fluidez lectora (Arconada Martínez, 2012), menciona que la adquisición del lenguaje oralmente es un aspecto importante del desarrollo de habilidades de comunicación y requiere metodologías de

enseñanza efectivas para apoyar a los niños en su proceso de aprendizaje del lenguaje. Por ende, al aplicar el cuestionario post evaluativo se logró reducir los errores presentados ya que se trabajó con actividades que contribuyan al mejoramiento de esta competencia.

Así mismo Como lo menciona (Feicán-Zumba et al., 2021), una herramienta digital que permita el juego a través de la decodificación de palabras, de sopa de letras, de anagramas, permiten que el estudiante juegue, pero a la vez ponga en práctica lo aprendido en el proceso de la lectoescritura porque permite crear habilidades de fluidez guiándose en las ordenes que presenten para iniciar el juego. Los recursos audiovisuales son herramientas que permiten realizar, reproducir y difundir una información o mensajes visuales y sonoros que fortalecen el aprendizaje y los conocimientos, siendo importante realizar adecuadamente y emplear los recursos necesarios para que puedan ser percibidos en un mismo tiempo por los sentidos del oído y la vista del estudiante.

Como tercera competencia se consideró la comunicación escrita la cual según el (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016), menciona que en la escritura se fomenta la creación de textos, la reflexión sobre el lenguaje y la adquisición de las bases de la alfabetización, por ende, se evidenció que los estudiantes mejoraron esta competencia a través de las diferentes actividades planteadas con el uso de recursos educativos audiovisuales.

Así mismo la cuarta competencia se consideró la escucha activa según (López, 2014), menciona que se promueve el aprendizaje significativo, donde el estudiante logra relacionar su conocimiento previo con el adquirido recientemente, estableciendo conexiones lógicas y relevantes para él. De esta manera, se facilita la retención y comprensión duradera del contenido, por ende, se evidencio que los estudiantes mejoraron esta competencia a través de las diferentes actividades planteadas logrando así reducir el nivel de errores y tener más aciertos lo cual permite al estudiante comprender mejor el mensaje.

Finalmente, la quinta competencia se consideró la comunicación verbal y no verbal según (Casa Quilumba, 2023). Menciona que la interacción social y la comunicación son factores clave en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños. Interactuar con otros, como padres, hermanos y compañeros, brinda a los niños oportunidades para practicar y perfeccionar sus habilidades de comunicación. A través de las interacciones sociales, los niños aprenden a tomar turnos en las conversaciones, escuchar activamente, interpretar señales no verbales y expresar sus pensamientos y sentimientos de manera efectiva. Por ende,

se evidenció que los estudiantes mejoraron esta competencia a través de las diferentes actividades planteadas logrando así reducir errores y haciendo buen uso de la comunicación verbal, saludo y presentación, la voz, secuencia de la información, comunicación no verbal, conclusión y despedida, por lo que con el refuerzo y usando recursos audiovisuales ahora tienen claro cómo, cuándo, hablar, escuchar e interpretar.

8. Conclusiones

- Se concluye que las competencias comunicacionales que han desarrollado los estudiantes durante su proceso de aprendizaje son: en un nivel bajo la lectura y escritura, en un nivel medio la fluidez lectora, la comprensión lectora y la comunicación verbal y no verbal, lo que significa que estas competencias no están en un buen nivel de desarrollo ya que la mayoría de los estudiantes presentan muchos errores al momento de adquirir estas competencias comunicacionales.
- Se diseñó una propuesta de mejoramiento basada en recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes. Esta propuesta denominada “Aprende con recursos Audiovisuales” tiene como propósito que los estudiantes aprendan de manera innovadora y sobre todo participativa, es decir que logre captar la atención de los estudiantes, utilizando la metodología del pensamiento crítico que consta de tres fases que son: anticipación, construcción y consolidación todo esto con el fin de desarrollar las competencias comunicacionales.
- Se concluye que la aplicación de la Propuesta de mejoramiento denominada “Aprende con Recursos Audiovisuales” fue fructífera ya que se logró en los estudiantes excelentes resultados en el desarrollo de las competencias comunicacionales, así: se logró un nivel alto de aciertos en comprensión lectora, la fluidez lectora, en comunicación escrita, en lo que respecta a la escucha activa se mejoró encontrándose la mayoría de estudiantes en un nivel de excelente y sobresaliente y finalmente en la competencia de comunicación verbal y no verbal se logró un nivel de excelente y bueno lo que demuestra que la aplicación de esta guía fue beneficiosa.

9. Recomendaciones

- Se recomienda al docente utilizar estrategias evaluativas de manera constante en el aula de clase, con el fin de conocer el nivel de conocimiento en el cual se encuentra el estudiante y con ello poder integrar estrategias que beneficien al aprendizaje de los estudiantes aportando al desarrollo de las competencias comunicacionales brindando a tiempo un refuerzo ante las dificultades que se presenten en el aula de clase.
- Se recomienda que los docentes utilicen la guía didáctica para reforzar las competencias comunicacionales para que se logren desarrollar de manera clara precisa y brindar una buena información, captar bien el mensaje que se quiere transmitir a los receptores. Y con ello, brindar alternativas, estrategias, métodos, que vayan en beneficio de la mejora de las competencias comunicacionales de los estudiantes, mejorando la adquisición de conocimientos en cada nivel de escolaridad.
- Se recomienda fortalecer las competencias comunicacionales para que los estudiantes no tengan problemas al momento de aplicar sus conocimientos en el diario vivir y con ello logren una buena comunicación en la sociedad. Como bien sabemos los recursos educativos audiovisuales son una estrategia relevante para desarrollar estas habilidades y lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

10. Bibliografía

- Adame-Tomás, A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula. 1*, 1–10. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7777/TFG-G%20883.pdf;jsessionid=CE5DD1C1E792FFCAD7C0CCE7D7E783D4?sequence=1>
- Agudelo Sedano, Wilson., González Soto, A. P., Universitat Rovira i Virgili. Departament de Pedagogia., & Universitat Rovira i Virgili. Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia. (2008). La educación en medios de comunicación. noticieros de tv e imaginarios en la frontera colombo-venezolana. *TDX (Tesis Doctorals En Xarxa)*. <https://www.tdx.cat/handle/10803/8934>
- Aimacaña Toctaguano, A. G., & Tapia Reinoso, S. del R. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 77–90. <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v7i2.2527>
- Alfageme González, G. (2018). *Capítulo 1. Una introducción al aprendizaje colaborativo* [Tesis Doctorals en Xarxa]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10768/Alfageme2de3.pdf>
- Arconada Martínez, C. (2012). *La Adquisición del Lenguaje en la Etapa de 0 a 3 años*. [Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=14DD33EA08CA8D934BA117111107A3FA?sequence=1>
- Arévalo Rodríguez, T. M. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio capouilliez* [Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Azorín Abellán, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles Educativos*, 181–194. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000300181
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Multidisciplinar de La Universidad de Cienfuegos*, 7(3), 26–31. <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Blanco Sánchez, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=8FAF9D9C8D14051139032E42B378B238?sequence=1>

- Calduch Cervera, R. (2018). *Métodos y técnicas de investigación en relaciones internacionales* [Universidad Complutense de Madrid]. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>
- Campo Ternera, L. A. (2014). El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia. *Psicogente*, 17(31), 67–69. <https://doi.org/10.17081/psico.17.31.422>
- Casa Quilumba, L. A. (2023). *La Interacción Social y el Desarrollo de Habilidades*. [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37481/1/TRABAJO%20DE%20INTEGRACI%c3%93N%20CURRICULAR%20LESLY%20CASA.pdf>
- Castañeda, P. F. (1999). *El Lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* (Vol. 1). UNMSM. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/caratula.htm
- Claro Loff, A. (2003). El documento audiovisual en la práctica pedagógica. Estrategias para mejorar el rendimiento escolar. *TDX (Tesis Doctorals En Xarxa)*. <https://www.tdx.cat/handle/10803/4113>
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos . *McGrawHill*, 69–112. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>
- Díaz, J. R. (2022). Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica: propuesta didáctica en construcción. *La Revista Venezolana de Educación*, 6(18), 194–203. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601811.pdf>
- Educatina. (2020). *Educación para la salud, recursos y material didáctico*. EducaSalud. <http://cv.udl.cat/cursos/educasalud/index.htm>
- Encalada, E., & Pinto, L. (2019). Recursos didácticos audiovisuales para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en el tercer grado de la Unidad Educativa “La Inmaculada.” *Universidad Nacional de Educación*, 1, 1–91. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1137/1/TITULACI%C3%93N%20FINAL%20R.A.pdf>
- Fandos Garrido, Manuel., González Soto, A. P., Universitat Rovira i Virgili. Departament de Pedagogia., & Universitat Rovira i Virgili. Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia de Tarragona. (2005). Formación basada en las tecnologías de la información y la comunicación análisis didáctico del proceso de enseñanza - aprendizaje : tesis

- doctoral. In *TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)*. [Universitat Rovira i Virgili].
<https://www.tdx.cat/handle/10803/8909>
- Feicán-Zumba, T. V., García-Herrera, D. G., & Erazo-Álvarez, C. A. (2021). Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura. *EPISTEME KOINONIA*, 4(8), 247.
<https://doi.org/10.35381/E.K.V4I8.1355>
- Fernández, D., & Guitart, M. (2018). *Estadística Descriptiva y Análisis de Datos Cátedra: Probabilidad y Estadística* (Vol. 1).
<http://www1.frm.utn.edu.ar/estadistica/documentos/20NotaClase.pdf>
- Flores Mamani, E., García Tejada, M. L., Calsina Ponce, W. C., & Yapuchura Sayco, A. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 7(2), 5–14.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449849320001>
- Gaitán, V. (2013). *Gamificación: el aprendizaje divertido*. Educativa.
<https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>
- García Matamoros, M. A. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81), 43–67. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140396002.pdf>
- Guerrero, L. C., & Padilla, E. M. (2017). Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA). *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 47–64. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000200003>
- Guzmán Huayamave, K. (2018). La comunicación empática desde la perspectiva de la educación inclusiva. *Actualidades Investigativas En Educación*, 18(3).
<https://doi.org/10.15517/AIE.V18I3.34211>
- Iranzo García, M. P. (2002). Formación del profesorado para el cambio: desarrollo profesional en cursos de formación y en proyectos de asesoramiento de centros. *TDX (Tesis Doctorals En Xarxa)*, 1–915. <https://www.tdx.cat/handle/10803/8895>
- Jaramillo Naranjo, L. M., & Puga Peña, L. A. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Sophía*, 2(21), 31.
<https://doi.org/10.17163/SOPH.N21.2016.01>
- Lacunza, A. B., & González, N. C. de. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos En Humanidades*, XII(23), 159–182.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>

- Lima Montenegro, S., & Fernández Nodarse, F. A. (2016). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Reflexiones didácticas. *Tecnología Educativa: Socializando Tus Experiencias*, ISSN-e 2519-9463, Vol. 1, Nº. 1, 2016, Págs. 43-54, I(1), 43–54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8085482&info=resumen&idioma=SPA>
- López, M. (2014). Los medios didácticos como facilitadores de aprendizaje. *Universidad Pedagógica Nacional*, 1, 1–57. <http://200.23.113.51/pdf/30671.pdf>
- Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista Científica Pensamiento y Gestión*. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/pensamiento/article/view/3576>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Documento Individual de Adaptación Curricular. In *Ministerio de Educación* (pp. 1–5).
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Comunicación en familia para la prevención de riesgos psicosociales* (Adolfo Vasco Cruz, Ed.). <https://educacion.gob.ec/>. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-de-Comunicacion-en-Familia.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Guía de competencias comunicacionales para los docentes* (Pamela Cueva Villavicencio, Ed.; Ministerio Educación, Vol. 1). <https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/05/Gui%CC%81a-Competencias-comunicacionales-para-los-docentes.pdf>
- Moore, G. (1991). *Crossing the Chasm: Marketing and Selling High-Tech Goods to Mainstream Customers*. (Vol. 1). <http://soloway.pbworks.com/w/file/46715502/Crossing-The-Chasm.pdf>
- Organización de Estados Americanos. (2010). Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación. Materiales para el uso en los medios de comunicación, abogacía y sensibilización. In *MINISTERIO DE EDUCACION* (Vol. 1). OEA, Cerebrum Ediciones. <https://doi.org/http://www.iin.oea.org/pdf-iin/RH/primera-infancia-esp.pdf>
- Payri, B. (2021). *Recursos Sonoros Audiovisuales*. Blogs Upv. <https://sonido.blogs.upv.es/presentacion/tipos-de-recursos/>
- Pérez Corredor, M. P. (2004). Influencia de factores ambientales en el desarrollo del lenguaje. *UMBral Científico*, 5, 43–49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2794159&info=resumen&idioma=SPA>

- Pierguiseppe, E., & Salvatore, P. (2021). El modelo pedagógico-didáctico expansivo Una investigación cultural sobre prácticas implícitas de la pedagogía de Luciano Bellini. In Ediciones Abya-Yala (Ed.), *Universidad Politécnica Salesiana* (1era. Edición, Vol. 1). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21831/1/E1%20modelo%20pedago%CC%81gico.pdf>
- Ramírez Montoya, M. S. (2012). *Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores* (Tecnológico de Monterrey, Ed.; Vol. 1). Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/1223486>
- Ramirez Romero, B. V., Camayo Lapa, B. F., Vilcatoma Sánchez, A. G., & Valdez Arancibia, J. J. (2022). Competencias digitales y rendimiento académico en estudiantes de una institución de educación técnica-productiva peruana. *Revista de Ciencias Sociales, ISSN-e 1315-9518, Vol. 28, N°. Extra 6, 2022, Págs. 199-211, 28(6), 199–211.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8598051&info=resumen&idioma=EN>
G
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 82, 175–195. <https://doi.org/10.21158/01208160.N82.2017.1647>
- Sarmiento Santana, M. (2004). La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente. *TDX (Tesis Doctorals En Xarxa)*. <http://www.tdx.cat/handle/10803/8927>
- Sarmiento Santana, Mariela., González Soto, A. P., & Universitat Rovira i Virgili. Departament de Pedagogia. (2007). La Enseñanza de las matemáticas y las NTIC una estrategia de formación permanente. In *TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)*. [Universitat Rovira i Virgili]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/8927>
- Segura, A. (2016). *Tecnopedagogía (XVII): La importancia de los recursos audiovisuales como herramienta educativa*. Universidad Isabel I. <https://www.ui1.es/blog-ui1/tecnopedagogia-xvii-la-importancia-de-los-recursos-audiovisuales-como-herramienta-educativa>
- Tustón Jara, M. J. (2016). *La comunicación Familiar y la Asertividad de los adolescentes de noveno y décimo año de educación básica del instituto tecnológico agropecuario Benjamín Araujo del Cantón Patate* [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20698/2/COMUNICACION%20FAMILIAR%20Y%20ASERTIVIDAD%20-%20copia.pdf>

- UBUCEV. (2019). *Importancia del material audiovisual en la enseñanza online*. Centro de Enseñanza Virtual de La Universidad de Burgos. <https://www3.ubu.es/ubucevblog/importancia-material-audiovisual/>
- UNICEF. (2022). Las 12 habilidades transferibles del Marco Conceptual y Programático de UNICEF. *Fondo de Las Naciones Unidas Para La Infancia*, 1(1), 1–35. <https://www.unicef.org/lac/media/30756/file>
- UNIR. (2020). *Las competencias comunicativas, clave en la enseñanza de un idioma*. Unir Revista. <https://www.unir.net/educacion/revista/competencia-comunicativa/>
- UNIR. (2021). *El aprendizaje conductista en el aula: ¿cómo aplicarlo de forma eficaz?* | UNIR. UNIR Revista. <https://www.unir.net/salud/revista/aprendizaje-conductista/>
- UPN. (2017). *Comunicación efectiva y resolución de conflictos*. Universidad Privada Del Norte. <https://blogs.upn.edu.pe/estudios-generales/2017/11/13/comunicacion-efectiva-y-resolucion-de-conflictos/>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68–74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Vásquez Rodríguez, F. (2010). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. *Kimpres Universidad de La Salle*, 1, 1–305. “<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>”

11. Anexos

Anexo 1. Informe de Pertinencia.



Loja, 30 de agosto de 2023.

Magíster
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad.

Estimada Directora:

En respuesta al MEMORANDO Nro. 248-CEB-FEAC-UNL-2023, con fecha 29 de agosto de 2023, mediante el cual se me encarga, proceda con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular denominado: **Recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024**, presentado por la Srta. Estudiante **MARÍA DEL CARMEN CARAGUAY GALLEGOS**, al respecto una vez terminada la revisión del mencionado documento en lo relacionado a la estructura, coherencia y pertinencia me permito informar lo siguiente:

- 1.- En lo referente a la estructura del proyecto, debo indicar que, si se ajusta a lo dispuesto en el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL.
- 2.- En lo relacionado al tema del proyecto es pertinente y coherente.
- 3.- En lo referente a la problemática, se refleja con claridad el problema.
- 4.- En relación a la justificación, se menciona con claridad el porqué y el para qué del proyecto en las variables de estudio.
- 5.- Los objetivos son procedentes, los cuales sustentan el Marco Teórico con sus categorías bibliográficas de consulta.
- 6.- El Marco Teórico contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado.
- 6.- La metodología se ajusta de acuerdo a las recomendaciones planteadas en el instructivo y normativa.
- 7.- El Cronograma está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.
- 8.- El Presupuesto y recursos están coherentemente estimados.
- 9.- La Bibliografía es coherente y ordenada en orden alfabético.

Es procedente el proyecto, por lo tanto, me permito dar el **aval respectivo**, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes en el Trabajo de Integración Curricular, particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

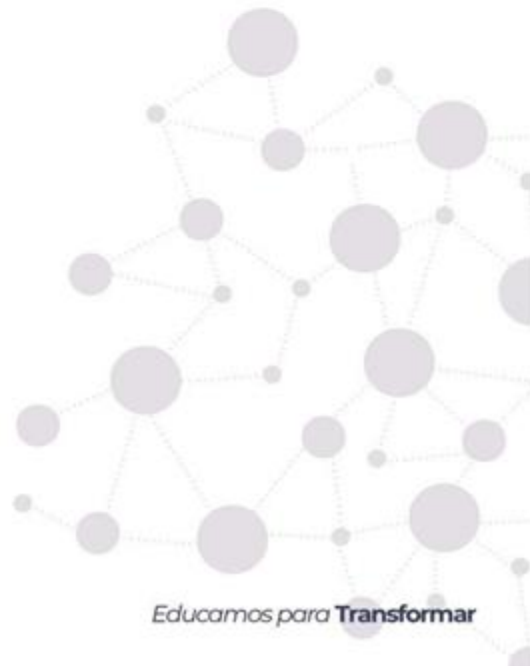


Educamos para **Transformar**



.....
Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.
DOCENTE REVISOR

Adjunto: Proyecto analizado



Anexo 2. Designación de director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 331-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 23 de octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.
Miguel Enrique Valle Vargas
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Via correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receiptar el informe favorablemente interpuesto por el Mgr. Miguel Enrique Valle Vargas, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024**, autoría de la Srta. **María del Carmen Caraguay Gallegos**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.
Copia: Archivo CEB
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec
cces/jcag

Anexo 3. Propuesta alternativa.

Link: <https://acortar.link/oWKJUI>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

PROPUESTA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Realizado por:
María del Carmen
Caraguay Gallegos
VIII"A"



Anexo 4. Certificado del Abstract.

Certificado de Traducción de Inglés

Loja, 19 de febrero del 2024

Yo **Andrea Ivanova Carrión Jaramillo**, con cédula de identidad **1104691108**, con el “**Certificate of Proficiency in English**” otorgado por Fine Tuned English; por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR:** Que he revisado la traducción del trabajo de titulación denominado: **Recursos educativos audiovisuales en el desarrollo de las competencias comunicacionales en el cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros, Loja 2023-2024**, cuya autoría es la estudiante **María del Carmen Caraguay Gallegos**, con cédula **1105086795**, aspirante al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, por lo que a mi mejor saber y entender es correcto.



ATENTAMENTE

Lic. Andrea Ivanova Carrión Jaramillo

CI: 1104691108