UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE GRADO

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

"LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR "ÉPOCA ABORIGEN (II)" EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO", DE LA PARROQUIA JIMBILLA, DEL CANTÓN LOJA, PERIODO 2011-2012".

Tesis previa a la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

AUTORA:

María Elizabeth Muñoz Velez

DIRECTOR:

Dr.Mg. Sc. Leonidas Aguilar Calle

LOJA – ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Dr. Mg. Sc.

Leonidas Aguilar Calle

Docente Universitario

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación titulado: ***"LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR "ÉPOCA ABORIGEN (II)" EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GONZALO PIZARRO DE LA PARROQUIA JIMBILLA DEL CANTÓN LOJA, PERIODO 2011-2012"***, realizado por la egresada **Sra. María Elizabeth Muñoz Velez** ha sido dirigido en todo el proceso de su elaboración y cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de Régimen Académico establecido por la Universidad Nacional de Loja para la graduación.

Por lo cual autorizo a la autora para que prosiga con los trámites pertinentes para su graduación.

……

Dr. Mg. Sc. Leonidas Aguilar Calle
DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Las ideas, contenidos, análisis, resultados, conclusiones, recomendaciones y opiniones que contiene el desarrollo del presente trabajo de investigación de la presente tesis de grado cuyo título es: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR ”ÉPOCA ABORIGEN (II)”EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GONZALO PIZARRO DE LA PARROQUIA JIMBILLA DEL CANTÓN LOJA, PERIODO 2011-2012”** son de responsabilidad exclusiva de la autora:

María Elizabeth Muñoz Velez

AGRADECIMIENTO

Al culminar con éxito el presente trabajo de investigación dejo plasmada mi gratitud, a las autoridades y docentes de la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, y muy particularmente a todos quienes conforman la Carrera de Educación Básica; por darme la oportunidad de culminar esta etapa de mi vida.

Un agradecimiento especial y sincero al Dr. Leonidas Aguilar Calle Director de tesis, por su valioso tiempo y esfuerzo dedicado en el asesoramiento y revisión del trabajo investigativo.

A los directivos, profesores y alumnos de la Escuela “Gonzalo Pizarro” por haberme brindado las facilidades necesarias durante el desarrollo de la investigación.

DEDICATORIA

El esfuerzo y dedicación puesto en este trabajo lo dedico a mis padres: Dr. Agustín Muñoz y Sra. Dolores Vélez por estar en los momentos importantes de mi vida y ofrecerme su apoyo incondicional, para cumplir mis metas.

A mis hermanos, por ser quienes me llenaron de ánimo en algún momento difícil.

A Byron Vélez quien con su cariño y comprensión sembró en mí la semilla de la fe, constancia y sacrificio durante esta ardua, pero fructífera carrera.

Y finalmente a mis queridos hijos: María José, Stefany Jovenka, Andy Patricio, Erick Jahir y a mi nieto Dylan Mijahil, quienes fueron mi mayor motivación para salir adelante con éxito en mi investigación.

Para todos ustedes está dedicado el presente trabajo de tesis, ya que sin su presencia no hubiera podido llegar hasta aquí y alcanzar una meta más en mi vida.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Educación											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS Denominaciones**	**NOTAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIA**	**CANTÓN**	**PARROQUIA**	**BARRIOS COMUNIDAD**		
TESIS	MARIA ELIZABETH MUÑOZ VELEZ,**"LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR "ÉPOCA ABORIGEN (II)" EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GONZALO PIZARRO DE LA PARROQUIA JIMBILLA DEL CANTÓN LOJA, PERIODO 2011-2012"**	**UNL**	**2012**	**ECUADOR**	**ZONA 7**	**LOJA**	**LOJA**	**JIMBILLA**	**JIMBILLA**	**CD**	**Lic. Ciencias de la Educación, mención Educación Básica**

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Ubicación de la parroquia Jimbilla

ESQUEMA DE TESIS

CERTIFICACIÓN

AUTORIA

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

PROPUESTA ALTERNATIVA

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS PROYECTO

a. TÍTULO

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR “ÉPOCA ABORIGEN (II)” EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GONZALO PIZARRO” DE LA PARROQUIA JIMBILLA DEL CANTÓN LOJA, PERIODO 2011-2012.”

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación me permitió cumplir con el objetivo general contribuir al desarrollo de las principales estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, Periodo 2011-2012. Propósito investigativo que se llegó a cumplir a través del desglose de tres objetivos específicos para mejorar la calidad de educación. Es importante recalcar que esta investigación es un aporte para la educación que permitirá a los lectores, autoridades, administrativos y docentes que reflexionen para que las estrategias metodológicas para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño sean tratadas para mejorar la calidad de enseñanza y por lo tanto tengan la importancia que deben tener. El proceso que se llevó a efecto luego de establecido el problema investigación el seleccionar, organizar y precisar la información necesaria y relevante acerca de las estrategias metodológicas aplicables al bloque Época aborigen (II) que deben alcanzar los estudiantes del sexto año de Educación General Básica. Estas referencias teóricas orientan al diseño de un modelo de encuesta dirigida a 8 docentes de la Escuela "Gonzalo Pizarro" y el modelo de prueba de verificación del nivel de logro del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño a 20 estudiantes pertenecientes al año de básica antes mencionado.A través de estas técnicas se identificó el buen uso de las estrategias metodológicas por parte de los docentes y los altos niveles de desarrollo del logro de destrezas con criterio de desempeño en el bloque curricular Época Aborigen (II). Por lo tanto, es importante que sigan con la presentación e innovación de nuevas estrategias metodológicas y que los estudiantes participen activamente durante el desarrollo de la clase y su aplicación debe estar relacionada con las destrezas que pretendemos desarrollar en los estudiantes.

SUMMARY

This research allowed me to meet the overall objective to contribute to the development of major methodological strategies that enable the development of skills with performance criterion in the aboriginal time syllabus (II) in the area of social studies of children sixth year Basic Education School "Gonzalo Pizarro" of the parish of the canton Jimbilla Loja, 2011-2012. Investigative purpose was reached through the breakdown meet three specific goals to improve the quality of education.Importantly, this research is a contribution to the education that will enable readers, officials, administrators and teachers to reflect methodological strategies to develop skills with performance criteria are treated to improve the quality of teaching and therefore have the importance it should have. The process that took effect after the investigation established the problem select, organize and clarify the necessary and relevant information about the methodological strategies applicable to aboriginal time block (II) to be achieved by students in the sixth year of EGB. These theoretical references guide the design of a model survey of eight school teachers "Gonzalo Pizarro" and model test to check the level of achievement of skills development with performance criterion to 20 students belonging to the basic year before mentioned.Through these techniques identified the proper use of the approaches by teachers and high levels of achievement of skills development with performance criterion in the syllabus aboriginal time (II). Therefore it is important to continue with the presentation and innovation of new methodological strategies and students to participate actively in the development of the class and its implementation must be related to the skills you want to develop in students.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata de determinar los niveles de incidencia en el logro de destrezas con criterio de desempeño del boque curricular "Época Aborigen (II)" en el Área de Estudios Sociales con los alumnos de sexto año de Educación General Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro", como son las estrategias metodológicas utilizadas por los decentes del establecimiento antes mencionado. Los docentes aplican estrategias metodológicas, estas se presentan con el propósito de desarrollar las destrezas y capacidades de respuesta en los estudiantes, ante el aprendizaje de un nuevo contenido.

Los resultados que presentan estos estudios determinan que la correcta planificación y aplicación de las estrategias metodológicas facilita al docente un mejor desempeño en clase así como potenciar al desarrollo con destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes, atendiendo a la diversidad de aprendizajes por medio de una variedad de estrategias metodológicas durante el desarrollo de un proceso didáctico. Conclusiones que apoyan y validan el presente trabajo investigativo que se orientó a la demostración de los siguientes objetivos.

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Contribuir al desarrollo de las principales estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, periodo 2011-2012.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Identificar las principales estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales

de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela “Gonzalo Pizarro” de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, periodo 2011-2012.

- ✓ Verificar el desarrollo de las principales estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela “Gonzalo Pizarro” de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, periodo 2011-2012.

- ✓ Analizar los factores sociales y su repercusión en las estrategias metodológicas para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela “Gonzalo Pizarro” de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, periodo 2011-2012.

Las categorías teóricas conceptuales que atribuyen al esclarecimiento del problema son: Las estrategias metodológicas para sexto año para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, factores cognitivos que influyen en el aprendizaje y las características de los estudiantes de 11 años.

La teoría que fue seleccionada, analizada y organizada por materiales y métodos que permitieron el alcance de los objetivos, como libros, tesis, uso del internet y computadora, y como métodos se utilizó, la metodología científica, inductiva, deductiva, analítica y sintética en base a referentes teóricos y aplicando métodos, técnicas e instrumentos, los cuales facilitarán la obtención de los resultados, que permitió determinar los niveles de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque curricular “Época Aborigen (II)” en el que se encuentran los estudiantes.

Esta información mostró como resultados que el docentes del sexto año hace uso de las diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas

con criterio de desempeño en el Área de Estudios Sociales en el Bloque curricular “Época Aborigen (II)” y con respecto a los estudiantes se evidenció que presentan altos niveles de desarrollo de las destrezas, lo que conduce a determinar que en la enseñanza produjo nuevos y mejores aprendizajes.

Por lo tanto, se recomienda que se siga aplicando de manera permanente las diversas estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas en el Área de Estudios Sociales.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

El presente trabajo investigativo se desarrolló en la Escuela “Gonzalo Pizarro” ubicada en el cantón Loja, en la entrada a la parroquia rural Jimbilla, en la calle Carlos Guamán. La institución fue creada el 13 de noviembre de 1945, como escuela unitaria en una casa particular donada por el Sr. José Lozano, en el barrio El Paraíso. Siendo su primera maestra la Sra. Piedad Salas luego con la colaboración de los señores padres de familia y en especial el Sr. José María Gueledel y su esposa la Sra. Macrina Sucunuta donan el terreno para la construcción de la nueva escuela, allí siguió funcionando como escuela unitaria, en el transcurso del tiempo y con las debidas gestiones se convirtió en una escuela pluri-docente. En la actualidad funciona como escuela completa con siete profesores y una maestra especial que imparte conocimientos de la asignatura de computación, con una planta docente completa calificada y evaluada que garantiza una educación emprendedora.

En el presente trabajo investigativo se considera varios conceptos y definiciones relacionadas con la nueva Actualización y Fortalecimiento Curricular, los contenidos las destrezas y las estrategias metodológicas para enseñar a los niños de sexto año de Educación General Básica que corresponde al segundo bloque curricular que es: “Época Aborigen (II)” del Área de Estudios Sociales.

Para encontrar la información adecuada y guiar la investigación hacia el tema propuesto los objetivos planteados he revisado la actualización y fortalecimiento curricular para el sexto año de Educación General Básica emitida por las autoridades del Ministerio de Educación, con el propósito de conocer los contenidos, objetivos y las destrezas planteadas para el Área de Estudios Sociales, en conjunto con el texto de estudio y el cuaderno de trabajo, el mismo que permitió conocer la información de los temas y actividades diseñadas para que los estudiantes desarrollen las destrezas con criterio de desempeño.

En el libro Metodologías del aprendizaje, estrategias de aprendizaje Cultural S.A. Págs. 53-76 facilitaron para obtener opiniones y puntos de vista de diferentes autores en lo que corresponde a cómo manejar diferentes tipos de estrategias metodológicas adecuándolas a los temas y año de básica.

DANSERU distingue dos tipos de estrategias

PRIMARIAS: son las que operan directamente sobre el material informativo y hacen relación directa a los procesos de comprensión-retención y recuperación-utilización.

DE APOYO: son las que tratan de mantener el clima cognitivo necesario y hacen referencia la elaboración y programación de metas.

JOMES: sin embargo identifica tres tipos de estrategias:

DE CODIFICACIÓN: serian, nombrar, repetir; para elaborar las ideas clave de un texto.

GENERATIVA: serian para frasear visualizar el material por medio de analogías, metáforas o inferencias.

CONSTRUCTIVAS: seria el razonamiento, la transformación y la síntesis.

Para Beltrán: se pueden dividir las estrategias teniendo en cuenta los criterios de su naturaleza (cognitivas, metacognitivas y de apoyo) y su función (sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, transfer y evaluación)

BARLETT, hace sinónimos “pensamiento creativo” y “espíritu emprendedor (”ser capaz de romper el molde, es decir, estar abierto a la experiencia”).

TORRANCE, lo identifica con la capacidad para el descubrimiento “proceso de brechas de sensibilidad que forman ideas nuevas que ponen a pruebas otras hipótesis….”.

SPEARMAN, pensaba que “mucho de lo que pasaba por creatividad se puede atribuir a inteligencia general”. Ante este anunciado existen numerosas réplicas.

GUILFORD, por ejemplo plantea que la creatividad implicaría un pensamiento de tipo divergente (abierto no analítico) y la inteligencia uno de tipo convergente. Etimológicamente creatividad significa crear de la nada la definición más simple que se puede hacer de este concepto es “la capacidad de aportar algo nuevo a la existencia”. La que suele darse en los libros especializados.

DREVDAH,“Creatividad es la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo que, esencialmente pueden considerarse como nuevos y desconocidos para quienes lo producen.

Puede tratarse de actividades de imaginación o de una síntesis mental. Y puede aplicar la formación de nuevos sistemas y de nuevas combinaciones de informaciones ya conocidas, así como la transferencia de relaciones ya experimentadas a situaciones nuevas y la formación de nuevos correlatos”

POWELL, en su libro sobre creatividad expone que ésta es “una combinación de flexibilidad, originalidad y sensibilidad en las ideas que capacitan al pensador para romper con las habituales secuencias de pensamiento iniciando diferentes y productivas secuencias cuyo resultado origina satisfacción para él y tal vez para los otros”.

L. HUDSON, piensa que “la creatividad si no nace de la desdicha, nace de la certeza de la inquietud”. Algunos autores plantean que “la creatividad no es un factor único; es una colección de actitudes diferentes cada una de las cuales puede poseerse en grado diferente por la persona”.

Para que los estudiantes obtengan una educación de calidad es necesario que los docentes adquieran nuevas formas y estrategias de estudio, de tal manera

que puedan desarrollar las destrezas con criterio de desempeño propuestas en el bloque curricular “Época Aborigen (II)” del área de Estudios Sociales.

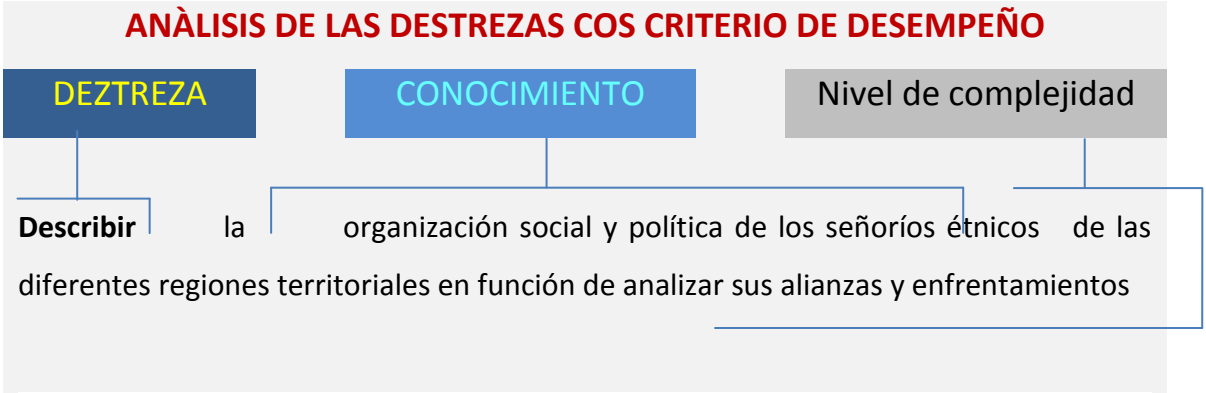
Un conjunto de temas es un bloque curricular, con objetivos formativos relacionados entre sí, que se evalúan de forma global en un procedimiento que se denomina evaluación curricular.

En el Área de Estudios Sociales las estrategias metodológicas de enseñanza son de vital importancia para que el docente pueda desarrollas las destrezas con criterio de desempeño planteadas en la nueva Actualización y Fortalecimiento Curricular, los estudiantes se tienen que caracterizar por el dominio de la acción como el producto de enseñanza-aprendizaje que formara se desarrollara y se perfeccionara como un saber hacer y actuar del estudiante.

Las estrategias metodológicas para promover aprendizajes significativos:

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, su pasado histórico, su contexto socio–cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. Es la capacidad como producto del proceso de aprendizaje, que se formará, se desarrollara y se

perfeccionará como un saber pensar, o un saber hacer, o un saber actuar.Las destrezas específicamente con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la orientación y como trabajadores de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a esa orientación, más bien disposición. Esto nos lleva y obliga a la ampliación de nuestro conocimiento contestarnos **¿Qué son competencias? ¿Qué es destreza? y ¿Qué es destreza con criterio de desempeño?** Establezcamos sus diferencias y semejanzas, apropiémonos y aprovechémoslos a los conceptos. Podríamos preguntarnos**: ¿Qué es mejor trabajar: competencias o destrezas con o sin criterio de desempeño?** Obligados como estamos a establecer un marco de trabajo con las destrezas con criterio de desempeño, mi observación es que las competencias es un nivel más complejo, pero no menos cierto que el dominio de las destrezas con criterio de desempeño nos coloca cerca de las competencias y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos hasta desbordarla. Toda la propuesta macrocurricular está estructurada así: DESTREZA, CONOCIMIENTO Y NIVEL DE COMPLEJIDAD



Las destrezas específicamente las destrezas con criterio de desempeño necesitan para su verificación indicadores esenciales de evaluación la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas

Destrezas con Criterio de Desempeño del Bloque Curricular Época Aborigen (II)

- Determinar la **presencia de varias culturas aborígenes en el actual territorio del Ecuador**, estableciendo en mapas y ejemplos de su producción material, su ubicación regional, nivel de desarrollo y el uso de los diversos pisos ecológicos para la producción.
- Describir la **organización social y política de los señoríos étnicos** de las diferentes regiones territoriales en función de analizar sus alianzas y enfrentamientos.
- Explicar el **origen del Imperio Inca como expansión de una gran civilización que surgió en América Andina, su expansión hacia Andinoamérica Ecuatorial** (actual Ecuador), destacando las formas de organización militar y política.
- Analizar el **ascenso del Inca Atahualpa, los enfrentamientos y la crisis del Incario** desde el estudio de los efectos de la resistencia local en la división del Imperio.
- Identificar varios **sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado**, desde el reconocimiento de su preservación y su valor patrimonial.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

a. **Crear un ambiente de confianza y alegría.** Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la

actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

b. **Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.** Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

c. **Proponerles problemas.** Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

d. **Posibilitar aprendizajes útiles.** Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

e. **Hacerles trabajar en grupos.** El niño/a, como todo ser humano es esencialmente social. Ninguna actividad que desarrolle de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia del maestro, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en parejas, el grupo pequeño y grupo grande.

f. **Estimularlos a trabajar con autonomía.** Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzcan; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

Los modelos de enseñanza y estrategias están aplicados en el marco teórico propuesto en una forma clara y precisa. A si también ayudaran a desarrollar las siguientes destrezas planteadas del segundo Bloque Curricular “Época Aborigen (II)” en el Área de Estudios Sociales.

DESTREZA 1

Determinar que en el territorio o actual Ecuador vivieron varias culturas aborígenes, que podemos conocer al observar sus territorios en mapas y mediante ejemplos de su producción material, su ubicación regional y su nivel de desarrollo.

DESTREZA 2

Describir la organización social y política de los señoríos étnicos que ocupaban diversos espacios regionales. Mantenían entre sí relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.

DESTREZA 3

Explicar el origen del imperio inca como expresión de una gran civilización, con una gran organización política y militar, que surgió en América andina. A fines del siglo xv se expandió hacia Andinoamérica ecuatorial (Actual Ecuador), destacando las formas de organización militar y política.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

El presente trabajo investigativo dentro del ámbito educativo, de carácter formativo ya que determina las diferentes estrategias metodológicas utilizadas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular "Época aborigen (II)" en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro".

Para la elaboración y aplicación de los instrumentos, de la encuesta aplicada a docentes, estudiantes y la guía de observación al docente del sexto año de Educación Básica, los materiales son los siguientes.

- Hojas de papel bond
- Computadora
- Carpetas
- Guía de observación
- Hoja pre-elaborada de encuestas para los docentes
- Hoja pre-elaborada con la prueba de verificación del nivel de logro de las destrezas con criterio de desempeño.
- Cuaderno de apuntes
- Esferos
- Calculadora
- Libros
- Internet
- Computadora para procesar información

Métodos

Los métodos utilizados en esta investigación fueron los siguientes:

Método científico.- La utilización de este método permitió comprender un conjunto de procedimientos con un orden lógico, de tal forma que pueda abordar la realidad mediante la sistematización, la exposición y la divulgación de los conocimientos, de modo que se caracteriza por generar estrategias metodológicas propias en cada sujeto para aprender por el mismo

Por lo tanto este método fue aplicado de forma continua y permanente para el desarrollo de esta investigación

Método deductivo.- Su empleo permitió encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos, y también sirve para descubrir consecuencias desconocidas, de principios conocidos, que permitió determinar las conclusiones y recomendaciones en la investigación

Método inductivo.- Permitió concretar el problema de investigación, aplicándolo en el momento de tabular y analizar la información, también sustenta de información con la finalidad de obtener conclusiones y recomendaciones generales.

Método analítico.- Este método ayudó a consolidar yanalizar la importancia de las estrategias metodológicas, el bloque curricular "Época Aborigen (II)" y las destrezas con criterio de desempeño y cómo fusionarlas para un mejor proceso enseñanza-aprendizaje y de esta manera dar cumplimiento alos objetivos propuestos.

Método sintético.- Este método servirá para sintetizar todo el proceso investigativo, reflejado enlas conclusiones y recomendaciones tendientesal mejoramiento del desempeño docente y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en los niños.

Técnicas e instrumentos

Para la recolección de información las técnicas utilizadas son:

La encuesta.-La encuesta está dirigida a los docentes de la escuela para obtener la información desde la fuente misma de los docentes en relación al tema investigado.

Prueba de verificación.- Esta técnica fue aplicada a los estudiantes del sexto año, para determinar si las estrategias metodológicas utilizadas por el docente logran el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales.

Ficha de observación.- La ficha de observación permite tener una mejor visión de cómo el maestro emplea las estrategias metodológicas y para qué quiere hacerlo, es decir cómo desarrolla las destrezas con criterio de desempeño que se vive dentro del aula en lo que corresponde al aprendizaje de Estudios Sociales.

Población

La Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla, del cantón Loja, está formada por ocho docentes y por 80 alumnos matriculados.

Dentro de la población con la cual se contó durante el proceso investigativo esta la constituye una muestra de 20 alumnos del sexto año de Educación Básica y 8 docentes del plantel.

Año de básica	Alumnos	Maestros
Sexto	20	8
Total	20	8

Fuente: Alumnos y docentes del sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro".
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez; investigadora.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1. **¿Las estrategias metodológicas que utiliza para enseñar Estudios Sociales le han dado resultados?**

Cuadro N- 1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Malos	0	0%
Buenos	3	37.%
Muy buenos	5	63 %
Total	8	100 %

Gráfico N- 1

Fuente: Docentes de la Escuela "Gonzalo Pizarro".
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 8 docentes encuestados que representan el 100%; 3 manifiestan que las estrategias metodológicas para enseñar Estudios Sociales, han dado buenos resultados; mientras que 5 docentes han manifestado que las estrategias metodológicas para la enseñanza de Estudios Sociales han dado muy buenos resultados. Por lo que se considera que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, en el Área de Estudios Sociales, son acordes con el sexto Año de Educación General Básica.

Las estrategias que los docentes utilizan son: Estrategias de personalización

1) El pensamiento crítico: centrarse en los problemas, formular y contestar preguntas, verificar y juzgar.

2) Recuperación: favorecen la búsqueda de información en la memoria y la generación de respuestas.

3) Los esquemas: búsqueda ordenada en el almacén de la memoria ayudan a la reconstrucción de la información buscada.

Estrategias de búsqueda:

4) Las estrategias de generación de respuesta: garantizan el recuerdo de los contenidos que están en la memoria a largo plazo, mediante la planificación de las respuestas o respuestas escritas.

5) El transfer: aplicar los conocimientos, leyes o principios adquiridos en una situación a otra distinta.

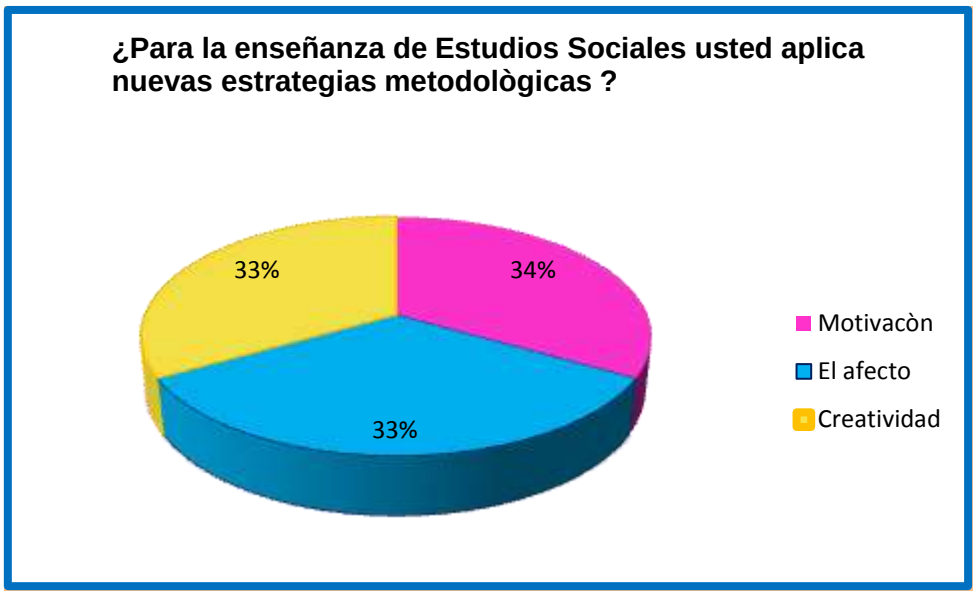
Las estrategias metodológicas mencionadas se las aplica a los estudiantes a través de trabajos grupales e individuales

2. **¿Para la enseñanza de los Estudios Sociales usted aplica nuevas estrategias metodológicas?**

Cuadro N- 2

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Motivación	8	34 %
El afecto	8	33%
Creatividad	8	33%
Total	8	100 %

Gráfico N- 2



Fuente: Docentes de la Escuela "Gonzalo Pizarro".
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta los 8 docentes que representan el 100% afirman siempre han aplicado nuevasestrategias metodológicas,para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, en la enseñanza de Estudios Sociales.

Por lo que se ha tomado como resultado, que los docentes si han utilizado estrategias de apoyo como son:

El afecto: una estrategia afectiva tiene que ver con el control emocional especialmente la ansiedad ya que esta puede llegar a bloquear e inferir en el aprendizaje significativo el control del afecto y la ansiedad son claves para el rendimiento escolar.

La motivación: es una de las grandes condiciones para que se dé el aprendizaje significativo, sí falta esta condición las demás sobrarían, es importante que el/la estudiante sepa manejar un buen bagaje de estrategias como palabras, autoinstrucciones positivas, imágenes que aplicándoselas a sí mismo en el momento y lugar oportuno y de manera adecuada le sirvan para activar, regular y mantener su conducta de estudio.

La creatividad que es la capacidad de asociar, seleccionar, reorganizar y transformar experiencias e informaciones pasadas, con nuevas informaciones que se cambian de una forma innovadora sobre el tema en particular, es el pensamiento creativo el que conduce al nacimiento de nuevas ideas originales, fluidez del pensamiento, inventiva, de descubrimiento. El docente con estas estrategias lo que logra es utilizar nuevas estrategias para que la enseñanza-aprendizaje resulte significativa en los estudiantes.

3. **¿En el Área de Estudios Sociales usted utiliza estrategias metodológicas que permitan desarrollar la motricidad?**

Cuadro N- 3

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	88%
A veces	1	12%
Nunca	0	0%
Total	8	100 %

Gráfico N- 3

Fuente: Docentes de la Escuela "Gonzalo Pizarro".
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En cuanto a esta pregunta, 5 docentes que representan el 87% responden que en el Área de Estudios Sociales siempre utilizan estrategias metodológicas generativas, que permitan el desarrollo de la motricidad; mientras que 3 docentes que representan el 13 % manifiesta que la utilización de estrategias metodológicas generativas para el desarrollo de la motricidad lo utilizan a veces.

Por lo que se considera que en el Área de Estudios Sociales los alumnos deben utilizar estrategias metodológicas generativas como: frasear y manipular el material didáctico para lograr el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. Los docentes deben utilizar la estrategia generativa con los materiales adecuados y fácilmente manejables con el fin de poder construir de manera clara el aprendizaje de los estudiantes.

4. **¿Señale cuál de estas estrategias metodológicos permite al niño aprender de mejor manera los contenidos de Estudios Sociales?**

Cuadro N- 4

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Presentación de carteles	5	63 %
Trabajos de consulta	3	37 %
El memorismo	0	0%
Total	8	100 %

Gráfico N- 4

Fuente: Docentes de la Escuela “Gonzalo Pizarro”.
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta planteada, 3 docentes que representan el 38% responden que la estrategia metodológica que permite al estudiante aprender de mejor manera los contenidos de Estudios Sociales es mediante trabajos de consulta, mientras que 5 docentes que representan el 62% manifiestan que utilizan la presentación de carteles como estrategia metodológica para aprender de mejor manera los contenidos en el área de Estudios Sociales.

Por lo que he tomado como resultado de esta pregunta que se debe utilizar la presentación de carteles que permiten al estudiante aprender de mejor manera los contenidos de Estudios Sociales y así poder desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. Los docente deben utilizar los carteles con gráficos y contenidos sintetizados de tal manera que los estudiantes capten con mayor facilidad los contenidos en el Área de Estudios Sociales.

5. **¿Es necesario salir a recorrer lugares de historia y cultura como una estrategia metodológica para desarrollar las destrezas de Estudios Sociales?**

Cuadro N- 5

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Indispensable	8	100%
Poco importante	0	0%
Innecesario	0	0%
Total	8	100 %

Gráfico N- 5

Fuente: Docentes de la Escuela "Gonzalo Pizarro".
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta; los 8 docentes que representan el 100% concuerdan en que, es indispensable salir a recorrer lugares de historia y cultura como una estrategia metodológica para desarrollar las destrezas en Estudios Sociales.

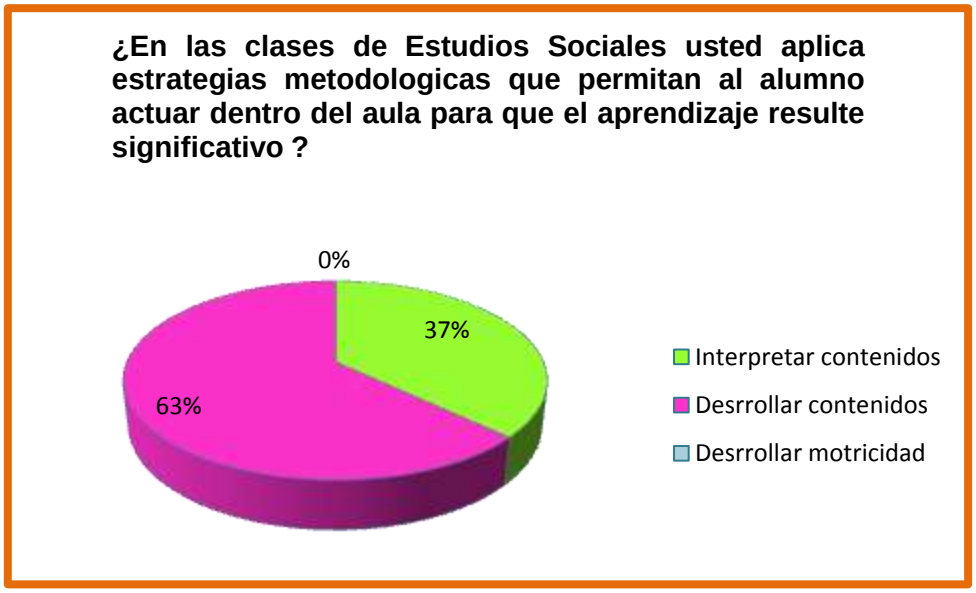
Por lo que considero que los estudiantes si deberían salir a recorrer lugares turísticos que correspondan al área de Estudios Sociales como museos, bibliotecas a la ciudad, ya que en la parroquia Jimbilla no cuentan con los mismos.

6. **¿En las clases de Estudios Sociales usted aplica estrategias metodológicas que permitan al alumno actuar dentro del aula para que el aprendizaje resulte significativo?**

Cuadro N- 6

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Interpretar contenidos	3	37 %
Desarrollar destrezas	5	63 %
Desarrollar la motricidad	0	0 %
Total	8	100 %

Gráfico N- 6



Fuente: Docentes de la Escuela "Gonzalo Pizarro".
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En cuanto a esta pregunta; 3 docentes que representan el 37% aplican estrategias que permiten al estudiante interpretar los contenidos, mientras que 5 docentes que representan el 63% aplican estrategias que permitan el desarrollo de destrezas dentro del aula para que el aprendizaje resulte significativo.

Con respecto a la última pregunta realizada a los docentes se debe permitir que el estudiante aplique estrategias que le permitan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de tal manera que pueda descubrir su propio aprendizaje siempre que las instrucciones dadas por el docente sean expresadas en forma clara y precisa.

PRUEBA DE VERIFICACIÓN DEL NIVELDE LOGRO DEL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL BLOQUE LOS PRIMEROS AÑOS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES PARA LOS ALUMNOS DEL SÉXTO AÑO DE EDUCACIÒN BÁSICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO" DE LA PARROQUIA JIMBILLA.

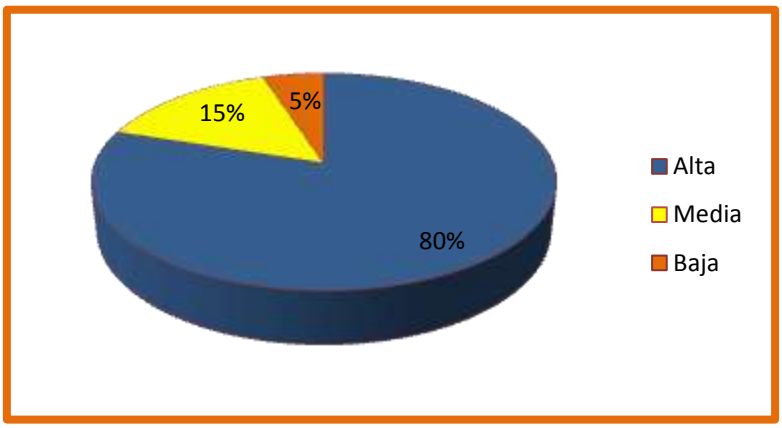
DESTREZA 1

DETERMINAR QUE EN EL TERRITORIO O ACTUAL ECUADOR VIVIERON VARIAS CULTURAS ABORÍGENES, QUE PODEMOS CONOCER AL OBSERVAR SUS TERRITORIOS EN MAPAS Y MEDIANTE EJEMPLOS DE SU PRODUCCIÓN MATERIAL, SU UBICACIÓN REGIONAL Y SU NIVEL DE DESARROLLO.

Cuadro N- 7

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Alta	16	80%
Media	3	15%
Baja	1	5%
Total	20	100 %

Gráfico N- 7



Fuente: Alumnos de la Escuela "Gonzalo Pizarro".
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 estudiantes evaluados que representan el 100%, 16 estudiantes que representan el 80% han desarrollado la primera destreza en un nivel alto, mientras que 3 estudiantes que representan el 15% tienen un nivel medio en la primera destreza, un estudiante que representa el 5% tiene un bajo nivel de desarrollo de la destreza.

En los resultados obtenidos en esta primera destreza se considera que, las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes si han dado buenos resultados,

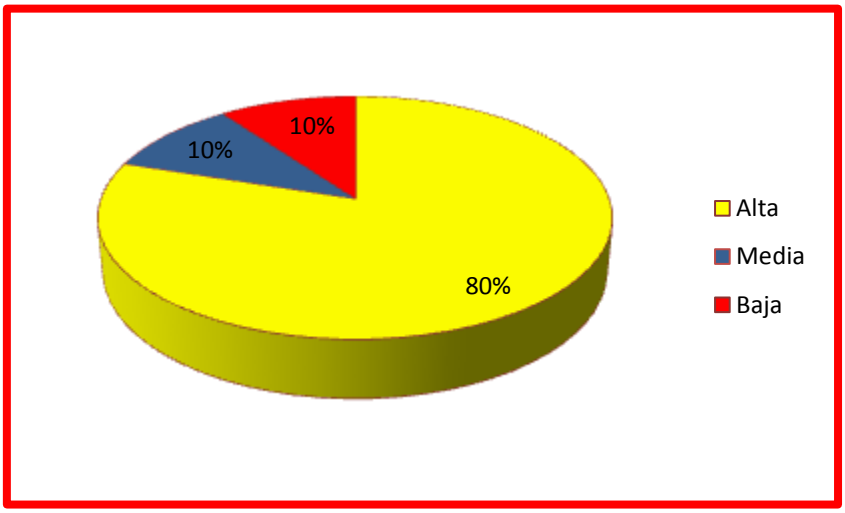
DESTREZA 2

DESCRIBIR LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS QUE OCUPABAN DIVERSOS ESPACIOS REGIONALES. MANTENÍAN ENTRE SÍ RELACIONES DE COMERCIO, ALIANZAS Y ENFRENTAMIENTOS**.**

Cuadro N- 8

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Alta	16	80%
Media	2	10%
Baja	2	10%
Total	20	100 %

Gráfico N- 8



Fuente: Alumnos de la Escuela “Gonzalo Pizarro”.
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la segunda destreza los resultados fueron los siguientes, que 16 estudiantes que representan el 80% tienen un alto nivel de desarrollo de la segunda destreza, 2 estudiantes que representan el 10% tienen un nivel medio en el desarrollo de la segunda destreza, 2 estudiantes no desarrollaron la segunda destreza.

Por lo tanto, se puede evidenciar que la segunda destreza, si se ha desarrollado en los estudiantes del sexto año, en un nivel satisfactorio tomando en cuenta que de 20 estudiantes solo 2 están en un nivel bajo de desarrollo de la destreza planteada.

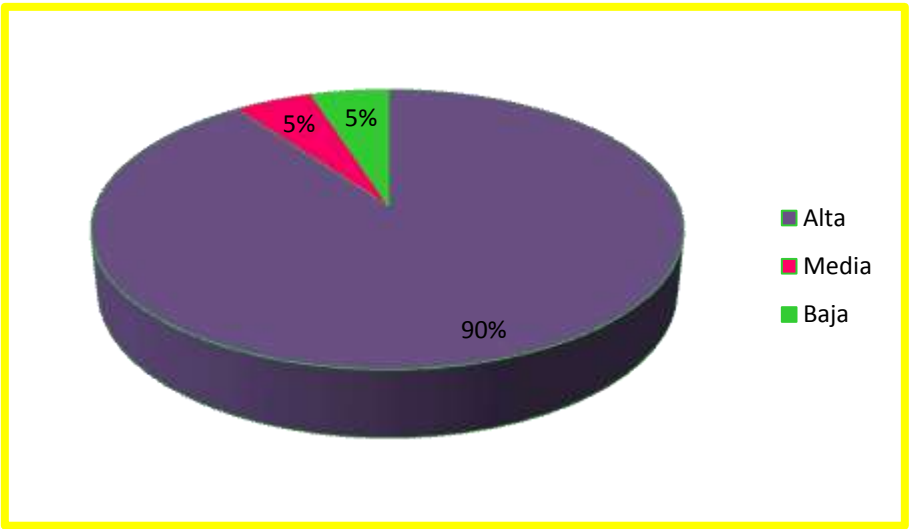
DESTREZA 3

EXPLICAR EL ORIGEN DEL IMPERIO INCA COMO EXPRESIÓN DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN, CON UNA GRAN ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y MILITAR, QUE SURGIÓ EN AMÉRICA ANDINA. A FINES DEL SIGLO XV SE EXPANDIÓ HACIA ANDINOAMÉRICA ECUATORIAL (ACTUAL ECUADOR), DESTACANDO LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN MILITAR Y POLÍTICA.

Cuadro N- 9

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Alta	18	90%
Media	1	5%
Baja	1	5%
Total	20	100 %

Gráfico N- 9



Fuente: Alumnos de la Escuela “Gonzalo Pizarro”.
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En las preguntas planteadas para el desarrollo de la tercera destreza los resultados fueron: 18 estudiantes que representan el 80% han logrado un alto nivel de desarrollo de la tercera destreza, mientras que un estudiante que representa el 5% tiene un nivel medio de desarrollo en la tercera destreza y un solo estudiante que representa el 5% tiene un bajo nivel de desarrollo en la tercera destreza.

En los datos se evidencia que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes han logrado cumplir con los requerimientos establecidos para el desarrollo de esta destreza.

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, los textos del estudiante y el cuaderno de trabajo de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica del Bloque Curricular “Época Aborigen (II)” en el área de Estudios Sociales.

DESTREZA 1

DETERMINAR QUE EN EL TERRITORIO O ACTUAL ECUADOR VIVIERON VARIAS CULTURAS ABORÍGENES, QUE PODEMOS CONOCER AL OBSERVAR SUS TERRITORIOS EN MAPAS Y MEDIANTE EJEMPLOS DE SU PRODUCCIÓN MATERIAL, SU UBICACIÓN REGIONAL Y SU NIVEL DE DESARROLLO.

DESTREZA 2

DESCRIBIR LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS QUE OCUPABAN DIVERSOS ESPACIOS REGIONALES. MANTENÍAN ENTRE SÍ RELACIONES DE COMERCIO, ALIANZAS Y ENFRENTAMIENTOS.

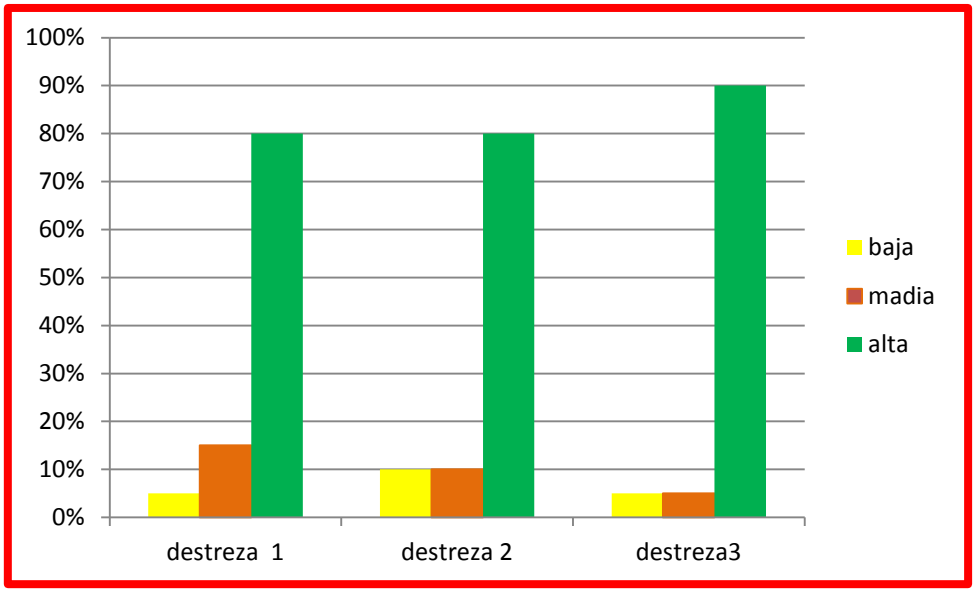
DESTREZA 3

EXPLICAR EL ORIGEN DEL IMPERIO INCA COMO EXPRESIÓN DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN, CON UNA GRAN ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y MILITAR, QUE SURGIÓ EN AMÉRICA ANDINA. A FINES DEL SIGLO XV SE EXPANDIÓ HACIA ANDINOAMÉRICA ECUATORIAL (ACTUAL ECUADOR), DESTACANDO LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN MILITAR Y POLÍTICA.

Cuadro N- 10

Destreza	Estrategias	Frecuencia				Porcentaje			
		Alta	Media	Baja	Total	Alta	Media	Baja	Total
Destreza 1	**Estrategias de personalización** 1) El pensamiento crítico: 2) Recuperación 3) Los esquemas **Estrategias de búsqueda** 4) Las estrategias de generación de respuesta. 5) El transfer	**16**	**3**	**1**	**20**	**80%**	**15%**	**5%**	**100%**
Destreza 2	**Estrategias de apoyo** 6)El afecto 7) La motivación **Estrategia de personalización** 8) La creatividad	**16**	**2**	**2**	**20**	**80%**	**10%**	**10%**	**100%**
Destreza 3	**Estrategias metodológicas generativas** 8) Frasear 9) Manipular material didáctico. 10) Presentación de carteles 11) Visitar Lugares turísticos: museos 12) Esquemas	**18**	**1**	**1**	**20**	**90%**	**5%**	**5%**	**100%**

Gráfico N- 10



Fuente: Alumnos y docentes de la Escuela "Gonzalo Pizarro".
Autora: María Elizabeth Muñoz Velez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de haber observado y analizado las lecciones de clase por parte del docente, así también como los textos y libro de trabajo del estudiantedel sexto año de Educación Básica, en el Área de Estudios Sociales se puede establecer los siguientes porcentajes y resultados.

DESTREZA 1

DETERMINAR QUE EN EL TERRITORIO O ACTUAL ECUADOR VIVIERON VARIAS CULTURAS ABORÍGENES, QUE PODEMOS CONOCER AL OBSERVAR SUS TERRITORIOS EN MAPAS Y MEDIANTE EJEMPLOS DE SU PRODUCCIÓN MATERIAL, SU UBICACIÓN REGIONAL Y SU NIVEL DE DESARROLLO.

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del sexto año de Educación Básica, un total de 20 estudiantes que representan el 100%, 16 estudiantes que representan el 80% ha desarrollado un alto nivel en la primera destreza, mientras que 3 estudiantes que representan el 15% han desarrollado las destrezas mantiene un nivel medio y 1 estudiante que representa el 5% ha desarrollado la destreza 1 en un nivel bajo.

Las estrategias metodológicas utilizadas por el docente están acordes con el sexto año de Educación Básica, para el desarrollo de la destreza 1: ya que la mayoría de los estudiantes han logrado desarrollarla en un nivel satisfactorio.

DESTREZA 2

DESCRIBIR LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS QUE OCUPABAN DIVERSOS ESPACIOS REGIONALES. MANTENÍAN ENTRE SÍ RELACIONES DE COMERCIO, ALIANZAS Y ENFRENTAMIENTOS.

Las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la segunda destreza con criterio de desempeño se han obtenido los siguientes resultados: 16 estudiantes que representan el 80% mantienen un alto nivel de desarrollo de la segunda destreza, y 2 estudiantes que representan el 10% tienen un nivel medio de haber desarrollado la segunda destreza, y mientras que dos estudiantes que representan el 10 % mantienen un nivel bajo en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

En base a los porcentajes del nivel alto y medio, las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño si han dado buenos resultados en la mayoría de los estudiantes

DESTREZA 3

EXPLICAR EL ORIGEN DEL IMPERIO INCA COMO EXPRESIÓN DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN, CON UNA GRAN ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y MILITAR, QUE SURGIÓ EN AMÉRICA ANDINA. A FINES DEL SIGLO XV SE EXPANDIÓ HACIA ANDINOAMÉRICA ECUATORIAL (ACTUAL ECUADOR), DESTACANDO LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN MILITAR Y POLÍTICA.

Las estrategias metodológicas que el docente ha utilizado para desarrollar en los estudiantes la destreza 3 han logrado resultados satisfactorios, ya que 18 estudiantes que representan un 90% han desarrollado un nivel alto, 1 estudiante que representa el 5% mantiene un nivel medio del desarrollo de la destreza y un estudiante que representa el 5% tiene un nivel bajo de la tercer destreza.

Un gran porcentaje se mantiene en el nivel alto y medio del desarrollo de la tercera destreza por lo que se puede evidenciar que las estrategias metodológicas utilizadas por el docente del sexto año de Educación Básica son adecuadas para los estudiantes por esta razón el aprendizaje resulta significativo.

g. DISCUSIÓN

VERIFICACION DE HIPOTESIS

HIPÓTESIS 1

ENUNCIADO

Las estrategias metodológicas inciden positivamente o negativamente, en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época Aborigen (II) del Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del Loja, periodo 2011-2012.

FUNDAMENTACIÓN

Para comprobar la primera hipótesis, fue necesario obtener la información de los docentes y estudiantes de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, luego del análisis y resultados he creído conveniente lo siguiente:

En la pregunta N-1 que se hace a los docentes sobre, **l**as estrategias metodológicas que utiliza para enseñar Estudios Sociales le han dado resultados, 5 docentes han manifestado que las estrategias metodológicas para la enseñanza de Estudios Sociales han dado muy buenos resultados, es por esto que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, en el Área de Estudios Sociales, son acordes con el sexto Año de Educación General Básica; lo que se corrobora en el desarrollo de la destreza 1, 16 estudiantes que representan el 80% han desarrollado la primera destreza en un nivel alto, considero que, las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes si han dado buenos resultados.

He preguntado a los maestros (pregunta N-2) usted aplica nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza de Estudios Sociales, 8 docentes que representan el 100%, afirman que siempre han aplicado nuevasestrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, en la enseñanza de Estudios Sociales, para que el aprendizaje resulte significativo en el estudiante, lo que se admite en la segunda destreza,16 estudiantes que representan el 80% tienen un alto nivel de desarrollo de la segunda destreza en los estudiantes del sexto año, en un nivel satisfactorio tomando en cuenta que de 20 estudiantes solo 2 están en un nivel bajo de desarrollo de la destreza planteada.

En la pregunta N- 3, en el Área de Estudios Sociales usted utiliza estrategias metodológicas que permitan desarrollar la motricidad, 5 docentes que representan el 87% responden que en el Área de Estudios Sociales siempre utilizan estrategias metodológicas generativas, que permitan el desarrollo de la motricidad; por lo que se considera que en el Área de Estudios Sociales los alumnos deben utilizar estrategias metodológicas generativas como: frasear y manipular el material didáctico, para lograr el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, con los materiales adecuados y fácilmente manejables, para el desarrollo de la tercera destreza los resultados fueron: 18 estudiantes que representan el 80% han logrado un alto nivel de desarrollo de la tercera destreza, se considera que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes han logrado cumplir con los requerimientos establecidos para el desarrollo de esta destreza.

En la pregunta N- 4 las estrategias metodológicas permite al niño aprender de mejor manera los contenidos de Estudios Sociales, 5 docentes que representan el 63% manifiestan que utilizan la presentación de carteles como estrategia metodológica para así poder desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. Los docentes deberían utilizar los carteles con gráficos y contenidos sintetizados de tal manera que los estudiantes capten con mayor

facilidad los contenidos en el Área de Estudios Sociales, lo que se corrobora en la pregunta N- 6 realizada a los docentes, En las clases de Estudios Sociales usted aplica estrategias metodológicas que permitan al alumno actuar dentro del aula para que el aprendizaje resulte significativo, 5 docentes que representan el 63% aplican estrategias que permitan el desarrollo de destrezas dentro del aula para que el aprendizaje resulte significativo, para que pueda descubrir su propio aprendizaje siempre que las instrucciones dadas por el docente sean expresadas en forma clara y precisa.

DECISIÓN

Teóricamente, una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso de educativo.

A través de los resultados de las encuestas dirigidas a los docentes de la escuela “Gonzalo Pizarro” se puede afirmar que las estrategias metodológicas inciden positivamente dando muy buenos resultados ya que la mayoría de los estudiantes han logrado desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. Esto nos lleva a determinar que los docentes y en especial el de sexto año de Educación Básica utilizan una gran variedad de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular “Época Aborigen (II)” por lo que se acepta la hipótesis.

HIPÓTESIS 2

ENUNCIADO

El ambiente social incide negativamente, en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época aborigen (II) del Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela “Gonzalo Pizarro” de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, periodo 2011-2012.

FUNDAMENTACIÓN

En la observación de campo he podido analizar que el ambiente social incide negativamente, en el cual se distingue la “educación” como un despliegue de capacidades, predisposiciones del niño en la escuela y la relación pedagógica con el docente, se refiere a un contexto social y familiar en que se configuran las condiciones socio-económicas, culturales y subjetivas mínimas para concretar la tarea formativa en la escuela.

El ambiente social implica nuevas concepciones del proceso de enseñanza y aprendizaje en las que se acentúa la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje; la atención a las destrezas emocionales e intelectuales a distintos niveles; la preparación de los estudiantes para asumir responsabilidades en un mundo en rápido y constante cambio, y la flexibilidad de los estudiantes para entrar en un mundo laboral que demandará formación a lo largo de toda la vida.

DECISIÓN

Al comprobar los resultados de la observación de campo para el logro de destrezas con criterio de desempeño se ha podido apreciar que el ambiente social incide negativamente en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época aborigen (II) del Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela “Gonzalo Pizarro” por lo tanto se acepta la hipótesis 2.

h. CONCLUSIONES

Concluido el proceso investigativo, he llegado a las siguientes conclusiones:

1. Que los docentes sigan utilizando las diversas estrategias metodológicas, que les permiten alcanzar un nivel alto en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el bloque curricular Época Aborigen (II) del Área de Estudios Sociales.

Las estrategias que los docentes utilizan son: Estrategias de personalización

1) El pensamiento crítico: centrarse en los problemas, formular y contestar preguntas, verificar y juzgar.

2) Recuperación: favorecen la búsqueda de información en la memoria y la generación de respuestas.

3) Los esquemas: búsqueda ordenada en el almacén de la memoria ayudan a la reconstrucción de la información buscada.

Estrategias de búsqueda:

4) Las estrategias de generación de respuesta: garantizan el recuerdo de los contenidos que están en la memoria a largo plazo, mediante la planificación de las respuestas o respuestas escritas.

5) El transfer: aplicar los conocimientos, leyes o principios adquiridos en una situación a otra distinta.

Las estrategias metodológicas mencionadas se las aplica a los estudiantes a través de trabajos grupales e individuales

2. Tomando en consideración los resultados de la prueba de verificación del nivel de logro del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, las estrategias metodológicas que son utilizadas por el

docente para la enseñanza de Estudios Sociales. Apuntan a que los estudiantes desarrollen y descubran sus aptitudes y/o habilidades a través de a través de variadas estrategias metodológicas que han tenido una gran aceptación y un buen nivel de comprensión por parte de los ellos.

Los docentes han utilizado estrategias de apoyo como son:

El afecto: una estrategia afectiva tiene que ver con el control emocional especialmente la ansiedad ya que esta puede llegar a bloquear e inferir en el aprendizaje significativo el control del afecto y la ansiedad son claves para el rendimiento escolar.

La motivación: es una de las grandes condiciones para que se dé el aprendizaje significativo, sí falta esta condición las demás sobrarían, es importante que el/la estudiante sepa manejar un buen bagaje de estrategias como palabras, autoinstrucciones positivas, imágenes que aplicándoselas a sí mismo en el momento y lugar oportuno y de manera adecuada le sirvan para activar, regular y mantener su conducta de estudio.

La creatividad que es la capacidad de asociar, seleccionar, reorganizar y transformar experiencias e informaciones pasadas, con nuevas informaciones que se cambian de una forma innovadora sobre el tema en particular, es el pensamiento creativo el que conduce al nacimiento de nuevas ideas originales, fluidez del pensamiento, inventiva, de descubrimiento. El docente con estas estrategias lo que logra es utilizar nuevas estrategias para que la enseñanza-aprendizaje resulte significativa en el estudiante.

3. La utilización de las diversas estrategias metodológicas aplicadas en el Área de Estudios Sociales, logran que se desarrollen a cabalidad las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II).

En el Área de Estudios Sociales los alumnos deben utilizar estrategias metodológicas generativas como: frasear y manipular el material didáctico para lograr el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. Los docentes deben utilizar la estrategia generativa con los materiales adecuados y fácilmente manejables con el fin de poder construir de manera clara el aprendizaje de los estudiantes.

4. Lasestrategias metodológicas que emplea el docente en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño son empeladas por los estudiante, ya que motiva su participación y crea aprendizajes significativos en los estudiantes

Se debe utilizar la presentación de carteles que permiten al estudiante aprender de mejor manera los contenidos de Estudios Sociales y así poder desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. Los docente deben utilizar los carteles con gráficos y contenidos sintetizados de tal manera que los estudiantes capten con mayor facilidad los contenidos en el Área de Estudios Sociales.

i. RECOMENDACIONES

Elaboradas las conclusiones que es el resultado del proceso investigativo, se llegó a las siguientes recomendaciones:

1. Que los docentes sigan incrementando y utilizando las estrategias metodológicas con el fin de que los estudiantes sigan teniendo un alto nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.
2. El nivel de logro del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y las estrategias metodológicas que son utilizadas por el docente para la enseñanza de Estudios Sociales. Apuntan a que los estudiantes desarrollan y descubren sus aptitudes y/o habilidades a través de a través de variadas estrategias metodológicas que han tenido una gran aceptación y un buen nivel de comprensión por parte de los ellos.
3. Motivar a los estudiantes para que sigan utilizando las diversas estrategias metodológicas aplicadas en el Área de Estudios Sociales, logran que se desarrollen a cabalidad las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II).
4. Lasestrategias metodológicas que emplea el docente si motivan la creación de aprendizajes significativos en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes dado que motiva su participación y creación de material didáctico.

Las estrategias de aprendizaje son procesos a ejecutar, mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.

Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología:

- Estrategias disposicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay de dos tipos:

Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.

Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.

- Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.

- Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:

Estrategias atencionales: dirigidas al control de la atención.

Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimientos de conexiones significativas, etc.

Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.

Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.

Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, autopreguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

- Estrategias metacognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:

Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.

Control:

Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.

Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autorefuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

Aquí he recogido a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que se podían llevar a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en nuestros alumnos.

PROPUESTA ALTERNATIVA

TÍTULO

“Las estrategias metodológicas y su incidencia en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular “Época Aborigen (II)” en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Gonzalo Pizarro” de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, periodo 2011-2012.”

PRESENTACIÓN

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial la responsabilidad educativa del educador o educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias, y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencias, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y en particular se articulan a las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que nos las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes. Caracteriza el "dominio de la acción"; y en el concepto curricular se le ha añadido **criterios de desempeño,** los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico, cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituye el referente principal para que el profesorado elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. De acuerdo con su desarrollo y sistematización, se graduaran de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas con diversos niveles de integración y complejidad.

La evaluación de aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo. Ya que es necesario valorar el desarrollo y el

cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño se requiere de una evaluación diagnostica y continua, que detecta a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de adoptar las medidas correctivas que requiera la enseñanza y el aprendizaje.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño **(resultados concretos del aprendizaje)** de los estudiantes mediante las diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de la destreza para hacerlo, es muy importante ir planteando como de forma progresivas, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando.

Es de alta trascendencia, al seleccionar las técnicas evaluativas cambiar la producción escrita de los estudiantes articulada con la argumentación, para ver cómo piensan, como expresan sus ideas, como interpretan lo estudiado como son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados por cada año de estudio.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en los estudiantes y tiene que ser evaluadas en el hacer práctico cotidiano y en el comportamiento critico-reflexivo de los estudiantes ante diversas situaciones del aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo integral en forma prioritaria aspectos como:

- ✓ La observación directa del desempeño de los docentes para valorar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje.

- ✓ La defensa de ideas, con el planteamiento de diferentes puntos de vista al argumentar sobre conceptos, ideas teórica y procesos realizados; y además para emitir juicios de valor.
- ✓ La solución de problemas con diversos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conceptos y la formación humana.
- ✓ La producción escrita que refleje idas propias de los estudiantes.
- ✓ El planteamiento y aplicación de nuevas alternativas, nuevas ideas en la reconstrucción y solución de problemas.
- ✓ La realización de pruebas sobre el desarrollo de procesos y al cierre de etapas o parciales académicos.
- ✓ Se concibe en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación cognitiva (destrezas y conocimientos asociados) con la formación de valores humanos, lo cual debe expresarse en las "calificaciones o resultados" que se registran oficialmente y que se dan a conocer a los estudiantes

OBJETIVO

Analizar la Época Aborigen a través del estudio de la adaptación de las poblaciones al medio, para valorar los avances que se produjeron en el trabajo y la vida de los humanos especialmente en el desarrollo de la agricultura.

PROCESO

Los maestros aplicaran las estrategias según como los alumnos y alumnas comprendan y lleguen a dominar cada etapa de las destrezas planteadas para desarrollar cada una de las estrategias, el maestro debe motivar a los estudiantes a aplicar estrategias para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, fomentando la discusión e intercambio de ideas

Esta propuesta ofrece para cada destreza el nombre de la estrategia, el número de estudiantes a trabajar, el lugar a desarrollarse y el proceso de aplicación.

PROPUESTA DE SOLUCION

Las estrategiasmetodológicas detalladas a continuación, están acordescon lo quecorresponde a los alumnos del sexto año de Educación General Básica, son las adecuadas para la enseñanza de contenidos y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño hacia un nivel satisfactorio, en el Área de Estudios Sociales, es por ello que pongo a disposición como una propuesta de solución y enseñanza en la determinada tarea de desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes

PARA LA PRIMERA DESTREZA

DETERMINAR QUE EN EL TERRITORIO O ACTUAL ECUADOR VIVIERON VARIAS CULTURAS ABORÍGENES, QUE PODEMOS CONOCER AL OBSERVAR SUS TERRITORIOS EN MAPAS Y MEDIANTE EJEMPLOS DE SU PRODUCCIÓN MATERIAL, SU UBICACIÓN REGIONAL Y SU NIVEL DE DESARROLLO.

Nombre de la estrategia: Estrategia de Personalización

Creatividad: Capacidad de asociar, seleccionar, reorganizar y transformar experiencias e informaciones que se combinan de una forma única e innovadora sobre un tema en particular. Es el pensamiento creativo el que conduce al nacimiento de nuevas ideas.

* **Número de estudiantes**: Todos; en grupos de 5 estudiantes

*** Lugar:** Salón de clase

*** Proceso de aplicación:**Técnica para desarrollar la estrategia, pueden ser mediante dibujos, collages, interactuar entre grupos con las ideas de cada grupo y/o construcción de organizadores gráficos, realización de ensayos, elaboración de síntesis.

PARA LA SEGUNDA DESTREZA

DESCRIBIR LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS QUE OCUPABAN DIVERSOS ESPACIOS REGIONALES. MANTENÍAN ENTRE SÍ RELACIONES DE COMERCIO, ALIANZAS Y ENFRENTAMIENTOS.

Nombre de la estrategia: Estrategia de Personalización

Transfer: consiste en aplicar los conocimientos, leyes o principios adquiridos en una situación a otra distinta.

Transfer de bajo nivel, que sería aplicar lo aprendido a tareas superficialmente semejantes.

Transfer de alto nivel, en el que se aplicara lo aprendido a tareas diferentes.

Una estrategia se domina cuando no se aplica únicamente al material sobre el que se lo explico. Si no cuando se aplica a diferentes contenidos y materias.

* Número de estudiantes: Todos, se puede utilizar esta estrategia de forma individual o grupal.

* Lugar: salón de clase o tareas extra clase.

* Proceso de aplicación: Técnicas para desarrollar la destreza. Estas se pueden aplicar: compartiendo experiencias, técnica de preguntas y respuestas, tareas en clase o extra clase, consultas, etc.

PARA LA TERCERA DESTREZA

EXPLICAR EL ORIGEN DEL IMPERIO INCA COMO EXPRESIÓN DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN, CON UNA GRAN ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y MILITAR, QUE SURGIÓ EN AMÉRICA ANDINA. A FINES DEL SIGLO XV SE

EXPANDIÓ HACIA ANDINOAMÉRICA ECUATORIAL (ACTUAL ECUADOR), DESTACANDO LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN MILITAR Y POLÍTICA.

Nombre de la estrategia: Estrategia Metacognitiva.

Conocimiento: Ayudan a conocer lo que los estudiantes han aprendido.

* **Número de estudiantes:** Todos, se aplicara en forma individual o en dos grupos.

* **Lugar:** Salón de clases

* **Proceso de aplicación**: Técnicas para desarrollar la estrategia: estas las podemos realizar mediante: lecciones orales o escritas, exposiciones y/o pruebas.

PARA LA PROPUESTA ALTERNATIVA HE ANOTADO ALGUNAS REGLAS PARA QUE EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS RESULTE SIGNIFICATIVO

“El rol del alumno para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, se debe tomar en cuenta las siguientes reglas.

DISFRUTA LO QUE HACE:

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.
- No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.

SE CONCENTRA EN LA TAREA:

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

PARTICIPA CON INTERÉS:

- Hace preguntas expresando curiosidad.
- Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.
- Relata experiencias o conocimientos previos.
- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

INTERACTÚA CON AGRADO:

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

SE MUESTRA SEGURO Y CONFIADO

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Plascencia Marco y otros; Tesis Doctoral UNL, Facultad de CCEE
- CFR http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm Economía del Ecuador
- CFR &sig=AHIEtbRR5W413vslY8aYbeGyG4uLNt1-Qghttp://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:Ih_MA4Jrzm4J:www.educarecuador.ec/_upload/Reformacurribasica.pdf+problema+de+la+educacion+en+el+ecuador+1996&hl=es&gl=es&pid=bl&srcid=ADGEESj1V_u_OoWYD7iMa-uAsNM1i1eFbSwQH82KxqtzfcTNfQ0m7_FA7j2T2x-Q4c5B7A6RL4bNWEe0qgQuApmoYiVekbhfZhJANdHbf8Nelnjvj_XCFwcPvPIBNcuq6cwHp0uyhIOx pag.9
- Plascencia Marco y otros; Tesis Doctoral UNL, Facultad de CCEE
- http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n
- http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n
- http://www.misrespuestas.com/que-es-educacion.html
- (Venegas: 2007, p. 21).
- ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR 2010 Pág.2-3
- http://www.educacion.gov.ec/_upload/Fundamentos_pedagogicos.pdf Pág. 9-11
- http://www.cfp.us.es/web/elearning/guia/_10.htm
- http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- Metodologías del aprendizaje ,estrategias de aprendizaje Cultural S.A. Págs.51,52
- http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- http://www.educar.ec/noticias/taller.html
- http://www.educar.ec/noticias/taller.html
- http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html
- http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html
- http://www.educacion.gov.ec/_upload/Fundamentos_pedagogicos.pdf pág. 6-7
- http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html

- http://www.educacion.gov.ec/_upload/7mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf
- http://www.educacion.gov.ec/_upload/7mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf
- http://www.educacion.gov.ec/_upload/7mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf
- http://elestudiodelahistoria.blogspot.com/2007/10/definicin-de-estudios-sociales-y-sus.html
- http://www.educacion.gov.ec/_upload/7mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf
- http://es.wikipedia.org/wiki/Ecuador#Primer_siglo_de_la_Rep.C3.BAblica
- http://es.wikipedia.org/wiki/Ecuador
- http://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_marcista
- http://www.kalipedia.com/historia-ecuador/tema/inicios-nacion-ecuatoriana/consolidacion-estado.html?x=20080803klphishec_4.Kes&ap=1
- http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/File/ecuador%20patria%20enrique%20ayala.pdf
- http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- http://www.kalipedia.com/historiaecuador/tema/iniciosnacionecuatorianaconsolidacion-estado.html?x=20080803klphishec_4.Kes&ap=1
- http://www.monografias.com/trabajos12/mhistec/mhistec.shtml#ULTIMA
- http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/File/ecuador%20patria%20enrique%20ayala.pdf
- http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml

k. ANEXOS PROYECTO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE GRADO

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

"LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR "ÉPOCA ABORIGEN (II)" EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO", DE LA PARROQUIA JIMBILLA, DEL CANTÓN LOJA, PERIODO 2011-2012".

Proyecto de Tesis previaa la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

AUTORA:

María Elizabeth Muñoz Velez

LOJA – ECUADOR
2011

a. TÍTULO

Las estrategias metodológicas y su incidencia en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular "Época Aborigen (II)" en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto Año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantónLoja. Periodo 2011-2012.

b. PROBLEMÁTICA

"La educación es el medio en el que las personas tenemos la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades, capacidades, habilidades y destrezas, primordialmente de carácter intelectual, que nos favorecen para la participación activa en el convivir social"[1]

"La educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación, deficiente infraestructura educativa y falta de material didáctico por lo cual no se logra desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía" [2]

"Con la estructura de la propuesta curricular de 1996 fue parte de consideraciones generales del niño, ya que había sido construida formulando ejes de desarrollo y bloques de experiencia basados en un perfil de desarrollo del niño y de objetivos generales de desarrollo.

[1]Plascencia Marco y otros; Tesis Doctoral UNL, Facultad de CCEE
[2] CFR http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm Economía del Ecuador

Es por ello que los ejes de desarrollo y bloques integraban los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que constituían, una vez secuenciados, el mínimo común obligatorio que servía de parámetro flexible a los maestros de las distintas regiones del país en la elaboración de sus propuestas curriculares específicas. No tenían carácter pragmático sino orientador" [3]

Posteriormente en el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica de 1996 en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación permitió comprender algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma de 1996, pero también sirvió para identificar los vacíos que estaba produciendo en la educación y en los educandos.

Luego de presenciar la desarticulación entre niveles educativos, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse y la carencia de puntos de evaluación sustanciales, la Dirección Nacional de Currículo, formuló un documento denominado Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, se sustituyó a la Reforma Curricular de 1996.

Entonces el gobierno nacional aprobó el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular en el 2010 a través de su cumplimiento, la realidad y prepararlos para enfrentar sus problemas que se les presenten, capaces de comprender con flexibilidad los conocimientos y adaptarlos a nuevas metodologías, pero los cambios propuestos no son suficientes para promover

[3]CFR&sig=AHIEtbRR5W413vslY8aYbeGyG4uLNt1Qghttp://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:Ih_MA4Jrzm4J:www.educarecuador.ec/_upload/Reformacurribasica.pdf+problema+de+la+educacion+en+el+ecuador+1996&hl=es&gl=es&pid=bl&srcid=ADGEESj1V_u_OoWYD7iMauAsNM1i1eFbSwQH82KxqtzfcTNfQ0m7_FA7j2T2xQ4c5B7A6RL4bNWEe0qgQuApmoYiVekbhfZhJANdHbf8NeInjvj_XCFwcPvPIBNcuq6cwHp0uyhIOx pag.9

una educación de calidad para todos y cada uno de los niños en un proceso de adaptación con la nueva actualización curricular de manera que los alumnos puedan comprender y cumplan con los requerimientos pedidos por el perfil de salida de los alumnos cuando culminen su Educación Básica.

Sin embargo en algunos casos, nose utilizala Actualización y Fortalecimiento Curricular en la planificación de manera correcta sin darle la debida importancia del quehacer educativo diario y se las realiza por mera obligación.

“Sin embargo, su acceso no ha sido igual para todos, depende en muchos casos de la capacidad económica y las oportunidades individuales. Los sectores que mayores oportunidades de educarse han tenido solo los urbanos, no así la población rural, en especial indígenas. La educación no es solo un derecho humano y una responsabilidad social si no una condición básica para cualquier proceso de desarrollo.

La calidad de la educación no puede estar al margen de lo que sucede con el país. En una sociedad de crisis económica, política, social, la educación es solamente un reflejo de ella. Por lo tanto, tiene mucho que ver con las condiciones de vida, de trabajo, de seguridad, la pobreza que afecta a la mayoría de los hogares ecuatorianos, entre otros aspectos.

La crisis educativa también se evidencia en el alto índice de deserción escolar. En el ciclo primario en el área urbana, es del 11 %y en el área rural del 53%.

Igualmente los índices de repitencia son alarmantes, en el nivel primario los alumnos requieren un promedio de 7.7 años para concluir la escuela lo que le representa al Estado un gasto extra del 28%.

El 30% de los niños de primer grado pierden el año y en las familias de escasos recursos económicos esta cifra llega al 40 %.

Es grabe también la limitada capacidad de permanencia en la asistencia escolar, solo 56 de cada100 alumnos que se matriculan en el primer grado llegan al colegio y de esto solamente 14 terminan el mismo.

El resultado es que solo 1 de cada 10 niños menores de seis años tienen acceso a educación preescolar y cuidado diario. 1 de cada 3 niños no llegan a completar 6 años de educación primaria. 1 de cada 5 niños abandona la escuela en el cuarto grado y cerca del 40 % no concluye la escuela. Casi la mitad de los jóvenes están fuera de los colegios, tendencia que es más marcada en el campo, pues apenas 1 de cada 5 jóvenes tiene acceso al colegio en zonas rurales.

Algunos análisis afirman que de los niveles de instrucción primaria, secundaria y superior, la primaria es la de mayor rentabilidad social en todas las regiones del mundo, esta incluso por encima de la rentabilidad del capital físico, por lo que la educación y en especial la primaria debe ser prioridad en la inversión de los países."[4]

El 88% de los establecimientos de educación primaria se localiza en el área rural, sin embargo aquí es notoria la presencia de escuelas "docentes" y "pluridocentes". En el área urbana en cambió es menor el número de establecimientos, no obstante, se encuentran mucho mejor atendidas en el área rural ya que casi la totalidad de planteles son "completos, es decir con 7 grados y 7 profesores. Así mismo la atención es mejor en lo referente a infraestructura, mobiliarios y material didáctico.

En la ciudad de Loja hay dos universidades: la Universidad Técnica Particular de Loja y la Universidad Nacional de Loja U.N.L, cuenta con un Centro de Postgrado y varios Organismos anexos.

[4]Ecuador y su Realidad 2011-2012 pág.335-336

A nivel regional se constituye como un problema de preocupación la falta de interés hacia la utilización de nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño debido a que los docentes, aún están en proceso de adaptación con la nueva actualización curricular, así como también se presentan los siguientes problemas educativos:

- "La deserción de niños matriculados en Educación Básica afectan a los niños más pobres, algunos ingresan en forma tardía, a una institución, estos experimentan mayores dificultades en sus estudios y tienen más necesidad de incorporarse al mercado de trabajo.
- Los currículos actuales están organizados por áreas desarticuladas y desintegradas, no responden a las necesidades del sector productivo.
- Los servicios universitarios están concentrados en la ciudad de Loja y no han logrado implementar mecanismos efectivos que mejoren en las zonas rurales.
- Los jóvenes de hogares pobres y rurales tienen una probabilidad baja de asistir a establecimientos de educación secundaria y menos a un a educación superior. Por la falta de establecimientos de este nivel en áreas rurales, por la mayor necesidad de trabajo que tienen y por la falta de relevancia de los estudios secundarios.
- Insuficiente equipamiento y dotación de recursos que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje y pésimas condiciones de infraestructura educativa sobre todo en las zonas rurales.
- No se ha logrado incorporar herramientas, metodologías y técnicas adecuadas tanto desde la gestión administrativa como las de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Insuficiente formación científica y pedagógica de los docentes."[5]

[5] http://www.plan.org.ec/index.php?option=com coment&view=article&id=56&Itemid=97

La provincia de Loja extensa en su territorio, con 16 cantones; en el campo educativo funciona con dos regímenes escolares costanero y serraniego, los problemas más reconocidos por los maestros son los relacionados con los métodos de enseñanza los mismos que no son lo suficientemente adecuados para obtener un completo desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño hacia los niños en las áreas de conocimiento y la falta de material didáctico con el cual los niños puedan manipular y desarrollar sus destrezas especialmente en el medio rural.

A partir de la actualización y fortalecimiento curricular, se ha visto la necesidad de establecer nuevas estrategias metodológicas de enseñanza de tal manera que los alumnos puedan comprender y cumplan con los requerimientos pedidos por el perfil de salida de un alumno cuando concluya su educación Básica.

En la escuela fiscal mixta “Gonzalo Pizarro”, de la parroquia Jimbilla delcantón Loja, en el sexto año de Educación General Básica se evidencian los siguientes problemas: la infraestructura es de mala calidad por lo que no cuenta con un espacio físico que permita que los niños se concentren de una mejor manera y así poder desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, la falta de mobiliario en buenas condiciones, no cuenta con un laboratorio de Ciencias Naturales, no posee con un centro de cómputo sólo cuentan con tres computadoras, estos factores repercuten en la formación integral de los niños, la escuela no tiene un espacio adecuado de recreación y canchas deportivas, por lo que los alumnos salen fuera del establecimiento para realizar actividades de recreación en la cancha del barrio, a esto se suma que no cuentan con un patio adecuado para los actos cívicos que la institución requiere, el poco apoyo de los padres de familia en las tareas escolares es un problema latente sobre todo en esta escuela ya que la mayoría de padres de familia no han terminado el séptimo año de Educación Básica, a esto se suma que la mayoría de padres de familia están migrando a la cuidad de Loja en busca de trabajo debido a la

falta de recursos económicos y a partir de la actualización y fortalecimiento curricular se crea un nuevo problema como es la falta de implementación de nuevas estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en el Área de Estudios Sociales en el bloque curricular Época Aborigen (II), esto provoca un nivel bajo de comprensión de los conocimientos.

Por tal motivo es pertinente y válido poner en claro el siguiente tema de investigación:

Las estrategia metodológicas y su incidencia en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja. Periodo 2011-2012.

Es por eso que en vista de la nueva realidad educativa del país y de la problemática con el Área de Estudios Sociales que posee la escuela, es pertinente y válido investigar el siguiente problema de investigación

¿Cómo las estrategia metodológicas inciden en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, Periodo 2011-2012?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de trascendental importancia, ya que a través de ella nos conllevara a acercarnos a la realidad educativa en la que se desenvuelve la institución educativa en nuestro medio, especialmente en la implementación de estrategias metodológicas del maestro en el área de Estudios Sociales, lo que minimizará la acción reacia del estudiantado hacia esta área y maximizará el logro de destrezas con criterio de desempeño de una manera activa, mediante el uso de estrategias metodológicas actuales, que despertarán mucho más el interés del alumno por el área de Estudios Sociales.

Esta investigación se justifica por su originalidad inédita, debido a que soy la primera en investigar los distintos problemas que acarrea la no utilización de estrategias metodológicas en el quehacer educativo.

También hago notar que mi trabajo permitirá enriquecer de conocimientos teórico-práctico en función de aportar hacia la comunidad educativa y en consecuencia a la sociedad en general, para abordar las problemáticas a investigar y al mismo tiempo podría convertirse en base de consulta y guía de quienes se interesen en el estudio de esta temática.

Yo que la realizo dispongo del tiempo necesario para darle la real importancia que requiere el estudio e investigación de la misma, también cuento con asesores que conocen la realidad actual del tema y me prestan asesoría constante durante la realización de la misma.

Cuento con los recursos necesarios y el apoyo y dirección de los directivos, docentes y estudiantes de laEscuela “Gonzalo Pizarro”, de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, los mismos que al finalizar esta investigación contarán con una guía práctica en el área de Estudios Sociales, lo que les ayudará a optimizar el manejo de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, por ende a mejorar su quehacer educativo.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

- Contribuir al desarrollo de las principales estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, Periodo 2011-2012.

ESPECÍFICOS:

- Identificar las principales estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, Periodo 2011-2012.

- Verificar el desarrollo de las principales estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja. Periodo 2011-2012.

- Analizar los factores sociales y su repercusión en las estrategias metodológicas para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja. Periodo 2011-2012.

e. MARCO TEORICO

LA EDUCACIÓN

CONCEPTO

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN?

LA ACTUAL EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ECUADOR

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTO

SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

NATURALEZA DE LAS ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

ESTRATEGIAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

ESTRATEGIAS DE APOYO

ESTRATEGIAS DE PERSONALIZACIÓN

ESTRATEGIAS DE PROCESAMIENTO O CODIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METAGOGNITIVAS

DESTREZA

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

IMPORTANCIA

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DENTRO DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA

LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER ESTUDIOS SOCIALES

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE DE SEXTO AÑO DE ESTUDIOS SOCIALES

CONCEPTO DE ESTUDIOS

BLOQUE 2. EPOCA ABORÍGEN (II)

SOCIEDADES ABORÍGENES AVANZADAS

SOCIEDADES AGRÍCOLAS SUPRACOMUNALES

LOS SEÑORIOS ÉTNICOS

EL IMPERIO INCA

ORGANIZACIÓN DEL TAHUANTINSUYO

ATAHUALPA Y EL FIN DE SU IMPERIO

REGLAS PARA QUE EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS RESULTE SIGNIFICATIVO

LA EDUCACIÓN

“El termino educación viene (del latíneducare "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se tratanconocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra.
- El proceso de vinculación y concienciacióncultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.
- La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, y otros aspectos respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.” [6]

[6] http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n

Por ende la educación en nuestro país permite que la niñez pueda instruirse, mediante algunos procesos en los cuales se determina, como los alumnos pueden aprender nuevos conocimientos, ya que la educación está presente en todas nuestras acciones, sentimientos, actitudes, valores, costumbres, la educación no solo se da, por la palabra. La educación guiada por los maestros no solo se la puede dar en el aula sino que ésta puede buscar medios en los cuales se pueda enseñar de mejor manera y que esta tenga una participación común es decir una interacción entre alumno y maestro.

CONCEPTO

"La educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución." [7]

Es por esto que la educación es de suma importancia, ya que prepara a los alumnos para los desafíos y retos de la vida diaria debido a que la educación está en constante desarrollo, la educación es la influencia ordenada ejercida

[7] http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n

sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución y desarrollo impartidos a través de la escuela y las aulas.

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN?

"La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos ante la sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa."[8]

El niño/a desde la infancia es considerado como una verdadera esponja, en la que el ser humano va reteniendo información, de acuerdo con lo que ha aprendido, el alumno interactúa, y determina la forma de actuar ante la sociedad y poder adherirse a ella.

LA ACTUAL EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ECUADOR

"Es un enfoque de la función, profesionalización, actitudes y prácticas éticas de los docentes.

Interesa identificar los fines de la educación y el papel del educador como principios que definan y avalen la gestión educativa y su proyección social. La actualizacióncurricular se constituye en la alternativa de transformación de la

[8] http://www.misrespuestas.com/que-es-educacion.html

calidad del proceso educativo, además de figurar como referente para el desarrollo vital del alumno.

Con la perspectiva planteada indagamos cuáles son los fines de la educación, qué papel debe cumplir el educador y cuál es la importancia de la profesionalización, actitudes y práctica ética de los educadores del nivel básico en nuestro país. Después de la constatación experimental, están los resultados, dados en el marco de la investigación tipo puzzle, desarrollada a través del Centro de Investigación, Transferencia de Tecnología, Extensión y Servicios de Educación.

El Ecuador desde el punto de vista de la educación, vive una crisis muy seria, por eso realiza esfuerzos por cambio y mejora el sistema educativo. En este ámbito "es innegable que solo una crítica continua a los formadores de niños, dirigida a descubrir el ser, a descubrir sus valores, pueda crear una forma educativa estable y fecunda." [9]

"La escuela es una institución educadora, fundamental para la sociedad, lugar en donde se forman seres humanos mediante el aprendizaje, convivencia, afecto, valoración e interacción. Las nuevas estructuras socio-familiares que caracterizan al Ecuador, requieren que la escuela asuma funciones que podrían denominarse como "no tradicionales". Este enunciado se objetiva, cuando se trabajan, como fines prioritarios, el desarrollo de la capacidad física, intelectual, crítica y creadora del estudiante y el estímulo e impulso de la investigación. Se manejan como ejes transformadores pedagógicamente, para que contrarreste el énfasis excesivo dado a la teoría. No se trabajan los elementos culturales que desarrollados potencian la capacidad de los saberes: ser, hacer, conocer, comprender y convivir, e involucran un tratamiento de los valores de un pueblo y la práctica de hábitos ético-morales que se han perdido. En concordancia con los fines propuestos el 86% de los docentes asumen su papel como facilitador del aprendizaje de los alumnos, "los educadores" deben

[9] (Giussani: 2006, p.55).

convertirse en mediadores de aprendizajes que posibiliten a los educandos su autonomía para trabajar en su proceso de formación." [10]

"La profesionalización y educación continua demanda la vinculación de las funciones de la escuela con los requerimientos sociales a través de la formación pedagógica, didáctica y humana. El estudio refleja que el 70% de los docentes activos posee el título profesional, y un 30% no lo tiene; esta ausencia de formación y preparación pedagógica específica conduce a desequilibrios y desfases en el proceso de formación de la sociedad. Es el 22% de los docentes que realiza inversiones para mejorar sus competencias profesionales.

Al relacionar el cumplimiento de las prácticas con la gestión profesional, se establece que el proceso enseñanza-aprendizaje se basa en actitudes más que en habilidades; partiendo del principio de que un verdadero aprendizaje significativo es transformador cuando se involucran valores, compromisos consigo mismo, hacia los demás y con los demás." [11]

En la actual Educación General Básica del Ecuador identifica los fines de la educación, el papel del educador como principio que defina, avale la gestión educativa, su proyección social. La calidad del proceso educativo, además de figurar como referente para el desarrollo vital del alumno. Ecuador educativamente vive una crisis seria, por eso realiza esfuerzos por cambios y mejoras del sistema educativo. En este ámbito es innegable que solo una crítica continua a los formadores de niños, dirigida a descubrir el ser, a descubrir sus valores, que pueda crear una forma educativa estable y fecunda. La escuela es una institución educadora, fundamental para la sociedad, lugar en donde se forman seres humanos mediante el aprendizaje, convivencia, afecto, valoración e interacción que desarrollados potencian la capacidad de los saberes: ser, hacer, conocer, comprender y convivir, e involucran un

[10] (Venegas: 2007, p. 21).
[11] ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR 2010 Pág.2-3

tratamiento de los valores de un pueblo y la práctica de hábitos ético-morales que se han perdido. Algunos docentes activos posee el título profesional, y una minoría no lo tiene; esta ausencia de formación y preparación pedagógica específica conduce a desequilibrios y desfases en el proceso de formación de la sociedad. Una mínima parte de los docentes que realiza inversiones para mejorar sus competencias profesionales.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

"Las Estrategias metodológicas: Son técnicas que se ponen en marcha para conseguir, alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos.

Estrategias metodológicas

- ✓ Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
- ✓ Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
- ✓ Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
- ✓ Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- ✓ Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
- ✓ Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- ✓ Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- ✓ Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.

- ✓ Evaluación del curso, del profesor, de los materiales, etc. por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo: la herramienta evaluaciones." [12]

Es importantesaber que las estrategias metodológicas son técnicas que se ponen en marcha para alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstospor el maestro paramejorar la educación con ideas innovadoras y así lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

CONCEPTO

"Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes. Así mismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Asímismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje. El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento" [13]

Existen muchas actividades que se pueden realizar en el aula están basadas precisamente en las estrategias metodológicas ya que proporcionan la

[12] http://www.cfp.us.es/web/elearning/guia/_10.htm
[13]http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml

posibilidad de intercambio de experiencias, información e interactuar en el aula, para que el aprendizaje sea mucho más interesante.

SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

"Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias meta-cognitivas" [14]

NATURALEZA DE LAS ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

"Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas

[14] http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml

opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico. En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno por modificar su estructura mental. También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros.

El principio de todo proceso de construcción de conocimientos reside en la acción del sujeto, que construye, como acción o interacción dentro de un contexto social. Desde este punto de vista el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento y las interpretaciones personales de la experiencia. Estas representaciones están constantemente abiertas al cambio; sus estructuras y conexiones configuran la base de otras estructuras de conocimientos que se integran. “El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia”[15].

Las estrategias pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos

[15]http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml

FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✓ “Favorecer que el alumno aprenda de forma significativa. Cuando un estudiante selecciona el material a estudiar, lo organiza y lo relaciona con los conocimientos que ya posee del tema, es cuando el aprendizaje se hace de forma significativa. Esto favorece la retención del mismo.
- ✓ Permiten identificar las causas de fracaso escolar cuando no está relacionado con las capacidades intelectuales sino con el uso poco eficaz de las estrategias o por su falta de uso.
- ✓ Promueven el aprendizaje autónomo por parte del alumno. Ya que cuando se enseñan las estrategias lo que se pretende desde el primer momento es que el alumno sea autónomo en su utilización. Cuando esto es así el alumno aprende a utilizar las estrategias.
- ✓ Acentúan el aprendizaje de procesos.
- ✓ Desarrollan el aprender a aprender. Esto es así porque enseñan cuales son los procesos que se deben seguir para un aprendizaje eficaz.
- ✓ Mejoran la motivación para el estudio. El hecho de conocer con el uso de las estrategias adecuadas resulta más fácil estudiar y se es más eficaz en poco tiempo, motiva hacia el estudio.
- ✓ Orienta el papel de mediador del profesor.
- ✓ Las estrategias están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante. Dos estudiantes con las mismas potencialidades, podrían sacar diferentes calificaciones solo por el hecho de utilizar diferentes estrategias de aprendizaje.

Por lo tanto si conocemos las estrategias que utilizan los estudiantes podíamos diagnosticar las causas de las diferencias de rendimiento entre unos y otros y mejorar sus aprendizajes.

- Con las estrategias de aprendizaje es posible prevenir el fracaso identificando las estrategias poco eficaces del estudiante y cambiarlas

por otras que si lo sean. También es posible potenciar las estrategias eficaces que poseen optimizando así sus recursos.

- Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo e independiente de manera que el control ha de pasar del profesor. Y es cuando este ultimo las utiliza en diferentes ocasiones y bajo diferentes problemas cuando se puede decir que las ha aprendido." [16]

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

"Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, su pasado histórico, su contexto socio–cultural, sus vivencias, sus emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

Crear un ambiente de confianza y alegría. Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la

[16] Metodologías del aprendizaje ,estrategias de aprendizaje Cultural S.A. Págs.51,53

actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños. Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

Proponerles problemas. Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

Posibilitar aprendizajes útiles. Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

Hacerles trabajar en grupos. El niño/a, como todo ser humano es esencialmente social. Ninguna actividad que desarrolle de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia del maestro, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en parejas, el grupo pequeño y grupo grande.

Estimularlos a trabajar con autonomía. Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzcan; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante." [17]

ESTRATEGIAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

"La destreza es la expresión del saber hacer en las/los estudiantes. Caracteriza el "dominio de la acción"; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios dedesempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad

[17] http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml

sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro-curricular con el sistema de clases y tareas de la sociedad-la naturaleza-la comunicación e interacción entre los seres humanos destrezas y conocimientos a desarrollar lectura, comprensión los objetivos educativos, resultados del aprendizaje con proyección integradora en la formación humana y cognitiva situaciones-casos-problemas a resolver- producciones aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de formaprogresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversosniveles de integración y complejidad" [18]

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

"Hay diversas clasificaciones:

- **DANSEAU** distingue dos tipos de estrategias

PRIMARIAS: son las que operan directamente sobre el material informativo y hacen relación directa a los procesos de comprensión-retención y recuperación-utilización.

DE APOYO: son las que tratan de mantener el clima cognitivo necesario y hacen referencia la elaboración y programación de metas.

- **JOMES:** sin embargo identifica tres tipos de estrategias:

DE CODIFICACIÓN: serian, nombrar, repetir; para elaborar las ideas clave de un texto.

[18] http://www.educar.ec/noticias/taller.html

GENERATIVA: serian para frasear visualizar el material por medio de analogías, metáforas o inferencias.

CONSTRUCTIVAS: seria el razonamiento, la transformación y la síntesis.

- **Para Beltrán**: se pueden dividir las estrategias teniendo en cuenta los criterios de su naturaleza (cognitivas, metacognitivas y de apoyo) y su función (sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, transfer y evaluación) y si los cruzamos obtenemos una clasificación que las divide en cuatro grupos:

ESTRATEGIAS DE APOYO

Las estrategias de apoyo ofrecen las condiciones mínimas necesarias de funcionamiento para que el aprendizaje significativo se pueda producir.

Estas estrategias están al servicio del estudiante para sensibilizarlo hacia las tareas de aprendizaje.

Esta sensibilización tiene tres ámbitos:

LA MOTIVACIÓN

La motivación es una de las grandes condiciones para que se dé el aprendizaje significativo.

Si falta esta combinación las demás sobrarían. Con ella se explicaría por qué se rinde mucho mejor en unas asignaturas que en otras.

Es importante que el/la estudiante sepa manejar un buen bagaje de estrategias como palabras, autoinstrucciones positivas. Imágenes…. que aplicándoselas así mismo en el momento y lugar oportuno y de manera adecuada, le sirvan para activar, regular y mantener su conducta de estudio.

La línea de intervención educativa ha de ir por la aplicación de estrategias de acción motivadora por parte del estudiante, mejorando su nivel de control dosificando su desafío, aumentando su confianza o poniendo a prueba su curiosidad mental.

Otra estrategia es la de las atribuciones causales de éxitos o de fracasos. La causa a la que el sujeto atribuya sus éxitos o fracasos determina sus expectativas, sus efectos y su actuación.

Hay cuatro atribuciones causales del fracaso escolar, la capacidad intelectual, el esfuerzo, la suerte, la dificultad de la tarea o el nivel de exigencia del profesor

A estas causas les acompañan tres grandes dimensiones: estabilidad-inestabilidad, interna externa al sujeto y controlable-incontrolable.

LOCUS DE CONTROL: se refiere a si las causas se perciben como internas a los sujetos o externas a ellos. Es decir, es el grado en el que el/la estudiante se percibe como el causante de sus aciertos o errores debido a sus propias características o bien que la causa sean motivos externos. Los sujetos suelen considerar la capacidad y el esfuerzo como internos y la suerte y la dificultad como externos

El locus de control influye sobre los efectos como el autoestima y el autoconcepto si el éxito se atribuye a causas internas, aumentará la autoestima de los/las alumnos/as, pero si se atribuye a causas externas, hará que disminuya. Si atribuyen el fracaso, los resultados negativos, a su capacidad, por ser considerada interna, estable e incontrolable, su autoconcepto disminuirá.

ESTABILIDAD: se refiere al grado en que las distintas causas se perciben como constantes y permanentes en el tiempo. Los sujetos suelen considerar a

la capacidad y la dificultad de la tarea como estables y todo lo contrario a la suerte y el esfuerzo, es decir, inestables.

Si se atribuye el éxito a causas estables, se pensara que esta situación se repetirá en el futuro. Igualmente ante el fracaso, se pensara que se seguirá fracasando en el futuro. En cambio, si el fracaso se atribuye a causas inestables, se pensara que en el futuro puedo tener éxito.

CONTROL: es el grado en el que se cree que las cosas están bajo el control del alumno/a o por el contrario se escapan a ese control. Esto es que el sujeto sea capaz de controlar esa causa o no.

La capacidad, la suerte y la dificultad de las tareas se considera incontrolable y el esfuerzo como controlable.

Si se atribuye el fracaso a aspectos controlados por los demás, se estará enfadado con los demás por ser los culpables del fracaso. Si el fracaso se considera como factor interno (la capacidad por ejemplo) e incontrolable, se tendrá un sentimiento de frustración. O si se atribuye a la falta de esfuerzo, algo controlable, se tendrán sentimientos de culpa, pero en el futuro no se tiene porqué fracasar. Mis afectos cambiaran en función de la controlabilidad.

Las consecuencias que se tiene sobre la motivación son que las/os alumnas/os se sentirán más motivados hacia el estudio cuando crean en sus capacidades y que su esfuerzo es generador de éxito, o que sus fracasos ha sido causa del poco esfuerzo realizado.

Todo lo contrario sucede cuando la atribución es la falta de inteligencia, ya que aquí la estrategia seria interna, estable (difícilmente modificable) y no controlable. Con una estrategia con esta atribución no se puede intervenir, por lo que la situación actual continuara en el futuro y creara unas expectativas negativas para el rendimiento del sujeto. De ahí que la capacidad intelectual no sea un buen patrón de atribución.

Cuando la atribución de los aciertos o fallos se hacen a la suerte, se vuelve incontrolable y externo. Lo que hace que no se moleste en utilizar estrategias porque se considerara que no influyen en el resultado del aprendizaje.

Hay que tener en cuenta que las atribuciones que se realizan al analizar los éxitos o fracasos de los demás, son diferentes de las que se realizan a los propios éxitos y fracasos. Lo cual pone de manifiesto que en ocasiones no se es todo lo racional e imparcial que deberíamos ser, a la hora de hacer nuestras atribuciones.

Parece que nuestras atribuciones guardan relación con nuestra autoestima y nuestro autoconcepto. Muchas veces, tendemos a atribuir los éxitos a causas internas, estables y controlables y los fracasos a causas externas, variables e incontrolables. De forma que nuestra autoestima no se vería comprometida ante los fracasos.

Otras estrategias de carácter motivacional son la motivación de logro, la autoeficacia, la orientación a la meta o las estrategias de refuerzo.

LAS ACTITUDES

Hay tres ámbitos de intervención: el clima de aprendizaje, el sentimiento de seguridad y la satisfacción personal.

La clave estratégica con relación al clima de aprendizaje, es que el/la estudiante se sienta aceptada dentro de este clima, dentro del aula, como una persona con sus limitaciones y sus capacidades.

Con relación al sentimiento de seguridad, es necesario que no se sienta temeroso y pueda demostrar sus verdaderas capacidades, expresando libremente sus dudas y conocimientos. En muchas ocasiones con los alumnos poco participativos por miedo al ridículo y esto influye en su aprendizaje.

Y por último, con relación a la satisfacción personal, conviene que el /la maestro/a relacione las tareas con los intereses personales de sus alumnos. Cuanto más cercana sea la tarea a los intereses del alumno/a más se implicara con lo que su actitud será más positiva hacia ella.

EL AFECTO

Una estrategia afectiva es la que tiene que ver con el control emocional, especialmente el de la ansiedad ya que esta puede llegar a bloquear e interferir en el aprendizaje significativo el control del afecto y de la ansiedad de las claves para el rendimiento escolar.

La estrategia eficaz frente a la ansiedad es la de mantener el control emocional durante las tareas de aprendizaje. Este control se puede conseguir utilizando técnicas de reducción de la ansiedad, con la desensibilización sistemática, la reestructuración cognitiva, el modelado, la autorelajación, el auto control, la auto aplicación de instrucciones positivas, escenas tranquilizadoras, detención de pensamiento…

Otra estrategia del afecto es el desarrollo de la personalidad, se centra en la toma de decisiones. Cuando los/as estudiantes tienen buenas estrategias de toma de decisiones, aumentan la seguridad y aumentan la confianza en sus propias habilidades acercándose a la autonomía personal.

Otra estrategia positiva del afecto es la de canalización de los afectos, en forma de mejora del autoconcepto o autoestima de los /as estudiantes. Si el auto concepto de un y una estudiante es positivo las energías se enfocan en la dirección del aprendizaje. Y si en autoconcepto es negativo, esas mismas energías disminuyen, reduciendo así su capacidad objetiva para las tareas.

Quiere decir que a la hora de evaluar el rendimiento académico los resultados no son sólo función directa de las capacidades objetivas del alumno /a si no que está mediada por el concepto que el sujeto tiene de su capacidad.Hay una

serie de técnicas que van encaminadas a mejorar el autoconcepto que puedan tener los alumnos.

ESTRATEGIAS DE PERSONALIZACIÓN

Las estrategias de la personalización están relacionadas con la creatividad, el pensamiento crítico, y el transfer.

CREATIVIDAD

La creatividad es la capacidad de asociar, seleccionar, reorganizar y transformar experiencias e informaciones pasadas, con nuevas informaciones que se cambian de una forma única e innovadora sobre un tema en particular.

Es el pensamiento creativo el que conduce al nacimiento de nuevas ideas. La creatividad es un concepto que reúne numerosos términos. Cada autor destaca la importancia de un aspecto cuando define este vocablo. Así por ejemplo, a la creatividad se la define como sinónimo de productividad, apertura, originalidad fluidez de pensamiento, inventiva, descubrimiento, etc.

BARLETT hace sinónimos “pensamiento creativo” y “espíritu emprendedor (”ser capaz de romper el molde, es decir, estar abierto a la experiencia”).

TORRANCE lo identifica con la capacidad para el descubrimiento “proceso de brechas de sensibilidad que forman ideas nuevas que ponen a pruebas otras hipótesis….”.

SPEARMAN pensaba que “mucho de lo que pasaba por creatividad se puede atribuir a inteligencia general”. Ante este anunciado existen numerosas réplicas.

GUILFORD, por ejemplo plantea que la creatividad implicaría un pensamiento de tipo divergente (abierto no analítico) y la inteligencia uno de tipo convergente. Etimológicamente, creatividad significa crear de la nada la

definición más simple que se puede hacer de este concepto es “la capacidad de aportar algo nuevo a la existencia”. La que suele darse en los libros especializados es la siguiente:

DREVDAH“Creatividad es la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo que, esencialmente pueden considerarse como nuevos y desconocidos para quienes lo producen.

Puede tratarse de actividades de imaginación o de una síntesis mental. Y puede aplicar la formación de nuevos sistemas y de nuevas combinaciones de informaciones ya conocidas, así como la transferencia de relaciones ya experimentadas a situaciones nuevas y la formación de nuevos correlatos”

POWELL, en su libro sobre creatividad expone que ésta es “una combinación de flexibilidad, originalidad y sensibilidad en las ideas que capacitan al pensador para romper con las habituales secuencias de pensamiento iniciando diferentes y productivas secuencias cuyo resultado origina satisfacción para él y tal vez para los otros”.

L. HUDSON piensa que “la creatividad si no nace de la desdicha, nace de la certeza de la inquietud”. Algunos autores plantean que “la creatividad no es un factor único; es una colección de actitudes diferentes cada una de las cuales puede poseerse en grado diferente por la persona”.

FACTORES DE LA CREATIVIDAD

Los factores más frecuentes que los psicólogos suelen incluir, son los siguientes:

a) **FLUIDEZ DE IDEAS** o número de respuestas que el sujeto puede emitir. Cuanta mayor cantidad de ideas tenga un individuo, mayores posibilidades creativas posee.
b) **FLEXIBILIDAD O DIVERGENCIA**. Es la capacidad para hacer que una idea pase de un área a otra. Implica un tipo de pensamiento

abierto, poco analítico en el que los problemas pueden tener varias soluciones pues no existen respuestas acertadas o correctas.

c) **INTUICIÓN.** Es la disposición natural para entrever la nueva solución ante un determinado problema.

d) **ORIGINALIDAD** o rareza de la respuesta respecto de un grupo normativo o del mismo sujeto cuando piensa por primera vez la respuesta y no es repetición.

CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD CREADORA

EN LA VIDA COTIDIANA. Lo más singular de las personas creativas se puede resumir en lo siguiente: iniciativa, imaginación, audacia, facilidad de palabra, inconformismo…

- ✓ Suelen tener una gran confianza en sí mismos.
- ✓ Son muy independientes y autónomas.
- ✓ Son muy sensibles.
- ✓ Necesitan de los demás.
- ✓ Tienen una sensibilidad superior a lo normal hacia los estímulos sensoriales.
- ✓ Poseen una actividad incansable. Soportan bastante bien la tensión. Se rigen por la ambigüedad y no por el orden.

EN LA ESCUELA. Según TORRANCE, los rasgos que definen al alumno creativo son los siguientes:

- ✓ Vivacidad
- ✓ Flexibilidad. No posee rigidez.
- ✓ A veces se comporta de manera antisocial, negándose a colaborar con los demás.
- ✓ Formula más preguntas que el resto y no se suele creer todo lo que el profesor le dice.

El pensamiento creativo guarda relación con el pensamiento crítico pero el primero afecta más a la producción de nuevas maneras de ver la información y el segundo hace un análisis más reflexivo.

El pensamiento creativo se define como el pensamiento racional, lógico y flexible.

PENSAMIENTO CRÍTICO

Para desarrollar el pensamiento crítico hay que centrarse en los problemas, formular y contestar preguntas, verificar y juzgar.

Para un buen pensamiento crítico hay que:

- ✓ Ser preciso y claro.
- ✓ Estar mentalmente abierto.
- ✓ Dominar la impulsividad. No apuntar lo primero que se venga a la cabeza.
- ✓ Tomar una posición personal cuando la situación lo permita
- ✓ Ser sensible a los sentimientos y nivel de conocimiento de los demás.
- ✓ Ser flexible ante las opiniones de los demás.
- ✓ Buscar alternativas.
- ✓ Tomar en cuenta la situación total.
- ✓ Analizar cuidadosamente la información.
- ✓ Tratar de estar bien informado.

Las posibles técnicas serian el brainstor-ming, la controversia, el rol-playing…

RECUPERACIÓN

Uno de los factores o variables que explican la conducta de un individuo es la información ya procesada pero esa información ha de estar disponible cuando se necesite, de ahí que haya que contar con la capacidad de recuperación o de recuerdo de ese conocimiento almacenado en la memoria a largo plazo.

Las estrategias de recuperación favorecen la búsqueda de información en la memoria y la generación de respuestas. Es decir son las que sirven para manipular los procesos cognitivos de recuperación o recuerdo mediante sistema de búsqueda y/o generación de respuestas.

Las estrategias de búsqueda de la información están condicionadas por la organización de los conocimientos en la memoria resultado a su vez de las estrategias de codificación. En consecuencia las críticas de búsqueda que tienen lugar en un sujeto, guardan correspondencia con los utilizados por el mismo para la codificación.

LOS ESQUEMAS permiten una búsqueda ordenada en el almacén de memoria y ayudan a la reconstrucción de la información buscada. Supuestamente son estrategias que transportan la información desde la memoria a largo plazo a la memoria de trabajo a fin de generar respuestas.

LAS ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA SE DIVIDEN EN:

BÚSQUEDA DE CODIFICACIÓN (con técnicas como las nemotécnicas, metáforas, mapas, matrices….)

BÚSQUEDA DE INDICIOS (mediante claves, conjuntos…).

LAS ESTRATEGIAS DE GENERACIÓN DE RESPUESTA pueden garantizar el recuerdo de los contenidos que están en la memoria a largo plazo, mediante planificación de las respuestas o respuestas escritas.La planificación de respuesta usa como técnicas la libre asociación, la ordenación de los conceptos recuperados por la libre asociación…La respuesta escrita usa técnicas cono redactar, aplicar o transferir lo ordenado.

TRANSFER

El transfer consiste en aplicar los conocimientos, estrategias, leyes, o principios adquiridos en una situación a otra distinta.

Se podría hablar de **transfer de bajo nivel**, que sería aplicar lo aprendido a tareas superficialmente semejantes y **transfer de alto nivel**, en el que aplicaría lo aprendido a tareas diferentes. Una estrategia se domina cuando no se aplica únicamente al material sobre el que se explicó, sino cuando se aplica a diferentes contenidos y materias.

Con lo cual se quiere a dar a entender que un/una alumno/a sabrá estudiar cuando aplique cada una de las estrategias de aprendizaje, será capaz de hacerlo en los momentos que sea necesario, sin necesidad de que sea en la misma asignatura en la que se la enseñaron, ni con el mismo tipo de problema con el que la aprendió, ni con el/a maestro/a que se la explico, si no siempre que sea necesario para conseguir superar los objetivos propuestos.

ESTRATEGIAS DE PROCESAMIENTO O CODIFICACIÓN

Las estrategias de procesamiento están dirigidas a la codificación, comprensión, retención y reproducción de la información. Las más importantes son la repetición, la selección, la organización y la elaboración.

LA REPETICIÓN

Consiste en pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje para recordarlos con posterioridad. Hay diferentes formas de repetir el material: leyéndolo, oyéndolo (usando una grabación hecha previamente), escribiéndolo varias veces, diciéndolo en voz alta o mentalmente, cantándolo…

La finalidad de la repetición, es mantener vivo el material informativo en la memoria a corto plazo para transferirlo después a la memoria a largo plazo. Algunos estudiantes es lo único que hacen para retener lo estudiado.

La repetición es eficaz para aprender términos aislados, con escasa significación y cuyo recuerdo debe ser preciso y automático como pueden ser las tablas de multiplicar.

Una técnica que se podría utilizar en este caso es la técnica del fichero muy útil para memorizar datos aislados como pueden ser formulas, vocabulario de otro idioma…

El material utilizado para esta técnica son unas fichas (que pueden estar hechas con trozos de cartulina) y un fichero que tenga dos compartimentos.

Aunque la repetición es una estrategia necesaria para la retención de conocimientos, no es suficiente para lograr el aprendizaje significativo. Este depende de las otras tres estrategias de procesamiento

LA SELECCIÓN

La gran cantidad de información con la que se enfrenta un/a alumno/a hace necesaria una selección para determinar qué es lo relevante. Si no se seleccionase la información, la cantidad de tiempo y esfuerzo perdido seria enorme.

La estrategia de selección hace referencia a esta necesidad. Con ella se decide si algo es o no relevante.

La selección consiste en separar la información importante para destacarla de los detalles o aclaraciones que no son tan importantes. Es el primer paso para la comprensión del significado del material con el que nos encontramos.

Si no se es capaz de seleccionar lo importante de un texto, no se está comprendiendo.Hay una serie de claves que permiten formular juicios sobre la relevancia de las partes del texto como pueden ser el enunciado de los objetivos, las sugerencias de los/as maestros/as o los criterios del propio sujeto.

También hay claves en el mismo texto que dan información sobre que partes son más importantes como las variaciones en la impresión (el uso de letra en negrita, cursiva…) o el uso de temas y subtemas.

Las técnicas que ayudan a desarrollar la selección son: la prefectura, el subrayado y la extracción de la idea principal.

El entrenamiento que deben tener los/as alumnos/as para la selección es el siguiente:

APROXIMACIÓN INICIAL: el objetivo es captar las ideas principales del texto. Se puede entrenar dando a los alumnos dando textos a os que les falten algunas palabras para que rellenen los huecos. También se les ha de enseñar a fijarse en los textos siguiendo una secuencia de aproximación como: lectura del título, lectura del resumen (si lo hay), lectura de la introducción, lectura de los epígrafes, observación de los gráficos e ilustraciones (si los hay), lectura del inicio de los párrafos, lectura de palabras en negrita, cursivas…, y generar hipótesis bore el contenido del texto.

EVALUACIÓN INICIAL: es una ampliación de las hipótesis iniciales (¿de qué trata el texto?, ¿Cuáles son las principales conclusiones?...) y una valoración acerca del grado de dificultad e interés del tema, es decir, de las expectativas que se crean hacia el texto (¿Qué se yo sobre el tema?, ¿es fácil?...).

CONFIRMACIÓN DEL TEMA CENTRAL del texto.

FUNDAMENTACIÓN DEL HILO CONDUCTOR DEL DESARROLLO DEL TEXTO: es la explicación del tema central. Para ello se utilizan estrategias de discriminación y de indicación.

LAS ESTRATEGIAS DE DISCRIMINACIÓN buscan dividir el texto en sus partes más diferenciadas, utilizando para ello:

- **REFERENCIAS PERIFÉRICAS**, que nos indican el comienzo o final de una idea principal. Son los epígrafes o subtítulos, los punto y aparte, los punto y seguido y las comas.

- **LAS REFERENCIAS VERBALES** orientadoras, que sugieren un orden de los contenidos que va desarrollando el texto son, por ejemplo. Primero, segundo…; de una parte… de otra; a), b), c).
- **LAS REFERENCIAS DE LA VARIACIÓN TEMÁTICA** son las que discriminan las partes temáticas del desarrollo del texto. Pueden ser:
    a) **ESPECIFICACIONES:** son las concreciones del planteamiento temático. Pueden ser divididas en clases, partes o aspectos-
    b) **ARGUMENTACIONES:** son las explicaciones a un principio expuesto inicialmente sobre las ideas principales.
    c) **ANÁLISIS DE ALTENATIVAS;** consiste en valorar las posibles respuestas o procedimientos en la solución de un problema.

LAS ESTRATEGIAS DE INDICACIÓN, como puede ser el subrayado.

MOMENTO FINAL: se trata de tener una visión final y global del texto. Normalmente los textos llevan al final unas conclusiones o valoración final o un resumen so no lo llevase, será el lector el encargado de hacerla teniendo en cuenta la idea central de todo el texto, cada idea principal del mismo y la relación entre ellas.

LA ORGANIZACIÓN

Esta estrategia trata de poner un orden lógico, una estructura a la información dada y establecer relaciones entre los elementos previamente seleccionados al mismo tiempo que los integra en un todo. Es necesario que la información este previamente seleccionada, por lo tanto, es una estrategia complementaria a la selección.

Una cosa es identificar los elementos importantes de un texto, pero otra es muy distinta es organizarlos, darles forma y establecer sus relaciones se establezcan entre los elementos de la información, mejor se aprende y retiene.

La organización mejora el recuerdo. No es lo mismo memorizar material inconexo que aquél que tiene una lógica estructural, un orden. El proceso de organizar un tema implica destacar las relaciones que mantienen los conceptos entre sí de tal forma que cada concepto es una parte integrada y destacada dentro de un todo. Cuanto mayor sea el nivel de organización más especificada estará la relación de cada parte con el todo y su memorización será más efectiva.

Cuando se agrupa la información por categorías se establece una relación semántica entre distintos elementos, se establece una diferencia clara entre las categorías, se comprende con anterioridad la categoría y las relaciones que debe tener los elementos para pertenecer a la misma, y se decide imponer la propia organización del material frente a otras posibilidades.

Para organizar la información con la que se tiene que trabajar, hay que encontrar analogía o puntos comunes entre la información estructurar las informaciones jerarquizándolas en importancia para distinguir lo esencial de lo accesorio, dividir en partes más pequeñas para mejorar la capacidad de memorización…

También se puede distinguir dos formas de organizar la información en función del orden impuesto por el material o el impuesto por el sujeto.

Por regla general la información con la que un/a estudiante tiene que trabajar viene organizada en capítulos, secciones, apartados… y los/as alumnos/as suelen utilizar esta organización. Sin embargo también pueden imponer su propia estructura sobre todo cuando el material carece de ella.

Siempre es más efectiva que la organización del material la hagan los alumnos personalmente.

Las estrategias de organización tienen consigo una serie de técnicas para lograr ese orden como son: los esquemas, red semántica, el análisis del

contenido estructural, el árbol organizado, el mapa semántico, el mapa conceptual y el heurístico V.

Se pueden realizar ejercicios como los que proponemos, señalando con un determinado color las diferentes categorías que proponga el/la maestro/tra. Aquí hemos propuesto objetos que provocan sonido y juguetes, pero este mismo ejercicio se puede realizar con tarjetas de dibujos que puedan manipularse para separar en diferentes montones, según el número de categorías, en las que puedan organizarse los dibujos.

LA ELABORACIÓN

La elaboración es una práctica activa interna con la que se relaciona una información. El hecho de ser el/la alumno/a quien elabore la información le hace partícipe de su aprendizaje mejorando en la comprensión y memorización de la información.

Esta estrategia trata de integrar los materiales informativos relacionándolos con lo que ya tenemos almacenado en la memoria. Es una estrategia expansiva ya que busca fuera del texto para asociar nuevas ideas o imágenes como apoyo para una mejor comprensión o memorización o para un mayor enriquecimiento conceptual.

Está basada en un criterio cualitativo por que intenta memorizar la información trabajando sobre ella para poder incrementar o ampliar su significado.

Es una de las estrategias más poderosas y que más contribuye a la mejora de los procesos de aprendizaje.

Es una actividad con la que se añade algo, una información, un ejemplo, una analogía a lo que se está aprendiendo. Lo cual se hace para mejorar el significado y el posterior recuerdo.

Las estrategias de elaboración implican producir una frase que conecta dos o más palabras para generar una imagen mental que relaciona dos elementos del contenido informativo.

La elaboración afecta a la memoria a largo plazo. Hay diferentes técnicas de elaboración:

Interrogaciones elaborativas, inferencias, analogías, metáforas, señales, reglas mnemotécnicas, organizadores previos, imágenes, parafrasear, predecir, clarificar, toma de notas.

INTERROGACIONES ELABORATIVAS: consiste en hacerse preguntas sobre el texto. Es el/la alumno/a es quien ha de hacerse las preguntas para trabajar el texto ya que es el/la maestro/a quien las hace, la efectividad de esta estrategia disminuye. Si el/la alumno/a quien las hace, supone un papel activo del proceso de aprendizaje. El hacerse preguntas focalizada la atención y favorece la codificación verbal; construye conexiones favoreciendo la organización del material y los procesos de integración. Las repuestas a esas preguntas, tendrían que hacer referencia a lo fundamental de cada parte de un texto.

INFERENCIAS: es buscar las consecuencias lógicas, deducidas o inducidas, tomando como base juicios, principios, datos e informaciones presentes en el texto estudiado.

ANALOGÍAS: son las relaciones que existen entre unos términos y otros. Las analogías permiten establecer comparaciones entre cosas, nuevas ideas y las adquiridas con anterioridad. Pueden ser sencillas o elaboradas y pueden generarse por: similitud al principio o al final de las palabras; por que tengan relaciones tradicionales o conocidas como puede ser que en un viaje en las vacaciones haya atascos, saturación de las playas, por que tengan puntos comunes como la forma, el tipo de material con que están hechos, la localización, la apariencia… Preguntas como ¿Qué relación tiene con…? ¿En qué son iguales…? ¿Hay algo parecido a…? ¿En qué pensamos cuando

vemos…? facilitan el descubrimiento de analogías. Se trataría de buscar elementos o materiales que sirviesen como vehículo para favorecer la elaboración de conocimiento, para que sirviesen de referente a la nueva in formación que debe memorizarse. La analogía es una relación que se repite. Ejemplo: Se presenta mentalmente la relación existe entre los dos primeros términos y se busca un cuarto termino que tenga la misma relación que los dos primeros pero con el tercer término.

PARAFRASEAR: es expresar las ideas del autor con las palabras propias del estudiante. Cuando se puede hacer esto es cuando se ha comprendido y memorizado bien el tema en cuestión.

TOMA DE NOTAS: habría que tener en cuenta dos aspectos, cuando se toma notas de un libro o cuando se toma apuntes en clase. Cuando se toman apuntes en clase, se trata de escribir con nuestras palabras el tema que expone oralmente el profesor y se juega con el hándicap de que la información que no se escriba se pierde. Esta toma de apuntes se debe hacer siguiendo unas pautas. Cuando se toman notas de un libro no se corre el riesgo de perder la información, así que estas notas son más observaciones particulares o personales sobre el mismo.

PROCEDIMIENTOS O REGLAS MNEMOTÉCNICAS: la memoria es la facultad que tenemos para retener datos, experiencias sentimientos o ideas en ausencia de las fuentes que le dieron origen.

Se puede diferenciar la selección, organización y elaboración en ciertos aspectos: La selección y la organización de centran en la información expuesta en el texto mientes que la elaboración parte del texto para crear relaciones con otras informaciones, bien por parte del estudiante o por pate de otras informaciones. La selección y la organización son respectivas en cuanto que cogen lo mejor y más importante de la información y la organización, arreglan.

Sin embargo, la elaboración es expansiva porque amplia la información con nuevas ideas o imágenes.

El objetivo de la selección y la organización es hacer el texto más distintivo para facilitar la comprensión o memorización de los elementos y relaciones del mismo. El objetivo de la elaboración es encontrar un apoyo complementario para la comprensión o memorización del texto, o ampliación conceptual para un mayor enriquecimiento intelectual.

ESTRATEGIAS METAGOGNITIVAS

La metacognición es la representación interna de lo que conocemos nosotros mismos, es decir, la consistencia que tenemos de lo que sabemos.

Las estrategias metacognitivas planifican y supervisan a las estrategias cognitivas.

Tiene una doble función, la de conocimiento y la de control.

Son un conjunto de estrategias que permiten a los/as estudiantes conocer sus procesos mentales, su forma de controlarlos y su regulación para lograr determinadas metas de aprendizaje.

PLANIFICACIÓN

Son aquellas estrategias mediante las cuales los o las alumnos/as dirigen y controlan su conducta y anteriores a que realicen alguna acción.

Serian actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.

- Prever el tiempo que se necesita para realizar esta tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Selección de estrategias a seguir.

CONOCIMIENTO

En cuanto a la función de conocimiento se extiende a cuatro grandes grupos de variables: las relacionadas con la persona, la tarea, la estrategia y el ambiente.

En relación con las variables personales esta la conciencia y conocimiento que tiene el sujeto de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones cognitivas. Este aspecto se va formando a partir de las percepciones y comprensiones que desarrollamos nosotros mismos es tanto que somos sujetos que aprenden y piensan.

Las variables de la tarea se refieren a la reflexión sobre el tipo de problema que se va a tratar de resolver. Cuando un/a alumno/a se enfrenta a una tarea, las estrategias metacognitivas le ayudan a conocer lo que sabe de ella, cuál es su naturaleza y el grado de dificultad, cual es la estrategia o estrategias adecuadas para resolverla y el ambiente más favorable para enfrentarse a ella. En cuanto a las variables de estrategias, incluyen el conocimiento acerca de las estrategias que pueden ayudar a resolver la tarea. Los/as estudiantes que tienen éxito en sus actividades escolares, aprenden mucho sobre ellos mismos en cada experiencia académica y además, obtienen un feedback sobre la ventaja de utilizar las estrategias en las tareas de aprendizaje a sí mismo, el fracaso les hace pensar en que deberían cambiar de procedimiento para garantizarles el éxito. Cuando tienen éxito aprenden tanto de los éxitos como de los fracasos ya que ambas experiencias les generan conocimiento sobre su capacidad, sobre la dificultad de la tarea, la adecuación de las estrategias apropiadas y el ambiente pertinente para conseguir el éxito en cambio, para los que tienen dificultades de aprendizaje el éxito y el fracaso solo tienen consecuencias en el plano afectivo.

Una buena base de conocimientos de las características y demandas de las tareas, de las capacidades, intereses y actitudes personales, y de las estrategias necesarias para completar la tarea, son requisitos básicos de la conciencia y conocimientos metacognitivos. A lo que hay que sumar la regulación y control de estos procesos por parte del sujeto.

CONTROL

En cuanto a la función de control, hace referencia a tres instancias de regulación de la conducta: la planificación, la regulación y la evaluación.

- **PLANIFICACIÓN**: si conocemos las exigencias de las tareas, podemos planificar como organizar la semana, el día, los instrumentos que necesitaríamos, el lugar donde realizamos la tarea… planificar es diseñar las actividades que permitan alcanzar la meta que nos proponemos.

  Para ello primero hay que establecer la meta que queremos lograr. Luego se ha de examinar su naturaleza y las condiciones de la tarea. Se diseña el plan a seguir y se eligen las estrategias adecuadas. Se aplica el plan y se comprueba sus resultados.
- **REGULACION**: el aprendizaje correcto es aquel que es autorregulado.
- **EVALUACIÓN**: aquí hay que pararse a pensar y analizar si realmente está siendo eficaz el proceso que estoy llevando a cabo (planificación y regulación) y si nos damos cuenta de que hay fallos, corregirlos.

  Los campos donde más se ha investigado sobre las estrategias cognitivas son la atención, la comprensión y la memoria.
- **META-ATENCIÓN:** nos referimos a la atención como conocimiento, a sus aspectos cognitivos, siendo importante que los alumnos sepan que la atención a veces no es automática y requiere de cierto esfuerzo, que es limitada, y que su capacidad de atención se puede ver afectada por factores como la motivación, el ruido…

En cuanto a la función de control de la meta-atención puede ser que el alumno atienda con eficacia a todo lo contrario, que no controle su atención o que tenga dificultades en desarrollar las habilidades necesarias para una situación en particular o en evaluar la estrategia utilizada.

- **META-COMPRENSIÓN:** la función cognitiva de la meta-comprensión se refiere al conocimiento de las variables implicadas en la comprensión significativa de los contenidos del aprendizaje.

  La función de control implicaría organizar las tareas del aprendizaje de acuerdo a unas pautas establecidas por la experiencia anterior.

  Las técnicas utilizadas aquí serían las de planificar tareas, formular preguntas, hacer elecciones,..
- **META-MEMORIA:** se refiere al conocimiento y control que tienen los sujetos de sus procesos de memoria.

  El conocimiento se centra en ser consciente de la necesidad de recordar. Esto es así, por ejemplo, cuando se duce al alumno que habrá un examen sobre un tema. El alumno sabe entonces que tiene que recordar ese tema. El hecho de saberlo afecta a la manera de preparar ese tema. Al saber de su necesidad de recordarlo.“[19]

DESTREZA

“La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción” [20]. “Es la capacidad como producto del proceso de aprendizaje, que se formará, se desarrollara y se perfeccionará como un saber pensar, o un saber hacer, o un saber actuar” [21]

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

“Las destrezas específicamente con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar laactualización

[19] Metodologías del aprendizaje ,estrategias de aprendizaje Cultural S.A. Págs. 53-76
[20] http://www.educar.ec/noticias /taller.html
[21] http://www.educar.ec/noticias /taller.html

curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas" [22]

IMPORTANCIA

"La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la orientación y como trabajadores de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a esa orientación, más bien disposición. Esto nos lleva y obliga a la ampliación de nuestro conocimiento contestarnos

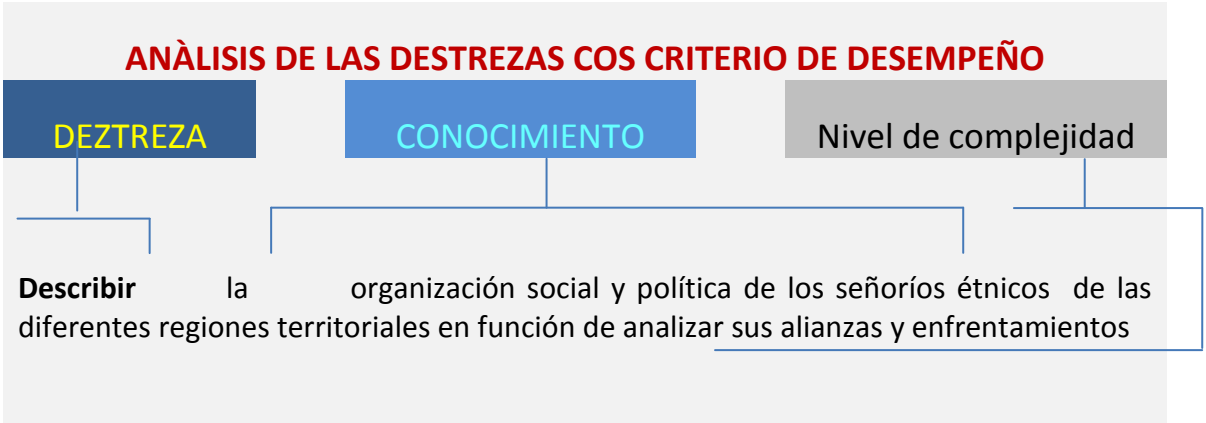
¿Qué son competencias? ¿Qué es destreza? y ¿Qué es destreza con criterio de desempeño? Establezcamos sus diferencias y semejanzas, apropiémonos y aprovechémoslos de los conceptos. Podríamos preguntarnos**:**

¿Qué es mejor trabajar: competencias o destrezas con o sin criterio de desempeño? Obligados como estamos a establecer un marco de trabajo con las destrezas con criterio de desempeño, mi observación es que las competencias es un nivel más complejo, pero no menos cierto que el dominio de las destrezas con criterio de desempeño nos coloca cerca de las competencias y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos hasta desbordarla*"* [23]

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DENTRO DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA

"Toda la propuesta macrocurricular está estructurada así: DESTREZA, CONOCIMIENTO Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

[22] http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html
[23] http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html



Las destrezas específicamente las destrezas con criterio de desempeño necesitan para su verificación indicadores esenciales de evaluación la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas

Destreza con Criterio de Desempeño del Bloque Curricular Época Aborigen (II)

- Determinar la **presencia de varias culturas aborígenes en el actual territorio del Ecuador**, estableciendo en mapas y ejemplos de su producción material, su ubicación regional, nivel de desarrollo y el uso de los diversos pisos ecológicos para la producción.
- Describir la **organización social y política de los señoríos étnicos** de las diferentes regiones territoriales en función de analizar sus alianzas y enfrentamientos.
- Explicar el **origen del Imperio Inca como expansión de una gran civilización que surgió en América Andina, su expansión hacia Andinoamérica Ecuatorial** (actual Ecuador), destacando las formas de organización militar y política.
- Analizar el **ascenso del Inca Atahualpa, los enfrentamientos y la crisis del Incario** desde el estudio de los efectos de la resistencia local en la división del Imperio.

- Identificar varios **sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado**, desde el reconocimiento de su preservación y su valor patrimonial.

LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER ESTUDIOS SOCIALES

"El conjunto de los Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con el Ecuador, su patria, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la ciudadanía.

En la educación de nuestro país hay una larga tradición de enseñanza de contenidos que podemos llamar "sociales", que antes constaban en la primaria y la secundaria, y luego en la Educación Básica. Siempre se consideró que los estudios de "Lugar natal", Geografía, Historia, la llamada "Educación Social" y la Cívica eran fundamentales para desarrollar la personalidad, una conciencia de patria y una ubicación de las personas en su país y en el mundo. Por ello, una vez que se han enunciado sus objetivos fundamentales, no hace falta justificar las razonas por las que se debe mantener esta tradición en el currículum de la actual Educación Básica. Lo que se requiere, en cambio, es enfatizar en algunas de las fortalezas y limitaciones que se pueden detectar; así como en los rasgos fundamentales sobre los que se asienta el reajuste curricular que se ha llevado adelante.

No cabe duda de que la principal fortaleza de la tradición de los Estudios Sociales es la importancia que les han dado tanto la sociedad en su conjunto, como el propio sistema educativo. Entre sus principales debilidades está, en cambio, cierta desvalorización que se ha desarrollado sobre todo entre quienes han pensado que son "inútiles", frente a lo "práctico" de las matemáticas o las

disciplinas técnicas. También ha sido un grave problema la práctica, que se inició en los años setenta, de incluir en una sola asignatura dictada anualmente Historia, Geografía y Cívica. Lo que pretendió ser una aproximación integral al sujeto social, terminó siendo una confusa mezcla que impide profundizar en el contenido de los diversas disciplinas.

Esa alternativa, como lo han constatado varias generaciones de maestros, fue un retroceso que se debe corregir para el futuro.

El contenido curricular de los Estudios Sociales va desde el reconocimiento de la identidad propia, personal y familiar del niño, con una ampliación progresiva del ámbito temático, hasta el estudio de los problemas mundiales; enfrenta cuestiones básicas que tienen que ver con el entorno, para luego tomar separadamente Historia y Geografía, que se dictan alternadamente año por año, sin mezclarse, pero en forma coordinada. Lo que se podría denominar Cívica o Educación para la Democracia, en cambio, se inserta como una dimensión valorativa de los propios contenidos geográficos e históricos, concretándose solo en algunos casos con temas específicos, como el conocimiento de la realidad actual del Ecuador.

El currículum se abre con una aproximación general al entorno, que se desarrolla en segundo y tercer año. En segundo año los niños se reconocen a sí mismos como seres vivos y seres sociales, aprecian su entorno más inmediato, como su familia, su hogar, su vecindad, su escuela, así como el conjunto de los seres vivos. En tercer año el currículo se enfoca en las necesidades fundamentales de los seres vivos, especialmente en los alimentos y la protección del ambiente; el estudiantado reconoce su lugar natal (la ciudad o el pueblo) y tienen una primera aproximación a su país, el Ecuador, su división territorial y sus símbolos.

Los dos años siguientes están dedicados a una visión inicial de elementos geográficos del Ecuador y del mundo. En cuarto año se estudia fundamentalmente la Geografía del Ecuador, pero se incluyen también otros temas conexos. Se inicia con el estudio de la Tierra y su ubicación en el universo, para pasar luego al territorio del Ecuador, sus relieves, suelos, regiones naturales, climas, vegetales y animales. A continuación se estudia la población del país, su distribución étnica y etaria.

En este año se hace una aproximación individualizada a la provincia del alumno, a su territorio, recursos, población, trabajo, historia y símbolos. Por primera vez se incluye una unidad con contenido de Cívica, que afronta la ciudadanía, los derechos y deberes. En quinto año se estudia, en primer lugar, una “biografía” de la tierra y las formas de medirla, para luego revisar los continentes, océanos, climas, plantas, animales y recursos del planeta. Se estudia la población y los problemas más importantes del mundo. En este año se hace un acercamiento especial a América Latina, nuestra región, sus habitantes, sus subregiones y países en particular.

Aparte de una ubicación general planetaria, los contenidos geográficos del currículum se concentran en aspectos de geografía física y población. Ésta es una opción metodológica expresa. Es importante que los alumnos se ubiquen en primer lugar en el territorio y sus principales características, para luego pasar a conocer la población.

En este aspecto se enfatiza la dimensión étnica, sus diversidades y énfasis culturales, así como la distribución territorial y etaria. Es importante destacar el papel de los niños, niñas y jóvenes en la población del Ecuador y del mundo. Otros temas que los geógrafos consideren su competencia disciplinaria, como la Geografía Económica, los servicios, la dimensión ambiental, entre otros, se tratan más adelante, en otros puntos del currículum o en unidades dedicadas a la Cívica, como ya se mencionó.

El sexto y séptimo año están dedicados íntegramente a la Historia del Ecuador. Para ello se ha optado por la periodización sistemática formulada por la Nueva

Historia del Ecuador, una obra que ha orientado la renovación historiográfica de los últimos años. El contenido se articula a partir de una primera parte dedicada a la Época Aborigen, la Época Colonial y la Independencia, y una segunda parte dedicada a la Época Republicana. El desarrollo de contenidos se base en la presencia de procesos estructurales y actores colectivos, desechando la tradicional tendencia a considerar a los individuos como los protagonistas definitorios de la Historia. Al mismo tiempo se relievan hechos y personajes que permiten conocer mejor la realidad; esto quiere decir que se combina una visión de estructura, que explica el movimiento histórico, con la acción de los individuos y las circunstancias coyunturales, que ilustran las circunstancias de cada realidad.

En estos dos años (sexto y séptimo), en consecuencia, se elimina totalmente la periodización tradicional, realizada a partir de los apellidos de los hombres considerados determinantes (“floreanismo”, “garcianismo”, “alfarismo”, etc.). Se desecha también, en forma terminante, la secuencia de las biografías de los notables, especialmente de los presidentes, como contenido de la Historia, para privilegiar una explicación del pasado a partir de la acción de las sociedades. Esto no elimina, sin embargo, que se formulen temas de estudio muy concretos, adaptados a la edad de los educandos, entre los que se incluyen el estudio de grandes personalidades individuales y su aporte a los procesos generales de la Historia. Los niveles de análisis que se formulan van desde los aspectos socioeconómicos, a los de tipo político y cultural.

El currículum de octavo año estudia la realidad actual del Ecuador. Desarrolla fundamentalmente aspectos socioeconómicos y políticos del presente, que vienen a ser una continuidad, por una parte, de la geografía nacional ya estudiada, y por otra parte, de la historia del país que se vio ya en los años anteriores. Comprende la vida económica, recursos naturales, agricultura,

ganadería, pesca, industrias, comercio, servicios, sector financiero, el Estado y la economía, una visión de la sociedad ecuatoriana, la familia, organizaciones de la sociedad, grupos religiosos, aspectos de género y de desigualdad y pobreza, educación, salud, vivienda, y otros servicios, seguridad social, deporte, diversiones y la situación de los discapacitados.

Como parte de la realidad presente, pero al mismo tiempo como un aspecto específico de Cívica, se incluye en este año la consideración de la democracia, la participación y la Constitución de la República, con el estudio de los derechos fundamentales y las responsabilidades, la naturaleza del gobierno, las funciones del Estado, los gobiernos seccionales, la fuerza pública, la consideración del Estado al servicio de la gente y la naturaleza de la política. Se concluye con el estudio de la dimensión cultural, las manifestaciones artísticas, la comunicación social, interculturalidad y el respeto a la libre expresión.

El noveno y el décimo año comprenden una visión del mundo y de América Latina, desde sus antiguas raíces históricas hasta nuestros días. El criterio general es enfocar temas globales que son relevantes para nuestro presente en la dimensión planetaria, y también especificidades sobre América Latina, nuestro subcontinente. El enfoque básico abandona las visiones euro centristas que han dominado en el estudio de nuestra historia, para dar paso a una perspectiva mundial, en que también tienen espacio las porciones pobres del mundo como África y Asia.

El noveno año estudia el pasado del Viejo Mundo y del Nuevo Mundo. Por un lado, estudia la difusión de la humanidad desde el África, los grandes imperios antiguos (Asia y el Medio Oriente, Egipto), el mundo mediterráneo, Grecia, Roma y el surgimiento del cristianismo y del Islam, y por otro lado, estudia el origen y evolución de las poblaciones de América y sus expresiones en Mesoamérica y América Andina. Se enfrenta luego las conquistas y colonizaciones de América y su inserción en el sistema económico y político

mundial, la crisis de los antiguos regímenes coloniales de América en el marco de los avances científicos, los siglos XVII y XVIII, el surgimiento del capitalismo y revolución industrial, las revoluciones políticas y las independencias de América Latina, el avance de la industrialización y del liberalismo en el mundo, el surgimiento de las naciones europeas, la situación de las sociedades latinoamericanas luego de la Independencia y el nacimiento de los estados nación, la colonización de Asia y África, y finalmente la consolidación de los estados de Latinoamérica y su identidad.

El décimo año estudia el presente de América Latina y del mundo a partir de los antecedentes del siglo XX, la primera guerra mundial y sus consecuencias, el modelo de sustitución de importaciones, la industrialización en América Latina, la segunda guerra mundial, la ONU, la posguerra y los cambios del mundo, la descolonización de Asia, África y el Caribe, la “Guerra fría”, el desarrollismo y dictaduras en América Latina, y los esfuerzos por la construcción de la democracia. Los grandes temas del presente son: la pobreza frente a concentración de la riqueza mundial, las migraciones, las economías de la pobreza, los procesos de integración y la lucha por la paz en el mundo.

La formulación curricular se ha hecho sobre la base de criterios y aportes teóricos y metodológicos que se han desarrollado en los últimos tiempos en América Latina y Ecuador, en las Ciencias Sociales. En lo que a la enseñanza de Geografía hace relación, se ha abandonado las posturas descriptivas y memoristas, para adoptar planteamientos estructurales que permiten conocer mejor nuestra realidad.

El aprendizaje de la historia no solo debe favorecer una comprensión del pasado, necesaria para enfrentar los problemas del presente y los procesos de construcción de las identidades nacionales, locales y culturales, debe también fomentar el desarrollo gradual de la capacidad imaginativa de los estudiantes, a través del manejo de algunos elementos del pensamiento histórico, que tienen

que ver con la comprensión del tiempo histórico como un tiempo social y con la explicación multicausal. Dadas las dificultades que para el estudiantado reviste el conocimiento del tiempo histórico, se recomienda que en los diversos niveles se familiaricen ya con las nociones básicas de “secuencialidad” y “duración” tomando como marco de referencia sus historias personales y familiares. De este sentido infantil del tiempo se puede transitar a una comprensión más compleja a través de las narrativas de los abuelos y gente adulta que faciliten el contraste entre aspectos de la vida cotidiana del pasado y del presente.

La explicación multicausal se va desarrollando solo a medida que se conocen los distintos factores y dimensiones que intervienen en el desarrollo de un hecho histórico. Sin embargo, conviene al inicio manejar únicamente los factores básicos, de modo que las estudiantes y los estudiantes puedan familiarizarse con pequeños modelos de explicación histórica. Por ejemplo, cuando se plantea una aproximación al conocimiento de las sociedades aborígenes anteriores a la conquista, se debe enfatizar la relación entre formas de organización social, actividades productivas y la relación con la naturaleza. Los niveles de explicación se pueden complejizar de manera dosificada a medida que avanzan los bloques temáticos.

En términos generales, se puede establecer que los estudiantes deberán entrenarse en las siguientes habilidades a lo largo del estudio de la Historia del Ecuador y de la de América Latina y el mundo:

- Aplicar las categorías del tiempo histórico: continuidad, cambio, secuencialidad en su propia historia personal, familiar, escolar, comunitaria, etc.
- Hacer comparaciones entre “antes” y “ahora”.
- Relacionar distintos factores (geográficos, ecológicos, económicos, sociales) para construir explicaciones históricas.
- Valorar la importancia de la historia para entender situaciones del presente.

- Comprender el tiempo histórico a través de la identificación de continuidades y de cambios.
- Imaginar situaciones y personajes del pasado
- Juzgar las acciones de personajes del pasado a partir de sus contextos históricos
- Interpretar símbolos y representaciones del pasado.
- Usar líneas de tiempo para representar hitos y períodos históricos que faciliten la comprensión de la secuencialidad histórica.
- Comunicar, interrogar, dialogar acerca de las problemáticas históricas estudiadas.

En lo que a la dimensión valorativa de la Estudios Sociales y a la formación ciudadana se refiere, ha tomado en cuenta la renovación de los estudios de Cívica, que se han concretado, inclusive, en la emisión de la "Ley de Educación para la Democracia", que se dio en 2006, y que actualmente es norma general y obligatoria para todo el sistema educativo.

Es importante tomar en cuenta que en el Ecuador, como en todos nuestros países, la democracia no puede entenderse solamente como la vigencia de una Constitución o la realización de elecciones, sino que es necesario crear condiciones socioeconómicas para que la estabilidad política se asiente en la justicia social. Al mismo tiempo, es necesario fomentar el desarrollo de una cultura de la democracia que robustezca la organización popular e institucionalice la participación ciudadana.

El contenido de los Estudios Sociales, en general, y de la Cívica en particular, se dirige al objetivo general de preparar a los jóvenes para el ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos, mediante el conocimiento de los elementos de la Nación Ecuatoriana, de las instituciones del estado y de la comunidad internacional. De manera especial busca preparar al estudiantado para la participación democrática, el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de sus obligaciones, en el marco del respeto a las diversidades y a la búsqueda de la

unidad nacional; promover su identificación con la comunidad nacional ecuatoriana, el rechazo al racismo y al regionalismo; impulsar la construcción de un vigoroso proyecto nacional y la consolidación de la democracia en el Ecuador; sensibilizar a las estudiantes y los estudiantes para una cultura de la paz y para la integración andina y latinoamericana.

Los Estudios Sociales deben presentar al Ecuador como una unidad en la diversidad, en varias dimensiones (étnicas, regionales, de pensamiento, entre otras). Pero también se debe postular un país único, integrado, intercultural y laico; se debe enfocar al Ecuador como Estado Nación, su trayectoria y sus elementos, los derechos y los deberes ciudadanos, los símbolos nacionales, la estructura del Estado Ecuatoriano y su inserción en el panorama mundial" [24]

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

- "Analizar las actuaciones individuales y colectivas que han modelado la historia ecuatoriana desde sus inicios hasta la actualidad, por medio de la investigación y el estudio pormenorizado de procesos sociales, políticos y económicos, con el fin de emitir juicios críticos sobre la realidad nacional.
- Establecer nexos entre el pasado y la actualidad en diversos lugares geográficos, a través del análisis de su evolución histórica y cultural, con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.
- Asociar realidades geográficas diversas con sus realidades culturales y la problemática social, a través de la localización de sociedades diferentes y la concatenación con sus expresiones culturales, con el fin de valorar la diversidad en el mundo.

[24] http://www.educacion.gov.ec/_upload/7mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf

- Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus particularidades culturales y geográficas, para establecer nexos de pertenencia, desde lo local hasta lo planetario.
- Obtener información suficiente sobre los derechos y obligaciones de los ciudadanos y ciudadanas, la forma de adquirirlos y aplicarlos, a partir del estudio de los procesos sociales a través de la historia y de los textos legales pertinentes, con el fin de generar el ejercicio una ciudadanía responsable y participativa, con criterio autónomo.
- Establecer responsabilidades para con los otros, el medio ambiente, el espacio público y la democracia, a través del acuerdo y del compromiso, con el fin de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad.
- Localizar en mapas las principales regiones, ciudades y accidentes geográficos del Ecuador, América y el mundo" [25]

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJEDE SEXTO AÑO DE ESTUDIOS SOCIALES

- Analizar la época Aborigen a través del estudio de la adaptación de las poblaciones al medio, para valorar, los avances que se produjeron en el trabajo y la vida de los humanos, especialmente en el desarrollo de la agricultura.
- Describir los procesos de desarrollo político en, las tierras de lo que hoy es Ecuador y las consecuencias de la invasión inca, a través del estudio de fuentes históricas, con el fin de valorar sus aportaciones a la sociedad aborigen y a nuestro patrimonio cultural.
- Relacionar las causas y consecuencias de la conquista por medio de su análisis como una invasión que trajo consigo la resistencia indígena y el establecimiento de un régimen colonial, con el propósito de comprender las instituciones y los modos de vida que resultaron de su aplicación.

[25] http://www.educacion.gov.ec/_upload/7mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf

- Asimilar el proceso del mestizaje como producto de enfrentamientos y de intercambios, por medio del estudio de la vida de la época, reconociendo su papel en la formación de una nueva sociedad, para generar y fortalecer la identidad nacional.
- Identificar los actores colectivos del proceso de la independencia, por medio del análisis de los antecedentes internos, con el objeto de valorar la época independentista como un proceso sucedido desde dentro de la Audiencia de Quito.
- Reconocer la etapa colombiana como una fase inicial de la unidad latinoamericana, a partir del estudio de su formación y declive, con el fin de identificar sus valores para aplicarlos en la actualidad.

CONCEPTO DE ESTUDIOS

"Los Estudios Sociales son el estudio integrado de las ciencias sociales y las humanidades para promover la competencia cívica. Dentro del programa escolar, los estudios sociales proveen un estudio coordinado y sistemático que deriva su contenido de disciplina, tales como antropología, arqueología, economía, geografía, historia, leyes, filosofía, ciencias políticas, sociología, religión y psicología, así como también de contenido apropiados de las humanidades las matemáticas y las ciencias naturales. El propósito fundamental de los estudios sociales es ayudar a los estudiantes a desarrollar la habilidad de tomar decisiones informadas y razonadas para alcanzar el bien común, como ciudadanos íntegros en un contexto de diversidad cultural, en una sociedad democrática y en un mundo interdependiente." [26]

BLOQUE 2. EPOCA ABORÍGEN (II)

"En este bloque II, Época Aborigen. Conoceremos las sociedades agrícolas avanzadas que surgieron en Andinoamérica Ecuatorial, su evolución en los señoríos étnicos y su posterior incorporación al Imperio de los incas.

[26] http://elestudiodelahistoria.blogspot.com/2007/10/definicin-de-estudios-sociales-y-sus.html

Cuando vemos las hermosas figuras de cerámica o de oro encontradas en muchos lugares del país, nos damos cuenta de que los pueblos indígenas que vivieron en nuestro territorio lograron grandes avances culturales y técnicos. En un momento dado de su historia desarrollaron estructuras políticas complejas: los señoríos étnicos, luego enfrentaron la invasión de los incas, venidos del sur.

Hay mucha discusión de la formación del Imperio inca, su origen, auge, y caída; sobre su organización, social, avances técnicos, guerras y cultura. Sin embargo, todos los estudiosos están de acuerdo en afirmar que los pueblos que vivían en el actual Ecuador tuvieron un papel muy importante en la vida de ese imperio, llamado Tahuantinsuyo, en este bloque lo conoceremos mejor. “[27]

SOCIEDADES ABORÍGENES AVANZADAS

SOCIEDADES AGRÍCOLAS SUPRACOMUNALES

Conforme se acercaba el inicio de la Era Cristiana en el Viejo Mundo, en las tierras del actual Ecuador se desarrollaron culturas con mayor ámbito territorial. En la Costa pueden mencionarse Jambelí, Guangala, Bahía y La Tolita. En la Sierra Tuncahuán, Piartal, entre otras; así como la Fase Cosanga en la Amazonía. No todas ellas habían alcanzado niveles iguales, pero en la mayoría se aprecia la existencia de una vida urbana estable, una agricultura desarrollada, gran variedad en la producción de artefactos, inclusive de metal. Asimismo, se observa la existencia de canales de intercambio de productos, especialmente entre zonas geográficas diversas con climas y posibilidades productivas complementarias.

Hacia el año 500 de nuestra era los arqueólogos han detectado un proceso de Desarrollo Regional, que fue seguido luego por uno de Integración, en las tierras de Andinoamérica Ecuatorial. Las unidades políticas previas fueron consolidando confederaciones y alianzas de corte más estable entre ellas,

[27]Texto de sexto Año de Educación Básica Ministerio de Educación

constituyendo de esta forma cacicazgos o curacazgos de nivel local o supra local que, en algunos casos, también han sido denominados señoríos étnicos.

Estos señoríos étnicos tenían importancia diversa. Unos llegaron a ser grandes unidades políticas en las que se habían integrado varios cacicazgos, en tanto que otros mantuvieron sus proporciones más bien pequeñas. El nivel de desarrollo político y económico fue también diverso. Las formas de constitución de estos señoríos fueron alianzas guerreras, consolidadas mediante complejos sistemas de parentesco y pertenencia étnica. Aunque no se establecían fronteras del todo delimitadas, lograban al mismo tiempo cierta estabilidad en las relaciones de las comunidades integradas en el señorío y entre los diversos cacicazgos.

Al final de este capítulo los alumnos estarán en capacidad de: Determinar que **en el territorio o actual Ecuador vivieron varias culturas aborígenes**, que podemos conocer al observar sus territorios en mapas y mediante ejemplos de su producción material, su ubicación regional y su nivel de desarrollo y de conocer que una de las características fundamentales de las sociedades agrícolas avanzadas era el **uso de los diversos pisos ecológicos para lograr una producción diversificada** de plantas que provenían de climas distintos.

LOS SEÑORIOS ÉTNICOS

Los señoríos étnicos se asentaban sobre la estructura de la producción comunitaria. No se daba en ellos una apropiación privada de los medios de producción. La tierra, fundamentalmente, era propiedad común. Se había logrado mayor productividad y coordinación de las actividades económicas, sociales y religiosas. Al mismo tiempo, se había acentuado la ya existente diferenciación social y se habían dado formas de autoridad que en muchos casos tenían carácter hereditario.

Había empezado a formarse un sector social diferenciado de gobernantes, aunque todavía sin un perfil de organización estatal. Es importante, sin embargo, distinguir entre diversas jerarquías caciquiles existentes, de acuerdo con la importancia del señorío. Además de los “caciques mayores” de autoridad regional, existían caciques que residían en el centro habitacional más importante; caciques menores de los llajtacuna y jefes de ayllu. Esos cacicazgos mayores, en los que se reconocía la autoridad militar de un cacique sobre otros, fueron una característica anterior a la invasión inca. El padre Juan de Velasco en su Historia percibe esta realidad con criterios occidentales y habla de la existencia del Reino de Quito, como una especie de unidad política que cubría casi todo el actual Ecuador. Evidentemente, ese Reino de Quito no existió, aunque la notable obra de Velasco proporciona pistas muy importantes para el entendimiento de nuestra Historia Antigua y debe ser considerada como uno de nuestros más importantes clásicos.

En el extremo norte del actual Ecuador habitaban los Quillacingas y los Pastos. Entre los ríos Chota y Guayllabamba se dio un conjunto de señoríos conectados entre sí: Caranqui, Cochasquí, Otavalo y Cayambe. Éstos adquirieron gran importancia en la resistencia contra los incas. Quito se había constituido ya en un centro comercial y político. Hacia el sur estaban los señoríos de Panzaleo, Píllaro, Sigchos y Puruhá. El país de los yumbos, habitantes de la zona tropical del suroeste de Quito, tuvo gran importancia. Desde el nudo del Azuay hacia el sur se ubicaba el señorío Cañari, que cumpliría un papel histórico de gran relieve. En el extremo sur estaban los paltas.

En el sector norte de la Costa se desarrollaron las culturas La Tolita y Atacames. El más importante señorío étnico de la actual Manabí fue el Manteño, y los que se destacaron en la actual Guayas fueron los Huancavilcas, Punaes y Chonos. En la Amazonía vivían los pueblos Quijos y Jíbaros.

Al final de este capítulo los alumnos estarán en capacidad de: Describir la **organización social y política de los señoríos étnicos que ocupaban diversos espacios regionales.** Mantenían entre sí relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos. Al estudiarlos podemos comprender la naturaleza de las sociedades previas al Estado

EL IMPERIO INCA

“Hacia fines del siglo XV, los pueblos de lo que ahora es Ecuador enfrentaron la conquista de unos guerreros originarios del sur, los incas, que se habían asentado originariamente en el sur del actual Perú. Su rápida expansión militar y política se inició hacia 1200 con el legendario Manco Cápac. Túpac Yupanqui, soberano inca, inició la conquista de los pueblos del norte en las últimas décadas del siglo XV. Su táctica fue combinada. Por una parte recurrió a las acciones militares contra quienes resistían, pero optó también por la alianza y transacción. De este modo logró someter a los Paltas y Cañaris. Su

hijo Huayna Cápac, que justamente había nacido en la capital Cañaris Tomebamba (actual Cuenca), continuó la conquista y consiguió dominar hasta las tierras de los Pastos. La resistencia más encarnizada la encontró en Caranqui-Cayambe. Luego del éxito militar, consolidó su triunfo casándose con una importante señora (Quilago) de Caranqui, con quien tuvo un hijo, Atahualpa. También los incas incursionaron en la Costa, pero su control ahí fue parcial. En la Amazonía la conquista no llegó a darse realmente.

La presencia inca trajo consigo una racionalización del sistema comunitario de producción preexistente y su integración dentro de una nueva forma de organización social, cuyos rasgos fundamentales parecen coincidir al menos en parte con aquellos que caracterizan al “modo asiático de producción”. Algunos investigadores afirman la existencia de caracteres específicos que los han llevado a pensar en la existencia de un particular “modo de producción andino” con atributos propios. En todo caso, cualquier interpretación no puede ser sino provisional. Los trabajos de investigación que hoy se llevan a cabo arrojarán, sin duda, buena cantidad de luz sobre la cuestión. Pero hay otros aspectos sobre los que podemos hablar con mayor certeza.

El sistema inca no desterró formas de organización social y los rasgos culturales o religiosos preexistentes, sino que los mantuvo, insertándolos en el complejo sistema del Tahuantinsuyo. La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, regida por su tradicional jefe, que pasó a formar parte de la burocracia imperial. Cada ayllu o comunidad debía autoabastecerse y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo que eran centralizados por los conquistadores. De este modo se incrementó el intercambio y se explotó la mano de obra para la construcción de caminos, sistemas de regadío y otras obras orientadas a aumentar la producción agrícola y la comunicación entre los pueblos. Las castas dominantes de guerreros y sacerdotes vivían de la extracción de excedentes del trabajo de las comunidades, cuyo control político debió mantenerse a base de una fuerte

represión. Así pues, el Estado inca se caracterizó por su eficiente organización, asentada sobre las relaciones comunitarias y por sus rasgos autoritarios.

Aunque la presencia inca duró algo así como ochenta años en el sur y cuarenta en el norte del actual Ecuador, su influencia en nuestra historia ha sido enorme, no solamente porque el idioma y varios rasgos de la organización social y política fueron adoptados por los pueblos locales, sino también porque Andinoamérica Ecuatorial, con sus centros urbanos de primera importancia como Tomebamba y Quito, se transformó muy pronto en uno de los ejes políticos de todo el inmenso Tahuantinsuyo. Hablar, por tanto, de la "conquista" inca, aunque fue muy sangrienta, como un hecho de sometimiento sin más es un error, puesto que significó una integración al gran imperio, en el que los pueblos de nuestro actual país cumplieron un papel protagónico.

Cuando murió Huayna Cápac en 1528 en su ciudad favorita, Tomebamba, se dio una disputa bélica por la sucesión entre sus hijos Huáscar y Atahualpa. El primero había sido respaldado por la mayoría de las provincias del sur y se lo proclamó emperador en Cuzco; en tanto que el segundo se hizo fuerte en el norte, especialmente en las tierras de Quito y Caranqui, donde había nacido.

Al principio la guerra le fue favorable a Huáscar, pero luego Atahualpa, con el apoyo de sus generales Quizquiz y Calicuchima, logró tomar la "segunda capital" del imperio, Tomebamba, y posteriormente la capital imperial, el Cuzco. Huáscar fue apresado y asesinado.

Pero Atahualpa no llegó a gobernar sobre el imperio unificado porque para entonces los españoles habían penetrado ya en el Tahuantinsuyo y terminaron por tomarlo preso y asesinarlo."[28]

Al final de este capítulo los alumnos estarán en capacidad de:Explicar el origen del **imperio inca como expresión de una gran civilización, con una gran**

[28]RESUMEN DE HISTORIA DEL ECUADOR Enrique Ayala Mora Obra suministrada por la Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador1 págs. 13-14-15

organización política y militar, que surgió en América Andina. A fines del siglo XV se expandió hacia Andinoamérica Ecuatorial (Actual Ecuador)

ORGANIZACIÓN DEL TAHUANTINSUYO

“Los incas fueron un pueblo conquistador, que lograron ocupar una extensión territorial sumamente importante, ubicada desde las sierras del sur de la actual Colombia hasta el norte de Chile y de la Argentina, y desde la costa del Océano Pacífico hasta el este del valle del río Amazonas, constituyendo así un poderoso imperio, aproximadamente en el año 1430, al que llamaron Tahuantisuyo, cuyo significado es “las cuatro partes del mundo”, pues estaba dividido en cuatro regiones, gobernadas por los años (Chichansuyo, Cotisuyo, Antisuyo y Collasuyo) que a su vez se fragmentaban en provincias, cuyos jefes eran los tutricuts.

De los pueblos conquistados, a los que llamaban “mitimaes” o “mitimacunas”, obtenían ingresos importantes a través de tributos, pagados en especie. También aprovecharon sus características culturales, las que adoptaron, como por ejemplo, el arte de fundir y labrar el oro, la plata, el bronce y el cobre.

Entre los pueblos conquistados estaba la cultura Chapín, ubicada en el norte de Perú que habían adquirido amplios conocimientos de agricultura, astrología e ingeniería. Los mochicas y chimú dedicados a la agricultura y a la ganadería, asentados en la costa norte de Perú, y en la costa sur estaban los nazca, dedicados fundamentalmente a la cerámica, y a la agricultura de riego por canales. En Bolivia, conquistaron el Tiahuanaco y a los Huari, sociedades militarizadas y con gran desarrollo agrícola, arquitectónico y artístico.

La máxima autoridad imperial era el Inca, en un sistema de gobierno al que podemos calificar de monarquía teocrática, ya el Sapa Inca era considerado hijo del sol, con poderes absolutos, siendo el primero, Manco Capac, al que consideraban un dios, que gobernaba ayudado por gobernadores y jefes locales, denominados curacas.

El último Inca de un total de trece, fue Atahualpa, cuyo poder fue arrasado por la conquista española. El Inca era asesorado por un consejo de Estado, integrado por nobles y sacerdotes.

La capital del imperio estaba erigida en Cuzco, en un valle situado a 3.400 m. a nivel del mar, con características organizativas de gran complejidad. Poseía barrios, grandes almacenes de granos, depósitos y un complejo sistema de riego, con importantes templos y construcciones militares a las que conocían con el nombre de pucarás. Con fines religiosos y militares construyeron en esa ciudad, Machu Picchu, a una altura elevadísima.

La economía era fundamentalmente agrícola, basada sobre todo, en el cultivo de papa y maíz, aunque en total, conocieron ochenta variedades de especies vegetales, entre las que podemos nombrar además de las ya citadas, zapallo, porotos, mandioca, ají y algodón.

Inventaron una curiosa técnica de cultivo, llamada terraza, que consistía en construir sobre las laderas de las montañas, peldaños largos y angostos, a los que fertilizaban con algas y guano (excremento de aves marinas) sostenidos con piedras, con el objetivo de que allí se retuviera la tierra fértil.

Como era una región muy árida, debían aprovechar el agua al máximo, y así, la proveniente de la lluvia o del riego, iba filtrándose desde los peldaños superiores hacia los inferiores, sin desperdiciarla.

Colocaron en las montañas losas verticales, para condensar las gotas de rocío, que luego servía, al caer, para humedecer el suelo. Construyeron, además, canales de riego, que conducían el agua desde los arroyos, a los que cubrían con enormes bloques de piedra, para impedir que los animales los destruyeran.

Como forma de cazar empleaban el chacu, que significa, atajar, y que implicaba sentar reglas para realizar la apropiación de animales, en forma discriminada, ya que estaba prohibida la cacería privada. Se realizaba

anualmente, luego de la época de cría, pero rotando las zonas, ya que en cada área, no podía realizarse antes de los cuatro años.

Los cazadores penetraban en los bosques y formaban un círculo alrededor de los animales. Algunos de ellos eran esquilados y se los dejaba libres, otros, previa selección, eran destinados a servir de alimento. Una de sus máximas riquezas eran las alpacas y las llamas, a las que domesticaron, y de las cuales obtenían la lana, que se hilaba y tejía en los ayllus y se aseguraba así la vestimenta de todos.

Son famosos los llamados “caminos del inca”, construidos para facilitar el desplazamiento de los ejércitos. Contaban con lugares de descanso de las tropas que recibían el nombre de postas o tambos. También se usaban para redistribuir los alimentos entre los poblados.

Su lengua era el quechua y su divinidad suprema era Inti, el sol, en cuyo honor construyeron un gran templo en Tiahuanaco. Otro de sus dioses importantes era Viracocha, creador del universo. Como forma de culto le ofrendaban sacrificios de humanos y animales.La organización social, de una población aproximada a los 10.000.000 de habitantes, era encabezada por la nobleza, entre la cual se diferenciaban la nobleza real incaica, formada por el Inca y su familia y los nobles de las provincias.

Le seguían en jerarquía, los artesanos y funcionarios menores. El anteúltimo escalón se basaba en la agrupación de los campesinos (hatunruna) con antepasados comunes, en los ayllus, que contaban cada uno de ellos con porciones de tierra, que adquirían pero no en propiedad, sino que era asignada por los jefes locales o curacas para ser trabajadas en forma colectiva, y por cuyo uso debían pagar tributos (impuestos) en especie.

Lo más bajo de la pirámide social era ocupada por los yanas o yanaconas, que integraban el ayllu, pero que ejercían tareas serviles en casa de los nobles (tareas domésticas).

Otro servicio personal exigible era la mita, que consistía en labores de utilidad pública, en las minas, el ejército y las construcciones de uso público, que debían realizar los hombres casados, cuyas edades estuvieran comprendidas entre los 18 y 50 años.
Con los productos obtenidos mediante los tributos se mantenían el Inca, su familia, el resto de los grupos privilegiados, las expediciones militares y el culto de los dioses.

Sin embargo, a pesar de ser una sociedad jerarquizada estaba basada en vínculos de redistribución y solidaridad, ya que los bienes tributados, eran almacenados en depósitos reales, donde eran inventariados, o sea contados mediante un sistema a base de nudos, de dimensiones y colores diferenciados, realizados en tiras de cuero, llamado quipu, por funcionarios especializados, y luego comunicado al Inca, quien los redistribuía en aquellas poblaciones que habían tenido malas cosechas, descontando lo que se necesitaba para el pago de los demás gastos enumerados en el párrafo anterior.

La conquista española terminó con su desarrollo cultural, para imponer la forma de vida y la religión de los conquistadores”

Al final de este capítulo los alumnos estarán en capacidad de: Describir como el **Tahuantinsuyo se asentaba sobre las comunidades agrícolas locales o ayllus** y estaba dirigido por el inca o emperador. Logro grandes avances culturales que influyen hasta nuestros días. Al conocer su estructura social y política podemos saber que **siempre se necesita una organización de la sociedad.**

ATAHUALPA Y EL FIN DE SU IMPERIO

“Atahualpa (quechua: Ata-wallpa 'gallo' 12) fue el decimotercero gobernante inca, y aunque tuvo sucesores nombrados por los españoles es considerado como el último emperador incaico. Nació en 1500; 3 sin embargo, el lugar de su nacimiento es aún incierto.

Cuando Huáscar se coronó en Cuzco como emperador le causó mucha preocupación la simpatía de su hermano con el ejército, motivo por el cual le ordenó que se presentara en Cuzco. Atahualpa, convencido por sus generales de que si iba sería muerto, decidió organizar un ejército norteño y se declaró Inca en la ciudad de Quito. De esta manera se dio inicio a la famosa guerra civil inca.

Logró vencer a Huáscar en 1532 en Quipaypan, cerca de Cuzco, tras lo cual Atahualpa se proclamó Inca o emperador, después de haber ganado la guerra se dirigió de inmediato a Cajamarca para conocer a los españoles, después de un inesperado ataque español fue hecho prisionero por Francisco Pizarro.

En prisión mantuvo algunos privilegios: se le permitió seguir administrando el imperio, aprendió a leer y escribir, también mantuvo una relación amistosa con Francisco Pizarro. A los pocos meses fue acusado de traición por los españoles, lo acusaron de ocultar un tesoro, conspiración contra la corona española y de matar a Huáscar. Para su rescate fue obligado a pagar dos habitaciones llenas de plata y otra de oro, si no llegase a completarla de oro lo completarían de plata, además de mujeres, entre ellas, su prima Cuxirimay Ocllo quien fue traída desde el Cuzco y entregada como concubina a Francisco Pizarro. Aunque cumplió con su oferta, fue ejecutado de todas formas.6 Escogió ser ahorcado después de bautizarse como cristiano; la otra opción era morir quemado si no se bautizaba.”

Al final de este capítulo los alumnos estarán en capacidad de: Analizar el ascenso del inca Atahualpa y los enfrentamientos y la guerra civil que se dieron como expresiones de **una crisis y división del Incario,** que luego debió enfrentar la invasión de los conquistadores de los españoles, y de **identificar varios sitios arqueológicos y también las piezas que se han conservado**, reconocer su valor como patrimonio nacional y comprometernos con su preservación.

A continuación voy a incrementar el Bloque Curricular Época Aborigen II del Texto de sexto Año de Educación General Básica Estudios Sociales 6 del Grupo Editorial Norma.

“SOCIEDAD AGRICOLAS SUPERIORES

“**DEL FORMATIVO TEMPRANO AL FORMATIVO TARDÍO**

Valdivia es la cultura más representativa del periodo Formativo Temprano. Machalilla parece ser una evolución de esta y corresponde al Formativo Medio. En el mismo periodo se desarrolló Cerro Narrío, en la actual provincia de Cañar, donde se han encontrado conchas Spondylus y otras evidencias que demuestran el intercambio que se producía en las regiones de nuestras tierras ya en el 2.500 A.C.

Chorrera (1300a.C.-550a.C.) pertenece al periodo formativo tardío. Entre sus técnicas decorativas de la cerámica sobresalen la pintura iridiscente y la decoración negativa. Se destaca también sus botellas-silbato que suenan con el cambio de presión produciendo al llenarlas con agua o vaciarlas. Se han detectado semejanzas de esta cultura con otras del mismo periodo: Cerro Narrío, Alausí y Cotocollao, en la Sierra.

¿CÓMO VIVÍAN LAS PERSONAS EN LAS SOCIEDADES AGRICOLAS SUPERIORES?

La mejor estudiada de todas las culturas del formativo tardío es Cotocollao (2000º1500a.C.-500a.C), ubicada en las redes del volcán Pichincha. Su población pudo ser mayor a 750 habitantes. Construyeron viviendas rectangulares alrededor de un área de enterramiento y posiblemente un sitio ceremonial. Las paredes de las viviendas, probablemente, se construyeron con ramas o caña revestida de arcilla (técnicas conocidas como bahareque) y las tuvieron cubiertas de techos de paja.

Los cultivos principales fueron: maíz, papa, frejol y quinua. Practicaban la caza y elaboraban artesanías con piedra, madera y hueso. Se han encontrado gran cantidad de tesoros para hilar.

Al parecer, obtenían ají, sal, algodón y coca, del noroccidente de Pichincha. Al igual que Cerro Narrío, pudo haber sido un centro de depósito y distribución de estos bienes. Hacia el año 500 a.C., Cotocollao desapareció sepultado por la erupción de un volcán, el Pichincha o el Pululahua.

SOCIEDADES CON AGRICULTURA DE EXCEDENTES

DE LA AGRICAULTA DE SUBSISTENCIA A LA DE EXEDENTES

Durante el periodo formativo (entre 3900 y 550 a.C.) se desarrolla diferentes técnicas para aumentar la producción agrícola. Cuando lograron producir más con menos manos, algunos tuvieron privilegio de no trabajar en la producción de bienes. Aquello que tenían conocimiento de los ciclos para sembrar y cosechar los que conocían las propiedades de las plantas y los que asumían cercanos a los dioses, consiguieron ese privilegio.

A si, las diferencias entre los miembros de la sociedad se acrecentaron. Algunas familias ganaron prestigio y se convirtieron en líderes de las comunidades. Todos aquellos que no trabajaban en la producción de bienes tenían otras funciones dentro de la sociedad: se dedicaban al culto religioso, a la organización y distribución de los bienes y a dirigir la sociedad en diferentes aspectos.

La mayoría de la población se dedicaba a la agricultura; pero gracias a la producción sobrante o excedente, fue posible que algunos no trabajen en la agricultura y se especialicen en la producción de bienes artesanales: cerámica, tejidos, orfebrería (trabajo artístico de los metales), entre otros. De esta manera, la organización social cambio. Se creación señoríos étnicos, también llamados cacicazgos o curacazgos.

PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL

En este período que se desarrolló entre el 500 a.C. y 750 d.C., florecieron varias culturas. Se conoce especialmente las de la costa; en la sierra existen menos vestigios probablemente debido a una mayor actividad volcánica. Se pudo detectar el contacto de estas culturas con las de centro América y México por ciertas similitudes en las representaciones del dios del fuego y de la lluvia.

Jama-coaque se destaca por la belleza de su producción cerámica, decorada con varios colores. Las figurillas se producían en gran cantidad con moldes; en su vestimenta se puede notar sus tejidos y el uso de plumas además de muchos adornos. Se presentaron guerreros, “sacerdotes”, casas y figuras con rasgos de jaguar y de serpiente. Realizaron también máscaras y sellos.

La Tolita también tiene una cerámica bien elaborada y sobresale por el trabajo de los metales. Trabajaron el oro, el cobre, una aleación de ambos llamada tumbaga y el platino mucho antes que otros lugares del mundo. Entre las técnicas que utilizaron destaca la de la cera perdida, se hace sobre un molde de cera que desaparece después de los metales que se cubre son metidos a altas temperaturas.

En su producción artística se muestran las diferencias sociales, sus creencias y sus costumbres. Muchas piezas fueron encontradas en tolas, conforma de montículos que se usaron para enterramientos. Lastimosamente muchas piezas han sido robadas; de esta manera hemos perdido gran parte de las riqueza de esta cultura, como han sucedido con otras en nuestro país.

DE LOS SEÑORIOS ÉTNICOS A LAS CONFEDERACIONES

Se llama señorío étnico a un tipo de organización social compuesto por algunos clanes o grupos de parentesco, en cierto dominio territorial que no está delimitado claramente. Por lo general los miembros de los señoríos pertenecen a misma etnia y su jefe pertenece al linaje principal. No se trata de sociedades

muy centralizadas ya que ningún jefe tiene un poder ilimitado sobre los demás. El poder es hereditaria pero n o tiene un grupo de soldados, ni leyes que les permita imponer su autoridad.

Antes de la llegada de los incas a estas tierras las sociedades que las habitaban habían alcanzado un alto nivel organizativo; la autoridad de los caciques más importantes eran reconocidos a nivel regional por los jefes de las “llajtacuna”. Pero no tenían una organización estatal, su organización se basaba más en las relaciones de un parentesco que en el dominio de un territorio. La autoridad estaba sujeta a negociaciones y alianzas; era inestable.

Existían tres niveles de autoridad: el cacique principal, que vivía en los poblados más importantes y dominaba a otros asentamientos menores; los jefes de la “llajtacuna” a poblados de menor importancia; y finalmente, las autoridades de las parcialidades que eran grupos familiares más pequeños. Juntando varias parcialidades se formaban la “llajtacuna”.

PERIODO DE INTEGRACION

Se han observado modificaciones en la cerámica, que hace pensar que existió un cambio en las sociedades que habitaron en nuestro país en las sociedades que habitaron en nuestro país los decorados rojos se opacaron, los grises furos reemplazados por el negro pulido y la piezas se hicieron menos adornadas. Estas observaciones y otras investigaciones han sido determinaba la existencia de una nueva etapa histórica conocida como integración (750-1530 d.C.).

Algunas jefaturas dominaron amplias extensiones de nuestra tierras he hicieron construcciones, que necesitaban gran cantidad de mano de obra. Entre ellas, sobresalen las tolas que se encuentran en todo el país, al igual que camellones o campos elevados para la agricultura.

El trabajo de los metales empezó en el periodo de desarrollo regional y se siguió practicando en el de integración. Entre los pobladores de la costa hubo artesanos dedicados al tejido, plumería y collares de concha Spondylus que fueron intercambiados por cobre, coca, turquesa, plata y otras materias primas. Esto fue posible gracias al desarrollo de la navegación. En el periodo de integración existió una mayor tecnificación de la cultura, creció la población y se emplearon algunos centros urbanos. Pero lo más característico de este periodo es la formación de confederaciones.

CONFEDERACIONES EN EL PERIODO DE INTEGRACION

Parece ser que antes de que llegaran los incas algunos cacicazgos habían logrado obtener poder sobre algunas “llajtacunas”, tal vez por que ampliaron sus relaciones de parentesco, o por el control sobre algunos productos de intercambio. Incluso, varios cacicazgos mayores se integraron en confederaciones con fines de intercambio comercial como la “liga de mercaderes” manteños, y en otros casos, para defenderse de un peligro común los manteños controlaron la costa desde Atacames en Esmeraldas, hasta la Península de Santa Helena.

Juan de Velazco, un sacerdote expulsado como otros jesuitas durante la etapa colonial, planteo la existencia del Reino de Quito. Su intención fue demostrar que en nuestras tierras tenían su propia historia e identidad, pero las excavaciones arqueológicas no han encontrado evidencias de la ciudad de Quito como capital de un reino.

Quito fue un cacicazgo importante, ya que era el centro de una gran red de intercambio. Fue un mercado, y residencia principal de un grupo de mercaderes o “mindalaes”.

La mayor parte de la amazonia y la provincia de Esmeraldas estaban pobladas por sociedades tribales de cazadores y recolectores, que complementaban están actividades con el cultivo de huertos, posteriormente abandonados y cubiertos por la vegetación del bosque húmedo tropical.

IMPERIO INCA

SU EXPANSIÓN Y LA RESISTENCIA

En el año 1470, los habitantes de Andinoamérica Ecuatorial (actual Ecuador) vivieron la incursión de unos ejércitos venidos desde el sur. Estas numerosas tropas estaban dirigidas por el inca Túpac Yupanqui; más tarde se encargó su hijo Huayna Cápac (1493), quien termino la conquista hasta la frontera entre los actuales países e Ecuador y Colombia.

En una primera etapa, los Incas procuraron convencer a la gente de ser parte de su imperio; les ofrecían regalos y les planteaban los beneficios de unirse a su territorio. Si esto no funcionaba, procedían a imponer su dominio por la fuerza de las armas.

Los territorios del sur del actual Ecuador fueron sometidos rápidamente mientras que en el norte de Quito, la confederación de los Caranquis, Otavalos, Cachasquies y Cayambis, se alió contra la dominación incaica. La resistencia se mantuvo por más de quince años y término en Yahuarcocha (laguna de sangre).

Gran parte de estos territorios pasaron a ser del estado Inca, pero su influencia fue mucho menor en la costa. La actual provincia de esmeraldas nunca formo parte del territorio dominado, tampoco la Amazonia.

El imperio de los incas estaba dividido en: Chinchaysuyo, Antisuyo, Contisuyo y Collasuyo.

LA ORGANIZACIÓN DEL TAHUANTINSUYO

El imperio de los Incas estaba dividido en cuatro partes, su nombre en kichwa quiere decir “cuatro partes del mundo”, cada una gobernada por un representante del “Sapa inca” o emperador. Además existían muchos funcionarios del estado que se encargaban de cobrar los tributos y mantener su dominio. Crearon una red de centros administrativos y a lo largo de “Cápac Ñan” o camino real eran sitios estratégicos para controlar el comercio y la producción de bienes.

Una forma de fortalecer su poder fue trasladar personas del actual Perú y de Bolivia hacia zonas hacia donde el dominio no estaba tan consolidado; se llamaban “mitmajcuna” y ayudaban al imperio en labores de implementación en técnicas de cultivos y técnicas militares.

Muchas veces los curacas pertenecían en sus cargos y mantenían ciertos privilegios. A cambio, debían ponerse a las órdenes dela administración incaica, entregar parte de su producción, brindar mano de obra para la construcción de caminos y otras edificaciones, además de ofrecer jóvenes para desempeñar como soldados y “vírgenes de sol”(“acllacuna”).

La organización que desarrollaron los incas fue suficiente para mantener a millones de habitante

LA INFLUENCIA DE LOS INCAS EN ANDINOAMERICA ECUATORIA.

Los incas difundieron el riego y las terrazas de cultivo. También aumentaron la población de llamas y alpacas, cuya lana se utilizaba para los tejidos; antes se hacían casi todas de algodón. Además enseñaron al kichwa como lengua general y el culto al sol, al mismo tiempo permitieron el culto a las divinidades locales.

Crearon un sistema de contabilidad decimal, que consistía en una serie de cuerdas de colores con nudos, llamado quipus, en el que registraba el número

de productos que las comunidades debían entregar como tributo. Se presume que pudieron registrar otros datos, por ejemplo hechos históricos.

Desarrollaron una arquitectura monumental con fines religiosos y económicos, construyeron grandes templos, largos caminos con tambos o sitios para guardar bienes como alimentos, mantas, armas, entre otros. Machu Picchu fue un santuario religioso y probablemente también más populares del planeta. En el 2007, Machu Picchu fue declarada como una de las Nuevas Maravillas del Mundo.

La influencia de la cultura incaica fue mayor en el sur de nuestro país; se nota en la cerámica y en las construcciones como Ingapirca y otras con propósitos militares llamados pucarás.

CRISIS DEL TAHUANTINSUYO

Casi al mismo tiempo Huayna Cápac, murió también su sucesor, entonces se creó un conflicto para ocupar su lugar. No era el hijo mayor quien sucedía a su padre, si no quien tenía a su favor la mayoría de panacas o clanes de la nobleza incaica. Un grupo de familias nobles del Cuzco nombro a Huáscar, mientras en el norte del Tahuantinsuyo, los generales y oficiales del ejército, que acababan de vencer, declararon “Sapa inca” a Atahualpa.

De esta manera se produjo un grave conflicto que debilito enormemente al imperio Atahualpa había logrado dominar a Huáscar cuando llegaron los españoles a tierras del Tahuantinsuyo. Atahualpa fue tomado prisionero en Cajamarca (Perú) en 1532 y condenado a muerte aun cuando se había pedido un rescate para evitar su asesinato, que consistió en grandes cantidades de oro y plata.

Pero, ¿Cómo un par de cientos de españoles podrían vencer a millones de habitantes del imperio?Pues debido a que muchas poblaciones no estaban convencidas del dominio incaico, menos aún aquellas que habían apoyado a

Huáscar, algunos indígenas se unieron a los españoles en contra del Tahuantinsuyo.

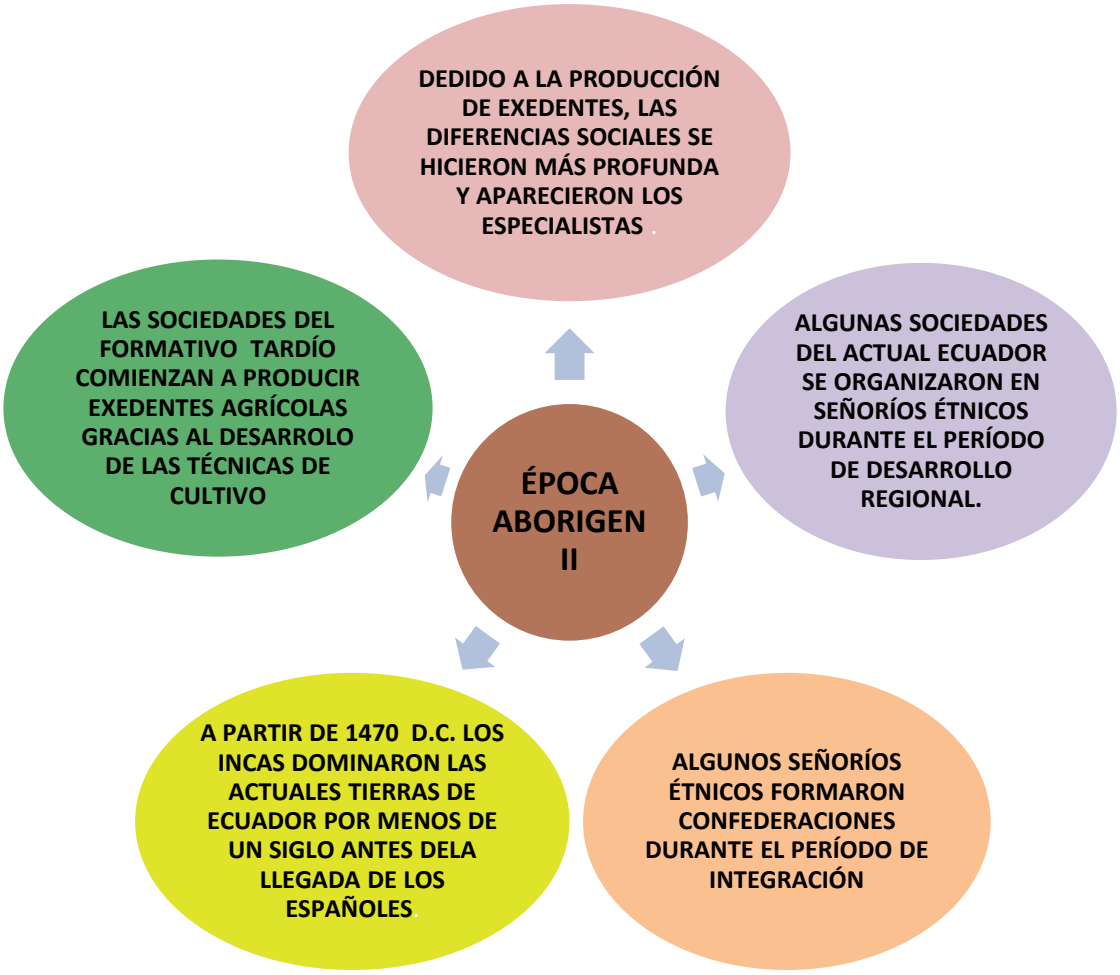
Otros factores que implican la caída del imperio son el uso de las armas de fuego y los caballos por parte de los españoles, y la presencia de enfermedades que llegaron a estas tierras incluso antes que los españoles debilitando aún más a la población indígena.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL IMPERIO DE LOS INCAS

El Tahuantinsuyo era una sociedad dominada por varones, pero ninguna sociedad se puede sostener en el aporte de las mujeres. Si bien las mujeres por lo general no ocupan cargos de dirección cumplían una infinidad de labores y funciones muy importantes para la existencia del imperio.

La esposa del “Sapa inca” se llamaba Coya y debía ser parte de los nobles. Muchas mujeres desempeñaron el papel de “acllas” o “Vírgenes del Sol”[29], otras se convertían en esposas secundarias del inca y de otros jefes también realizaban trabajos como la fabricación de telas.

[29] Estudios Sociales 6 Sofía Ortega Fernandez-Maria Virginia Carrera Grupo Editorial Norma.



REGLAS PARA QUE EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS RESULTE SIGNIFICATIVO

"El rol del alumno para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, debe tomar en cuenta las siguientes reglas

DISFRUTA LO QUE HACE:

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.
- No manifiesta cansancio o aburrimiento.

- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.

SE CONCENTRA EN LA TAREA:

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

PARTICIPA CON INTERÉS:

- Hace preguntas expresando curiosidad.
- Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.
- Relata experiencias o conocimientos previos.
- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

INTERACTÚA CON AGRADO:

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

SE MUESTRA SEGURO Y CONFIADO

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad".[30]

HIPÓTESIS

- Las estrategias metodológicas inciden positivamente o negativamente, en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época aborigen (II) del Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla de la ciudad de Loja, Periodo 2011-2012.

- El ambiente social incide negativamente, en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época aborigen (II) del Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla de la ciudad de Loja, Periodo 2011-2012.

[30]http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml

f. METODOLOGÍA

En el desarrollo de la presente investigación se empleará la metodología científica, inductiva, deductiva, analítica y sintética en base a referentes teóricos y aplicando métodos, técnicas e instrumentos los cuales facilitarán la obtención de los resultados. Los principales son:

- ✓ **MÉTODO CIENTÍFICO**

El método científico es necesario para la investigación, comprende un conjunto de procedimientos con un orden lógico, de tal forma que pueda abordar la realidad mediante la sistematización, la exposición y la divulgación de los conocimientos, de modo que se caracteriza por generar estrategias metodológicas propias en cada sujeto para aprender por el mismo.

El método científico es el camino que siguen los investigadores, los maestros para llegar a construir diferentes etapas, pasos para descubrir y comprender nuevos conocimientos y confirmar teorías válidas dentro de la investigación y generar los correctivos necesarios para la adecuada toma de decisiones.

Como métodos específicos tenemos:

- ✓ **MÉTODO DEDUCTIVO**

Este método aplica los principios, definiciones, leyes o normas, hechos y fenómenos basados en los conocimientos generales, a partir de un enlace de juicios particulares. El papel de la deducción en la investigación es doble, ya que por una parte consiste en encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos, y también sirve para descubrir consecuencias desconocidas, de principios conocidos.

En la presente investigación se lo utilizará en el desarrollo de la problemática y en el marco teórico, al momento de partir de una teoría general para explicar hechos o fenómenos particulares, es decir; permitirá conocer en forma general

las diferentes categorías, conceptos y definiciones utilizadas en la elaboración del fundamento teórico, el mismo que servirá para la realización de la práctica.

- ✓ **MÉTODO INDUCTIVO**

Permite procesar analíticamente los hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, aplicándolo en el momento de tabular y analizar la información obtenida con los instrumentos previsto, las que se aplicará cuando inicie la verificación de información, también facilitará la recopilación y organización de la documentación que sustenta las operaciones con la finalidad de obtener conclusiones y recomendaciones generales.

Es decir conocer como los contenidos del área de Estudios Sociales inciden en el aprendizaje de los niños, este permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas y las demostraciones.

- ✓ **MÉTODO ANALÍTICO**

Nos permitirá analizar los elementos teóricos, básicos y pertinentes, este método extrae las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado.

Mediante este método se podrá razonar y ordenar todas las ideas que emanan dentro de lainvestigación, pero principalmente se lo aplicará en el análisis de la importancia de las estrategias metodológicas, los bloques y las destrezas con criterio de desempeño y cómo fusionarlas para un mejor proceso enseñanza-aprendizaje y de esta manera dar cumplimiento al objetivo propuesto.

- ✓ **MÉTODO SINTÉTICO**

Servirá para presentar de manera resumida y clara los resultados como un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. En la práctica permitirá sintetizar todo el proceso investigativo, reflejado enlas conclusiones y recomendaciones tendientesal mejoramiento del desempeño docente y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en los niños.

TÉCNICAS

Es el conjunto de procedimientos, instrumentos y medios a través de los cuales se efectúa el método y sólo se aplica a una ciencia. La técnica es indispensable en el proceso de la investigación científica, ya que integra la estructura por medio de la cual se organiza la investigación**.**

Con el fin de obtener datos que permitan la realización de la investigación se utilizarán las siguientes técnicas:

- ✓ **ENCUESTA**

La encuesta es una técnica de investigación, de adquisición de información, una vez elaborado el cuestionario, el encuestado lo lee previamente y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna, se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado estos tienen una relación con el problema, con el fin de obtener determinada información necesaria para la investigación, no requiere de personal calificado a la hora de hacerla llegar al encuestado. La encuesta cuenta con una estructura lógica, rígida, que permanece inalterada a lo largo de todo el proceso investigativo. Las respuestas se escogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

En la presente investigación la encuesta será referida a los docentes de la escuela para poder recolectar la información desde la fuente misma del docente.

- ✓ **PRUEBA TEST**

Esta técnica permitirá evaluar los conocimientos, aptitudes, destrezas y rendimiento del alumno. Esta prueba se la realizará con los niños de sexto año de Educación Básica para observar y cuantificar cuan ciertas son las aseveraciones del docente a través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Esta prueba estará destinada a evaluar la utilización de las estrategias metodológicas por el maestro y cuanto han interferido en los aprendizajes del niño. En la presente investigación con la Prueba Test no se podrá evaluar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en estudios sociales, sólo se presentará propuestas para su mejor desarrollo, ya que las mismas entran en vigencia en Septiembre del 2011.

- ✓ **FICHA DE OBSERVACIÓN**

La observación o llamada también observación de campo, es la técnica fundamental de obtención de datos de la realidad con un objetivo claro, definido y preciso el investigador sabe qué es lo que desea observar, cómo el maestro emplea las estrategias metodológicas y para qué quiere hacerlo, es decir cómo desarrolla las destrezas con criterio de desempeño toda vez que consiste en obtener información mediante la percepción intencionada y selectiva, ilustrada e interpretativa de un objeto o de un fenómeno determinado.

Esta técnica permitirá tener relación directa con el objeto de estudio en el área de Estudios Sociales en los niños de sexto año de Educación Básica y posibilitará constatar las deficiencias y las diferentes problemáticas, ayudará a verificar la documentación de respaldo con la finalidad que la información obtenida sea objetiva, veraz y oportuna y permitirá a su vez triangular la información obtenida en las dos técnicas anteriores.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población la constituye la niñez de la Escuela fiscal “Gonzalo Pizarro” de la parroquia Jimbilla, provincia de Loja, formada por 80 alumnos matriculados.

Los instrumentos de investigación serán aplicados a una muestra de 20 alumnos del sexto año de Educación Básica y 8 docentes del plantel.

g. CRONOGRAMA

Periodo	**2012**																																								**2013**			
SEMANAS	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
ACTIVIDADES																																												
Elaboración del proyecto	x	x	X	X	X	x	X	X	X	x	X	x	X	x	X	x	x	x	x	x																								
Aprobación del proyecto																					x	x	x	x	x	x	X	X																
Recolección de información																													x	X	X													
Procesamiento de la información																																x	x	X										
Presentación del primer borrador																																			X	x	X							
Implementar sugerencias del director de tesis																																						x	x	X				
Presentación final de la tesis																																									x	X		
Sustentación de la tesis																																											x	X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

❖ **Recursos Materiales**

- Encuesta
- Prueba test
- Ficha de observación

❖ **Recursos Humanos**

- Autoridades del Área de la Educación el Arte y la Comunicación
- Profesores de la carrera
- Autoridades y profesores del Centro Educativo investigado
- Niños y niñas de sexto año de Educación Básica
- Asesor: _____

Investigadora: María Elizabeth Muñoz Velez

INGRESOS:	
Aportede la aspirante	**630.00**
TOTAL INGRESOS	**$ 630,00**

PRESUPUESTO

RUBRO	VALOR
Compra de bibliografía, material didáctico e internet, correcciones	180.00
Suministros de oficina	100.00
Levantamiento del texto	80.00
Correcciones	100.00
Empastado y anillados	50.00
Movilización e Imprevistos	120.00
TOTAL GASTOS	**$ 630,00**

i. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Plascencia Marco y otros; Tesis Doctoral UNL, Facultad de CCEE
- ✓ CFR http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm Economía del Ecuador
- ✓ CFR&sig=AHIEtbRR5W413vslY8aYbeGyG4uLNt1Qghttp://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:Ih_MA4Jrzm4J:www.educarecuador.ec/_upload/Reformacurribasica.pdf+problema+de+la+educacion+en+el+ecuador+1996&hl=es&gl=es&pid=bl&srcid=ADGEESj1V_u_OoWYD7iMauAsNM1i1eFbSwQH82KxqtzfcTNfQ0m7_FA7j2T2xQ4c5B7A6RL4bNWEe0qgQuApmoYiVekbhfZhJANdHbf8Nelnjvj_XCFwcPvPIBNcuq6cwHp0uyhIOx pag.9
- ✓ Ecuador y su Realidad 2011-2012 pág.335-336
- ✓ http://www.plan.org.ec/index.php?option=comcoment&view=article&id=56&Itemid=97
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n
- ✓ http://www.misrespuestas.com/que-es-educacion.html
- ✓ (Giussani: 2006, p.55).
- ✓ (Venegas: 2007, p. 21).
- ✓ ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR 2010 Pág.2-3
- ✓ http://www.cfp.us.es/web/elearning/guia/_10.htm
- ✓ http://www.monografias.com/trabajos55/estrategiasdesarrollovalores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- ✓ http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- ✓ http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- ✓ Metodologías del aprendizaje ,estrategias de aprendizaje Cultural S.A. Págs.51,52
- ✓ http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml
- ✓ http://www.educar.ec/noticias/taller.html
- ✓ Metodologías del aprendizaje ,estrategias de aprendizaje Cultural S.A. Págs. 53-76
- ✓ http://www.educar.ec/noticias /taller.html
- ✓ http://www.educar.ec/noticias /taller.html

- ✓ http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html
- ✓ http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html
- ✓ http://www.educacion.gov.ec/_upload/7mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf
- ✓ http://www.educacion.gov.ec/_upload/7mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf
- ✓ http://elestudiodelahistoria.blogspot.com/2007/10/definicin-de-estudios-sociales-y-sus.html
- ✓ Texto de sexto Año de Educación Básica Ministerio de Educación
- ✓ Estudios Sociales 6 Sofía Ortega Fernandez-Maria Virginia Carrera Grupo Editorial Norma
- ✓ http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La presente es una encuesta dirigida a los docentes de la escuela Gonzalo Pizarro de la parroquia Jimbilla con la finalidad de obtener información real para el desarrollo de la investigación.

1¿Las estrategias metodológicas que utiliza para enseñar Estudios Sociales le han dado resultados?

Malos ( )

Buenos ( )

Muy Buenos ( )

2¿Para la enseñanza de los Estudios Sociales usted aplica nuevas estrategias metodológicas?

	Siempre	**A veces**	**Nunca**
Motivación	( )	( )	( )
El afecto	( )	( )	( )
Creatividad	( )	( )	( )

3¿En el área de Estudios Sociales usted utiliza estrategias metodológicas que permitan desarrollar la motricidad?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

4¿Señale cuál de estas estrategias metodológicos permite al estudiante aprender de mejor manera los contenidos de Estudios Sociales?

Presentación de carteles ( )

Trabajos de consulta ( )

El Memorismo ( )

5¿Es necesario salir a recorrer lugares de historia y cultura como una estrategia metodológica para desarrollar las destrezas de Estudios sociales?

Indispensable ( )

Poco importante ( )

Innecesario ( )

6¿En las clases de Estudios Sociales usted aplica estrategias metodológicas que permitan al alumno actuar dentro del aula para que el aprendizaje resulte significativo?

Interpretar contenidos ( )

Desarrollar destrezas ( )

Desarrollar la motricidad ( )

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DE VERIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO DEL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL BLOQUE LOS PRIMEROS AÑOS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES PARA LOS ALUMNOS DEL SÉXTO AÑO DE EDUCACIÒN BÀSICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO" PARROQUIA JIMBILLA.

DESTREZA 1

DETERMINAR QUE EN EL TERRITORIO O ACTUAL ECUADOR VIVIERON VARIAS CULTURAS ABORÍGENES, QUE PODEMOS CONOCER AL OBSERVAR SUS TERRITORIOS EN MAPAS Y MEDIANTE EJEMPLOS DE SU PRODUCCIÓN MATERIAL, SU UBICACIÓN REGIONAL Y SU NIVEL DE DESARROLLO.

1. **Cuando el Viejo Mundo se acercaba el inicio de la era actual, hacia el año 500 antes de cristo la mayoría de los pueblos de Andinoamérica Ecuatorial había aprendido la agricultura y era su principal fuente de alimentación.**

   Si ( ) No ( )

2. **Este periodo se extendió por alrededor de 2000 años, hasta:**

   1500 después de Cristo ( ) 110 antes de Cristo ( ) 3000 después de Cristo ( )

3. **Une con una línea lo correcto. Con el desarrollo de las culturas no fue igual en todas las partes:**

a) Agricultura las aldeas que crecieron y tuvieron jefes poderosos

b) Caza y pesca grupos que se dedicaban fundamentalmente

c) Caza y recolección de productos en otros pueblos combinaban

Nivel de conocimiento de la primer destreza:

Alto ( ) Medio ( ) Bajo ( )

DESTREZA 2

DESCRIBIR LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS QUE OCUPABAN DIVERSOS ESPACIOS REGIONALES. MANTENÍAN ENTRE SÍ RELACIONES DE COMERCIO, ALIANZAS Y ENFRENTAMIENTOS.

4. **Escribe verdadero o falso**

   Las sociedades agrícolas se organizaban con una fuerte base comunitaria. ( )

   En las sociedades agrícolas sobre todo en la costa se utilizaba los diversos pisos ecológicos y microclimas para lograr una producción variada ( )

Con el crecimiento de las sociedades se formó un sector social diferenciado de gobernantes, “señores”, que ejercían la autoridad y la transmitían por herencia ( )

5. **Completa**

a) Los señoríos étnicos dirigidos …… …. o caciques mayores, las formas ……..de estos señoríos fueron alianzas …… y familiares

b) Los señoríos étnicos que se asentaban ……Ecuador tenían importancia diversa. Unos eran grandes.……integraban varios cacicazgos. Otros…….. pequeñas.

Nivel de conocimiento de la segunda destreza:

Alto ( ) Medio ( ) Bajo ( )

DESTREZA 3

EXPLICAR EL ORIGEN DEL IMPERIO INCA COMO EXPRESIÓN DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN, CON UNA GRAN ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y MILITAR, QUE SURGIÓ EN AMÉRICA ANDINA. A FINES DEL SIGLO XV SE EXPANDIÓ HACIA ANDINOAMÉRICA ECUATORIAL (ACTUAL ECUADOR), DESTACANDO LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN MILITAR Y POLÍTICA.

6. **Subraya la palabra correcta. Los incas fueron un señorío que a base de alianzas y conquistas militares fue creciendo y se transformó en un imperio más grande que existió en Sudamérica y se llamó:**

1. Tahuantinsuyo 2. Civilistas 3. Expansión

7. **Analiza si esta pregunta es verdadera o falsa : la costumbre de Túpac Yupanqui para conquistar los territorios que hoy son el Ecuador son la siguientes**

   - Utilizo una táctica combinada
   - Emprendió acciones militares contra las tribus y señoríos
   - Opto por la alianza y transacción
   - Enviaba regalos
   - Ofrecía mantener a los jefes con su autoridad
   - Se casaba con sus hijas o hermanas

   Verdadero ( ) Falso ( )

8. **Escribe con tus propias palabras como se dio la campaña de Huayna Cápac**

……
……
……

Nivel de conocimiento de la tercera destreza:

Alto ( ) Medio ( ) Bajo ( )

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUIA DE OBSERVACION SOBRE COMO EMPLEA EL MAESTRO LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL BLOQUE LOS PRIMEROS AÑOS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO" PARROQUIA JIMBILLA.

ASPECTOS	OBSERVACIÓN DIRECTA	OBSERVACION INDIRECTA
1. Las estrategias metodológicas que el maestro emplea en los alumnos para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño como son:	…… …… …… …… …… ……	…… …… …… …… …… ……
2. Como el maestro utiliza las estrategias metodológicas en el área de estudios sociales.	…… …… …… ……	…… …… …… ……
3. Las estrategias metodológicas son funcionales para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.	…… …… …… …… ……	…… …… …… …… ……
4. El maestro logra desarrollar las destrezas con criterio de desempeño con la utilización de estrategias metodológicas de qué manera:	…… …… …… …… ……	…… …… …… …… ……
5. Utiliza las estrategias metodológicas y material concreto del medio para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño	…… …… …… ……	…… …… …… ……

MATRÍZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TEMA:
"LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR ÉPOCA ABORIGEN (II) EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO" DE LA PARROQUIA JIMBILLA DEL CANTÓN LOJA PERIODO 2011-2012"

PROBLEMA:
¿CÓMO LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCIDEN EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR ÉPOCA ABORIGEN (II) EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO" DE LA PARROQUIA JIMBILLA DL CANTÓN LOJA PERIODO 2011-2012?

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MARCO TEÓRICO	PREGUNTAS
GENERAL: **Contribuir al desarrollo de las principales estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, Periodo 2011-2012.** **ESPECÍFICOS:** **Identificar las principales estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de**	**Las estrategias metodológicas inciden positivamente o negativamente, en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época aborigen (II) del Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla de la ciudad de Loja, Periodo 2011-2012.** **El ambiente social incide negativamente, en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Época aborigen (II) del Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla de la ciudad de Loja, Periodo 2011-2012.**	**5. MARCO TEORICO** **5.1 LA EDUCACIÓN** **5.1.1 CONCEPTO** **5.1.2 ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN?** **5.1.3 LA ACTUAL EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ECUADOR** **5.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** **5.2.1 CONCEPTO** **5.2.2 SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** **5.2.3 NATURALEZA DE LAS ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS** **5.2.4 FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** **5.2.5 LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS** **5.2.6 ESTRATEGIAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO** **5.2.7 TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** **5.2.7.1 ESTRATEGIAS DE APOYO** **5.2.7.2 ESTRATEGIAS DE PERSONALIZACIÓN** **5.2.7.3 ESTRATEGIAS DE PROCESAMIENTO O CODIFICACIÓN** **5.2.7.4 ESTRATEGIAS METAGOGNITIVAS**	**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA GONZALO PIZARRO DE LA PARROQUIA JIMBILLA CON LA FINALIDAD DE OBTENER INFORMACIÓN REAL PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.** **PRUEBA DE VERIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO DEL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL BLOQUE LOS PRIMEROS AÑOS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES PARA LOS ALUMNOS DEL SÉXTO AÑO DE EDUCACIÒN BÀSICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO" PARROQUIA JIMBILLA.** **GUIA DE OBSERVACION SOBRE COMO EMPLEA EL MAESTRO LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL BLOQUE LOS PRIMEROS AÑOS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO" PARROQUIA JIMBILLA.**

Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja, Periodo 2011-2012. **Verificar el desarrollo de las principales estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja. Periodo 2011-2012.** **Analizar los factores sociales y su repercusión en las estrategias metodológicas para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Bloque Curricular Época Aborigen (II) en el Área de Estudios Sociales de los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Gonzalo Pizarro" de la parroquia Jimbilla del cantón Loja. Periodo 2011-2012.**		**5.2.8 DESTREZA** **5.2.8.1 DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** **5.2.8.2 IMPORTANCIA** **5.2.8.3 DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DENTRO DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA** **5.3 LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER ESTUDIOS SOCIALES** **5.3.1 OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES** **5.3.2 OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE DE SEXTO AÑO DE ESTUDIOS SOCIALES** **5.4 CONCEPTO DE ESTUDIOS** **5.4.1 BLOQUE 2. EPOCA ABORÍGEN (II)** **5.4.1.1 SOCIEDADES ABORÍGENES AVANZADAS** **5.4.2 SOCIEDADES AGRÍCOLAS SUPRACOMUNALES** **5.4.3 LOS SEÑORIOS ÉTNICOS** **5.4.5 EL IMPERIO INCA** **5.4.6 ORGANIZACIÓN DEL TAHUANTINSUYO** **5.4.7 ATAHUALPA Y EL FIN DE SU IMPERIO** **5.5. REGLAS PARA QUE EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS RESULTE SIGNIFICATIVO**	

INDICE

CERTIFICACIÓN ii

AUTORIA iii

AGRADECIMIENTO iv

DEDICATORIA v

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN vi

UBICACIÓN GEOGRÁFICA vii

ESQUEMA DE TESIS viii

a. TÍTULO 1

b. RESUMEN 2

SUMMARY 3

c. INTRODUCCIÓN 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA 7

e. MATERIALES Y MÉTODOS 16

f. RESULTADOS 19

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES 19

Cuadro N- 1Gráfico N- 1 19

Cuadro N- 2Gráfico N- 2 21

Cuadro N- 3Gráfico N- 3 23

Cuadro N- 4Gráfico N- 4 25

Cuadro N- 5Gráfico N- 5 27

Cuadro N- 6Gráfico N- 6 29

PRUEBA DE VERIFICACIÓN DEL NIVEL 31

Cuadro N- 7Gráfico N- 7 31

Cuadro N- 8Gráfico N- 8 33

Cuadro N- 9Gráfico N- 9 35

Cuadro N- 10Gráfico N- 10 39

g. DISCUSIÓN 42

h. CONCLUSIONES 46

i. RECOMENDACIONES 49

PROPUESTA ALTERNATIVA 52
j. BIBLIOGRAFÍA 60
k. ANEXOS PROYECTO 1
a. TÍTULO 2
b. PROBLEMÁTICA 2
c. JUSTIFICACIÓN 9
d. OBJETIVOS 10
e. MARCO TEORICO 11
f. METODOLOGÍA 85
g. CRONOGRAMA 89
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO 90
i. BIBLIOGRAFÍA 92
ANEXOS 94
INDICE 103