



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

**Maestría en Educación con Mención en Docencia e
Investigación en Educación Superior**

**“¿Qué es la ética para los docentes?: una interpretación desde la
Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala,
Periodo académico 2023-2024”**

**Trabajo de Titulación previo, a la
obtención del título de Magíster en
Educación con Mención en Docencia e
Investigación en Educación Superior.**

AUTOR:

Lic. Mao Hitler Mendieta Toledo

DIRECTOR:

Ing. Julio Cesar Idrobo Contenido MSc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 9 de abril de 2024

Dr. Julio Cesar Idrobo Contento
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Titulación denominado “**¿Qué es la ética para los docentes?: una interpretación desde la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, Periodo académico 2023- 2024**”, previo a la obtención del título de **Magíster en Educación con Mención en Docencia e Investigación en educación Superior**, de la autoría del estudiante **Mao Hitler Mendieta Toledo**, con **cédula de identidad Nro. 0702732504**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Firmado digitalmente por
**JULIO CESAR IDROBO
CONTENTO**

Julio Cesar Idrobo Contento. MSc.
DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Autoría

Yo, **Mao Hitler Mendieta Toledo**, declaro ser autor del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



Firma:

Cédula de Identidad: 0702732504

Fecha: 9 de abril de 2024

Correo electrónico: mao.mendieta@unl.edu.ec

Teléfono: 0979700508

Carta de autorización por parte del autor, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del trabajo de titulación.

Yo, **Mao Hitler Mendieta Toledo**, declaro ser autor del Trabajo de Titulación denominado: “**¿Qué es la ética para los docentes?: una interpretación desde la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, Periodo académico 2023-2024**” como requisito para optar el título de **Magíster en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de abril del dos mil veinticuatro.



Firma:

Autor: Mao Hitler Mendieta Toledo

Cédula de identidad: 0702732504

Dirección: Arenillas, Cdla. América

Correo electrónico: mao.mendieta@unl.edu.ec

Teléfono: 0979700508

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Titulación: Ing. Julio Cesar Idrobo Contento. MSc.

Dedicatoria

Empecé esta travesía porque mi madre me insistió tanto que no me podía quedar como un licenciado, que hoy por hoy ese título no es válido en el contexto profesional y no debía quedarme así, la verdad es que soy un hombre sencillo, me conformo con lo que la vida me regala a diario; sin embargo, esas palabras de mi Argentina (mamá) me hicieron pupa en el orgullo y busqué un nicho de aprendizaje que sea de calidad, en esa navegación por el ciberespacio encontré a la Universidad Nacional de Loja (UNL) y una oferta de posgrado en Docencia Universitaria que me llamó mucho la atención, además, en mis años mozos, la UNL era de las más reconocidas a nivel ecuatoriano y sudamericano, me entusiasmó la idea de aprender docencia para la enseñanza en la academia, sentí pensé, “dejar el overol, los tachos de pintura y pinceles que me han acompañado en los últimos años en ese recorrido que he realizado a lo largo y ancho de la provincia de El Oro llevando el arte que me corre por las venas y empezar otra vez en este proceso eterno y apasionado del aprendizaje...”.

Viajé a Loja a conocer algo más de estas ofertas académicas, allí tuve la suerte de conocer a personas maravillosas que, a pesar de su juventud, denotaban un profesionalismo que me impulsaron definitivamente a estudiar y, en consecuencia, me inscribí en ese posgrado que terminé a finales del 2023.

En este transitar de aprendizajes he sufrido mucho debido a mi enfermedad, una de esas patologías que menguan el deseo de seguir, sufrí el injusto despido del Municipio de Arenillas y la he pasado muy mal, dentro de todo este entramado de situaciones que golpean la ilusión, allí estuvo presente esa señora que es más que mi madre, es mi heroína y mi primer amor, esa mujer ha sido como el tábano sobre el lomo del caballo, siempre hincándome para que no se duerma en los laureles ni me amodore.

He tenido muchas situaciones que me han tirado al piso, la que más me ha dolido ha sido el alejamiento que he tenido con mi hijo Joslen, un muchacho rebelde como él solo y que busca la manera de encontrarse mientras yo busco los intersticios para que nos encontremos, amén de estar perdidos, sepa él que lo amo porque es un gran ser humano y se lo que sufre porque también a su edad me encontraba sin rumbo.

La falta de mi hijo Elvin Andrés, que a pesar de no ser biológicamente mío siempre lo he querido y he estado pendiente de él y de su desarrollo como ser humano, hoy todo un joven. Que, aunque sus sueños son altos, le digo que los puede conseguir con mucho esfuerzo y dedicación.

A mi Jhon Adrián, como siempre lo llamo y me expresó de él. Aunque ahora ya no tiene tiempo de visitar a su padre y conversar como cuando era pequeño, también se lo dedico como un ejemplo a seguir, ahora que está cursando sus años universitarios.

Nunca es tarde para aprender y siempre reconfortara el alma esas ganas de superación.

Dentro de lo que me ha tocado vivir, la vida le brindó otra oportunidad a este viejo corazón que para el amor estaba muerto, conocí a una linda muchacha que tiene el color de la canela, la mirada de la miel y la voz de la esperanza, ella es Carla, la chica que además de darme la chance de volver a sentir ilusión por la vida, me regaló lo más preciado que una mujer le da a un hombre, hace un año Carla me dio a Liam Romnye, mi hijo a quien amo con locura y es mi inspiración.

Quiero dedicar esta investigación a mis padres, hermanos, hijos y esposa.

Mao Hitler Mendieta Toledo

Agradecimiento

Al finalizar el presente trabajo investigativo quiero dejar expresado mis sinceros sentimientos de gratitud a las siguientes personas:

A las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la comunicación, al director de la maestría Dr. Vicente Riofrio y todos los miembros del programa de posgrado, por ser excelentes catedráticos quienes supieron guiarnos y transmitir sus conocimientos necesarios para culminar un peldaño más en mi formación académica y profesional.

De manera muy especial al Ing. Julio Cesar Idrobo Contento MSc. Quien con sus sabios conocimientos y profesionalismo fue el pilar fundamental para la elaboración y culminación con éxito esta investigación.

A mi madre, Argentina, mis hermanos, mis hijos y mi esposa. Finalmente, a todos quienes de una forma u otra me brindaron su contingente y contribuyeron a una feliz realización de este trabajo.

Mao Hitler Mendieta Toledo

Índice

Portada	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenido.....	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	x
Índice de anexos	x.
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstracs	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	6
4.1.1. La ética	6
4.2. Los Docentes Universitarios	7
4.3. Revisión de antecedentes	7
4.4. Marco conceptual.....	10
4.4.1. Concepto de ética.....	10
Autores y su visión de la ética	10
4.4.1.1. Territorios de la ética	11
4.4.1.2. La ética como construcción social	14
4.4.1.3. El lugar de la ética en la universidad	15
4.4.2. Docencia universitaria	15
4.4.2.1. Ética del docente.....	15
4.4.2.2. Ética del docente universitario.....	16
4.4.2.3. Los maestros huella y su ética docente.....	16
4.4.2.4. Artes plásticas	16
4.4.2.5. La docencia en la Carrera de Artes Plásticas	17
4.4.3. Marco contextual	17

5. Metodología.....	19
5.1. Área de estudio	19
5.2. Características	19
5.3. Enfoque metodológico.....	19
5.4. Tipo de estudio	19
5.5. Enfoque de la investigación.....	20
5.6. Tipo de investigación.....	20
5.7. Técnicas	20
5.8. Instrumentos.....	20
5.9. Informante o participante de la investigación	21
5.10. Procedimiento para la organización y análisis de los datos	21
5.11. Procedimiento para la interpretación de la información	21
5.12. Cumplimiento de los objetivos	22
6. Resultados	25
6.1. La encuesta	25
6.2. La entrevista	28
6.3. Interpretación de los resultados	39
7. Conclusiones.....	70
8. Recomendaciones	70
9. Bibliografía	73
10. Anexos	92

Índice de tablas:

Tabla 1. Valores.....	25
Tabla 2. Selección de Maestros Huella.....	26
Tabla 3. Características de un buen docente con valores.....	27

Índice de figuras:

Figura 1. Clasificación de la ética.....	14
Figura 2. .Fotografía de la UTMACH.....	18
Figura 3. Valores	25
Figura 4. Selección de Maestros Huella.....	26
Figura 5. Características de un buen docente con valores.....	27
Figura N°6. Red rizomática de la formación en el hogar	39
Figura N°7. Red rizomática de los valores	47
Figura N°8. Red rizomática de docencia universitaria	60

Índice de anexos:

Anexo 1. Encuesta a estudiantes carrera artes plástica sutmach.....	93
Anexo 2. Consentimiento informado	95
Anexo 3. Guion de entrevista	98
Anexo 4. Autorización de instrumentos de información – ESPOL.....	101
Anexo 5. Autorización y adaptación de instrumentos – Universidad de Otavalo	102
Anexo 6. Certificación de traducción del resumen.....	103

1. TÍTULO

“¿Qué es la ética para los docentes?: una interpretación desde la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, Periodo académico 2023-2024”

2. Resumen

El estudio tuvo su arjé en la docencia universitaria y el interjuego que está realiza con las prácticas pedagógicas, el objetivo fue sistematizar el concepto de ética que sustenta la actuación de docentes universitarios que son considerados como paradigmas por sus estudiantes. Se empleó una investigación de campo de corte cualitativo interpretativo en donde estuvo presente la técnica de la encuesta para la selección de los participantes a través del cuestionario de encuesta, la técnica de la entrevista y el instrumento del guion de entrevista, la herramienta ATLAS.ti para de sistematización de la información, codificación axial y construcción de redes rizomáticas, se envió un consentimiento informado por escrito al docente elegido. Los resultados permitieron identificar a Renato Villota docentes de la Carrera de Artes Plásticas para ser participante del estudio, sus relatos fueron interpretados mediante el método del discurso. Se concluyó que, la ética es una urdimbre que atraviesa al docente universitario en sus prácticas pedagógicas, que es un concepto a resignificar desde la ética profesional que se deriva de la ética heterónoma, a su vez, se reveló que Renato Villota posee una ética que como urdimbre vital atraviesa su práctica pedagógica marcando su quehacer profesional en la Carrera de Artes de la Universidad Técnica de Machala en el periodo de estudio 2024, por tal razón, es considerado como paradigma a seguir por sus estudiantes, es en conclusión, un Maestro Huella.

Palabras clave: ética, docencia universitaria, valores, Maestros Huella.

Abstracts

The study had its basis in university teaching and the interplay that carries out with pedagogical practices, the objective was to systematize the concept of ethics that supports the actions of university teachers who are considered as paradigms by their students. A qualitative interpretive field investigation was used where the survey technique was presented for the selection of participants through the survey questionnaire, the interview technique and the interview script instrument, the ATLAS.ti tool. For information systematization, axial coding and construction of rhizomatic networks, a written informed consent was sent to the chosen teacher. The results allowed Renato Villota to be identified as a teacher of the Plastic Arts Career to be a participant in the study; his stories were interpreted using the discourse method. It was concluded that ethics is a warp that runs through the university teacher in his pedagogical practices, which is a concept to be resignified from professional ethics that is derived from heteronomous ethics. In turn, it was revealed that Renato Villota has an ethics that as a vital warp, he runs through his pedagogical practice, marking his professional work in the Arts Career of the Technical University of Machala in the study period 2024. For this reason, he is considered a paradigm to be followed by his students. In conclusion, he is a Teacher Mark.

Keywords: *ethics, university teaching, values, Teachers Mark.*

3. Introducción

La ética es la forja del carácter del ser humanos (Cortina, 2013). Por su parte, Malishev (2014) plantea que la ética como imperativo categórico, es un planteamiento que permite al sujeto imbricar en su constitución humana una característica que le permite ser y estar en el mundo sin pretender obtener beneficio alguno, es el dar bien como un regalo a uno mismo convirtiéndose en una de las virtudes públicas civiles más deseadas por el hombre (Aristóteles, 2005; Camps, 2013). La ética primera es similar al imperativo categórico; sin embargo, se caracteriza por el acto de otredad del hombre hacia el hombre, es una de las tesis que más suelen poner de manifiesto los docentes con el acto de enseñar (Iza Villacís, 2020). La otredad es acompañar al otro, darle rostro a aquellos que han sido invisibilizados por el ego y la mezquindad de ver tan solo para el beneficio propio (Lévinas, 1993; Iza, 2020; García y otros, 2021; Borja Villamar y otros, 2022). Para que exista otredad debe plantearse entonces una ética de la compasión por ese otro que no es otra cosa que sentir la pasión del otro y visitar sus territorios para comprenderlo y asistirlo en un gesto de responsabilidad humana (Poch y Vicente, 2010; Estrada, 2016; Muñoz, 2010; García, 2021).

Ante lo expuesto, emergen la interrogante ¿En las universidades se puede observar profesores que posean características que los hace ser diferentes, buenos docentes?, a juicio de Mariscal (2020), los buenos docentes son profesores que calan en la vida de sus estudiantes por ser excelentes en su cátedra y Maestros Huella para la vida de los jóvenes que pasan por sus manos. Como antecedente motivacional se encuentran los relatos de vida de docentes universitarios, este es un enfoque de la investigación cualitativa, interpretativa (Aguirre, 1995), en donde los relatos biográficos y autobiográficos han tenido una expansión que les permite convertirse en un concepto a tomar muy en serio en la investigación, ya que desde estos territorios se está cambiando

la vida de las personas que participan de las investigaciones y de los lectores que anhelan llegar a convertirse en buenos seres humanos. (Aguirre, 2014; Porta et al., 2014; Porta et al., 2015; Aguirre y De Laurentis, 2016; Aguirre, Colombani, 2018; Aguirre y Rojas, 2018).

Los valores de los docentes universitarios, se viene trabajando en el Ecuador desde las historias de vida (Mendieta, 2021) y relatos de vida bajo el paraguas del grupo de investigación Relatos de vida de docentes universitarios (Grupo de Investigación Relatos de vida de docentes universitarios, 2021) y existen datos que avalan que en la academia ecuatoriana existen docentes con buenos valores (Vázquez, 2010; Aguilar et al., 2021; Barros, 2021; Aguilar et al., 2021; Arteaga et al., 2021; García et al., 2021; Mendieta T. 2021; Mendieta T. y Mendieta., 2021; Moran et al., 2021).

La investigación tiene por objetivo general, sistematizar el concepto de ética que sustenta la actuación de docentes universitarios que son considerados como paradigmas por sus estudiantes, de igual forma, sus objetivos específicos son: Construir el concepto de la ética y los principios que han marcado la vida de docentes de artes considerados como paradigma por sus estudiantes; Revelar el concepto de ética y los principios éticos que han marcado la actuación de docentes de artes considerados como paradigmas por sus estudiantes.

4. Marco teórico

4.1. Evolución histórica

4.1.1. La ética

La ética es un conjunto de valores que relacionan la moral con el comportamiento humano. En el diccionario filosófico (2020) señala que “la ética es la reflexión racional sobre qué se entiende por conducta buena y en qué se fundamentan los denominados juicios morales” (citado en Córdova et al., 2021, p. 235). Sobre ética se empieza a trabajar desde los albores de la humanidad; así, cuando el hombre se asienta en clanes o grupos sociales, empiezan a identificar entre lo bueno, lo malo, lo justo o lo que no lo es, es entonces que trataron de justificar el acto con premisas que determinaban ese acto (Camps, 2013). Si tomamos el discurso de Meat, la antropóloga mencionó que el primer signo de civilización fue cuando una persona ayudó a otra que tuvo un fémur roto (García, 2020), a eso hoy se la conoce como ética de la compasión (Poch & Vicente, 2010). Ante lo expuesto, se señala que la ética es la forja del carácter (Cortina, 2013). Si acudimos a la Biblia (2000) encontramos muchos pasajes que hablan de la ética como principios a ser cumplidos; por recordar, se tiene a los diez mandamientos, en Éxodo versículo y Deuteronomio en los versículos 5 y 6 (p. 111; p. 273-275); de igual manera, en la cultura griega se menciona a la ética como una de las virtudes del ser humano (Aristóteles, 2005; Acuña, 2022).

En la actualidad, la ética es una disciplina que se estudia como parte de la formación ciudadana. Como se puede colegir, la ética está presente en la sociedad y es parte de su existencia como aquella que va forjando el carácter de los sujetos.

4.2. Los Docentes Universitarios

La ética profesional en la formación del universitario es un referente fundamental; implica considerar los valores profesionales, su apropiación de manera reflexiva y crítica, y, en definitiva, promover en el estudiante los valores éticos de la profesión que va a desempeñar, así como su compromiso con la sociedad. Aguirre y De Laurentis (2016) abordan la buena enseñanza de los docentes universitarios, esta visión es trabajada desde la perspectiva de los estudiantes acerca de los valores morales que poseen los maestros de las universidades. Es tan potente el componente ético en la docencia universitaria que los estudiantes miran como buenos docentes a aquellos profesores que entran en intelecto, compromiso, enseñanza del objeto y pasión por la enseñanza (Aguirre, 2014).

4.3. Revisión de antecedentes

Revisando algunos repositorios de universidades a nivel mundial, regional, nacional y local, se puede evidenciar que existen temas similares al presentado para este estudio; empero, sobre el fenómeno en sí, no existe tema idéntico al presentado. A continuación, se expresan algunos estudios.

A nivel mundial, Molina y Luengo (2020) realizaron el estudio sobre, Reconstrucciones “Resilientes” de la Identidad Profesional del Profesorado: Endoprivatización y Cultura Performativa en Andalucía (España). Cuyo objetivo fue, “comprender cómo las reformas promulgadas bajo la agenda neoliberal podrían estar transformando la identidad del profesorado y las prácticas docentes”. Emplearon una

metodología con enfoque inductivo desde la Teoría Fundamentada. Los resultados señalan que se evidencia, “la configuración de un profesor performativo, limitado pedagógicamente, deslegitimado por la administración y ajeno a cualquier espacio de decisión sobre su tarea en el aula” en donde se piensa que hay diferencias entre un buen profesor con el docente pragmático, este último, logra sus metas por encima de ideales éticos, en tanto, en el buen docente prima la ética a los resultados de rendimiento profesional (p. 57, 71).

Ramos Serpa & Falcón (2019) realizaron la investigación acerca de la Formación ética del profesional y ética profesional del docente. Su objetivo fue “fundamentar la naturaleza y papel de la formación ética del profesional como parte de su formación integral y la relevancia de la ética profesional del docente para contribuir a ello”, emplearon una metodología cualitativa con énfasis en el análisis documental de contenido. Los resultados fueron que:

La formación ética del profesional representa un elemento esencial de la integralidad y la calidad de un profesional efectivamente apto para enfrentar y resolver las demandas y los retos de la actualidad, a la vez que el docente que lo forme debe poseer una ética profesional que lo distinga como profesional de la educación (p. 185).

A nivel regional, Rangel et al. (2022), estudiaron acerca de la “Ética, Desarrollo Sostenible y Responsabilidad Social desde la docencia en instituciones de educación superior latinoamericanas”, cuyo objetivo fue, “Identificar las propuestas realizadas por los participantes en el diplomado, orientadas a contribuir al desarrollo sostenible desde la labor docente en instituciones de educación superior latinoamericanas”. La metodología de estudio tuvo un enfoque mixto y los principales resultados muestran que la ética está en lugares de poca importancia en la gestión organizacional de la docencia universitaria.

Esto permitió concluir que “la ética y el desarrollo sostenible sean criterios transversales que estén presentes en todos los proyectos ya sean de gestión, formación, investigación o participación social”. (pp. 52, 60).

Enríquez (2020) estudió sobre “Perspectivas éticas de la docencia universitaria en América Latina: retos y desafíos en el siglo XXI”, con el fin de resignificar el rol de la ética en el ejercicio profesional docente, fue un ensayo argumentativo interpretativo. Enríquez (2020) concluyó que:

La persona docente debería estar éticamente comprometida con la misión y la visión que orientan el quehacer de la universidad pública, pues el ejercicio de la docencia universitaria implica un alto compromiso social y vocación por el desarrollo humano de las personas estudiantes” (p. 3).

En Ecuador se han trabajado algunas investigaciones con relación a los docentes universitarios desde los valores, la ética y la moral, así se puede determinar las siguientes:

Pilay y Valenzuela (2020) estudiaron el perfil epistemológico del docente universitario, el objetivo del mismo fue “interpretar el perfil epistemológico docente en la Universidad de Guayaquil, a partir de las narrativas vitales y experiencias de los profesores titulares en relación a su formación docente, sistema de creencias y valores”. La metodología trabajada fue cualitativa interpretativa. En los resultados, el docente indagado declaró que “la ética es un factor importante que debe estar inmerso en el docente” (p. 112).

Carriel y Zambrano (2022) investigaron al doctor Iván Roberto Chuchuca Basantes sobre la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios. El objetivo del trabajo presentado fue “interpretar los relatos biográficos narrativos en el ámbito personal y profesional con relación a la ética y la praxis pedagógica del docente Iván Roberto Chuchuca Basantes”. La metodología

trabajada fue de carácter cualitativo e interpretativo, el estudio fue exploratorio, se utilizaron las técnicas e instrumentos de la encuesta y entrevistas. Los resultados de Carriel y Zambrano (2022) permitieron colegir que:

La estructura familiar que le formó en valores éticos-morales, quien hoy en día ejerce su profesión con vocación y responsabilidad, sin duda alguna nos permite comprender que los presentes y futuros docentes debemos ofertar una educación de calidad, en donde la ética sea puesta por práctica en los salones de clases, dando paso al verdadero cambio” (p. 253).

En la Universidad Técnica de Machala no existen estudios con relación al fenómeno planteado en esta investigación sobre los relatos de vida y la ética docente.

4.4. Marco conceptual

La ética es una rama de la filosofía que se analiza como la disciplina que estudia la teoría del comportamiento moral, sus problemas y juicios morales en cuanto al sujeto. Esta disciplina tiene varios conceptos que deben ser tomados en cuenta a la hora de discernir sobre el hombre en sociedad, las mismas se desvelan a continuación.

4.4.1. Conceptos de ética

Autores y su visión de la ética

Cortina et al. (1996) plantean que la ética es una disciplina que estudia el carácter del sujeto; mientras, Cortina (2013) por su cuenta sostiene que la ética sirve para forjar el carácter del hombre. En el mismo contexto, Camps (2013) plantea que la ética es una disciplina que estudia las virtudes del ser como ente ciudadano. Como se puede colegir, la ética siempre está relacionada al sujeto en tanto sea social; luego, esta es una construcción social que tipifica la conducta del hombre.

Cortina (2013) señala que la ética consiste en la forja del carácter de los hombres, esto mientras es cohabitante de una sociedad u organización; sin embargo, este sujeto es

inédito y, por tanto, nace con un temperamento, el cual va deconstruyéndose a lo largo de su vida, es esta deconstrucción que le permite realizar esa forja de su carácter lo cual le permite vivir en sociedad.

Como concepto de ética, Cortina y Martínez (2001) señalan que esta es “el carácter, el modo de ser que una persona o grupo va adquiriendo a lo largo de su vida” (p. 21).

La ética se puede traducir como la premisa de vida mínima que sustenta al sujeto como persona humana, una premisa que lo convoca a ser y estar para el otro en un acto de solidaridad para ese otro, esto sin que exista la etiqueta de responsabilidad sino tan solo de otredad (Lévinas, 2009). Según lo expuesto, se trae a colación el diálogo entablado por Antígona y Creonte en donde el Rey dicta que nadie puede enterrar a los muertos de la guerra y Antígona desobedece esa ley porque es su hermano quien ha caído en batalla. El rey manda a traer a Antígona y le increpa por qué desobedeció la orden y ella le manifiesta que existen leyes prescritas superiores y que ni un rey puede estar por encima de ellas. A esto se le llama ética primera o de la otredad (Salva Digital, 2006).

4.4.1.1. Territorios de la ética

Los territorios de la ética son autónomos y heterónomos, de esta última subyacen la metaética, normativa y aplicada.

Ética autónoma

La ética autónoma es aquella que nace del interior del ser, de su endoconsciencia, es una ética que no admite el devolver, es desinteresada y solo busca hacer lo correcto como premisa de vida del hombre. Kant plantea el imperativo categórico que permite colegir que el acto del ser debe estar ante todo basado el comportamiento ético y moral humano en todas sus manifestaciones; Lévinas señala que debe existir la ética como principio primero que esté por encima de cualquier otra situación que lo pretenda solapar,

para el filósofo el acto ético se basa en hacer el bien al otro desde un gesto responsable y sin pedir nada a cambio; Adela Cortina, llama a esta forma de filosofía de vida, ética mínima y es similar a lo planteado por muchos filósofos que ven en la ética la tabla balsa que mantenga a flote al ser como persona humana (Lévinas, 1993; Martínez, 2006; Laymi, 2010; Cortina, 2000)

Ética Heterónoma

La ética heterónoma es aquella que es aceptada por el sujeto debido a las presiones sociales, esta permite al hombre cohabitar socialmente en una comunidad y ser aceptado por cumplir con las reglas establecidas. Estas formas de comportamiento moral del sujeto son las indispensables para que trascienda la condición humana del sujeto (Arendt, 2003).

En la teoría sociohistórica se trabaja este tipo de ética, esto debido a que aquí se considera al sujeto como parte de una construcción social, el cual es constituido y deconstituido socialmente, bajo este paraguas epistemológico se puede inferir que el hombre es lo que hace con lo que hicieron del él (Sartre, 1993), aunque luego se declare al sujeto como libre de albedrío y responsable del acto (Gómez García, 2015).

Metaética

Es encargada del estudio de la génesis de los valores morales de la sociedad y del significado de los mismos, trata de analizar desde una visión amplia a la ética como disciplina social. Dentro de la metaética se puede distinguir dos grandes enfoques de estudio: los metafísicos que indagan e interpretan el bien como acto del sujeto culturalmente constituido o como un acto independiente del ser; es decir, tratan de interpretar al bien subjetiva y objetivamente para determinar su arjé; el otro enfoque es el psicológico que indaga aquellas situaciones en donde la psicología se involucra con el acto ético, este enfoque limita la acción del sujeto a su estructura psicológica (Camps, 2013).

Normativa

La ética normativa es la encargada de establecer la norma en el comportamiento del sujeto como ser social, esto permite que el accionar del hombre se rija por principios establecidos como éticos y que leudan en el bien del colectivo. Esta norma suele emerger de un principio o de un conjunto de principios. Tomando como ejemplos se puede enunciar el tratar a los demás como se desea ser tratado (Pojman & Fieser, 2008). Otro ejemplo que es muy claro es el que se encuentra en la Biblia (2020) en el Éxodo 20:13 y en otros muchos pasajes de este libro y que señala “No matarás” y que normativamente se encuentra en los decálogos de ética de la mayoría de las sociedades del mundo como un precepto a cumplir.

Dentro de la ética normativa se presentan una serie de virtudes que esta disciplina estudia, estas son: la virtud, el deber, las consecuencias, la ética secular y la religiosa.

Aplicada

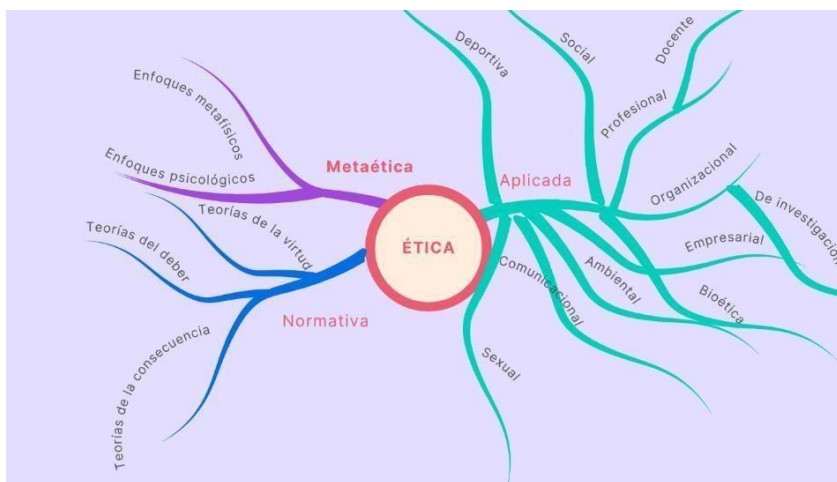
Cortina (2013) señala que esta estudia y luego aplica aquellas cuestiones que resultan éticas o no éticas en situaciones reales y concretas, empero, la ética aplicada requiere que se discuta una acción moral y que el tema amerite su intervención. Por citar un ejemplo de actualidad, la controversia que existe en algunos países por las llamadas ideologías de género y las nuevas leyes que embotellan a la ciudadanía y obligan a aceptar comportamientos que en antaño eran moralmente inaceptables y hoy son defendidos como actos de justicia e inclusión social (Márquez & Laje, 2016); luego, existe la equidad de género en la educación que es preciso abordar con mucho tiento para no dislocar conceptos éticos y roles morales (Mendieta, 2023).

Dentro de la ética aplicada se tiene una subclasificación y entre estas se encuentra la ética profesional. Cortina (2000) manifiesta que este en un conjunto de principios que se ciñen al comportamiento del sujeto en el ámbito de sus profesiones, es una parte

importante de la ética social ya que permite establecer decálogos o patrones morales a ser ensayados y cumplidos por quienes ejercen determinada profesión y el cumplimiento del deber profesional del sujeto. López (2013) y Viera (2018) coinciden en indicar que la ética profesional está supeditada a desentrañar los roles del sujeto profesional, para los autores, esta es denominada deontológica y permite determinar pautas de actuación del profesional ante una determinada situación.

Figura 1.

Clasificación de la ética



Nota: adaptado de (Cortina & Martínez, 1996)

4.4.1.2. La ética como construcción social

La ética es un constructo social como lo es la realidad. Todos los principios éticos han sido construidos desde los intereses de la sociedad gestante de estos, es por ello por lo que, dependiendo de la sociedad se encuentran las premisas éticas a cumplir. Hasta hace algunos años atrás, era muy cuestionable el hecho de las relaciones de pareja como derecho social porque éticamente no era coherente con la norma ética; sin embargo, en la actualidad muchos países han enunciado derechos para quienes quieran formalizar sus relaciones (Márquez y Laje, 2016). Dentro del caso planteado, Rusia, por ejemplo, está en desacuerdo con el adoctrinamiento ideológico en las escuelas por considerarlo que está

fuera del comportamiento ético de las personas (El Hormiguero Potosino, 2021).

4.4.1.3. El lugar de la ética en la universidad

La ética profesional en la formación del universitario es un referente fundamental, implica considerar los valores profesionales, su apropiación de manera reflexiva y crítica, en definitiva, promover en el estudiante los valores éticos de la profesión que va a desempeñar, así como su compromiso con la sociedad. Ante esto, Martínez et al., (2002) señalan que hay tres aristas a trabajar en la universidad:

- La primera –y quizás la más clásica– es la de la formación deontológica del estudiante como futuro profesional.
- La segunda, la de la formación deontológica del profesorado en su tarea como docente y en su función, asumida o no, de modelo susceptible de aprendizaje social por parte de los estudiantes.
- La tercera es la de la formación ética del estudiante. (p. 21)

4.4.2. Docencia universitaria

4.4.2.1. Ética del docente

Los profesores de los distintos niveles educativos tienen que cumplir un rol ético ante sus estudiantes, compañeros y padres de familia, hace muchos años atrás, un profesor era visto como el espejo en el que se tenía que fijar los niños y jóvenes y esto era por los valores éticos que desplegaba ante la sociedad. En el mismo contexto, la ética que despliegan los docentes son factores coadyuvantes al buen ambiente laboral que se genera en las instituciones educativas, esto por el hecho de que cuando existe un acertado comportamiento ético, los problemas de índole laboral-personal son inexistentes (Mora, 2019).

4.4.2.2. Ética del docente universitario

Los docentes universitarios se entraman en una construcción rizomática para dar cuerpo a las instituciones de educación superior; por supuesto, junto con los estudiantes. En este contexto, la ética de los profesores (que emana de la ética profesional y está de la aplicada y que en su conjunto leudan desde la ética heterónoma) es visible ante la sociedad y el quehacer docente es atravesado por su comportamiento ético en su desempeño docente y ciudadano. (Córdova et al. 2021).

4.4.2.3. Los Maestros Huella y su ética docente

Un maestro huella es aquel que deja sentando un antecedente ético a emular por sus estudiantes.

Córdova et al (2021) señalan:

Nos convocamos a cohabitar los vastos y des-conocidos territorios de este valor humano inscrito en las urdimbres vitales del ser, presentamos la postura de que es viable sembrar ilusión y abonar esperanza para cosechar realidades éticas individuales-sociales en donde el profesor universitario es el éti/cultor de la persona profesional que son los otros y a la vez espejo de nosotros (p. 68)

Es en ese estar junto a los estudiantes que los maestros huella van dejando sentada su impronta ética en sus estudiantes, es una enculturación imperceptible pero que está presente en cada clase que dictan con lo cual van dejando esas huellas indelebles en sus discípulos.

4.4.2.4. Artes plásticas

Las artes plásticas son formas de expresión artística única y valiosa que enriquece de las personas, estimula la imaginación del artista e invita a contemplar el mundo desde diferentes perspectivas. A través de la creatividad y el talento de los artistas, las artes

plásticas siguen desempeñando un papel crucial en la sociedad contemporánea.

El artista que ejerce la docencia o cuidado de los más jóvenes, no se han detenido a reflexionar sobre la importancia del aprendizaje durante los primeros años de vida, ni a ponderar la trascendencia de ellos como docentes en el desarrollo de destreza artísticas y flexibilidad cognitiva de sus estudiantes. El artista que desempeña el rol de docente, desde sus primeros años de vida es un admirador innato de todo tipo de expresión artística, de los garabatos y pintarrojas que adornan las neveras de todo el mundo, pintarrojas que los padres de esos niños colocan en las neveras; a pesar de ello, los artistas no investigan la relevancia de sus obras para el desarrollo humano. (Burton, 2013).

4.4.2.5. La docencia en la Carrera de Artes Plásticas

La docencia en artes plásticas es una opción de carrera muy relevante para aquellos artistas que desean compartir su conocimiento y experiencia (de que nos sirve conocer tanto, si no somos capaces de compartirlo) con más personas interesadas en la bellas artes o artes visuales. Los profesores de Artes Plásticas tienen la oportunidad de influir y guiar a futuros artistas, brindándoles las herramientas y habilidades necesarias para desarrollarse en este campo creativo. El docente como facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, debe fundamentar su práctica docente en referentes teóricos que les permitan a sus estudiantes trascender su análisis teórico y crítico y llegar a propuestas concretas, realizables y transferibles a otros contextos. No debe nunca considerarse dueño absoluto de la verdad y del conocimiento. (Bonilla, 2011).

4.4.3. Marco contextual

El estudio se realizó en la Universidad Técnica de Machala (UTMACH), en la Carrera de Artes Plásticas, en el periodo académico 2024. La UTMACH se encuentra ubicada en la región suroriental del Ecuador, el 7 de febrero de 1969, se realizó una

revisión a cargo de la Comisión Académica del Consejo Nacional de Educación, presentando el 8 de marzo un informe positivo y posterior resolución de aprobación para la creación de la universidad, para el 14 de abril se creó la Universidad Técnica de Machala, el 18 de abril firmó el decreto oficial No. 69-04 publicada en el Registro Oficial No. 161 el presidente José Velasco Ibarra. Se declaró solemnemente inaugurada la Universidad Técnica de Machala el 14 de febrero de 1970.

En la UTMACH existen las Facultad de Ingeniería Civil, Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Empresariales, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Facultad de Ciencias de Ciencias Químicas y de la Salud y la Dirección de Nivelación y Admisión de igual manera, dicta actualmente 45 Carreras Universitarias.

La Carrera de Arte Plásticas de la Unidad Académica de Ciencias Sociales se crea por resolución del Honorable Consejo Universitario el 2 de septiembre del 2003, la misma que cuenta con un número de 8 profesores y en el presente periodo tiene matriculados a 181 estudiantes.

Figura 2

Fotografía de la UTMACH



Nota: Imagen tomada de (<https://binged.it/3MuM9AM>).

5. Metodología

5.1. Área de estudio. –

El estudio fue realizado en la Universidad Técnica de Machala, Carrera de Artes Plásticas de la Unidad Académica de Ciencias Sociales, en el periodo lectivo 2024. La institución se encuentra en la Provincia del El Oro, cantón Machala en el kilómetro 5 ½ vía Machala-Pasaje, sus coordenadas son 3-15'24" de latitud sur y 79°51'01" de longitud occidental.

5.2. Características. –

La Universidad Técnica de Machala creó a la Carrera de Artes Plásticas por resolución del Honorable Consejo Universitario el 2 de septiembre del 2003, la misma cuenta con un número de 8 profesores los cuales tienen una media de edad que oscila entre los 35 a 65 años, en el presente periodo tiene matriculados a 181 estudiantes. Las clases se dictan en horario vespertino y son teóricas-prácticas, como filosofía didáctica de sus docentes está el trabajo colaborativo y la educación basada en proyectos.

5.3. Enfoque metodológico. –

Fue un estudio cualitativo y exploratorio de corte biográfico y autobiográfico

5.4. Tipo de diseño:

Fue un diseño de investigación de campo (Hernández Sampieri y otros, 2014), en donde se escogió a un docente como participante de la investigación, es decir, los informantes, la forma de seleccionar a los docentes fue mediante la aplicación de una encuesta a estudiantes de último año de carrera, tomando como premisa metodológica el FCI-012 del grupo de investigación sobre relatos de vida (Grupo de Investigación Relatos de vida de docentes universitarios, 2021). Fue un procedimiento de investigación inductivo (Palmett Urzola, 2021).

5.5. Enfoque de la investigación. –

Fue una investigación cualitativa e interpretativa, por consiguiente, siguió un sólido proceso de investigación en donde se generó un nuevo conocimiento en base a la realidad social y la forma de comportamiento de los sujetos participantes, en este método de investigación se recurrió a los sucesos del pasado o del presente logrando con esto realizar proyecciones de conductas futuras (Salinas Meruane y otros, 2009).

5.6. Tipo de investigación. –

Fue una investigación descriptiva, en este trabajo de detallaron los datos que emergieron de las entrevistas y su posterior interpretación. La investigación descriptiva permitió caracterizar el fenómeno de estudio indicando sus rasgos diferenciadores (Hernández Sampieri y otros, 2014).

5.7. Técnicas. –

Las técnicas que se emplearon fueron la de la observación (Angrosino, 2012) y de observación participante en educación (Peña Acuña, 2011), estas consistieron en observar e interactuar con los participantes del estudio, es decir, aquella en donde el investigador es afectante y afectado (Porta & Flores, 2017; Porta L. G., 2020); además, la técnica de la entrevista desde donde se obtuvo la información, esta fue la entrevista interpretativa (Sautu et al., 2005).

5.8. Instrumentos. –

Los instrumentos empleados en el estudio fueron el cuestionario de encuesta (Abascal & Grande Esteban, 2005; Jansen, 2013) y el guion de entrevista que fue semiestructurado (Kvale, 2019). Sobre el cuestionario y el guion, estos fueron adaptados del FCI-012 “Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes de las universidades del Ecuador” proyecto nacional de investigación de la Universidad de

Guayaquil, Ecuador, aprobado mediante RESOLUCIÓN NO. CCIPI-SO-004-03-2022 con el consentimiento de máster Laura Mariscal Touzard. Miembro del equipo de investigación. Validado por Laura Mariscal Touzard, John Marcelo Chamba Zambrano, Darwin García Ayala, miembros del FCI-012 (ver anexo 4).

5.9. Informante o participante de la investigación. –

En el estudio se trabajó con los docentes participantes de la investigación, los mismos que resultaron de la decisión de los estudiantes al elegir a aquel docente que fue considerado, con mayor porcentaje de aceptación como ético en sus prácticas pedagógicas. (Álvarez y otros, 2010).

5.10. Procedimiento para la organización y análisis de los datos. –

La encuesta y tabulación de datos fue trabajada en la hoja de cálculo de Excel con la laptop marca Dell 7H2T4GH Inspiron 15 3520, para la sistematización de la entrevista se trabajó con la codificación axial desde la herramienta ATLAS.ti 22.

5.11. Procedimiento para la interpretación de la información. –

Para el tratamiento, interpretación y presentación de la información recolectada (Varela et al., 2021). Se siguió la siguiente ruta: a partir de las entrevistas se trabajó la sistematización y codificación axial de los datos, se empleó la herramienta ATLAS.ti 23. Friese (2012) sostiene que con el uso del ATLAS.ti, se logra entramar redes semánticas a las cuales se les denominó “redes rizomáticas” y categorías de análisis que siguieron la siguiente secuencia:

- Literatura especializada
- Resultados y sistematización de la investigación
- Requisitos previos del autor
- Entramado hermenéutico
- Para lograr la teoría emergente, se siguió el siguiente hilo epistémico:

- Antecedentes, estado del arte, observaciones, imágenes
- Palabras clave, búsqueda de códigos y categorías de análisis
- Reducción de la data: Método de comparación constante, recodificar
- Relacionar atributos (propiedades) explicar relaciones, redes semánticas
- Contrastar datos con datos, datos con corpus teórico, datos con sujetos
- Saturación teórica. (Glaser & Strauss, 2006).

Con esto, se sistematizó y construyó el concepto de la ética y los principios que han marcado la vida de ese docente considerado como paradigma por sus estudiantes, además, se pudo revelar el concepto de ética y los principios éticos que han marcado la actuación del docente de artes considerado como paradigmas por sus estudiantes.

El paradigma en el que se sujetó la investigación fue el cualitativo, en el estudio se priorizó las cuestiones filosóficas, epistemológicas y metodológicas que leudaron de las entrevistas y desde este espacio, se realizó un entramado hermenéutico que permitió la construcción del concepto enunciado en el objetivo general (Denzin & Lincoln, 2012; Orna Graham et al., 2015).

5.12. Cumplimiento de objetivos.

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico, que fue construir el concepto de la ética y los principios que han marcado la vida de docentes de artes considerados como paradigma por sus estudiantes, se trabajó el método cualitativo, esto en la búsqueda de las causas que permitieron a los docentes ser entes éticos en sus prácticas pedagógicas y de vida, con lo cual se logró enunciar una teoría emergente desde las interpretaciones trabajadas (Aguirre Baztán, 1995).

Para cumplir con el objetivo específico 2, que consistió en revelar el concepto de ética y los principios éticos que han marcado la actuación de docentes de artes considerados como paradigmas por sus estudiantes. Se empleó el método cualitativo, la

revelación del concepto de ética se constituyó desde la comprensión-interpretación-comprensión del objeto de conocimiento (Gadamer, 1992; Balzer, 2002), esto permitió que se produzca el interjuego con el objetivo específico 1 y el apareamiento de una teoría emergente desde las narrativas de los participantes (Bal, 2007). Las técnicas utilizadas fueron la de la observación (Angrosino, 2012) observación participante en educación (Peña Acuña, 2011), y la entrevista (Sautu et al., 2005). Los instrumentos trabajados en el estudio fueron el cuestionario de encuesta (Abascal & Grande Esteban, 2005; Jansen, 2013) y el guion de entrevista semiestructurado (Kvale, 2019).

Para dar cumplimiento al objetivo general, que fue sistematizar el concepto de ética que sustenta la actuación de docentes universitarios que son considerados como paradigmas por sus estudiantes, se utilizó el método cualitativo, las técnicas empleadas fueron las de interpretación hermenéutica, esta brindó la posibilidad de comprender e interpretar las respuestas de las entrevistas desde un entramado dialéctico entre las partes y el todo de las narrativas, con esto se logró la meta comprensión del fenómeno (Kornblit, 2007). El instrumento empleado fue el ATLAS.ti versión 23 con lo cual se realizó un recorrido por los distintos umbrales de la sistematización- codificación-teorización del objeto de estudio (Friese, 2012; Varguillas, 2006; San Martín Cantero, 2014). Con esto, se logró organizar y ordenar la información existente (Acosta, 2005).

Se facilitó un documento llamado consentimiento informado por escrito, este habilitó la investigación bajo el aval de los docentes participantes de la investigación, se envió dicho consentimiento informado por escrito (CIPE) en donde se expusieron los pormenores de la investigación y se solicitó a quienes deseen participar del estudio que firmen dicho consentimiento (ver anexo 2).

Se tomaron en cuenta algunos criterios de inclusión:

- Docentes con más de cinco años de experiencia,

- Que manifiesten interés en ser partícipes de la investigación,
- Que estén laborando cuando inicie la investigación.

Se tomaron en cuenta algunas normas éticas para este estudio:

En la investigación se tiene que proteger la vida, la salud, la dignidad, la integridad, el derecho a la autodeterminación, la intimidad y la confidencialidad de la información personal de las personas que participan en investigación. La responsabilidad de la protección de las personas que toman parte en la investigación debe recaer siempre en el investigador principal y nunca en terceras manos.

Se tiene que considerar las normas y estándares éticos, legales y jurídicos para la investigación en seres humanos en sus propios países, al igual que las normas y estándares internacionales vigentes. No se debe permitir que un requisito ético, legal o jurídico nacional o internacional disminuya o elimine cualquiera medida de protección para las personas que participan en la investigación establecida en esta declaración.

La investigación en seres humanos debe ser llevada a cabo sólo por personas con la educación, formación y calificaciones científicas y éticas apropiadas.

Riesgos, Costos y Beneficios, se tiene que asegurar que no existan riesgos ni costos para los participantes de la investigación, se tiene que informar al participante de la investigación sobre los posibles beneficios de la investigación (adaptado de Normas éticas de Helsinki, OMS, 2020).

6. Resultados

6.1. La encuesta

La selección de los participantes se realizó con una encuesta realizada a 31 estudiantes del octavo semestre de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, en el periodo escolar 2024.

Los resultados se muestran en la siguientes tablas y figuras.

Tabla 1.

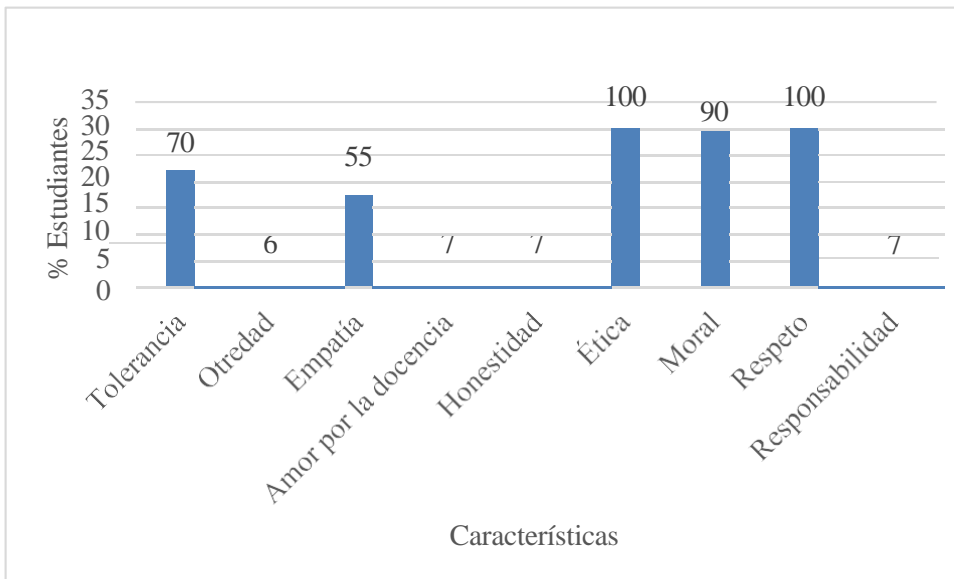
Valores

De la siguiente lista, señale cuáles son de valores que más estima en los docentes de su facultad	Tolerancia	Otredad	Empatía	Amor por la docencia	Honestidad	Ética	Moral	Respeto	Responsabilidad
	22	2	17	3	3	31	28	31	3

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se sugirió elegir uno o más valores. Elaborado por Mao Mendieta Toledo.

Figura 3.

Valores



Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se sugirió elegir uno o más valores. Eelaborado por Mao Mendieta Toledo.

Análisis. - De la encuesta realizada se observa que los valores de la ética y el respeto alcanzaron el 100% de respuesta de los participantes, la moral alcanzó un 90%, la tolerancia el 70%, la empatía el 55%, en un porcentaje del 7% estuvieron el amor por la docencia, la honestidad y la responsabilidad, la otredad se situó en el 6%.

Tabla 2.

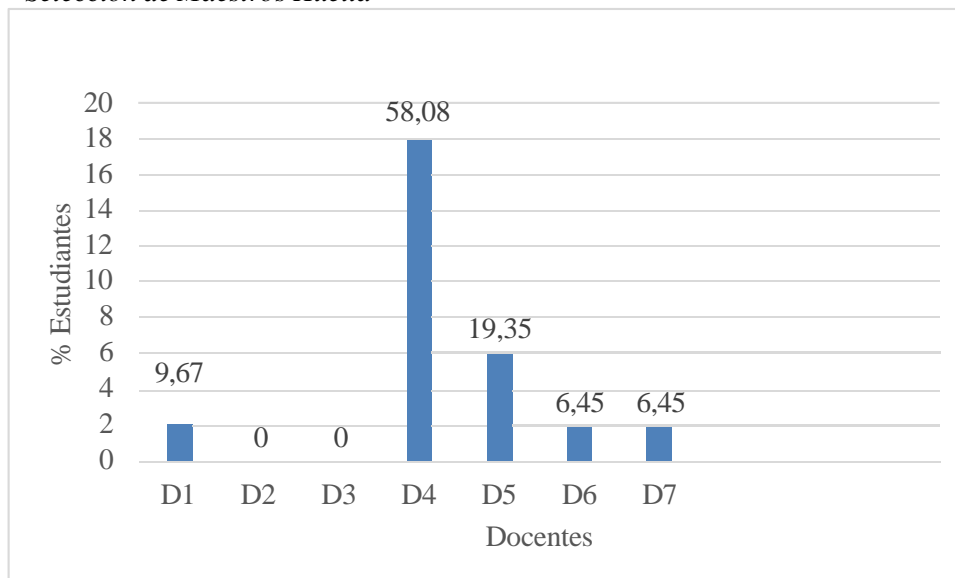
Selección de Maestros Huella

Mencione a aquel profesor de su carrera que, por sus valores, usted considera que es ejemplo de buena enseñanza.	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7
	3	0	0	18	6	2	2

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se codificó los nombres de los docentes por las normas éticas de la investigación, elaborado por Mao Mendieta Toledo.

Figura 4.

Selección de Maestros Huella



Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se codificó los nombres por las normas éticas de la investigación, elaborado por Mao Mendieta Toledo.

Análisis. - Los datos recogidos dan cuenta que D4 (que en lo posterior y con su consentimiento se lo llamó por su nombre, Renato Villota García) obtuvo una respuesta de sus estudiantes del 58,08%; seguido de D5 con el 19,35%; D1 con un 9,67%; D6 y D7 obtuvieron un 6,45% respectivamente.

Tabla 3.

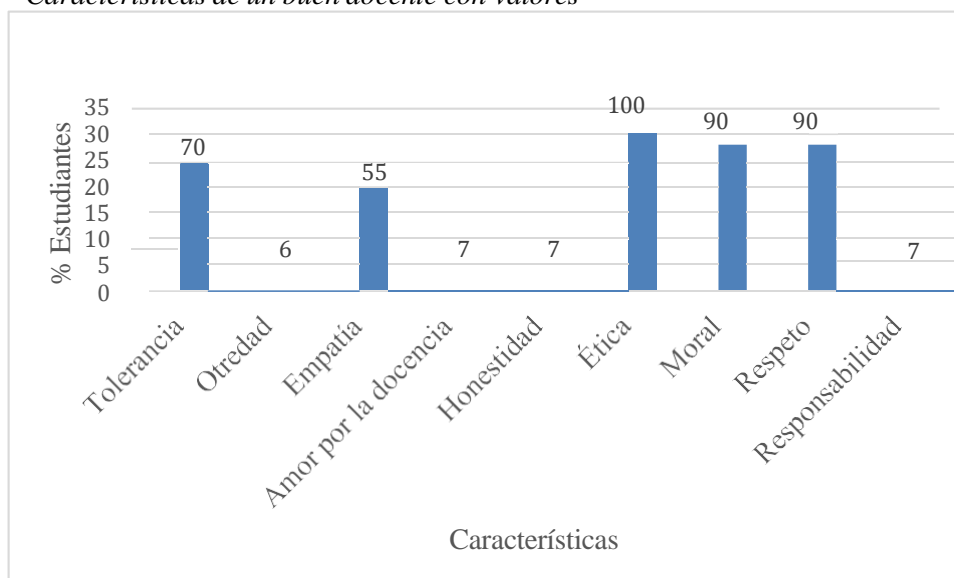
Características de un buen docente con valores

Características de un buen docente	Tolerancia	Otredad	Empatía	Amor por la docencia	Honestidad	Ética	Moral	Respeto	Responsabilidad
	22	2	17	3	3	31	28	28	3

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se codificó los nombres por las normas éticas de la investigación, elaborado por Mao Mendieta Toledo.

Figura 5.

Características de un buen docente con valores



Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se codificó los nombres por las normas éticas de la investigación, elaborado por Mao Mendieta Toledo.

Análisis. - La ética obtuvo un 100%, la moral y el respeto un 90% respectivamente, la tolerancia un 70%, la empatía un 55%, el amor por la docencia, honestidad, y responsabilidad un 7% cada una de ellas, y la otredad un 6%.

6.2. La entrevista

Entrevista al docente D1, Magister Renato Villota García

6.2.1. ¿Qué es la ética para usted?

La ética para mí básicamente hace referencia hacia como nosotros nos comportamos como seres humanos, relacionada de manera directa con los principios, con los valores, con la base principal del respeto que es lo que básicamente que nuestros padres nos han inculcado a lo largo de nuestra vida.

6.2.2. ¿Qué es la ética en educación?

Considero que es importantísimo la parte de la ética, nosotros tenemos dos momentos de nuestra vida: que la parte de la formación y la parte de la educación, la ética cumple un rol importante en las dos fases, porque por ejemplo en la formación nuestros padres nos inculcan valores y principios que son el soporte principal para lo que será nuestra vida profesional. Y en la parte de la educación la formación sobre todo se inculca muchísimo la parte de la ética, por temas de respeto, de puntualidad, que están vinculados estrictamente con temas de los valores.

6.2.3. ¿“Actuar conforme a la ética”? ¿Qué significa ese dicho popular para usted?

Es hacer referencia específicamente hacia el buen comportamiento del ser humano, debemos actuar en base a los principios que rigen esta terminología como tal, si nosotros queremos ser buenos profesionales tenemos que actuar bien.

6.2.4. La formación ética es una construcción social ¿Puede relatar cómo concibe usted su formación ética?

Desde mi punto de vista personal, vengo de un hogar disfuncional mis padres se separaron cuando yo tenía 7 años de edad y crecí específicamente con mi mamá y cuando ella estaba ocupada trabajando pues crecí en el campo con mis abuelos, y ellos sembraron

en mi todo lo necesario para yo poder ser hoy un profesional exitoso. Un profesional exitoso no se mide por el dinero sino por una u otra manera por la estabilidad emocional y profesional que podamos tener y ellos inculcaron en mis muchos aspectos fundamentales, mi madre siempre me enseñó, por ejemplo, que uno no tiene necesidad cogerse las cosas. Desde muy pequeño inculcaron en mí que, si yo necesitaba algo, tenía que trabajar para poderlo conseguir, sin tener la necesidad de robar o coger a escondidas y eso permitió que en mi vida personal siempre busque las formas de hacer las cosas bien.

6.2.5. ¿Recuerda alguna situación en su infancia en dónde la ética estuvo presente? ¿puede relatarnos el hecho?

Sin respuesta.

6.2.6. ¿De quién heredó sus principios éticos?

Específicamente de mi mamá. Mi papá también educador, durante muchísimos años fue profesor de escuela y se jubiló siendo rector de una escuela de educación básica, toda su vida fue profesor. Inculcaron muchas cosas buenas en mí entonces esa parte puedo decirle que la aprendí de mis padres, la parte de la docencia la heredé de él específicamente y pues bueno quien hizo la figura paterna en mí fue mi abuelo y él sembró muchísimas cosas buenas sobre todo en la parte ética, a pesar de que fue una persona que por su situación y por venir de un hogar de muy bajos recursos económicos no tuvo la oportunidad de poderse educar. Él no tuvo la oportunidad solo llegó hasta la escuela, no terminó el colegio mucho menos los estudios superiores, pero sin embargo siempre inculco cosas buenas al menos en mí.

6.2.7. ¿Relátanos si en tu infancia hubo algún momento en el cual la ética estuvo presente?

Mira, yo trabajo desde que tengo 10 años. A los 10 años ya trabajaba en el mercado de Pasaje en la 4 de agosto; cargando quintales de arroz, azúcar y era la manera

de yo buscaba la forma de ayudar y no porque de pronto pasaba necesidades extremas, pero mi abuelo y mi mamá siempre inculcaron en mí el tema del trabajo. Y la ética básicamente se vio marcada en muchas situaciones porque tú sabes que cuando uno es niño y sobre todo cuando uno pasa en la calle te rodeas de mucha gente buena y también de mucha gente mala. Entonces hubo épocas del colegio donde se puso a prueba muchas cosas.

Una de ellas por ejemplo en algún momento. Nosotros como presidente del consejo estudiantil del colegio José Corcino Cárdenas, recuerdo claro se pusieron muchas cosas a pruebas, nosotros recibíamos donaciones para construir baterías sanitarias no. Y uno de ellos me dijo, pero no lo hagamos, mejor cojamos y vendamos las cosas y así recibimos dinero y eso nos repartimos, entonces les dije no, no podemos permitir que predomine nuestros intereses personales y fue a través de eso que se construyeron las baterías sanitarias y recibimos muchísima ayuda de parte de la empresa privada y pública. Entonces creo yo que esas situaciones las puedes ver en todas las etapas de tu vida, no solamente en la niñez porque quizá en la niñez, no eres tan consiente de pronto de lo malo que puede llegar a ser una decisión.

6.2.8. ¿Puede relatarnos si tuvo algún profesor que le marcó positivamente por su buen comportamiento y ética?

He tenido buenos profesores en la escuela, en el colegio y en la universidad, pero sin duda alguna si me preguntan a mi si hubo un profesor que dejo huella o que marco mi vida profesional creo yo sin duda alguna William Garcés. Tuve la oportunidad y mi esposa también tuvimos la oportunidad de ser alumnos de él, te hablo de hace 18 años atrás, cuando recién ingrese a la universidad él fue mi profesor de dibujo, él nos daba dibujo artístico, nos daba aerografía, serigrafía y creo yo que a veces es raro poder encontrar profesores que enseñen con tanta pasión y sin interés porque a veces nos

sometemos a un horario no, a veces decimos tenemos clases hasta las 4 de la tarde y listo no, con William que hoy en día tengo la oportunidad sea mi compañero de trabajo desde hace 10 años atrás nos quedábamos hasta muy tarde, eran las 10 u 11 de la noche y seguíamos trabajando con él, pues bien desarrollo ese aprecio o esas destrezas que hoy en día la mayor parte de las personas que fuimos sus estudiantes podemos tenerlas como tal.

6.2.9. ¿Cree que cuando decidió ser docente fue motivado por algún principio ético? ¿Qué puede relatarnos sobre ese asunto?

Me gradué en la Universidad San Antonio de Machala, desde muy pequeño fui muy ambicioso no por el dinero sino por ser un profesional exitoso yo me planificaba y proyectaba el ser un buen profesional, entonces cuando estaba en sexto semestre se me dio la oportunidad de trabajar en la universidad, es decir estudiaba, pero a partir del sexto semestre ya comencé a trabajar entonces por mis habilidades y destrezas llegue a ser parte del equipo académico de la universidad Tecnológica San Antonio de Machala liderada por el Dr. Luis Carmenate, entonces llegue a ser asistente de la coordinadora de diseño gráfico y trabajábamos de manera directa entonces menciono al Dr. Porque él era en ese entonces nuestro jefe académico y era quien básicamente inculco toda la parte profesional, el conocimiento necesario y la parte ética porque el creo una especie de una escuela de formación, él nos decía que antes de ser profesores tenemos que primero formarnos en la parte académica, en la parte pedagógica, en la parte didáctica en la parte del diseño curricular, en la parte que considero más importante la gestión académica, porque no es lo mismo la gestión académica y la gestión administrativa. Entonces básicamente aprendimos de él lo necesario para hoy en día no considerarnos los mejores profesores, pero sí de alguna manera considerarnos los profesores que buscamos la forma de hacer las cosas bien para que los estudiantes aprendan también.

6.2.10. ¿Puede relatarnos un momento ético más importante hasta hoy que ha vivido como docente?

En estos 10 años como docente han pasado muchas cosas que de pronto, no han puesto a dudar porque tengo la figura clara de lo que soy siempre les digo a los estudiantes que hay una línea entre el profesor y el estudiante que no se puede sobrepasar y a veces de pronto se confunde un poco de pronto el carisma del profesor o se mal interpreta diferentes tipos de situaciones y a lo largo de estos 10 años han pasado cosas súper particulares que a veces de pronto a uno lo ponen a pensar que si es que de pronto el estudiante no comprende los mensajes que uno quiere transmitir. Té comento algo súper particular por ejemplo hace un tiempo atrás, paso de que un estudiante se estaba quedando, entonces él intento sobornarme con una botella de wiski, decirme profe yo le traje una botellita de wiski, pero pásame. Entonces mi reacción fue inmediatamente decirle, estas equivocado si quizá lo hiciste con otra persona conmigo te equivocas porque no todas las personas somos iguales, quizá estas mal interpretando la situación, pero considero que esa no es la salida a tu problema, diferente fuera que tú me digas profe yo necesito que me de otra oportunidad de poderle dar otro examen y no decirme le doy una botellita de wiski, entonces creo desde el punto de vista ético los seres humanos siempre buscamos la salida más fácil, que no siempre es la correcta.

6.2.11. ¿Relate los principios éticos que direccionan su vida? Explique el momento en que aplica los mismos.

Hoy en día me desenvuelvo como profesor, pero también me desenvuelvo como empresario, tengo mi agencia de publicidad, ya por más de 13 años en el mercado brindando servicio a nivel de la provincia y el país inclusive tenemos la oportunidad de trabajar en EEUU también y creo que los principios éticos a nivel profesional tanto como empresa y como docente han marcado mi vida de manera directa, yo dejo que prevalezca

mucho más el respeto y la puntualidad antes que cualquier otra cosa.

6.2.12. Entonces son las normas que rigen tu vida.

Claro que sí, por ejemplo, porque si yo no pongo el respeto hacia los estudiantes y respeto hacia mis clientes pierdo básicamente el horizonte de lo que quiero hacer y si no tengo puntualidad verdad, si yo le digo al estudiante por ejemplo iniciamos clases a las 13:00 y yo llego a las 14:00 – 14:30

Entonces yo trato en estos 10 años al menos, justo comentaba hace algunos días con unos estudiantes de comunicación, solo si me pasa algo súper mal yo faltare. Por lo general soy de los profesores que nunca faltó a clases y si faltó de pronto porque me llamaron a una reunión urgente o algo, pero para mí el éxito de toda persona está enfascada en la práctica de los valores, las costumbres, la parte ética, que podamos ser puntuales de que exista la cordialidad, la empatía, para que podamos defender el buen trato, son solo a los estudiantes sino a las personas que nos rodea.

6.2.13. ¿Referencie sus principios éticos que direccionan su labor docente?

Explique el momento en que aplica los mismos.

Creo que todo en estos años han sido de aprendizaje, a lo largo de estos 10 años tu aprendes cosas súper particulares y una de las cosas que he podido ir moldeando a lo largo de estos años creo que es mi temperamento, soy una persona que no soporta la bulla, el desorden y hay cosas súper particulares que de una u otra manera he ido moldeando, porque trato con diferentes tipos de estudiantes, aquí tenemos estudiantes con capacidades distintas, tenemos estudiantes que tenemos algún tipo de autismo, que tienen a veces malformaciones que necesitan de ayuda de nosotros, por eso siempre trato de escoger espacios que sean bajos para facilitar el trato con los estudiantes y creo yo que eso ha permitido mejorar la parte ética, que la parte del temperamento, que la parte del respeto vayan mejorando muchísimo porque si bien es cierto nosotros no nacemos siendo

profesores, nosotros nos convertimos en profesores en el camino con todo lo que hacemos nuestra preparación, con toda la práctica que desarrollamos en el proceso clase.

6.2.14. ¿Cómo crees tú que los alumnos aprenden principios éticos?

Creo que la mejor forma de que ellos puedan aprender es inculcándole, por ejemplo. Siempre busco que el estudiante sea puntual y que el estudiante sea honesto consigo mismo. Nos pasó algo súper particular hace algún tiempo atrás.

El artista plástico tiene un rasgo particular, es decir cuando el artista es bueno es fácil para nosotros como profesores poder identificar cuál es su trazo, que técnica aplica en sus obras, entonces paso algo súper particular que había un artista ya graduado que comenzó a hacerle los deberes a los estudiantes y todos los deberes eran igualitos, todos tenían el mismo trazo, la misma aplicación del color, la misma gama cromática, el mismo estilo, si había figura humana tenía la misma deformación tipo botero, ósea eran cosas increíbles y pues bueno uno les preguntaba a los estudiantes: vamos a ver la parte ética de ustedes, que es el respeto, que es la honestidad, cuantos hicieron el deber a conciencia y todos alzaban las manos, entonces les digo ustedes creen que éticamente está bien alzar la mano cuando saben que yo sé que no los hicieron. Entonces creo que la mejor forma de nosotros, al menos yo en particular trato de inculcar mucho el tema de pertenencia, el tema de honestidad, el tema del respeto, el tema de la empatía, porque eso lo que nosotros les inculcamos ahora va a servir muchísimo para el profesional que mañana de pronto vaya a salir. Entonces trato siempre desde el ejercicio de mi profesión, desde los casos que he vivido como empresa, podemos poner en práctica para que ellos sepan lo bueno y lo malo que van a encontrar afuera, que la mejor forma de experimentar en el trabajo diario, es poniendo en práctica lo que nosotros hemos aprendido en clases.

6.2.15. ¿La experiencia docente ha ido moldeando y fortaleciendo sus principios éticos?

¿Puede relatarnos cómo?

Sin respuesta

6.2.16. ¿Cómo piensa que los alumnos aprenden principios éticos dentro del aula de clase?

Sin respuesta

6.2.17. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de su praxis docente?

Sin respuesta

6.2.18. ¿De qué manera describiría la aplicación de la ética en su práctica como docente?
¿Puede narrar una anécdota?

Sin respuesta

6.2.19. ¿Usted cree que la ética contribuye a la convivencia en el aula de clases? ¿se acuerdan las reglas de convivencia en el salón de clases? Mencione y explique cuán importante es para usted la ética en sus clases.

Creo que contribuye de manera significativa, mira algo que yo inculco en ellos y justo se me vino a la mente ahora. Hay muchos estudiantes que ingresan al aula, abren las puertas se sientan, entran y salen como que si estuviesen en su casa. Desde el primer semestre yo inculco muchísimas cosas, desde el primer día a clases inculco muchas cosas en ellos y una de ellos es que no puedes pararte por pararte, si deseas irte al baño me interrumpes alzas la mano profesor me puede dar permiso para ir al baño, si claro por supuesto que sí o cuando van a ingresar al aula al menos aquí, ellos saben: uno por uno van ingresando no en manada, con el respeto que se merecen golpean la puerta buenos días, buenas tardes profesor me permite pasar y si yo les digo pase, ellos pasan. Entonces yo siempre les digo, esto no lo hago por maldad, en su vida profesional abra empresas a las que les incomode y les moleste que ustedes inoportunamente entren, entonces ustedes en cualquier lado que estén siempre tienen que preguntar “me permite pasar” y si la

persona que está al otro lado le dice pase, ustedes pasan. Entonces cuando ellos ya vienen al taller de fotografía uno por uno empieza a golpear y si ya tienen el pie adentro tienen que regresarse, volver a hacer todo el proceso de cero, no porque de pronto sea cargoso o lo haga por molestar, es porque es la forma práctica de poder inculcar las buenas acciones en la vida del profesional en formación

6.2.20. Si tuviera que elegir un principio ético para actuar en la vida, ¿cuál sería y por qué?

Me sería difícil, porque como siempre digo. Funcionamos en un todo, yo no te puedo decir que de pronto solo el respeto sea el eje principal, porque creo yo que el ser humano necesita de todo un poco. Pero si tengo que escoger sin duda alguna escogería la empatía, que eso hoy en día nos hace muchísima falta a los seres humanos. Hay que tener un poco más de empatía no solo por el estudiante de buenos recursos económicos o el estudiante de bajos recursos económicos o el estudiante que tenga algún tipo de problema psicológico o esté pasando por alguna situación en particular. Tener empatía yo para mí no existe, por ejemplo, no existe un tipo de estudiante, el trato que yo les doy a los estudiantes es dentro del marco del respeto, es para todos por igual y eso es lo que hace que nosotros podamos de una u otra manera marcar una tendencia entre la forma que enseñamos.

6.2.21. ¿El mismo principio que utilizas en el aula, utilizas para las personas?

Si, por supuesto que sí.

Así como tú me vez en la universidad, que converso con todo el mundo, me río, busco la forma de hacer entender, así mismo es en mi vida profesional. Yo con mis clientes es igual dentro del marco del respeto, la puntualidad, soy jovial, soy cargoso, soy bromista, converso y todo, porque creo yo que es la característica propia del ser humano, no podemos de pronto en el aula ser una persona y afuera en la vida personal o en la vida

profesional o inclusive en la vida familiar ser otro.

6.2.22. Si tuviera que elegir un principio ético para actuar en la docencia, ¿cuál sería y por qué?

Sin respuesta.

6.2.23. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la ética con sus prácticas de enseñanza universitaria?

Creo que del vínculo he una de las cosas que más podemos percibir entre mi trato como docente y estudiante es el RESPETO, yo he vivido en estos 10 años situaciones muy duras a nivel profesional y te las digo muy duras no porque de pronto hayamos tenido problemas administrativos o a nivel como docente, sino que hay situaciones en las que nosotros no estamos preparados y te pongo un ejemplo. Varios estudiantes en estos 10 años alrededor d 5 o 6 estudiantes han acudido a mí en situaciones horribas, a tal punto de decirme profesor me quiero suicidar ¿qué hago? Entonces digo duras porque tú sabes nosotros no estamos preparados para atender este tipo de casos y saber actuar dentro del marco del respeto, de pronto saber qué hacer en esos momentos, es lo que hace de que tu vida se ponga en una situación compleja porque como te decía hace un momento no tenemos el conocimiento ni sabemos cómo actuar, en ese momento me olvido de que soy profesor y viene la parte del ser humano y yo te decía hace un momento viene la parte de la empatía, de buscar la forma de como conversar con el estudiante. En dos ocasiones particulares eran las 02.00 de la mañana cuando ya estaba dormido y uno de ellos acudió a mí, entonces me toco ir a su casa, a buscarlo, a buscar la forma de tranquilizarlo y explicarle que esa no es la solución y que en realidad existe muchas otras formas de solucionar los problemas y no necesariamente con la muerte, entonces creo que hemos vivido, no solamente yo sino todos los que nos dedicamos a la parte de la docencia, a nivel básico, a nivel medio o a nivel superior, hemos tratado de sobrellevar situaciones

que implica muchísimo la parte ética también porque yo tranquilamente pude haberle dicho estoy durmiendo no te puedo atender o simplemente no contestar; pero creo que Dios también pone esa corazonada en nosotros y se desarrolla como una especie de apego, yo te puedo decir de manera directa, no tengo un curso preferido, pero sí sé que me llevo con todos los estudiantes bien, por la muestras de afecto, no de cariño, sino por las muestras de afecto y respeto que todos transmiten hacia mí, si me ven por la calle profe como esta buenos días, buenas noches dentro del marco del respeto.

6.2.24. ¿Puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

Sin respuesta.

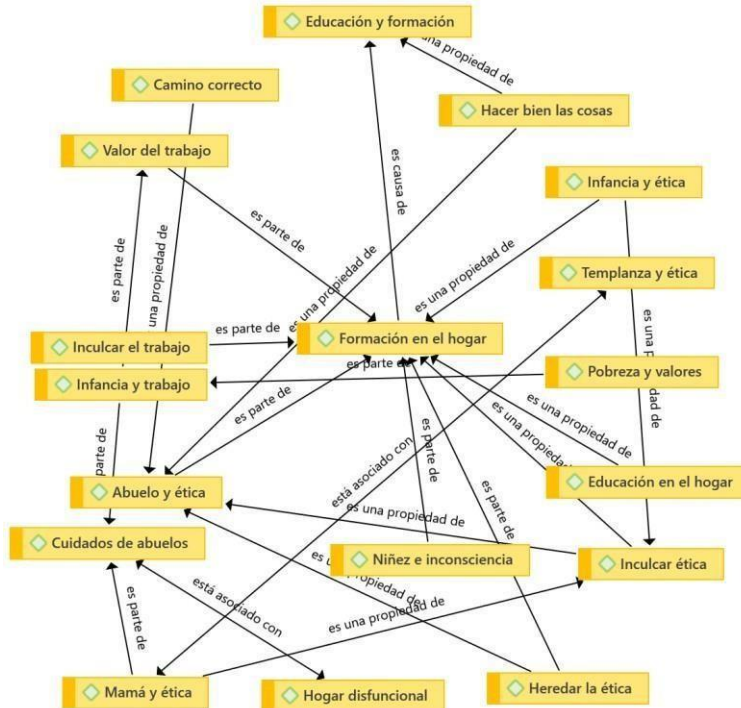
Nota: Hubo algunas respuestas que el docente no contestó por considerar que ya estuvieron implícitas en preguntas que le antecedían, de igual manera, de sus respuestas, emergieron otras preguntas.

6.3. Interpretación de los resultados

Categoría de la formación en el hogar

Figura N°6.

Red rizomática de la formación en el hogar.



Nota: Red construida desde la entrevista.

Interpretación

Algo que se percibe en la entrevista, es que el viene de uno de los muchos hogares que no tuvieron la suerte de dilatarse en el tiempo, el profesor señala “vengo de un hogar disfuncional”; sin embargo, contó con el apoyo de sus abuelos que hicieron muy bien la labor de educar a su nieto. Los cuidados parentales de parte de sus abuelos fueron fundamentales en la vida del entrevistado, Mendieta Toledo (2023) sostiene que es indudable la potencia y significancia que tienen los mayores (padres - abuelos), estos constituyen en positivo o negativo a sus hijos, nietos y en algunos casos bisnietos, los constituyen y estos repiten la cadena de eventos y se reinicia la vida desde un sistema de creencias que los dogmatiza. Renato señala “crecí en el campo con mis abuelos”, “ellos

sembraron en mí todo lo necesario, todo lo necesario para yo poder ser hoy un profesional exitoso”.

“El abuelazgo”, se constituye en el tradicional enlace intergeneracional en la crianza y cuidado de la primera infancia (Rengifo & Valencia, 2015, p.). En cuanto a sus abuelos y la ética, el entrevistado sostuvo “quien hizo la figura paterna en mí, fue mi abuelo y el sembró muchísimas cosas buenas sobre todo en la parte ética”, sobre la importancia de los abuelos en la vida de las personas, es preciso citar a de Bothe (2017), quien señala:

Vemos que cada día hay más necesidad de la presencia de los abuelos.

Para las madres solteras o separadas y en otros casos cuando el padre y la madre no están de manera continua, su participación en la crianza toma un papel esencial. (s/p).

Como se puede colegir, los abuelos son fundamentales en la vida de los niños, su presencia coadyuba al aprendizaje y desarrollo de conductas que resultarán imprescindibles para el interactuar social de los futuros jóvenes-adultos; también, el sistema de creencias que va constituyendo al sujeto viene de la palabra y acción de los abuelos quienes de forma inexplicable, se vuelven más cariñosos con los nietos que con sus hijos cuando eran unos críos; además, en el caso que ocupa, los abuelos son piezas claves y de sostén para las madres solteras. Por lo mencionado, es preciso acudir a los relatos de Renato para insistir en que la ética se hereda y de su abuelo “heredó sus principios éticos”. Que potencia que tiene esta frase que da cuenta de la importancia de los abuelos en la vida de los niños, como no se va a validar el lugar que estos ocupan en el corazón de los infantes.

Para Renato, siempre hay que buscar el camino correcto e indica “desde el punto de vista ético los seres humanos siempre buscamos la salida más fácil, que no siempre es la correcta” el profesor sostiene que hay que hacer bien las cosas y manifiesta “eso

permitió que en mi vida personal siempre busque las formas de hacer las cosas bien”. Dentro de los caminos de la vida y las decisiones que a diario se tienen que tomar, González (2023) sostiene: La ética es la mejor herramienta que tenemos para tomar decisiones sabias. Proporciona un mapa moral, un marco que podemos usar para encontrar nuestro camino a través de cuestiones difíciles. Esto nos permite actuar coherentemente con los propios valores y principios, y nos permite ser fieles a nosotros mismos.

Renato, desde sus relatos y, por otro lado, González (2023), permiten que se comprenda esto de las decisiones que muchas veces se tiene que tomar, decisiones que en ocasiones se riñen con lo establecido o el dogma, acciones que hacen ver el lado sensible y humano del sujeto en el cual prima los intereses o necesidades (estética de la ética) antes que la misma ética. En el caso de Renato, siempre trató de llevar sus decisiones amparadas en los principios éticos que fueron inculcados y por ende heredados de su abuelo y madre. Esto genera una pulsión ya que la mayoría de las veces se decide por estética antes que por ética.

Renato manifiesta que la educación en el hogar es muy importante en la vida de los niños, “es lo que básicamente nuestros padres nos han inculcado a lo largo de nuestra vida”. La generación de valores viene desde el hogar y se extrapola con el niño a la escuela o el vecindario, sin los principios o valores que los padres inculcan a sus hijos, la vida sería un caos moral; luego, en la escuela se van tejiendo sutilmente esos principios dados por la familia y se fortalecen día a día a través de la enseñanza del objeto de conocimiento, mismo que siempre va untado, implícitamente de valores. Para robustecer lo señalado por Renato, Domínguez Martínez (2010), insiste en que la educación es cosa de dos; así, familia y escuela comparten la tarea de llevar por derroteros morales a los niños en un acto de enculturación de valores.

Esta formación en el hogar de la que habla en sus relatos el profesor Renato Villota se queda impregnada en la memoria nostálgica de los niños que con el pasar de los años, recuerdan los consejos que sus progenitores les iban enseñando conforme crecía, el profesor sostiene “en la formación, nuestros padres nos inculcan valores y principios que son el soporte principal para lo que será nuestra vida profesional”. El docente continua, “En la infancia, hubo algún momento en la cual la ética estuvo presente en los consejos de mis abuelos y mamá”. Cortina (2013) enfatiza que la ética sirve para la forja del carácter de las personas, que el hombre es un sujeto moral; empero, esta estatura moral dependerá de cómo fueron enseñados los valores en el núcleo del hogar, por sus progenitores, abuelos y más familiares que transitan alrededor del infante transmitiendo sus abonos morales.

Educación y formación, el docente de la Universidad Técnica de Machala, es enfático al relatar que, “tenemos dos momentos de nuestra vida: la parte de la formación y la parte de la educación”, sobre lo indicado, es preciso acotar que estos dos términos, aunque pudiesen ser símiles, llevan consigo una concepción diferente, así, mientras que la educación es la encargada de enseñar el objeto de conocimiento, la formación genera en el sujeto habilidades, destrezas y competencias que le son necesarias para la vida; es decir, es una cuestión de formarse, darse forma para la vida.

El Maestro Huella de la Carrera de Artes Plásticas de la UTMACH, señala que es preciso inculcar ética en los hijos, en la entrevista manifestó, “Inculcaron muchas cosas buenas en mi entonces esa parte puedo decirle que la aprendí de mis padres”.

Sobre lo manifestado, es sobrio mencionar que es preciso “inculcar esas convicciones en su familia y está atenta especialmente a que sus hijos se formen con una sólida convicción ética” (Yarce, 2004, p. 30). Renato continuó “específicamente mi mamá siempre me enseñó a hacer las cosas de forma ética”, en este contexto, replica lo

manifestado por Madre Teresa de Calcuta, “No te preocupes que tus hijos no te escuchen, te están mirando” (como se citó en Camino, 2020, p. 42).

Renato Villota, en sus relatos señala algunas perlas cultivadas como las que se citan “mi abuelo y mi mamá siempre inculcaron en mí el tema del trabajo”, “yo trabajo desde que tengo 10 años”, “Desde muy pequeño inculcaron en mí que, si yo necesitaba algo, tenía que trabajar para poderlo conseguir, sin tener la necesidad de robar o coger a escondidas”.

Como se puede colegir, la influencia de su abuelo y madre tuvieron efectos muy positivos en la vida de aquel niño que aprendía de cada palabra, de cada consejo que recibía, para él, hacer las cosas bien era una forma de hacer ética, aunque no lo sabía; sin lugar a dudas, la siembra de convicciones caló hondo en el que hoy es Maestro Huella de la Carrera de Artes Plásticas de la UTMACH., quien desde muy temprana edad se vio inmerso en el trabajo ya que eso le enseñó su abuelo y su mamá. Hoy en día, en los países desarrollados, es muy extraño ver a un niño trabajar, las nuevas formas de vida y las normativas legales de muchos países ven como explotación infantil el hecho de que un niño trabaje; a pesar de esto, para Renato fue una forma de aprender el valor de ganarse las cosas trabajando y con ello aprender que en la vida nada es gratis.

En la niñez existe un desconocimiento sobre el concepto de lo bueno y lo malo, así el profesor Renato argumenta “Entonces creo yo que esas situaciones de la ética, las puedes ver en todas las etapas de tu vida, no solamente en la niñez porque quizá en la niñez, no eres tan consciente de pronto de lo malo que puede llegar a ser una decisión”.

Con relación a lo señalado por el profesor, existe un estudio acerca de la confusión que se puede generar entre lo bueno y lo malo.

En el Blog Eleia (2019) se enuncia el estudio:

Un adolescente de 12 años consultó porque en la escuela lo acusaban de maltratar

a sus compañeros. En la entrevista confesó que para él ser violento era una forma de colocarse por encima de los demás, ya que su grupo de amigos lo admiraba, confundiendo la valentía con una actitud de maltrato hacia los demás (s/p).

Tanto en los relatos de Renato como en el estudio del niño de 12 años, se puede inferir que en la edad infantil e incluso pubertad o adolescencia, los niños pueden decir o realizar acciones que por desconocimiento del tema o ingenuidad, ellos pueden pensar que están bien. Existen teorías acerca de lo bueno y lo malo y como discernen los niños estos conceptos, algunos autores como Piaget (1984) y Kohlberg (2008), postularon que el desarrollo moral se generaba por fases y que es el entorno el que incide en la formación moral de las personas, se señala entonces que el hombre es lo que hicieron de él, es un ente constituido (Sartre, 1993).

Los valores como sinónimo de la templanza y carácter que pueden tener las personas, concomitantemente, se suele relacionar a la pobreza con los valores, en ocasiones se insiste en que en los contextos empobrecidos es donde menos moral se práctica, ante esto, Renato asevera que la pobreza a veces es un limitante para acceder a la educación formal, en el caso de su abuelo, resalta “a pesar de que fue una persona que por su situación y por venir de un hogar de muy bajos recursos económicos no tuvo la oportunidad de poderse educar”. Sobre este tema, Meléndez Rojas & Meléndez Rojas (2019) aseguran que, la pobreza termina siendo un sólido frontón que “limita el acceso a la educación” (p. 13).

La templanza forja la ética y esta, el carácter, como menciona Cortina (2013), la ética es la forja del carácter de las personas y así se puede interpretar en los relatos del profesor “no podemos permitir que predomine nuestros intereses personales”. En el imperativo categórico de Kant, predomina la ética autónoma, es una ética que no solapa maquillajes o estética de la moral o los valores, es un imperativo que acude al encuentro

del ser desde su endoconsciencia y lo aleja de la postura mezquina de pretender beneficiarse del otro (Malishev, 2014). En otras palabras, Renato está dando cuenta de una ética primera en donde el sujeto se ciñe a premisas morales que van más allá de lo superfluo y estético, es un acto de ser solidario y mirar desde la otredad al otro e ir a su encuentro sin que haya resquicios por donde pueda entrar el ego que trasgrede ese imperativo categórico o esa ética primera (Lévinas, 1991; 2009).

Conclusiones de la formación en el hogar.

En el caso estudiado sobre Renato Villota, Maestro Huella en la Universidad Técnica de Machala, se concluye que el abuelo incidió positivamente en su formación personal y ética, el abuelo constituyó a Renato y le enseñó el valor del trabajo, los valores, la ética y disciplina, esto coadyuvó para que el profesor Renato adquiriera las herramientas necesarias para convertirse en un profesional exitoso. Esta formación que tuvo el Maestro Huella, es parte del eslabón intergeneracional que se produce en la crianza y cuidado de la primera infancia en los hogares que han tenido la suerte de contar con los abuelos como artífices en la deconstrucción de vida de sus nietos, siendo la ética uno de los puntales más mencionados por el docente Renato con relación a su abuelo como figura paterna que dejó sembrada las buenas costumbres en su nieto y que aún inciden como huellas sempiternas en la conducta del Maestro Huella quien siempre busca hacer las cosas de forma correcta.

La ética es innegociable para Renato, eso lo aprendió de su abuelo. Para este docente, las decisiones que se deben tomar no pueden estar sujetas a la estética ya que eso le enseñó su abuelo; de igual forma, los valores son parte constitutiva en la vida de las personas y estos son acuñados a temprana edad en los hogares y se fortalecen cada día a través de las enseñanzas que se dan en la escuela siendo este un acto de enculturación. Por esto, los valores y la ética permanecen en la memoria de las personas y son como el

ancla que sujeta la barca y no le da oportunidad de irse a la deriva, en las personas, son las enseñanzas sobre ética y valores que se transmiten en la infancia como abonos morales los que se quedan presentes para toda la vida, esto da a los sujetos una estatura moral determinada.

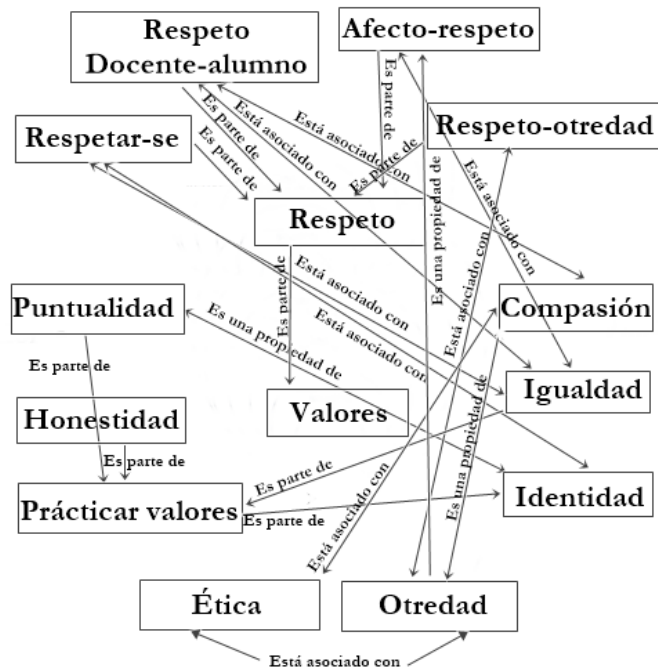
Se concluye que los niños emulan lo que observan de sus padres, abuelos en el caso de Renato, este Maestro Huella, recibió de su abuelo una sólida convicción ética que fue matizada por su madre con relación a hacer bien las cosas; además, la formación en el trabajo es otra forma de enseñanza para la vida que recibió el docente, cuando una persona trabaja, no tiene tiempo para pensar en cosas incorrectas. Bajo este contexto, los abuelos ayudan a discernir entre lo bueno y lo malo en sus nietos, son sus consejos, cuentos, fábulas e historietas, los abuelos van formando a sus nietos en mejores personas, en personas éticas, luego, el entorno fortalece a esa formación y el hombre hace lo que aprendió en su infancia ya que es un ente constituido que tiene carácter y templanza como es el caso de Renato Villota, docente de la UTMACH., quien posee una ética de la compasión que es visible para sus estudiantes de la Carrera de Artes Plásticas.

El desenlace de esta investigación conlleva a afirmar que los abuelos inciden enormemente en la formación en el hogar y en la constitución ética de sus nietos.

Categoría de los Valores

Figura N°7.

Red rizomática de los valores



Nota: Red construida desde las entrevistas.

Interpretación

Durante la entrevista, que más que eso fue una amena tertulia entre docentes y amantes de las artes, en esta charla, se pudo notar como esto de los valores es algo que el Maestro Huella lo tiene como un pedigrí que lo identifica, le otorga una identidad que se pone de manifiesto en el transcurso de este ameno encuentro que dejó un sabor a esperanza de que la docencia universitaria está resguardada por buenos docentes que hacen de su profesión, una consagración a la educación y a la humanidad.

Practicar valores es uno de los ejercicios que permiten al hombre atravesar el umbral de ser humano y llegar a ser una persona humana (López Santillano, 2013). Sobre esta práctica, Renato insiste “es poniendo en práctica lo que nosotros hemos aprendido en clases cuando fuimos estudiantes, yo tuve muy buenos docentes a quienes recuerdo

con nostalgia y gratitud”.

En las palabras de Renato, se pudo sentir las pulsiones que, a lo largo de su vida como aprendiz, han ido dejando los profesores que le enseñaron, la gratitud aflora mostrando ese Don que tiene Renato de sentirse agradecido, el Maestro Huella recuerda con nostalgia a todos quienes dejaron huellas en su vida, esto trae a la memoria del investigador a aquellos profesores de la escuela, colegio e inclusive en la universidad en donde una vez se estudió. Siempre hay un maestro que en la vida de las personas se convierte en huella sempiterna.

Las personas tienen que alcanzar a comprender los hechos del pasado, estos reviven en la memoria de dos formas, la primera es cuando se entabla una conversación con algún amigo y aflora el tema que estaba en el pasado, la segunda es la inexplicable mente del ser humano que, sin previo aviso, convoca nostálgicos recuerdos; sin embargo, es tarea del hombre el hacer de estos, un ejercicio de reflexión que le permita comprender quiénes son hoy y hacia donde se proyecta su vida.

Sobre la nostalgia de traer al presente los recuerdos, existen dos puntos de vista antagónicos, el primero es el que plantea Anabel González en su libro “Las cicatrices no duelen”:

En estos tiempos en los que tanto ha cambiado nuestra vida, todos hemos sentido nostalgias de muchas cosas. Nostalgia de los sitios a los que íbamos, de las personas que formaban parte de nuestra vida cotidiana, los sabores de las comidas que hace tiempo que no paladeamos... Y también pequeñas y curiosas nostalgias, extrañezas de los gestos que tenemos limitados, de los abrazos, de la cercanía. Atravesamos un tiempo en el que lo que no sabíamos que nos importaba tanto, ha cobrado protagonismo. (Como se menciona en Carmona, 2021, s/p).

La otra vera desde donde se interpreta la nostalgia es la más común en las

personas, quienes viven, por libre elección, una constante agonía, en una casi eterna pulsión de dolor y muerte; así, en “Cicatrices del corazón” se sostiene que el proceso del duelo es personal, que es inédito al sujeto y que no se puede establecer el nivel de dolor que siente la persona que ha perdido a un ser querido. La autora señala que, no es lo mismo el duelo por la muerte de tú madre anciana y enferma que el duelo que se atraviesa por la muerte de un hijo. (Martínez González, 2013).

De igual forma, las pérdidas que se dan cuando se acaba una amistad o un amor son duelos que con el tiempo se quedan en los recuerdos nostálgicos que de vez en cuando acuden a la memoria. Sobre una pérdida, Rolón (2021) manifiesta que, en esos momentos, “todo se desmorona y por un tiempo nada tiene sentido. Algo se quiebra en nosotros, el mundo se derrumba y nos muestra su aspecto más cruel” (p. 3).

Volviendo a las palabras de Renato, sobre el hecho de poner en práctica lo bueno que se aprendió cuando se es estudiante, es sobrio mencionar que las personas tratan de emular al otro que es referente e inspiración, seguro que en más de una ocasión las personas piensan que querían ser cómo el profesor de educación física o matemáticas, en el caso de Renato, como el doctor Luis Carmenate, el cual en la entrevista fue mencionado como un buen docente que inspiró a Renato a ejercer la docencia.

Otro de los valores que se mencionaron en la entrevista, fue el respeto, sobre este tema, en el estudio realizado por la Universidad de Guayaquil acerca de los Maestros Huella de las Universidades del Ecuador, se puede leer un sinnúmero tesis de grado, artículos científicos, simposios y libros en donde hay grandes apartados que dan cuenta que lo que más valoran los estudiantes de sus docentes es el respeto que tienen los profesores por sus alumnos (Sennett, 2003; Wild, 2006; Hernández Romero, 2020; Grupo de Investigación Relatos de vida de docentes universitarios, 2021; Mendieta Toledo, L., R., y otros, 2021; Moran González y otros, 2021; Mendieta Toledo y otros, 2022; Peralta

Castro, 2023).

Para el profesor Renato, “En la vida, la base principal es el respeto”. Sobre esta potente afirmación, los tesisistas de la Universidad de Guayaquil que hicieron sus investigación en base a los relatos de vida de docentes universitarios y los valores, ética y moral, plantean al respeto como el principal valor que tiene que tener una persona; de la misma manera, los estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, en México, son claros en indicar que el valor “respeto”, “es uno de los principales en la vida de todo ser humano y el cual debe practicarse en todo momento para una sana convivencia con la sociedad” (Romero, G. H., 2020, p. 141).

El Maestro Huella señala “yo dejo que prevalezca mucho más el respeto y la puntualidad antes que cualquier otra cosa”, sobre la puntualidad enfatiza “la puntualidad antes que cualquier otra cosa” “solo si me pasa algo súper mal yo faltare” “hay que enseñar a ser puntuales a los estudiantes”. Es indudable que aquel que se respeta, respeta al otro y la puntualidad es una forma de respeto. Mariela Tapia, una docente de la Universidad de Guayaquil fue entrevistada por la investigadora Liliana Velez Yunga para saber su percepción acerca de los valores, la docente entrevistada mencionó que, en la docencia existe valores que son vitales y que uno de ellos es la puntualidad (Como se mencionó en Moran González et al., 2021). En el mismo estudio. Morán González et al., (2021) señalan que el respeto al docente se mira en la puntualidad que estos tienen para llegar a sus clases.

Emilio & Sosa (2021) sostienen que los estudiantes universitarios consideran que, dentro del perfil profesional que debe poseer un docente, está la puntualidad; en otros estudios acerca del perfil epistemológico de los docentes universitarios, los autores coinciden en que la puntualidad es una característica de los buenos docentes en las universidades (Mendieta Toledo L., B., 2019; Mendieta Toledo L., B., y otros, 2020;

Mendieta Toledo L., B., & Rivera, 2020; Mendieta Toledo L. B., & Mendieta Toledo L., R., 2021).

Como se puede colegir, la puntualidad es considerada como un valor imprescindible en los seres humanos y más aún en los docentes, Pilay Mora y otros (2020) entrevistaron a estudiantes de una Universidad para saber sobre los buenos docentes de esa institución, sobre un docente en particular, una de ellas indicó “además también puedo hablar sobre la puntualidad de este profesor, ...”, mientras que otra estudiante aseguró que, dentro de los valores de ese docente está la puntualidad, una tercera estudiante mencionó “actúa con responsabilidad porque eso es lo que a él lo caracteriza y no lo digo yo, creo que lo debemos de decir todas las estudiantes y uno de ellos es la muestra de la puntualidad de él” (p. 80, 81).

Renato sostiene que existe un vínculo muy fuerte entre docente-alumno, el maestro señala “Creo que una de las cosas que más podemos percibir entre mi trato como docente y estudiante es el respeto”. Otra vez acude el valor del respeto en la voz del Maestro Huella de la Universidad Técnica de Machala, para él, el respeto es ese puente por el que transitan docentes y estudiantes y por ello hay que saberlo caminar, Moran González y otros (2021) indican que “El docente debe tener manifestaciones de amor y respeto” para con sus estudiantes, y es que el respeto es un valor que forma parte del amor, el amor puede ser considerado como un valor, una virtud o un sentimiento

que tiene una persona para consigo y con los otros y en ese sentir entra el respeto como parte constitutiva del amor (p. 262). En este contexto, Rosales et al., (2018) argumentan que los estudiantes de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España) plantean que el respeto es una característica que debe tener un docente, incluso por encima de su saber pedagógico.

El docente Renato, habló sobre respetar y respetarse “si yo no pongo el respeto

hacia los estudiantes y respeto hacia mis clientes pierdo básicamente el horizonte de lo que quiero hacer” con relación a este punto, existen algunas reflexiones en libros, películas, novelas y artículos académicos.

En el plano de las relaciones sentimentales, existe un bonito libro que fue escrito para mujeres, en esta obra, Macías (2015) señala “Prometo amarme y respetarme todos los días de mi vida”, también se indica, hay que “crear compromisos sólidos con nosotras mismas, amarnos y respetarnos a plenitud para aspirar a que los demás nos otorguen estos valores” (p. 96).

Una de las características que tiene el ser humano es la de respetar al otro, tal como menciona el Maestro Huella de la UTMACH, si no se respeta a los demás, se pierde el horizonte. En la conferencia que brindó Saramago cuando se le otorgó el nobel, el escritor dijo “el hombre dejó de respetarse a sí mismo cuando perdió el respeto que debía a su semejante” (Saramago, 1998, p. 96). Algunos autores hablan acerca de ese respeto hacia el otro, por supuesto, cada uno de ellos contextualizando en sus realidades, Lévinas trata la ética primera de responsabilidad por el otro, Iza acerca de la ética primera en la educación, y, tanto Estrada como Poch y Vicente acerca de la ética de la compasión, todos ellos ponen de manifiesto que el respeto hacía mí, empieza por el respeto al otro (Lévinas, 1993; 2009; Poch & Vicente, 2010; Estrada, 2016; Iza Villacís, 2020).

Por lo mencionado, es preciso resignificar las palabras respetar y respetarse, el respeto nace del ser, está imbricado en sus urdimbres vitales que lo constituye, lo hace ser inédito y tener identidad; por tanto, el acto de respetar no se solapa con el hacerse respetar, sino, que se corre de la acción del otro para dar cabida, tan solo a la acción del Yo que es a fin de cuentas lo que le vale al ser humano. En más de una ocasión se escuchó decir al compañero del grupo de investigación Relatos de vida de docentes universitarios “cuando das te das” (Mendieta Toledo, 2020), o el hombre da lo que tiene, por tanto, si

se crece en un ambiente de respeto y se aprende que este hay que darlo sin esperar recibir, se está acudiendo a visitar los territorios del imperativo categórico de Kan (Martínez, 2006; Malishev, 2014).

El profesor Renato, habló del afecto y su vínculo con el respeto “yo te puedo decir de manera directa, no tengo un curso preferido, pero sí sé que me llevo con todos los estudiantes bien, por las muestras de afecto, no de cariño, sino por las muestras de afecto y respeto que todos transmiten hacia mí, si me ven por la calle profe como estos buenos días, buenas noches dentro del marco del respeto”. Acerca de lo planteado por Renato, Berrío et al., (2023) señalan que realizaron algunas entrevistas a estudiantes y estos últimos manifestaban que el trato afectivo de un docente incide positivamente en el buen desarrollo de las actividades, por el contrario, cuando existe “un profesor que no les demuestra afecto ni respeto los induce a no participar ni realizar sus deberes académicos como debe ser (p. 222).

Sobre este particular, el investigador de este trabajo se identifica con el Maestro Huella de la UTMACH, esto porque en las clases que suele dar se generan esos espacios de afecto con los estudiantes, sean estos niños o jóvenes, por ejemplo, en el caso de la enseñanza del dibujo y pintura se tiene que ser empático con los alumnos ya que esto genera lazos afectivos que, concordando con lo mencionado por Berrío et al., (2023), el no hacerlo suele traer distanciamientos y en muchos casos deserción de parte de los chicos, por supuesto, ese afecto debe estar cargado de sólidas dosis de respeto.

Como se mencionó, el respeto viene de la mano de la otredad, según algunos autores, otredad es una construcción identitaria del sujeto que lo habilita a respetar al otro como persona y ente constitutivo de la sociedad, es por tanto un valor muy a tomar en cuenta para una vida saludable en el entorno en donde se desenvuelven las personas (García y otros, 2021; Borja Villamar y otros, 2022; Mendieta Toledo, L., B., y otros,

2022).

A pesar de comprender la significancia que tiene la otredad en la vida de las personas, es preciso tomar en cuenta lo mencionado por Renato en cuanto a la otredad y la inclusión “Entonces digo, duras porque tú sabes, nosotros no estamos preparados para atender este tipo de casos y saber actuar dentro del marco del respeto” esto por el hecho de que en muchas ocasiones se dice que la otredad es una de las mejores virtudes y que dentro de ella está la inclusión que se tiene que trabajar en el salón de clases; a pesar de este sentir, es pertinente manifestar que en más de una ocasión los docentes se sienten impotentes al no saber cómo abordar la discapacidad de un estudiante, una adicción que padezca un alumno, o incluso un duelo por el que esté atravesando.

El investigador piensa en voz alta y menciona a Anthony, este era un niño cuando lo trajo su madre para que aprenda a pintar en la escuela de dibujo y pintura que el investigador dirigía en la municipalidad de Machala. Un niño que tenía una discapacidad que lo hacía ser distinto y sin embargo, no se detuvo ante la adversidad de saberse así, hoy que han pasado casi diez años, ese otrora niño es un joven que triunfa haciendo lo que más le gusta, dibujar y pintar, ese niño llegó a conseguir un reconocimiento mundial por el gobierno de Japón por sus habilidades artísticas; el investigador reflexiona que ha tenido niños a los cuales no les pudo ayudar porque no tuvo en ese momento las competencias para abordar diferentes patologías con las que llegaban a recibir sus clases de pintura, allí si puede decir lo mismo que el profesor Renato, “...no estamos preparados para atender este tipo de casos”.

Cuando se tocó el tema de los valores, algo que leudó de forma espontánea en Renato, fue la honestidad, para este buen docente “El tema de la honestidad es algo que está dentro de mí, eso también lo aprendí de mi abuelo”, como se puede evidenciar, otra vez aparece su abuelo como eje constitutivo y de formación en la vida del profesor, ¡Qué

gran abuelo que tuvo Renato! Y como lo recuerda, con amor, respeto y admiración por lo mucho que le supo dar.

Morán González y otros (2021) insisten en que existen valores que son “vitales como son la honestidad...” (p. 270). En este mismo contexto, García Alonso (2012) sostiene que la única forma de educar es en base a los valores, esto por el hecho que educar es hacer crecer al estudiante como persona, “es proveerlo de hábitos científicos y sapienciales”, es moldear al alumno en la probidad y honestidad, es decir, es darle las herramientas morales para que pueda ser y estar en la vida en sociedad (p. 122).

El investigador vuelve a detenerse en la interpretación y señala en voz alta, acude a mi memoria los recuerdos de mi infancia, Yo era muy pequeño aún y no comprendía de qué estaban hablando en casa de mis padres, allí estaban sentados en el comedor mi tío Lucho y mi mamá Argentina, ella le comentaba a mí tío que mi papá José, había entregado una maleta llena de billetes en la gobernación de la provincia de El Oro que en ese entonces era regida por Don Bolívar Minuche, mi tío le decía a mi mamá que mi papá estaba loco, que eso es ser tonto y ella no decía nada, solo escuchaba pero se la notaba abrumada, luego, cuando se marchó mí tío, ella seguía preocupada o algo así, entonces llegó mi papá muy feliz de la vida, la miró y le dijo, ¿Qué te pasa flaca”, ya que así la llamaba, ella le dijo que por qué había entregado el dinero, que eso se lo habían regalado a él (mi padre fue vistaforador de aduanas), él la quedó viendo a los ojos y le dijo, flaca, de mi podrán decir lo que sea, pero nunca oirán decir que soy deshonesto. Esta conversación entre mí tío y mamá y la posterior charla entre mis padres hizo mucho bien a mí vida, cuando crecí entendí esto de la honestidad y es algo que trato de practicar a diario, por tanto, me adhiero a lo que el Maestro huella dijo que aprendió a ser honesto de su abuelo, en mí caso lo aprendí de mi señor padre.

Otro de los valores que mencionó el profesor, fue el de la igualdad, Renato señaló

que este valor “es para todos por igual y eso es lo que hace que nosotros podamos de una u otra manera marcar una tendencia entre la forma que enseñamos”. Sobre igualdad se han escrito un sinnúmero de libros, en una ocasión se reflexiona acerca de este valor que resulta imprescindible de poner en práctica, esto por el hecho que la igualdad no es igual para todos. Así, Bobbio (1993) plantea que la igualdad es sinónimo de libertad y que estas deben ser estudiadas como parte de la filosofía moral y por ende deben estar formando parte de la estatura moral de los sujetos.

En el caso del profesor Renato, para él la igualdad es que no haya distinción entre sus estudiantes, es tratarlos a cada uno de ellos de la misma forma y que esa sea una premisa de enseñanza. En realidad, muchos docentes suelen manejar esta situación de forma tan sensible que resulta imperceptible alguna discriminación que de su parte se produzca; sin embargo, en honor a la verdad, el investigador señala que como docente en más de una ocasión a tratado de distinta forma a sus estudiantes, acepta la mea culpa y sostiene que eso no es moral ni ético.

Según Carpio (2004), la igualdad es un principio ontológico que hay que trabajarlo desde el primer principio que es el de la identidad, así, “todo ente es idéntico a sí mismo” (p. 13). Idéntico, pero no igual y esa es la distinción ya que nadie puede ser idéntico al otro, pero si pueden ser iguales. Sobre este enredado dilema de la filosofía, Mendieta Toledo (2022) sostiene “solo particularizamos al ser humano como ente único e inédito” que tiene identidad propia (p. 41).

Sobre identidad, el Maestro Huella sostiene “Así como tú me vez en la universidad, que converso con todo el mundo, me rio, busco la forma de hacer entender, así mismo es en mi vida profesional”. Esta es la identidad de la que hablan algunos autores, el tener identidad no se refiere a tener un documento que identifica al sujeto con un nombre y un apellido, de lo que tratan los filósofos es del principio de identidad que

hace al hombre un ser irrepetible, le hace ser poseedor de un pedigrí que le permite ser reconocidos ante los demás y que sin embargo, no lo habilita a cambiar en su esencia como ser humano y profesional, porque si lo hace deja de ser él (Carpio, 2004; Mendieta Toledo, 2022).

Algo que resulta muy sensible de abordar es la compasión que destila este gran maestro de la UTMACH, en cuál menciona “En dos ocasiones particulares, eran las 02:00 de la mañana cuando ya estaba dormido y uno de ellos acudió a mí, entonces me toco ir a su casa, a buscarlo, a buscar la forma de tranquilizarlo y explicarle que esa no es la solución y que en realidad existe muchas otras formas de solucionar los problemas y no necesariamente con la muerte”, Renato continúa “porque yo tranquilamente pude haberle dicho estoy durmiendo no te puedo atender o simplemente no contestar” ¡Wao! Que maestro que tiene la UTMACH, como dicen en España ¡Chapó! Por Renato.

La compasión es un valor muy potente, incluso, es más significativo que el amor, si, es un valor más potente que el amor, esto por el hecho que el amor es un sentimiento que se tiene hacia otra persona o incluso hacia un animal que se tiene como mascotita en casa, a la naturaleza, etc., (ágape), el amor a los padres e hijos (philia), el amor a la pareja (eros), en fin, el amor hace ser mejores personas y a dar todo por hacer feliz a los seres que amamos, hasta aquí, tal vez surja la pregunta ¿cómo puede haber un valor más fuerte que el amor? Pues bien, se aclara esta situación.

La compasión es un valor que se tiene por el otro, sea del género y especie que sea (otredad), la compasión no requiere del amor para estar activa, es una condición particular que tienen algunas personas que los hace ser compasivos. Compasión no es lástima, es sentir la pasión de otro, hacerla propia, es adentrarse en los territorios del otro para darle abrigo, socorro, para brindarle una mirada tierna, una sonrisa amable, una palabra de aliento y una respuesta a su angustia. García y otros (2021) sostienen que la

otredad permite al sujeto mirar al otro desde un respeto y compasión por la diversidad sexo genérica; Iza Villacís (2020) argumenta que hay que educar al hombre para la disponibilidad para con el otro; Lévinas (1993), pone de manifiesto lo que él llama la ética primera en donde el hombre es responsable por el otro desde esa compasión que lo identifica como persona (principio ontológico de identidad); Estrada (2016) estudia la compasión del ser desde la educación; Poch & Vicente (2010) analizan la compasión y el acompañamiento que como seres humanos se tiene que darle al otro. En fin, como se puede comprender, la compasión forma parte de la esencia del ser y no es preciso que esté presente el amor para que haya compasión.

Lo que hizo Renato de ir al encuentro del otro que necesitaba su resguardo, el no voltear la mirada como muchos hacen, eso es la ética de la compasión de la que muchos autores mencionan en sus libros, es esa característica que lo hace ser reconocidos por sus estudiantes como un Maestro Huella de la Universidad Técnica de Machala.

Conclusiones de la categoría valores

En el caso estudiado sobre Renato Villota, Maestro Huella en la Universidad Técnica de Machala, se concluye que: la práctica de los valores es uno de los ejercicios que permiten al hombre atravesar el umbral de ser humano y llegar a ser una persona humana. Valores como la gratitud a nuestros buenos docentes, hacen que emulemos esas buenas prácticas pedagógicas de aquellos profesores que fueron y son referentes de vida de sus estudiantes.

El respeto que tiene los docentes por sus estudiantes es uno de los valores que más se menciona en este estudio, de parte de los estudiantes de la UTMACH, coincidiendo con los estudios realizados en la Universidad de Guayaquil y Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, en México, el respeto está por encima del saber pedagógico de los profesores, el respeto nace del ser, está imbricado en sus urdimbres vitales que lo

constituye, lo hace ser inédito y tener identidad, el respeto nace desde el hogar y se fortalece en las escuelas, colegios e incluso en la universidad. Otro valor a tomar en cuenta es el de la puntualidad, valor que se sujeta al valor del respeto, así, aquel profesor que respeta su profesión y a sus estudiantes, es puntual para llegar a sus clases y esto forma parte del perfil epistemológico del docente universitario y por ende de los Maestros Huella.

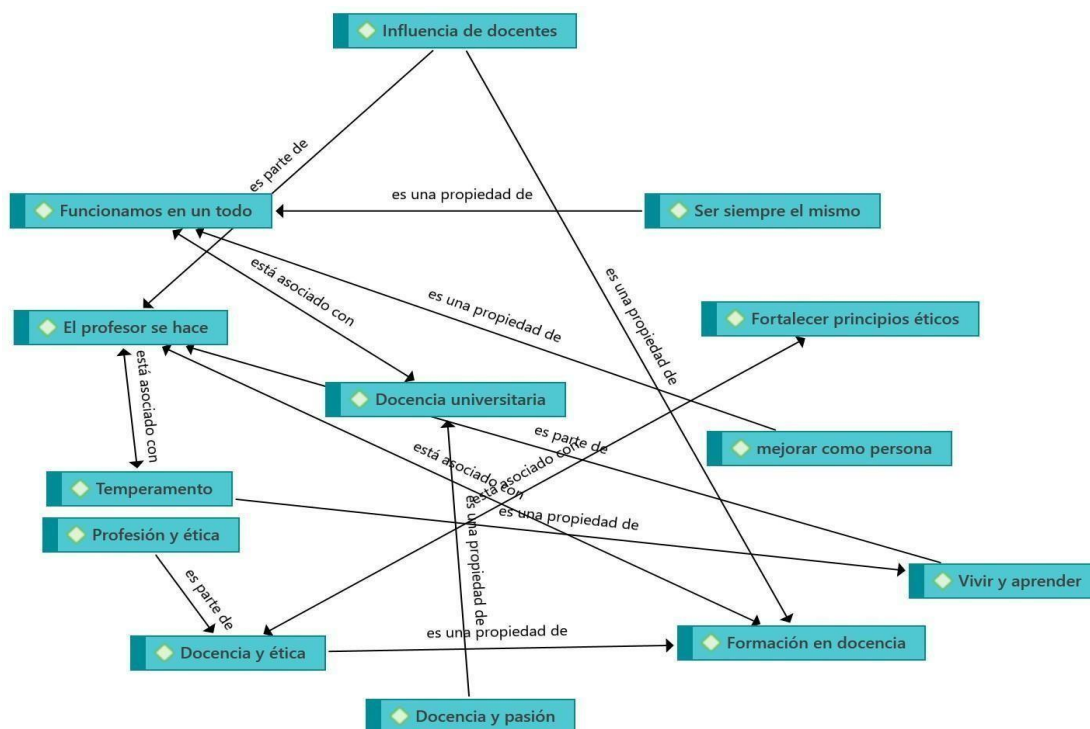
Las muestras de afecto y empatía mejoran las relaciones docente-alumno e inciden positivamente en el buen desarrollo de las actividades curriculares, el no mostrar sentimientos de empatía o tolerancia suele traer distanciamientos en los estudiantes y en algunos casos deserción escolar. La otredad es una construcción identitaria del sujeto que lo habilita a respetar al otro como persona, esto faculta la inclusión educativa a pesar de que en ocasiones no se está preparado para abordar situaciones complejas como las discapacidades e incluso la diversidad de género, los investigadores se afectaron con esto de la otredad e inclusión y el hecho de no estar preparados para afrontar dilemas que requieren de fuertes dosis de compasión.

La honestidad es fundamental en la docencia universitaria y en la cotidianidad de la vida, la familia ayuda a forjar este valor desde la infancia, es por esto por lo que se concluye que hay que educar en valores. La igualdad es un valor para resignificar, esto debido a que la igualdad no es igual para todos ni es sinónimo de libertad ni de justicia. La compasión es un valor muy fuerte que hay que cultivar, es tan potente que solapa al sentimiento del amor. La compasión es parte de la ética primera, es visitar los territorios de la otredad y sentir la pasión del otro desde sus múltiples dimensiones para acudir a su llamado en un acto de responsabilidad y resguardo, la compasión es parte del ser y su esencia. Por todo esto que forma parte de Renato, se concluye que este profesor es un Maestro Huella de la Universidad Técnica de Machala.

Categoría de docencia universitaria

Figura N°8.

Red rizomática de docencia universitaria



Nota: Red construida desde las entrevistas.

Interpretación de docencia universitaria

Inculcar valores es una de las tareas que tienen los docentes sobre sus estudiantes, es un acto de enculturación valoral, en cuanto a esto, Renato indicó que algunos de los docentes que tuvo “inculcaron en mis muchos aspectos fundamentales”, luego, se detiene a pensar y prosigue “Siempre busco que el estudiante sea puntual y que el estudiante sea honesto consigo mismo”. En torno a este aspecto se señala, “...es urgente inculcar valores en los ciudadanos”, para esto no hay que maquillar el fenómeno, sino que hay que educar en valores resaltando este punto a los estudiantes ya que la educación es un proceso integral, holístico y multidimensional y los valores atraviesan todo este proceso, ante esto es preciso resaltar que, “los valores adquieren tal magnitud que pueden considerarse

importantes bases socio-filosóficas educativas” (Valera & Páez. Haide, 2007, p. 57).

Como se puede colegir, los valores, aunque se los conozca, deben ser tratados desde la importancia que estos tienen en cuanto a que se cohabita en una sociedad en donde los principios éticos y morales están presentes. Para que estos valores se impregnen en los jóvenes, es menester que los docentes los inculquen en su práctica docente diaria, atrás queda la tesitura de “en mis clases no hablo de política, religión o economía”, un docente tiene que tener compromiso social y para ello debe presentar su postura filosófica, política, religiosa y económica ante sus estudiantes universitarios, no como un acto de adoctrinamiento, sino como una tesis para el análisis, reflexión, crítica y antítesis de sus estudiantes desde su libre albedrío. (Saramago, 2022).

La influencia que ejercen los docentes sobre sus estudiantes puede cambiar el curso de la vida de estos, es evidente que muchos profesores calan hondo en la vida de sus alumnos, tal es así que muchos de los jóvenes los emulan y hasta deciden seguir el trayecto de vida de sus mentores. Ante esto, el Maestro Huella de la UTMACH señala que, “hubo un profesor que me marcó positivamente por su buen comportamiento y ética”. Según Day y Gu (2012); Merellano, Almonacid, Moreno y Castro (2016), existen dos tipos de docentes que influyen en los estudiantes, son “docentes que marcan la vida de sus estudiantes positivamente”, los primeros son aquellos que impactan positivamente sobre los buenos resultados académicos de sus alumnos y los segundos son aquellos maestros empáticos que “a partir de sus aspectos socioemocionales influye en los estudiantes y afecta su presente y futuro” (como se cita en Norambuena & Gutiérrez, 2018, p. 375, 376).

Al ser un estudio de corte biográfico y autobiográfico, el investigador se siente afectado por los relatos (Porta L. G., 2020), así, trae al presente sus años escolares y recuerda a un buen docente que tuvo en la escuela, el profesor Panchito, en la universidad

tuvo un Maestro que dejó Huellas indelebles en la vida del investigador y este fue Estuardo Figueroa. Como se puede establecer, en algún momento de la vida estudiantil aparece un Maestro Huella que se queda en el recuerdo nostálgico de sus alumnos (Mariscal Touzard et al., 2021), docentes que dada la “pasión por sus alumnos y la creencia apasionada en que su yo y su forma de enseñar pueden influir positivamente en la vida de sus alumnos” (Day et al., 2013).

La docencia es pasión y si no la hay es mejor correrse a un lado, es en el salón de clases que se genera esa pulsión entre docente, objeto y estudiante, según Martínez et al., (2013), “es aquí donde la pasión se convierte en un componente esencial entre docentes y estudiantes, porque la pasión construye pertenencia por el objeto que nos es común” (p. 31). En el caso de Renato Villota, “es raro poder encontrar profesores que enseñen con tanta pasión”, para los investigadores, dadas las narrativas del párrafo anterior, los docentes apasionados existen (Porta & Yedaide, 2013; Porta & Yedaide, 2013), son aquellos que se convierten en Maestros Huella para sus alumnos.

La docencia universitaria permite desplegar una serie de estrategias didáctico-pedagógicas en los profesores con lo cual consiguen que los estudiantes aprendan el objeto de forma más cómoda, estas estrategias se llegan a convertir en destrezas y luego en competencias docentes universitarias (Zabalza, 1988; Pimienta Prieto, 2012; Perrenoud, 2014). Renato, al respecto señala que hubo docentes con “esas destrezas que hoy en día la mayor parte de las personas que fuimos sus estudiantes podemos tenerlas como tal”. Sobre lo que señala el docente Renato, es preciso mencionar que es tanta la influencia que puede llegar a tener un Maestro Huella sobre un estudiante que se ha visto casos que estos se convierten en discípulos de esos docentes dilatando su relación hasta después de ser estudiantes ya en el plano profesional.

Mendieta Toledo et al., (2022) entrevistaron a Iván Roberto Chuchuca, un

Maestro Huella de la Universidad de Guayaquil, este profesor, sobre la ética sostiene “la formación ética viene desde el hogar, cree que la familia es la base primordial para formar al individuo con principios, valores y morales”, luego continúa “sus inicios como docente en sus prácticas pedagógicas estuvo siempre presente la ética” (p. 154, 169). Como se puede establecer, la docencia es sinónimo de ética, al menos eso es lo que fundan los principios deontológicos de la profesión, tal como sostiene Renato, en algunos casos la ética es la que impulsa a las personas a laborar como docentes, el profesor Villota relata que “decidió ser docente motivado por algún principio ético”. Al respecto, Zeledón Ruiz et al., (2020), señalan que “el docente motiva en sus estudiantes el surgimiento de un razonamiento moral que promueve una acción ética” (p. 3). Para cerrar este párrafo, Renato menciona que, “los principios éticos a nivel profesional, tanto como empresa y como docente han marcado mi vida de manera directa”.

Los relatos de vida de Renato y las citas de algunos autores e investigaciones (Zeledón Ruiz et al., 2020; Mendieta Toledo et al., 2022), señalan que la ética es un valor que debe estar presente en el quehacer diario y profesional de las personas, es parte constitutiva del ser y la filosofía ética que despliegan los hombres en el plano profesional es lo que les da una estatura ética que es reconocida por la sociedad. En palabras de Cortina (2013), la ética sirve para la forja del carácter de las personas y las acciones ética o no éticas marcan al sujeto, le dan identidad y lo constituyen mientras este se va deconstruyendo de ser humano a persona humana. (Carpio, 2004; López Santillano, 2013).

La formación en docencia es una parte importante en el quehacer profesional de quien ejerce la docencia en la universidad, desde siempre se ha visto que muchos de los que dictan cátedra en las universidades son profesionales en sus áreas; sin embargo, en cuanto a la docencia como formación profesional, tienen escasas destrezas y

competencias; no así, aquel que se ha formado para ser docente, posee dichas competencias universitarias (Zabalza, 1988; Pimienta Prieto, 2012; Perrenoud, 2014), esto les permite ser solventes en sus clases y transposición didáctica (Gómez Mendoza, 2005; Chevallard, 2015).

Sobre la formación docente, el maestro Renato indicó “él nos decía que antes de ser profesores tenemos que primero formarnos en la parte académica, en la parte pedagógica, en la parte didáctica, en la parte del diseño curricular, en la parte que considero más importante la gestión académica”. Como se puede comprender, la formación docente es más que conocer sobre el objeto de estudio e ir a dar clases a la universidad, en realidad es un complejo sistema formativo que solo se genera en los cuatro o cinco años de estudios de grado y que luego se fortalecen con la práctica docente y la formación continua.

Una de las características que subyacen de la entrevista al Maestro Huella, es la de la intrínseca relación profesor y estudiante, en algunos casos se menciona las tensiones que se generan entre estos debido al Biopoder que se ejerce en el salón de clases de parte de los docentes. Hasta hace algunos años era natural el castigo físico por situaciones que los profesores percibían desde sus subjetivaciones, que eran faltas a la moral, disciplina o respeto; así, estos castigos eran verdaderos rituales que se realizaban con saña y alevosía en el ejercicio de un poder normalizado (Guzñay, 2015), un poder que en ocasiones rozaba la norma y se convertía en actos de “correcciones disciplinarias”, dadas bajo la premisa del celador o inspector o el propio docente que en “un control permanente, una vigilancia en todos los instantes, así, la aparición de este personaje que todos aquellos que estudiaron en colegios conocen bien, que es el vigilante¹¹ o celador” (Foucault, 2014, p. 58). Sobre el tema, Villota señala que “Hay que ser tolerante y no se tiene que castigar a los estudiantes, solo hay que dialogar”.

Villota continua, “hay una línea entre el profesor y el estudiante que no se puede sobrepasar y a veces de pronto se confunde un poco de pronto la empatía del profesor o se mal interpreta diferentes tipos de situaciones”, ante esto, es sobrio citar a Rifkin (2010)

La empatía supone un equilibrio delicado. Tenemos que estar abiertos a sentir el sufrimiento del otro como si fuera nuestro, pero sin que este sufrimiento nos engulla y anule la capacidad del yo para ser un ente único y separado. La empatía requiere un límite poroso entre el “yo” y el “tú” que permita que las identidades de dos seres se reúnan en un espacio mental común (p. 170).

La acción del otro tiene que ser vista como eso, una acción ajena al “Yo”, si como docente se cae en el descontrol por escasa inteligencia emocional dejando de actuar con base a los principios de vida del “Yo”, entonces, la práctica docente se convierte en una tarea heterónoma y las consecuencias son las del ejercicio del Biopoder y el castigo del que habla Foucault en las Redes del poder o en Vigilar y Castigar; por consiguiente, lo que menciona el Maestro Huella acerca de la confusión que puede generarse de parte del estudiante, no tiene que condicionar la acción del docente.

Vivir y aprender o vivir para aprender es una de las características del ser humano, en el caso del sujeto docente, este aprende en cada clase que dicta, en cada situación que vive con sus estudiantes. El docente Villota, con un gesto de humildad indica “Creo que todos estos años de docencia, han sido de aprendizaje para mí”. Sobre este contexto, (Freire, 2002) indica:

El aprendizaje del educador, al enseñar, no se da necesariamente a través de la rectificación de los errores que comete el aprendiz. El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que éste, humilde y abierto, se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, para revisar sus posiciones; se percibe en cómo busca involucrarse con la curiosidad del alumno

y los diferentes caminos y senderos que ésta lo hace recorrer. (p. 47).

El Temperamento es una condición genética de las personas, se nace con un temperamento determinado y este viene como un pedigrí en su ADN (Kagan & Snidman, 2004), no así el carácter, el mismo que siendo una condición particular del sujeto, puede ser moldeado por condiciones exógenas a la persona, en este contexto y tal como se puede colegir en Kafka (2006), Renato señala su metamorfosis a través de sus años de práctica docente “algo que se ha ido moldeando a lo largo de estos años creo que es mi temperamento” aunque estamos seguros que a lo que se refería era a la modificación de su carácter.

Una característica que se va incorporando con el paso de los años en el ejercicio de la docencia en los Maestros Huella, es que van mejorando como persona, se mejora en las relaciones interpersonales entre pares y con sus estudiantes y se mejora en la ética del respeto. En la figura uno de la parte cuantitativa se demuestra que los que más valoran los estudiantes de sus profesores es el respeto que tienen hacia ellos, es por ello por lo que eligieron a Renato Villota, porque los estudiantes encuestados consideran que este profesor tiene esa característica del respeto al otro. Algunos autores señalan que el respeto es un acto de amor hacia el otro, que es una actitud que se tiene y se brinda al otro (Sennett, 2003; Esquirol, 2006; Wild, 2006), sobre lo mencionado y entrando en el plano de la docencia, Villota señala “que la parte del respeto vaya mejorando muchísimo porque si bien es cierto nosotros no nacemos siendo profesores”.

Decir que el sujeto no nace siendo maestro es una premisa que se sustenta en algunos autores, (Sánchez Aviña, 2017) sostiene:

Así entonces, es posible concebir que es a partir de una decisión personal que el profesor se entrega a la construcción permanente de su persona y encuentra sentido en la entrega a los demás; sin embargo, es cada día de su existencia, que

se construye y reconstruye; no se nace, se hace de manera consciente y decidida (p. 3).

Elizondo-Badilla (2018), indica “Definitivamente, la docencia a nivel superior se convierte en una decisión para muchos profesionales”, sobre esto, García Garrido (1999) resalta que “no todo el mundo sirve para esta profesión, en contra de lo que tan a menudo se cree; hace falta tener el perfil personal adecuado”. (como se cita en, Larrosa Martínez, 2010, p. 44), con estas aseveraciones y colocando la guinda al pastel, Larrosa Martínez (2010) concluye “Además no sólo se nace con vocación, sino que hasta se puede perder cuando se idealiza desmesuradamente la docencia” con lo que permite comprender que muy aparte de sentir pasión por la docencia o estar constituido para ser docente, es necesaria la construcción del sujeto docente (p. 44). Con lo expresado, se toma como una conclusión sujeta al debate lo manifestado por Villota “nos convertimos en profesores en el camino con todo lo que hacemos nuestra preparación, con toda la práctica que desarrollamos en el proceso clase”.

En la universidad se habla de que los estudiantes vienen con valores desde la familia y en la literatura se lee que los valores vienen desde la cuna (Ortega Ruíz & Mínguez Vallejo, 2003; Mendieta Toledo L. B., 2023); a pesar de ello, otros autores señalan que la docencia universitaria permite permear la constitución de los estudiantes a través de la enseñanza del objeto sustentada en valores (Aguirre & De Laurentis, 2016; Pinto Archundia, 2016; Cantú-Martínez, 2018). Renato Villota, en torno a lo indicado por la literatura menciona “Siempre busco que el estudiante sea puntual y que el estudiante sea honesto consigo mismo”, como se puede colegir, la construcción de valores en el sujeto es una cuestión que viene desde el seno del hogar y que continua en las aulas universitarias a través de la enseñanza de los Maestros Huella los mismos que, a criterio del docente Villota se van “fortaleciendo los principios éticos de los estudiantes”.

Una de las últimas intervenciones del profesor Renato fue sobre el tema de la identidad del sujeto (Carpio, 2004) y que las personas “funcionamos como un todo”, por consiguiente, se tiene que ser siempre el mismo, ya sea en el salón de clases o en el quehacer diario del sujeto. Villota insiste “no podemos de pronto en el aula ser una persona y afuera en la vida personal o en la vida profesional o inclusive en la vida familiar ser otro”. La identidad es uno de los principios ontológicos del ser, se refiere a lo que es el sujeto como ente que está presente, así, el sujeto “A” solo es idéntico al sujeto “A” y no puede existir otro sujeto que sea “A” aunque si puede haber un sujeto “B” que sea igual que” A”. Como se puede comprender, se puede ser igual o parecido a alguien, pero no idéntico. Por tanto, el docente tiene que ser siempre el mismo ya que el dejar de serlo lo inhabilita como ente.

Como se puede colegir, los resultados permitieron interpretar que en la docencia universitaria existen Maestros Huella como fue el caso de Renato Villota, docente de la Carrera de Artes de la Universidad Técnica de Machala.

Conclusiones de la categoría docencia universitaria

Atrás quedó el tiempo en que el docente universitario era el profesor estricto y serio, el profesor que dictaba la cátedra y se retiraba sin siquiera mirar a sus estudiantes, hoy la docencia universitaria es el nicho en donde confluyen una serie de características que hacen que quien ejerce la docencia es un sujeto que está en la mira de la sociedad, es una persona que tiene que tener competencias docentes pero que además tiene que poseer valores que lo habilita a ser considerado un Maestro Huella para sus estudiantes.

En el estudio realizado se determinó que la docencia universitaria se encuentra en la alborada de una generación de Maestros Huella que hacen de los valores su práctica pedagógica, en este caso, el profesor Renato Villota, Maestro Huella de la Universidad Técnica de Machala, un docente de quien sus estudiantes hablan mucho y en bien, un

maestro que lleva su práctica pedagógica como si de una urdimbre vital se tratara, urdimbre que se entrama con valores como el respeto, ética, empatía, disciplina, etc.

Renato Villota es un docente apasionado por lo que hace y trata de influir positivamente en sus estudiantes inculcando valores en ellos, es un Maestro Huella que asegura que cada día aprende de sus estudiantes y eso le hace ser un sujeto sensible a la humildad y le da una identidad que lo hace ser inédito y que se lo identifique como un Maestro Huella en la Carrera de Artes de la UTMACH en el periodo 2024.

7. Conclusiones

La investigación permite concluir que, la ética es una urdimbre que atraviesa al docente universitario en sus prácticas pedagógicas. Esto permite a su vez concluir que la ética es un valor intrínseco en la actuación del docente universitario Renato Villota, el mismo que es considerado como paradigma por sus estudiantes.

La ética de los docentes universitarios es un concepto por resignificar desde la sistematización de este, esta es parte de la ética profesional que se deriva de la ética heterónoma, a su vez, la práctica de la ética es un principio que marca la vida de Renato Villota, docente de la Carrera de Artes de la Universidad Técnica de Machala en el periodo de estudio 2024.

Al ser la UTMACH una institución en donde se conocen a casi todos los docentes, es preciso revelar que Renato Villota posee una ética como urdimbre vital que atraviesa su práctica pedagógica marcando su quehacer profesional en la Carrera de Artes de la Universidad Técnica de Machala en el periodo de estudio 2024, por tal razón, es considerado como paradigma a seguir por sus estudiantes, es, en conclusión, un Maestro Huella.

8. Recomendaciones

Mi mente se ve avocada por la añoranza de los años escolares y universitarios, la nostalgia me embarga al recordar al profesor Panchito Román, de la Escuela Fiscal Mixta Constitución y a Estuardo Figueroa de la Universidad Técnica Particular de Loja, mis Maestros Huella, todos estos sentires llegaron con la investigación que se realizó en la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala y el profesor Renato Villota, su Maestro Huella. Ante esto, se considera muy significativo desde la vera de la investigación con relatos biográficos y autobiográficos, por tanto, se sugiere a las

autoridades de Universidad Nacional de Loja y a la UTMACH a continuar con este tipo de investigaciones, a la primera, presentar un proyecto en donde se encuentren estudiantes, docentes y autoridades para que en un consenso puedan determinar y seleccionar a sus Maestros Huella e iniciar con ellos el proceso de indagación biográfica, de esta forma se puede eternizar los nombres de aquellos docentes que van que van dejando un legado académico y humano en sus estudiantes y sociedad en general; a la segunda, aunar moral científicamente para que logren terminar el proyecto de investigación “Relatos de vida de docentes universitarios” de la cual son parte.

Se ha visto que la ética es un concepto contextual, histórico, dialéctico, es parte constitutiva del ser social y ciudadano que se presenta como requisito sine qua non en los profesores de las universidades del mundo; sin embargo, este concepto es de orden sistemático y no aterriza en el aula para dar cuenta de la persona humana que transita los territorios de la educación; por tanto, se sugiere reflexionar sobre lo estudiado para resignificar el concepto de ética del docente universitario como parte de la cosa educativa, ya que , la educación es un ecosistema en donde confluyen los valores y las prácticas pedagógicas en interrelación con docentes y estudiantes.

La investigación está en su ocaso y así como todos regresan a casa cuando cae la tarde en las riberas del río del pueblo, así también se baja el telón de este proceso tan afectante que se ha vivido en estos meses de estudio, a pesar de esto, es preciso que se convoque a sentipensar a quienes fueron parte de la investigación. El investigador puede asegurar de que es el mismo que empezó este trajinar, se ha producido una deconstrucción del ser humano en persona humana, la envidia sana que le ha generado el Maestro Huella de la UTMACH ha hecho que tome la decisión de ser mejor persona de lo que es, de untarse de valores y ponerlos en práctica en su quehacer diario y profesional, para el investigador, Renato es un paradigma por seguir. Ante esto, se sugiere que aquellos que

deciden incursionar en el mundo de la investigación biográfica y autobiográfica, se dejen llevar de las pasiones que este tipo de investigaciones generan, esto no reviste, bajo ningún contexto el rigor científico que el proceso amerita.

9. Bibliografía

- Abascal, E., & Grande Esteban, I. (2005). *Análisis de encuestas*. Madrid: Esic editorial.
<https://doi.org/84-7356-420-0>
- Abelló Planas, L. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Instituto superior de formación del profesorado.
<https://doi.org/978-84-369-4475-0>
- Acosta, L. A. (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica*. Fao.org. Oficina Regional de La FAO Para América Latina y El Caribe, 2005•fao.Org. <https://www.fao.org/3/AH474s/AH474s00.pdf>
- Aguilar Méndez, Barboza Angulo, Orellana Granda. (2021). *Solidaridad y honestidad en la práctica docente*. Mérito Revista de Educación, 3, 274-275.
<https://doi.org/ISSN-L: 2708 - 7794>
- Aguirre, J., & De Laurentis, C. (2016). *La buena enseñanza de los docentes universitarios desde la perspectiva de los estudiantes: combinación de formación profesional y valores morales*. Entramados: educación y sociedad, 135-141.
<https://cutt.ly/Dg6InDQ>
- Aguirre Baztán, Á. (1995). *Etnografía Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: ALFAOMEGA GRUPO EDITOR, S.A. de C.V.
<https://doi.org/970-15-0215-9>
- Aguirre, J. (2014). *La ética y los valores morales en la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los estudiantes: conjunción de intelecto, compromiso, afecto y pasión en los profesores memorables*. Entramados: educación y sociedad, 1(1), 323-334. <https://doi.org/ISSN 2422-6459>
- Álvarez, Z., Porta, L., & Sarasa, M. (2010). *Algunos aspectos teórico-metodológicos de*

la investigación biográfico-narrativa sobre los buenos docentes universitarios. Actas de las I Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: prácticas e investigaciones, en el marco del Bicentenario.

- Angrosino, M. (2012). Etnografía y observación participante en investigación cualitativa (Vol. 3). Madrid: Ediciones Morata. <https://doi.org/978-84-7112-695-5>
- Arendt, H. (2003). La condición humana. Buenos Aires: Paidós. <https://doi.org/950-12-5414-3>
- Aristóteles. (2005). Ética a Nicómaco. (t. n. Introducción, Trad.) Madrid: Alianza editorial. <https://doi.org/84-206-3928-1>
- Bal, M. (2007). Teoría de la narrativa: Una Introducción a La Narratología (Crítica y Estudios Literarios). CATEDRA. <https://doi.org/8437605040,9788437605043>
- Baltodano Enríquez, M. (2020). Perspectivas éticas de la docencia universitaria en América Latina: retos y desafíos en el siglo XXI. Revista Educación, 44(2). <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.38677>
- Balzer, C. (2002). El sentido del diálogo en Hans Georg Gadamer. Teología, Tomo XXXIX(80), 93-111. <https://acortar.link/IwocV>
- Barco Romero , R. M., & Farías Zambrano , M. L. (2022). Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa de Dra. Elsie Gisella Aráuz Guerrero sobre empatía y tolerancia en las aulas universitarias. (Tesis de grado). Repositorio de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60895>
- Barros, V. (2021). Desde la Docencia Universitaria hacia la Gobernanza: Un relato de Justicia y Equidad. Mérito, 9(3), 214 - 222. <https://doi.org/ISSN-L: 2708 - 7794>

- Bertaux, D. (1989). HISTORIAS DE VIDA EN CIENCIAS SOCIALES DEBER MIRADAS TRASATLÁNTICAS. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa y (Auto)Biográfica en educación (No se encuentra en la web). <https://n9.cl/aoadi>
- Bertaux, D. (1989). Los relatos de vida en el análisis social. *Historia y fuente oral*, s/v(1), 87-96. <https://www.jstor.org/stable/27753230>
- Boers, F. (1920-1930). HISTORIAS DE VIDA EN CIENCIAS SOCIALES DEBER MIRADAS TRASA. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa y (Auto)Biográfica en TRASATLÁNTICAS. (No se encuentra en la web). <https://ugye->
- Bolívar , A. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(62), 711-734. <https://doi.org/1405-6666>
- Bonetto, M. J. (2016). El uso de la Fotografía en la investigación social. *Revista latinoamericana de metodología de la investigación social*, 11, 71-83. <https://doi.org/1853-6190>
- Borja Villamar, J. U., Collantes Conde, J. L., & Mendieta Toledo, L. B. (2022). *Alteridad y Otridad en las prácticas docentes universitarias*. Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-907-2>
- Burton, Judy (2013). «Drawing: Catching Things That Are Out Of Reach», Nueva York, Conferencia Thinking Through Drawing
- Camino, L. (2020). *La intervención de los padres de familia en la formación ética de sus hijos*. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=w94GEAAAQBAJ&oi=fnd&pg>
=

PT3&dq=influencia+de+las+madres+en+la+%2B%C3%A9tica+de+sus+hijos
&ots=1fcrWG7pYc&sig=KE30t-
KvEMVkJzj22eCvoNkm8ZiM#v=onepage&q=influencia%20de%20las%20ma
dres%20en%20la%20%2B%C3%A9tica%20de%20sus%20hijos&f=false

Camps, V. (2013). *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa Calpe.
<https://doi.org/9788423924509>

Cantú-Martínez, P. C. (2018). Profesorado universitario: Emisor de valores éticos y morales en México. *Revista Educación*, 42(1), 105-117. <https://doi.org/ISSN0379-7082>

Carpio, A. (2004). *Principios de la filosofía* (segunda ed.). Buenos Aires, Argentina: Glauco. <https://doi.org/ISBN:950-9115-01-0>

Carriel Vélez, G. S., & Zambrano Padilla, L. M. (2022). *Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa del Dr. Iván Roberto Chuchuca Basantes sobre la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios*. (Tesis de grado).

Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61371> Castro Gómez, S. (2007). *El giro decolonial*. (S. Castro-Gómez, & R. Grosfoguel, Edits.) *Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, 308 (79). Retrieved 2 de enero de 2018, from <http://arquitecturadelastransferencias.net/images/textos/el-giro-decolonial.pdf#page=79>

Celman, S. (2013). La dimensión ética de la docencia universitaria en tiempos de indignación y esperanza. *Revista de educación*(5), 13-26. <https://doi.org/1853-1326> (en línea)

Cifuentes-Faura, J. (2020). *Docencia online y Covid-19: la necesidad de reinventarse*.

Revista de Estilos de Aprendizaje, 13(Especial), 115–127.

<https://doi.org/10.55777/REA.V13IESPECIAL.2149>

Córdova, K., Zambrano, L., y Mendieta Toledo, L. (2021). Tertulia Magistral: La ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la ética de la enseñanza. En Valores, ética y moral del docente universitario (pág. 265). Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-423-7>; [I978-9942-40-972-0](https://doi.org/978-9942-40-972-0)

Cortina, A. (2013). ¿PARA QUÉ SIRVE REALMENTE la ética? Madrid: Paidós. <https://doi.org/978-84-493-2877-0>

Cortina, A. (2000). ÉTICA MÍNIMA. Madrid: TECNOS. <https://doi.org/84-309-3471-5>

5 Cortina, A., & Martínez, E. (1996). Ética. (A. Cortina, Trad.) Madrid: AKAL. <https://doi.org/84-460-0674-X>

Chevallard, Y. (2015). La transposición didáctica. Del Saber Sabio Al Saber Enseñado. AIQUE.

Day, C. (2006). Pasión por enseñar. Madrid: NARCEA, S. A. EDICIONES. <https://doi.org/84-277-1508-0>

Day, C., Manzano Bernárdez, P., & Translation of: Day, C. (2013). Pasión por enseñar : la identidad personal y profesional del docente y sus valores.

Denzin, N., & Lincoln, Y. (2012). Paradigmas y perspectivas en disputa: Manual de investigación cualitativa. Vol. II. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yJPdDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=%09Manual+SAGE+de+investigaci%C3%B3n+cualitativa.+Vol.+II++Paradigmas+y+perspectivas+en+disputa&ots=BCZy_XLFsj&sig=aTNaGEMv6RqNuhWvEAZoEdxkzPA

Domínguez Martínez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia.

Temas Para La Educación.

El Hormiguero Potosino. (5 de julio de 2021). ¿Por qué Rusia no acepta la ideología de

género? ¿Por qué Rusia no acepta la ideología de género?:

<https://elhormiguero.com.mx/2021/07/05/por-que-rusia-no-acepta-la-ideologia-de-genero/>

Elizondo-Badilla, R. (2018). ¿El docente nace o se hace? Acta Académica 63.

<http://revista.uaca.ac.cr/index.php/actas/article/view/45/894>

Esquirol, J. (2006). EL RESPETO O LA MIRADA ATENTA. Barcelona: Gedisa.

<https://doi.org/8443784-130-1>

Flores, G., y Porta Vázquez, L. (2021). La enseñanza en el ámbito universitario:

condiciones de su memorabilidad a partir del enfoque biográfico-narrativo.

Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación , 6(1), 1-13.

<https://doi.org/2525-2089>

Fojtík, R. (2018). Problems of Distance Education. International Journal of Information and Communication Technologies in Education, 7(1), 14–23.

<https://doi.org/10.2478/IJICTE-2018-0002>

Foucault, M. (2014). Las redes del poder (Prometeo, Ed.). 2014.

Freire, P. (1990). La naturaleza política de la educación Cultura, poder y liberación

(Primera). PAIDÓS.

Freire, P. (2002). Cartas a quien pretende enseñar (Siglo XXI, Ed.). 2002.

Friese, S. (2012). Qualitative Data Analysis with ATLAS.ti. SAGE. <https://doi.org/978-0-85702-130-4>

Friese, S. (s/d de s/m de 2012). ATLAS.ti. Métodos y Metodología de Investigación

Cualitativa: <https://atlasti.com/es/research-hub/metodos-y-metodologia-de-investigacion-cualitativa>

- Gadamer, H.-G. (1992). *Verdad y método II*. Ediciones Sígueme.
<https://doi.org/9788430111800>, 8430111808
- García, D. E., & Traslosheros, J. (2008). *Ética persona y sociedad*. EN-CLAVES Del Pensamiento. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-879X2008000100011&script=sci_arttext
- García, F. (14 de 10 de 2020). ¿Cuál es el primer signo de civilización y cómo la respuesta se hizo viral? *La Vanguardia*, pág. s/p.
<https://www.lavanguardia.com/cultura/20201014/484039920907/el-reto-primer-signo-civilizacion-humanidad.html>
- García-Peñalvo, F. J., Corell, A., Abella-García, V., & Grande, M. (2020). Online assessment in higher education in the time of COVID-19. *Education in the Knowledge Society*, 21. <https://doi.org/10.14201/EKS.23013>
- Garzón Pérez, A. (2012). Incorporación y adaptación del sistema de creencias postmodernas. *Redalyc.Org*442, 24(3), 442–448.
<https://www.redalyc.org/pdf/727/72723439017.pdf>
- Gimeno Sacristán, J., Rodríguez Martínez, C., Beltran Llavador, F., Fernandez Enguita, M., Torres Santome, J., González Arroyo, M., Pérez Tapias, J. A., Martínez Rodríguez, J. B., Marrero Acosta, J., Martinez Bonafe, J., Clemente Linuesa, M., Santos Guerra, M. Á., Vázquez Recio, R. M., Angulo Rasco, F., Alvarez Mendez, J. M., Feito Alonso, R., Bejarano Pérez, J., Jiménez Sánchez, J., López Melero, M., & Contreras Domingo, J. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*.
https://books.google.com/books/about/Saberes_e_incertidumbres_sobre_el_curriculum.html?hl=es&id=eJpyAgAAQBAJ

- Giroux, H. (1985). Teorías de la reproducción y de la resistencia en la nueva sociología de la educación: Un análisis crítico. (Vol. 44). Cuadernos políticos.
- Gómez García, J. C. (2015). Sartre. El hombre es radicalmente libre y el único responsable de su vida. España: RBA. <https://doi.org/978-84-473-8406-8>
- Gómez Mendoza, M. A. (2005). LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA DE UN CONCEPTO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 83-115. Retrieved 2 de julio de 2018, from <https://goo.gl/937ZCo>
- González, C. (2023). Lo que debemos saber sobre la ética - La casa de la ética. <https://lacasadelaetica.com/lo-que-debemos-saber-sobre-la-etica/>
- Grupo de Investigación Relatos de vida de docentes universitarios. (2021). 4to Simposio Internacional de Educación “Valores de docentes universitarios y sus prácticas pedagógicas”. RELE. <https://doi.org/ISSN-L:27087-7974>
- Guzñay, I. (2015). Ritualidades en el ejercicio del poder disciplinario y biopoder en la educación de Riobamba, Ecuador. In U. de B. A. B. A. 2015. I Congreso Latinoamericano de Teoría Social. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales (Ed.), I Congreso Latinoamericano de Teoría Social. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015. <https://www.academica.org>.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). Metodología de la investigación (sexta ed.). México: McGRAW-HILL. <https://doi.org/ISBN:978-1-4562-2396-0>
- IES ROSARIO DE ACUÑA. (31 de 3 de 2022). ARISTÓTELES Teoría de la virtud - HISTORIA DE LA ÉTICA. Teoría de la virtud: <http://enebro.pntic.mec.es/~phum0000/hf/cinco.htm#:~:text=Arist%C3%B3tel>

es%20define%20la%20virtud%20como,m%C3%A1s%20conforme%20con%20su%20esencia.

Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas: Una Revista Disciplinar de Investigación*, 5(1), 39-72. <https://doi.org/1909-4302>

Kafka, F. (2006). *Metamorphosis* (ICON CLASSICS, Ed.). 2005.

Kagan, J., & Snidman, N. (2004). *THE LONG SHADOW TEMPERAMENT* (The belknap press of Harvard University Press, Ed.). 2004.

Kemmis, S. (1993). *El curriculum más allá de una teoría de la reproducción*. Madrid: MORATA.

Kornblit, A. L. (2007). *METODOLOGÍAS CUALITATIVAS en CIENCIAS SOCIALES*.

MODELOS Y PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS. Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Biblos. Retrieved 12 de 11 de 2017, from biblio.fc.edu.uner.edu.ar/derecha/novedades/pdf/17954.pdf

Kvale, S. (2019). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. s/n: Morata. <https://doi.org/978-84-7112-630-6>

Larrosa Martínez, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 13(4), 43–51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3675464>

Lévinas, E. (1991). *Ética e infinito*. (J. M. Díez, Trad.) s/c: EPUBLIBRE.

Lévinas, E. (2009). *Humanismo del otro hombre*. (D. E. GUILLOT, Trad.) México: Siglo XXI. <https://doi.org/978-968-23-1850-4>

Lewis, Ó. (1964). *Los hijos de Sánchez*. Fondo de Cultura Económica.

- López Santillano, J. M. (2013). Fernando Rielo. Concepción mística de la antropología. (J. M. López, Ed.) Madrid, Madrid, España: Fundación Fernando Rielo. <https://doi.org/ISBN<.84-86942-87-X>
- Malishev, M. (2014). Kant. Ética del imperativo categórico. *La Colmena*, 84, 9-21. <https://doi.org/ISSN14056313>
- Maquiavelo, N. (1999). EL PRINCIPE. www.elaleph.com
- Mariscal Touzard, L. I., & Mendieta Toledo, L. B. (2022). Lady Soto, Maestros Huella. Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-7091-5-8>
- Mariscal Touzard, L., Castillo Noriega, M., & Mendieta Toledo, L. (2021). LIDIA GOVEA: Her life stories. Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-429-9>
- Márquez, N., & Laje, A. (2016). El Libro Negro de la Nueva Izquierda: Ideología de género o subversión cultural. Grupo Unión. <https://doi.org/9789873677533>
- Martínez Martín, M., Buxarrais Estrada, M. R., y Esteban Bara, F. (2002). Ética y formación Universitaria (Vol. 29). Madrid, España: REVISTA IBERO-AMERICANA. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/20979/rie29a01.pdf?sequence=1>
- Martínez, M. C., Branda, S. A., & Porta, L. (2013). ¿Cómo enseñan los buenos docentes? Fundamentos y valores. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 4(2). <http://hdl.handle.net/10481/28132>
- Meganoticias MX. (2011, August 17). Ética de los delincuentes. Reportaje de YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XU7ncm8PGN0>
- Meléndez Rojas, R. E., & Meléndez Rojas, R. E. (2019). Las políticas públicas en materia de discapacidad en América Latina y su garantía de acceso a una educación inclusiva de calidad. *Actualidades Investigativas En Educación*, 19(2), 280–307. <https://doi.org/10.15517/AIE.V19I2.36916>

- Mélich, J. C. (2010). La zona sombría de la moral. En J. C. Mélich, A. Boixander, M. Alguacil, J. Canelles, M. Fons, J. Llovet, J. Palou, C. Poch, A. Segura, & A. Vicente, *Los márgenes de la moral* (pág. 151). Barcelona: GRAÓ. <https://doi.org/978-84-7827-909-8>
- Mendieta Toledo, L. B. (15 de junio de 2020). Facebook. Municipalidad Distrital de La Arena. Beneficencia, justicia y equidad en la construcción del ser desde la ética de la solidaridad. (M. s. Piura, Ed.) Facebook. Municipalidad Distrital de La Arena. Beneficencia, justicia y equidad en la construcción del ser desde la ética de la solidaridad: <https://n9.cl/444t0>
- Mendieta Toledo, L. B. (2023). *Equidad de género en la escuela y el hogar*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-7091-1-0>
- Mendieta Toledo, L. B. (2023). *Maestros Huella en la Universidad de Guayaquil. Relatos biográficos y autobiográficos (Vol. 2)*. Guayaquil: Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-7091-8-9>
- Mendieta Toledo, L., & Mendieta Toledo, L. R. (2021). *Relatos de vida de docentes en formación*. Guayaquil: Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-844-26-2>
- Mendieta Toledo, L., Carriel Vélez, G., & Zambrano Padilla, L. (2022). *La ética como ejercicio vinculante de la praxis pedagógica en los maestros universitarios*. Guayaquil, Ecuador: Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-910-2>
- Mendieta Toledo, L., Collantes Conde, J. L., & Borja Villamar, J. U. (2022). *Relatos de vida de profesores universitarios, una aproximación biográfica y narrativa sobre la alteridad y otredad en las prácticas docentes universitarias*. Guayaquil: Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-907-2>

- Mendieta Toledo, Lenin Byron, Mariscal Touzard, Laura Iliana, y Castillo Noriega, Martha Amelia. (2021). Docentes de inglés que dejan huellas. Relatos de vida. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 35-49. Epub 00 de septiembre de 2021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.251>
- Mendieta Toledo, Lenin Byron, Mariscal Touzard, Laura Iliana, y Castillo Noriega, Martha Amelia. (2021). Docentes de inglés que dejan huellas. Relatos de vida. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 35-49. Epub 00 de septiembre de 2021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.251>
- Molina Pérez, J., & Luengo Navas, J. J. (2020). Reconstrucciones “Resilientes” de la Identidad Profesional del Profesorado: Endoprivatización y Cultura Performativa en Andalucía (España). *REICE: Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, ISSN-e 1696-4713, Vol. 18, No. 2, 2020 (Ejemplar Dedicado a: Investigación Para Transformar y Mejorar La Educación), Págs. 57-75, 18(2), 57–75. <https://doi.org/10.15366/reice2020.18.2.003>
- Mora Salazar, J. M. (2019). La ética profesional docente para un mejor desempeño laboral (Tesis doctoral). Universidad UMECIT. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2340>
- Murillo Arango, G. J. (19 de julio de 2020). Vidas narradas en educación (Seminario Miradas Transatlánticas). s/c, s/p, s/P. https://ugye-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/EQw6w9WEzrlKkMVRytHnM5IBPpG9mA6RoPCzFklXXv5vlQ?e=FmA99p
- Norambuena, S. P., & Gutiérrez, L. L. (2018). Los buenos profesores en la mirada de padres y apoderados. *Educación y Educadores*, 21(3), 373–387.

<http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123->

[12942018000300373&script=sci_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942018000300373&script=sci_arttext)

- Orna Graham stEvEns Phyllis CrEmE mary IEa mElissa WalkEr lOrrainE blaxtEr, E., huGhEs malCOlm tiGht EstElIE PhilliPs DErEk PuGh WaynE bOth, C., & COlOmb JOsEPh Williams umbErtO ECO JuDith bEll alan alDriDGE kEn lEvinE, G. (2015). Métodos de recolección y análisis de datos: Manual de investigación cualitativa. Vol. IV. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5pPsDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=%09Manual+SAGE+de+investigaci%C3%B3n+cualitativa.+Vol.+II++Paradigmas+y+perspectivas+en+disputa&ots=8Mg7LU7VG8&sig=SAaQzjP2t6HmqmK7M15Eali_KXs
- Ortega Ruíz, P., & Mínguez Vallejo, R. (2003). Familia y transmisión de valores. (E. U. (España), Ed.) EUSAL, 11-13. <https://doi.org/1130-3743>
- Ottone, E. (2004). Las nuevas dimensiones de la igualdad. Corteidh.or.CrE Ottone. Revista Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 2004•corteidh.or.Cr, 155–176. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/R08064-5.pdf>
- Palmett Urzola, A. (2021). Métodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. Petroglifos. Revista Crítica Transdisciplinar, 3–1. <https://petroglifosrevistacritica.org.ve/wp-content/uploads/2020/08/D-03-01-05.pdf>
- Peña Acuña, B. (2011). Métodos Científicos de Observación en Educación. Madrid: Visión Libros.
- Peralta Castro, J. D., Quiñonez Flores, L. A., & Velez Yunga, L. M. (2022). Relatos de vida de profesores universitarios. La práctica de amor y respeto en la educación superior. Mérito, 4(11), 29-41. <https://doi.org/ISSN-L: 2708 - 7794>

- Peralta Castro, J., Mendieta Toledo, L., Sánchez, J. A., Plúas, B. S., Vivar, J. V., Bajaña, K. M., Pozo, E. B., Samprieto, G. P., Prado, C. P., Vásconez Montesdeoca, J., & Vite Alcívar, D. (2023). Valores en la docencia del nivel inicial. Una mirada crítica desde las aulas universitarias de los docentes en formación. (J. P. Castro, Ed.) Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-7091-0-3>
- Pérez Luño, A. Enrique., & González-Tablas Sastre, Rafael. (2007). Dimensiones de la igualdad. In Dykinson. Dykinson. https://books.google.com/books/about/Dimensiones_de_la_igualdad.html?hl=es&id=0ZYMB9Syhu8C
- Perrenoud, P. (2014). DIEZ NUEVAS COMPETENCIAS PARA ENSEÑAR. Barcelona: GRAÓ. <https://doi.org/ISBN: 978-84-9980-542-9>
- Pilay Mora, A. D., & Valenzuela Zavala, M. J. (2020). El perfil epistemológico en la Universidad de Guayaquil. Universidad de Guayaquil - Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/929d12cb-0fc3-41dc-a5b7-a0df43415485>
- Pimienta Prieto, J. (2012). Las competencias en la docencia universitaria. México: Pearson. <https://goo.gl/FLsCPi>
- Pinto Archundia, R. (2016). LA IMPORTANCIA DE PROMOVER LOS VALORES DEL HOGAR HACIA LAS ESCUELAS PRIMARIAS. UAIM, 12(3), 270-283. <https://doi.org/SSN 1665-0441>
- Poch, C., & Vicente, A. (2010). La acogida y la compasión Acompañar al otro. En J. C. Mélich Sangra, & Á. Boixander, Los márgenes de la moral (pág. 151). Barcelona: Graó. <https://doi.org/ISBN: 978-84-7827-909-8>
- Poet Rodríguez, J. (2014). Metodología de la Investigación (Vol. 6).

- R. Hernández Sampieri, C. Fernández Collado, & P. Baptista Lucio, Edits.(2014)
 México DF, México, México: McGRAW HILL. <https://doi.org/10.1016/j.ree.2014.05.001>
- Pojman, L. P., & Fieser, J. (2008). *Ética: Descubrir el bien y el mal*. Wadsworth Publishing. <https://doi.org/10.1016/j.ree.2014.05.001>
- Porta, L. G. (2020). *La expansión biográfica*. Buenos Aires, Argentina: Facultad de Filosofía y Letras (UBA). <https://doi.org/10.1016/j.ree.2014.05.001>
- Porta, L., & Flores, G. (2012). VALORES MORALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ABORDAJE BIOGRÁFICO-NARRATIVO DESDE PROFESORES UNIVERSITARIOS MEMORABLES. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 40-59. <https://doi.org/10.1016/j.ree.2014.05.001>
- Porta, L., & Flores, G. (2017). Investigación narrativa en educación: la expansión del valor bibliográfico. *Revista del IICE*. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/5156/4660>
- Porta, L., & Yedaide, M. M. (2013). La pasión educa: enunciaciones apasionadas de profesores memorables universitarios. *Revista Argentina de Educación Superior*(5), 35-50. <https://doi.org/10.1016/j.ree.2014.05.001>
- Porta, L., De Lau rentis, C., y Aguirre, J. (2015). Indagación narrativa y formación del profesorado: nuevas posibilidades de ruptura y construcción en la identidad docente. *Praxis educativa*, 43-49. <https://doi.org/10.1016/j.ree.2014.05.001>
- Porta, L., Yedaide, M. M., y Aguirre, J. (2014). Relatos que cuentan los grandes maestros. En búsqueda de claves para la formación de formadores. *Katharsis*, 18, 211-226. <https://goo.gl/kV5yGE>
- QUIÑONEZ FLORES , L. A., & VELEZ YUNGA , L. M. (2022). RELATOS DE

VIDA DE PROFESORES UNIVERSITARIOS. UNA APROXIMACIÓN BIOGRÁFICA Y NARRATIVA DE MÁSTER MARICELA MARÍA DAZA VÉLEZ SOBRE EL AMOR Y EL RESPETO EN LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA (Tesis de grado). Repositorio de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61243>

Ramos Serpa, G., & Falcón, A. L. (2019). Formación ética del profesional y ética profesional del docente. *Estudios Pedagógicos XLV*, 3, 185–199. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052019000300185>

Rangel, F. G., Cano, R. V., & Vallaey, F. (2022). Ética, Desarrollo Sostenible y Responsabilidad Social desde la docencia en instituciones de educación superior latinoamericanas. *Emerging Trends in Education*, 4(8A), 74–92. <https://doi.org/10.19136/ETIE.A4N8A.4729>

Ratto, A. (2015). Rousseau. El hombre es bueno por naturaleza. Contenidos Editoriales y audiovisuales. <https://doi.org/978-84-473-8401-3>

Rengifo, A. L. M., & Valencia, M. C. P. (2015). El abuelazgo: enlace intergeneracional en la crianza y cuidado de la primera infancia. *Latinoamericana de Estudios de Familia*, 7, 11–27. <https://doi.org/10.17151/RLEF.2015.7.2>

Revista Chasqui. (1983). Principios Internacionales de la Ética Profesional en el Periodismo. *CHASQUI*, 98-99. <https://doi.org/https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i10>

Rifkin, J. (2010). *La civilización empática* (Paidós, Ed.; Primera). Paidó2010.

Romero, G. H. (2020). El respeto: un valor que desafía a la educación de universitarios tabasqueños en la modernidad líquida. *Apuntes Universitarios*, 10(3), 131-145.

San Martín Cantero, D. (2014). Teoría fundamentada y ATLAS.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de*

Investigación Educativa, 16(1), 2014-122.

<http://redie.uabc.mx/vol16no1/contenido-sanmartin.html>

Sánchez Aviña, J. G. (2017). ¿El profesor nace o se hace? *Círculo de Escritores* (Universidad Iberoamericana Puebla Repositorio Institucional), 1–3.
<http://hdl.handle.net/20.500.11777/2600><http://repositorio.iberopuebla.mx/licenci a.pdf>

Saramago, J. (2022). *El hombre duplicado*. ALFAGUARA.
https://drive.google.com/file/d/1mzAlpipdGgm6ziXRv5F_RwhH3QHvkhHA/preview

Sartre, J. P. (1993). *El ser y la nada* (novena ed.). Buenos Aires: Losada.
<https://doi.org/ISBN:950-03-8045-5>

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*.
https://www.academia.edu/download/35344895/Manual_de_metodologia_de_la_investigacin_CLACSO.pdf

Sennett, R. (2003). *EL RESPETO*. Barcelona: Editorial Anagrama.
<https://doi.org/ISBN:84-339-6197-7>

Serrano Rodríguez, R. (2013). *Identidad profesional, necesidades formativas y desarrollo de competencias docentes* (Tesis doctoral). (D. A. Pontes, Ed.) Córdoba: Universidad de Córdoba. <https://n9.cl/m506h>

Taylor, P. (2005). *La ética del respeto a la naturaleza*. (M. Á. VARGAS, Trad.) México: Universidad Autónoma de México. <https://doi.org/0185-2604>

Tobón, S. T. (2015). *Formación integral y competencias* (Vol. 227). Editorial Macro. (s.f.).

- Valera, M., & Páez. Haide. (2007). Estrategias didácticas para educar en valores. 10
Valores con intencionalidad. *Revista de Educación En Valores*, 2(8), 57–69.
[http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-
valores/v2n8/art9.pdf](http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n8/art9.pdf)
- Varela, T., médica, L. S.-I. en educación, & undefined. (2021,). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Medigraphic.Com*. Retrieved January 9, 2024, from [https://www.medigraphic.com/cgi-
bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=102345](https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=102345)
- Vargas Cevallos, T., & Mendieta Toledo, L. (2018). Decolonizar la docencia universitaria. *Polo del Conocimiento*, 630 654. <https://doi.org/2550 652x>
- Varguillas , C. (2006). El uso de ATLAS. Ti y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido upel. *Instituto pedagógico rural el mácaro. Laurus*, 12(Número Extraordinario), 73-87. <https://doi.org/1315-883X>
- Wild, R. (2006). *Libertad y límites Amor y respeto*. Barcelona: Herder. <https://doi.org/978-84-254-2935-4>
- Yarce, Jorge. (2004). Valor para vivir los valores : cómo formar a los hijos con un sólido sentido ético. 264.
- Yokoi Kenji. (2015, February 16). No vale hacer trampa (P01) - Yokoi Kenji - YouTube. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=lk1-916Pt8s>
- Zabalza, M. A. (1988). *Competencias docentes del profesorado universitario*. NARCEA.
- Zalla, C., & Derbez, E. (2023, October 19). *Radical*. Película. <https://okpeliz.com/pelicula/radical/>
- Zeledón Ruiz, M. del P., Aguilar Rojas, O. N., Zeledón Ruiz, M. del P., & Aguilar Rojas,

O. N. (2020). Ética y docencia universitaria. Percepciones y nuevos desafíos.

Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria, 14(1), e1201.

<https://doi.org/10.19083/RIDU.2020.1201>

10. Anexos

Anexo 1.

Encuesta a estudiantes carrera artes plástica sutmach

Encuesta a estudiantes sobre la ética en las prácticas pedagógicas de sus docentes

* Indica que la
pregunta es
obligatoria

1. De la siguiente lista de valores, señale cuáles son las que más valora en los docentes de su facultad*

Selecciona todos los que correspondan.

- Tolerancia
- Otredad
- Empatía
- Amor por la docencia
- Honestidad
- Ética
- Moral Respeto
- Responsabilidad
- Paciencia
- Gratitud
- Humildad
- Sinceridad
- Bondad
- Solidaridad

2. Mencione a aquel profesor de su carrera que por sus valores, usted considera que es ejemplo de buena enseñanza. *

Lic. Miguel Ángel Cunalata
Castillo. Mgs. Lic. Benítez
Narvéez Robinson Miguel. Mgs.
Lic. Paucar Encalada Héctor

Rogelio. Mgs. Lic. Garces Calva
Segundo William. Mgs.
Lic. Villota García Franklin
Renato. Mgs. Lic. Romero
Espinoza Lenin Efraín. Mgs.
Lic. Peñaherrera Pereira Erwin Fernando. Mgs.

Nombres y apellidos

3. Del docente elegido, proporcione 5 palabras clave que resuman las características de un docente con valores (puede tomar como referencia las mencionadas en la pregunta 1) *

Selecciona todos los que correspondan.

- Palabra clave 1
 Palabra clave 2
 Palabra clave 3
 Palabra clave 4
 Palabra clave 5

Enlace de la encuesta:

https://docs.google.com/forms/d/1C8uujD7qDTgIj15qY4uhuobm0O_P_Zy8ZwpRBrkG920/edit

Anexo 2.

Consentimiento informado

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Maestría en Educación con Mención en investigación en educación superior

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

“Ética en las prácticas pedagógicas en la Universidad Técnica de Machala en el periodo 2024”

Objetivo de la investigación:

Sistematizar el concepto de ética que sustenta la actuación de docentes universitarios que son considerados como paradigmas por sus estudiantes.

¿Qué se propone en este estudio?

Con este estudio se pretende desvelar la parte humana del *ser* que caracteriza a un docente desde diferentes dimensiones a través de narrativas autobiográficas, además de demostrar la importancia de los valores, ética y moral del docente universitario, las cuales influyen en la forma de enseñanza que aplican estos maestros huella con sus estudiantes.

¿Cómo se seleccionarán a los docentes?

El docente fue seleccionado mediante encuesta a los estudiantes de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, en el periodo académico 2024.

¿Número de docentes participantes?

Se ha considerado la participación de dos docentes como resultado de la encuesta realizada a los estudiantes de último semestre de la carrera de Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, en el periodo académico 2024.

Tiempo requerido

El tiempo requerido del estudio de 12 semanas, el tiempo de la entrevista no excederá de dos sesiones (2 horas cada una).

Riesgo y beneficios:

El estudio no conlleva ningún riesgo y el docente no recibe ningún beneficio tangible.

Compensación:

No se dará compensación económica por participar.

Confidencialidad:

El proceso será estrictamente confidencial hasta que se termine el estudio luego de lo cual serán visibles los resultados en la construcción del texto de narrativas biográficas y autobiográficas, siempre y cuando el docente conceda autorización para mencionar sus nombres, caso contrario, se codificarán sus datos conforme a las normas éticas de la investigación (principio de confidencialidad).

Participación voluntaria:

La participación es estrictamente voluntaria

Derecho de retirarse del estudio:

El docente tendrá el derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento, no habrá ningún tipo de sanción o represalias.

A quién contactar en caso de preguntas: Mao Hitler Mendieta Toledo

Investigadores(as): Mao Hitler Mendieta Toledo C.I. # 0702732504 Tutor: Dr. Julio

César Idrovo Contento

Trabajo de investigación-titulación de posgrado: “Ética del docente universitario. Una interpretación biográfica y narrativa de la ética de los docentes de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, en el periodo académico 2024”.

A quién contactar sobre los derechos como participantes en el estudio:

Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación,

Maestría en Educación con Mención en investigación en educación superior

Si desea participar por favor llenar el talonario de autorización y devolver al

investigador(a): Mao Hitler Mendieta Toledo

Nombre del tesista investigador: Mao Hitler Mendieta Toledo

AUTORIZACIÓN

Yo, Msc.....he leído el procedimiento descrito arriba. el investigador me han explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en el estudio titulado “Ética en las prácticas pedagógicas en la Universidad Técnica de Machala en el periodo 2024”.

He recibido copia de este procedimiento.

Nombre y firma del docente

Fecha:

Anexo 3.

Guion de entrevista

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Maestría en Educación con Mención en investigación en educación superior

GUIÓN DE ENTREVISTA

Título de la investigación:

“Ética en las prácticas pedagógicas en la Universidad Técnica de Machala en el periodo 2024”.

Objetivo de la investigación:

Sistematizar el concepto de ética que sustenta la actuación de docentes universitarios que son considerados como paradigmas por sus estudiantes.

Introducción

La presente entrevista semiestructurada tiene el propósito determinar la ética en interjuego con las prácticas pedagógicas de los docentes en la Universidad Técnica de Machala.

Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico.

Pregunta de Introducción

¿Puede relatar un hilo histórico de su vida? tus padres, hermanos, infancia, escolaridad, algún docente que recuerdas con afecto, los años de colegio y adolescencia, algún docente memorable que recuerdes, amigos de juventud, el ingreso a la universidad y tu tránsito por la misma y algún docente que haya significado ejemplo a seguir o haya dejado huella en ti.

8.1.1.1. ¿Qué significa la frase, actuar conforme a la ética?

- 8.1.1.2. La formación ética es una construcción social ¿Puede relatar cómo concibe usted su formación ética?
- 8.1.1.3. ¿Recuerda alguna situación en su infancia en dónde la ética estuvo presente?
¿puede relatarnos el hecho?
- 8.1.1.4. ¿De quién heredó sus principios éticos? ¿Puede relatarnos cómo se fueron dando?
- 8.1.1.5. ¿Tuvo algún profesor que le marcó positivamente por su buen comportamiento y ética?
- 8.1.1.6. ¿Puede contarnos en qué momento de su vida decidió ser docente, mencione las razones que lo motivaron?
- 8.1.1.7. ¿Puede contarnos un momento ético destacado dentro su formación estudiantil?
- 8.1.1.8. ¿puede relatarnos un momento ético más importante hasta hoy que ha vivido como docente?
- 8.1.1.9. ¿Comente en que situaciones aplica los principios éticos que posee?
- 8.1.1.10. ¿Referencie sus principios éticos que direccionan su labor docente?
Explique el momento en que aplica los mismos.
- 8.1.1.11. ¿La experiencia docente ha ido moldeando y fortaleciendo sus principios éticos?
¿Puede relatarnos cómo?
- 8.1.1.12. ¿Cómo piensa que los alumnos aprenden principios éticos dentro del aula de clase?
- 8.1.1.13. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de su praxis docente?
- 8.1.1.14. ¿De qué manera describiría la aplicación de la ética en su práctica como docente? ¿Puede narrar una anécdota?
- 8.1.1.15. ¿Usted cree que la ética contribuye a la convivencia en el aula de clases? ¿se acuerdan las reglas de convivencia en

el salón de clases? Mencione y explique cuán importante es para usted la ética en sus clases.

8.1.1.16. Si tuviera que elegir un principio ético ¿Cuál sería y por qué?

8.1.1.17. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la ética con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

Agradecemos su colaboración

Adaptado del FCI-012 “Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes de las universidades del Ecuador” proyecto nacional de investigación de la Universidad de Guayaquil, Ecuador, aprobado mediante RESOLUCIÓN NO. CCIPI-SO-004-03-2022 con el consentimiento de máster Laura Mariscal Touzard. Miembro del equipo de investigación. Validado por Laura Mariscal Touzard, John Marcelo Chamba Zambrano, Darwin García Ayala, miembros del FCI-012.

Anexo 4.

Autorización de instrumentos de información - ESPOL

Guayaquil, 19 de junio de 2023

Licenciado Mao Mendieta Toledo

Con consideración

Estimado profesor, agradecemos que haya tomado nuestra investigación como base para construir nuevas realidades en la academia ecuatoriana, es un honor para nosotros que nuestro proyecto se esté replicando en otras universidades, en específico en la Universidad Nacional de Loja en donde se va a realizar la investigación del FCI-012 "Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes de las universidades del Ecuador" proyecto nacional de investigación de la Universidad de Guayaquil, Ecuador, aprobado mediante RESOLUCIÓN NO. CCIPI-SO-004-03-2022. Esto con aprobación de esa noble institución.

Solo nos queda por autorizar el uso y adaptación de los instrumentos de recogida de información y solicitarle de la forma más comedida que si a bien tiene, cite nuestros trabajos.

Me despido de usted muy atentamente,



Ing. Laura Mariscal Touzard

Docente ESPOL

Miembro del FCI-012

Anexo 5.

Autorización y adaptación de instrumentos – Universidad de Otavalo

Otavalo, 20 de junio de 2023

Licenciado Mao Mendieta Toledo

Con consideración

Estimado profesor, agradecemos que haya tomado nuestra investigación como base para construir nuevas realidades en la academia ecuatoriana, es un honor que nuestro proyecto se esté replicando en otras universidades, en específico en la Universidad Nacional de Loja en donde se va a realizar la investigación del FCI-012 "Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes de las universidades del Ecuador" proyecto nacional de investigación de la Universidad de Guayaquil, Ecuador, aprobado mediante RESOLUCIÓN NO. CCIPI-SO-004-03-2022. Esto con aprobación de esa noble institución.

Solo me queda, una vez que hemos dialogado con nuestro equipo, autorizar el uso y adaptación de los instrumentos de recogida de información y solicitarle de la forma más comedida que si a bien tiene, cite nuestros trabajos.

Me despido de usted muy atentamente resaltando que estamos a la orden,



Dr. Darwin García Ayala., MSc.

Miembro del FCI-012

Docente Universidad de Otavalo

Coordinador de Investigación del Área de Ciencias de la Educación

Anexo 6.

Certificación de traducción del resumen.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969
Calidad, Pertinencia y Calidad
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SECCIÓN / CARRERA: PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Machala, 19 de junio de 2023

Estimado Licenciado
Mao Mendieta Toledo
Ciudad. -

De mi consideración:

Estimado profesor, agradecemos que haya tomado nuestra investigación como base para construir nuevas realidades en la academia ecuatoriana, es un honor que nuestro proyecto se este replicando en otras universidades, en específico en la Universidad Nacional de Loja en donde se va a realizar la investigación del FCI-012 "Relatos de vida de profesores universitarios: Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes de las universidades del Ecuador" proyecto nacional de investigación de la Universidad de Guayaquil, Ecuador, aprobado mediante RESOLUCIÓN NO. CCIPI-SO-004-03-2022. Esto con aprobación de esa noble institución.

Solo nos queda por autorizar el uso y adaptación de los instrumentos de recogida de información y solicitarle de la forma más comedida que si a bien tiene, cite nuestros trabajos.

Me despido de usted muy atentamente.



MSc. John Chamba Zambrano
Docente UTMACH Miembro del FCI-012
Coordinador Carrera de Pedagogía
De los Idiomas Nacionales y Extranjeros
JCHZ/psa CI.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
COORDINACIÓN
DE LOS IDIOMAS
NACIONALES Y EXTRANJEROS

Dirección: Edificio 107 Vía Machala Píez - Telf: 2983362 - 2983363 - 2983361 - 2983364

www.utmachala.edu.ec