



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación Básica

AUTORA:

Stefania Idelina Ordóñez Gualán

DIRECTOR:

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Cartuche Andrade Manuel Polivio**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa "Elvia Bélgica Jiménez de González"**, Loja, 2023-2024, perteneciente al estudiante **STEFANIA IDELINA ORDOÑEZ GUALAN**, con cédula de identidad N° **1150017075**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 5 de Marzo de 2024



Firmado electrónicamente por:
MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE

F)

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000817

1/1
Educamos para Transformar

Autoría

Yo, **Stefania Idelina Ordóñez Gualán**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150017075

Fecha: 01/04/2024

Correo electrónico: stefania.ordonez@unl.edu.ec

Celular: 0967766641

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Stefania Idelina Ordóñez Gualán**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, al primer día del mes de abril de dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Stefania Idelina Ordóñez Gualán

Cédula: 1150017075

Dirección: Barrio Cajanuma (Vía Malacatos)

Correo electrónico: stefania.ordonez@unl.edu.ec

Teléfono: 0967766641

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade
Mg.Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría en cada una de las decisiones que he tomado tanto en el proceso académico como personal. Este y todos los logros que alcance en mi vida se los dedico a mi familia, en especial a mis padres que son mi mayor inspiración para levantarme cada día y cuyo amor incondicional han sido mi fortaleza para no rendirme en los momentos más oscuros y mi mayor alegría en los momentos más brillantes. No hay palabras suficientes para expresar mi gratitud hacia ustedes y estoy eternamente agradecido por tenerlos en mi vida.

También agradezco enormemente a todas las personas que han estado pendientes en cada paso que he dado y me han apoyado en el camino, ya sea con palabras de aliento, gestos amables o simplemente estando a mi lado cuando más lo necesitaba. Su apoyo ha sido invaluable y nunca lo olvidaré.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes, dedicación, constancia y sacrificio se puede alcanzar lo que se proponga.

Stefania Idelina Ordóñez Gualán

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc, Director del Trabajo de Integración Curricular, quien me asesoró con tenacidad y perseverancia a través de explicaciones significativas y sus conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a el Lic. Guido Fernando Castillo Namicela, director de la Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, por brindarme la información necesaria para el desarrollo del trabajo investigativo y a la docente Lidia Cabrera por su valiosa colaboración y disponibilidad en la aplicación de la propuesta.

Stefania Idelina Ordóñez Gualán

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	i
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	ix
1. Título	2
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1. La lectura recreativa	6
4.1.1. <i>Definición de lectura</i>	6
4.1.2. <i>Definición de lectura recreativa</i>	6
4.1.3. <i>Importancia de la lectura recreativa</i>	7
4.1.4. <i>Características de la lectura recreativa</i>	8
4.1.5. <i>Tipos de lectura recreativa</i>	9
4.1.6. <i>Desventajas</i>	11
4.2. El aprendizaje	12
4.2.1. <i>Definición de aprendizaje</i>	12
4.2.2. <i>Importancia del aprendizaje</i>	13
4.2.3. <i>Características del aprendizaje</i>	14
4.2.4. <i>Tipos de aprendizaje</i>	16
4.2.5. <i>Aprendizaje en Lengua y Literatura</i>	17
5. Metodología	19
5.1. Área de estudio	19
5.2. Tipo de estudio	19
5.3. Enfoque	20

5.4. Diseño	20
5.5. Métodos:	20
5.5.1. Científico	20
5.5.2. Analítico	20
5.5.3. Sintético	21
5.5.4. Estadístico	21
5.5.5. Descriptivo	21
5.6. Técnicas e instrumentos	22
5.6.1. Entrevista	22
5.6.2. Evaluación diagnóstica	22
5.7. Procedimiento	22
5.7.1. Procedimientos para la fundamentación teórica	22
5.7.2. Procedimientos para el diagnóstico	22
5.7.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta de mejoramiento	23
5.7.4. Procedimientos para la aplicación de la guía didáctica	23
5.7.5. Procedimientos para la evaluación del taller	23
5.8. Población	24
6. Resultados	25
6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula	25
6.2. Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes	26
7. Discusión	29
8. Conclusiones	32
9. Recomendaciones	33
10. Bibliografía	34
11. Anexos	37

Índice de tablas:

Tabla 1. Población investigada.....	24
Tabla 2. Evaluación diagnóstica.....	26
Tabla 3. Cuadro comparativo del pretest y postest	27

Índice de figuras

Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de Gonzalez”	19
Figura 2. Resultados generales del diagnóstico aplicado a los estudiantes.....	26
Figura 3. Resultados evaluación pretest y postest.....	27

Índice de anexos

Anexo 1. Solicitud de pertinencia	37
Anexo 2. Desinación de docente para que emita la pertinencia.....	38
Anexo 3. Informe de estructura,coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.....	39
Anexo 4. Solicitud de designación del Director de Trabajo de Integración Curricular.....	40
Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.....	41
Anexo 6. Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación.	42
Anexo 7. Entrevista dirigida a la docente.	43
Anexo 8. Evaluación aplicada a los estudiantes.	45
Anexo 9. Propuesta alternativa.	48
Anexo 10. Fotografías.....	49
Anexo 11. Certificación de traducción del Abstract.....	50

1. Título

La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado,
Unidad Educativa “Elvia Bégica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024

2. Resumen

La investigación titulada La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024; tiene como objetivo general determinar la importancia de la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024; esta investigación es de tipo descriptiva, enfoque mixto y diseño cuasi experimental; el marco teórico aborda temáticas relacionadas con la lectura recreativa y el aprendizaje en Lengua y Literatura; en cuanto a la metodología se utilizaron los métodos: científico, analítico, sintético, estadístico y descriptivo; para la obtención de información se entrevistó a la docente y a los estudiantes se aplicó la evaluación diagnóstica relacionada con el aprendizaje de la Lengua y Literatura; la población investigada comprende una docente y veintiuno estudiantes; los resultados nos permiten determinar que la mayoría de los estudiantes requieren mejorar significativamente los aprendizajes de la Lengua y Literatura, para ello se diseñó la propuesta “Leer, aprender y soñar”, con actividades basadas en la lectura recreativa; tras su ejecución y con la finalidad de evidenciar las mejoras alcanzadas se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados demuestran mejoras significativas por lo que se puede asegurar que la lectura recreativa constituye una estrategia eficaz para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Palabras clave: Aprendizaje, Lectura Recreativa, estrategia didáctica, lectura

Abstract

The research titled: 'Recreational reading to enhance learning in language and literature, sixth grade, 'Elvia Bélgica Jiménez de González' educational unit, Loja, 2023-2024' aims to assess the significance of recreational reading in enhancing Language and Literature learning for sixth-grade students at Elvia Bélgica Jiménez de González Educational Unit, Loja, during 2023-2024. This research adopts a descriptive approach with a mixed methodology and a quasi-experimental design. The theoretical framework delves into topics related to recreational reading and learning in Language and Literature. Methodologically, scientific, analytical, synthetic, statistical, and descriptive methods were employed. Information was gathered through interviews with the teacher, and a diagnostic evaluation related to Language and Literature learning was administered to the students. The research population includes one teacher and twenty-one students. The results allow us to determine that the majority of students require significant improvement in Language and Literature learning. To address this, the proposal 'Read, Learn, and Dream' was designed, incorporating activities based on recreational reading. Following its implementation and to showcase the achieved improvements, a second evaluation was conducted, demonstrating substantial enhancements. It can be affirmed that recreational reading constitutes an effective strategy for learning in Language and Literature.

Keywords: Learning, Recreational Reading, didactic strategy, reading.

3. Introducción

La lectura recreativa es un arte de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos e incrementa la capacidad comunicativa, estimula la concentración e imaginación desarrollando las relaciones interpersonales del estudiante, así como también en la mejora del aprendizaje.

El aprendizaje es indispensable para nuestra vida, nos ayuda adquirir conocimientos, habilidades y destrezas como el pensamiento crítico, el razonamiento, desarrollo de la memoria, etc., útiles para la vida, permitiendo de cierta manera desenvolvernos adecuadamente en un mundo en constante cambio y transformación, producto del avance de la ciencia de la tecnología.

El aprendizaje de la Lengua y Literatura debe ser significativo y acorde a las necesidades de los estudiantes con actividades que resulten interesantes y que los motive a participar, crear, afrontar retos o desafíos que le servirán de base para adquirir nuevos conocimientos en su formación, con el propósito de que estos aprendizajes perduren para la vida.

Ante la importancia que tiene la lectura recreativa como estrategia didáctica de aprendizaje surge la interrogante ¿Cuál es la importancia de la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024?; ante lo cual es preciso resaltar la necesidad de aplicar estrategias didácticas innovadoras que fortalezcan los procesos de aprendizaje particularmente de la Lengua y Literatura, ya que durante la investigación realizada se pudo evidenciar que los docentes desconocen de estrategias y recursos didácticos, en su modelo de enseñar persisten rasgos tradicionales y no toman en cuenta las necesidades de los estudiantes.

Esta investigación trae consigo grandes aportes y beneficios que involucran a la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, institución en la cual se realizó el estudio, en cuanto a la docente le permitió tener un acercamiento a un diagnóstico específico que le va a permitir conocer la realidad educativa del aprendizaje en Lengua y literatura, el acceso a una propuesta didáctica utilizando la lectura recreativa la misma que le va a proporcionar mejorar sustancialmente el aprendizaje en dicha asignatura y en las otras áreas, además a partir de esta investigación reconoce la importancia de la lectura recreativa como estrategia metodológica para una educación de calidad. En cuanto a los estudiantes el trabajo de investigación les beneficia como motivación para aprender de manera diferente con actividades que despierte el interés y el deseo por aprender y lograr con ello un aprendizaje significativo.

El presente estudio tiene similitud con otras investigaciones como la de (Delgado, 2022) que trata de la lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional, cuya conclusión evidencia que la lectura constituye un proceso intelectual que es imprescindible fomentar desde el nivel preescolar, tomando en cuenta que en esta fase el niño se encuentra en la etapa preoperacional del desarrollo, las actividades deben estar acordes a las particulares características del infante y aprovechar al máximo esas potencialidades aún en proceso.

Además, coincide con la investigación realizada por (Dezcallar, Clariana, Badia, & Gotzens, 2014) que trata sobre la lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos, llegando a la conclusión que leer por placer es una herramienta positiva y debería estar al alcance de todos los alumnos, empezando por materiales literarios que ayuden a mejorar la capacidad de interpretación e integración de ideas. Sería positivo apasionar a los jóvenes alumnos en el placer por leer y que descubran en la lectura personal su motivación para aprender y desarrollarse.

De la misma manera tiene relación con la investigación realizada por (Cajamarca, 2023) que investiga acerca de la lectura recreativa como origen y finalidad del hábito de leer, llegando a la conclusión que implementar la lectura es un acto social que puede ser realizado en diferentes espacios físicos, momentos del día o situaciones. Además, estimula el desarrollo cognitivo y el pensamiento crítico. Por ello, se considera fundamental desarrollarla desde los primeros años de la escuela, cuando los niños y niñas pueden adquirir rápidamente diferentes conocimientos, habilidades y destrezas que fortalezcan su desarrollo cognitivo y emocional.

Los objetivos que guiaron esta investigación son: general: Determinar la importancia de la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024; específicos: Diagnosticar el aprendizaje de la lengua y literatura en el sexto grado; Plantear una propuesta alternativa utilizando la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, y; Evaluar el impacto de la lectura recreativa en el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Los alcances que brinda esta investigación es conocer los problemas de aprendizaje presentes en el aula, así como el descubrimiento de muchos recursos didácticos que se pueden aplicar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y finalmente demostrar que mediante la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras como la lectura recreativa se puede mejorar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica.

4. Marco teórico

4.1. Lectura Recreativa

4.1.1. Definición de lectura

La lectura es una actividad enriquecedora que se basa en interpretar y entender un texto escrito ya sea por entretenimiento, información o cualquier interés personal que tenga el lector con un fin determinado.

La lectura es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística. En este proceso es el cerebro el que se encarga de interpretar y descifrar estos códigos. (Martínez A, 2021)

La lectura es una actividad humana, y se convierte en instrumento de importancia significativa para desarrollar lenguaje y procesos de pensamiento, en los que se utiliza como el vehículo de transmisión de información. Como medio, la lectura es un recurso que incrementa la capacidad de aprendizaje y de logro de conocimiento, y el resultado de describir le proporciona al sujeto lector la oportunidad de ampliar y concentrar el conocimiento que la humanidad maneja en el desciframiento del universo. (Ortiz & Peña, 2019)

Ante lo mencionado por los autores se puede discernir que la lectura es considerada como un proceso interactivo que realiza una persona como medio de información que va acompañado con la comprensión lectora para obtener con ello beneficios propios de cada lector como implementar en su vida un buen hábito, adquisición de conocimientos, como medios de información, entretenimientos entre otros que tienen como propósito un bien común.

4.1.2. Definición de Lectura Recreativa

La lectura recreativa es aquella que se realiza por placer y entretenimiento sin ninguna obligación académica o laboral, que nos permite sumergirnos en diferentes mundos, vivir aventuras, conocer personajes y explorar emociones e ideas a través de las palabras escritas.

“La lectura recreativa es aquel tipo de lectura que se realiza con el fin exclusivo de disfrute y entretenimiento. En general este tipo de actividad permite a los lectores experimentar mundos diferentes en su imaginación” (Herrera, 2022).

La lectura recreativa, como bien lo dice su nombre, es el método de lectura que tiene como objetivo disfrutar del texto. También se la conoce como ‘lectura literaria’ y es un tipo de lectura donde no hay lugar para las reglas o técnicas. Cada persona podrá leer el texto en la manera que le resulte conveniente. La única regla es disfrutar. (Dóniz, 2017)

De lo citado se deduce que la lectura recreativa o por placer es aquella actividad placentera y divertida que el lector elige realizar por decisión propia tomando en consideración sus gustos y preferencias, el cual despierta en el estudiante el deseo y sobre todo la curiosidad por leer, contemplando además los múltiples beneficios que trae la práctica del hábito lector para disfrutar de la magia de las palabras e introducirnos en un mundo de fantasía y sobre todo de aprendizaje.

4.1.3. Importancia de la lectura recreativa

La lectura recreativa es y será uno de los hábitos más beneficiosos que puede practicar el ser humano al proporcionarnos volar en un mundo diferente además de ser indispensable en el aprendizaje, tal como lo dice Delgado, (2022) quien menciona:

“Es esencial para facilitar el conocimiento, ya que puede generar un sistema de influencias educativas que interactúa vertical y horizontalmente con los contenidos de todas las asignaturas del proceso de enseñanza y aprendizaje en cualquier nivel educativo” (p. 467).

Por otro lado, la investigación ha demostrado que los lectores que leen con motivos recreativos son más propensos a convertirse en mejores y más motivados lectores de todo tipo de textos. Por su parte, aquellos que leen solo por aprendizaje o para búsqueda de información, disfrutan poco de los textos que leen. Por otro lado, la lectura recreativa o placentera, como también se llama, promueve el progreso cognitivo y la posibilidad social. Incrementa los niveles culturales de las personas, y estimula la imaginación y la integridad. (Lifeder, 2022)

Sobre lo mencionado considero que la lectura recreativa cumple una función importante en las personas al actuar en él como una actividad de recreación o también como hábito en el tiempo libre o de ocio, que se convierten en estrategias de recreación y uso mejorado del tiempo de manera alegre, divertida y con objetivos de mejoramiento de la calidad de vida. También nos manifiestan que esta tiene un valor académico desarrollando la comprensión, destrezas, habilidades y la creatividad, fortaleciendo con ello los conocimientos previos e implementando nuevos aprendizajes que se vayan adquiriendo en el transcurso del tiempo esto con la finalidad de lograr una educación apta y de calidad las mismas que vayan de la mano con las necesidades de cada uno de ellos.

4.1.4. Características de la lectura recreativa

La lectura recreativa se desarrolla principalmente en el tiempo libre, por lo que se considera primordial para fomentar el hábito lector principalmente en la etapa escolar ya que contribuyen de manera positiva y significativa en el aprendizaje del estudiante.

Nicuesa, (2022) menciona algunas características de la lectura recreativa que se muestran a continuación:

- **Transmite conocimientos a través del entretenimiento**

Previamente hemos hecho una diferenciación entre este tipo de propuesta y la lectura académica que está estructurada en contenidos pedagógicos. La ampliación de vocabulario y la adquisición de conocimientos también se desarrollan en el marco recreativo. Pero el fin principal de esta alternativa cultural es pasar un buen rato.

- **Aborda una amplia variedad de temas**

A lo largo de su proceso de crecimiento, el ser humano va educando su propio gusto como lector. Encontrar temas que conecten con los intereses personales no es un reto complejo (ya que la lectura recreativa profundiza en torno a una gran selección de temáticas).

- **La lectura recreativa es voluntaria**

El lector elige un título en concreto a partir de su propia decisión personal. Aunque, como ocurre en la infancia, el niño también descubre historias interesantes a partir de la orientación y recomendación de otra persona. Padres y profesores realizan sugerencias de lectura que son acordes a la edad del pequeño. Pero, así como el lector decide comenzar una historia, también puede optar por no terminarla si se aburre durante las primeras páginas.

- **Es un fin en sí mismo**

La lectura produce numerosos beneficios. Aunque más allá de aquello que puede aportar a la vida de un ser humano, es un fin en sí mismo. Es decir, es una experiencia completa que tiene un sentido propio. Está motivada por el placer de leer.

- **Es creativa**

Las obras que fomentan la lectura recreativa en la infancia alimentan la imaginación de los niños. Se convierten en el recurso ideal para viajar a través de la fantasía desde cualquier lugar: en el hogar, en el parque, en la biblioteca, en un viaje o en un desplazamiento en tren.

La lectura recreativa enriquece la razón, pero también la emoción. Y ofrece una fuente inagotable de entretenimiento durante los fines de semana y en vacaciones. Actualmente, la lectura recreativa puede desarrollarse en formato impreso y en soporte digital.

Acerca de las características mencionadas podemos discernir que es una actividad que se distingue por la adquisición de nuevos conocimientos, ya que cuando leemos nos exponemos a nuevos conceptos, los cuales nos llevan a desarrollar nuestra imaginación, contribuyendo además a la formación integral del educando para que pueda incorporarse a la sociedad, a la familia, al trabajo con su variedad de conocimientos, capacidades y destrezas tomando en cuenta que se realiza por un bien común acompañado de la decisión voluntaria de hacerlo para conseguir o lograr un fin determinado.

4.1.5. Tipos de lectura recreativa

La lectura recreativa es una actividad que nos permite disfrutar, relajarnos y sumergirnos en diferentes mundos y experiencias a través de los libros, en los cuales podemos encontrar diversos tipos que se adaptan a los gustos e intereses de los estudiantes y se muestran a continuación:

4.1.5.1. La poesía

La poesía es un género literario que se destaca por su capacidad de expresar de manera refinada, a través de la palabra, los sentimientos, emociones y reflexiones más profundas del ser humano en relación a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Esta forma de expresión puede adoptar tanto la estructura en verso como en prosa, y se caracteriza por su riqueza léxica, su musicalidad y la capacidad de conmover al lector. (Rodríguez, 2021)

Flores (2022) manifiesta que la poesía es un género literario que se caracteriza por ser una manifestación de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte por medio de la palabra. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

4.1.5.2. El cuento

Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico. El cuento comprende una serie de acciones en las que intervienen uno o varios personajes, dentro de un contexto temporal y físico, en ocasiones sin especificar. (Vicente, 2022)

El cuento es sin dudas uno de los entretenimientos más populares en el plano literario. Caracterizándose por su brevedad, el cuento, narra hechos fantásticos para entretener o en algunos casos para transmitir algún conocimiento al público. Mientras tanto, en el caso del cuento infantil al estar destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños. (Carrasco, 2019)

4.1.5.3. La Fábula

Es un relato literario que se caracteriza por ser sencillo y breve, donde por lo general sus protagonistas son animales. Su función es didáctica, ya que su objetivo es transmitir un aprendizaje y tiene el nombre de moraleja, establecida al final de la historia. Este género literario ayuda en la enseñanza de valores, así como también castigar aquellas conductas que se consideran antisociales. (Moreno, 2023)

La fábula, para Minchala (2020) es un tipo de relato breve y ficticio con intención moralizante. Puede estar escrito en prosa o verso. En ocasiones tiene una moraleja final. Los personajes pueden ser personas, animales u otros seres, habitualmente personificados. Se llama fábula también a los relatos de la mitología clásica. Una fábula también es una historia falsa, una invención, un rumor o habladuría. Esta palabra procededel latín fabŭla. La locución 'de fábula' significa 'genial', 'muy bien', 'de maravilla'.

4.1.5.4. La Novela

Una novela es una forma literaria narrativa extensa que generalmente se desarrolla en prosa. Se trata de una obra de ficción en la que se cuentan una serie de sucesos o acontecimientos, presentados de manera coherente y estructurada, con personajes, escenarios y tramas elaboradas. (Viramontes, 2016)

Una novela es una obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión. Está escrita en prosa y narra hechos ficticios o historias basadas en hechos reales, que

sucedenen un tiempo y espacio determinados.

La principal finalidad de la novela es transmitir las percepciones y pensamientos del autor y atraer al lector mediante elementos que despierten su interés (el ambiente, el conflicto, el argumento, etc.). (Vicente, 2022)

4.1.5.5. La leyenda

Una leyenda es un relato breve sobre un acontecimiento humano o sobrenatural, imaginario o real, que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Por lo general, una leyenda está basada en un personaje u objeto con rasgos reales a los que se le añaden elementos fantásticos. Suelen ser hechos relacionados con una nación y una cultura específica. (Ortiz, 2023)

La leyenda es una narración tradicional basada en acontecimientos, lugares o personajes del pasado que toman elementos fantásticos, imaginarios o sobrenaturales, forman parte del patrimonio cultural de una sociedad. Se transmiten oralmente de una generación a otra, por lo que perduran en el tiempo, recogiendo valores, costumbres y tradiciones que marcaron el comportamiento de una comunidad o región. (Morales, 2021)

Considero que los distintos tipos de lectura recreativa mencionados son narraciones o relatos literarios muy enriquecedoras que puede brindar placer, aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida, pero además es una poderosa herramienta para fomentar la imaginación, el desarrollo cognitivo y emocional, ya que nos transporta a otra dimensión, donde se considera a la lectura una fuente de conocimiento y aprendizaje continuo y más aún si va de la mano con el deseo voluntario de hacerlo, tomando en consideración sus gustos y preferencias.

4.1.6. Desventajas

La lectura recreativa, aunque tiene muchos beneficios, también puede presentar desventajas en el contexto de las instituciones educativas. Si bien fomentar la lectura por placer es importante para el desarrollo de los estudiantes, es necesario tener en cuenta ciertos aspectos que pueden afectar su rendimiento académico y su experiencia educativa en general.

Una de las desventajas de la lectura recreativa en las instituciones educativas según (Ripalda, Macías, & Sánchez, 2020) es que la práctica de la lectura es muy deficiente en los estudiantes de los diferentes niveles escolares, esto se va evidenciando cuando ellos no pueden ser capaces de comprender, interpretar, analizar, reflexionar y argumentar sobre los textos que son narrados por sus docentes. Los docentes tienen un espacio destinado para el rincón de

lectura o también llamado biblioteca de aula, donde ellos deben animar a los niños a leer y no lo hacen, pero muchos de ellos no conocen estrategias para animar la lectura en estos rincones por falta de capacitación

Por otro lado, muchas instituciones no consideran a la biblioteca en la escuela como una herramienta indispensable en la formación de sus alumnos. Es común encontrar bibliotecas con colecciones desactualizadas porque no se cuenta con un presupuesto que permite actualizar la colección o simplemente no es una prioridad institucional. (Bandini, 2010)

Así mismo otra de las desventajas presente habitualmente es que:

Existe una evidente deficiencia por parte de los alumnos en relación a la lectura, no únicamente respecto a los textos demandados por la institución, sino también, es posible, que la falta de habitualidad con la lectura libre, como pasatiempo, provoque en los alumnos otras insuficiencias en la comprensión de los temas abordados en las diferentes asignaturas, así como en las competencias de estudio y aprendizaje significativo. (Vázquez, Gazca, & Méndez, 2019)

Ante lo manifestado por los distintos autores sobre las desventajas de la lectura recreativa en las instituciones educativas, es importante destacar que estas no deben ser vistas como obstáculos insuperables, sino como oportunidades para implementar mejoras y reformas con la finalidad de superar las barreras que limitan la práctica de la lectura de los estudiantes, proporcionando con ello maximizar los beneficios de la lectura recreativa y garantizar una educación integral.

4.2. Aprendizaje

4.2.1. Definición de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso continuo de adquisición de conocimientos, habilidades que nos permite expandir nuestra mente, desarrollamos nuevas capacidades y nos adaptamos a nuestro entorno que evoluciona y está en constante cambio esto con la intención de lograr o alcanzar nuestro potencial.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, y la observación. El aprendizaje nos lleva de la incompetencia a la competencia. (Prado, 2021)

Por otro lado, Martínez (2019) manifiesta que “El aprendizaje se puede definir como la actividad mental por medio de la cual el conocimiento, la habilidad, los hábitos, actitudes e

ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresivamente la adaptación y modificación de las conductas del Individuo”

De lo expresado por los autores el aprendizaje es el proceso mediante el cual un individuo adquiere nuevos conocimientos, competencias, actitudes o valores a partir de la experiencia, la observación y la interacción con el entorno, la cual es fundamental en el desarrollo humano y en la adaptación de los seres vivos a su entorno. El aprendizaje puede ocurrir en diferentes contextos y situaciones, como en el ámbito educativo a través de escuelas y programas de estudio o en la vida cotidiana como nuestro lugar de trabajo, en la interacción social y en cualquier experiencia que se nos presente en nuestras vidas.

4.2.2. Importancia del aprendizaje

El aprendizaje es una herramienta indispensable e importante que nutre nuestra mente y nuestro conocimiento, permitiendo comprender y manejar de mejor manera las diversas situaciones a las que nos enfrentamos diariamente. Es así que

La importancia del aprendizaje es que nos brinda o nos da la oportunidad de participar en experiencias que nos acercan a nuevas oportunidades. Es, además, una habilidad fundamental que ayuda a fortalecer nuestro bienestar interior, moldeando nuestro comportamiento y perspectiva. (Ramírez, 2021)

El aprendizaje en contexto es esencial para asegurar una buena calidad educativa, en vista de que los docentes van a tener en consideración algunos aspectos como las competencias previas que tienen los estudiantes y su entorno familiar, lo que suele influir de modo considerable en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desempeño académico. (Alvarado, 2022)

Ante lo mencionado por los autores, acerca de la importancia del aprendizaje se deduce que es de vital importancia debido a que posibilita la adquisición de nuevos conocimientos y que además es imprescindible ya que esta no concluye nunca porque se va nutriendo cada día con las experiencias y aspectos que se viven diariamente la cuales nos abren camino a nuevas oportunidades que en un futuro nos va ayudar a fortalecer nuestro bienestar, mejorando nuestra manera de actuar y nuestras perspectivas de lo que deseamos alcanzar para lograr el desarrollo personal y académico adecuado, tomando en consideración que la fuente que nos lleva a un mejor futuro y a nuevas oportunidades es el aprendizaje constante no solo de contenidos dentro del currículo o un texto académico sino de las vivencias realizadas y vividas dentro del ámbito educativo, en la convivencia familiar o en el entorno en el que nos desenvolvemos diariamente durante nuestra vida.

4.2.3. Características del aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que dura toda la vida, ya que se van adquiriendo experiencias, habilidades y conocimientos, a través de los sentidos mientras va desarrollándose la persona.

Según el blog (Sitemap, s.f.) describe algunas de las características referenciados al aprendizaje:

4.2.3.1. La experiencia como un papel importante

La experiencia tiene un papel de muchísima importancia en el aprendizaje, por esta razón la prueba y el error es una de sus más grandes y trascendentales características.

Porque nada otorga seguridad sobre poder obtener el aprendizaje de toda la información necesaria sobre algo en un primer intento. Debido a esto se vuelve a intentardurante varias ocasiones hasta obtener un patrón que posibilite la conclusión de algo en concreto y entonces llegar al aprendizaje

4.2.3.2. Incluye un cambio de conducta

El aprendizaje también puede ser definido como el cambio de conducta que una persona presenta originándose en un resultado obtenido de una experiencia del pasado. Este proceso tiene una duración en toda la vida porque la adquisición de informaciones a través de los sentidos nunca se detiene y sigue haciéndose durante toda la existencia.

4.2.3.3. Procesos cognitivos

Saber cuáles son los procesos cognitivos propios y de aprendizaje puede servir para la comprensión de que el sentimiento de impotencia no es debido a dificultades en la persona o a una incapacidad, sino a las técnicas y métodos de estudio que no han podido ser adaptadas de forma perfecta a los estilos propios del individuo.

4.2.3.4. Tiene pautas definidas

La conducta establece algunas pautas en el procedimiento de aprendizaje. Esto tiene mucho sentido porque cuando se obtiene conocimiento sobre algo, el resultado es observar un cambio en los patrones de conducta del ser humano debido a esta nueva información.

4.2.3.5. La observación

La observación también constituye ser una característica importante en el aprendizaje. Este rasgo también se hace presente en los animales porque muchos de ellos empiezan a imitar algunos sonidos o conductas de los seres humanos al encontrarse expuestos de forma constante y observarlos.

Este mecanismo se utiliza con mucha frecuencia en edades tempranas como la infancia porque los niños pequeños y los bebés realizan asociaciones con el uso de imágenes. Esto a largo plazo posibilita que puedan identificar algunas cosas tales como la ropa, distinguir a los padres, los juguetes y saber cuáles son las tareas hogareñas que son comunes a su entorno.

4.2.3.6. Necesita una acción del sistema

En el aprendizaje es necesaria una acción del sistema. Esta didáctica posibilita la multiplicación de los resultados conseguidos en vez de tener una simple suma de los resultados de cada alumno y de cada maestro.

4.2.3.7. Las habilidades y los conocimientos

La metacognición es una herramienta excelente para aumentar la excelencia, las habilidades, los conocimientos y la vida profesional de los alumnos.

La mayoría de los estudiantes pueden parecer pasivos, tener una sensación de inadecuación o exclusión y mostrar una tímida participación cuando se les compara con sus maestros, con los compañeros de clase y con las disciplinas impuestas en el salón. Pueden desmotivarse, aburrirse, ir en contra del abandono y el fracaso educativo en la escuela.

4.2.3.8. Se necesita un profundo conocimiento

Es necesario tener un profundo conocimiento de los estudiantes que se encuentran asistiendo a clases, mayormente en sus estilos de relacionarse y de aprender. El enfoque no es atribuir votos o evaluar los méritos, sino entender la forma en la cual los estudiantes trabajan. Para esto se tienen presentes los siguientes puntos:

- Vías sensoriales de preferencia: visual, acústica, acústica-visual, cinética, acústica-cenestésica.

- Técnicas predominantes en el procesamiento de datos: sintético-global, analítico-secuencial, por inducción, por deducción, convergente, divergente.

- Idiomas de mayor eficiencia: corporal-gestual, verbal, gráfico, verbal-corporal, lectura-escritura.

Ante las características mencionada se puede manifestar que es importante tener en cuenta que el aprendizaje es un proceso complejo que puede manifestarse de diferentes maneras en diferentes personas y situaciones, en donde la experiencia, la observación, la conducta, los procesos cognitivos, las habilidades y conocimientos juegan un rol importante, ya que mediante estas se construye significados y se establecen conexiones con el conocimiento previo, el mismo que permite crecer, adaptarse y desarrollarse a lo largo de la vida.

4.2.4. Tipos de aprendizaje

Existen diferentes tipos de aprendizaje dentro de un salón de clases, las cuales tiene que ver con los estilos y ritmos de cómo los niños aprenden, ya que debemos tener en cuenta que cada uno es único y por lo tanto aprende y se desenvuelve de diferente manera, para lo cual la adquisición de conocimientos debe estar orientada a las necesidades del estudiante.

Ante lo mencionado, los tipos de aprendizaje son los siguientes:

4.2.4.1. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un proceso en el que el estudiante comprende y retiene información a largo plazo, relacionándola con sus conocimientos previos y estableciendo una conexión personal con el material. Este tipo de aprendizaje es más efectivo y duradero que el aprendizaje memorístico, y es importante que el docente lo fomente en el aula. (Cortes, 2023)

4.2.4.2. Aprendizaje memorístico

El aprendizaje memorístico es un método donde la forma de adquirir nuevos conocimientos se basa en la retención de datos de forma pura, sin relacionarlos con otras ideas almacenadas previamente.

El aprendizaje memorístico tiene ventajas e inconvenientes. Por ejemplo, es la única manera en la que podemos almacenar datos puros, como nombres, números de teléfono o fechas históricas. Al mismo tiempo, es muy poco eficiente, y en general, requiere llevar a cabo un gran esfuerzo consciente. (Rodríguez, 2023)

5.2.4.3. Aprendizaje receptivo

El aprendizaje receptivo es un tipo o método de aprendizaje que consiste en que el profesor/a enseña o transmite una cierta temática ya elaborada y “procesada”, y el alumno simplemente la recibe y la memoriza a través de exponerse de forma repetida a ella.

Es decir, la única tarea que debe hacer en este caso el alumno para aprender es “escuchar y absorber” la información que le proporciona el profesor u otra persona. (Ruiz, 2019)

5.2.4.4. Aprendizaje observacional

Por aprendizaje por observación o imitación se entiende la reproducción consciente e intencionada de una conducta del experto por el novicio para alcanzar el mismo objetivo que persigue el propio experto. Como tal, la imitación requiere la capacidad de comprender el objetivo (intención) que el experto se propone alcanzar, de comprender su plan mental distinguiendo entre las acciones que sirven de medios y las que constituyen el objetivo, así como de repetir la secuencia de acciones del experto para alcanzar el objetivo perseguido por este. (Francia, 2021)

5.2.4.5. Aprendizaje por descubrimiento

La enseñanza por descubrimiento es un método enfocado en facilitar oportunidades a los estudiantes para la construcción y fortalecimiento de sus propios conocimientos, ya que puede estimular la motivación y confianza en los escolares al favorecer la reestructuración o asimilación de los nuevos aprendizajes adquiridos en el proceso del descubrimiento, mediante la movilización de sus estructuras cognitivas. (Villalvazo & Covarrubias, 2021)

Ante lo manifestado por los autores se puede recalcar que conocer los tipos de aprendizaje es un proceso fundamental en el desarrollo humano a lo largo de nuestra vida, ya que cada uno de ellos tiene sus propias características y beneficios, las mismas que pueden ser aplicadas de manera complementaria en diferentes contextos educativos, así como en el desarrollo personal. El estar conscientes de los diferentes tipos de aprendizaje se puede aprovechar al máximo en la mejora de nuestras capacidades y potencialidades para seguir aprendiendo de manera continua a lo largo de nuestra vida académica y personal.

4.2.5. Aprendizaje de Lengua y Literatura

El aprendizaje de Lengua y Literatura es sin duda esencial en el proceso académico del estudiante porque implica el desarrollo de habilidades lingüísticas y de comprensión para fomentar la comunicación efectiva, el pensamiento crítico, la creatividad y en general la comprensión del mundo que nos rodea.

Por otro lado, en el currículo vigente actualmente en el área de Lengua y literatura dentro del bloque de lectura y al subnivel que corresponde este trabajo de investigación nos manifiestan algunos beneficios como:

El análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las diferencias entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales permiten que los estudiantes de este subnivel adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados. Es necesario que los estudiantes opten por diversos textos, según criterios específicos, para satisfacer sus intereses y necesidades lectoras.

Las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado. Adquirirán la capacidad de seleccionar con criterio, plataformas y fuentes de información (bibliográficas y digitales). Discernirán para identificar la información válida y confiable, convirtiéndose paulatinamente en

lectores eficaces. Conocerán el manejo y la organización de la biblioteca institucional y de otras bibliotecas. (Ministerio de Educación, 2016)

Tomando en consideración lo que nos dice el Ministerio de Educación acerca de la lectura considero que efectivamente el aprendizaje en lengua y literatura es de vital importancia debido a los múltiples beneficios que aporta; como el sumergirnos en un mundo de imaginación, nos permite explorar diferentes perspectivas y nos brinda herramientas para analizar y comprender el mundo que nos rodea, así como apreciar y valorar la belleza y el poder de la palabra escrita. En otras palabras, el aprender Lengua y Literatura nos enriquece como individuos y nos ayuda a desarrollar habilidades esenciales que nos perduran para la vida.

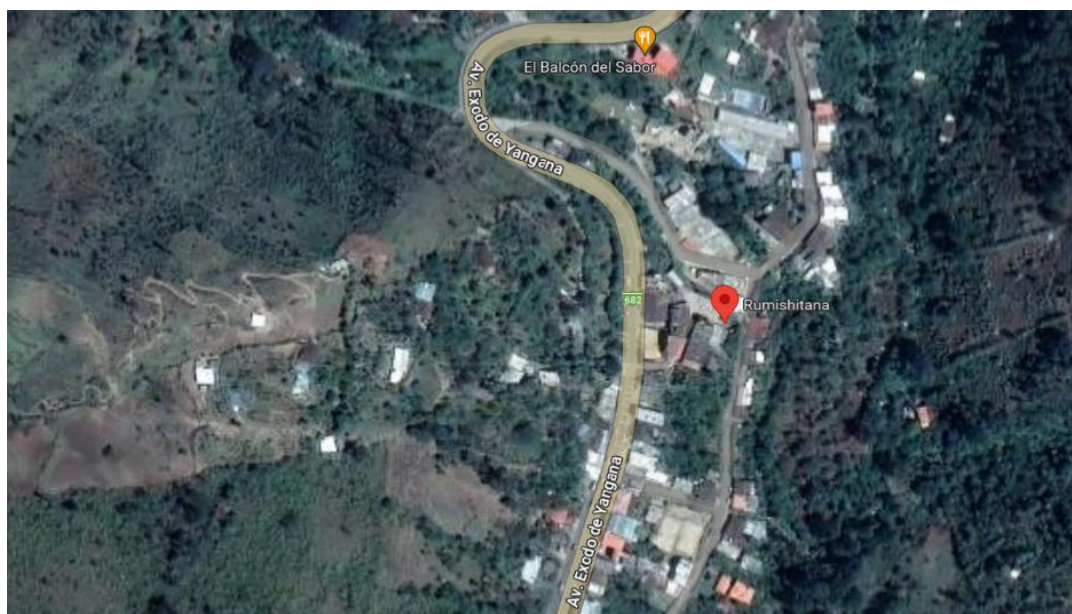
5. Metodología

5.1. Área de estudio

El trabajo investigativo titulado: la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Loja, 2023-2024 se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Elvia BÉlgica Jiménez de González”, ubicada en la calle Éxodo de Yangana, barrio Rumishitana, parroquia Malacatos, cantón y provincia de Loja; esta importante institución signada (identificada) con el código AMIE 11H00370 tiene las siguiente características: régimen Sierra, modalidad presencial, jornada matutina, sostenimiento fiscal; la oferta educativa comprende: Educación Inicial; Educación Básica y Bachillerato; actualmente su población estudiantil corresponde a 246 estudiantes que se educan bajo la tutela de 20 docentes.

Figura 1

Croquis de la escuela de Educación Básica “Elvia BÉlgica Jiménez de González”



Fuente: Google Maps

5.2. Tipo de estudio

Se utilizó la investigación **descriptiva** que busca **el qué** del objeto de estudio, lo cual significa que su tarea principal es caracterizar la población investigada de acuerdo a la realidad presente, se trata de una investigación observacional de naturaleza concluyente, es decir, reúne información cuantificable que puede usarse para hacer inferencias estadísticas a través del análisis de los datos para valorar con mayor precisión la importancia, aspectos, características, comportamientos y actitudes de una población o muestra específica.

5.3. Enfoque

Esta investigación tiene un **enfoque mixto**, cuantitativo y cualitativo haciendo que estos se complementen y por ende se utilicen de forma conjunta. Cualitativo porque nos permitirá realizar un análisis profundo acerca de la concepción científica acorde al objeto de estudio y las realidades educativas encontradas para obtener una comprensión de significados, experiencias y perspectivas de las personas involucradas y cuantitativa ya que se utilizará para la recolección y análisis de los datos numéricos para responder preguntas de investigación y obtener conclusiones basadas en evidencias empíricas mediante la aplicación de los instrumentos tanto a la docente como a los estudiantes.

5.4. Diseño

Se utilizó el diseño **cuasi experimental** caracterizado porque el objeto de estudio no se seleccionó de forma aleatoria, sino que se estableció o se designó previamente. El contar con la población seleccionada facilitó recoger datos de referencia (diagnosticar / evaluar / aplicar un pre test) antes de la intervención, con los cuales se diseñaron actividades de intervención y se trabajó con todo el grupo; el diseño cuasiexperimental facilita hacer estimaciones en el lapso de la intervención (a mitad del periodo), sin embargo, al finalizar el mismo se aplicó un post test cuyos resultados permitieron valorar el impacto de la intervención, ratificando la forma en la que se relaciona e impacta la variable independiente sobre la variable dependiente.

5.5. Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

5.5.1. Científico

Permitió la organización sistemática del proyecto de investigación, empezando con la delimitación del tema, la recopilación de la información referente a la problemática, el planteamiento de la pregunta general y la justificación. Además, orientó la definición de los objetivos, así como la construcción del marco teórico mediante fuentes de información comprobadas y actualizadas con la finalidad de que los mismo sean verídicos y constatados para dar mayor sustentación a los resultados, además para conocer la opinión de distintos autores que aportan al desarrollo de la teoría de variable dependiente e independiente.

5.5.2. Analítico

Seleccionada la información bibliográfica relacionada con las variables, este método permitió analizar el aporte de varios autores sobre la lectura recreativa y el aprendizaje y seleccionar los más relevantes para la conformación del marco teórico. Fue valioso, además, porque permitió analizar e interpretar los resultados previos a la aplicación de los instrumentos aplicados a los estudiantes y a la docente con base al objeto de estudio, la misma que permitirá plantear alternativas de solución que ayude a fomentar la lectura recreativa y despertar en ellos las ganas y el deseo por leer.

5.5.3. Sintético

Permitió el razonamiento y la síntesis de información a partir de ideas o teorías de los autores más relevantes con los cuales se redactó el marco teórico, dándole un toque de calidad, permitió también realizar las paráfrasis y aportaciones personales. Además, resultó muy apropiado para la redacción de las conclusiones y recomendaciones, así como del resumen e introducción del Trabajo de Integración Curricular con la finalidad de dar una explicación coherente, comprensiva y general acerca de lo que entendemos y consideramos aportar en la investigación.

5.5.4. Estadístico

Aplicado los instrumentos y recolectada la información este método facilitó tabular los datos y representarlos en tablas y figuras estadístico, para posteriormente realizar su respectivo análisis e interpretación de los resultados con el fin de obtener conclusiones y fundamentar las recomendaciones para dar relevancia a las respuestas obtenidas. Los datos estadísticos nos permitieron conocer además mejor la realidad lo que a su vez nos posibilitó actuar de una forma más coherente con conocimiento de causa.

5.5.5. Descriptivo

Permitió identificar y describir las características de la población estudiada, recopilar información útil sobre la realidad educativa, conocer y describir la situación problemática, justificar la elección del tema, plantear con precisión las interrogantes para determinar con claridad los objetivos, detallar con la ayuda de fuentes bibliográficas los temas y subtemas de cada una de las variables investigados para dar una secuencia lógica, ordenada y estética al contenido.

5.6. Técnicas e instrumentos

En el desarrollo del presente trabajo se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos:

5.6.1. Entrevista

Considerando a la docente del aula como una actora principal de este proceso investigativo y con la finalidad de conocer su punto de vista y sus apreciaciones referentes a la lectura recreativa y el aprendizaje en lengua y literatura se diseñó una entrevista la misma que consta de 6 preguntas que se aplicó a la docente del sexto grado de Educación General Básica, cuyas respuestas se transcribieron y analizaron en el primer apartado de resultados.

5.6.2. Evaluación Diagnóstica

Siendo los estudiantes principales actores para la recolección de información y conocer su aprendizaje en Lengua y Literatura, se aplicó una evaluación diagnóstica la misma que consta de 10 preguntas de uso múltiple sobre temáticas abordadas en el grado anterior, esta evaluación proviene directamente de la docente encargada del sexto grado y aplicada al inicio del año lectivo.

5.7 Procedimiento

5.7.1. Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se diseñó el marco referencial en el cual se detallan los temas y subtemas relevantes, novedosos y coherentes correspondientes a cada variable.
- Definidos los temas y subtemas se procedieron con la búsqueda e identificación de las fuentes bibliográficas que permitan sustentarlos con precisión.
- Se revisó la bibliografía de manera exhaustiva para seleccionar las más relevante, confiables y pertinente que son de interés a la investigación.
- Finalmente se organizó jerárquicamente y de manera lógica los temas y subtemas dando más formalidad al marco teórico y haciendo que su comprensión sea mucho más fácil.

5.7.2. Procedimientos para el diagnóstico

- Se diseñaron los instrumentos en cumplimiento del primer objetivo específico.
- Con los actores de la institución educativa se precisó el tiempo para la aplicación de los instrumentos.

- Se aplicó los instrumentos, una entrevista a la docente y una prueba diagnóstica a los estudiantes.
- Se procesó la información obtenida y los datos se representaron en tablas y figuras (gráficos) estadísticas para una mejor comprensión de los resultados.
- Se realizó una análisis e interpretación de resultados valorando las consideraciones teóricas y aportes de investigadores que han abordado temas similares.

5.7.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta de mejoramiento

- Conocidos los resultados del diagnóstico y orientado por la necesidad de mejorarlos se esquematizó la propuesta alternativa mediante una guía didáctica.
- Se elaboró los temas y contenidos para trabajar en el aula y se determinó el tiempo de ejecución de la propuesta, acción que se realizó considerando el espacio destinado por la docente de grado y en coordinación con ella.
- Se diseñó los talleres siguiendo el esquema de un plan de lección, estos talleres tienen como insumo principal la lectura recreativa.

5.7.4. Procedimientos para la aplicación del taller

- Una vez diseñados los talleres, se procedió a la ejecución, en el tiempo acordado con la docente del aula.
- Se aplicaron los 15 talleres planificados con objetivos concretos para obtener resultados positivos. Además, la evaluación era constante para conocer los avances que presentaban en el mejoramiento del aprendizaje.
- Los temas abordados cada día, tuvieron como insumo principal la lectura recreativa.

5.7.5. Procedimientos para la evaluación del taller

- Al concluir la aplicación de los talleres planificados se aplicó una segunda evaluación (post test) y se tabuló los resultados.
- Se diseñó el cuadro comparativo entre los resultados de la primera y segunda evaluación, en el cual se evidenció la mejora del aprendizaje mediante la lectura recreativa
- Se concluyó entonces que la lectura recreativa permite mejorar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de EGB de la Unidad Educativa "Elvia Bélgica Jiménez de González"

5.8. Población

La población participante en esta investigación constituyó 1 docente y 21 estudiantes de la Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González” cuyos datos se describen a continuación:

Tabla 2.

Población investigada

Variable	f	%
Docente	1	5
Niños	11	50
Niñas	10	45
Total	22	100

Fuente: Libro de matrículas del sexto grado de la Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”

6. Resultados

6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula

1. ¿Cómo valora usted el desenvolvimiento de los estudiantes en Lengua y Literatura?

RD: El desenvolvimiento es bueno, como en todo grado o grupo de estudiantes tienen habilidades o afinidad por una determinada asignatura, en sexto grado decir que tengo cuatro casos con dificultad de lectura y escritura

2. A su criterio ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

RD: La dificultad que tienen los niños es en la lectura comprensiva, lectura fluida y no practicar en casa

3. ¿Qué dificultades tiene usted para enseñar Lengua y Literatura?

RD: Se me dificulta con los niños que no están en el nivel de lectura y escritura acorde con los demás niños, se les asigna otras actividades menos complejas

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura?

RD: Diálogo es lo primero que utilizo con conocimientos previos antes de iniciar con un tema, lluvia de ideas y lecturas comprensivas.

5. ¿Qué es para usted la lectura recreativa?

RD: Para mí la lectura recreativa es darles la opción que ellos elijan a su gusto, que desean o quieren leer.

6. ¿Usted como docente considera que la lectura recreativa es una estrategia que ayuda a fortalecer el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

RD: Si, la lectura recreativa es muy buena estrategia ya que los estudiantes toman interés y empeño por leer algo que a ellos les llama la atención y pueden entender con facilidad

Comentario: (investigador)

En la entrevista aplicada la docente del sexto grado nos manifiesta que el desenvolvimiento de los estudiantes en Lengua y Literatura es bueno sin dejar de lado las habilidades y/o preferencias que cada estudiante tiene por una asignatura determinada, además menciona que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la citada asignatura encuentra dificultades como son los problemas de lectura y escritura correcta para lo cual la docente como estrategia didáctica utiliza el diálogo y pone en consideración los conocimientos previos del estudiante para enseñar de mejor manera, además utiliza lluvia de ideas y lecturas comprensivas para lograr un aprendizaje acorde a sus necesidades.

Además, manifiesta que a su criterio la lectura recreativa es una opción de elegir a su gusto lo que desean o quieren leer, también la considera a la misma como estrategia que permite a los estudiantes el despertar su interés por leer en base a sus gustos y preferencias para lograr de esta manera un aprendizaje adecuado y de calidad.

6.2. Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes

Tabla 3

Evaluación de Lengua y Literatura

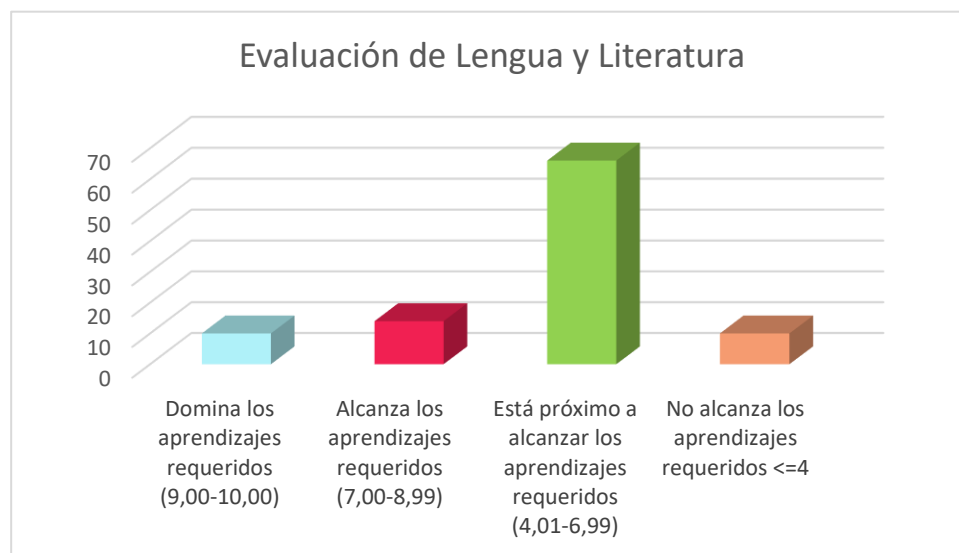
Escala de evaluación	f	%
Domina los aprendizajes requeridos	2	10
Alcanza los aprendizajes requeridos	3	14
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	14	66
No alcanza los aprendizajes requeridos	2	10
Total	21	100

Fuente. Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González

Autora: Stefania Idelina Ordóñez Gualán

Figura 1

Evaluación de Lengua y Literatura



Analizando los datos estadísticos correspondientes a la evaluación de Lengua y Literatura aplicada a los estudiantes se puede evidenciar que el 66% de los estudiantes investigados está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, el 14 % alcanza los aprendizajes requeridos, mientras que un 10% domina los aprendizajes requeridos, finalmente un 10% no alcanza los aprendizajes requeridos.

Según el Ministerio de Educación (2016) manifiesta que el objeto central de la práctica educativa es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas, ya que estas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Por lo tanto, el aprendizaje es de vital importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque permite adquirir conocimientos, habilidades y destrezas esenciales para el desarrollo de competencias básicas para que el estudiante se desenvuelva en el ámbito comunicativo de forma eficiente, para ello es importante aplicar estrategias innovadoras como la lectura recreativa que permiten a los estudiantes aprender poniendo en primer plano el comprender un texto determinado en base a los gustos de cada estudiante lo que permite un aprendizaje adecuado y orientado a un buen desempeño académico.

Tabla 4

Cuadro comparativo del pretest y postest

Ítem	Diagnóstico (1ª Aplicación)		Evaluación Final (2ª aplicación)	
	f	%	f	%
Domina los aprendizajes requeridos	2	10	9	43
Alcanza los aprendizajes requeridos	3	14	11	52
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	14	66	1	5
No alcanza los aprendizajes requeridos	2	10	0	0
Total	21	100	21	100

Fuente. Evaluación diagnóstica y segunda aplicación a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”

Analizando los datos estadísticos representados en el cuadro comparativo evidenciamos que mejoraron notablemente en relación entre la primera y la segunda aplicación, ya que el 52% de los estudiantes investigados domina los aprendizajes requeridos, el 43 % alcanza los aprendizajes requeridos y un porcentaje mínimo del 5% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, por ende, se evidencia que hubo una mejora significativa.

Los resultados plasmados en el cuadro comparativo, constituyen la muestra fehaciente de la mejora alcanzados en los procesos de aprendizaje en Lengua y Literatura, es decir las actividades planificadas utilizando de manera didáctica e innovada a la lectura recreativa en la propuesta alternativa fueron efectivas en los estudiantes del sexto grado.

7. Discusión

La lectura recreativa es una estrategia que facilita el aprendizaje, brinda experiencias significativas y proporciona beneficios para el conocimiento de los estudiantes. Además, permite practicar buenos hábitos, incrementar el vocabulario, desarrollar habilidades ortográficas y potenciar las capacidades y destrezas de manera individual o colectiva. Cabe mencionar que además motiva, educa y despierta el interés por practicar la lectura de acuerdo a sus gustos y preferencias a través de actividades agradables y entretenidas. En cuanto a la docente la lectura recreativa es de gran apoyo para la educación porque le permite desarrollar actividades atractivas; además, motiva, mejora el aprendizaje y provoca cambios positivos en los estudiantes.

El aprendizaje de la Lengua y Literatura es de vital importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque permite adquirir conocimientos, habilidades y destrezas esenciales para el desarrollo de competencias para que el estudiante se desenvuelva en el ámbito comunicativo de forma eficiente, para ello es importante aplicar estrategias innovadoras que permiten brindar una educación de calidad y calidez donde los estudiantes aprenden poniendo en primer plano disfrutar las actividades planteadas para lograr mejorar el interés en el estudiante y su rendimiento académico.

Con el propósito de valorar la lectura recreativa y el aprendizaje de la Lengua y Literatura, la presente investigación se orienta a: Determinar la importancia de la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024; complementándose la investigación con tres objetivos específicos que se describen a continuación:

Con relación al primer objetivo: Diagnosticar el aprendizaje de la lengua y literatura en el sexto grado, se cumplió mediante la aplicación de una evaluación diagnóstica diseñada en coordinación con la docente en el aula a partir de los contenidos del currículo del sexto grado de Educación General Básica del Ministerio de Educación y una entrevista a la docente de la cual se tomaron las preguntas 1, 2 y 3 cuyas respuestas contribuyen a fortalecer los resultados del diagnóstico.

Los datos estadísticos de la evaluación diagnóstica determinan que el 66% de los estudiantes investigados está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, el 14 % alcanza los aprendizajes requeridos, mientras que un 10% domina los aprendizajes requeridos, finalmente un 10% no alcanza los aprendizajes requeridos.

El principal propósito de este bloque es formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma. Enfrenta su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos. La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (Ministerio de Educación, 2016)

Considerando la importancia que consigna el Ministerio de Educación al aprendizaje de la lengua y literatura y tomando en cuenta los resultados del diagnóstico es imperiosa la necesidad de emprender acciones orientadas a la mejora del aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Con relación al segundo objetivo: Plantear una propuesta alternativa utilizando la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura. Se diseñó y ejecutó la propuesta denominada **“Leer, aprender y soñar”** para el efecto se planificó una guía de 15 actividades basadas en la lectura recreativa y se la ejecutó satisfactoriamente con la participación activa de los niños y la cooperación eficaz de la docente, con temas correspondientes al currículo de Lengua y Literatura del sexto grado y relacionadas con la lectura recreativa, esto con la finalidad de obtener un aprendizaje significado y mejorar el rendimiento académico en esta importante asignatura.

La propuesta “leer, aprender y soñar” consta de 15 actividades innovadoras y recreativas planificadas siguiendo el esquema del plan de clase orientadas a despertar el interés de los estudiante por aprender, ya que la lectura recreativa es una actividad voluntaria y placentera que tiene como objetivo principal entretener al lector y se caracteriza por ofrecer libertad de elección en cuanto a los géneros literarios, se realiza en momentos de ocio y tiempo libre, desconecta de la rutina diaria y estimula la imaginación y el pensamiento crítico, además proporciona la adquisición de nuevos conocimientos, desarrolla habilidades y destrezas, tomando en consideración que cuando leemos nos exponemos a nuevos conocimientos que fortalecen los procesos de aprendizaje.

Leer aprender y soñar es una propuesta innovadora, interesante y eficaz que puede ser replicada por cualquier docente, en cualquier grado es el punto de partida a partir de la cual se

puede generar propuestas similares que ponderando la lectura recreativa se mejore procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Con relación al tercer objetivo específico: Evaluar el impacto de la lectura recreativa en el aprendizaje de la Lengua y Literatura. Para su cumplimiento, finalizada la ejecución de la propuesta se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados tabulados en el cuadro comparativo nos permiten evidenciar resultados positivos.

Es así, que la aplicación de la lectura recreativa como estrategia proporciona en los estudiantes un aprendizaje significativo: la escala valorativa domina los aprendizajes requeridos se eleva del 10% en la primera aplicación al 43% en la segunda; la escala valorativa alcanza los aprendizajes requeridos se incrementa del 14% en la primera aplicación al 52% en la segunda; en cuanto a la escala valorativa próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos disminuye del 66% en la primera aplicación al 5% en la segunda; finalmente la escala valorativa no alcanza los aprendizajes requeridos reduce del 10% a 0%.

Estos datos constituyen la evidencia que lectura recreativa utilizada de manera didáctica e innovadora constituye una estrategia eficaz para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, tomando en cuenta que para su desarrollo los estudiantes realizaron una participación activa tanto individual como grupal, con la finalidad de mejorar el rendimiento académico y la motivación intrínseca de los estudiantes hasta completar el logro de aprendizajes requeridos.

Por lo tanto, la lectura recreativa es una estrategia recomendable y necesaria de aplicar en el aula en el proceso enseñanza y aprendizaje, considerando que los procesos de aprendizaje serán siempre significativos y funcionales si aplica la mecánica de juegos de acuerdo a la edad, necesidades y con las reglas bien establecidas para no salirse del margen educativo.

8. Conclusiones

- La mayoría de los niños requieren mejorar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura lo cual exige la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje por parte de la docente y el consecuente cambio de actitud de los estudiantes.
- La aplicación de la propuesta Leer, aprender y soñar contribuye a la mejora e incentiva el aprendizaje de la lengua y literatura utilizando para ello estrategias innovadoras como la lectura recreativa que permite la creación de ambientes placenteros de lectura, en donde los estudiantes afianzan y se apropian de los nuevos conocimientos lo que conlleva a la adquisición de aprendizajes de manera significativa.
- Ejecutada la propuesta "Leer, aprender y soñar" se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados demuestran la mejoría en los procesos de aprendizaje de la lengua y literatura, por ende, la lectura recreativa constituye una estrategia eficaz para el aprendizaje de esta importante asignatura.

9. Recomendaciones

- Los resultados del diagnóstico nos brindan información eficaz sobre el aprendizaje de los estudiantes y emprender acciones de mejora, por ello toma relevancia este proceso y se recomienda a los docentes habituar en su práctica educativa lo que les permitirá impregnar mejoras y cambios constantes en los procesos de aprendizaje.
- La ejecución de la propuesta Leer, aprender y soñar es un claro ejemplo de que es importante innovar y ofrecer nuevas formas de enseñanza lo que a su vez garantizan nuevas formas de aprendizaje, por lo tanto, es fundamental que los docentes incluyan en su práctica pedagógica diaria esta propuesta y a partir de ella generen otras similares que contribuyan a mejorar los procesos de aprendizaje.
- La aplicación de la propuesta Leer, aprender y soñar, cuyo insumo principal es la lectura recreativa contribuyó a la mejora del aprendizaje de la lengua y literatura, por ello se recomienda a los docentes aplicar esta estrategia que ayuda a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje generando así la anhelada calidad educativa.

10. Bibliografía

- Alvarado, M. (10 de diciembre de 2022). Importancia del aprendizaje en contexto y por qué emplearlo en el aula. Obtenido de Luca: <https://www.lucaedu.com/aprendizaje-en-contexto/>
- Bandini, L. (6 de diciembre de 2010). *¿Por qué implementar bibliotecas en los colegios?* Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/alexandria/article/download/285/277/>
- Cajamarca, A. (17 de marzo de 2023). La lectura recreativa como origen y finalidad del hábito de leer: Obtenido de Revistas UNAE: <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/812/717>
- Carrasco, G. (12 de mayo de 2019). Definición de Cuentos Infantiles. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/409677384/Definicion-de-Cuentos-Infantiles#>
- Cortes, D. (2023). ¿Qué es el aprendizaje significativo? Obtenido de Universidad Cesuma: <https://www.cesuma.mx/blog/que-es-el-aprendizaje-significativo.html#:~:text=El%20aprendizaje%20significativo%20es%20un,con%20exi%C3%B3n%20personal%20con%20el%20material.>
- Delgado, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre - operacional. *Polo del Conocimiento*. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4234/9989>
- Dezcallar, T., Clariana, M., Badía, M., & Gotzens, C. (2014). *Le lectura recreativa por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259132660005.pdf>
- Dóniz, Y. (2017). *Lectura Recreativa*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/346362360/Lectura-Recreativa-docx>
- Flores, S. (17 de marzo de 2022). ¿Qué es la poesía? Obtenido de bienestardc: <https://bienestardc.org/blog/hablemos-de-poesia/#:~:text=La%20poes%C3%ADa%20es%20un%20g%C3%A9nero,en%20Overso%20como%20en%20prosa.>
- Francia, G. (13 de enero de 2021). Teoría del aprendizaje por observación: qué es y ejemplos. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/teoria-del-aprendizaje-por-observacion-que-es-y-ejemplos-5415.html>

- Herrera, L. (2022). Lecturas recreativas. Obtenido de https://es.slideshare.net/luisjesusherreram/lectura-recreativa-2022pdf?next_slideshow=251589483
- Lifeder. (2022). Lectura recreativa. Obtenido de <https://www.lifeder.com/lectura-recreativa/>
- Martínez, A. (2021). Definición de Lectura. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Martínez, R. (1 de marzo de 2019). El concepto de aprendizajes. Obtenido de <https://drrafazarate.com/2019/03/01/el-concepto-de-aprendizaje/>
- Minchala, D. (28 de octubre de 2020). La fábula. Obtenido de <https://prezi.com/p/78frtzvoh2xb/fabula/>
- Ministerio de Educación. (16 de marzo de 2016). Lengua y Literatura. Obtenido de Currículo de EGB y BGU: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Morales, A. (1 de junio de 2021). ¿Qué es una leyenda? Obtenido de Todamateria: <https://www.todamateria.com/que-es-una-leyenda/>
- Moreno, V. (30 de abril de 2023). ¿Qué es una fábula? - Tipo de texto, características y ejemplos. Obtenido de <https://quees.com/fabula/>
- Nicuesa, M. (29 de marzo de 2022). Cinco características de la lectura recreativa para niños. Obtenido de <https://www.elbloginfantil.com/cinco-caracteristicas-lectura-recreativa-ninos.html>
- Ortiz, J. (16 de enero de 2023). Leyenda. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/leyendas/>
- Ortiz, M., & Peña, J. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 113. doi: <http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>
- Prado, J. (4 de marzo de 2021). EL VALOR DEL APRENDIZAJE. Obtenido de linkedin: <https://es.linkedin.com/pulse/el-valor-del-aprendizaje-jorge-a-prado>
- Ramírez, R. (17 de mayo de 2021). *¿Cuál es la importancia del aprendizaje en cualquier etapa de la vida?* Obtenido de <https://es.linkedin.com/pulse/cu%C3%A1l-es-la-importancia-del-aprendizaje-en-cualquier-etapa-ram%C3%ADrez>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (1 de abril de 2020). *Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004

- Rodríguez, A. (19 de julio de 2023). Aprendizaje memorístico. Obtenido de Lifereder:
<https://www.lifereder.com/aprendizaje-memoristico/>
- Rodríguez, Y. (6 de abril de 2021). ¿Qué es la poesía? Obtenido de Literary somnia:
<https://www.literarysomnia.com/articulos-didactica/que-es-la-poesia-caracteristicas-de-la-poesia/>
- Ruiz, L. (26 de agosto de 2019). Aprendizaje receptivo: características y usos en la educación. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/aprendizaje-receptivo>
- Sitemap. (s.f.). Características Del Aprendizaje. Obtenido de Caracteristicasdel.com:
https://www.caracteristicasdel.com/educacion/caracteristicas_del_aprendizaje.html/
- Vázquez, E., Gazca, S., & Méndez, R. (16 de enero de 2019). *INFLUENCIA DE LA LECTURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DEL CAMPUS DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/467/46760454001/html/#fn3>
- Vicente, A. (8 de noviembre de 2022). Cuento. Obtenido de Significados.com:
<https://www.significados.com/cuento/>
- Vicente, E. (20 de octubre de 2022). Qué es una Novela (y sus características). Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/novela/>
- Villalvazo, M., & Covarrubias, P. (2021). Propuesta de enseñanza de la biodiversidad en la educación básica basada en el aprendizaje por descubrimiento. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 10. Obtenido de <https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/2760/4587>
- Viramontes, M. (20 de abril de 2016). ¿Qué es una novela y cuáles son sus partes? Obtenido de <https://idunneditorial.com/que-es-una-novela/>

11. Anexos

Anexo 1. Solicitud de pertinencia



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 24 de agosto de 2023.

Doctora:
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**
Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

Yo, Stefania Idelina Ordóñez Gualán, portadora de la C.I. N° 1150017075, estudiante del ciclo VII, de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, muy comedidamente me permito presentar el proyecto de investigación titulado: La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa "Elvia Bélgica Jiménez de González", Loja, 2023-2024 y solicito comedidamente se digne asignar un docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia dicho proyecto.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,

f. 
Srta... Stefania Idelina Ordóñez Gualán
ESTUDIANTE CICLO VII- SOLICITANTE.
C. I.1150017075



Anexo 2. Designación de docente para que emita la pertinencia



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 223-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 25 de agosto de 2023

Asunto: Emitir informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación

Magister.
Segundo Abel Lozano Guailas
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Vía correo electrónico. -

De mi consideración:

En concordancia con el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja y de acuerdo a lo establecido en el artículo 225 que textualmente dice “La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto. El informe será remitido al Director de carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto”. Con este antecedente, se designa a usted como docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado: **La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024**, cuya autora es la Srta. **STEFANIA IDELINA ORDÓÑEZ GUALÁN**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, Modalidad Presencial, por lo que me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la presente fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
CECILIA DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.
Copia: Archivo CEB
Teléfono: 0999988465 **Correo electrónico:** cecilia.costa@unl.edu.ec
cces/jcag

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.



Loja, 28 de agosto de 2023

Dra.

Cecilia Costa Samaniego Mgtr.

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho. -

De mi consideración:

En respuesta al Memorando Nro. 223-CEB-FEAC-UNL- 2023, con fecha 25 de agosto de 2023, me es grato dirigirme a usted con la finalidad de informarle, que he revisado con rigurosidad el Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado: **La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa, “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024**, presentado por la Srta. **Stefania Idelina Ordóñez Gualán** portadora de la cédula de identidad número **1150017075**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, de la Modalidad Presencial, previo a optar por la investigación planteada, debo indicar lo siguiente:

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el **Art. 226** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: tema, planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento, bibliografía y anexos.

El tema planteado guarda absoluta coherencia con el problema de investigación indicado y con el objetivo general, así mismo, los objetivos específicos enunciados contribuyen al cumplimiento del general.

Además, el tema es pertinente porque se vincula directamente a las líneas de investigación de la carrera y los contenidos mínimos de la malla curricular vigente.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los **artículos 225 y 226** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, me permito extenderle el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA**, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación.

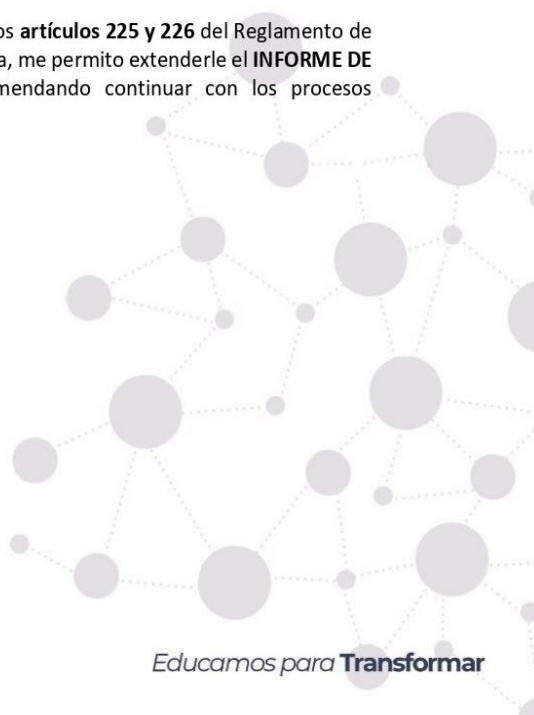
Atentamente,

SEGUNDO
ABEL
LOZANO
GUAILLAS

Firmado digitalmente por
SEGUNDO ABEL
LOZANO GUAILLAS
Fecha: 2023.08.29
17:07:10 -0500'

Lic. Segundo Abel Lozano Guailas Mgtr.

DOCENTE-CEB-UNL



Educamos para **Transformar**

Anexo 4. Solicitud de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.



UNL
Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 19 de octubre de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho. -

De mi consideración:

Yo, **Stefania Idelina Ordóñez Gualán**, portadora de la C. I. N° 1150017075 estudiante de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación Titulado: **La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa, "Elvia Bélgica Jiménez de González", Loja, 2023-2024**; muy comedidamente solicito se digne asignarme un Director de Trabajo de Integración Curricular y autorizarme su ejecución, petición que lo formulo al amparo de lo que determina el párrafo cuatro del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la gloriosa Universidad Nacional de Loja.

Segura de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto

Atentamente,

Srta. Stefania Idelina Ordóñez Gualán
**ESTUDIANTE SOLICITANTE
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Educamos para **Transformar**

Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 358-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 26 de octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

Manuel Polivio Cartuche Andrade

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Mgr. Segundo Abel Lozano Guailas, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024**, autoría de la Srta. **Stefanía Idelina Ordoñez Gualán**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
CECILIA DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.

Copia: Archivo CEB

Teléfono: 0999988465 **Correo electrónico:** cecilia.costa@unl.edu.ec

cccs/jcag

Anexo 6. Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Oficio Nro. 30-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 09 de junio de 2023

Asunto: Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Mgr.
Guido Fernando Castillo Namicela
Rector de la Unidad Educativa Fiscal "Elvia Bélgica Jiménez de González "
En su despacho. -

Reciba usted estimado Rector, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudí a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. Estudiante Stefanía Idelina Ordóñez Gualán, con cédula de identidad Nro. 1150017075, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,

Dra. Cecilia Costa Samaniego, Mgr.
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL
cccs/jcag



UNIDAD EDUCATIVA
"ELVIA BÉLGICA JIMÉNEZ DE GONZÁLEZ"
RECTORADO

Recibida
20/06/2023

Original: Destinatario.
Copia: Archivo de la CEB
cccs Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

Anexo 7. Entrevista dirigida a la docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación



Entrevista aplicada a la docente

Estimada docente:

La presente entrevista tiene como objetivo conocer su criterio personal acerca de la importancia de la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024. En virtud a lo anterior solicito responder las preguntas que a continuación se presentan, mismas que tienen fines exclusivamente académicos.

1. ¿Cómo valora usted el desenvolvimiento de los estudiantes en Lengua y Literatura?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. A su criterio ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes en el aprendizaje de Lengua Literatura?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué dificultades tiene usted para enseñar Lengua Literatura?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué es para usted la Lectura Recreativa?

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Usted cómo docente considera que la lectura recreativa es una estrategia que ayuda a fortalecer el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

.....
.....
.....
.....
.....

Muchas gracias

Anexo 8. Evaluación aplicada a los estudiantes.



UNIDAD EDUCATIVA "EL VIA BÉLGICA JIMÉNEZ DE GONZÁLEZ"
LOJA/MALACATOS/RUMIZHITANA
3024874-3025060
conarumi2012@hotmail.com



INSTRUMENTO DE EVALUACION DIAGNOSTICA

DATOS INFORMATIVOS

1. ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

2. GRADO/CURSO: SEXTO GRADO

3. NOMBRES Y APELLIDOS.....

4. FECHA: Rumizhitana

5. TIEMPO: 60 minutos.

6. INDICACIONES:

- Lea detenidamente cada uno de los ítems y luego conteste lo que se le solicita
- Evite tachones y borrones que confundan su respuesta y escriba con letra legible
- Queda prohibido el uso de medios electrónicos como celular, tabletas, computadores, etc.
- Por deshonestidad académica (copia por cualquier medio) se le suspenderá la prueba.

Subraya la respuesta correcta en las preguntas que a continuación se presentan.

N
O
T
A

1. ¿Cuáles son los signos que acompañan a las preguntas

- a) Signos de admiración
- b) Signos de exclamación
- c) Acento prosódico
- d) Signos de interrogación

1 PUNTO

2. Seleccione el sujeto de la oración

Mi hermano juega con la bicicleta

- a) Mi hermano juega
- b) Mi hermano
- c) Juega con su bicicleta

1 PUNTO

3. Los sustantivos propios son

- a) Daniel, libro, arroz
- b) América, María, Carlos
- c) silla, mesa, libro

1 PUNTO

4. ¿Qué es el cuento?

- a) Es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios.
- b) Es un relato de acontecimientos únicamente reales
- c) Es un acontecimiento que sucedió hace mucho tiempo.



1 PUNTO

5. El orden de la estructura del cuento es:
- a) Introducción, desarrollo o nudo y desenlace
 - b) Desarrollo o nudo, introducción, desénlace
 - c) Desenlace, introducción, desarrollo o nudo

1 PUNTO

6. las palabras que tienen acento en la penúltima sílaba son:
- a) agudas
 - b) graves
 - c) esdrújulas

1 PUNTO

7. seleccione los antónimos de las palabras: abierto, reír, triste
- a) cerrado, alegre, contento
 - b) cerrado, llorar, contento
 - c) cerrado contento, llorar
8. el verbo correré está en:
- a) tiempo pasado
 - b) tiempo presente
 - c) tiempo futuro

1 PUNTO

9. Escoja la forma verbal correcta en las siguientes oraciones

Ahora, el caballo _____ por el prado

Mañana _____ en autobús

Ayer, mi abuelo _____ un pastel

Ahora, el avión _____ muy alto

Mañana, yo _____ al colegio

- a) Trota, viajare, compro, vuela, iré
- b) Trotaba, viajo, comprara, volara, voy
- c) Trotara, viajo, compre, volare, voy

1 PUNTO



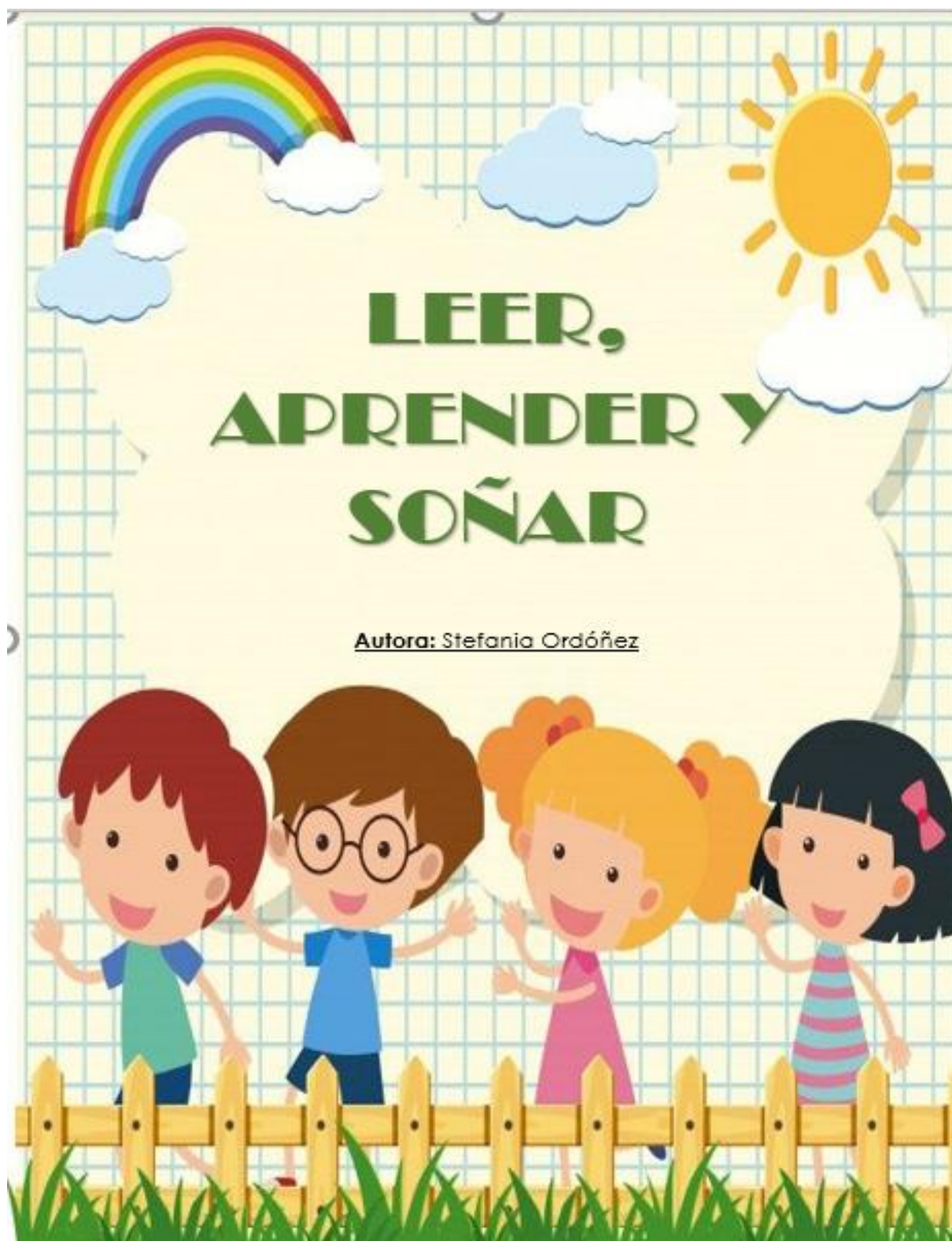
10. ¿Qué es el verbo?

- a) Verbo es la palabra principal de una acción
- b) Verbo es realizar ejercicio
- c) Verbo con palabras agudas
- d) Lo que se dice del sujeto.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Mgs. Lidia Cabrera	COORDINADOR(A) DEL SUBNIVEL Lcda. Paola Ortega	RECTOR: Mgs. Guido Castillo
FIRMA: 	FIRMA: 	FIRMA:
FECHA: 28/08/2023	FECHA: 28/08/2023	FECHA: 28/08/2023

RECTORADO

Anexo 9. Propuesta alternativa



LINK DE LA PROPUESTA: <https://n9.cl/x03rm>

Anexo10. Fotografías



Anexo 11. Certificación de traducción del Abstract.

Certificación de traducción de resumen

Mgtr. Inés Patricia Torres Ochoa

**DIRECTORA ACADÉMICA DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES
GLOBAL QUALITY ENGLISH SCHOOL**

CERTIFICA:

Haber realizado la traducción de español al inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular: **La lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura, sexto grado, Unidad Educativa “Elvia Bélgica Jiménez de González”, Loja, 2023-2024**, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, de la Srta. **Stefania Idelina Ordóñez Gualán** con número de cédula 1150017075, estudiante de la Carrera de Educación Básica.

Se autoriza a la interesada hacer uso de la misma para los trámites que crea conveniente. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Emitida en Loja, a los 4 días del mes de marzo de 2024


Mgtr. Inés Patricia Torres Ochoa
1102545850



**MAGISTER EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
REGISTRO EN LA SENESCYT Número 1031-11-725053**