



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de la Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

AUTORA:

Jenny Yajaira Armijos Cabrera

DIRECTOR:

Lic. Paul Fernando Chimbo Torres, Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2024

Certificación

Loja, 21 de agosto de 2023

Lic. Paúl Fernando Chimbo Torres. Mgs. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”**, de autoría de la estudiante **Jenny Yajaira Armijos Cabrera**, previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para su respectiva sustentación y defensa.



PAUL
FERNANDO
CHIMBO
TORRES

Lic. Paúl Fernando Chimbo Torres. Mgs. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Jenny Yajaira Armijos Cabrera**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de este. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1150609004

Fecha: 26 de febrero del 2024

Correo electrónico: jenny.y.armijos@unl.edu.ec

Celular: 0980379644

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Jenny Yajaira Armijos Cabrera**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de integración curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintiséis días del mes de febrero de dos mil veinticuatro.

Firma: 

Autora: Jenny Yajaira Armijos Cabrera

Cédula: 1150609004

Dirección: Avenida Pío Jaramillo Alvarado, calle Faraday.

Correo electrónico: jenny.y.armijos@unl.edu.ec

Teléfono: 0980379644

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Paúl Fernando Chimbo Torres. Mgs.
Sc

Dedicatoria

Dedicó este Trabajo de Integración Curricular a mi abuelito, mi angelito del cielo.

A mi hijo Adrielito, quién ha sido mi inspiración, mi ancla de vida, después de tanto dolor y felicidad por fin podemos decir “lo logramos”, este triunfo es nuestro.

A mis queridos padres, Neida Cabrera y Ernan Armijos, mi gratitud eterna por su apoyo incondicional. A mi hermana Camila por ser compañera de mi hijo en mi ausencia. Lo que hoy es una realidad, algún día fue un sueño, mismo que gracias a ustedes pude cumplir.

A mi abuelita Rosa Ortega, quién ha sido la luz de mis ojos, portadora de tanto amor y cariño todos estos años.

A mi amigo Fernando Rojas, que, a más de ser mi compañero, me ha demostrado el significado de la verdadera amistad, gracias por los momentos compartidos; son recuerdos que prevalecerán por siempre.

Por último y no menos importante, a mí. Después de tanto sacrificio diré valió la pena.

Jenny Yajaira Armijos Cabrera

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, por brindarme la oportunidad de cumplir con mi formación profesional. A la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, en especial a la Mgs. Diana Abad, por la comprensión y apoyo brindado. Mi total estima hacia los docentes de la Carrera de Lengua y Literatura, en especial a los docentes presentes en los primeros ciclos, porque fueron quienes me impulsaron a continuar con mis estudios. A mis compañeros y amigos de primer ciclo, por la acogida y comprensión en una etapa tan difícil; aquellos recuerdos prevalecerán siempre en mi corazón.

Mi gratitud y respeto a mi director de Trabajo de Integración Curricular, Mgs. Paul Chimbo, por su apoyo incondicional y profesionalismo para dirigir esta investigación.

Jenny Yajaira Armijos Cabrera

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	x
Índice de anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstrac	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	8
4.1. Escritura.....	8
4.2. Ortografía.....	9
4.2.1. Uso de reglas ortográficas.....	9
4.2.2. Interés ortografico.....	10
4.2.3. Desempeño ortografico.....	11
4.2.4. Incentivo del alumnado en el desempeño ortografico.....	11
4.3. Importancia de la ortografía por medio de la escritura.....	12
4.4. Estrategias didácticas.....	13
4.4.1. Importancia de las estrategias didácticas.....	14
4.4.2. Tipos de estrategias.....	15

4.5. Estrategias creativas para los estudiantes.....	15
4.5.1. Estrategias didácticas para trabajar ortografía.....	16
4.5.2. Memoria visual.....	17
4.5.3. Uso del diccionario.....	17
4.5.4. Signos de puntuación.....	18
4.5.5. Empleo de la mayúscula.....	19
4.6. Importancia del libro del Ministerio de Educación.....	20
4.7. Teoría constructivista.....	20
4.7.1. Desempeño en trabajos grupales e individuales.....	21
4.7.2. Proceso de redacción.....	22
4.8. Sintaxis del texto.....	23
4.9. Desempeño de estrategias didácticas.....	23
5. Metodología.....	25
5.1. Enfoque de la investigación.....	25
5.2. Diseño de la investigación.....	25
5.3. Población y muestra.....	26
5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
5.5. Instrumentos.....	27
5.5.1. Observación.....	27
5.5.2. Ficha de observación.....	28
5.5.3. Entrevista.....	30
5.5.4. Lista de cotejo.....	31
5.5.5. Proceso de recolección de datos.....	34
6. Resultados.....	35

6.1. Resultados de la ficha de observación.....	35
6.2. Resultados de entrevista docente.....	39
6.3. Resultados de lista de cotejo.....	44
6.3.1. Resultados de lista de cotejo – biografía.....	45
6.3.2. Resultados de lista de cotejo – tríptico.....	49
7. Discusión.....	54
8. Conclusiones.....	58
9. Recomendaciones.....	59
10. Bibliografías.....	60
11. Anexos.....	66

Índice de tablas:

Tabla 1: Muestra docente.....	26
Tabla 2: Ficha de observación.....	29
Tabla 3: Formato de entrevista.....	31
Tabla 4: Esquema de lista de cotejo.....	32
Tabla 5: Escala de calificaciones.....	33

Índice de anexos:

Anexo 1: Ficha de observación.....	66
Anexo 2: Entrevista al docente de Lengua y Literatura.....	74
Anexo 3: Lista de cotejo – biografía.....	76
Lista de cotejo – tríptico.....	79
Anexo 4: Solicitud al distrito – zona 7.....	82
Anexo 5: Aprobación del distrito.....	83
Anexo 6: Solicitud de ingreso a la institución.....	84
Anexo 7: Carta compromiso al docente de Lengua y Literatura.....	85
Anexo 8: Registro de actividades.....	86
Anexo 9: Trabajos escritos – biografía.....	88
Trabajos escritos – tríptico.....	91
Anexo 10: Certificado de traducción.....	97

1. Título

Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”

2. Resumen

Las estrategias didácticas para enseñar ortografía es un tema en constante actualización, pues ellas son una fórmula que no siempre genera buenos resultados al momento de escribir con propiedad. La idea de esta investigación nace de los múltiples errores ortográficos que los estudiantes de la ciudad de Loja cometen en los distintos niveles de educación. Bajo este panorama surge el presente estudio que tiene el propósito de examinar las estrategias didácticas para trabajar ortografía, en el nivel de Educación General Básica Superior, en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”. Su diseño metodológico es de tipo cualitativo, ajustándose a una investigación de campo, no participativa. Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos fueron la ficha de observación, entrevista y lista de cotejo, aplicados en el décimo año, con una muestra de veintisiete estudiantes y un docente del área de Lengua y Literatura. Los resultados indican la utilización constante de estrategias didácticas como: uso del diccionario, trabajos grupales/individuales, repetición de palabras, que guían al estudiante a utilizar correctamente la ortografía, sin embargo, pese a su aplicación no se consiguen productos totalmente satisfactorios. Un punto preocupante en esta investigación es la escasa atención que el currículum nacional hace presta al componente ortográfico.

Palabras claves: Estrategias didácticas, ortografía, análisis de actividades, escritura.

Abstract

The didactic strategies for teaching spelling are a continuously evolving topic, as they do not always yield satisfactory results when it comes to writing accurately. The idea for this research stems from the numerous spelling errors made by students in the city of Loja across various levels of education. Against this backdrop, the present study aims to examine didactic strategies for working on spelling at the Upper Basic General Education level in the Language and Literature area of "Colegio de Bachillerato Manú". Its methodological design is qualitative, adhering to a non-participatory field investigation. The instruments applied for data collection were observation sheets, interviews, and checklists, administered to twenty-seven students and one teacher from the Language and Literature area in the tenth grade. The results indicate the consistent use of didactic strategies such as dictionary use, group/individual work, and word drillings, which guide students in employing correct spelling. However, despite their implementation, entirely satisfactory outcomes are not achieved. A concerning aspect highlighted in this research is the scant attention paid by the national curriculum to the orthographic component.

Keywords: Didactic strategies, spelling, activity analysis, writing.

3. Introducción

En educación, la escritura se refiere al proceso de enseñar y aprender habilidades de escritura en un contexto educativo, para ello la ortografía se centra específicamente en las reglas y convenciones que rigen la correcta escritura de las palabras, incluyendo la correcta disposición de letras, acentuación y uso de signos de puntuación. González, et al (2017) define a la ortografía como un “conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua”, es decir, un mecanismo útil, que a través del uso de estrategias apoya a los educandos. Con ello destaca la intervención docente en el ámbito educativo como indispensable del sistema hacia la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

El Ministerio de Educación (2016) describe las temáticas a trabajar por medio de la ortografía, mismas que son: escritura, redacción de textos, uso de palabras, uso de la tilde, cohesión textual, uso de puntos, mayúscula diacrítica; en este orden se muestra la importancia de redacción entre coherencia y cohesión. De acuerdo con Murillo (2013) el propósito de enseñanza ortográfica, es conseguir que los alumnos escriban correctamente; para lograrlo se debe optar por aplicar estrategias y un vocabulario correcto. Además, Pérez et al. (2009) afirma que la buena ortografía se considera un problema didáctico, puede lograrse siempre y cuando exista disposición por parte del profesorado y alumnos; con ayuda del maestro y empleo correcto de estrategias se puede lograr alcanzar hábitos y habilidades correctas de escritura.

El rol del sistema educativo destaca la deficiencia en cuanto a la escritura. De acuerdo con Toledo (2016) quién anuncia los datos del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes PISA, presenta gran preocupación por mejorar competencias de estudiantes para prepararlos hacia el futuro, la propuesta del programa es mejorar las habilidades ortográficas, sosteniendo la idea de no perjudicar a futuros profesionales; cuestiona que la escritura y punto de estudio se centra en el tema ortográfico, dicho esto, indica su acceso hacia métodos innovadores con el fin de potenciar y desarrollar la redacción de textos. No obstante, el docente moderno atraviesa grandes dificultades en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, Fernández, (2015) expresa:

Los docentes debido a la influencia del mundo contemporáneo, implementación de nuevos dispositivos tecnológicos, metodologías utilizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje y por otras limitaciones que posee dentro de las aulas han permitido que no tengan el tiempo suficiente para la corrección de la escritura. (p. 3)

Ante esta realidad, existen estudios que indagan sobre las estrategias didácticas relacionadas al uso correcto de la ortografía, Ugalde (2020) opina que los portafolios poseen altos alcances de mejorar la escritura y recomienda la aplicación de herramientas como: bitácoras, dictado y crucigramas; por tanto, el propósito de estudio en el Colegio de Bachillerato “Manú” fue crear un contraste entre actividades de clase bajo los ámbitos del proceso ortográfico y las estrategias didácticas utilizadas.

Así mismo, las cifras que revela la prueba Ser Bachiller, aplicada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) son preocupantes, la información arrojó como resultado que el 10.8% de estudiantes de la provincia de Loja, posee un dominio ortográfico que no cumple las competencias comunicativas en el área de Lengua y Literatura. La baja competencia en esta área señala debilidades en las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para trabajar la ortografía.

Las dificultades en cuanto al uso apropiado de la ortografía es un problema que aparece sistemáticamente en el currículo, el docente y el estudiante. Ineval (2018) señala que no existe una destreza con criterio de desempeño que trabaje exclusivamente la ortografía, por ello el Ministerio de Educación Obligatoria (2019) en el bloque cuatro, atiende el trabajo ortográfico con el propósito de visibilizar la normativa como acto de enseñar a escribir. O, dicho de otro modo, la ortografía es una herramienta de aprendizaje para la práctica de una escritura coherente, por lo tanto, la ortografía se valida de acuerdo al grado de profundidad que el docente brinda en cada una de sus clases.

Frente a esta problemática son varios los estudios que han abordado esta temática. Uno de estos es el trabajo de Cedeño y Game (2023), cuya investigación se realiza a estudiantes de educación General Básica Superior. Analizaron las estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas. Los resultados deducen que el uso de estrategias y apoyo del docente son efectivos en cuanto al desenvolvimiento de escritura y calidad ortográfica. En su estudio se muestra las estrategias aplicadas, mismas que favorecen al aprendizaje dado. En esta sección se aplicó el juego de letras, ruleta ortográfica, crucigramas, creación de historietas, dictado, escritura comprensiva; todas estas estrategias centradas en el fortalecimiento del aprendizaje.

Desde el punto de vista de Gavilanes (2022), su investigación fue realizada a estudiantes de Educación General Básica Superior, analizando las estrategias metodológicas en aprendizaje de la ortografía. Dicha investigación se desarrolla a través de la implementación y ayuda de instrumentos: encuesta, test de rendimiento, y ficha de observación; todo encaminado a

considerar el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos en desenvolvimiento ortográfico. Sus estrategias fueron: deletreo, dictado, mural, cuento ortográfico. Bethelheim y Zelan (2012) recomiendan este estudio afirmando que es necesaria la implementación de estrategias metodológicas dadas por el docente, adaptadas a las necesidades del estudiante, con el fin de ayudar y solventar el proceso de enseñanza de la escritura.

Finalmente, el estudio de Vargas y Bravo (2011) que aplica estrategias metodológicas con el fin de que el aprendizaje en el tema ortográfico sea más significativo, usó instrumentos para desarrollar la correcta escritura, tales como: entrevista, observación, cuestionario, encuesta, aplicado en niveles de Educación General Básica Superior, para familiarizar al estudiante con estas estrategias.

Es necesario mencionar que, trabajar ortografía desde temprana edad, ayuda a obtener resultados sean más significativos. González y González (2017) enfatizan el propósito de mejorar la ortografía desde niveles básicos, debido a su factibilidad y a la posibilidad de deshacerse del tradicionalismo; lo que promueve un interés profundo en los educandos. De acuerdo a esto, se consideró oportunamente realizar un estudio en el nivel de décimo año de Educación General Básica Superior, y observar qué estrategias didácticas son más útiles para su formación, con ello Fernández (2019) alude que las estrategias creativas e imaginativas son herramientas que ayudan al fortalecimiento de enseñanza aprendizaje de la ortografía y mejora el ambiente educativo.

Frente a lo expuesto, se demostró que la calidad ortográfica es importante, los estudios demuestran la deficiencia que posee el alumnado, y la urgente intervención que debe cumplir el docente para corregirla. Es el maestro quién debe estar atento a cómo se debe trabajar la ortografía, y aplicar estrategias didácticas que fomenten una escritura ortográfica correcta. Por tanto, a estos aportes de investigación, se integra el Proyecto de Integración Curricular intitulado: Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”, bajo el objetivo general de:

- Examinar las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”.

Y los objetivos específicos de:

- Describir las estrategias didácticas utilizadas por el docente de Lengua y Literatura para trabajar ortografía.
- Contrastar la producción escrita de los estudiantes, en su componente ortográfico, en relación con las estrategias didácticas aplicadas por el docente.

4. Marco Teórico

El Marco Teórico está organizado en tres dimensiones: ortografía, estrategias didácticas, y estrategias didácticas para trabajar ortografía, seleccionadas con la finalidad de profundizar esta investigación. Se fundamenta en saber qué tipos de estrategias didácticas se utilizan para trabajar la ortografía y cuáles son los entes fundamentales que influyen en el desarrollo de la investigación.

4.1. Escritura

La escritura es importante por varias razones; permite comunicar nuestras ideas y pensamientos de manera clara y efectiva. También permite preservar la información y el conocimiento para las generaciones futuras. Además, la escritura puede ser una forma de expresión personal y creativa, lo que puede ser terapéutico y beneficioso para la salud mental. Haciendo énfasis Roni y Carolino (2014) sostienen que “la escritura era considerada una habilidad básica, un vehículo de comunicación, y quienes presentaban dificultades se debía a falencias en su instrucción primaria o propia debilidad” (p. 231). Es necesario recalcar que existen muchos factores que pueden afectar a la escritura, pero uno de los principales es la falta de práctica y entrenamiento en habilidades de escritura.

La escritura es una habilidad que debe ser desarrollada y ser perfeccionada con el tiempo y aquellos que no la practican regularmente pueden encontrar dificultades para expresarse de manera clara y efectiva. Otros factores que pueden afectar la escritura incluyen la falta de inspiración, la falta de conocimiento sobre el tema que se está escribiendo y la falta de atención y concentración durante el proceso de escritura. Por último, la escritura puede mejorar las habilidades de pensamiento crítico y de resolución de problemas, ya que obliga a organizar las ideas de manera lógica y coherente.

4.2. Ortografía

La ortografía forma parte de la gramática de una lengua en específico, generalmente determina la forma de escritura e influye en el proceso comunicativo que se lleva a cabo entre dos o más individuos. La Real Academia Española (2023) la define como el “conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (párr. 1). De este modo se configura como un aspecto relevante dentro del aprendizaje de la composición escrita a la cual no se puede minimizar debido al valor social que se le confiere. La ortografía es esencial para una comunicación efectiva, ya que permite que las palabras sean interpretadas correctamente por el lector. Una mala ortografía puede distorsionar el significado de una oración, haciendo que el mensaje sea confuso o incluso incomprensible. Además, la ortografía es una forma de

mostrar respeto hacia el lector y el idioma, lo que puede mejorar la imagen y credibilidad del escritor. En resumen, la ortografía es fundamental para una comunicación clara y efectiva.

Escribir de manera correcta significa poseer competencia ortográfica ya que requiere, no sólo ser capaz de conocer y aplicar el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua tal y como lo define la RAE, sino también cumplir con los requerimientos en el proceso de construcción oracional, que respondan, sobre todo a los requisitos de la cohesión y la coherencia en la comunicación escrita y oral. En virtud de esto, Montilla (2020) sostiene que:

La ortografía permite que la lengua sea un vehículo de comunicación eficiente, independientemente de las diferencias individuales, sociales o geográficas. A su vez, el dominio de esta supone un indicio de valor cultural, por lo que queda en entredicho todo aquel individuo que muestra públicamente sus carencias en este aspecto. (p. 4)

De esta manera presta una definición donde la ortografía se considera parte importante de la comunicación; el dirigirse correctamente hace que el mensaje sea entendible hacia el destinatario. Como tal, se concibe que la falta de competencia ortográfica incide en el diario vivir de todos los individuos, la ortografía como código verbal ha de configurarse como un aspecto lingüístico de gran importancia, así lo alude Sánchez (2009) “la ortografía no es, por lo tanto, un objetivo en sí misma, sino una técnica complementaria o auxiliar de lo realmente fundamental, que es saber hablar, leer y escribir con fluidez” (p. 2). Argumentando esta idea, se reconoce que al momento de expresión también influye manera secundaria, al igual que en el sistema educativo en cuanto al uso en su escritura, influye al momento de hablar con fluidez y escritos académicos, estos dos de manera indirecta.

4.2.1. Uso de reglas ortográficas

Es necesario tener en cuenta que el uso correcto de reglas ortográficas ayuda a que un mensaje posea cohesión y coherencia, tomando así las palabras de Anaya y Martínez (2018) donde explican que los procesos ortográficos son parte del sistema educativo, además de su vida diaria, contribuyendo así en cuanto a calidad. Cómo tal se presenta que la buena ortografía puede ser un ente fundamental que ayuda en cualquier escrito. En virtud de esto, Santillana (2019) menciona que “para comunicarnos eficazmente, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible, por ello escribir bien evitará la mala interpretación en lo que queremos decir” (p. 23). No escribir correctamente puede crear alteración en el mensaje y confusión al lector. En resumen, la implementación adecuada de estrategias permite mejorar en cuanto a redacción de textos y anotaciones. Cedeño y Game (2023) sostienen que la ortografía es una prioridad de enseñanza y resultado para un buen escribir. A todo esto, el

docente se encarga de fortalecer el buen uso de reglas ortográficas y aplicación de las mismas, reforzando el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

4.2.2. Interés ortográfico:

El interés ortográfico puede ser observado por parte del docente en el estudiante, todo a través de comportamientos, desempeño dentro del aula, lo que favorece a la intervención docente, ya que facilita el actuar de manera adecuada y adoptar medidas, enfoques utilizando variedad de estrategias para apoyar y fomentar el interés a mejorar la ortografía, la mejor alternativa para apoyar a ese tipo de interés sería actuar paso a paso, es por ello que tomamos la idea de Cuevas (2019), alude que el docente tiene que dominar las estrategias necesarias para que el estudiante tenga influencia a solucionar los problemas de su entorno, a que posea dominio ortográfico, al momento de participar, reflexionar y realizar actividades que llamen su atención; de dicha manera sobreentendemos que la ortografía es un plan dado poco a poco, trabajándolo a través de distintas clases con apoyo de estrategias a fomentar cuán importante es la ortografía no solo en el ámbito académico sino social, además para fomentar el interés se debe realizar participación activa y voluntaria, esta como evidencia de mostrar el entusiasmo al participar de ejercicios ortográficos, juegos que involucren las normas que antepongan la oportunidad de destacar, como argumento tomamos la idea de Fernández y Navarro (2015), misma que nos dice que uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, ya que permite desarrollar habilidades, destrezas y hábitos que conforman un hábito ortográfico, destaca que la ortografía no solo se enseña, sino también se aprende, contextualizada en el aprendizajes a través de métodos, procedimientos que el docente previamente a establecido creando una conexión con la escritura, concluye que todos estos estudiantes tienden a manifestar su atención a este aspecto y busca activamente la guía del docente para mejorar y perfeccionar sus habilidades, se recalca que para crear interés ortográfico los estudiantes e educadores puede proporcionar habilidades adicionales y desafíos que estimulen su motivación.

4.2.3. Desempeño ortográfico

El desempeño ortográfico de los estudiantes requiere atención, observación, y dominio en cuanto a las reglas ortográficas, mismas que detallan la viabilidad que el docente ha decidido encaminar, como tal Sotomayor, et, al alude que “la adquisición de la ortografía no es tarea fácil, porque se trata de reglas arbitrarias basadas en un conjunto de convenciones que adopta una comunidad de hablantes en un momento dado” (2017, párr. 13) Indicando así que en dicho proceso algunos estudiantes pueden presentar dificultades, ya sea por falta de dominio o comprensión insuficiente de reglas ortográficas.

Señalado también como trabajo arduo y de conjunto que se debe realizar entre docente y estudiantes, describiendo así cada acción retomada al momento de crear escritos; como tal el docente en su rol de enseñar aplique estrategias que beneficien positivamente en cuanto al trato y nivel ortográfico, como tal Sánchez argumenta que “los errores se pueden abordar potenciando el trabajo entre los alumnos con distintas estrategias, tales como la revisión y edición en grupos, el intercambio de escritos, la corrección colaborativa o el registro de las dificultades más frecuentes” (2010, párr. 17) Dicho de otra manera nos señala que existen técnicas para asegurarse de cómo se deben encaminar las estrategias aplicadas. Es necesario resaltar que el desempeño ortográfico de los estudiantes presenta una serie de detalles, dificultades que requieren atención, cuidado y estrategias por parte de los educandos y profesionales de la educación, es así como Guzmán (2023) nos asegura que para incentivar y conseguir un desempeño ortográfico es necesario aliarse de las TIC, adicional juegos, cuestionarios y videos que fundamente las alternativas de los educandos mismos que los ayuden a comprender e interiorizar los conocimientos. Desde esta perspectiva nos muestra que más allá de estrategias netamente académicas, también se puede implementar estrategias lúdicas que apoyen de manera positiva al desarrollo de los educandos, esto de acuerdo al nivel ortográfico que posea cada nivel, de acuerdo a las necesidades presentadas apoyaría al desempeño de cada uno de los estudiantes.

4.2.4. Incentivo del alumnado en el componente ortográfico

Para incentivar a los estudiantes y apoyar a que tengan un mejor nivel ortográfico, es necesario empezar por cautivar interés, promover la participación para de dicha manera se pueda crear un mejoramiento en escritura, a favor de un buen aprendizaje, como apoyo tomamos la idea de Vera y Villavicencio (2016), enfocando las tareas ortográficas, como conocimientos que van ligados hacia la experiencia escolar, apoya a elevar la calidad enseñanza-aprendizaje, de distintas maneras como incentivar el interés por saber, curiosidad por aprender; dicho esto podemos definir que además del desempeño de cada uno de los estudiantes, se promueve la confianza en el entorno de aprendizaje, mismo que debe apoyar positivamente a la efectividad de incentivar al estudiante, ya que si esto no se realiza se estaría decayendo en una falencia, es así como Andrioly, (2020) nos anuncia que la falta de motivación e interés por parte de los educandos puede ser razón de dificultad, ya que el docente no se toma el tiempo de revisar la grafía de los estudiantes, tomada la opción de acostumbrarse a escribir igual; desde este punto se vista específica cómo funciona el incentivar hacia un ambiente ortográfico, con la idea que se visualizarán resultados si se encamina creativamente, esto con el fin de mejorar el nivel ortográfico de cada estudiante.

4.3. Importancia de la ortografía por medio de la escritura

En cuanto a la importancia de la ortografía, es preciso tener en cuenta que poseer una correcta competencia ortográfica genera un desarrollo completo de la persona. Dentro del sistema educativo, ocupa un lugar muy alto y significativo como aprendizaje para el estudiante. Por esta razón, es el docente quien asume el papel de guía para generar una conciencia ortográfica en los estudiantes. Al respecto, Purutambi (2019) menciona que “se debe considerar que, ante la sociedad dominar la ortografía genera una idea de personas culta e instruidas y eso atrae una buena imagen social” (p. 37).

Además, es indudable que los textos que contienen errores ortográficos generalmente entorpecen su comprensión y hacen dudar de la fiabilidad. Por consiguiente, pueden producir ambigüedades, como sucede, por ejemplo, cuando no se utiliza la tilde diacrítica. Asimismo, Purutambi (2019) refiere que:

La comunicación oral está acompañada de varios elementos que ayudan a que el proceso sea efectivo: la entonación y modulación de la voz. Las palabras, por sí solas, no llevan el mensaje que el hablante tiene la intención de transmitir; los enunciados verbales están acompañados de elementos paralingüísticos, es decir, no verbales, que complementan el significado de esas palabras. (p. 38)

En este sentido, es indispensable lograr una comunicación eficaz, es decir que al escribir se exprese lo necesario y al leer se pueda entender lo escrito. De igual manera, es importante para poder generar una competencia escrita y oral respectivamente. Además, como argumenta la RAE (2022), “descifrar lo escrito es ineludible conocer el código ortográfico, el manejo adecuado de este es imperativo, para una buena comunicación escrita entre el emisor y receptor de un mismo lenguaje” (párr. 1). Por tal razón, es imprescindible y sobre todo pertinente que los educandos posean una competencia, así también que lean correctamente y que escriban de la mejor manera para lograr que sus ideas se entiendan.

La ortografía ocupa un lugar importante en el ámbito educativo, es indisociable de la adquisición de las destrezas básicas: escritura y lectura, que se contemplan en el Currículo Nacional de Educación del Ecuador (2016). De acuerdo con ello, el desarrollo de estas destrezas resulta imprescindible para la formación elemental o básica de todo educando.

4.4. Estrategias didácticas

Las estrategias son planes de acción diseñados para lograr un objetivo específico. En general, una estrategia implica un análisis cuidadoso de las fortalezas y debilidades, tanto internas como externas y la selección de tácticas específicas que ayudan a alcanzar los objetivos deseados, pero ya introduciéndose en el ámbito educativo, Rosales (2014) argumenta:

El éxito de cualquier profesionista depende en gran medida y cada vez más de las herramientas que dispone para llevar a cabo su trabajo, así también la labor del profesor mejorará, de acuerdo con las estrategias que utilice para la formación de sus alumnos. No basta con la excelente exposición verbal sobre un tema, ni con el correcto empleo de recursos audiovisuales por el profesor; se requiere que cuente, además, con estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje (p. 1).

Se denota así, que la eficiencia del docente al aplicar las estrategias didácticas es crucial para el éxito del aprendizaje de los estudiantes. Un docente efectivo debe conocer las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes para poder diseñar e implementar estrategias que les permitan adquirir conocimientos y habilidades de manera efectiva. Con ello, (Rosales 2014, como cito a Díaz 1999) alude “las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente” (p. 6). En resumen, la eficiencia del docente en la aplicación de estrategias didácticas, es fundamental para el éxito de los estudiantes. Además, es necesario señalar que Díaz (1999)

Las estrategias de enseñanza no tendrían sentido si no fueran comprensibles para los aprendices, si éstos no se sintieran aludidos de algún modo en su enunciación y si no sirvieran como referencia para indicar el punto hacia donde se quiere llegar” (p.161).

Es decir que, tales estrategias, pueden ser variadas y adaptadas a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes, teniendo en cuenta que el aprendizaje sea más efectivo y significativo.

4.4.1. Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son cruciales para el éxito de cualquier proceso de aprendizaje. Permiten que los docentes puedan planificar y ejecutar acciones pedagógicas efectivas que estimulen el aprendizaje y la comprensión del estudiante. Las estrategias didácticas ayudan a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje, a retener información y a aplicarla en situaciones prácticas. Para esto, se ve que “es de suma importancia que los docentes rompan con la tradicionalidad, en la actualidad se emplean estrategias de enseñanza concebidas desde el modelo cognitivo, facilitando así la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de la capacidad de los estudiantes” (Herrera, 2005). Mediante esto se puede destacar que para el cumplimiento de tales estrategias es necesario el apoyo y comprensión entre estudiantes y docente, con la finalidad de fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los estudiantes. En resumen,

las estrategias didácticas son fundamentales para lograr un aprendizaje significativo y duradero.

Dentro del proceso de enseñanza, el docente hace uso de diversas estrategias con el fin de comunicar conocimientos y promover de esta manera su adquisición, elaboración y comprensión. Díaz Barriga (2010) dice que, “para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan” (p. 3). Menciona que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010, p. 4). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo. Además, para Tobón (2010) las estrategias didácticas son:

Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (p. 246)

En este sentido, estas brindan ingentes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa para lograr determinados aprendizajes en los educandos. Adicionalmente, (Colom et al. 1988, como se citó en Robles. 2007) utilizaron el concepto de “estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico” (p. 108).

De esta manera, el docente debe procurar el desarrollo holístico e intelectual de sus educandos y sobre todo impulsar sus capacidades. También, se trata de solventar las dificultades que los estudiantes pudiesen presentar durante su proceso de aprendizaje educativo, haciendo uso de las estrategias didácticas que más se ajusten para el fortalecimiento de dicha dificultad.

4.4.2. Tipos de estrategias

El conocer el uso correcto de las estrategias permite que el proceso de enseñanza sea más eficaz, es así como Pamplona Raigosa (2019) alude que los tipos de estrategias son recursos y actividades que implementa el docente, apoyando al alumnado con herramientas pedagógicas y procedimientos que ayudan a facilitar el desarrollo del estudiante. Por lo tanto, es necesario resaltar que existen varios tipos de estrategias, en este caso se dará realce a quienes intervienen con la ortografía. Es así como Jiménez et al. (2023) dicen que las estrategias brindan un aprendizaje significativo, ya que, en el proceso de utilización, se favorece por

ambientes lúdicos, interactivos y constructivos. Dicho esto, se muestra el tipo de estrategias que se debe utilizar para implementar actividades en ortografía.

- Realizar preguntas dónde el estudiante corrija sus errores.
- El docente escribe y el alumno dicta.
- Dar a conocer reglas básicas, como el uso de mayúscula, puntuación, conectores.
- Realizar rimas para trabajar las palabras agudas.
- Hacer uso de series de palabras para trabajar palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Emplear juegos, cómo bingos, sopas de letras, palabras cruzadas.
- Impulsar a los estudiantes que narren cuentos o experiencias.
- Incentivar a los estudiantes a que escriban un diario de vida.
- Presentar láminas con dibujos para que los estudiantes ubiquen las comas correctamente.

Dichas estrategias pueden ser interesantes para el estudiante, como tal se despierta el interés de aprender y ser parte de ellas. Para ello, se presentan una variedad de estrategias funcionando así de manera diversa en los educandos.

4.5. Estrategias creativas para los estudiantes

Debido a que brindar una clase de manera monótona puede resultar aburrido y tedioso para el estudiante, se busca implementar estrategias creativas. Así, tomando el pensamiento de Delgado y Solano (2009), dichas estrategias hacen función para mantener activos a los estudiantes, promoviendo un aprendizaje donde su objetivo es construir conocimiento. El docente es el encargado de generar un cambio que apoye al aprendizaje, es así como las estrategias didácticas postuladas por Jiménez, et al. (2023), intervienen para saber cómo el docente debe desenvolver en cada una de estas estrategias.

¿Cuántos ves? Este se desarrolla mediante un tiempo establecido, cada jugador cuenta con una hoja de papel y lápiz. El juego inicia cuando el docente dice una letra en voz alta y cada jugador debe anotar en sus hojas todos los objetivos que vea alrededor que empiecen por esa letra, es decir el juego consiste en actuar visualmente y a su vez en cuanto a escritura.

Minicuentos. En el desarrollo de esta actividad se puede acentuar la habilidad para identificar las palabras tónicas, y además centrarse en las reglas de tildación y puntualización.

Ver, oír y deletrear. Consiste en deletrear las palabras y escribirlas en el pizarrón. Mientras las escriben el alumno va repitiendo cada letra que compone la palabra antes dictada.

Para finalizar se puede decir que estas estrategias son recursos que utiliza el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Díaz y Hernández (1998) recomiendan que tales estrategias son utilizadas para mantener la atención del alumnado

durante el discurso, resaltando así que puede ser aplicada continuamente con los alumnos cifrando un aprendizaje significativo. El uso y aplicación se da netamente a disposición del docente, mismo que se encarga en coordinar el modo y tiempo de aplicación.

4.5.1. Estrategias didácticas para trabajar ortografía

Las estrategias son parte representativa de beneficio para conseguir un aprendizaje más acertado, demostrando cuán eficaz sería la participación de docente y estudiantes. Por consiguiente, Olarte y Ramírez (2003) alude que las estrategias deben ser un proceso dado paso a paso, el docente es parte del componente mediador con los estudiantes, este proceso permite conocer lo más acertado para el proceso de aprendizaje. Para acoplar esta idea (Olarte y Ramírez, 2003 como se citó en Sigmar y Tergan, 1997) afirman que para un buen resultado es necesaria la participación de los estudiantes, ayudando a la construcción e interpretación en cuanto al diseño y calidad ortográfica, comprendido así la importancia de la ortografía en el ámbito educativo. Para ello, Ávila (2020) menciona que es considerada desde un plano didáctico y metodológico, con actividades intelectuales, destrezas y hábitos, mismo que soluciona las necesidades de expresión escrita en estudiantes. Para apropiarse, es necesario argumentar las estrategias didácticas para trabajar la ortografía, Gálvez (2013, como cito a Muñoz, 2015)

Ruleta ortográfica: la siguiente técnica consiste en estudiar las reglas ortográficas básicas, para ello se reconoce el uso de cada palabra: *g-j, r-rr, nv-mb*. Explicando el momento a utilizar, pronunciación, el objetivo es cumplir con una adecuada comunicación escrita.

Con qué letra se escribe: a diferencia de la anterior, aquí se utiliza exclusivamente el uso de *mb* y *nv*, en este apartado el alumno es el protagonista, el ejercicio consiste en redactar un texto y diferenciar la coherencia de su escritura.

Dictado: una de las estrategias más rentables es el ejercicio práctico y útil, como lo plantea Cassany (2004) considerado uno de los ejercicios más rentables del aula de lengua, el dictado se compone de dos elementos, tales como: lectura en voz alta y comprensión lector, aportando al momento de pronunciar y escribir.

4.5.2. Memoria visual

La memoria visual se comprende como parte importante en la ortografía, como sección de retener, recordar visualmente las palabras, lo que contribuye a las habilidades, es así como exponemos a (Palomino, 2011, como cito a Mayor, 2001, p. 30) “La lectura desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz. Estas capacidades permiten llegar a dominar la ortografía de la lengua con las formas de escritura consideradas correctas socialmente en momento o lugar determinado”, demostrando así que la capacidad visual tiene la facilidad de reconocer patrones

y formas específicas de palabras, recordando cómo se escriben, identificando rápidamente si una palabra está correctamente escrita o contiene errores ortográficos.

Se considera un apoyo hacia la precisión en la escritura, adicional citamos a Mero, mismo que alude que “Es importante recalcar que la ortografía es un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia, en fin, es enseñar a leer y escribir correctamente” (2011, p. 9) Esto significa que la memoria visual de alguna manera facilita la escritura sin decaer en cumplir con alguna regla gramatical, ya que se estaría derivando directamente conocimiento ortográfico almacenado, dicho de otra manera tomamos la idea de Tena (2005), mismo que nos indica que esta etapa desarrolla fijación de patrones ortográficos, tales como: percepción visual y auditiva, memoria, motricidad, entre otros. Una vez expuesto se determina que puede ser una alternativa útil y valiosa para la retención y aplicación de reglas ortográficas, aprovechando las capacidades sólidas que posee un estudiante.

4.5.3. Uso del diccionario

El uso del diccionario en el aula es beneficioso para el desempeño de escrito en estudiantes, lo que contribuye en el desarrollo académico, como tal Díaz, A (2009), argumenta la importancia del diccionario, aludiendo que el maestro no siempre puede resolver todas las dudas, y que tampoco es un cuadernillo de ortografía para solucionar problemas de utilización de la “b” y “v”, se cree necesario hacer uso cotidiano del diccionario para solucionar temas ortográficos, lo que pueda enriquecer su vocabulario.

Se considera una herramienta de apoyo en el aprendizaje educativo, exactamente en la asignatura de Lengua y Literatura, proceso crucial en el aprendizaje, para ello, Díaz, A (2009), sentencia que los alumnos hagan uso del diccionario constantemente a lo largo del año para enriquecer su vocabulario, corregir problemas de expresión oral o escrita, solucionando problemas de ortografía y acentuación. Dicho de otra manera, podemos entender que el diccionario cumple un papel crucial de perfección en la gramática y ortografía, fomentando habilidades al estudiante, quién explora palabras y aprende significados a medida de eso, Díaz (2009) expone

Es tarea de los profesores y más específicamente de los de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura, iniciar al alumnado en la práctica del uso del diccionario intentando crear un ambiente lúdico en el que todos, incluido el profesor, colaboren en la creación de los materiales que les permitan comprender la importancia que tiene saber usar el diccionario (p. 2).

Destaca la importancia de expresión y apoyo, tanto en comunicación oral, como escrita,

dicha práctica contribuye a la corrección ortográfica y habilidades, finalizando con Díaz (2009) Resulta fundamental plantearse todas las posibilidades que lleva consigo el diccionario en la escuela:

- El diccionario como medio de consulta para el profesor.
- El diccionario como obra de consulta en la biblioteca del aula
- El diccionario como instrumento de trabajo diario para el alumno (p. 4)

En definitiva, es una herramienta de apoyo útil para toda el área educativa, facilita exploración de significados que el escritor selecciona de acuerdo a cada criterio o desempeño, apoya la función y precisión en escritura en los educandos, centrándose en un dominio de palabra.

4.5.4. Signos de puntuación

Respetar los signos de puntuación es fundamental para apoyar la legibilidad y comprensión de un texto, Bernal (2001), hace mención, los signos de puntuación, proporciona al texto facilitar lectura y comprensión, uso de elementos fundamentales como: estructura del texto, énfasis en ideas principales y orden de ideas. Utilizar los signos de puntuación ayuda a fundamentar la estructura de una redacción, uso y significado de expresiones. Determinado como factor desfavorable, puesto que los signos de puntuación son parte de un grupo que ayuda a la coherencia de un escrito, para ello Uceda, J (2018), opina que se presenta una escala de signos de puntuación, como espacios en blanco, coma, punto y coma, punto, punto y aparte; lo que destaca favorable en su uso, en cuanto a texto, escritura y entendimiento, por el contrario, el no hacer uso correcto de los signos de puntuación afecta en forma, significado, y estilo. Resalta que respetar el uso adecuado ayuda a la calidad de un escrito. A medida de esto, se resalta que el hacer uso de los signos de puntuación de manera correcta apoya que un texto sea más comprensible a la vista del lector, Bernal (2001) resalta que los signos de puntuación son herramientas de escritura creadas con la finalidad de hacer comprensible un texto, utilizada para indicar pausas; muestra las ventajas porque aporta a la fluidez de una redacción, llevando a facilitar la precisión entre pausa y lógica, lo cual contribuye a coherencia. Nuevamente Bernal (2001), detalla

El correcto uso de los signos de puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo. Por eso los signos de puntuación requieren un empleo muy preciso; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir. Cuanto más resalten los signos la estructuración del contenido (tema central, subtema, idea, detalle), más coherente y preciso será el texto (párr. 8).

Destaca ventajas notables al momento de identificar calidad, fluidez, transmisión, tono. Todo aquello que determine la comprensión de un texto.

4.5.5. Empleo de “la mayúscula”

El implemento de la mayúscula es decisivo en la redacción, ya que consiste en crear un texto claro y formal, Ciancio, (2015), argumenta las funciones desde el punto lingüístico, dónde expone que se utiliza la mayúscula inicial a comienzo de enunciados, párrafos, nombres propios, expresiones denominativas, adicional apunta que la escritura totalmente en mayúscula mejora la legibilidad de textos cortos informativos. El uso de la mayúscula, aparte de ser un punto de identificación para la lectura, sirve para diferenciar las expresiones en cada redacción, con ello Contreras (1994) argumenta funciones distintivas cuando la oposición mayúscula/minúscula, diferenciando la categoría (nombre propio/común). También cumple, alternadamente, funciones demarcativas cuando indica el comienzo de enunciados, funciones estilísticas y personificación; se define que el empleo de la mayúscula contribuye a organizar de manera adecuada un escrito, misma que identifica elementos importantes y estructura en cada palabra.

Además, es importante destacar que la mayúscula se utiliza en nombres propios de personas, lugares, instrucciones, la mayúscula demuestra realce y ofrece claridad, Ciancio, (2015) explica que se utiliza la mayúscula al inicio de enunciados o párrafos, con nombres propios y expresiones; dándonos a entender como el uso de la mayúscula proporciona lógica y visión textual, lo que favorece al lector en comprensión de enunciados e ideas. Si un escrito domina todas estas normas su contenido es ameno y comprensible a primera vista, con ello Ciancio, (2015) argumenta que “el uso de las mayúsculas, también hay una tendencia que obedece a razones subjetivas: en varios casos, se recurre a su empleo por el simple deseo de expresar exaltación o respeto, sin tener en cuenta las reglas ortográficas” (p. 36) Apropiada que el mal uso tiende a confundir tanto al estudiante como al docente, y crear un mensaje distinto del cual se haya planeado; se mantiene que la redacción del estudiante debe poseer estructura y claridad, es decir poseer una buena presentación.

4.6. Importancia del texto del Ministerio de Educación

Es necesario enfatizar que el texto del Ministerio de educación juega un papel muy importante en las aulas de clase, ya que el mismo cumple la función de servir como guía, planificación en toda actividad educativa. Además, el texto del Ministerio de Educación proporciona pautas curriculares que se enlazan directamente con la calidad de la enseñanza, de acuerdo con Cangui, (2017) nos indica que “el texto del Ministerio de Educación proporciona pautas y lineamientos curriculares que contribuyen a la estandarización y calidad de la

enseñanza” (p. 7), dicho de otra manera, se entiende que sirve como ayuda hacia los educadores en cuanto a las prácticas pedagógica, directrices, enfoques pedagógico métodos de evaluación e estrategias de enseñanza. Sin embargo, es necesario destacar que, aunque el texto del Ministerio de educación sirve como fuente primaria, no sé ha comprobado aún sus beneficios positivos o negativos, para ello nuevamente Cangui (2017) opina que, a través de una evaluación curricular a nivel de la estructura de educación, se determinó falencias en los textos escolares determina que quienes se incluyen son maestros, estudiantes y autoridades en general, finalizamos aludiendo que el textos del Ministerio de Educación en las aulas radica en su capacidad, en estándares, enseñanza, aprendizaje, comprueba que los textos suelen ser guía para el docente y estudiante, una tutela que se debe tomar como registro.

4.7. Teoría constructivista:

La teoría constructivista es un sistema de estudios basado en aprendizaje, mismo que se desarrolla mediante un proceso de construcción dado por interacciones del entorno posterior a reflexionar. Según la teoría constructivista y aporte de pedagogos como Jean Piaget y Lev Vygotsky afirman que son procesos donde los individuos construyen su propio conocimiento a través de experiencias (Romero, F, 2009).

De igual manera es importante recalcar que el constructivismo es parte de la educación, misma que incluye a individuos a través de dicho proceso, en este caso, los alumnos, así lo argumenta Romero, F “Esta construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y los conocimientos precios en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura” (2009, p. 4) Ante lo expuesto podemos decir que dicho aprendizaje hace énfasis a las capacidades del alumnado, rebasando las limitaciones propias y a su vez argumentando la idea que brinda el docente.

Es importante decir que el constructivismo hace función en estudiantes cuando se lleva a cabo la práctica, aludiendo así la construcción de aprendizaje en la mente del estudiante, es así como Chadwick, C. (2001) alude

La esencia del constructivismo es el individuo como construcción propia, que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente, y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción de la persona misma (p. 12)

Podemos asumir que el constructivismo es parte de la colaboración entre los estudiantes y la interacción social del proceso de aprendizaje en el que se puede intercambiar ideas, diálogos que aporten de manera positiva, enriqueciendo así la construcción del conocimiento.

4.7.1. Desempeño en trabajos grupales e individuales.

Es necesario destacar la importancia de realizar trabajos escritos y con ello la forma de hacerlo, teniendo la cuenta el tipo de expresión, redacción, cohesión, este se puede presentar de dos maneras, ya sea individual o grupal, es así cómo explicamos el cómo debe dar se debe dar la iniciativa desde un trabajo individual, para ello Delgado nos dice que:

Para iniciar debidamente el proyecto de erradicar incorrecciones y dudas en la escritura o, al menos, intentar un cierto perfeccionamiento en la elaboración de trabajos escritos, el alumnado debe, pues, partir de la aceptación del hecho de que tales deficiencias existen y de que la mejora es posible, aunque exija esfuerzo y mucha práctica, y /a través de ésta) reflexión sobre los propios errores (1998, p. 115).

De tal manera podemos saber anticipadamente que la mayor parte de los errores ortográficos en las redacciones escritas pueden ser corregidos con la práctica y de acuerdo a las preferencias y habilidades de cada individuo, recalando que los trabajos individuales ofrecen a los estudiantes la oportunidad de desarrollar sus habilidades, de la misma manera centrarse a reconocer las debilidades propias y trabajos en aquellos errores. Es necesario enfatizar que ambos enfoques ofrecen beneficios significativos, es así como se resalta el uso de los trabajos grupales, mostrando que de alguna manera puede crear un entorno colaborativo, compartir ideas, y retroalimentarse entre los grupos, adicional Ros, argumenta que:

En realidad, se trataría de un proceso de “equilibrar” al equipo que pasa primero por conocer los roles que habitualmente representa cada uno de sus integrantes; segundo, por establecer qué roles se necesitan incorporar, `potenciar o disminuir; y tercero, por establecer los compromisos necesarios para que se aporten los nuevos comportamientos requeridos, de acuerdo con las tendencias de cada uno de los individuos (2006, p. 80).

Mostrando de tal manera que un trabajo en grupo puede fortalecerse y desarrollarse conjuntamente de acuerdo a las habilidades que cada uno posee, puede ser tomada como una opción de trabajos en clases teniendo en cuenta siempre que el definir los trabajos grupales las personas empezar a ver qué clase de roles ellos quieren tomar, prácticamente se verían como trabajadores individuales con otros compañeros, considerando no ser un equipo, sino una colección con un propósito en común (Ros, 2006). De alguna manera esto puede crear un tipo de desventaja, de acuerdo a comprensión a las temáticas, desigualdad y mala distribución lo que puede afectar significativamente al trabajo, es así como cita (Ros, 2006, como cito a Gustafson y Thesen, 1981, p. 86) “Una de las razones principales, es que la *diversidad crea tensión* y esta nos conduce al conflicto. Si no se expresan las diferencias y aceptan la

diversidad” creando limitaciones al desarrollo, impidiendo dar lugar a la falta de dominio de conceptos y roles.

4.7.2. Procesos de redacción

El crear borradores puede ser tomado como una alternativa a la disminución de errores ortográficos, y su vez formando parte de una buena presentación, dicha de esta manera es necesario conocer las fases de escritura que nos ofrece Mero (2005), mismas que se fundamentan que para presentar un escrito es necesario:

1. Generar ideas, es decir producir el mayor número de ideas sobre el tema elegido.
2. Planificar el texto, en cuanto a selección, organización, información.
3. Textualizar, consiste en escribir un texto en borrador.
4. Corregir, forma o presentación del texto.

Esto apoya a la idea de brindar al escritor aplicar nuevamente las reglas ortográficas, brindar la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos identificando los errores que se pudo cometer y corrigiéndolos a tiempo. De igual manera Mero nos brinda una segunda idea, misma que anuncia una idea más profunda en cuanto al uso de borradores

En cuanto a los pasos, la mayoría de los autores coinciden en los siguientes: Pre-Escritura, Borrador, Revisión, Corregir/Editar y Compartir/Publicar. Es importante aclarar que cuando los estudiantes escriben pueden recorrer estos pasos moviéndose adelante y atrás durante todo el proceso de escritura (2005, p. 43).

De alguna manera esto también se liga a la memoria visual ya que fortalece constantemente la redacción, esto con las palabras correctas. Tomada esta alternativa como herramienta de apoyo para crear un texto presentable de acuerdo al desempeño ortográfico y presentación exitosa.

4.8. Sintaxis del texto

Para la desarrollo de una redacción es importante que posea estructura, estilo, lo que alude buena escritura y significado, dicho esto Alvarado (2019) sostiene que “de todas estas normas de textualidad, la cohesión y la coherencia son las que reciben mayor atención por su importancia en la construcción del texto” (p. 19) Se entiende que la redacción y estilo de la escritura presta realce y claridad de comunicación, un escrito coherente y específico garantiza ideas comprensibles hacia el lector, asimismo Alvarado, (2019), contribuye a que “la coherencia abarca distintos elementos que permiten al texto tener sentido completo. La coherencia tiene que ver con las relaciones significativas entre las oraciones y con las referencias que estás en conjunto hacen con la realidad contextual” (2019, p. 20) Crea un apoyo

significativo, ya que permite que un escrito sea entendido de inmediato, esto gracias al estilo, estructura y comprensión. Por tanto, la coherencia y cohesión de un escrito, muestra la calidad que posee, ya que facilita la interpretación del mensaje a transmitir, para ello Alvarado (2019) explica

La coherencia abarca distintos elementos que permiten al texto tener sentido completo.

La coherencia tiene que ver con las relaciones significativas entre las oraciones y con las referencias que estas en conjunto hacen con la realidad contextual (p. 20).

El rol del escritor no solo es escribir con coherencia y cohesión, sino a su vez con estructura, es decir desde introducción a conclusiones, dicho de otro modo, sería desde los generales hasta lo específico, nuevamente Alvarado, (2019) sustenta que su trabajo contribuye hacia la comprensión del concepto de texto, sobre principios de coherencia y cohesión, dando importancia a la educación superior, lo que determina variedad de redacciones, apropiados de acuerdo al nivel educativo; su propósito es especificar la calidad de escritos que se pueden obtener tras seguir ciertas pautas para obtener un texto con una buena redacción.

4.9. Desempeño de estrategias didácticas

El hacer uso de estrategias didácticas se sobreentiende como un lineamiento que posee una secuencia al momento de aplicarlas, por tanto, el docente tiene el poder de llevar a cabo el manejo adecuado de las mismas, teniendo en cuenta que el nivel ortográfico es complejo al momento de utilizarlo, para ello Cabanillas (2021), expone que los docentes utilizan estrategias o materiales que no motivan a los estudiantes, priorizando la memorización de palabras, dictado, y repetición de palabras, esto causa que los estudiantes se abrumen y no quieran tocar más el tema; decayendo en lo monótono, sin embargo como alternativa que sobresale a la realidad del mundo de hoy se dice que el docente de hoy en día a decidido implementarse de distinta formas distintas, incrementando nuevas ideas, estrategias y suplementos que sumen a los estudiantes, como tal nuevamente Cabanillas (2021), argumenta una alternativa en cuanto al función de estrategias didácticas para trabajar ortografía, misma que explica, que los maestros utilizan diversidad de estrategias activas, lúdicas, que permiten que el estudiante analice y pase a tener un rol activo promoviendo el aprendizaje cooperativo entre todos y desarrollando capacidad de autocorrección y mejora a través de retroalimentación; dicho de otro modo se sobreentiende que el docente forma un ente crucial en cuanto al implemento de cada estrategia, nutriéndolos de comentarios constructivos sobre el manejo de la ortografía destacando la mejora a través de retroalimentaciones y comprensión de reglas ortográficas.

Continuamos, recalcando que la ortografía es un caso cotidiano en el aprendizaje educativo, en el que se activan habilidades de escritura, contextualización y aplicación de reglas

ortográficas, como tal Mero, argumenta que “es importante recalcar que la ortografía es un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia, en fin, es enseñar a leer y escribir correctamente” (2011, p.4).

Destaca que es un trabajo que se da paso a paso, a través de estrategias adecuadas, reconoce que un docente eficaz utiliza estrategias diversas, interactivas, mismas que tengan acceso a retroalimentación, contexto hacia un aprendizaje motivador.

5. Metodología

Dentro de este apartado se detalla la metodología que se estructura a través del enfoque, diseño, población y muestra de esta investigación, complementado las técnicas e instrumentos de recolección de datos. En el desarrollo de la misma, se especifican herramientas necesarias para que dicha investigación se lleve a cabo, dentro del nivel de Educación General Básica Superior del Colegio de Bachillerato “Manú”.

5.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, ya que permitió el análisis e interpretación de los datos recogidos. Hernández (2014) argumenta que “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358). Es así como se pretende investigar la realidad y actuación de los individuos, el proceso para la recolección de datos se analizará de manera distinta, desarrollado a través de técnicas e instrumentos que aportarán hacia los resultados.

En este caso, el enfoque es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la presente investigación, tal y como Hernández (2014) sostiene una investigación de tipo cualitativa “selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p. 358). Acoplándose, se cumple en función a identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura para trabajar ortografía. Además, se hará uso de técnicas e instrumentos de recolección de datos, propios del enfoque cualitativo: observación, entrevista, adicional una lista de cotejo.

5.2. Diseño de la investigación

En el marco del trabajo investigativo, el diseño corresponde a una *investigación de campo*, la cual permite obtener datos acertados, Muñoz (2002) argumenta:

La investigación de campo será aquella que se realiza en el ámbito natural del objeto de estudio, es decir, que se realiza in situ, el investigador tiene que ir a desarrollar su investigación ahí donde se encuentre el objeto o fenómeno seleccionado para su estudio. (p. 21)

Por ello, la recolección de datos se hizo en el aula de clases, en donde se apreció el desarrollo de los sujetos a estudiar, es decir docentes y estudiantes. El estudio se realizó en el Colegio de Bachillerato “Manú”.

Asimismo, el diseño también es descriptivo, pues su propósito es “especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Sampieri et al, 2014, p. 98). En este caso, es descriptivo ya que se pretende identificar y describir las estrategias didácticas que los docentes utilizan para trabajar la ortografía con sus estudiantes.

5.3. Población y muestra de investigación

La población está conformada por un docente y estudiantes de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”, ubicado en la parroquia Manú.

El tipo de muestra corresponde al de tipo convencional, pues siguiendo a Sampieri et al. (2014) este tipo de muestras “están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso” (p. 390). En otras palabras, la muestra se conformó por los participantes a los que se tiene acceso. En este caso, la muestra la conforma un docente de Lengua y Literatura de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “Manú”, cuya institución corresponde a la educación pública, parte del sector rural. Los informantes se presentarán en la siguiente tabla:

Tabla 1: *Muestra de docentes*

Informante	Edad	Años de experiencia
Docente 1	31	5

5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la ejecución del proyecto investigativo resulta imprescindible el uso de las técnicas e instrumentos propios de la investigación para la recolección de los datos. Así se contempla las siguientes técnicas: observación, entrevistas, añadiendo un instrumento tal como una lista de cotejo. Como tal, la observación y entrevista son consideradas técnicas fundamentales para la recolección de los datos. Estas permiten obtener información certera, como alude Hernández y Aduana (2007) un instrumento de recolección corresponde a recolectar datos de panorama de acontecimientos reales.

Por medio de las dos técnicas como observación-entrevista, se pretende conocer las estrategias didácticas utilizadas por el docente para trabajar ortografía. Por otro lado, la lista de cotejo como instrumento, apoya para analizar la producción escrita de los estudiantes, en relación con las estrategias que el docente ha aplicado. Es decir, realizar un contraste entre observación, entrevista y sustentar tal información con los trabajos escritos de los estudiantes,

todo esto se desarrolla con la finalidad de acercarnos hacia datos certeros. Dichas técnicas e instrumentos son parte fundamental para el análisis de dicha información, es así como:

Las técnicas de recolección de datos basadas en la observación y participación, practicadas en entornos convencionales, consisten en la observación que realiza el investigador de la situación social en estudio, procurando para ello un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleva a cabo, y en donde su participación varía según el propósito y el diseño de investigación previstos. (Orellana y Sánchez, 2006, p. 211)

Estas técnicas e instrumentos son aplicados con la finalidad de recoger datos, seguido de analizar qué estrategias son utilizadas y aplicadas por el docente al momento de trabajar la ortografía.

5.5. Instrumentos

5.5.1. Observación

Para describir las estrategias didácticas que los docentes de Lengua y Literatura utilizan para trabajar ortografía se considera necesario hacer uso de la técnica de observación, cuyo método de recolección de datos consiste en "ver y escuchar cuidadosamente los acontecimientos o comportamientos naturales en su contexto" (Taylor y Bogdan, 1987, p. 102). Es decir, pretende capturar la complejidad y la riqueza de los datos del mundo real y proporcionar una base para la interpretación y el análisis de los datos.

La observación corresponde a la de tipo no participativa, la cual se define como "la forma de observación en la que el observador no toma parte activa en la situación que está siendo observada" (Merriam, 2009, p. 50). Se recalca se tuvo contacto directo con el docente y estudiantes, pero no ha habido intervención por parte del investigador dentro del aula, sino más bien observó y registró la realidad a investigar bajo el instrumento: ficha de observación.

Se planifica realizar quince observaciones, cinco por cada nivel educativo, es decir, octavo, noveno y décimo, es importante destacar que dicha observación fue de tipo cualitativa, acogiendo la idea de Sampiere (2014). Tal observación será no participativa, no significa sentirse y tomar nota de lo que hacen todos, sino destacar las situaciones, estar atentos a detalles, eventos y participaciones, encontrándonos en una constante reflexión. Mediante el proceso que apoya las fichas de observación para describir todos los actos y acontecimientos, mismos datos que fueron analizados.

5.5.2. Ficha de observación

Este instrumento es el más acertado para recolectar datos, dado que se utilizó en una clase, añadiendo información según el desarrollo de la misma. La ficha de observación se

utilizó para registrar información que ayudará a identificar las estrategias de los docentes para trabajar la ortografía. Para esto, Orellana y Sánchez (2006) argumentan que en una investigación cualitativa el observador es esencial para la recolección de datos. Resalta así, que los datos y su certeza deben ser responsabilidad del investigador. A su vez es necesario resaltar que el investigador debe involucrarse, crear interacciones, comprender las dinámicas e interpretar los datos a registrar.

Para la elaboración de la ficha de observación, se optó por una adaptación de la ficha de observación de Gavilanes (2022) misma que se encuentra dentro de su investigación. La ficha de observación propone categorías de acuerdo con las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la lengua y la literatura para trabajar la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior.

Escritura: en este apartado se analiza si los docentes poseen una buena redacción. Además, observar si el docente presta atención a corregir los errores ortográficos de sus alumnos, añadiendo la idea de Cortés (2023) misma que se estructura a través de habilidades de gramática y vocabulario.

Normas para una correcta redacción ortográfica: en este apartado se analiza si el docente en el desarrollo de la escritura toma en cuenta las normas de redacción. Para esto Vaca (1982), añade que es necesario diferenciar la escritura en entre palabras. Por lo tanto, es necesario memorizar y aplicar en el momento oportuno. Es por ello que se observa cómo el docente hace uso de las normas de redacción priorizando así la ortografía.

Lectura: leer es parte esencial para comprensión, y apoyo hacia la redacción, es por ello que se añade la idea de Lerner (2001), encargada de mostrar las habilidades de lectores y escritores, recalca que no es suficiente hacer uso de planos didácticos, sino a su vez el alumnado necesita aprender. En virtud de esto, se observa si el docente a través de su trayectoria se destaca en lectura y escritura, siendo parte de apoyo a los estudiantes para incentivar en cuanto a calidad ortográfica.

Uso de diccionario: el uso del diccionario es importante para diferenciar, conocer. En este apartado el plan de observación consiste en que el docente se apoye de un diccionario, para solventar dudas y diferenciar palabras. Para ello Díaz (2009) argumenta que el diccionario es un apoyo para dudas, significado y ortografía, es decir que por medio de este se conoció el uso ortográfico en el nivel de décimo año de educación general básica superior.

5.5.3. Entrevista

El uso de la entrevista resulta ideal para conocer las estrategias didácticas que usan los docentes de Lengua y Literatura para trabajar ortografía ya que es “una conversación provocada por el entrevistador. Tiene una finalidad cognoscitiva y está guiada por el entrevistador sobre la base de un esquema determinado de interrogación” (Tejero, 2021, p. 66). Este proceso dialógico permite “acceder a la perspectiva del sujeto estudiado y, así, comprender sus interpretaciones, percepciones y sentimientos, así como su manera de categorizar y de explicar sus actos” (Tejero, 2021, p. 65).

El tipo de entrevista que se considera es la semiestructurada, ya que a lo largo de la entrevista “se pueden incorporar nuevas preguntas en los términos que se estimen convenientes, se puede explicar el significado de las preguntas formuladas, pedir aclaraciones al entrevistado cuando no se entiende algún punto o incluso pedirle que profundice en algún aspecto introduciendo nuevas preguntas” (Tejero, 2021, p. 6). De este modo, resulta pertinente el uso de esta entrevista porque permitió indagar y conocer en palabras de los docentes las estrategias didácticas que ellos utilizan para trabajar la ortografía.

La formulación de las preguntas de la entrevista se desarrolla a través de una adaptación de Gavilanes (2022) y Ortega et al. (2022), mismas que profundizan en aspectos relevantes y necesarios para iniciar dicha investigación. Los datos se analizaron y posteriormente transcritos literalmente, ya que se transcribió como el entrevistado lo diga, con el propósito de no alterar dichos resultados.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE
Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LENGUA Y LITERATURA
ENTREVISTA PARA LA DOCENTE**

Información del docente: 5 años de experiencia laboral, 31 años de edad.

1. ¿Con qué frecuencia hace uso de estrategias didácticas y qué tipo de estrategias ha utilizado hasta el momento?
2. ¿Está satisfecho con el nivel ortográfico obtenido por los alumnos de Décimo año de EGBS, o considera que se debe trabajar más en el tema?
3. ¿Promueve el interés por el uso correcto de la ortografía?, ¿cómo lo hace?
4. ¿Con qué frecuencia y cómo trabaja la ortografía a través del texto guía otorgado por el Ministerio de Educación?
5. ¿Qué método utiliza para corregir los errores ortográficos que los estudiantes muestran en sus producciones escritas?
6. ¿Con qué frecuencia corrige los errores ortográficos y cómo lo hace?
7. Para los procesos de redacción, individual o grupal, ¿cómo dirige que sea el desarrollo de los trabajos?

5.5.4. Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento que ayuda a recolectar datos mediante las actividades realizadas. Para fundamentar la idea, Sánchez y Martínez (2020) afirman que una lista de cotejo es un instrumento fácil de crear, mismo que puede adaptarse a distintos temas educativos. Esta permite recolectar datos de manera más rápida, es decir, que mediante este se realizó un estudio de las estrategias didácticas que el docente está implementando en el alumnado. De tal manera, el hacer uso de una lista de cotejo es lo más acertado para este estudio y su proceso de recolección de datos.

El propósito de la lista de cotejo es analizar la producción escrita de los estudiantes en su componente ortográfico. Por tal razón, los datos que acogieron dicha lista de cotejo permitió verificar la presencia o ausencia de los criterios valorados, esta información va respecto a las actividades de los estudiantes, así lo afirma Sánchez y Martínez (2020). Por tanto, la utilidad de dicho instrumento es verificar el trabajo del alumnado y el desarrollo de cada estrategia

didáctica aplicada por el docente. Cabe resaltar que la lista de cotejo se aplicó de manera emergente, esta se implementó al culminar la aplicación de las técnicas como observación y entrevista. Su diseño fue acoplado al concepto de la estrategia y verificación en el trabajo ejecutado por parte del estudiante. Es decir que, por cada estrategia, se diseñará una lista de cotejo distinta.

Esquema lista de cotejo

Lista de cotejo para evaluar los trabajos escritos

Institución:	Tema:
Asignatura:	Curso:
Alumna:	Fecha:

N.º	Aspectos	Alternativas			Observaciones
		S	AV	N	
1	Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.				
2	Respetar los signos de puntuación.				
3	Respetar los signos de tildación (signo ortográfico).				
4	Empleo adecuado de la mayúscula.				
5	Posee cohesión, orden, significado.				

Es importante señalar que para que dicho estudio se ejecute a través de la lista de cotejo se escogió un grupo de estudiantes con muestra convencional, teniendo en cuenta que dicho estudio se realizó tras culminar las observaciones y entrevistas. Para ello, Taylor y Bondag (1986) argumentan que depende de una posición epistemológica y teórica del investigador, es decir que el investigador está en posición de elegir a la persona que aporta dicha información, contando con la opinión y ayuda del informante para la selección de los participantes, ya que dicha persona que se sitúa en el campo.

Fundamentando la idea, además de tomar la opinión del docente, investigador, fichas de observación y entrevista, se tuvo en cuenta la participación y apoyo de los estudiantes de acuerdo al tema investigado, en dicho caso se tendrá en cuenta el interés por la escritura, redacción, ortografía, todo con la finalidad de profundizar dicha información.

Para elección de trabajos grupales, se ha añadido la idea de tomar en cuenta 8 trabajos, escogidos a través de categorías subjetivas y sociales según su rendimiento, para lograr analizar la información recolectada se a clasificado por categorías que fueron alcanzadas por los estudiantes, esto a través de la escala de calificaciones: DAR, AAR, PARA, NAAR. Los trabajos que aplican estrategias didácticas para trabajar ortografía se analizó a través de la lista de cotejo y la escala del Ministerio de Educación (2016) que consta de una escala cualitativa y cuantitativa, clasificando el nivel de conocimiento de cada estudiante.

Tabla 3: *escala de calificación*

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos (DAR)	9 - 10
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7 – 8,99
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)	5 - 6
No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)	≤ 4

Nota. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo. Fuente. Ministerio de Educación (2016).

5.5. Proceso de recolección de datos

El proceso para la recolección de datos inició solicitando al rector de la unidad educativa el previo permiso para desarrollar dicha investigación. Una vez obtenido el consentimiento, se entablo una conversación entre investigador y participantes, dando a conocer el objetivo, finalidad de la investigación y a su vez anticipando las técnicas e instrumentos de recolección que se utilizarán en el proceso.

El estudio se desarrollará en el Colegio de Bachillerato “Manú”, dicha institución cuenta con un docente del área de lengua y literatura, mismo que será entrevistado previamente a aplicar la técnica de observación. El proceso de dicha entrevista se pretende llevar a cabo dentro de la institución, acordando el horario y la disponibilidad con cada docente. Posteriormente a esto, se continuó con el proceso y aplicación de la ficha de observación, el caso a estudiar es con estudiantes de Educación General Básica Superior. Por tanto, se planteó realizar quince observaciones, cinco por cada curso, entre octavo, noveno y décimo.

Una vez culminado parte del estudio de campo con el docente, se da paso a lista de cotejo, misma que fue aplicada de manera emergente, es decir de acuerdo a las estrategias que el docente aplicó, esta lista se estructura por analizar el trabajo de los estudiantes de acuerdo al concepto de cada estrategia didáctica. Teniendo en cuenta el registro de estudio se analizó qué estrategias didácticas utiliza el estudiante para trabajar la ortografía. Cabe recalcar que dicho proceso se desarrolló con el debido cuidado y confiabilidad.

6. Resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en esta etapa de la investigación, los cuales han sido analizados en función de las estrategias didácticas que utiliza el docente para trabajar la ortografía. El análisis se muestra de la siguiente manera: Fase 1: resultados de la ficha de observación de las clases impartidas por el docente de Lengua y Literatura. Fase 2: entrevista del docente informante de Lengua y Literatura. Fase 3: recolección de trabajos escritos de los estudiantes de décimo año, contrastando el uso de las estrategias didácticas y la evaluación diagnóstica ejecutada por el docente de Lengua y Literatura.

Fase 1: Resultados de la ficha de observación realizada al docente de Lengua y Literatura

6.1. Resultados de la ficha de observación

La observación fue de tipo no participativa, aplicada durante nueve clases impartidas por el docente de Lengua y Literatura, cada una de 80 minutos de duración. A continuación, se muestran los resultados que dan respuesta a las catorce unidades de análisis y sus respectivos indicadores. Los indicadores planteados son: Siempre, Casi Siempre, En ocasiones, Casi nunca, Nunca; además se incluyó un apartado que recoge observaciones.

Unidad de análisis 1: El docente utiliza material didáctico coherente con la clase.
Siempre.

En el desarrollo de cada clase el docente informante hace uso del libro guía del Ministerio de Educación, con la finalidad de apoyarse con lecturas y actividades previas. Además, es necesario resaltar que hacer uso de la pizarra, no es una opción en cada clase impartida, pues cada contenido o explicación lo hace oralmente, sin embargo, en ocasiones hace uso de la pizarra para explicar la diferencia entre el significado de palabras en cuanto a escritura y vocalización.

En este punto de análisis se toma en cuenta la importancia del ámbito educativo, de acuerdo a la adquisición de destrezas básicas: escritura y lectura, mencionadas en el Currículo Nacional del Ecuador (2016). Es importante tomar en cuenta la sustentación la RAE (2010), misma que explica que para todo escrito es necesario conocer un código ortográfico, y manejo adecuado, creando una buena comunicación entre emisor y receptor.

Es así como se ejemplifica el apoyo docente mediante el libro del Ministerio de Educación, además de agregar comunicación entre estudiantes como emisor y receptor esto con la finalidad de transmitir conocimiento hacia sus estudiantes con la finalidad de lograr que comprendan cualquier contenido.

Unidad de análisis 2: el docente repite palabras con mayor complejidad. Casi siempre.

Lo hace así de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta las lecturas a tratar, considerando nuevamente como guía de apoyo las lecturas del texto guía del Ministerio de Educación. Además, es importante resaltar que el crear repetición de las palabras con mayor complejidad se desata desde la pronunciación, advirtiendo la importancia de la escritura.

En este apartado se toma en cuenta la importancia de la escritura como punto de análisis, considerando que la escritura es una forma de expresión personal, es así como se puede apropiarse la teoría de Roni y Carolino (2014) mismo que enfatiza que “la escritura era considerada una habilidad básica, un vehículo de comunicación, y quienes presentaban dificultades se debía a falencias en su instrucción primaria o propia debilidad” (p. 231). Mediante este apartado, se puede aclarar la idea y complejidad existente. Es por ello que el docente toma la alternativa de repetir palabras de compleja escritura, esto como entrenamiento en habilidades de escritura.

Unidad de análisis 3: El docente utiliza la lectura para deducir algún contenido ortográfico. Casi siempre.

Hace uso de este parámetro en cada sesión que intervenga lectura, apoya la idea de crear una buena vocalización, acentuación, pausa, además a implementar un instrumento como: *vocabulario*, mismo que se integra con palabras desconocidas.

En este punto de análisis se toma en cuenta el aporte de Altamirano et al. (2023) mismo que señala la importancia de la lecto escritura, alude que permite mejorar el aprendizaje de reglas ortográficas. Es por ello que es fundamental aplicar estrategias que motiven al interés por aprender ya que dicho proceso afirma que fomenta el interés y crea aprendizajes significativos. Dicho contexto se apropia de la realidad y necesidades de los estudiantes, por lo tanto, es necesario resaltar que la lectura es un punto primario de la escritura. Altamirano, et, al. (2023) argumenta que el docente informante aporta a los ejes que el estudiante necesita, debido a la realidad en la que se encuentra el estudiantado del Ecuador. Por esta razón es necesario actuar a tiempo. En el Ecuador existe gran deficiencia en la aplicación de las reglas ortográficas, evidenciado en concursos, donde pocos son aquellos estudiantes que han logrado dominar las reglas ortográficas, pues en su mayoría los estudiantes no logran escribir bien.

Unidad de análisis 4: La docente práctica la escritura a partir de palabras de compleja orografía. Casi siempre.

Una vez observado ocho clases, un número de seis aplica la práctica de la escritura, esto con palabras complejas o desconocidas, explicando conceptos, realizado como hábito de

clase, crea un paréntesis de ser necesario para explicar previamente palabras desconocidas o de dudosa escritura.

En este apartado se agrega la idea de Roni y Carolino (2014) mismo que sostiene que “la escritura era considerada una habilidad básica, un vehículo de comunicación, y quienes presentaban dificultades se debía a falencias en su instrucción primaria o propia debilidad” (p. 231), señala así que el tener problemas de escritura es una dificultad creada a lo largo del proceso educativo. Sin embargo, es necesario resaltar que aplicar estrategias didácticas es beneficioso para mejorar el proceso de escritura. Díaz, por su parte, alude que “las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente” (2014, p. 6). Así se interpreta que el docente informante hace uso de estrategias didácticas adecuadas con la finalidad de apoyar a los estudiantes según las necesidades que los mismos presenten.

Unidad de análisis 5: El docente se apoya en el diccionario para consultar la forma correcta de escritura. En ocasiones.

Se considera importante y obligatorio en la clase de Lengua y Literatura, usado para aclarar definiciones de palabras complejas o desconocidas. Tras las ocho observaciones, un número de cuatro utilizó el diccionario como herramienta de apoyo.

De acuerdo a las unidades de análisis, se argumenta la idea de Díaz, (2009) misma que alude que el diccionario es un apoyo para dudas, significados y ortografía, es decir por medio del mismo se conocerá el uso correcto de la ortografía. Afirma así que el docente informante conoce la utilidad del diccionario y lo aplica como apoyo hacia escritura, definiciones, conceptos, guiándose a escribir con una disminución de faltas ortográficas.

Unidad de análisis 6: La estrategia que utiliza el docente posee una secuencia didáctica. Casi siempre.

Uso de secuencia didáctica estructurada, apoyo de retroalimentación de la clase anterior, sustentada de lectura o explicación. Para el desarrollo de cada clase se toma en cuenta las diferencias de los estudiantes y tomando en cuenta la dificultad al momento de comprensión de temas. Para implementar al tema tratado se agrega actividades, estas grupales o individuales, suele variar, considerado este un tipo de aprendizaje constructivista.

Determina que el aprendizaje constructivista en su mayoría es utilizado mediante clases, de acuerdo a la unidad de análisis se toma en cuenta el aporte de Romero, F, enfocado en explicar el acto del constructivismo, “esta construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y los conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura” (2009,

p. 4) a medida de la misma se contempla el aporte del docente hacia el alumno, dónde se recrea el apoyo educativo mostrándose a través de actividades que aportan al conocimiento, esto mediante actividades grupales o individuales mismo que se caracterizan por hacer función a través de la práctica, para ello Chadwick, C (2001) alude que el constructivismo crea función en estudiantes cuando se lleva a cabo la práctica, asume ser una esencia a través de una construcción propia misma que produce interacción a disposiciones internas.

En su mayoría se implementan trabajos grupales, de acuerdo a lo encontrado el docente agrega juego de palabras, trabajos escritos, importante intercambio de hojas entre compañeros, creando revisiones constantes, esto con el fin de incentivar a los estudiantes hacia el cuidado de la ortografía, es así como tomamos la idea de Vera y Villavicencio (2016), misma que va enfocada hacia las tareas ortográficas, como conocimientos que van ligados hacia la experiencia escolar, apoya a elevar la calidad enseñanza-aprendizaje; de dicha manera se promueve el interés, la curiosidad y el desempeño de los estudiantes, promoviendo la confianza en el entorno de aprendizaje.

Unidad de análisis 7: El docente motiva el desarrollo de la memoria visual. En ocasiones.

Esto se aplica de acuerdo a la dificultad de comprensión de los estudiantes, para ello se hace uso de la pizarra como fuente principal explicando las diferencias entre la lectura y escritura, a medida del mismo se toma en cuenta a Palomino, 2011, como citó a Mayor, 2001 mismo que argumenta que “la lectura desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz. Estas capacidades permiten llegar a dominar la ortografía de la lengua con las formas de escritura consideradas correctas socialmente en momento o lugar determinado” (p.30) alude que la memoria en el sistema ortográfico interviene directamente al momento de aplicar la escritura, ya que el mismo denota las diferencias y cualidades de cada palabra.

A medida del transcurso de la clase se presentó ejercicios entre la diferencia de la s y c, así mismo se notó la dificultad con la que los educandos actuaban, sin embargo, con ayuda del docente se pudo direccionar hacia la comprensión de dicho ejercicio, cabe recalcar que la memoria visual la posee en gran medida el docente en cuanto a diferenciar palabras confusas, por medio del mismo explica a los estudiantes las diferencias de cada uno.

Unidad de análisis 8: Crea escritos de borradores hasta conseguir uno con disminución de faltas ortográficas. Casi siempre.

Generalmente el docente aplica este método en la mayor parte de sus clases, esto en los trabajos individuales y grupales, lo hace como una norma de clase, misma que consiste en crear borradores, para posteriormente pasarlos a limpio, esto con la finalidad de que el escrito sea

más sutil, claro y ayude a corregir las faltas ortográficas en el proceso, muchas de las veces el optar por esta alternativa suele ser muy beneficioso, tomamos la idea de Mero (2005) mismo que argumenta que a través de estudios la mayoría de autores coinciden al decir que: Pre-Escritura, Borrador, Revisión, Corregir/Editar y Compartir/Publicar. Es importante aclarar que cuando los estudiantes escriben pueden recorrer estos pasos moviéndose adelante y atrás durante todo el proceso de escritura; se define que el crear un borrador es beneficioso, pues el mismo proceso apoya a distinguir las falencias que posee cada trabajo, y permite mejorar con cada versión aplicada, es decir, los errores que se mantenían en el primer escrito no se prevé a presentar en la versión final de una redacción, muestra su aporte hacia la escritura y buena presentación.

6.2. Resultados de la entrevista docente

Para analizar la entrevista se tomó en cuenta dos parámetros: ¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente para trabajar ortografía?, y ¿cómo aplica estas estrategias didácticas para enseñar la ortografía en los estudiantes del Colegio de Bachillerato “Manú”?

6.2.1. Unidad de análisis 1: Con qué frecuencia hace uso de estrategias didácticas y qué tipo de estrategias ha utilizado hasta el momento.

Después de nueve observaciones realizadas de tipo no participativa, se evidenció que el docente en un número de ocho sesiones, usó estrategias didácticas relacionadas al uso correcto de la ortografía, según el desarrollo de las actividades académicas programadas. El docente expresó en la entrevista que “*se utilizan las estrategias de memoria visual, ortografía cantada, trabajos que se les hace repetir algunas faltas de ortografía, o se les menciona también las raíces de las palabras para que, con base a ello, ellos puedan identificar*”. Desde este planteamiento se argumenta las funciones de las estrategias didácticas, éstas como actividades lúdicas, que permite al estudiante analizar y crear un rol de aprendizaje, además promover y desarrollar la capacidad de autocorrección, por medio de la memoria visual, Cabanillas (2021) explica, es necesario aplicar las estrategias didácticas para trabajar ortografía de acuerdo a las necesidades de los educandos, en ella interviene la retroalimentación a través del implemento de estrategias, nutriéndose de comentarios constructivos y manejo de ortografía y comprensión de reglas ortográficas; además Mero sustenta “es importante recalcar que la ortografía es un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia, en fin, es enseñar a leer y escribir correctamente” (2011, p. 9) de tal manera el desarrollo del educando va a ser aún mayor, lo que permite que un escrito sea más fructífero y menos coloquial.

6.2.2. Unidad de análisis 2: Está satisfecho con el nivel ortográfico demostrado por los alumnos de Décimo año de EGBS, o considera que se debe trabajar más en el tema.

De acuerdo a las observaciones, se destacó el empeño e importancia del docente hacia el alumnado, con el propósito de alcanzar el dominio ortográfico para una redacción coherente; sin embargo, en cuanto al nivel ortográfico demostrado por los alumnos, se muestra intermitencia en el uso de la ortografía, lo que recalca que aún falta mucho por mejorar. El docente expresó: *“puede ser, aquí hay una variedad de gran nivel ortográfico en los estudiantes, lógicamente le falta a la mayoría por mejorar. Si estoy satisfecho, no; creo que hasta el momento se viene trabajando, pero debe mejorar y trabajar más. Estamos trabajando en “la motivación” mismas que contribuye a mejorar la ortografía y también en otros aspectos. La motivación se ha desarrollado de diferentes maneras acá.*

1. *Dialogando*
2. *Dinámicas, juegos, para que puedan realizar o mejorar lo que es la ortografía”*

Esta unidad de análisis permite entrever que el uso apropiado de la ortografía es un camino arduo, en el que intervienen actividades, desarrollo de destrezas y habilidades, tal como lo menciona Fernández y Navarro (2015) los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, misma que permite desarrollar habilidades, destrezas y hábitos que posterior conforman un hábito ortográfico, dicho de otro modo, entendemos que trabajar ortografía es un conjunto de apoyo entre docente y estudiantes, a fin de crear un ambiente de habilidades hacia la escritura.

Como factor adicional, se podría optar por motivación, dinámicas, juegos, a fin de intervenir a mejorar la ortografía, Sotomayor, et, analiza “la adquisición de la ortografía no es tarea fácil, porque se trata de reglas arbitrarias basadas en un conjunto de convenciones que adopta una comunidad de hablantes en un momento dado” (2017, párr. 13) aporta que todo proceso ortográfico puede ser confuso, complejo o lleno de dificultades, sin embargo, lo favorecedor es la intervención docente, lo que aporta medidas y enfoques hacia el interés ortográfico, Cuevas (2019) alude, el docente debe dominar las estrategias necesarias para que el estudiante tenga influencia a solucionar problemas de dominio; lo que aportaría a trabajar de manera idónea y con dominio ortográfico.

Unidad de análisis 3: Promueve el interés por el uso correcto de la ortografía, ¿cómo lo hace?

Luego de las nueve observaciones, alrededor de seis sesiones mostró interés por el manejo de la buena ortografía, dando realce a repeticiones, lecturas, intervención en actividades de clase, destaca que escribir correctamente mejora la calidad de cualquier actividad, en la

entrevista expresó: *“repetir palabras, ya sea individual o grupal, de manera escrita enviándoles a repetir trabajos, para recuperar la nota, en caso también de algunas palabras que sean desconocidas también se les envía hacer una consulta de acuerdo a palabras nuevas y todo eso para que mantenga un mejor léxico en su diario vivir”*. Lo que destaca la importancia que presta hacia el tema ortográfico, Fernández y Navarro (2015) incluye que usar consultas, repeticiones de palabras permite contribuir a la enseñanza de la ortografía, desarrollar habilidades, destrezas, pautas para contribuir hacia la motivación de poseer un nivel ortográfica alto; de acuerdo a esto Anaya y Martínez (2018) explica que los procesos ortográficos son parte del sistema educativo, además de contribuir a la vida diaria hacia la calidad del educando, de tal manera contribuye manejar de manera distintiva el nivel ortográfico, ya sea al momento de redactar y dirigirse de manera oral.

Unidad de análisis 4: Con qué frecuencia y cómo trabaja la ortografía a través del texto guía otorgado por el Ministerio de Educación.

Una vez observada todas las clases, se afirma el uso constante del libro del Ministerio de Educación, puesto que el docente considera una herramienta útil para todas las clases; además de destacar su apoyo como guía debido a su contenido y estructura, dicho esto el docente, expresó *“Siempre, como una guía de trabajo, con ellos en la ortografía trabajo constantemente, al momento que están leyendo, pronunciando, entonando, en caso que lo hagan de manera incorrecta se va corrigiendo, sea de manera individual o grupal. También al momento de que hacemos resúmenes, organizadores gráficos si hay alguna falta de ortografía igual se va corrigiendo. Además, siempre se utiliza textos aparte de los que otorga el Ministerio de educación, por ejemplo, algunos textos de lecturas, lecturas infantiles, lecturas juveniles, y diferentes géneros, y consultas directas por medio de internet”*

El rol educativo del Ecuador se retracta a través de un instrumento educativo, en este se aborda el texto del Ministerio de educación, en la asignatura de Lengua y Literatura, mismo que se detalla en: Lengua y cultura, Literatura, Lectura, Escritura, Comunicación oral, esto lo anuncia el Ministerio de Educación (2016), además es importante detallar que la ortografía es punto clave en casos de estudio en la línea de Lengua y Literatura, así lo alude el Ministerio de Educación Obligatorio (2019), muestra que el objetivo de enseñar a escribir, como la ortografía pasa a segundo plano como herramienta de aprendizaje hacia el conocimiento de la escritura, este relacionado en primer punto hacia la lengua y literatura, tratando así que el texto guía, es crucial al momento de impartir una clase, sin embargo es necesario decir que el trabajar ortografía va de acuerdo a la importancia que el docente presta a la escritura y a la eficiencia en la escritura de textos.

Además se explica así que el texto del Ministerio de educación es un apoyo complementario, como guía que proporcionada, de acuerdo con Cangui, (2017) nos indica que “el texto del Ministerio de Educación proporciona pautas y lineamientos curriculares que contribuyen a la estandarización y calidad de la enseñanza” (p. 7), destaca el plan de estudio que proporciona el Ministerio de educación va enfocada hacia los educadores, esto en cuanto a prácticas pedagógicas, directrices, métodos de evaluación y estrategias de enseñanza, ya que el mismo está complementado de conceptos, definiciones, lecturas, que aportan de manera positiva al desarrollo de los educandos.

Unidad de análisis 5: Qué método utiliza para corregir los errores ortográficos que los estudiantes muestran en sus producciones escritas.

El docente da importancia a la corrección de errores ortográficos, al lapso de cuatro clases se implementó la repetición de trabajos, brindando al educando la opción de corregir actividades para elevar su calificación, lo que brinda la oportunidad de mejorar. La corrección de errores ortográfico es una opción factible a mejorar, ayuda significativamente a futuros trabajos, dicho esto, el docente expuso *“siempre muestran interés, se lo puede notar cuando ellos tienen alguna duda de alguna palabra al momento de escribir, si lleva entonación, si va bien escrita o no, al igual al momento de hablar preguntan la entonación a la manera correcta que se debe hablar”*.

Partiendo de esta idea, se determina el docente no solo aplica estrategias a la hora de enseñar, sino a su vez a la hora de revisar, realizando revisión exclusiva, identificando faltas ortográficas, esto con el fin de aclarar cualquier duda en los educandos, se toma así la idea de Moreno (2002), misma que deduce que existen procedimientos de revisión tanto en trabajos individuales o colectivos, teniendo en cuenta instrumentos diversos, pautas de revisión y autocorrección, dicho de otra manera sobre entendemos que el aplicar estrategias didácticas al momento de calificar puede ser beneficioso, ya que sirve como apoyo hacia la mejora de trabajos.

Además, es necesario resaltar la importancia de la retroalimentación y autorrección de trabajos escritos, esto con el fin de apoyar a la cohesión y la importancia ortográfica, es así como Mero (2005) nos brinda las fases de escritura fundamentales al momento de redactar.

1. Generar ideas, es decir producir el mayor número de ideas sobre el tema elegido.
2. Planificar el texto, en cuanto a selección, organización, información.
3. Textualizar, consiste en escribir un texto en borrador.
4. Corregir, forma o presentación del texto.

Desde este punto de vista se muestra el apoyo hacia el escritor al momento de cumplir con el proceso de redacción y aplicar reglas ortográficas, con el fin de brindar la oportunidad de corregir ciertas falencias a tiempo.

Unidad de análisis 6: Con qué frecuencia corrige los errores ortográficos y cómo lo hace.

La corrección de errores ortográficos es constante, lo hace en cada clase, además de cada actividad planteada; señala los errores más comunes, crea repetición de palabras complejas; explica métodos usados para corregir errores ortográficos en producciones escritas, a fin de mejorar la escritura, poseer una buena redacción, el docente informe expresa *“los métodos que se utiliza ahora es hacerles repetir lo que son trabajos que estén mal escritos dónde están con muchas faltas de ortografía, también se ha optado por un vocabulario dónde se agreguen palabras desconocidas y también tengan un mayor léxico al momento de escribir o de expresarse de manera oral”*. En este factor se correlaciona la repetición de trabajos, autorrección y conocer palabras desconocidas, de acuerdo al mismo, nos apoyamos de la idea de Mero, misma que profundiza el beneficio de aplicar correcciones en escritos.

En cuanto a los pasos, la mayoría de los autores coinciden en los siguientes: Pre-Escritura, Borrador, Revisión, Corregir/Editar y Compartir/Publicar. Es importante aclarar que cuando los estudiantes escriben pueden recorrer estos pasos moviéndose adelante y atrás durante todo el proceso de escritura (2005, p. 43).

Dándonos a entender que el proceso de escritura es proceso tedioso, pero además un trabajo que al ser realizado paso a paso de manera correcta y concreta puede ayudar al proceso de escritura del estudiante, cabe destacar que no solo el repetir, autocorregir ayuda al progreso de la escritura, existen otras herramientas adicionales, tal es el caso del uso de vocabulario, formando parte fundamental la comprensión lectora y de escritura. Es así como tomamos la idea de Defior, (1996), argumentada que ayuda a conocer el significado de palabras desconocidas, definiendo que es necesario para que los alumnos puedan poseer comprensión lectora y enseñar correctamente el vocabulario para una comprensión correcta, dicho de otra manera comprendemos que el uso del vocabulario puede ser un ente fundamental en el área de la asignatura de lengua y literatura, ya que la misma se nutre de palabras desconocidas que apoyarán a futuro para la redacción de escritos. Además, el vocabulario también plantea un propósito a largo plazo, así lo deduce NRP (2000), señala que

El vocabulario y el alumnado se familiarice con este, es demasiado importante para que en el futuro posean un buen rendimiento. Sabemos que para que un alumno sea buen lector, necesita un amplio bagaje de vocabulario, al igual que tener una buena

comprensión lectora (p. 17).

Dando a comprender cómo tal que el vocabulario no se limita en acumular únicamente palabras, sino que abarca la capacidad de apropiarse y utilizarlas de manera adecuada en los distintos contextos presentados a lo largo de la materia o tema educativo. Finalizamos con la idea de que dichas palabras colocadas en el vocabulario abarcan la capacidad de comunicar ideas más claras y precisas, apoyando a cumplir con una capacidad argumentativa.

Unidad de análisis 7: Para los procesos de redacción, individual o grupal, ¿cómo dirige que sea el desarrollo de los trabajos.

En las cuatro actividades planteadas se distribuyó el trabajo de distintas maneras, dos grupales y dos individuales, depende del contenido, además del proceso de redacción; el docente explicó *“ya sea individual o grupal se parte inicialmente de un borrador, que luego se va a ir corrigiendo de acuerdo a la creación que tengan, por ejemplo, si son resúmenes pues de acuerdo al cambio de palabras, sinónimos, adjetivos, sustantivos, depende mucho del criterio que tenga cada estudiante”*.

Mediante esto entendemos que los trabajos realizados en el lapso de una clase, ya sea grupal o individual se realizan de igual manera, esto desde el estilo del trabajo, hasta el contenido.

Es necesario destacar la importancia de realizar trabajos escritos y con ello la forma de hacerlo, teniendo la cuenta el tipo de expresión, redacción, cohesión, este se puede presentar de dos maneras, ya sea individual o grupal, es así cómo explicamos el cómo debe dar se debe dar la iniciativa desde un trabajo individual, para ello Delgado nos dice que:

Para iniciar debidamente el proyecto de erradicar incorrecciones y dudas en la escritura o, al menos, intentar un cierto perfeccionamiento en la elaboración de trabajos escritos, el alumnado debe, pues, partir de la aceptación del hecho de que tales deficiencias existen y de que la mejora es posible, aunque exija esfuerzo y mucha práctica, y /a través de ésta) reflexión sobre los propios errores (1998, p. 115).

Esta idea engloba como trabajar de manera grupal, sostiene que sea de paso a la autocorrección por medio de los integrantes, lo que resulta como una solución de aprendizaje, es decir permite que el educando denote sus errores y los corrija hasta presentar un trabajo con una calidad alta en comprensión y estilo.

6.3. Resultados de la lista de cotejo

En este apartado se contrastan los trabajos escritos entre los propios estudiantes y que fueron obtenidos a través de la recolección de datos en el salón de clases. Por tanto, se analiza exclusivamente el contenido producido a nivel ortográfico; las actividades desarrolladas por

los alumnos y que sirven para este cometido analítico son: “biografía” y “tríptico”, que están sometidas a las siguientes unidades de análisis: Uso de diccionario, Signos de puntuación, Uso de tilde, Uso de mayúscula, Sintaxis del texto. Así, en primer lugar, se presentan los resultados de “biografía” que se trabajó como una actividad diagnóstica. Posteriormente, se encuentran los resultados obtenidos del “tríptico” cuya actividad se realizó a través de la intervención de estrategias didácticas, usadas a lo largo de las observaciones ejecutadas.

6.3.1. Lista de cotejo de acuerdo a la actividad: biografía

A continuación, se presenta la lista de cotejo relacionada a “Las estrategias didácticas utilizadas por el docente para trabajar ortografía”, con el fin de analizar el trabajo escrito de los alumnos en su componente ortográfico. La lista de cotejo es un instrumento relevante para esta investigación, pues se tomaron alternativas como: S (siempre), AV (a veces) y N (nunca). En este punto es necesario aclarar que se ha optado por hacer un análisis grupal, es decir, se analizará tres trabajos de estudiantes que fueron seleccionados anticipadamente. La razón es sencilla: los estudiantes comparten dificultades en común, aunque unos con mayor conflicto que otros.

Unidad de análisis 1: Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.

Resultado obtenido: Siempre.

En todo trabajo escrito utilizan el diccionario como herramienta para practicar la redacción, el fin es resolver cualquier duda o situación al momento de escribir e inclusive leer. Al respecto Díaz, A (2009), argumenta la importancia del diccionario, aludiendo que el maestro no siempre puede resolver todas las dudas, y que tampoco es un cuadernillo de ortografía para solucionar problemas de utilización de la “b” y “v”, es por ello que se cree necesario hacer uso cotidiano del diccionario para solucionar temas ortográficos o simples, de tal manera que se pueda enriquecer la pobreza tan grande que tienen en su vocabulario. El diccionario puede ayudar significativamente a esta problemática.

A continuación, se describen los casos de estudio, según la tabla de desempeño que nos ofrece el Ministerio de Educación (2016).

Trabajo realizado en clase: “Biografía”

En este caso se encuentra el **Sujeto informante 1:** Uso constante de diccionario, texto producido comprensible, redacción coherente en cuanto a forma y significado. **Sujeto informante 2:** Se observa precisión en el escrito, el vocabulario utilizado es adecuado en cuanto a comprensión, los términos que utilizan poseen un significado acorde a la conexión de las oraciones o ideas. **Sujeto informante 3:** Uso de diccionario, su escritura es consistente,

posee estilo, utiliza sinónimos adecuados, sus palabras son correctas y no tan comunes, lo que indica el apoyo con el diccionario.

Esta clase de trabajos revelan el impacto del uso del diccionario en actividades de redacción dentro del aula, pues este es un recurso complementario al momento de producir un texto, porque enriquece el vocabulario del estudiante, proporcionándole sinónimos que enriquecen la escritura. Díaz, A (2009), sentencia que los alumnos hagan uso del diccionario constantemente a lo largo del año para así enriquecer su vocabulario, corregir problemas de expresión oral o escrita, solucionando problemas de ortografía y acentuación. Dicho de otra manera, podemos entender que el diccionario cumple un papel crucial de perfección en la gramática y ortografía, fomentando habilidades al estudiante, quién explora palabras y aprende significados que le permiten redactar de manera más efectiva.

Unidad de análisis 2: Respeta los signos de puntuación

Resultado obtenido: A veces.

El uso de signos de puntuación aporta en cuanto a claridad, comprensión del texto, organiza información, por ello Bernal, A (2001), indica que los signos de puntuación proporcionan al texto facilitar la lectura y comprensión, haciendo uso de elementos fundamentales como: estructura del texto, énfasis en ideas principales y orden de ideas.

Mediante esto definimos los conceptos recolectados, aludiendo al desenvolvimiento de cada uno de los sujetos de estudio en cuanto al uso de los signos de puntuación.

Trabajo realizado en clase: “Biografía”

En este caso se encuentra **el sujeto informante 1:** Se determina el uso de comas, puntos, comillas, sin embargo, no puede reconocer aún el uso de la coma, lo que crea confusión en la redacción y desenlaza ideas. **Sujeto informante 2:** Presenta dificultad en cuanto al uso de puntos y comas, su redacción es confusa, ya que al no usar los signos de puntuación de manera adecuada corta las ideas y por tanto el sentido del mensaje. **Sujeto informante 3:** El uso de signos de puntuación no es constante, las oraciones que utiliza en la redacción son largas, de acuerdo al uso de puntos y comas se colocan de manera imparcial, es decir desordenadamente.

Finalizado esto, se determina que los tres sujetos informantes poseen confusión al momento del uso de signos de puntuación. Lo que repercute en el texto, cambio de significado, interpretación errónea. Determinado como factor desfavorable, puesto que los signos de puntuación son parte de un grupo que ayuda a la coherencia de un escrito, para ello Uceda, J (2018), opina que se presenta una escala de signos de puntuación, como espacios en blanco, coma, punto y coma, punto, punto y aparte; lo que destaca favorable en su uso, en cuanto a

texto, escritura y entendimiento, por el contrario, el no hacer uso correcto de los signos de puntuación afecta en forma, significado, y estilo.

Unidad de análisis 3: Respeta los signos de tildación (signo ortográfico).

Resultado obtenido: A veces.

El empleo de las tildes. La omisión o colocación incorrecta de la tilde puede generar ambigüedades, cambiar el significado de las palabras, distorsionar el mensaje que se intenta transmitir. Se entiende que respetar los signos de tildación es un factor clave de la ortografía, es por ello que se integra la idea de Sánchez (2009) “la ortografía no es, por lo tanto, un objetivo en sí misma, sino una técnica complementaria o auxiliar de lo realmente fundamental, que es saber hablar, leer y escribir con fluidez” (p. 2). Por tanto, la ortografía está centrada en crear un mensaje comprensible para el lector, de tal forma que no cree confusión.

De acuerdo con esto, se expone el análisis del trabajo escrito de los estudiantes, misma que detalla acerca del uso de los signos de tildación.

Trabajo realizado en clase: “Biografía”

Encontramos que el **sujeto informante 1:** En la redacción muestra que la tilde no se coloca correctamente, las oraciones o frases dadas son equívocas, pues no poseen acentuación en distintas palabras. **Sujeto de estudio 2:** No las usa constantemente, al no colocar la tilde en el lugar correcto fija una acentuación equivocada, crea confusión en la redacción y mensaje. **Sujeto de estudio 3:** Uso inadecuado, se observa que en algunas palabras no llevan tilde en las sílabas correctas, la acentuación y pronunciación es indeterminada para el lector.

Se determina la confusión en cuanto a uso de signos de tildación, esto causa inconformidad. La aplicación de tildes es fundamental para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, hacer uso de signo de tildación es crucial, para ello citamos a Santillana (2019) el cual menciona que “para comunicarnos eficazmente, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible, por ello escribir bien evitará la mala interpretación en lo que queremos decir” (p. 23). Se entiende que el uso de tildes debe ser consistente, el escritor no solo refuerza su propio dominio, sino establece claridad para el lector; sin embargo, el crear un hábito alto en escritura es complejo, su proceso es arduo en conocimiento, acentuación y terminaciones.

Unidad de análisis 4: Empleo adecuado de la mayúscula.

Resultado obtenido: Siempre.

El uso de la mayúscula en escritos se alude como algo necesario, contribuye claridad y de manera convencional hacia la comunicación escrita, la mayúscula se utiliza en nombres propios, identificando nombres de personas, lugares, instituciones; Ciancio, (2015), argumenta las funciones desde el punto lingüístico, dónde expone que se utiliza la mayúscula inicial a

comienzo de enunciados, párrafos, nombres propios, expresiones denominativas, adicional apunta que la escritura totalmente en mayúscula mejora la legibilidad de textos cortos informativos. El uso de la mayúscula, aparte de ser un punto de identificación para la lectura, sirve para diferenciar las expresiones en cada redacción.

De acuerdo a lo expuesto, se crea un análisis en cuanto al uso de la mayúscula en los trabajos escritos de estudiantes.

Trabajo realizado en clase: “Biografía”

Expone que el **sujeto informante 1**: El escrito cada oración comienza con mayúscula, enfatiza en nombres propios, como: nombres de personas, lugares; los títulos y subtítulos, adicional los títulos honoríficos, como: “Licenciado”. **Sujeto informante 2**: Uso apropiado de la mayúscula en nombres de personas, lugares e instituciones. **Sujeto informante 3**: Buen uso de mayúscula, al momento de escribir nombres de personas o instituciones educativas.

Se entiende que el uso de mayúscula crea gran influencia en los escritos, en cuanto a definiciones, categorías, con ello Contreras (1994) argumenta funciones distintivas cuando la oposición mayúscula/minúscula, diferenciando la categoría (nombre propio/común). También cumple, alternadamente, funciones demarcativas cuando indica el comienzo de enunciados, funciones estilísticas y personificación; se define que el empleo de la mayúscula contribuye a organizar de manera adecuada un escrito, misma que identifica elementos importantes y de estructura en cada palabra.

Unidad de análisis 5: Posee cohesión, orden, significado.

Resultado obtenido: A veces

La estructura, estilo y redacción presta calidad a un escrito. Se expone que debe poseer cohesión, orden y significado lo necesario y crucial hacia la comunicación escrita. La cohesión es parte entre lógica y conexión de ideas, por ello correlacionar la idea de Alvarado (2019) explica

La coherencia abarca distintos elementos que permiten al texto tener sentido completo. La coherencia tiene que ver con las relaciones significativas entre las oraciones y con las referencias que estás en conjunto hacen con la realidad contextual (p. 20).

Poseer cohesión, coherencia da lógica a las oraciones, párrafos, lo que facilita la comprensión y legibilidad al lector, el rol del escritor no solo es escribir con coherencia y cohesión, sino a su vez con estructura, es decir desde introducción a conclusiones, dicho de otro modo, sería desde los generales hasta lo específico.

Dicho esto, se expone el análisis a través de los trabajos escritos, esto de acuerdo a estructura, cohesión y significado.

El sujeto informante 1: Su escrito presenta fluidez, coherencia, es comprensible y entendible al momento de leerlo. **Sujeto de estudio 2:** El trabajo presenta cohesión, comprensión, es legible para el lector, sin embargo, la complejidad de redacción dificulta un poco el mensaje que quiere transmitir. **Sujeto de estudio 3:** Al no hacer uso de tildes, puntuación, uso de mayúsculas crea confusión en la lectura y por tanto su redacción es compleja.

Se exponen las diferencias en la redacción en los distintos escritos. Cada texto anuncia su contenido en lenguaje, cohesión, orden, significado, lo cual contribuye a la calidad de lo que se quiere comunicar. Para ello Alvarado, (2019) sustenta que su trabajo contribuye hacia la comprensión del concepto de texto, sobre principios de coherencia y cohesión, dando importancia a la educación superior, lo que determina variedad de redacciones, apropiados de acuerdo al nivel educativo; su propósito es especificar la calidad de escritos que se pueden obtener tras seguir ciertas pautas para obtener un texto con una buena redacción.

6.3.2. Lista de cotejo de acuerdo al trabajo escrito: “Tríptico”

Unidad de análisis 1: Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.

Resultado obtenido: Siempre.

El uso de diccionario en redacciones se presta como un requisito a ser analizado, teniendo en cuenta que todo escrito debe ser guiado por un vocabulario adecuado, claro y conciso. El uso del diccionario es enriquecedor al momento de ser tomado como herramienta, contribuye como apoyo hacia la escritura, lo que infiere directamente a la asignatura de Lengua y Literatura, dicho esto añadimos la idea de Díaz (2009) misma que expone

Es tarea de los profesores y más específicamente de los de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura, iniciar al alumnado en la práctica del uso del diccionario intentando crear un ambiente lúdico en el que todos, incluido el profesor, colaboren en la creación de los materiales que les permitan comprender la importancia que tiene saber usar el diccionario (p. 2).

Una vez recalcada la importancia del uso del diccionario, damos paso al análisis de los trabajos escritos.

Trabajo en clase: “Tríptico”.

Sujeto informante 1: La redacción que utiliza indica el uso del diccionario, su escritura es precisa, utiliza palabras no tan comunes, su escrito es técnico y preciso. **Sujeto informante 2:** Se destaca el uso del diccionario, se recalca en su redacción, utiliza palabras especializadas, posee secuencias, las ideas no se desconectan. **Sujeto informante 3:** Denota el uso del

diccionario, precisión, significado de palabras apropiadas a las ideas y oraciones que cumple la redacción.

Dicho esto, se revela la importancia del uso del diccionario, como una herramienta de apoyo a mejorar la calidad de los textos, no únicamente hacia el alumnado, sino a su vez al docente, sus puntos clave de estudio son: ortografía, gramática y acentuación en palabras, lo que aporta a evitar errores ortográficos. El uso del diccionario se consideraba un requisito necesario para cada clase, en el estudio de campo, Díaz (2009) nuevamente destaca que

Resulta fundamental plantearse todas las posibilidades que lleva consigo el diccionario en la escuela:

- El diccionario como medio de consulta para el profesor.
- El diccionario como obra de consulta en la biblioteca del aula
- El diccionario como instrumento de trabajo diario para el alumno (p. 4)

Se llega a definir como una herramienta de apoyo útil para toda el área educativa, facilita exploración de significados que el escritor selecciona de acuerdo a cada criterio o desempeño, apoya la función y precisión en escritura en los educandos, centrándose en un dominio de palabra.

Unidad de análisis 2: Respeta los signos de puntuación

Resultado obtenido: Siempre.

Los signos de puntuación y su uso en escritos son realmente importantes, ya que su función es dar orden y legibilidad a lo que el lector espera encontrar. Un escrito correcto apoya en cuanto a calidad y estructura, con ello Bernal (2001) apoya la idea, los signos de puntuación son herramientas de escritura creadas con la finalidad de hacer comprensible un texto, utilizada para indicar pausas; muestra las ventajas porque aporta a la fluidez de una redacción.

Dicho esto, se da paso al análisis realizado a través de los trabajos escritos, de acuerdo al uso de signos de puntuación, que el mismo posee.

Trabajo en clase: “Tríptico”.

En dicho caso, se encuentra el **sujeto informante 1:** Su escritura es cuidadosa y precisa, el escrito presenta uso apropiado de los signos de puntuación lo que aporta a la comprensión y legibilidad de la lectura, su estructura es clara y coherente. **Sujeto informante 2:** Uso adecuado de comas, puntos; su redacción es organizada de acuerdo a las ideas y frases expuestas. **Sujeto informante 3:** Uso adecuado de los signos de puntuación, fluidez del texto, posee pausas adecuadas, comprensión del contenido, precisión del mensaje.

Se destaca la presencia de textos claros, fuera de ambigüedades que puedan crear confusión en sus escritos, el uso de los signos de puntuación es necesarios para reflejar cuidado

y atención en el desarrollo de una redacción, para ello tomamos la idea de Bernal (2001), misma que detalla

El correcto uso de los signos de puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo. Por eso los signos de puntuación requieren un empleo muy preciso; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir. Cuanto más resaltan los signos la estructuración del contenido (tema central, subtema, idea, detalle), más coherente y preciso será el texto (párr. 8).

El hacer uso de los signos de puntuación ofrece ventajas notables, al momento de identificar calidad, fluidez, transmisión, tono. Todo aquello que determine la comprensión de un texto.

Unidad de análisis 3: Respeta los signos de tildación (signo ortográfico).

Resultado obtenido: A veces.

Respetar los signos de tildación en medio de escritos sirve para aclarar, precisar palabras, con el fin de tener una comunicación amplia y enriquecedora, respetar los signos de tildación suma al componente ortográfico, por tal Anaya y Martínez (2018) explica los procesos ortográficos, parte del sistema educativo, lo que contribuye en cuanto a calidad; en este sentido se presenta que la buena ortografía puede ser un ente fundamental para ayudar a cualquier escrito.

Desde esta idea se plantea un análisis a través de trabajos escritos, de acuerdo a respetar los signos de tildación:

Trabajo realizado en clase: “Tríptico”.

El sujeto informante 1: Presenta entendimiento en cuanto a colocación de tildes, se denota al hacer uso de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas, su redacción es clara, evita cometer errores ortográficos, lo que facilita buena presentación y legibilidad. **Sujeto informante 2:** Presenta dificultad al momento de colocar la tilde, crea confusión al colocar la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas, afecta la claridad del escrito. **Sujeto informante 3:** Posee dificultad en el uso de tilde, su escrito no refleja claridad en palabras con acentuación o entonación, su dominio en colocación de tildes es complejo.

La tilde puede jugar un papel crucial, pues su mala colocación podría llevarnos a cambiar el significado y por tanto se daría una interpretación errónea; creando una desventaja a la ortografía, redacción, en medio de esto Cedeño y Game (2023), argumenta que la ortografía es prioridad de la enseñanza y el resultado para un buen escribir, es decir que el hacer uso de las reglas ortográficas y aplicar con efectividad, refuerza el aprendizaje; el uso y respeto de los

signos de tildación en cualquier escrito destaca profesionalismo y adecuación.

Unidad de análisis 4: Empleo adecuado de la mayúscula.

Resultado obtenido: Siempre.

El uso de la mayúscula en la redacción de los estudiantes posee gran valor al momento de calificar un escrito, su uso correcto contribuiría a la coherencia, calidad y respeto de las normas gramaticales, para ello Ciancio, (2015) explica que se utiliza la mayúscula al inicio de enunciados o párrafos, con nombres propios y expresiones; dándonos a entender cómo el uso de la mayúscula proporciona lógica y visión textual, lo que favorece al lector en comprensión de enunciados e ideas.

Dicho esto, se muestran los resultados del análisis tras la revisión de los trabajos escritos, en cuanto al uso de la mayúscula en cada escrito.

Trabajo realizado en clase: “Tríptico”.

Sujeto informante 1: Buen uso de la mayúscula, utiliza en cada oración, uso en nombres propios de personas, lugares, instituciones, encabezados, títulos; el estudiante sigue el estilo de escritura coherente y consistente **Sujeto informante 2:** Uso apropiado de la mayúscula, colocación después de cada punto seguido o aparte, uso en nombre propios, lugares e instituciones, escritura clara y concisa. **Sujeto informante 3:** Utiliza la mayúscula en nombres propios, en puntos seguidos o aparte, en títulos, subtítulos, apoya positivamente a una buena comprensión del escrito.

Se analiza el uso de la mayúscula y beneficios hacia una escritura concreta. Los resultados encontrados afirman como utilizar punto seguido, aparte, nombres propios, lugares e instituciones, correlacionando el uso y valor que posee, con ello Ciancio, (2015) argumenta que “el uso de las mayúsculas, también hay una tendencia que obedece a razones subjetivas: en varios casos, se recurre a su empleo por el simple deseo de expresar exaltación o respeto, sin tener en cuenta las reglas ortográficas” (p. 36) Apropiada que el mal uso tiende a confundir tanto al estudiante como al docente, y crear un mensaje distinto del cual se haya planeado; se mantiene que la redacción del estudiante debe poseer estructura y claridad, es decir poseer una buena presentación.

Unidad de análisis 5: Posee cohesión, orden, significado.

Resultado obtenido: Siempre.

Se deriva la unidad de análisis en cuanto a redacción, coherencia, cohesión, ofrece amplias ventajas que favorece significativamente al desenvolvimiento del estudiante, y consigo el nivel de aprendizaje que posee, para ello Alvarado (2019) sostiene que “de todas estas normas de textualidad, la cohesión y la coherencia son las que reciben mayor atención por su

importancia en la construcción del texto” (p. 19) Se entiende que la redacción y estilo de la escritura presta realce y claridad de comunicación, un escrito coherente y específico garantiza ideas comprensibles hacia el lector.

Se analiza los trabajos escritos, de acuerdo al estilo del trabajo, es decir, si posee cohesión, orden y significado.

Trabajos realizados en clase: “Tríptico”.

En sujeto informante 1: Posee secuencia, estilo, ideas conectadas de manera lógica entre sí para transmitir un mensaje claro y conciso, contiene fluidez, los términos utilizados poseen el significado apropiado. **Sujeto informante 2:** Conserva estilo, sus ideas están conectadas de manera lógica, coherente, los conectores utilizados son naturales y precisos. **Sujeto informante 3:** El trabajo presenta secuencia, estructura, estilo, coherencia entre palabras expuestas, buen uso de palabras en cuanto a significado, sus ideas están conectadas, la redacción es clara.

Se revela la importancia de calidad en la redacción, interpretación; destaca la facilidad de comprensión, presenta secuencia de pensamiento, elaboración y organización de ideas, evita redundancias, lo que permite crear un mensaje más impactante hacia el lector, para ello Alvarado, (2019), contribuye a que “la coherencia abarca distintos elementos que permiten al texto tener sentido completo. La coherencia tiene que ver con las relaciones significativas entre las oraciones y con las referencias que estás en conjunto hacen con la realidad contextual” (2019, p. 20) Como tal la coherencia crea un apoyo significativo, ya que permite que un escrito sea entendido de inmediato, esto gracias al estilo, estructura y comprensión que contiene.

7. Discusión

En este apartado se discuten los resultados obtenidos en torno al uso de las estrategias didácticas que utiliza el docente de Lengua y Literatura, en el Colegio de Bachillerato “Manú”, nivel de Educación General Básica Superior, para enseñar ortografía frente a la evidencia que muestran otros estudios sobre las estrategias de mediación aplicadas a la enseñanza de ortografía.

En una primera fase, nuestro informante menciona a la memoria visual, ortografía cantada, repetición de palabras, consultas en diccionario, resúmenes y trabajos grupales e individuales como estrategias didácticas utilizadas para trabajar ortografía, lo que concuerda con la visión del Ministerio de Educación Obligatoria del Ecuador (2019) que las concibe como actos que enseñan a escribir con propiedad y que organizan las ideas para plasmarlas de manera clara y concisa.

No obstante, la realidad en el interior del salón de clases es otra, el informante en la entrevista afirma utilizar las seis estrategias antes mencionadas; sin embargo, la ficha de observación áulica revela que solamente usa tres de ellas; lo que refleja una diferencia entre lo que el sujeto dice y lo que hace. Así pues, las estrategias utilizadas son: uso de diccionario, trabajos individuales/grupales y repetición de palabras, lo que provoca que el educando no mejore su ortografía y tienda a repetir los mismos errores. Fernández y Navarro (2015) explican que las *consultas* y *repeticiones* permiten contribuir a la enseñanza de la ortografía, desarrollan habilidades y destrezas comunicativas óptimas, lo que permite enriquecer el vocabulario y ortografía.

Es necesario otorgar la importancia que merecen las estrategias no utilizadas como: ortografía cantada, resúmenes, memoria visual, porque permiten conocer, practicar, dominar y memorizar las normas ortográficas correctas, puesto que “la lectura desarrolla memoria visual, auditiva y motriz. Capacidades que permiten llegar a dominar la ortografía de la lengua con las formas de escritura, consideradas correctas socialmente en momento o lugar determinado” (Palomino, 2011, como citó a Mayor, 2001, p. 30). Lo que facilita reconocer patrones específicos que estimulen la capacidad de reconocer el orden correcto de las palabras.

Tras este breve análisis, se realiza la importancia del uso de estrategias didácticas, las cuales favorecen la intervención docente en el proceso de aprendizaje ortográfico. Bajo este contexto, un estudio aplicado en el Colegio Washington (Querétaro-México), demostró que al

aplicar siete estrategias distintas en los niveles de kinder, primaria y secundaria la práctica ortográfica mejoró notablemente en los educandos. Las estrategias usadas en el Colegio Washington son: Leer libros impresos, consultar diccionarios, lectura en voz alta y memorización de palabras, estudio de reglas ortográficas, escribir de manera creativa, hacer ejercicios (escritura), aprender etimología.

Cáceres (2019) declara que las estrategias forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta el uso de herramientas con el propósito de apoyar el aprendizaje ortográfico. Bajo este mismo paradigma y la intervención áulica se reconoce el uso de tres estrategias utilizadas en el Colegio de Bachillerato “Manú”.

1. Lectura de libros impresos. Hace énfasis a las lecturas incluidas en el texto-guía del Ministerio de Educación, estrategia que complementa la formación del estudiante y le permite acercarse al uso apropiado de la ortografía, según el tema y el enfoque a tratar. Por ello Cangui (2017) explica que, el libro proporciona pautas y lineamientos curriculares que contribuyen a la estandarización y calidad de enseñanza; es decir, brinda apoyo pedagógico, reforzando las necesidades de cada estudiante.

2. Consultas en el diccionario. Estrategia utilizada para despejar dudas en cuanto al significado de las palabras y su morfosintaxis en la composición de oraciones coherentes. Díaz (2009) describe que el uso constante del diccionario enriquece el vocabulario, expresión oral y escrita, soluciona problemas de ortografía y acentuación; de tal manera, contribuye a adecuar contextos y comprender el sentido metafórico de las palabras.

3. Lectura en voz alta y memorización de palabras. Da cumplimiento a la lectura de cualquier texto y la continua repetición de palabras complejas, a fin de memorizar la estructura correcta de cada término, Mero (2011) recomienda regirse a las normas que ofrece la ortografía, considerado un adiestramiento especial y delicado. Dicho de otro modo, crear conciencia fonológica, enriqueciendo el vocabulario del alumnado y grabando en su interior el modo de escribir con propiedad.

El encaminar un proceso ortográfico con el apoyo de estrategias didácticas hacia la creación de un escrito, otorga claridad y legibilidad a una comunicación. Olarte y Ramírez (2003) aluden que las estrategias deben contar con un proceso, donde el docente es parte del componente mediador con los estudiantes que aprenden a usar y aplicar las normas ortográficas.

En una segunda fase se dio paso a la selección de actividades aplicadas por el docente, quien con su uso promueve la correcta ortografía. Estas fueron: Sopa de letras, juego del abecedario, biografía y tríptico, en esta investigación se seleccionaron las dos últimas porque son actividades individuales que permiten realizar un estudio más objetivo en el campo ortográfico.

La *biografía* fue una actividad de diagnóstico individual, participaron diecisiete estudiantes y se tomó una muestra aleatoria de tres de ellos para esta discusión. Lo mismo sucedió con la actividad denominada *Tríptico*. Para conocer el progreso de los estudiantes, una vez aplicadas las estrategias didácticas por parte del docente, se partió de cinco unidades de análisis, con el fin de determinar las diferencias que poseen las actividades,

A continuación, las detallamos: Uso del diccionario, signos de puntuación, uso de tilde, uso de mayúscula, sintaxis de redacción. De acuerdo con Argandoña (2021) aplicar diversidad de estrategias favorece a habilidades y destrezas educativas en estudiantes, a fin de mejorar el desarrollo del aprendizaje ortográfico. En este sentido, el hacer uso de estrategias didácticas por medio de pautas, procesos y herramientas resulta beneficioso al momento de medir la eficacia de la redacción.

Ahora bien, bajo un análisis se define que la actividad del *Tríptico* cumplió con cuatro unidades de análisis: uso de diccionario, signos de puntuación, uso de mayúscula y sintaxis del texto; sin embargo, no cumple con el uso de la tilde. La actividad de la *Biografía* efectuó tres unidades de análisis: uso de diccionario, uso de mayúscula y sintaxis del texto, excepto que no cumple con uso de tilde y signos de puntuación.

Consecutivamente, se determina que la actividad del *tríptico* resultó más favorable en cuanto al uso y desarrollo de estrategias didácticas para trabajar ortografía en el Colegio de Bachillerato “Manú”. En esta perspectiva Rosales (2014), arguye que el éxito profesional depende de las herramientas que dispone para llevar a cabo su trabajo, así también, la labor del profesor mejorará de acuerdo a las estrategias que utilice para la formación de sus alumnos. En este sentido, se comprende que no solo basta poseer material didáctico, sino cumplir con la experiencia en cuanto a la aplicación de estrategias didácticas, a fin de cumplir con las necesidades de los educandos.

Respecto a lo antes mencionado, se identifica que dichos resultados se asemejan con la investigación de Gavilanes (2022), la cual hace uso de estrategias por medio de herramientas

como: uso del diccionario, acentuación de palabras graves, agudas y esdrújulas, signos de puntuación; lo que resultó favorable de acuerdo a las evidencias, aportando así a habilidades y destrezas en el desenvolvimiento ortográfico.

En este marco, también se apropia la investigación de Cedeño y Game (2023), la cual consiste en crear una exploración detallada de estrategias didácticas, usando: juego de letras, ruleta, ortografía, crucigramas, creación de historietas, dictado, con la finalidad de fortalecer el aprendizaje y desenvolvimiento en cuanto a ortografía y escritura. En definitiva, pese al conocimiento de las estrategias desarrolladas, no determina el cumplimiento total en cuanto al enfoque del trabajo ortográfico, lo que estipula que la investigación realizada en el Colegio de Bachillerato “Manú” arrojó resultados de acuerdo a un punto medio, es decir cumple con el uso de las estrategias para trabajar ortografía, pero no de manera completa; lo que determina el uso de estrategias en el nivel de Educación General Básica Superior en el nivel de décimo año se encuentran en desarrollo, y éstas se dan entorno a las necesidades de los educandos.

8. Conclusiones

Una vez culminado el proceso investigativo, en el siguiente apartado se exponen las conclusiones de la investigación en base a los objetivos planteados.

La investigación realizada en el área de Lengua y Literatura en el nivel de décimo año del Colegio de Bachillerato “Manú”, determinó que la aplicación de estrategias didácticas dio resultados positivos en los educandos, tras el uso y análisis de instrumentos como: la ficha de observación, entrevista y lista de cotejo.

En el proceso de análisis se obtuvieron tres estrategias de apoyo hacia la ortografía: uso del diccionario; lo que permitió al educando consultar y corregir errores ortográficos. Trabajos individuales/grupales; lo que fomentó la práctica activa y retroalimentación a través de los integrantes de grupos. Repetición de palabras; apoyó a la memorización y acoge ideas ajenas, a fin de construir un apoyo ortográfico. Dicho esto, se define que estas estrategias permitieron promover un ambiente de aprendizaje participativo y dinámico, donde el educando cumplió el rol de desarrollar habilidades ortográficas.

Sin embargo, cabe destacar que, a pesar de hacer uso de estrategia didácticas para trabajar ortografía, no se cumplió a cabalidad con todo lo requerido, puesto que emplear únicamente las tres estrategias antes mencionadas, provoca que los estudiantes decaigan en los mismos errores ortográficos, el presente y más común en este caso de estudio fue “uso de signos de puntuación”. En definitiva, se considera que no se logró cumplir a gran escala con el cuidado e importancia de la ortografía en la comunicación escrita y por tanto en el desempeño del alumnado.

Además, desde un segundo plano se demuestra que las estrategias didácticas para mejorar la ortografía arrojaron resultados adecuados, de acuerdo al análisis de actividades en los estudiantes de décimo año. Dichas actividades fueron señaladas como herramientas, encaminadas hacia la mejora de redacción y competencia ortográfica, a fin de solucionar todas las falencias presentadas, pues las estrategias didácticas poseen el rol de apoyar, solucionar y mejorar la participación activa del educando.

9. Recomendaciones

De acuerdo a la investigación realizada acerca de las estrategias didácticas para trabajar ortografía, presentamos las siguientes recomendaciones:

Seleccionar el grupo de estudio de acuerdo a las necesidades o falencias presentadas en el uso correcto de la ortografía, lo que permite recolectar información verídica y de este modo seleccionar y aplicar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje formal y correcto de la ortografía en los educandos.

Se recomienda que el Ministerio de Educación Obligatoria dé prioridad al componente ortográfico en el currículo, pues la ortografía reposa en segundo plano pese a ser fundamental al momento de desarrollar una escritura coherente. Así pues, la enseñanza del correcto uso de las normas ortográficas no consta como un objetivo, ni forma parte de las destrezas con criterio de desempeño vigentes en los libros de texto.

Para el desarrollo hacia futuras investigaciones, se recomienda el uso de instrumentos como: ficha de observación, entrevista, lista de cotejo. Adicional, se puede por otros instrumentos como: pruebas escritas y análisis de escritura; esto, a fin de obtener una muestra completa acerca del uso de estrategias para trabajar ortografía. Por medio de estas recomendaciones los investigadores podrán obtener resultados más significativos dentro del aula.

10. Bibliografía

- Adrioly. (2020). Diseño e implementación de manual didáctico para disminuir la mala ortografía en el grado 3° del Ceir Bahia Hondita Sede Mauripao. [Tesis de licenciatura]. Universidad Antonio Nariño.
- Alvarado, N. (2019). Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo. [Maestría en Educación. Mención en Teorías y Gestión Educativa]. Universidad de Piura.
- Anaya, M y Martinez, D. (2014). Métodos y procedimientos para el aprendizaje de la ortografía. Dialnet. 19 (191). <https://www.efdeportes.com/efd191/metodos-para-el-aprendizaje-de-la-ortografia.htm>
- Ávila, B., Salguero, S y Calva, D. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. Revista Ciencia Sociedad, 1 (1), 12-26. <http://www.cienciasociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/5/6>
- Bernal, A. (2001). Uso de los conectores y los signos de puntuación en la composición escrita. La evaluación del aprendizaje aspectos pedagógicos. <https://linguaes.wordpress.com/2009/06/15/uso-de-los-conectores-y-los-signos-de-puntuacion-en-la-composicion-escrita/>
- Cabanillas, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo de conocimiento*. 6 (3), 457-475. <file:///C:/Users/josel/Downloads/Dialnet-EstrategiasYMetodosParaMejorarLaOrtografia-7926950.pdf>
- Cangui, J. (2017). Importancia de la literatura en la enseñanza de la lengua escrita en la Básica Elemental a partir del análisis de los textos de segundo, tercero y cuarto grado de EGB proporcionados por el Ministerio de Educación del Ecuador en el periodo 2010-2015. [Tesis de maestría publicada]. Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa Revista de humanidades*, (2), 229-250. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21268/Cassany_TR_2.pdf
- Cedeño, M y Game, C. (2023). Estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas en la Educación General Básica Superior, *MQRinvestigar*. 7 (2), 459-472. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/352/1472>

- Chadwick, C. (2001). La psicología del aprendizaje constructivista. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 31 (4). 111-126. <https://www.redalyc.org/pdf/270/27031405.pdf>
- Ciancio, I. (2014). Mayúsculas y minúsculas en la prensa escrita española: cuestión ortográfica e ideológica. *Diálogo de la Lengua*. 6, 35-69. https://www.dialogodelalengua.com/articulo/pdf/6/2_Ciancio_DL_2014.pdf
- Collado, R. (2011). Estrategias Activas y Participativas de Aprendizaje. *Educación*. <http://rafaelcollado.blogspot.com/2011/09/estrategias-activas-de-ensenanza.html>
- Contreras, L. (1996). Ortografía y grafémica. *Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*. (4), 28-46. <http://2020.revistadll.cl/index.php/revistadll/article/view/42/40>
- Cortés, J. (2023). Escritura científica: ventajas, desventajas y precauciones. *Scientia et Technica* Año XXVIII. 28 (1), 2-5. <https://revistas.utp.edu.co/index.php/revistaciencia/article/view/25303/17022>
- Delgado, A. (1998). La elaboración de trabajos escritos. Centro Superior de Formación del Profesorado Departamento de Didácticas Especiales. 12 (1), 111-126. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/132002>
- Delgado, M y Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 9 (2). <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>
- Díaz, A y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. *Interpretación constructivista*. 69-112. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>
- Díaz, D. (2009). El diccionario en el aula. *Innovación y experiencia educativas*. 6 (45), 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/ADOLFO_DIAZ_1.pdf
- Fernández, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2788>

- Fernández, A., Navarro, F. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación primaria en la provincia de Almería. *Investigación sobre lectura*. 4, 7-24.
- Gavilanes, M. (2002). Estrategias metodológicas de lengua y literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de educación general básica superior. [Tesis en Maestría de Pedagogía de la Lengua y la Literatura]. Universidad de Ambato.
- Guzmán, G. (2023). Diseño e Implementación De Una Página Web “Leyendo, Aprendiendo Y Jugando Estamos Ortografiando” Como un Recurso Educativo Digital para Mejorar el Desempeño Ortográfico de los Estudiantes de Grado Noveno de la Institución Educativa Departamental San Miguel de Sibaté – Cundinamarca. [Tesis de maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación]. Universidad de Cartagena.
- Hernández, S y Aduana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9 (17), 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Herrera, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*. 11 (11), 25-34. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1729-48272005000100004
- <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/123/1/UISRAEL-EC-SIS-378.242-175.pdf>
- Instituto Nacional de la Evaluación (Ineval). (14 de agosto de 2018). Informe de resultados. Ser bachiller. <https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/nacional/2017-2018.pdf>
- Jiménez, A., Cartuche, M., y Valle, M. (2023). Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*. 3(2) 1-14. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>
- Márquez, C., Toledo, D y Márquez, L. (2016). Experiencias en Lenguas e Investigación del Siglo XXI. [Tesis en Maestría de Lenguas Modernas]. Universidad Autónoma de Baja California. <file:///C:/Users/josel/Downloads/003LibroExperienciasCoord.pdf>
- Mero, C. (2011). Empleo de las Tics en la Aplicación de las Reglas Ortográficas en la Escritura de los estudiantes de Educación Básica. [Tesis Diplomado Superior]. Universidad Tecnológica “Israel”

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/4-LL.pdf>
- Muñoz, C., Munita, F., Valenzuela, J., y Riquelme, E. (2018). Profesores que leen y enseñan a leer: El lugar de la lectura durante la formación. *Revista Espacios*, 39 (40), 39-50. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n40/18394032.html>
- Muñoz, S. (2015). *Ortografía como estrategia para proporcionar la buena escritura en los estudiantes de cuarto grado*. [Tesis de licenciatura en educación primera]. Universidad de Montemorelos.
- Murillo (2013). La ortografía española y su didáctica en la educación general básica. *Universidad de Costa Rica*. 17(1), 79-99. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44249256006>
- Murillo, M. (2013). La ortografía española y su didáctica en la educación general básica. *Káñina*. 37(1), 79-99. <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249256006.pdf>
- Olarte, C y Quintana, A. (2003). Creación de hiperhistorias: una estrategia para promover la escritura. *Íkala* 8 (14), 59-78. <https://www.redalyc.org/pdf/2550/255026028003.pdf>
- Orellana, D., y Sánchez, C. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa* 24(1) 205-222. <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886011.pdf>
- Palomino, G. (2011). Comprensión Lectora Y Rendimiento Escolar: Una Ruta Para Mejorar La Comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*. 2 (2), 27-36. <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>
- Pamplona-Raigosa, J. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar. *eleuthera*.13-33. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>
- Pérez, M, García, M e Iglesias, T. (2009). Algunas consideraciones teóricas acerca de la importancia de la enseñanza de la ortografía. *Instituto superior pedagógico “Rafael María de Mendive”*. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/349/347>
- Real academia española. (2023). *Ortografía*. <https://dle.rae.es/ortograf%C3%ADa>

- Romero, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Técnicas para la educación*, 3 (3), 1-8. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Roni, C., y Carlino, P. (2014). Leer y escribir para aprender en la escuela secundaria. Una revisión bibliográfica. I VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología del MERCOSUR. Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. <https://www.academica.org/paula.carlino/221.pdf>
- Ros, J. (2006). Análisis de roles de trabajo en equipo: Un enfoque centrado en comportamientos. [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Madrid.
- Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas. *Universidad Nacional Autónoma de México*. http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.Pdf
- Sampieri, H., Collado, C., Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Sexta edición.
- Sampieri, R., Collado, C y Baptista, M. (2006). Metodología de la investigación. (Sexta edición). Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Sánchez, D. (2010). El análisis de errores ortográficos de estudiantes filipinos en el aprendizaje de español como LE y su aplicación didáctica. *I Congreso de Español como Lengua Extranjera en Asia-Pacífico (CE/LEAP)*. 106-126. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/09_investigaciones_02.pdf
- Santillana, N. (2019). La importancia de la ortografía en la producción de textos. *Dialnet*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1942/5617>
- Sotomayor, C., Avila, N., Bedwell, P., Dominguez, A., Gómez, G., Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios pedagógicos*. 43(2). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000200017>
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1986). Introducción: ir hacia la gente, en *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. [Documento en línea] <http://ulloavision.org/archivos/antologias/meto2>

- Taylor, S., y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. *La búsqueda de significados*. <http://mastor.cl/blog/wpcontent/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 171, 1-180. http://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00
- Tena, P. (2005). Enseñanza de ortografía. [Institución Cervantes de Lyon, Madrid España]. p. 35-36.
- Uceda, J. (2018). Desarrollo y uso de los signos de puntuación en educación primaria. [Tesis de Maestría]. Universidad de Jaén, centro de estudios de posgrados.
- Ugalde, M. (2020). El portafolio, la bitácora y el dictado: estrategias didácticas para mejorar el proceso de redacción. *Universidad Nacional de Costa Rica* 15(2), 31-43. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/14715/20382>
- Vaca, J. (1982). Ortografía y significado. *Lectura y vida*. 1-7. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n1/04_01_Vaca.pdf
- Vera, B., Villavicencio, G. (2016). Estrategias didácticas basadas en las Tic para mejorar el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de educación general básica. [Tesis de licenciatura]. Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí extensión Chone.

11. Anexos

Anexo 1: Fichas de observación

Ficha de observación de las estrategias aplicadas por el docente para trabajar la ortografía

Docente: Docente informante

Edad: 31 años

Tiempo: 07:00 am a 08:30 am

Curso: Décimo “A”

Fecha: 03 de julio del 2023

Tema: La oralidad y la escritura

Observador: Jenny Yajaira Armijos Cabrera

Unidad de análisis	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Casi nunca	Nunca	Observaciones
El docente utiliza material didáctico coherente con la clase	✓					Se dirige oralmente a la clase.
El docente repite palabras con mayor complejidad ortográfica		✓				Repite palabras para apoyo y vocalización del estudiante.
El docente utiliza la lectura para deducir algún contenido ortográfico		✓				Apoya al estudiantado para vocalización de palabras complejas; aplica repetición de las mismas palabras.
El docente practica la escritura a partir de palabras de compleja ortografía		✓				Aplica la escritura, sumando la explicación de dichas palabras, rebatirlos, explica su significado

El docente se apoya en el diccionario para consultar la forma correcta de escritura

✓

Apoyo constante por medio de un apartado llamado “vocabulario” donde se colocan palabras desconocidas, esto clase a clase; cada palabra se consulta en el diccionario, este lo tienen sus estudiantes.

La estrategia que utiliza el docente posee una secuencia didáctica

✓

Retroalimentación de la clase anterior
Lectura, explicación.
Retroalimentación.
Actividad (individual/grupal)
Participación.
Parte del ciclo del aprendizaje constructivista.

El docente motiva el desarrollo de la memoria visual.

✓

Cuando los estudiantes presentan dificultad, comprender la escritura opta por colocar por escrito en el pizarrón explicando cómo se ve y denotando las diferencias encontradas en la lectura y actividades

Crea escritos de borradores hasta conseguir uno con disminución de faltas ortográficas

✓

Aplica para trabajos en clase (grupales/individuales).

Ficha de observación de las estrategias aplicadas por el docente para trabajar la ortografía**Docente:** Docente informante**Edad:** 31 años**Tiempo:** 10:30 am a 12:00 pm**Curso:** Décimo “B”**Fecha:** 03 de julio del 2023**Tema:** La oralidad y la escritura**Observador:** Jenny Yajaira Armijos Cabrera

Unidad de análisis	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Casi nunca	Nunca	Observaciones
El docente utiliza material didáctico coherente con la clase	✓					Utiliza para describir palabras difíciles con apoyo de la pizarra; el aula no cuenta con infocus.
El docente repite palabras con mayor complejidad ortográfica		✓				Repite conjuntamente con los estudiantes en cada lectura planteada en clase.
El docente utiliza la lectura para deducir algún contenido ortográfico		✓				Realiza lectura en grupo en voz alta, para reconocer las palabras de dudosa interpretación.
El docente practica la escritura a partir de palabras de compleja ortografía		✓				Lo añade a la sección de “vocabulario”

El docente se apoya en el diccionario para consultar la forma correcta de escritura

✓

Selecciona las palabras a buscar en el diccionario.
Ejemplo: Retahíla

La estrategia que utiliza el docente posee una secuencia didáctica

✓

Recordatorio de la clase anterior hasta acoplar al siguiente tema.

El docente motiva el desarrollo de la memoria visual.

✓

Lo desarrolla el docente, en palabras de confusa escritura.
Explica a sus estudiantes por medio de las lecturas, indicando las diferencias entre palabras.
La mayor confusión por parte de los estudiantes es confundir el uso de la *s* y *c*.

Crea escritos de borradores hasta conseguir uno con disminución de faltas ortográficas

✓

Aplica en los trabajos ya sea individual o grupal.

Ficha de observación de las estrategias aplicadas por el docente para trabajar la ortografía

Docente: Docente informante

Edad: 31 años

Tiempo: 07:00 am a 08:30 am

Curso: Décimo “A”

Fecha: 06 de julio del 2023

Tema: La retahíla

Observador: Jenny Yajaira Armijos Cabrera

Unidad de análisis	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Casi nunca	Nunca	Observaciones
El docente utiliza material didáctico coherente con la clase	✓					No hace uso de la pizarra, toma apoyo del libro del Ministerio de Educación, siguiendo las pautas que el mismo dirige.
El docente repite palabras con mayor complejidad ortográfica		✓				Depende de la escritura y de la lectura realizada, hace énfasis a palabras con mayor dificultad.
El docente utiliza la lectura para deducir algún contenido ortográfico		✓				La lectura del día fue <i>La boda del tío Bartolo</i> , en su proceso se encontraron varias palabras de compleja escritura, misma que a través de la lectura se repetían, para conseguir una buena vocalización, para posteriormente una escritura mejor.
El docente practica la escritura a partir de palabras de compleja ortografía		✓				Repetición constante en la lectura, palabras de difícil pronunciación y escritura.

El docente se apoya en el diccionario para consultar la forma correcta de escritura

✓

El estudiante se apoya constantemente, para definiciones, conceptos de palabras desconocidas.

El docente se apoya de la tecnología, para argumentar definiciones en caso que lo amerite.

La estrategia que utiliza el docente posee una secuencia didáctica

✓

Retroalimentación de la clase anterior.

Inicia con una lectura, seguido de una explicación, para posteriormente despejar dudas.

Plantea una actividad de acuerdo a la clase y tiempo.

El docente motiva el desarrollo de la memoria visual.

✓

Al no hacer uso de la pizarra no fue posible desarrollar la memoria visual de los estudiantes.

En el desarrollo y verificación de la redacción de la retahíla hacia énfasis a las palabras que a simple vista estaban mal escritas.

Crea escritos de borradores hasta conseguir uno con disminución de faltas ortográficas

✓

Lo utiliza como una norma de clase, todo actividad individual o grupal, se crea en un borrador y posteriormente lo pasa a limpio, ayudando a que el escrito sea más sutil, claro y apoyando a que corrijan las faltas ortográficas.

Ficha de observación de las estrategias aplicadas por el docente para trabajar la ortografía

Docente: Docente informante

Edad: 31 años

Tiempo: 07:00 – 08:30 a.m – 10:00 – 12:00 p.m.

Curso: Décimo “A”

Fecha: 10 de julio del 2023

Tema: La escritura de Mesoamérica

Observador: Jenny Yajaira Armijos Cabrera

Unidad de análisis	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Casi nunca	Nunca	Observaciones
El docente utiliza material didáctico coherente con la clase	✓					Comunicación verbal. Utiliza la pizarra para escribir palabras de compleja escritura. Palabras con significado desconocido o diferencias.
El docente repite palabras con mayor complejidad ortográfica		✓				En cada lectura crea repetición de palabras distintas. Explica cómo se debe leer y escribir correctamente. Explicación de significados.
El docente utiliza la lectura para deducir algún contenido ortográfico		✓				Aplica como requisito de clase. Retoma las lecturas de acuerdo al tema tratado. Por medio de la lectura práctica la vocalización, acentuación, pausas.
El docente practica la escritura a partir de palabras de compleja ortografía		✓				Utiliza como cotidianidad en cada clase. Realiza actividades por temas, de acuerdo a eso hace un paréntesis para explicar a sus estudiantes la escritura correcta de todas aquellas palabras que presenta más dificultad

El docente se apoya en el diccionario para consultar la forma correcta de escritura	✓	Se apoya constantemente del diccionario. Es obligatorio tenerlo en la clase de Lengua y Literatura. Apoyo de la tecnología para definiciones más claras y concisas.
La estrategia que utiliza el docente posee una secuencia didáctica	✓	Recorderis de la clase anterior. Lectura de acuerdo al tema de clase. Explicación Actividad individual/grupal. Parte del ciclo constructivista.
El docente motiva el desarrollo de la memoria visual.	✓	El docente actúa de acuerdo a la dificultad de los estudiantes. Opta por el uso de la pizarra, explicando las diferencias entre palabras encontradas a través de la lectura o actividad.
Crea escritos de borradores hasta conseguir uno con disminución de faltas ortográficas	✓	El docente opta por este método con el objetivo de entregar un buen trabajo y con buena presentación.

Anexo 2: Entrevista dirigida al docente de Lengua y Literatura

Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”

Información del docente informante: 5 años de experiencia laboral, 31 años de edad.

1. ¿Con qué frecuencia hace uso de estrategias didácticas y qué tipo de estrategias ha utilizado hasta el momento?

Bueno, las estrategias didácticas se las hace constantemente en todas las horas de clase, dependiendo si se está trabajando de manera escrita o lecturas, lo que es de manera oral. Para ello se utilizan las estrategias de memoria visual, ortografía cantada, trabajos que se les hace repetir algunas faltas de ortografía, o se les menciona también las raíces de las palabras para que puedan identificarlas.

2. ¿Está satisfecho con el nivel ortográfico obtenido por los alumnos de Décimo año de EGBS, o considera que se debe trabajar más en el tema?

Haber, se puede ser que aquí hay una variedad de gran nivel ortográfico en los estudiantes, lógicamente le falta a la mayoría por mejorar. Si estoy satisfecho, **no**, creo que hasta el momento se viene trabajando, pero creo se debería mejorar y trabajar más. Pero para eso también estamos trabajando en “la motivación” mismas contribuye siempre de la mejor manera, lo que es la ortografía, no solo en ortografía sino también en otros aspectos. La motivación se ha desarrollado de diferentes maneras acá.

- a) conversando con ellos, dialogando.
- b) Dinámicas, juegos, para que puedan realizar o mejorar lo que es la ortografía.

3. ¿Promueve el interés por el uso correcto de la ortografía?, ¿cómo lo hace?

Siempre se promueve lo que es el uso correcto de la ortografía, de manera oral haciéndoles repetir palabras, ya sea individual o grupal. de manera escrita enviándoles a repetir trabajos, a recuperar, en caso también de algunas palabras que sean desconocidas también se les envía hacer una consulta de acuerdo a palabras nuevas y todo eso para que mantenga un mejor léxico en su diario vivir.

4. ¿Con qué frecuencia y cómo trabaja la ortografía a través del texto guía otorgado por el Ministerio de Educación?

Se trabaja con el texto guía durante casi todas las horas de clase debido a que es la base fundamental de los conocimientos o los aprendizajes que nos da el propio Ministerio, con ellos en la ortografía trabajo siempre, al momento que están leyendo, pues hay una palabra o algo que entonen, pronuncien o lo hagan de una manera incorrecta, pues se lo va corrigiendo sea de manera individual o grupal, también al momento de que hacemos resúmenes, organizadores gráficos si hay alguna falta de ortografía igual se lo va corrigiendo, se lo va apoyando para que lo haga de la mejor manera. Como parte complementaria se parte de la revisión, primeramente, lo que son los trabajos o cuando lo hacen de manera oral, al momento de hablar de cómo se expresan partiendo de eso se busca la mejor estrategia ya sea para la mejora de la ortografía oral o escrita. Además, siempre se utiliza textos aparte de los que otorga el ministerio de educación, por ejemplo, algunos textos de lecturas, lecturas infantiles, lecturas juveniles, y diferentes géneros, y consultas directas por medio de internet.

5. ¿Qué método utiliza para corregir los errores ortográficos que los estudiantes muestran en sus producciones escritas?

Teniendo en cuenta que desde un inicio ya se les indica las reglas ortográficas o incluso algunas normas para ellos lleven una buena escritura, una buena redacción, pues lo métodos que se utiliza ahora es hacerles repetir lo que son trabajos que estén mal escritos dónde están con muchas faltas de ortografía, también se ha optado por un vocabulario dónde se agreguen palabras desconocidas y también tengan un mayor léxico al momento de escribir o de expresarse de manera oral.

6. ¿Con qué frecuencia corrige los errores ortográficos y cómo lo hace?

Se corrige en todas las clases, en todos los trabajos que presenten, incluso al momento de hablar con ellos, ya sea dentro de clase o a veces de manera individual pues se les hace la corrección adecuada para que puedan expresarse de una mejor manera. Siempre muestran interés, se lo puede notar cuando ellos tienen alguna duda de alguna palabra al momento de escribir, se acercan sobre va, si lleva entonación, si va bien escrita o no, al igual al momento de hablar preguntan la entonación a la manera correcta que se debe hablar.

7. Para los procesos de redacción, individual o grupal, ¿cómo dirige que sea el desarrollo de los trabajos?

Ya sea individual o grupal se parte inicialmente de un borrador, que luego se va a ir corrigiendo de acuerdo a la creación que tengan, por ejemplo, si son resúmenes pues de acuerdo al cambio de palabras, sinónimos, adjetivos, sustantivos, depende mucho del criterio que tenga cada estudiante.

Anexo 3: Lista de cotejo, análisis de los trabajos escritos

Lista de cotejo para evaluar los trabajos escritos – Biografía

Institución: Colegio de Bachillerato “ Manú”	Tema: Biografía
Asignatura: Lengua y Literatura	Curso: Décimo “A”
Alumna: Daniela Estefanía Tapia Armijos	Fecha: 21 de junio del 2023

N.º	Aspectos	Alternativas			Observaciones
		S	AV	N	
1	Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.	✓			Uso constante de diccionario, texto producido comprensible, redacción coherente en cuanto a forma y significado.
2	Respeto los signos de puntuación.	✓			Se determina el uso de comas, puntos, comillas, sin embargo, no puede reconocer aún el uso de la coma, lo que crea confusión en la redacción y desenlaza ideas.
3	Respeto los signos de tildación (signo ortográfico).		✓		En la redacción muestra que la tilde no se coloca correctamente, las oraciones o frases dadas son equívocas, pues no poseen acentuación en distintas palabras.
4	Empleo adecuado de la mayúscula.		✓		El escrito cada oración comienza con mayúscula, enfatiza en nombres propios, como: nombres de personas, lugares; los títulos y subtítulos, adicional los títulos honoríficos, como: “Licenciado”.
5	Posee cohesión, orden, significado.	✓			Su escrito presenta fluidez, coherencia, es comprensible y entendible al momento de leerlo.

Lista de cotejo para evaluar los trabajos escritos – Biografía

Institución: Colegio de Bachillerato “Manú”	Tema: Biografía
Asignatura: Lengua y Literatura	Curso: Décimo “A”
Alumna: Lenin Jhair Torres Pineda	Fecha: 21 de junio del 2023

N.º	Aspectos	Alternativas			Observaciones
		S	AV	N	
1	Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.	✓			Se observa precisión en el escrito, el vocabulario utilizado es adecuado en cuanto a comprensión, los términos que utilizan poseen un significado acorde a la conexión de las oraciones o ideas.
2	Respetar los signos de puntuación.	✓			Presenta dificultad en cuanto al uso de puntos y comas, su redacción es confusa, ya que al no usar los signos de puntuación de manera adecuada corta las ideas y por tanto el sentido del mensaje.
3	Respetar los signos de tildación (signo ortográfico).		✓		No las usa constantemente, al no colocar la tilde en el lugar correcto fija una acentuación equivocada, crea confusión en la redacción y mensaje.
4	Empleo adecuado de la mayúscula.		✓		Uso apropiado de la mayúscula en nombres de personas, lugares e instituciones
5	Posee cohesión, orden, significado.	✓			El trabajo presenta cohesión, comprensión, es legible para el lector, sin embargo, la complejidad de redacción dificulta un poco el

Lista de cotejo para evaluar los trabajos escritos – Biografía

Institución: Colegio de Bachillerato “Manú”

Tema: Biografía

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: Décimo “A”

Alumna: Dayana Lisbeth Segarra Armijos

Fecha: 21 de junio del 2023

N.º	Aspectos	Alternativas			Observaciones
		S	AV	N	
1	Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.	✓			Uso de diccionario, su escritura es consistente, posee estilo, utiliza sinónimos adecuados, sus palabras son correctas y no tan comunes, lo que indica el apoyo con el diccionario.
2	Respeto los signos de puntuación.	✓			El uso de signos de puntuación no es constante, las oraciones que utiliza en la redacción son largas, de acuerdo al uso de puntos y comas se colocan de manera imparcial, es decir desordenadamente.
3	Respeto los signos de tildación (signo ortográfico).		✓		Uso inadecuado, se observa que en algunas palabras no llevan tilde en las sílabas correctas, la acentuación y pronunciación es indeterminada para el lector.
4	Empleo adecuado de la mayúscula.		✓		Buen uso de mayúscula, al momento de escribir nombres de personas o instituciones educativas.
5	Posee cohesión, orden, significado.	✓			Al no hacer uso de tildes, puntuación, uso de mayúsculas crea confusión en la lectura y por tanto su redacción es compleja.

Lista de cotejo para evaluar los trabajos escritos – Tríptico

Institución: Colegio de Bachillerato “Manú”	Tema: Tríptico
Asignatura: Lengua y Literatura	Curso: Décimo “A”
Alumna: Daniela Estefanía Tapia Armijos	Fecha: 05 de julio del 2023

N.º	Aspectos	Alternativas			Observaciones
		S	AV	N	
1	Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.	✓			La redacción que utiliza indica el uso del diccionario, su escritura es precisa, utiliza palabras no tan comunes, su escrito es técnico y preciso.
2	Respetar los signos de puntuación.	✓			Su escritura es cuidadosa y precisa, el escrito presenta uso apropiado de los signos de puntuación lo que aporta a la comprensión y legibilidad de la lectura, su estructura es clara y coherente.
3	Respetar los signos de tildación (signo ortográfico).		✓		Presenta entendimiento en cuanto a colocación de tildes, se denota al hacer uso de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas, su redacción es clara, evita cometer errores ortográficos, lo que facilita buena presentación y legibilidad.
4	Empleo adecuado de la mayúscula.	✓			Buen uso de la mayúscula, utiliza en cada oración, uso en nombres propios de personas, lugares, instituciones, encabezados, títulos; el estudiante sigue el estilo de escritura coherente y consistente.
5	Posee cohesión, orden, significado.	✓			Posee secuencia, estilo, ideas conectadas de manera lógica entre sí para transmitir un mensaje claro y conciso, contiene fluidez, los términos utilizados poseen el significado apropiado.

Lista de cotejo para evaluar los trabajos escritos – Tríptico

Institución: Colegio de Bachillerato “Manú”

Tema: Tríptico

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: Décimo “A”

Alumna: Lenin Jhair Torres Pineda

Fecha: 05 de julio del 2023

N.º	Aspectos	Alternativas			Observaciones
		S	AV	N	
1	Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.	✓			Se destaca el uso del diccionario, se recalca en su redacción, utiliza palabras especializadas, posee secuencias, las ideas no se desconectan.
2	Respeto los signos de puntuación.	✓			Uso adecuado de comas, puntos; su redacción es organizado de acuerdo a las ideas y frases expuestas.
3	Respeto los signos de tildación (signo ortográfico).		✓		Presenta dificultad al momento de colocar la tilde, crea confusión al colocar la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas, afecta la claridad del escrito.
4	Empleo adecuado de la mayúscula.	✓			Uso apropiado de la mayúscula, colocación después de cada punto seguido o aparte, uso en nombre propios, lugares e instituciones, escritura clara y concisa.
5	Posee cohesión, orden, significado.	✓			Conserva estilo, sus ideas están conectadas de manera lógica, coherente, los conectores utilizados son naturales y precisos.

Lista de cotejo para evaluar los trabajos escritos – Tríptico

Institución: Colegio de Bachillerato “Manú”

Tema: Tríptico

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: Décimo “A”

Alumna: Dayana Lisbeth Segarra Armijos

Fecha: 05 de julio del 2023

N.º	Aspectos	Alternativas			Observaciones
		S	AV	N	
1	Promueve el uso del diccionario para el desarrollo del trabajo.	✓			Denota el uso del diccionario, precisión, significado de palabras apropiadas a las ideas y oraciones que cumple la redacción.
2	Respetar los signos de puntuación.	✓			Uso adecuado de los signos de puntuación, fluidez del texto, posee pausas adecuadas, comprensión del contenido, precisión del mensaje.
3	Respetar los signos de tildación (signo ortográfico).		✓		Posee dificultad en el uso de tilde, su escrito no refleja claridad en palabras con acentuación o entonación, su dominio en colocación de tildes es complejo.
4	Empleo adecuado de la mayúscula.	✓			Utiliza la mayúscula en nombres propios, en punto seguidos o aparte, en títulos, subtítulos, apoya positivamente a una buena comprensión del escrito.
5	Posee cohesión, orden, significado.	✓			El trabajo presenta secuencia, estructura, estilo, coherencia entre palabras expuestas, buen uso de palabras en cuanto a significado, sus ideas están conectadas, la redacción es clara.

Anexo 4: Solicitud al distrito zona 7



Universidad
Nacional
de Loja

**PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

Loja, 19 de julio de 2023

Lic. Sisa Sarango Guamán Mgs. Sc.
Ciudad. -

**DIRECTORA DISTRITAL 11D08 SARAGURO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR**

En su despacho. -

Reciba un cordial saludo de parte del profesorado de la carrera de Pedagogía de la Lengua de la Literatura de la Universidad Nacional de Loja. Deseamos que todas sus actividades se desarrollen con éxito y presentamos la siguiente petición:

Para la obtención del grado de licenciatura en Pedagogía de Lengua y Literatura, dentro del octavo ciclo, los estudiantes tienen que desarrollar un Trabajo de Integración Curricular enmarcado en una de las líneas de investigación que esta Carrera ofrece. En ese sentido, la estudiante **Jenny Yajaira Armijos Cabrera** con número de cédula **1150609004** está desarrollando su trabajo titulado: **Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “Manú”**.

Ahora bien, para la recolección de datos pretende utilizar las técnicas de observación y entrevista a docentes de esta institución. La finalidad de todo ello es diseñar una propuesta que contribuya a mejorar las estrategias didácticas de dicha institución, a la vez que cumple con la normativa vigente de nuestra casa de estudios. De esta forma, solicito por favor autorice a la estudiante la ejecución de dicho trabajo investigativo en el Colegio de Bachillerato “Manú”.

Sin más que añadir y seguro de contar con su favorable atención, me despido deseándole éxitos en sus funciones administrativas.

Atentamente,



UL FERNANDO
CHIMBO TORRES

Lic. Paúl Chimbo Torres Mgs. Sc.
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR CARRERA
DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

Anexo 5: Aprobación del distrito



GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE

CARTA DE COMPROMISO DE PROTECCIÓN Y NO VULNERACIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

A la institución del Distrito 11D08, Saraguro Educación

Yo, Jenny Yagüera Arroya Cabrera.....C.I. 1560109004....., domiciliado/a en la Ciudad de Manú....., ESTUDIANTE Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura..... visitaré las Institución Educativa:

Colegio de Bachillerato "Manú ", desde el 20 de julio hasta el 4 de agosto presente año a partir de las 7:00 am hasta 8:30am.

Para el efecto, he recibido con anticipación una capacitación en los Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo y me comprometo a garantizar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de todas y todos las y los niñas, niños y adolescentes durante mi visita a la Institución Educativa.

Adicionalmente, me comprometo a denunciar cualquier situación de violencia que observe contra este grupo de atención prioritaria a las autoridades educativas.

Aceptando estar conforme con este instrumento legal y teniendo capacidad legal para adoptarlo, firmo el presente documento en dos ejemplares de igual valor y contenido a los 19 días del mes de julio de 2023

Jenny Yagüera Arroya Cabrera

CI: 1560109004

NOMBRE: Jenny Yagüera Arroya Cabrera

Anexo 6: Solicitud de ingreso a la institución



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Carrera de
Pedagogía de la
Lengua y la Literatura

Loja, 30 de junio de 2023

Lic. Judith Bustán Mg. Sc.

RECTORA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "MANÚ"

Presente. –

A través del presente, quienes hacemos parte de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Loja, le expresamos nuestros saludos cordiales y deseos de éxitos en las funciones a usted encomendadas. En el marco de las líneas de investigación de la carrera para la formulación del Proyecto de Integración Curricular se encuentra la temática *Enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura en Educación Básica Superior y Bachillerato*. Por ende, acudimos al Colegio de Bachillerato "Manú" de la parroquia Manú, para solicitar a su Autoridad el acceso y autorización respectivo a la estudiante **Jenny Yajaira Armijos Cabrera**, con C.I. **1150609004**, estudiante de VIII ciclo de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, al establecimiento con el fin de obtener la información necesaria para desarrollar el proyecto de investigación con fines de titulación referente al tema: **Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato "Manú"**, para su efecto apelo a su colaboración para que designe a los maestros del área de Lengua y Literatura enseñantes en el nivel de Educación General Básica Superior, con los cuales se prevé trabajar en observaciones de clases y entrevistas individualizadas.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, le antelo mis sinceros agradecimientos.

Muy atentamente,

Lic. Paúl Fernando Chimbo Torres Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Recibido
30-6-2023

Anexo 7: Carta compromiso docente de Lengua y Literatura



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Loja, 03 de julio del 2023

Estimado docente, la presente entrevista y observación no participante áulica tiene como fin recoger información de carácter investigativo para el proyecto de integración curricular denominado: **Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato "Manú"**, cuyo objetivo es Examinar las estrategias didácticas para trabajar ortografía, en el nivel de Educación General Básica Superior, en el área de Lengua y Literatura, del Colegio de Bachillerato "Manú".

Durante el acceso a la observación no participante se tomará notas del desarrollo de la clase en una ficha y la entrevista se procederá a grabar con la finalidad de transcribir los datos para sistematizar los resultados obtenidos. Los datos que se recojan de la institución se los manejará respetando la confidencialidad de los participantes. La entrevista estará dirigida por la investigadora Jenny Armijos, estudiante de octavo ciclo de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Loja.

Yo, Jorge Anival Pineda Pineda con cédula de identidad Nro. 11052334524 expreso que se me ha explicado sobre el proyecto investigativo **Las estrategias didácticas para trabajar ortografía en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato "Manú"**. La información que se recoja de las entrevistas y observación de aula se empleará de forma académica a fin de concretar el desarrollo de la presente investigación con fines de titulación. Por ende, acepto de forma voluntaria y declaro estar informada sobre los datos que aporte serán manejados bajo la confidencialidad de los participantes.


Firma de docente facilitador


Firma de la investigadora

Anexo 8: Registro de actividades en la institución educativa



unl

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Nombre	Institución	Fecha	Curso y Paralelo	Hora de inicio	Hora final	Firma del docente	Firma de la estudiante
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	30-06-2023	Décimo "B"	10:30 am	12:00 pm	Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA FECHA 30 JUN 2023 REVISADO	Jefesup
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	03-07-2023	Décimo "A"	07:00 am	08:30 am	Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA FECHA 03 JUN 2023 REVISADO	Jefesup
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	04-07-2023	Décimo "B"	10:30 am	12:00 pm	Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA FECHA 04 JUN 2023 REVISADO	Jefesup
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	04-07-2023	Décimo "A"	10:30 am	12:00 pm	Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA FECHA 04 JUN 2023 REVISADO	Jefesup
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	05-07-2023	Décimo "A"	07:00 am	08:56 am	Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA FECHA 05 JUN 2023 REVISADO	Jefesup
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	06-07-2023	Décimo "B"	07:00 am	08:30 am	Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA FECHA 06 JUN 2023 REVISADO	Jefesup
Jenny Yajaira	Colegio de					Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA FECHA 06 JUN 2023 REVISADO	Jefesup



UNL

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

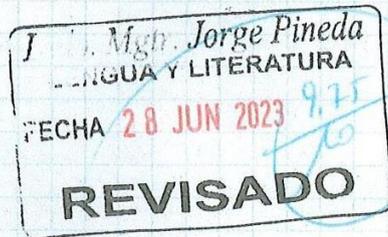
Armijos Cabrera	Bachillerato "Manú"	07-07-2023	Décimo "B"	10:30 am	12:00	<p>Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA</p> <p>FECHA 07 JUN 2023</p> <p>REVISADO</p>	
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	10-07-2023	Décimo "A"	07:00 am	08:30	<p>Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA</p> <p>FECHA 10 JUN 2023</p> <p>REVISADO</p>	
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	11-07-2023	Décimo "A"	10:30 am	12:00 pm	<p>Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA</p> <p>FECHA 11 JUN 2023</p> <p>REVISADO</p>	
Jenny Yajaira Armijos Cabrera	Colegio de Bachillerato "Manú"	12-07-2023	Décimo "A"	07:00 am	08:30 am	<p>Lcdo. Mgr. Jorge Pineda LENGUA Y LITERATURA</p> <p>FECHA 12 JUN 2023</p> <p>REVISADO</p>	

Anexo 9: Trabajos escritos "Biografía"

Actividad N°1

Mi biografía

Mi nombre es Daniela Estefanía Tapia Amijos, nací el 12 de noviembre del 2008 en el hospital de Pasaje, mi mamá se llama Cisne Amijos y mi papá Marcelo Tapia, mi color favorito es el violeta, mi signo es sagitario, tengo una familia formada de 4 personas, mi aspiración es estudiar contabilidad y belleza, actualmente estoy en décimo año del colegio, estudié en la escuela Natal Orellana y ahora estoy estudiando en el colegio de Bachillerato "Manú", vivo en el barrio La Esperanza de la parroquia Manú.



Colegio de Bachillerato "Manú"

Nombres Lenin Torres

Fecha 12/07/2023

Docentes Jorge Pineda

Mi biografía.

Me nombre es, Lenin Jhain Torres Pineda vivo en la parroquia de Manú del cantón Saraguro, mis padres se llaman, Franklin Torres y Jaidira Pineda, tengo 14 años nací el 9 de Abril del año 2009, actualmente estoy en el décimo año de Educación Básica, mis materias favoritas son Inglés y Matemática, mi color favorito es el naranja, mi jugador favorito es Messi, mi música favorita se llama "Happy than ever", mi artista favorito se llama "Billie Eilish", seguí un curso de Inglés y pienso seguir un curso de Oratoria.

Lcdo. Mgtr. Jorge Pineda
LENGUA Y LITERATURA

FECHA 28 JUN 2023

REVISADO

* Mejora la redacción

Colegio de Bachillerato
"Manu"

Nombre: Dayana Segarra

Fecha: _____

Curso y paralelo: 10^{mo} "A"

Docente: Jorge Pineda.

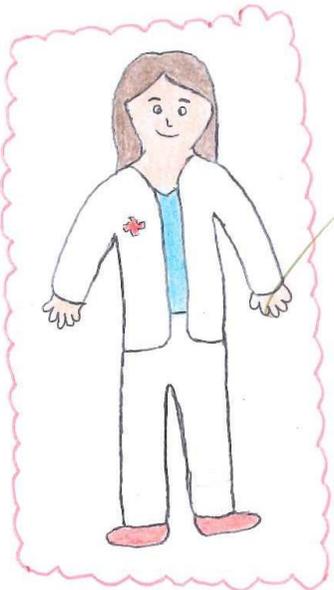
Mi nombre es Dayana Lisbeth Segarra Armijos, tengo 13 años, nací el 10 de junio de 2009, mi mamá se llama Nelly Armijos y mi papá Felix Segarra, tengo 5 hermanos, vivo en un lugar pequeño cerca de Fátima, mi deporte favorito es el fútbol, mis materias favoritas son educación física y Lengua y Literatura, mi mejor amiga se llama Belén y lo que más me gusta hacer es mirar los atardeceres.

L. D. Mgtr. Jorge Pineda
LENGUA Y LITERATURA
FECHA 28 JUN 2023
REVISADO

* Mejor la recepción

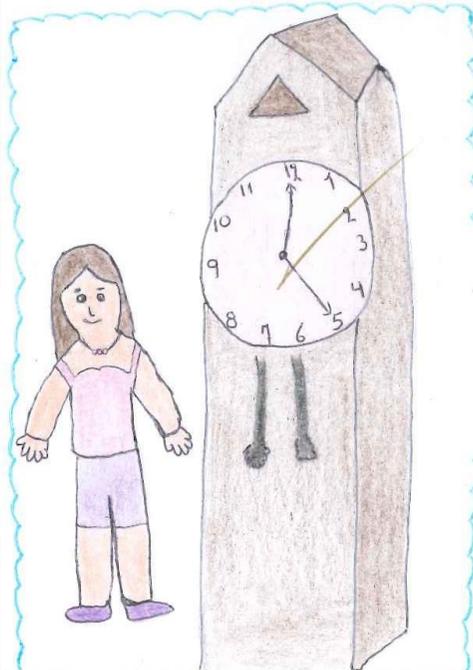
Sueño

Mi sueño a aspirar es estudiar contabilidad o medicina y así poder ayudar a las personas que más lo necesitan.



Lema

Mi lema por el cual me identifico es: "La paciencia es una recompensa."



Biografía

Mi nombre es Daniela Esteliana Tapia Armijos, nací el 12 de noviembre del 2008 ^{opcional!} mi mamá se llama Cisne Armijos y mi papá Isidro Tapia, mi color favorito es el violeta, mi signo es Sagitario, tengo una familia de 4 personas, mi papá, mi mamá, mi hermana y yo, estudiaba en la Escuela Natal Orellana y actualmente estudio en el Colegio de Bachillerato "Manó"



Mi Niña

Cuando era niña mi sueño era ya llegar a estudiar al Colegio quería experimentar que se siente ir al colegio y tener más compañeros que vienen de los barrios y tener nuevos amigos.

Escuela

Algo bueno que me pasó en la Escuela fue salir de mejor estudiante y me dieron un reconocimiento para que siga adelante con mis estudios y así poder cumplir mis sueños de ser una profesional.

Colegio

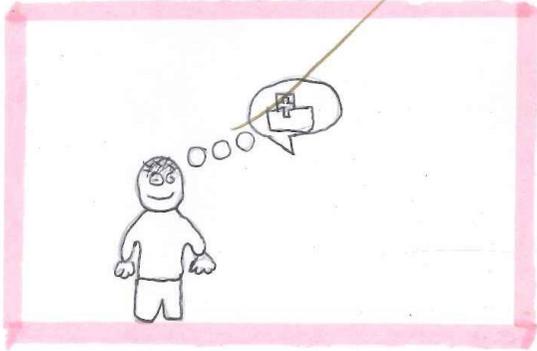
Algo bueno es que podemos conocer nuevos amigos, nuevos profesores y nuevos compañeros. Deseo seguir estudiando y así poder ser la abanderada del pabellón del Ecuador.

Lcdo. Mgtr. Jorge Pineda
LENGUA Y LITERATURA
FECHA 21 JUN 2023
REVISADO



Sueño

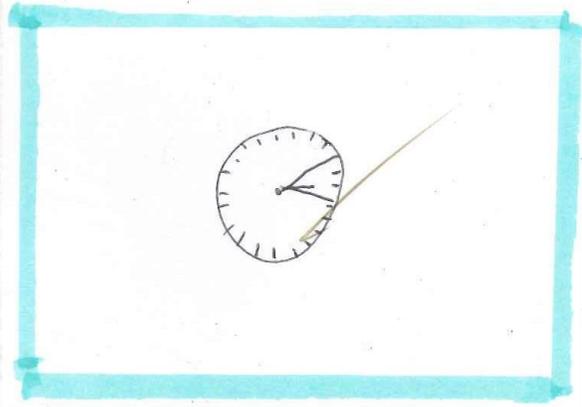
Mi sueño a aspirar es estudiar para ser médico y entonces ayudar a los que más necesitan.



Lema

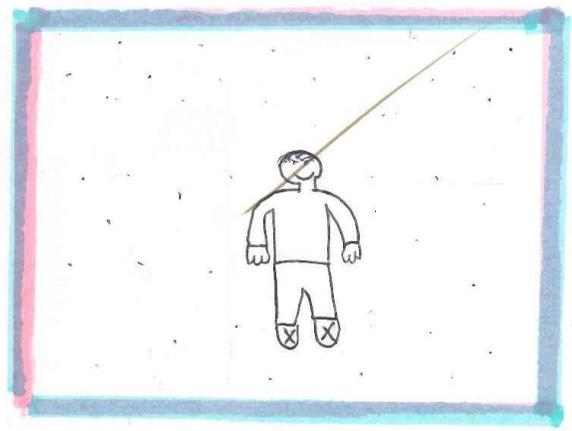
"La felicidad llega cuando menos te la esperas"

Lcdo. Mgtr. Jorge Pineda
LENGUA Y LITERATURA
FECHA 05 JUL 2023
REVISADO



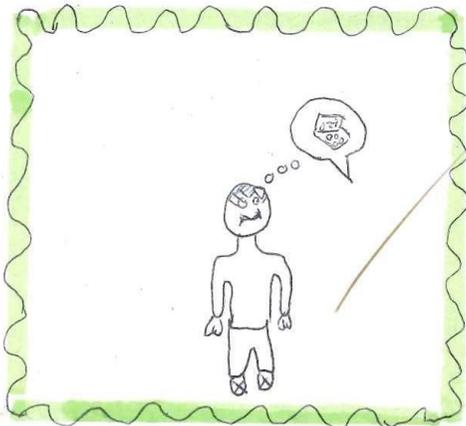
Biografía

Mi nombre es Lenin Shait Torres Pineda, nací el 9 de Abril de 2009, mi signo es Aries, soy de la parroquia de Manú, tengo 14 años, mi color favorito es el azul, mi papá se llama Franklin Torres, mi mamá se llama Jadira Pineda, actualmente estoy estudiando en el Colegio de Bachillerato "Manú"



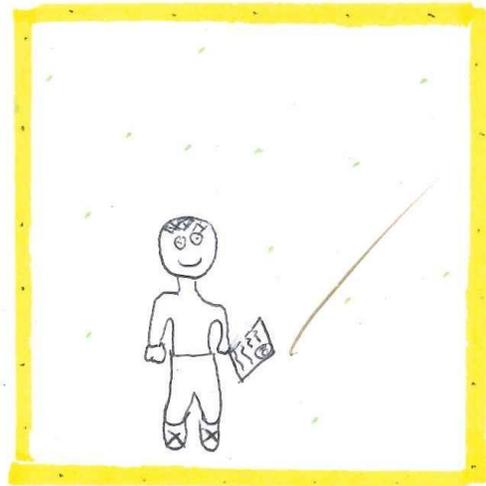
Mi Niñez

Mi sueño cuando ^{de} era un niño era llegar a la Universidad para que al fin me compren una computadora y poder jugar mi juego favorito llamado Sliter.io



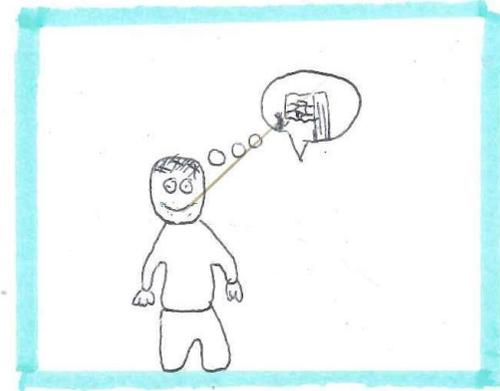
Escuela

Algo bueno que me pasó en la escuela fue ser uno de los más aplicados, ^{pero} también uno de los más inquietos.



Colegio

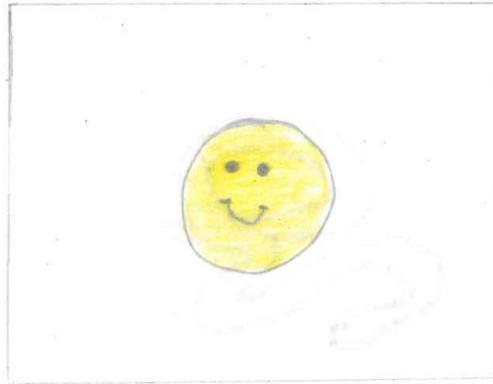
Algo bueno es que tengo 2 materias favoritas, las cuales son, Inglés y Matemáticas y me esfuerzo mucho para cuando esté en el último año pueda ser abanderado de pabellón nacional.





Sueño o una meta

Mi sueño es graduarme del colegio, seguir una profesión, trabajar, ahorrar y viajar a algunos países.



Frase que te identifica

"Siempre ser positiva ante todas las cosas malas."

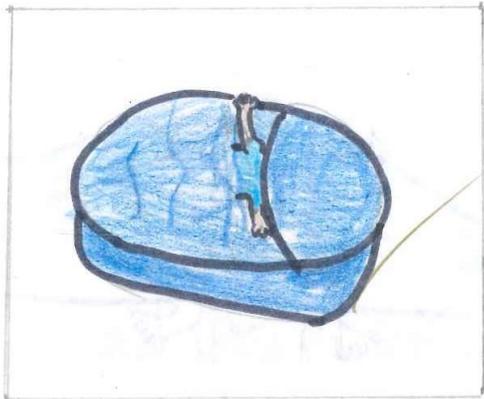
Lcdo. Mgtr. Jorge Pineda
LENGUA Y LITERATURA
FECHA 21 JUN 2023
REVISADO

Mejorar redacción



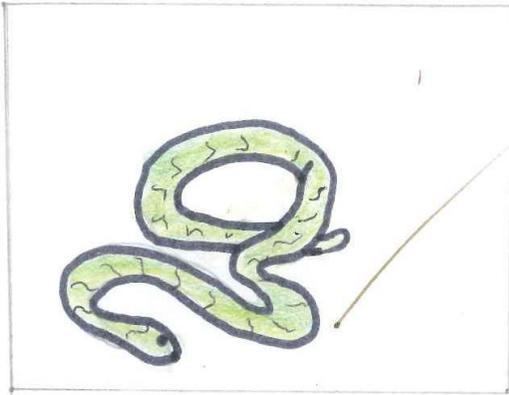
Biografía

Mis nombres son Dayana Lisbeth, mis apellidos Segarra Armijos, nací el 10 de junio de 2009, tengo 14 años, vivo en un lugar pequeño cerca de Fátima, mi mamá se llama Nelly y mi papá Felix, tengo 5 hermanos y mi meta es superarme a mí misma.



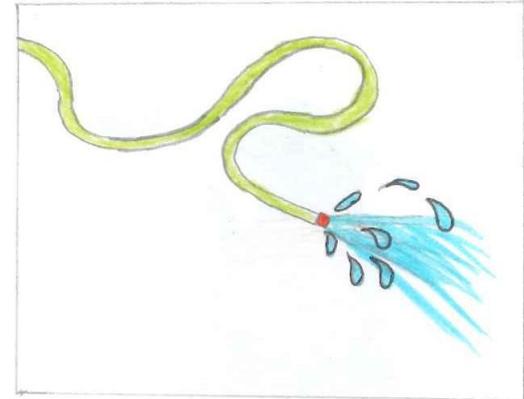
Mi niñez

En mi niñez mi sueño era tener un hermanito, también crecer, conocer personas y hacer amigos.



Escuela

Una anécdota de mi escuela es que estábamos en el recreo y unos compañeros fueron a una parte de abajo de la escuela a jugar y encontraron una serpiente y la licenciada nos prohibió ir ahí entre los chicos grandes la mataron y la botaron.



Colegio

En carnaval de 2022 íbamos bajando del colegio al centro, mis compañeras querían mojarme y no podían, llegamos al UPE y había una manguera y entre mis amigas me comenzaron a mojar, Nicol cogió la manguera y me estaba mojando me tenía abrazada e intenté soltarme, entonces agarré la manguera y quería mojársela y le metí la manguera en la boca y al fin me soltó.

Loja, 22 de febrero de 2024

A quien corresponda. -

De mi consideración,

La presente traducción de español a inglés del resumen de la tesis denominada “Las estrategias didácticas para trabajar ortografía de en el nivel de Educación General Básica Superior en el área de Lengua y Literatura del Colegio Bachillerato ‘Manú’” de autoría de Jenny Yajaira Armijos Cabrera, C.I.: 1150609004, fue realizad y revisada por María Gabriela Jiménez con título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Idioma Inglés, con número de registro en Senescyt 1008-2016-1754550. En consecuencia, esta traducción se considera válida para ser utilizada con fines académicos.

Particular que informo para los fines pertinentes.

Atentamente,

MARIA
GABRIELA
JIMENEZ
CARRION



Digitally signed by
MARIA GABRIELA
JIMENEZ CARRION
Date: 2024.02.22
11:50:24 -05'00'

María Gabriela Jiménez

Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Idioma Inglés.

Registro en Senescyt: 1008-2016-1754550