



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Estrategias pedagógicas para mejorar la desmotivación escolar, asignatura Lengua y Literatura, octavo grado Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano período 2023-2024.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.

AUTOR:

Oscar Andrés Pineda Apolo

DIRECTOR:

Dr. José Luis Arévalo Torres Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Arevalo Torres Jose Luis**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Estrategias pedagógicas para mejorar la desmotivación escolar, asignatura Lengua y Literatura, octavo grado, Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano período 2023-2024**, perteneciente al estudiante **OSCAR ANDRES PINEDA APOLO**, con cédula de identidad N° **0750597189**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 29 de Febrero de 2024

F)  Firmado digitalmente por
JOSE LUIS AREVALO
TORRES
DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR

Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000434

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, Oscar Andrés Pineda Apolo, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 0750597189

Fecha: 10 de abril del 2024

Correo electrónico: Oscar.a.pineda@unl.edu.ec

Celular: 0979622272

Carta de autorización por parte del autor, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Oscar Andrés Pineda Apolo**, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias pedagógicas para mejorar la desmotivación escolar, asignatura Lengua y Literatura, octavo grado Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano período 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diez días del mes de abril del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autor: Oscar Andrés Pineda Apolo

Cédula: 0750597189

Dirección: Zaruma

Correo electrónico: Oscar.a.pineda@unl.edu.ec

Celular: 0979622272

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Dr. José Luis Arévalo Torres. PhD.Mg. Sc.

Dedicatoria

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han sido parte de este viaje académico y han contribuido a la culminación de este trabajo. En primer lugar, agradezco a mi familia por su apoyo inquebrantable a lo largo de los años, por creer en mí y por ser mi fuente de inspiración. También agradezco a mis amigos, quienes han estado a mi lado en cada paso de este camino, brindándome ánimo y aliento cuando más lo necesitaba.

A mis asesores de tesis, les estoy profundamente agradecido por su orientación, paciencia y sabiduría. Sus conocimientos y guía han sido fundamentales para la realización de este proyecto.

A mis profesores y compañeros de clase, les agradezco por proporcionarme los conocimientos y herramientas necesarios para llevar a cabo esta investigación. Cada lección y conversación enriqueció mi comprensión del tema y mi desarrollo académico.

Finalmente, agradezco a Dios, por brindarme la fuerza y la determinación para superar los desafíos que surgieron en el camino. Este logro es un testimonio de que, con dedicación y esfuerzo, cualquier meta es alcanzable.

Este trabajo no solo es un logro personal, sino el resultado del apoyo, la enseñanza y la inspiración que he recibido de muchas personas a lo largo de mi vida. Gracias a todos por ser parte de este viaje y por ayudarme a alcanzar esta meta

Oscar Andrés Pineda Apolo

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que han contribuido al éxito de este proyecto. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en particular, al personal directivo, administrativo y a los docentes de la Carrera de Educación Básica, les agradezco por su apoyo inquebrantable y por compartir su invaluable conocimiento, lo cual ha enriquecido mi formación tanto a nivel personal como profesional.

Al Dr. José Luis Arévalo Torres, quien desempeñó un papel fundamental como mi director de Trabajo de Integración Curricular, le agradezco por su dedicación y asesoramiento experto. Su guía tenaz y sus abundantes conocimientos fueron fundamentales para culminar con éxito este trabajo de tesis.

También quiero expresar mi gratitud a la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano y a los docentes que participaron en la investigación de campo y colaboraron en el desarrollo de la propuesta. Su apoyo y contribuciones fueron esenciales para la realización de esta investigación.

Este logro no habría sido posible sin el apoyo y la orientación de todas estas personas y entidades. A todos ustedes, les estoy profundamente agradecido por su compromiso y generosidad. Este trabajo no solo es el resultado de mi esfuerzo, sino también de su valiosa colaboración. Gracias por ser parte de este importante logro.

Oscar Andrés Pineda Apolo

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Figuras	ix
Índice de Anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.1. Estrategias pedagógicas	7
4.1.1. <i>Definición de estrategias</i>	7
4.1.2. <i>Definición de estrategias pedagógicas</i>	8
4.1.3. <i>Características de las estrategias pedagógicas</i>	8
4.1.4. <i>Importancia de las estrategias pedagógicas</i>	10
4.1.5. <i>Tipos de estrategias pedagógicas</i>	11
4.1.6. <i>¿Cómo aplicar las estrategias pedagógicas en la educación?</i>	13
4.2. Desmotivación escolar	14
4.2.1 <i>Definición de desmotivación</i>	14
4.2.2. <i>Características de la desmotivación</i>	15

4.2.3.	<i>Definición de la desmotivación escolar</i>	15
4.2.4.	<i>Características de la desmotivación escolar</i>	16
4.2.5.	<i>¿Cuándo surge la desmotivación?</i>	18
4.2.6.	<i>Causas de la desmotivación escolar</i>	18
4.2.7.	<i>Consecuencias de la desmotivación escolar</i>	20
4.2.8.	<i>Apatía y desmotivación escolar</i>	20
4.2.9.	<i>Causas de la apatía</i>	21
4.2.10.	<i>¿Cómo mejorar la desmotivación escolar?</i>	22
4.2.11.	<i>Definición de motivación</i>	24
4.2.12.	<i>Tipos de motivación</i>	24
5.	Metodología	26
5.1.	Área de estudio	26
5.2.	Diseño de investigación	27
5.3.	Tipo de investigación	27
5.4.	Métodos	27
5.5.	Técnicas	28
5.5.1.	<i>Observación directa</i>	28
5.5.2.	<i>Entrevista</i>	28
5.5.3.	<i>Encuesta</i>	28
5.6.	Instrumentos	28
5.6.1.	<i>Ficha de observación:</i>	28
5.6.2.	<i>Entrevista:</i>	29
5.6.3.	<i>Encuesta</i>	29
5.7.	Población y muestra	29
5.8.	Procedimientos	29
5.8.1.	<i>Procedimientos para la fundamentación teórica</i>	29
5.8.2.	<i>Procedimientos para el diagnóstico</i>	29

5.8.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta alternativa.....	30
6. Resultados	31
6.1. Entrevista a Docente.....	31
6.2. Encuesta a estudiantes.....	36
7. Discusión	47
8. Conclusiones	52
9. Recomendaciones	53
10. Bibliografía	54
11. Anexos	60

Índice de Tablas

Tabla 1. Población que intervino en el trabajo investigativo	29
Tabla 2. Desmotivación en Lengua y Literatura	36
Tabla 3. Métodos para mejorar el aprendizaje	37
Tabla 4. Estrategias para motivar	39
Tabla 5. Apoyo docente.....	40
Tabla 6. Factores que contribuyen a la desmotivación.....	42
Tabla 7. Tipo de evaluación	43
Tabla 8. Interés en la asignatura.....	45

Índice de Figuras

Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.....	26
Figura 2. Desmotivación en Lengua y Literatura.....	36
Figura 3. Métodos para mejorar el aprendizaje.....	38
Figura 4. Estrategias para motivar	39
Figura 5. Apoyo docente	41
Figura 6. Factores que contribuyen a la desmotivación.....	42
Figura 7. Tipo de evaluación.....	44
Figura 8. Interés en la asignatura	45

Índice de Anexos

Anexo 1. Informe de Pertinencia	60
Anexo 2. Designación de Director de Trabajo Curricular	61
Anexo 3. Propuesta Alternativa	63
Anexo 4. Certificado del Abstract.....	64

1. Título

Estrategias pedagógicas para mejorar la desmotivación escolar, asignatura Lengua y Literatura, octavo grado Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano período 2023-2024

2. Resumen

La investigación que versa: **Estrategias Pedagógicas para mejorar la Desmotivación escolar en Lengua y Literatura en el Octavo Grado de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano durante el Periodo 2023-2024**; para la cual se planteó el siguiente objetivo general: Desarrollar estrategias pedagógicas efectivas para mejorar la desmotivación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura del octavo grado de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano durante el periodo 2023-2024; los métodos utilizados fueron científico, estadístico, descriptivo, analítico, sintético e inductivo, cada uno de estos aportó significativamente dentro del proceso investigativo; la investigación fue de tipo descriptiva con un diseño cuasiexperimental, por cuanto se tomó como referente los criterios de los diferentes autores para la elaboración del marco teórico; la población estuvo integrada por 21 talentos humanos, distribuidos en 1 docente y 20 alumnos del octavo grado de educación general básica; se empleó una entrevista al docente y una encuesta a los estudiantes. De lo cual se determina la existencia de desafíos específicos en la asignatura, con un énfasis particular en la preferencia de los estudiantes por estrategias lúdicas, tecnológicas y el trabajo colaborativo; Además, de la importancia de diversificar los recursos pedagógicos. Con la finalidad de apoyar al fortalecimiento de la motivación de los estudiantes y brindar herramientas efectivas al docente, se diseñó la propuesta alternativa “**Estrategias motivantes en Lengua y Literatura**”. A partir de todo esto, se concluye que el docente necesita innovar en estrategias pedagógicas que le permita entender y tener un mayor empoderamiento de la asignatura, con la finalidad de que los estudiantes asimilen de mejor manera el conocimiento.

Palabras clave: *Estrategias pedagógicas – Desmotivación escolar - Lengua y Literatura – Métodos – Cuasi-experimental - Innovación.*

Abstract

The research focuses on Pedagogical Strategies to Improve Demotivation in Language and Literature in Eighth Grade at the Educational Unit Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano during the 2023-2024 Period. The general objective proposed was to develop effective pedagogical strategies to improve school demotivation in the subject of Language and Literature for the eighth grade at the Educational Unit Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano during the 2023-2024 period. The methods employed were scientific, statistical, descriptive, analytical, synthetic, and inductive, each of which contributed significantly to the research process. The research was descriptive as it used criteria from different authors as a reference for the theoretical framework. It was quasi-experimental, working with a population of 21 individuals, including 1 teacher and 20 students in eighth grade of basic general education. An interview with the teacher and a survey of the students were conducted. The findings revealed specific challenges in the subject, with a particular emphasis on students' preference for playful, technological, and collaborative strategies. The importance of diversifying pedagogical resources was also highlighted. To support student motivation and provide effective tools for the teacher, the alternative proposal "Motivating Strategies in Language and Literature" was designed. In conclusion, it is evident that teachers need to innovate in pedagogical strategies to maintain a continuous interest from students in intrinsic learning.

Keywords: *School demotivation – pedagogical strategies – Language and Literature – School motivation.*

3. Introducción

Hoy en día las estrategias pedagógicas han sido un tema muy examinado en el ámbito educativo, ya que mediante la investigación de las necesidades estudiantiles se pueden crear estrategias que se adapten a lo que requieran los estudiantes, lo grave de todo esto es que muchos docentes no innovan y prefieren mantenerse en su zona de confort, lo que ocasiona un grave aumento en la desmotivación de los estudiantes al ser partícipes de clases tediosas y repetitivas.

A partir de esto, UNIR (2023) nos indica que las estrategias pedagógicas son todas las acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes aprendan; las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo, pero también de la ideología del centro.

Por otro lado, la desmotivación escolar ha sido un tema muy preocupante en el ámbito educativo, ya que los estudiantes no se encuentran en la necesidad de seguir aprendiendo o en adquirir conocimientos por su propia cuenta lo que ocasiona que se dé una búsqueda a la solución de este problema que afecta gravemente el rendimiento de los estudiantes.

Con el fin de aclarar el tema, Herrera G (2017) manifiesta que la desmotivación de los alumnos se definiría como la falta de interés o implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que afectan no sólo al individuo en cuestión sino dificultando la labor del maestro y en muchos casos, deteriorando el clima de convivencia en el aula derivando en un bajo rendimiento y apatía en el aula. (p.5)

Es de gran relevancia que exista una investigación en este tema, debido a que no se da mucha importancia en conocer si realmente el alumno se encuentra con el interés de aprender, el docente únicamente cumple con el rol de impartir su clase, sin realizar un trasfondo a las adaptaciones que debería realizar a sus estrategias o de qué manera podría innovar para que sus clases sean más llamativas y motive a su grupo de estudiantes a aprender de manera autónoma.

El que el docente tenga un amplio conocimiento sobre las estrategias pedagógicas es crucial, ya que cumple un rol fundamental en el desarrollo escolar de los estudiantes, tomando en cuenta los conocimientos previos, estilos, necesidades y ritmos de cada uno de estos, con el fin de mantener la motivación despierta, garantizando en si una educación personalizada, con estrategias pedagógicas que mejoren arduamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, de beneficiar directamente a los estudiantes al abordar la desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura. Al identificar estrategias pedagógicas efectivas, la

investigación tiene el potencial de transformar la experiencia educativa de los estudiantes, haciendo que las clases sean más atractivas, relevantes y participativas. Al mejorar la motivación de los estudiantes, se espera un impacto positivo en su rendimiento académico, su interés por la materia y, en última instancia, en su desarrollo académico y personal. Por lo tanto, al proporcionar recomendaciones específicas para abordar la desmotivación, la investigación contribuirá al arsenal de recursos disponibles para los educadores, brindándoles herramientas prácticas y adaptativas para crear ambientes de aprendizaje más estimulantes. En sí, los estudiantes serán los beneficiarios directos al experimentar una mejora en su motivación y compromiso con la asignatura de Lengua y Literatura.

Cabe recalcar, que la elaboración de esta investigación beneficiaría a mi formación como docente al proporcionarme una comprensión profunda de las causas y factores que contribuyen a la desmotivación en Lengua y Literatura. Me equiparía con estrategias pedagógicas innovadoras para crear un ambiente de aprendizaje estimulante, mejorando así la participación de los estudiantes. Además, me daría una base sólida para tomar decisiones informadas en el aula y ajustar mi enseñanza según las necesidades de los alumnos. Al participar en la investigación adquiriría una experiencia práctica valiosa y contribuiría a la mejora continua de las prácticas educativas, preparándome integralmente para mi carrera docente.

A partir de la problemática identificada, uno de los problemas más relevantes que se ha podido detectar gracias a otros estudios y datos compartidos por UNICEF (2021) nos indica que, en Ecuador, alrededor de 90,000 estudiantes ya han abandonado la escuela. Por lo tanto, el tema investigado se centra en la desmotivación, es decir, que a partir de las estrategias pedagógicas los estudiantes despierten el interés por aprender, fortalecer sus habilidades a través de las actividades que se pueden desarrollar a través de estas, y sus capacidades, para poder alcanzar este ideal se requiere enfocar de manera distinta la labor docente, ya que no son suficientes las clases magistrales y las actividades que únicamente involucren la memorización y repetición.

Los objetivos específicos de la investigación se centran en, primero, analizar las causas y factores que contribuyen a la desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura del octavo grado de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano durante el periodo 2023-2024. En segundo lugar, se busca diseñar estrategias pedagógicas innovadoras en dicha asignatura con el propósito de incrementar el interés, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes. El tercer objetivo específico es plantear estrategias pedagógicas

que coadyuven a mejorar la desmotivación escolar en los estudiantes de octavo grado, focalizándose específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura. Estos objetivos se cumplieron cada uno con cabalidad, gracias a la aplicación de una entrevista hacia el docente y una encuesta a los estudiantes, constituyendo una guía detallada para abordar y superar los desafíos de desmotivación escolar identificados en el contexto educativo investigado.

Finalmente, este estudio incluye las páginas iniciales siguiendo las directrices institucionales, con el título, resúmenes en español y traducido al inglés, introducción, revisión de la literatura, descripción de materiales y métodos, presentación de resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, una propuesta alternativa y anexos.

4. Marco Teórico

En este capítulo del informe se identifica las fuentes primarias y secundarias sobre las cuales se sustenta la investigación y el diseño del estudio. Amplía la descripción del problema e integra la teoría con la investigación y los factores que se estudian.

El marco teórico es la exposición del conjunto de investigaciones, teorías en que se basa un trabajo de investigación; contiene los antecedentes, las bases teóricas y los estudios empíricos recientes basados en la teoría.

El marco teórico es la recopilación, sistematización y exposición de los conceptos fundamentales para el desarrollo de una investigación. Entonces se entiende que es una parte del trabajo de investigación o trabajo de integración curricular o titulación. Permite establecer un consenso mínimo entre el investigador y el lector al respecto del lenguaje y los conceptos manejados.

4.1. Estrategias pedagógicas

4.1.1. Definición de estrategias

La estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas. (Dupont, s.f.)

Las estrategias son planificaciones que se llevan a cabo con la finalidad de cumplir un objetivo o de alcanzar una meta. (Giani, 2022)

La estrategia es la creación de una posición única y valiosa que involucra un conjunto diferente de actividades. (Porter, 2008, p.10)

En sí las estrategias son fundamentales para el éxito y el crecimiento sostenible de una empresa, así como para el desarrollo efectivo del aprendizaje en el ámbito educativo. La planificación estratégica permite a una organización tener claridad sobre sus metas y objetivos a largo plazo, lo que facilita la toma de decisiones y la asignación adecuada de recursos para alcanzar dichas metas.

En el ámbito educativo, las estrategias pedagógicas son esenciales para asegurar que los estudiantes comprendan y asimilen el conocimiento de manera efectiva. Los métodos de enseñanza pueden variar según las necesidades y características de los alumnos, así como los

contenidos y objetivos de aprendizaje. Es importante que los docentes estén abiertos a emplear diferentes enfoques pedagógicos para fomentar un aprendizaje significativo y estimulante.

En ambos contextos, las estrategias requieren una evaluación constante y la posibilidad de ajustes cuando sea necesario. No todas las estrategias funcionan igual en todas las situaciones, por lo que es vital estar dispuesto a aprender de los resultados y adaptarse en función de la retroalimentación recibida.

4.1.2. Definición de estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. (Gamboa Mora et al., 2013)

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes aprendan; las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo, pero también de la ideología del centro. (UNIR, 2023)

Según Miranda (2011), las estrategias pedagógicas constituyen un conjunto de procesos, acciones y reflexiones acompañados de varios métodos y recursos (instrumentos), que se diseñan para utilizarlas e implementarlas en casi todas las actividades escolares, cuyo objetivo es solucionar dificultades en la enseñanza y en el aprendizaje o para mantener y mejorar las labores académicas diarias. (p.45)

En sí, las estrategias pedagógicas son el conjunto de acciones y enfoques planificados que los profesores utilizan para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Estas estrategias abarcan desde la selección de métodos y recursos educativos hasta el diseño de actividades que involucren a los estudiantes de manera activa y significativa. El propósito fundamental de las estrategias pedagógicas es facilitar el desarrollo integral de los alumnos, estimulando su interés por aprender y adaptando la enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales. Al utilizar estas estrategias de manera efectiva, los docentes crean un ambiente propicio para el aprendizaje, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y el desarrollo de habilidades que los estudiantes necesitarán en su vida académica y más allá.

4.1.3. Características de las estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas poseen varias características que las hacen fundamentales y efectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunas de estas características incluyen:

4.1.3.1. Mejoran el desempeño profesional pedagógico. La estrategia pedagógica tiene como objetivo general propiciar el mejoramiento del desempeño profesional pedagógico en el PEA de las asignaturas y materias que imparten los docentes en las que se puedan aprovechar las TIC. (Cabrera Berrezueta, 2016, p.78)

La estrategia pedagógica emerge como un recurso esencial en el ámbito educativo con el propósito fundamental de enriquecer y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto del Programa de Educación Avanzada (PEA). Su principal objetivo se centra en potenciar y elevar el desempeño profesional pedagógico de los docentes, con especial énfasis en las asignaturas y materias donde las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden ser aprovechadas de manera efectiva.

Esta estrategia se erige como un vehículo catalizador de transformación educativa, buscando trascender más allá de la simple transmisión de contenidos, y encaminándose hacia la construcción de experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras para los estudiantes. Al abordar las asignaturas y materias desde una perspectiva en la que las TIC son incorporadas de manera pertinente, la estrategia pedagógica busca crear un entorno de aprendizaje dinámico, interactivo y estimulante.

4.1.3.2. Facilitan el proceso de aprendizaje. Facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, fortalecen el desarrollo integral del individuo y promueven las inteligencias múltiples. (Gamboa Mora et al., 2013, p.1)

Al adoptar estrategias pedagógicas efectivas, se crea un entorno propicio para el crecimiento no solo en términos de conocimiento académico, sino también en la formación de habilidades esenciales para la vida. Al fomentar la participación activa, el pensamiento crítico y la colaboración, las estrategias pedagógicas no solo transmiten información, sino que también cultivan competencias que son esenciales en un mundo en constante cambio.

Un aspecto particularmente destacable de las estrategias pedagógicas es su capacidad para abrazar la diversidad de inteligencias presentes en los estudiantes. Siguiendo el enfoque de las inteligencias múltiples, propuesto por Howard Gardner, las estrategias pedagógicas reconocen y valoran las diversas formas en que los estudiantes aprenden y procesan información. Esto permite a los educadores adaptar sus métodos para abordar las preferencias y fortalezas individuales de cada estudiante, en última instancia, optimizando su experiencia educativa.

4.1.3.3. Suministran invaluables alternativas de formación. Las estrategias pedagógicas suministran invaluables alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje. (Gamboa Mora et al., 2013, p.103)

Las estrategias pedagógicas, como vehículos de enriquecimiento educativo, poseen un potencial innegable para proporcionar a los educandos alternativas de formación ricas y diversificadas. No obstante, lamentablemente, este valioso recurso a menudo permanece desaprovechado debido a factores como el desconocimiento y la carencia de una planificación pedagógica adecuada.

La falta de conocimiento y comprensión de las diversas estrategias pedagógicas puede limitar la capacidad de los educadores para explotar al máximo las oportunidades de enseñanza que podrían brindar a los estudiantes. Si los docentes no están familiarizados con un repertorio diversificado de enfoques educativos, es posible que recurran a métodos tradicionales y rutinarios, perpetuando la monotonía en el aula. Esta repetición constante y la falta de innovación pueden tener un efecto negativo en el proceso de aprendizaje al disminuir el interés y la participación activa de los estudiantes.

4.1.4. Importancia de las estrategias pedagógicas

De acuerdo a Toala Zambrano et al. (2018), la importancia de la elaboración de estrategias pedagógicas consiste en la mayor claridad del conocimiento en los estudiantes que se puede adquirir mediante su implementación, por ende, también le permite al maestro hacer un análisis sobre el comportamiento de cada uno de ellos, en donde le permitirá saber qué métodos de enseñanza puede aplicar para elevar la capacidad participativa del estudiante. (p.4)

La estrategia pedagógica se fundamenta desde las dimensiones filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica, todas relacionadas con el proceso de formación y desarrollo de los docentes universitarios. (Cabrera Berrezueta, 2016, p.75)

Las estrategias pedagógicas son fundamentales para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permiten mejorar la comprensión y retención del conocimiento en los estudiantes, alineándose con sus necesidades y características individuales. Además, ofrecen al docente la posibilidad de analizar y adaptar su enfoque de enseñanza para elevar la participación y rendimiento de los alumnos. Estas estrategias, basadas en dimensiones filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas, enriquecen la formación de manera integral y contribuyen al desarrollo académico y personal de los estudiantes.

4.1.5. Tipos de estrategias pedagógicas

Los tipos de estrategias pedagógicas constituyen un repertorio diverso de enfoques educativos diseñados para enriquecer y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias abarcan una amplia gama de métodos y enfoques, cada uno de los cuales está dirigido a atender diferentes necesidades y objetivos educativos.

Entre los tipos de estrategias pedagógicas se encuentran:

4.1.5.1. Estrategias de Aprendizaje Activo. Para Fuenzalida C. (2022), el aprendizaje activo se logra mediante estrategias de enseñanza-aprendizaje que se basan en la motivación, atención y participación activa del estudiantado. Este tipo de aprendizaje promueve que el alumnado tenga un rol primordial en su proceso, involucrándose más allá de la escucha activa al docente. Se promueve la adquisición de procesos cognitivos superiores que desafían a los estudiantes a aplicar, reflexionar y cuestionar lo aprendido.

El aprendizaje activo requiere que los estudiantes consideren no solo el contenido de la materia, sino también la relación de ese contenido con cuestiones más amplias como pueden ser preocupaciones sociales, existenciales o conceptuales. (Restrepo, 2018, p.4)

Esencialmente, el aprendizaje activo se basa en la interacción profunda y consciente que los estudiantes establecen con los contenidos curriculares. A diferencia de la mera absorción de información, este enfoque los motiva a explorar cómo esos contenidos se relacionan con problemáticas y conceptos más amplios, como cuestiones sociales, existenciales o conceptuales. En otras palabras, el aprendizaje activo fomenta un abordaje más holístico y contextualizado del conocimiento, alentando a los estudiantes a analizar la pertinencia y relevancia de lo aprendido en diversos aspectos de su vida.

4.1.5.2. Estrategias de Gamificación. Según Gaitán (2023), la gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

Para Gallego et al. (2014), gamificación (o ludificación) es el uso de estrategias, modelos, dinámicas, mecánicas y elementos propios de los juegos en contextos ajenos a éstos, con el propósito de transmitir un mensaje o unos contenidos o de cambiar un comportamiento, a través de una experiencia lúdica que propicie la motivación, la implicación y la diversión.

En sí, la esencia de la Gamificación radica en su capacidad para transformar experiencias educativas en contextos no tradicionalmente lúdicos, mediante el uso de estrategias, mecánicas y elementos inherentes a los juegos. Al introducir estos elementos en situaciones educativas, se busca generar una experiencia que vaya más allá de la simple transmisión de información, incentivando la motivación, la participación activa y, en última instancia, la diversión de los participantes.

4.1.5.3. Estrategias de Aprendizaje Cooperativo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. (Johnson et al., 1999, p.5)

El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales. (Lobato, 2018)

El aprendizaje cooperativo se erige como un vehículo para combatir la monotonía y desinterés que pueden prevalecer en el proceso educativo. Al enfocarse en el trabajo en equipo y la interacción entre pares, se promueve un entorno donde los estudiantes asumen un rol activo en su propia formación y en la de sus compañeros. Esta dinámica colaborativa se convierte en un contrapeso a la desmotivación, al propiciar una experiencia más participativa y enriquecedora.

4.1.5.4. Estrategias de Evaluación Formativa. Según la Universidad Católica San Pablo (2021), una evaluación formativa es aquella que busca ir más allá de la obtención de una calificación cuantitativa, es decir, apunta a conocer el progreso de los estudiantes, en diversos momentos, con el fin de tomar decisiones oportunas que permitan atender sus necesidades de aprendizaje y garantizar el logro de los objetivos.

De acuerdo a Guerrero H. (2021), la evaluación formativa es un proceso sistemático basado en la recopilación de evidencias para a partir de su análisis, elaborar juicios, valorar el avance, las áreas de oportunidad y brindar retroalimentación a los estudiantes, todo ello con la finalidad de mejorar el aprendizaje.

La evaluación formativa se erige como una herramienta dinámica, capaz de informar y orientar tanto a docentes como a estudiantes. Al recopilar evidencias y analizarlas de manera sistemática, se logra una visión detallada del desarrollo de cada estudiante, identificando áreas de oportunidad y fortalezas. Este enfoque proactivo y orientado a la mejora continua encaja de manera armoniosa con el objetivo de elevar el interés y participación de los estudiantes.

4.1.5.5. Estrategias de Aprendizaje Basado en Problemas

Como lo indica UNIR (2020), el aprendizaje basado en problemas es un método de enseñanza innovador en el que se utilizan problemas complejos del mundo real como vehículo para promover el aprendizaje de conceptos y principios por parte de los estudiantes, en contraposición a la presentación directa de hechos y conceptos.

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es una metodología de aprendizaje de corte constructivista, el propósito es involucrar a los alumnos a resolver problemas en situaciones reales en el área profesional en que se estén formando. (Vargas Zaleta et al., 2016)

Al romper con la tradicional presentación de hechos aislados, el aprendizaje basado en problemas impulsa a los estudiantes a sumergirse en situaciones concretas y retadoras, que reflejan las problemáticas y desafíos que encontrarán en su futura práctica profesional. Esta aproximación crea un puente directo entre el contenido académico y su aplicación en la vida real, lo que puede ejercer un poderoso impacto en su motivación y compromiso con el aprendizaje.

4.1.5.6. Estrategias de Uso de Tecnología Educativa. Las nuevas tecnologías de la educación son una herramienta para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje, aumentar las oportunidades para acceder al conocimiento, desarrollar habilidades colaborativas o inculcar valores, entre otros. (Duarte, s.f.)

Las nuevas tecnologías en la educación tienen un papel crucial en mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Estas tecnologías no solo amplían el acceso al conocimiento, sino que también tienen el potencial de fomentar habilidades colaborativas entre los estudiantes, permitiendo que trabajen juntos de manera más efectiva. Además, señala que las tecnologías pueden desempeñar un papel en la formación de valores, lo que implica que pueden ser utilizadas para transmitir principios éticos y morales.

En conjunto, esto sugiere que la integración adecuada de las nuevas tecnologías en las estrategias pedagógicas puede contribuir significativamente a una educación más enriquecedora y completa, preparando a los estudiantes no solo con conocimientos, sino también con habilidades sociales y valores importantes para su desarrollo integral.

4.1.6. *¿Cómo aplicar las estrategias pedagógicas en la educación?*

Para Ruiz (2020), si el método de enseñanza que recibe el alumno es siempre el mismo puede llegar un punto en el que su nivel de interés decaiga, mientras que si se aplican diferentes

métodos se incremente la motivación de los estudiantes, mejorando también su atención en el aula.

Según Andrada (2021), en el proceso de enseñanza no se trata de lanzar el conocimiento al aire y que cada uno lo coja como pueda. ¡No es un balón de deporte! Hay que prestar atención a los alumnos y alumnas, entendiendo sus necesidades y aplicando la metodología que más se ajuste a estas.

De tal manera, la diversificación de los métodos de enseñanza es esencial para mantener el interés y la motivación de los estudiantes en el proceso educativo. La utilización de diferentes estrategias pedagógicas permite captar la atención de los alumnos de manera más efectiva y adaptarse a sus necesidades individuales. Esta diversificación reconoce que la educación no se trata simplemente de transmitir conocimiento, sino de adaptar el enfoque pedagógico para satisfacer las necesidades y preferencias de los estudiantes. Al emplear metodologías variadas, se busca evitar la monotonía y fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

4.2. Desmotivación escolar

4.2.1. Definición de desmotivación

Mujica (2016) manifiesta que la motivación se define como un rasgo propio de cada persona, que se conserva relativamente constante a lo largo del tiempo y que es bastante difícil de modificar. No obstante, creemos que su sentido es parcial, ya que coloca al estudiante como único responsable de su escaso interés por el aprendizaje, existiendo otros muchos factores que también influyen.

Según Herrera G. (2017), la desmotivación de los alumnos se definiría como la falta de interés o implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que afectan no sólo al individuo en cuestión sino dificultando la labor del maestro y en muchos casos, deteriorando el clima de convivencia en el aula derivando en un bajo rendimiento y apatía en el aula.

Carpio (s.f.) indica que la desmotivación de los alumnos en las instituciones educativas es muy frecuente. Generalmente, es causada por la apreciación de que la asistencia a clases es una obligación (Por ejemplo, el primer día de clases), lo que trae como consecuencia oposición, rechazo y renuencia a la asistencia a clases.

La motivación y la desmotivación son aspectos complejos y multifactoriales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Si bien se ha argumentado que la

motivación es un rasgo personal constante y difícil de modificar, es necesario considerar que existen otros factores que también influyen en el nivel de motivación de los estudiantes. La calidad del entorno educativo, las estrategias pedagógicas empleadas, la relación docente-estudiante y las experiencias previas de aprendizaje son solo algunos de los elementos que pueden influir en la motivación de los estudiantes.

4.2.2. Características de la desmotivación

Para Montoya (s.f.), la desmotivación es un estado interno que nos produce una sensación de pérdida de fuerza y abandono de nuestros objetivos y metas. Normalmente, este estado del ánimo viene acompañado de tristeza, aburrimiento y pérdida del interés en muchas de las actividades que realizamos normalmente.

Para Torres et al. (2018), este es el fenómeno psicológico en el que hay una discrepancia entre el objetivo que teóricamente aspiramos a alcanzar, por un lado, y nuestro estado disposicional real, por el otro. Es decir, es lo que ocurre cuando hay serios problemas a la hora de intentar invertir en una iniciativa los esfuerzos suficientes para conseguir algo, o cuando ni siquiera se llega a empezar esa tarea y se cae en la procrastinación.

Estos conceptos nos muestran que la desmotivación no solo afecta nuestra capacidad para mantenernos comprometidos y enfocados en nuestros objetivos, sino que también puede obstaculizar el inicio de las tareas y la persistencia en su realización. Es un fenómeno psicológico complejo que requiere comprender tanto nuestros estados emocionales como nuestras disposiciones internas.

La comprensión de la desmotivación nos permite explorar estrategias para superarla y recuperar nuestra motivación intrínseca. Esto implica identificar las causas subyacentes de la desmotivación, buscar formas de revitalizar nuestro interés y compromiso, y desarrollar estrategias efectivas para enfrentar los obstáculos que nos impiden avanzar hacia nuestros objetivos. En última instancia, es fundamental cultivar un sentido de propósito y conexión emocional con lo que hacemos para superar la desmotivación y alcanzar un mayor nivel de satisfacción y logro personal.

4.2.3. Definición de la desmotivación escolar

Herrera G (2017) manifiesta que la desmotivación de los alumnos se definiría como la falta de interés o implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que afectan no sólo al individuo en cuestión sino dificultando la labor del maestro y en muchos casos, deteriorando el clima de convivencia en el aula derivando en un bajo rendimiento y apatía en el aula. (p.5)

En el contexto de la educación, la desmotivación se hace presente cuando los estudiantes sienten que los contenidos que se les enseñan no son útiles ni interesantes. (Pérez Porto & Merino, 2017)

Por lo cual, la desmotivación de los estudiantes se caracteriza por la falta de entusiasmo y compromiso en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto no solo afecta al propio estudiante, sino que también presenta desafíos para los educadores al dificultar su labor. Además, esta falta de motivación puede generar un ambiente poco propicio en el aula, lo que a su vez conlleva a un bajo rendimiento académico y una actitud apática hacia el aprendizaje.

La desmotivación se manifiesta cuando los alumnos perciben que los conocimientos que se les presentan carecen de utilidad o interés. Esta percepción puede generar una desconexión entre los estudiantes y los contenidos de estudio, lo que a su vez puede comprometer su participación activa y su disposición para involucrarse en el proceso de aprendizaje.

4.2.4. Características de la desmotivación escolar

La desmotivación escolar se manifiesta a través de una serie de características que reflejan la falta de interés y compromiso de los estudiantes en el entorno educativo. Algunas de estas características incluyen:

4.2.4.1. Elegir tareas fáciles. Elegir tareas fáciles se refiere a la tendencia de los estudiantes a optar por realizar actividades o asignaciones que requieren un esfuerzo mínimo o que están por debajo de su nivel de habilidad. En lugar de desafiarse a sí mismos y buscar tareas que les exijan un mayor nivel de esfuerzo y capacidad, eligen actividades que pueden completar con relativa comodidad y rapidez.

Esta elección de tareas fáciles puede estar relacionada con la desmotivación escolar, ya que los estudiantes pueden sentir que enfrentar desafíos más difíciles no vale la pena o puede resultar en fracaso. También puede estar influenciada por la necesidad de preservar su autoimagen o evitar la sensación de incompetencia.

4.2.4.2. Esfuerzo mínimo. El "esfuerzo mínimo" se refiere a la cantidad más pequeña de energía, trabajo o compromiso que alguien está dispuesto a invertir en una tarea o actividad. En el contexto escolar, se relaciona con la actitud de algunos estudiantes de realizar el menor esfuerzo necesario para cumplir con los requisitos académicos, sin buscar realmente un entendimiento profundo o un aprendizaje significativo.

Los estudiantes que adoptan una mentalidad de esfuerzo mínimo tienden a hacer lo necesario para pasar las asignaturas o tareas, pero sin dedicar tiempo extra, participación activa o un enfoque genuino en su aprendizaje. Esto puede manifestarse en la procrastinación, la falta de atención en clase, la realización de tareas de manera superficial o la búsqueda de atajos para completar trabajos.

4.2.4.3. Actitud negativa. Las actitudes negativas componen una serie de disposiciones, pensamientos y conductas de índole negativa que pueden llegar a mostrar las personas de manera temporal o durante un periodo de tiempo más prolongado. (Guzmán et al., 2022)

La actitud negativa es como un filtro puesto en los ojos y los oídos, haciendo que solo se vea y se escuche lo malo. (Art, 2021)

De tal manera, la actitud negativa se refiere a una predisposición o enfoque mental que involucra pensamientos y comportamientos desfavorables hacia ciertas situaciones, personas o experiencias. Estas actitudes pueden manifestarse de manera transitoria o perdurar en el tiempo, influenciando la percepción y la interacción de las personas en diferentes contextos. Se trata de una lente a través de la cual se observa y se interpreta predominantemente lo negativo, limitando la apreciación de aspectos positivos o favorables.

Esta actitud puede impactar en la forma en que las personas enfrentan desafíos, se relacionan con los demás y abordan nuevas experiencias. Es como si existiera un filtro que distorsiona la realidad, resaltando los aspectos desfavorables y oscureciendo las oportunidades y aspectos positivos. Esta disposición puede ser influenciada por diversas circunstancias, creencias personales y experiencias previas.

4.2.4.4. Rendirse fácilmente. Rendición es la acción y efecto de rendir o rendirse. Este verbo hace referencia al sometimiento de alguien. (Pérez Porto & Merino, 2)

Esta actitud puede ser influenciada por diversos factores, como la falta de confianza en sus habilidades, la percepción de la tarea como abrumadora o la ausencia de motivación intrínseca.

Rendirse fácilmente puede ser un síntoma de desmotivación y baja autoeficacia, donde los estudiantes no se sienten capaces de superar los obstáculos y, en consecuencia, evitan el esfuerzo necesario para alcanzar sus metas. Esta actitud puede limitar su crecimiento personal y académico, ya que no se les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de resiliencia, perseverancia y solución de problemas.

4.2.5. *¿Cuándo surge la desmotivación?*

Usualmente la desmotivación aparece cuando hay una ruptura o cuando empiezas a notar que lo que estás haciendo no tiene los resultados esperados o no es lo suficientemente valorado por los demás. (Enterapia, 2021)

Es lo que ocurre cuando hay serios problemas a la hora de intentar invertir en una iniciativa los esfuerzos suficientes para conseguir algo, o cuando ni siquiera se llega a empezar esa tarea y se cae en la procrastinación. (Torres et al., 2018)

Por lo tanto, la desmotivación puede surgir cuando hay una desconexión entre las expectativas y la realidad, así como cuando se enfrentan obstáculos o desafíos que parecen difíciles de superar. Identificar las causas específicas de la desmotivación es crucial para abordarla de manera efectiva y promover la motivación y el compromiso.

4.2.6. *Causas de la desmotivación escolar*

Bautista (2020) da a conocer que, aparte de la personalidad del alumno, de las carencias de los sistemas educativos y de los factores de desequilibrio socioeconómicos, es muy fuerte la influencia que el medio entorno ejerce en la motivación escolar. Los alumnos desmotivados poseen valores muy materialistas, son ajenos al esfuerzo individual, buscan el éxito por medios fáciles, donde el trabajo intelectual no está presente

Reinhardt (s.f.) manifiesta las siguientes causas o factores que producen una desmotivación escolar:

- Falta de hábitos básicos de estudio y trabajo, baja autoestima, inseguridad y poca confianza en las propias capacidades.
- Falta de referentes familiares claros en relación a la autoridad, la autonomía y la responsabilidad personal.
- Conflictos familiares que impidan al alumno experimentar el equilibrio y bienestar emocional imprescindible para aprender, crecer y disfrutar con el estudio y la vida en general.

- Un sistema educativo que tiende a la homogeneidad del alumnado y que, por falta de recursos u otras razones, no les atiende en su individualidad y necesidades más personales.

Estos factores demuestran que la motivación escolar no se limita únicamente a la personalidad del alumno, sino que está influenciada por una serie de factores externos, como el entorno familiar, los sistemas educativos y las desigualdades socioeconómicas. Por lo tanto, es fundamental abordar la motivación escolar desde una perspectiva holística, teniendo en cuenta tanto los aspectos individuales como los contextuales, y diseñar estrategias pedagógicas y de apoyo que consideren estas influencias externas y fomenten una motivación intrínseca y un compromiso activo en el proceso de aprendizaje.

Además, existen otras causas que inciden fundamentalmente en la educación escolar.

4.2.6.1. Cansancio. El cansancio es la sensación de agotamiento físico y mental que puede surgir debido a la carga excesiva de trabajo, falta de descanso adecuado o actividades monótonas, afectando negativamente la motivación y el rendimiento.

4.2.6.2. Aburrimiento. El aburrimiento se define como un estado de desinterés y falta de estímulo emocional en el cual las tareas y actividades carecen de interés o desafío, lo que puede llevar a la desmotivación y la apatía.

4.2.6.3. Estrés Postraumático. El estrés postraumático son condiciones emocionales negativas resultantes de experiencias traumáticas pasadas, que pueden interferir con la participación activa en el aprendizaje y la concentración.

4.2.6.4. El Bullying. El bullying se ha convertido en algo muy grave en la escolaridad, ya que, es la vivencia de situaciones de bullying, caracterizadas por la intimidación y el acoso de compañeros, genera inseguridad y miedo en el entorno escolar, lo cual, a su vez, afecta la motivación y el bienestar psicológico del estudiante.

4.2.6.5. Métodos educativos erróneos. En sí, la aplicación de métodos educativos inadecuados o desactualizados puede llevar a la confusión y el desinterés por parte de los estudiantes, ya que estos métodos no se ajustan a sus necesidades ni estilos de aprendizaje.

4.2.6.6. Falta de apoyo de los padres. Esto se produce, cuando los padres no brindan un respaldo activo y comprometido en la educación de sus hijos, se crea un ambiente carente de apoyo, lo cual puede influir de manera negativa en la motivación y el compromiso estudiantil.

4.2.6.7. Docentes intransigentes. Esto se produce cuando existe cierta falta de flexibilidad y receptividad por parte de los docentes hacia las necesidades y preocupaciones de los estudiantes resulta en un ambiente poco colaborativo y desmotivador en el aula, lo que repercute en el desempeño y la participación estudiantil.

4.2.7. Consecuencias de la desmotivación escolar

En gran parte de las instituciones educativas, está presente el debate acerca de lo que ocasiona la desmotivación de los alumnos, que surgen en un desinterés ante el estudio, carencia de responsabilidad para desarrollar las tareas o desinterés en desarrollar su papel de alumno, alcanzando el nivel de evadir recomendaciones o llamados de atención que pueden hacer los docentes o padres de familia. (Gallardo, 2019, p.23)

Pashias Albán et al. (2018) manifiestan que, los docentes no les sabemos llegar a los estudiantes con nuestras metodologías de enseñanza, cuando no los sabemos escuchar ni corregirlos; contrario a ello, los estudiantes mencionan que a ellos les gustaría que les enseñaran con ejemplos, con amor, con vocación y por medio de juegos. (p.58)

De acuerdo a las fuentes citadas, se puede inferir que existe un problema generalizado en muchas instituciones educativas en relación a la desmotivación de los estudiantes. Esta desmotivación se manifiesta en diversas formas, como un desinterés en el estudio, falta de compromiso en la realización de tareas y poca disposición para asumir su rol de alumno. Estos comportamientos pueden llevar incluso a la evasión de recomendaciones y llamados de atención por parte de docentes y padres de familia.

4.2.8. Apatía y desmotivación escolar

Si un estudiante posee poca motivación es probable que no realice las actividades programadas en clase, mostrará poca receptividad ante lo que se enseña, poca atención y desinterés, y a su vez estas son evidencias de un fenómeno llamado apatía. (Garavito & González, 2017, p.22)

La apatía es una condición o estado de falta de motivación o de interés por los distintos aspectos de la vida, generalmente ligada a un estado de malestar o desesperanza, pudiendo llegar a la depresión. (Madrigal, s.f.)

Este fenómeno puede tener consecuencias más profundas, incluyendo sentimientos de malestar emocional y desesperanza, y en algunos casos, puede incluso desencadenar problemas de salud mental como la depresión. En este sentido, es crucial abordar y comprender la desmotivación y la apatía en el contexto educativo para desarrollar estrategias pedagógicas

efectivas que no solo promuevan la participación y el compromiso de los estudiantes, sino que también contribuyan a su bienestar emocional y mental.

4.2.9. Causas de la apatía

La apatía en la educación de los estudiantes puede surgir de diversas maneras, como las siguientes:

4.2.9.1. Problemas familiares. Los problemas familiares, tales como conflictos domésticos o tensiones dentro del entorno familiar, pueden impactar significativamente en la disposición y el estado emocional de los estudiantes. Estas situaciones pueden generar preocupaciones y distracciones que dificultan su concentración en las actividades escolares, contribuyendo así al desarrollo de una actitud apática hacia el aprendizaje. La falta de estabilidad y apoyo en el hogar puede influir en la motivación de los estudiantes, ya que sus preocupaciones personales pueden eclipsar su compromiso con la educación.

4.2.9.2. Falta de confianza. La falta de confianza en las propias habilidades académicas y capacidades para enfrentar los desafíos educativos puede tener un impacto directo en la motivación de los estudiantes. Cuando los alumnos dudan de su capacidad para tener éxito en las tareas escolares, es más probable que experimenten apatía hacia el proceso de aprendizaje. La percepción de no ser lo suficientemente competentes puede disminuir su voluntad de participar activamente en clase y buscar nuevas oportunidades de aprendizaje.

4.2.9.3. Comunicación. La comunicación efectiva entre docentes y estudiantes es fundamental para crear un entorno de aprendizaje positivo y enriquecedor. Cuando la comunicación es escasa o poco clara, los estudiantes pueden sentirse desconectados de los objetivos y expectativas del curso. La falta de claridad en las instrucciones o la dificultad para expresar sus inquietudes puede llevar a la confusión y la desmotivación. Esta falta de conexión y comprensión puede manifestarse como apatía hacia las actividades académicas.

4.2.9.4. Recursos económicos. La disponibilidad de recursos económicos puede tener un impacto en la motivación de los estudiantes. La falta de acceso a materiales educativos, libros o tecnología puede generar sentimientos de desigualdad y limitar las oportunidades de aprendizaje. Los estudiantes que enfrentan barreras económicas pueden sentir que no están recibiendo las mismas oportunidades que sus compañeros, lo que podría llevar a la apatía en el aula. La percepción de que sus limitaciones financieras obstaculizan su capacidad para participar plenamente en la educación puede afectar negativamente su actitud hacia el aprendizaje.

4.2.10. ¿Cómo mejorar la desmotivación escolar?

Equipo de Expertos en Educación (2018), dan a conocer que, para lograr que los alumnos encuentren las clases suficientemente interesantes es necesario potenciar su motivación intrínseca, es decir, el interés que sale del interior del propio alumno o alumna. Es importante también ayudar al chico a que encuentre un valor en el aprendizaje que le pueda ayudar en su vida cotidiana.

Animar a los alumnos a que participen, crear expectativas con una meta atractiva e implicarles en el proceso de aprendizaje es clave para motivarles. (Londoño, 2018)

La estrategia presentada para mejorar la desmotivación escolar es fundamentada y coherente con las teorías de la psicología y la pedagogía. Potenciar la motivación intrínseca de los estudiantes, es decir, cultivar su interés y curiosidad genuina hacia el aprendizaje, es esencial para combatir la desmotivación. Al ayudar a los estudiantes a encontrar un valor en el aprendizaje que tenga relevancia en su vida cotidiana, se les brinda un sentido de propósito y conexión con lo que están estudiando.

Además, involucrar activamente a los alumnos en el proceso de aprendizaje es una estrategia efectiva. Al crear un ambiente donde se anima y se espera la participación, se les otorga un papel activo en su propia educación. Generar expectativas con metas atractivas también puede impulsar su compromiso al proporcionarles un sentido claro de logro y recompensa.

Para mejorar la desmotivación también se puede optar por las siguientes opciones que son muy factibles:

4.2.10.1. Variar los métodos de enseñanza. Una manera efectiva de abordar la desmotivación escolar es mediante la implementación de una diversidad de enfoques pedagógicos. La adopción de distintos métodos de enseñanza, que incluyan actividades prácticas, debates, proyectos colaborativos y uso de tecnología, puede mantener a los estudiantes comprometidos y curiosos, evitando la monotonía y estimulando su participación activa en el proceso de aprendizaje.

4.2.10.2. Organizar el material de estudio. La organización cuidadosa del material de estudio puede marcar la diferencia en la motivación de los estudiantes. Proporcionar recursos estructurados y accesibles, como resúmenes, esquemas y recursos multimedia, puede facilitar la comprensión y retención de la información. Una presentación clara y ordenada del contenido contribuye a reducir la sensación de abrumo y confusión, aumentando así el interés y la confianza de los estudiantes.

4.2.10.3. Influencia de la familia en la educación. Reconocer la influencia de la familia en la educación es esencial para abordar la desmotivación escolar. Establecer una comunicación efectiva con los padres y tutores, involucrándolos en el proceso educativo de sus hijos, puede tener un impacto significativo. El apoyo y la participación activa de la familia pueden generar un ambiente de respaldo emocional y motivacional que se traduce en un mayor compromiso y rendimiento académico.

4.2.10.4. Ambiente de estudio positivo. La creación de un ambiente de estudio positivo y propicio puede ser un factor determinante en la motivación de los estudiantes. Un espacio físico ordenado, iluminado y libre de distracciones contribuye a que los estudiantes se sientan cómodos y concentrados. Además, fomentar un ambiente emocionalmente seguro y respetuoso, donde los logros se reconozcan y se celebren, puede elevar la autoestima de los estudiantes y su disposición para participar activamente en el aprendizaje.

Para lograr que los estudiantes se sientan genuinamente atraídos por las clases y se involucren de manera significativa, es fundamental fomentar su motivación intrínseca, la cual surge desde su propio interior. Esto implica despertar un interés personal y auténtico en el aprendizaje, donde los alumnos encuentren un propósito y relevancia en lo que están estudiando. Al ayudar a los estudiantes a descubrir el valor y la aplicabilidad de los conocimientos en su vida diaria, se contribuye a alimentar su motivación intrínseca.

Además, incentivar la participación activa y crear expectativas emocionantes con metas atractivas puede ser determinante para estimular su entusiasmo por el proceso educativo. Al involucrar a los estudiantes en el diseño de su propio aprendizaje y proporcionarles oportunidades significativas de contribución, se favorece su compromiso y su conexión emocional con el contenido. Estas estrategias, orientadas a fortalecer la motivación interna de los estudiantes, se presentan como claves para lograr un ambiente educativo enriquecedor y estimulante.

4.2.11. Definición de motivación

La motivación es algo que puede ayudar a cualquier individuo a mantenerse en acción, lograr los procesos necesarios e implementar las acciones pertinentes para conseguir un logro, objetivo o saciar una determinada necesidad. (Peiró, 2020)

Según García (2013), la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. La motivación es lo que le da energía y dirección a la conducta, es la causa del comportamiento.

La motivación es un concepto fundamental en la psicología y en diversos aspectos de la vida humana. Se refiere al impulso interno o externo que dirige y energiza el comportamiento hacia la consecución de objetivos, metas o satisfacción de necesidades. En esencia, es lo que nos impulsa a actuar y a persistir en nuestras acciones, ya sea para lograr algo concreto, superar un desafío o satisfacer una necesidad emocional.

La motivación puede ser influenciada por una amplia gama de factores, como las aspiraciones personales, las creencias, los valores, las experiencias pasadas, el entorno social y las expectativas de logro.

4.2.12. Tipos de motivación

Se divide comúnmente en dos tipos principales: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

4.2.12.1. Motivación intrínseca. Para Peiró (2020), es el tipo de motivación que sale de uno mismo, además de que supone una sensación de bienestar y logro personal ya que está relacionada con los objetivos que una persona quiere alcanzar para sentirse mejor. Por ejemplo, clases de baile, mejorar en cada clase nuestro papel para sentirnos mejor en todos los aspectos, tanto físico, como mental.

La motivación intrínseca es el tipo de motivación que es autoadministrado, y que predispone al individuo a esforzarse por aproximarse a la consecución de una meta. (Uliaque et al., 2017)

De tal manera, esta forma de motivación está relacionada con la autodeterminación y la autoexpresión. Las personas intrínsecamente motivadas sienten un sentido de control sobre su participación en una actividad y experimentan un nivel más alto de compromiso, curiosidad y

satisfacción. A menudo, se involucran en tareas por el simple placer de aprender, explorar, crear o desafiar sus propias habilidades.

La motivación intrínseca se manifiesta en situaciones en las que las personas se sienten naturalmente atraídas por una actividad debido a su interés inherente en el tema. Por ejemplo, alguien que ama la música podría pasar horas tocando un instrumento simplemente por el placer de crear sonidos hermosos. O un amante de la lectura podría sumergirse en un libro por el gusto de sumergirse en una historia intrigante.

4.2.12.2. Motivación extrínseca. Rovira et al. (2017) dan a conocer que, la motivación extrínseca hace referencia al tipo de motivación en la cual los motivos que llevan a una persona a realizar determinado trabajo o actividad están situados fuera de la misma; o lo que es lo mismo, están sujetos a contingencias o factores externos.

La motivación extrínseca es aquella que proviene del medio externo y funciona como un motor para poder realizar algo. Las recompensas son el resultado de este tipo de motivación. (Llanga et al., 2019, p.4)

Por lo cual, la motivación extrínseca se refiere a la fuerza que impulsa a las personas a realizar una actividad o alcanzar un objetivo con el fin de obtener recompensas externas o evitar consecuencias negativas. A diferencia de la motivación intrínseca, que se basa en la satisfacción interna y el interés personal en la actividad en sí misma, la motivación extrínseca se deriva de factores externos como premios, reconocimiento, castigos o presiones sociales.

En otras palabras, las personas extrínsecamente motivadas están impulsadas por incentivos que están fuera de la tarea en sí. Estos incentivos pueden ser tangibles, como dinero, regalos o premios, o intangibles, como el reconocimiento público o el elogio. La motivación extrínseca puede ser efectiva para impulsar a las personas a realizar ciertas tareas o alcanzar objetivos específicos, especialmente cuando se trata de actividades que pueden no ser naturalmente atractivas o cuando hay un sentido de obligación involucrado.

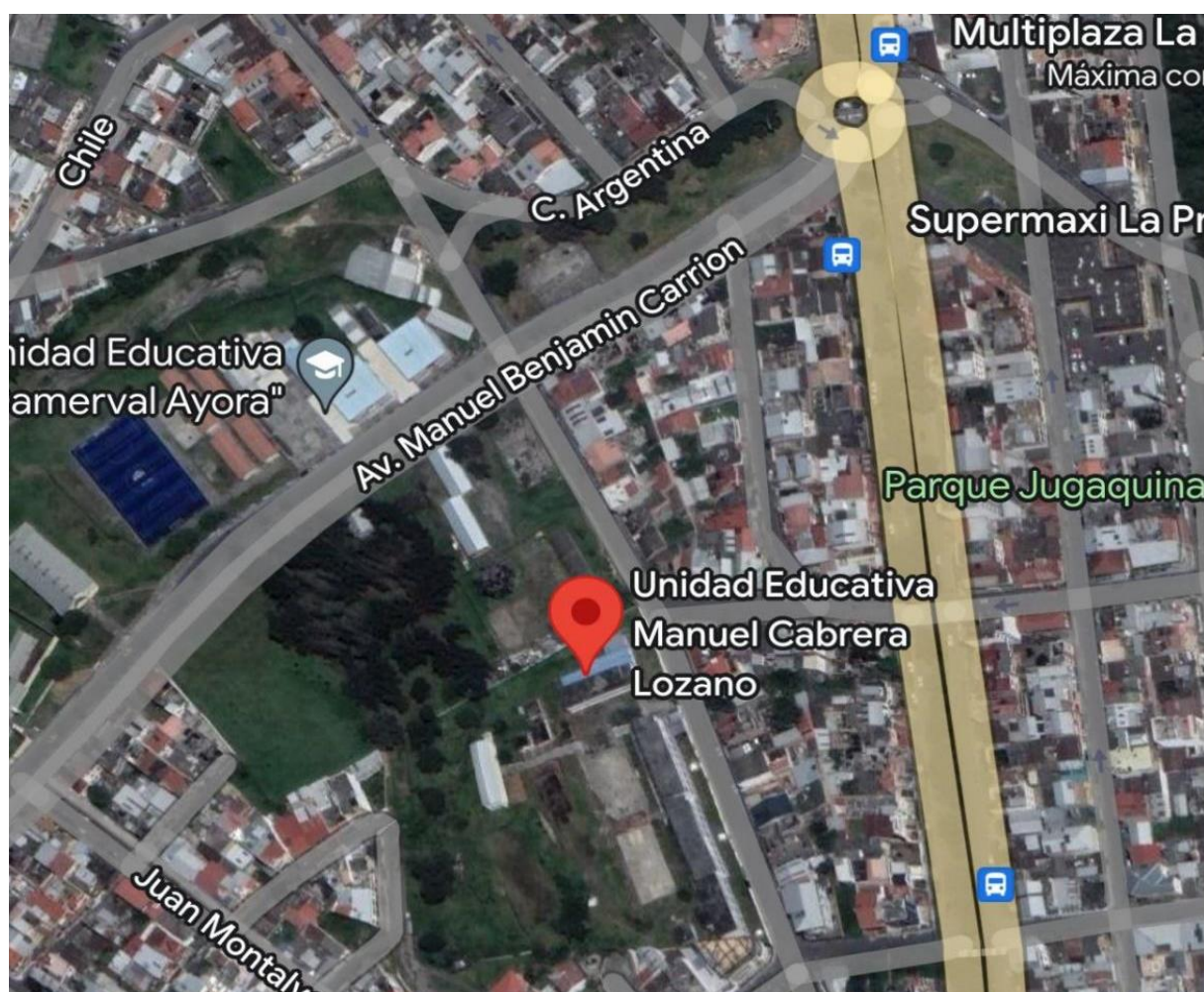
5. Metodología

5.1. Área de estudio

El trabajo de integración curricular se realizará en la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, código AMIE: 11H00147 ubicada en la ciudad de Loja, parroquia San Sebastián, Calle Pablo Palacios, Barrio Santa Teresita, se utilizan las instalaciones del Colegio de Bachillerato “27 de febrero”; es de tipo fiscal; su modalidad es **presencial** con las jornadas **Matutina y Vespertina**; su oferta académica es de educación regular y con nivel educativo **Inicial, Educación Básica y Bachillerato**; actualmente cuenta con una población de 541 estudiantes y 34 docentes; además está conformado por rector, vicerrector, inspector general, secretaría, los cuales lideran el buen funcionamiento de la institución.

Figura 1

Croquis de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano



Fuente: Adaptado a Google Maps.

5.2. Diseño de investigación

El enfoque metodológico utilizado en este trabajo de investigación fue mixto, combinando tanto elementos cuantitativos como cualitativos, según las circunstancias requeridas. Se optó por un diseño no experimental, ya que no se manipularon variables experimentales. Para recopilar datos, se diseñó una entrevista dirigida al docente y una encuesta a los estudiantes, además de analizar documentos y describir eventos relevantes. Estas fases del estudio se llevaron a cabo con el objetivo de complementar y enriquecer los datos empíricos obtenidos con información teórica.

Fue preciso mencionar que, se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos específicos para garantizar la precisión del estudio. Además, se incluyeron diversas actividades como parte de la propuesta diseñada, las cuales se basaron en los resultados del estudio.

5.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo, durante el desarrollo de la investigación permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; además, describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

5.4. Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

- **Descriptivo.** Permitió realizar una observación sistemática de la realidad y su problemática. Con este método se obtuvo información fundamental acerca de los procesos educativos relacionados al tema, así como de los actores que intervienen en el objeto de investigación.
- **Observacional.** Con este método se realizó una observación general de la institución educativa para conocer su dinámica cotidiana, esto permitió vincularnos con los actores y diseños metodológicos utilizados en el proceso educativo.
- **Inductivo.** Se logró obtener conclusiones a partir de aplicación de los instrumentos al grupo de estudiantes, especialmente en los casos que presentan problemas de desmotivación escolar.
- **Científico.** Este método ayudará a dilucidar la formulación de problemas, para poder identificar algunas conclusiones que servirán para sugerir posibles soluciones que contribuyan a mejorar la educación.

- **Analítico.** Permitió analizar o descomponer un fenómeno en sus partes esenciales para observar las causas, naturaleza y los efectos. El mismo será utilizado durante todo el transcurso de la investigación con el objetivo de conocer las causas y consecuencias del problema y su repercusión dentro del proceso de aprendizaje.
- **Estadístico.** Permitió el análisis, interpretación, organización y representación de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

5.5. Técnicas

Las técnicas de investigación empleadas en este estudio se refieren al conjunto de procesos sistemáticamente organizados que guiaron a los investigadores hacia una comprensión más profunda del tema de estudio. Estas técnicas se detallan a continuación.

5.5.1. Observación directa

Se aplicó a través de una ficha de observación la cual permitió visualizar si el docente utiliza estrategias pedagógicas para mejorar la desmotivación escolar en el área de Lengua y Literatura en octavo grado, para desarrollar en sus estudiantes las diferentes destrezas con criterio de desempeño en dicha área.

5.5.2. Entrevista

Se aplicó al docente de octavo grado "B" de Educación General Básica para recabar y contrastar información referente a las estrategias pedagógicas y la desmotivación escolar.

5.5.3. Encuesta

Está estructurada a través de un cuestionario dirigido a estudiantes, con el propósito de obtener información fiable y directa de los actores principales del quehacer educativo.

5.6. Instrumentos

5.6.1. Ficha de observación:

Consistió en un formato estructurado que permitió al investigador observar directamente el comportamiento de los estudiantes en el aula durante las clases de Lengua y Literatura. La ficha incluyó aspectos como la participación en clase, el nivel de interés mostrado por los estudiantes en los temas tratados, su nivel de atención y cualquier otro comportamiento relevante relacionado con la motivación escolar. Esta observación directa proporcionó información adicional sobre la dinámica del aula y complementó los datos obtenidos a través de las encuestas y el análisis de documentos.

5.6.2. *Entrevista:*

Diseñada para recopilar información sobre la percepción y experiencia del docente en relación con la desmotivación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura. Esta encuesta incluyó preguntas sobre la observación de desmotivación en los estudiantes, factores que contribuyen a la desmotivación y estrategias utilizadas para abordarla.

5.6.3. *Encuesta*

Diseñada para obtener la perspectiva de los estudiantes sobre su experiencia de desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura.

5.7. Población y muestra

Estuvo constituida por veinte estudiantes y un docente dando un total de 21 talentos Humanos, pertenecientes al octavo grado, paralelo “A” año lectivo 2023 – 2024, de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano ubicada en la ciudad de Loja, parroquia San Sebastián, Calle Pablo Palacios, Barrio Santa Teresita, se utilizan las instalaciones del Colegio de Bachillerato “27 de febrero”. Al ser una población pequeña no se obtuvo muestra; en este trabajo el autor participó como único investigador.

Tabla 1

Población que intervino en el trabajo investigativo

Actores educativos	Población
Docente	1
Estudiantes	20
Total	21

Fuente: Los datos corresponden a la población de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Elaborado por: Oscar Andrés Pineda Apolo

5.8. Procedimientos

5.8.1. *Procedimientos para la fundamentación teórica*

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

5.8.2. *Procedimientos para el diagnóstico*

- Se realizó una ficha de observación, con el fin de obtener una evaluación inicial.
- Se diseñó el instrumento de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación.

- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto para la docente como para o estudiantes.
- Se tabulo la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de la encuesta se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó una análisis cualitativo y cuantitativo.

5.8.3. *Procedimientos para el diseño de la propuesta alternativa*

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se diseñó el taller considerando el conjunto de estrategias pedagógicas motivantes activas que permitirá la mejora de la desmotivación escolar.
- A la par con el punto anterior, se consideró los resultados de los instrumentos y se enfatizó en las estrategias metodológicas que permiten la mejora de la desmotivación escolar en los estudiantes.

6. Resultados

6.1. Entrevista a Docente

P1. Dentro de su práctica profesional ¿Ha notado desmotivación entre los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura?

RD. Sí, en mi experiencia como docente, he observado momentos en los que los estudiantes muestran desmotivación en la asignatura de lengua y literatura. Esto se puede manifestar a través de la falta de participación en clase o un interés limitado en los temas tratados.

CI. El docente reconoce de manera clara y directa la existencia de momentos en los que los estudiantes muestran desmotivación en la asignatura de lengua y literatura. Identifica dos indicadores clave de desmotivación: la falta de participación en clase y un interés limitado en los temas tratados. Este reconocimiento refleja una observación sensible a las señales de desmotivación, lo cual es esencial para abordar efectivamente el problema.

La falta de participación en clase puede sugerir que los estudiantes no se sienten comprometidos con el contenido o que no encuentran relevancia en las actividades propuestas. El interés limitado indica que los temas tratados pueden no resonar con sus experiencias o no ser presentados de manera que capture su atención.

P2. ¿Describa algunas de las estrategias pedagógicas que utilizan para abordar la desmotivación de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?

RD. Claro, abordo la desmotivación utilizando diversas estrategias. En primer lugar, busco hacer los temas más relevantes relacionándolos con situaciones de la vida real y los intereses de los estudiantes. También diversifico los recursos, incorporando multimedia, literatura contemporánea y tecnologías interactivas. Fomento la participación activa a través de discusiones, actividades grupales y proyectos creativos que les permitan aplicar lo aprendido de manera práctica y creativa. Además, proporciono retroalimentación constructiva y mantengo una relación cercana y de apoyo con los estudiantes, entendiendo sus necesidades individuales.

CI. El docente aborda la desmotivación implementando un enfoque pedagógico diversificado y centrado en el estudiante. Primero, destaca la relevancia al conectar los temas con situaciones de la vida real y los intereses de los estudiantes. Este enfoque

reconoce la importancia de hacer que el contenido sea significativo y aplicable a sus experiencias, lo que puede aumentar la motivación intrínseca.

La diversificación de los recursos es otra estrategia clave. Al incorporar multimedia, literatura contemporánea y tecnologías interactivas, el docente reconoce la necesidad de adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y mantener la atención de los estudiantes en la era digital. Esta estrategia también sugiere un esfuerzo por mantener el contenido actualizado y relevante.

P3. ¿De qué manera selecciona las diferentes estrategias pedagógicas para aplicarlas en la enseñanza Lengua y Literatura?

RD. Por supuesto. La selección de estrategias pedagógicas para la enseñanza de Lengua y Literatura es un proceso que involucra varios factores. En primer lugar, considero las características individuales de mis estudiantes. Observo sus estilos de aprendizaje, sus intereses y sus habilidades lingüísticas para adaptar mi enfoque. También evalúo el contenido específico que estoy enseñando y busco formas creativas de hacerlo accesible y relevante.

Además, tomo en cuenta la diversidad en el aula. Algunos estudiantes pueden aprender mejor a través de la interacción, mientras que otros pueden preferir métodos más visuales o prácticos. Por lo tanto, diversifico mis estrategias para satisfacer las necesidades variadas de los estudiantes.

CI. El docente demuestra un enfoque consciente y personalizado en la selección de estrategias pedagógicas para la enseñanza de Lengua y Literatura. Su proceso de selección se basa en la comprensión de las características individuales de los estudiantes, lo que incluye observar sus estilos de aprendizaje, intereses y habilidades lingüísticas. Esta atención individualizada es esencial para adaptar el enfoque de enseñanza y hacerlo más efectivo para cada estudiante.

La evaluación del contenido específico que se enseña es otro elemento clave en el proceso de selección. La búsqueda de formas creativas de hacer que el contenido sea accesible y relevante muestra un compromiso con la innovación y la conexión del material con la vida de los estudiantes.

La consideración de la diversidad en el aula es un aspecto destacado. La adaptación de estrategias para satisfacer las necesidades variadas de los estudiantes refleja la

comprensión de que no hay un enfoque único que funcione para todos. Este enfoque diversificado reconoce y aborda las diferentes formas en que los estudiantes aprenden.

P4. ¿Ha experimentado éxito en la mejora de la motivación de los estudiantes a través de alguna estrategia pedagógica específica? ¿De qué manera?

RD. Sí, definitivamente. Recuerdo un caso en el que implementé un proyecto creativo en el que los estudiantes tenían que escribir y representar una obra de teatro corta basada en una obra literaria que estábamos estudiando. Esta estrategia fue especialmente efectiva para mejorar la motivación de los estudiantes.

La oportunidad de trabajar de manera colaborativa y expresar su comprensión a través de una forma artística realmente los involucró en el material. Pude observar un cambio significativo en su actitud hacia la asignatura. Se mostraron más comprometidos, participaron activamente en la planificación y ejecución del proyecto, y muchos de ellos mostraron un interés renovado en la literatura.

La clave aquí fue la combinación de creatividad y aplicación práctica. Los estudiantes pudieron relacionarse con la literatura de una manera más personal y significativa, y esto tuvo un impacto positivo en su motivación y participación en las clases subsiguientes.

CI. El docente comparte un ejemplo específico de éxito al mejorar la motivación de los estudiantes mediante la implementación de una estrategia pedagógica particular. En este caso, la estrategia fue la creación de una obra de teatro corta basada en una obra literaria estudiada.

La estrategia se destacó por su enfoque en la creatividad y la aplicación práctica. La oportunidad de trabajar de manera colaborativa y expresar su comprensión a través de una forma artística logró involucrar significativamente a los estudiantes en el material. Este enfoque participativo y creativo fue fundamental para generar un cambio positivo en la actitud de los estudiantes hacia la asignatura.

Este caso de éxito resalta la importancia de estrategias que fomenten la participación activa, la creatividad y la aplicación práctica para mejorar la motivación de los estudiantes. La experiencia positiva de los estudiantes en este proyecto específico puede servir como inspiración para diseñar estrategias similares en el futuro.

P5. En su opinión, ¿qué factores contribuyen a la desmotivación de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?

RD. La desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura puede tener diversas raíces. En mi experiencia, algunos de los factores que contribuyen a la desmotivación incluyen la falta de conexión personal, si no logramos establecer una conexión personal entre los contenidos y las experiencias individuales de los estudiantes, es probable que encuentren difícil relacionarse con la materia. Además, la falta de variedad en métodos de enseñanza, ya que esto puede provocar desinterés. Es crucial variar las estrategias para mantener el compromiso.

CI. El docente destaca la importancia de establecer una conexión personal entre los contenidos y las experiencias individuales de los estudiantes. Esta falta de conexión puede hacer que los estudiantes encuentren difícil relacionarse con la materia. Este reconocimiento sugiere una comprensión profunda de la importancia de hacer que el contenido sea relevante y significativo para la vida de los estudiantes.

Además, la falta de variedad en los métodos de enseñanza es identificada como otro factor que puede contribuir a la desmotivación. La repetición constante de un mismo enfoque puede provocar desinterés. La variación en las estrategias es vista como crucial para mantener el compromiso de los estudiantes. Este enfoque refleja una adaptabilidad consciente en la metodología de enseñanza.

Estos factores identificados subrayan la importancia de la conexión personal y la variedad en la enseñanza para abordar la desmotivación. La comprensión de estos factores puede guiar el diseño de estrategias pedagógicas futuras orientadas a abordar estos desafíos específicos.

P6. Dado que cada grupo de estudiantes es único, ¿De qué manera adapta usted estrategias pedagógicas para abordar las necesidades educativas en sus estudiantes?

RD. La adaptación de estrategias pedagógicas es fundamental para satisfacer las necesidades únicas de cada grupo de estudiantes. En primer lugar, observo detenidamente las características individuales y colectivas de mis estudiantes. Esto incluye estilos de aprendizaje, niveles de habilidad, intereses y cualquier necesidad educativa especial.

Una vez que tengo esta comprensión, ajusto mi enfoque. Por ejemplo, si tengo un grupo que responde bien a la interactividad, puedo incorporar más actividades grupales y discusiones en clase. Para aquellos con estilos de aprendizaje más visuales, integrar recursos multimedia puede ser efectivo.

Además, considero el ritmo del grupo. Algunos estudiantes pueden necesitar más tiempo para asimilar ciertos conceptos, mientras que otros pueden avanzar más rápidamente.

CI. El docente adopta una perspectiva altamente adaptativa y centrada en el estudiante, destacando la atención a la diversidad. Su enfoque se caracteriza por una observación detallada de las características estudiantiles, lo que sienta las bases para estrategias adaptativas. La flexibilidad en el ajuste del enfoque, incluyendo métodos variados como actividades grupales y recursos multimedia, refleja una disposición a adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. Además, la consideración del ritmo de aprendizaje demuestra una conciencia de las diferencias individuales en la asimilación de conceptos. En conjunto, el docente busca crear un entorno educativo que sea sensible a las necesidades individuales, promoviendo así una experiencia educativa personalizada y enriquecedora.

P7. ¿Qué le gustaría compartir en relación a su experiencia profesional para mejorar la desmotivación escolar?

RD. Uno de los aspectos más importantes que he aprendido a lo largo de mi carrera es la necesidad de ser flexible y creativo en mi enfoque pedagógico. No hay una solución única para abordar la desmotivación escolar, ya que cada grupo de estudiantes es único. La clave es mantenerse receptivo a las señales de desmotivación y estar dispuesto a ajustar constantemente las estrategias.

CI. El docente destaca la importancia de la flexibilidad y creatividad en su enfoque pedagógico para abordar la desmotivación escolar. Reconoce la singularidad de cada grupo de estudiantes y la necesidad de ajustar constantemente las estrategias en respuesta a las señales de desmotivación. Su enfoque proactivo refleja una mentalidad reflexiva y adaptable, buscando optimizar continuamente las estrategias para satisfacer las cambiantes necesidades de los estudiantes.

6.2. Encuesta a estudiantes

1. ¿Alguna vez has sentido desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 2

Desmotivación en Lengua y Literatura

Variable	f	%
Siempre	1	5%
A veces	4	20%
Nunca	15	75%
Total	20	100%

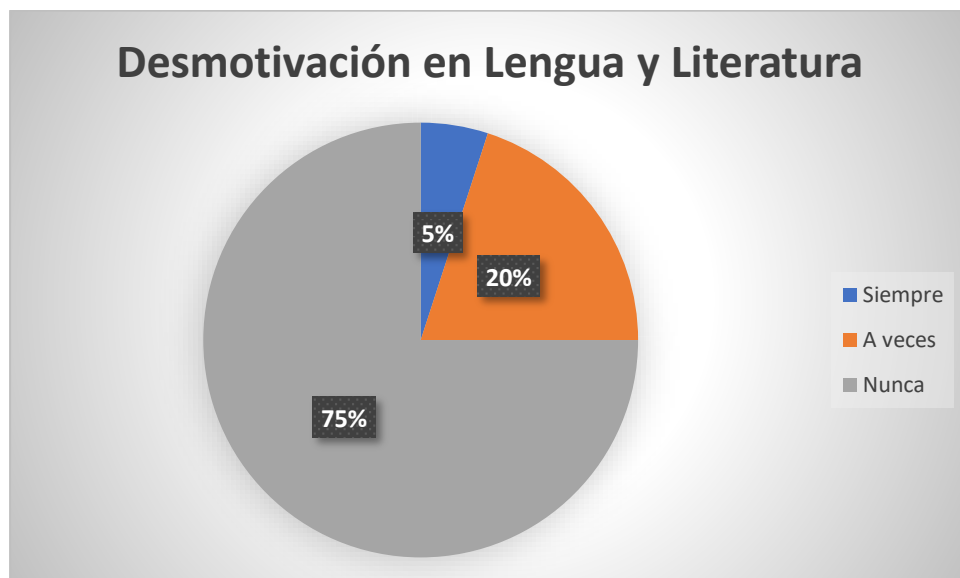
Nota: La tabla presenta la frecuencia y el porcentaje de respuestas a la pregunta "¿Alguna vez has sentido desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura?" entre los participantes.

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Elaboración: El Autor.

Figura 2

Desmotivación en Lengua y Literatura



Nota: La figura presenta el porcentaje de respuestas a la pregunta "¿Alguna vez has sentido desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura?" entre los participantes.

Fuente: Tabla 1.

Elaboración: El Autor.

Análisis e interpretación

La tabla refleja las respuestas de los encuestados ante la pregunta sobre su experiencia de desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura. La mayoría de los participantes (75%) indicaron que nunca se han sentido desmotivados en la asignatura, mientras que el 20%

manifestó experimentar desmotivación en ciertas ocasiones. Un pequeño porcentaje (5%) admitió sentir desmotivación siempre.

Herrera G (2017) manifiesta que la desmotivación de los alumnos se definiría como la falta de interés o implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que afectan no sólo al individuo en cuestión sino dificultando la labor del maestro y en muchos casos, deteriorando el clima de convivencia en el aula derivando en un bajo rendimiento y apatía en el aula. (p.5)

En este contexto, la baja frecuencia de desmotivación identificada en la encuesta sugiere que los estudiantes, en su mayoría, están comprometidos y no experimentan significativamente los impactos negativos asociados con la desmotivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

2. De acuerdo a tu criterio, de los siguientes métodos que se dan a conocer ¿Cuáles te ayudan a mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 3

Métodos para mejorar el aprendizaje

Variable	f	%
Trabajo individual en tareas y proyectos asignados	11	55%
Estudio independiente con apoyo de materiales de lectura y ejercicios	2	10%
Realización de actividades prácticas relacionadas con la asignatura	2	10%
Evaluaciones frecuentes y seguimiento del progreso académico	5	25%
Total	20	100%

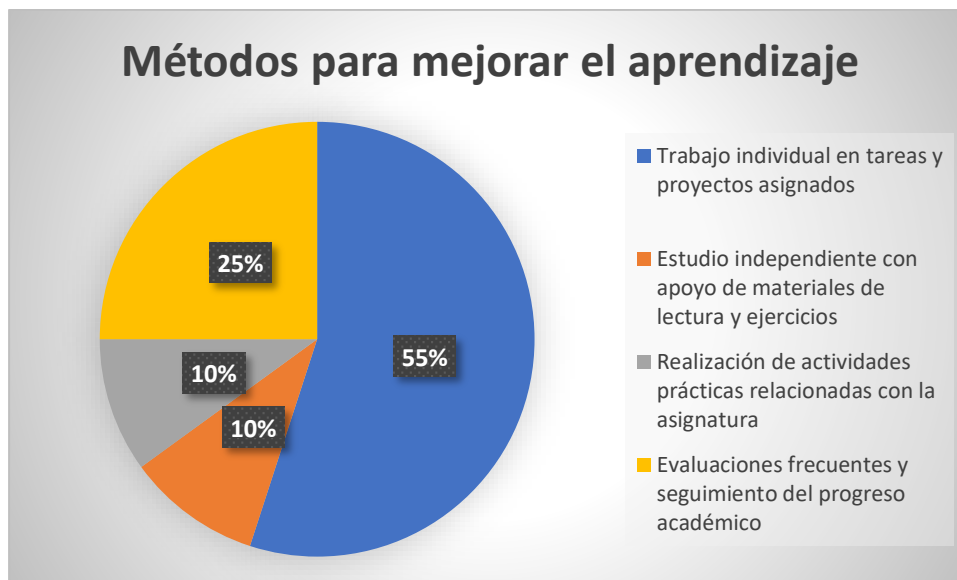
Nota: La tabla refleja las respuestas de los encuestados sobre los métodos que consideran más efectivos para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Elaboración: El Autor.

Figura 3

Métodos para mejorar el aprendizaje



Nota: La figura refleja las respuestas de los encuestados sobre los métodos que consideran más efectivos para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Tabla 2.

Elaboración: El Autor.

Análisis e interpretación

El método más seleccionado por los estudiantes para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura es el "Trabajo individual en tareas y proyectos asignados", con un 55%. Le siguen en preferencia "Evaluaciones frecuentes y seguimiento del progreso académico" con un 25%. "Estudio independiente con apoyo de materiales de lectura y ejercicios" y "Realización de actividades prácticas relacionadas con la asignatura" obtuvieron ambas un 10%.

Para Ruiz (2020), si el método de enseñanza que recibe el alumno es siempre el mismo puede llegar un punto en el que su nivel de interés decaiga, mientras que si se aplican diferentes métodos se incrementa la motivación de los estudiantes, mejorando también su atención en el aula.

En síntesis, estos resultados sugieren que la diversificación de métodos pedagógicos es esencial para mejorar la motivación y el rendimiento de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, alineándose con prácticas educativas que fomentan la autonomía, la retroalimentación y una experiencia de aprendizaje dinámica.

3. ¿Cuál de las siguientes estrategias pedagógicas crees que sería la más efectiva para motivarte en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 4

Estrategias para motivar

Variable	f	%
Aprendizaje basado en proyectos relacionados con la vida real	3	15%
Trabajo en equipo y colaborativo en actividades de la asignatura	6	30%
Uso de tecnologías interactivas y multimedia	2	10%
Integración de juegos y dinámicas en las clases	9	45%
Total	20	100%

Nota: La tabla resume las preferencias de los estudiantes respecto a las estrategias pedagógicas que consideran más efectivas para motivar su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Elaboración: El Autor.

Figura 4

Estrategias para motivar



Nota: La figura refleja las preferencias de los estudiantes respecto a las estrategias pedagógicas que consideran más efectivas para motivar su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Tabla 3.

Elaboración: El Autor.

Análisis e interpretación

Según los resultados, la estrategia más destacada es la "Integración de juegos y dinámicas en las clases" con un 45%. Le sigue el "Trabajo en equipo y colaborativo en actividades de la asignatura" con un 30%. Por otro lado, el "Aprendizaje basado en proyectos

relacionados con la vida real" obtuvo un 15%, mientras que el "Uso de tecnologías interactivas y multimedia" fue mencionado por el 10% de los estudiantes.

De acuerdo a Toala Zambrano et al. (2018), la importancia de la elaboración de estrategias pedagógicas consiste en la mayor claridad del conocimiento en los estudiantes que se puede adquirir mediante su implementación, por ende, también le permite al maestro hacer un análisis sobre el comportamiento de cada uno de ellos, en donde le permitirá saber qué métodos de enseñanza puede aplicar para elevar la capacidad participativa del estudiante. (p.4)

La diversidad de estrategias, según esta perspectiva, no solo mejora la comprensión del contenido, sino que también proporciona al maestro información valiosa sobre la efectividad de las tácticas educativas en el aula. En última instancia, la variedad de estrategias pedagógicas emergentes refuerza la idea de que la flexibilidad y la adaptabilidad son claves para satisfacer las necesidades y preferencias cambiantes de los estudiantes.

4. ¿Sientes que tus profesores están dispuestos a escuchar tus inquietudes y brindarle apoyo cuando lo necesitas?

Tabla 5

Apoyo docente

Variable	f	%
Siempre	18	90%
A veces	2	10%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

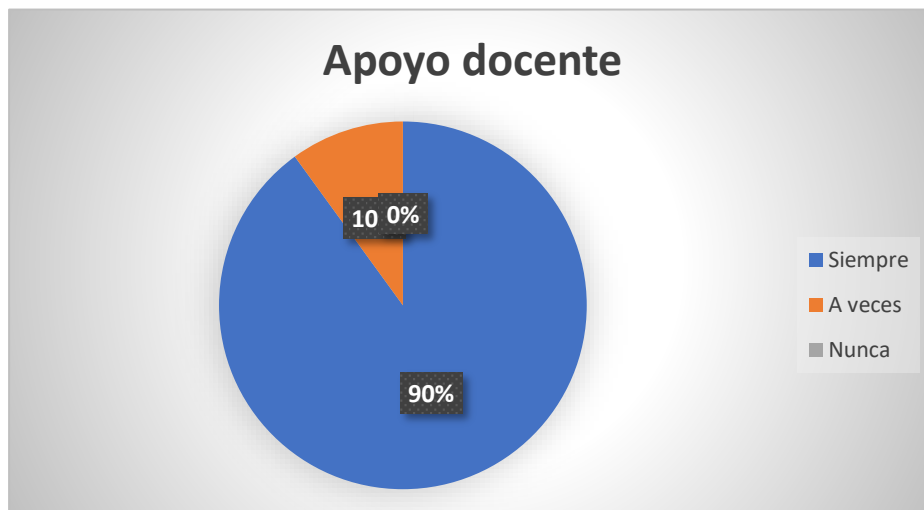
Nota: La tabla presenta la percepción de los estudiantes sobre el apoyo docente en relación con la disposición de los profesores para escuchar sus inquietudes y brindar apoyo cuando lo necesitan.

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Elaboración: El Autor.

Figura 5

Apoyo docente



Nota: La figura presenta la percepción de los estudiantes sobre el apoyo docente en relación con la disposición de los profesores para escuchar sus inquietudes y brindar apoyo cuando lo necesitan.

Fuente: Tabla 4.

Elaboración: El Autor.

Análisis e interpretación

Según los resultados, el 90% de los estudiantes percibe que sus profesores están siempre dispuestos a escuchar sus inquietudes y brindar apoyo. Un 10% menciona que esto ocurre "A veces". Ningún estudiante indicó que nunca recibió apoyo docente. Estos datos reflejan una alta percepción positiva en cuanto a la disponibilidad y apoyo de los profesores, lo que sugiere un ambiente propicio para la comunicación y la atención a las necesidades de los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas suministran invaluables alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje. (Gamboa Mora et al., 2013, p.103)

Este concepto se relaciona con la percepción de apoyo docente, ya que sugiere que la diversificación de las estrategias pedagógicas no solo puede evitar la monotonía, sino que también contribuye a un ambiente de aprendizaje más estimulante y efectivo. La conexión entre estas dos ideas sugiere que la disposición del profesor para brindar apoyo también se refleja en la variedad y calidad de las estrategias educativas empleadas.

5. De acuerdo a los siguientes postulados ¿Cuáles serían los factores que contribuyen a la desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 6

Factores que contribuyen a la desmotivación

Variable	f	%
Falta de interés en los temas tratados	4	20%
Dificultad para entender los contenidos	6	30%
Métodos de enseñanza poco interesantes.	8	40%
Falta de conexión entre los contenidos y la vida real.	2	10%
Total	20	100%

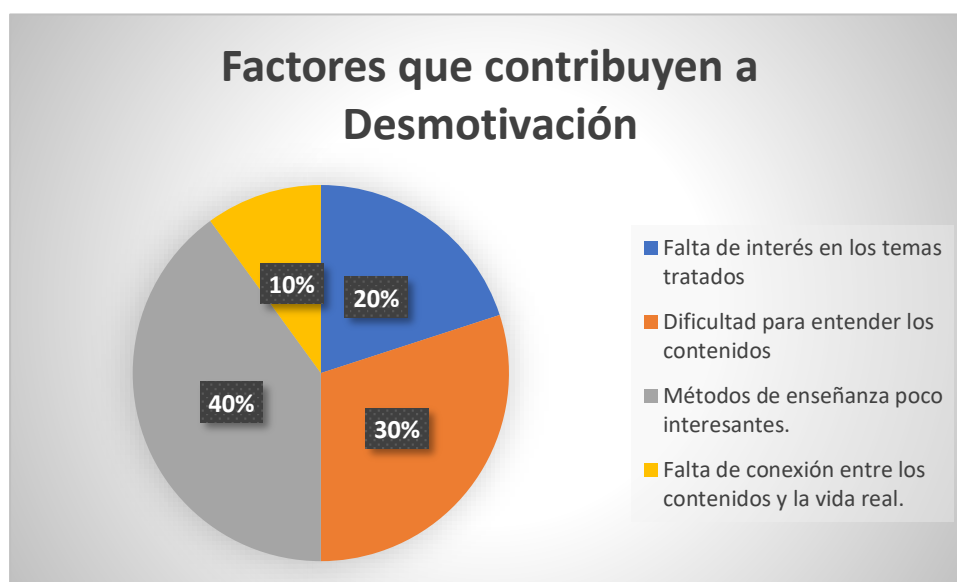
Nota: La tabla resume las percepciones de los estudiantes sobre los factores que contribuyen a la desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Elaboración: El Autor.

Figura 6

Factores que contribuyen a la desmotivación



Nota: La figura resume las percepciones de los estudiantes sobre los factores que contribuyen a la desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Tabla 5.

Elaboración: El Autor.

Análisis e interpretación

Según los resultados, el 40% de los estudiantes considera que los métodos de enseñanza son poco interesantes, siendo este el factor principal que contribuye a la desmotivación. Le sigue la dificultad para entender los contenidos con un 30%. La falta de interés en los temas

tratados y la falta de conexión entre los contenidos y la vida real obtienen porcentajes más bajos, con el 20% y 10% respectivamente.

Bautista (2020) da conocer que, aparte de la personalidad del alumno, de las carencias de los sistemas educativos y de los factores de desequilibrio socioeconómicos, es muy fuerte la influencia que el medio entorno ejerce en la motivación escolar. Los alumnos desmotivados poseen valores muy materialistas, son ajenos al esfuerzo individual, buscan el éxito por medios fáciles, donde el trabajo intelectual no está presente.

Estos resultados y la cita subrayan la necesidad de estrategias pedagógicas que no solo aborden la comprensión y accesibilidad del contenido, sino que también se conecten con los valores y experiencias de los estudiantes.

6. ¿Qué tipo de evaluación prefieres en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 7

Tipo de evaluación

Variable	f	%
Evaluación tradicional con exámenes y pruebas escritas	3	15%
Evaluación formativa con proyectos y trabajos prácticos.	1	5%
Una combinación de ambas	2	10%
A través de la tecnología (evaluación en línea)	14	70%
No tengo preferencia	0	0%
Total	20	100

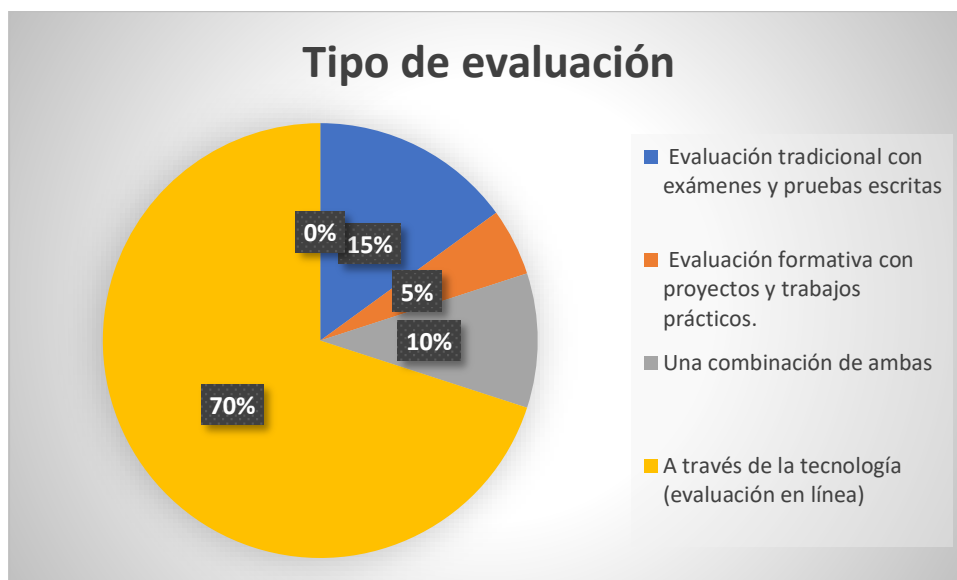
Nota: La tabla resume las preferencias de los estudiantes con respecto al tipo de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Elaboración: El Autor.

Figura 7

Tipo de evaluación



Nota: La figura refleja las preferencias de los estudiantes con respecto al tipo de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Tabla 6.

Elaboración: El Autor.

Análisis e interpretación

El 70% de los estudiantes expresaron una preferencia por la evaluación a través de la tecnología, destacando una inclinación hacia métodos de evaluación en línea. Mientras tanto, el 15% prefiere la evaluación tradicional con exámenes y pruebas escritas. Solo un 5% opta por la evaluación formativa con proyectos y trabajos prácticos, y el 10% restante prefiere una combinación de ambas.

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y —desde la perspectiva educativa— debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad. (Canul, 2018)

En conjunto, la cita y los datos indican la importancia de la flexibilidad en los métodos de evaluación para satisfacer las diversas preferencias y necesidades de los estudiantes. La tecnología se presenta como una herramienta clave en este proceso, pero también se reconoce la relevancia de enfoques más tradicionales y formativos. La conclusión general es que la evaluación efectiva debe ser un proceso adaptativo, integrando tecnología cuando sea

apropiado, pero también reconociendo la utilidad de métodos más convencionales y orientados al desarrollo de habilidades prácticas.

7. De las siguientes opciones ¿Cuáles factores ayudan a ser efectivo tu interés en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 8

Interés en la asignatura

Variable	f	%
Incorporar ejemplos de la vida real en los temas tratados	2	10%
Introducir actividades interactivas en línea	6	30%
Realizar salidas educativas relacionadas con la literatura	11	55%
Fomentar la participación activa en debates y análisis de textos	1	5%
Total	20	100%

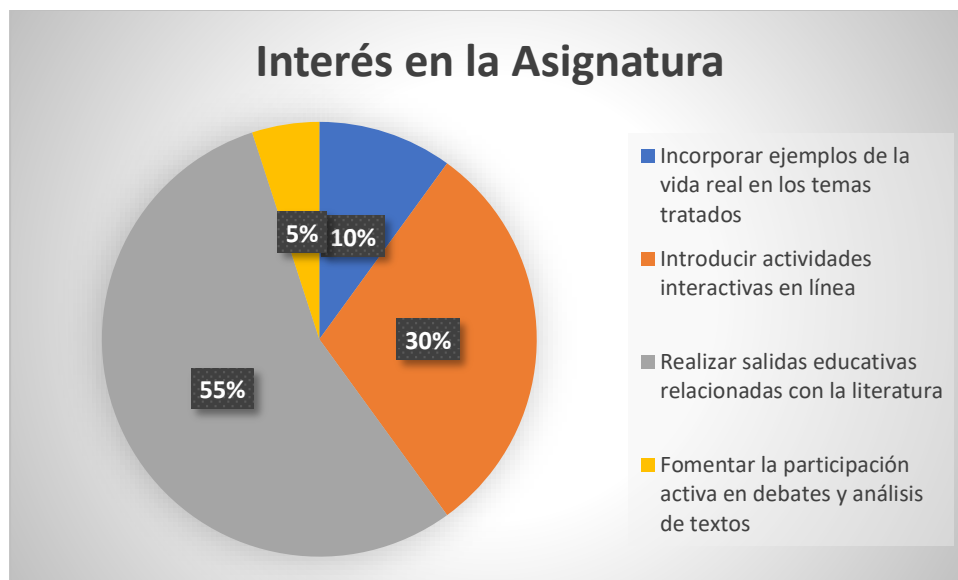
Nota: La tabla muestra las preferencias de los estudiantes respecto a los factores que contribuyen a su interés en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.

Elaboración: El Autor.

Figura 8

Interés en la asignatura



Nota: La figura muestra las preferencias de los estudiantes respecto a los factores que contribuyen a su interés en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Tabla 7.

Elaboración: El Autor.

Análisis e interpretación

En cuanto a los factores que contribuyen al interés en la asignatura de Lengua y Literatura, se destaca que la mayoría de los estudiantes 55% considera que realizar salidas educativas relacionadas con la literatura es la estrategia más efectiva. La introducción de actividades interactivas en línea también tiene un respaldo significativo, con un 30%. Por otro lado, la incorporación de ejemplos de la vida real y el fomento de la participación activa en debates y análisis de textos obtienen porcentajes más bajos, un 10% y un 5% respectivamente.

Equipo de Expertos en Educación (2018) dan a conocer que, para lograr que los alumnos encuentren las clases suficientemente interesantes es necesario potenciar su motivación intrínseca, es decir, el interés que sale del interior del propio alumno o alumna. Es importante también ayudar al chico a que encuentre un valor en el aprendizaje que le pueda ayudar en su vida cotidiana.

La cita y los datos refuerzan la idea de que la conexión con la vida cotidiana y la implementación de estrategias motivacionales, como las salidas educativas y las actividades interactivas, son esenciales para mantener el interés de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura. Este enfoque alinea la enseñanza con las necesidades e intereses de los estudiantes, fomentando así un ambiente de aprendizaje más enriquecedor.

7. Discusión

La implementación de estrategias pedagógicas es una alternativa puntual que permite mejorar de manera muy contundente la motivación escolar de los estudiantes, estas estrategias están destinadas a despertar el interés de los estudiantes en los contenidos académicos. Utilizan métodos innovadores, recursos visuales, y actividades interactivas para hacer que el aprendizaje sea más atractivo y relevante, por lo cual, en la presente investigación se planteó el siguiente objetivo general desarrollar estrategias pedagógicas efectivas para mejorar la desmotivación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura del octavo grado de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano durante el periodo 2023-2024.

Objetivo uno: Analizar las causas y factores que contribuyen a la desmotivación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura del octavo grado. Para poder cumplir este objetivo, se tomó como referencia las preguntas de la entrevista dirigida al docente 1 y 5, de los alumnos la preguntas 1 y 5 de la encuesta aplicada, los cuales permitieron recabar información sobre los factores que contribuyen a la desmotivación escolar de los estudiantes en el aula de clase.

La primera pregunta al docente indicaba lo siguiente: Dentro de su práctica profesional ¿Ha notado desmotivación entre los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura? En la cual, el docente menciona que: Sí, en mi experiencia como docente, he observado momentos en los que los estudiantes muestran desmotivación en la asignatura de lengua y literatura. Esto se puede manifestar a través de la falta de participación en clase o un interés limitado en los temas tratados.

Respecto a la pregunta cinco; En su opinión, ¿qué factores contribuyen a la desmotivación de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura? A lo cual el docente da respuesta a lo siguiente: La desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura puede tener diversas raíces. En mi experiencia, algunos de los factores que contribuyen a la desmotivación incluyen la falta de conexión personal, si no logramos establecer una conexión personal entre los contenidos y las experiencias individuales de los estudiantes, es probable que encuentren difícil relacionarse con la materia. Además, la falta de variedad en métodos de enseñanza, ya que esto puede provocar desinterés. Es crucial variar las estrategias para mantener el compromiso.

Por otro lado, la encuesta dirigida a los estudiantes en la pregunta uno: ¿Alguna vez has sentido desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura? Los resultados obtenidos dan a

conocer que los encuestados ante la pregunta sobre su experiencia de desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura. El 75% de los estudiantes indicaron que nunca se han sentido desmotivados en la asignatura, mientras que el 20% manifestó experimentar desmotivación en ciertas ocasiones. Un pequeño porcentaje (5%) admitió sentir desmotivación siempre.

Por su parte, la pregunta cinco hace referencia a ¿Cuáles serían los factores que contribuyen a la desmotivación en la asignatura de Lengua y Literatura? Donde se conoce que, el 40% de los estudiantes considera que los métodos de enseñanza son poco interesantes, teniendo a la dificultad para entender los contenidos con un 30%. La falta de interés en los temas tratados y la falta de conexión entre los contenidos y la vida real obtienen porcentajes más bajos, con el 20% y 10% respectivamente.

El diagnóstico basado en los resultados obtenidos revela que la desmotivación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura del octavo grado es una preocupación identificada tanto por los docentes como por los estudiantes. Según la entrevista al docente, se observa una falta de participación en clase y un interés limitado en los temas tratados, lo que sugiere una desconexión entre el contenido enseñado y las experiencias individuales de los estudiantes. Además, se señala la falta de variedad en los métodos de enseñanza como un factor que contribuye al desinterés de los estudiantes. Los resultados de la encuesta a los estudiantes respaldan estos hallazgos, con un porcentaje significativo indicando que experimentan desmotivación ocasionalmente, principalmente debido a métodos de enseñanza poco interesantes y dificultades para entender los contenidos. Aunque la mayoría de los estudiantes no reportan sentir desmotivación frecuente, los factores identificados en la encuesta reflejan áreas de mejora en la práctica pedagógica. Estos resultados resaltan la necesidad de abordar la falta de conexión entre los contenidos y las experiencias de los estudiantes, así como la importancia de diversificar los métodos de enseñanza para mantener el compromiso y el interés en la asignatura.

Objetivo 2: Diseñar estrategias pedagógicas innovadoras en la asignatura de Lengua y Literatura, con el objetivo de conocer que estrategias pedagógicas serían necesarias para el cumplimiento de este objetivo se tomaron en cuenta las preguntas 2,4 y 6 de la entrevista al docente; y las preguntas 2 y 3 de la encuesta a estudiantes.

Haciendo mención a la pregunta dos hacia el docente: ¿Describa algunas de las estrategias pedagógicas que utilizan para abordar la desmotivación de los estudiantes en la

asignatura de Lengua y Literatura? El docente manifiesta lo siguiente: Claro, abordo la desmotivación utilizando diversas estrategias. En primer lugar, busco hacer los temas más relevantes relacionándolos con situaciones de la vida real y los intereses de los estudiantes. También diversifico los recursos, incorporando multimedia, literatura contemporánea y tecnologías interactivas. Fomento la participación activa a través de discusiones, actividades grupales y proyectos creativos que les permitan aplicar lo aprendido de manera práctica y creativa. Además, proporciono retroalimentación constructiva y mantengo una relación cercana y de apoyo con los estudiantes, entendiendo sus necesidades individuales.

Por su lado, la pregunta cuatro: ¿Ha experimentado éxito en la mejora de la motivación de los estudiantes a través de alguna estrategia pedagógica específica? ¿De qué manera? El docente da respuesta lo siguiente: Sí, definitivamente. Recuerdo un caso en el que implementé un proyecto creativo en el que los estudiantes tenían que escribir y representar una obra de teatro corta basada en una obra literaria que estábamos estudiando. Esta estrategia fue especialmente efectiva para mejorar la motivación de los estudiantes.

Por último, la pregunta seis: Dado que cada grupo de estudiantes es único, ¿De qué manera adapta usted estrategias pedagógicas para abordar las necesidades educativas en sus estudiantes? El docente indica que: La adaptación de estrategias pedagógicas es fundamental para satisfacer las necesidades únicas de cada grupo de estudiantes. En primer lugar, observo detenidamente las características individuales y colectivas de mis estudiantes. Esto incluye estilos de aprendizaje, niveles de habilidad, intereses y cualquier necesidad educativa especial. Una vez que tengo esta comprensión, ajusto mi enfoque. Por ejemplo, si tengo un grupo que responde bien a la interactividad, puedo incorporar más actividades grupales y discusiones en clase. Para aquellos con estilos de aprendizaje más visuales, integrar recursos multimedia puede ser efectivo.

En el instrumento aplicado a los estudiantes en la pregunta dos: De acuerdo a tu criterio, de los siguientes métodos que se dan a conocer ¿Cuáles te ayudan a mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura? Se conoce que el método más seleccionado por los estudiantes para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura es el "Trabajo individual en tareas y proyectos asignados", con un 55%. Le siguen en preferencia las evaluaciones frecuentes y seguimiento del progreso académico con un 25%. Estudio independiente con apoyo de materiales de lectura y ejercicios y realización de actividades prácticas relacionadas con la asignatura obtuvieron ambas un 10%.

Referente a la pregunta tres: ¿Cuál de las siguientes estrategias pedagógicas crees que sería la más efectiva para motivarte en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura? Según los resultados obtenidos, la estrategia más destacada es la integración de juegos y dinámicas en las clases, con un 45%. Le sigue el trabajo en equipo y colaborativo en actividades de la asignatura, con un 30%. Por otro lado, el aprendizaje basado en proyectos relacionados con la vida real, obtuvo un 15%; mientras que el uso de tecnologías interactivas y multimedia fue destacado por el 10% de los estudiantes.

A partir de esto, se reconoce que el diseño de estas estrategias debe basarse en una comprensión profunda de las causas y factores que contribuyen a la desmotivación escolar, como la falta de conexión personal con los contenidos y la monotonía en los métodos de enseñanza. Además, se destaca la importancia de diversificar los recursos y enfoques pedagógicos, incorporando elementos como multimedia, literatura contemporánea y tecnologías interactivas para aumentar el interés y la participación de los estudiantes. Asimismo, se subraya la necesidad de adaptar estas estrategias a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, reconociendo la diversidad de estilos de aprendizaje, niveles de habilidad e intereses presentes en el aula.

Objetivo tres: Plantear estrategias pedagógicas que coadyuven a mejorar la desmotivación escolar en los estudiantes de octavo grado, en la asignatura de lengua y literatura. Para dar cumplimiento a este objetivo se tomó en cuenta la pregunta 6 de la entrevista al docente.

Con el fin de contribuir a la mejora de la motivación de los estudiantes, tomando en cuenta los resultados obtenidos se diseñó la propuesta alternativa “Estrategias Pedagógicas para Combatir la Desmotivación en Lengua y Literatura” la cual contiene diversas alternativas de estrategias pedagógicas, enfocadas más al apartado tecnológico, las cuales el docente podrá adaptar y aplicar sus clases.

De acuerdo a la pregunta tres, hace referencia a ¿De qué manera selecciona las diferentes estrategias pedagógicas para aplicarlas en la enseñanza Lengua y Literatura? El docente menciona que: Por supuesto. La selección de estrategias pedagógicas para la enseñanza de Lengua y Literatura es un proceso que involucra varios factores. En primer lugar, considero las características individuales de mis estudiantes. Observo sus estilos de aprendizaje, sus intereses y sus habilidades lingüísticas para adaptar mi enfoque. También evalúo el contenido específico que estoy enseñando y busco formas creativas de hacerlo accesible y relevante.

Partiendo de los resultados obtenidos en la entrevista al docente y la formulación de la propuesta, se evidencia la importancia de considerar las características individuales de los estudiantes y utilizar recursos tecnológicos para hacer el contenido más atractivo y relevante. Esto sugiere que, al adaptar el enfoque pedagógico y utilizar herramientas modernas, se puede fomentar una mayor motivación y participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lengua y literatura.

Los objetivos específicos delineados desempeñaron un papel crucial en la mejora de la motivación estudiantil. Como resultado, se desarrolló una guía didáctica junto con estrategias pedagógicas adaptables. Estas herramientas no solo beneficiarán la práctica docente, sino que también fomentarán el aprendizaje significativo y la motivación del estudiante.

Se puede concluir que las estrategias pedagógicas desempeñan un papel fundamental en la mejora de la desmotivación de los estudiantes. Las estrategias que se centran en hacer que el contenido sea relevante y atractivo para los mismos, utilizando métodos innovadores, recursos visuales y actividades interactivas, tienden a ser más efectivas en aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, dichas estrategias no solo abordan las causas subyacentes de la desmotivación, como la falta de conexión personal con el contenido y la monotonía en los métodos de enseñanza, sino que también fomentan un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. Por lo tanto, es evidente que las estrategias pedagógicas **SÍ** contribuyen significativamente a la mejora de la desmotivación de los estudiantes.

8. Conclusiones

- Basándonos en el análisis de la información recopilada, varias causas y factores contribuyen a la desmotivación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura se atribuye a la falta de conexión personal entre el contenido y las experiencias de los estudiantes, el docente se centra únicamente en impartir los contenidos, más no, si los estudiantes están listos para abordarlos.
- Además, los estudiantes presentan una alta exigencia en la innovación de estrategias pedagógicas, ya sea para el aprendizaje de los contenidos y la aplicación de evaluación, destacando la falta de herramientas tecnológicas, ya que estos se adaptan al nivel de educación que se está tornando actualmente.
- La propuesta "Estrategias motivantes en Lengua y Literatura" aborda la desmotivación escolar mediante enfoques interactivos, lúdicos y colaborativos. Destaca la importancia de la conexión humana, el apoyo docente y la integración de la tecnología. Centrándose es transformar el aula en un espacio dinámico que revitalice la experiencia educativa, inspirando la participación activa y el interés sostenido de los estudiantes en la materia.

9. Recomendaciones

- Se sugiere la incorporación de programas de orientación educativa especializados para los docentes, con el fin de abordar de manera integral la desmotivación escolar. Estos programas deberían ser gestionados por profesionales en psicología educativa y orientadores académicos, proporcionando un espacio dedicado para la identificación y atención de factores emocionales y académicos que puedan contribuir a la mejora de la desmotivación.
- Se insta al docente a buscar oportunidades de capacitación continua para actualizarse en metodologías pedagógicas innovadoras. La investigación sugiere que la formación en estrategias interactivas, lúdicas y colaborativas puede ser clave para abordar la desmotivación escolar. Además, se alienta a la incorporación de la tecnología de manera creativa en el aula para potenciar la participación y el interés de los estudiantes. La adaptación constante y la disposición para probar enfoques pedagógicos novedosos son fundamentales para mantener la motivación y mejorar la experiencia educativa.
- Dada la disponibilidad y aplicación de la propuesta " Estrategias motivantes en Lengua y Literatura", se sugiere que los docentes consideren su integración en el aula. Esta propuesta ofrece un enfoque innovador y dinámico, centrado en estrategias interactivas, lúdicas y colaborativas, así como en la integración de la tecnología. La implementación de estas estrategias puede revitalizar la experiencia de aprendizaje, fomentar la participación activa de los estudiantes y contribuir significativamente a mitigar la desmotivación escolar. Se recomienda a los educadores explorar y adaptar estas estrategias a sus contextos específicos, promoviendo así un entorno educativo más estimulante y participativo.

10. Bibliografía

- Andrada, A. M. (2021, diciembre 21). *Las 5 estrategias pedagógicas más usadas* / Universidad UNADE. Universidad Americana de Europa. Recuperado agosto 14, 2023, desde <https://unade.edu.mx/estrategias-pedagogicas/>
- Art. (2021, junio 13). *Que es la Actitud negativa; un mal para nuestra vida*. haelart. Recuperado agosto 17, 2023, desde <https://haelart.com/que-es-actitud-negativa/>
- BAUTISTA, F. (2020, marzo 9). *La Opinión de FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO | Cómo se hace un alumno desmotivado*. Diario de Almería. julio 10, Recuperado 2023, desde https://www.diariodealmeria.es/opinion/articulos/hace-alumno-desmotivado_0_1444655552.html
- Cabrera Berrezueta, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 72 - 82. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n2/rces06216.pdf>
- Cabrera Berrezueta, B. (2016, enero 12). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 72-82. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006#:~:text=La%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20tiene%20como,se%20puedan%20aprovechar%20las%20TIC.
- Carpio, L. (s.f.). *¿Qué es la desmotivación?* Psonríe. Recuperado Julio 10, 2023, desde <https://www.psonrie.com/noticias-psicologia/que-es-la-desmotivacion>
- Duarte, M. R. (s.f.). *LA IMPORTANCIA DE LA TECNOLOGIA EN LA EDUCACION*. Reflexiones sobre Política y Educación. Recuperado agosto 12, 2023, desde <https://politicayeducacion.com/importancia-de-tecnologia-en-la-educacion/>
- Dupont, A. (s.f.). *Estrategia y estructura: capítulos de la historia de la empresa industrial*. Google Libros. Recuperado Julio 24, 2023, desde https://books.google.com.ec/books?id=mKfjhPZTkB8C&redir_esc=y
- Enterapia. (2021, agosto 20). *¿Cómo y por qué surge la desmotivación?* Enterapia.co. Recuperado agosto 17, 2023, desde <https://enterapia.co/blog/emociones/por-que-surge-la-desmotivacion>

- Equipo de Expertos en Educación. (2018, marzo 21). *Cómo motivar a los alumnos: recursos y estrategias*. VIU. Recuperado agosto 17, 2023, desde <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/como-motivar-los-alumnos-recursos-y-estrategias>
- Equipo del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020, América Latina y el Caribe: inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374615>
- Fuenzalida Correa, A. (2022, octubre 27). *Conoce estrategias de aprendizaje activo*. Umáximo. Recuperado agosto 12, 2023, desde <https://www.umaximo.com/post/conoce-estrategias-de-aprendizaje-activo>
- Gaitán, V. (s.f.). *Gamificación: el aprendizaje divertido*. educativa. Recuperado agosto 12, 2023, desde <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>
- Gallardo, Q. (2019). *La desmotivación escolar*. Repositorio Untumbes. Recuperado Agosto 7, 2023, desde <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1798>
- Gallego, F., Molina, R., & Llorens, F. (2014). *Gamificación (definición).pdf*. RUA. Recuperado agosto 12, 2023, desde [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20\(definici%CC%81n\).pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20(definici%CC%81n).pdf)
- Gamboa Mora, M., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013, abril 19). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Escuelas UNAD. Recuperado Julio 18, 2023, desde https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Gamboa Mora, M., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013, abril 19). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. UNAD. Recuperado Agosto 1, 2023, desde https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Garavito, É., & González, M. (2017, noviembre 2). *METODOLOGÍA DOCENTE: INCIDENCIA EN LA APATÍA DE LOS ESTUDIANTES HACIA LAS CIENCIAS*

- García, E. G. (2013, octubre 18). *Qué es la motivación y qué podemos hacer para aumentarla todos los días*. El Confidencial. Recuperado agosto 21, 2023, desde https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-10-18/que-es-la-motivacion-y-que-podemos-hacer-para-aumentarla-todos-los-dias_42710/
- Giani, C. (2022, febrero 24). *20 Ejemplos de Estrategias*. Ejemplos. Recuperado Julio 24, 2023, desde <https://www.ejemplos.co/estrategias/>
- Guerrero Hernández, J. (2021, mayo 9). *¿Qué es la evaluación formativa? 8 claves para implementarla en clase*. Docentes al Día. Recuperado agosto 12, 2023, desde <https://docentesaldia.com/2021/05/09/que-es-la-evaluacion-formativa-8-claves-para-implementarla-en-clase/>
- Guzmán, G., Torres, A., Montagud, N., Díaz, M., Suárez, A. B., Alba, E. M., Rodríguez, S., Gaya, L., Ruz, S., Soriano, J., Sánchez, S. A., & García, I. (2022, febrero 17). *Actitudes negativas: qué son, tipos, y cómo nos afectan*. Psicología y Mente. Recuperado agosto 17, 2023, desde <https://psicologiaymente.com/psicologia/actitudes-negativas>
- Herrera González, N. (2017). *LA MOTIVACIÓN Y DESMOTIVACIÓN EN LAS AULAS DE PRIMARIA*. Universidad de La Laguna. Recuperado Agosto 14, 2023, desde <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6497/La%20motivacion%20y%20desmotivacion%20en%20las%20aulas%20de%20primaria.pdf?sequence=1>
- Herrera González, N. E. (2017). *LA MOTIVACIÓN Y DESMOTIVACIÓN EN LAS AULAS DE PRIMARIA*. RIULL Principal. Recuperado Julio 10, 2023, desde <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6497/La%20motivacion%20y%20desmotivacion%20en%20las%20aulas%20de%20primaria.pdf?sequence=1>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Llana, E., Silva, M., & Vistin, J. (2019, septiembre). *MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA E INTRÍNSECA EN EL ESTUDIANTE*. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>
- Lobato, P. (2018, enero 24). *¿Qué es el aprendizaje cooperativo? Definición y elementos esenciales*. EdInTech. Recuperado Agosto 12, 2023, desde

<https://edintech.blog/2018/01/24/aprendizaje-cooperativo-definicion-elementos-esenciales/>

Londoño, C. (2018, agosto 20). *¿Cómo motivar a los estudiantes? 5 pasos simples para lograrlo*. Elige Educar. Recuperado agosto 17, 2023, desde <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/como-motivar-a-los-estudiantes-5-pasos-simples-para-lograrlo/>

Madrigal, M. (s.f.). *¿Qué es la Apatía?* IPSIA Psicología. Recuperado agosto 17, 2023, desde <https://www.psicologosmadrid-ipsia.com/que-es-la-apatia/>

Miranda, J. C. (2011, enero 6). Las estrategias pedagógicas, una alternativa para solucionar dificultades académicas. *Pensamiento Americano*, 2(6), 70. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/47441470/Pensamiento_Americano_n6_2011-libre.pdf?1469232722=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPensamiento_Americano_n6_2011_pdf.pdf&Expires=1690950075&Signature=EUESPFOmivqOulqM9E9g1dkoBqttLFGQPZlzBGQ6

Montoya, E. M. (s.f.). *Desmotivación, qué es, causas, síntomas y cómo combatirla*. Hakuna Psicólogos. Recuperado Julio 18, 2023, desde <https://www.hakunamatata.com.co/blog-hakuna-matata/psicologia/desmotivacion/>

Mujica, R. M. (2016, March 15). *DESMOTIVACIÓN ESCOLAR*. Docentes 2.0. Recuperado Julio 10, 2023, desde <https://blog.docentes20.com/2016/03/desmotivacion-escolar/>

PASHIAS ALBÁN, C., DAMANCIO FERNÁNDEZ, E., AHUÉ CAYETANO, E., & AHUANARI ARMAS, R. (2018). *TÍTULO DEL PROYECTO DESMOTIVACIÓN ESCOLAR, FACTORES QUE AFECTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, EN LA I.E INTERNADO SA*. Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana. Recuperado Agosto 7, 2023, desde <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4430/Desmotivaci%C3%B3n%20escolar%2C%20factores%20que%20afectan%20el%20proceso%20de%20enseñanza%20y%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peiró, R. (2020, diciembre 4). *Motivación - Qué es, definición y concepto | 2023*. Economipedia. Recuperado agosto 21, 2023, desde <https://economipedia.com/definiciones/motivacion-2.html>

Pérez Porto, & Merino. (2, marzo 2009). *Rendición - Qué es, en el deporte, definición y concepto*. Definición.de. Recuperado agosto 17, 2023, desde <https://definicion.de/rendicion/>

- Pérez Porto, & Merino. (2017, mayo 1). *Desmotivación - Qué es, definición y concepto*. Definición. De. Recuperado agosto 16, 2023, desde <https://definicion.de/desmotivacion/>
- Porter, M. E. (2008, noviembre 4). *¿Qué es la estrategia?* Harvard Business Review. Recuperado agosto 1, 2023, desde <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/28281/1/2.%2BQue%CC%81%2Bs%2Bestrategia.pdf>
- Reinhardt, V. (s.f.). *Causas del fracaso escolar – Compartir en familia*. Compartir en familia. Recuperado Julio 10, 2023, desde <https://compartirenfamilia.com/aprendizaje/causas-del-fracaso-escolar.html>
- Restrepo, R. (2018, Agosto). *APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL AULA: UNA SÍNTESIS DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS*. UNAE. Recuperado agosto 12, 2023, desde <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/cuaderno-2.pdf>
- Rovira, I., Molina, X., Corbin, J. A., Ruiz, L., Ramírez, R., Torres, A., Uliaque, J., Valenzuela, A., Soriano, J., & García, I. (2017, noviembre 7). *Motivación extrínseca: definición, características y efectos*. Psicología y Mente. Recuperado agosto 21, 2023, desde <https://psicologiyamente.com/psicologia/motivacion-extrinseca>
- Ruiz, M. (2020, noviembre 5). *Estrategias para mejorar la atención de los alumnos en clase*. Flup. Recuperado agosto 14, 2023, desde <https://www.flup.es/estrategias-mejorar-atencion-alumnos-clase/>
- Toala Zambrano, J., Llor Mendoza, C., & Pozo Camacho, M. (2018, abril 18). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO*. Pedagogía. Recuperado Julio 31, 2023, desde <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>
- Torres, A., Molina, X., Corbin, J. A., Ramírez, R., Rosas, M. J., Suárez, J., Carrillo, A., Ares, J., Soriano, J., Tamayo, L. F., Figueroba, A., & Castellero, O. (2018, marzo 6). *Desmotivación: ¿qué es y cuáles son sus tipos?* Psicología y Mente. Recuperado Julio 18, 2023, desde <https://psicologiyamente.com/psicologia/desmotivacion>
- Torres, A., Molina, X., Corbin, J. A., Ramírez, R., Rosas, M. J., Suárez, J., Carrillo, A., Soriano, J., Gaya, L., Ruz, S., Guzmán, G., Castellero, O., & Castel, F. (2018, marzo 6). *Desmotivación: ¿qué es y cuáles son sus tipos?* Psicología y Mente. Recuperado agosto 17, 2023, desde <https://psicologiyamente.com/psicologia/desmotivacion>
- Uliaque, J., Molina, X., Torres, A., Corbin, J. A., Ruiz, L., Ramírez, R., Valenzuela, A., Soriano, J., & Sánchez, M. (2017, noviembre 8). *Motivación intrínseca: ¿qué es y cómo*

- promoverla?* Psicología y Mente. Recuperado agosto 21, 2023, desde <https://psicologiaymente.com/psicologia/motivacion-intrinseca>
- UNICEF. (2021, febrero 9). *Los niños no pueden seguir sin ir a la escuela, afirma UNICEF*. UNICEF. Recuperado junio 12, 2023, desde <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/los-ni%C3%B1os-no-pueden-seguir-sin-ir-la-escuela-afirma-unicef>
- UNIR. (2020, Julio 28). *Aprendizaje basado en problemas: qué es y cómo aplicarlo*. UNIR. Recuperado agosto 12, 2023, desde <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-basado-en-problemas/>
- UNIR. (2023, March 3). *¿Qué son las estrategias didácticas? Importancia, tipos y ejemplos*. UNIR México. Recuperado Julio 31, 2023, desde <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/>
- Universidad Católica San Pablo. (2021, mayo). *Estrategias de evaluación formativa*. AULA VIRTUAL UCSP. Recuperado agosto 12, 2023, desde <https://ucsp.edu.pe/wp-content/uploads/2021/05/estrategias-de-evaluacion-formativa.pdf>
- Vargas Zaleta, N., Huerta Chua, A., & García Badillo, E. (2016). *Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia de aprendizaje en el Sistema Abierto de la Universidad Veracruzana en Poza Rica*. Universidad Veracruzana. Recuperado agosto 12, 2023, desde <https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/404.pdf>

11. Anexos

Anexo 1. Informe de pertinencia



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 5 de Septiembre de 2023

Doctora

Cecilia del Carmen Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 229-CEB-FEAC-UNL, de fecha 25 de Agosto del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el Art. 226 se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación titulado **Estrategias pedagógicas para mejorar la desmotivación escolar, asignatura Lengua y Literatura, octavo grado, Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano período 2023-2024**, presentado por el señor: **OSCAR ANDRÉS PINEDA APOLO**, portador de la C. I. N° **0750597189**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre sí y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallamos gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente proyecto de investigación y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



Dr. José Luis Arévalo Torres Mgtr.
**DOCENTE DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Anexo 2. Designación de Director del Trabajo de Integración Curricular



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 335-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 23 de octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister:

José Luis Arévalo Torres

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Via correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quien designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por el Mgr. José Luis Arévalo Torres, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Estrategias pedagógicas para mejorar la desmotivación escolar, asignatura Lengua y Literatura, octavo grado, Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano período 2023-2024, autoría del Sr. Oscar Andrés Pineda Apolo, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja.** De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

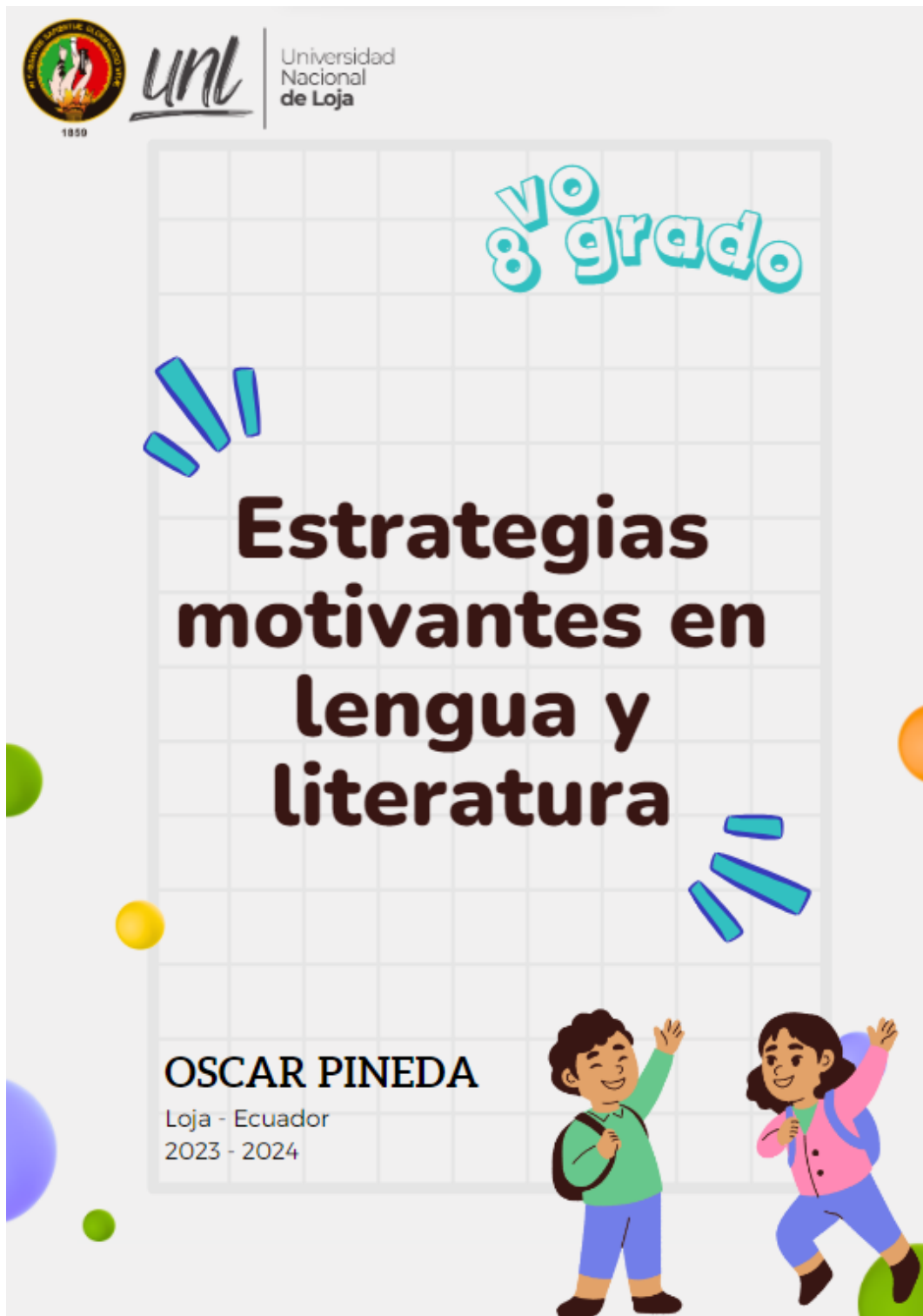
Atentamente,



Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.
Copia: Archivo CEB
Teléfono: 099585465 - Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec
cccscjag

Anexo 3. Propuesta Alternativa



Link:

https://www.canva.com/design/DAF5QvFgO6E/TQkSAdbjoRJVQww60REfw/view?utm_content=DAF5QvFgO6E&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=edit
[or](#)

Anexo 4. Certificado del Abstract

Certificado de Traducción de Inglés

Loja, 19 de febrero del 2024

Yo **Andrea Ivanova Carrión Jaramillo**, con cédula de identidad **1104691108**, con el “**Certificate of Proficiency in English**” otorgado por Fine Tuned English; por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR**: Que he revisado la traducción del trabajo de titulación denominado: **Estrategias pedagógicas para mejorar la desmotivación escolar, asignatura Lengua y Literatura, octavo grado Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano período 2023-2024**, cuya autoría es el estudiante **Oscar Andrés Pineda Apolo**, con cédula **0750597189**, aspirante al título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, por lo que a mi mejor saber y entender es correcto.



ATENTAMENTE

Lic. Andrea Ivanova Carrión Jaramillo

CI: 1104691108