



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Juegos de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto “A”, Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

María José Valarezo Morocho

DIRECTOR:

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Valle Vargas Miguel Enrique**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Juegos de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto "A", Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío"**, perteneciente al estudiante **MARIA JOSE VALAREZO MOROCHO**, con cédula de identidad N° **1150260709**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 26 de Febrero de 2024.



Firma digitalizada por:
MIGUEL ENRIQUE
VALLE VARGAS

F) _____

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000259

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, María José Valarezo Morocho, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi presente Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150260709

Fecha: 9 de abril del 2024

Correo electrónico: maria.j.valarezo.m@unl.edu.ec

Celular: 0992795311

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **María José Valarezo Morocho**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Juegos de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto “A”, Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo el sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de abril del dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autora: María José Valarezo Morocho

Cédula: 1150260709

Dirección: Las peñas

Correo electrónico: maria.j.valarezo.m@unl.edu.ec

Teléfono: 0992795311

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Miguel Enrique Valle Vargas. Mg. Sc.

Dedicatoria

El presente trabajo se lo dedico a Dios por brindarme la sabiduría.

A mis padres, Nancy y José, por su amor y apoyo incondicional. A mi hermana Fernandita por la compañía y por ser un pilar fundamental en mi crecimiento personal.

A mis tías y tíos por estar presentes y motivarme en cada proceso de mi formación.

María José Valarezo Morocho

Agradecimiento

Agradezco a quienes han formado parte y han hecho posible este gran logro. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja y al personal que conforma la Carrera de Educación Básica, lo cual ha sido una parte fundamental en mi crecimiento personal y profesional.

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas. M. Sc, Director del Trabajo de Integración Curricular, quién me asesoró con tenacidad a través de sus conocimientos para culminar el trabajo con éxito, además por su guía y motivación.

Agradezco también al Mgtr. Klever Mussolini Barzallo Carrión, Director de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” y a docentes de la institución por la colaboración de la investigación junto a la aplicación de la propuesta.

María José Valarezo Morocho

Índice de Contenidos

| | |
|--|-----|
| Portada | i |
| Certificación | ii |
| Autoría | iii |
| Carta de autorización | iv |
| Dedicatoria | v |
| Agradecimiento | vi |
| Índice de Contenidos | vii |
| Índice de Ilustraciones..... | ix |
| Índice de Tablas | ix |
| Índice de Figuras | x |
| Índice de Anexos..... | x |
| 1. Título | 1 |
| 2. Resumen | 2 |
| Abstract | 3 |
| 3. Introducción | 4 |
| 4. Marco Teórico | 6 |
| 4.1. Perspectiva Teórica | 6 |
| 4.1.1. Teoría del Aprendizaje Social – Albert Bandura..... | 6 |
| 4.1.2. Teoría Socio Histórica Cultural – Vigotsky..... | 6 |
| 4.2. Definición de Metodología | 7 |
| 4.2.1. Metodologías Activas..... | 7 |
| 4.2.2. Definición del Juego de Roles..... | 8 |
| 4.2.3. Importancia del Juego de Roles..... | 9 |
| 4.2.4. Fases del Juego de Roles..... | 9 |
| 4.2.5. Beneficios del Juego de Roles..... | 10 |

| | |
|---|-----------|
| 4.2.6. Ventajas del Juego de Roles..... | 11 |
| 4.2.7. Contribución del Juego de Roles..... | 12 |
| 4.2.8. Implementación del Juego de Roles..... | 13 |
| 4.2.9. Roles del Docente..... | 14 |
| 4.2.10. Roles del Estudiante..... | 15 |
| 4.3. Competencias Comunicacionales..... | 16 |
| 4.3.1. Competencia..... | 16 |
| 4.3.2. Competencias Comunicacionales..... | 16 |
| 4.3.3. Importancia del Desarrollo de las Competencias Comunicacionales..... | 17 |
| 4.3.4. Tipos de Competencias Comunicacionales..... | 18 |
| 4.3.5. Currículo Priorizado Subnivel Medio..... | 23 |
| 4.3.6. Bloques Curriculares del Área de Lengua y Literatura..... | 24 |
| 4.3.7. Destrezas con Criterio de Desempeño del Área de Lengua y Literatura..... | 24 |
| 5. Metodología..... | 26 |
| 5.1. Área de Estudio..... | 26 |
| 5.2. Enfoque de Investigación..... | 26 |
| 5.3. Tipo de Estudio..... | 27 |
| 5.4. Diseño de Investigación..... | 27 |
| 5.5. Métodos..... | 28 |
| 5.6. Técnicas e Instrumentos..... | 28 |
| 5.6.1. Técnicas..... | 28 |
| 5.6.2. Instrumentos..... | 29 |
| 5.7. Población..... | 29 |
| 5.8. Muestreo no probabilístico..... | 29 |
| 5.9. Procedimiento..... | 30 |
| 5.9.1. Procedimientos para la Fundamentación Teórica..... | 30 |
| 5.9.2. Procedimientos para el Diagnóstico..... | 30 |

| | |
|--|-----------|
| 5.9.3. Procedimientos para el Análisis de Datos..... | 30 |
| 5.9.4. Procedimientos para el Diseño de la Guía Didáctica..... | 30 |
| 5.9.5. Procedimientos para la Aplicación de la Guía Didáctica..... | 30 |
| 5.9.6. Procedimientos para la Evaluación de la Guía Didáctica..... | 31 |
| 6. Resultados..... | 32 |
| 6.1. Resultados de la Entrevista a Docente..... | 32 |
| 6.2. Resultados del Cuestionario Pre Evaluativo..... | 37 |
| 6.3. Comparación de Resultados del Cuestionario Pre y Post Evaluativo..... | 47 |
| 7. Discusión..... | 57 |
| 8. Conclusiones..... | 61 |
| 9. Recomendaciones..... | 62 |
| 10. Bibliografía..... | 63 |
| 11. Anexo..... | 67 |

Índice de Ilustraciones

| | |
|---|----|
| Ilustración 1. Contribución a la Formación de Estudiantes..... | 12 |
| Ilustración 2. Ubicación Geográfica..... | 26 |

Índice de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Pasos para el Juego de Roles..... | 13 |
| Tabla 2. Proceso del Juego de Roles..... | 14 |
| Tabla 3. Rol del Estudiante..... | 15 |
| Tabla 4. Bloques Curriculares del Área de Lengua y Literatura..... | 24 |
| Tabla 5. Destrezas con Criterio de Desempeño del Área de Lengua y Literatura..... | 25 |
| Tabla 6. Detalle de la Población..... | 29 |
| Tabla 7. Evaluación de la Fluidez Lectora..... | 37 |

| | |
|---|----|
| Tabla 8. Evaluación del Habla | 39 |
| Tabla 9. Evaluación de la Escritura..... | 41 |
| Tabla 10. Evaluación de la Escucha..... | 43 |
| Tabla 11. Evaluación Cognitiva | 45 |
| Tabla 12. Comparación de Evaluación de la Fluidez Lectora..... | 47 |
| Tabla 13. Comparación de la Evaluación del Habla | 49 |
| Tabla 14. Comparación de Evaluación de la Escritura | 51 |
| Tabla 15. Comparación de Evaluación de la Escucha..... | 53 |
| Tabla 16. Comparación de Evaluación Cognitiva..... | 55 |

Índice de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Evaluación de la Fluidez Lectora | 37 |
| Figura 2. Evaluación del Habla..... | 39 |
| Figura 3. Evaluación de la Escritura | 41 |
| Figura 4. Evaluación de la Escucha | 43 |
| Figura 5. Evaluación Cognitiva..... | 45 |
| Figura 6. Comparación de Evaluación de la Fluidez Lectora | 47 |
| Figura 7. Comparación de la Evaluación del Habla..... | 49 |
| Figura 8. Comparación de Evaluación de la Escritura..... | 51 |
| Figura 9. Comparación de Evaluación de la Escucha | 53 |
| Figura 10. Comparación de Evaluación Cognitiva | 55 |

Índice de Anexos

| | |
|---|----|
| Anexo 1. Informe de Pertinencia | 67 |
| Anexo 2. Designación de Director del Trabajo de Integración Curricular | 68 |
| Anexo 3. Propuesta Alternativa | 69 |
| Anexo 4. Certificado del Abstract..... | 70 |

1. Título

Juegos de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto “A”, Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

2. Resumen

En el presente estudio de investigación se consideró un enfoque activo para el proceso de enseñanza-aprendizaje que se fundamentó en el uso del Juego de roles para el desarrollo de competencias comunicacionales, presenta como objetivo general: analizar la incidencia del Juego de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, destacado por los siguientes objetivos específicos: diagnosticar las competencias comunicacionales que han desarrollado los estudiantes en su proceso de aprendizaje, de la misma manera, elaborar una guía didáctica basada en el juego de roles para el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes, y, evaluar la incidencia de la guía didáctica basada en el juego de roles para el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes. La investigación se realizó con un enfoque mixto de tipo descriptivo y bajo un diseño cuasiexperimental. Se utilizaron los métodos: deductivo, analítico, sintético, hermenéutico, estadístico y científico. Las técnicas fueron: entrevista, evaluación previa y posterior; se utilizaron los instrumentos como la guía de preguntas, cuestionario pre y post evaluativo. La muestra estuvo representada por un docente y 21 estudiantes, los mismos que fueron seleccionados por un muestreo no probabilístico por conveniencia. De los principales resultados se evidenció que el juego de roles brinda un proceso pedagógico fundamental para el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes, quienes mejoraron en lectura, adquiriendo fluidez, entonación y una pronunciación adecuada; en el habla, mejoró la expresión oral y conexión de ideas; en la escritura, desarrolló una correcta estructura gramatical; en la escucha, dominó la retención de información y la relación interpersonal, y en la habilidad cognitiva fortaleció el análisis, comprensión y reflexión, aspectos que demuestran la efectividad de las metodologías activas en el aprendizaje.

Palabras clave: *competencias comunicacionales, juego de roles, lectura-escritura, habla-escucha, cognición, metodología activa.*

Abstract

The present research study considered an active approach to the teaching-learning process based on the use of role-playing for the development of communicational competencies, presents as general objective: to analyze the incidence of role-playing in the development of communicational competencies in the sixth grade of the School of Basic Education "Miguel Riofrio", highlighted by the following specific objectives: diagnose the communicational competences developed by the students in their learning process, in the same way, elaborate a didactic guide based on the role-play for the development of communicational competences in the students, and, evaluate the incidence of the didactic guide based on the role-play for the development of communicational competences in the students. The research was carried out with a mixed descriptive approach and under a quasi-experimental design. The following methods were used: deductive, analytical, synthetic, hermeneutic, statistical and scientific. The techniques were: interview, pre- and post-evaluation; the instruments used were the question guide, pre- and post-evaluation questionnaire. The sample was represented by a teacher and 21 students who were selected by a non-probabilistic convenience sampling. The main results showed that role-playing provides a fundamental pedagogical process for the development of communication skills in students, who improved in reading, acquiring fluency, intonation and proper pronunciation; in speaking, improving oral expression and connection of ideas; in writing, developing a correct grammatical structure; in listening, mastering the retention of information and interpersonal relationship, and in cognitive skills, strengthening analysis, understanding and reflection, aspects that demonstrate the effectiveness of active methodologies in learning.

Key words: *communication skills, role-playing, reading-writing, speaking-listening, cognition, active methodology.*

3. Introducción

El presente trabajo se enfoca en el contexto del Juego de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto “A”, Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, dando énfasis a las dos variables para el desarrollo del proceso pedagógico.

El juego de roles es una metodología activa que ayuda a comprender de mejor manera conceptos, realidades, pensamientos y necesidades para que el estudiante sea el protagonista del aprendizaje en su crecimiento académico, como sostiene Dosso (2009), actividad donde los “jugadores” simulan a los actores de la realidad poniéndose en los roles del “otro” en un proceso llamado role – playing.

Las competencias comunicacionales es el conjunto de habilidades que una persona posee para llevar una comunicación clara y coherente, donde resalta la lectura, el habla, la escritura, el escucha y la parte cognitiva, tal como manifiesta el Ministerio de Educación (2021) plantea: ”habilidades de comprensión y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez” (pág. 21).

La importancia que brinda el juego de roles en el desarrollo de las competencias comunicacionales es fundamental debido a la práctica que ofrece esta metodología activa, por lo que perfecciona las habilidades de comunicación y análisis, dando como resultado una preparación adecuada en la expresión oral, escrita y reflexiva para enfrentar los desafíos comunicativos con eficacia y confianza.

En la investigación se evidencia que los estudiantes tienen un déficit bajo en las competencias comunicacionales, en la lectura hay una deficiencia en fluidez lectora, comprensión e inferencias. En el habla, presentan limitaciones en la expresión oral, dando mal uso a la entonación, escaso vocabulario, fluidez baja y falta de coherencia. En la escritura, mantienen dificultades en la fragmentación, omisión de letras y adición de palabras. En la escucha, presentan dificultades en captar, mantener y comprender información auditiva. Mientras que en la habilidad cognitiva presentan un nivel medio en análisis y comprensión de ideas o textos. Por ello, se considera que es necesario implementar una metodología activa que fortalezca el conjunto de habilidades para el proceso pedagógico, personal y social, por ende se ha planteado la siguiente interrogante: ¿Cómo el juego de roles contribuye al desarrollo de las competencias comunicacionales en estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”?.

La información y análisis de la presente investigación brinda beneficios a los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, brindando el protagonismo a los estudiantes en el desarrollo de las competencias comunicacionales en base al juego de roles. Por medio de esta estrategia se logra alcanzar un aprendizaje significativo, ofreciendo mejoras en las habilidades comunicativas como es el lenguaje verbal, no verbal e intelectual, además proporciona un ambiente inclusivo, participativo e interactivo.

De la misma manera el estudio se basó en trabajos similares que permitieron fortalecer la investigación, entre ellos, el trabajo de Martínez (2019), ubicado en Cuenca – Ecuador, hace referencia a problemas de lenguaje en estudiantes de la Básica Elemental de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez, donde logró identificar las dificultades que afectan al desarrollo de los niños, por lo cual, busca estrategias para que ayuden a potenciar el lenguaje de los estudiantes.

Por lo tanto, el objetivo que se plantea para esta investigación es: analizar la incidencia del Juego de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Los objetivos específicos trazados son: diagnosticar las competencias comunicacionales que han desarrollado los estudiantes en su proceso de aprendizaje, el mismo que se cumplió al identificar los déficits que existía en cada habilidad comunicativa. De la misma manera, como segundo objetivo: elaborar una guía didáctica basada en el juego de roles para el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes, el cual se desarrolló mediante actividades dinámicas que coadyuvan a mejorar la comunicación. Así mismo, el tercer objetivo específico: evaluar la incidencia de la guía didáctica basada en el juego de roles para el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes, que se cumplió al obtener una mejora en las habilidades comunicacionales, brindan un mejor desenvolvimiento.

La investigación permite conocer las competencias comunicacionales en el proceso de aprendizaje, por ello, se cumple con el desarrollo de actividades interactivas que favorecen la comunicación en una guía didáctica, fortaleciendo el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura y brindando un aprendizaje significativo en los estudiantes. Esta investigación por la importancia del objeto de estudio, se constituye en una fuente de consulta para docentes y profesionales que están inmersos en el ámbito de la educación.

4. Marco Teórico

4.1. Perspectiva Teórica

4.1.1. Teoría del Aprendizaje Social – Albert Bandura

La teoría del aprendizaje social, menciona que la cognición y el pensamiento es una herramienta fundamental para establecer conexiones adecuadas, según Rodríguez & Cantero (2020), es importante tener en cuenta los factores que influyen en el proceso del aprendizaje como es el ambiental, personal y comportamental que dan paso al desarrollo cognitivo, donde el pensamiento es clave para la comprensión de la sociedad.

El contexto de aprendizaje debe ser dinámico y participativo, donde los participantes puedan generar un ambiente interactivo, en el cual puedan aprender en base a las diferentes perspectivas que tiene el ser humano y generar un pensamiento crítico-reflexivo.

La teoría de Albert Bandura destaca que los estudiantes logran aprender a través de la observación en contextos sociales. Por ello, Delgado P. (2019), menciona que el aprendizaje que se da a los niños está enfocado a la observación y la imitación del comportamiento de su alrededor.

La teoría del aprendizaje social menciona que la observación de los diferentes comportamientos influye en el aprendizaje de los estudiantes, donde la visualización es un principal factor para que puedan asimilar y ejecutar las mismas acciones.

4.1.2. Teoría Socio Histórica Cultural - Vigotsky

Se enfatiza la importancia de la enseñanza centrada en una visión participativa. Sostiene Van de Valverde (2020), el sujeto social no solo debe ser activo, sino interactivo para la formación de las funciones psíquicas.

Para el desarrollo sociocultural se debe mantener un ambiente inclusivo, donde todos los participantes sean partícipes de su aprendizaje, basado en una interacción continua con su entorno para ir desarrollando la atención, memoria y sensopercepción.

La teoría de Vigotsky considera que el aprendizaje es un proceso social y que los seres humanos aprenden mejor cuando están inmersos en una comunidad, según Ochoa (2009), se debe mantener prácticas educativas que logren desarrollar cambios secundarios y terciarios compensando la ausencia de una influencia social.

Si hay una carencia de interacciones sociales se debe mantener un ambiente positivo creando un desarrollo integral en los estudiantes, para evitar dificultades o falta de apoyo en el contexto académico. Lectoescritura

4.2. Definición de Metodología

La metodología es un conjunto de acciones que el docente usa para guiar el aprendizaje de los estudiantes, por ello, Fernández A. (2006), menciona que es un plan de acción para alcanzar los objetivos de clase y para aplicar se debe considerar las características de los alumnos para su proceso de aprendizaje.

En el proceso de aplicación de metodologías en la educación se debe considerar que sean apropiadas, flexibles y que cubra las cualidades y la edad de los estudiantes para llevar una educación de calidad e innovación.

La metodología consiste en el conjunto de estrategias y técnicas para promover el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, como sostiene UNIR (2020), sistema el cual los docentes utilizan una variedad de recursos adecuados para que los estudiantes logren su objetivo de aprendizaje.

La metodología es un conjunto de estrategias organizadas por el docente, el cual busca variedad de recursos y técnicas con la finalidad de potenciar una educación de calidad que sea óptima para el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

4.2.1. Metodologías Activas

Los estudiantes deben mantener una interacción activa con su proceso de aprendizaje, promoviendo la reflexión a través de actividades prácticas y dinámicas, según Suniaga (2019), implica un trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes con o sin material en escenarios reales para una mejor comprensión de los contenidos.

El uso de las metodologías activas promueve una interacción entre el docente y el estudiante brindando un ambiente dinámico, donde los estudiantes logran participar de manera activa construyendo un aprendizaje duradero.

Para generar un ambiente interactivo se debe realizar actividades que fomente la participación e integración de conocimientos para potenciar las habilidades de los estudiantes, según Peralta (2020), menciona las siguientes metodologías activas: trabajo cooperativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje y servicio, mapas conceptuales y proyectos, análisis de casos y juego de roles.

Las metodologías activas fomentan una mayor participación, siendo el estudiante el propio protagonista del aprendizaje desarrollando habilidades esenciales para su crecimiento académico.

El juego de roles se lo considera un método, según Pita (2017), un método de aproximación a un conocimiento, se estructura el procedimiento utilizando pasos, técnicas y recursos dramáticos. En la planificación de la actividad entre el docente y el alumno, este último toma la delantera y se le pide que busque alternativas a los problemas planteados de manera creativa, con el docente sirviendo de mediador en la actividad.

Las metodologías activas resultan ser efectivas cuando existe una interacción entre el estudiante y los contenidos, donde se basa en resolución de problemas, trabajo colaborativo y aplicación de lo aprendido en situaciones prácticas.

4.2.2. Definición del Juego de Roles

El juego de roles es una estrategia que permite entender las ideas del “otro” jugador, como sostiene Dosso (2009), actividad donde los “jugadores” simulan a los actores de la realidad poniéndose en los roles del “otro” en un proceso llamado role-playing.

El juego de roles, los participantes asumen los roles de actores de la realidad, permite crear un espacio de simulación en el cual se fomenta la empatía hacia la “otredad”. A través de este proceso, los jugadores tienen la oportunidad de ponerse en la situación del “otro”, desarrollando así una comprensión más profunda de las experiencias, perspectivas y emociones de aquellos a quienes representan.

Proporciona una vía efectiva para promover el entendimiento mutuo, la tolerancia y la capacidad de ver el mundo desde diferentes puntos de vista. Al fomentar la empatía y la identificación con otros, el juego de roles se convierte en una valiosa herramienta para el desarrollo personal y social de los participantes.

Es una metodología que busca promover una interacción positiva en los estudiantes mejorando su entorno escolar, según Carrillo y otros (2019), menciona que los estudiantes representan roles que son reales o que podrían ocurrir en cualquier momento de sus vidas.

El juego de roles fortalece la parte de comunicación debido a la constante interacción y estimulación de la creatividad desarrollando el pensamiento crítico y la integración de los estudiantes. Al involucrarse activamente en estas representaciones, los estudiantes pueden

desarrollar habilidades prácticas y sociales, así como comprender y enfrentar de manera más efectiva los desafíos y situaciones que pueden encontrarse en su futuro académico o profesional.

4.2.3. Importancia del Juego de Roles

El juego de roles tiene una función importante en su aplicación, debido a que promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, facilita la aplicación práctica del conocimiento, estimula la creatividad y el pensamiento crítico y lo prepara para situaciones de la vida real, por ello, Delgado J. (2018), menciona cinco razones fundamentales al aplicar el juego de roles en la infancia como: fomentar la creatividad, estimula el desarrollo del lenguaje, regula sus emociones, favorece la resolución de problemas y desarrolla las habilidades sociales.

El juego de roles promueve el desarrollo de las habilidades comunicacionales debido a la interacción interpersonal. Además, estimula la creatividad y el pensamiento crítico, al tiempo que prepara a los participantes para enfrentar situaciones de la vida real.

Es importante el juego de roles porque permite a los participantes experimentar situaciones reales de manera simulada, por ello, González y otros (2014), menciona que promueve el crecimiento de la actividad simbólica, independiente, reflexiva, expresiva, comunicativa e imaginativa.

En la infancia, el juego de roles destaca por fomentar la creatividad, la imaginación y estimulación en el desarrollo del lenguaje, por ello, se posiciona una valiosa estrategia pedagógica y de desarrollo personal y social, con beneficios de comunicación para los estudiantes.

4.2.4. Fases del Juego de Roles

El juego de roles presenta ciertas fases dependiendo del enfoque o contexto de la actividad, además las fases proporcionan una estructura base para el desarrollo de la estrategia, (Aiteco , 2023), hace mención a tres fases para aplicar el juego de roles:

- **Información:** Se detalla la aplicación del juego de roles
- **Aplicación:** Desarrollo de los diferentes roles, el docente se preocupa que se lleve con normalidad y sin dificultades.
- **Análisis:** Se comenta las conclusiones en forma de experiencias.

El juego de roles presenta diferentes fases que brindan una estructura y guía para su implementación exitosa. En la fase de información se enfoca en preparar a los participantes

para desempeñar sus roles de manera efectiva. Durante la fase de aplicación, los participantes interactúan y se sumergen en los roles asignados, mientras que el formador se encarga de asegurar un desarrollo fluido de la situación. Finalmente, en la fase de análisis, se lleva a cabo una reflexión y discusión sobre la experiencia vivida, permitiendo a los participantes compartir sus aprendizajes y observaciones.

El juego de roles ayuda a simular situaciones reales para entender y resolver de mejor manera algún tema que se desea aclarar, además permite explorar y experimentar de manera práctica y participativa, según Suniaga (2019), menciona las siguientes etapas para llevar a cabo el juego de roles:

- **Diseño y planificación:** Se comunica cómo se va a desarrollar la actividad y los objetivos a alcanzar.
- **Ejecución:** Se especifica el tiempo y se designa los roles a cada participante.
- **Evaluación:** Se brinda una retroalimentación y se asigna una calificación.

Para llevar a cabo el juego de roles, es necesario que se planteen las instrucciones, objetivos y conceptos del tema que se va a trabajar, en la ejecución se debe considerar que papeles van a realizar los participantes, se especifica el procedimiento, en la etapa de evaluación se califica según el desempeño de los participantes y se proporciona una retroalimentación adecuada para aprovechar el desarrollo personal de los estudiantes.

4.2.5. Beneficios del Juego de Roles

Esta estrategia ofrece una variedad de beneficios donde involucra a los participantes en la representación de roles y situaciones reales o ficticias, permitiéndoles explorar diferentes perspectivas, desarrollar habilidades sociales y emocionales. Se presentan los siguientes beneficios según, Cobo & Valdivia (2017), promueve el autoanálisis en base a la retroalimentación, desarrolla la creatividad, fomenta las relaciones interpersonales en la comunicación.

El juego de roles ofrece una amplia gama de beneficios al involucrar a los participantes en la representación de roles y situaciones de resolución de problemas, además, permite a los estudiantes explorar diferentes perspectivas, comprender su propio comportamiento y el de los demás, y desarrollar las habilidades sociales y emocionales.

Así mismo, fomenta las habilidades de comunicación, el reconocimiento de formas alternativas de pensar y actuar, y la construcción de relaciones interpersonales, facilita la

adquisición de competencias comunicacionales y promueve la transferencia del aprendizaje a situaciones reales.

El juego de roles es una poderosa estrategia que proporciona beneficios valiosos en el desarrollo personal, social y académico en la comunicación, Prats (2022), menciona algunos beneficios:

- **Juega y aprende:** Fortalece enseñanza-aprendizaje mediante asimilación y aplicación práctica de conocimientos.
- **Fomenta la creatividad:** Enriquecen la creatividad al sumergirse en mundos imaginarios como actores y creadores.
- **Una sociedad distinta:** Desarrolla habilidades sociales y comunicativas.
- **Un camino a la lectura:** Fomenta la lectura al involucrar a los jugadores en la exploración de mundos imaginarios.
- **Amo y administrador:** Fomenta el trabajo en equipo y la toma de decisiones colaborativa, promoviendo así el desarrollo de habilidades administrativas.
- **Aventuras y pensamientos:** Desarrollan habilidades analíticas, pensamiento espacial y matemático a través de interacciones y decisiones complejas.

Cada uno de los beneficios permiten explorar situaciones y desafíos para desarrollar habilidades valiosas que son aplicables en diversos aspectos de la vida. En definitiva, el juego de rol es una poderosa herramienta para el crecimiento personal, la adquisición de conocimientos y la expansión de una comunicación asertiva.

4.2.6. Ventajas del Juego de Roles

El juego de roles brinda seguridad y confianza para generar lazos de comunicación asertiva en los estudiantes, por ello, se mencionan las siguientes ventajas, según Carrillo y otros (2019), proporciona una mejor comprensión al transmitir información, asumen diferentes roles para entender la vida real, se identifican con comportamientos particulares. Además, se puede utilizar para resaltar el componente emocional de un estudio de caso y para complementar el aprendizaje teórico. El aprendizaje se produce a través de la práctica y funciona bien para modificar actitudes.

El juego de roles permite una mayor comprensión de los demás al asumir actitudes diferentes y lograr la identificación con distintos patrones de conducta. Es una forma efectiva

de aprendizaje activo y complementa el estudio de teorías y casos al ilustrar la dimensión emocional.

El juego de roles presenta una serie de ventajas donde el estudiante puede llegar a ser el protagonista de su propio aprendizaje, según Pita (2017), logra la identificación con normas específicas o patrones de conducta, el aprendizaje ocurre a través de la experiencia, las habilidades de comunicación de los estudiantes deben ser desarrolladas, fomenta el crecimiento creativo de los estudiantes, permite observar, asumir o simular una situación sin afectar a las personas ni a la situación real y cada decisión que toma el estudiantes tiene un número infinito de posibles resultados.

El juego de roles ofrece ventajas como el aprendizaje activo, la aplicación práctica de conocimientos, el desarrollo de habilidades sociales, la promoción de la creatividad, el esfuerzo del trabajo en equipo y la estimulación de la motivación por el aprendizaje.

4.2.7. Contribución del Juego de Roles

El juego de roles en el contexto educativo puede tener múltiples beneficios y contribuciones para los estudiantes. Por ello, se resume los siguientes puntos:

Ilustración 1

Contribución a la formación de estudiantes



Fuente: (Centro de Desarrollo de la Docencia , 2006)

Elaboración: Valarezo María

El juego de roles en el aula proporciona una valiosa oportunidad para favorecer los procesos cognitivos. A medida que los estudiantes asumen roles específicos, deben descubrir, comprender y activar su conocimiento para desempeñar su papel de manera efectiva. Esto

implica un proceso activo de aprendizaje que promueve una comprensión más profunda y duradera.

El juego de roles proporciona cierta contribución en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes para la vida, donde los ayuda a ser independientes en su toma de decisiones, según Moreno (2010), estas actividades tienen un impacto significativo en la capacidad de inserción de los niños en grupos sociales al crear ambientes propicios para el desarrollo de habilidades comunicacionales.

El juego de roles contribuye al desarrollo social, cognitivo y emocional de los estudiantes. Les brinda oportunidades para fortalecer el pensamiento crítico y creativo, promueve el aprendizaje significativo y fortalece su confianza y empatía.

4.2.8. Implementación del Juego de Roles

Para el desarrollo del juego de roles se debe considerar ciertos pasos de manera organizada para asegurar su efectividad.

Tabla 1

Pasos para el juego de roles

| Pasos para el juego de roles | |
|-------------------------------------|---|
| Paso 1 | Establecer objetivos y mencionar los contenidos a trabajar. |
| Paso 2 | Organizar las parejas o grupos a trabajar. |
| Paso 3 | Crear roles basados en la construcción del conocimiento. |
| Paso 4 | Los roles deben ser dinámicos, por ello deben rotar. |
| Paso 5 | Ir controlando el tiempo de la actividad. |
| Paso 6 | Presentar el formato de evaluación. |
| Paso 7 | Brindar respectivamente la retroalimentación. |

Fuente: Universidad del Desarrollo (2023).

Elaboración: Valarezo María.

Al conocer los pasos del juego de roles se podrá llevar a cabo de manera organizada y coherente las actividades a desarrollar, fomentando la parte reflexiva y crítica de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Por otro lado, también se presentan procesos para la aplicación del juego de roles.

Tabla 2

Proceso del juego de roles

| Procesos del juego de roles | |
|------------------------------------|--|
| Contextualizar el juego | Se presentan las reglas del juego y el contexto en el cual se va a desarrollar. |
| Organización de la clase | Se asignan los roles, se considera el tiempo y los observadores deben analizar la situación. |
| Desarrollo del juego | El personaje debe considerar el tiempo para desarrollar la actividad y cómo representar el rol asignado. |
| Cierre del juego | Se identifica el problema, se abre un foro para conectar con los pensamientos y aportes de la clase, por último, se realizan preguntas para conocer la diferencia de lo que sucedió con la realidad. |

Fuente: Cobo & Valdivia (2017)

Elaboración: Valarezo María

Cuando se emplea una estructura sólida y clara de los juegos de roles se puede llevar de manera efectiva, promoviendo la participación en conjunto, cambios de ideales, construcción de sus propios conceptos y resolución de conflictos.

4.2.9. Roles del Docente

Es importante saber que el rol del docente es guiar para enriquecer la experiencia del aprendizaje de los estudiantes, como sostiene Fernández A. (2006), gestiona y controla las circunstancias, establece la dinámica de la simulación o juego y plantea consultas sobre el tema.

Su objetivo es facilitar el aprendizaje significativo, promover el desarrollo integral y social de los estudiantes, preparándose para conseguir una comunicación asertiva mediante el juego de roles.

El docente debe ser promotor del pensamiento reflexivo y crítico, donde a su vez destaca aspectos positivos para orientar el crecimiento de la participación de los estudiantes, según Quicios (2017), para dirigir el juego, el maestro debe ser perceptivo y responsable. Para ello,

debe fomentar un ambiente relajado y de aceptación donde el niño pueda expresarse sin dejar de cumplir las reglas, y el maestro debe aceptar que los errores son inevitables en el curso del desarrollo de los niños.

El docente desempeña un papel activo en el juego de roles, actuando como facilitador, guía, observador, evaluador, proveedor de retroalimentación. Su presencia y orientación son fundamentales para asegurar que los estudiantes saquen el máximo provecho esta metodología, apoyándolos en su desarrollo cognitivo y social.

4.2.10. Roles del Estudiante

Algunos posibles roles que un alumno puede desempeñar en un juego de roles son:

Tabla 3

Rol del estudiante

| Juego de roles | |
|---------------------------------------|---|
| Personaje | Desempeño |
| Histórico | Representa una figura histórica o un personaje relevante en un período de tiempo determinado. |
| Profesional o experto | Asume el papel de un profesional o experto en un campo específico, como médico, abogado, científico, etc. |
| Miembro de un equipo | Forma parte de un equipo o grupo que se enfrenta a un desafío o problema particular. |
| Personaje literario o ficticio | Interpreta a un personaje de un libro, película o historia ficticia. |

Elaboración: Valarezo María

El rol del alumno en un juego de roles puede variar según el contexto y los objetivos específicos del juego en cuestión. Sin embargo, el rol del alumno en un juego de rol es asumir un personaje o una posición específica dentro de una situación simulada, con el propósito de aprender, practicar habilidades o comprender mejor un tema determinado.

4.3. Competencias Comunicacionales

4.3.1. Competencia

La competencia es la capacidad de llevar a cabo una actividad de manera eficiente, según Pimentel y otros (2019) plantea: “Conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea” (pág. 39).

La competencia es la combinación de habilidades psicológicas, sensoriales y motoras lo que permite desempeñar de manera adecuada diversidad funciones y tareas. La competencia es un equilibrio integral que impulsa el rendimiento y permite alcanzar resultados exitosos en diferentes ámbitos de la vida.

Las competencias son fundamentales para el desarrollo integral de las personas, sostiene Cortés (2022) es el: “Conjunto de cualidades personales de un alumno (orientaciones de valores y significados, conocimientos, habilidades, destrezas), condicionadas por la experiencia de su actividad en un determinado ámbito social y personalmente significativo” (pág. 3).

La competencia es un conjunto de la interacción entre los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas a través de la experiencia de un entorno social, además, la competencia es un proceso en constante evolución que se nutre de las experiencias y el significado personal que cada individuo se atribuye de ellas.

4.3.2. Competencias Comunicacionales

Las competencias comunicacionales es el conjunto de habilidades que le permiten a una persona comunicarse de manera efectiva, por ello, el Ministerio de Educación (2021) plantea:” Habilidades de comprensión y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez” (pág. 21).

Las habilidades comunicativas son fundamentales para comprender y producir una comunicación efectiva en diversas situaciones comunicativas. Estas habilidades no solo se centran en la comprensión textual, sino también en la capacidad de expresarse adecuadamente en diferentes actos de habla con coherencia y fluidez. Desarrollar estas habilidades es crucial para una comunicación asertiva y exitosa en todos los ámbitos de la vida.

Las competencias comunicacionales son esenciales para brindar y recibir una información eficiente, según Monsalve y otros (2009), menciona la siguiente definición:

Competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. Esta propuesta didáctica está orientada específicamente hacia el desarrollo de las siguientes habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir (pág. 193).

La competencia comunicativa abarca la capacidad de expresar pensamientos, emociones, requerimientos, aspiraciones y deseos a través del lenguaje oral y escrito. Además, implica la habilidad de comprender los mensajes recibidos en ambos formatos. Esta propuesta didáctica se enfoca en el desarrollo de las habilidades comunicativas fundamentales: hablar, escuchar, leer y escribir, con el objetivo de fortalecer la comunicación efectiva en todas las esferas de la vida.

4.3.3. Importancia del Desarrollo de las Competencias Comunicacionales

Las competencias comunicacionales ayudan al desarrollo de una comunicación asertiva, por ello, el Ministerio de Educación (2021), menciona que es importante: “Conseguir que los estudiantes puedan pensar, aprender y comunicarse mejor con la lengua, mediante la realización de ejercicios producidos en situaciones comunicativas reales, por tanto, el docente tomará en cuenta las necesidades lingüísticas y los interés o motivaciones del alumnado” (pág. 3).

El objetivo está direccionado a que los estudiantes mejoren las habilidades del pensamiento, aprendizaje y comunicación a través del uso de ejercicios basados en situaciones comunicativas auténticas. Para lograr esto, los docentes deben considerar las necesidades lingüísticas individuales de los alumnos, así como sus intereses y motivaciones. Al adaptar las actividades a estos aspectos, se fomenta un aprendizaje significativo y se promueve una comunicación efectiva y relevante para el alumnado.

La competencia comunicativa es importante para el desarrollo personal e interpersonal por ello, se hace énfasis a la siguiente importancia Bermúdez & Liliana (2011), “Producto del quehacer diario de la adaptabilidad de esa práctica y de la capacidad de interpretar pensamientos, sentimientos y objetivos de seres humanos que reciben, interpretan y reaccionan ante un conjunto de mensajes” (pág. 105)

Las competencias comunicacionales son un proceso dinámico que requiere empatía, habilidades interpretativas y una comunicación efectiva. Al dominar estas competencias, se

pueden establecer conexiones significativas y lograr una comunicación exitosa en diferentes contextos de la vida.

4.3.4. Tipos de Competencias Comunicacionales

4.3.4.1. Habilidad Comunicativa de Lectura. La habilidad comunicativa lectora es esencial en la educación, trabajo y vida diaria, según Herrera y otros (2016), define lo siguiente:

Permite el desarrollo del pensamiento creativo e innovador, en todas las áreas del conocimiento; desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo, de igual manera se logra entusiasmo, motivación, diversión, reflexión, estimulación y satisfacer la curiosidad. Su práctica conduce a desarrollar hábitos logrando en el individuo enriquecer su acervo cultural (pág. 5).

La habilidad lectora desempeña un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador en todas las áreas del conocimiento. Al mejorar la capacidad de atención, concentración y análisis, se fomenta la reflexión y el diálogo. Además, la práctica de la lectura genera motivación y estimulación. Estos procesos contribuyen al desarrollo de hábitos de lectura que enriquecen el acervo cultural del individuo, impulsando su crecimiento personal y ampliando sus horizontes.

La lectura es fundamental para el desarrollo personal y enriquecimiento de la sociedad, según Bestard (2012), plantea: “Factor determinante en el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, pues no sólo contribuye a que el individuo se apropie de los conocimientos legados por las generaciones precedentes, sino que desarrolla sus ideas, sentimientos, convicciones” (pág. 2).

La habilidad de la lectura es un camino hacia el crecimiento intelectual, social, espiritual y moral, potenciando la capacidad de reflexión, el pensamiento crítico y la empatía hacia diferentes perspectivas. Al desarrollar esta habilidad, se amplían los horizontes del individuo y se fortalece su conexión con el mundo y la sociedad que lo rodea.

4.3.4.1.1 Dificultades de la Lectura. Las dificultades que se presentan en la lectura impactan en la fluidez y comprensión lo que dificulta el acceso a un mundo de comunicación, según Sánchez 2001, como se citó en Villarreal y otros (2018), se hace mención a las siguientes dificultades:

- **Taquilexia:** Consiste en un ritmo lector más acelerado de lo normal, ocasionando que en el transcurso de la lectura agregue, omita o imagine letras, palabras o frases que no constan en el texto, disminuyendo notablemente la comprensión lectora.
- **Bradilexia:** Se refiere a una lectura con ritmo lento o aletargado en relación a su curso normal, hecho que influye directamente en la escasa comprensión de lo que el estudiante lee.
- **Arrastrada:** Es aquella en la cual el lector pone énfasis al pronunciar el sonido de los fonemas, especialmente en las s-rr.
- **Repetida:** Los niños repiten en voz alta varias veces las primeras sílabas. Por ejemplo; leen “m ama ma madera en lugar de madera”

Así mismo, Escobar (2010), menciona una dificultad relacionada a la parte silábica.

- **Silábica:** Lee las palabras nombrando cada letra hasta ir formando sílaba a sílaba, no respeta las palabras como unidad desfigurando el concepto al leer.

Estas diversas dificultades no sólo subrayan la complejidad de la lectura, sino también la importancia de abordar y comprender las distintas formas en que estas dificultades afectan la interacción con el lenguaje escrito.

4.3.4.2. Habilidad Comunicativa de Escritura. La escritura trasciende los trazos, es un medio de comunicación según el Ministerio de Educación (2021), “No es un ejercicio caligráfico, sino que tiene una intención determinada: comunicar, registrar, persuadir, pensar, etc.” (pág. 10).

Al desarrollar esta habilidad, se logra ampliar las posibilidades de influir, conectar y dejar una huella perdurable en los demás. La escritura es una herramienta versátil y fundamental en el desarrollo personal y en la construcción de un diálogo significativo con la sociedad.

La escritura es una habilidad valiosa que permite una comunicación asertiva, según Herrera y otros (2016), “Requiere la habilidad interpersonal de procesar, escuchar, observar,

hablar cuestionar, analizar, gestar y evaluar en tal manera que se posibilite la colaboración y la cooperación” (pág. 33).

Para desarrollar de manera efectiva, es necesario procesar información, escuchar atentamente, observar detalladamente, expresarse verbalmente, plantear preguntas pertinentes, analizar críticamente, generar ideas y evaluar con criterio. Estas habilidades fomentan la colaboración y la cooperación, permitiendo una comunicación más efectiva y significativa. Al dominar estas competencias, se logrará una comunicación más eficiente.

4.3.4.2.1 Dificultades en la Escritura. Las dificultades que se presentan en esta habilidad de comunicación escrita revelan la complejidad de interacción con las letras y palabras para poder transmitir un mensaje claro y coherente, según Guerrero (2021), menciona las siguientes dificultades:

- **Escritura espejo:** Escribir las letras o números de forma invertida, aunque parecen correctas cuando se reflejan en un espejo.
- **Omisiones:** Omitir determinadas grafías al escribir, pueden darse al inicio, en medio o al final de las palabras, ejemplos: escribir “pao” en lugar de “pato”.
- **Adiciones:** Añadir letras o combinaciones de letras a la escritura normal de una palabra, ejemplo: escribir “alarama” en lugar de “alarma”.
- **Rotación:** Sustituir una letra por otra similar, ejemplo: q-b; d-b; p-q.
- **Fragmentación:** Fragmentar una palabra produciendo dos o más pseudopalabras, por ejemplo: “mari posa” en lugar de “mariposa”.

Los lectores y escritores deben apreciar la profundidad y complejidad que conlleva la comunicación escrita y reconocer que las dificultades inherentes en esta habilidad son un recordatorio constante de la riqueza de la lengua y su representación en el mundo escrito.

4.3.4.3. Habilidad Comunicativa del Habla. A través de la habilidad del habla se puede transmitir información de manera efectiva, según Herrera y otros (2016), es el “Desarrollo de las destrezas y habilidades comunicativas del lenguaje verbal y no verbal, como la forma más empleada por el ser humano por medio de la representación de palabras, gestos y entonación, conocimientos, ideas o sentimientos (pág. 23).

La habilidad del habla es una herramienta poderosa que permite influir en ellos además expresa necesidades y emociones, y se logra construir relaciones sólidas. A través del lenguaje verbal y no verbal, transmitimos no solo información, sino también identidad y perspectivas.

Al desarrollar esta habilidad, se fortalece la capacidad de comunicación. Dominar esta habilidad permite establecer conexiones más profundas, comprender y ser comprendidos y construir relaciones significativas en diversos contextos.

La habilidad del habla es esencial para la interacción, además ayuda a construir relaciones significativas, según Viladrosa (2023), es la “Capacidad de utilizar eficazmente el habla para comunicarnos unos con otros. Esta competencia es esencial tanto para la vida cotidiana como profesional, ya que permite relacionarse, expresar con claridad y persuadir a los demás” (pág. 1).

La habilidad del habla no solo permite una comunicación con los demás, sino que también tiene el poder de influir en ellos y generar impacto. A través de las palabras, se puede inspirar, motivar y persuadir a otros a tomar acciones, cambiar perspectivas o adoptar nuevas ideas. Esta habilidad brinda la oportunidad de liderar, educar y hacer diferencia en el mundo. Al perfeccionar esta habilidad del habla, se logra potenciar la capacidad de transmitir mensajes y construir relaciones significativas.

4.3.4.3.1 Características del Habla. Es necesario que la escuela contribuya en el fortalecimiento de la expresión oral, según Guamán (2013), menciona los siguientes aspectos:

- Articulación correcta de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas.

Al integrar estos elementos, la escuela no solo forma comunicadores eficaces, sino también individuos capaces de transmitir ideas con claridad, persuasión y autenticidad en el mundo que les rodea.

4.3.4.4. Habilidad Comunicativa de Escucha. La habilidad comunicativa de escucha puede conducir a una comunicación más efectiva, sostiene Lorenz (2022),” Capacidad de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes” (pág. 3).

La habilidad de escucha implica percibir activamente lo que la otra persona está transmitiendo, comprender el mensaje en su totalidad y evaluar su importancia para poder responder de manera adecuada. Además, implica ser consciente de las posibles distorsiones o malentendidos que pueden surgir en la comunicación. Al desarrollar esta habilidad, se convierten en oyentes más efectivos y se facilita una comunicación clara y precisa.

La habilidad de la escucha promueve relaciones sólidas y logra fomentar una comunicación efectiva, según el Ministerio de Educación (2021), “Para lograr que los estudiantes se conviertan en “escuchantes” competentes es necesario seguir un proceso compuesto por múltiples facetas y momentos que deben desarrollarse. Estas son: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar y retener la información” (pág. 4).

Esta habilidad fortalece las relaciones interpersonales, fomenta la colaboración y promueve un entorno de comunicación efectiva. Además, la escucha brinda la oportunidad de aprender y ampliar horizontes donde se logra abrir nuevas perspectivas y conocimientos.

4.3.4.4.1 Características de la Habilidad de Escucha. La habilidad de escucha implica más que simplemente oír; implica comprender, interpretar y responder de manera efectiva, según Guamán (2013), hace referencia a la combinación de una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas, que se desarrollan con el manejo de la atención, la predicción, seguimiento de secuencias, interpretación de mensajes no verbales, activación de conocimientos previos.

La habilidad de escucha efectiva es esencial en todas las áreas de la vida, desde las relaciones personales y laborales hasta el ámbito académico. Al practicar y mejorar esta habilidad, se establecen bases sólidas para una comunicación más significativa.

4.3.4.5. Habilidad Comunicativa Cognitiva. La habilidad cognitiva es esencial para el desarrollo intelectual relacionado al pensamiento, según Guzmán y otros (2016), “Favorecen el desarrollo del pensamiento comprensivo, crítico y analítico en función de los campos de actuación del profesional relativos a la selección, organización, representación y difusión de información”.

La habilidad cognitiva trabaja en conjunto para permitir procesar y comprender el mundo que les rodea, así como para enfrentar desafíos intelectuales y resolver problemas. El desarrollo y la mejora de las habilidades cognitivas son fundamentales para el aprendizaje y el crecimiento personal a lo largo de toda la vida.

4.3.4.5.1 Características en la Habilidad Cognitiva. En el arte de la escucha activa y la comprensión auditiva, la habilidad de procesar y asimilar el mensaje transmitido se manifiesta en una serie de destrezas clave, según Cova, (2020), menciona lo siguiente:

- Es capaz de fijar la atención en un aspecto particular del mensaje.
- Reformula en las propias palabras lo oído en una primera escucha.
- Asocia lo oído con los conocimientos previos.
- Sabe realizar inferencias del contexto y la información no verbal.
- Emplea su conocimiento lingüístico y no lingüístico para interpretar lo que escucha.

La habilidad cognitiva permite la adquisición del conocimiento a través del pensamiento, por ello, el oyente emplea riqueza de saberes lingüísticos para comprender el mensaje de manera completa y enriquecedora.

4.3.5. Currículo Priorizado Subnivel Medio

El currículo es un documento que guía el proceso de aprendizaje, además el currículo priorizado nace para satisfacer las necesidades educativas, por ello, el Ministerio de Educación (2021), permitirá el desarrollo integral de los estudiantes y mejorará su capacidad de resolver las diversas situaciones cotidianas, fortaleciendo y afianzando la continuidad del aprendizaje y la calidad educativa del país” (pág. 5).

Este currículo priorizado busca garantizar el desarrollo integral de los estudiantes, capacitándolos para enfrentar exitosamente los desafíos cotidianos y fortalecer la continuidad de su aprendizaje. Al adoptar un currículo que enfatiza las competencias claves, se promueve la mejora de la calidad educativa y se prepara a los estudiantes para enfrentar de manera efectiva los retos presentes y futuros en el país.

4.3.6. *Bloques Curriculares del Área de Lengua y Literatura*

En el área de Lengua y Literatura, se abordan diversos bloques curriculares que son fundamentales para el desarrollo lingüístico y literario de los estudiantes, sostiene el Ministerio de Educación (2019), los siguientes bloques curriculares:

Tabla 4

Bloques Curriculares del Área de Lengua y Literatura

| Bloques Curriculares del Área de Lengua y Literatura | |
|---|---|
| Lengua y cultura | - Cultura escrita - Variedades lingüísticas e interculturalidad |
| Comunicación oral | - La lengua en la interacción social - Expresión oral |
| Lectura | - Comprensión de textos - Uso de recursos |
| Escritura | - Producción de textos - Reflexión sobre la lengua - Alfabetización inicial |
| Literatura | - Literatura en contexto - Escritura creativa |

Fuente: Ministerio de Educación (2019).

Los bloques curriculares del Área de Lengua y Literatura abarcan diferentes aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Estos bloques incluyen el estudio de la lengua y la cultura, la comunicación oral, la lectura, la escritura y la literatura. A través de estos bloques, se busca fomentar la comprensión de textos, el uso efectivo de recursos lingüísticos, la producción de textos, la reflexión sobre la lengua y la apreciación de la literatura en su texto.

4.3.7. *Destrezas con Criterio de Desempeño del Área de Lengua y Literatura*

En el Área de Lengua y Literatura, se promueve el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que son fundamentales para potenciar las habilidades lingüísticas, sostiene el Ministerio de Educación (2019), las siguientes destrezas con criterio de desempeño:

Tabla 5*Destrezas con Criterio de Desempeño del Área de Lengua y Literatura*

| Destrezas con criterio de desempeño del Área de Lengua y Literatura | |
|--|---|
| LL.3.1.1. | Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. |
| LL.3.2.1 | Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. |
| LL.3.2.2. | Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. |
| LL.3.3.3. | Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. |
| LL.3.3.4. | Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. |
| LL.3.4.6. | Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto. |
| LL.3.4.7. | Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. |
| LL.3.4.13. | Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales. |
| LL.3.5.3. | Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. |

Fuente: Ministerio de Educación (2019).

Las destrezas con criterio de desempeño del Área de Lengua y Literatura abarcan una amplia gama de habilidades fundamentales para el desarrollo lingüístico y literario de los estudiantes. Además, estas destrezas promueven el desarrollo de competencias comunicativas sólidas, la capacidad de comprensión y producción de textos, y la formación de lectores autónomos y críticos. Al dominar estas destrezas, los estudiantes estarán preparados para enfrentar los retos comunicativos y literarios tanto en su vida académica como en su vida cotidiana.

5. Metodología

5.1. Área de Estudio

La Escuela Fiscal Vespertina Miguel Riofrío N°2, fue fundada el 14 de julio de 1976. Al existir una demanda de estudiantes en la sección matutina se establece una nueva jornada de trabajo en la sección vespertina. Además, cuenta con 2 canchas deportivas, 1 bar, 1 laboratorio de Ciencias Naturales y Computación, posee estamentos educativos como es el Rector, subdirector, Inspección, DECE, Secretaría y la infraestructura es amplia, adecuada y funcional.

Misión: La Institución Educativa con los Niveles de Educación Inicial y Básica, brinda a niños/as formación integral a través de metodologías activas – participativas, con el aprovechamiento de talentos humanos, recursos técnicos, pedagógicos y didácticos del entorno a fin de potenciar capacidades individuales – colectivas fomentando actitudes, valores y destrezas para su inserción en la sociedad como entes responsables, reflexivos y críticos.

Visión: La escuela se consolidará como un referente valioso de la sociedad lojana en la formación de niñas/os, brindando una educación de calidad y calidez hacia la excelencia, con el aporte de profesionales capacitados, en atención a la diversidad y la inclusión educativa en igualdad de condiciones y oportunidades; con directos y padres de familia motivados, comprometidos e inmersos en los cambios socio-culturales.

Ilustración 2

Ubicación Geográfica



Nota. Ubicación Escuela de estudio, de Google Maps, 2023.

5.2. Enfoque de Investigación

El enfoque de la investigación fue mixto, donde se empleó el enfoque cualitativo y cuantitativo para conocer las diferentes perspectivas de los resultados y obtener una visión

detallada del estudio. Según Guelmes & Nieto (2015), el enfoque mixto dio respuesta al planteamiento de la investigación, donde se analizó y vinculó los datos para dar respuesta al enfoque. |

El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cualitativos y cuantitativos en una misma investigación o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento, y justifica la utilización de este enfoque en su estudio considerando que ambos métodos (cuantitativo y cualitativo) se entremezclan en la mayoría de sus etapas (pág. 24).

Cualitativo: Permitió un análisis más profundo, lo que permitió comprender diferentes puntos de vista de los participantes.

Cuantitativo: Permitió examinar datos con una medición objetiva entre las variables, lo que facilitó el análisis estadístico de los resultados.

5.3. Tipo de Estudio

La investigación descriptiva buscó explorar, describir y recopilar información para ser analizada, según Díaz & Calzadilla (2016), “La investigación descriptiva opera cuando se requiere delinear las características específicas descubiertas por las investigaciones exploratorias” (pág. 118).

La investigación fue de tipo descriptiva donde se obtuvo una visión detallada en el contexto natural y logró comprender las características y comportamientos de los factores que influyeron en el estudio.

5.4. Diseño de Investigación

El diseño cuasiexperimental se enfocó en seleccionar un grupo para la intervención, según, Fernández y otros (2014), “Es aquella que tiene como objetivo poner a prueba una hipótesis causal manipulada (al menos) una variable independiente donde por razones logística o éticas no se puede asignar las unidades de investigación aleatoriamente a los grupos” (pág. 756).

La investigación fue cuasiexperimental donde se permitió una relación causal entre las variables, además, se seleccionó el grupo de participantes conforme a las características específicas que se necesitó para el proceso investigativo.

5.5. Métodos

Los métodos que se utilizó en el proceso de investigación fueron:

El **método deductivo** permitió establecer de manera general el involucramiento de los participantes a partir de premisas junto a una práctica de manera específica, lo que ayudó a fundamentar el estudio.

El **método analítico** por su parte, permitió desglosar en componentes más pequeños para examinar y comprender las relaciones entre las variables.

El **método sintético** se utilizó para integrar información de diferentes fuentes, permitió obtener una visión holística de las variables, además se obtuvo conclusiones sólidas.

El **método hermenéutico** permitió la fundamentación teórica para comprender el significado de las variables, además se interpretó diferentes puntos de vista de los autores en la revisión bibliográfica.

El **método estadístico** se utilizó para comprender, analizar, interpretar y tabular los resultados, además la parte estadística obtuvo información de manera concisa facilitando la comprensión de datos.

El **método científico** se utilizó para un enfoque objetivo en la recolección y análisis de datos, además se obtuvo información verificable permitiendo la construcción del conocimiento.

5.6. Técnicas e Instrumentos

Las técnicas junto a sus instrumentos correspondientes, se aplicaron para la obtención de información de la población a investigar.

5.6.1. Técnicas

Se utilizó para recopilar información de la investigación a través de diferentes fuentes como:

La **entrevista** se utilizó para la obtención de datos cualitativos con la flexibilidad y perspectiva de las respuestas del docente entrevistado.

La **evaluación previa** se utilizó para conocer el estado de las condiciones iniciales de los participantes antes de implementar una intervención.

La **evaluación posterior** se aplicó después de la intervención, donde se conoció el impacto de la estrategia, además determinó si se ha producido cambios significativos en los participantes.

5.6.2. Instrumentos

Los instrumentos proporcionaron una estructura objetiva para la recopilación de datos y se aseguró la eficacia de la investigación basadas en una evidencia sólida.

La **guía de preguntas** fue esencial para asegurar la calidad y eficiencia de la entrevista al docente, además aseguró la consistencia de todos los aspectos relevantes contribuyendo a la objetividad de la información.

El **cuestionario pre y post** evaluativo permitió recopilar datos cuantitativos antes y después del impacto de la intervención de forma estructurada y sistemática con la obtención de una perspectiva clara y objetiva.

5.7. Población

El talento humano de la investigación pertenece a la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío N°2” de la sección vespertina, subnivel medio que cuenta con 5 docentes y 125 estudiantes.

5.8. Muestreo no probabilístico

El muestreo no probabilístico, según Vázquez & Parra (2017), hace referencia que el investigador escogió sus participantes y seleccionó la muestra en base a su juicio porque consideraba que eran representativos para su estudio.

Se realizó de manera subjetiva, donde se aplicó a 21 estudiantes del sexto grado paralelo “A” y la docente de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío N°2”, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, Olmedo y Mercadillo.

Tabla 6

Detalle de la población

| Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío N°2” | | | |
|--|----|----|-------|
| Participantes | F | M | Total |
| Docente | 1 | | 1 |
| Estudiante | 10 | 11 | 21 |

Fuente: Datos de la Secretaria de la Institución Educativa

5.9. Procedimiento

5.9.1. Procedimientos para la Fundamentación Teórica

- Se realizó una búsqueda bibliográfica actualizada relacionada al tema de investigación
- Se procedió a identificar aspectos relevantes para la construcción de la literatura.
- Se organizó la información pertinente para construir un esquema jerarquizado sobre el Juego de Roles para desarrollar las competencias comunicacionales.

5.9.2. Procedimientos para el Diagnóstico

- Se diseñó el instrumento (entrevista y cuestionario) de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación.
- Se procedió a la aplicación de la entrevista a la docente.
- Se aplicó el cuestionario pre - evaluativo a los estudiantes para obtener una evaluación inicial.

5.9.3. Procedimientos para el Análisis de Datos

- Se contabilizaron las frecuencias de las fichas de evaluación del cuestionario pre - evaluativo.
- La información se presentó en tablas y figuras para la interpretación de los datos.
- Los resultados de la entrevista fueron distribuidos y organizados en función a los objetivos específicos.
- Para la fundamentación del análisis y discusión se relacionó el dato obtenido con la literatura para construir una deducción de la interpretación.

5.9.4. Procedimientos para el Diseño de la Guía Didáctica

- La guía presentó introducción, justificación, conceptos bases de juego de roles y competencias comunicacionales.
- Se diseñaron actividades metodológicas activas (juego de roles) con el objetivo de mejorar las competencias comunicacionales.
- Se determinó el tiempo y recursos de cada actividad.

5.9.5. Procedimientos para la Aplicación de la Guía Didáctica

- Durante la primera semana de duración de la propuesta se aplicaron actividades con objetivos claros para resultados óptimos.
- En la semana se desarrolló actividades que abarcaron las cinco competencias comunicacionales.

- Por cada actividad se realizaba una evaluación para conocer el avance del aprendizaje.
- Todas las estrategias metodológicas permitieron una participación activa brindando un proceso formativo eficiente y eficaz.

5.9.6. Procedimientos para la Evaluación de la Guía Didáctica

- Se aplicó el post - evaluativo para comparar los resultados con el pre -evaluativo dando a conocer la valoración y el alcance que se ha generado con la intervención.

6. Resultados

Durante la fase de entrevista con la docente, se recibió información clave sobre las competencias comunicacionales. Se consideraron temas cruciales para saber cómo se lleva a cabo el desarrollo de las habilidades comunicativas en el ámbito educativo. Así mismo, se indagó las estrategias pedagógicas que emplean para motivar a los estudiantes en su proceso académico y conocer si aplican el juego de roles como metodología para el crecimiento comunicativo.

Por otro lado, también se obtuvieron resultados en el cuestionario pre evaluativo para lograr identificar las deficiencias que presentaban los estudiantes en el desarrollo de las competencias comunicacionales. Así mismo, se aplicó el cuestionario post evaluativo para al final realizar una comparación de datos y conocer si hubo mejoras al aplicar el juego de roles en el proceso de aprendizaje.

Los resultados obtenidos tanto de la entrevista para el docente y los cuestionarios de los estudiantes fueron fundamentales para entender el circuito educativo, ya que revelaron información pertinente sobre la influencia que tiene el juego de roles.

6.1. Resultados de la Entrevista a Docente

Pregunta 1

¿Qué entiende usted por competencias comunicacionales?

RD: Las competencias comunicacionales son todas aquellas habilidades que las personas requieren para lograr expresar, comprender e informar, por ello, deben ser claras y coherentes para lograr transmitir la información ya sea oral o escrita. Así mismo, para interpretar el mensaje se requiere de atención, análisis y síntesis.

CI: Las competencias comunicacionales son un ente primordial para el desenvolvimiento de diferentes contextos de la vida, porque no solo se enfoca en la transmisión de información, sino también la interpretación de mensajes para construir relaciones efectivas.

Al desarrollar las competencias comunicacionales están fortaleciendo la autonomía, confianza y expresión para la resolución constructiva de conflictos, lo que permitirá responsabilidad en el desarrollo de las habilidades comunicativas y lograr construir una participación activa y exitosa en la vida social.

Pregunta 2

¿Cree que es importante desarrollar en los estudiantes competencias comunicacionales?

RD: Definitivamente, el desarrollo de las competencias comunicacionales es esencial para su éxito académico, profesional y personal, porque es la capacidad que la persona posee para expresarse de manera clara, escuchar activamente y lograr adaptarse a diferentes contextos comunicativos y fortalece las relaciones interpersonales.

CI: El desarrollo de las competencias comunicacionales tiene la capacidad de comprender mensajes e interpretarlos de manera correcta. Por ello, estas habilidades de comunicación deben ser reforzadas para expresar ideas claras y resolver situaciones de manera efectiva y positiva. Además, se debe generar un ambiente educativo que promueva la expresión oral y el respeto a las diferentes opiniones logrando un espacio interactivo.

Pregunta 3

¿Qué metodologías emplea para fortalecer las competencias comunicacionales en el aula de clase?

RD: Para fortalecer las competencias comunicacionales a mis estudiantes aplicó enfoques pedagógicos que brinden activar el aprendizaje basados en la participación, colaboración, diálogo, debates, proyectos, exposiciones y actividades prácticas que permitieron a los estudiantes expresar ideas con claridad y coherencia. Por otro lado, también empleo actividades lúdicas para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para brindar un ambiente colaborativo e interactivo.

CI: Cuando se emplee un enfoque pedagógico se debe considerar las características individuales de los estudiantes para lograr un conocimiento sólido que permita ponerlo en práctica para su desenvolvimiento personal y académico. Además, la integración de actividades lúdicas contribuye a crear un ambiente de aprendizaje motivador y enriquecedor.

Para fortalecer las competencias comunicacionales se debe implementar estrategias específicas para desarrollar habilidades de comunicación, por eso, los estudiantes deben promover la atención, comprensión, análisis y proyectos que promuevan las relaciones interpersonales.

Pregunta 4

¿Qué competencias comunicacionales cree usted que han desarrollado sus estudiantes en el proceso aprendizaje?

RD: En el proceso de aprendizaje identificó que los estudiantes presentan dificultades en las competencias comunicacionales. Hay deficiencias en la lectura como la fluidez, entonación y articulación. En el habla hay un escaso vocabulario, entonación y coherencia. En la escucha mantiene poca retención de información y en la escritura, dificultad gramatical.

CI: Evaluar las habilidades comunicativas respecto a la lectura, escucha, escritura, cognición y expresión oral, es esencial para mantener una conversación en función al contexto y las perspectivas externas.

Al existir falta de apoyo en anteriores procesos de enseñanza como en actividades prácticas, interactivas, de reflexión y análisis da como resultado limitaciones en las competencias comunicacionales. Además, los factores individuales como la falta de confianza y timidez perjudican el desenvolvimiento del proceso educativo, por ello, es recomendable fortalecer estas áreas de comunicación para un desarrollo integral.

Pregunta 5

¿Conoce o utiliza el juego de roles en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

RD: Sí conozco el juego de roles como una metodología activa que promueve la comunicación para entrelazar el conocimiento, pero es escaso el uso que le doy, pero los resultados que brinda el Juego de roles es beneficioso para el crecimiento académico.

CI: El juego de roles se basa en diseñar escenarios y roles para que participen de manera activa ocupando el lugar de un personaje, situación o definición para aclarar el tema y logren alcanzar los objetivos de aprendizaje. Una parte esencial del juego de roles es su aplicación, donde el último paso consta en la retroalimentación que es fundamental para la reflexión y análisis y brindando una enriquecedora experiencia educativa.

Pregunta 6

¿Qué estrategias utiliza para motivar al estudiante en su aprendizaje?

RD: Siempre busco actividades que ayuden a motivar el aprendizaje, por ello, considero importante dar el protagonismo a los estudiantes buscando interacción entre ellos, fomentando la participación y el diálogo, tampoco dejar pasar por alto sus logros para la autoconfianza.

CI: Es importante considerar los intereses de los estudiantes para poder brindar una adaptabilidad en su proceso educativo tomando en cuenta un enfoque motivacional para la diversidad de estilos de aprendizaje. El rol del docente debe ser auténtico, motivador y guía para inspirar y generar confianza en su viaje de aprendizaje.

Pregunta 7

¿Qué recomienda usted para desarrollar en los estudiantes competencias comunicacionales?

RD: Se recomienda un enfoque holístico que integre diversas estrategias para fortalecer las competencias comunicacionales, por ello, lo más recomendable es buscar actividades llamativas que logren captar la atención del estudiante, así mismo, debates, presentaciones y actividades prácticas que desenvuelven la argumentación y al final brindar una retroalimentación constructiva esencial para el crecimiento continuo.

CI: Es crucial aplicar un enfoque pedagógico para brindar un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad y transparente, donde las necesidades educativas sean cubiertas para un mejor desempeño académico. Lo importante del desarrollo de las competencias comunicacionales se basa en brindar y recibir un mensaje acorde al contexto, donde logren interpretar, analizar, deducir y sintetizar la información de manera clara y coherente. Para poder desarrollarlas es necesario actividades de simulación que permitan vivir hechos reales y que puedan encontrar respuesta al instante, por eso, las actividades prácticas que trabajen la expresión oral, escucha activa, síntesis, reflexión y comprensión será un pilar fundamental para obtener las habilidades comunicativas.

Análisis general de la entrevista

Se refleja un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo integral de los estudiantes abarcando el desenvolvimiento de las competencias comunicacionales, por lo que reconoce que actividades prácticas basadas en aplicación de conocimientos genera diversidad de aprendizaje

en el aula. Este enfoque también considera que la retroalimentación constructiva ayuda a fortalecer el proceso educativo en todas las áreas.

El acompañamiento pedagógico que se brinde debe ser adaptable y centrado al estudiante, por ello, el juego de roles es una metodología activa que permite al estudiante interpretar roles de comunicación que posibilita explorar las capacidades de comunicación, preparándose no solo como receptores de información, sino como participantes activos y competentes en la sociedad.

6.2. Resultados del Cuestionario Pre Evaluativo

Tabla 7

Evaluación de la Fluidez Lectora

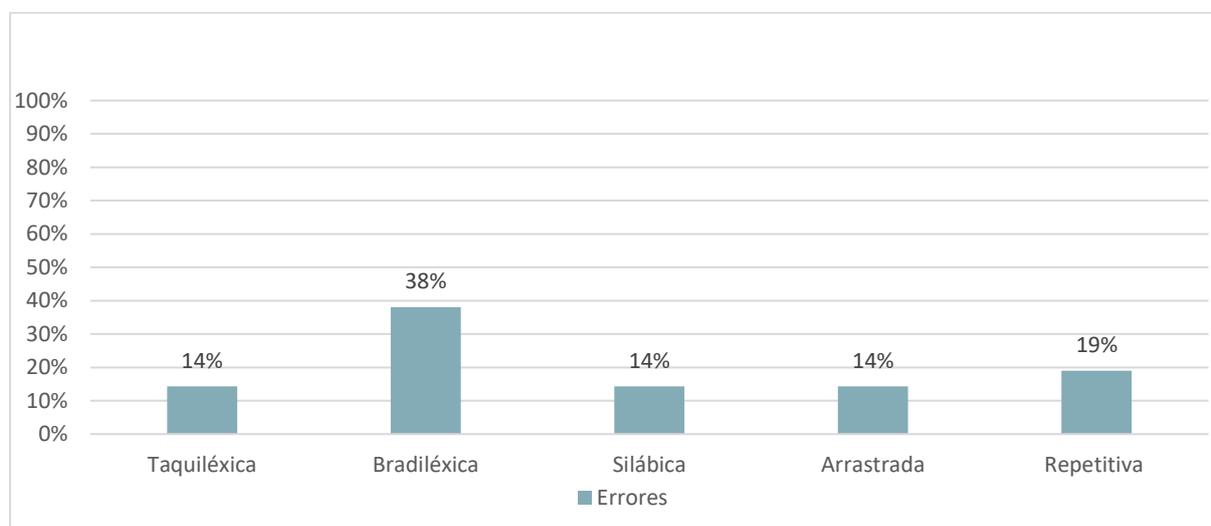
| Criterios | Errores | | Total |
|-------------|---------|-----|-------|
| | f | % | |
| Taquiléxica | 3 | 14% | 21 |
| Bradiléxica | 8 | 38% | 21 |
| Silábica | 3 | 14% | 21 |
| Arrastrada | 3 | 14% | 21 |
| Repetitiva | 4 | 19% | 21 |

Nota: Resultados de la fluidez lectora.

Fuente: Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Figura 1

Evaluación de la Fluidez Lectora



Nota: Resultados de la evaluación de la fluidez lectora.

Fuente: Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la figura 1 se obtiene los siguientes resultados, relacionado a errores, el 14% mantiene una lectura taquiléxica, silábica y arrastrada respectivamente, el 38% de estudiantes presenta una lectura bradiléxica y el 19% desarrolla una lectura repetitiva.

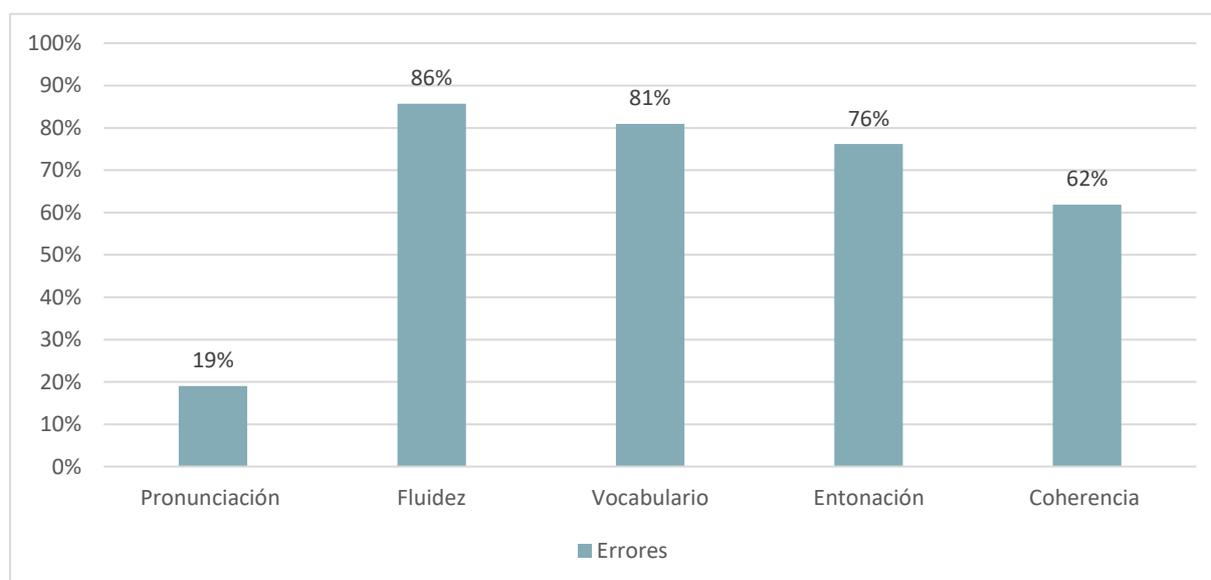
Los datos presentados indican una tasa alta de errores donde predomina la lectura bradiléxica, es decir lenta, asimismo, le sigue una lectura repetitiva y, por último, se mantiene la taquiléxica, silábica y arrastrada. Por ende, la mayoría de estudiantes presentan alguna dificultad en la fluidez lectora que evidencia una escasa lectura habitual.

Tabla 8*Evaluación del Habla*

| Criterios | Errores | | Total |
|---------------|---------|-----|-------|
| | f | % | |
| Pronunciación | 4 | 19% | 21 |
| Fluidez | 18 | 86% | 21 |
| Vocabulario | 17 | 81% | 21 |
| Entonación | 16 | 76% | 21 |
| Coherencia | 13 | 62% | 21 |

Nota: Resultados de la evaluación del habla.

Fuente: Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Figura 2*Evaluación del Habla*

Nota: Resultados de la evaluación del habla.

Fuente: Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e interpretación

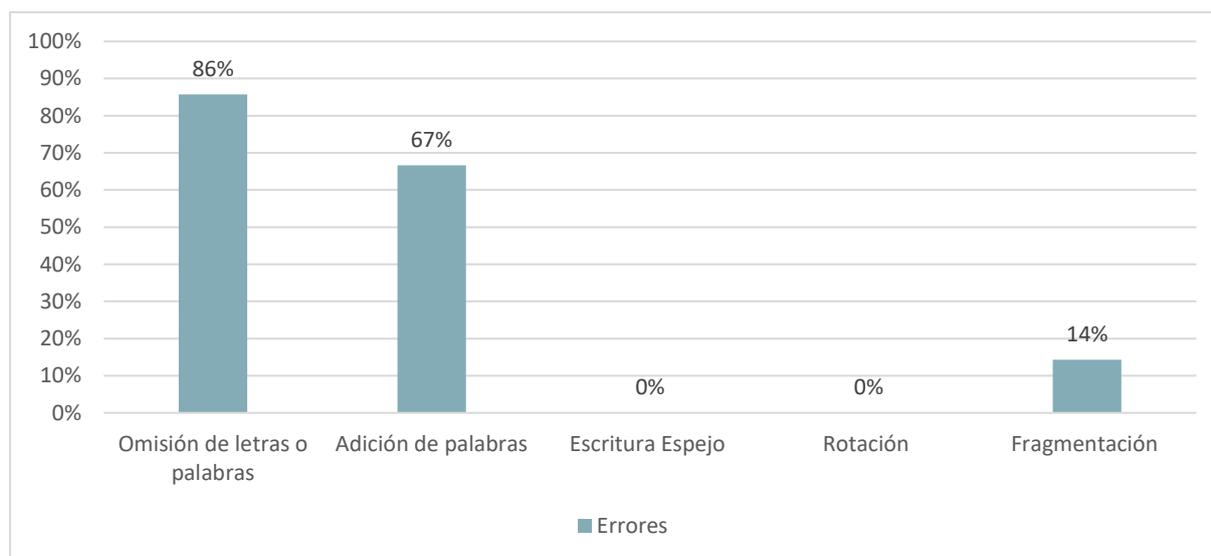
Según los datos obtenidos de la figura 2 se observa los siguientes resultados sobre la evaluación del habla, relacionado a errores, el 19% de estudiantes no posee una pronunciación correcta, el 86% no logra una fluidez adecuada, el 81% mantiene un escaso vocabulario, el 76%

no presenta una adecuada entonación al expresarse y el 62% de estudiantes no desarrolla coherencia en sus ideas.

Los datos presentados respecto a la evaluación del habla mantienen una tasa alta de errores, donde predomina una falta de fluidez, vocabulario, entonación y coherencia dando una escasa habilidad de expresión oral. Sin embargo, relacionado a la pronunciación muestran una tasa baja de articulación de palabras.

Tabla 9*Evaluación de la Escritura*

| Criterios | Errores | | Total |
|------------------------------|---------|-----|-------|
| | f | % | |
| Omisión de letras y palabras | 18 | 86% | 21 |
| Adición de palabras | 14 | 67% | 21 |
| Escritura espejo | 0 | 0% | 21 |
| Rotación | 0 | 0% | 21 |
| Fragmentación | 3 | 14% | 21 |

Nota: Resultados de la evaluación de la escritura.**Fuente:** Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.**Figura 3***Evaluación de la Escritura***Nota:** Resultados de la evaluación de la escritura.**Fuente:** Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e Interpretación

En lo que respecta a la figura 3 sobre la evaluación de la escritura, relacionado a errores, el 86% de estudiantes presenta omisión de letras o palabras, el 67% desarrolla adición de palabras y el 14% de estudiantes posee fragmentación en las palabras.

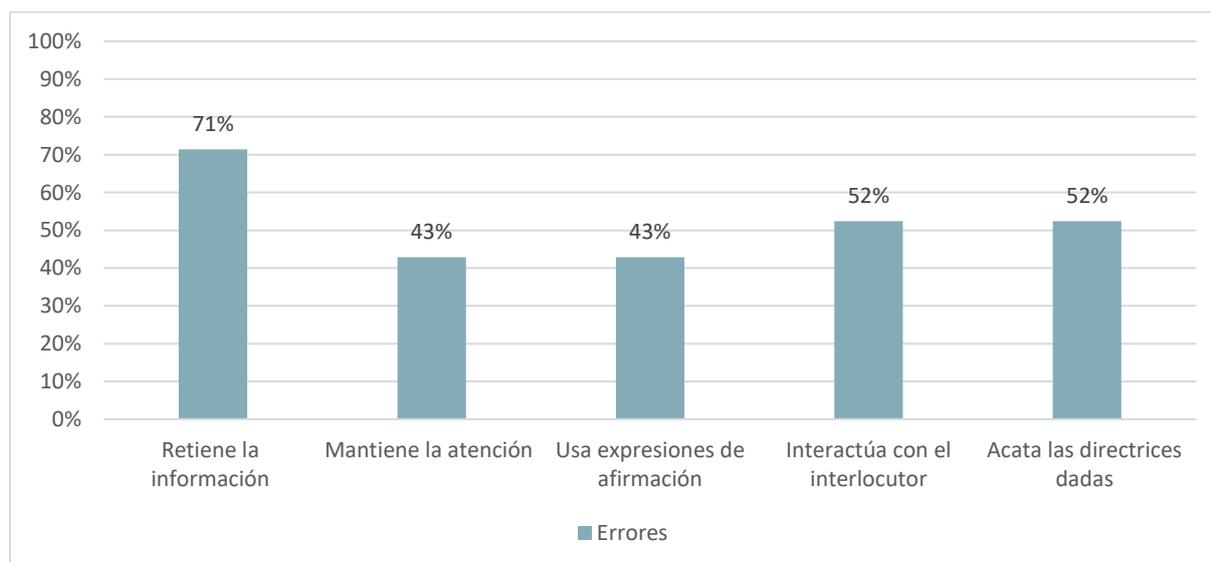
En términos de escritura presenta una tasa alta de errores, donde es frecuente la omisión de letras o palabras y adición de palabras y una tasa baja de fragmentación de palabras, dando a conocer cierta escasez de claridad en la expresión. Por otro lado, no presentan escritura espejo ni rotación, mejorando la redacción y estructura gramatical.

Tabla 10*Evaluación de la Escucha*

| Criterios | Errores | | Total |
|--------------------------------|---------|-----|-------|
| | f | % | |
| Retiene la información | 15 | 71% | 21 |
| Mantiene la atención | 9 | 43% | 21 |
| Usa expresiones de afirmación | 9 | 43% | 21 |
| Interactúa con el interlocutor | 11 | 52% | 21 |
| Acata las directrices dadas | 11 | 52% | 21 |

Nota: Resultados de la evaluación de la escucha.

Fuente: Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Figura 4*Evaluación de la Escucha*

Nota: Resultados de la evaluación de la escucha.

Fuente: Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e Interpretación

Como se puede evidenciar en la figura 4 en evaluación del escucha relacionado a errores, el 71% de estudiantes no retiene la información, el 43% no mantiene la atención y no usa expresiones de afirmación respectivamente y el 52% no interactúa con el interlocutor y tampoco acata las directrices dadas.

Los resultados indican que hay una tasa alta de errores, donde se interpreta que la habilidad de escucha presenta dificultades notorias dando un rendimiento inferior, por lo que no retiene la información, no interactúa con el interlocutor, no acata directrices dadas, y una tasa media en no mantener la atención y no usar expresiones de afirmación.

Tabla 11.

Evaluación Cognitiva

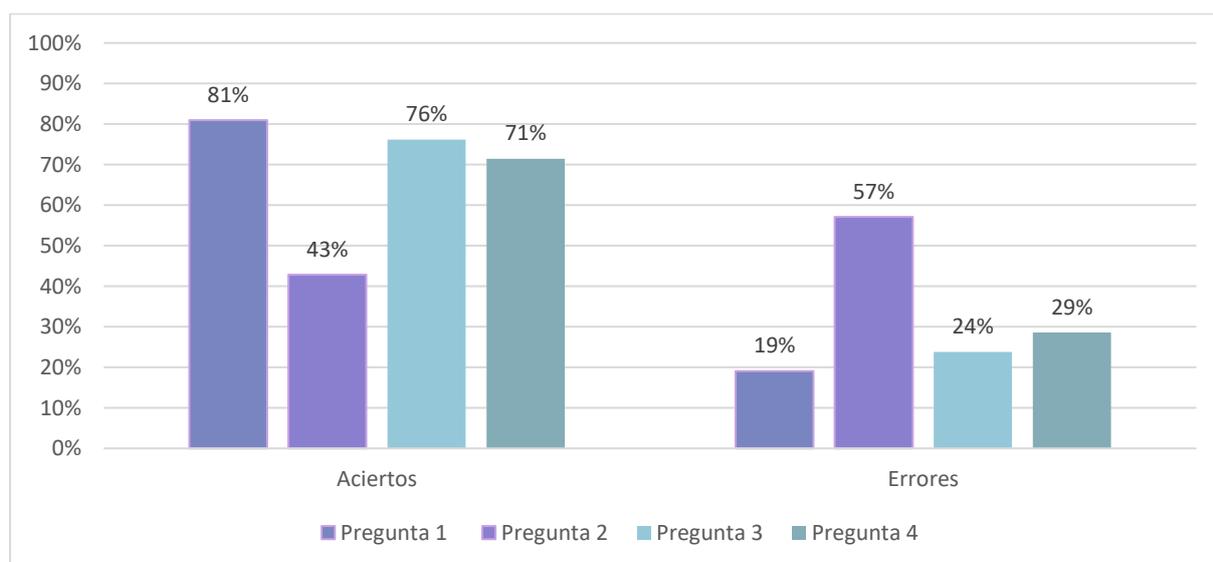
| Criterios | Errores | | Total |
|------------|---------|-----|-------|
| | f | % | |
| Pregunta 1 | 4 | 19% | 21 |
| Pregunta 2 | 12 | 57% | 21 |
| Pregunta 3 | 5 | 24% | 21 |
| Pregunta 4 | 6 | 29% | 21 |

Nota: Resultados de la evaluación cognitiva.

Fuente: Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Figura 5.

Evaluación Cognitiva



Nota: Resultados de la evaluación cognitiva.

Fuente: Cuestionario pre evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la figura 5 se obtiene los siguientes resultados, respecto a la pregunta 1, el 81% de estudiantes lograron contestar correctamente, mientras que el 19% presentaron errores, en la segunda pregunta, el 43% mantienen aciertos, en cambio, el 57% poseen errores, en la tercera pregunta, el 76% lograron contestar adecuadamente, por el contrario, el 24%

presentaron errores, en la cuarta pregunta, el 71% de estudiantes mantienen aciertos, mientras que el 29% poseen errores.

Los resultados indican que hay una tasa alta en aciertos relacionados con las cuatro preguntas, mientras que en errores baja su índice de porcentajes abarcando las cuatro preguntas, dando a conocer que mantienen un nivel adecuado de cognición, desarrollando el pensamiento reflexivo y crítico.

6.3. Comparación de Resultados del Cuestionario Pre y Post Evaluativo

Respecto a los resultados del cuestionario pre y post evaluativo se realiza una comparación para conocer la influencia que ha generado la metodología activa Juego de roles para el desarrollo de las competencias comunicacionales que se presenta a continuación:

Tabla 12

Comparación de Evaluación de la Fluidez Lectora

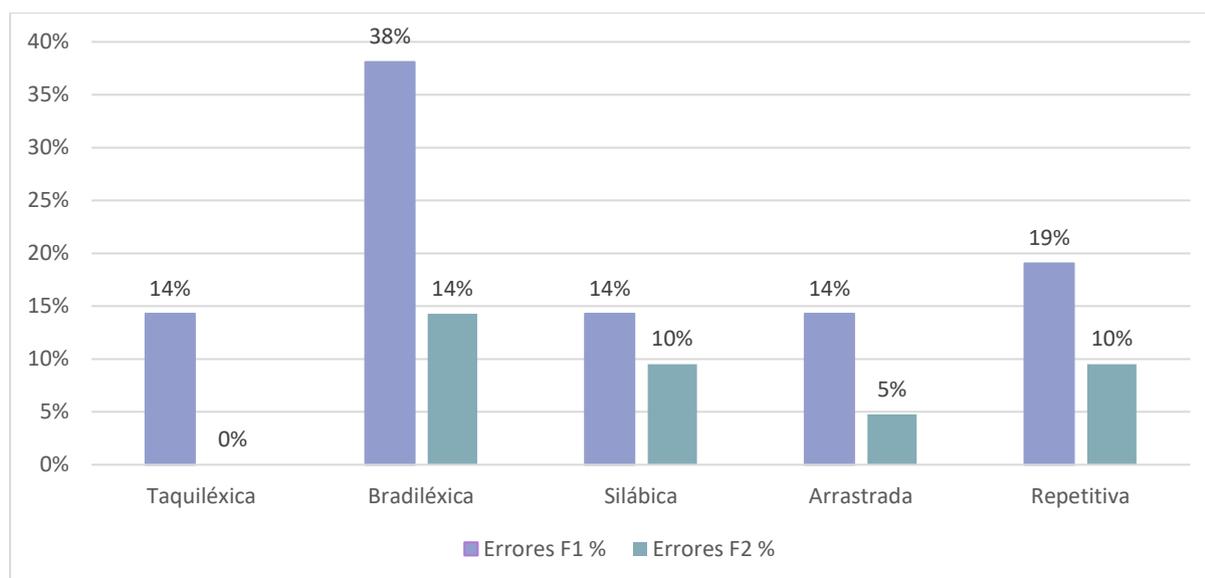
| Criterios | Errores | | Errores | |
|-------------|---------|-----|---------|-----|
| | F 1 | % | F 2 | % |
| Taquiléxica | 3 | 14% | 0 | 0% |
| Bradiléxica | 8 | 38% | 3 | 14% |
| Silábica | 3 | 14% | 1 | 5% |
| Arrastrada | 3 | 14% | 1 | 5% |
| Repetitiva | 4 | 19% | 2 | 10% |

Nota: Resultados de comparación en la evaluación de la fluidez lectora.

Fuente: Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Figura 6

Comparación de Evaluación de la Fluidez Lectora



Nota: Resultados de comparación en la evaluación de la fluidez lectora.

Fuente: Resultados del cuestionario Pre y Post - evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

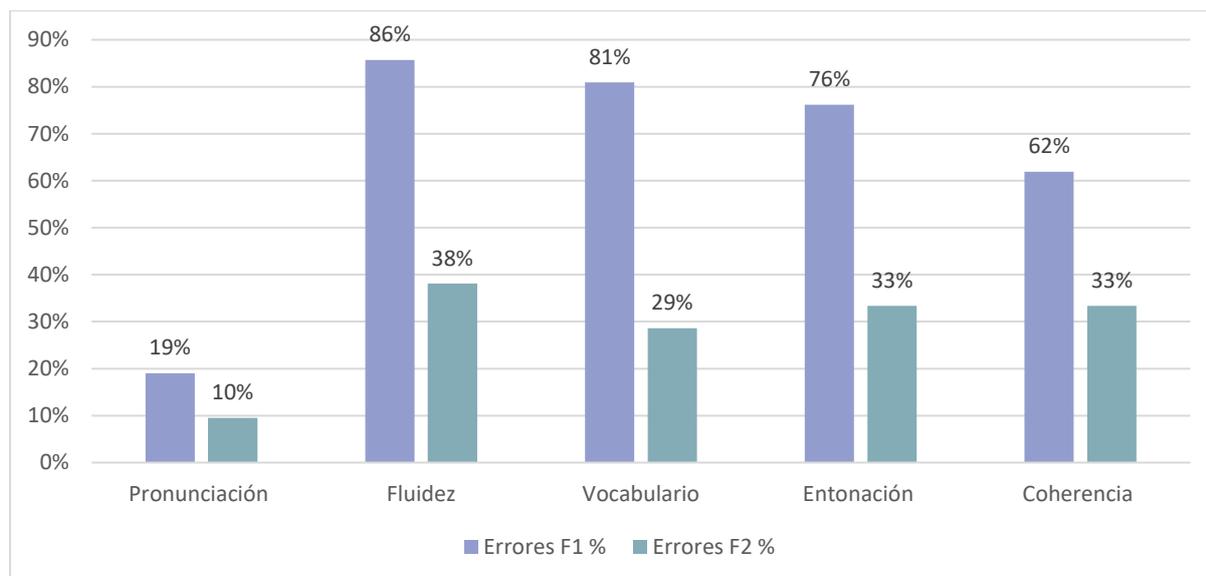
Análisis e interpretación

De acuerdo a la figura 6 respecto a los resultados de comparación del cuestionario pre y post evaluativo se evidencia lo siguiente: en cuanto al cuestionario pre - evaluativo el 14% presentaba taquiléxica, silábica y arrastrada respectivamente, el 38% mantenía bradiléxica y el 19% desarrollaba una lectura repetitiva. Frente al cuestionario post – evaluativo ya no se evidencia una lectura taquiléxica, el 14% evidencia bradiléxica, el 10% presenta silábica y repetitiva respectivamente y el 5% de estudiantes desarrolla una lectura arrastrada.

Los datos de comparación de la fluidez lectora evidencian un cambio positivo, generado un nivel menor en errores con los siguientes aspectos: en la taquiléxica, mantenían un valor bajo, tras ello, se termina esta dificultad; en cuanto a la bradiléxica, predominaba un valor alto, después se convirtió en una tasa reducida; en la lectura silábica, arrastrada y repetitiva se evidencia un cambio menor en errores, dando a conocer resultados óptimos en la mejora de la habilidad lectora.

Tabla 13*Comparación de la Evaluación del Habla*

| Criterios | Errores F1 | | Errores F2 | |
|---------------|------------|-----|------------|-----|
| | F 1 | % | F 2 | % |
| Pronunciación | 4 | 19% | 2 | 10% |
| Fluidez | 18 | 86% | 8 | 38% |
| Vocabulario | 17 | 81% | 6 | 29% |
| Entonación | 16 | 76% | 7 | 33% |
| Coherencia | 13 | 62% | 7 | 33% |

Nota: Resultados de comparación en la evaluación del habla.**Fuente:** Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.**Figura 7***Comparación de la Evaluación del Habla.***Nota:** Resultados de comparación en la evaluación del habla.**Fuente:** Resultados del cuestionario Pre y Post - evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e interpretación

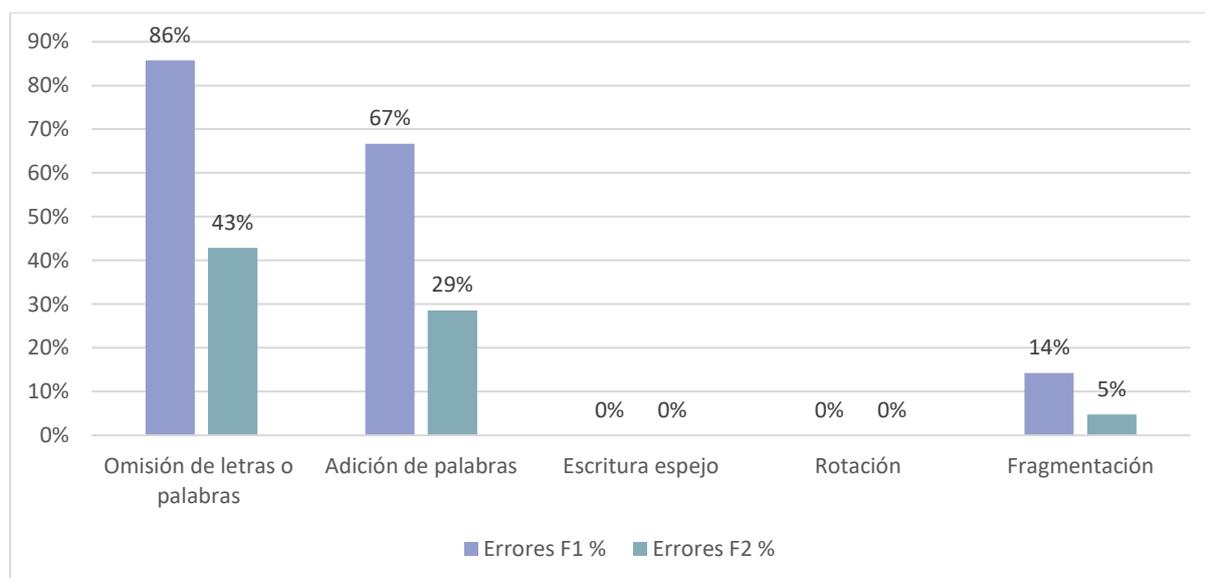
Respecto a la figura 7 que presentan los resultados de comparación del cuestionario pre y post evaluativo se evidencia lo siguiente: en cuanto al cuestionario pre – evaluativo, el 19% no poseía una adecuada pronunciación, el 86% no mantenía una fluidez adecuada, el 81% presentaba un vocabulario escaso, el 76% no poseía una adecuada entonación y el 62% de

estudiantes no desarrollaba coherencia en sus ideas. Respecto al cuestionario post - evaluativo el 10% mantiene una pronunciación débil, el 38% no posee una fluidez adecuada, el 29% desarrolla un vocabulario regular y el 33% de estudiantes presentan baja entonación y coherencia.

Considerando los datos obtenidos del habla se genera un cambio beneficioso produciendo un nivel menor en errores mejorando aspectos relevantes para el desarrollo del habla como: pronunciación, donde solo se presentó un cambio bajo en errores; en la fluidez, predominaba un nivel alto, más tarde se convirtió en un nivel bajo; en el vocabulario, se presentaba una tasa alta, que después desciende a un nivel menor en errores; respecto a entonación dominaba un nivel alto, tras ello, su nivel bajó, y en coherencia presentaban un valor alto, que posterior desciende su valor en errores, brindando un papel crucial para la interacción social.

Tabla 14*Comparación de Evaluación de la Escritura*

| Criterios | Errores F1 | | Errores F2 | |
|------------------------------|------------|-----|------------|-----|
| | f1 | % | f2 | % |
| Omisión de letras o palabras | 18 | 86% | 9 | 43% |
| Adición de palabras | 14 | 67% | 6 | 29% |
| Escritura espejo | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Rotación | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Fragmentación | 3 | 14% | 1 | 5% |

Nota: Resultados de comparación en la evaluación de la escritura**Fuente:** Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.**Figura 8***Comparación de Evaluación de la Escritura***Nota:** Resultados de comparación en la evaluación de la escritura**Fuente:** Resultados del cuestionario Pre y Post - evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e Interpretación

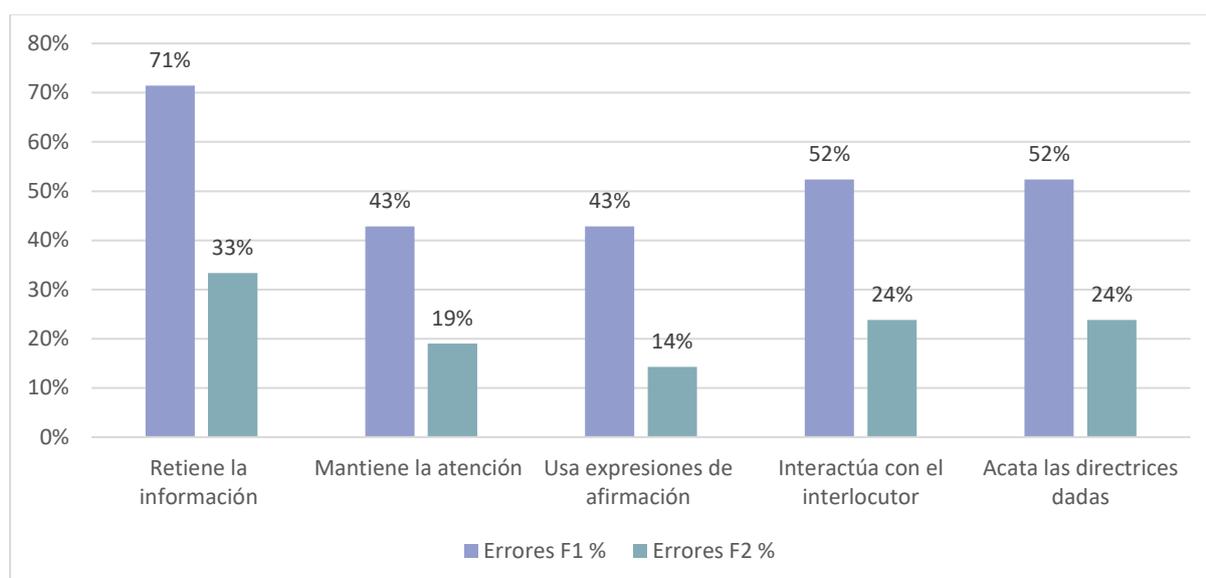
Con base a la figura 8 sobre la comparación en la evaluación de la escritura del cuestionario pre y post evaluativo, según los resultados, el cuestionario pre – evaluativo, el 86% presentaba omisión de letras o palabras, el 67% poseía adición de palabras y el 14% desarrollaba

fragmentación. En cuanto el post – evaluativo, el 43% presenta omisión de letras o palabras, el 29% posee adición de palabras y el 5% desarrolla fragmentación.

Respecto a los datos obtenidos se evidencia un impacto positivo por la minoría de errores que se presenta, donde la omisión de letras predominaba un nivel alto de errores, más tarde se convierte en un nivel medio, respecto a la adición de palabras la tasa era alta en errores, posterior su tasa bajó, en cuanto a fragmentación se da un cambio menor en errores.

Tabla 15*Comparación de Evaluación de la Escucha*

| Criterio | Errores F1 | | Errores F2 | |
|--------------------------------|------------|-----|------------|-----|
| | F1 | % | F2 | % |
| Retiene la información | 15 | 71% | 7 | 33% |
| Mantiene la atención | 9 | 43% | 4 | 19% |
| Usa expresiones de afirmación | 9 | 43% | 3 | 14% |
| Interactúa con el interlocutor | 11 | 52% | 5 | 24% |
| Acata las directrices dadas | 11 | 52% | 5 | 24% |

Nota: Resultados de comparación en la evaluación de la escucha.**Fuente:** Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.**Figura 9***Comparación de Evaluación de la Escucha***Nota:** Resultados de comparación en la evaluación de la escucha.**Fuente:** Resultados del cuestionario Pre y Post - evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la figura 9 respecto a la comparación en la evaluación de la escucha del cuestionario pre y post evaluativo se evidencia los siguientes resultados: en cuanto al pre – evaluativo el 71% no retenía la información, el 43% de estudiantes no mantenían la atención ni usaba expresiones de afirmación respectivamente y el 52% no interactuaba con el interlocutor

ni acataba las directrices dadas. En cambio, en el post – evaluativo el 33% de estudiantes retienen la información, el 19% mantiene la atención y el 14% usa expresiones de afirmación y el 24% de estudiantes acata las directrices dadas.

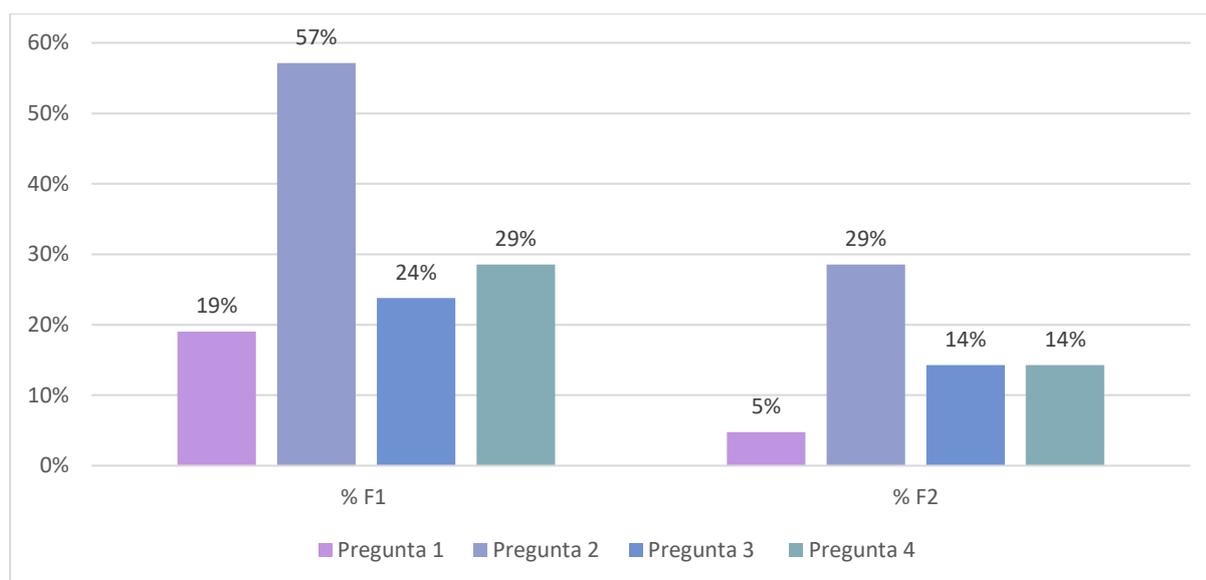
Tomando en consideración los datos obtenidos se evidencia la baja de errores, dando a entender que la mayoría de estudiantes lograron adquirir las habilidades de escucha que son: la retención de información donde existía una tasa elevada en errores, que ahora disminuyó en una tasa media; mantenían la atención, era un valor medio en errores que predominaba, después el valor fue bajo; el uso de expresiones de afirmación presentaba una tasa media en errores, que luego descendió a un nivel menor; en la interacción con el interlocutor predominaba un valor alto, tras ello, su valor bajó, y en acatar las directrices dadas su tasa era alta, luego presentó una tasa menor en errores.

Tabla 16*Comparación de Evaluación Cognitiva*

| Criterio | Errores F1 | | Errores F2 | |
|------------|------------|-----|------------|-----|
| | F1 | % | F2 | % |
| Pregunta 1 | 4 | 19% | 1 | 5% |
| Pregunta 2 | 12 | 57% | 6 | 29% |
| Pregunta 3 | 5 | 24% | 3 | 14% |
| Pregunta 4 | 6 | 29% | 3 | 14% |

Nota: Resultados de comparación en la evaluación cognitiva.

Fuente: Cuestionario comparativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Figura 10*Comparación de Evaluación Cognitiva*

Nota: Resultados de comparación en la evaluación cognitiva.

Fuente: Resultados del cuestionario Pre y Post - evaluativo aplicado a los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Análisis e interpretación

Según la figura 10 sobre la comparación de la evaluación cognitiva pre y post evaluativo, se constata que las preguntas del pre cuestionario presentan un índice medio en total de errores: en la pregunta 1 posee el 19%, pregunta 2 mantiene el 57%, la pregunta 3 con un 24% y la pregunta 4 con un 29% de errores. En cambio, en la evaluación post baja el nivel de

errores: en la pregunta 1 el 5%, pregunta 2 con un 29%, en la 3 y 4 pregunta mantienen el 14% respectivamente.

En cuanto a los datos obtenidos en la habilidad cognitiva se evidencia un cambio notorio en la baja de errores, en donde la pregunta uno, dos y tres se presenta un cambio menor pero significativo, en cuanto a la pregunta dos mantenían un nivel alto, posterior su nivel bajó, generando una mejor comprensión y análisis.

7. Discusión

Para la presente investigación denominada Juego de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto “A” Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” se ha realizado una relación entre el objetivo y las preguntas de la entrevista y cuestionario donde se permite corroborar los resultados obtenidos de la investigación con la literatura.

En lo que respecta al **objetivo general**, se planteó Analizar la incidencia del Juego de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales, el mismo que estuvo integrado por tres objetivos específicos, los cuales se discuten a continuación:

En el **primer objetivo específico**: diagnosticar las competencias comunicacionales que han desarrollado los estudiantes en su proceso de aprendizaje, se evidencia en base a una relación con la pregunta N°2 y 4 de la entrevista a la docente y las preguntas del pre cuestionario.

Con respecto a la entrevista realizada, **la pregunta número dos “¿Crees que es importante desarrollar en los estudiantes competencias comunicacionales?”**, se considera importante según el Ministerio de Educación, (2021), “Conseguir que los estudiantes puedan pensar, aprender y comunicarse mejor con la lengua, mediante la realización de ejercicios producidos en situaciones comunicativas reales, por tanto, el docente tomará en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones del alumnado” (pág. 3). Por ello, se contrasta la información con la docente, donde hace mención que es fundamental desarrollar habilidades comunicacionales para llevar a cabo una comunicación asertiva y coherente que será vital en la vida cotidiana e interpersonal del estudiante.

En base a la entrevista realizada, **la pregunta número cuatro “¿Qué competencias comunicacionales cree usted que han desarrollado sus estudiantes en el proceso de aprendizaje?”**, según Monsalve y otros, (2009), hace referencia que la competencia que posee una persona se puede expresar ideas, sentimientos, necesidades por medio del lenguaje oral y escrito como es el habla, escucha, lectura y escritura. Por ende, la docente hace referencia que existe un nivel bajo en las competencias comunicacionales, donde no logran desarrollar coherencia ni comprensión en la misma, pero resalta un alto nivel de cognición permitiendo una reflexión clara de las ideas.

Respecto a las preguntas del pre cuestionario que está dividido por cinco competencias comunicacionales, se considera como primera habilidad la lectura, según Sánchez, 2001, como se citó en Villareal y otros, (2018), menciona que hay ciertas dificultades que el estudiante presenta en la lectura como es: taquilexia, bradilexia, arrastrada, repetida y silábica, por ende, se diagnosticó que la habilidad comunicativa de lectura que presentan mayor trance en los estudiantes es la bradiléxica, seguida de la repetitiva, después la taquiléxica, silábica y arrastrada.

Como segunda habilidad el habla, manifiesta Guamán (2013), que una articulación correcta, entonación adecuada, voz audible, fluidez, adecuado uso de gestos, expresión clara de ideas, son esenciales para una comunicación pertinente. Pero existe una tasa alta de errores en el habla, por escasez de pronunciación, fluidez, vocabulario, entonación y coherencia, dando a entender que hay un déficit de expresión oral.

Respecto a la tercera habilidad comunicativa escritura, según Guerrero (2021), manifiesta que hay ciertas dificultades en esta habilidad como: escritura espejo, omisiones, adiciones, rotación, fragmentación dando una complejidad a la hora de escribir. Por ende, se diagnosticó en los estudiantes una tasa alta de omisión de letras y adición de palabras y una tasa baja de fragmentación.

En base a la habilidad de escucha, menciona Guamán (2013), que hay ciertas características que se enfocan en el manejo de la atención, predicción, seguimiento de secuencias e interpretación, por ello, se diagnosticó que existe una tasa alta en la falta de retención de información, interacción con el interlocutor y no acata las directrices dadas, y una tasa baja en mantener la atención y usar expresiones de afirmación.

Respecto a la habilidad cognitiva, según Cova (2020), menciona que esta habilidad es capaz de fijar la atención, asociar lo oído con los conocimientos previos, realizar inferencias, interpreta lo que se escucha, por ello, se evidencia que los estudiantes poseen un nivel alto de cognición permitiendo la reflexión y análisis para desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

En el **segundo objetivo específico**: elaborar una guía didáctica basada en el juego de roles para el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes, se evidencia en relación a la pregunta N°3 y 6 de la entrevista a la docente.

Con respecto a la entrevista realizada, la pregunta número tres “**¿Qué metodologías emplea para fortalecer las competencias comunicacionales en el aula de clase?**”, según Peralta (2020), indica algunas metodologías activas como: trabajo cooperativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje y servicio, mapas conceptuales, proyectos, análisis de casos y juego de roles. Por ende, se ratifica que la docente incluye metodologías activas que permiten el fortalecimiento de las competencias comunicacionales, brindando más énfasis a debates, presentaciones orales y proyectos impulsando una participación activa.

En base a la entrevista realizada, la pregunta número seis “**¿Qué estrategias utiliza para motivar al estudiante en su aprendizaje?**”, según Peralta (2020), menciona que las metodologías activas denotan mayor participación, brindando al estudiante ser el protagonista de su aprendizaje, por ello, se confirma que la docente busca diferentes actividades interactivas que fomenten la participación y diálogo.

En el **tercer objetivo específico**: Evaluar la incidencia de la guía didáctica basada en el juego de roles para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes, se evidencia en relación a la pregunta N°7 de la entrevista a la docente y las preguntas del post cuestionario.

Con respecto a la entrevista realizada, la **pregunta número siete “¿Qué recomienda usted para desarrollar en los estudiantes competencias comunicacionales?”**, según Bermúdez & Liliana (2011), es un producto del quehacer diario, de la adaptabilidad práctica y la capacidad de interpretar mensajes. Por ende, la docente recomienda un enfoque holístico que pueda integrar las competencias comunicacionales, en base a la práctica, retroalimentación y proyectos colaborativos que estimulen el aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo al cuestionario post evaluativo se consideran las cinco competencias comunicacionales, con lo que respecta a la primera habilidad, la lectura según Herrera y otros (2016), menciona que desarrolla la observación, atención, análisis, reflexión, estimulación y curiosidad para enriquecer su valor lingüístico. Por ello, con los resultados obtenidos se constata un fortalecimiento en los estudiantes generando una lectura natural acorde a su nivel, lo que promueve la capacidad de reflexión, análisis y crecimiento intelectual.

Respecto a la segunda habilidad el habla, menciona Guamán (2013) que para contribuir a relaciones significativas se debe fortalecer la articulación correcta, entonación, expresión clara, fluidez, uso de gestos y participación. Corroborando con los resultados del post evaluativo se menciona que hay un alto nivel de mejora, erradicando la mayoría de las dificultades del

habla, donde los estudiantes lograron adquirir una adecuada entonación, claridad en pronunciación y en la transmisión de ideas, fluidez natural y vocabulario sólido mejorando su proceso comunicativo.

En la tercera habilidad escritura, manifiesta Herrera y otros (2016) que para lograr desarrollarla es necesario el escuchar, observar, analizar y gestionar la información. Con respecto a los resultados obtenidos luego del post – evaluativo se evidencia un valor mejorable, ya no se presenta omisión, adición y fragmentación de palabras, por lo tanto, se genera estabilidad en los estudiantes a la hora de comunicarse.

Como cuarta habilidad de escucha, se pronuncia Guamán (2013) a la combinación de habilidades lingüísticas, humanas e intelectuales para desarrollar la atención y activar el conocimiento. Por ello, se valida en los resultados post – evaluativo que los estudiantes supera las dificultades desarrollando la atención, reteniendo información, usando expresiones de afirmación, interactuando y acatando directrices para un mejor desenvolvimiento en esta habilidad.

En la quinta habilidad cognitiva, según Guzmán y otros (2016), hace referencia al desarrollo crítico, analítico para el actuar profesional y lograr representar, organizar e informar. Se corrobora con los resultados del post – evaluativo que los estudiantes dominan la habilidad de cognición desarrollando en sí la comprensión, análisis y reflexión.

En definitiva, el proceso educativo debe centrarse en mejorar la enseñanza usando las metodologías activas que fortalezca el proceso pedagógico, en este caso se consideró aplicar el juego de roles que fue un beneficio para la comunidad, desarrollando habilidades sociales, resolución de conflictos, interpretación, análisis, reflexión, creatividad, toma de decisiones y confianza, lo que proporcionó un pilar fundamental para reforzar las habilidades comunicativas.

8. Conclusiones

- En el proceso de diagnóstico se identificó un desarrollo bajo de competencias comunicacionales: en la lectura, los estudiantes presentaban cierta dificultad para generar una fluidez lectora habitual; en el habla, mantenían una participación limitada, generando escasez en las habilidades de expresión oral; en la escritura, presentaban dificultades como la omisión, adición y fragmentación de palabras; en la escucha, predominaba la limitación de retención de información creando cierto déficit de comprensión, y, en la habilidad cognitiva, mantienen un nivel adecuado, que desarrolla un análisis apropiado para su edad.
- Se elaboró la guía didáctica, denominada “Juega y Comunica” que ha sido un ente primordial para desarrollar las competencias comunicacionales en los estudiantes. La guía presenta actividades interactivas con el propósito del mejoramiento en las habilidades de comunicación, la metodología está basada en el juego de roles para propiciar un ambiente de aprendizaje interactivo y adaptable mediante la interacción y simulación de personajes para generar un conocimiento significativo en el aprendizaje de Lengua y Literatura.
- La implementación de la guía didáctica basada en el juego de roles resultó efectiva en el desarrollo de las competencias comunicacionales, por la eficiencia de su aplicación se obtuvo resultados óptimos en cada habilidad: en la lectura presentan una fluidez natural y correcta pronunciación; en el habla, mantienen una expresión oral adecuada; en la escritura, se demuestra una estructura gramatical coherente; en la escucha, predomina la retención de información, y en la habilidad cognitiva, domina el análisis, comprensión y reflexión.

9. Recomendaciones

- A la identificación de un nivel bajo de competencias comunicacionales, se recomienda implementar metodologías activas para fortalecer áreas deficientes de la comunicación. Por ello, se debe incluir actividades prácticas como el juego de roles que permite la simulación de situaciones para generar un ambiente de aprendizaje interactivo, desarrollando la comprensión, análisis, reflexión para generar su propio aprendizaje en las habilidades comunicativas.
- La efectividad y los beneficios que genera la incidencia de la guía didáctica denominada “Juega y Comunica” respecto al juego de roles es óptima, por ello, se recomienda el uso de la misma a docentes y comunidad educativa, para fortalecer el proceso pedagógico de los estudiantes para un mejor desenvolvimiento de las competencias comunicacionales generando un ambiente de aprendizaje interactivo para el desarrollo integral de los estudiantes.
- Se recomienda reconocer la importancia que tiene el desarrollo de las competencias comunicacionales, ya que, comprende la capacidad de expresar deseos, emociones, pensamientos e información a través del lenguaje oral y escrito relevante para la interacción en la sociedad y su crecimiento personal y profesional. Así mismo, la importancia que presenta el juego de roles en la misma, es generar un aprendizaje creando roles específicos para que desarrollen el papel y se realice la intersección de conocimiento creando un aprendizaje significativo.

10. Bibliografía

- Aiteco . (6 de Febrero de 2023). *Juego de Roles como técnica de Formación* . Aiteco : <https://www.aiteco.com/juego-de-roles/>
- Bermúdez, L., & Liliana, G. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *QUÓRUM ACADÉMICO*, 8(15), 95 - 110. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/quorum/article/view/29271>
- Bestard, A. (2012). La lectura y los talleres de competencia comunicativa: una vía para el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de la carrera de Cultura Física. *Revista Cátedra*, 171. <https://www.efdeportes.com/efd171/la-lectura-y-los-talleres-de-competencia-comunicativa.htm#:~:text=La%20habilidad%20de%20lectura%2C%20como,de%20los%20prop%C3%B3sitos%20del%20lector.>
- Carrillo, M., María, R., Osiris, G., Pertuz, C., Guette, R., Polo, A., . . . Osorio, A. (2019). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura, educación y sociedad*, 9(3), 869-876. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2138>
- Centro de Desarrollo de la Docencia . (2006). *Juego de Roles o Role Playing* . https://cdd.udd.cl/files/2018/10/juego_de_rols.pdf
- Cobo, G., & Valdivia, S. (2017). *Jego de Roles*. [https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20\(1\).pdf?sequence=1](https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20(1).pdf?sequence=1)
- Cortés, D. (2022). *¿Qué son las competencias?* Cesuma: <https://www.cesuma.mx/blog/que-son-las-competencias.html>
- Cova, Y. (2020). La escucha en situaciones de enseñanza: concepción, dificultades y estrategias. *Educare*, 24(3). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1389/1363>
- Delgado, J. (2018). *La importancia del juego de roles en el desarrollo infantil*. <https://www.etapainfantil.com/importancia-juego-roles-desarrollo-infantil>
- Delgado, P. (9 de Diciembre de 2019). *Observatorio de Innovación Educativa* . Observatorio de Innovación Educativa : <https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social/>
- Díaz, V., & Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de Salud*, 14(1), 115-121. <https://www.redalyc.org/journal/562/56243931011/>

- Dosso, R. (2009). El juego de roles, una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. *Redalyc*, 13(2), 11-28. <http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1549/>
- Escobar, M. (2010). “La lectura silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal mixta “Mercedes de Jesús Molina”. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/642/1/EB-127.pdf>
- Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Education Siglo XXI*, 35-56. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/152>
- Fernández, P., Vallejo, G., Livacic, P., & Tuero, E. (2014). Validez Estructurada para una investigación cuasi-experimental de calidad. Se cumplen 50 años de la presentación en sociedad de los diseños cuasi-experimentales. *Scielo*, 30(2), 756-771. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282014000200039#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20cuasi%20experimental%20es,\(ver%20Arnau%2C%201995\).](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282014000200039#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20cuasi%20experimental%20es,(ver%20Arnau%2C%201995))
- González, C., Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2014). El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/apl32.2.2014.08>
- Guamán, V. (2013). “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “carlos maría de la condamine”. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Guelmes, E., & Nieto, L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Scielo*, 7(1), 23-29. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/281>
- Guerrero, J. (20 de Junio de 2021). *Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura ¿Cuáles son y qué hacer?* Docentes al Día: <https://docentesaldia.com/2021/06/20/las-principales-dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-escritura-cuales-son-y-que-hacer/>
- Guzmán, M., Águila, Y., & Olivera, I. (2016). Las habilidades cognitivas en el profesional de la Información desde la perspectiva de proyectos y asociaciones internacionales. *Scielo*, 31(71), 201-218. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2017000100201
- Herrera, J., Calero, Y., Rosa, R., Peñalba, D., Martínez, L., & Umaña, F. (2016). *Módulo Habilidades Comunicativas*. CENIDA – UNA: <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>

- Lorenz, K. (2022). *Las habilidades comunicativas ¿qué son? - Pregrados y Posgrados en Bogotá*. Fundación Universitaria Konrad Lorenz: <https://www.konradlorenz.edu.co/blog/las-habilidades-comunicativas-que-son/>
- Martínez, B. (2019). Problemas de lenguaje en estudiantes de la Básica Elemental de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez, cantón Cuenca, año lectivo 2018-2019. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17891/1/UPS-CT008467.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. *Ministerio de Educación*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). Guía de competencias comunicacionales para los docentes. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/guia-de-competencias-comunicacionales-para-los-docentes/>
- Monsalve, M., Velásquez, M., Monsalve, M., Betancur, V., & Ramiréz, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Educación y Pedagogía*, 21(55), 189 - 210. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766/8979>
- Moreno, M. (2010). Los juegos de roles. *Dialnet*, 7(25), 47-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6210570>
- Ochoa, Y. (2 de Abril de 2009). La teoría Socio-Histórico-Cultural de Vigotsky y su vigencia en la integración educativa del escolar con Retardo en el Desarrollo Psíquico. *Ciencias Holguín*, XV(2), 1-7. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181517990008>
- Peralta, D. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad y Tecnología*, 3(2), 2-10. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>
- Pimentel, J., Bautista, T., Ruiz, G., & Rieke, U. (2019). Concepto de competencia educativa desde la percepción del estudiante de enfermería. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación en Enfermería*, 9(3), 39-47. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación en Enfermería*: <https://www.enfermeria21.com/revistas/aladefe/articulo/309/concepto-de-competencia-educativa-desde-la-percepcion-del-estudiante-de-enfermeria/#:~:text=Introducci%C3%B3n%20una%20competencia%20educativa%20se,una%20actividad%20o%20una%20tarea.>
- Pita, G. (2017). Los juegos de roles como método de enseñanza aprendizaje . *Atlante* .

- Prats, J. (6 de Febrero de 2022). 7 beneficios de los juegos de rol. *Diario Libre*.
<https://www.diariolibre.com/revista/buena-vida/2022/02/06/7-beneficios-de-los-juegos-de-rol/1620392>
- Quicios, B. (2017). *La importancia del juego en la escuela*. Guía Infantil:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/la-importancia-del-juego-en-la-escuela/>
- Rodriguez, R., & Cantero, M. (2020). Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del parentizaje. *Revista Padres y Maestros*, 384, 72-76.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/15086>
- Suniaga, A. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente
 Active Methodologies: Tools for teacher empowerment. *Revistas Docentes 2.0*, 19(1), 65–80. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/27>
- UNIR. (18 de Junio de 2020). *Metodología didácticas*. UNIR:
<https://www.unir.net/educacion/revista/metodologia-didactica/>
- Universidad del Desarrollo . (2023). *RECURSOS - Centro de Innovación Docente*. Centro de Innovación Docente: <https://innovaciondocente.udd.cl/que-recurso-necesitas/>
- Van de Valverde, H. (2020). *La Teoría Socio-Histórica y sus consecuencias para el aula*.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/12/Constructivismo-social-sociohist%C3%B3rica.pdf>
- Vázquez, M., & Parra, L. (2017). Muestro probabilístico y no probabilístico. *UNIVERSIDAD DEL ISTMO*. <https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf>
- Viladrosa, J. (16 de Enero de 2023). *La competencia de comunicación oral, una habilidad imprescindible*. Impuls Educación: <https://impulseducacio.org/es/la-competencia-de-comunicacion-oral-una-habilidad-imprescindible/>
- Villareal, B., Moreira, V., & Ramírez, W. (21 de Marzo de 2018). La dislexia como trastorno del aprendizaje en la educación básica. *Polo del Conocimiento*, 3(3), 233-245.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/686>

11. Anexo

Anexo 1. Informe de Pertinencia



unl

Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 29 de agosto de 2023.

Magister

Cecilia del Carmen Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad.

Estimada Directora:

En respuesta al MEMORANDO Nro. 220-CEB-FEAC-UNL-2023, con fecha 23 de agosto de 2023, mediante el cual se me encarga, proceda con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular denominado: **Juegos de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto "A", Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío"**, presentado por la Srta. Estudiante **MARÍA JOSÉ VALAREZO MOROCHO**, al respecto una vez terminada la revisión del mencionado documento en lo relacionado a la estructura, coherencia y pertinencia me permito informar lo siguiente:

- 1.- En lo referente a la estructura del proyecto, debo indicar que, si se ajusta a lo dispuesto en el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL.
- 2.- En lo relacionado al tema del proyecto es pertinente y coherente.
- 3.- En lo referente a la problemática, se refleja con claridad el problema.
- 4.- En relación a la justificación, se menciona con claridad el porqué y el para qué del proyecto en las variables de estudio.
- 5.- Los objetivos son procedentes, los cuales sustentan el Marco Teórico con sus categorías bibliográficas de consulta.
- 6.- El Marco Teórico contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado.
- 6.- La metodología se ajusta de acuerdo a las recomendaciones planteadas en el instructivo y normativa.
- 7.- El Cronograma está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.
- 8.- El Presupuesto y recursos están coherentemente estimados.
- 9.- La Bibliografía es coherente y ordenada en orden alfabético.

Es procedente el proyecto, por lo tanto, me permito dar el **aval respectivo**, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes en el Trabajo de Integración Curricular, particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,



MIGUEL ENRIQUE
VALLE VARGAS

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.
DOCENTE REVISOR

Adjunto: Proyecto analizado

Anexo 2. Designación de Director del Trabajo de Integración Curricular



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 332-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 23 de octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.
Miguel Enrique Valle Vargas
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Via correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quien designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Mgtr. Miguel Enrique Valle Vargas, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Juegos de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto "A", Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío"**, autoría de la Srta. **María José Valarezo Morocho**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.
Copia: Archivo CEB
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec
ccesjcmg

Anexo 3. Propuesta Alternativa



Link: <https://n9.cl/dicnm>

Anexo 4. Certificado del Abstract

CERTIFICADO DE TRADUCCION

Loja, 27 de Febrero del 2024

Nombre: Ronald Alexis Peña Calderón

Título: Licenciado en Ciencias de la Educación: Mención Inglés

CERTIFICO:

Que he realizado la traducción de español al idioma Inglés del artículo científico y resumen derivado del Trabajo de Titulación denominado Juegos de roles en el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto "A", Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío", de autoría de la Srta. **MARÍA JOSÉ VALAREZO MOROCHO** portadora de la cédula de identidad número **1150260709**, estudiante de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, la misma que se encuentra bajo la dirección de Yovany Salazar Estrada, Ph.D, previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente en lo que creyera convenientes.



Lic. Peña Calderón Ronald

CI: 1105169898

Registro Senescyt: 1031-2021-2396211