



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica

Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Erika Yamile Quizhpe Quizhpe

DIRECTOR:

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Cartuche Andrade Manuel Polivio**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica**, perteneciente al estudiante **Erika Yamile Quizhpe Quizhpe**, con cédula de identidad N° **1105848483**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 5 de Marzo de 2024



MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE

F)

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000821

1/1
Educamos para **Transformar**

Autoría

Yo, Erika Yamile Quizhpe Quizhpe, declaro ser autora del presente trabajo del trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1105848483

Fecha: 14 de marzo de 2024

Correo electrónico: erika.y.quizhpe@unl.edu.ec

Teléfono: 0992699044

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Erika Yamile Quizhpe Quizhpe**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los cinco días del mes de marzo del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe

Cédula: 1105848483

Dirección: Las pitas II

Correo electrónico: erika.y.quizhpe@unl.edu.ec

Teléfono: 0992699044

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco a Dios por guiar mi camino y ser mí de fortaleza durante este arduo proceso académico. A mi querida mamá, cuyo amor incondicional y apoyo inquebrantable han sido mi inspiración para alcanzar mis metas académicas. A mi querida mamá, mi más grande inspiración y apoyo incondicional, por su amor infinito y su sacrificio constante para darme una buena educación. A mi abuelita, ejemplo de perseverancia y sabiduría, por su constante palabras de aliento que siempre me impulsaron a seguir adelante.

A mi hermana, compañera de travesías y confidente, por su inquebrantable apoyo y motivación a lo largo de este camino. A mis sobrinos, quienes me llenan de alegría y me recuerdan la importancia de seguir adelante con determinación y esperanza. Este logro también es de ustedes, pues su amor y presencia han sido mi motor inquebrantable. Con profundo cariño y gratitud, dedico este trabajo de tesis a cada uno de ustedes.

Con profundo orgullo y gratitud, dedico este trabajo a mí mismo, en reconocimiento a mi incansable esfuerzo y perseverancia a lo largo de mi camino académico. Cada paso dado, cada obstáculo superado y cada logro alcanzado son testigos de mi compromiso y dedicación hacia mis metas.

Erika Yamile Quizhpe Quizhpe

Agradecimiento

Deseo expresar mi profundo agradecimiento a todos aquellos que han contribuido hacer realidad este gran sueño. Agradezco especialmente a la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, así como al personal directivo, administrativos y docentes que integran la Carrera de Educación Básica quienes me han impartido sus conocimientos y han sido fundamentales para mi formación integral, tanto a nivel personal como profesional.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento al Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgr., director del Trabajo de Integración Curricular, por su invaluable labor como mi tutor de tesis. Su dedicación, orientación y apoyo han sido pilares fundamentales en el desarrollo y culminación de este proyecto académico. Su vasta experiencia y sabiduría han sido una guía imprescindible para mí a lo largo de todo el proceso. Agradezco profundamente su paciencia, sus consejos y su compromiso inquebrantable con mi crecimiento académico. Sin su contribución, el éxito de esta investigación no habría sido posible.

Agradezco también a la Paulina, directora de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros”, y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Erika Yamile Quizhpe Quizhpe

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	¡Error! Marcador no definido.
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de Tablas.....	x
Índice de Figuras	x
Índice de Anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	6
4.1. Método ecléctico	6
4.1.1. <i>Definición</i>	6
4.1.2. <i>Proceso del método Ecléctico</i>	6
4.1.3. <i>Características</i>	7
4.1.4. <i>Ventajas y desventajas</i>	8
4.1.5. <i>Estrategias sintéticas</i>	9
4.1.6. <i>Estrategias analíticas</i>	10
4.1.7. <i>Rol del docente</i>	10
4.2. Lectoescritura	12
4.2.1. <i>Definición de lectura</i>	12

4.2.2. <i>Definición de escritura</i>	12
4.2.3. <i>Definición de lectoescritura</i>	13
4.2.4. <i>Importancia de las estrategias en la lectoescritura</i>	14
4.2.5. <i>Etapas de la lectoescritura</i>	14
4.2.6. <i>Competencias comunicativas de la lectoescritura</i>	15
4.2.7. <i>Actividades para estimular el aprendizaje de la Lectoescritura</i>	16
4.2.8. <i>Métodos de lectoescritura</i>	17
4.2.9. <i>Dificultades en el proceso de Lectoescritura</i>	19
4.2.10. <i>La lectoescritura en el currículo</i>	19
4.2.11. <i>Principales errores en la valoración de lectoescritura</i>	22
5. Metodología	24
5.1. Área de estudio.....	24
5.2. Tipo de estudio	24
5.3. Enfoque	25
5.4. Diseño....	25
5.5. Métodos	25
5.5.1. <i>Científico</i>	25
5.5.2. <i>Analítico</i>	25
5.5.3. <i>Sintético</i>	26
5.5.4. <i>Estadístico</i>	26
5.5.5. <i>Descriptivo</i>	26
5.6. Técnicas e instrumentos	26
5.6.1. <i>Entrevista</i>	26
5.6.2. <i>Evaluación de Lectura y Escritura de Magallanes</i>	26
5.7. Procedimiento	26
5.7.1. <i>Procedimientos para la fundamentación teórica</i>	26
5.7.2. <i>Procedimientos para el diagnóstico</i>	27

5.7.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta de mejoramiento	27
5.7.4. Procedimientos para la aplicación del taller	27
5.7.5. Procedimientos para la evaluación del taller	28
5.8. Población.....	28
6. Resultados....	29
6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula	29
6.2. Resultados de la evaluación de lectura y escritura de Magallanes aplicado a los niños.....	31
7. Discusión.....	46
8. Conclusiones..	50
9. Recomendaciones	51
10. Bibliografía... ..	52
11. Anexos.....	55

Índice de Tablas

Tabla 1. Procesos analíticos y sintéticos del método ecléctico.	6
Tabla 2. Fases de lectoescritura.....	15
Tabla 3. Población investigada.....	28
Tabla 4. Errores en la lectura de palabras.....	31
Tabla 5. Lectura de pseudopalabras	32
Tabla 6. Errores de Lectura de frases	34
Tabla 7. Errores de lectura de textos	35
Tabla 8. Comprensión lectora	36
Tabla 9. Errores en dictado de palabras.....	38
Tabla 10. Errores en dictado de frases.....	40
Tabla 11. Errores en copia de palabras.....	41
Tabla 12. Cuadro comparativo de la Pre y Post evaluación de la lectura y escritura de Magallanes.....	42

Índice de Figuras

Figura 1. Ubicación de la escuela de Educación General Básica.....	24
Figura 2. Errores en la lectura de palabras	31
Figura 3. Errores de Lectura de pseudopalabras	33
Figura 4. Errores de Lectura de frases.....	34
Figura 5. Errores de lectura de textos.....	35
Figura 6. Comprensión lectora.....	37
Figura 7. Errores en dictado de palabras	38
Figura 8. Errores en dictado de frases	40
Figura 9. Errores en copia de palabras	41

Índice de Anexos

Anexo 1. Solicitud de pertinencia	54
Anexo 2. Designación del docente para que emita la pertinencia.....	55
Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.....	56
Anexo 4. Solicitud de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.....	58
Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular	59
Anexo 6. Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación.	60

Anexo 7. Entrevista dirigida a la docente.	61
Anexo 8. Evaluación aplicada a los estudiantes.....	63
Anexo 9. Propuesta alternativa	68
Anexo 10. Fotografías.....	69
Anexo 11. Certificación de traducción del Abstract.	71

1. Título

El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica

2. Resumen

La investigación titulada **El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica**, tiene como objetivo general: determinar la influencia del método ecléctico en el fortalecimiento de la lectoescritura en el tercer grado de la escuela de Educación General Básica “José Ingenieros”; es una investigación de tipo descriptiva, con un enfoque mixto y diseño cuasiexperimental; el marco teórico aborda temáticas selectas relacionadas con el Método Ecléctico y la lectoescritura; en cuanto a la metodología se utilizaron utilización de los métodos: científico, analítico sintético, estadístico y descriptivo; para la obtención de la información se entrevistó a la docente y a los niños se aplicó la evaluación de lectura y escritura de Magallanes, que permitió contabilizar los errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir; la población investigada comprende una docente y veinticinco estudiantes; los resultados del diagnóstico evidencian que la mayoría de los errores corresponden a la lectura silábica, repetición, adición grafías y silabas y rotación; por ello, se diseña la propuesta "Un viaje fascinante a través de la lectoescritura" cuyo insumo principal es el método ecléctico, tras su aplicación se obtienen resultados halagadores por lo que se concluye que este método es una estrategia eficaz para el aprendizaje de lectoescritura.

Palabras clave: *lectura, escritura, educación, aprendizaje, métodos, estrategias.*

Abstract

The research titled *The Eclectic Method, an Effective Strategy to Facilitate Reading and Writing Learning in the Third Grade of Basic General Education*, aims to determine the influence of the Eclectic Method on strengthening reading and writing skills in the third grade of the "José Ingenieros" Basic General Education School. It is descriptive research with a mixed approach and quasi-experimental design. The theoretical framework addresses selected topics related to the Eclectic Method and reading and writing. Regarding the methodology, scientific, analytical-synthetic, statistical, and descriptive methods were used. To obtain information, the teacher was interviewed, and students underwent the Magallanes reading and writing assessment, which allowed counting the errors students make when they read and write.

The target population consists of one teacher and twenty-five students. The diagnostic results show that the majority of errors are related to syllabic reading, repetition, addition of graphemes and syllables, and rotation. Therefore, the proposal "*A Fascinating Journey through Reading and Writing*" is designed, with the eclectic method as its main input. After its implementation, favorable results are obtained, leading to the conclusion that this method is an effective strategy for learning reading and writing.

Key Words: *reading, writing, education, learning, methods, literacy.*

3. Introducción

El método Ecléctico impulsa la participación dinámica de los estudiantes, alentando un enfoque que integra diversos métodos pedagógicos que permite adaptarse a las necesidades individuales de los educandos combinando sus aspectos para crear un entorno de aprendizaje diverso y enriquecedor.

La lectoescritura se ha convertido en un mecanismo esencial para el desarrollo de las competencias del lenguaje, puesto que, leer y escribir son habilidades complejas que se deben desarrollar desde la infancia y fortalecer durante toda su vida, por ello, es necesario incentivar, motivar y promover su práctica diaria utilizando estrategias didácticas innovadoras que permitan que los estudiantes lean y escriban sin ninguna dificultad.

Es por ello que, dada la importancia de desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes y ante la necesidad de implementar estrategias innovadoras como el Método Ecléctico, surge la interrogante: ¿Es el Método Ecléctico una alternativa eficaz para facilitar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica?, esta interrogante surge ante la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizando estrategias innovadoras que fomenten la participación activa de los estudiantes, los motive y contribuya al desarrollo de sus habilidades, no obstante, se requiere el cambio de actitud de los docentes, la actualización de los recursos didácticos, la adecuación del ambiente escolar y la participación oportuna de los padres porque el aprendizaje la lectoescritura es integral.

Esta investigación aporta significativamente al conocimiento de los docentes al proporcionarles un entendimiento más profundo de estrategias innovadoras y técnicas pedagógicas permitiendo que el proceso de aprendizaje sea más interesante y personalizado, también, los estudiantes se benefician al aprender de manera más eficaz la lectoescritura, ya que, al tener acceso a una variedad de técnicas, pueden construir bases sólidas en la lectura y escritura.

Este estudio guarda similitudes con investigaciones previas, entre las cuales destaca la de Salamanca (2016), que aborda el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediante la aplicación del método ecléctico en estudiantes de segundo grado, en un aula inclusiva del colegio Cillamar, sede A, jornada tarde. Los hallazgos de dicha investigación concluyen que la implementación de esta propuesta contribuyó al aumento del dominio de la

lectura y escritura en un 20% de los estudiantes, mejorando así el desarrollo de su comprensión lectora. Estos resultados se alinean con los objetivos y enfoques de la presente investigación, reforzando la validez y relevancia de los planteamientos abordados en ambas investigaciones.

De la misma manera tiene relación con la investigación realizada por Bayas y Martínez (2023) que trata sobre el método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” del cantón Chimbo provincia de Bolívar en el periodo 2023, llegando a la conclusión que las maestras pudieron identificar que las actividades relacionadas con el método ecléctico en la lectoescritura resultan fundamentales para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo a la mejora de sus competencias en el subnivel preparatorio. Se logró la creación y aplicación de actividades específicas vinculadas al método ecléctico, permitiendo a los niños mejorar de manera simultánea y lúdica sus capacidades y habilidades en el desarrollo de la lectoescritura, con resultados positivos.

Los objetivos que guiaron esta investigación son, general: Determinar la influencia del método ecléctico en el fortalecimiento de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica, escuela “José Ingenieros”; específicos: diagnosticar la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica, escuela “José Ingenieros”; planificar propuesta de mejoramiento de la lectoescritura utilizando el método ecléctico y evaluar la influencia del método ecléctico en el mejoramiento de la en el tercer grado de Educación General Básica, escuela “José Ingenieros”.

Este estudio presenta como un logro significativo en la propuesta del Método Ecléctico como una alternativa de enseñanza innovadora, que impacta positivamente en el desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, ofrece a los docentes la oportunidad de enriquecer su repertorio pedagógico y adaptarse a los cambios innovadores en la educación. A pesar de los beneficios identificados, se encontraron limitaciones durante el proceso de aplicación de los instrumentos tanto a docentes como a estudiantes, destacándose dificultades vinculadas al tiempo debido a la diversidad de actividades institucionales. A pesar de estas limitaciones, se logró aplicar las actividades de manera positiva durante el corto período, permitiendo llevar a cabo el análisis e investigación en la institución educativa.

4. Marco Teórico

4.1. Método ecléctico

4.1.1. Definición

En términos generales, el Método Ecléctico es un enfoque pedagógico en el cual se combina diferentes teorías, métodos o enfoques educativos que se adaptan a las necesidades de los estudiantes para mejorar su aprendizaje. Argumenta Ortega (2009) que, al hacer una selección correcta en cuanto a los métodos y técnicas pedagógicas, permitirá crear un plan acorde para la enseñanza lectoescritura facilitando el desarrollo de actividades que son imprescindibles para hacer frente a las necesidades. Desde otro enfoque, Pazmiño et al., (2017) definen “el eclecticismo se estructura al recoger lo valioso y representativo del método global y de otros, con la intención de proporcionar el aprendizaje significativo” (p. 557).

De este modo, el Método Ecléctico es práctico en la enseñanza, exclusivamente cuando es utilizado de manera adecuada, ajustadas a las necesidades y peculiaridades de los estudiantes, de tal manera que los educadores puedan seleccionar y aplicar los métodos y estrategias pedagógicas más idóneos para fomentar el aprendizaje, teniendo en cuenta sus habilidades y estilos de aprendizaje para lograr un mayor compromiso, motivación y comprensión.

4.1.2. Proceso del método Ecléctico

El Método Ecléctico respalda el logro de objetivos generales de la enseñanza de la lectoescritura a través de métodos preponderantes, sin limitarse en cuanto a las metodologías conocidas, dado que opta distinción ecléctica para que el estudiante alcance niveles más altos de lectura y escritura, mediante la implementación de diferentes aspectos, procedimientos, métodos y técnicas, en la Tabla 1 se detallara tres procesos eclécticos analíticos y dos sintéticos adecuados para desarrollar un plan didáctico de la lectoescritura.

Tabla 1

Procesos analíticos y sintéticos del método ecléctico.

Procesos analíticos	
Del alfabético:	Se centra en enseñar las letras y sus correspondientes sonidos. Los estudiantes aprenden a reconocer y manipular letras y sonidos para formar palabras y oraciones.
Del silábico	Este procedimiento comienza con la instrucción de las vocales, seguida por las consonantes. Una vez que se domina el alfabeto, se

	combinan para formar sílabas y a partir de estas, se construyen palabras con sentido. Para respaldar este enfoque, se emplean imágenes, así como gestos como aplausos o palmadas para reconocer las sílabas en las palabras Sánchez (2020)
Del fonético:	Se enfoca en los sonidos individuales (fonemas) Los estudiantes aprenden a reconocer y manipular estos sonidos para decodificar palabras al leer y codificar palabras al escribir.
Procesos analíticos	
Del método de palabras normales	También conocido como el método de la palabra generadora se caracteriza por su capacidad para generar nuevas palabras a partir de la descomposición silábica. Se inicia presentando una palabra generadora, que se escribe en la pizarra y los alumnos copian en sus cuadernos. Este enfoque se fundamenta en el uso frecuente de palabras por parte de los niños, especialmente relacionadas con juegos, juguetes y objetos cotidianos.
Método Global	Es una innovación reciente en las teorías de lectoescritura, se destaca por su eficacia al centrarse en los intereses individuales del aprendiz. Este enfoque dinámico y atractivo facilita un aprendizaje rápido al relacionar los contenidos con los intereses del estudiante. Se sigue un proceso similar al aprendizaje del habla en niños, comenzando con palabras individuales y avanzando hacia la comprensión de frases y oraciones. El método promueve una lectura fluida al entender que las palabras escritas representan ideas que se convierten en sonidos al ser pronunciadas. Morocho (2012)

Es evidente, se puede encontrar diferentes teorías, enfoques y métodos, que posee grandiosos beneficios en el proceso de enseñanza aplicándolo de manera adecuada, las cuales el docente tiene acceso y puede utilizar para personalizar el aprendizaje, puesto que cada estudiante tiene diferentes necesidades educativas y características individuales.

4.1.3. Características

Para el fortalecimiento de habilidades y destrezas del estudiante debe considerarse diversas características del método ecléctico las cuales se destacan por su flexibilidad, adaptabilidad y enfoque basado en la evidencia. Cada una de ellas busca integrar diferentes enfoques educativos para mejorar la enseñanza y promover el crecimiento continuo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre las características se encuentran las siguientes:

- El método ecléctico tiene enfoque analítico-sintético, se parte de la palabra como elemento inicial para descomponerla en sílabas y fonemas, luego se reconstruye la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas e incluyendo algunas sílabas nuevas.

- El doctor Carlos Vogel fue quien creó este método pedagógico que combina elementos de diferentes enfoques para enseñar la lectoescritura.
- El método ecléctico se caracteriza por asociar la grafía de cada palabra con el concepto que representa, y busca adaptarse a las características individuales de los alumnos.
- Vogel logró recoger lo mejor y más importante de otros métodos pedagógicos para crear el método ecléctico.
- Mediante este método, se enseñan de manera simultánea tanto la lectura como la escritura. Algunas razones para esta simultaneidad son las siguientes: Facilitar la consolidación de la imagen de la letra, palabra, etc., a través de la repetición generada al enseñar ambas actividades de manera conjunta.
- Promover la evocación de los signos gráficos mediante la asociación.
- Reforzar las representaciones mentales del lenguaje oral y escrito, así como los complejos musculares motores.
- Se recomienda enseñar de forma simultánea tanto la letra impresa como la escritura a mano, incluyendo tanto las mayúsculas como las minúsculas.

4.1.4. Ventajas y desventajas

Aunque el método ecléctico ofrece numerosas ventajas, también presenta algunas desventajas que debe tenerse en cuenta. A continuación, se explicará las ventajas que menciona León (2015) para comprender mejor su impacto en la práctica educativa.

- Asegura el aprendizaje adecuado y el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.
- Es un modelo que estimula el interés por aprender en los estudiantes y facilita su comprensión.
- Se ajusta fácilmente a las necesidades individuales de los alumnos y brinda un proceso de aprendizaje personalizado.
- Evita posibles dificultades futuras en la etapa escolar al integrar todas las vías de la lectoescritura, tanto léxicas como fonológicas.
- Este promueve el aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura, proporcionando a los estudiantes una educación significativa que se adapta a su forma de pensar, al enseñarles unidades mínimas y elementos concretos.

De lo antes mencionado, se puede resaltar que la implementación del método ecléctico en los entornos escolares presenta grandes ventajas para el desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante, ya que, estas contribuyen al fortalecimiento de la lectoescritura, siendo la base para que los estudiantes aprendan. Es por ello, que todas las ventajas mencionadas promueven un aprendizaje más efectivo y enriquecedor. Sin embargo, la principal desventaja considero que se derivara por el mal uso de los múltiples métodos en el enfoque ecléctico puede generar confusión en el estudiante, por ello, es crucial que el educador posea un conocimiento profundo de las técnicas utilizadas antes de implementarlas, asegurando así una ejecución eficaz y exitosa.

4.1.5. Estrategias sintéticas

Las estrategias sintéticas engloban diversas habilidades que son fundamentales para el desarrollo y el aprendizaje. Por lo tanto, es importante comprender en detalle las características específicas de estas estrategias. En este sentido, Torres (2017) identifica las siguientes.

4.1.5.1. Habilidades alfabéticas: el niño aprenderá primero las letras, luego las sílabas y, finalmente, la composición y lectura de palabras. Esto se logra mediante actividades como la manipulación de letras y vocales impresas en plantillas o cubos, así como la asociación de palabras con dibujos mediante el uso de láminas. Además, se emplean letras de cartón con colores diferenciados para representar las consonantes y las vocales.

4.1.5.2. Habilidades silábicas: se utiliza texto escrito en diversos materiales, que pueden contener ilustraciones, para separar las palabras en sílabas. Posteriormente, se repasan y aprenden la escritura y lectura de cada sílaba, lo que permite componer otras palabras que, a su vez, también se descompondrán en sílabas.

4.1.5.3. Habilidades Fonéticas: representación de dibujos mediante palabras clave y la enseñanza de sonidos naturales con el fin de combinarlos en sílabas y palabras, son estrategias que también tienen aplicación en la evaluación de competencias.

Las habilidades sintéticas son diversas herramientas que se pueden emplear en el aula para que los estudiantes aprendan a leer y escribir. Estas habilidades facilitan el aprendizaje al combinar elementos perceptibles e imperceptibles, tangibles y abstractos, lo que se adapta a su capacidad de comprensión, además, permiten la composición de elementos en estructuras más complejas, lo que otorga significado y sentido a su proceso de aprendizaje.

4.1.6. Estrategias Analíticas

Las estrategias utilizadas abarcan diversos aspectos para garantizar la efectividad del método ecléctico. Esto implica combinar diferentes elementos para adaptarse a las particularidades individuales de cada niño, lo que hace que el proceso sea más personalizado. A continuación, se detallarán las distintas subdivisiones de las habilidades.

4.1.6.1. Habilidades de comprensión: la práctica de etiquetar objetos en su entorno, como poner el nombre de la bandera en un papel y colocarlo cerca del objeto correspondiente, así como la identificación de alumnos y situaciones cotidianas, y la creación de oraciones con las palabras reconocidas previamente, son estrategias comunes, además, se pueden emplear juegos didácticos y virtuales para mejorar la pronunciación.

4.1.6.2. Habilidad de Imitación: uso de la copia, ya sea de un texto digital o impreso, así como el dictado de cuentos para generar un mayor interés.

4.1.6.3. Habilidad de Elaboración: a través de la identificación de palabras y segmentos que pueden ser empleados en la formación de otras palabras.

4.1.6.4. Habilidad de producción: la elaboración de un resumen a partir de la lectura de un cuento u otro texto interesante con el fin de generar interpretaciones y significados. Torres (2017)

Cuando se trata de estrategias, se considera una amplia gama de opciones para determinar cuál es la más adecuada para potenciar las habilidades del niño en el habla y la escritura; estas estrategias se enfocan en varios aspectos que benefician el desarrollo de habilidades y destrezas, utilizando materiales significativos para mejorar la motivación, la atención, los contenidos y otros aspectos.

4.1.5. Rol del docente

El docente desempeña un papel activo y versátil, adaptando su enfoque pedagógico según las necesidades de los estudiantes y utilizando una variedad de estrategias y recursos para facilitar su aprendizaje.

El enfoque ecléctico permite al maestro alternar entre el enfoque analítico y el sintético según los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Cuando se aborda la enseñanza de la gramática en relación con la escritura, se debe prestar atención especial a la ortografía, que incluye aspectos como el uso adecuado del acento ortográfico y la

selección correcta de consonantes para formar palabras específicas. En la producción de textos escritos, la ortografía desempeña un papel fundamental, especialmente en español, donde una palabra mal escrita puede generar confusión o alterar su significado (Giraldo & Pérez, 2019, p.4)

A continuación, se menciona varias funciones claves para la enseñanza:

- Él facilita el proceso de aprendizaje, creando un ambiente propicio para que los estudiantes se involucren activamente en su propio aprendizaje. Además, el guía y apoya a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento.
- El docente selecciona y diseña diferentes actividades, estrategias y recursos de aprendizaje provenientes de diversos enfoques pedagógicos. De esta manera, el docente utiliza métodos y enfoques adecuados para abordar las necesidades y estilos de aprendizaje.
- Evalúa el progreso de los estudiantes, utilizando una variedad de instrumentos de evaluación, como exámenes, trabajos escritos, debate, entre otros. La evaluación se realiza de manera continua y formativa, proporcionando retroalimentación oportuna para ayudar a los estudiantes a mejorar su aprendizaje.
- El educador actúa como mediador entre el conocimiento y los estudiantes, ayudándoles a comprender y aplicar los conceptos y habilidades necesarios para su desarrollo. Esto implica brindar explicaciones claras, plantear preguntas desafiantes, fomentar el pensamiento crítico y facilitar la construcción de conexiones entre diferentes ideas y conceptos.
- Crea un ambiente de aula favorable, estimulante y seguro, donde los estudiantes se sientan motivados para participar activamente y compartir ideas. Además, fomenta la colaboración, el respeto mutuo y el aprendizaje entre pares, promoviendo un clima de confianza y apoyo.

4.2. Lectoescritura

4.2.1. Definición de lectura

La lectura es la comprensión y decodificación de un texto escrito, el cual implica la habilidad y destreza para reconocer y entender las palabras, frases, oraciones e imágenes plasmadas en un texto las cuales deben ser interpretadas y analizadas. Desde la posición de Salazar y Ponte (1999) definen qué al leer de manera autónoma se construye por sí mismo el sentido de un mensaje mediante imágenes, paisajes y hechos sociales. Asimismo, según

Salamanca (2016) la lectura es un diálogo entre el escritor y el lector, el cual lleva a través de la lectura a lugares fantásticos producto de nuestra imaginación.

Por otra parte, Leyva (2009) enfatiza que:

La lectura, basadas en el acto de decodificación y comprensión, implica reducirla a un solo aspecto y soslayar su complejidad, pues sustraerla de las condiciones subjetivas, culturales, sociales e históricas contenidas en las representaciones y prácticas sociales de la lectura de los diversos objetos escritos, no se favorece el análisis cabal que fundamente y explique el fenómeno y con ello, se limita la construcción o innovación de conocimiento al respecto. (p. 163).

Al analizar las diferentes definiciones, se deduce que la lectura no debe ser reducida en el acto de decodificación y comprensión de palabras, puesto que se la debería de considerar como un acto de complejidad, ya que involucra condiciones subjetivas, sociales y culturales. Además, la motivación desempeña un papel crucial en este proceso, dado que, no solo deben leer y comprender, sino impulsar al estudiante que lo realicen en su diario vivir.

4.2.2. Definición de escritura

En términos generales, la escritura permite comunicarse y transmitir información por medio de signos escritos. Es una herramienta vital de la comunicación humana, la cual permite plasmar pensamientos, ideas, emociones y conocimientos en un medio físico, por lo regular utilizando el alfabeto.

Por su parte, Valery (2000), define que “la lengua escrita ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la construcción de nuevos conocimientos” (pp 38-46).

Desde otra mirada, Ferreiro (2006) menciona que la adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar). Ahora bien, sabemos que no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar.

Según diversos autores, la escritura permite a las personas expandir su pensamiento y generar nuevos avances intelectuales. Además, la escritura no se limita al entorno escolar, ya

que el desarrollo de esta habilidad puede ocurrir en diversos contextos y de manera gradual. En la actualidad sigue siendo una herramienta esencial para que las personas puedan comunicarse, desarrollar sus habilidades cognitivas y lingüísticas, para que fomente su creatividad y fortalezcan su autoconfianza.

4.2.3. Definición de lectoescritura

La lectoescritura es esencial en las vidas de las personas puesto que permite adquirir y desarrollar habilidades tanto de lectura como de escritura. Es la capacidad de comprender y utilizar el sistema de escritura, así como de interpretar y decodificar los símbolos escritos para comprender el significado de las palabras y textos. Ante ello, Montealegre y Florero (2009) considera que:

“La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros”

Por otro lado, Guevara et al., (2017) menciona que la enseñanza de la lectura y la escritura deben avanzar paralelamente, la lectura mejora la comprensión escrita y está, a su vez facilita la comprensión de la lectura que es uno de los objetivos de la educación básica y va a la par con la escritura, ambas actividades se complementan porque sin un escrito no puede haber lectura.

Considero que, la lectoescritura juega un papel indispensable en la vida de las personas, ya que, permite comunicarse, acceder a información, desarrollarse personal y profesionalmente, participar activamente en la sociedad, Además, fortalecen las habilidades cognitivas, ya que, vigorizan el pensamiento crítico, la memoria, la concentración y la creatividad. La lectura, en particular, nos expone a diferentes ideas y perspectivas, lo cual amplía nuestro horizonte mental y nos ayuda a desarrollar empatía y comprensión hacia los demás.

4.2.4. Importancia de las estrategias en la lectoescritura

Las estrategias de la lectoescritura son fundamentales para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura efectivas. Estas estrategias proporcionan un enfoque estructurado y

sistemático para comprender y comunicarse a través del lenguaje escrito. Algunas de las razones clave por las que las estrategias de la lectoescritura son importantes incluyen:

4.2.4.1. Científico. Ayudan a los lectores a comprender y procesar mejor el texto que están leyendo. Esto implica técnicas como la identificación de ideas principales, la inferencia de información y la evaluación crítica del contenido.

4.2.4.2. Expresión escrita. Fomenta una escritura clara y coherente. Ayuda a los escritores a organizar sus ideas, estructurar sus textos, utilizar vocabulario apropiado y desarrollar habilidades gramaticales y ortográficas sólidas.

4.2.4.3. Ampliación del vocabulario. Enriquece su capacidad de comunicación y les permite comprender y utilizar un lenguaje más variado y preciso.

4.2.4.4. Pensamiento crítico. Los lectores aprenden a cuestionar, evaluar y reflexionar sobre el contenido del texto, considerar diferentes perspectivas y formar opiniones fundamentadas.

4.2.4.5. Autonomía y aprendizaje continuo. Al dominar las estrategias de la lectoescritura, los individuos adquieren habilidades que les permiten ser aprendices autónomos a lo largo de su vida. Pueden enfrentar nuevos desafíos de lectura y escritura con confianza y buscar activamente oportunidades para seguir mejorando sus habilidades lingüísticas.

4.2.5. Etapas de la lectoescritura

En el aprendizaje de la lectoescritura, los estudiantes interactúan con los materiales escritos de la siguiente manera: plantean hipótesis, las experimentan y las evalúan en función de los resultados que obtienen. No obstante, Sánchez (2009) menciona cuatro fases de la lectoescritura, las mismas que se encuentran contextualizadas en la Tabla 2. Es esencial que el maestro les brinde apoyo y orientación para favorecer su progreso, generando situaciones que generen desafíos cognitivos y los motiven a encontrar nuevas respuestas por sí mismos.

Tabla 2

Fases de lectoescritura

Fases de la lectoescritura	
Hipótesis pre-silábica	Reproducen los rasgos imitando los trazos de letra manuscrita o imprenta. Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad. En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos. Posteriormente, comienza a organizar las

	grafías una a continuación de otra. Sólo puede ser leída por su autor.
Hipótesis silábica	Cada letra tiene el valor de una sílaba, y además se emplean letras o pseudoletas.
Hipótesis silábica – alfabética	Es un período de transición, en la que se manejan las dos hipótesis. Algunas letras mantienen el valor silábico sonoro, mientras que otras no.
Hipótesis alfabética	A cada letra le corresponde un valor sonoro. A pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final del proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (ortografía, separación de palabras, etc.).

Por este motivo, las etapas de la lectoescritura son importantes porque proporcionan los cimientos necesarios para el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, permiten una progresión estructurada, facilitan la comunicación efectiva, promueven la comprensión y el pensamiento crítico y brindan acceso al conocimiento.

4.2.6. Competencias comunicativas de la lectoescritura

Hace años atrás el docente asumió la gran responsabilidad de enseñar a leer y escribir desde su perspectiva adulta, dado que ellos ya dominaban la lengua escrita. Aunque ellos aprenden a leer con cualquiera método, es innegable que su aprendizaje se torna lento, aburrido, complejo e ineficaz si no se opta por recursos adecuados.

En diferentes casos, el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas se queda en el acto de codificar y decodificar, sin darle significado o utilidad en la vida de las personas. Conllevando que con el paso del tiempo se convierten en analfabetos funcionales (incapacidad de un individuo para utilizar su capacidad de lectura, escritura y cálculo de forma eficiente en la vida cotidiana).

A menudo en las escuelas encontramos estudiantes que pueden leer palabras, pero no comprenden lo que leen. Por lo tanto, es esencial aplicar métodos para fortalecer la lectoescritura que respeten el ritmo de aprendizaje del estudiante y los motive a desarrollar sus habilidades cognitivas y comunicativas de manera significativa.

4.2.7. Actividades para estimular el aprendizaje de la Lectoescritura

Estimular el aprendizaje ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creatividad y comprensión. Además, mediante la estimulación fortalecerán sus habilidades de comunicación, las cuales permiten expresarse de manera clara y coherente, tanto verbalmente como por escrito, lo que es fundamental para su éxito académico y brinda oportunidades futuras para los niños. A continuación, se mencionan algunas actividades para estimular el aprendizaje de la lectoescritura:

- **Audición de cuentos.** Leer cuentos en voz alta.
- **Cuentos ilustrados** con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.
- **Creación de cuentos**, en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases o una página (dependiendo de la edad de los niños y niñas).
- **Creación de historias a partir de una imagen.** Enséñales un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento.
- **Situaciones reales de lectura** para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc.
- **Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información.** Si le interesan los coches leeremos cosas de coches con él o ella; si su interés es hacia un deporte o un personaje determinado, leeremos algo sobre este otro tema.
- **Estimular a escribir cartas, mensajes, etc.** Animar al estudiante a redactar cartas a sus amigos o familiares.
- **Rincón de las letras.** Rincón de letras de juguete manipulables para que experimenten.
- **Busca palabras con sonidos determinados.** Les enseñamos un sonido, por ejemplo, el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido. También podemos ofrecerles un conjunto de palabras, algunas de ellas con el sonido en cuestión y deberán identificarlas. Otra variante consiste en buscar el sonido en un texto, como puede ser un cuento, un artículo de una revista etc.

Como es evidente, se cuenta con diferentes actividades que pueden ser adaptadas en el aprendizaje de acuerdo a las necesidades del estudiante para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo. Al hacerlo, se promueve el desarrollo integral de cada estudiante, se fomenta su motivación y se maximiza su potencial de aprendizaje.

4.2.8. Métodos de lectoescritura

Los métodos de lectoescritura son esenciales para enseñar a leer y escribir de manera sistemática y progresiva, incluyen un enfoque estructurado y secuencial para desarrollar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, Calzadilla (2012) da a conocer algunos métodos sintéticos y analíticos para la lectoescritura:

Los métodos sintéticos

El método alfabético: Este método se caracteriza porque procura el conocimiento de la forma y nombre de las letras en orden alfabético, primero de las minúsculas y luego de las mayúsculas. Cuando ya se han memorizado las letras, se pasa al deletreo o sea a la formación de sílabas para posteriormente, formar palabras y frases y oraciones.

El Método fonético o fónico: No es más que una forma evolucionada del deletreo, diferenciándose de este en que las letras, son enseñadas no por sus nombres, sino por la forma en que suena, supone, asimismo, que una vez que se han aprendido esos sonidos, deben combinarse en sílabas y palabras y enseguida en elementos lingüísticos más importantes. Este método da resultados satisfactorios en idiomas en que correspondan invariablemente la forma y el sonido de las letras

El método silábico: El método silábico enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas.

Métodos analíticos

Método de globalización pura: Si se analiza el método Decroly, se encuentra que es global puro y que consiste en enseñar frases y oraciones derivadas de las actividades y ejercicios de los alumnos. Se le conoce con el nombre de ideó visual, porque la imagen visual une la idea que representa la frase. Para Decroly, la lectura no es una materia de estudio autónoma, está asociada al centro de interés, es en realidad un instrumento para que el niño se exprese.

Método del cuento: La creadora de este método fue Margarita Mac Closky; su aplicación parte, como su nombre lo indica, de la narración, por el maestro de una versión modificada de un cuento, a fin de que los alumnos discutan los detalles de la narración y comprendan el significado de los pasajes. En seguida se presenta el cuento escrito en oraciones concretas y fáciles y se guía al niño a reconocer los pasajes e identificar las oraciones.

El método de la rima: Este método ha sido aplicado en Cuba, por la profesora Josefa de Armas y consiste en escoger un número determinado de rimas infantiles que son enseñadas en la etapa global de la lectura.

El método de palabras: Este método inicia la enseñanza con una conversación relacionada con la palabra que se va a presentar, esta se descompone en sílabas y las sílabas en sonidos. El análisis se acompaña con ligeros golpes sobre la mesa dados con una regla, para grabar en la mente de los niños el número de sílabas o sonidos pronunciados. Además, se utilizan diagramas: la palabra se representa por una línea, las sílabas por arcos y los sonidos por puntos.

Por otro lado, el autor Castillo (2010) menciona los métodos sintéticos

Método global de análisis estructural: Este método es contrario al sintético, porque se presenta en el estudiante un texto escrito, para que él lo lea en voz alta. Para que poco a poco se vayan familiarizando con las palabras encontradas en el texto. También encontrarán palabras desconocidas permitiéndole descifrar y componer palabras nuevas.

Al analizar los diferentes métodos de lectoescritura que se pueden utilizar para enseñar a los estudiantes de manera sistemática y progresiva, se puede deducir que los métodos sintéticos se enfocan en enseñar las letras, sonidos y sílabas para luego formar palabras y oraciones. Por otro lado, los métodos analíticos se basan en la comprensión de textos y en la identificación de palabras y frases. Por último, los métodos analítico-sintéticos, como el global de análisis estructural, buscan combinar la comprensión global con el análisis de la estructura del lenguaje. La elección del método dependerá de las necesidades y características de los estudiantes, así como de las preferencias del docente. Es importante seleccionar un método que sea adecuado para el contexto y que permita desarrollar las habilidades de lectura y escritura de manera efectiva.

4.2.9. Dificultades en el proceso de Lectoescritura

En la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje se pueden presentar algunas falencias, por ello es importante tener en cuenta que estas dificultades no son permanentes y que, con el apoyo adecuado, los estudiantes pueden superarlas y desarrollar habilidades sólidas de lectoescritura. La detección temprana, la intervención anticipada y el uso de estrategias y técnicas específicas pueden ser de gran ayuda para superar estas dificultades. Ante ello, Aguirre (2000) argumenta que es importante destacar que hay diversidad de teorías y enfoques para enseñar la lectoescritura entre fonemas y grafemas, ya que podría complicar la formación de las reglas para la decodificación de palabras a la hora de escribir o leer.

Dentro de este contexto, en el proceso de lectoescritura los niños enfrentan dificultades al escribir porque necesitan comprender que los grafemas representan categorías de sonidos. El reconocimiento de los grafemas en sí mismos no es el problema, sino entender qué representan en términos de sonidos. Esto puede ocasionar problemas de comprensión, ya que los niños deben descomponer las palabras en sílabas y los sonidos correspondientes. Es importante tener en cuenta que el lenguaje escrito no es simplemente un código del lenguaje oral y requiere habilidades específicas para su dominio.

4.2.10. La lectoescritura en el currículo

En el currículo ecuatoriano, la lectoescritura es considerada una competencia fundamental y se le otorga gran importancia en la educación inicial y básica. Al respecto (*CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA*, 2016) menciona el bloque de la lectura y escritura:

4.2.10.1. Bloque 3 (Lectura). El principal propósito de este bloque es formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma. Enfrenta su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos.

4.2.10.1.1 Comprensión de textos. Propone el desarrollo de las destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de diferentes tipos de texto y en el uso de la lectura como fuente de información y estudio. El placer de la lectura se promueve esencialmente por medio del bloque de Literatura. La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso indiscriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. Las destrezas fundamentales que se han identificado para este currículo se refieren, precisamente, a estrategias cognitivas y metacognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura

4.2.10.1.2 Uso de recurso. Otro propósito fundamental de este currículo, en el ámbito de la lectura, es formar personas capaces de utilizar los diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad, con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web. Se identifican destrezas esenciales que se espera que los estudiantes desarrollen, para aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas

4.2.10.2. Bloque 4 (Escritura). A pesar de que en los bloques curriculares se separe a la lectura de la escritura, y a esta de la escucha y el habla, en el aula estas cuatro macro destrezas se interrelacionan. Se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer. Esta interrelación entre las cuatro macro destrezas favorece el aprendizaje de la lengua escrita de manera multidireccional.

4.2.10.2.1 Producción de textos. En el bloque “Escritura” se detallan las destrezas relacionadas con la producción de textos no literarios, mientras que en el bloque “Literatura” se presentan las que tienen relación con la escritura creativa. La enseñanza de la producción de textos contempla una triple perspectiva:

- La escritura como herramienta de comunicación, en cuanto permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos.

- La escritura como herramienta para el aprendizaje, en cuanto visibiliza los pensamientos, lo que facilita la reflexión y la revisión de los pensamientos y creencias.
- La escritura como método, en cuanto ayuda al desarrollo del pensamiento y a la construcción de conocimientos. En este contexto, la escritura tiene un potencial epistémico en la forma de pensar y de usar el lenguaje en forma crítica y creativa

4.2.10.2.2 Reflexión sobre la lengua. Este bloque incluye las destrezas que se refieren a la lengua como objeto de conocimiento, es decir, aquellas que analizan y reflexionan sobre la estructura de la lengua castellana. La decisión de incluir la reflexión sobre la lengua tiene el objetivo de visibilizar el rol instrumental de la normativa de la lengua en el acto de enseñar a escribir. Desde esta perspectiva –de desarrollo de las conciencias lingüísticas–, la gramática y la ortografía tienen la misión de potenciar tanto la dimensión comunicativa como de herramienta de aprendizaje y de método para la construcción de conocimientos que tiene la escritura.

4.2.10.2.3 Alfabetización inicial. Este bloque incluye también la alfabetización inicial, mediante un proceso de enseñanza del código alfabético. Se parte de la afirmación de que los estudiantes, aunque no conocen la correspondencia fonema-grafema, pueden leer y escribir, porque estas competencias comunicativas van más allá del descifrado y de la caligrafía. Esta propuesta diferencia el aprendizaje de la lectura, del aprendizaje de la escritura, del aprendizaje de la relación fonema-grafema. Cuando un estudiante está aprendiendo el código alfabético no está aprendiendo ni a leer, ni a escribir; está aprendiendo un código. En el currículo ecuatoriano se establece el "Currículo Nacional Interactivo" como base, donde se busca desarrollar las habilidades de lectoescritura de manera efectiva. Se adopta un enfoque comunicativo, se sigue una progresión y secuenciación gradual de los aprendizajes y se incluye la evaluación de la lectoescritura como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.11. Principales errores en la valoración de lectoescritura

4.2.11.1. Lectura

4.2.11.1.1 Sustitución. Pronuncia el sonido de una letra, una sílaba o una palabra diferente a la que corresponde. Por ejemplo, lee “ti” donde pone “pi”, lee “magtafico” donde pone “magnífico” o lee “ciudad” donde pone “cuidar”.

4.2.11.1.2 Omisión. No pronuncia el sonido de una letra o sílaba. Por ejemplo, lee “idoma” donde pone “idioma” o lee “magfico” donde pone “magnífico”.

4.2.11.1.3 Adición. Añade el sonido de una letra o sílaba. Por ejemplo, lee “miela” donde pone “miel” o lee “contrato” donde pone “contra”.

4.2.11.1.4 Rotación. Pronuncia el sonido de una letra en lugar de otra cuya forma supone una rotación. Esas letras son habitualmente b-p-d-q y, excepcionalmente, m-w o n-u. Por ejemplo, lee “cedo” donde pone “cebo”.

4.2.11.1.5 Inversión. Pronuncia los fonemas que componen una palabra o sílaba alterando el orden. Por ejemplo, lee “barzo” donde pone “brazo” o lee “tleco” donde pone “teclo”.

4.2.11.1.6 Lectura silábica. Lee sílaba a sílaba.

4.2.11.2. Escritura

4.2.11.2.1 Sustitución. Escribe una letra, una sílaba o una palabra diferente a la que corresponde. Por ejemplo, escribe “cosa” en lugar de “casa” o escribe “globalverte” en lugar de “globalmente” o escribe “vanos” en lugar de “vamos”.

4.2.11.2.2 Omisión. Falta una letra, sílaba o palabra. Por ejemplo, escribe “incipción” en lugar de “inscripción” o escribe “cuado” en lugar de “cuadrado” o escribe “no vengas tarde” en lugar de “no vengas muy tarde”.

4.2.11.2.3 Adición. Añade una letra, sílaba o palabra. Por ejemplo, escribe “pelos” en lugar de “pelo” o escribe “aninimales” en lugar de “animales” o escribe “no vengas muy tarde a casa esta noche” en lugar de “no vengas muy tarde esta noche”.

4.2.11.2.4 Rotación. Escribe una letra en lugar de otra cuya forma supone una rotación. Esas letras son habitualmente b-p-d-q y, excepcionalmente, m-w o n-u. Por ejemplo, escribe “dedo” donde pone “debo”.

4.2.11.2.5 Inversión. Escribe las letras que componen una palabra o sílaba alterando el orden. Por ejemplo, escribe “clomena” donde debe escribir “colmena”.

4.2.11.2.6 Fragmentación. Escribe una palabra con separación entre algunas de sus sílabas. Por ejemplo, “en cerrado” en lugar de “encerrado”.

4.2.11.2.7 Unión. Escribe dos palabras unidas. Por ejemplo, “Vamos ala plaza” o “Sevenden”. Este error solo se produce en frases.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

El trabajo investigativo “**El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica.**”; se desarrolló en la Escuela de Educación Básica” José Ingenieros”, durante el año lectivo 2023-2024. Esta institución se encuentra ubicada en las calles PTE Leónidas Plaza y Avenida Ocho de Diciembre, perteneciente a la parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja; pertenece a la zona 7, identificado con el código AMIE 11H00223, tiene las siguientes características: régimen sierra, modalidad presencial, jornada matutina y vespertina, sostenimiento fiscal, oferta educativa educación inicial y general básica; actualmente su población estudiantil mixta comprende 1133 estudiantes que se educan bajo la tutela de 48 docentes, 34 maestras y 14 maestros.

Figura 1

Ubicación de la escuela de Educación General Básica



Fuente: Google Maps

5.2. Tipo de estudio

El enfoque de investigación fue descriptivo, dado que en el transcurso del estudio se llevó a cabo una observación meticulosa y sistemática de la realidad educativa en su contexto natural; este método también facilitó un análisis más detallado de las variables de interés,

dirigido a comprender las causas, consecuencias y resultados derivados de la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados para abordar la problemática estudiada.

5.3. Enfoque

En la presente investigación se utilizó un enfoque mixto que combina tanto el análisis cualitativo como cuantitativo para obtener una comprensión más completa del problema en estudio; el cual implica recopilar datos de manera simultánea y luego integrarlos en el análisis; además, genera una validación cruzada de los resultados, lo que fortalece la confiabilidad y validez de los mismos.

Según, Ruiz et al., (2013) “El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento”

5.4. Diseño

Se utilizó el diseño es **cuasiexperimental** porque evaluará los efectos de un tratamiento o intervención en un grupo de participantes. A diferencia de un experimento verdadero, en el que los participantes son asignados aleatoriamente a un grupo de control y un grupo experimental, en un estudio cuasi experimental no se utiliza asignar aleatoriamente.

5.5. Métodos

Los métodos de investigación permitirán realizar un análisis del problema a investigar, por lo cual, se emplearán los siguientes:

5.5.1. Científico.

Permitió organizar la investigación de manera sistemática, iniciando con la definición del tema y planteamiento del problema. Se establecen objetivos claros y se construye el marco teórico con teorías pertinentes. La metodología detalla cómo se recopilarán y analizarán los datos, incluyendo un cronograma. Al concluir, se presentan conclusiones y recomendaciones respaldadas por resultados, junto con anexos adicionales para enriquecer la investigación.

5.5.2. Analítico

Una vez recopilada la información bibliográfica relacionada con los subtemas que conforman las variables, este enfoque facilitará el análisis de los aportes realizados por diversos autores, se realizarán paráfrasis o contribuciones personales para comprender mejor los conceptos; además, este método será valioso tanto para analizar e interpretar los resultados

obtenidos a partir de los instrumentos utilizados como para el proceso de discusión de dichos resultados.

5.5.3. Sintético

Nos enfrentamos a una extensa literatura sobre cada una de las variables bajo investigación, utilizando este enfoque, se resumen los temas y subtemas principales que conformarán el marco teórico; asimismo, este método resultará beneficioso para elaborar las conclusiones y recomendaciones del estudio.

5.5.4. Estadístico

Una vez que se hayan recopilado los datos, este método permitió la tabulación de resultados y su posterior organización en tablas y gráficos estadísticos con los cuales se realizó el análisis e interpretación de los mismos

5.5.5. Descriptivo

A través de este método, se realizó la descripción de las variables, destacando las opiniones y aportes del investigador; el mismo modo, este método estará presente en la explicación de los resultados obtenidos después de aplicar las técnicas e instrumentos.

5.6. Técnicas e instrumentos

En el desarrollo del presente trabajo se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos:

5.6.1. Entrevista

Se diseñó un cuestionario de entrevista y se aplicó a la docente del grado investigado, con la finalidad de conocer sus apreciaciones sobre la lectoescritura y el empleo del método ecléctico para facilitar su aprendizaje.

5.6.2. Evaluación de Lectura y Escritura de Magallanes

Aplicado con la finalidad de valorar las habilidades lectoras y las destrezas de escritura de los estudiantes, cabe destacar que la característica principal de esta evaluación consiste en contabilizar los principales errores en los cuales incurren los estudiantes al leer y escribir.

5.7. Procedimiento

5.7.1. Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se diseñó el marco referencial en el cual se detallan los temas y subtemas relevantes, novedosos y coherentes correspondientes a cada variable.

- Definidos los temas y subtemas se procedieron con la búsqueda e identificación de las fuentes bibliográficas que permitan sustentarlos con precisión.
- Se revisó la bibliografía de manera exhaustiva para seleccionar los más relevante, confiables y pertinente que son de interés a la investigación.
- Finalmente se organizó jerárquicamente y de manera lógica los temas y subtemas dando más formalidad al marco teórico y haciendo que su comprensión sea mucho más fácil.

5.7.2. Procedimientos para el diagnóstico

- Se diseñó el cuestionario de entrevista y se aplicó a la maestra con la finalidad de conocer sus apreciaciones sobre la lectoescritura y el empleo del método ecléctico para facilitar su aprendizaje.
- Mediante la “Escala de Magallanes de Lectura y Escritura” se diagnosticó la lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica.
- Los resultados obtenidos con la aplicación de la Escala de Magallanes se representaron en tablas y gráficos estadísticos para una mejor comprensión y análisis.
- Se realizó el análisis e interpretación de los resultados valorando las consideraciones teóricas y el aporte de investigadores que han abordado temas similares.

5.7.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta de mejoramiento

- Conocidos los resultados del diagnóstico y orientado por la necesidad de mejorarlos se esquematizó la propuesta alternativa.
- Se definieron los temas y contenidos que se trabajarán en aula y se determinó el tiempo de ejecución de la propuesta, acción que se realizó considerando el espacio destinado por el/la docente de grado y en coordinación con el/la.
- Se diseñaron los talleres siguiendo el esquema de un plan de lección, estos (talleres) tienen como insumo principal (la variable solución)

5.7.4. Procedimientos para la aplicación del taller

- Una vez diseñados los talleres, se procedió a la ejecución, en el tiempo acordado con la docente del aula.

- Se aplicaron los 15 talleres planificados con objetivos concretos para obtener resultados positivos. Además, la evaluación era constante para conocer los avances que presentaban en el mejoramiento de la lectoescritura
- Los temas a bordados cada día, tuvieron como insumo principal el Método Ecléctico.

5.7.5. Procedimientos para la evaluación del taller

- Al concluir la aplicación de los talleres planificados se aplicó por segunda ocasión la Escala de Magallanes de Lectura y Escritura y se tabuló los resultados.
- Se diseñó el cuadro comparativo entre los resultados de la primera y segunda evaluación, la cual permitió valorar la incidencia del método ecléctico para facilitar la lectoescritura.
- Se concluyó entonces que el Método Ecléctico constituye una estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica.

5.8. Población

La población participante en la investigación estará conformada por 1 docente y 25 estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros”, cuyos datos se describen a continuación:

Tabla 3

Población investigada

Variable	f	%
Docente	12	46
Niños	13	50
Niñas	1	4
Total	26	100

Fuente: Los datos corresponden a la población de estudiantes de tercer grado de Educación Básica

6. Resultados

6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula

a) ¿Cómo valora el nivel de lectoescritura en los estudiantes?

RD: Para evaluar el nivel de lectoescritura de mis estudiantes, considero una variedad de indicadores que van más allá de la decodificación de textos escritos. Observo su tono de voz al leer, su habilidad para pronunciar palabras correctamente y la nitidez de los trazos al escribir. Esta evaluación se realiza mediante el uso de una rúbrica detallada, registros exhaustivos y listas de cotejo, que se aplican durante actividades como dictados de palabras.

b) ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes para leer y escribir?

RD: Mis estudiantes enfrentan varias dificultades en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Entre ellas se encuentran la falta de fluidez en la lectura, lo que se manifiesta en una velocidad de lectura muy lenta que dificulta la comprensión de textos. Además, se observa un tono de voz muy bajo al leer, lo que sugiere una falta de confianza o seguridad en su habilidad lectora. En cuanto a la escritura, una de las principales dificultades es la poca legibilidad de los textos producidos. Muchos estudiantes tienen problemas para formar letras de manera clara y ordenada, lo que afecta la comprensión de lo que han escrito. Además, se observa la omisión y la inversión de letras en sus escritos, lo que evidencia dificultades en la organización y la correcta representación de las palabras.

c) ¿Qué dificultades tiene usted para desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes?

RD: Uno de los principales desafíos que encuentro es la falta de tiempo dedicado específicamente a la enseñanza de la lectoescritura. La necesidad de cubrir extensos contenidos curriculares en diversas asignaturas a menudo limita el tiempo disponible para centrarse en el desarrollo de estas habilidades fundamentales. Esta limitación temporal puede provocar retrasos en el progreso de los estudiantes en lectura y escritura, ya que no se les brinda la atención y la práctica necesarias para mejorar estas competencias de manera efectiva.

d) ¿Qué estrategias didácticas utiliza para desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes?

RD: resolver sopas de letras, leer cuentos de interés de los niños, Interpretación pictogramas, narrar y dramatizar cuentos. Al emplear estas estrategias didácticas variadas y estimulantes, busco proporcionar a mis estudiantes experiencias de

aprendizaje significativas y enriquecedoras que promuevan su desarrollo integral en el ámbito de la lectoescritura.

e) ¿Conoce el método ecléctico?

RD: Sí, conozco el método ecléctico, es una forma de enseñar que combina diferentes maneras de aprender en una sola, utiliza métodos como leer palabras enteras, aprender los sonidos de las letras y dividir las palabras en sílabas; además, esto ayuda a los estudiantes a aprender de diferentes maneras y adaptarse a lo que funciona mejor para cada uno, por último, busca hacer que aprender a leer y escribir sea más fácil y significativo para todos los estudiantes.

f) ¿Considera que el método ecléctico ayuda a mejorar la lectoescritura del estudiante?

RD: Sí, definitivamente el método ecléctico es beneficioso porque combina enfoques analíticos y sintéticos para enseñar lectoescritura de manera simultánea. Esto significa que los estudiantes aprenden a descomponer y reconstruir palabras al mismo tiempo, lo que les brinda una comprensión más completa del proceso de lectura y escritura. Al ofrecer una enseñanza integral y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes, el método ecléctico facilita la adquisición de habilidades de lectoescritura de una manera más efectiva y completa.

Comentario:

La entrevistada evalúa de manera detallada el nivel de lectoescritura de sus estudiantes, utilizando indicadores específicos y herramientas como rúbricas. Identifica desafíos comunes, como falta de fluidez y escritura poco legible. Destaca la limitación de tiempo como una dificultad para el desarrollo de la lectoescritura, proponiendo estrategias creativas como sopas de letras y dramatización de cuentos. Además, la docente entrevistada demuestra conocimiento sobre el método ecléctico y reconoce sus beneficios al combinar varios enfoques, como el global, fonético y silábico. La percepción es positiva en cuanto a la efectividad del método ecléctico para mejorar la lectoescritura, destacando su enfoque pedagógico.

6.2. Resultados de la evaluación de lectura y escritura de Magallanes aplicado a los niños.

Tabla 4

Errores en la lectura de palabras

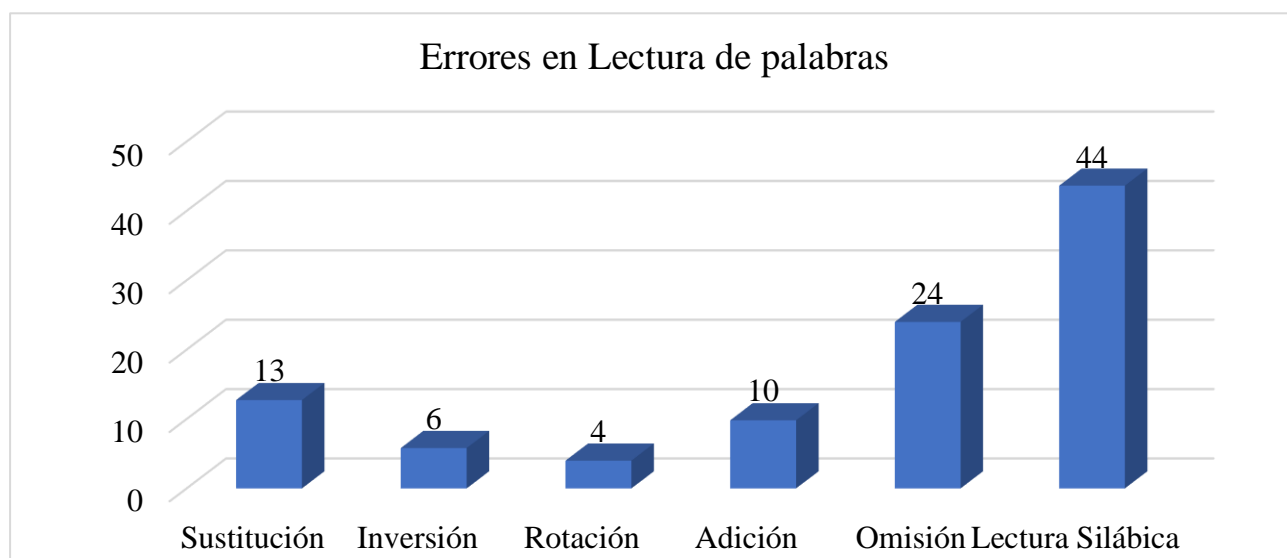
ERRORES	f	%
Sustitución	35	13
Inversión	16	6
Rotación	11	4
Adición	27	10
Omisión	66	24
Lectura Silábica	120	44
Total	275	100

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Figura 2

Errores en la lectura de palabras



Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Análisis e interpretación de resultados

Con base en los resultados estadísticos proporcionados en la lectura de palabras demuestran que el 44% de los errores cometidos por los estudiantes se atribuyen a la lectura silábica es decir lee silaba por silaba en lugar de fluir en una lectura continua; el 24% de los errores corresponden a la omisión, lo cual produce que el lector no pronuncie el sonido de una

o varias letras o sílabas afectando la comprensión adecuada del contenido; mientras que la sustitución de palabras abarca el 13% haciendo que el estudiante remplace una palabras específica por otra, alterando significado del texto; y el 10% corresponde a los errores de adición es decir añade una letra o sílaba; el restante 6% conllevan a la inversión de vocablos y finalmente, el 4% de los errores están relacionados con la rotación en la lectura de palabras.

De tal manera, se puede observar que los niños tienden a emplear la lectura silábica, abordando el texto sílaba por sílaba. Leer desempeña un papel fundamental en la existencia humana, ya que contribuye de manera significativa al proceso de formación, actuando como un puente para la adquisición del aprendizaje. Este acto de leer no solo fortalece las capacidades y la inteligencia, sino que también implica la participación activa de la mente, favoreciendo el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Tabla 5

Lectura de pseudopalabras

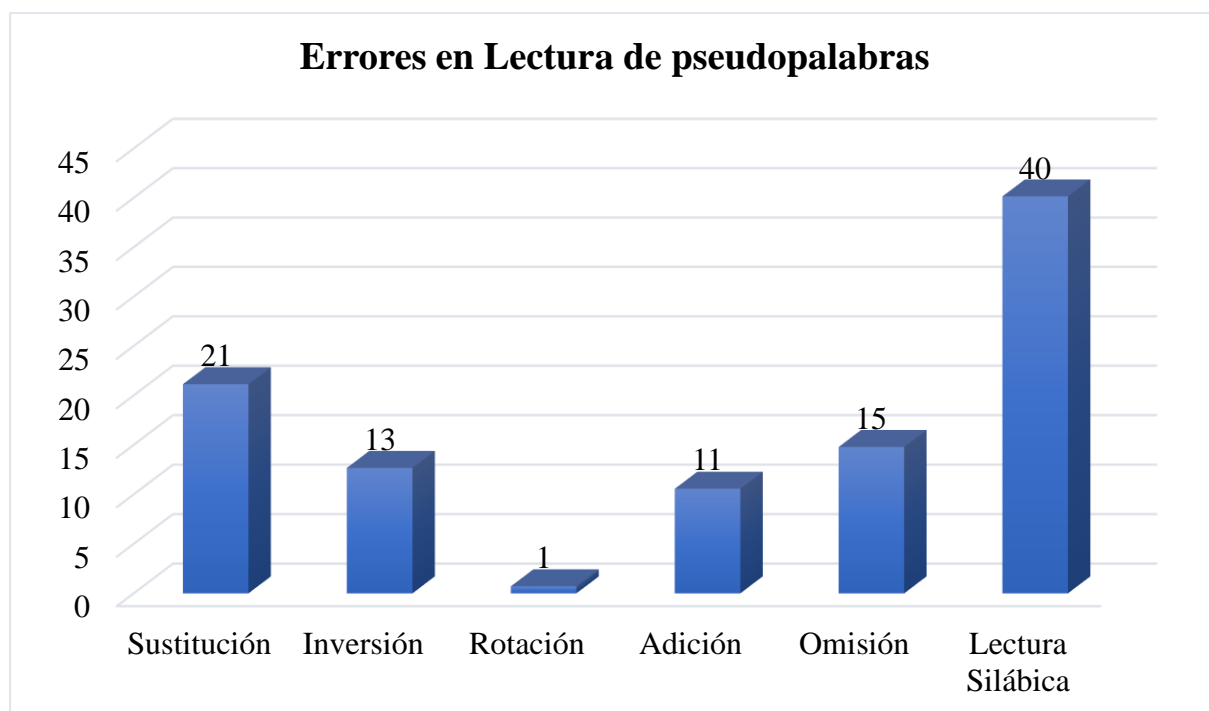
ERRORES	f	%
Sustitución	30	21
Inversión	18	13
Rotación	1	1
Adición	15	11
Omisión	21	15
Lectura Silábica	57	40
TOTAL	142	100

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Figura 3

Errores de Lectura de pseudopalabras



Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Análisis e interpretación

Examinando los datos estadísticos, encontramos que el 40% de los errores cometidos por los estudiantes al leer pseudopalabras se relaciona con la lectura silábica, es decir, lee silaba a silaba cada vocablo, el 21% corresponde al error de sustitución los estudiantes al momento de leer pronuncian diferente una letra o silaba, el 15% corresponden a la omisión que significa que al leer, se pasa por alto la pronunciación del sonido correspondiente a una letra o silaba específica, el 13% corresponden a la inversión y el 11% a la adición, finalmente el 1% está asociado al error de rotación en la lectura de pseudopalabras

Con base en los datos recopilados, se puede afirmar que los errores que los niños cometen al leer pseudopalabras están mayormente vinculados a la lectura silábica. Esta modalidad de lectura busca evaluar la precisión y los errores en la pronunciación, trabajando con la relación fonema-grafema, es decir, la correspondencia entre sonido y letra. La lectura de pseudopalabras proporciona información sobre la pronunciación correcta de palabras, lo que contribuye a diagnosticar posibles dificultades en la habilidad lectora de los niños. Además, el

ejercicio con pseudopalabras resulta beneficioso para abordar problemas como la sustitución, omisión, rotación o inversión de fonemas.

Tabla 6

Errores de Lectura de frases

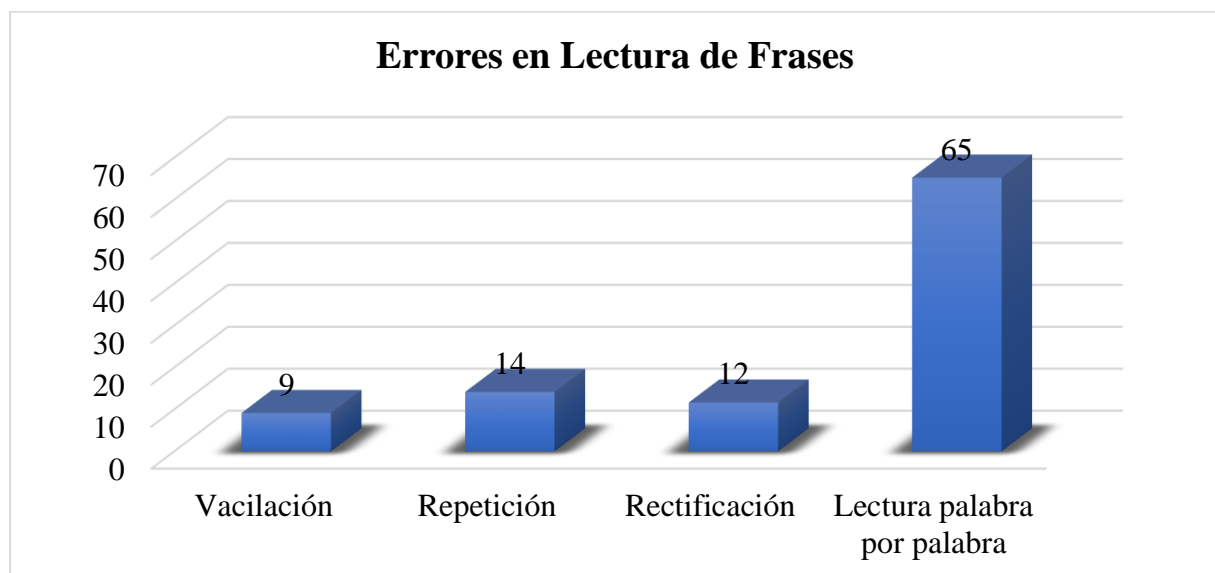
ERRORES	f	%
Vacilación	29	9
Repetición	45	14
Rectificación	37	12
Lectura palabra por palabra	208	65
TOTAL	319	100

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Figura 4

Errores de Lectura de frases



Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Análisis e interpretación

Los datos previos indican que el 65 % de los errores cometidos por los estudiantes examinados al leer frases corresponden al error conocido como lectura silaba por silaba. Esto implica que leen las frases con excesivas pausas, pronunciando cada palabra individualmente.

El 14 % está relacionado con errores de repetición, en los que el lector repite un sonido o una palabra durante la lectura. El 12 % con errores de rectificación, donde el lector lee una palabra de manera incorrecta, pero la corrige posteriormente. Por último, el 9 % de los errores se clasifican como vacilación, indicando que el lector realiza pausas innecesarias que no obedecen a una entonación adecuada, lo que resulta en una pérdida de comprensión de la frase.

Es fundamental reconocer que la habilidad de la lectura desempeña un papel crucial en la vida diaria. El aprecio por la lectura no surge de manera instantánea, sino que requiere cultivarse desde edades tempranas. Los responsables de fomentar este ambiente incluyen a los educadores que interactúan con los estudiantes en las instituciones educativas, así como a los padres de familia. Además, diversos factores sociales y psicológicos también influyen en la formación exitosa del hábito de la lectura.

Tabla 7

Errores de lectura de textos

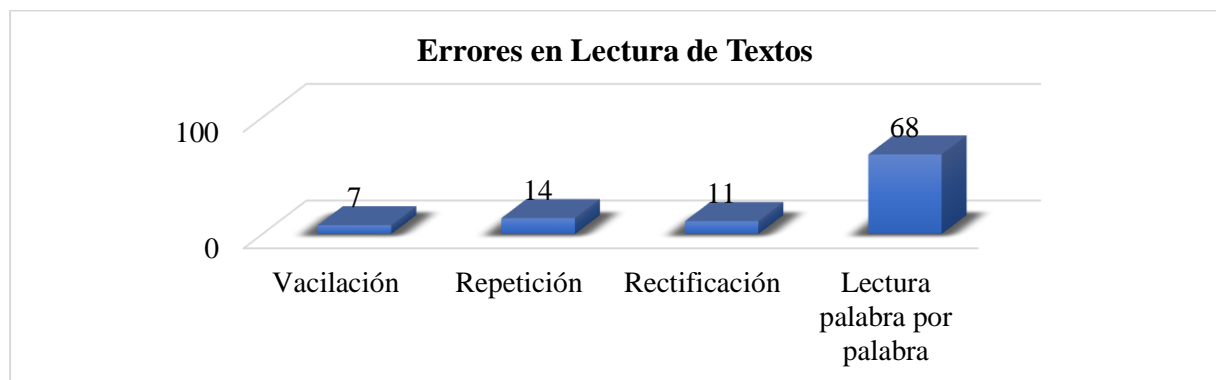
ERRORES	f	%
Vacilación	37	7
Repetición	68	14
Rectificación	55	11
Lectura palabra por palabra	342	68
TOTAL	502	100

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Figura 5

Errores de lectura de textos



Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Análisis e interpretación

La información previa señala que el 68% de los errores registrados en la lectura de frases por parte de los estudiantes está asociado al error conocido como lectura palabra por palabra. Esto implica que los estudiantes leen con habituales pausas, pronunciando cada palabra de manera individual. Además, el 14% se relaciona con errores de repetición, indicando que el lector repite sonidos o palabras durante la lectura. Asimismo, el 11% se clasifica como errores de rectificación, donde el lector inicialmente lee una palabra de forma errónea, pero la corrige posteriormente. Finalmente, el 7% de los errores se atribuye a la vacilación, caracterizada por pausas innecesarias que no siguen una entonación adecuada, lo que resulta en una pérdida de comprensión de la frase.

La lectura es crucial porque amplía el conocimiento, fortalece el pensamiento crítico, mejora el vocabulario y la expresión, estimula la mente, fomenta la empatía, proporciona entretenimiento, y contribuye a una comunicación más efectiva, siendo esencial para el aprendizaje continuo y el desarrollo personal.

Tabla 8

Comprensión lectora

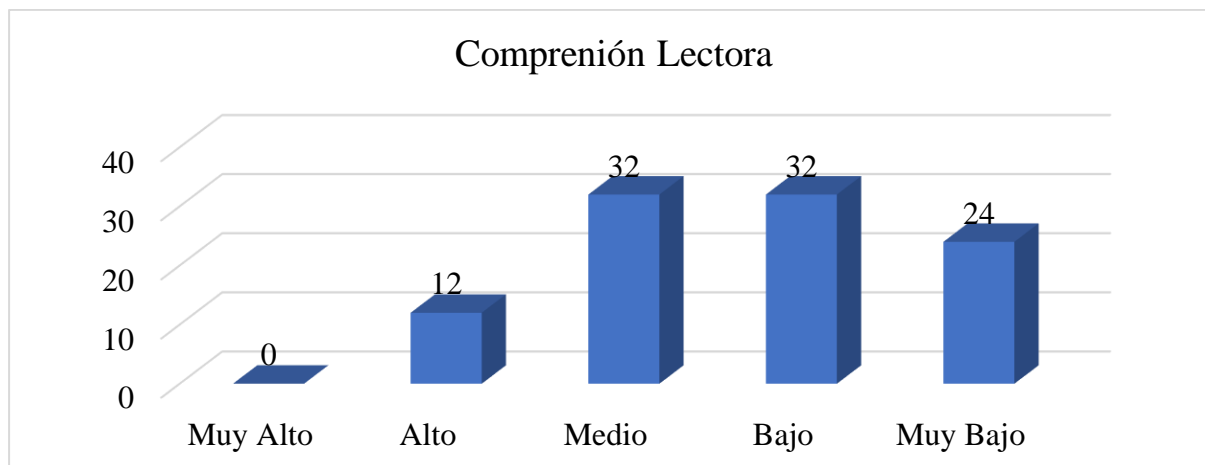
NIVELES	f	%
Muy Alto	0	0
Alto	3	12
Medio	8	32
Bajo	8	32
Muy Bajo	6	24
TOTAL	25	100

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Figura 6

Comprensión lectora



Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos en relación con el nivel de comprensión lectora, se observa que el 32% de estudiantes examinados presentan un nivel medio de comprensión lectora, mientras que el otro 32% presenta un nivel bajo en esta habilidad. Asimismo, el 24% tiene un nivel muy bajo, mientras que un porcentaje equivalente a 12% muestra un nivel alto.

Según González (2012), la lectura va más allá de simplemente decodificar letras y palabras; es principalmente un ejercicio de pensamiento crítico. Implica dirigir el razonamiento hacia la comprensión del mensaje escrito, utilizando tanto la información del texto como los conocimientos previos del lector. Al mismo tiempo, implica reflexionar sobre la interpretación en curso y corregirla si es necesario para detectar posibles malentendidos durante la lectura.

Es crucial destacar que la competencia en comprensión lectora no se desarrolla de forma espontánea; es necesario trabajar activamente para elevar significativamente los niveles de aquellos que han alcanzado comprensiones lectoras muy bajas, bajas o medias. Este proceso requiere práctica constante, orientación adecuada y la aplicación de recursos y estrategias didácticas eficaces. De lo contrario, existe el riesgo de fomentar una lectura mecánica perjudicial para los procesos de comunicación y aprendizaje. La enseñanza de la comprensión lectora se realiza de manera planificada y sistemática, donde los docentes conocen de antemano las habilidades que buscan desarrollar y cómo lograrlo.

Tabla 9

Errores en dictado de palabras

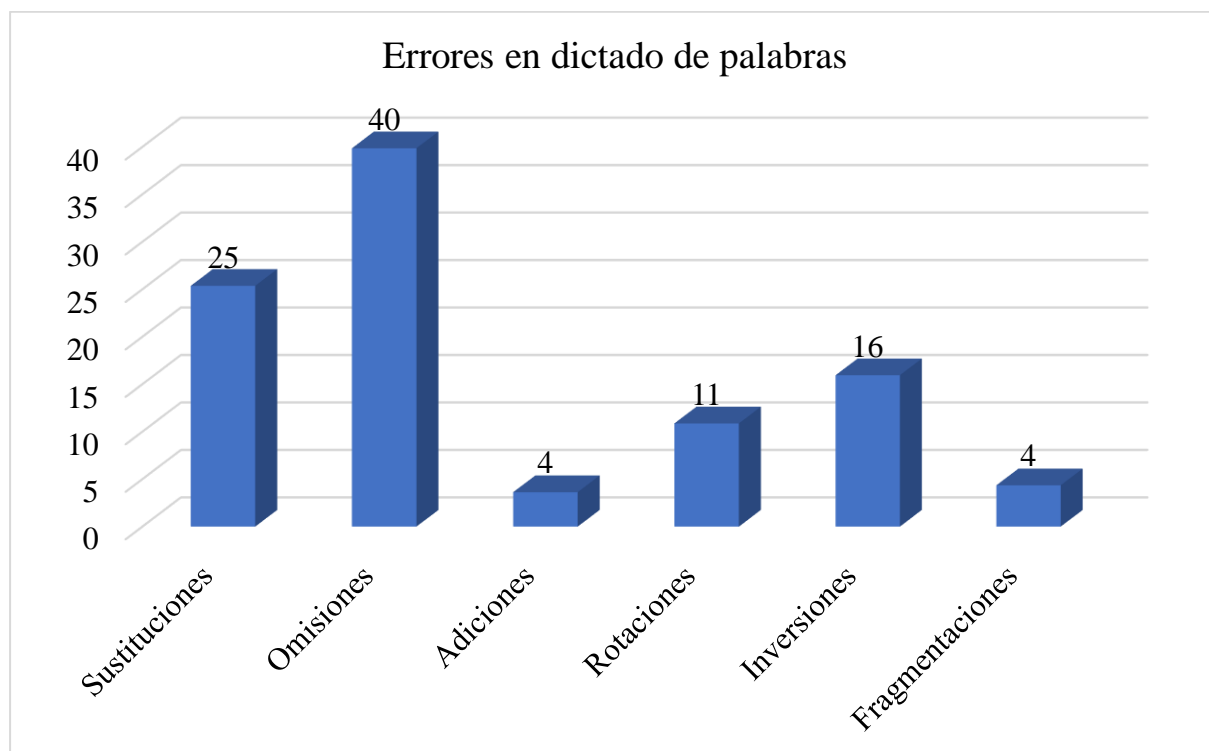
ERRORES	f	%
Sustituciones	35	25
Omisiones	55	40
Adiciones	5	4
Rotaciones	15	11
Inversiones	22	16
Fragmentaciones	6	4
TOTAL	138	100

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Figura 7

Errores en dictado de palabras



Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Análisis e interpretación

Los datos presentados en la tabla anterior, relacionados con el ejercicio de dictado de palabras, indican que el 40 % de los errores cometidos por los estudiantes examinados se

atribuyen al error de omisiones, donde los estudiantes escriben palabras incompletas al dictado, omitiendo una letra o sílaba. En un porcentaje del 25 % se observa errores de sustituciones, esto implica que escriben una letra o palabra diferente a la que se debería haber registrado. El 16 % de los errores corresponde a la categoría de inversión, posteriormente, el 11% tiene errores de rotación, lo cual implica escribir una letra en lugar de otra, asumiendo una rotación en su forma. Finalmente, el 4 % de los errores se clasifica entre error de adición y fragmentación en el dictado de palabras.

En conjunto, estos resultados subrayan la importancia de implementar estrategias y prácticas educativas dirigidas a mejorar habilidades específicas de escritura y ortografía, adaptadas a las áreas identificadas como más susceptibles a errores. Este análisis detallado brinda información valiosa para diseñar intervenciones educativas que aborden de manera efectiva las dificultades particulares de los estudiantes en el ejercicio de dictado de palabras.

Tabla 10

Errores en dictado de frases

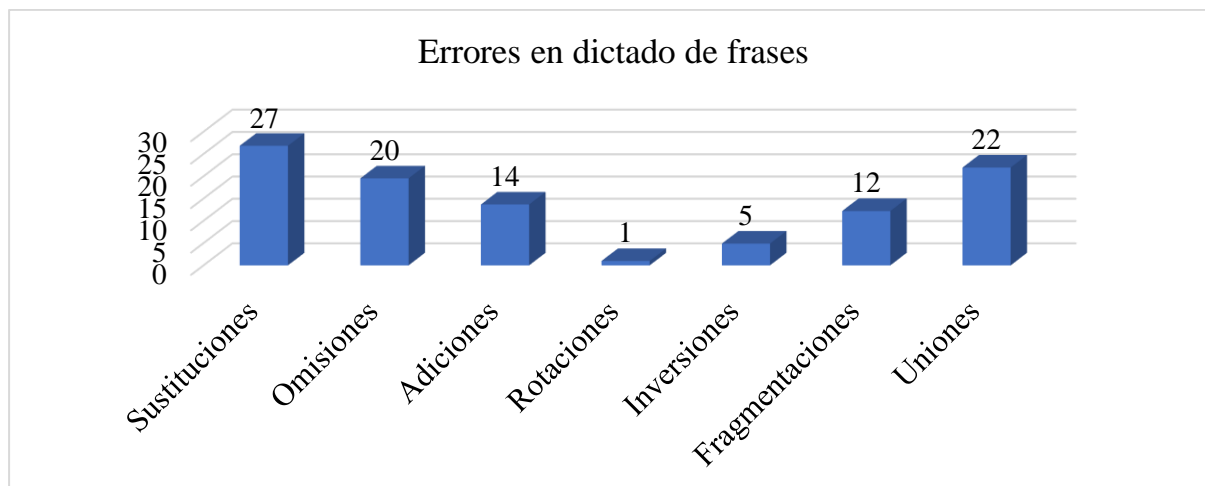
ERRORES	f	%
Sustituciones	55	27
Omisiones	40	20
Adiciones	28	14
Rotaciones	2	1
Inversiones	10	5
Fragmentaciones	25	12
Uniones	45	22
TOTAL	205	100

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Figura 8

Errores en dictado de frases



Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Análisis e interpretación

De acuerdo con los datos del dictado de frases, se observa que el 27% de los errores corresponde a sustituciones de letras, indicando que los estudiantes escriben letras o palabras diferentes a las dictadas. El 20% está asociado con errores de omisión, evidenciando que los alumnos omiten partes esenciales de las frases al escribir. Además, el 14% se relaciona con errores de adición, sugiriendo que los estudiantes tienden a agregar letras o palabras no indicadas. Asimismo, el 12% está vinculado a errores de fragmentación, señalando la tendencia a dividir incorrectamente las palabras al escribir. Finalmente, el 5% presenta errores de inversión y el 1% errores de rotación en el dictado de palabras.

Según Franca (2007) el dictado es una actividad escolar comúnmente empleada para enseñar, evaluar y practicar el correcto uso de los elementos gráficos, la aplicación de tildes, el uso apropiado de mayúsculas y minúsculas, así como otros aspectos formales del lenguaje escrito. Principalmente, se utiliza para mejorar y evaluar la ortografía.

La técnica del dictado, utilizada por los docentes desde hace mucho tiempo, se emplea principalmente en el ámbito de lengua y literatura. Consiste en transcribir oralmente lo que se dice y plasmarlo por escrito. Durante esta actividad, los estudiantes escuchan y escriben palabras, oraciones o texto, y luego reciben retroalimentación por parte del docente. Esta retroalimentación se centra principalmente en la corrección de faltas ortográficas, la adecuación de los signos de puntuación y la mejora de la escritura en general. Además, el dictado tiene

como objetivo mejorar la caligrafía de los estudiantes y fortalecer su capacidad de retención en la memoria.

Tabla 11

Errores en copia de palabras

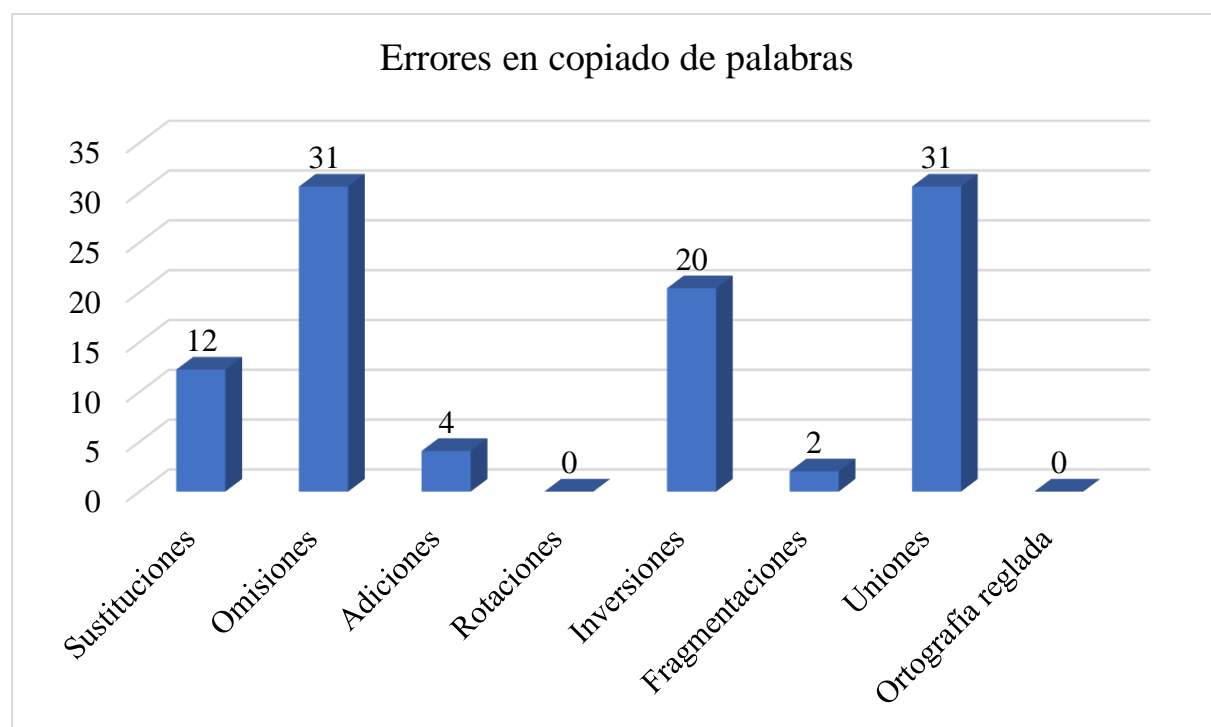
ERRORES	f	%
Sustituciones	6	12
Omisiones	15	31
Adiciones	2	4
Rotaciones	0	0
Inversiones	10	20
Fragmentaciones	1	2
Uniones	15	31
Ortografía reglada	0	0
TOTAL	49	100

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Autora: Erika Yamile Quizhpe Quizhpe.

Figura 9

Errores en copia de palabras



Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Análisis e interpretación

Los datos estadísticos relacionados con el copiado de palabras revelan que el 31% de los errores se atribuyen a omisiones, es decir, los estudiantes escriben palabras incompletas, omitiendo una letra o sílaba. Otro 31% corresponde a uniones, indicando la práctica de unir palabras de manera inapropiada al escribir. El 20% se relaciona con la inversión de palabras, evidenciando la tendencia a escribir palabras de manera invertida. Asimismo, el 12% se clasifica como errores de sustitución, donde los estudiantes escriben una letra o palabra diferente a la indicada. Finalmente, el 4% presenta errores de adición, donde se añade una letra, sílaba o palabra, y el 2% corresponde a errores de fragmentación en el copiado de palabras.

Tabla 12

Cuadro comparativo de la Pre y Post evaluación de la lectura y escritura de Magallanes.

Lectura de palabras			
Primera evaluación		Segunda evaluación	
Errores	f	Errores	f
Sustitución	35	Sustitución	12
Inversión	16	Inversión	7
Rotación	11	Rotación	1
Adición	27	Adición	15
Omisión	66	Omisión	30
Lectura Silábica	120	Lectura Silábica	55
Total	275	Total	120
Lectura de pseudopalabras			
Errores	f	Errores	f
Sustitución	30	Sustitución	11
Inversión	18	Inversión	12
Rotación	1	Rotación	0
Adición	15	Adición	10
Omisión	21	Omisión	9
Lectura Silábica	57	Lectura Silábica	25
Total	142	Total	67

Lectura de frases			
Errores	f	Errores	f
Vacilación	29	Vacilación	9
Repetición	45	Repetición	13
Rectificación	37	Rectificación	12
Lectura palabra por palabra	208	Lectura palabra por palabra	95
Total	319	Total	129

Compresión lectora			
Errores	f	Errores	f
Muy Alto	0	Muy Alto	5
Alto	3	Alto	6
Medio	8	Medio	14
Bajo	8	Bajo	0
Muy Bajo	6	Muy Bajo	0
Total	25	Total	25

Dictado de palabras			
Errores	f	Errores	f
Sustituciones	35	Sustituciones	5
Omisiones	55	Omisiones	10
Adiciones	5	Adiciones	2
Rotaciones	15	Rotaciones	5
Inversiones	22	Inversiones	7
Fragmentaciones	6	Fragmentaciones	2
Total	138	Total	31

Copiado de palabras			
Errores	f	Errores	f
Sustituciones	6	Sustituciones	0
Omisiones	15	Omisiones	5
Adiciones	2	Adiciones	0
Rotaciones	0	Rotaciones	0
Inversiones	10	Inversiones	2

Fragmentaciones	1	Fragmentaciones	0
Uniones	15	Uniones	3
Ortografía reglada	0	Ortografía reglada	0
Total	49	Total	10

Fuente: Evaluación de lectura y escritura aplicado a los niños del tercer grado “B” de la Escuela de la Educación Básica “José Ingenieros”

Este cuadro comparativo demuestra la efectividad de la propuesta alternativa aplicando el Método Ecléctico, los resultados visibilizan una reducción significativa entre la primera y la segunda aplicación de los errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir.

7. Discusión

El método ecléctico en la enseñanza de la lectoescritura es crucial porque combina diversas estrategias y enfoques pedagógicos, permitiendo adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Al integrar elementos de métodos fonéticos, globales y constructivistas, se aborda la diversidad de estilos de aprendizaje y se fomenta un enfoque holístico en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Este enfoque flexible permite a los educadores personalizar la instrucción, identificando y abordando las dificultades específicas de cada estudiante. Al aprovechar las fortalezas de diferentes métodos, el enfoque ecléctico ofrece una variedad de herramientas pedagógicas para mejorar la comprensión, fluidez y expresión escrita, contribuyendo así a un aprendizaje más efectivo y significativo en el ámbito de la lectoescritura.

La habilidad de leer y escribir correctamente desempeña un papel fundamental en el desarrollo académico de los individuos. La lectura eficiente no solo proporciona acceso al conocimiento, sino que también mejora la comprensión del mundo que nos rodea, fomenta el pensamiento crítico y enriquece el vocabulario. Por otro lado, escribir de manera competente no solo facilita la comunicación efectiva, sino que también permite organizar y expresar ideas de manera coherente. Ambas habilidades son indispensables en cualquier esfera de la vida, desde el ámbito académico hasta el profesional, ya que influyen en el éxito individual y contribuyen al desarrollo de una sociedad informada y comunicativa. En este sentido, la importancia de leer y escribir bien radica en su capacidad para potenciar el aprendizaje continuo, la comunicación efectiva y la participación activa en la sociedad contemporánea.

La presente investigación se orienta a: determinar la influencia del método ecléctico en el fortalecimiento de la lecto-escritura en el tercer grado de Educación General Básica de la escuela “José Ingenieros”.

Con relación al primer objetivo: Diagnosticar la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica de la escuela 'José Ingenieros' se cumplió mediante la aplicación de la evaluación de lectura y escritura de Magallanes, adaptada a tercer grado y una entrevista a la docente. Los resultados de la aplicación de la evaluación nos permiten contabilizar los errores en los que incurren los estudiantes en la lectura de palabras, frases y textos; lectura de pseudopalabras, dictado y copiado de palabras y frases; y el nivel de comprensión lectora. Por lo tanto, es indispensable la intervención pedagógica orientada a reducir los porcentajes de

errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir. De la entrevista con la docente se toman las preguntas 1 y 2, ya que tienen relación con el diagnóstico.

Santiago y Capitillo (2017) afirman que:

La lectura y la escritura, son procesos intrincados que posibilitan a los estudiantes la construcción de conocimientos en diversas disciplinas académicas. Estos procesos facilitan el acceso al conocimiento reconstruido y brindan la oportunidad de expresar ideas, opiniones y saberes previos, contribuyendo al enriquecimiento del bagaje intelectual del estudiante. (p. 83)

De esta manera, la lectura y escritura se configuran como herramientas fundamentales en la construcción de conocimientos y en el enriquecimiento intelectual de los estudiantes. Estas habilidades no solo les permiten acceder a una amplia gama de información, sino también expresar sus pensamientos y experiencias, contribuyendo así a un desarrollo intelectual integral. La importancia de fomentar la lectoescritura desde una edad temprana se destaca como un medio esencial para fortalecer la capacidad de los estudiantes, facilitando su comprensión y participación activa en diversas disciplinas académicas.

Con relación al segundo objetivo: Planificar propuesta de mejoramiento de la lectoescritura utilizando el método. Se cumplió mediante el diseño y ejecución de la propuesta **“Un Viaje Fascinante a través de la Lectoescritura”** conformada de 15 actividades cuyo insumo principal es el método ecléctico; estas actividades se planificaron siguiendo el esquema de un plan de lección y en coordinación permanente con la maestra. Para el diseño de esta propuesta se consideró la pregunta 3 de la entrevista a la docente. Entre los temas ponderantes que conforman esta propuesta sobresalen: las historietas inconclusas, asociación de objetos con palabras, teatro de lectura, tarjetas de palabras desordenadas y dictado creativo.

Mejía (2018), afirmó que la lectoescritura presenta diversos beneficios:

Se destaca su capacidad para fortalecer el pensamiento y el aprendizaje al estimular la mente y fomentar la reflexión. Además, contribuye al desarrollo de individuos empáticos con habilidades lingüísticas mejoradas. La práctica de la lectoescritura no solo impulsa la concentración y la organización de ideas, sino que también estimula la creatividad, convirtiéndose en una herramienta educativa, de relajación y

entretenimiento. Un aspecto crucial es su papel destacado en la mejora de la ortografía y en la adquisición de conocimientos sobre el mundo que nos rodea.

"Un Viaje Fascinante a través de la Lectoescritura" emerge como una propuesta innovadora, estimulante y eficaz, aportando al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura. Esta iniciativa no solo se posiciona como un recurso valioso, sino también como una herramienta esencial para que los estudiantes mejoren sus habilidades cognitivas, fortaleciendo tanto su capacidad de comprensión como de expresión.

Con relación al tercer objetivo específico: Evaluar la influencia del método ecléctico en el mejoramiento de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica escuela "José Ingenieros". Para su cumplimiento, concluida la aplicación de la propuesta **"Un Viaje Fascinante a través de la Lectoescritura"**, se aplicó por segunda ocasión la evaluación de Lectoescritura de Magallanes, cuyos resultados se tabularon en un cuadro comparativo junto con los resultados de la primera aplicación, evidenciando los siguientes logros alcanzados: En lo que respecta al proceso de lectura de palabras, se evidenció una notable mejora en los resultados. Los errores se redujeron significativamente de 275 en la primera aplicación a 120 en la segunda. En cuanto a la lectura de pseudopalabras, también se observó un progreso destacado, disminuyendo los errores de 142 a 67. En el ámbito de la lectura de frases, se registró una drástica mejora, pasando de 319 errores en la primera aplicación a 129 en la segunda. En relación a la comprensión lectora, se destacó un avance sustancial. En la primera aplicación, los estudiantes alcanzaron niveles entre alto, medio, bajo y muy bajo, mientras que en la segunda evaluación lograron niveles muy altos, altos y medios. Además, en el dictado de palabras se apreció una diferencia favorable, comenzando con 138 errores y disminuyendo a 31. En el copiado de palabras, la dificultad también se redujo, partiendo de un total de 49 errores y disminuyendo a solo 10 después. Estos resultados indican que los estudiantes han reducido considerablemente sus errores, demostrando un progreso positivo en varios ámbitos de la lectoescritura.

El método ecléctico tiene como objetivo enriquecer la enseñanza de la lectoescritura, evitando las restricciones presentes en otros métodos pedagógicos, seleccionando aquellos procedimientos que puedan beneficiar y promueven un aprendizaje significativo en los niños, con el fin de mejorar su habilidad en la lectura y escritura (Tipan y Tuza, 2024)

Por consiguiente, puedo afirmar que “Un Viaje Fascinante a través de la Lectoescritura” es una alternativa didáctica innovadora, interesante y eficaz que contribuye al fortalecimiento de la lectoescritura, además es una propuesta transversal que puede aplicarla otros docentes en los diferentes grados y sobre todo constituye una iniciativa para que a partir de ella se generen propuestas similares que contribuyan a fortalecer procesos de aprendizajes.

8. Conclusiones

- El diagnóstico de lectoescritura evidencia los errores en los que incurren al leer y escribir, debido a que practican una lectura silábica, repiten constantemente, adición grafías y silabas y otras veces cambian el orden de las silabas y grafías. Por lo que su lectoescritura es considerablemente deficiente.
- La propuesta "Un viaje fascinante a través de la lectoescritura" surge como una respuesta pedagógica orientada a reducir los errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir, a través del método ecléctico que constituye una estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de lectoescritura.
- Ejecutada la propuesta, se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados demuestran la disminución significativa de errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir, consolidando así la eficacia del Método Ecléctico en el fortalecer las habilidades de lectoescritura. Además, se destaca la cooperación eficaz de la maestra y la participación activa de los discentes.

9. Recomendaciones

- El proceso de diagnóstico proporciona información precisa sobre el dominio de habilidades de lectoescritura de los estudiantes, convirtiéndose en un componente crucial para emprender acciones de mejora, por ello, se recomienda a los docentes habituar esta práctica, lo que les facilitará orientar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de una manera más efectiva.
- La implementación de la propuesta “un viaje fascinante a través de la lectoescritura” ejemplifica claramente la posibilidad de innovar los procesos de enseñanza de la lectoescritura, por lo tanto, resulta fundamental que los docentes integren en su práctica pedagógica diaria el método ecléctico ideal para enseñar a leer y escribir de manera personalizada, enfocándose en el ritmo de aprendizaje del niño.
- La aplicación de las actividades propuestas cuyo insumo principal es el método ecléctico han sido claves para facilitar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, por ellos, se recomienda a los docentes la aplicación de este método que es una estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

10. Bibliografía

- Aguirre de Ramírez, R. (2000, octubre- diciembre). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 148. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Bayas Reinoso, J. L., & Martínez Iguasnia, V. E. (2023). *El método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús Martínez Barba" del cantón Chimbo provincia de Bolívar en el periodo 2023* (Bachelor's thesis, Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación. Carrera Educación Inicial). <https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/5642/1/tesis-metodo%20eclectico-BAYAS%20MARTINEZ..pdf>
- Calzadilla, O. O. (2012). Métodos de la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria. *Academia española*, 10-52. <https://repositorio.uho.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/uho/3156/lib04.calmet.pdf>
- Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. (2016, marzo 1). Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Franca de Barrera, L. (2007). El procesamiento psicolingüístico del dictado y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua escrita. *Investigación y Postgrado*, 22(1), 93-108.
- Ferreiro, E. (2006, julio- diciembre). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Giraldo Triana, M. L., & Pérez López, I. A. (2019). La sociolingüística y el método ecléctico en la construcción de textos escritos. *Conrado*, 15(70), 344-353.
- González, P. C. (2012). *Comprensión lectora 1*. Leo, Luego Pienso Editorial.
- Guevara, J., Sánchez, T., Fuelantala, J., Imbachí, L., & Galarraga, M. (2017). ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES. *Repository.upb*, 43. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3375/ADQUISICION%20DE%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- León, M. (2015). “*Método Ecléctico aplicado desde el nivel lúdico para mejorar la lectoescritura en Segundo Año de Educación General Básica*. Repositorio ucsg. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/3624/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-35.pdf>
- Leyva, E. R. (2009, enero/ abril). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectu-ra? *NVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA*, 23(47), 163. <http://132.248.242.188/ib/index.php/ib/article/view/16961/16142>
- Mejía, L. (2018, diciembre 10). *Beneficios de la lectoescritura*. Villalkor; Colegio Villalkor. <https://villalkor.com/beneficios-de-la-lectoescritura/>
- Méndez, R. (2017). MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “EL INDOAMERICANO”, EL PORVENIR, 2016. https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3702/1/REP_MAEST.EDU_RUB%C3%89N.M%C3%89NDEZ_M%C3%89TODO.GLOBAL.MEJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUCACI%C3%93N.PRIMARIA.I.E.EL.INDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2016.pdf
- Montealegre, R., & Florero, L. (2009, mayo 01). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *redalyc.org*, 9(1), 25. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morocho Landi, M. B. (2022). *Refuerzo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura del castellano a partir del método ecléctico y el uso de los mitos locales del cantón Suscal, en estudiantes del 2º EGBIB* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
- Ortega, R. M. (2009). Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la safá. *Digibug*, 184. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/2188/17899151.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pazmiño, L., Saltos, M., Muñoz, E., & Saltos, C. (2017). Método ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. Caso de estudio Instituto de Idiomas de I. *Revista Publicando*, 11(1), 557. Retrieved 2017, from https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/download/578/pdf_403/229

- Ruiz, M. I., Borboa, M. d. S., & Rodríguez, J. C. (2013). EL ENFOQUE MIXTO DE INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS FISCALES. *El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales*, 8(13).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7325416>
- Salazar, S., & Ponte, D. (1999). Hábitos de lectura. *Biblios*, (2).
<https://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>
- Salamanca Díaz, O. P. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, C. (2009, diciembre 14). "La importancia de la lectoescritura en la educación infantil". *Revista Científica CSIF*, (14), 10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Santiago, E. D. R. C., & Capitillo, J. J. C. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Científica*, 2(6), 74-91.
- Tipan Moran, A. D., & Tuza Torres, K. S. (2024). *Método ecléctico en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria paralelo "A" de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves", cantón, guaranda, provincia Bolívar, año 2023* (Bachelor's thesis, Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación. Carrera Educación Inicial).
- Torres, D. (2017). *Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de competencias en lectoescritura aplicadas a niños con factores potenciales limitantes* [Trabajo de titulación, Universidad de Técnica de Machala de Ecuador].
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

11. Anexos

Anexo 1. Solicitud de pertinencia



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 24 de agosto de 2023.

Doctora:
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**
Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

Yo, Erika Yamile Quizhpe Quizhpe, portadora de la C.I. N° 1105848483, estudiante del ciclo VII, de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, muy comedidamente me permito presentar el proyecto de investigación titulado: El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica y solicito comedidamente se digne asignar un docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia dicho proyecto.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,

f. _____
Srta. Erika Yamile Quizhpe Quizhpe
ESTUDIANTE CICLO VII- SOLICITANTE.
C. I. 1105848483



Anexo 2. Designación del docente para que emita la pertinencia



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 225-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 25 de agosto de 2023

Asunto: Emitir informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación

Magister.
Manuel Polivio Cartuche Andrade
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Vía correo electrónico. -

De mi consideración:

En concordancia con el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja y de acuerdo a lo establecido en el artículo 225 que textualmente dice “La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto. El informe será remitido al Director de carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto”. Con este antecedente, se designa a usted como docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado: **El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica**, cuya autora es la Srta. **ERIKA YAMILE QUIZHPE QUIZHPE**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, Modalidad Presencial, por lo que me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la presente fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digna dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**CECILIA DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO**

Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario.
Copia: Archivo CEB
Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec
cccs/jcag

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.



Loja, 01 de Septiembre de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho.-

De mi consideración:

En atención al Memorado No. 225-CEB-FEAC-UNL, de fecha 25 de agosto del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado **El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica**, de la autoría de la señorita **Erika Yamile Quizhpe Quizhpe**, portadora de la C. I. N° 1105848483, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, indico lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

Educamos para **Transformar**

Loja, 01 de Septiembre de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho.-

De mi consideración:

En atención al Memorado No. 225-CEB-FEAC-UNL, de fecha 25 de agosto del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado **El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica**, de la autoría de la señorita **Erika Yamile Quizhpe Quizhpe**, portadora de la C. I. N° 1105848483, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, indico lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

Anexo 4. Solicitud de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.



Loja, 18 de Octubre de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho.-

De mi consideración:

Yo, Erika Yamile Quizhpe Quizhpe, portadora de la C. I. N° 1105848483 estudiante de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación Titulado El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica, muy comedidamente solicito se digne asignarme un Director de Trabajo de Integración Curricular y autorizarme su ejecución, petición que lo formulo al amparo de lo que determina el párrafo cuatro del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la gloriosa Universidad Nacional de Loja.

Segura de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto

Atentamente,

Srta. Erika Yamile Quizhpe Quizhpe
**ESTUDIANTE SOLICITANTE
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

18 de oct 2023
Fueles
Fals

Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 364-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 25 de octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

Manuel Polivio Cartuche Andrade

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por el Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **El Método Ecléctico, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica**, autoría de la Srta. **Erika Yamile Quizhpe Quizhpe**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



CECILIA DEL
CARMEN COSTA
SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Anexo 6. Autorización de la aplicación de instrumentos de investigación.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Oficio Nro. 15-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 08 de junio de 2023

Asunto: Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Dra.

Paulina Soledad Patiño Maldonado

Directora de la Escuela de Educación Básica "José Ingenieros"

En su despacho. -

Reciba usted Señora Directora, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que la Srta. Estudiante Erika Yamile Quizhpe Quizhpe, con cédula de identidad Nro. 1105848483, pueda cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,


Dra. Cecilia Costa Samaniego, Srta.
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL
cccs/jcag



AUTORIZADO
Fecha: 21.06.2023



Original: Destinatario.
Copia: Archivo de la CEB
cccs **Teléfono:** 0999988465 **Correo electrónico:** cecilia.costa@unl.edu.ec

Anexo 7. Entrevista dirigida a la docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Buenos días distinguida docente, reciba un cordial saludo, mi nombre es Erika Yamile Quizhpe Quizhpe, estudiante de la Universidad Nacional de Loja, de la carrera de Educación Básica, el propósito de la presente entrevista es conocer su opinión sobre la lectoescritura de los estudiantes en el tercer grado de Educación General Básica, la misma que permitirá obtener información relevante para el proceso de investigación que como estudiante de la Universidad ya mencionada llevo adelante.

1. ¿Cómo valora el nivel de lectoescritura en los estudiantes?

.....
.....
.....

2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes para leer y escribir?

.....
.....
.....

3. ¿Qué dificultades tiene usted para desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes?

.....
.....
.....

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes?

.....
.....
.....

5. ¿Conoce el método ecléctico?

.....
.....
.....

6. ¿Considera que el método ecléctico ayuda a mejorar la lectoescritura del estudiante?

.....
.....
.....

Anexo 8. Evaluación aplicada a los estudiantes.

Evaluación de Lectura y Escritura de Magallanes

1) LECTURA DE PALABRAS

mayúscula	objetivo
espectáculo	anterioridad
caudalosa	cuadrúpedo
advertencia	floristería
izquierda	pedrisco
excepción	locomoción
comprador	amabilidad
ejemplar	alrededor
palmeral	transportista
magnífico	frescura

2) LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

nafardo	trallido
doraple	anáfico
ajiondado	combilidad
lemuca	vopornea
tretrasol	ratunado
hesilbos	zisbino
ginteción	estaias
piradorja	hiciomo
nuzaredo	seridioso
jurdencia	pagralis

3) LECTURA DE FRASES

Vicente es zapatero y puede arreglar mis botas.

Filomena es florista, hace lindos arreglos florales y los envía a Francia.

4) LECTURA DE TEXTOS

Había un pez glotón, que al comer hacía glo, glo glo.

Había un pez azul, que al nadar hacía glu, glu, glu.

Había un pez muy bailarín, que al girar hacía gli, gli, gli.

De repente llegó el calamar, que, enfurecido de escuchar, mandó a todos callar.

5) COMPRENSIÓN LECTORA

LOS ANIMALES

Un ratón estaba descansando al pie de un árbol. De pronto le cayó una fruta en la cabeza.

El ratón salió corriendo, encontró a su amigo el conejo y le dijo:

-Allí estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata.

El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:

-¡Por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima!

La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:

-¡No vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas!

El cerdito encontró al chivo y le dijo:

-¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!

Y así, uno tras de otro, todos los animales, asustados, corrieron como

locos. Se creían que se hundía el mundo.

Subraya o encerrando una de las tres respuestas.

1. ¿Quién estaba descansando al pie de un árbol?

a) El ratón.

b) El conejo

c) La ardilla.

2. El conejo corrió asustado y se encontró con:

a) La ardilla.

b) El chivito

c) El ratón.

3. Quién era el mejor amigo del ratón

a) Un conejo

b) Un cerdito

c) Chivito

4. Una rama por poca mata

a) Al chivito

b) Al cerdito

c) A la ardilla

5) Qué le dijo el cerdito al chivo:

a) ¡No vayas, están cayendo rayos y centellas!

b) ¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!

c) Me ha caído encima una rama

6) Quiénes creían que se hundía el mundo

a) El chivito.

b) Todos los animales

c) El cerdito

6) COPIADO DE PALABRAS

cráneo

plátano

sílaba

Josefina

humano

valiente

zanahoria

contabilidad

artillería

casualidad

meticuloso

trompetero

ministerio

aviación

alrededor

dosificar

enredado

hormiguero

riachuelo

lechuga

7) DICTADO DE PALABRAS

.....

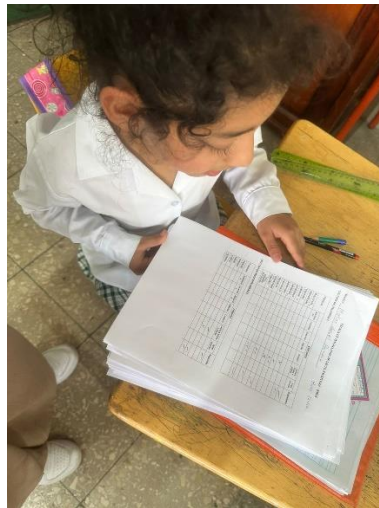
.....

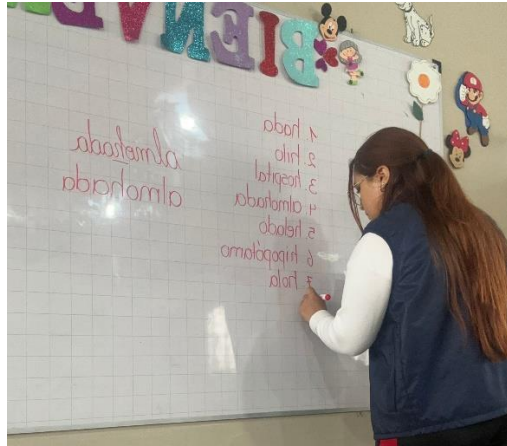
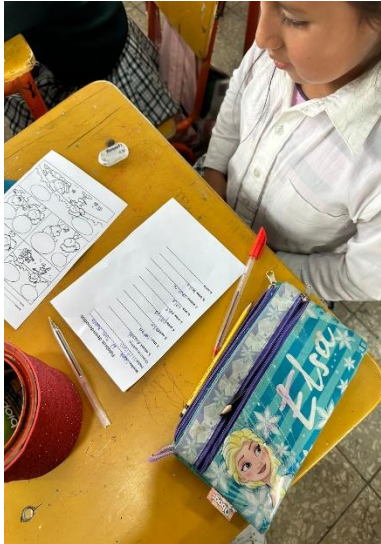
Anexo 9. Propuesta alternativa



Link: <https://drive.google.com/drive/folders/1brrvDI1oakUhuc694jz4FYUnc0x1z-Ci?usp=sharing>

Anexo 10. Fotografías





Anexo 11. Certificación de traducción del Abstract.



Loja, 4 de marzo de 2024

Magister
JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA
**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS
IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL**

CERTIFICO:

Que el documento aquí expuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado: El Método Eclético, estrategia eficaz para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado de Educación General Básica, de autoría de Erika Yamile Quizhpe Quizhpe, con cédula de ciudadanía número 1105848483, de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico y autorizo hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.



JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M. Ed.
**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA
DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL**

