



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

FACULTAD JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

Carrera de Administración Pública

**“El desarrollo territorial en la parroquia Vilcabamba: un análisis
sinérgico, año 2023”**

**Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en
Administración Pública.**

AUTORA:

Kerly Stephany Rodríguez Castillo

DIRECTORA:

Ing. Elizabeth Daniela Jiménez Salinas. Mg. Sc.

Loja -Ecuador

2024

Certificación



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Jimenez Salinas Elizabeth Daniela**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **EL DESARROLLO TERRITORIAL EN LA PARROQUIA VILCABAMBA: UN ANÁLISIS SINERGÉTICO, AÑO 2023**, perteneciente al estudiante **Kerly Stephany Rodriguez Castillo**, con cédula de identidad N° **1150340089**. Certifico que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular** se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 29 de Agosto de 2023



Firmado electrónicamente por:
**ELIZABETH DANIELA
JIMENEZ SALINAS**

F) _____
**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**



Certificado TIC/TT.: UNL-2023-000724

1/1
Educamos para **Transformar**

Autoría

Yo, **Rodríguez Castillo Kerly Stephany**, declaro ser autora del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:

Cédula: 1150340089

Fecha: 21 de febrero de 2024

Correo electrónico: kerly.rodriguez29@gmail.com

Teléfono: 0999204569

Carta de autorización del trabajo de integración curricular por parte del autor, para la consulta, reproducción parcial o total y publicación electrónica del texto completo

Yo, **Rodríguez Castillo Kerly Stephany** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **“El desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba: un análisis sinérgico, año 2023”**, como requisito para optar por el título de: **Licenciada en Administración Pública**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los días del mes de febrero del dos mil veinticuatro, firma la autora.

Firma:

Autora: Rodríguez Castillo Kerly Stephany

Cédula: 1150340089

Dirección: Provincia Loja, Cantón Loja

Correo Electrónico: kerly.rodriuezc29@gmail.com

Teléfono: 0999204569

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular:

Ing. Elizabeth Daniela Jiménez Salinas

Dedicatoria

Dedico este trabajo primeramente a Dios, a mis abuelitos por guiarme, animarme a crecer y ser mejor cada día, a mi madre por su apoyo y motivación incondicional, a mi tía por su ayuda constante en esta etapa de mi vida, a mi tío por ser un soporte durante mi etapa estudiantil y finalmente a mí misma, quien ha demostrado que la constancia, la autodisciplina y la pasión por obtener nuevos conocimientos pueden superar cualquier obstáculo que se presente en el camino. Este trabajo es un testimonio de mi crecimiento, dedicación y búsqueda de excelencia.

Con gratitud hacia el pasado, determinación en el presente y entusiasmo por el futuro.

Kerly Stephany Rodríguez Castillo

Agradecimiento

Es grato expresar los más sinceros agradecimientos a la Universidad Nacional de Loja, Facultad Jurídica, Social y Administrativa, Carrera de Administración Pública por brindarme la oportunidad de continuar con mi formación académica, permitiendo de esta manera alcanzar un objetivo más en mi vida. De la misma manera a todos los Docentes que de manera humana y profesional me supieron guiar impartiendo sus conocimientos, sus sabios consejos sin limitar esfuerzos, para ser mejor cada día.

De manera especial agradezco a la directora de Trabajo de Integración Curricular, Ing. Elizabeth Daniela Jiménez Salinas, quien con sus conocimientos, respeto y paciencia ha sabido guiarme de manera acertada en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Kerly Rodríguez C.

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría	iii
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Índice de anexos	xi
Simbología	xii
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	6
4.1. Marco conceptual	6
4.1.1. Desarrollo.....	6
4.1.2. Desarrollo territorial.....	6
4.1.3. Cultura.....	7
4.1.4. Patrimonio cultural.....	7
4.1.5. Identidad cultural como base del desarrollo	8
4.1.6. Pérdida de identidad cultural	9
4.1.7. Elementos que influyen en la pérdida de identidad cultural	10
4.1.8. La sostenibilidad como parte de la identidad cultural.....	10
4.1.9. Política pública.....	11
4.1.10. Tipos de política pública	11
4.2. Teoría del tema de investigación	13
4.2.1. El desarrollo territorial a partir de la construcción del capital sinérgico	13
4.2.2. El método del Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo (PASC) .	19
4.3. Marco legal	22

4.3.1. Constitución de la República del Ecuador	22
4.3.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)	22
4.3.3. Ley Orgánica de Cultura	23
4.4. Marco referencial.....	24
4.4.1. Generalidades de la parroquia Vilcabamba	24
4.4.2. Ubicación y su división política.....	24
4.4.3. Potencialidades históricas de la parroquia Vilcabamba	26
4.4.4. Patrimonio Cultural tangible e intangible de Vilcabamba	26
4.4.5. Ámbito social	27
4.4.5.1. Los enigmas del valle de Vilcabamba.	27
4.4.5.2. Su agua.....	27
4.4.5.3. Población.....	28
4.4.5.4. Grupos Étnicos.....	28
5. Metodología.....	30
5.1. Materiales	30
5.2. Métodos	31
5.2.1. Método exploratorio.....	31
5.2.2. Método descriptivo	31
5.2.3. Método deductivo	31
5.2.4. Método analítico	31
5.2.5. Método PASC (Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo)	31
5.3. Técnicas	32
5.3.1. Encuesta	32
5.3.2. Entrevista	32
5.3.3. Ficha de observación.....	32
5.4. Muestra	33
5.4.1. Fórmula y cálculo de la muestra	33
6. Resultados	34
6.1. Objetivo específico 1: Identificar las formas de capitales que componen el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba.	34
6.1.1. Método del potencial aprovechable, sostenible y competitivo (PASC)	34
6.2. Objetivo específico 2: Determinar una propuesta que permita mejorar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba con base en su capital social y cultural.	39
6.2.1. Datos informativos.....	40

6.2.2. Capital social.....	41
6.2.3. Capital cultural.....	46
6.2.4. Propuesta.....	53
6.3.Objetivo general: Analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja con base en las formas de capital que posee.....	56
7. Discusión	58
7.1.Objetivo específico 1: Identificar las formas de capitales que componen el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba.	58
7.2.Objetivo específico 2: Determinar una propuesta que permita mejorar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba con base en sus capitales sociales y culturales.	61
7.3.Objetivo general: Analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja con base en las formas de capital que posee.....	64
8. Conclusiones	65
9. Recomendaciones	67
10. Bibliografía	68
11. Anexos	72

Índice de tablas

Tabla 1: Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo	21
Tabla 2: Barrios y comunidades de la parroquia Vilcabamba	25
Tabla 3: Instituciones de la parroquia Vilcabamba	25
Tabla 4: Población de la parroquia Vilcabamba	28
Tabla 5: Escala de Likert	32
Tabla 6: Potencial Endógeno de desarrollo de la parroquia Vilcabamba	35
Tabla 7: Datos generales de la población encuestada de la parroquia Vilcabamba ..	40
Tabla 8: Actores sociales organizados dentro de la parroquia Vilcabamba	41
Tabla 9: Grado de confianza de la población hacia la autoridad	42
Tabla 10: Centros médicos utilizados por la población	43
Tabla 11: Centros educativos adecuados para el desarrollo de niños, niñas y adolescentes de la parroquia Vilcabamba	44
Tabla 13: Celebraciones que se mantienen hasta la actualidad dentro de la parroquia Vilcabamba	46
Tabla 14: Participación de la población en las celebraciones de la parroquia Vilcabamba	47
Tabla 15: Aspectos culturales que se mantienen hasta la actualidad dentro de la parroquia Vilcabamba	48
Tabla 16: Platos tradicionales que se mantienen hasta la actualidad dentro de la parroquia Vilcabamba	49
Tabla 17: Prácticas ancestrales que se mantienen hasta la actualidad dentro de la parroquia Vilcabamba	50
Tabla 18: Influencia de la cultura en la identidad personal de los vilcabambenses	51
Tabla 19: Medio de comunicación más utilizado por los vilcabambenses	52
Tabla 20: Propuesta	54

Índice de figuras

Figura 1: Mapa de la parroquia Vilcabamba	30
--	----

Índice de anexos

Anexo 1: Modelo de entrevista	72
Anexo 2: Actores entrevistados	73
Anexo 3: Matriz de respuestas	72
Anexo 4: Potenciales de la parroquia Vilcabamba	76
Anexo 5: Modelo de encuesta	78
Anexo 6: Aplicación de encuestas	81
Anexo 7: Modelo de ficha de observación	81
Anexo 8: Fichas de observación realizadas	82
Anexo 9: Certificado de abstract	85

Simbología

PDOT-V: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Vilcabamba.

PASC: Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo.

COOTAD: Código Orgánico de Organización Territorial, Administración y Descentralización.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

INEC: Instituto de Estadísticas y Censos.

1. Título

El desarrollo territorial en la parroquia Vilcabamba: un análisis sinérgico, año 2023.

2. Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular denominado “**El desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba: un análisis sinérgico, año 2023**” se realizó tomando en cuenta cada una de las fases del proceso investigativo, de la misma manera su ejecución basándose en las directrices establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja. Esta investigación parte con el objetivo de analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba, con base en las formas de capital que contribuyen al mismo, por lo que, para cumplir con éste se identificó que existen varias formas de capital que componen el desarrollo territorial, con el interés de enfocarse en las más destacadas que son: económico, social, cultural, humano e institucional; la interacción conjunta de estos capitales compone lo que se denomina el capital sinérgico. Es relevante enfocarse en el capital social y cultural debido a la pérdida de la identidad cultural existente, esto se da por la presencia de residentes que influyen directamente con sus nuevas culturas en las generaciones jóvenes. Estas formas de capital son esenciales para construir una base sólida para el desarrollo territorial, ya que influyen en la colaboración comunitaria, identidad cultural y el bienestar de los habitantes. Los resultados se presentan gracias a las metodologías aplicadas, donde por una parte aportó la revisión de la literatura previa y por otra las encuestas, entrevistas y fichas de observación ejecutadas; luego de identificar los aspectos socioculturales que se han perdido, se establece una propuesta concreta para mantener el capital social y cultural. Posteriormente pasa a la discusión donde se resalta los resultados más relevantes de la investigación corroborando con la investigación previa, indicando minuciosamente los factores que influyen en la pérdida de identidad cultural dentro de la parroquia. Finalmente, se presentan las conclusiones y las recomendaciones pertinentes.

Palabras clave: desarrollo territorial, capital sinérgico, identidad cultural, pérdida de identidad cultural

2.1. Abstract

The present Curricular Integration Work called "The territorial development of the Vilcabamba parish: a synergistic analysis, year 2023" was carried out taking into account each of the phases of the investigative process, in the same way, its execution based on the guidelines established in the Academic Regulations of the National University of Loja. This research starts with the objective of analyzing the territorial development of the parish of Vilcabamba, based on the forms of capital that contribute to it. Therefore, in order to comply with this, it was identified that there are several forms of capital that make up territorial development, with the interest of focusing on the most outstanding ones, which are: economic, social, cultural, human and institutional; the joint interaction of these capitals makes up what is called synergistic capital. It is relevant to focus on social and cultural capital due to the loss of existing cultural identity, this is due to the presence of residents who directly influence the younger generations with their new cultures. These forms of capital are essential to build a solid base for territorial development, as they influence community collaboration, cultural identity and the well-being of the inhabitants. The results are presented thanks to the methodologies applied, where on the one hand the review of the previous literature and on the other the surveys, Interviews and observation sheets carried out contributed; after identifying the socio-cultural aspects that have been lost, a concrete proposal is established to maintain social and cultural capital. Subsequently, it moves on to the discussion where the most relevant results of the research are highlighted, corroborating with the previous research, indicating in detail the factors that influence the loss of cultural identity within the parish. Finally, the relevant conclusions and recommendations are presented.

Keywords: territorial development, synergistic capital, cultural identity, loss of cultural identity

3. Introducción

El desarrollo territorial es un proceso que abarca aspectos económicos, sociales, culturales y humanos en una comunidad o región específica. En la actualidad es necesario comprender cómo diferentes formas de capital cooperan y se incrementan mutuamente convirtiéndose en algo fundamental para lograr un desarrollo sostenible y equitativo. En este sentido, la parroquia Vilcabamba, perteneciente al cantón Loja, se convierte en un escenario relevante para examinar cómo la cooperación de capitales impulsa su desarrollo territorial.

Esta investigación tiene como propósito principal analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba, empleando un análisis sinérgico de las formas de capital que son parte del mismo. A través de la identificación de éstas, se busca arrojar estrategias que permitan mantener el capital social y cultural para tener un desarrollo territorial óptimo.

Es oportuno partir de las definiciones de desarrollo, desarrollo territorial, identidad cultural, pérdida de identidad cultural, sostenibilidad de la identidad cultural, entre otros, dando paso al capital sinérgico denominado por Boisier (1999) como la capacidad societal de promover acciones en conjunto dirigidas a fines colectivos y democráticamente aceptados, con el fin de obtener así un producto final mayor que la suma de componentes; el cual está conformado por nueve formas de capital (económico, cognitivo, simbólico, cultural, institucional, psicosocial, social, cívico y humano) que interactúan de manera sinérgica, es decir, su combinación produce resultados superiores a la simple suma de sus partes. Definición considerada muy importante para esta investigación, ya que la sinergia entre capitales es fundamental para que el ser humano pueda llevar a cabo un desarrollo integral y sostenible.

De este modo, el planteamiento y desarrollo de este trabajo de investigación parte específicamente con la necesidad de analizar el desarrollo territorial de la parroquia con base en las formas de capital que componen el mismo y enfocarnos en sus capitales sociales y culturales debido a la pérdida de identidad cultural presente en la actualidad por la presencia de residentes extranjeros que influyen con sus culturas. De ahí nace la importancia de la presente investigación, que tiene como objetivos específicos *Identificar las formas de capitales que componen el desarrollo territorial* como son capital económico, social, cultural, etc.; y, *Determinar una propuesta que permita mejorar el desarrollo territorial con base en su capital social y cultural* debido al problema antes mencionado.

El enfoque de la investigación es eminentemente cualitativo, ya que se enfoca en exponer las diversas formas de capitales que influyen en el desarrollo territorial de la parroquia, la cual se considera exploratoria debido a la ausencia de investigaciones previas que hayan tratado la problemática en cuestión. Además, adopta un enfoque descriptivo para detallar las variables que forman parte de cada capital que desempeñan un papel crucial en el progreso de la parroquia Vilcabamba. En el desarrollo de esta investigación, se emplearon métodos científicos y deductivos, así como el método PASC (Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo), también diversas técnicas como encuestas, entrevistas y fichas de observación, con el propósito de recopilar las perspectivas y opiniones de los ciudadanos con relación al tema.

Este trabajo puede ayudar a las autoridades de la parroquia Vilcabamba a darse cuenta de la situación actual y tomar decisiones coherentes que contribuyan a la sinergia del capital social y cultural que forman parte del desarrollo de la parroquia.

El desarrollo del contenido de la investigación se estructura mediante una división en capítulos, cada uno de los cuales alberga una serie de elementos tal como se detalla a continuación: en el marco teórico, se exponen los pilares esenciales de la teoría del desarrollo territorial, haciendo hincapié en el capital sinérgico. El siguiente capítulo ofrece un análisis detallado de los materiales y métodos utilizados, presentando una descripción exhaustiva que facilita la reproducción del proceso de investigación por parte de otros investigadores. Los resultados se presentan de manera secuencial en relación con los objetivos específicos, seguidos de la discusión. Finalmente, se presentan las conclusiones y las recomendaciones.

4. Marco teórico

4.1. Marco conceptual

Al momento de realizar una investigación sobre el desarrollo territorial enfocada en el análisis sinérgico es fundamental contar con una base teórica y conceptual que oriente el proceso correspondiente de la misma. Es crucial establecer lineamientos, direcciones estratégicas y tácticas para el análisis de los capitales que conforman el desarrollo territorial.

4.1.1. Desarrollo

El desarrollo es un proceso integral, dinámico, complejo, multidimensional, de evolución y transformación de una sociedad, hacia unas condiciones óptimas de la calidad de vida, requiere de un conjunto de subsistemas de apoyo compuestos por estructuras sociales, económicas, políticas, culturales, entre otras, que con su interacción se acercan a un futuro deseado de equilibrio material y espiritual del ser humano y el planeta. (Irausquín, Colina, Moreno & Marín, 2016)

Por otra parte Boisier (1999), estableció cinco dimensiones del desarrollo las cuales son: *la paz* como base fundamental, *la economía* impulsa el avance, *el medio ambiente* sustenta la sostenibilidad, *la justicia* actúa como columna vertebral de la sociedad y, por último, *la democracia* ejerce una gobernanza sólida; es así que estas colaboran en la edificación de sociedades equitativas y prósperas, contribuyendo a crear un entorno propicio para el bienestar y el progreso de las comunidades, promoviendo una sociedad inclusiva, justa y sostenible.

Con todos los debates y definiciones del término “desarrollo” surge una proliferación de concepciones del desarrollo como son: “desarrollo territorial, desarrollo regional, desarrollo local, desarrollo endógeno, desarrollo sustentable, desarrollo humano” (Boisier, 1999).

4.1.2. Desarrollo territorial

Desde la perspectiva de Boisier (2001), el desarrollo territorial se entiende como un proceso que involucra la planificación, gestión y regulación del territorio, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes de una región y promover un crecimiento económico sostenible y equitativo. Convirtiéndose en un proceso que abarca múltiples dimensiones y es complejo en su naturaleza, se trata de la habilidad de una región o territorio para generar, utilizar y distribuir recursos económicos, sociales, culturales y políticos de manera justa y sostenible. Este proceso implica la colaboración

y cooperación entre diversos actores, tanto públicos como privados, requiriendo la creación de alianzas y redes para la toma de decisiones y la implementación de estrategias de desarrollo (Albuquerque & Dini, 2019). Es así que depende de la participación activa de las comunidades locales, la identificación y el aprovechamiento de las ventajas competitivas y recursos endógenos de cada territorio.

Por lo que, para Manzanal (2020) en cambio el desarrollo territorial sirve para diseñar políticas públicas en diversas escalas geográficas nacionales, el cual se centra en analizar y tomar acciones estratégicas dentro del territorio. El desarrollo territorial ha tenido cambios, es por ello que en la actualidad incluye lo siguiente:

- a) Una propuesta de desarrollo a un enfoque de planificación.
- b) Un proceso de planificación nacional encaminado a gestionar determinados territorios elegidos por sus cualidades competitivas a escala global a una política pública.

4.1.3. Cultura

Requen (2023) manifestó que la cultura es similar a una moneda, ya que esta tiene dos caras, es decir que el ser humano expresa sus creaciones y pensamientos más distinguidos y a su vez puede demostrar lo más mísero y ruin que puede llegar a ser una persona. Por lo que se la tiene que vincular también con los valores, normas y tradiciones que tiene una comunidad.

Sin embargo, en 1871, Tylor (Grimson, 2008) encontró una idea de cultura que abarcaba los conocimientos, tradiciones, costumbres y hábitos propios a las personas dentro de una sociedad. Por su parte Harris (2011) resume la definición de Tylor de la siguiente manera: "La cultura en su sentido etnográfico, se refiere a ese conjunto complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquier otra capacidad y hábito adquiridos por los seres humanos como miembros de una sociedad".

4.1.4. Patrimonio cultural

Según la UNESCO el patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte, los archivos y bibliotecas (García, 2011, p. 13). En otras palabras, un objeto se convierte en patrimonio cultural o deja de serlo a través de un proceso, esto sucede cuando alguien, ya sea un individuo o una comunidad, afirma su nuevo estatus como patrimonio cultural.

Es importante destacar que el patrimonio cultural no es fijo mucho menos estático, sino que se desarrolla a través de un proceso social y cultural en el que se asignan valores, funciones y significados (Arizpe, 2011). Los objetos y bienes que se conservan adquieren significado en la medida en que se abren a nuevas interpretaciones y se relacionan con la cultura contemporánea, que los contextualiza, recrea y reinterpreta de manera dinámica.

4.1.5. Identidad cultural como base del desarrollo

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, costumbres, valores y creencias, recrea individualidad y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia del exterior (Molano, 2008, p. 73).

Esto no permanece estático, sino que evoluciona y se redefine tanto en el ámbito personal como en el colectivo, es así que, desde la óptica de los estudios antropológicos, la identidad surge mediante una distinción y reafirmación en relación con otros grupos. En otras palabras, la identidad cultural de una comunidad se construye históricamente mediante múltiples aspectos que reflejan su cultura, entre estos se encuentra *el lenguaje*, que actúa como instrumento de comunicación entre los miembros de la comunidad; *las interacciones sociales* que se desarrollan entre los residentes y los visitantes; *los rituales y ceremonias* que caracterizan su forma de vida; además de las pautas de *comportamiento colectivo* evidentes en su convivencia cotidiana. Por ende, adopta una naturaleza dinámica y variable, influenciada por las interacciones y vivencias tanto individuales como colectivas a lo largo del tiempo.

Existen diversas formas de expresar la identidad, entre las cuales se incluyen festividades, rituales, ceremonias, procesiones, danza y gastronomía. Estas manifestaciones culturales han sido reconocidas por la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial (Melo, 2020).

Es factible implementar estrategias o acciones para fomentar de manera adecuada todos los aspectos relacionados con la cultura, como los rituales arraigados en diversas comunidades, estos esfuerzos tienen la meta de preservar estas tradiciones y, al mismo tiempo, funcionar como un catalizador de progreso económico. Es por ello que impulsar el desarrollo basado en la identidad implica una conexión directa con la historia y el patrimonio cultural, ya que guarda una estrecha relación con la memoria, la capacidad de reconocer el pasado, los símbolos y referencias propias que ayudan a construir la historia.

Para Molano (2007), el desarrollo a nivel local ha sido el que opera como un catalizador para la implementación de políticas de preservación del patrimonio,

facilitando la transformación de las comunidades en sociedades dinámicas, generando la formación de una identidad constructiva. Recrear o fortalecer la identidad no solo implica revivir y despertar el interés de la población, sino también lograr una mayor cohesión social y desencadenar actividades económicas que, a su vez, mejoren los ingresos y la calidad de vida de la comunidad en general.

4.1.6. Pérdida de identidad cultural

El deterioro de la identidad cultural debido al turismo es un fenómeno complicado que impacta a diversas comunidades y destinos turísticos alrededor del mundo. Cuando el turismo masivo se establece en una región, pueden surgir conflictos entre la conservación de la cultura local y las prácticas turísticas, que con frecuencia buscan ofrecer una experiencia exótica o estereotipada para los visitantes, esto puede dar lugar a una pérdida de las auténticas tradiciones y costumbres. (Melo, 2020)

Las comunidades locales pueden enfrentar presiones para adaptarse a las expectativas y requerimientos de los turistas, lo que podría resultar en la adopción de prácticas culturales artificiales o en la excesiva comercialización de sus tradiciones. A medida que las comunidades se enfocan más en las actividades turísticas, algunas prácticas auténticas podrían desvanecerse o mutar para satisfacer las preferencias de los visitantes, lo cual puede afectar su identidad cultural. Las actividades turísticas, tales como espectáculos culturales, danzas folclóricas o la venta de artesanías, a menudo se adaptan para complacer los gustos de los turistas, lo que en ocasiones puede llevar a una simplificación o superficialidad en las expresiones culturales cotidianas.

De acuerdo a Melo (2020):

El proceso de la globalización trajo consigo la pérdida de identidad de las personas, así como de sus sitios, teniendo en cuenta al individuo formando parte de una sociedad, que es poseedora de reglas y costumbres propias, así como también, se concibe una pérdida de identidad social y económica, refiriéndose al lugar que ocupa dentro de la sociedad y el desarrollo que comparte con el mundo. (p, 6)

Para solucionar este problema, es necesario promover un enfoque sostenible y consciente del turismo que reconozca y valore la cultura local. Esto incluye fomentar la participación activa de los aborígenes en el desarrollo turístico y al mismo tiempo proteger y resaltar sus auténticas tradiciones culturales.

4.1.7. Elementos que influyen en la pérdida de identidad cultural

Diversos factores influyen en la pérdida de identidad, un proceso que se extiende cada vez más debido a la globalización y los nuevos estilos de vida. Es así que esta investigación considera fundamental incorporar este apartado para comprender que la identidad, al ser un derecho, debe manifestarse y desarrollarse en todas las dimensiones, incluso en el marco actual del entorno global de desarrollo. Es importante salvaguardar la historia y las culturas de las sociedades como impulsores del progreso en ámbitos sociales, turísticos, económicos y medioambientales.

Es así que Melo (2020) señala que las comunidades de la parroquia están inmersas en un proceso de intercambio cultural, lo cual constituye el factor más influyente, este intercambio ha acelerado la pérdida de modos de vida y tradiciones ancestrales. La globalización ha ocasionado transformaciones profundas en el comportamiento de la sociedad, dando lugar a nuevas formas de expresión que modifican las prácticas y expresiones tradicionales; el fenómeno del intercambio cultural se evidencia en aquellos que buscan mejorar su calidad de vida mediante la migración a otras regiones, dejando atrás su lugar de origen. Las nuevas formas de expresión emergentes a partir de estos cambios sociales generan que las generaciones actuales pierdan o desconozcan la identidad de los pueblos originarios.

4.1.8. La sostenibilidad como parte de la identidad cultural

La relación entre la sostenibilidad y la identidad cultural se establece en la comprensión de que muchas tradiciones y prácticas culturales están intrínsecamente ligadas a la conexión que las comunidades mantienen con su entorno natural (Melo, 2020).

La integración de la sostenibilidad en la identidad cultural emerge como un asunto de gran relevancia y significado en el contexto contemporáneo, en este escenario, la preservación del entorno y la adopción de prácticas sostenibles han adquirido una importancia vital para el desarrollo comunitario y la salvaguardia de las identidades culturales.

Las comunidades locales a menudo poseen un conocimiento profundo del ecosistema y han elaborado prácticas ancestrales que les permiten coexistir en armonía y sostenibilidad con la naturaleza. Sin embargo, la globalización y el desarrollo no sostenible han precipitado la desaparición de algunas de estas prácticas y han amenazado la integridad cultural de estas comunidades. La promoción de la sostenibilidad como elemento de la identidad cultural conlleva el reconocimiento y valoración de las

costumbres y saberes locales vinculados al cuidado del medio ambiente, también comprende la promoción del turismo sostenible, cuyo propósito es conservar y respetar la cultura local y su entorno natural.

4.1.9. Política pública

En la lengua española existe tres designaciones para la política pública (Roth, 2014) éstas son:

Polity. - Ámbito del gobierno de las sociedades humanas, es decir es la estructura del poder.

Politics. – Es la actividad de organización y lucha por el control del poder, convirtiéndose en la lucha por el poder.

Policy. - Designación de los propósitos y programas de las autoridades públicas, son las decisiones que toman los gobiernos (la política pública).

Según Roth (2019) señala que:

Las políticas públicas son un instrumento desarrollado por los Estados modernos a través de los gobiernos; son un instrumento de transformación de la sociedad; en otras palabras, la política pública consiste en la determinación de un objetivo por medio de la movilización de las herramientas del Estado, entre ellas, la ley y el dinero, para lograr una transformación del comportamiento de las personas que supuestamente son responsables de algún problema público; entonces, en ese sentido, la política pública es un instrumento de transformación de la sociedad que actúa sobre los comportamientos de las personas.

Para Corzo (2021) las políticas públicas son:

Acciones de gobierno con objetivos de interés público que surgen de decisiones sustentadas en un proceso de diagnóstico y análisis de factibilidad, para la atención efectiva de problemas públicos específicos, en donde participa la ciudadanía en la definición de problemas y soluciones.

Con todos los argumentos antes expuestos se puede decir que las políticas públicas son la razón de la administración pública ya que esta es la que implementa dichas políticas para dar solución a los asuntos de interés público, en donde también suelen participar actores privados.

4.1.10. Tipos de política pública

Lowi manifiesta que existe cuatro tipos de políticas (Canto, 2020) estas son:

4.1.10.1. Políticas distributivas.

Las políticas distributivas constituyen la mayoría de las políticas públicas, sobre todo en el ámbito de los gobiernos locales, donde los otros tipos suelen ser menos frecuentes. Un hecho muy tratado en la literatura y bien acreditado por la experiencia es que el proceso, los resultados y los impactos de las políticas distributivas mejoran de manera sensible con la participación de actores externos, no solo a través de las redes de gobernanza, sino en todas las modalidades de participación social y ciudadana. En la gran mayoría de los casos, el involucramiento de las partes interesadas se traduce en mejores políticas públicas. (Flores, 2015)

Convirtiéndose en una acción del poder público, mediante la cual concede una autorización especial a casos particulares, claramente individualizados y especialmente designados.

4.1.10.2. Políticas regulatorias.

Son aquellas que regulan el comportamiento de las personas, empresas e instituciones para asegurar que sus objetivos sean relevantes, como la competencia entre empresas, el funcionamiento de los mercados o el cumplimiento de normas, entre otros objetivos (Canto, 2020).

Estas políticas implican mayor coerción directa que las distributivas, con intereses divergentes, su conflictividad afecta al papel que la ciencia desempeña en su formulación.

4.1.10.3. Políticas redistributivas.

Las corrientes del pensamiento político (Locke, Gómez & Nozick) señalan que el Estado no tiene derecho a redistribuir los bienes existentes en la sociedad; en todo caso, puede alentar la producción de bienes nuevos que mejoren las condiciones de vida de la población, pero sin afectar a nadie. Para Nozick, el único Estado que se justifica es un Estado mínimo limitado a las estrechas funciones de protección contra la violencia, el robo, el fraude o el incumplimiento de contratos; cualquier Estado más extenso viola el derecho de las personas de no ser obligadas a hacer ciertas cosas y, por tanto, no se justifica. La redistribución es una función legítima del Estado para otras corrientes del pensamiento político, desde la ilustración europea del siglo XVIII -Rousseau, Kant- y la socialdemocracia hasta el liberalismo igualitario contemporáneas, entre otras. (Canto, 2020)

Esto significa que los poderes públicos determinan los criterios para la concesión de beneficios, que ya no se conceden a casos o entidades específicas, sino a todo tipo de casos o entidades. El ámbito de la política redistributiva es el más tenso y conflictivo, ya

que involucra cuestiones muy delicadas de propiedad, poder y prestigio social, dado el alcance y contenido de los intereses de cada grupo, así como el hecho de que estos intereses entran en conflicto con los intereses de otros participantes, un acuerdo aquí es prácticamente imposible.

4.1.10.4. Políticas constituyentes.

La trascendencia y el impacto de las políticas constituyentes en la vida política suelen ser muy grandes, al ocuparse de cuestiones, como la distribución de competencias entre diferentes ámbitos de gobierno en un sistema federal, o temas electorales, como la regulación del financiamiento privado de las campañas políticas. Aunque también abiertas en una democracia a la participación social y ciudadana, su mayor distancia del juego cotidiano de intereses y su naturaleza eminentemente jurídica, que las acerca a temas constitucionales, traslada la mayor parte de las discusiones sobre las políticas constituyentes a las esferas de los debates legislativos y político-partidistas. El papel de los partidos políticos es relevante en la formulación de este tipo de políticas por su relación privilegiada con los poderes constituidos, cuyas decisiones las definen. Por esto, en los procesos de su elaboración, el tema de las ideologías y los objetivos programáticos de los partidos asciende al primer plano, así como su disciplina interna y sus relaciones con las distintas clases, las organizaciones civiles y los poderes fácticos. (Canto, 2020)

4.2. Teoría del tema de investigación

4.2.1. El desarrollo territorial a partir de la construcción del capital sinérgico

Para Boisier (1999) el desarrollo territorial no debe limitarse únicamente al crecimiento económico, sino que debe considerar aspectos sociales, culturales, ambientales e institucionales, por lo que en su visión el territorio no es solo un espacio físico, sino es un sistema complejo de relaciones sociales, económicas y políticas.

El cual implica la movilización de los recursos endógenos y la promoción de la transformación económica, teniendo en cuenta las potencialidades de cada territorio las cuales deben ser aprovechadas en beneficio de toda la población.

4.2.1.1. Capital sinérgico.

Según Boisier (1999), es la capacidad societal de promover acciones en conjunto dirigidas a fines colectivos y democráticamente aceptados, con el fin de obtener así un producto final mayor que la suma de componentes; es decir, es aquel stock de magnitud determinada en cualquier territorio y tiempo, el mismo que puede ser alimentado por distintas formas de capital que componen el territorio, así como: capital económico,

capital cognitivo, capital simbólico, capital cultural, capital institucional, capital psicosocial, capital social, capital cívico y capital humano.

Es decir, este capital implica una integración estratégica y coordinada de los diferentes recursos y activos de una comunidad, ya que, al momento de trabajar en conjunto, estos pueden potenciarse mutuamente, generando un impacto más significativo y sostenible en el desarrollo territorial.

4.2.1.1.1. Capital económico.

Es el conjunto de recursos financieros que se encuentran disponibles de manera periódica para destinar a inversiones en cada región (Boisier, 1997, op.cit.).

Esta forma de capital es esencial para un crecimiento dentro de una región, que va de la mano de la globalización que transnacionaliza y eleva la movilidad del capital, por lo que es recomendable que los gobiernos cambien su forma de actuación frente al capital, la tecnología, la demanda externa, el propio gobierno, entre otros, para generar una influencia en el desarrollo productivo de la región.

El capital económico se convierte en un proceso colaborativo que promueve la cooperación entre entidades públicas, privadas y comunitarias en cualquier territorio, mediante este capital se pretende buscar, crear y ejecutar una estrategia conjunta para estimular la actividad económica, generar empleos de calidad y aprovechar los recursos locales. Además, es necesario que se aprovechen las oportunidades emergentes tanto a nivel local, regional, nacional como global, con el objetivo de potenciar el desarrollo económico, según lo señalado por CEDET (2011).

Es así que Sung (2016) sostiene que el capital económico, junto con otros factores como el capital humano, el capital tecnológico y el capital relacionado con la demanda, es fundamental para la competitividad de las empresas y las regiones. Un sólido capital económico, que incluye infraestructuras, acceso a financiamiento y desarrollo empresarial, es esencial para el desarrollo territorial sostenible y la creación de empleo.

4.2.1.1.2. Capital cognitivo.

Es la dotación de conocimientos científicos y técnicos disponibles en la comunidad de acuerdo con Boisier (1999), es decir el conocimiento acerca del propio territorio y saberes tanto científicos como tecnológicos que sean utilizados para el crecimiento y el desarrollo, el cual es considerado un capital exógeno que surge de las afueras.

Es importante para el desarrollo territorial porque permite la innovación y el aprendizaje, lo que puede mejorar la productividad y la competitividad del territorio,

además, la existencia de instituciones y redes que fomenten el intercambio de conocimiento y la colaboración entre los actores locales puede contribuir a la creación de un entorno propicio para el desarrollo de la economía local y la resolución de problemas comunes.

4.2.1.1.3. Capital simbólico.

Esta forma de capital tiene que ver con el poder de hacer las cosas con la palabra y el discurso lo cual ayudará a construir una región de acuerdo a Bourdieu (1999), lo que permitirá generar imaginarios, movilizar energías sociales latentes, generar auto referencia, para construir imágenes corporativas territoriales, indispensables en las concurrencias internacionales actuales.

Es decir, esta forma de capital tiene relación con la imagen y la identidad de un territorio, así como a las percepciones y valoraciones que los actores locales y externos, convirtiéndose en algo importante para el desarrollo territorial porque puede influir en la atracción de inversiones, turismo y talento humano. Por lo que, una imagen positiva y una identidad clara mejora la visibilidad del territorio en el mercado global y genera una mayor persuasión de recursos, formando así una cohesión social y la confianza entre los actores locales, al fortalecer la identidad colectiva y la autoestima territorial.

4.2.1.1.4. Capital cultural.

Según Bourdieu (1999) son los recursos culturales tangibles e intangibles que poseen las comunidades y que pueden ser utilizados para promover el desarrollo territorial, relacionándose con las tradiciones, mitos, creencias, lenguaje, relaciones sociales, modos de producción y productos inmateriales que pertenecen a una comunidad, el mismo que puede mostrar rasgos más o menos inclinados a la modernización en donde se genera el desarrollo del territorio. Es por esto, que a la cultura se la debe entender como una formación y como una ética que son particulares a un cierto grupo social territorialmente definido y en tal sentido puede llegar a producir una cadena de prácticas sociales históricas, bienes y servicios particularizados que sirven para construir “nichos” de comercio valorados por la clientela internacional.

Bourdieu (1979) también plantea que este capital se manifiesta de tres formas:

a) Estado incorporado: incorporación y asimilación de las personas, se adquiere de manera inconsciente, encubierta y forma parte de sí mismo.

b) Estado objetivado: representa medios, bienes materiales que en esencia otorgan un efecto formativo a quienes lo poseen, es el caso de escritos, pinturas, monumentos,

etc. de los cuales, el individuo se apropia simbólicamente y se manifiesta mediante los hábitos y preferencias.

c) *Estado institucionalizado*: comprende las certificaciones institucionales a las que se hace acreedor cada persona durante su trayectoria escolar.

Además, establece una sólida base para la identidad y el sentimiento de pertenencia en una comunidad, lo que a su vez contribuye a forjar una identidad cultural, de manera simultánea, estimula la creatividad y la innovación, al proporcionar a las personas una recopilación de saberes y referencias culturales que pueden servir como fuentes de inspiración para la generación de nuevas ideas y soluciones, enriqueciendo así el desarrollo del territorio. En este sentido, el capital cultural tiene el potencial de convertirse en un recurso económico, generando oportunidades para el progreso local, impulsando la promoción de actividades artísticas, festividades, artesanías y la gastronomía local, lo que a su vez fortalece la economía comunitaria y crea plazas de trabajo, contribuyendo de manera positiva a la calidad de vida de la población.

Por lo tanto, el capital cultural se refiere a los recursos culturales que las personas o las comunidades poseen y que pueden influir en su bienestar, desarrollo social y económico, estos recursos engloban conocimientos, habilidades, valores, tradiciones, prácticas culturales y acceso a la información.

4.2.1.1.5. Capital institucional.

Para Boisier (1999) es el casco central que embarca tanto instituciones públicas como privadas que existen en la localidad, pero este varía de acuerdo a la contemporaneidad de las mismas, es decir, se determina en cada una de ellas cuál es su capacidad para actuar y tomar decisiones con velocidad, su flexibilidad organizacional, su propiedad de flexibilidad, su capacidad de superar situaciones traumáticas dentro del tejido institucional, su capacidad de entrar y salir de acuerdos virtuales, su inteligencia organizacional y su capacidad de aprender de la propia experiencia relacionada a su entorno.

Las relaciones entre organizaciones son realmente importantes más que la cantidad que exista en la región, por lo que cuando existe mayor cooperación entre el capital institucional mayor será el crecimiento del capital social.

4.2.1.1.6. Capital psicosocial.

Para Boisier (1999), es aquella relación entre el pensamiento y la acción, el mismo que se ubica en el corazón y la mente de las personas, son las “ganas de” por lo que se puede señalar que es aquella fe o confianza en el futuro, la autoconfianza por hacer algo,

el convencimiento de que el futuro es socialmente construible, la capacidad para superar el individualismo, las ganas de desarrollarse y ayudar a los demás a mejorar, así como cooperar para que exista un desarrollo del territorio. El saber, el sentir y la armonía son los que motivan a que se ejecute lo antes mencionado, ya que de esta forma se puede planificar, razonar, impulsar, precipitar o evitar cualquier acción que no sea conveniente para lo que se está realizando o lo que se piensa hacer.

4.2.1.1.7. Capital social.

Fukuyama (1995) define al capital social como el componente del capital humano que permite a los miembros de una comunidad confiar el uno en el otro y cooperar en la formación de nuevos grupos y asociaciones, por lo que se convierte en un recurso intangible que reside en las relaciones sociales entre las personas y que puede ser utilizado para el bienestar de la sociedad.

En este contexto, esta forma de capital adquiere un papel esencial en el desarrollo territorial, al vincularse con la habilidad de las comunidades para abordar desafíos y capitalizar oportunidades en un panorama global que cada vez es más competitivo y cambiante. Asimismo, el fomento y fortalecimiento del mismo se logra a través de políticas públicas y estrategias de desarrollo territorial basadas en la participación ciudadana y la colaboración, estas iniciativas promueven la confianza, la cooperación y la acción colectiva, nutriendo así la base de relaciones sociales y recursos interconectados.

Este tipo de capital desempeña un rol significativo en la promoción de la innovación y la creatividad en el territorio; comunidades que cultivan relaciones sociales sólidas y saludables tienden a estar más inclinadas a intercambiar ideas y conocimientos, generando así nuevas soluciones para los desafíos que se les presentan. Por lo que su principal función es la reducción de los costos de transacción, de aquellos asociados a la coordinación formal como es el caso de los contratos y las reglas burocráticas.

En cambio, para Camagni, Caragliu & Perucca (2011), el capital social es también llamado capital cultural que construye una estructura social organizativa e institucional desarrollada por el grupo social dentro de un territorio. Este concepto se refiere a la red de relaciones, valores, normas y recursos compartidos que permiten a una comunidad colaborar y cooperar de manera efectiva, promoviendo el desarrollo territorial. Convirtiéndose en un activo valioso para la comunidad, ya que fomenta la confianza mutua, la solidaridad y la capacidad de resolver problemas en conjunto, lo que contribuye al bienestar y al progreso sostenible de la sociedad.

4.2.1.1.8. Capital cívico.

Se refiere a aquella práctica política democrática existente en la sociedad de acuerdo a Boisier (1999), así como la confianza que tiene la población con las instituciones públicas, su preocupación personal por la res pública (negocios y asuntos públicos), es decir la asociatividad entre los negocios y los asuntos públicos lo cual genera un ámbito óptimo para que surja la participación entre sociedad e instituciones ya que de esta manera se reflejara aquella confianza organizacional, fomentando así una cultura de paz para que surja un desarrollo sostenible para la población.

Es decir, es la capacidad de una comunidad para involucrarse activamente en la vida cívica y política de su territorio, incluyendo la participación en procesos democráticos, el compromiso con la acción colectiva y la capacidad de influir en las decisiones que afectan a la comunidad, influyendo en la capacidad de una comunidad para resolver aquellos problemas imprevistos que se presentan y promover un buen desarrollo económico y social de manera sostenible.

4.2.1.1.9. Capital humano.

De acuerdo a la perspectiva de Boisier (1999) son las habilidades y conocimientos que posee el individuo, sin embargo, existen adiciones a esta forma de capital como son los gastos en educación, en salud y en migración los mismos que son generados por la búsqueda de mejores oportunidades de vida; existen dos formas de poder acumular el mismo, primeramente dedicando horas al trabajo con el fin de generar un sendero hacia el desarrollo y segundo dedicando horas a aprender en la acción o mediante la experiencia otorgada con el tiempo de trabajo.

El capital humano puede incluir elementos como educación, formación profesional, salud, creatividad, innovación y la capacidad de adaptación al cambio. Estos elementos son fundamentales para el desarrollo territorial, debido a que influyen en la capacidad de los actores locales para competir en la economía global, para atraer y retener talento y recursos.

Cabe mencionar que para fines de esta investigación se seleccionaron cinco formas de capital (*económico, social, cultural, institucional y humano*) los cuales fueron profundizados en el desarrollo de la misma, como fuentes generadoras principales del desarrollo territorial de Vilcabamba. Estos cinco capitales se consideran fundamentales para comprender de manera integral el crecimiento y la sostenibilidad de la parroquia, ya

que cada uno de ellos desempeña un papel crucial en la configuración del futuro y bienestar de la población.

4.2.2. El método del Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo (PASC)

Los componentes claves del desarrollo endógeno según Canzanelli, (2004) son:

4.2.2.1. Los recursos.

Corresponden a los diversos elementos presentes en el territorio que tienen la capacidad potencial de estimular o fortalecer iniciativas económicas. A continuación, se proporciona la categorización de estos recursos y sus elementos constituyentes:

- Recursos naturales: medioambiente, clima, minas, etc.
- Recursos agropecuarios y pesca: agricultura, ganadería, pesca, animales menores.
- Recursos industriales: maquinaria, tecnología, etc.
- Recursos humanos: conocimiento, experiencia, profesionalidad.
- Recursos institucionales: conocimiento, asociaciones.
- Recursos infraestructurales: comunicaciones, energía, etc.
- Servicios: dirigido a las personas, empresas.

4.2.2.2. La aprovechabilidad.

Todos los recursos pueden ser aprovechados, aunque existen ocasiones que hay limitantes que obligan a abandonar la idea de su explotación, además un recurso puede identificarse como potencial económico si se puede utilizar para promover actividades rentables, que brindan al territorio ingreso y empleo. (Hernández, 2018)

4.2.2.3. La sostenibilidad territorial.

El concepto de sostenibilidad se aplica tradicionalmente a cada una de las iniciativas económicas que vienen del uso de un recurso potencial. En el caso del turismo también hay muchas actividades interrelacionadas una con otra: el alojamiento se sostiene si es que hay proveedores de comida, manutención, servicios para los turistas, transporte, etc. En regiones con recursos limitados, la optimización del potencial endógeno alcanza su mayor apreciación al lograr conferir el máximo valor agregado al producto local. Esto implica establecer mecanismos de sustentabilidad mutua, en los cuales una actividad sirve como insumo para otra, y juntas aportan a la creación de un producto o servicio final competitivo.

4.2.2.4. La competitividad.

La competitividad está relacionada a la posibilidad que compradores o clientes elijan un determinado producto en lugar de otro. Existen numerosos elementos que guían

la elección, incluyendo la habilidad de persuadir al comprador mediante una publicidad apropiada a través de campañas que introducen nuevas tendencias, las tácticas de mercadotecnia y comercialización tienen un fuerte impacto en la dinámica competitiva.

Además, el método llamado PASC (Potencial Aprovechable, Sostenible, y Competitivo), pretende representar la información como un instrumento útil para analizar el potencial en detalle de cada uno de los componentes ya antes descritos.

Es por ello que a continuación, se presenta una matriz del método antes mencionado para su comprensión pertinente.

Tabla 1*Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo*

RECURSOS POTENCIALES	APROVECHABILIDAD	COMPETITIVIDAD	SOSTENIBILIDAD
Recursos geomorfológicos	Promoción turística, si no existen limitaciones infraestructurales, de seguridad, legislativos, u otros	Presencia de características distintivas: belleza del lugar, tradiciones culturales, amabilidad de la gente, comida típica, etc.	Recurso considerado estratégico para el desarrollo local. Potencial de organización sistémica
Recursos mineros	Venta directa o transformación industrial, si no existen limitaciones para la extracción, legislativos, calidad y volumen, tendencia en la demanda	Presencia de características distintivas calidad, volumen.	Recurso considerado estratégico para el desarrollo local. Potencial de organizar actividades complementarias: corte, transporte, transformación industrial.
Recursos agropecuarios	Venta directa o tratamiento industrial, si no existen limitaciones, así como parcialización, condiciones climáticas, lejanía de los centros, cultura campesina, tendencia en la demanda	Presencia de características distintivas: calidad, volumen, manejo, tradición	Recurso considerado estratégico para el desarrollo local. Potencial de organización sistémica y cooperativa. Potencial de organizar actividades complementarias: acopio, tratamiento industrial, transporte, comercialización, etc.
Recursos industriales	Venta directa a personas u otras industrias, si no hay limitaciones en la cultura empresa. Conversión en actividades económicas de conocimientos propios de la población (en cultivos, artesanía, tratamiento productos agropecuarios y de forestas, etc. Rial, lejanía de los centros comerciales e industriales, tendencia en la demanda.	Presencia de características distintivas: unicidad del producto, tradición artesanal, vínculo con la cultura propia del lugar	Recurso considerado estratégico para el desarrollo local. Potencial de organización sistémica y cooperativa. Potencial de organizar actividades complementarias: acopio, tratamiento industrial, transporte, comercialización, etc.
Recursos humanos	Conversión en actividades económicas de conocimientos propios de la población (en cultivos, artesanía, tratamiento productos agropecuarios y de forestas, etc.	Presencia de características distintivas: unicidad del producto, tradición artesanal, vínculo con la cultura propia del lugar	Potencial de organización sistémica y cooperativa. Potencial de organizar actividades complementarias: acopio, tratamiento industrial, transporte, comercialización, etc.

Nota: Elaborado por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, basada en el autor Canzanelli,

2004.

4.3. Marco legal

El marco legal y normativo que ampara el presente trabajo investigativo es importante debido a que presenta las normativas y pautas necesarias para guiar el mismo.

4.3.1. Constitución de la República del Ecuador

La Constitución del 2008 reconoce al Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural, donde podemos observar dentro del territorio la presencia de diversos pueblos y nacionalidades indígenas, afrodescendientes, mestizos, montubios, blancos, entre otros.

La Constitución habla sobre la cultura en el art 21 titulado “Derechos” perteneciente al capítulo segundo denominado Derechos del Buen Vivir, en su sección cuarta Cultura y Ciencia, se expresa que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución. (Constitución, 2008)

4.3.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)

Respecto al territorio donde habitan los ciudadanos oriundos de otros países, el COOTAD en su título uno de principios generales en su artículo tres habla acerca de la Equidad interterritorial. - La organización territorial del Estado y la asignación de competencias y recursos garantizarán el desarrollo equilibrado de todos los territorios, la igualdad de oportunidades y el acceso a los servicios públicos. (COOTAD, 2019)

Por otra parte, en su artículo 67 denominado “Atribuciones de la junta parroquial rural” nos señala sus competencias relacionadas al capital social y cultural, los mismos que se detalla a continuación:

r) Impulsar la conformación de organizaciones de la población parroquial, tendientes a promover el fomento de la producción, la seguridad ciudadana, el mejoramiento del nivel de vida y el fomento de la cultura y el deporte.

s) Promover y coordinar la colaboración de los moradores de la parroquia en mingas o cualquier otra forma de participación social para la realización de obras de interés comunitario.

u) Emitir políticas que contribuyan al desarrollo de las culturas de la población de su circunscripción territorial, de acuerdo con las leyes sobre la materia. (COOTAD, 2019)

4.3.3. Ley Orgánica de Cultura

Se enmarca en los fundamentos de la política pública orientada a garantizar el ejercicio de los derechos culturales y la interculturalidad, por lo que en su artículo 5 denominado derechos culturales perteneciente al título II, capítulo 1, establece:

- a) Las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones. Nadie podrá ser objeto de discriminación o represalia por elegir, identificarse, expresar o renunciar a una o varias comunidades culturales.
- b) Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tienen derecho a la protección de sus saberes ancestrales, al reconocimiento de sus cosmovisiones como formas de percepción del mundo y las ideas; así como, a la salvaguarda de su patrimonio material e inmaterial y a la diversidad de formas de organización social y modos de vida vinculados a sus territorios.
- d) Las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales tienen derecho a construir y difundir su memoria social, así como acceder a los contenidos que sobre ella estén depositados en las entidades públicas o privadas.
- g) Todas las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones tienen derecho a la formación artística, cultural y patrimonial en el marco de un proceso educativo integral.

En su capítulo 2, denominado garantías y deberes culturales, en su artículo 7 señala lo siguiente:

- a) Participar en la protección del patrimonio cultural y la memoria social y, en la construcción de una cultura solidaria y creativa, libre de violencia.
- b) Denunciar actos que discriminen, denigren o excluyan a personas, comunidades, pueblos o nacionalidades, en el ejercicio de sus derechos culturales.
- c) Poner en conocimiento de la autoridad competente, para fines de registro e inventario, la posesión, tenencia o hallazgo de bienes del patrimonio cultural nacional.

- d) Mantener, conservar y preservar los bienes culturales y patrimoniales que se encuentren en su posesión, custodia o tenencia y facilitar su acceso o exhibición de acuerdo con la Ley.
- e) Denunciar ante las autoridades competentes todo acto de destrucción o tráfico ilícito del patrimonio cultural.

4.4. Marco referencial

4.4.1. Generalidades de la parroquia Vilcabamba

Según lo establecido en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Vilcabamba (PDOT-V), Vilcabamba cuyo nombre en quechua "Huillopamba" significa "Valle Sagrado", está ubicado a 40 km de la ciudad de Loja, se encuentra a una altitud de 1.700 metros sobre el nivel del mar y es atravesado por los ríos Chamba y Uchima. Las viviendas en Vilcabamba están construidas con materiales como tapia, adobe y madera, cuentan con patios interiores y amplios portales. En este lugar se cultivan diversos productos como maíz, maní, plátano, tabaco, caña de azúcar, yuca, cítricos y una variedad de frutas. (PDOT-V, 2023)

El encomendero inicial de Vilcabamba fue Don Pedro de León durante los años 1538 a 1581; la población fue establecida el 1 de septiembre de 1576 por el español Luis Fernando de la Vega, posteriormente, se elevó al estatus de parroquia eclesiástica bajo el nombre de La Victoria, y el primer sacerdote en asumir el cargo fue el Padre José María Aldeán, quien fungió como Cura Coadjutor. (PDOT-V, 2023)

De acuerdo con el PDOT-V (2023), un porcentaje significativo de su población alcanza edades avanzadas con sus capacidades vitales en plenitud, y no es infrecuente encontrar a centenarios participando en trabajos agrícolas con la misma energía que agricultores de 40 o 50 años. Es precisamente por esta razón que es conocida como la "Isla de la longevidad", una denominación que atrae la atención de científicos y turistas, este nombre proviene de las propiedades atribuidas a las aguas de los ríos circundantes, que se cree que tienen la capacidad de reducir el colesterol y aliviar el reumatismo.

“Su gente es tranquila y amable, en su mayor parte dedicados a la agricultura, Vilcabamba ha sido y es el lugar que ha llamado la atención de científicos debido a la diversidad de paisajes que posee, así como su arqueología” (PDOT-V, 2023).

4.4.2. Ubicación y su división política

La parroquia Vilcabamba es una jurisdicción rural del cantón Loja, limita con: al norte con la parroquia San Pedro de Vilcabamba, al sur con la parroquia Yangana y Quinara, al este la parroquia Valladolid del cantón Palanda y al oeste con la parroquia

Fundochamba del cantón Quilanga. La ubicación latitudinal es de 4° 15' 39" sur y longitudinal de 79° 13' 21" Oeste. (PDOT-V, 2023)

Tabla 2

Barrios de la parroquia Vilcabamba

Barrios	
Urbanos	San Francisco, Santo Domingo, Las Palmas, Eterna Juventud, Barrio Central, Los Huilcos.
Rurales	Yamburara Bajo, Yamburara Alto, San José, Mollepamba, Izhcayluma Alto, Izhcayluma Bajo (Barrio Cuba), Cucanamá Alto, Cucanamá Bajo, Linderos, Santorum, Moyococha, Solanda, Tumianuma.

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, basándose en la información del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Vilcabamba del periodo 2019-2023.

Tabla 3

Instituciones de la parroquia Vilcabamba

- Junta parroquial
- Tenencia política
- Unidad de Policía Comunitaria
- Hospital Básico Vilcabamba
- 3 escuelas urbanas: Juan Montalvo, Trece de Abril y Liceo Bilingüe Vilcabamba New World
- 10 escuelas rurales: Julián de Rúa Pizarro, Manuel Riofrío Mora, Dolores Palacios Bravo, José Vicente Andrade, Miguel Carpio Mendieta, Macará, Francisco Javier Salazar, Cuerpo de Paz, Dra. Piedad Burneo de Ojeda, Gonzalo Abad Grijalva
- Agencia de la Cooperativa de Ahorro y Crédito CACPE LOJA, cajeros automáticos: Banco de Loja, JEEP, Banco Guayaquil, Banco del Austro.
- Juntas de agua potable
- Asociación de guías nativos de Vilcabamba
- Clubes deportivos
- Compañía de camionetas Trans Vilcamixto, Compañía de busetas Vilcabamba
- Cooperativa de camionetas Terminal Terrestre y Vilcabamba Express
- Cooperativa de camionetas Vilcabamba Express
- Taxi Ruta 11 de Mayo
- Compañía de busetas Vilcabamba
- Voluntariados católicos y rescate animal
- Entre otras instituciones de carácter privado

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, basándose en la información del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Vilcabamba del año 2019 - 2023.

4.4.3. Potencialidades históricas de la parroquia Vilcabamba

4.4.3.1. Agricultura.

En la localidad, se cultivan siembras de ciclo corto y semipermanente, tales como maíz, café, caña de azúcar, limón, plátano, chirimoya, frijol, achira, maracuyá, yuca, zarandaja y mango. Los huertos familiares proveen a la comunidad con productos como lechugas, coliflor, zanahoria, cebolla morada, cilantro, entre otros. (PDOT-V, 2023)

4.4.3.2. Industria artesanal.

En la zona, hay pequeños productores que asumen la tarea de transformar productos provenientes del sector primario en formas semielaboradas o completamente elaboradas, como es el café, donde la ayuda de maquinaria se combina con el trabajo manual. Estos productos son distribuidos y vendidos en diversas ciudades de nuestro país. (PDOT-V, 2023)

4.4.3.3. Turismo.

La parroquia posee recursos naturales que atraen a turistas, tales como el Cerro Mandango, el área recreativa de Ramsés, la Hostería Paraíso Vilcabamba, el Restaurante El Descanso del Toro, el Parque Recreacional Yamburara, el Centro Recreacional Vilcabamba y una red de senderos, entre otros. Estos lugares se han transformado en puntos de interés tanto para la comunidad local como para los visitantes tanto nacionales como extranjeros. (PDOT-V, 2023)

4.4.4. Patrimonio Cultural tangible e intangible de Vilcabamba

4.4.4.1. Patrimonio Tangible.

De acuerdo con el PDOT-V del periodo 2019-2023 en la parroquia aún se llevan a cabo diversas actividades culturales tradicionales, que incluyen fiestas, desfiles y presentaciones. Estas actividades son las siguientes:

- **Carnaval:** Durante esta festividad se realizan carros alegóricos, se llevan a cabo comparsas y bailes típicos, además, se organizan eventos culturales, donde se adornan los balcones y el parque central, realizando el rodeo montubio y se elige a la reina del carnaval.
- **Fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús (última semana de julio) y Fiesta en honor al Señor de la Buena Esperanza (última semana de septiembre):** Durante esta celebración se lleva a cabo una novena, se realiza el popular evento de la “vaca loca”, en donde los cielos se iluminan con fuegos artificiales y exhibiciones pirotécnicas, mientras que se goza de bandas locales y actividades culturales.

4.4.4.2. Patrimonio Intangible.

Conformado por esa porción sutil arraigada en el espíritu de las culturas, esta forma de herencia no se define por su tangibilidad, sino que surge de una sabiduría conceptual. En la parroquia Vilcabamba, el eco de la música tradicional ya no se escucha, y su emblemático atuendo, compuesto por el inconfundible sombrero, la camisa blanca y el pantalón de tela, ha dejado de ser una vestimenta cotidiana por adoptar nuevas. (Motilon, 2021)

4.4.5. *Ámbito social*

4.4.5.1. Los enigmas del valle de Vilcabamba.

Uno de los enigmas más notables es la cuestión de la longevidad en la población local. Durante mucho tiempo, se ha afirmado que los habitantes de Vilcabamba tienen tasas de longevidad significativamente mayores que las de otras regiones debido a sus aguas, pero los investigadores han estudiado factores como la genética, la dieta y el estilo de vida en un intento por descubrir las razones detrás de esta longevidad aparentemente excepcional. (Motilon, 2021)

Además de la longevidad, el Valle de Vilcabamba también está envuelto en misterios históricos, ya que la región es conocida por ser un posible lugar de refugio de los incas después de la conquista española, lo que ha llevado a la especulación sobre la existencia de antiguos tesoros y sitios arqueológicos aún por descubrir. Los exploradores y arqueólogos han realizado investigaciones en la zona en busca de evidencia de esta historia inexplorada.

La llegada del humorista mexicano Mario Moreno 'Cantinflas' en 1970 fue otro acontecimiento que resultó beneficioso. Él llegó debido a una afección cardiovascular y residió en esta región desde septiembre hasta diciembre de dicho año. Como resultado, actualmente empresarios y jubilados de empresas tanto públicas como privadas de países como España, Canadá, Estados Unidos y Alemania, se trasladan hasta aquí para establecerse. (Diario "El Comercio", 2014)

4.4.5.2. Su agua.

Según Motilon (2021) la parroquia Vilcabamba se encuentra regada por los ríos Yambala y Capamaco, que nacen al oriente, en la cordillera central de los Andes y al unirse confluyen para constituir el río Chamba, el cual posteriormente se une con el río Uchima, procedente de San Pedro de Vilcabamba, generando así la formación del río Vilcabamba, que continúa su curso aguas abajo, en el sector de Solanda, se convierte en tributario del Piscobamba, que forma parte de la cuenca del río Catamayo.

De estos ríos y sus quebradas tributarias se derivan una serie de canales y acequias que permiten regar las áreas planas de la parroquia, siendo el principal el sistema de riego Vilcabamba que capta 165 l/s del río Capamaco y riega una superficie aproximada de 209 ha, beneficiando de esta manera a 226 propietarios de tierras. (PDOT-V, 2023)

4.4.5.3. Población.

La parroquia Vilcabamba, según datos presentados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - Censo Ecuador del año 2022 (último censo registrado), cuenta con una población de 5.516 habitantes en total; la cual ha experimentado un crecimiento significativo en las edades de 20 a 74 años de edad que va desde los 2.731 habitantes (2010) a 3.536 (2022).

Tabla 4

Población de la parroquia Vilcabamba

Rango de edad	Año 2010	Año 2022
De 20 a 24 años	422	418
De 25 a 29 años	374	395
De 30 a 34 años	309	380
De 35 a 39 años	266	397
De 40 a 44 años	248	335
De 45 a 49 años	220	316
De 50 a 54 años	204	279
De 55 a 59 años	200	280
De 60 a 64 años	188	244
De 65 a 69 años	145	266
De 70 a 74 años	115	226
Total	2731	3536

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, basándose en la información del INEC - Censo Ecuador (2023).

4.4.5.4. Grupos Étnicos.

En el territorio, se observa la coexistencia de diversos pueblos y nacionalidades, incluyendo indígenas, afrodescendientes, mestizos, montubios, blancos, entre otros. Es esencial resaltar que, en este entorno, las oportunidades disponibles para los ciudadanos del país para explorar y desarrollar sus capacidades personales han sido influenciadas por la prolongación de la estructura de dominio colonial, lo cual ha llevado a procesos notorios de exclusión social que perduran hasta la actualidad. En este sentido, se puede afirmar que, a lo largo de la historia, los grupos que se autoidentifican como indígenas

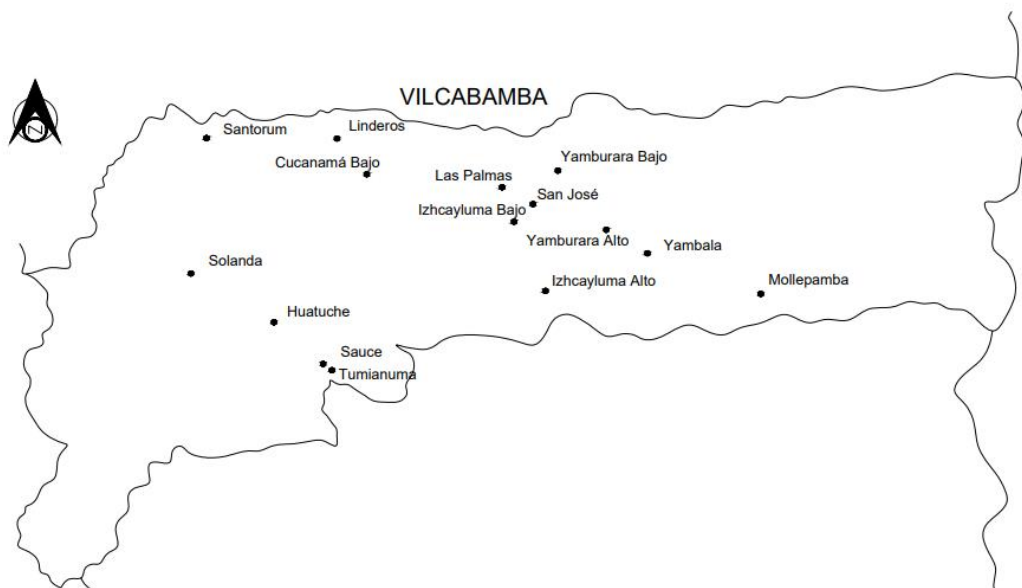
y/o afrodescendientes han enfrentado situaciones de discriminación arraigadas en las instituciones del país, así como exclusión en los ámbitos político y social, explotación económica y subordinación cultural. (PDTO-V, 2023)

5. Metodología

La investigación se realiza en la parroquia rural Vilcabamba perteneciente al cantón Loja, es reconocida por sus valores culturales, recursos naturales y atractivos turísticos, convirtiéndose en el área de estudio, durante el periodo de cinco meses de investigación, en donde se examinó las sinergias de los capitales que componen el desarrollo territorial, con especial atención al capital social y cultural.

Figura 1

Mapa de la parroquia Vilcabamba



Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, lugar en donde se realizó la investigación contemplando todos los barrios.

5.1. Materiales

Los materiales utilizados en el transcurso de la investigación fueron:

- Computador.
- Impresora.
- Papel.
- Lápiz.
- Esferos.
- Tablero.
- Internet.
- Material bibliográfico.

- Fotografías.
- Equipo de audio y video (teléfono celular)
- Entre otros.

En lo referente a la metodología utilizada para establecer el “**El desarrollo territorial en la parroquia Vilcabamba: un análisis sinérgico, año 2023**”:

5.2. Métodos

5.2.1. Método exploratorio

El estudio es de tipo exploratorio debido a la ausencia de investigaciones previas y a la limitada disponibilidad de información, mediante este se pudo identificar aspectos relevantes y descartar otros en relación con los capitales que componen el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba.

5.2.2. Método descriptivo

Permitió realizar una descripción detallada de los hechos observados, incluyendo características específicas de las formas de capitales que son parte del desarrollo territorial de Vilcabamba, también se pudo recopilar información minuciosa sobre cada aspecto relevante de cada capital mediante algunas técnicas de recolección de información.

5.2.3. Método deductivo

Posibilitó el análisis de la realidad de la parroquia al examinar sus formas de capital relacionadas con el desarrollo territorial y al identificar sus potencialidades. Esto se logró mediante la aplicación de técnicas de recolección de información que contribuyeron a un análisis situacional más completo.

5.2.4. Método analítico

El método analítico fue instrumental para el entendimiento de las diversas formas de capital presentes en la parroquia. A través del mismo, se logró descubrir los componentes de cada forma de capital y, además, se pudo comprender la sinergia que existe entre dichos capitales.

5.2.5. Método PASC (Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo)

La aplicación del método PASC posibilitó la identificación del potencial que puede ser explotado de manera aprovechada, sostenible y competitiva en cada una de las formas de capital presentes en la parroquia Vilcabamba los cuales son parte de su desarrollo territorial.

5.2.5.1. Escala de Likert.

Fue utilizada en el Método PASC como instrumento de desarrollo para la parroquia Vilcabamba, donde se realizó una valorización del grado de importancia que tiene cada una de las potencialidades existentes en la parroquia.

Tabla 5

Escala de Likert

Rangos	1	2	3	4
Valor del potencial endógeno	Sin potencial	Bajo potencial	Medianamente potencial	Alto potencial

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo.

5.3. Técnicas

5.3.1. Encuesta

Se diseñó un cuestionario estratégico focalizado en el capital social y cultural, conforme al objetivo de la investigación. Este cuestionario se aplicó a 348 ciudadanos de la parroquia Vilcabamba, con el propósito de validar información, analizar percepciones y obtener datos esenciales para el estudio; se realizaron con una muestra representativa, seleccionando de manera aleatoria distintos grupos por edad, género y ocupación para lograr una visión integral de la población.

5.3.2. Entrevista

Se diseñó un conjunto de preguntas estratégicas en forma de guía de entrevista que fue aplicado a una serie de actores claves de la parroquia Vilcabamba, incluyendo al presidente y vocal (coordinador de cultura) de la junta parroquial, a un miembro de la policía comunitaria, al sacerdote de la parroquia y al ex presidente de la junta parroquial. El propósito de estas entrevistas fue confirmar y adquirir información relacionada con las formas de capital existentes, así como de los aspectos sociales y culturales de la comunidad, lo que permitió obtener una perspectiva integral y complementaria de diversos actores involucrados en la parroquia.

5.3.3. Ficha de observación

Facilitó un enfoque más cercano a las diversas formas de capital presentes en la parroquia, permitiendo observar acciones y eventos que ayudaron a identificar sus potenciales para la investigación. Este registro de observación se convirtió en uno de los instrumentos más empleados, ya que contribuyó significativamente a la comprensión de las potencialidades existentes.

5.4. Muestra

La parroquia Vilcabamba cuenta con un total de 3704 habitantes en un rango de edad de 20 a 74 años de edad, de acuerdo a los datos obtenidos con la proyección al año 2023 (INEC), los mismos que se encuentran distribuidos en los distintos barrios.

5.4.1. Fórmula y cálculo de la muestra

$$n = \frac{N * p * q * Z^2}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

En dónde:

n= Tamaño de la muestra

N= Población=3750

Z= Nivel de confianza=1,96

p= Probabilidad a favor=0,5

q= Probabilidad en contra=0,5

e= Error muestral=0,05

Reemplazando la fórmula se obtuvo:

$$n = \frac{3704 * 0,5 * 0,5 * (1,96)^2}{(0,05)^2 * (3704 - 1) + (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3557,32}{10,22}$$

$$n = 348$$

6. Resultados

Los resultados obtenidos y que se muestran a continuación, permiten dar paso al cumplimiento de los objetivos simultáneos de esta investigación. Se combinó las técnicas de la encuesta, entrevista y ficha de observación, realizadas durante el proceso de investigación, las mismas que fueron diseñadas para recopilar datos y opiniones de una muestra representativa de la población objetivo, con el fin de obtener información precisa y relevante sobre el tema de estudio.

6.1. Objetivo específico 1: Identificar las formas de capitales que componen el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba.

Resulta necesario ejemplificar como se expondrán los resultados del objetivo, por lo que en la *Tabla 6* se muestra aquellos recursos que se tomaron en cuenta como capitales que se destacan dentro del desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba, considerando el Método PASC con tres aristas que fueron utilizadas: aprovechabilidad, sostenibilidad y competitividad de los recursos que posee la misma.

6.1.1. Método del potencial aprovechable, sostenible y competitivo (PASC)

El método PASC es aquel que contribuye a identificar el potencial competitivo dentro de un territorio, mediante la identificación de la aprovechabilidad, sostenibilidad y competitividad de los recursos existentes dentro del lugar, además se considera al territorio como un factor y agente del progreso que lleva a consolidar la identidad y la cultura de la parroquia Vilcabamba.

Luego de analizar, caracterizar y determinar los recursos del potencial endógeno de la parroquia Vilcabamba, mediante los diferentes métodos de levantamiento de información actualizada y efectiva como son las fichas de observación (Anexo 7 y 8) y las entrevistas (Anexo 1) realizadas a los actores claves (presidente y vocal de la junta parroquial, párroco, policía comunitaria, ex presidente de la junta parroquial) de la parroquia, se expresa en la tabla los potenciales aprovechables, sostenibles y competitivos de cada forma de capital tomada en cuenta para esta investigación (económico, social-cultural y humano-institucional), con los que cuenta la parroquia, dando así cumplimiento al primer objetivo planteado en la presente investigación, en donde se califica cada potencial mediante la escala de Likert: 4 – Alto potencial; 3 – Medianamente potencial; 2 – Bajo potencial; 1 – Sin potencial.

Tabla 6

Potencial Endógeno de desarrollo de la parroquia Vilcabamba

FORMAS DE CAPITAL	POTENCIALES/ COMPONENTES		APROVECHABILIDAD	ESCALA	POTENCIAL	COMPETITIVIDAD	SOSTENIBILIDAD	COMPETENCIAS
CAPITAL ECONÓMICO	Agricultura	Cultivo de café, frutas, vegetales, especias capsitum (ajíes, pimientos, etc.), semillas. Producción y crianza de peces, ganado, pollos, etc.	Venta de los diferentes productos en las ferias libres de la parroquia y en la provincia de Loja, en donde realiza el uso correcto del suelo para cultivar buenos productos que cumplen con los estándares de calidad adecuados para el consumo humano.	4	ALTO POTENCIAL	La calidad de los productos agrícolas naturales con poco químico, la diversificación de cultivos y la capacidad de acceder a los mercados locales y regionales debido a su producción propia.	Suelo y recursos hídricos e idóneos.	Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca. Ban-Ecuador (brinda préstamos a los agricultores para mejorar su producción)
	Artesanía y productos locales	Adornos en piedra, arcilla, cuerpo, madera rústica, alambre y algodón, bordados, artesanías, tambores rústicos, quenás, collares, pinturas.	Originalidad y buena calidad de los productos que son vendidos en las diferentes ferias artesanales y locales comerciales, los mismos que son consumidos por los turistas.			Autenticidad, originalidad de las artesanías y la capacidad de llegar a los turistas extranjeros.	Recurso humano calificado con el tiempo para la elaboración de los distintos productos.	MIPYMES

FORMAS DE CAPITAL	POTENCIALES/ COMPONENTES		APROVECHABILIDAD	ESCALA	POTENCIAL	COMPETITIVIDAD	SOSTENIBILIDAD	COMPETENCIAS
CAPITAL ECONÓMICO	Emprendimiento local	Hosterías: El descanso de Ramsés, Paraíso Vilcabamba, El Desando del Toro, Molino Tropical, Las Lagunas, Ruinas de Quinara, entre otras. Restaurantes. Locales comerciales.	Ventas para consumo interno por parte de los turistas, las hosterías son llamativas por todos los servicios que ofrecen (hospedaje, hidromasaje, piscinas, comida, senderismo, etc.).	4	ALTO POTENCIAL	Buena acogida y vistas de la naturaleza característica de la parroquia.	Atractivos turísticos de la zona, clima ideal, presencia de proveedores de comida, servicios para los turistas, transporte.	Ministerio de Turismo.

FORMAS DE CAPITAL	POTENCIALES/ COMPONENTES		APROVECHABILIDAD	ESCALA	POTENCIAL	COMPETITIVIDAD	SOSTENIBILIDAD	COMPETENCIAS
CAPITAL SOCIAL Y CULTURAL	Relaciones sociales	Grupos de danza tanto para jóvenes como para adultos, centros de capacitación para el adulto mayor	Promoción de las relaciones sociales entre oriundos y residentes, en donde no tienen mucha participación de los mismos debido a la falta de confianza en las autoridades encargadas de los mismos.	2	BAJO POTENCIAL	Relaciones entre oriundos y residentes.	Recurso humano calificado con el tiempo para brindar los servicios y elaborar los distintos productos.	Instituciones financieras. Subsecretaría de MIPYMES y artesanía.
	Elaboración artesanal	Chamicos o tabacos, procesamiento de café, vinos artesanales de maracuyá, café, cacao, mora seca y dulce, membrillo, grosellas y poma rosa.	Promoción de las actividades comerciales dentro de la parroquia y venta de las mismas a los turistas.			Elaboración artesanal tanto de productos comestibles como artesanías.		
	Tradiciones y costumbres	Religión católica, práctica deportiva de ecuavoley, gallos, fiesta de carnaval, fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús, Fiestas en honor al señor de la Buena Esperanza, grupos de danza.	Promoción del desarrollo turístico dentro de la parroquia.			Características distintivas: tradición manufacturera, vínculo con la cultura propia de la parroquia.	Promover la organización de los ciudadanos de los asentamientos rurales y de los residentes.	

FORMAS DE CAPITAL	POTENCIALES/ COMPONENTES		APROVECHABILIDAD	ESCALA	POTENCIAL	COMPETITIVIDAD	SOSTENIBILIDAD	COMPETENCIAS
CAPITAL HUMANO E INSTITUCIONAL	Educación	Instituciones Educativas	La parroquia cuenta con 13 unidades educativas entre públicas y privadas, que brindan educación inicial, primaria y secundaria. Y un Instituto Superior Tecnológico Loja, extensión Vilcabamba.	3	MEDIANAMENTE POTENCIAL	No posee	Son parte del crecimiento económico de la parroquia.	Ministerio de Educación. Ministerio de Salud Pública. Junta parroquia.
	Centros de desarrollo	Junta parroquial, Cooperativa de Ahorro y Crédito "CACVIL", Fundación One World Vilcabamba, Fundación Vilcabamba un solo corazón, Juntas de agua potable, Juntas de canales de riego, Policía Nacional, Cuerpo de Bomberos, Tenencia política, entre otras.	Centros adecuados para fomentar el desarrollo de la población.			Son instituciones que garantizan el Buen Vivir de la población.		
	Salud	Hospital Básico Vilcabamba	Asistencia de personas que no tienen recursos para salir en busca de mejores atenciones médicas, por lo que hay poca demanda en el mismo debido a la ineficiencia médica y la mala atención brindada.	2	BAJO POTENCIAL	No posee		
	Comunicación	Radio, prensa, televisión, internet.	Disponibilidad de los diferentes servicios.	4	ALTO POTENCIAL	No posee	Permiten la comunicación entre zonas vecinas, además influye en el comercio.	

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, así como de entrevistas y fichas de observación.

Utilizando el método PASC se puede observar que dentro de la parroquia Vilcabamba existen varias formas de capital que componen el desarrollo territorial, por lo que se puede evidenciar que el capital económico de acuerdo a los actores entrevistados en la parroquia, tiene un potencial tanto de aprovechabilidad y sostenibilidad, es decir, esta forma de capital se enriquece por este tipo de recursos que ofrecen un alto potencial turístico, atrayendo visitantes tanto a nivel nacional como internacional, contribuyendo al desarrollo local y al comercio, generando ingresos tanto para oriundos como para residentes los mismos que son aprovechados período a período para seguir produciendo o mejorando los servicios que ofrecen.

Por otra parte, la falta de instituciones educativas limita el potencial humano e institucional, así como en la atención médica debido a que no existen centros médicos privados para una atención de alta calidad y eficiente. En el aspecto social y cultural, aunque hay una rica tradición artesanal y actividades culturales, se requiere una mayor promoción y apoyo para impulsar el desarrollo sociocultural y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Es importante destacar que el capital económico establece una sinergia con las otras formas de capital presentes en la parroquia, como el capital social, cultural, humano e institucional, la cooperación entre estos diferentes tipos de capital fomenta la innovación, la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y promueven un desarrollo sostenible y equitativo en una comunidad, los cuales crean un entorno propicio para el crecimiento y el bienestar.

6.2. Objetivo específico 2: Determinar una propuesta que permita mejorar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba con base en su capital social y cultural.

Para cumplir con este objetivo fue importante tomar los datos de las encuestas y entrevistas realizadas dentro de la parroquia, las cuales permiten conocer a profundidad cada una de las variables planteadas tanto para el capital social como cultural, debido a la pérdida de identidad cultural que se puede evidenciar en la actualidad por la llegada de residentes extranjeros los cuales demuestran sus diferentes culturas y son adoptadas por los vilcabambenses. Por lo que en los siguientes párrafos se plasman aquellos resultados obtenidos que justifican la propuesta que se presenta posteriormente.

Señalando así que las encuestas se realizaron a 348 ciudadanos como resultado de la muestra obtenida, estas incluyen tanto a hombres como a mujeres oriundos y residentes de la parroquia Vilcabamba (ver tabla 7), los cuales brindaron la información presentada en las próximas tablas.

6.2.1. Datos informativos

Tabla 7

Datos generales de la población encuestada de la parroquia Vilcabamba

Oriundo / Residente				
Oriundo		Residente		
65%		35%		
Sexo				
Hombre		Mujer		
52%		48%		
Edad				
18 - 25	26 - 35	36 - 45	46 - 55	56 o más
24%	24%	15%	21%	15%
Nivel de educación				
Sin estudio	Primaria incompleta	Primaria completa	Secundaria incompleta	Secundaria completa
0%	0%	5%	14%	42%
	Superior incompleta	Superior completa	Cuarto nivel	
	25%	13%	1%	
Actualmente trabaja				
Sí		No	Jubilado	
74%		26%	4%	
Sector en el que trabaja				
Agricultura	Emprendimiento	Independiente	Privado	Público
6%	45%	1%	42%	3%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

De la población encuestada la mayoría está comprendida en edades de entre 18 a 35 años de edad, el 52% son de sexo masculino, el 65% de los encuestados fueron oriundos del lugar, el 42% tiene la secundaria completa, por lo que el 74% se encuentra trabajando en su mayoría en emprendimientos dentro de la parroquia.

A continuación, se presentan los resultados tanto del capital social como del capital cultural con cada una de sus variables para su comprensión efectiva.

6.2.2. Capital social

6.2.2.1. Organización comunitaria.

Tabla 8

Actores sociales organizados dentro de la parroquia Vilcabamba

Sí / No	Oriundo	Residente	Total general
No	35,43%	21,14%	56,57%
Sí	29,71%	13,71%	43,43%
Grupos culturales	10,29%	3,43%	13,71%
Club adulto mayor	8,00%	2,57%	10,57%
Clubes deportivos	4,29%	2,29%	6,57%
Voluntariado católico (Prioste Sagrado Corazón de Jesús)	2,86%	3,14%	6,00%
Voluntariado católico (Prioste Señor de la Buena Esperanza)	0,86%	0,86%	1,71%
Asociación vecinal	0,86%	0,57%	1,43%
Voluntariado católico (catequistas)	0,86%	0,57%	1,43%
Voluntariado rescate animal	0,86%	0,00%	0,86%
Junta parroquial	0,29%	0,29%	0,57%
Junta de agua potable	0,57%	0,00%	0,57%
Total general	65,14%	34,86%	100,00%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas (Anexo 5) a los habitantes de la parroquia, se puede observar que una mayoría considerable, equivalente al 57%, no participa en ninguna organización social existente dentro de la comunidad; estos habitantes han manifestado que no lo hacen porque tienen un bajo interés en formar parte de algún grupo o asociación. Por otro lado, del 43% de los encuestados que sí participan en alguna organización, el 30% son oriundos de la parroquia y un 14% de residentes, quienes muestran una participación activa en algunas organizaciones sociales dentro de la parroquia, mayoritariamente, en los grupos culturales con un 14% que son tanto para jóvenes como para adultos, corroborando esta información con las entrevistas realizadas dentro de la junta parroquial en donde el coordinador general como el presidente señalaron que existe un interés por parte de la población para ser partícipes de estos grupos ya que les permite enriquecer su cultura e incentivar a más ciudadanos a participar, indicando también que este proyecto se viene realizando hace varios años atrás el único que genera participación activa de la población y coopera al desarrollo de la misma.

6.2.2.2. Confianza institucional.

Tabla 9

Grado de confianza de la población hacia la autoridad

	Confianza		
	Oriundo	Residente	Total general
Mucha confianza	12,00%	3,71%	15,71%
En ocasiones	16,00%	8,57%	24,57%
Poca confianza	29,71%	13,71%	43,43%
No confío	7,43%	8,86%	16,29%
Total general	65,00%	35,00%	100,00%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Tanto oriundos como residentes muestran niveles preocupantes de desconfianza en las autoridades de turno, donde el 30% de oriundos y el 14% residentes reportan sentir poca confianza en las instituciones y líderes que están actualmente en el poder. Por lo que los encuestados manifestaron que las autoridades solo dan ofertas de proyectos y no los cumplen en su totalidad causando así esta desconfianza, sin embargo, es importante señalar que la población conoce que la máxima instancia es la junta parroquial liderada por el presidente, el cual se encarga de apoyar y generar obras dentro de la misma, en donde manifestaron también que existen proyectos por parte de la entidad antes mencionada que les ayuda a mejorar la calidad de vida, entre ellos se encuentran: club del adulto mayor, grupos de danza tanto para jóvenes como para adultos, entre otros.

6.2.2.3. Acceso a servicios médicos y educativos.

6.2.2.3.1. Centros médicos.

Tabla 10

Centros médicos utilizados por la población

Uso de centros médicos	Oriundo	Residente	Total general
Privado	35%	18%	53%
Público	30%	17%	47%
Total general	65%	35%	100%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

De acuerdo con la población encuestada, tanto hombres como mujeres utilizan mayoritariamente los servicios médicos que brinda el sector privado fuera de la parroquia, esto muestra que tanto los oriundos (30%) como los residentes (18%) optan por utilizar los servicios del sector antes mencionado. Los encuestados han manifestado que existe una notable ineficiencia y una falta de personal especializado en los servicios médicos locales, lo que se traduce en una atención médica de baja calidad que no logra satisfacer las necesidades de la población dentro de la parroquia, tal como ocurre en el Hospital Básico Vilcabamba.

Esta situación provoca que los habitantes de la parroquia se vean en la necesidad de buscar alternativas fuera de su localidad, en este sentido la población encuestada señaló que optan por dirigirse hacia la ciudad de Loja en búsqueda de servicios médicos de mejor calidad. Acuden tanto a los hospitales públicos como el Hospital Isidro Ayora y el IESS, así como a los servicios médicos privados, se convierten en las opciones preferidas por los encuestados, ya que a su parecer ofrecen una atención médica más satisfactoria en comparación con la que reciben en la parroquia.

6.2.2.3.2. Centros educativos.

Tabla 11

Centros educativos adecuados para el desarrollo de niños, niñas y adolescentes de la parroquia Vilcabamba

Existencia de centros educativos adecuados para el desarrollo de niños, niñas y adolescentes	Oriundo	Residente	Total general
Sí	47,71%	28,57%	76,29%
No	17,43%	6,29%	23,71%
Total general	65,14%	34,86%	100%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Con base en la información recopilada, se puede evidenciar que un significativo 76% de los encuestados afirman que dentro de la parroquia Vilcabamba existen centros educativos adecuados para el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. Estos centros educativos abarcan desde la educación inicial hasta la secundaria, tanto en instituciones públicas como privadas. Además, se destaca la presencia de un Instituto Superior Tecnológico Loja, extensión Vilcabamba, el cual tiene su sede en la ciudad de Loja, este brinda oportunidades educativas de tercer nivel. Es importante señalar que dentro de la parroquia no existe una institución de educación superior profesionalizante, por lo que los jóvenes deben salir a realizar sus estudios fuera de la misma.

Durante los diálogos con los encuestados, se reveló que algunos de estos centros educativos presentan ciertas áreas de mejora, existe una necesidad identificada de contar con personal docente capacitado para elevar la calidad de la educación que se ofrece, asimismo, señalaron la importancia de mejorar la infraestructura de estos centros con el fin de proporcionar un entorno más propicio para el aprendizaje. Un aspecto llamativo es la solicitud de incorporar temas de cultura general desde etapas tempranas, como la primaria, ya que actualmente los estudiantes carecen de un conocimiento más profundo en este campo crucial que permite ampliar su comprensión del mundo que les rodea y fomentar un pensamiento crítico y reflexivo. La inclusión de temas de cultura general desde etapas tempranas no solo enriquecería sus conocimientos, sino que también les ayudaría a desarrollar una perspectiva más informada sobre diversos aspectos sociales, históricos y artísticos. Esto, a su vez, fortalece su capacidad para tomar decisiones informadas y participar de manera más activa en la sociedad.

Adicionalmente, se pudo constatar que la composición de los estudiantes en estos centros educativos está mayormente compuesta por oriundos de la parroquia, esto se atribuye a la identidad cultural que algunos oriundos mantienen hoy en día.

6.2.2.4. Seguridad pública.

Tabla 12

Alerta comunitaria para salvaguardar la seguridad dentro de la parroquia Vilcabamba

Existencia de alerta comunitaria	Total
Sí	65%
No	35%
Total general	100%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Según los encuestados, un 65% indicó que dentro de la parroquia existe una alerta comunitaria que desempeña un papel fundamental en mantener la seguridad, esta alerta adopta la forma de un chat administrado por la Policía Nacional Comunitaria, que opera en la parroquia, a través de este chat, se comparten informes sobre cualquier incidente o actividad sospechosa, lo que permite que los responsables de la seguridad puedan abordar y resolver los problemas de manera efectiva.

La información recopilada en la entrevista con el Cabo Segundo de la Policía Comunitaria de Vilcabamba respalda esta percepción, según sus declaraciones, se llevan a cabo proyectos de manera constante para garantizar la seguridad de la parroquia, estos proyectos incluyen patrullajes regulares, servicios de encargos a domicilio, implementación de botones de seguridad y la operación del chat comunitario, entre otros. Estas acciones contribuyen de manera significativa a la reducción de los niveles de inseguridad en el área y generan una mayor confianza de la población en la labor de la institución policial.

Sin embargo, el entrevistado también identificó que aproximadamente un 5% de la población está influenciada negativamente por la presencia de sustancias ilícitas, lo que ha llevado a la realización de actos de vandalismo, esta influencia se atribuye a la llegada de residentes que han introducido mayormente estas sustancias en la comunidad. Esta información resalta la necesidad de abordar el problema del consumo de sustancias ilícitas y de tomar medidas para prevenir y contrarrestar los actos de vandalismo.

6.2.3. Capital cultural

6.2.3.1. Celebraciones y eventos tradicionales.

Tabla 13

Celebraciones que se mantienen hasta la actualidad dentro de la parroquia Vilcabamba

	Celebraciones			
	Carnaval	Fiesta de parroquialización	Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús	Fiesta en honor al Señor de la Buena Esperanza
Sí	99%	97%	92%	86%
No	1%	3%	8%	14%
Total general	100%	100%	100%	100%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Según el criterio de la población encuestada, se determinó que las celebraciones más relevantes y que continúan siendo vigentes hasta la fecha son las siguientes: Carnaval, con un impresionante 99% de respuestas afirmativas; Fiesta de parroquialización, con un sólido 97% de aprobación; Fiesta en Honor al Sagrado Corazón de Jesús, con un destacado 92% de reconocimiento; y finalmente, la Fiesta en Honor al Señor de la Buena Esperanza, que obtuvo un apreciable 86% de respaldo. Estos resultados reflejan la importancia de adaptar estas festividades en la vida de la comunidad, sin embargo, se destaca que en las festividades religiosas han experimentado una disminución significativa en los últimos tiempos, la población atribuye esto debido a la pérdida de la identidad cultural local influenciada por los residentes extranjeros, los cuales representan una pequeña proporción de la población total.

A pesar de esta disminución, los ciudadanos encuestados resaltan que todas estas prácticas tradicionales siguen siendo un atractivo turístico importante dentro de la parroquia, aunque algunas festividades religiosas pueden haber sufrido modificaciones a lo largo del tiempo, la preservación y celebración de estas tradiciones aún atraen a visitantes de localidades tanto nacionales como extranjeras. Este fenómeno turístico no solo enriquece la cultura local, sino que también contribuye al desarrollo económico de la comunidad a través del turismo, cooperando así con el desarrollo del territorio.

Tabla 14*Participación de la población en las celebraciones de la parroquia Vilcabamba*

		Participación en celebraciones		
		Sí	No	Total
Fiesta Sagrado Corazón de Jesús	Oriundo	29,43%	36,71%	100%
	Residente	15,43%	19,43%	
Fiesta Señor de la Buena Esperanza	Oriundo	26,86%	38,29%	100%
	Residente	12,86%	22,00%	
Fiesta de parroquialización	Oriundo	24,00%	41,14%	100%
	Residente	9,43%	25,43%	
Carnaval	Oriundo	18,57%	46,57%	100%
	Residente	10,57%	24,29%	

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

La población encuestada tanto oriundos como residentes mayoritariamente no son partícipes de las celebraciones de la parroquia Vilcabamba, por lo que expresaron que esto se debe a la falta de tiempo, interés y debido a la atención que deben brindarles a sus emprendimientos que son enriquecidos por los turistas que visitan la localidad en estas temporadas. Sin embargo, se observa que las personas oriundas y residentes participan activamente en la Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús con un 45%, y en la Fiesta de honor al Señor de la Buena Esperanza con un 40%, corroborando aquella información con la entrevista realizada al sacerdote de la parroquia el cual manifestó que estas fiestas tienen participación activa de los oriundos pero no como antiguamente que congregaba pueblos vecinos en función de una procesión, pero estas tradiciones se mantienen, con una afluencia grande tanto de jóvenes como adultos, situación que en la ciudad ya no se evidencia debido a los cambios culturales existentes.

Por otra parte, de acuerdo con las encuestas ejecutadas a los comerciantes de la parroquia revelaron que el Carnaval tiene más presencia de turistas que de oriundos y residentes, donde un 30% participa en esta tradición, debido a que les interesa más la presencia de personas de fuera para generar mayores ingresos económicos que llegan a la parroquia en estas épocas.

6.2.3.2. Prácticas y creencias transmitidas generacionalmente.

6.2.3.2.1. Aspectos culturales.

Tabla 15

Aspectos culturales que se han perdido hasta la actualidad dentro de la parroquia Vilcabamba.

Aspectos culturales		Sí	No	Total
Prácticas ancestrales de salud	Oriundo	49%	16%	100%
	Residente	26%	9%	
Catolicismo	Oriundo	38%	26%	100%
	Residente	20%	16%	
Gastronomía	Oriundo	52%	12%	100%
	Residente	28%	7%	
Música	Oriundo	52%	12%	100%
	Residente	28%	7%	

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Los aspectos culturales que se han perdido con el paso de los años, según la percepción tanto de los oriundos como de los residentes, incluyen principalmente la práctica ancestral de salud, lo que representa un 75% de acuerdo en la encuesta. Estas prácticas perdidas abarcan el uso de plantas medicinales, rituales tradicionales, la conexión con la naturaleza (especialmente con el agua) y la asistencia a curanderos locales, entre otras. Ambos grupos de encuestados indicaron que esta pérdida cultural está relacionada con los cambios culturales que han tenido lugar dentro de la parroquia, estos han sido influenciados principalmente por la presencia de residentes extranjeros que introdujeron nuevas ideas y enfoques en lo que respecta a la salud y otros aspectos de la vida cotidiana.

La información recabada en la entrevista con el ex presidente de la junta parroquial respalda esta perspectiva. Según sus declaraciones, los residentes extranjeros han impactado la mentalidad de los ciudadanos, particularmente de los jóvenes, estos al interactuar con los residentes extranjeros, han adoptado comportamientos, modos de vestir, hablar y actuar que son considerados extraños dentro de la cultura local, no obstante, algunos jóvenes se mantienen al margen y no se mezclan demasiado con los extranjeros, preservando así sus tradiciones culturales y valores religiosos, estos jóvenes introvertidos son colaboradores y participan activamente en las actividades locales organizadas por las autoridades de la parroquia.

6.2.3.2.2. *Platos tradicionales.*

Tabla 16

Platos tradicionales que se mantienen hasta la actualidad dentro de la parroquia Vilcabamba.

Platos tradicionales		Sí	No	Total
Repe blanco	Oriundo	50%	15%	100%
	Residente	28%	7%	
Cecina	Oriundo	51%	15%	100%
	Residente	27%	7%	
Gallina criolla	Oriundo	51%	14%	100%
	Residente	29%	6%	
Pan de horno de leña	Oriundo	16%	50%	100%
	Residente	7%	27%	

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Los encuestados, tanto oriundos como residentes, compartieron que los platos tradicionales siguen siendo consumidos de manera habitual en la parroquia, entre los platillos que se mencionaron como parte de la dieta regular se encuentran el repe blanco (78%), la cecina (79%), la gallina criolla (80%), así también mencionaron que otros platillos que consumen son: las humitas, el sancocho, entre otros. A pesar de que estos platos tradicionales aún son parte de la alimentación cotidiana, se reconoce la posibilidad de que, con el paso del tiempo y la introducción de nuevos elementos culinarios extranjeros, estas tradiciones gastronómicas puedan perderse o cambiar. Esta preocupación se acentúa con la incorporación de nuevos platillos orientados a satisfacer el paladar de los turistas, que son consumidores en los diversos restaurantes locales.

Sin embargo, la mayor parte de los oriundos manifestaron que se alimentan de sus propios cultivos (papa, granos tiernos, zanahoria, guineo, entre otros) debido a que no tienen conservantes ni tantos químicos, lo que les permite tener una vida saludable y vivir más años.

6.2.3.2.3. *Prácticas ancestrales.*

Tabla 17

Prácticas ancestrales que se mantienen hasta la actualidad dentro de la parroquia Vilcabamba.

		Prácticas ancestrales		
		Sí	No	Total
Elaboración del chamico	Oriundo	58%	7%	100%
	Residente	29%	6%	
Pan de horno de leña	Oriundo	50%	15%	100%
	Residente	3%	32%	
Mingas	Oriundo	20%	45%	100%
	Residente	11%	24%	
La cascarilla	Oriundo	7%	59%	100%
	Residente	1%	33%	

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Dentro de las prácticas ancestrales, tanto oriundos como residentes coinciden en que se han perdido varias tradiciones importantes, la elaboración de la cascarilla es una de ellas, registrando una pérdida del 92%. Asimismo, la elaboración del pan de horno de leña ha disminuido significativamente con un 47% de acuerdo con las encuestas, además, las mingas, que son eventos de trabajo comunitario, también han sufrido una pérdida considerable con un 69% de acuerdo en que ya no son tan comunes como antes.

Esta caída en las prácticas ancestrales se atribuye al ingreso de nuevas culturas introducidas por los residentes extranjeros, estos han traído consigo sus propias prácticas ancestrales, lo que ha influido en la pérdida de interés de la población más joven en las tradiciones nativas.

Por otro lado, los encuestados destacaron que la elaboración del chamico es una práctica ancestral que se mantiene y se transmite de generación en generación, el cual es un tabaco artesanal que se produce sin la adición de químicos y es consumido principalmente por las personas mayores, es decir, los longevos de la comunidad.

6.2.3.3. Influencia cultural.

Tabla 18

Influencia de la cultura en la identidad personal de los vilcabambenses

¿Siente que su cultura influye en su identidad personal?			
	Sí	No	Total general
Hombre	38,29%	14,00%	52,29%
Mujer	35,42%	12,29%	47,71%
Total general	26%	74%	100%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Dentro de la parroquia Vilcabamba, se observa que tanto hombres como mujeres valoran y reconocen la influencia de su cultura en la construcción de su identidad personal, un notable 52% de los hombres y un cercano 48% de las mujeres encuestadas manifestaron sentir que su cultura tiene un impacto directo en su identidad. Estas respuestas evidencian que tanto hombres como mujeres consideran que su cultura juega un papel esencial en la formación de su identidad individual. Uno de los factores claves declarado por estas personas es la transmisión intergeneracional de la cultura, que ha perdurado a lo largo de generaciones y ha influido en la forma en que actúan frente a los demás y abordan la vida cotidiana.

Asimismo, las experiencias y enseñanzas compartidas en el entorno familiar desempeñan un papel significativo en la construcción de esta identidad cultural, los lazos familiares y las tradiciones transmitidas en el hogar generan un sentido profundo de pertenencia y conexión con la cultura local. Además, el respeto y el aprecio por la historia y la tradición de la parroquia también contribuyen de manera importante a la identidad cultural de acuerdo con los encuestados.

6.2.3.4. Medios de comunicación.

Tabla 19

Medio de comunicación más utilizado para expresarse

	Radio	Televisión	Redes sociales	Total general
Hombre	7%	0%	45%	52%
Mujer	6%	0%	42%	48%
Total general	13%	0%	87%	100%

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con base en encuestas.

Los habitantes de la parroquia Vilcabamba, tanto hombres (49%) como mujeres (45%), utilizan las redes sociales como una plataforma para expresar sus inquietudes y malestares en relación a diferentes aspectos de la parroquia. Este uso generalizado de las redes sociales refleja que una parte significativa de la población recurre a estas plataformas digitales como un medio para hacer oír sus voces, las personas encuestadas emplean dichas redes para manifestar sus preocupaciones y descontentos en relación a diversos temas dentro de la parroquia, la utilización de estas se convierte en una herramienta para comunicar sus pensamientos experiencias, perspectivas y para llamar la atención sobre situaciones relevantes que suceden y son de interés comunitario. Esta estrategia les permite aumentar la conciencia sobre los eventos y preocupaciones que afectan a la parroquia según lo que reveló la población encuestada.

6.2.4. Propuesta

Frente a esta realidad se evidencian problemáticas en el aspecto social y cultural, principalmente en cuanto a la participación activa de la población en las organizaciones existentes dentro de la parroquia, la falta de confianza de la ciudadanía hacia las autoridades locales, falta de personal capacitado tanto en la educación como en la salud y la pérdida de identidad cultural ocasionada por la influencia de otras culturas, a continuación se presenta una propuesta que permitirá mejorar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba con base en su capital social y cultural.

Tabla 20

Propuesta

Propuesta para mejorar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba: capital social y cultural				
Estrategia	Actividad	Responsable	Tiempo	Medios de verificación
Promoción de la Participación Comunitaria	Establecer espacios regulares de diálogo y participación donde los habitantes de Vilcabamba puedan contribuir con ideas y propuestas para el desarrollo de la parroquia.	Junta parroquial	1 mes	Registro de asistencia y actas de reuniones, comentarios y sugerencias de los participantes.
	Fomentar la creación de grupos de trabajo multidisciplinarios que aborden problemas específicos y propongan soluciones innovadoras.			
Fortalecimiento de las Organizaciones Sociales	Identificar y mapear las organizaciones sociales existentes en la comunidad, incluyendo grupos cívicos, organizaciones sin fines de lucro y colectivos culturales.	Equipo de planificación, comités de organizaciones y Junta parroquial.	2 meses	Mapa de organizaciones sociales, informes de colaboraciones y evaluación de proyectos conjuntos.
	Facilitar la colaboración entre organizaciones para promover la realización de proyectos conjuntos que beneficien a la parroquia.			
Preservación y Promoción de la Cultura Local	Desarrollar programas de educación y sensibilización sobre la importancia de preservar las tradiciones y el patrimonio cultural de Vilcabamba.	Vocal de la junta parroquial (coordinador de cultura y patrimonio), entidades culturales locales, educadores locales.	6 meses	Programas educativos implementados, registro de eventos culturales, participación de la población en festivales implementados.
	Organizar eventos culturales y festivales que promuevan la identidad local y atraigan a los interesados en experimentar la riqueza cultural de la parroquia.			

Fomento del Emprendimiento Local	Brindar capacitación y asesoramiento a emprendedores locales para desarrollar y poner en marcha proyectos empresariales sostenibles.	GAD provincial de Loja, junta parroquial, entidades de apoyo al emprendimiento, cámaras de comercio locales, cooperativas y asociaciones.	4 meses	Informes de capacitación y asesoramiento, creación de asociaciones o grupos culturales, evaluación de proyectos empresariales.
	Facilitar la creación de cooperativas y asociaciones que permitan a los habitantes de Vilcabamba trabajar juntos en iniciativas económicas.			
Desarrollo del Turismo Responsable	Promover un turismo que respete el entorno natural y cultural de Vilcabamba, evitando la explotación excesiva de los recursos y garantizando un beneficio equitativo para la comunidad.	Junta parroquial, comité de turismo, empresas turísticas locales (hosterías) y emprendimientos.	8 meses	Guías de turismo responsable, evaluación del impacto en la comunidad, comentarios de los visitantes.
	Ofrecer experiencias turísticas auténticas que destaquen la belleza natural, la historia y las tradiciones de la parroquia.			
Fortalecimiento de la Educación y la Investigación	Apoyar la investigación que documente y valore el conocimiento ancestral y las prácticas tradicionales presentes en Vilcabamba.	Junta parroquial, instituciones educativas, centros de investigación, Ministerio de Educación.	1 año	Documentación de conocimientos ancestrales, registro de formaciones y capacitaciones, evaluación de la implementación.
	Incentivar la formación en áreas relevantes para el desarrollo local, como la agricultura sostenible, la artesanía tradicional y la gestión cultural.			

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo.

La parroquia Vilcabamba tiene un potencial único para el desarrollo territorial sostenible, basado en la riqueza de sus capitales sociales y culturales. Al fomentar la participación comunitaria, fortalecer las redes sociales, promover la cultura local, impulsar el emprendimiento, desarrollar el turismo responsable y fortalecer la educación,

es posible crear un entorno próspero y vibrante que mejore la calidad de vida de los habitantes y atraer interesados en explorar su patrimonio.

Todo lo anterior se puede cumplir mediante el compromiso que demuestren los involucrados dentro de la propuesta para que esta tenga éxito; la junta parroquial, los comités de organizaciones, las entidades culturales locales, los educadores y otras partes interesadas tienen que trabajar de la mano para implementar estas estrategias que ayudarán al crecimiento del desarrollo territorial de la parroquia. Su responsabilidad implica establecer y mantener espacios de diálogo, colaborar activamente con los emprendedores locales, preservar la riqueza cultural y natural de Vilcabamba, fomentar la educación y la investigación en la comunidad.

6.3. Objetivo general: Analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja con base en las formas de capital que posee.

Una vez cumplido los dos objetivos específicos propuestos en el presente trabajo de integración curricular mediante la aplicación de las distintas metodologías descritas anteriormente, se confirmó que el objetivo general de la investigación: “Analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja con base en las formas de capital que posee” ha sido cumplido en su totalidad, conforme a lo preestablecido, ya que se analizó las formas de capital que son parte del desarrollo territorial de la parroquia, donde se pudo conocer que existe el capital económico, social, cultural, humano, institucional, entre otras., que son fundamental dentro del territorio, sin embargo, gracias a la aplicación de las técnicas de recolección de información se pudo corroborar la pérdida de identidad que existe actualmente debido a la presencia de las nuevas culturas influenciadas por los extranjeros.

Primeramente, se identificó las formas de capital y sus recursos aprovechables, sostenibles y competitivos, encontrando así que el capital económico tiene una sinergia con las otras formas de capital ya que se da un crecimiento sostenible, garantizando que el territorio prospere de manera integral y se dé un entorno favorable para el desarrollo, sin embargo, el capital social y cultural tiene un bajo potencial debido a que estos no son aprovechados pero si son competitivos, cabe recalcar que en la actualidad la identidad cultural se está perdiendo dentro de los vilcabambenses esto se da por la presencia de las nuevas culturas traídas por los extranjeros.

Finalmente, con los resultados descritos anteriormente se conoció los aspectos sociales y culturales que se están perdiendo, por lo cual se realizó una propuesta que

permita mantener estas dos formas de capital ya que así el desarrollo territorial de la parroquia tendrá una mejora notable.

7. Discusión

El enfoque directo de esta investigación se centra en la manera en que los habitantes de la parroquia Vilcabamba perciben las distintas formas de capital que posee la misma y son parte del desarrollo territorial. En los últimos años, esta comunidad ha experimentado una invasión de extranjeros, que traen consigo diferentes culturas, las cuales han influido en el cambio de las tradiciones y la identidad de los residentes de la parroquia, esto ha afectado especialmente a los niños y jóvenes, ya que son más susceptibles de adoptar una cultura distinta a la propia.

7.1. Objetivo específico 1: Identificar las formas de capitales que componen el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba.

La investigación realizada ha permitido obtener resultados importantes que ayudan a comprender con mayor profundidad las formas de capitales que componen el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba, a través del método PASC (Potencial Aprovechable, Sostenible y Competitivo) y la teoría establecida por Boisier (1999) denominada "El desarrollo territorial a partir de la construcción de capital sinérgico", la misma que se refiere a un enfoque de desarrollo que se centra en la idea de que el crecimiento y la prosperidad de una región o territorio pueden ser impulsados mediante la creación y aprovechamiento de un conjunto integrado de recursos, conocimientos y redes, lo que se llama "capital sinérgico".

Esta teoría sugiere que se puede mejorar el desarrollo territorial al fomentar la colaboración y la interacción entre diferentes capitales presentes en el territorio, proponiendo que se generen sinergias a través de la interconexión y el fortalecimiento de las nueve formas de capital que componen el capital sinérgico (capital económico, capital cognitivo, capital simbólico, capital cultural, capital institucional, capital psicosocial, capital social, capital cívico y capital humano), el cual según Boisier (1999) es un stock de magnitud determinada en cualquier territorio y tiempo, que puede recibir flujos de energía que incrementan este stock y de ella derivan otros movimientos de energía destinados específicamente a conectar diversas modalidades de capital.

La teoría enfatiza la importancia de la diversidad, la inclusión y el diálogo entre estos capitales para construir un tejido social y económico más resiliente y dinámico, por lo que en la presente investigación se ha logrado evidenciar varias formas de capital presentadas en los siguientes párrafos los cuales son parte del desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba, tomando así cinco de aquellas formas de capital que son más

relevantes dentro del desarrollo, éstas son: económico, social-cultural y humano-institucional.

Resaltando que los capitales cívico y simbólico son mantenidos por los oriundos, los cuales tienen conocimientos sobre su cultura y la transmiten en sus generaciones, lo que les permite fortalecer el tejido social y fomentar la cohesión comunitaria, sin embargo, en la actualidad esos conocimientos se están dejando a un lado por dejarse influenciar por las nuevas culturas extranjeras, causando así una pérdida de identidad cultural. Por otra parte, los capitales psicosocial y cognitivo tienen participación dentro del desarrollo territorial de la parroquia, pero son utilizados para estudios psicológicos debido a su influencia en el comportamiento de las personas y en la construcción de la identidad, y aunque no son objeto principal de esta investigación, su comprensión y análisis también son cruciales para una visión integral del desarrollo territorial.

Dentro de la parroquia Vilcabamba se pudo evidenciar que el capital con mayor incidencia en el desarrollo territorial es el económico por lo que tiene mayor *aprovechabilidad* y *sostenibilidad* en la agricultura, artesanías y emprendimientos locales, ya que éstos atraen a turistas tanto nacionales como internacionales los cuales consumen estos potenciales y ayudan al crecimiento de esta forma de capital, es decir existe el aumento de los recursos económicos de la población para ser aprovechados periodo a periodo en inversiones para mejorar sus productos o servicios como lo señala Boisier (1997) “el capital económico es el conjunto de recursos financieros disponibles en un periodo determinado para la inversión en una región”, sin embargo, es importante señalar que los residentes tienen mayor ganancias que los oriundos debido a los productos que son llamativos en el mercado para los turistas que visitan la parroquia, pero esto no quita que los oriundos tengan originalidad y buena calidad en sus productos.

Para que existe un capital económico sostenible los gobiernos de turno deberían formular políticas redistributivas las mismas que reduzcan las desigualdades y promuevan una distribución equitativa de los recursos y las oportunidades para la ciudadanía en general no solo a ciertos sectores, por lo que es fundamental que dichas políticas se diseñen e implementen de manera transparente y eficiente como lo señalan las corrientes del pensamiento político en el marco liberal clásico (Locke, 2000), en el neoliberal (Gómez, 1990) y en el libertario (Nozick, 2012), indicando que el Estado no tiene derecho a redistribuir los bienes existentes en la sociedad, sino que puede alentar a la producción

de nuevos bienes que ayuden a mejorar la calidad de vida de la población, sin que afecte a nadie (Canto, 2020).

Es importante resaltar que la sinergia entre el capital económico, social, cultural, humano e institucional se desarrolla de manera sostenible pero no aprovechable en su totalidad. El capital económico se manifiesta a través de emprendimientos locales, que no solo generan ingresos para la comunidad, sino que también preservan la identidad cultural de la región al exhibir y vender las artesanías (adornos en piedra, arcilla, madera rústica, bordados, tambores, etc.) y productos agrícolas (cultivo de café, frutas, vegetales, etc.) que atraen a turistas. Este flujo económico contribuye directamente al desarrollo humano, permitiendo el acceso a educación y servicios de salud, fortaleciendo así el capital humano de la parroquia. Corroborando con la definición de Sung (2016), el cual sostiene que el capital económico es fundamental para la competitividad de las empresas y las regiones convirtiéndose en esencial para el desarrollo territorial sostenible y la creación de empleo.

Por lo que, el capital social y cultural de acuerdo con la perspectiva de Boisier (1999) constituye un elemento esencial para el desarrollo territorial, el cual es un enfoque que se centra en el territorio como una entidad fundamental para entender y promover el desarrollo, ya que abarca tanto los recursos culturales tangibles como intangibles de una comunidad, así como las relaciones sociales y la cooperación entre individuos en dicha comunidad; convirtiéndose en los capitales que tienen mayor *competitividad* dentro del desarrollo territorial debido a sus elaboraciones artesanales (chamicos, vinos, café, artesanías) distintivas del lugar, así como las características llamativas que tiene la parroquia como es su naturaleza, sus festividades y tradiciones (religión católica, fiestas de parroquialización, fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús, fiestas en honor al Señor de la Buena Esperanza, etc.), éstas no solo fomentan un sentido de identidad y cohesión social, sino que también sirven como imán para el turismo.

Sin embargo, pese a que tiene potenciales altamente competitivos no son aprovechados correctamente por las autoridades para generar desarrollo local, ya que no le toman la importancia necesaria a estos capitales debido a la falta de apoyo por parte de las instituciones pertenecientes al Estado; la presencia de residentes extranjeros ha traído consigo que los ciudadanos vayan perdiendo su identidad cultural por adoptar y dejarse influenciar por nuevas culturas, lo que ocasiona que se vaya perdiendo poco a poco las

tradiciones propias de la parroquia así como el catolicismo que en la actualidad no tiene la misma acogida que años atrás.

Además, el capital institucional se constituye como el cimiento sobre el cual descansan todas estas formas de capital, proporcionando estructuras gubernamentales y legales sólidas que respaldan el crecimiento sostenible y la equidad dentro de la parroquia, pero esto no es suficiente debido a la ineficiencia presente en el área de salud por la falta de especialistas.

En conjunto, esta sinergia armoniosa entre los distintos tipos de capitales no solo enriquece la calidad de vida de los vilcabambenses, sino que también establece un ejemplo inspirador de cómo un desarrollo integral y equitativo puede transformar una comunidad de prosperidad y diversidad cultural, como lo indica Boisier (1999) que el capital sinérgico promueve acciones en conjunto con fines colectivos y democráticamente aceptados, con el fin de obtener un producto final mayor que la suma de componentes.

7.2. Objetivo específico 2: Determinar una propuesta que permita mejorar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba con base en sus capitales sociales y culturales.

El segundo objetivo de esta investigación se enfoca en proponer mejoras concretas que contribuyan significativamente al desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba. En este contexto, los capitales sociales y culturales juegan un papel crucial en el desarrollo territorial, influyendo en aspectos que impactan la calidad de vida y la sostenibilidad comunitaria, convirtiéndose en los capitales más importantes dentro del desarrollo territorial porque permiten fortalecer las tradiciones de una comunidad, promover la cohesión social y contribuir al desarrollo de una manera más integral.

Es así que se ha observado una pérdida notable de la identidad cultural en Vilcabamba debido a influencias externas por parte de los extranjeros, dando como resultado que exista una disminución del catolicismo, prácticas ancestrales de salud y tradiciones locales. A pesar de que la riqueza cultural de Vilcabamba contribuye a cierta cohesión social, la falta de interés y motivación de la población y las autoridades locales limitan la participación comunitaria y la colaboración en la toma de decisiones y proyectos sociales que permitan el crecimiento de estos capitales.

Señalando que la identidad cultural para Varas (2000) se configura históricamente a través de una diversidad de elementos como el idioma, relaciones sociales, ceremonias y rituales, por lo que es de suma importancia debido a que proporciona a las personas un sentido de pertenencia y conexión con la comunidad o con grupos sociales específicos. Esta conexión con la identidad cultural no solo fortalece la cohesión dentro de la comunidad, sino que también fomenta un sentimiento de pertenencia a una herencia cultural compartida. Cuando las personas se identifican con su cultura, se sienten más motivadas a preservar y promover sus tradiciones y valores, lo que enriquece la diversidad cultural y promueve la convivencia armoniosa en una sociedad multicultural.

Es importante resaltar que la sinergia entre estas dos formas de capital es fundamental dentro del desarrollo territorial debido a que permite que la identidad cultural sea preservada por los ciudadanos y la cohesión social se fortalezca, ya que de esta manera se tiene mayor participación ciudadana en la toma de decisiones y la implementación de proyectos dentro de la parroquia, para que los mismos sean ejecutados de manera eficiente, es decir que esto impulsa un desarrollo económico sostenible y promueve la responsabilidad compartida y el orgullo local. Todo esto ayuda a que el desarrollo territorial sea equitativo, sostenible y culturalmente enriquecedor.

En este contexto, la Junta Parroquial adquiere un rol crucial según el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD, 2019) el cual señala que aquella será encargada de:

a) Impulsar la conformación de organizaciones de la población parroquial, tendientes a promover el fomento de la producción, la seguridad ciudadana, el mejoramiento del nivel de vida y el fomento de la cultura y el deporte.

s) Promover y coordinar la colaboración de los moradores de la parroquia en mingas o cualquier otra forma de participación social para la realización de obras de interés comunitario.

u) Emitir políticas que contribuyan al desarrollo de las culturas de la población de su circunscripción territorial, de acuerdo con las leyes sobre la materia.

Por lo tanto, la Junta Parroquial de Vilcabamba debe impulsar proyectos enfocados en el capital social y cultural que permitan mantener una identidad cultural dentro del territorio, esto lo pueden lograr al momento que exista la participación ciudadana que les permite a los habitantes ser parte de la toma de decisiones, planificación

y gestión de los aspectos públicos que son beneficiarios para ellos. La propuesta planteada en esta investigación se centra en fortalecer estas dos formas de capital debido a la falta de atención en los mismos que son importantes para un desarrollo óptimo del territorio, enfocándose principalmente en:

Participación comunitaria: Involucrar a la comunidad en la planificación y ejecución de proyectos genera sentido de pertenencia y responsabilidad, aumentando la eficacia y sostenibilidad.

Fortalecimiento de redes sociales: Establecer conexiones sólidas entre residentes, líderes comunitarios y organizaciones locales fomenta la colaboración y el intercambio de conocimientos.

Preservación y promoción de la cultura local: Valorar tradiciones, música, gastronomía y otros aspectos culturales atrae turismo cultural y genera ingresos, fortaleciendo el sentido de pertenencia.

Fomento del emprendimiento local: Apoyar a emprendedores locales estimula la economía, diversificación y resiliencia ante cambios económicos.

Desarrollo del turismo responsable: La herencia cultural de Vilcabamba puede ser un motor clave para el desarrollo económico, generando empleo y educación sobre la conservación cultural.

Fortalecimiento de la educación e investigación: Invertir en programas educativos y promover la investigación local, empoderar a la comunidad y facilitar el desarrollo sostenible.

Lo anterior mencionado son criterios importantes para mantener el capital social y cultural dentro de una comunidad. (Contreras, Ariza, Contreras, Castillo & Polo, 2018).

Sin embargo, el liderazgo del presidente de la parroquia es fundamental para construir la confianza de la población, cuando existe desconfianza en la comunidad como es el caso de la parroquia Vilcabamba, el papel del presidente se vuelve aún más crucial, por lo que esta autoridad debe brindar una comunicación transparente, empatía, comprensión, integridad, honestidad, involucrar a la comunidad en los proyectos, resolver los problemas que se presentan dentro del territorio y transparencia financiera con el presupuesto dado por el GAD Provincial.

Por lo que, esta propuesta no solo beneficiará a Vilcabamba, sino que también puede servir de modelo para otras comunidades que buscan un desarrollo territorial integral y sostenible. La integración de los capitales sociales y culturales en la

planificación y ejecución del desarrollo puede ser una estrategia valiosa para lograr un crecimiento armónico y beneficioso para todos.

7.3. Objetivo general: Analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja con base en las formas de capital que posee.

Con los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, se procede a responder la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las formas de capital que posee y desempeñan un papel fundamental dentro del desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba?

Es importante recalcar que la propuesta de este objetivo nace con base al análisis del desarrollo territorial que implica involucrarse en el estudio de las formas de capital que componen el mismo para conocerlas a fondo y entender su rol dentro de este desarrollo. Es por ello que, se analizó las formas de capital que son parte del desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba como son: capital económico, capital cultural, capital institucional, capital social y capital humano; las mismas que conforman el capital sinérgico establecido por Boisier (1999) el cual señala que es la capacidad de promover acciones en conjunto dirigidas a fines colectivos y democráticamente aceptados. Con el fin de obtener una idea clara de la realidad que atraviesa la misma, identificando cuales son aprovechables, sostenibles y competitivos lo que permite observar los desafíos a los que se enfrenta el territorio.

Es así que, una vez cumplidos los objetivos específicos se obtuvo como resultado el análisis del desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba y gracias a ello se pudo realizar una propuesta para mantener el capital social y cultural debido a la pérdida de identidad cultural existente.

8. Conclusiones

➤ La parroquia Vilcabamba cuenta con varias formas de capital que son parte de su desarrollo territorial las mismas que tienen una sinergia, es decir una interacción y cooperación positiva para el mismo, lo que trae consigo un entorno favorable para un crecimiento sostenible y una mejora significativa en la calidad de vida de sus habitantes, por lo que el capital humano, representado por el conocimiento y las habilidades de la población local, se combina armoniosamente con el capital social, fortaleciendo las relaciones y redes comunitarias que fomentan la colaboración y el compromiso cívico, es así que este tejido de capitales se entrelazan con el capital económico, impulsando oportunidades de inversión y emprendimiento en la parroquia, por lo que la interacción sinérgica entre estas formas de capital crea un ciclo virtuoso en el desarrollo territorial.

➤ Los capitales económico, social y cultural son aquellos que son mayormente sostenibles dentro del desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba debido a su riqueza histórica, cultura distintiva, originalidad de los productos, atractivos turísticos, entre otros, permitiendo así ser competitivos dentro del turismo y la economía local; pese a la incorporación de nuevas culturas por parte de los extranjeros aún se preserva las tradiciones culturales que son llamativas para los visitantes.

➤ El capital humano e institucional es poco competitivo dentro del desarrollo territorial tanto en educación debido a la falta de docentes capacitados para brindar una educación de alta calidad; como en salud por la ineficiencia médica y la mala atención que brindan a los ciudadanos, los mismos que deben salir hacia la ciudad en busca de mejores atenciones, lo que resalta la urgencia de invertir en estos sectores para mejorar la calidad de vida de la población.

➤ La pérdida de identidad cultural a raíz de la llegada de los turistas extranjeros trae consigo cambios culturales notables en los jóvenes vilcabambenses, impactando tanto en su forma de vida como en su perspectiva hacia el futuro, es así que este proceso de cambio cultural puede llevar a cabo una disminución en la valoración de las prácticas tradicionales y una adopción de otras culturas. Los jóvenes pueden verse tentados a abandonar sus formas de vida tradicionales en busca de oportunidades económicas

vinculadas al turismo, lo que podría generar un distanciamiento de su herencia cultural y una adaptación a nuevos valores y normas.

➤ La falta de transparencia, eficiencia y responsabilidad de la Junta Parroquial ha causado una desconfianza en los vilcabambenses, ya que no ha fomentado la participación activa de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones. Al momento que gestionen de manera efectiva los recursos locales, promuevan el turismo de forma sostenible, mejoren los servicios educativos y de salud, preserven el entorno natural e implementen políticas efectivas, es posible restaurar la confianza y construir un futuro más prometedor para la parroquia Vilcabamba.

9. Recomendaciones

➤ La parroquia cuenta con grandes potenciales que pueden ser aprovechados en su totalidad, por lo que se recomienda a la Junta Parroquial establecer alianzas con instituciones y organizaciones locales para llevar a cabo proyectos de capacitación en áreas como turismo sostenible, agricultura orgánica o artesanía tradicional, ya que esto permitiría a la comunidad desarrollar habilidades que respalden un enfoque integral y sostenible para el desarrollo.

➤ Las generaciones actuales y futuras deberían seguir conservando y preservando sus tradiciones, costumbres y festividades (religión católica, prácticas deportivas, fiestas religiosas, etc.) que identifican a la parroquia, teniendo así una identidad cultural definida sin dejarse influenciar por las culturas de los residentes, es por eso que se recomienda a las autoridades competentes tomar en cuenta la propuesta realizada para aprovechar correctamente los capitales sociales y culturales que ayudan a mejorar el desarrollo territorial de la parroquia.

➤ Se recomienda que la Junta Parroquial de Vilcabamba considere y adopte la propuesta planteada por la autora de esta investigación como un plan estratégico para el desarrollo territorial, ya que la misma tiene el potencial de transformar positivamente la parroquia, fortaleciendo su identidad cultural y mejorando la calidad de vida de sus habitantes. Así mismo, que busque alianzas con las instituciones locales, organizaciones no gubernamentales y otros actores relevantes para colaborar en la implementación de esta propuesta.

10. Bibliografía

- Arizpe, L. (2011). *Cultura e identidad - Mexicanos en la era global*. Revista de la Universidad de México, 92, 70-81. Aguilar. <https://www.revistadelauniversidad.mx/articulos/d8aaba36-02d0-457f-934d-e355c2cbe4e8/cultura-e-identidad-mexicanos-en-la-era-global>
- Albuquerque, F., & Dini, M. (2019). *El desarrollo territorial: una estrategia para el cambio en América Latina*. Desarrollo y Territorio, 6, 29-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=27717>
- Bourdieu, P. (1999). *La distinción: criterios y bases sociales del gusto*. En Madrid: Taurus Ediciones.
- Bourdieu, P. (1997). *Poder simbólico. Crítica de la Antropología*. Londres. Publicaciones Sage.
- Boisier, S. (1999). *Desarrollo local ¿De qué estamos hablando?*. Revista Paraguaya de Sociología, 104, 36. Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos (CPES).
- Boisier, S. (1999). “*El desarrollo territorial a partir de la construcción de capital sinérgico*”. Revista brasileira de estudios urbanos y regionales, 2, 39-53.
- Boisier, S. (2001). *Identidad territorial y desarrollo territorial*. Revista de la CEPAL, 75, 115-128.
- Boisier, S. (1997). “*El vuelo de una cometa. Una metáfora para una teoría del desarrollo territorial*”. Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales EURE. Santiago de Chile.
- Canto, R. (2020). *Análisis de políticas públicas: evitar el reduccionismo*. Estado abierto. Revista sobre el Estado, la administración y las políticas públicas, 4, 1-28. <https://publicaciones.inap.gob.ar/index.php/EA/article/view/141>
- Camagni, R., Caragliu, A. & Perruca, G. (2011). *Capital territorial, relación y capital humano*. Milán: MIUR, 16, 1-35.
- Canzanelli, G. (2004). *Valorización del potencial endógeno, Competitividad territorial y lucha contra la pobreza*. Geneva.
- Comité Ecuatoriano de Desarrollo Económico y Territorial (CEDET). (2011). *Que es desarrollo económico territorial*. Manthra Editores, 1-40. chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/EQU/00059668_QUE_ES_DESARROLLO_ECON_TERRIT.pdf

- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. (2019). COOTAD. Quito. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://www.cpcs.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/cootad.pdf
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Contreras, A., Ariza, M., Contreras, A., Castillo, A., & Polo, A. (2018). *Fortalecimiento de la Identidad Cultural desde la investigación como estrategia Pedagógica*. Cultura. Educación y Sociedad 9(3), 791-796. <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.93>
- Corzo, J. (2021). *¿Qué son las políticas públicas?*. Expost Iexe Universidad. <https://www.iexe.edu.mx/top-entradas/que-son-las-politicas-publicas/>
- Diario “El Comercio”. (2014). *50 años de la visita de “Cantinflas”*. Quito. <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2014/05/09/nota/2935491/50-anos-visita-cantinflas/>
- Flores, T. (2015). *Tipos de Políticas Públicas*. PolíticaPública.CL. <https://politicapublica.cl/tipos-de-politicas-publicas/>.
- Fukuyama, F (1995). *Capital social y desarrollo: la próxima agenda*. Conferencia: Capital Social y Reducción de la pobreza. Santiago de Chile. 2001.
- García, P. (2011). *El patrimonio Cultural: Conceptos Básicos*. Zaragoza: Prensas Universidad de Zaragoza. www.oaxaca.gob.mx/inpac/wp-content/uploads/sites/17/2019/08/Referencia-bibliogr%C3%A1fica-sobre-conceptos-b%C3%A1sicos-de-Conservaci%C3%B3n-del-Patrimonio.pdf
- Grimson, A. (2008). *Diversidad y cultura: reificación y situacionalidad*. Tabula Rasa, 8,45-67. www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a03.pdf
- Harris, M. (2011). *Antropología cultural*. Madrid. Alianza Editorial. <https://teoriasantropologicasucr.files.wordpress.com/2011/04/harris-1983-antropologia-cultural.pdf>

- Hernández, R. (2018). *Recursos naturales y su aprovechabilidad en el desarrollo territorial sostenible*. Revista de Estudios Territoriales, 16(1), 45-62. doi: 10.12795/RETS1601_03
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2010). *Población y demografía*. Ecuador. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- Irasquín, C., Colina, J., Moreno, D., & Marín, F. (2016). *Fundamentos conceptuales del desarrollo*. Multiciencias. Universidad de Zulia. Venezuela. www.redalyc.org/pdf/904/90453464007.pdf
- Ley Orgánica de Cultura. (2016). *Ley orgánica de cultural*. Registro Oficial Suplemento 913. Quito. https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2_LEY_ORGANICA_DE_CULTURA_julio_2017.pdf
- Manzanal, M. (2020). *Desarrollo territorial*. Teseopress. <https://www.teseopress.com/diccionarioagro/chapter/desarrollo-territorial-america-latina-1990-2020/>
- Melo, D. (2020). *Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. México. <https://www.eumed.net/actas/20/desarrollo-empresarial/66-perdida-de-identidad-cultural.pdf>
- Molano, O. (2008). *Identidad Cultural*. Identidad Cultural un concepto que evoluciona, 7, 69-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4020258>
- Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Opera, (7), 69-84. [file:///C:/Users/Admin/Downloads/1187-Texto%20del%20art%C3%Adculo-4220-1-10-20101005%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/1187-Texto%20del%20art%C3%Adculo-4220-1-10-20101005%20(2).pdf)
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Vilcabamba. (2019). Vilcabamba, el secreto mejor guardado del Ecuador. <http://www.loja.gob.ec/plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-de-vilcabamba/>
- Motilon, A. (2021). *Vilcabamba, la historia del «valle sagrado de la longevidad» que está en Ecuador*. Ecuador.

<https://www.elciudadano.com/reportaje-investigacion/vilcabamba-valle-longevidad-esta-en-ecuador/04/30/>

- Requena, A. (2023). *Cultura, identidad y ciudadanía*. Universidad de Piura. Perú. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2023/09/cultura-identidad-y-ciudadania/>
- Roth, N. (2014). *Políticas Públicas: formulación, implementación y evaluación*. Ediciones Aurora. Bogotá. https://polpublicas.files.wordpress.com/2016/08/roth_andre-politicas-publicas-libro-completo.pdf
- Roth, N. (2019). *Las políticas públicas y la gestión pública: un análisis desde la teoría y la práctica*. Revista Internacional de Administración, No 5. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/eg/article/download/1207/1125>
- Sung, D. (2016). *Mejorar la competitividad nacional a través de la comparación nacional*. Koinonia. <https://servicioskoinonia.org/relat/304.htm>

11. Anexos

Anexo 1

Modelo de entrevista



Entrevista a los actores claves de la parroquia Vilcabamba

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Administración Pública

Buenos días /tardes. Mi nombre es Kerly Stephany Rodríguez Castillo. Reciba un cordial saludo, como estudiante de Octavo ciclo de la Carrea de Administración Pública de la Universidad Nacional de Loja. En la actualidad me encuentro realizando mi trabajo de integración curricular (tesis) con el objetivo de analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja con base en las formas de capital que posee, por lo cual le ruego a Ud. de la manera más comedida se digne contestar las siguientes preguntas.

Entrevista dirigida a los actores claves de la parroquia Vilcabamba

Datos Generales:

- Nombre del Entrevistado: _____
- Cargo o Función: _____
- Instrucción: _____
- Hora de Inicio: _____
- Hora de culminación: _____

Preguntas:





1. La parroquia Vilcabamba a consecuencia de la llegada de turistas. ¿Ha evidenciado cambios culturales/seguridad/catolicismo? ¿Cuáles son?
2. ¿Los ciudadanos de la parroquia colaboran y son participes de las actividades y fiestas de la parroquia/actividades policía comunitaria de Vilcabamba? Y ¿Considera que los ciudadanos extranjeros han influido en los hábitos, de la parroquia Vilcabamba, en especial a los jóvenes?
3. ¿Considera que existe la pérdida de identidad cultural por la presencia de residentes extranjeros?
4. ¿Qué proyectos se han llevado a cabo para fortalecer y fomentar las actividades culturales y sociales dentro de la parroquia? ¿Cómo se valora y se promueve el patrimonio cultural en la parroquia? ¿Qué iniciativas se han llevado a cabo para su conservación?
5. ¿Qué componentes considera que incrementan el capital económico dentro de la parroquia?
6. ¿Dentro del capital social y cultural cuál cree que son sus componentes más fuertes y como aprovechan los mismos?
7. ¿Qué instituciones cree que tienen competitividad dentro de la parroquia?

¡Muchas gracias por su tiempo y por compartir su conocimiento y perspectiva! Sus respuestas serán de gran ayuda para comprender mejor la situación actual y trabajar en el fortalecimiento del capital social y cultural en la parroquia.

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, la misma que fue aplicada a cinco actores claves de la parroquia.

Anexo 2

Actores entrevistados

Cargo del entrevistado	Nombre del entrevistado	Evidencia de entrevista
Vocal - Coordinador General de la Junta Parroquial Vilcabamba.	Luis Fernando Moreno	
Policía comunitario de la parroquia Vilcabamba.	Cabo segundo Alcides Salinas	
Sacerdote de la parroquia Vilcabamba.	Padre Sixto Vinicio Guanín	
Presidente de la junta parroquial de la parroquia Vilcabamba	Victor Carpio	
Ex – presidente de la Junta Parroquial y Concejal del Cantón Loja de la congregación rural de las 13 parroquias.	Adalber Javier Gahona Gaona	

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, recolección de información para determinar los componentes de cada capital que forma parte del desarrollo territorial de la parroquia.

Anexo 3

Matriz de respuestas





# de entrevistado	Preguntas	Respuesta
1	Primera pregunta	Sí, cambios positivos como aprecio al arte y negativo para la juventud porque fuman sustancias no permitidas.
	Segunda pregunta	Sí, participación desde los niños hasta los mayores en fiestas religiosas, de parroquialización, fiestas que proporcionan el arte (danzas)
	Tercera pregunta	Sí, porque los jóvenes están adquiriendo las nuevas expresiones culturales y nuevas creencias.
	Cuarta pregunta	Danza folclórica en donde participan jóvenes y adultos, en donde enriquecen su cultura.
	Quinta pregunta	Las ventas de los productos agrícolas en las ferias libres que hay en la parroquia, así como en la ciudad de Loja.
	Sexta preguntas	Las tradiciones que tiene la parroquia porque enriquece la cultura, es por ello que queremos recuperar archivos culturales para registrarlos y que se pueda conservar la misma.
	Séptima pregunta	Todas las instituciones que ayudan al desarrollo de los vilcabambenses como son las fundaciones, las juntas de agua, las diferentes asociaciones que existen.
2	Primera pregunta	Sí, porque se han incrementado los sospechosos, sin embargo, se han incluido a los extranjeros en las reuniones comunitarias para tener una mejor organización y acogida con la comunidad.
	Segunda pregunta	Si colaboran bastantes con las actividades; si están influyendo porque hay personas del extranjero que consumen sustancias ilícitas lo que repercute en los jóvenes y adquieren esos nuevos hábitos.
	Tercera pregunta	La identidad cultural se ha ido perdiendo por la llegada de las nuevas culturas de los extranjeros, impulsando a los jóvenes a que realicen esas actividades.
	Cuarta pregunta	Con proyectos para implementar más la seguridad como: patrullajes, portafolios de servicio, encargos a domicilio, botones de seguridad, traslado de valores con estos se controla bastante la seguridad de la parroquia; brindar charlas de seguridad todos los meses tanto en escuelas y en la casa del adulto mayor.
	Quinta pregunta	Los emprendimientos locales que rodean a la parroquia, incrementan la economía de las personas, pero se puede ver que es más a los extranjeros por lo que presentan cosas llamativas en el mercado.
	Sexta preguntas	Las tradiciones religiosas que se realizan todos los años, en donde acuden varios turistas.
	Séptima pregunta	Las que brindan servicios para mejorar la calidad de vida de las personas.
3	Primera pregunta	Cambios culturales sí, debido a una mezcla de distintas culturas una afluencia tan grande, por lo tanto, lo propio del hombre vilcabambense se mantiene en las familias, dentro de esto está la religiosidad natural a ser parte de este pueblo por lo que existen grandes manifestaciones de fe a este nivel religioso cultural donde los extranjeros evidentemente no participan porque no es parte de ellos, porque tienen sus propias creencias.
	Segunda pregunta	Sí tienen participación no como antiguamente que congregaba pueblos vecinos en función de una procesión, pero se mantiene, he visto una afluencia de jóvenes cosas que en la ciudad ya no hay.
	Tercera pregunta	En cierta parte porque los extranjeros llegan con sus culturas e impresionan mayormente a los jóvenes.
	Cuarta pregunta	Adecuación de la infraestructura de la iglesia mediante ayudas de instituciones y vilcabambenses que colaboran con las actividades que se realizan como bingos, rifas, etc.

3	Quinta pregunta	Los recursos naturales ya que estos ayudan a que Vilcabamba tenga una cantidad alta de turistas y consuman lo que se vende dentro de ella.
	Sexta preguntas	Las fiestas religiosas debido a que aún perdura el catolicismo en los vilcabambases y los jóvenes son participes de ellas, aunque no de la misma manera que años atrás cuando no había tantos extranjeros.
	Séptima pregunta	Aquellas instituciones que ayudan a mejorar o se preocupa por la calidad de vida de las personas.
4	Primera pregunta	Ahora también hay cambios culturales – sociales por las tecnologías más allá de los visitantes que vienen, entonces todo ello conlleva a que si exista una transformación paulatina.
	Segunda pregunta	Si, ha disminuido ese interés de involucrarse sin embargo si existe esa población amplia que busca involucrarse en aspectos de la toma de decisiones, culturales, ayuda social, etc., incluso como benefactores de las instituciones públicas.
	Tercera pregunta	Si debido a las influencias con las nuevas festividades o consumo de sustancias.
	Cuarta pregunta	Grupo de danza parroquial de jóvenes “Ñucanchi Vilcabamba” y de adultos mayores, sin embargo, como GAD parroquial estamos en una proyección para fortalecer estos espacios culturales desde danza, música, teatro, impulso a procesos artesanales con artesanía local para darle una identidad artesanal a Vilcabamba que no la tiene, que eso es parte del rescate de la cultura.
	Quinta pregunta	Venta de artesanías ya que son echas por vilcabambenses que conocen sus raíces pero que en la actualidad se están perdiendo por el incremento de nuevas artesanías extranjeras.
	Sexta preguntas	Con los dos grupos de danza que permite el interés no solo en la colectividad en general si no en los jóvenes en donde es donde más queremos llegar porque son quienes más sufren las consecuencias de estos cambios sociales, culturales, nosotros como política pública loca que podemos impulsar son la creación de espacios de fortalecimiento cultural en algunas ramas.
	Séptima pregunta	Todas las instituciones de la parroquia ya que ayudan al fomenta de la calidad de vida de las personas, interesándonos por su bienestar e incluyendo proyectos que ayuden a los mismos.
5	Primera pregunta	La presencia de ellos ha significado en primer lugar un impacto social con la gente y eso implicado que ellos con su cultura con sus formas de ver las cosas el mundo ha generado incidencia en la mentalidad del ciudadano.
	Segunda pregunta	Sí ellos han tenido un sentido de pertenencia muy marcado, ellos son muy querendones el ser de Vilcabamba es como podríamos decir como un sano orgullo porque al cabo se lo conoce a nivel nacional a nivel mundial y eso ha permitido de alguna manera que nosotros parte del país por el conocimiento de la ciudadanía que nos puede ubicar fácilmente.
	Tercera pregunta	Sí, podemos evidenciar con los jóvenes que conviven o que frecuentan bastante con los jóvenes de los Estados Unidos, a tempranas empiezan a divertirse, a fumar, a hacer comportamientos raros en su vestimenta en su trato con la gente con los demás es como muy individual el extranjero joven no le interesa mayormente lo que pasa en la ciudadanía hacen festividades entre ellos como Halloween, una cantidad de cosas que ellos celebran y lo hacen acá y al tener contacto con los jóvenes nuestros jóvenes adoptan esas formas de vivir.
	Cuarta pregunta	Actividades con el municipio en donde los extranjeros participan más que los oriundos y se interesan por la naturaleza, de la misma manera toman acciones cuando no les parece algún proyecto que se vaya a ejecutar.
	Quinta pregunta	Todas las actividades artísticas que se realizan en la parroquia porque permiten tener ingresos período a período.
	Sexta preguntas	Las tradiciones, festividades que son parte de la parroquia, las mismas que se deben mantener para que la cultura de Vilcabamba no se pierda, esto le compete a la Junta Parroquial ejecutar proyectos que ayuden a lo antes mencionado.
	Séptima pregunta	Todas las instituciones, porque ayudan al bienestar de los ciudadanos.

Nota: Elaborado por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, se puede evidenciar la relación entre las respuestas de los entrevistados sobre las formas de capital.

Anexo 4

Potenciales de la parroquia Vilcabamba

Forma de capital	Potencial	Imagen
Capital económico	Agricultura – venta de productos.	
	Emprendimientos locales	
Capital social y cultural	Elaboración artesanal	
	Tradiciones	

<p>Capital humano e institucional</p>	<p>Instituciones</p>	
---------------------------------------	----------------------	--

Nota: Elaborado por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, se presentan algunos de los potenciales que son parte de las formas de capital que componen el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba.

Anexo 5

Modelo de encuesta

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Cuestionario N°</td><td></td></tr> <tr><td>Fecha</td><td></td></tr> <tr><td>Hora de Inicio</td><td></td></tr> <tr><td>Hora de Fin</td><td></td></tr> </table>	Cuestionario N°		Fecha		Hora de Inicio		Hora de Fin	
Cuestionario N°										
Fecha										
Hora de Inicio										
Hora de Fin										

Buenos días /tardes. Mi nombre es Kerly Stephany Rodríguez Castillo. Reciba un cordial saludo, como estudiante de Octavo ciclo de la Carrea de Administración Pública de la Universidad Nacional de Loja. En la actualidad me encuentro realizando mi trabajo de integración curricular (tesis) con el objetivo de analizar el desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja con base en las formas de capital que posee, por lo cual le ruego a Ud. de la manera más comedida se digne contestar las siguientes preguntas. Toda la información recopilada en esta encuesta se mantendrá de forma confidencial y se utilizará exclusivamente con fines educativos y de investigación, sus respuestas serán anónimas.

MUCHAS GRACIAS.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

USTED ES: Oriundo <input type="checkbox"/> Turista residente <input type="checkbox"/> TIEMPO DE RESIDENCIA Menos de 1 año <input type="checkbox"/> 1 – 10 años <input type="checkbox"/> 11 – 20 años <input type="checkbox"/> 21 – 30 años <input type="checkbox"/> Más de 31 años <input type="checkbox"/>	EDAD: 18-25 <input type="checkbox"/> 26-35 <input type="checkbox"/> 36-45 <input type="checkbox"/> 46-55 <input type="checkbox"/> 56 o más años <input type="checkbox"/>	SEXO: Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> ETNIA Blanco/a <input type="checkbox"/> Mestizo/a <input type="checkbox"/> Negro/a <input type="checkbox"/>
NIVEL DE EDUCACION Sin estudio <input type="checkbox"/> Primaria incompleta <input type="checkbox"/> Primaria completa <input type="checkbox"/> Secundaria incompleta <input type="checkbox"/> Secundaria completa <input type="checkbox"/> Superior incompleta <input type="checkbox"/> Superior completa <input type="checkbox"/> Cuarto nivel <input type="checkbox"/>	¿ACTUALMENTE TRABAJA? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> EN CASO DE QUE LA RESPUESTA ANTERIOR FUE AFIRMATIVA, ¿EN QUÉ SECTOR TRABAJA? Público <input type="checkbox"/> Privado <input type="checkbox"/> Emprendimiento <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	NIVEL DE INGRESOS \$1 a \$225 <input type="checkbox"/> \$226 a \$425 <input type="checkbox"/> \$426 a \$625 <input type="checkbox"/> \$626 a más <input type="checkbox"/>

CAPITAL SOCIOCULTURAL

1. ¿SIENTE QUE SU CULTURA INFLUYE EN SU IDENTIDAD PERSONAL? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> 2. ¿PARTICIPA ACTIVAMENTE EN ALGUNA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA DENTRO DE LA PARROQUIA? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	3. SI RESPONDIÓ "SÍ" EN LA PREGUNTA ANTERIOR (2), ¿EN CUÁL DE LAS SIGUIENTES ORGANIZACIONES PARTICIPA? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>DETALLE</th><th>MARQUE</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>Junta parroquial</td><td></td></tr> <tr><td>Cooperativas</td><td></td></tr> <tr><td>Clubes deportivos</td><td></td></tr> <tr><td>Asociación vecinal</td><td></td></tr> <tr><td>Grupos culturales</td><td></td></tr> <tr><td>Otro</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Junta parroquial		Cooperativas		Clubes deportivos		Asociación vecinal		Grupos culturales		Otro		4. ¿USTED CONOCE QUIEN APOYA O GENERA OBRAS DENTRO DE LA PARROQUIA O BARRIO? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> 5. ¿USTED CONOCE SI EXISTEN PROYECTOS POR PARTE DEL GAD PARROQUIAL QUE LE HAN PERMITIDO MEJORAR SUS CONDICIONES DE VIDA? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> SI RESPONDIÓ "SI", MENCIONE EL NOMBRE DEL PROYECTO									
DETALLE	MARQUE																								
Junta parroquial																									
Cooperativas																									
Clubes deportivos																									
Asociación vecinal																									
Grupos culturales																									
Otro																									
6. ¿SIENTE CONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES Y LÍDERES COMUNITARIOS DE LA PARROQUIA? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>Escala</th><th>DETALLE</th><th>MARQUE</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Mucha confianza</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Poca confianza</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>En ocasiones</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>No confío</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Escala	DETALLE	MARQUE	1	Mucha confianza		2	Poca confianza		3	En ocasiones		4	No confío		7. ¿QUIÉN CONSIDERA QUE ESTÁ FRENTE A LAS OBRAS DE LA PARROQUIA? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>DETALLE</th><th>MARQUE</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>Presidente de la junta parroquial</td><td></td></tr> <tr><td>Presidente de la asociación vecinal</td><td></td></tr> <tr><td>Otro</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Presidente de la junta parroquial		Presidente de la asociación vecinal		Otro		8. ¿QUÉ TIPO DE CENTRO DE ATENCIÓN UTILIZA PARA TEMAS DE SALUD? Público <input type="checkbox"/> Privado <input type="checkbox"/> 9. ¿EXISTEN EN LA PARROQUIA CENTROS EDUCATIVOS ADECUADOS PARA EL DESARROLLO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Escala	DETALLE	MARQUE																							
1	Mucha confianza																								
2	Poca confianza																								
3	En ocasiones																								
4	No confío																								
DETALLE	MARQUE																								
Presidente de la junta parroquial																									
Presidente de la asociación vecinal																									
Otro																									

<p>10. SEÑALE LOS CENTROS EDUCATIVOS QUE EXISTEN DENTRO DE LA PARROQUIA.</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Educación inicial</td><td></td></tr> <tr><td>Primaria</td><td></td></tr> <tr><td>Secundaria</td><td></td></tr> <tr><td>Otro</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Educación inicial		Primaria		Secundaria		Otro		<p>11. ¿CONSIDERA QUE EL PATRIMONIO DE LOS BIENES INMUEBLES DE LA PARROQUIA (IGLESIA CENTRAL, VIVIENDAS PATRIMONIALES, PARQUE CENTRAL) SE CONSERVAN Y RESPETAN CORRECTAMENTE?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:15%;">Escala</th> <th style="width:55%;">DETALLE</th> <th style="width:30%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Muy frecuentemente</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Frecuentemente</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>En ocasiones</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>Nunca</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>12. ¿EXISTE UNA ALERTA COMUNITARIA QUE LE PERMITA VIVIR SEGURO DENTRO DE SU BARRIO? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	Escala	DETALLE	MARQUE	1	Muy frecuentemente		2	Frecuentemente		3	En ocasiones		4	Nunca		<p>13. ¿QUÉ TRADICIONES SE MANTIENEN ACTUALMENTE?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:70%;">DETALLE</th> <th style="width:30%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Carnaval</td><td></td></tr> <tr><td>Fiestas de parroquialización</td><td></td></tr> <tr><td>Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús</td><td></td></tr> <tr><td>Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza</td><td></td></tr> <tr><td>Otra</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Carnaval		Fiestas de parroquialización		Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús		Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza		Otra	
DETALLE	MARQUE																																						
Educación inicial																																							
Primaria																																							
Secundaria																																							
Otro																																							
Escala	DETALLE	MARQUE																																					
1	Muy frecuentemente																																						
2	Frecuentemente																																						
3	En ocasiones																																						
4	Nunca																																						
DETALLE	MARQUE																																						
Carnaval																																							
Fiestas de parroquialización																																							
Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús																																							
Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza																																							
Otra																																							
<p>14. ¿QUÉ FESTIVIDADES CREE QUE SE HAN PERDIDO CON EL PASAR DEL TIEMPO?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Carnaval</td><td></td></tr> <tr><td>Fiestas de parroquialización</td><td></td></tr> <tr><td>Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús</td><td></td></tr> <tr><td>Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza</td><td></td></tr> <tr><td>Otra</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Carnaval		Fiestas de parroquialización		Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús		Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza		Otra		<p>15. ¿QUÉ ASPECTOS CULTURALES CREE QUE SE HAN PERDIDO CON EL TRANCURSO DE LOS AÑOS?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Gastronomía</td><td></td></tr> <tr><td>Música</td><td></td></tr> <tr><td>Prácticas ancestrales de salud</td><td></td></tr> <tr><td>Catolicismo</td><td></td></tr> <tr><td>Otra</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Gastronomía		Música		Prácticas ancestrales de salud		Catolicismo		Otra		<p>16. ¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES CULTURALES LE GUSTARÍA QUE SE SIGAN DESARROLLANDO DENTRO DE LA PARROQUIA?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Carnaval</td><td></td></tr> <tr><td>Fiestas de parroquialización</td><td></td></tr> <tr><td>Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús</td><td></td></tr> <tr><td>Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza</td><td></td></tr> <tr><td>Otra</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Carnaval		Fiestas de parroquialización		Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús		Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza		Otra		
DETALLE	MARQUE																																						
Carnaval																																							
Fiestas de parroquialización																																							
Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús																																							
Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza																																							
Otra																																							
DETALLE	MARQUE																																						
Gastronomía																																							
Música																																							
Prácticas ancestrales de salud																																							
Catolicismo																																							
Otra																																							
DETALLE	MARQUE																																						
Carnaval																																							
Fiestas de parroquialización																																							
Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús																																							
Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza																																							
Otra																																							
<p>17. ¿PARTICIPA EN ACTIVIDADES CULTURALES QUE SE DESARROLLAN DENTRO DE LA PARROQUIA? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>18. SI RESPONDIÓ "SÍ" EN LA PREGUNTA ANTERIOR, ¿EN QUÉ ACTIVIDADES CULTURALES PARTICIPA?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Carnaval</td><td></td></tr> <tr><td>Fiestas de parroquialización</td><td></td></tr> <tr><td>Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús</td><td></td></tr> <tr><td>Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza</td><td></td></tr> <tr><td>Otra</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Carnaval		Fiestas de parroquialización		Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús		Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza		Otra		<p>19. ¿QUÉ PLATOS TRADICIONALES SE SIGUEN CONSUMIENDO HASTA LA ACTUALIDAD?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Repe blanco</td><td></td></tr> <tr><td>Cecina</td><td></td></tr> <tr><td>Gallina criolla</td><td></td></tr> <tr><td>Pan de horno de leña</td><td></td></tr> <tr><td>Otra</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>20. ¿CUÁLES SON LAS PRÁCTICAS ANCESTRALES MÁS DESTACADAS DENTRO DE LA PARROQUIA?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Elaboración del chamico</td><td></td></tr> <tr><td>Pan de horno de leña</td><td></td></tr> <tr><td>Mingas</td><td></td></tr> <tr><td>La cascarilla</td><td></td></tr> <tr><td>Otra</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Repe blanco		Cecina		Gallina criolla		Pan de horno de leña		Otra		DETALLE	MARQUE	Elaboración del chamico		Pan de horno de leña		Mingas		La cascarilla		Otra		<p>21. ¿CONSIDERA QUE EN LA PARROQUIA EXISTE UNA TRADICIÓN, DONDE SE FOMENTA EL PROGRESO Y LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>EN CASO DE SÍ, ¿CUÁL?: </p> <p>22. ¿EXISTE ALGUNA VESTIMENTA TRADICIONAL QUE REPRESENTE LA CULTURA DE LA PARROQUIA? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>23. ¿LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA HAN ADQUIRIDO ALGUNA VESTIMENTA EN LA ACTUALIDAD? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	
DETALLE	MARQUE																																						
Carnaval																																							
Fiestas de parroquialización																																							
Fiesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús																																							
Fiesta en honor al señor de la Buena Esperanza																																							
Otra																																							
DETALLE	MARQUE																																						
Repe blanco																																							
Cecina																																							
Gallina criolla																																							
Pan de horno de leña																																							
Otra																																							
DETALLE	MARQUE																																						
Elaboración del chamico																																							
Pan de horno de leña																																							
Mingas																																							
La cascarilla																																							
Otra																																							
<p>24. SI RESPONDIÓ "SÍ" EN LA PREGUNTA ANTERIOR (23), ¿CUÁL VESTIMENTA HAN ADQUIRIDO?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Gitana</td><td></td></tr> <tr><td>Hippie</td><td></td></tr> <tr><td>Otra</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Gitana		Hippie		Otra		<p>25. ¿CREE QUE EN LA PARROQUIA SE VALORA Y SE PROMUEVE EL DISFRUTE DE LA VIDA Y EL BIENESTAR DE LAS PERSONAS? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	<p>26. ¿QUÉ MEDIO DE COMUNICACIÓN UTILIZA PARA EXPRESAR SUS MALESTARES SOBRE LA PARROQUIA?</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">DETALLE</th> <th style="width:50%;">MARQUE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Radio</td><td></td></tr> <tr><td>TV nacional</td><td></td></tr> <tr><td>Redes sociales</td><td></td></tr> </tbody> </table>	DETALLE	MARQUE	Radio		TV nacional		Redes sociales																						
DETALLE	MARQUE																																						
Gitana																																							
Hippie																																							
Otra																																							
DETALLE	MARQUE																																						
Radio																																							
TV nacional																																							
Redes sociales																																							

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, enfocada a la población objetivo.

Anexo 6

Aplicación de encuestas



Nota: Evidencias de la toma de datos a la población de la parroquia Vilcabamba.

Anexo 7

Modelo de ficha de observación

**“EL DESARROLLO TERRITORIAL EN LA PARROQUIA VILCABAMBA: UN ANÁLISIS SINERGÉTICO,
AÑO 2023”**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**



FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA:

LUGAR:

TEMA DE SALIDA:


HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES

Nota: Elaborada por Kerly Stephany Rodríguez Castillo.

Anexo 8

Fichas de observación realizadas

"EL DESARROLLO TERRITORIAL EN LA PARROQUIA VILCABAMBA: UN ANÁLISIS SINERGÉTICO, AÑO 2023"
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 FACULTAD JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
 CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA


 1859

FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA: 23 de Junio de 2023 LUGAR: Vilcabamba
 TEMA DE SALIDA: Observación directa - formas de capital - capital económico

HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES
10h00	Productos agrícolas cultivados centro de la parroquia	Venta directa en la feria libre y el mercado.	Productos con buena calidad y precio accesible
11h11	Artesanías locales - observación	Venta en locales del centro de la parroquia y en ferias de fin de semana	Originalidad y distintivos
12h00	Visita a los emprendimientos locales	Restaurantes (de oriundos y residentes) Venta a turistas Comida extranjera Precios acorde al bolsillo del extranjero.	Influencia de culturas diferentes
13:30	Visita a las hosterías de la parroquia	Son tanto de oriundos como residentes. Ofrecen hidromasaje, hospedaje, restaurante, piscina, etc	Ayudan al crecimiento del turismo así incrementan el capital económico para poder mejorar períodos.

"EL DESARROLLO TERRITORIAL EN LA PARROQUIA
VILCABAMBA: UN ANÁLISIS SINERGÉTICO, AÑO 2023"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA



FICHA DE OBSERVACIÓN


FECHA: 24 de Junio de 2023

LUGAR: Vilcabamba

TEMA DE SALIDA: Observación directa- capital institucional

HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES
10h00	Centros educativos	Escuelas públicas y privadas con infraestructura regular. Colegio con ventanitas rotas. Instituto en buen estado.	Mejoran las Infraestructuras
12h00	Centros de desarrollo dentro de la parroquia	Junta parroquial, fundaciones, policía comunitaria, bomberos, repencia política, cooperativa de ahorro y crédito.	
14h00		Personas conversando fuera de sus casas. Tranquilidad para caminar por la parroquia	
16h00		Hospital básico de Vilcabamba cerrado el fin de semana. Infraestructura en mal estado.	Deberían atender 24/7 a los ciudadanos

"EL DESARROLLO TERRITORIAL EN LA PARROQUIA
VILCABAMBA: UN ANÁLISIS SINÉRGICO, AÑO 2023"
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA


1850

FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA: 25 de Junio de 2023 LUGAR: Vilcabamba
TEMA DE SALIDA: Observación directa - capital social y cultural

HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES
11h00	Observación de la presencia de personas en el parque central	Atención de extranjeros. Mínima cantidad de longevos vilcabambenses.	Pérdida de identidad cultural, los longevos ya no salen como antiguamente.
12h00	Elaboración de productos de manera artesanal	Venta para elaborar el chimayo. Producción baja de vinos artesanales. Alta producción de cerveza artesanal.	Se están perdiendo los valores vilcabambenses.
14h00	Presencia de residentes en el parque central	Venta de artesanías antiguas. Música. Presencia de fumadores de sustancias sujetas a fiscalización (mañanitas).	Influencia de nuevas culturas y actividades para los jóvenes.
14h40	Catolicismo	Asistencia a misas de niños. Prácticas católicas (lustrar sillas a la iglesia).	Pérdida en una cantidad baja del catolicismo.
15:30	Prácticas deportivas	Los niños practican escuadras y fútbol en los diferentes cuadrantes de los barrios.	
		Amabilidad de las personas. Presencia de perros callejeros. Turistas fotografiando jóvenes reunidos.	

Nota: Elaboradas por Kerly Stephany Rodríguez Castillo, observación directa de los aspectos relevantes que suceden dentro de la parroquia.

Anexo 9

Certificado de abstract

Certificación de Traducción

Yo Raymond Dpol Toledo Saetama, con cédula de identidad 1900772847; licenciado en Ciencias de la Educación Mención Inglés, registro Nro. 1031-2021-2284613 certifico:

Que el resumen de; trabajo de integración curricular titulada "El desarrollo territorial de la parroquia Vilcabamba: un análisis sinérgico, año 2023" de autoría Kerly Stephany Rodríguez Castillo, con cédula de ciudadanía 1150340089, es fiel traducción al idioma inglés a mi saber y entender.

Lo certifico en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Loja, 29 de enero 2024

Atentamente,



Lcdo. Raymond Toledo Saetama

Cdla: 1900772847