



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

El juego experimental y el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad Loja, periodo académico 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Yessenia Cecilia Viñamagua Marizaca

DIRECTORA:

Mgs. Sonia Zhaira Celi Rojas

Loja – Ecuador

2024

Educamos para Transformar

Certificación


Loja, 23 de Abril del 2024

Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El juego experimental y el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad Loja, periodo académico 2023-2024**, de autoría de la estudiante Yessenia Cecilia Viñamagua Marizaca, previa a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Yessenia Cecilia Viñamagua Marizaca**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1105751323

Fecha: 26 de abril de 2024

Correo electrónico: ceciliavinamagua3@gmail.com

Teléfono: 0991181107

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular

Yo, **Yessenia Cecilia Viñamagua Mariza**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado: **El juego experimental y el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad Loja, periodo académico 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiséis días del mes Abril de los dos mil veinticuatro

Firma:



Autora: Yessenia Cecilia Viñamagua Mariza

Cédula: 1105751323

Dirección: Av. 8 de diciembre y lago salado

Correo electrónico: ceciliavinamagua@gmail.com

Teléfono: 0991181107

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc.
Dedicatoria

En primer lugar, agradezco a Dios quien me guio por el camino correcto para lograr esta meta tan importante.

A mis padres, especialmente a mi papá Edwin Sabino quien han sido el pilar fundamental de mi vida, por haber velado por mi bienestar, quien me ha brindado su amor y apoyo incondicional, gracias papá, gracias por dormir menos para yo lograr mis sueños, Dios te conceda una larga vida.

A mi hijo Alan Santiago quien fue mi mayor motivación e inspiración, para mis hermanos Jofre Vinicio, Ariana Beatriz, Doris Michelle, Jeremi Andrés y a mi tía Carmen Aurora quienes han sido un apoyo a lo largo de este proceso, vuestra compañía ha dejado una huella imborrable en mi corazón y mente, muy agradecida los amo con todo mi corazón.

Yessenia Cecilia Viñamagua Marizaca

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación por brindarme la oportunidad de prepararme como futura profesional, a la Carrera de Educación Inicial conjuntamente con las docentes quienes fortalecieron mis conocimientos y que con su paciencia han sabido orientarme de la mejor manera para concluir mis estudios universitarios, logrando alcanzar mi objetivo planteado.

Mi agradecimiento a la directora del Trabajo de Integración Curricular, Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc. y también a la Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc., quienes me guiaron y asesoraron con tenacidad y firmeza a través de sus acertados conocimientos para terminar con éxito el presente trabajo de investigación.

Agradezco también a Unidad Educativa Julio María Matovelle, a sus docentes y especialmente a los niños por su valiosa colaboración, quienes con su apoyo me permitieron obtener la información necesaria para llevar a cabo mi trabajo de integración curricular.

Yessenia Cecilia Viñamagua Marizaca

Índice de contenido

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización por parte de la autora para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenido.....	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras:.....	ix
Índice de anexos:.....	ix
1 Título	1
2. Resumen.....	2
Abstract	3
3. Introducción.....	4
4. Marco Teórico.....	7
4.1. Descubrimiento del entorno natural y cultural.....	7
4.1.1. <i>Definición del descubrimiento del medio natural y cultural</i>	7
4.1.2. <i>Importancia del descubrimiento del entorno natural y cultural</i>	8
4.1.3. <i>Características del descubrimiento del medio natural y cultural</i>	9
4.1.3.1. Manipulación	10
4.1.3.2. Observación	10
4.1.3.3. Experimentación	10
4.1.4. <i>Objetivos del descubrimiento del medio natural y cultural</i>	11
4.1.5. <i>Destrezas del descubrimiento del medio natural y cultural</i>	13
4.1.6. <i>Experimentación del medio natural y cultural</i>	15
4.1.7. <i>La exploración en el medio natural y cultural</i>	16
4.1.8. <i>El rol del docente en el descubrimiento del medio natural y cultural</i>	17
4.1.9. <i>Estrategias didácticas para el desarrollo del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</i>	19
4.1.9.1. Aprendizaje Cooperativo	19

4.1.9.2. Aprendizaje basado en problemas (ABP)	19
4.1.9.3. Estrategia basada en el aprendizaje por descubrimiento.....	20
4.1.9.4. Estrategia basada en la investigación guiada.	20
4.1.9.5. Estrategia basada en la indagación	20
4.1.9.6 Estrategias basadas en experimentos didácticos	20
4.2. El juego experimental.....	22
4.2.1. <i>Definición del juego experimental</i>	22
4.2.2. <i>Importancia del juego experimental</i>	23
4.2.3. <i>Características del juego experimental</i>	24
4.2.4. <i>Objetivos del juego experimental</i>	26
4.2.5. <i>El rol del docente en el juego experimental</i>	27
4.2.6. <i>Tipos de juegos experimentales que se realizan en la infancia</i>	28
4.2.6.1. Juegos de manipulación y exploración sensorial	28
4.2.6.2 Juegos de construcción y diseño.	28
4.2.6.3. Juegos de experimentación científica.	29
4.2.6.4. Juegos de roles y dramatización.	29
4.2.6.5. Juegos de naturaleza y exploración al aire libre.	29
4.2.6.6. Juegos de simulación.	29
4.2.6.7. Juegos de resolución de problemas.....	29
4.2.7. <i>El juego experimental y el ámbito del descubrimiento del entorno natural y cultural</i>	29
5. Metodología	31
6. Resultados	33
6.1. Resultados obtenidos de la escala valorativa aplicada en niños de preparatoria	33
6.2. Resultados de la guía de actividades “Jugando experimento, aprendo y me divierto”.34	
6.3. Resultados de la guía de actividades y evaluación final	37
7. Discusión.....	41
8. Conclusiones	44
9. Recomendaciones:	45
10. Bibliografía	46
11. Anexos	55

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel de conocimiento del medio natural y cultural.....	33
Tabla 2. Indicadores aplicados en la guía de actividades.....	34
Tabla 3. Resultados de la aplicación guía de actividades.....	37
Tabla 4. Tabla comparativa de los resultados obtenidos de la evaluación inicial y final.....	39

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Julio María Matovelle.....	31
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del TIC.....	55
Anexo 2. Guía de Actividades	56
Anexo 3. Instrumentos de evaluación	99
Anexo 4. Lista de cotejo de la guía de actividades y registro anecdótico.....	101
Anexo 5. Imágenes Fotográficas.....	105
Anexo 6. Certificado de traducción del resumen.....	106

1. Título

El juego experimental y el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad Loja, periodo académico 2023-2024

2. Resumen

El medio natural y cultural es el entorno donde nos desarrollamos durante el crecimiento, refiriéndose a todo lo que nos rodea, en el cual se encuentran elementos que existen de forma natural, permitiendo experiencias como observar, manipular, explicar y conocer, siendo un aprendizaje esencial para la protección y cuidado del medio ambiente. El presente trabajo de integración curricular tuvo como propósito determinar como el juego experimental fortalece el desarrollo del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la Ciudad de Loja, periodo académico 2023-2024. Se utilizó el diseño cuasiexperimental, con un alcance descriptivo ya que permitió describir las características, tipologías y beneficios, de igual manera tuvo un enfoque de investigación mixto; se utilizó los métodos inductivo-deductivo, y el método analítico-sintético para un análisis minucioso de las dos variables. Como instrumento se utilizó una escala valorativa construida en base al ámbito del descubrimiento del entorno natural y cultural del currículo de preparatoria, se aplicó a veintidós niños determinando en la evaluación inicial que la mayor parte de ellos presentan dificultades, siendo así que solo el 4,55% estaba en adquirido y luego de la intervención se logró elevar a un 81.82% dando resultados favorables dentro del aprendizaje de los niños. Se concluye que los juegos experimentales ayudaron positivamente, ya que se evidenció avances significativos dentro de los conocimientos del medio natural y cultural contribuyendo a que los niños sean mucho más críticos, reflexivos y respetuosos con el medio ambiente, involucrándose activamente en su aprendizaje por medio de la experimentación, poniendo a prueba sus habilidades mediante el ensayo y error.

Palabras claves: Experimentos, Juegos experimentales, manipulación de elementos, medio natural.

Abstract

The natural and cultural environment is the environment where we develop during our growth, in which there are countless elements that exist naturally on earth, allowing experiences such as manipulating, explaining and knowing everything that is found in the environment. . . The objective of this curricular integration work is to determine how the experimental game strengthens the development of discovery and understanding of the natural and cultural environment in high school children of the Julio María Matovelle Educational Unit of the City of Loja, academic period 2023-2024. On the other hand, the quasi-experimental design was used, with a descriptive scope since it allowed the characteristics, typologies and benefits to be described, in the same way it had a mixed research approach; Likewise, inductive-deductive methods were used, which allowed a particular analysis of the specificities of the variables, to use the analytical-synthetic method for a thorough analysis. As an instrument, an assessment scale constructed based on the scope of discovery of the natural and cultural environment of the high school curriculum was used. It was applied to twenty-two children, most of whom presented difficulties, and only 4.55% were acquired. while after the intervention, 81.82% was achieved, giving positive results in the children's learning. It is concluded that the experimental games helped positively, since it was evident that they presented advances within the knowledge of the natural and cultural environment, contributing to them being much more critical, reflective and respectful of the environment, creating their own learning in a significant way.

Keywords: *Experiments, Experimental games, manipulation of elements, natural environment.*

3. Introducción

El medio natural y cultural cumple un papel fundamental para promover el reconocimiento del entorno y valorar el medio ambiente donde habita. El uso del juego experimental ayuda a integrarse y desarrollar el sentido de pertenecía, respetando y cuidando el medio, enriqueciendo el proceso de aprendizaje. Además, contribuye a la solución de dificultades que puedan presentar en la cotidianidad, aprender mediante la manipulación de objetos y la interacción directa con el entorno, a través de actividades diseñadas cuidadosamente permitiendo a los niños adquirir conocimientos de manera experiencial facilitando la conexión entre teoría y práctica.

De acuerdo, con un estudio realizado en la Unidad Educativa de Santa Rosa a 52 niños de edad preescolar se verificó que algunos no tienen hábitos de cuidado por el medio ambiente y no practican actividades culturales, generando apatía y desinterés por el cuidado de su entorno, siendo indispensable desarrollar valores de respeto al medio ambiente como una contribución al mantenimiento de ambientes agradables (Tintín, 2019).

En otro estudio realizado con niños del Centro Infantil de Latacunga acerca del ámbito natural y cultural se evidenció que no identifican características referentes a los elementos de la naturaleza; no identifican las plantas por su utilidad, tienen dificultad para hacer comparaciones y discriminar a través de los sentidos semejanzas y diferencias entre diversos objetos (Heredia, 2021).

En la Unidad Educativa Julio María Matovelle, los niños de preparatoria presentan problemas en el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural, en la capacidad de clasificar los medios de transporte, reconocer los medios de comunicación, identificar el ciclo de las plantas, el hábitat de los animales; aspectos que como consecuencia retrasan el aprendizaje óptimo por lo que se pretende dar solución de forma lúdica y divertida. Dicho esto, y en consideración a la problemática planteada se formuló la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo el juego experimental ayuda en la mejora del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad de Loja, periodo académico 2023-2024?

El presente trabajo tiene como propósito evidenciar como el juego experimental fortalece el descubrimiento desarrollo del medio natural y cultural en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle a través de juegos experimentales que posibilitará la comprensión del medio natural y cultural proponiendo varias actividades que generarán experiencias significativas en los niños.

En una investigación realizada por Muñoz y Torres (2020) denominada: “El juego experimental con relación con el medio natural y cultural en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Fiscomisional la Inmaculada de la ciudad de Loja” donde se evidenció que no logran reconocer los cambios de la materia. En el diagnóstico se aprecia que el 13% de los niños investigados estaban en inicio de consolidar las destrezas, luego de aplicar las actividades propuestas en la guía se pudo observar una mejoría del 79%. Siendo así que los resultados obtenidos indican que los juegos experimentales como estrategia para el descubrimiento del medio natural y cultural resulta una herramienta útil en el proceso de enseñanza.

Así mismo en otro estudio realizado por Molina y Rubio (2013) denominado “Proyecto innovador experimentando aprendemos juntos la importancia de la ciencia enfocados al descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural para el primer año de educación básica, de la Escuela Fiscal Elvira Ortega; ubicada en la provincia de Cotopaxi” donde se observó el poco conocimiento sobre el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, puesto que no mantienen una relación de cuidado con las plantas es por esto que solo el 24% respetan y cuidan las plantas, tras la aplicación del proyecto se pudo evidenciar que el 79% logra respetar y cuidar las plantas. Los resultados evidencian que experimentar tiene un impacto positivo en el aprendizaje de la comprensión del medio natural y cultural ya que incentivó a los niños y mejoró su aprendizaje.

Por otra parte, los objetivos específicos establecidos en el trabajo de integración curricular fueron: Establecer el nivel de desarrollo del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria; diseñar y ejecutar una guía de actividades mediante juegos experimentales para el fortalecimiento del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en los niños de preparatoria; valorar el impacto del uso del juego experimental en el

fortalecimiento del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria.

Por otro lado, los alcances que se lograron después de aplicar la guía de actividades “jugando experimento, aprendo y me divierto” fueron de total utilidad puesto que la mayoría de niños participaron en la práctica de juegos experimentos siendo estos llamativos, fomentado la curiosidad, ayudando al pensamiento crítico y la resolución de problemas, ya que la mayoría lograron reconocer el hábitat de los animales, el cuidado y ciclo de las plantas, desarrollaron los sentidos como el tacto, el oído, olfato, gusto y vista, además conocieron los cambios climáticos por medio de experimentos químicos, así mismo conocieron los medios de comunicación y de transporte, por lo que se logró satisfactoriamente estimulando el aprendizaje del ámbito del medio natural y cultural. Sin embargo, se prestaron limitaciones como inasistencias repetitivas por motivos de enfermedad, época de lluvias, por lo que no se logró alcanzar que la totalidad de niños llegue al desarrollo deseado.

4. Marco Teórico

4.1. Descubrimiento del entorno natural y cultural

4.1.1. *Definición del descubrimiento del medio natural y cultural*

El entorno natural abarca todo lo que rodea a la persona, constituyendo el contexto externo en donde se desenvuelve. Este entorno comprende elementos como las plantas, animales y personas que comparten estrecho contacto con nuestra ubicación. Pineda et al. (2018) destaca que “cada región y zona exhibe características particulares, otorgándoles singularidad y diferenciación del resto de entornos” (p.18). De modo que, todos los individuos forman parte integrante de un entorno o ambiente específico, propio del lugar que habitan. Este entorno influye en la biodiversidad local, y moldea la interacción y relación entre los seres vivos y su hábitat. De esta manera, la diversidad y complejidad del entorno natural contribuyen a la configuración única de cada ecosistema.

Por otro lado, Núñez (2018) describe al ámbito natural como “aquel que comprende todos los elementos, tanto vivos como inanimados, que existen de manera intrínseca en un entorno no afectado por la actividad humana” (p.12). A su vez este entorno sirve como escenario para el desarrollo de la vida, como para facilitar la formación del entorno cultural, que abarca todas las expresiones de una sociedad en particular. Dentro de este contexto cultural se incluyen tradiciones, costumbres, códigos, normas, rituales, creencias y prácticas que delinear la identidad y comportamiento de la sociedad. Desde otra perspectiva, la cultura se define como el conjunto de conocimientos y habilidades que posee la humanidad.

De la misma manera, Cabascango (2018) recalca que la comprensión del entorno natural y cultural se dirige a la interacción del ser humano y su entorno, determinando propuestas sociales que pueden afectar su integración. El planteamiento de actividades ayuda a que los estudiantes puedan reforzar los conocimientos impartidos por el docente. De esta manera se pueda notar que la comprensión del entorno natural y cultural ejerce un papel importante dentro de las instituciones educativas, puesto que mantener un entorno adecuado para el aprendizaje ayuda adquirir habilidades y mejorar sus destrezas.

En definitiva, las instituciones educativas deben considerar el conocimiento del entorno natural y cultural puesto que ayudaría a mejorar el desarrollo integral en los niños. Así mismo proporcionar espacios adecuados es de total relevancia puesto que un espacio físico adecuado repercute directamente en el bienestar y la concentración de los niños, facilitando la adquisición de conocimientos y fomentar un impacto positivo para el desarrollo socioemocional. Además la implementación de actividades ayuda al crecimiento motor y cognitivo, estableciendo una mejor unión con el aprendizaje de la vida cotidiana y de esta forma lograr construir un aprendizaje más óptimo para el estudiante.

4.1.2. Importancia del descubrimiento del entorno natural y cultural

La educación permite a los niños descubrir sus capacidades de razonamiento, ayudándoles analizar y reflexionar los distintos cambios que pueden encontrar en el medio ambiente, además que puedan desarrollar las competencias afectivas sobre el cuidado y el amor a las plantas, animales y hacia ellos mismos aprendiendo acciones de cuidado y respeto. Además de ampliar su mirada respecto a todo lo que abarca el entorno natural y cultural (Hernández et al., 2020).

Para los niños es importante conocer el entorno natural y social, ya que es el sinónimo del desarrollo de muchas competencias como las cognitivas y afectivas, puesto que interactúan con su entorno social y la exploración de su mundo poniendo a prueba muchas habilidades y capacidades que se adquieren desde que se nace, y que se fortalecen en la edad preescolar, siendo una etapa donde la curiosidad por comprender su entorno es muy valiosa, y el docente debe valerse de esta curiosidad y entusiasmo por aprender del niños para maximizar los conocimientos previos (Morales et al., 2020).

A través del entorno natural y cultural el niño se desenvuelve en el contexto donde se encuentra en contacto directo con los demás y el entorno. Por otro lado, en la parte cultural el niño deberá aprender a apreciar sus costumbres y raíces, sintiéndose parte de su familia, cultura, país, tratando de evitar la discriminación con sus iguales. Las ciencias naturales crean un espacio de aprendizaje que a la vez es un recurso valioso que les permite llevar a cabo el desarrollo de estrategias dentro de la clase ya que admite enseñar la realidad antes que en los libros.

Así mismo, se puede decir que el entorno natural es un facilitador de aprendizajes y estrategia pedagógica ya que estimula el interés innato de los estudiantes, para aprender sobre el medio que los rodea. Puesto que se centra en la comprensión y resolución de problemas cotidianos además de fortalecer sus competencias. Por lo que el entorno es un escenario dinámico que motiva al estudiante a explorar, cuestionar y conectarse con la realidad, proporcionándole un aprendizaje significativo que trasciende fuera del salón de clases, (Parra, 2018).

Además, el entorno natural da la oportunidad de llevar la clase al campo más práctico, desarrollando el proceso de enseñanza – aprendizaje al aire libre, realizar caminatas reconociendo su entorno, permite recolectar materiales, incentivar al cuidado de la tierra, incorporar proyectos comunitarios al currículo a partir de la realidad observada ya que el entorno natural constituye la esencia en el cual el estudiante aprende desde la experiencia. Todo esto permite la apropiación de este conocimiento por parte del estudiante y lo lleva gradualmente a una actitud crítica y reflexiva sobre su entorno, de tal modo que sea consciente de los beneficios que el ejercicio responsable de este saber puede generar sobre la naturaleza (Vera, 2018).

En conclusión, es relevante que los niños adquieran conocimientos que los conecten con su entorno y la sociedad a la que pertenecen, expandiendo así su comprensión del mundo circundante y fortaleciendo su sentido de pertenencia. Los elementos naturales, los fenómenos y los seres vivos resultan atractivos para los niños, quienes disfrutan manipulándolos y comprendiendo sus cambios y consecuencias. Por lo tanto, los educadores deben fomentar experiencias enriquecedoras en el entorno natural y cultural, facilitando la exploración y comprensión de elementos como plantas, animales, clima y ciclos de la vida. Además, de promover el juego al aire libre, deporte y contribuir al desarrollo motor y cognitivo de los niños, generando así aprendizajes significativos y beneficiosos para su salud integral y formación educativa.

4.1.3. Características del descubrimiento del medio natural y cultural

La relación de los niños con el entorno natural y cultural es activa, duradera y bidireccional, constituye una fuente constante de aprendizaje, este entorno es todo unificado puesto que los elementos culturales y naturales interactúan y se afectan mutuamente, creando un sistema dinámico de interacciones que cambian constantemente. De modo que, es importante que los niños no sólo identifiquen los elementos que lo componen, sino que descubran y comprendan

gradualmente las conexiones entre los distintos objetos, fenómenos y hechos, para explicarse y actuar creativamente distinguiendo el medio natural y cultural (Domínguez et al., 2019). Siendo un proceso que engloba varias características como: la manipulación, la observación, la experimentación, la expresión verbal, explicadas a continuación:

4.1.3.1. Manipulación

Es la acción principal al inicio de la infancia, ya que mediante la misma los niños manipulan los objetos e interactúan con todo su cuerpo. Al estar en situaciones reales como llenar y vaciar, reunir y separar, encajar, etc., ejercicios que consiste en ir conociendo las propiedades de los objetos y su uso, ayudando así a su independencia y controlar sus movimientos.

4.1.3.2. Observación

Es el acto de mirar con cierta profundidad y cuidado las cosas, lo que lleva a conocer las características de los mismos, partiendo de las comparaciones que permiten crear diferencias y semejanzas de los objetos tomando en cuenta su tamaño, el grosor, la textura, el color y su forma.

4.1.3.3. Experimentación

Está relacionada estrechamente con la observación y la manipulación, ya que mediante esta se puede recolectar información inconclusa al igual que formular hipótesis e interpretar su intencionalidad (Quintero y Solarte, 2018). De modo que, la relación estrecha entre la observación y la manipulación permite recolectar información incompleta, formular hipótesis e interpretar intencionalidades, destacando la importancia de estos procesos en el desarrollo de un aprendizaje integral.

De manera que, la relación que los niños lleguen a tener con los seres vivos y su entorno, se procura favorecer su capacidad para descubrir y comprender, de una forma más sencilla las características y atributos de las especies con la vida y el hábitat en donde se encuentran. Puesto que se pretende establecer procesos donde establezcan una identificación del proceso e interpretación de su entorno más cercano, al igual que sus elementos y fenómenos que se presentan en él, desvalorizando las capacidades de indagar, aprender y el asombro. A través de la exploración eficaz y consciente, además que gocé del descubrimiento innato (Martínez, 2018). Entonces

promover el conocimiento del entorno en los niños es necesario para aprender y practicar dentro de los espacios naturales que permiten jugar con agua, plantas, piedras, insectos o arena. Puesto que de esta manera se estimula la creatividad y ayuda a generar un aprendizaje significativo desde la experimentación de los cambios de la naturaleza.

Teniendo como propósito que el medio natural y cultural proporciona a los niños identificar los diferentes elementos que los conforman, al igual que se vayan descubriendo y comprendiendo las relaciones entre los diversos objetos, hechos y fenómenos, que explicarían y actuarían creativamente distinguiendo su medio natural y cultural, además de conocer su entorno y los elementos que los conforma, sean parte de estos, considerando sus múltiples dimensiones (Ministerio de Educación, 2016). Además, la exploración favorece y fortalece las actitudes fundamentales para aprender, ya que indagar sobre su medio e indagan en aspectos como: el cuidado del medio ambiente y su conservación, el respeto por las diferentes culturas, la expresión artística, las costumbres y celebraciones, además de su respeto a la vida y sus implicaciones, beneficia y promueve un aprendizaje significativo.

En definitiva, el descubrimiento natural y cultural se identifica por fomentar el aprendizaje y búsqueda en los niños ya que les gusta investigar, palpar, observar y experimentar con los elementos naturales que se encuentran en su entorno, trabajando de manera activa en la construcción del conocimiento ayudando a establecer un vínculo emocional con el entorno y fomenta una acción participativa y significativa del aprendizaje donde valoran la riqueza y la belleza del entorno.

4.1.4. Objetivos del descubrimiento del medio natural y cultural

El aprendizaje del medio radica en el contacto directo que los niños tienen con el entorno que les rodea, a través de experimentar por medio de sus órganos sensoriales despiertan las ganas de aprender y de explorar, permitiendo de esta manera el desarrollo de un mejor aprendizaje. Los objetivos tienen que tener alcance y como finalidad el desarrollo de las capacidades humanas como las motoras, cognitivas, de lateralidad, las relaciones interpersonales, es decir, centrarse en desarrollar el aprendizaje.

Por su parte, Farfán & Ibieta (2022), manifiestan que la enseñanza del conocimiento del medio natural y cultural en esta etapa tendrá como objetivos:

- Incrementar habilidades que les ayudan a construir conocimiento por medio de la interacción del entorno.
- Entender las relaciones y características de componentes naturales.
- Promover la indagación y curiosidad.
- Comprender el medio en el que habita.
- Estimular el pensamiento propio.
- Impulsar el trabajo individual y en equipo además de los esfuerzos para el aprendizaje progresivo.

En concordancia a lo expuesto por los autores, estos objetivos guían un camino claro para la enseñanza del conocimiento del medio natural y cultural en esta etapa, que buscan no solo incrementar habilidades que faciliten la construcción de conocimiento a través de la interacción con el entorno, sino también fomentar la comprensión de las relaciones y características de los componentes naturales. La promoción de la indagación y curiosidad, junto con el estímulo del pensamiento propio, impulsa a los estudiantes a comprender su entorno habitado de manera más profunda. Además, al fomentar el trabajo individual y en equipo, así como los esfuerzos para el aprendizaje progresivo, se sientan las bases para un desarrollo educativo integral y participativo.

De la misma manera, acorde con los objetivos el docente cumple con el rol más importante que es ayudar al niño con el desarrollo integral durante la infancia; siendo primero el papel afectivo, mismo que logra la construcción de vínculos de seguridad y confianza. El segundo es el rol de construir ambientes enriquecedores que favorecen un adecuado desarrollo de aprendizaje. El tercero se enfoca en el acompañamiento e interacción. El cuarto es una combinación de los tres anteriores que es observar para conocer a cada niño sus ritmos y avances (Castro y Morales, 2015). Es así que, los objetivos del descubrimiento del entorno natural y cultural buscan enriquecer el aprendizaje, la apreciación, el pensamiento reflexivo y emocional de los niños con

su entorno para educar personas comprometidas, responsables y conscientes de la importancia de tener cuidado y conservar la naturaleza y la diversidad cultural

4.1.5. Destrezas del descubrimiento del medio natural y cultural

El contacto de los niños con material de su entorno permite adquirir información de todo aquello que sienten a través de los sentidos, constatar su capacidad de cuestionamiento y realización de preguntas, del porque el suceso de determinados fenómenos que le permite al estudiante recabar aquella información relevante que calma sus inquietudes, Las destrezas consideradas por el Ministerio de Educación (2016) son:

- Observar y distinguir los seres vivos y no vivos, naturales, artificiales en el medio ambiente.
- Explorar y describir las características y necesidades de su cuerpo en base a sus propias experiencias.
- Observar y reconocer animales domésticos y salvajes, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.
- Investigar y aprender sobre plantas de su localidad y silvestres al igual que describir sus usos y determinar cómo cuidarlas.
- Observar y reconocer animales domésticos y silvestres, así también como describir sus usos y reconocer la importancia de respetarlos.
- Investigar y aprender sobre plantas nativas y silvestres, describir sus usos y aprender a cuidarlas.
- Descubrir, identificar y proteger los hábitats de plantas y animales y relacionarse con sus características.
- Conocer sus necesidades básicas al igual sus hábitos saludables, dentro de la escuela.
- Probar y determinar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus propiedades.

- Verifica las fuentes de luz de acuerdo con las instrucciones, distinguiendo la luz natural de la luz artificial.
- Investigar y describir fuentes de sonido, clasificarlas como naturales o artificiales, fuertes o bajas, y compararlas con el ruido.
- Observar, describir y plasmar las características naturales y artificiales del paisaje local.
- Analiza y describe las características y los cambios climáticos locales, midiendo los cambios con herramientas fáciles de usar y regístrese con íconos.
- Reconocer los efectos de los cambios climáticos, en animales, en las plantas e incluso en el mismo.
- Monitoreo sensorial controlado
- Estudiar las características de las plantas del bosque, jardín, lago o acuario, relacionar las características de las plantas con el entorno en el que viven y dibujarlas con dibujos.
- Experimentar y observar cómo cambian los materiales en los objetos cotidianos bajo la influencia del calor, la luz, el agua y la fuerza, y luego presentar los resultados experimentales.
- Identificar unidades de vivienda y resaltar sus funciones.
- Darse cuenta de la utilidad de la tecnología en las actividades cotidianas.
- Estudiar las características de las plantas en bosques, jardines, lagos o acuarios y relacionar y representar gráficamente las características de las plantas con el medio en el que viven.
- Describen y aprecian lugares, tradiciones y costumbres importantes de su región y país al mirar imágenes y escuchar historias que forman parte de su identidad.
- Identificar algunas culturas locales (música, comida, festivales y tradiciones orales).

En consideración a lo establecido, el descubrimiento activo del entorno natural y cultural impulsa el desarrollo integral de los niños al estimular habilidades cognitivas y sociales esenciales.

Al explorar, los niños enfrentan la diversidad, comprenden diferencias y semejanzas, y captan detalles que enriquecen su comprensión del mundo, fomentando el pensamiento crítico y el análisis. Siendo este un proceso donde no solo se generan nuevos conocimientos, sino que además se fortalece las habilidades verbales, logrando expresar ideas, y promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación, describiendo sus observaciones, permitiendo a cada niño establecer vínculos con su entorno contribuyendo a su desarrollo emocional.

4.1.6. Experimentación del medio natural y cultural

Los infantes desde su nacimiento muestran curiosidad por experimentar y conocer su entorno, ya que les permite ser más activos y autónomos, por lo que la estimulación dentro del hogar le permite descubrir e investigar, adquiriendo ciertos sentimientos de pertenecía, valoración e interés de todos los elementos que conforma su entorno.

Por lo tanto, la manipulación es importante para la educación en los niños, ya que es una experiencia positiva de carácter educativo, donde desarrollan el pensamiento crítico, contribuyendo a sus capacidades cognitivas, incluyendo la comunicación e interacción, la observación, pensamiento reflexivo y reflexión del mundo que lo rodea (Mayorga et al., 2020).

Por esto, se debe estimular la curiosidad de los niños por el medio ambiente, puesto que el desarrollo e iniciativa cognitiva promueven el desarrollo desde el nivel individual al colectivo. Además, el aprendizaje está determinado no solo por la administración de objetos u observación de las cosas que nos rodean, sino también por las diversas actividades o áreas de conocimiento que se requieren para llevar a cabo un aprendizaje real, como la comunicación, la interacción con amigos, el pensamiento reflexivo y la vida cotidiana.

Así mismo, Bravo (2017), comenta que la manera más óptima de adquirir el conocimiento es mediante de experiencias significativas desarrollando habilidades cognitivas específicas a través de la resolución de problemas. Teniendo como objetivo garantizar los procesos de enseñanza aprendizaje, lo cual los niños tienen que asimilar autocontrol para obtener resultados, ayudando significativamente al docente y alumno.

En consecuencia, el entorno natural y sus habitantes han suscitado siempre la curiosidad e interés innato de los niños. De modo que, será relevante que, desde los primeros años escolares, se fomente el descubrimiento de la relación con el entorno y se cultive una conexión emocional con el mismo, ya que al hacerlo se promueve la comprensión de que los seres humanos son parte integral del medio ambiente. La enseñanza temprana de respeto, cuidado y protección hacia el entorno y sus habitantes, contribuye no solo a la formación de ciudadanos conscientes, sino también a la preservación de la biodiversidad y la salud del planeta (Querejeta, 2022). En síntesis, los niños comprenderán mejor el mundo que los rodea si tienen la oportunidad de manipular y experimentar por sí mismos porque sus mentes se desarrollan a medida que adquieren más experiencias. También desarrollan la capacidad de hacer preguntas, buscar respuestas y probar sus hipótesis.

4.1.7. La exploración en el medio natural y cultural

Los niños tienen curiosidad por lo nuevo que les rodea, crean a partir del juego nuevos conocimientos en la naturaleza y resuelven problemas naturalmente con mucha destreza; exploran con su cuerpo y activan todos sus sentidos para conocer y apropiarse de las características del mundo. Es decir, les gusta interactuar con sus padres o persona que está a su cuidado, con el medio y con los objetos, para reconocer y construir su propio conocimiento. Esta exploración que se le da al niño naturalmente le ayuda a diferenciar las características o atributos de las cosas, construir diversas maneras de representar, ordenar, clasificar, medir, entre otros procesos de desarrollo (Angulo et al., 2020).

De acuerdo a Serna et al. (2018) manifiestan que “el niño aprende a interactuar en el ambiente en donde se encuentra, convirtiendo rápidamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos” (p.5). En este sentido, se compromete en la construcción de su desarrollo personal, cognitivo y emocional, en la exploración se potencia la curiosidad y descubrimiento de nuevos conocimientos, donde los coloca directamente en contacto con los objetos del medio y personas de su ámbito, a través de la observación, manipulación y experimentación, se expresa la identificación, transformación y construcción del aprendizaje

De modo que, el aprendizaje del entorno es más marcado durante los primeros años de vida porque en esta etapa del desarrollo se puede ver que la adquisición de una variedad de

comportamientos positivos y enriquecedores ayuda a los niños a volverse autosuficientes, seguros e independientes. Descubriendo una forma de investigar libremente mediante las acciones y su observación, sin limitaciones ni prejuicios (Quiceno, 2022). De manera que, la exploración del entorno genera nuevas experiencias y permite que los niños intervengan en el contexto en donde se encuentran y ayuda a desarrollar individuos con capacidad de aportar a su mejoramiento; la investigación que los niños realizan es a través de los sentidos como el tacto, visión, audición y gusto los cuales facilitan el aprendizaje de las características de los objetos, y van aumentando su curiosidad por explorar a medida que desarrolla habilidades motoras básicas. (Córdoba et al., 2017).

En síntesis, la exploración ambiental se revela como una actividad enriquecedora que capacita a los niños para construir conocimientos fundamentales y ampliar sus habilidades sociales. Esta experiencia no solo les brinda la oportunidad de interactuar y comunicarse de manera efectiva, sino que también les permite descubrir, percibir y conectarse directa y significativamente con su entorno natural y cultural, además de proporcionar entornos seguros y oportunidades de aprendizaje para fomentar el desarrollo de habilidades, contribuyendo así al aprendizaje efectivo sobre el entorno natural como la exploración activa para que los niños aprecien y comprendan de manera integral los diversos aspectos de su entorno.

4.1.8. El rol del docente en el descubrimiento del medio natural y cultural

El rol del docente en el descubrimiento del medio natural y cultural es importante porque facilita el contacto directo de los niños con su entorno, permitiéndole interactuar activamente en la construcción de su conocimiento. Además, adopta una postura pasiva donde el docente muestra paciencia y curiosidad, sirviendo de guía para que los niños exploren y resuelvan sus incógnitas, además, el docente logra adaptar los contenidos educativos asegurándose de que sean reflexivos para el estilo de aprendizaje de cada estudiante. sin embargo, Gómez et al . (2019) afirma que:

El docente para lograr un aprendizaje significativo, debe generar en el aula un ambiente que invite a todos a observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. De modo que, su rol no debe ser únicamente ofrecer información y controlar la disciplina, sino ser mediador entre el estudiante y el ambiente,

siendo el guía o acompañante del estudiante, al mostrarle que el mismo es la principal fuente de conocimiento. (p.15)

En base a lo mencionado, el docente ejerce un papel fundamental al crear un ambiente educativo fomentando la observación, el aprendizaje activo y la investigación. Puesto que su función de debe limitarse a solo proporcionar información y el orden del salo de clases, sirviendo de guía para que los estudiantes logren un enfoque educativo centrado, particularmente en las necesidades del estudiante.

De igual manera Olvera y García (2019) manifiestan que: “las destrezas del docente en el proceso de aprendizaje, son clave para desarrollar habilidades metacognitivas en los estudiantes, ya que facilitan las interacciones significativas y fomentan la construcción activa del conocimiento” (p.5). Así pues, el rol del docente en el descubrimiento del medio natural y social es crucial, ya que sus habilidades guían el desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes. Al facilitar interacciones significativas, el docente promueve la construcción activa del conocimiento. Funciona como un guía reflexivo, fomentando ambientes de aprendizaje que estimulan la curiosidad y el pensamiento crítico. Su papel trasciende la mera transmisión de información, catalizando el proceso mediante el cual los estudiantes exploran y comprenden el entorno de manera autónoma y profunda, consolidando así su aprendizaje.

En resumen, el docente en la educación infantil es primordial para lograr un desarrollo integral en los niños. Además de socialmente, puesto que fomenta la colaboración e integración. Emocionalmente, actúa como modelo a seguir, proporcionando apoyo afectivo y creando un entorno seguro. Cognitivamente, estimula el pensamiento crítico y adapta la enseñanza a estilos individuales. Físicamente, promueve la actividad y el bienestar. Como guía, facilita la autonomía y el descubrimiento, enriqueciendo la experiencia educativa. En conjunto, el docente contribuye a formar estudiantes capaces de transformar su realidad educativa, preparándolos para el futuro con habilidades sólidas y una mentalidad proactiva.

4.1.9. Estrategias didácticas para el desarrollo del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

Las estrategias didácticas para la enseñanza del medio natural se dan a partir del adelanto de la tecnología llevada al aula, donde se dan los contenidos y el aprendizaje de una manera diferente ya que procura adaptarse al estudiante, donde interviene el aprendizaje significativo, no tomar en cuenta los libros de texto existentes que brindan estructura científica y autonomía a las ciencias naturales, y al mismo tiempo, se contrastan las herramientas didácticas actuales con sugerencias, resultados y evaluación de actividades, en tanto tienen como objetivo desarrollar las diferentes habilidades de los estudiantes (Colorado y Gutiérrez, 2016).

En base a lo anterior, las estrategias de las ciencias deben ayudar al estudiante a comprender y entender el contexto natural, deben ofrecer espacios para que ellos a través de sus habilidades sean capaces de intervenir y transformar el entorno, entre las diferentes estrategias propuestas para la enseñanza del medio naturales y cultural diferentes autores recomiendan algunas que favorecen la enseñanza del área, a continuación, se definen algunas:

4.1.9.1. Aprendizaje Cooperativo

Es una estrategia pedagógica donde los niños aprenden unos de otros, y el docente con los estudiantes actúan como aprendiz, es decir, que van aprendiendo juntos, como la necesidad del uno al otro, pero de forma positiva, interacción promotora, responsabilidad individual, procedimiento grupal y habilidades mejorando también la interacción cooperativa e igualitaria entre estudiantes de diferentes orígenes étnicos (Ramón et al., 2019).

4.1.9.2. Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Es una estrategia de aprendizaje basado en un inicio con los problemas que tiene el estudiante para el aprendizaje e integración de un nuevo conocimiento, favoreciendo la apropiación del conocimiento, no es un tipo de aprendizaje memorístico, repetitivo en este caso en ciencias naturales, desarrollar la motivación, el trabajo individual y colectivo en condiciones reales, contribuir a una comprensión más profunda del material de conocimiento. Partiendo del problema de aprendizaje de los estudiantes se puede formar grupos; se debe aclarar términos y

conceptos desconocidos, puede realizar lluvia de ideas, hipótesis planteadas y formular objetivos de aprendizaje (Chumbi y Cárdenas, 2022).

4.1.9.3. Estrategia basada en el aprendizaje por descubrimiento

El descubrimiento de un nuevo conocimiento debe de ser guiado por la motivación del estudiante y ser encaminado por la curiosidad de saber más, de esta manera los educandos quieren aprender por sí mismos, el docente es un guía en este conocimiento, provee todos los materiales necesarios a los estudiantes para encaminarnos a utilizar técnicas como la observación, la comparación, el análisis, para que sean competentes de expresar las interioridades de los fenómenos (Espinoza, 2022).

4.1.9.4. Estrategia basada en la investigación guiada.

Los estudiantes participan en la investigación, dando una respuesta al problema o para resolver alguna pregunta, se debe realizar pequeños grupos colaborativos donde el docente guía y refuerza los conocimientos adquiridos al final del proceso (Ortiz y Suárez, 2019).

4.1.9.5. Estrategia basada en la indagación

En este método los estudiantes construyen su propio aprendizaje inicialmente del reconocimiento del entorno provocando desarrollar el pensamiento crítico y la exploración activa, aprendiendo mediante la indagación es decir con las herramientas y recursos necesarios para investigar por sí solo resolviendo problemas de manera creativa y proactiva, haciendo preguntas las cuales aun no encuentra clara su respuesta (Díaz, 2023).

4.1.9.6 Estrategias basadas en experimentos didácticos

La experimentación dentro de la enseñanza es una estrategia pedagógica necesaria puesto que permite a los niños descubrir, aprender y explorar de manera activa, contribuyendo al desarrollo emocional, cognitivo y social. Autores como Monroy (2016) propone estrategias basadas en experimentar dentro de clases promoviendo la auto gestión tanto como para los alumnos como para los docentes.

Por otro lado, Benítez (2008) destaca la eficacia de los experimentos basada en problemas para enseñar conceptos de manera implícita, vinculado problemas de la vida cotidiana, favoreciendo entender conceptos más cercanos a la naturaleza. No obstante Gutiérrez (2008) analiza como la experimentación beneficia los alumnos con necesidades educativas especiales, promoviendo la participación y estimulación del proceso de enseñanza aprendizaje para todos los estudiantes.

Estas tecnologías no solo proporcionan experiencias prácticas más intensivas, sino que también permiten la visualización de fenómenos complejos, facilitando la comprensión de conceptos abstractos. Ortiz (2014) destaca que el trabajo práctico, como la experimentación, contribuye a la comprensión y al aprendizaje conceptual, favorece la motivación de los estudiantes y facilita la construcción de modelos que refuerzan la asimilación efectiva de la teoría.

En mención a los aportes de los diferentes autores se evidencia los beneficios de la experimentación como estrategia a todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales, al fomentar la participación y estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje e implementar prácticas variadas, más allá de las tradicionales; contribuye a la comprensión, motivación y construcción efectiva de los conocimientos sólidos y duraderos para el educando como para su vida diaria. De modo que, las estrategias que se utilicen para el desarrollo del ámbito natural y cultural se manejan para promover la cooperación activa entre los estudiantes, la investigación, la reflexión y el conocimiento; al utilizar diferentes estrategias se origina un aprendizaje completo y significativo que estimula la curiosidad y el vínculo con su entorno.

4.2. El juego experimental

4.2.1. Definición del juego experimental

El juego en la educación es una estrategia para los educandos en el aprendizaje regularmente se le relaciona con la niñez, pero en el aprendizaje esto se debe dar por toda la vida ya que intervienen más procesos como la motivación. A través del juego el niño descubrirá y querrá aprender cosas nuevas al explorar y se convierte en un medio para expresar sus sentimientos siendo uno de los primeros lenguajes del niño y a través de este desarrolla la creatividad, solución de problemas, lenguaje e interacción social (López, 2018).

De acuerdo a Pinilla (2015), define el juego experimental como una herramienta de aprendizaje donde los niños comparan una cosa con otras, donde tienen que plantearse. El objetivo simplemente cambia a medida que avanza el juego. Los niños en estas actividades experimentales también tienen la oportunidad de experimentar diferentes sentimientos, emociones y experiencias y expresarlas creando nuevas situaciones con diferentes materiales.

En la misma línea Valdiviezo (2020), afirmó que el juego experiencial se desarrolla a través de actividades en las que se utilizan instrucciones para lograr un objetivo específico y así poner en práctica los conocimientos adquiridos. De la misma manera, se revela el principio de acción-reacción, que sostiene que toda causa tendrá un efecto.

Por otra parte, en el juego experimental los niños deben descubrir, explorar y experimentar las cosas implicando el juego de forma directa, en el aula cuyo objetivo es permitir, mediante el aprendizaje significativo ayudando a facilitar la comprensión de la naturaleza ya que los niños aprenden a través de los sentidos, manipulando los objetos y creando nuevos conocimientos (Bermejo y Blázquez, 2018).

Por tanto, el concepto de juego experimental es una manera de aprendizaje, los alumnos realizan un experimento sobre algo, observan el proceso y anotan los resultados o lo resuelven con el docente, se explora el entorno natural a partir de los experimentos realizados brindando oportunidades a los alumnos, éstos pueden estar solos o en grupo se espera que los estudiantes se involucren completamente en la actividad (Nebot, 2021).

En definitiva, el juego experimental es una actividad lúdica donde los niños utilizan las cosas o materiales directos para descubrir y entender significados del entorno donde se encuentran, al ejecutar los diferentes tipos de juegos teniendo la oportunidad de expresar y preguntar las dudas que tengan en el proceso, ejecutar una acción y obtener conclusiones basadas en sus propias reflexiones y experiencias ya que están prontamente implicadas en el proceso ya que el lugar es seguro y se utiliza de soporte para el aprendizaje; desarrollando el pensamiento reflexivo, ayuda a la solución de problemas, la creatividad; la parte principal es que los niños tengan la oportunidad de inventar y estudiar a través de la experiencia activa y significativa.

4.2.2. Importancia del juego experimental

Con el juego experimental desarrolla y favorece sus habilidades además de sus capacidades sociales y de comunicación. También para enriquecer sus capacidades físicas, mentales y emocionales si se encuentran en el entorno adecuado; el juego experimental es importante porque se da el aprendizaje significativo a través de situaciones lúdicas, la educación no debe ignorar la importancia que el juego experimental ocupa en la vida de los niños pues constituye un aliado en la labor educativa y potencia habilidades en los niños despertando e incentivando la creatividad y curiosidad para encontrar respuestas a sus interrogantes (Valdiviezo, 2020).

Para Lara (2022) el juego experimental es una técnica para educar de manera didáctica y desarrollar de forma divertida habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los niños, manifiesta porque es importante:

- Ayuda con el autocontrol, pero especialmente con el enfoque.
- Los niños organizan sus pensamientos.
- Incrementa tu comprensión verbal y observación.
- Cómodo con el material.
- Potencial de investigación.
- La alegría de ser sorprendido y actuar a su propio ritmo.

- El juego experimental desarrolla habilidades cognitivas, físicas-emocionales y sociales. Además, fomenta las relaciones y la cooperación con los compañeros y adultos de la escuela.

Por otra parte, el juego experimental es importante en el proceso de aprendizaje por las siguientes razones:

- Los niños se involucran de manera activa en el proceso de aprendizaje.
- Motiva a los estudiantes a querer aprender.
- Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico de las actividades que se realizan.
- Construyen su propio conocimiento al jugar.
- Ayuda a interactuar con los demás.
- A partir de los conocimientos adquiridos pueden aplicarlos a la vida diaria.

En conclusión, el juego experimental es importante porque ayuda al desarrollo integral de los estudiantes y fomenta el aprendizaje activo ayudando a que sean críticos y a partir de esto construyan su propio aprendizaje, este tipo de juego ayuda en la autonomía del niño creando confianza y con una gran motivación en cada actividad que realiza.

4.2.3. Características del juego experimental

El juego experimental tiene varias características específicas que lo diferencian de otros tipos de juego, Mérida et al. (2017) señala estas características:

- **Exploración activa:** ya que la participación de los estudiantes es dinámica y ellos son los que intervienen en su propio conocimiento, se involucran en la investigación y manejo de las cosas que le rodean.
- **Descubrimiento y aprendizaje autónomo:** los niños obtienen conocimientos por experiencia propia, pero con la guía del docente es decir se les ayuda a manifestar preguntas y respuestas, todo esto establecido por sus propias reflexiones.

- **Proceso iterativo:** es decir de ensayo y error; ya que pueden experimentar una y otra vez.
- **Curiosidad e interés:** de acuerdo a los intereses de los estudiantes y el aprendizaje que se desee desarrollar, se va a aumentar su motivación por aprender.
- **Experimenta con materiales y situaciones reales o simuladas:** aquí manipulan lo que se encuentre a su alrededor como objetos o escenarios del entorno natural para entender su funcionamiento.
- **Observación y reflexión:** a través de lo que observan pueden crear su propio aprendizaje y reflexionan sobre los resultados.
- **Aprendizaje significativo:** al realizar diferentes actividades para potenciar el aprendizaje en los estudiantes, y con motivación de por medio se va a producir un aprendizaje con significado en ellos.

En este sentido, el juego experimental combina la experiencia, la percepción, la cognición y el comportamiento, la base del juego experimental se encuentra en los fundamentos del trabajo cooperativo; ya que posee rasgos para fomentar en el estudiante una actitud motivada, tiene reglas de juego claras y comprensibles para todo, lo identifica el carácter experimental para dar explicación a los fenómenos y naturaleza bien analizados a través de la realidad así como a través de la utilización de modelos, Pérez (2015) señala las siguientes características:

- Tiene su base en el trabajo cooperativo y por tanto comparte con éste los requisitos para que se produzca un aprendizaje significativo.
- Impulsa la motivación y el interés de los alumnos así mismo la actitud distendida.
- Establece reglas totalmente comprensivas y claras para todos.
- Posee cierto carácter experimental a través de la observación.
- Se adapta a los contenidos del aprendizaje.

Para una experiencia de aprendizaje significativa, los maestros deben planificar una serie de actividades por etapas que se llevarán a cabo en varios momentos. Estas acciones deben ser

interdependientes y requieren una secuencia lógica coherente y consistente; estructura para desarrollar el pensamiento complejo y sistémico. En síntesis, el juego experimental se caracteriza por la intervención activa de los estudiantes, el aprendizaje por sí mismos que realizan, la investigación y el interés, la observación y en aprendizaje significativo; estas características hacen que el juego sea una buena estrategia en el aprendizaje y comprensión del entorno natural y cultural.

4.2.4. Objetivos del juego experimental

El juego experimental en el aula cuyo objetivo es permitir, mediante el aprendizaje significativo, la comprensión intuitiva de los mecanismos que explican los aspectos estratégicos en las situaciones semi competitivas de equipos y el valor estratégico del liderazgo. Bermejo y Blázquez (2018) manifiestan los siguientes objetivos que se persigue con el juego experimental son estos:

- Desarrollar habilidades de investigación y experimentación.
- Desarrollar la coordinación ojo-mano.
- Aprender a organizar, categorizar y manipular objetos.
- Especificar la calidad del artículo: peso, tamaño, color, textura, forma.
- Encontrar objetos en el espacio utilizando la orientación dada por el profesor.
- Establecer relaciones de clasificación y comparación entre objetos.

Por otra parte, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), afirma que la experiencia de aprendizaje adquirida a través del juego es más significativa y alienta a los niños a cuestionar, explorar, experimentar e hipotetizar.

Esto mejora su pensamiento lógico y les permite desarrollar habilidades intuitivas y creativas. Para lograr estos objetivos los maestros deben proporcionar a los niños un entorno estructurado para crear experiencias de aprendizaje, con elementos integrados (por ejemplo, experimentos) diseñados para que los niños hagan preguntas y observen, proponer, investigar,

experimentar, indagar, razonar, sacar conclusiones, entre otras habilidades intelectuales, estimulando así sus habilidades científicas. En resumen, el juego experimental abarca varios objetivos que se centran en el aprendizaje y desarrollo completo de los niños ya que busca promover el interés e investigación del tema que se trabaja, descubriendo por sí mismos el mundo que les rodea adquiriendo una comprensión del entorno desarrollando habilidades que favorecen su aprendizaje y ayuda, a fomentar el trabajo en equipo y la comunicación con los demás compañeros.

4.2.5. El rol del docente en el juego experimental

La participación del docente determina el logro del éxito en la ejecución de las actividades experimentales. Además, su presencia requiere experiencia y experimentación con los contenidos de forma comprensiva o puramente manipulativa, generando trabajos de investigación en los que participen los alumnos. Por ello, las expectativas del docente influyen en el ambiente que se crea al desarrollar una actividad experimental (Pinilla, 2015).

El rol del docente en el juego experimental es fundamental para guiar, facilitar la experiencia de los estudiantes, algunas de las funciones y responsabilidades del docente en el juego experimental son las siguientes:

- Diseñar el entorno del juego, se debe crear el ambiente adecuado para el juego experimental; debe seleccionar, organizar los materiales y crear un espacio seguro.
- Establecer objetivos claros que desee lograr a través del juego experimental, es decir que habilidades y destrezas deben desarrollar los estudiantes.
- Fomentar la curiosidad y motivación debe presentar situaciones diferentes en la clase con actividades que les llame la atención.
- Proporcionar orientación y apoyo a medida que los estudiantes participan, puede dar sugerencias, hacer preguntas reflexivas que les ayuden a comprender mejor los conceptos.
- Promover el respeto y la colaboración entre cada uno de los estudiantes.
- Evaluar el proceso de aprendizaje y retroalimentar (Tamayo y Restrepo, 2017).

En resumen, el rol del docente en el juego experimental es ser el guía es decir no interviene directamente les da a los estudiantes la oportunidad de crear su propio conocimiento, también realiza varias actividades pero pensadas en el aprendizaje de los estudiantes, el profesor debe adaptarlas a las necesidades y hacer una planificación que va a desarrollar en los estudiantes para que el aprendizaje sea significativo, también es necesario que realice una retroalimentación de cada temática para saber si los estudiantes están aprendiendo.

4.2.6. Tipos de juegos experimentales que se realizan en la infancia

El juego en el niño es importante y las condiciones para el juego van a permitir habitar de alguna forma la infancia posible, de ser niña o niño. La característica especial del juego es que no tiene riesgos al momento de realizarlo; por lo que permite a los niños y niñas aprovechar oportunidades, experimentar, practicar, enfrentar obstáculos, encontrar errores (Filidoro et al., 2018).

Así mismo, Tonucci (2019), afirma que el juego experiencial es la experiencia más importante en la vida, gracias a él se conoce nuevos amigos, descubre sus destrezas y limitaciones, aprende a superar obstáculos desarrollando nuevas habilidades, estrategias útiles para superarlos, aprende a cooperar con los demás y seguir las reglas.

Hay varios tipos de juegos experimentales que se utilizan para promover el aprendizaje y la exploración de los niños. A continuación, se presentan algunos ejemplos de tipos de juegos experimentales:

4.2.6.1. Juegos de manipulación y exploración sensorial

Este tipo de juego se centra en la manipulación de materiales y por ende a la estimulación de los sentidos, ya que pueden experimentar con distintas texturas, olores, sonidos, formas y colores.

4.2.6.2 Juegos de construcción y diseño.

Dentro de estos juegos se logra la construcción y diseño de objetos. Utilizando piezas de encaje, bloques entre otros. Fomentando el pensamiento espacial y la resolución de problemas.

4.2.6.3. Juegos de experimentación científica.

Este juego permite llevar a cabo experimentos científicos simples. Logrando explorar conceptos básicos con relaciona distintas sustancias.

4.2.6.4. Juegos de roles y dramatización.

Este tipo de juego implica la representación de momentos de la vida real. Ya que los niños puedes asumir roles y escenificar diversas situaciones de la vida cotidiana.

4.2.6.5. Juegos de naturaleza y exploración al aire libre.

Estos juegos se realizan en el medio natural como parques, jardines o bosques.

4.2.6.6. Juegos de simulación.

Estos juegos de simulación o de contexto específico. Por ejemplo, jugar a ser comerciantes, realizar viajes o realizando una excavación arqueológica.

4.2.6.7. Juegos de resolución de problemas.

Estos juegos desafían al niño a resolver problemas de su vida cotidiana además de lograr armar un rompecabezas por sí solo (Colorado y Gutiérrez, 2016).

Es importante destacar que estos tipos de juegos pueden combinarse y adaptarse según las necesidades e intereses de los niños. El objetivo es proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y estimulantes que promuevan la exploración, la creatividad, el pensamiento crítico y el desarrollo integral de los niños ya que esta es una actividad innata de los niños y es considerada por los autores como el factor más importante para ayudar a los niños a desarrollarse integralmente.

4.2.7. El juego experimental y el ámbito del descubrimiento del entorno natural y cultural

Se debe fomentar el aprendizaje por medio de juegos ya que estimula la curiosidad, la observación y la lógica junto con las habilidades de comunicación que promueven la autorregulación y una alta motivación de los estudiantes para resolver problemas y ver el resultado. La naturaleza de la ciencia promueve la investigación. El juego experimental necesita estimular la

curiosidad, la observación y el pensamiento lógico, así como las habilidades de comunicación para que los niños puedan compartir ideas (Oliveras y García, 2015).

Por tanto, el juego experimental y el ámbito de descubrimiento del entorno natural y cultural están estrechamente relacionados, ya que al aplicar este tipo de juegos en el aprendizaje de los estudiantes participan de forma activa y significativa en el entorno natural que les rodea, con el juego los estudiantes tienen la posibilidad de investigar, experimentar con el entorno natural y cultural.

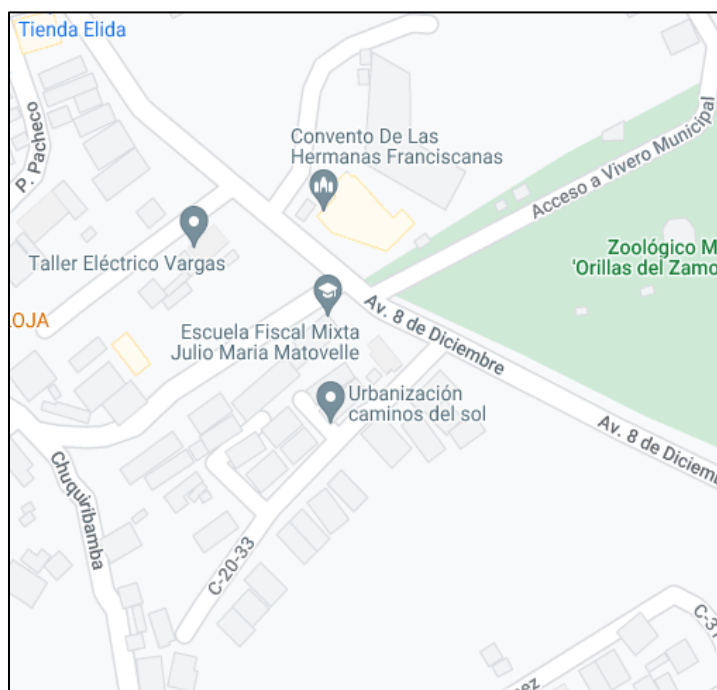
En este sentido, la experiencia directa que produce esta estrategia de aprendizaje que es el juego experimental permite estar directamente con los elementos del entorno natural ya que pueden palpar, manejar, observar y experimentar los fenómenos naturales permitiendo un aprendizaje significativo; también permite la exploración activa del entorno, desarrollan la autonomía ya que cada uno puede investigar y descubrir a su propio ritmo por su interés y curiosidad , motivados y participando en este proceso (Sarmiento, 2007).

Por lo tanto, el juego experimental en el ámbito del descubrimiento del entorno natural y cultural fomenta el desarrollo de habilidades científicas y culturales; adquiriendo habilidades de observación en los estudiantes, investigación, pensamiento crítico, desarrolla una apreciación y comprensión de la diversidad cultural y la importancia de preservar y valorar el entorno natural.

5. Metodología

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Julio María Matovelle, la misma que cuenta con un total de 577 estudiantes y 24 docentes ofreciendo los niveles educativos de inicial hasta décimo año de educación general básica, en la sección matutina y vespertina de manera presencial, la Institución está ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja en la parroquia el Valle del barrio Labanda, Km. 3 1/2 vía a Motupe, Av. 8 de diciembre y Chuquiribamba

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Julio María Matovelle



Nota. Ubicación de la Unidad Educativa Julio María Matovelle

Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Escuela+Fiscal+Mixta+Julio+María+Matovelle>

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron recursos bibliográficos como revistas, libros digitales, artículos, recursos tecnológicos internet, computadora, impresora, celular, así mismo se utilizaron diversos materiales, como un análisis profundo y detallado de los temas propuestos en la cual se utilizó diversos materiales didácticos como acuarelas, vasos plásticos, pinturas de madera, tinta vegetal, harina, maicena, papeles con diferentes texturas, entre otros.

Se trabajó con un diseño cuasiexperimental ya que se manipuló la variable independiente en este caso juegos experimentales, además la selección de la muestra fue de forma no aleatoria.

Tuvo un alcance descriptivo ya que permitió describir las características, tipologías, beneficios y demás aspectos relacionados con las dos variables de estudio, así mismo sirvió en la presentación y descripción de los resultados de los instrumentos aplicados.

Este estudio se realizó bajo un enfoque de investigación mixto ya que permitió el tratamiento de información cuantitativa y cualitativa; el enfoque cuantitativo se lo utilizó en el análisis de datos numéricos arrojados en la aplicación del instrumento, el cualitativo sirvió para analizar e interpretar los resultados obtenidos de la guía de actividades ejecutada.

Los métodos que se utilizaron fueron inductivo-deductivo, el primero ayuda realizar un análisis particular de las especificidades de las variables para llegar a establecer conclusiones generales, el segundo es decir el método deductivo permitió comprender y ordenar el trabajo de lo general a lo particular.

Por otro lado, se manejó el método analítico dio paso al análisis minucioso de las variables el juego experimental y el descubrimiento del medio natural y cultural complementándose con el método sintético que sirvió para priorizar la información más importante que se requiera y con el fin de alcanzar el objeto de estudio.

Como técnica se empleó la observación, que ayudó a evidenciar las novedades que pudiesen surgir durante la aplicación de la guía de actividades, cuya información fue registrada en un anecdotario donde se expone todas aquellas dificultades presentadas durante el desarrollo de las actividades.

El instrumento que se usó fue una escala valorativa construida en base al ámbito del descubrimiento del entorno natural y cultural del currículo de preparatoria y que contaron con los parámetros de evaluación de iniciado, en proceso y adquirido. Este instrumento se aplicó como evaluación inicial para obtener los datos iniciales respecto al problema y como la evaluación final para evidenciar las mejoras obtenidas.

La población estuvo constituida por 44 estudiantes de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, de los cuales se extrajo una muestra de 22 niños de preparatoria, respondiendo a las características del muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó se encontraba previamente estructurado.

6. Resultados

6.1. Resultados obtenidos de la escala valorativa aplicada en niños de preparatoria

Con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimiento del medio natural y cultural en los niños del nivel de preparatoria, se aplicó la Escala Valorativa basada en el ámbito del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural basada en el currículo de preparatoria a veintidós niños, ejecutada durante una semana en el horario de ocho a doce de la mañana en las instalaciones de la Unidad Educativa Julio María Matovelle. De esta manera se obtuvieron los datos considerando los criterios de evaluación: adquirido; en proceso; iniciado.

Tabla 1: Nivel de conocimiento del medio natural y cultural

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	1	4,55 %
En proceso	10	45,45%
Iniciado	11	50,00%
Total	22	100%

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa del medio natural y cultural aplicada a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle.

Los datos analizados en la tabla 1 muestran los resultados del nivel de conocimientos de los niños en el ámbito de medio natural y cultural antes de la intervención, se evidencia que el 4,55% se encuentran en el nivel adquirido, el 45,45% están en proceso y el 50 % en el nivel iniciado, demostrando que la mayoría de la población presentan dificultades en el conocimiento del medio natural y cultural, ya que existe un desconocimiento de los animales domésticos y silvestres, no identifican las fuentes de luz natural y artificial, el hábitat de los animales, el ciclo de las plantas y animales, además se les dificulta el reconocimiento de seres vivos y no vivos.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016) el descubrimiento del medio natural y cultural es un eje importante que promueve en los niños el desarrollo de habilidades de pensamiento que los lleven a construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que los rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación, que posibiliten la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como

cultural, considerando el contexto del niño y de esta manera valorar la importancia de conocer el medio natural y cultural promoviendo en ellos procesos de indagación y estimulación de su curiosidad.

6.2. Resultados de la guía de actividades “Jugando experimento, aprendo y me divierto”

Para el cumplimiento del segundo objetivo de diseñar y ejecutar una guía de actividades mediante juegos experimentales para el fortalecimiento del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en los niños de preparatoria, se planificó veinticinco actividades, abordando las destrezas de este ámbito que para mayor comprensión, se las dividió en cuatro subgrupos: estimulación de los órganos de los sentidos, propiedades de los seres vivos y no vivos, cambios de los fenómenos químicos, funcionalidad de los medios de comunicación y transporte; destacando que mediante los juegos experimentales los niños pudieron acceder al conocimiento a través de actividades poco utilizadas por los docentes y a la vez motivadoras pues despiertan el interés y curiosidad por aprender. Cada actividad fue ordenada en título, objetivo, materiales, procedimiento, terminando con el instrumento de evaluación que fue aplicada al final de cada actividad a través de una lista de cotejo considerando los parámetros de logrado y no logrado como se detalla a continuación:

Tabla 2: Indicadores aplicados en la guía de actividades

Nº	Indicadores de evaluación	L	NL	IN
Estimulación de los órganos de los sentidos				
1	Estimula el sentido del gusto con distintos sabores.	22		
2	identifica diferentes texturas por medio del sentido del tacto	18	4	
3	Explora las funciones de los sentidos a través de la manipulación	22		
4	Identifica olores desagradables y agradables mediante el sentido del olfato.	17	5	
5	Diferencia la intensidad del sonido utilizando diversos objetos	21	1	
6	Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno.	20		2
7	Identifica los alimentos saludables y no saludables	21		1
Seres vivos y no vivos				
8	Observa el ciclo vital de las plantas	22		
9	Describe las propiedades físicas de un objeto y agrupar de acuerdo a uno de ellos	17	3	1

N°	Indicadores de evaluación	L	NL	IN
10	Explora y reconoce las necesidades de las plantas desde su propia experiencia	21		1
11	Identificar las características y las necesidades de los seres vivos	19	1	2
12	Explora y distingue los seres no vivos.	18		4
13	Identifica diversas formas de conservación de las especies que practican los animales acuáticos	21		1
14	Clasifica los animales silvestres y domésticos	22		
15	Clasifica los animales silvestres y domésticos	18	2	2
Cambios de los fenómenos químicos				
16	Indica los cambios que presenta el material del entorno	21		1
17	Relaciona el fenómeno de la evaporación del agua en la tierra en un experimento	18	3	1
18	Analiza las características de los cambios climáticos	21		1
19	Diferencia las fuentes de luz natural y artificial.	18		4
20	Descubre las formas que adquiere el agua al someterlo a diversos agentes	15	5	2
21	Observa los cambios de la materia para crear nieve falsa	18	2	2
22	Explica que el aire ocupa un espacio	18	3	1
La funcionalidad de los medios de comunicación y transporte				
23	Reconoce la utilidad de la tecnología en las actividades cotidianas	20		2
24	Identifica los medios de comunicación	15	6	1
25	Reconoce las características y las funcionalidades de los medios de transporte.	21		1

Nota: Resultados de los indicadores y datos obtenidos de la aplicación de la guía de actividades a los niños de preparatoria de la Unidad educativa Julio María Matovelle.

En la tabla 2 se evidencian los resultados obtenidos de la aplicación de las veinticinco actividades de la guía planteadas de menor a mayor dificultad y que fueron abordadas mediante juegos experimentales para el fortalecimiento de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en los niños de preparatoria y organizadas en subgrupos:

Los 7 primeros indicadores se relacionan con la estimulación de los órganos de los sentidos, propiciando la manipulación y exploración sensorial mediante los experimentos ejecutados mayoritariamente al aire libre utilizando diversos materiales.

Los indicadores del 8 a 15 concuerdan con propiedades de los seres vivos y no vivos, reconociéndolos en su entorno, describiendo su hábitat y el tipo de alimentación, identificando además que objetos de su entorno cumplen el ciclo de vida para ser diferenciados entre unos y otros.

Los ítems del 16 al 22 pertenecen a los cambios de los fenómenos químicos, donde la materia reacciona al contacto con otra dando como resultado cambios de color, textura, temperatura, precipitación, logrando obtener distintas experiencias al reconocer el ciclo del agua y otros.

Así mismo los indicadores del 23 al 25 están vinculados con la funcionalidad de los medios de comunicación y transporte, con los cuales se relacionan en la vida cotidiana, y ambos ayudan en la interacción con nuestros congéneres.

La intervención de cada actividad comenzaba siempre con una motivación mediante canciones, cuentos, retahílas, adivinanzas, videos y dinámicas relacionadas con el tema. En el desarrollo se utilizó distintos materiales como: elementos con distintas texturas, macetas, granos secos, algodón, agua, colorante alimenticio, claveles, velas, acuarelas, harina, maicena, jabón líquido, algodón, botellas, aceite, colorante alimenticio, marcadores, papel film, rollos de papel higiénico, linternas, CD, lana, fichas de los medios de transporte y medio de comunicación, bicarbonato, vinagre, marcadores, servilletas de cocina, lana, botellas y vasos plásticos, etc. Para finalizar se realizaron actividades de cierre a través de preguntas, dinámicas relacionadas con el tema y otras que permitieron retroalimentar los conocimientos de acuerdo al objetivo planteado.

6.3. Resultados de la guía de actividades y evaluación final

Para dar cumplimiento al tercer objetivo de valorar el impacto del uso del juego experimental en el fortalecimiento del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria se evaluó los siguientes componentes fundamentales para el desarrollo del niño: estimulación de los órganos de los sentidos; seres vivos y no vivos, los fenómenos químicos, la funcionalidad de los medios de comunicación y transporte.

Por consiguiente, en la tabla 3 se presentan los datos obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades permitiendo ubicar a los niños en los diferentes parámetros de logrado y no logrado de acuerdo a sus conocimientos, en la cual se evidencia el impacto positivo de la misma en el abordaje del problema de investigación.

Tabla 3: Resultados de la aplicación guía de actividades

Componentes	Indicadores	L	NL	IN
Estimulación de los órganos de los sentidos	1-7	20	1	1
Seres vivos y no vivos	8-15	20	1	1
Cambios de los fenómenos químicos	16-20	19	2	1
La funcionalidad de medios de comunicación y transporte	21-25	18	2	2

Nota: La tabla muestra los resultados de la aplicación de la guía de actividades “Jugando experimento, aprendo y me divierto” a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle

En la tabla 3 se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de las veinticinco actividades de la guía de acuerdo a los cuatro componentes del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, intervenidos a través de juegos experimentales que permitieron que los niños puedan manipular diversos materiales y descubrir sus efectos, denotando que en general la mayoría potenciaron los conocimientos en este ámbito.

De acuerdo con los resultados observados se puede afirmar que en el componente de estimulación de los órganos de los sentidos veinte niños han adquirido conocimientos relacionados

con la estimulación de los órganos de los sentidos como el tacto y la identificación de duro, suave, áspero, del gusto, agradable o desagradable, el oído sonidos fuertes y débiles.

De igual manera veinte niños han adquirido habilidades en el componente de seres vivos y no vivos ya que se reconoció los elementos vivos como animales de que se alimentan y cuál es su entorno, plantas sus necesidades y su habitación, así mismo identificar los seres no vivos como las puertas, piedras, mesas y más, que se encuentran en su entorno.

Así mismo se verificó que diecinueve niños lograron adquirir conocimientos en el componente cambios de los fenómenos químicos por lo que experimentaron con los cambios de la materia como el cambio de color, textura y precipitación, la creación de lluvia, nieve falsa, el ciclo del agua, etc.

Por otro lado, se muestra que dieciocho niños han adquirido resultados significativos en el componente de la funcionalidad de medios de comunicación y transporte ya que se ubicaron en el nivel de logrado demostrando que comprendieron los fenómenos de la luz natural y artificial, además de reconocer los medios de transporte aéreo, terrestre y marítimo.

De igual manera, se observó una minoría de entre uno y dos niños ubicados en la categoría de no logrado en los cuatro componentes, esto se atribuyó a diversos factores como la falta de colaboración de algunos niños en las actividades propuestas, la poca participación en la ejecución de los experimentos y la dificultad para comprender fenómenos más complejos, desencadenando que estos niños se rezaguen y no puedan alcanzar el nivel de sus compañeros.

Finalmente se puede evidenciar que la mayoría de las actividades tuvieron un efecto significativo en los niños, puesto que se mostraban entusiasmados y motivados por participar activamente sin embargo hubieron algunas limitaciones puesto que existió una minoría de niños que durante la aplicación de la guía no asistieron atribuyéndose esto a diversas razones como la influenza causada por condiciones climáticas, repetidas alergias entre otras, estas ausencias son consideradas relevantes dado que obstaculizaron el logro esperado en el cumplimiento de los objetivos planteados.

Tabla 4: Tabla comparativa de los resultados obtenidos de la evaluación inicial y final

Evaluación inicial			Evaluación final		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	INTERVENCIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	1	4,55 %		18	81,82%
En proceso	10	45,45%		2	9,09%
Iniciado	11	50,00%		2	9,09%
Total	22	100%		22	100%

Nota la tabla muestra los resultados de la evaluación inicial y final de la escala valorativa basada en las destrezas del currículo de preparatoria en niños de preparatoria en la Unidad Educativa Julio María Matovelle

La tabla 4 presenta datos comparativos entre la evaluación inicial y final, destacando las dificultades iniciales que tenían los niños y que luego de la aplicación de la guía de actividades denominada “Jugando experimento, aprendo y me divierto” mejoraron notablemente puesto que en la evaluación inicial el 50% se encontraba en iniciado, el 45,45% en proceso presentados dificultades en la obtención de conocimientos relacionados con el conocimientos en el descubrimiento del medio natural y cultural y solo el 4.55% demostraron dominio en este ámbito.

Tras la intervención con la guía de actividades se observó una disminución de las dificultades detectadas en los cuatro componentes establecidos, obteniendo que un 81,82% de los niños alcanzó el parámetro de adquirido indicando que inicialmente solo el 4,55% se encontraban en este nivel.

Así mismo el 50% de niños que estaban en la fase de iniciado pues presentaba muchas dificultades, disminuyeron a un 9,09%. De igual manera el grupo de niños que en la evaluación inicial se ubicaron en el nivel de en proceso en un 45.45% ya que se detectaron falencias en la adquisición de conocimientos en este ámbito, mismas que disminuyeron a un 9.09%, quedando demostrado la efectividad del uso del juego experimental en el conocimiento del medio natural y cultural.

Por otro lado, en un estudio realizado por Tomalá (2016) titulado “Guía didáctica experimental para el descubrimiento y comprensión del medio natural y social en los niños y niñas

del primer grado de la escuela de educación básica presidente Alfaro, 2015-2016". Relata que es importante que dentro de la niñez se empiece con la valorización de su entorno, además corrobora la efectividad de las actividades prácticas donde la experimentación y la exploración intervienen de forma representativa, además ayudan para la formación respecto al entorno, logrando que los niños de preparatoria reconozcan que se puede aprender de sus experiencias, puesto que construyen responsablemente habilidades para el cuidado, respeto y conservación del medio natural y cultural. Es por ello que recomienda que se implemente una guía de actividades prácticas para la comprensión del medio natural y social en el primer grado, esto ayudará a fortalecer el aprendizaje de esta área de desarrollo.

7. Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo determinar como el juego experimental fortalece el desarrollo del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la Ciudad de Loja, periodo académico 2023 – 2024; para el desarrollo del mismo se utilizó los métodos inductivo – deductivo y analítico – sintético los cuales ayudaron en la recolección de información para la investigación; así mismo se utilizó una escala valorativa basada en las destrezas del currículo de preparatoria, además se realizó la intervención mediante juegos experimentales, posterior a ello se empleó la evaluación inicial para evidenciar el impacto del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria.

Una vez aplicado el instrumentos de evaluación se pudo constatar que en la evaluación inicial una mínima cantidad de niños es decir el 4.55%, se encuentran en adquirido, reflejando bases del aprendizaje del descubrimiento y comprensión del medio natural adecuado, mientras que la mayoría carecían y se encontraban en los parámetro de iniciado y en proceso, sin embargo al aplicar la evaluación final se observó el incremento de niños con mejoras en su aprendizaje, reflejando resultados favorables en la investigación ya que el 81.82% de ellos se colocaron en el parámetro del adquirido mostrando avances en el aprendizaje y conocimiento de conceptos significativos del entorno que los rodea; tras haber culminado con la guía de actividades “Jugando experimentó, aprendo y me divierto”, se comprobó que los juegos experimentales son de gran utilidad para potenciar el nivel de desarrollo del descubrimiento del medio natural y culturalmente contribuyó en el fortalecimiento de la autonomía, ya que ayuda a generar capacidad de cuestionamiento y búsqueda de soluciones propias en su diario vivir, ganando su atención, la percepción y la memoria a largo plazo en los niños.

En una investigación realizada por Muñoz y Torres (2020) denominada: “el juegos experimental con relación con medio natural y cultural en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Fiscomisional la inmaculada de la ciudad de Loja” donde se evidenció, en el diagnóstico que el 13% de los niños investigados estaban en inicio de consolidar la destreza y el 88% se encontraban en proceso, tras aplicar las actividades propuestas en la guía se logró que la discriminación sensorial se encuentre en el 21% estén en proceso y el 79% adquieran la destreza.

Es por esto que los resultados obtenidos indican que el juego experimental como estrategia para el descubrimiento del medio natural y cultural resulta una herramienta útil en el proceso de enseñanza. En consecuencia, se puede inferir que los resultados fueron positivos, ya que el juego experimental contribuyó al aprendizaje y al desarrollo de prácticas beneficiosas en el contexto escolar.

Así mismo en otro estudio realizado por Molina y Rubio (2013) denominado “Proyecto innovador experimentando aprendemos juntos la importancia de la ciencia enfocados al descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural para el primer año de educación básica, de la Escuela Fiscal Elvira Ortega; ubicada en la provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010-2011” el 76% se ubicaron en bajo descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, puesto que no mantienen una relación de cuidado con las plantas y 24% si respeta y cuida las plantas, tras la aplicación del proyecto innovador “experimentado aprendemos juntos” se puede notar que solo el 21% no pudo lograrlo, mientras que el 79% logra respetar y cuidar las plantas, los resultados de esta investigación indican que el proyecto de innovación experimentando tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de la comprensión del medio natural y cultural ya que incentivó a los niños y mejoró su aprendizaje. En consecuencia, la investigación sugiere que el proyecto fue beneficioso, fortaleciendo el aprendizaje en el área estudiada.

Por otro lado, la investigación de Cabascango (2018) titulada “Estrategias didácticas experimentales para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de educación general básica en la Escuela 30 de octubre”. la investigación se notó el bajo nivel de conocimientos dentro del descubrimiento del medio natural y cultural puesto se observa que de 52 niños y niñas que representa el 100%, sol 5 niños que representa el 10% se comprometen con el cuidado de las plantas de los árboles, después de la intervención con estrategias didácticas experimentales se notó la mejoría puesto que 48 alumnos es decir el 92% siempre se compromete con el cuidado de las plantas, y árboles del entorno natural, mientras que 4 infantes es decir el 8% a veces lo hace. En un porcentaje mayoritario se puede observar que los niños y niñas tienen ese compromiso hacia el cuidado de las plantas y árboles, tratan de cuidar la naturaleza, esto se da porque la docente les instruye sobre el respeto al medio ambiente y ellos lo receptan de una forma adecuada.

De igual manera, en un estudio realizado por Fernández (2023) denominado “La exploración y experimentación del entorno natural: una estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales” se evidenció que se debe a las clases tradicionales, la falta de actividades experimentales y de salidas de campo lo que han generado desmotivación de los niños por las ciencias, generando un bajo rendimiento escolar, puesto que el 61% de los estudiantes han obtenido, desempeños bajos y el 21% desempeños básicos, estos resultados reflejan la poca motivación que tienen por la asignatura. Al terminar la intervención, se pudo observar un mejoramiento significativo en el rendimiento escolar de los estudiantes, a quienes se les aplicó la estrategia, pues el 16,12% obtuvieron un desempeño superior, el 32,25% un desempeño alto, el 38,7% un desempeño básico y el 12,9% un desempeño bajo, esto demostró, que la estrategia generó resultados significativos en el aprendizaje.

De acuerdo con los resultados obtenidos, existieron algunas limitaciones, las cuales afectaron en la aplicación de la guía de actividades, puesto que no fue posible obtener un 100%, por algunos motivos entre ellos inasistencia repetitivas por motivos de salud, época de lluvias, poca colaboración por parte de los niños; a pesar de la circunstancias presentadas se obtuvo un incremento del conocimiento del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural tales como el reconocimiento de los animales silvestres y domésticos ciclo de vida de las plantas los diferentes cambios de la materia y los cambios climáticos, con el uso del juego experimental.

8. Conclusiones

- Mediante la aplicación del instrumento de diagnóstico a los niños de preparatoria, en la evaluación inicial se pudo determinar que el 95.45% presentaron un nivel de iniciado en el desarrollo del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural detectando dificultades en las habilidades para el reconocimiento de los seres vivos y no vivos, medios de transporte, identificación de alimentos saludables y no saludables, luz natural y artificial, el ciclo del agua y otros aspectos relacionados con este ámbito, siendo éstos bases primordiales para potenciar un desarrollo óptimo.
- Para el fortalecimiento del ámbito de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural se diseñó y aplicó una guía de actividades denominada “Jugando experimento, aprendo y me divierto” mediante el uso de juegos experimentales, convirtiéndose en una estrategia adecuada para el correcto desarrollo de los componentes del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural coadyuvando además en la mejora de la enseñanza y aprendizaje.
- La aplicación de la guía de actividades comprobó la efectividad del juego experimental para el reforzamiento del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural ya que en la evaluación final se observó un aumento del 4.55% a un 81.82 % de los niños en el nivel de adquirido de los conocimientos en los componentes del ámbito, demostrando que los juegos experimentales son una estrategia apropiada para potenciar los conocimientos siempre y cuando éstos sean adaptados a la edad y particularidades de los niños.

9. Recomendaciones:

- Se sugiere a las docentes de la Institución Educativa aplicar algún instrumento que permita diagnosticar las dificultades de los niños en la adquisición de conocimientos del medio natural y cultural con la finalidad de detectarlas oportunamente e intervenir a tiempo para evitar mayores problemas en el futuro.
- Se aconseja que las docentes continúen utilizando juegos experimentales para crear un espacio o rincón destinado a aquello, teniendo en cuenta que estos sean llamativos para captar la atención del niño, buscado el factor sorpresa en la elaboración los experimentos, siendo importante dar respuestas a cualquier inquietud de los niños, ya que los juegos experimentales les ayudan a obtener criterios más propios de los momentos vividos siendo ellos protagonistas de su propio aprendizaje.
- Se aconseja dar seguimiento al proceso educativo, para su fortaleciendo empleando los juegos experimentales, y a su vez estar en constante capacitación para poner en práctica las nuevas herramientas y estrategias didácticas que le permita potenciar el desarrollo de destrezas en el descubrimiento del medio natural y cultural invitando a utilizando la estrategia de los juegos experimentales denotando que es una herramienta donde el niño construye su propio aprendizaje de forma adecuada y en relación con sus vivencias.

10. Bibliografía

- Acosta, S., Fuenmayor, A., & Sánchez, A. (2017). El trabajo de campo como estrategia didáctica para el aprendizaje de la zoología. *Revista de la Universidad del Zulia*, 23(1).
<https://www.redalyc.org/journal/737/73753475006/html/>
- Angulo, M., Alarcón, C & Vizcaíno, J. (2020). Ideas para descubrir y explorar el mundo de los objetos, las relaciones y los símbolos. *Revista educativa*, volumen (36), pp.56-78.
- Arija, N.A. (2021). EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO: TEORÍAS Y AUTORES DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA. [Trabajo de Fin de Grado]. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>
- Bermejo, R & Blázquez, T. (2018). *El juego infantil y su metodología*.
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf>
- Bonilla, Sánchez, N.C., & Tintín López, S.M. (2019). *Las giras de observación como elemento integrador, en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de educación inicial del Subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa* [Tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/29452?mode=full>
- Benitez, D. (2018). Lo nuevo y lo tradicional en educación: Una oposición engañosa. *Revista educación y psicología*, volumen (9), pp. 162-158.
- Cabascango Yamberla, M.R. (2018). *Estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de educación general básica en la escuela 30 de octubre* [Tesis de pregrado]. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15867/1/UPS-QT13019.pdf>

- Cabascango Yamberla, M.R. (2018). *Estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de educación general básica en la Escuela 30 de octubre* [Tesis de pregrado]. Universidad Politécnica Salesiana
- Calderón Sampedro, M.C. (2021). *IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN INFANTIL*. [Tesis de fin de grado]. Universidad de Valladolid.
<https://core.ac.uk/download/pdf/211098111.pdf>
- Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista de Educación*, volumen (3), pp. 1-33.
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Chumbi, M., & Cárdenas, N. (2022). Aprendizaje Basado en Problemas y desarrollo de la lectura en niños de 7 años en Educación Intercultural Bilingüe: Estudio de caso. *Revista de Educación*, volumen (3), pp.42-52. <https://doi.org/doi.org/10.33386/593dp.2022.3-2.1188>
- Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2018). Aprendizaje Colaborativo: Un cambio en el rol del profesor. *Revista de Educación*, volumen (10), pp.92-189
- Colorado, P., & Gutiérrez, L. (2016). Estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales en la educación superior. *Revista de Educación*, volumen (1), pp. 148-158.
<https://doi.org/10.22335/rlct.v8i1.363>
- Córdoba, L., Hernández, P., & Chavarriaga, C. (2017). Pilares de la educación inicial: Mediadores para el aprendizaje. *Revista de Educación*, volumen (2), pp.86-44.
<https://doi.org/10.21501/25007858.2582>
- Díaz, G. (2023). Aprendizaje basado en indagación (ABI): Una estrategia para mejorar la enseñanza—Aprendizaje de la química. volumen (1), pp.27-41.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4378

- Domínguez, R., León, M., & Samaniego, J. (2019). Recursos naturales, medio ambiente y sostenibilidad. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44785/1/S1900378_es.pdf
- Espinoza, E. (2022). Aprendizaje por descubrimiento vs aprendizaje tradicional, volumen (1), pp.73-81. <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>
- Farfán, M., & Ibieta, E. (2022). EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/03/28022022-Exploracio%CC%81n-del-Entorno-final.pdf>
- Fernandez Llantén, J.E (2023). *La exploración y experimentación del entorno natural: una estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Colombia
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez Vahos.L.E., Muriel Muñoz, L.E & Londoño Vásquez, D.A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Revista de educación*, volumen (17), pp.118-131
- Gómez, L., Muriel, E., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Revista de Educación*, volumen (2), pp.118-131.
- Gutierrez, C. (2015). Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares, volumen (2), pp. 235-241. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n2.47983>

- Hernández, R., Rodríguez, E., & Barón, S. (2020). El Entorno Natural como espacio de aprendizaje y estrategia pedagógica en la escuela rural. Fortalecimiento de las competencias de las ciencias naturales y educación ambiental. *Revista de Educación*, volumen (25), pp. 29-41.
- Heredia, A. (2016). Manifiesto por una escuela emocionante, manifiesto por una vida emocionante, del capítulo Metodologías experimentales *Revista de Psicología*, volumen (9), pp.55-71.
- Jesús Palacios, E. C. (2021). La primera infancia (0-6 años) y su futuro. Madrid: Fundación Santillana.
- Lara, A. (2022). *Juegos experimentales y el desarrollo de experiencias de aprendizaje en el nivel inicial* [Tesis de pregrado]. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35652/1/INFORME_FINAL_LARA_PICO_ALEJANDRA_BETZABE%20%283%29-signed-signed-.pdf
- López, I. (2018). El juego en la educación infantil y primaria. <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Merida, R. (2018). Ensayo crítico sobre educación ambiental. *Revista de Ciencias y Educación*, pp.74-104.
- Martínez, S., Tamez, G., & Ganga, F. (2020). Contexto cultural y características de la institución como estrategias de aculturación, volumen (14). <https://doi.org/10.29105/pgc7.14-1>
- Mayorga, L., Bravo, K., & Ferreira, M. (2020). Construcción del conocimiento desde una visión retrospectiva de la ciencia y sus avances, volumen (55), pp.259-274.
- Ministerio de educación. (2016). PREPARATORIA. <file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/CURRICULO-PREPARATORIA.pdf>

- Molina E.J, P. (2013). *Proyecto de innovación “experimentando aprendemos juntos la importancia de la ciencia” enfocados al descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural para el primer año de educación básica, paralelo “b” de la escuela fiscal elvira ortega; ubicada en la ciudad y cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010-2011*[Tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1707/1/T-UTC-1581.pdf>
- Molina Espín, J.P., & Rubio Naranjo, J.R.(2013). *Proyecto de innovación “experimentando aprendemos juntos la importancia de la ciencia” enfocados al descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural para el primer año de educación básica, paralelo “B” de la Escuela Fiscal Elvira Ortega; ubicada en la ciudad y cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010-2011*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/1707>
- Mora, M. (2020). Educación como disciplina y como objeto de estudio: Aportes para un debate. 12(1), 201-211. <https://doi.org/10.21142/DES-1201-2020-0013>
- Monroy, A. (2022). Conocimiento del medio natural, social y cultural, volumen (8), pp. 23-146.
- Morales, A., Santana, D., & Monteagudo, D. (2020). Percepción de entorno y medio en la formación docente de educación infantil. 27. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782022270088>
- Moreira, M. (2019). Aprendizaje significativo. *Revista Educativa*, volumen (3), pp.2-51.
- Muñoz T. C, R. (2020). *El juego experimental como estrategia para mejorar el aprendizaje del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural de los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Fiscomisional la inmaculada de la ciudad de Loja, periodo académico 2018 – 2019* [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23048>

Nebot, C. (2021). Juego experimental teoría de juegos semicooperativos: incentivos y liderazgo.
<https://amieedu.org/actascimie21/wp-content/uploads/2022/02/Cesar-Nebot.pdf>

Núñez, Irama, González-Gaudiano, Édgar, & Barahona, Ana. (2003). La biodiversidad: historia y contexto de un concepto. *Interciencia*, 28(7), 387-393. Recuperado en 01 de marzo de 2024, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_artNúñez, Irama, González-Gaudiano, Édgar, & Barahona, Ana. \(2003\). La biodiversidad: historia y contexto de un concepto. Interciencia, 28\(7\), 387-393. Recuperado en 01 de marzo de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-18442003000700006&lng=es&tlng=es.text&pid=S0378-18442003000700006&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_artNúñez, Irama, González-Gaudiano, Édgar, & Barahona, Ana. (2003). La biodiversidad: historia y contexto de un concepto. Interciencia, 28(7), 387-393. Recuperado en 01 de marzo de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-18442003000700006&lng=es&tlng=es.text&pid=S0378-18442003000700006&lng=es&tlng=es)

Olvera, N., & García, C. (2015). El rol del docente en el aprendizaje adaptativo. *Bianual*, volumen (21), pp. 11-78.

Ortiz, C., & Suárez, M. (2019). La indagación guiada como estrategia metodológica para el desarrollo de competencias científicas en estudio antes de educación media, volumen (1), 7-24.

Parra Morales, D. (2018). Researchgate. [UDA].
https://www.researchgate.net/publication/362220079_Actividades_en_entornos_naturales_Dificultades_importancia_y_beneficios_en_el_contexto_escolar.

Pérez, R. (2015). El recurso didáctico del juego experimental [UNIR].
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2962/RosaHelena_Perez_Esteban.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pineda, C., López, X., & Wehncke, E. (2018). Construir sociedades comprometidas con el entorno natural: Educación ambiental en niños del sur de Morelos, *Revista de educación*, volumen (72).
<http://dx.doi.org/10.22198/rys.2018.72.a896>
- Pinilla, S. (2015). *Actividades experimentales en educación infantil. proyecto educativo “descubriendo el agua”*. [Tesis de pregrado]. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/13494/TFG-B.740.pdf?sequence=1>
- Querejeta, M. (2022). Lenguaje, pensamiento y construcción del conocimiento, volumen (89), pp.57-68.
- Quiceno, Z. (2022). Las actividades rectoras: Juego, arte, literatura y exploración del medio como experiencias significativas, volumen (1), pp. 58-65.
- Quintero, M., & Solarte, M. (2018). Las concepciones de ambiente inciden en el modelo de enseñanza de la educación ambiental, volumen (2), pp. 130-147.
<https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.5602>
- Ramón, R., Novoa, P., & Ramírez, Y. (2019). Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales en niños de tres años, volumen (1), pp.18-31. <https://doi.org/10.18050/eduser.v7i1.2422>
- Rojas, D., Suarez, K., & Palacio, L. (2021). *El rol del educador en la primera infancia*. España. Editorial: PEARSON
- Sármiento, B. M., Sanz, D. I. P., García, A. C., Varona, Y. B., & Morate, Á. G. (2020). El trabajo por proyectos a partir del juego por rincones: planificación y puesta en marcha. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 167-176

- Sarmiento Santana, M. (2020). La enseñanza de las matemáticas y las ntic: Una estrategia de formación permanente, Capitulo 2, pp 23
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Serna, B., Recalde, E., & Beltrán, G. (2018). El Scratch como estrategia didáctica para desarrollar la exploración del medio en la educación inicial, *Revista de Educación*, (2), pp. 18-35.
<http://dx.doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.5.2.2018>
- Tintín López, S.M. (2018). *Las giras de observación como elemento integrador, en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de educación inicial del subnivel 2 de la unidad educativa santa rosa, parroquia santa rosa* [Tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29452/1/1804259982%20Tintin%20L%C3%B3pez%20Sandra%20Marisol.pdf>
- Tonucci Francesco, (2019) [UDCR]. “Una ciudad adecuada para los niños nos favorece a todos”
<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2019/9/09/francesco-tonucci-una-ciudad-adecuada-para-los-ninos-nos-beneficia-a-todos.html>
- Tómala Chavarría, M. (2016). *Guía didáctica para el descubrimiento y comprensión del medio natural y social en los niños y niñas del primer grado de la escuela de educación básica “Presidente Alfaro”, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016* [Tesis de pregrado]. Universidad Estatal península de Santa Elena.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2796>
- Valdiviezo, C. (2020). *El juego experimental como estrategia para mejorar el aprendizaje del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural de los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa fiscomisional la inmaculada de la ciudad de Loja, periodo académico 2018—2019*




[Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23048/1/Cinthy%20Mar%20c3%20ada%20>

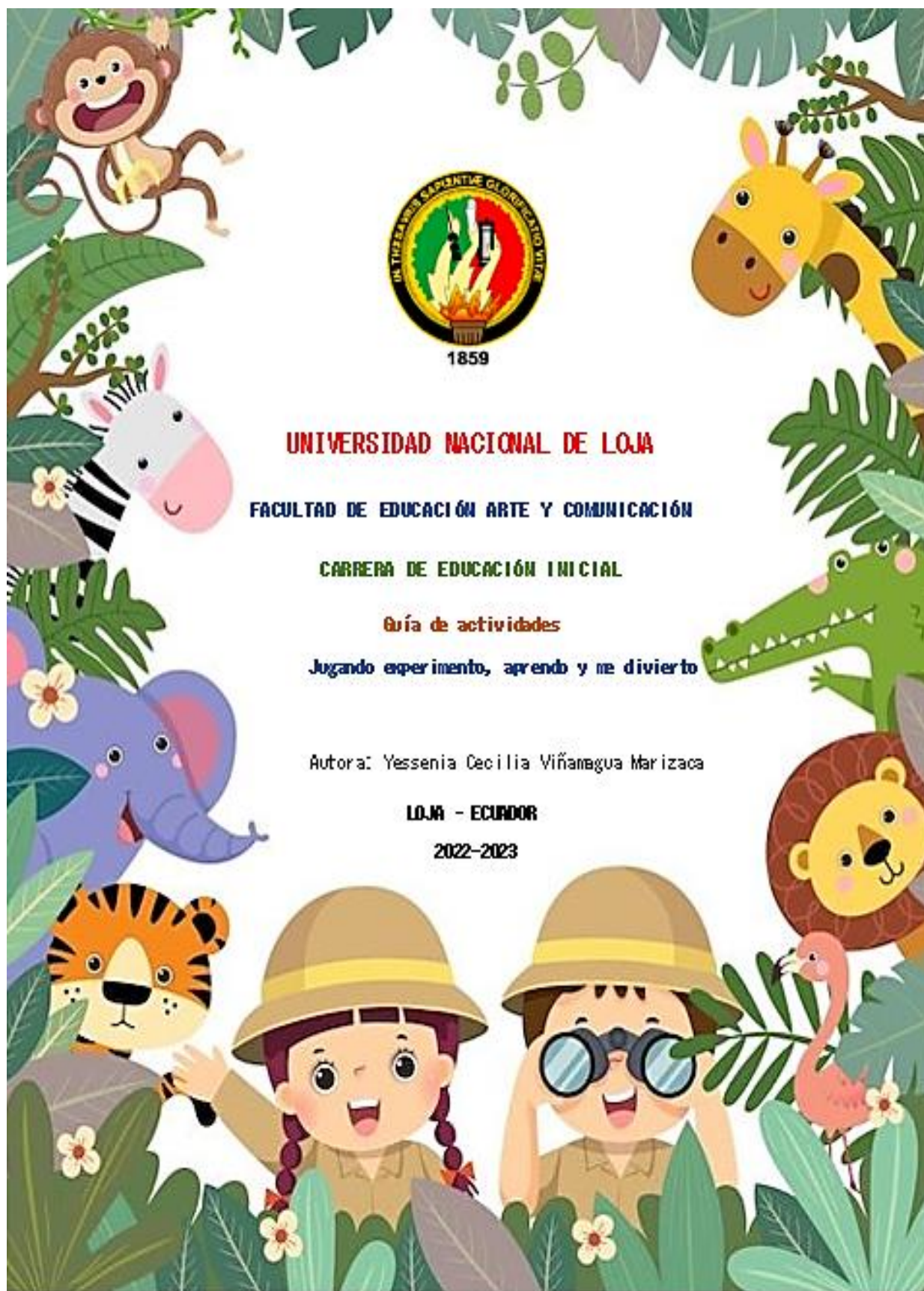
[Valdiviezo%20Luzuriaga.pdf](#)

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular

	FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Memorando N°: UNL-CEI-2023-037 Loja, 13 de octubre de 2023	
De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc. Para: Lic. Sonia Zhudira Celi Rojas, Mg. Sc.	
Estimada DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL. Ciudad. -	
De mi consideración:	
<p>De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: El juego experimental y el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad de Loja, periodo académico 2023-2024, de la autoría de la alumna Srta. Yessenia Cecilia Viñamagua Marizaca, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla DIRECTORA del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".</p>	
A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad	
Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.	
Atentamente EN LOS TESOROS DE SABIDURIA ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA	
	
Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL	
<hr/> <small>Facultad de Educación, El Arte y la Comunicación - Tel. 3545829 Loja Ecuador</small>	

Anexo 2. Guía de Actividades



1. Presentación

El desarrollo del ámbito natural y cultural es un proceso cognitivo, que le permite al niño razonar, conocer y explorar el medio que le rodea, el desarrollo de este ámbito en la educación inicial revierte suma importancia puesto que ayuda al niño a adentrarse en conocimientos que le conducen a discriminar y desmenuzar procesos naturales.

El juego experimental es una actividad basada como su nombre lo dice en la experimentación que permite al niño llevar a la práctica todos los conocimientos adquiridos en la teoría de un modo agradable y divertido.

Por otro lado, el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural considera la interacción del niño con el medio donde se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por los fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará el mantenimiento del equilibrio ecológico.

También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad.

Además, el Ministerio de Educación propone que los experimentos se planteen desde distintos conocimientos para que el docente pueda escogerlos, dependiendo del interés y vivencias de sus estudiantes. Se elaborarán experimentos que engloben temas sobre los sentidos, los animales, las plantas, el agua, el aire, la luz, los colores, entre otros. Se ha procurado que estos sean viables de realizar en cualquier contexto educativo. Por consiguiente, la presente guía contiene juegos experimentales que motiven el aprendizaje del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural de los niños.

2. Evaluación

La evaluación será a través de la observación y la aplicación de una lista de cotejo de manera individual, mediante los parámetros Logrado (L) y No logrado (NL) mismo que permitirá verificar los logros alcanzados en la ejecución de cada una de las actividades, con el objetivo de conocer los avances y mejoras de los niños con la propuesta alternativa planteada y evidenciar si con el juego experimental logró un aprendizaje significativo del descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

2.1 Aspectos a evaluar

- Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien indagación.
- Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
- Reconoce distintos los olores entre ellos agradable y desagradable
- Identifica las características de las plantas.
- Observa el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.
- Diferencia entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.
- Conoce el ciclo del agua
- Identifica los medios de transporte y su utilidad
- Reconoce los cambios en los estados de la materia a través de la modificación de la temperatura.
- Conoce que el aire ocupa un espacio en la tierra.
- Responde correctamente con los sentidos a través de estímulos sensoriales.
- Construye medio de comunicación con materiales del medio.
- Conoce las diferentes utilidades del agua.
- Clasifica objetos según sus atributos y probar su capacidad para mezclarse.
- Reconoce el hábitat de los animales, acuáticos, terrestres, aéreos.
- Identifica los medios de comunicación.

3.Desarrollo de la guía de actividades

Actividad N° 1

Los misteriosos sabores que siente mi boca



Nota. La imagen muestra la actividad del sentido del gusto

Objetivo: Estimular el sentido del gusto con distintos sabores.

Tipología: Juegos de manipulación y exploración sensorial

Materiales/ Recursos: Agua, vinagre, una hoja de papel, sal, azúcar, café molido, limón, servilletas, gotero, recipientes pequeños, pinturas.

Procedimiento: Para comenzar con la actividad se pedirá a los niños que formen un semicírculo y se predispongan a observar atentamente el video del sentido del gusto (anexo 1).

luego se establecerá un dialogo sobre los observado relacionando los sabores mencionados con algunos alimentos que ellos conozcan , seguidamente se presentará a los niños la caja de sabores misteriosos dónde habrá frascos con diferentes de sabores: dulce, salado, agrio, acido, agridulce, cada niño con los ojos vendados irá tomando de la caja al azar un frasco y probando, tratando de identificar el sabor que corresponde, después se les entregará una hoja con el diseño de una lengua, alrededor de la misma dibujaran y pintaran alimentos nombrando a que sabor pertenece cada uno.

Para finalizar se entonará la canción de los 5 sentidos (anexo 2).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Estimula el sentido del gusto con distintos sabores.
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 2

El sombrero del mago



Nota. La imagen muestra a los niños de preparatoria con el collage de texturas

Objetivo: identificar diferentes texturas por medio del sentido del tacto

Tipología: Juegos de manipulación y exploración sensorial

Materiales/ Recursos: hojas papel boom, algodón, lija, esponja, lana, paletas, cartón corrugado.

Procedimiento: Se procederá a salir al patio al igual que se ira entonando la canción soy una serpiente (anexo 3).

mientras recorremos las instalaciones se ira pidiendo que toquen las diferentes texturas que se encuentran en el entorno y recojan algunos de los materiales que encuentren en su camino, se procede a regresar al aula donde se jugara al “sombrero del mago” donde se encuentran dentro distintos objetos con diversas texturas: rugoso, suave, áspero, liso, cada niño meterá la mano en el sombrero del mago y sin sacar el objeto que se encuentra dentro ira diciendo que textura toco. a continuación, formarán parejas para construir un collage, donde al mismo tiempo que construyan un paisaje irán añadiendo materiales con diferentes texturas.

Para finalizar se exhibirán los trabajos realizados.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Identifica diferentes texturas por medio del sentido del tacto
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 3

Masa mágica de colores



Nota. La imagen muestra a los niños realizando la masa mágica.

Objetivo: Explorar las funciones de los sentidos a través de la manipulación.

Tipología: juegos de manipulación y exploración sensorial

Materiales/ Recursos: Maicena, agua, tinta vegetal, tarrinas plásticas, esencias de sabores.

Procedimiento: Se iniciará con la canción “los 5 sentidos” (anexo 4).

luego se pedirá a los niños que se pongan de pie y se acompañe con las palmas, seguidamente se mostrara el diseño de un ojo y se pedirá a los niños que nombren las cosas que pueden ver, luego se mostrara una nariz y luego pedirá que nombren las cosas que emiten olor, luego se mostrara una oreja y los niños dirán objetos que emiten un sonido, luego se mostrara un boca con la lengua y los niños mostraran que se puede degustar y luego se mostraran las manos y nombren objetos que tienen diferentes texturas, a continuación se presentará los ingredientes para preparar la masa no newtoniana, se entregará los materias a cada alumno y se solicitará realizar la actividad en conjunto con la docente, colocando medio vaso de agua en el bol, un cuarto de maicena, eligiendo la tinta vegetal de su preferencia para pintar la masa y se procederá a mezclar con las manos, donde el niño experimentará la sensaciones que le causan tocar la masa.

Para finalizar se realizará preguntas, por ejemplo: ¿que sintieron al tocar la masa?, ¿tuvieron una sensación agradable? ¿Qué colores utilizan para pintar la masa?, ¿qué textura tiene la masa? (suave, áspera, dura, blanda etc.) ¿la masa tiene olor? ¿La masa tiene sabor? ¿Qué sabor tiene?.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Explora la funciones de los sentidos a través de la manipulación.
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 4

¿Qué olor tienen las flores?



Nota. La imagen muestra a los niños de preparatoria realizando el experimento de las flores

Objetivo: Identificar olores desagradables y agradables mediante el sentido del olfato.

Tipología: Juegos de manipulación y exploración sensorial

Materiales/ Recursos: paletas de color verde, hojas en fomix verde, moldes de pastelillos individuales, fragancias y colonias, botones.

Procedimiento: se comenzará pidiendo a los niños que se coloquen en semicírculos para observar el video “¿Cómo funciona el sentido del olfato” (anexo 5)?

a continuación se les entregaran a los niños los materiales para la elaboración de una flor, una paleta que servirá de tallo y hojas en fomix para recortar y pegar sobre la paleta, después formaran los pétalos de la flor y en el centro colocaran algodón a manera de sépalo quedando formada una bonita flor, luego se colocara algunas gotas de esencia sobre el algodón lo que hará que se vuelvan fragantes, cada niño intercambiaran la flor con algunos compañeros para percibir los diferentes olores estimulando el sentido del olfato.

Para culminar la canción de los 5 sentidos (anexo 2).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Identifica olores desagradables y agradables mediante el sentido del olfato.

Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 5

¿Qué sonido es el que escucho yo?



Nota. La imagen muestra el experimento del sonido de las botellas

Objetivo: Diferenciar la intensidad del sonido utilizando diversos objetos

Tipología: Juegos de manipulación y exploración sensorial

Materiales/ Recursos: Seis botellas de vidrio, agua, embudo, 6 colorantes diferentes, un palo de helado, espanta suegras, silbatos

Procedimiento: Para realizar la actividad se empezará con un canto juego “Levantando las manos” (ver anexo 6).

trabajando con todos los niños se indicará que hay varias formas de hacer sonido altos y bajos, por el cual se colocará seis botellas de vidrio alineadas una junta a la otra con distintas cantidades de agua, echando dos gotas de colorante diferente en cada botella, para que reconozcan la cantidad de agua. Con los palillos de madera golpearan la botella suavemente creando una nota musical y así se repetirá con las demás botellas, de una en una. Todos los niños pasaran en orden identificando que botella tiene el sonido más alto y cual el más bajo. Para finalizar se saldrá a patio y se entregara silbatos y espanta suegras donde tendrán que identificar que objeto hace el sonido más alto y cual el más bajo.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Diferencia la intensidad del sonido utilizando diversos objetos
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	

Actividad N° 6

¿Que tocan mis manos?



Nota. La imagen muestra a los niños de preparatoria con el collage de texturas

Objetivo: Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno.

Tipología: Juegos de manipulación y exploración sensorial

Materiales/ Recursos: Niños, dos vasos, marcadores, arvejas, maíz, lentejas, habas, pañuelos.

Procedimiento: se comenzará con la dinámica “gallinita ciega” Anexo7.

saldremos al patio donde se cubrirá los ojos de dos niños y se dará las instrucciones, como no empujar, no golpearse, y quedarse quietos cuando los niños que están con los ojos cubiertos los detengan, los dos niños deberán adivinar a qué compañero están tocando, se entregaran semillas secas para que las observen y las toquen, a continuación, se formarán 4 grupos de 6 personas. Se les pide elegir un compañero que va ser el líder, este compañero se encargará de contar cuantas semillas fueron adivinadas correctamente. Cuando se les dé la orden los niños, uno por uno, procederán a clasificar las semillas que entre ellas están arvejas, maíz, lentejas, habas etc. Después de pasar ya todos los niños se contarán cuantos puntos acumularon y cuál fue el grupo que ganó en la actividad.

para finalizar los mismos grupos procederán a sembrar en el huerto de la institución 4 semillas diferentes una por cada grupo para distinguir las diferencias que tengan en su crecimiento cada una de las semillas.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno.

Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 7

Linterna de alimentos saludables.



Nota. La imagen muestra la realización del experimento de la linterna de frutas

Objetivo: Identificar los alimentos saludables y no saludables

Tipología: Juegos de construcción y diseño

Materiales/ Recursos: rollos de papel higiénico, papel film, linterna, marcadores, ligas.

Procedimiento: Se empezará la actividad pidiendo a los niños colocarse un semicírculo para observar el video de los alimentos saludables y no saludables (anexo 8).

Después de observar el video se realizarán preguntas, para esta actividad se les entregará dos cuadrados de papel film donde tendrán que dibujar con marcadores un alimento saludable y no saludable, después sin borrar el dibujo deberán colocar el papel film en la base del rollo de papel higiénico para asegurar esto deberán utilizar una liga para cabello, después se les entregara una linterna, colocaran la linterna dentro del rollo de papel higiénico para observar los cambios que hay en el dibujo con la luz de la linterna.

Para finalizar los niños tendrán que responder a las adivinanzas de frutas (anexo 9).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Identifica los alimentos saludables y no saludables
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 8

Plantamos semillas



Nota. La imagen muestra el experimento de sembrar en algodón

Objetivo: Observar el ciclo vital de las plantas

Tipología: Juegos de naturaleza y exploración al aire libre

Materiales/ Recursos: Algodón, agua, vasos transparentes, semillas

Procedimiento: Se comenzará con un video del ciclo de las plantas (anexo 10).

Explicar a los niños en qué consiste la actividad. Los niños recibirán todos los materiales que son semillas, vasos plásticos, agua y algodón, cada niño le coloca agua en cada vaso solo por la mitad, después cada niño elegirá una semilla para colocarla dentro del algodón, se colocan los algodones y las semillas dentro de cada vaso recordando que un vaso no tiene que tener agua y el otro si, ubicar el vaso con agua en la ventana donde ingrese la luz solar. Y el que no tiene agua colocarlo en la oscuridad, En esta actividad se realizará el experimento con anterioridad para exhibir el resultado en clases, para reforzar la actividad colocaremos fichas del ciclo de las plantas desordenadas en el pizarrón y los niños voluntarios irán colocado en orden en el piso (anexo 11).

Para finalizar se hará la dinámica de la “semillita” (anexo 12).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Observa el ciclo vital de las plantas
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 9

Un clavel colorido



Nota. La imagen muestra el experimento de el cambio de color de los claveres

Objetivo: Describir las propiedades físicas de un objeto y agrupar de acuerdo a uno de ellos

Tipología: Juegos de experimentación científica

Materiales/ Recursos: floremos transparentes, colorante para alimento, agua, claveles blancos

Procedimiento: Se iniciará la actividad entonando la canción de “el jardín de colores” (anexo 13).

se procederá a revisar y analizar el experimento previamente realizado: para lo cual se procedió de la siguiente manera: los niños tomaron sendos vasos, en el cual vertieron agua hasta la mitad luego de acuerdo a su elección escogerán un color de tina vegetal y pondrán algunas gotas, seguidamente tomaran un clavel blanco y lo introducirán en el agua de colores y se lo dejara reposar por 24 horas. Luego pasado este tiempo se observará los claveles notando que obtuvieron el color del agua, así se tendrán claveles rojos, amarillos, verdes, celestes, rosados, a continuación, se describirán las propiedades de las flores y el proceso de experimentación que se realizó.

Para culminar se solicitará a cada niño que tome su clavel para realizar el baile del jardín de colores (anexo 13) al mismo tiempo se dará la consigna de agruparse por colores, de acuerdo al tamaño, etc.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Describe las propiedades físicas de un objeto y agrupar de acuerdo a uno de ellos
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 10

El mundo de las plantas



Nota. La imagen muestra a los niños de preparatoria en la entrada al vivero municipal

Objetivo: Explorar y reconocer las necesidades de las plantas desde tu propia experiencia

Tipología: Juegos de naturaleza y exploración al aire libre

Materiales/ Recursos: Permiso, consentimiento informado de los padres de familia

Procedimiento: Se iniciará la actividad con la canción del auto de papá (anexo 14).

Se pedirá a los niños que salgan de sus puestos y que nos ayuden con las palmas, se explicara que se realízala visita al vivero y deben guardar algunas normas, seguidamente se formará a los niños en columnas de dos tomados de las manos, una vez iniciado el recorrido se motivará a los niños a observar detenidamente las plantas, sus características, tipología y su nombre correcto. De regreso a la escuela se sentarán en un semicírculo y se harán algunos ejercicios de respiración y estiramiento a continuación se efectúan algunas preguntas como: qué tipos de plantas observaron, cómo se alimentan las plantas y que necesitan para crecer, que nombres de las plantas recuerdan entre otras.

Para finalizar esta actividad se realizará la dinámica de la semillita (anexo15).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Explora y reconoce las necesidades de las plantas desde su propia experiencia
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 11
La tinta fantasma



Nota. La imagen muestra la realización del experimento de la tinta fantasma

Objetivo: Identificar las características y las necesidades de los seres vivos

Tipología: Juegos de experimentación

Materiales/ Recursos: Velas, hojas de papel boom, acuarelas.

Procedimiento: Se iniciará la actividad con un video de los seres vivos (anexo 16).

después se les entregará a todos los materiales para el experimento, los niños dibujaran un ser vivo con la vela en una hoja de papel boom, después que todos los niños hayan terminado pintara las hojas con acuarelas, el niño tendrá que llenar toda la hoja de varios colores o de uno solo si desea, después dejaremos secar y comienza a ver cómo se observa la tinta mágica, si desean realizar más dibujos de los seres vivos se pueden seguir haciendo, después pasarán uno por uno a indicar su trabajo y decir que fue lo que más le gustó de la actividad.

Para finalizar expondrán su trabajo con sus compañeros.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Identificar las características y las necesidades de los seres vivos
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 12

Plastilina de sal



Nota. La imagen muestra la realización de la sal de plastilina

Objetivo: Explorar y distinguir los seres no vivos.

Tipología: Juegos de manipulación y exploración sensorial.

Materiales/ Recursos: Harina, sal, agua, platos desechables, cucharas, colorante de alimentos.

Procedimiento: Se comenzará con la actividad pidiendo a los niños que se coloquen en un semicírculo para observar el video de los seres no vivos (anexo 17).

A continuación se solicitará a los niños salir al patio y formar un círculo para juntos realizar el experimento, en primer lugar se pedirá a los niños que coloquen dos cucharadas de harina en el plato desechable luego que añada una cucharada de sal a continuación todos los niños le echan agua a los ingredientes que ya mezclamos se les pedirá remover hasta no dejar ningún grumo, deberán comenzar a amasar la masa con los dedos de una manera suave se le colocará colorante alimenticio, a continuación los niños deberán observar a su alrededor identificando los objetos que no tiene vida y sus características, seguidamente escogerán uno y lo moldearán con la masa previamente elaborada.

Para finalizar se socializará los objetos realizados enfatizando ¿por qué es un objeto no vivo?

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Explora y distingue los seres no vivos.
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 13

Peces lentos y peces rápidos



Nota. La imagen muestra a los niños de preparatoria realizar el experimento de los peces rápidos

Objetivo: Identificar diversas formas de conservación de las especies que practican los animales acuáticos

Tipología: Juegos de manipulación y exploración sensorial.

Materiales: fichas de animales, tina, jabón líquido, pimienta.

Procedimiento: Se iniciará esta actividad pidiendo a los que observen el video de los animales marinos (anexo 18).

Primeramente se les entregará a los niños fichas con el diseño de varios animales de diferente habitad seguidamente tendrán que seleccionar solos los animales acuáticos luego se explicara el experimento que se va a realizar, para ellos se proveerá de una tina grande con agua en la cual se esparcirá con cuidado pimienta, cada niño colocara liquido en la ficha del animal acuático que escogió y en orden procederán a introducirlo en la tina de agua que simulará el mar, el efecto que se observara que la contacto con el agua la pimienta se esparce, se establecerá un dialogo sobre una de las estrategias de la conservación de las especies que es la huida de los depredadores, se analizaran otras estrategias y se hará la comparación con él.

Para finalizar se pedirá hacer un círculo para cantar la canción de las olas del mar (anexo 19).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Identifica diversas formas de conservación de las especies que practican los animales acuáticos
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 14

Tarjetas mágicas



Nota. La imagen muestra a los niños de preparatoria realizar el experimento de las tarjetas mágicas

Objetivo: Clasificar los animales silvestres y domésticos

Tipología: Juego de resolución de problemas

Materiales/ Recursos: cartulinas, imágenes de animales domésticos y silvestres, tempera negra, tina pequeña.

Procedimiento: Se iniciará la actividad con el cuento llamado el gato Roger y su nuevo amigo (Anexo 20).

seguidamente predispondremos al grupo para explicar el experimento que se va a realizar, se empezará mostrando el diseño de animales domésticos y silvestre previamente plastificadas luego se mezclara acuarela negra con bicarbonato hasta hacer una mezcla homogénea, con esta los niños cubrirán las tarjetas de los animales y se dejara secar, a continuación saldremos al patio se formara un círculo y se esparcirá todas las tarjetas además se dibujara dos círculos con tiza y se pondrá un identificativo para las dos categorías de animales así mismo se pondrá una tina con vinagre en la mitad. A continuación, cada niño tomara una tarjeta y la sumergirá en la tina y observara la reacción del vinagre al hacer contacto con la acuarela y el bicarbonato, esta hará efervescencia y en unos segundos la pintura desaparece como por arte de magia, descubriendo el animal que contiene su tarjeta, el cual deberá colocarlo según corresponda si es un animal doméstico o silvestre se les explicara a los niños el efecto de mezclar dos materiales con el vinagre y el bicarbonato.

Para finalizar se invitará a los niños a observar si se equivocaron con alguna ficha, si reconocen todos los animales, que fue lo que más les gusto de la actividad.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Clasifica los animales silvestres y domésticos
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	

Actividad N° 15

Visitando el habitat de los animales



Nota. La imagen muestra a los niños de preparatoria en la boletería del zoológico

Objetivo: Reconocer los animales silvestres y de granja.

Tipología: Juegos de naturaleza y exploración al aire libre

Materiales/ Recursos: Transporte, entradas, lunch

Procedimiento: Se iniciará la actividad cantando la canción de la batalla del calentamiento (anexo 21).

para esta actividad se les pedirá a los niños que formen dos columnas y se tomen de la mano para iniciar la caminata hasta el zoológico que queda muy cerca de la Escuela, acompañará la docente titular y algunas madres de familia, se comenzará el recorrido viendo las aves silvestres y se les preguntará sus características después seguirán con las serpientes, leones, monos, tapires, pingüinos etc., y se pedirá que observen sus características, después se trasladarán al área verde donde compartirán un lunch, y luego se realizará el retorno a la escuela.

Para finalizar dentro de aula se realizarán preguntas del paseo y se enfatizará en las diferencias y semejanzas de los animales observados en el zoológico.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Clasifica los animales silvestres y domésticos
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 16

Lluvia de colores



Nota. La imagen muestra la realización el experimento de la lluvia de colores

Objetivo: Indicar los cambios que presenta el material del entorno

Tipología: Juegos de experimentación científica

Materiales/ Recursos: Agua, aceite, colorante de alimentos, sorbetes, aspirinas, recipientes plásticos, vasos plásticos.

Procedimiento: Se iniciar la actividad entonando la canción de la “lluvia vete ya” (anexo 22). Seguidamente se procederá a entregar todos los materiales para realizar el experimento en un vaso se mezclará agua con un poco de aceite se esperará que el aceite suba y se verterán gotitas de colorante de alimentos en el vaso mezclando muy bien nueva, mente hasta obtener una mezcla homogénea en este momento los niños deben observar atentamente para que vean caer la lluvia de colores, comprobándose el efecto del cambio de la materia al mezclar diferentes materiales.

Para finalizar se entonará la canción del científico loco (anexo 23).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Indica los cambios que presenta el material del entorno
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 17

¿Porque llueve?



Nota. La imagen muestra a los niños de preparatoria realizando el experimento de ¿porque llueve?

Objetivo: Relacionar el fenómeno de la evaporación del agua en la tierra en un experimento.

Tipología: Juegos de resolución de problemas

Materiales/ Recursos: Una botella de plástico transparente, agua, colorante alimentario azul y rotuladores permanentes.

Procedimiento: Se iniciará la actividad pidiéndoles a los niños que se sienten en forma de semicírculo para observar el video del “ciclo del agua” (anexo 24).

A continuación se entregara a los niños los materiales para realizar el experimento, proveyendo a cada uno de una botella plástica en la cual con marcadores permanentes deberán dibujar la superficie terrestre incluyendo un río se entregará a los niños los materiales, ellos tendrán que dibujar las nubes, el sol y las montañas en la botella en conjunto con la guía , ya después de acabar de dibujar se les entregará agua a los niños para colocar dentro de las botellas con el colorante de comida del color que ellos prefieran, después todos los niños colocaran las botellas en la ventana donde entre la luz de sol, y ahí explicaremos que se formara el vapor, la condensación y la precipitación. Se colócalo junto a la ventana, o en algún sitio donde el sol, y se observa que sucede con el agua que colocaron dentro de las botellas, para esta actividad llevar agua para caliente donde la docente indicará que sucede con el agua que ya caliente el sol.

Para el cierre de esta actividad los niños dibujarán un paisaje donde ellos elegirán si se encuentra soleado o lloviendo.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Relaciona el fenómeno de la evaporación del agua en la tierra en un experimento
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia

1

2

Actividad N° 18

Formando una tormenta



Nota. La imagen muestra la realización del experimento formando una tormenta

Objetivo: Analizar las características de los cambios climáticos

Tipología: Juegos de experimentación científica

Materiales/ Recursos: Agua, colorante de alimentos, vasos plásticos con agujeros y sin agujeros, botellas plásticas por la mitad, paletas.

Procedimiento: Se iniciará la actividad pidiendo a los niños que se coloquen de pie para cantar la canción “que llueva, que llueva” (anexo 25).

Luego se entregará a cada uno una botella desechable cortada por la mitad y un vaso agujereado en el cual deberán colocar hisopos de algodón, en un recipiente aparte mezclarán agua y colorante alimentación de color azul, después el vaso agujereado lo colocaran dentro de la botella y verterán el agua coloreada, pidiendo a los que observen atentamente lo que sucede pues verán una tormenta dentro de su botella vacía. Para reforzar se explicará mediante un cartel la formación de la lluvia y los cambios climáticos que suceden en la tierra.

Para finalizar realizaremos la dinámica de lluvia de dedos (anexo 26).

Lista de cotejo	
Valoración	L=Logrado NL=No logrado
Indicador de evaluación	Analiza las características de los cambios climáticos
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 19

Luces de arcoíris



Nota. La imagen muestra la realización del experimento de la luz natural y artificial

Objetivo: diferenciar las fuentes de luz natural y artificial.

Tipología: Juegos de construcción y diseño

Materiales/ Recursos: cd, linterna.

Procedimiento: Se iniciará la actividad colocando a los niños en un semicírculo para observar el video de las fuentes de luz (anexo27).

Después se realizarán preguntas como cuales son las fuentes de luz naturales y artificiales, se les entregará los materiales como un cd, donde cada niño tendrá la oportunidad de ver sus características después se les entregara una linterna pequeña que se utilizará para enfocar sobre los cd, y observar los distintos colores que se forman cuando la luz artificial lo enfoca, pero también saldrán al patio para observar la luz natural del enfoque su cd, ver las diferencias de sus luz si uno es más intenso que le otro, al igual que si se forman los mismos colores.

Para finalizar los niños se colocarán de pie para cantar la canción apaga la luz (anexo 28).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Diferencia las fuentes de luz natural y artificial.
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 20

Como nacen las burbujas de jabón



Nota. La imagen muestra la realización del experimento formando burbujas de jabón

Objetivo: Descubrir las formas que adquiere el agua al someterlo con diversos agentes

Tipología: Juegos de experimentación científica

Materiales/ Recursos: Agua, jabón líquido, glicerina, popote, vaso plástico.

Procedimiento: Se empezará la actividad pidiéndoles a los niños que se pongan de pie para cantar “la canción las burbujas con muy” (Anexo 29).

se pedirá que se sienten en semicírculo para observar los experimentos que se realizaran, se explicara a los niños que el agua que al ser someterá a diferentes temperaturas puede tomar diversas formas, se verterá agua hirviendo en un recipiente se tapara y después se destapara para que los niños observen el vapor, luego se mostrara a los niños cubos de hielo y se explicara el proceso, a continuación se explicara que el agua al mezclarla con otros materiales puede cambiar de forma y color se colocara en una botella de vidrio con colorante vegetal para que vean el cambio de color, luego se mostrara que al ponerle jabón puede hacerse burbujas entregarán los materiales que van a utilizar a todos los niños, en los vasos plásticos los niños colocaran agua hasta la mitad y en el otro no, en el vaso vacío colocaran jabón líquido los niños tendrán que verter el agua en el vaso con jabón y mezclaran con el sorbete hasta que todo el jabón este disuelto, después todo se trasladaran al patio de la escuela y jugarán a atrapando las burbujas y otros haciendo burbujas.

Para finalizar regresaremos al aula y realizaremos preguntas como: ¿de dónde nacieron las burbujas? ¿Qué pasa si no le hubiéramos colocado el jabón? ¿de qué tamaño son sus burbujas? ¿Qué les pareció la actividad?

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Descubre las formas que adquiere el agua al someterlo a diversos agentes
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Atividade N° 21

Nieve de colores



Nota. La imagen muestra la realización del experimento nieve de colores

Objetivo: Observar los cambios de la materia para crear nieve falsa

Tipología: Juegos de experimentación científica

Materiales: Pañales absorbentes, platos plásticos, 3 vasos pequeños, colorante de alimentos, tijeras, papel de periódico, agua

Procedimiento: Se iniciará la actividad con la lectura del cuento “Oscar conoce la nieve” (anexo 30).

a continuación se les entregará el material a los niños para realizar el experimento pediremos a los niños cortar un pañal por la mitad y extraer una porción de la celulosa que contiene, luego cada niño colocará una cuarta parte de agua en sus vasos, después colocaran el colorante en cada vasito con agua, agregando luego la celulosa extraída del pañal observando atentamente como esta cambia de color y aumenta su tamaño significativamente formando un efecto parecido a la nieve manipulándolo a su gusto. Se mostrará además otros ejemplos de cambios de la materia cuando se combinan otros materiales: el azúcar al combinarlo con el agua, papel higiénico con el agua, el detergente combinado con el agua.

Para finalizar para a realizar la dinámica “veo, veo cromático” (anexo 31).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Observa los cambios de la materia para crear nieve falsa
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 22

El globo se infla solo



Nota. La imagen muestra la realización del experimento el globo se infla solo

Objetivo: Explicar que el aire ocupa un espacio.

Tipología: Juegos de experimentación científica

Materiales: 24 botellas plásticas de 500 ml, ½ lb de bicarbonato, 500 ml de vinagre, 24 globos, un embudo, marcador permanente

Procedimiento: Para realizar la actividad se empezará con un juego llamado “Bailando con globos” (anexo 32), luego se formará grupos de seis niños se dará una breve explicación del experimento a realizar, cada uno tendrá su propio material una botella plástica, un globo, bicarbonato, un poquito de vinagre y un embudo por grupo, Seguidamente se pide a los niños que llenen una de las tapitas de las botellas, con el bicarbonato y con la ayuda de un embudo deberán colocar esta cantidad dentro de cada globo vacío, luego colocarán en su respectiva botella el vinagre, después se ayudará a los niños a colocar la boquilla de los globos en el pico de las botellas sin dejar caer el bicarbonato asegurándose que estén bien fijos, de tal manera que no se escape nada. Posterior a ello levantarán los globos y dejarán caer el bicarbonato en el vinagre y moverán las botellas en forma circular para observar los cambios pues el globo se inflará unos grandes y otros pequeños dependiendo de la cantidad de vinagre utilizada, se

retirarán los globos inflados y amarrarán, para que los niños pueden observar el tamaño de su globo y a partir de esto se explicara que el aire que ocupa un espacio. Para cerrar la actividad quien deja caer el globo.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Explica que el aire ocupa un espacio
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 23

El teléfono dañado



Nota. La imagen muestra la utilización del experimento del teléfono dañado

Objetivo: Reconocer la utilidad de la tecnología en las actividades cotidianas

Tipología: Juegos de construcción y diseño

Materiales/ Recursos: Vasos desechables, cinta de colores, lana de diferentes colores, clavo y tijeras

Procedimiento: Se iniciará la actividad pidiéndole a los niños que se pongan de pie para cantar la canción el telefonito (anexo 33).

Después se le entregará a los niños todos los materiales necesarios para realizar esta actividad, los niños tendrán que ensamblar un teléfono, primero colocarán cinta roja en un vaso y cinta verde en el otro para distinguir el emisor y receptor luego con la ayuda de la guía se realizará un pequeño agujero en el fondo de los vasos, después cortan la lana a la medida que prefieran, tendrán que pasar la lana por el agujero y después realizar un nudo, después de que el teléfono esté completamente hecho, se saldrá al patio y se colocaran en parejas para empezar a interactuar además se explicara otras formas de comunicación y la importancia de este en la

vida de los seres humanos. Para finalizar cantaran y realizaran “el baile del telefonito” (anexo 33).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Reconoce la utilidad de la tecnología en las actividades cotidianas
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N° 24

Descubriendo los medios de comunicación



Nota. La imagen muestra la realización del experimento de los medios de comunicación

Objetivo: Identificar los medios de comunicación

Materiales: Marcadores borrables de diversos colores, toalla pequeña, agua, jarra, platos de loza y cucharas de metal.

Tipología: Juegos de experimentación

Procedimiento: Esta actividad se iniciará pidiendo a los niños que se coloquen en forma de semicírculo para observar el video del “Los medios de comunicación” (anexo 34).

luego se les entrega el material para realizar el experimentó: a cada niño se le entregar una cuchara, un recipiente con agua y un marcador. Cada niño dibujara en la parte de atrás de la cuchara un teléfono, un televisor, periodos, etc. Después sumergirán lentamente la cuchara en el agua. Y se observara como se desprende el dibujo y quedara flotando en el agua, puede repetir el procedimiento y hacer los medios de comunicación que desee. Se explicará el por qué flotan, ya que se trata de la insolubilidad Después se le pedirá que agiten el recipiente para hacer que el dibujo se mueva, observando con detenimiento lo que sucede.

Para finalizar la ejecución de la actividad se irá comparando sus respuestas, preguntándole a cada niño ¿qué medio de comunicación más utilizan? ¿Qué medios de comunicación tienen es

sus casas?, ¿volverían a realizar el experimento en casa?, y así felicitar aplaudiendo a todos los niños.

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Identifica los medios de comunicación
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

Actividad N°25

Aprendiendo a transportarme



Nota. La imagen muestra la realización del experimento los medios de transporte

Objetivo: Reconocer las características y las funcionalidades de los medios de transporte.

Materiales: Papel de cocina, agua, marcadores, platos o recipientes ancho desechable, fichas de los medios de transporte.

Tipología: Juegos de experimentación científica.

Procedimiento: Para realizar la actividad se iniciará realizando la canción “los medios de transporte” (ver anexo 23).

luego se entregará sendas fichas con medios de transporte a los niños, quienes tendrán que observar y describir que medio de transporte les toco. Luego se explicará el experimento, se procederá a entregarles un cuadrado de papel de cocina y lo doblaran por la mitad. En la cara externa se les pedirá que dibujen con marcadores la silueta del medio de transporte que deseen, observando que en la cara interna se ha quedado marcada la silueta del dibujo. A continuación, deberán sumergir en el plato desechable con agua, la parte del dibujo en gris y blanco para arriba, de esta forma observarán la magia de su dibujo, es decir como los colores del primer dibujo se impregnan en el dibujo sin color. Se explicará las características de algunos materiales

tienes para absorber. Se mostrará tarjetas de medios de transporte y se enfatizará en sus características y a que tipo pertenece: terrestres, marítimos, aéreos.

Para finalizar se cantará la canción de súbete el tren de la alegría (anexo 36).

Lista de cotejo	
Indicador de evaluación	Reconoce las características y las funcionalidades de los medios de transporte.
Niños	L= Logrado NL= No Logrado IN= Inasistencia
1	
2	

ANEXOS DE LA GUÍA

Anexo 1: El sentido del gusto (Actividad 1)

video: <https://youtu.be/982sliAnKNc> “el sentido del gusto”

Anexo 2: Los cinco sentidos (Actividad 1 y 4)

Los cinco sentidos luli pampin

hola pequeños saben qué son los sentidos
los sentidos son el medio que nos
permite conocer el mundo que nos rodea
vamos a aprender los cinco sentidos
vamos a aprender los cinco sentidos
futurista el pago tanto y oído
con la nariz vuelo la fragancia de las
flores

Fuente: luli pampin (2021) los cinco sentidos. Canción Infantil para jugar.

<https://youtu.be/fedxtehivic?Si=amvvgtrowbcirv4o>

Anexo 3: Soy una serpiente (Actividad 2)

Soy Una Serpiente

Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola? Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Anexo 4: Los 5 sentidos de hi- 5 (Actividad 3)

Los 5 sentidos Hi- 5

Cinco, cuatro, tres, dos, uno
ven te vas a divertir cinco sentidos cinco sentidos
cuantos hay hi-5 hi-5 hi-5 con los con los cinco
sentidos cinco sentidos cuantos
hay hi-5 hi-5 hi-5 uno en ver dos oír tres
probar cuatro tocar cinco oler

Anexo 5: “¿Cómo funciona el sentido del olfato” (Actividad 4)

Video: <https://youtu.be/IWT1AIz2YFM?si=IPLZ7mdBzEs18qhe> “¿Cómo funciona el sentido del olfato”

Anexo 6: Canta juego “levanto mis manos” (Actividad 5)

Canta juego levanto las manos

ven empieza a bailar
el ritmo que te traigo
es nuevo para ti
te enseñare a bailarlo
levantando las manos
moviendo la cintura
es el ritmo nuevo
que traigo para ti

levantando las manos
moviendo la cintura

Fuente: Canta juego (2015). Nota: Canta juego “levanto mis manos
https://youtu.be/b3lqliovkDo?si=mrnJE9Xaucz95I_y

Anexo 7: “La gallinita ciega” (Actividad 6)

“La gallinita ciega”

La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.

Fuente: video kids (2016). dinámica “La gallinita ciega” <https://youtu.be/g1D-ZIJdwBs?si=TfDP6jp4NhyF4Wok>

Anexo 8: Alimentos saludables y no saludables (Actividad 7)

Video: https://youtu.be/roUOtWfOEgk?si=mn7H7CHTBNTI_dhL alimentos saludables y no saludables

Anexo 9: Adivinanzas de frutas (Actividad 7)

Muchas damas de amarillo todas viven en un castillo

Rt: la naranja

Tiene ojos y no ve tiene agua y no la bebe tiene carne y no la come, tiene barba y no es hombre.

Rt: el coco

Somos verdes y amarillas también somos coloradas es famosa nuestra tarta y también puedes comernos, sin que estemos cocinadas.

Rt: la manzana

Fuente: López Dany (2016). adivinanzas de frutas <https://es.scribd.com/document/521858483/10-Adivinanzas-de-solo-frutas>

Anexo 10: Video del ciclo de las plantas (Actividad 8)

Video: <https://youtu.be/gQ5y5gT-Wbc?si=CnmxpFMnziBIEY54> el ciclo de las plantas

Anexo 11: Imágenes del ciclo de las plantas (Actividad 8)



Semillita

Semillita, semillita
que del cielo se cayó
y dormida, dormidita
tranquilita se quedó.
Dónde está la dormilona
un niño preguntó
y las nubes contestaron
una planta ya creció!

Fuente: Miss Rossi (2015) dinámica semillita https://youtu.be/pdOXRyO_Z-s?si=HB-R0KJKfOrt9wV9

Anexo 13: El jardín de colores (Actividad 9)

El Jardín de los Colores – Patylu

En mis sueños hay un jardincito
con tantos colores
como el infinito
Rosas las flores
Blancas las nubes

Fuente: Patylu (2018). Canción del jardín de colores <https://youtu.be/-4F60jEMHWg>

Anexo 14: El auto de papá (Actividad 10)

El auto de papá

Vamos a dar un paseo
En el auto feo (¡sí!)
Ponemos primera y...
¡Partimos!

El viajar es un placer
Que no suele suceder
En el auto de papá
Nos iremos a pasear

Vamos de paseo (¡pi, pi, pi!)
En un auto feo (¡pi, pi, pi!)
Pero no me importa (¡pi, pi, pi!)
Porque llevo torta (¡pi, pi, pi!)

Fuente: mis Rossi (2019). el auto de papa <https://youtu.be/cKYfLxtuiWk?si=ip7n7gvDvdIJWO0X>

Anexo 15: Dinámica de la “semillita” (Actividad 10)

Semillita

Semillita, semillita
que del cielo se cayó
y dormida, dormidita
tranquilita se quedó.
Dónde está la dormilona
un niño preguntó
y las nubes contestaron
una planta ya creció!

Fuente: Miss Rossi (2015) dinámica semillita https://youtu.be/pdOXRYo_Z-s?si=HB-R0KJKfOrt9wV9

Anexo 16: Video de los seres vivos (Actividad 11)

Video: <https://youtu.be/l7kJSQcrd4E?si=GLX3nPyBCxGakAVU> seres vivos

Anexo 17: video de los seres no vivos (Actividad 12)

Video: <https://youtu.be/Ex6HZEHXOYk?si=adRc3yb4JYStUR8M> seres no vivos del entorno

Anexo 18: video de los animales marinos (Actividad 13)

Video: https://youtu.be/Fe-AmoBtp_A?si=pVcYuio5Yrse9NZB animales marinos para niños

Anexo 19: Canción las olas de mar (Actividad 13)

Las Olas del Mar

Suben y bajan suben y bajan
suben y bajan las olas
Suben y bajan suben y bajan
son las olas del mar

Suben y bajan suben y bajan
suben y bajan las olas
Suben y bajan suben y bajan
son las olas del mar

Se van hacia arriba se van hacia abajo
se van hacia arriba se van hacia abajo
Arriba abajo arriba abajo arriba abajo arriba
y todos a jugar

Anexo 20: Cuento del gato Roger y sus nuevos amigos (Actividad 14)

El gato Roger y su nuevo amigo

La casa del gato Roger era muy bonita, con grandes ventanales que iluminaban cada rincón al amanecer. También tenía un maravilloso sofá azul para estirarse y dormir largas siestas, el cual compartía con Nuri, la chica que vivía en su casa y lo mimaba. Era cierto que Roger era un gato feliz: podía comer mucho, ser acariciado y dormir muchas horas al día, incluso tenía su propio rincón para afilarse las uñas... hasta que llegaron los problemas. Un día por la puerta, en forma de cachorro y junto a su dulce Nuri, llegó la que creía iba a ser la peor de sus pesadillas: un perro.

Roger pensó que aquel cachorro sería un serio problema para su día a día, pero Nuri estaba convencida de que su precioso gatito necesitaba un amigo. Es decir, que esta llegada no le hizo nada de gracia al gato gruñón que, apenas percibió el olor del nuevo inquilino, comenzó a bufar y a hacer ruidos sin parar

—Roger, quiero presentarte a tu nuevo amigo, —dijo Nuri acercándole al pequeño cachorro dorado— este es Pepe, espero que ambos os llevéis muy bien.

Ofendido, Roger giró su cabeza con indiferencia, ignorando completamente a la muchacha hasta que Pepe comenzó a ladrarle emocionado y a mover la cola.

—Eso sí que no —pensó Roger gruñendo— aléjate de mí.

Pepe, que estaba muy emocionado, se acercó sin pensar a Roger y se llevó un gran susto cuando el gato gruñón le mostró los dientes.

—Oh, vamos Roger —dijo Nuri muy molesta— no seas así con Pepe, tienes que aprender a llevarte bien con el nuevo miembro de la familia.

Ignorando a su dueña, Roger se fue al sofá dispuesto a dormir unas horas para recuperar toda la energía que acababa de gastar en aquel encuentro. Sin embargo, tan solo unos minutos más tarde, unos ladridos le despertaron de su sueño profundo:

—No hay nada en la ventana, ¿por qué ladras? —dijo Roger muy molesto, antes de volverse a dormir.

Más tarde, ese mismo día, el gato se encontró con la escena más terrible que había visto en su vida: ¡Nuri estaba dándole cariños al cachorro Pepe en vez de dárselos a él! Y aquello ofendió mucho a Roger que, enojado, se alejó dispuesto a afilar sus garras un rato. Cuando terminó con esta placentera y relajante actividad, Roger volvió al sofá lentamente. Entonces Pepe aprovechó el momento para mover su cola y acercarse emocionado al gato, que le gruñó malhumorado nuevamente.

—¿Por qué no quieres ser mi amigo? —Preguntó Pepe con curiosidad.

—Estoy bien solo, gracias, no quiero a ningún cachorro molestándome—contestó Roger.

Pepe se fue muy triste y, a pesar de lo testarudo que era, el gato Roger se sintió un poco mal observando a Pepe mientras volvía al sofá. Los siguientes días pasaron muy rápido mientras todos en la casa se hacían a la compañía del nuevo miembro de la familia, que disfrutaba mucho y no dejaba de mover su colita y de jugar con cualquier cosa de la casa.

Así, poco a poco, el gruñón de Roger comenzó a sentirse menos solitario durante las largas horas que su dueña humana Nuri pasaba fuera de casa trabajando, por lo que fue mejorando mucho su humor. Pero, tiempo después...

—Pepe, ¡atrápame si puedes! —gritaba Roger en primavera mientras corría de un lado a otro viendo al cachorro esforzarse por alcanzarlo.

—Roger, eres el rey del pilla pilla —Dijo otra tarde Pepe mientras paraba un poco para recuperar el aliento.

—Tú no eres tan malo tampoco, amigo —Contestó el gato Roger moviendo su elegante cola.

—Entonces, ¿somos amigos? —Preguntó el perro con los ojos llenos de esperanza.

—Sí, creo que somos amigos —dijo el gato Roger. — En ocasiones dos seres tan distintos como nosotros pueden terminar siendo amigos sin darse cuenta, porque la amistad de verdad lleva tiempo construirla.

Pepe, sin poder contenerse de la emoción, saltó sobre Roger y comenzó a lamerle la carita, ganándose un gruñido muy grande, pues a pesar de haber cambiado su actitud, Roger seguía siendo un auténtico cascarrabias. Eso sí, empezaba a disfrutar de lo lindo de las travesuras de su nuevo amigo y, aunque a veces se peleen, pasan mucho tiempo juntos y siempre están dispuestos a hacer las paces y jugar mientras su querida humana Nuri regresa a casa.

FIN

El gato Roger y su nuevo amigo. Bloque de la fantasía. Fuente: Safecreative. (2019).
<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-animales/el-gato-roger-y-su-nuevo-amigo>

Anexo 21: Canción de la batalla del calentamiento (Actividad 15)

La batalla del calentamiento

En la batalla del calentamiento
hay que seguir la orden del sargento
soldados a la carga con la mano con la otra.

En la batalla del calentamiento
hay que seguir la orden del sargento
soldados a la carga
con la mano con la otra
con un pie con el otro

En la batalla del calentamiento
hay que seguir la orden del sargento
soldados a la carga
con la mano con la otra
con un pie con el otro
con la cadera con la cintura

Fuente: [LyricFind](https://www.lyricfind.com/) (2018). canción la batalla del calentamiento <https://youtu.be/4-D0eju-8QU>

Anexo 22: Lluvia vete ya (Actividad 16)

Lluvia lluvia vete ya

Otro día volverás
Acuarella quiere jugar
Lluvia Lluvia vete ya
Lluvia lluvia vete ya
Otro día volverás
Bam quiere ir a jugar
Lluvia Lluvia vete ya

Fuente: el payaso plim plim (2020). canción lluvia, lluvia vete ya <https://youtu.be/S4ZfHjqtBfc?si=ox8hJHDvywoEjnKk>

Anexo 23: Canción del científico loco (Actividad 16)

Canción El Científico Loco

- Los niños están sentados formando un círculo.
- Se elige al niño que será el ratón y se para en el centro del círculo.
- Se elige al niño que será el Científico Loco y se para afuera del círculo.
- Todos cantan: Al Científico Loco se le escapó un ratón atraparle aún no ha podido pues el ratoncito salió muy veloz.

Fuente: mi música infantil (2018). el científico loco <https://youtu.be/wGqI7ggNg3A?si=J4oKufohRu1XzzV>

Anexo 24: Video del ciclo del agua (Actividad 17)

Video: https://youtu.be/QDCohXW6blg?si=_jHEsYbECu4p8Qdr el ciclo del agua

Anexo 25: Canción “que llueva que llueva” (Actividad 18)

“Que llueva que llueva”

Que llueva, que llueva
la Virgen de la Cueva,
los pajaritos cantan
la luna se levanta.

Fuente: toycantando (2014). Canción “Que llueva, que llueva” https://youtu.be/8qzzWzI6ZlQ?si=r_4g1W55yRye5tok

Anexo 26: Dinámica de lluvia de dedos (Actividad 18)

¿Cómo hacer el sonido de la lluvia con las manos?

para hacer el sonido de la lluvia! 🖐️ comienzas con un dedo y luego vas sumando los demás hasta aplaudir con la palma entera 🖐️ y en la tormenta, también puedes sumar los pies 🦶!!

Anexo 27: Video de fuentes de luz (Actividad 19)

Video: <https://youtu.be/JWB1pYsN7Ck?si=xMdDtuJ4EaCeQJYv> fuentes de luz; natural y artificial.

Anexo 28: Canción de “apaga la luz” (Actividad 19)

Apaga la luz

al salir del cuarto o salir del baño al
salir de casa antes de dormir no te olvides esto es
importante para para apaga la luz de
alarma para apagar apague la luz la luz
es textil amor encendido está la televisión en sentir esta no te olvides
esto es importante para amar bajo la luz nada
vaya a pagar apague la luz la luz apague
la luz la tierra piedras cansadas y todos hasta

Fuente: LOTTY (2023). canción “apaga la luz” <https://youtu.be/pVZw2LqraMY?si=EHIdacViEvNKMJNt>

Anexos 29: “La canción las burbujas con nuny” (Actividad 20)

Las burbujas de nuny

“Hay burbujas en el aire, en el aire.
Hay burbujas en el aire por doquier.”
Nuny y Wicho aman las burbujas,
juegan a alcanzarlas y se divierten al tronarlas.
Y es una grata sorpresa saber quién
es el que las está haciendo,

Fuente: pretsi nuny y wicho (2019). canción “las burbujas con nuny” <https://youtu.be/7z6C75uZFHA?si=X7Dz>

Anexos 30: Cuento “Oscar conoce la nieve” (Actividad 21)

Oscar conoce la nieve

Pronto llegaría el invierno y el frío. Mamá osa y Papá oso habían preparado para la hibernación la cueva con lindas camitas de hierbas y ramas. Mientras, los pequeños ositos jugaban y se despedían de sus amiguitos del bosque y la montaña.

Había llegado el gran día, la familia de osos debía dirigirse a la cueva para dormir todo el invierno. Sin embargo, el más pequeño y juguetón de los ositos, Óscar, al poco tiempo se despertó. Trató de despertar a sus papás, pero no lo consiguió. Éstos estaban profundamente dormidos. Asustado, Óscar decidió salir de la cueva. Hacía mucho frío, pero se acostumbró. Los demás animales del bosque y de la montaña le dijeron que no se preocupara, que ellos cuidarían de él. Así fue como Óscar pudo disfrutar con sus amigos de los juegos de invierno, de los que tanto había oído hablar. Enseñaron al pequeño oso a patinar sobre el hielo congelado del estanque. También echaron carreras de trineos deslizándose por la montaña. Y, aunque echaba de menos a su familia, disfrutaba de cada cosa nueva que aprendía. Pero lo que más le gustó a Óscar fue celebrar la Navidad. Nunca había visto un árbol adornado. Todo el mundo estaba siempre contento y había música y baile por la noche. Y, sin duda, la gran sorpresa llegó con la mañana de Navidad. Había regalos para todos. A Óscar le gustó mucho el invierno, tanto que decidió no perderselo ningún año.

Con la llegada del calor y los primeros deshielos, las flores dieron la bienvenida a la primavera, llenando de colores el bosque y la montaña que hasta entonces habían sido blancos por la nieve. Era el momento de despertar a la familia oso. Óscar contó a sus hermanos todo lo que había visto y hecho. Les habló del frío de la nieve y de los muchos juegos que se podían hacer con ella. Y entre toda la familia osa decidieron que el próximo invierno todos disfrutarían de la nieve

. **FIN**

Fuente: Azucena Zarzuela. (2019).Oscar conoce la nieve. Guía infantil [https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/oscar-conoce-la-nieve-cuento-para-ninos-sobre-los_descubrimientos/](https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/oscar-conoce-la-nieve-cuento-para-ninos-sobre-los-descubrimientos/)

Anexo 31: Dinámica de veo, veo monocromático (Actividad 21)

Una persona comienza por escoger un objeto de color (por ejemplo, un círculo azul) y dice “veo veo”, y la siguiente secuencia inicia entre la persona que escogió el objeto y los otros jugadores que intentarán adivinarlo comenzando por: -Veo, veo. -¿Qué ves?

Anexo 32: Canción “bailando con los globos” (Actividad 22)

Bailando con los globos

Los globos son rojos

Los globos son azules

Los globos son rojos y amarillos también...

Los globos son rojos, los globos son azules

Fuente: el payaso plim, plim (2018). canción “bailando con globos”
https://youtu.be/PhgFdmajqc?si=_JuXMybXp3TxSx6p

Anexos 33: Rondas “el telefonito” (Actividad 23)

El telefonito

Aló Quien es, ¿quién habla por favor?
quien está en la bocina,
aló. ¿Quién llama para acá?
Aló soy yo te habla tu mamá
te llamo para decirte que tienes que estudiar.
El telefonito es una necesidad
llamada tras llamada y bla bla bla
El telefonito es una necesidad
llamada tras llamada y bla bla bla.
¿Aló Quien es, quien habla por favor?
quien está en la bocina, aló.
¿Quién llama para acá?
Aló soy yo no sabe português
el dueño del abasto para decirte que hay mas café.

Fuente: canta rondas(2018) ronda “el telefonito” <https://youtu.be/4hJ9ExkUJFA?si=3 -cRxx E -R8syQ>

Anexo 34: Videos de los medios de comunicación (Actividad 24)

Video: <https://youtu.be/4hJ9ExkUJFA?si=3 -cRxx E -R8syQ> medios de comunicación

Anexo 35: Canción de los medios de comunicación (Actividad 25)

Los medios de transporte

la canción de los medios de
transporte y nos vamos a transformar en
algo que puede ser un medio de
transporte lo vamos a esconder
y es momento de empezar a nuestros vasos
a mover hacia arriba hacia un lado hacia
el otro para el frente y uno no voy a
estar nos vamos a transformar en algo
que puede ser un medio de transporte
lugar hemos escoger un año

Nota: ronda “medios de transporte” Fuente: canta con joy (2020). https://youtu.be/6Sk8WwASSHQ?si=7eK_ieufPvOxFxdJ

Anexo 36: Ronda de “súbete el tren de la alegría” (Actividad 25)

Súbete al tren de la alegría

Súbete al tren de la alegría
Súbete al tren de la ilusión
Súbete al tren de la fantasía
Súbete al tren de esta canción

Con su chiqui, con su chaca
Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca
Con su chaca

Fuente: canción de el reino infantil (2015). ronda “súbete al tren de la alegría”
<https://youtu.be/iFceORSO87g?si=eRAI8qX88U-8Rs8T>

Anexo 3. Instrumentos de evaluación

Evaluación Inicial

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE EDUCACION ARTE Y COMUNICACION CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Responsable: Yessenia Cecilia Viñamaga Marizaca
 Nombre del participante: *Rafael Saucamilla*
 Edad: 5 años
 Fecha de aplicación: 18-10-2023

ESCALA VALORATIVA BASADA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL ÁMBITO NATURAL Y CULTURAL				
DESTREZAS	ACTIVIDADES	INDICADORES		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.	Diferencia y agrupa entres seres vivos e inertes del entorno	X		
Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias	Explora las necesidades de los seres vivos.	X		
	Secuencia el ciclo de vida de un ser vivo (animal)	X		
	Describe y diferencia las características de los seres vivos desde su propia experiencia.	X		
Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos	Identifica los animales domésticas y silvestres	X		

Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.	Identifica algunas maneras para cuidar las plantas.		X	
	Diferencia el hábitat de los animales.		X	
	Agrupar animales de acuerdo a su hábitat		X	
	Secuencia el ciclo de vida de las plantas	X		
Observar, describir y graficar las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local.	Dibuja elementos naturales que reconoce de su entorno.	X		
Reconocer los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan.	Reconoce los medios de transporte en general		X	
	Identifica los medios de transporte que utiliza a diario		X	
Explorar y describir las fuentes de sonidos, clasificar estos en naturales o artificiales, fuertes o débiles, y compararlos con el ruido.	Identifica fuentes de sonido fuertes y débiles.		X	
	Compara las fuentes de sonido naturales y artificiales.		X	
Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.	Demuestra hábitos de vida saludable	X		

Indagar, en forma guiada, las fuentes de luz; diferenciar la luz natural de la artificial.	Diferencia la luz natural de la artificial		X	
Observar, en forma guiada, y describir las características y los cambios del tiempo atmosférico local, medir los cambios con instrumentos de fácil manejo, registrarlos con símbolos.	Experimenta el cambio del tiempo atmosférico	X		
Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.	Comunica los resultados de la experimentación del cambio de los materiales de los objetos del uso cotidiano a la acción del calor, luz, agua y fuerza.	X		

Evaluación final

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE EDUCACION ARTE Y COMUNICACION CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Responsable: Yessenia Cecilia Viñamagua Marizaca

Nombre del participante: Pabel Jarramillo

Edad: 5 años

Fecha de aplicación: 14-12-2023

ESCALA VALORATIVA BASADA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL ÁMBITO NATURAL Y CULTURAL				
DESTREZAS	ACTIVIDADES	INDICADORES		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.	Diferencia y agrupa entres seres vivos e inertes del entorno			X
Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias	Explora las necesidades de los seres vivos.			X
	Secuencia el ciclo de vida de un ser vivo (animal)			X
	Describe y diferencia las características de los seres vivos desde su propia experiencia.			X
Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos	Identifica los animales domésticos y silvestres			X

Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.	Identifica algunas maneras para cuidar las plantas.			X
	Diferencia el hábitat de los animales.			X
	Agrupar animales de acuerdo a su hábitat			X
	Secuencia el ciclo de vida de las plantas			X
Observar, describir y graficar las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local.	Dibuja elementos naturales que reconoce de su entorno.			X
Reconocer los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan.	Reconoce los medios de transporte en general			X
	Identifica los medios de transporte que utiliza a diario			X
Explorar y describir las fuentes de sonidos, clasificar estos en naturales o artificiales, fuertes o débiles, y compararlos con el ruido.	Identifica fuentes de sonido fuertes y débiles.			X
	Compara las fuentes de sonido naturales y artificiales.			X
Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.	Demuestra hábitos de vida saludable			X

Indagar, en forma guiada, las fuentes de luz; diferenciar la luz natural de la artificial.	Diferencia la luz natural de la artificial			X
Observar, en forma guiada, y describir las características y los cambios del tiempo atmosférico local, medir los cambios con instrumentos de fácil manejo, registrarlos con símbolos.	Experimenta el cambio del tiempo atmosférico			X
Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.	Comunica los resultados de la experimentación del cambio de los materiales de los objetos del uso cotidiano a la acción del calor, luz, agua y fuerza.			X

Anexo 4. Lista de cotejo de la guía de actividades y registro anecdótico

Lista de cotejo de la guía de actividades																					
Estudiantes	Actividad 1			Actividad 2			Actividad 3			Actividad 4			Actividad 5			Actividad 6			Actividad 7		
	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN
Yurem A	X			X			X			X			X			X			X		
Alison A	X			X			X			X			X			X			X		
Iker A	X			X			X			X			X			X			X		
Bianca A	X			X			X			X			X			X			X		
Ivanna A	X			X			X			X			X			X			X		
Jonathan C	X			X			X			X			X			X			X		
Antony G	X			X			X			X			X			X			X		X
Arianna G	X			X			X			X			X			X			X		
Lia G	X			X			X			X			X			X			X		
Santiago J	X			X			X			X			X			X			X		
Rafael J	X			X			X			X			X			X			X		
Deivi J	X			X			X			X			X			X			X		
Kerly L	X			X			X			X			X			X			X		
Steven M	X			X			X			X			X			X			X		
Jhoselyn O	X			X			X			X			X			X			X		
Zaid P	X			X			X			X			X			X			X		
Ashley S	X			X			X			X			X			X			X		
Fabiana S	X			X			X			X			X			X			X		
Paulina T	X			X			X			X			X			X			X		
Melany U	X			X			X			X			X			X			X		
Emily V	X			X			X			X			X			X			X		
Gala V	X			X			X			X			X			X			X		
TOTAL	22			18	4		22			17	5		21	1		20		2	21	1	1

Lista de cotejo de la guía de actividades

Estudiantes	Actividad 8			Actividad 9			Actividad 10			Actividad 11			Actividad 12			Actividad 13		
	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN
Yurem A	X			X			X			X			X			X		
Alison A	X			X			X			X					X			X
Iker A	X					X	X			X			X			X		
Bianca A	X			X			X			X			X			X		
Ivanna A	X			X			X			X			X					X
Jonathan C	X			X				X		X					X	X		
Antony G	X				X		X			X			X			X		
Arianna G	X			X			X			X			X			X		
Lia G	X				X		X			X			X			X		
Santiago J	X			X			X			X			X			X		
Rafael J	X				X		X			X			X					X
Deivi J	X			X			X			X			X			X		
Kerly L	X			X			X			X			X			X		
Steven M	X			X			X			X			X			X		
Jhoselyn O	X			X			X			X			X			X		X
Zaid P	X			X			X			X			X					X
Ashley S	X			X			X			X			X			X		
Fabiana S	X			X			X			X			X			X		
Paulina T	X			X			X			X			X			X		
Melany U	X			X			X			X			X			X		
Emily V	X			X			X			X			X			X		
Gala V	X			X			X			X			X			X		
TOTAL	22			17	3	1	21	1		21	1		21	1		18		4

Lista de cotejo de la guía de actividades

Estudiantes	Actividad 21			Actividad 22			Actividad 23			Actividad 24			Actividad 25		
	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN
Yurem A	X			X			X			X			X		
Alison A			X	X			X			X	X				X
Iker A			X	X					X	X			X		
Bianca A	X				X		X			X			X		
Ivanna A	X			X			X				X		X		
Jonathan C		X			X		X			X			X		
Antony G	X			X			X			X			X		
Arianna G	X			X			X			X			X		
Lia G	X			X					X		X		X		
Santiago J	X			X			X			X			X		
Rafael J	X				X		X			X			X		
Deivi J	X			X			X				X		X		
Kerly L		X		X			X				X		X		
Steven M	X			X			X			X			X		
Jhoselyn O	X					X	X			X			X		
Zaid P	X			X			X			X			X		
Ashley S	X			X			X				X		X		
Fabiana S	X			X			X			X			X		
Paulina T	X			X			X					X	X		
Melany U	X			X			X			X			X		
Emily V	X			X			X			X			X		
Gala V	X			X			X			X			X		
TOTAL	18	2	2	18	3	1	20		2	15	6	1	21		1

Lista de cotejo de la guía de actividades

Estudiantes	Actividad 14			Actividad 15			Actividad 16			Actividad 17			Actividad 18			Actividad 19			Actividad 20		
	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN	L	NL	IN
Yurem A	x			x			x			x			x			x			x		
Alison A	x					x	x				x		x					x		x	
Iker A	x			x			x			x			x			x			x		
Bianca A	x			x			x			x			x			x			x		
Ivanna A	x			x			x			x			x			x			x		
Jonathan C	x					x		x			x		x			x					x
Antony G	x			x			x			x			x			x			x		
Arianna G	x			x			x			x			x			x					x
Lia G	x				x		x			x			x			x					x
Santiago J	x			x			x			x			x			x					x
Rafael J	x			x			x			x			x			x			x		
Deivi J	x			x			x				x		x			x					x
Kerly L	x			x			x			x			x			x					x
Steven M	x			x			x			x			x			x					x
Jhoselyn O	x			x			x			x			x			x					x
Zaid P	x			x			x			x			x			x					x
Ashley S	x				x		x			x				x		x					x
Fabiana S	x			x			x			x			x			x					x
Paulina T	x			x			x			x			x			x					x
Melany U	x			x			x			x			x			x					x
Emily V	x			x			x			x			x			x					x
Gala V	x			x			x			x			x			x					x
TOTAL	22			18	2	2	21	1		18	3	1	21		1	21		1	18	5	2

Anexo 5. Imágenes Fotográficas



Anexo 6. Certificado de traducción del resumen

CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Loja, 18 de abril del 2024

Yo, **Adriana Elizabeth Cango Patiño** con número de cedula 1103653133, Magister en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Mención en Enseñanza de Inglés.

CERTIFICO:

Haber realizado la traducción de español al idioma inglés del resumen del trabajo de integración curricular denominado: **El juego experimental y el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad Loja, periodo académico 2023-2024**, de la estudiante Yessenia Cecilia Viñamagua Marizaca, con número de cédula **1105751323**, estudiante de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Dicho estudio se encontró bajo la dirección de la Mgs. Sonia Zhaira Celi Rojas, previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, y autorizo al interesado hacer uso del documento para los fines académicos correspondientes.

Atentamente,



Mg. Sc. Adriana Elizabeth Cango Patiño
Magister en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Mención en Enseñanza de Inglés
Registro Senescyt 1049-2022-2589539
Celular: 0989814921
Email: adrianacango@hotmail.com