



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

El material didáctico para fortalecer la expresión escrita, en el tercer año de Educación General Básica.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui

DIRECTOR:

Dr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc

Loja - Ecuador

2023

Certificación

Loja, 19 de octubre de 2023

Dr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc.
DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El material didáctico para fortalecer la expresión escrita, en el tercer año de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui**, con **cédula de identidad Nro. 1105995383**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



.....
Dr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc.
DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1105995383

Fecha: 03 de enero del 2024

Correo electrónico: jacqueline.valdiviezo@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0999520680

Carta de autorización por parte de la autora; para consulta de reproducción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación.

Yo **Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado **El material didáctico para fortalecer la expresión escrita, en el tercer año de Educación General Básica**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de enero del dos mil veinticuatro.

Firma:



Autora: Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui

Cédula: 1105995383

Dirección: Loja/Capulí Loma

Correo electrónico: jacqueline.valdiviezo@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0999520680

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Dr. Manuel Polivio Cartuche Andrade,
Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto, dedico con todo mi corazón mi Trabajo de Integración Curricular; a mis padres José y Carmen y a mis hermanos, quien siempre han estado brindándome su apoyo; pues todos los logros que alcance en mi vida se los dedico a ellos quienes son la inspiración más valiosa que tengo y por quien me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor ser humano cada día.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Dr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc, Director de Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también al Sr. Klever Mussoline Barzalle Carrión, director de la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrio" a los docentes y estudiantes del tercer grado de Educación Básica por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui

Índice de contenidos

Portada	1
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de Tablas	viii
Índice de figuras	viii
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Material didáctico	7
4.1.1. Definición	7
4.1.2. Características	7
4.1.3. Importancia en el proceso de aprendizaje	8
4.1.4. El material didáctico según Decroly	9
4.1.5. Tipos	9
4.1.6. El material didáctico empleado en Lengua y Literatura	11
4.2. Expresión Escrita	15
4.2.1. Definición	15
4.2.2. Importancia	15
4.2.3. Fases de la expresión escrita.	16
4.2.4. Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita.....	18
4.2.5. La expresión escrita en el currículo del tercer grado de educación básica.	21
5. Metodología	23
5.1 Área de Estudio	23
5.2. Procedimiento	24
5.2.1. Enfoque	24

5.2.2. Tipo de investigación.....	24
5.2.3. Diseño	24
5.2.4. Métodos.....	25
5.2.5. Técnicas e instrumentos:.....	26
5.2.6. Población y muestra.....	27
5.3. Procesamiento y análisis de datos	27
5.3.1. Procedimiento de diagnóstico	27
5.3.2. Procedimiento para la fundamentación teórica.....	28
5.3.3. Procedimiento para el análisis de datos	28
5.3.4. Procedimiento para el diseño de la propuesta.....	28
5.3.5. Procedimiento para la evaluación de la propuesta	28
6. Resultados	29
7. Discusión	34
8. Conclusiones	38
9. Recomendaciones	39
10. Bibliografía	40
11. Anexos	44

Índice de Tablas

Tabla 1 Población y muestra	27
Tabla 2 Valoración de los niveles de escritura.....	30
Tabla 3 Cuadro comparativo obtenidos en la primera y segunda aplicación.....	32

Índice de figuras

Figura 1 Láminas de secuencias.....	11
Figura 2 Anillado	12
Figura 3 Sopa de letras	13
Figura 4 Ordena las pistas	13
Figura 5 Tarjetas léxicas	14
Figura 6 Ubicación Geográfica	23
Figura 7 Valoración de los niveles de escritura	30

Índice de anexos

Anexos 1. Propuesta Educativa.....	44
Anexos 2. Oficio de designación de director del TIC.....	45
Anexos 3. Oficio de apertura de la institución educativa	46
Anexos 4. Informe de pertinencia	47
Anexos 5. Certificación de Traducción del Abstract	49

1. Título

El material didáctico para fortalecer la expresión escrita, en el tercer año de Educación

General Básica.

2. Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general determinar el impacto de los materiales didácticos en el fortalecimiento de la expresión escrita en el tercer grado de Educación General Básica en la escuela “Miguel Riofrío”, periodo lectivo 2022 – 2023; esta investigación tiene un enfoque mixto ya que permitió recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos del objeto, es de tipo descriptiva, porque puntualiza las características de la población investigada; tiene un diseño cuasiexperimental porque el sujeto de estudio no se selecciona de forma aleatoria; en el proceso investigativo se utilizaron los siguientes métodos: científico, descriptivo, analítico, sintético, deductivo y estadístico; para la recolección de la información se entrevistó a la docente y se aplicó la escala de evaluación de los niveles de escritura cuyos resultados permitieron contabilizar los errores más comunes en los que incurren los estudiantes al momento de escribir; la población investigada comprende 1 docente y 19 alumnos; los resultados del diagnóstico evidencian la necesidad de ejecutar acciones de mejoramiento, por ello se planificó y ejecutó la propuesta "Tinta Creativa: Explorando la Magia de la Escritura" con diversos talleres basados en el uso de materiales didácticos selectos, al concluir la misma se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados demuestran una mejoría considerable en los niveles de escritura de los estudiantes, por lo tanto, el material didáctico utilizado de manera selecta constituye un elemento relevante para fortalecer significativamente la expresión escrita.

***Palabras clave:** Material didáctico, expresión escrita, enseñanza, aprendizaje, ortografía.*

Abstract

The purpose of this research is to determine the general impact of didactic materials on the improvement of written expression in third-grade students of Basic General Education at "Miguel Riofrío" school during the academic year 2021-2022. This investigation follows a mixed approach, as it allowed for the collection, interpretation, and analysis of both quantitative and qualitative data regarding the subject. It is a descriptive study as it focuses on specifying the characteristics of the population under investigation. The research design is quasi-experimental, as the study subjects were not selected randomly. Throughout the research process, the following methods were utilized: scientific, statistical, descriptive, analytical, and synthetic; For data collection, the teacher was interviewed, and the evaluation scale for writing levels was applied, which allowed counting the most common errors made by students when writing. The research population consisted of 1 teacher and 19 students. The diagnostic results highlighted the need for improvement actions. As a result, the proposal "Creative Ink: Exploring the Magic of Writing" was planned and implemented, incorporating various workshops based on the use of selected didactic materials. After completing the proposal, a second evaluation was conducted, showing a considerable improvement in the students' writing levels. Therefore, the careful use of didactic materials constitutes a relevant element for significantly enhancing written expression.

Keywords: *Didactic materials, written expression, teaching, learning, spelling.*

3. Introducción

El presente trabajo se orienta a conocer la importancia del material didáctico para fortalecer la expresión escrita en el tercer año de Educación General Básica.

Los materiales didácticos, son todos aquellos recursos que utiliza el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de contenidos los cuales motivan al estudiante por aprender. Al respecto, Manrique & Gallego (2013) expresan que:

El material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales. (p. 105).

De esta forma se propone una forma innovadora de enseñar la expresión escrita mediante la asociación de materiales didácticos, lo que beneficia a los discentes a escribir correctamente y a mejorar su ortografía para que puedan comunicarse de manera clara y eficaz, para (Castillo, 2015) la importancia de la expresión escrita es una de las tareas más difíciles, pero también una de las más útiles y necesarias: ejercita todas las facultades intelectuales para hallar ideas, ordenarlas y expresarlas de un modo correcto, claro y preciso. Es decir, es muy importante la guía personalizada del profesor, donde tiene que hacerse permanentemente ejercicios de redacción, no solamente indicando los fallos, sino realizando con el estudiante la revisión y posterior corrección de los mismos.

Cabe destacar que esta investigación se orienta al uso de los materiales didácticos para fortalecer la expresión escrita que por diversos factores como la falta de conocimientos gramaticales y ortográficos, muchos estudiantes tienen dificultades para escribir correctamente o cometen errores ortográficos frecuentes, es por ello que actualmente el desarrollo de su expresión escrita no es el adecuado.

Los beneficiarios de esta investigación son la docente y los estudiantes de la escuela de Educación Básica ‘‘Miguel Riofrio’’; que tienen la oportunidad de poner en práctica materiales innovadores que favorecen el desarrollo de la expresión escrita. El tema se relaciona con la educación y el mejoramiento de la expresión escrita de los educandos haciendo uso de materiales didácticos exclusivos, el cual los docentes van a conocer acerca de su uso y forma de aplicación dentro del aula, así mismo, la participación activa de los

discentes durante su aplicación. Esta investigación aporta ventajas al investigador debido a que existe un acercamiento al ámbito educativo.

Sobre esta temática encontramos similitud con la investigación de Mashu, R (2012), Titulada “Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de la expresión escrita, para tercer año de Educación Básica “Padre Alfredo Germani del cantón Sucúa, provincia de Morona Santiago, cuyo objetivo general es comprobar si la disponibilidad del material didáctico incide en el mejoramiento de la expresión escrita de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica “Padre Alfredo Germani”, teniendo como conclusión que al aplicar las diferentes propuestas de materiales didácticos, beneficiará a los estudiantes a contribuir de manera más significativa el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.

Para la presente investigación se planteó como objetivo general: Determinar el impacto del material didáctico en el fortalecimiento de la expresión escrita en el tercer grado de Educación General Básica en la escuela “Miguel Riofrío”, periodo lectivo 2022 – 2023. Para dar cumplimiento con este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos que se detallan a continuación.

El primer objetivo específico: Diagnosticar el nivel de escritura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, se cumplió mediante una entrevista aplicada a la docente y una evaluación de la expresión escrita diseñada por la investigadora. El segundo objetivo específico: Plantear una propuesta de mejoramiento de la expresión escrita utilizando el material didáctico en el tercer grado de Educación General Básica, se cumplió mediante el diseño de la propuesta "Tinta Creativa: Explorando la Magia de la Escritura" que tiene como insumo el uso de materiales didácticos selectos; las actividades planificadas siguiendo el esquema del plan de lección permitieron desarrollar su creatividad, su pensamiento crítico, disminuir los errores ortográficos, fomentar la participación activa y mejorar su léxico; Finalmente, el tercer objetivo específico: Evaluar el impacto del material didáctico en el fortalecimiento de la expresión escrita del tercer grado de Educación General Básica, concluida la ejecución de la propuesta se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados tabulados en el cuadro comparativo demuestran resultados positivos lo que nos permite aseverar que el uso de los materiales didácticos aplicados de manera selecta permitieron mejorar la expresión escrita.

Los alcances obtenidos al realizar el trabajo de integración curricular, fueron sin duda satisfactorios, ya que, mediante el uso de materiales didácticos se logró disminuir los errores que cometen los estudiantes al momento de escribir. Así mismo, no hubo ningún tipo de limitación durante su elaboración por lo que se contó con la predisposición de la docente y los estudiantes para que el trabajo se concluya de la mejor manera.

4. Marco teórico

4.1. Material didáctico

4.1.1. Definición

Los materiales didácticos constituyen herramientas de gran utilidad dentro del proceso formativo, ya que facilitan el desarrollo y adquisición de diversas habilidades, destrezas y actitudes en el alumnado, además ayudan a los docentes a dinamizar y fortalecer el proceso educativo de acuerdo a los objetivos de aprendizaje planteados.

De acuerdo a (Calvo Verdú, 2006) “Los materiales didácticos son el conjunto de documentos textuales, gráficos, audiovisuales, etc., que sirven de apoyo al proceso de enseñanza- aprendizaje y da estructura y soporte documental a los contenidos” (p. 96).

De igual manera el material didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del niño (intencionalidad educativa). (Garcia & Arranz, 2011).

Por lo tanto, los materiales didácticos son todos aquellos recursos educativos físicos o virtuales, indispensables en el proceso académico, ya que facilitan en gran medida el proceso de aprendizaje mediante la estimulación de la función de los sentidos, así como también ayudan al docente a captar la atención del educando y con ello una adecuada comprensión de los contenidos a impartir, es decir, los estudiantes aprenderán de forma fácil, dinámica y efectiva.

4.1.2. Características

El material didáctico es un instrumento que facilita la actividad docente permitiéndole estimular y orientar el aprendizaje de los estudiantes de manera lúdica e interactiva, propiciando la participación de todo el grupo, por ende “un material didáctico tiene como características especiales facilitar y organizar el aprendizaje, por tanto, debe tener como primera condición, intencionalidad formativa. (Solarte et al., 2006 pág. 59)

En efecto los materiales didácticos son herramientas en los cuales se apoya el docente en su práctica, de manera que le permita al estudiante interactuar de forma activa con sus conocimientos, estimulando el desarrollo cognitivo de manera dinámica a partir de la motivación, además es importante que los docentes conozcan las características del material didáctico para que propicien ambientes de aprendizajes significativos dentro y

fuera del aula, para diversificar las formas de aprendizaje y crear ambientes de participación en la formación del discente.

De acuerdo a Soto (2016) “los materiales deben ser adecuados y diseñados en función de las necesidades, características e intereses de los estudiantes, debe tener acceso al mismo de manera que pueda manipularlo para una mejor comprensión del contenido que se enseña” (pág. 187).

Por lo tanto, los materiales didácticos son fundamentales dentro del proceso de aprendizaje, por ende el docente debe seleccionar y confeccionar el material que más se adapte al contenido, a los objetivos y a las particularidades de los discentes, siendo estos motivadores, creativos y manipulables, de manera que logre captar su atención y despierten su motivación e interés por aprender las temáticas que se pretenda enseñar y puedan apropiarse de los saberes y a su vez, potenciar sus capacidades tanto de manera individual como grupal logrando en ellos un gran cúmulo de experiencias.

4.1.3. Importancia en el proceso de aprendizaje

Los materiales didácticos son herramientas de gran utilidad y beneficio para llevar de forma apropiada el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues no solo facilitan la adquisición de conocimientos sino también permiten dinamizar, motivar y hacer de cada clase un momento único y enriquecedor.

En este sentido, Salido & Salido (2020) consideran que los materiales didácticos son de gran importancia en el proceso de aprendizaje ya que “nos va a facilitar la relación entre el niño y los conceptos que queremos que aprenda, por tanto, los instrumentos, los materiales didácticos, son el canal o soporte físico que facilitará la generación de representaciones mentales en los pequeños”. (p. 28)

Por otra parte, Valverde (2017) manifiesta que la importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje “radica en que constituyen herramientas lúdicas para el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y virtudes en la infancia” (p. 15)

A partir de este argumento, destacamos que los materiales didácticos permiten captar adecuadamente la atención de los educandos, pues éstos se mantendrán motivados e interesados por adquirir conocimientos; por ello, es de gran importancia que los docentes

diseñen de manera creativa e innovadora los materiales didácticos que posteriormente serán utilizados por el docente y estudiantes, en el aula de clase para abordar las diversas temáticas.

4.1.4. El material didáctico según Decroly

Un material didáctico es importante de acuerdo a la aplicación que se realice dentro del ámbito educativo, pues, se contemplan respecto a tres fundamentos: “Filosóficos: no busca desarrollar sentidos, sino aptitudes; Psicológicos: existen diferencias en el ritmo de desarrollo mental y Pedagógicos: el juego que por medio de material adecuado se hace educativo” (Zúñiga, 2016, p. 47).

En consecuencia, el uso del material didáctico dentro de los escenarios de aprendizaje demanda de la atención de los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos, pues, implica el desarrollo de destrezas y habilidades basadas en la teoría del socioconstructivismo. Decroly en su aporte hace mención a que el material didáctico contribuye al desarrollo de aptitudes y ritmos de aprendizaje significativos acordes a los intereses y capacidades de los estudiantes.

Desde otro punto de vista, Valverde afirma que el material didáctico que se postula por el autor Decroly requiere de ciertas características, estas deben ser: “liviano, sencillo, atractivo en diseño y colores, fácil de ordenar, lavable, no costoso y estar elaborado de acuerdo con sus propósitos, la edad, para actividades individuales o grupales” (Valverde, 2005, p.30).

Por ende, el material didáctico debe estar orientado al desarrollo de ciertos objetivos dentro del proceso educativo, por lo cual, se hace necesario que su elaboración cumpla con ciertas propiedades, lo que, garantice al docente su aplicación de acuerdo a la destreza que se pretende trabajar con los estudiantes, así mismo, es necesario aludir que el material didáctico debe estar adecuado al grupo de estudiantes con los que se va a trabajar.

4.1.5. Tipos

Existe una infinidad de materiales didácticos en los cuales pueden apoyarse docentes y estudiantes para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje. Su elección depende de la realidad que se quiera mostrar y de los objetivos que se busca alcanzar. De acuerdo al autor Peralta (2017), entre los diferentes tipos de materiales didácticos, la más adecuadas son las siguientes:

Materiales impresos: libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías.

Materiales por áreas: mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario, bloques lógicos, murales.

Materiales de trabajo: cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápices, colores, bolígrafos.

Materiales del docente: Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas.

Así mismo el autor Fernández (2018), nos dice que los diferentes tipos de materiales didácticos se dividen en:

Permanentes: Los comúnmente utilizados en un salón de clase como son: pizarra, marcadores, borrador, cuadernos, lápices, pinturas, etc.

Informativos: Libros, enciclopedias, diccionarios, periódicos, CDs, fichas, revistas.

Ilustrativos visuales o audiovisuales: Cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales, retratos, carteles, videos, grabaciones, films, internet.

Experimentales: A este grupo pertenecen los recursos y materiales que generalmente permanecen en los rincones de estudio (objetos de variadas formas, colores, tamaños, texturas) que facilitan la comprensión del tema tratado.

La selección de los diferentes tipos de material didáctico es de suma importancia; éste motiva al estudiante y permite que enfoque su atención y pueda fijar y retener los conocimientos necesarios. Además, el material didáctico tiene por objeto motivar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y a construir, adquiriendo un aspecto funcional y dinámico, aproximándose a la realidad y ofreciéndole una mejor enseñanza.

Así mismo es necesario que el docente prevea el material preciso que le permita alcanzar el objetivo de enseñar; para ello es necesario que a más de tomar en cuenta las habilidades y debilidades de los alumnos a su cargo, conozca las ventajas y desventajas que cada recurso didáctico posee y elija de forma adecuada las herramientas, recursos y material necesario dependiendo a la necesidad de sus estudiantes.

4.1.6. El material didáctico empleado en Lengua y Literatura

La educación primaria tiene como fin proporcionar a los estudiantes una formación eficaz que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal, de relación y de actuación social. Es por ello que la aplicación de diversos materiales didácticos empleados en la Lengua y Literatura ayuda a la adquisición de los elementos básicos culturales, como a los aprendizajes relativos a la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles.

Espinel Armas (2020), afirma que los materiales didácticos empleados en el área de Lengua y Literatura son:

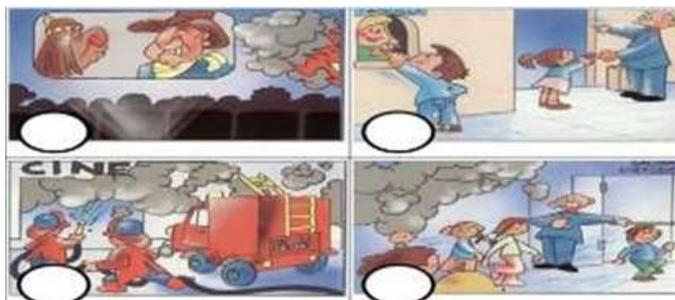
Láminas de secuencias

Son imágenes, gráficos, fotografías, dibujos e ilustraciones que favorecen la estimulación oral del niño, la discriminación visual, memoria y la atención y permite que el niño pueda:

- 1) Desarrollar la creatividad e imaginación
- 2) Recrear escenas de una secuencia de imágenes
- 3) Interrogará y describirán las imágenes, de acuerdo a las escenas que se vayan presentando.
- 4) Pueden crear cuentos, leyendas y diálogos a partir de las imágenes

Figura 1

Láminas de secuencias



Nota: láminas de secuencias. *Tomado de secuencias lógicas*[imagen], Espinel Armas (2020).

Anillado

Es un material lúdico pedagógico de fácil uso, llamativo que permite divertirse y recrearse. Está formado por ocho secciones de igual tamaño, todas las secciones tienen letras del alfabeto, la primera sección contiene letras mayúsculas y las restantes letras minúsculas. Puede usarse de forma individual, parejas o en grupos, para un trabajo cooperativo.

Figura 2

Anillado



Nota: anillado. *Tomada de Educar Ecuador*[imagen], Espinel Armas (2020).

La utilización del anillado proporciona al estudiante experiencias concretas de observación, experimentación, comparación de grafías. Con la ayuda del docente se guía a un mejor aprendizaje en el aula de clase y el desarrollo de la conciencia fonológica.

Sopa de letras

La sopa de letras es un pasatiempo inventado por Pedro Ocón de Oro, consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando letras de forma horizontal, vertical o diagonal.

Figura 3
Sopa de letras



Nota: sopa de letras. *Tomada de Padres a hijos* [imagen], Espinel Armas (2020).

Ordena las pistas

Es un material para trabajar fundamentalmente la comprensión lectora en niños que ya tienen habilidades de lectura y escritura. El material se compone de 10 tarjetas que llevan escritas en letras cursivas cuatro pistas cada uno, 40 fichas ilustradas con imágenes fotográficas y un tablero numerado para ordenar las fichas.

Utilizamos el material:

- El niño leerá las pistas
- De acuerdo a su comprensión irá seleccionando las imágenes que correspondan.
- Ubicar el número de orden que corresponda en el tablero.

Figura 4
Ordena las pistas



Nota: Ordena las pistas. *Tomada de lectografía* [imagen], Espinel Armas (2020).

Tarjetas léxicas

Las tarjetas léxicas son conjuntos de palabras que están unidas por una misma raíz que hace que la coincidencia sea al mismo tiempo sintáctica y semántica. Todas las palabras de la misma tarjeta léxica tendrán una coincidencia en el sentido, pero también apelarán a las mismas reglas ortográficas para su escritura.

Desarrolla su comprensión lectora, la creatividad e imaginación:

1. Construye oraciones con coherencia.
2. Compone y descompone oraciones.
3. Identifica los componentes de la oración (sujeto o predicado; sustantivos, ect.)
4. Formación de palabras o según como se elabore el material.
5. Permite reconocer objeto directo o indirecto, el sujeto o predicado

Figura 5
Tarjetas léxicas



Nota: Tarjetas léxicas. *Tomada de Manual de materiales lúdicos para la educación* [imagen], Espinel Armas (2020).

En el área de lengua y literatura ayudarán a estimular capacidades de reflexión sobre el código escrito y promover la participación de todos los estudiantes. La literatura es la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión, el uso adecuado y oportuno de estos recursos ayudará a motivar al estudiante derivando a obtener mejores resultados en el rendimiento escolar.

Finalmente, la función del material didáctico empleado en la Lengua y Literatura es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que

disfrute y acepte la función estética de la literatura como de la escritura, a través de la comprensión. De esta manera, se propone entonces una variedad de ejemplos de material didácticos que se emplean hoy en día, considerando que es la forma más efectiva e interactiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias en los discentes.

4.2 Expresión Escrita

4.2.1. Definición

El lenguaje del ser humano, es una actividad compleja adherida a sus prácticas cotidianas de convivencia e interrelación. Esta actividad permite el desarrollo de su conocimiento, lo cual implica procesos sociales y cognitivos, así como procesos afectivos inseparables unos de otros.

Para ello (Sanz, 2014, p.26) define la Expresión Escrita como una capacidad que permite establecer comunicación a través de la escritura. Para garantizar el éxito del acto comunicativo es indispensable poseer conocimiento del código lingüístico, clara intención comunicativa y construir el escrito con claridad, coherencia y cohesión.

“La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas escuchar, hablar, leer y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonología, morfo-sintáctico, léxico-semántica y pragmática)” (Salvador, 2016).

Por lo tanto, se considera en pocas palabras a la expresión escrita como una destreza lingüística, referida a la producción del lenguaje escrito, trata de transmitir, por medio de signos convencionales de forma ordenada y coherente, cualquier pensamiento o idea, reflejado sobre un soporte material o digital. Una buena expresión escrita es esencial para conseguir una mejor comunicación y expresar de manera correcta y clara. Por ello, es importante que el alumnado trabaje desde edades tempranas, junto con otras destrezas lingüísticas como la lectoescritura o la expresión oral.

4.2.2. Importancia

(Castillo, 2015) manifiesta que la expresión escrita es una de las tareas más difíciles, pero también una de las más útiles y necesarias: ejercita todas las facultades

intelectuales para hallar ideas, ordenarlas y expresarlas de un modo correcto, claro y preciso. Es decir, es muy importante la guía personalizada del profesor, donde tiene que hacerse permanentemente ejercicios de redacción, no solamente indicando los fallos, sino realizando con el estudiante la revisión y posterior corrección de los mismos.

La importancia del lenguaje en el niño o la niña en la expresión escrita, según Bruner (2016), “Se desarrolla a través de los procesos de interacción social, las nuevas capacidades de lenguaje y de pensamiento facilitan la comunicación e interacción social, así como la representación misma de la realidad, es el resultado de una construcción social”. La función originaria y esencial de la expresión escrita es la comunicación. El dominio progresivo de las habilidades de uso del lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo psicológico general de los estudiantes.

Por esta razón, la importancia de llevar una buena expresión radica más en los docentes, teniendo un papel fundamental que desempeñar para ayudar a los estudiantes a adquirir excelentes habilidades de escritura; a través de buenos métodos de enseñanza, ya que, constituye una herramienta imprescindible para que nuestros alumnos puedan adquirir una competencia óptima en el área de Lengua y Literatura, y les permita posteriormente, afrontar de forma positiva el resto de áreas y diferentes momentos de su vida. Y para ello, la lectura y escritura deben estar de la mano. Pues la práctica de la lectura y la escritura constituyen un hábito que podemos trabajar desde edades muy tempranas y que nos ayudará a la formación de futuros escritores.

4.2.3. Fases de la expresión escrita.

(Natividad, 2011, p.26) en su artículo “El desarrollo de la expresión escrita en Educación Primaria” sostiene que es evidente que el aprendizaje de la escritura supone un cambio en el contacto y en las relaciones de los niños y las niñas con el mundo que les rodea y consigo mismos.

En la escuela, aprender a leer y escribir es muy importante y forman la base fundamental del resto de las enseñanzas, Por lo tanto, aprender a leer y escribir es una de las tareas básicas de la escuela, ya que posteriormente ayudará al desarrollo tanto físico como cognitivo de cada estudiante.

Según Natividad del pilar (2011) las fases para el aprendizaje de la escritura son:

a. Fase precaligráfica (cuatro a ocho años)

- En esta etapa los niños comienzan a realizar una diferenciación entre dibujo y simulacro de escritura.
- A los cinco años (dependiendo del nivel madurativo del alumno/a) elaborará copias y podrá escribir palabras o pequeñas oraciones por sí solo.
- Posteriormente hasta los ocho años será el periodo de consolidación de la lectoescritura.

b. Fase caligráfica (de nueve a once años)

- Será en esta fase cuando el alumno comienza a adquirir una autonomía en su escritura.
- Escriben con más soltura y rapidez, empiezan a automatizar la escritura al conocer las reglas ortográficas y regulando los trazos.

c. Fase postcaligráfica (doce a catorce años)

- La escritura está casi automatizada a los once o doce años, y la progresión es regular y organizada. La evolución continúa y las exigencias escolares también. El alumno o alumna domina la escritura y ahora su atención se centra más en la forma y en el contenido de lo que escribe.

El aprendizaje de la lectura y escritura debe permitir descubrir sus posibilidades como fuente de placer y fantasía, de información y saber. Ahora bien, el lenguaje escrito tiene varias fases especiales que requieren de unas técnicas esenciales para enseñarlas y aprenderlas.

Según Lomas (2018), cabe destacar las siguientes fases:

1. Planeación

Esta etapa consiste en el desarrollo de varias actividades mediante las cuales el escritor, plantea los elementos a tomar en cuenta para el contenido, los aspectos retóricos del texto.

2. Producción

Para producir un texto el escritor está en una continua tensión entre interpretar, crear las ideas y decidir cómo presentarlas. Esta tensión entre las dimensiones de contenido y de forma de expresión es 14 particularmente evidente durante la fase de producción.

Es común encontrar en escenarios educativos que los docentes no promueven la revisión de los textos por parte de los propios estudiantes. Cuando se realiza, comúnmente

se aplica a la versión final del texto, sin considerar los borradores o la posibilidad de hacer correcciones durante la producción. Además, se orienta únicamente a cuestiones de tipo gramatical y ortográfico. Esta tendencia define el proceso de revisión como un reparación final y defectos sin reflexionar sobre esos aspectos.

3. Evaluación

La evaluación del proceso de escritura en su conjunto le va a servir para retroalimentar el trabajo de sus alumnos en todas sus fases, y a partir de ello contribuir a mejorarlo.

Por ende, es necesario que se fomente la práctica activa de la expresión escrita en el niño porque esta abre un campo lleno de aventuras, fantasía despertando el conocimiento y esto a largo plazo favorece a su seguridad al momento de expresarse con los demás. Así mismo es imprescindible tomar en cuenta las fases de la expresión escrita que permitirá desarrollar la comunicación escrita de manera asertiva.

4.2.4. Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita.

La expresión escrita es una habilidad compleja, se hace necesaria la mediación del profesor para promover su aprendizaje, prevenir dificultades y corregir disfunciones en su desarrollo. Cuando el alumnado comienza a expresarse por escrito, debe aprender cómo hacerlo de la forma más adecuada, lo que está muy relacionado con la organización de las ideas esenciales que desea comunicar y la comprensión de que, en cada párrafo, predomina el desarrollo de una idea central, relacionada con el tema del texto, todo ello vinculado con el empleo de los signos de puntuación que se requieran (Ponce de León y Batista, 2011, p.4).

Al considerar a la expresión escrita como una de las principales destrezas que debe dominar el estudiante, es necesario que el docente ponga en práctica estrategias metodológicas innovadoras para escribir, es una de actividades comunicativas que el estudiante necesita practicar constantemente y que, frecuentemente incide en las demás tareas comunicativas que el joven debe permanentemente desarrollar.

Entre las más comunes están:

- Completar formularios y cuestionarios.
- Escribir artículos para revistas, periódicos, boletines informativos, y otros.

- Producir carteles para exponer
- Escribir informes, memorandos y otros.
- Tomar notas para usarlas como referencias futuras.
- Describir personajes, escenas e imágenes.

Así mismo, algunas de las estrategias que según (Mata, 2017) se dan para cada uno de los procesos básicos de la expresión escrita. Algunas estrategias son específicas para un proceso y otras son polivalentes, es decir, son aplicables a varios procesos.

A. Estrategias para la planificación: Planificar un texto supone realizar varias operaciones cognitivas.

1. Estrategias para la génesis de contenidos.

- Asociación de palabras (o ideas).
- Cuestionarios elaborados por el propio alumno o por el profesor, para generar ideas sobre un tema.
- “Torbellino de ideas”. Esta estrategia facilita al escritor el acceso al conocimiento que posee Componer de forma oral. Su velocidad ayuda a generar más contenido.
- Completar una frase dada.
- Elaboración de mapas conceptuales

2. Estrategias para organizar los contenidos.

- Clasificar y agrupar palabras, siguiendo algún criterio relacionado con ellas.
- Esquema comparativo. Relacionar objetos, sucesos o ideas, por su semejanza o diferencia.
- Barajar fichas, en las que se han escrito palabras, hasta relacionar las ideas relacionadas.
- Planes de ordenación. Fichas o carteles en los que se describen reglas o principios de ordenación de los contenidos.

Estas estrategias, referidas a la estructura textual, tienen como objetivo conocer los elementos representativos de estructuras textuales específicas y utilizar este conocimiento para generar contenido y estructurarlo.

B. Estrategias para la transcripción

En relación con el conocimiento y la aplicación de la estructura textual, se han diseñado varias técnicas didácticas, aplicables a distintos tipos de texto.

Algunos ejemplos:

- Resumir textos.
- Variar el formato textual.
- Escribir el mismo tema en diferentes tipos de texto, variación de la estructura cronológica de un relato, variaciones sobre el punto de vista de un personaje.
- Reconstruir textos. A partir de fragmentos dados, el alumno trabaja en la construcción de un texto. Completar textos con lagunas.
- Ampliar un texto breve.
- Reconocer el tipo de texto.

C. Estrategias para la revisión.

En este proceso serán útiles los siguientes ejemplos de estrategias:

- Revisión con la ayuda de compañeros. Esta estrategia ayuda al escritor a tomar conciencia de la necesidad del lector.
- “Facilitar el procedimiento”. Esta estrategia se desarrolla en tres fases: 1) Comparar el texto real con el texto ideal; 2) Diagnosticar la causa de la distorsión; 3) Actuar en dos direcciones: decisión táctica y realización efectiva del cambio.
- Tarea de detectar errores. La estrategia consiste en presentar al alumno un texto o párrafo, escrito deliberadamente con cierta ambigüedad, y decirle que lo revise.

Estas estrategias permiten mejorar la práctica pedagógica en todos los procesos de enseñanza de la expresión. Los conocimientos, destrezas, estrategias y actitudes de la competencia de expresión escrita permiten comunicar los pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso escrito, además se debe trabajar la motivación para expresarse de forma oral o escrita; contribuyendo así al desarrollo de la autoestima y de la confianza en uno mismo, por eso es importante que se generen espacios dentro del aula para que el estudiante interiorice el hábito de reflexionar para organizar sus ideas antes de escribirlas. Finalmente, el docente necesita implementar estrategias para orientar a cada uno de los alumnos, teniendo como objetivo primordial que el aprendizaje de los discentes sea más significativo.

4.2.5. La expresión escrita en el currículo del tercer grado de educación básica.

La expresión escrita en el currículo del tercer grado de educación básica, se relaciona con el bloque curricular 4 que habla acerca de la escritura, para entender la misma se la define de la siguiente manera. Se define a la escritura como un acto cognitivo y metacognitivo de altísimo nivel intelectual, para el cual es necesario tener la intención de comunicarse, tener ideas y el deseo de socializarlas, conocer al destinatario, las palabras, el tipo de texto y su estructura, y dominar un código. Estos múltiples procesos culturales que definen esta práctica, la convierten en una competencia compleja que implica el desarrollo de diversos subprocesos y operaciones, en un proceso gradual y progresivo, a lo largo de toda la escolaridad y la vida del sujeto. Ministerio de Educación, (2016).

Este bloque desarrolla la escritura desde tres aspectos: el proceso de producción de textos, la reflexión sobre la lengua y la alfabetización inicial.

a) Producción de textos

En el bloque “Escritura” se detallan las destrezas relacionadas con la producción de textos no literarios, mientras que en el bloque “Literatura” se presentan las que tienen relación con la escritura creativa. La enseñanza de la producción de textos contempla una triple perspectiva:

- La escritura como herramienta de comunicación, en cuanto permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos.
- La escritura como herramienta para el aprendizaje, en cuanto visibiliza los pensamientos, lo que facilita la reflexión y la revisión de los pensamientos y creencias.
- La escritura como método, en cuanto ayuda al desarrollo del pensamiento y a la construcción de conocimientos. En este contexto, la escritura tiene un potencial epistémico en la forma de pensar y de usar el lenguaje en forma crítica y creativa.

b) Reflexión sobre la lengua

Este bloque incluye las destrezas que se refieren a la lengua como objeto de conocimiento, es decir, aquellas que analizan y reflexionan sobre la estructura de la lengua castellana. La decisión de incluir la reflexión sobre la lengua tiene el objetivo de visibilizar el rol instrumental de la normativa de la lengua en el acto de enseñar a escribir. Desde esta perspectiva de desarrollo de las conciencias lingüísticas, la gramática y la ortografía tienen

la misión de potenciar tanto la dimensión comunicativa como de herramienta de aprendizaje y de método para la construcción de conocimientos que tiene la escritura.

La reflexión metalingüística depende del grado de dominio de los estudiantes en el manejo y uso de la lengua escrita. Mientras más se expresen y se comuniquen por escrito, mayor será su interés por reflexionar sobre el sistema y estructura de la lengua castellana.

c) Alfabetización inicial

Este bloque incluye también la alfabetización inicial, mediante un proceso de enseñanza del código alfabético. Se parte de la afirmación de que los estudiantes, aunque no conocen la correspondencia fonema-grafema, pueden leer y escribir, porque estas competencias comunicativas van más allá del descifrado y de la caligrafía. Esta propuesta diferencia el aprendizaje de la lectura, del aprendizaje de la escritura, del aprendizaje de la relación fonema-grafema. Cuando un estudiante está aprendiendo el código alfabético no está aprendiendo ni a leer, ni a escribir; está aprendiendo un código.

En conclusión, el proceso se inicia a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Ellos son hablantes de la lengua castellana, por lo tanto, conocen los nombres de objetos, hechos y situaciones. Mediante el desarrollo de la conciencia fonológica y una mediación intencionada, se los guía a que descomponen las palabras en fonemas. Luego, se propone que los manipulen en actividades como: descubrir su número, enunciar otras palabras que comiencen o tengan dentro determinados fonemas, proponer palabras que resultan al sustituir o eliminar un determinado fonema, etc. Una vez que los estudiantes desarrollan la conciencia fonológica, se les invita a que propongan hipótesis sobre cómo graficar los fonemas. Así, los estudiantes terminan esta fase del proceso, relacionándolos con sus grafías. Por último, se guía a los estudiantes para que comprendan las diferentes convenciones ortográficas de la lengua castellana.

5. Metodología

5.1 Área de Estudio

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en el tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”. Es una institución de educación regular de jurisdicción hispana, régimen sierra, sostenimiento fiscal, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia el Sagrario específicamente cerca de la plaza “San Sebastián”, ubicada en las calles Bernardo Valdivieso 1184 Mercadillo y Olmedo.

La institución educativa posee una modalidad de estudios presencial con jornada matutina y vespertina. Oferta desde la Educación Inicial hasta Educación General Básica. El código AMIE del establecimiento 11H00001. Tiene como misión educativa formar estudiantes líderes en todas las áreas del saber humano, desarrollando destrezas con criterios de desempeño fundamentadas en el modelo pedagógico socio constructivista.

En cuanto a su visión es “Consolidar a la Escuela Miguel Riofrío, en una institución de educación básica fiscal y laica, pionera y referente en el sur del país, capaz de alcanzar niveles de excelencia educativa, capacitada para entregar a la sociedad: niños, niñas y adolescentes integralmente formados y capacitados para continuar sus estudios de bachillerato, conjugando responsabilidades y esfuerzos de autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad miguelina para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de la cultura lojana y ecuatoriana”.

Figura 6 Ubicación Geográfica

Ubicación Geográfica de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”



Nota. Google maps. Obtenido de: <https://goo.gl/maps/Ao8VEAYkCUMcDoZEA>

5.2. procedimiento

5.2.1. Enfoque

La presente investigación es mixta, debido a que se abordó un análisis e indagación con técnicas cualitativas y cuantitativas que permitieron obtener datos estadísticos y descriptivos del objeto de estudio, lo que permitió dar respuesta a las interrogantes definidas en el planteamiento del problema.

Según, Otero (2018), el enfoque mixto, implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19)

Por lo que, este enfoque permitió realizar mediante un proceso de indagación de información relevante, llevar a cabo el estudio investigativo. En el cual, se presentó una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo planteando así una solución frente al problema investigado.

5.2.2. Tipo de investigación

De acuerdo con Guevara, (2020) la investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad, por otro lado, la investigación explicativa es aquella que tiene relación causal, no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta precisar las causas del mismo (p.165)

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que, durante el desarrollo de la investigación permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; además sirvió para profundizar el análisis de las variables de estudio orientadas a identificar las causas, consecuencias y resultados que arrojan las técnicas e instrumentos empleados en la problemática.

5.2.3. Diseño

El diseño cuasiexperimental es un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio en situaciones donde los sujetos o

unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio (ver Arnau, 2017).

El diseño es cuasiexperimental porque se trabajó con un grupo homogéneo, donde se aplicó un pre y un posttest antes y después de la ejecución de una propuesta alternativa con talleres basados en los materiales didácticos para fortalecer la expresión escrita.

5.2.4. Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

5.2.4.1. Científico: estuvo presente durante todo el proceso investigativo para determinar con claridad y exactitud los procesos y resultados. En la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica como experimental.

5.2.4.2. Descriptivo: permitió llevar a cabo la realización de una observación sistemática, haciendo énfasis en el estudio de la realidad educativa en donde se observó la implementación del material didáctico para fortalecer la expresión escrita, además permitió la descripción y análisis del problema planteado de la investigación.

5.2.4.3. Analítico: permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

5.2.4.4. Sintético: facilitó la descripción de las variables de estudio propiciando la integración de la información recogida de los instrumentos aplicados al docente y a los estudiantes de la institución educativa para determinar cómo influye la utilización de los materiales didácticos para fortalecer la expresión escrita.

5.2.4.5. Deductivo: permitió realizar una observación de forma general del desenvolvimiento de los estudiantes y la docente para tener un primer acercamiento a la realidad del proceso educativo enmarcado dentro del objeto investigativo.

5.2.4.6. Estadístico: permitió realizar la recolección y organización de los datos para representarlos en tablas, en gráficos y posteriormente analizarlos, describirlos e interpretarlos

de manera cuantitativa como cualitativa con la finalidad de obtener los resultados de la muestra seleccionada del objeto de estudio.

5.2.5. Técnicas e instrumentos:

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes

5.2.5.1. Técnicas

- **Entrevista:** se aplicó a la docente del tercer grado de Educación General Básica, para recabar y contrastar información referente a la aplicación de los materiales didácticos para fortalecer la expresión escrita.
- **Evaluación Diagnóstica:** estuvo direccionada a los estudiantes del tercer grado con la finalidad de diagnosticar la expresión escrita.

5.2.5.2. Instrumentos

- **Cuestionario de entrevista:** el cuestionario constó de 6 preguntas estructuradas direccionadas a recabar información sobre el dominio de la expresión escrita de sus estudiantes y la utilización de los materiales didácticos para fortalecerla.
- **Prueba de diagnóstico:** la prueba constó de un total de 8 preguntas objetivas que permitió evaluar el grado de conocimientos que tienen los estudiantes respecto a las normas ortográficas.

5.2.6. Población y muestra

El presente Trabajo de Integración Curricular contó con la participación de una docente y 19 estudiantes del tercer grado (subnivel elemental) de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

La investigación se ejecutó bajo un muestreo no probabilístico, que se basó en el tipo de muestra por conveniencia, para Webster (2023), lo define como "un método de selección de muestra en el cual los elementos de la población no se eligen de acuerdo con un plan sistemático ni de manera aleatoria". Es por ello que, se escogió al tercer grado, con 19 estudiantes y una docente, cuyos datos se describen a continuación:

Tabla 1
Población y muestra

Participantes	F	%
Docente	1	5
Niños	9	45
Niñas	10	50
Total	20	100

Fuente: Libro de Matrículas periodo 2022 – 2023

Elaboración: Investigadora Jacqueline Valdiviezo

5.3. Procesamiento y análisis de datos

5.3.1. Procedimiento de diagnóstico

- Se realizó un pretest (evaluación diagnóstica) con el fin de obtener una evaluación inicial y un diagnóstico de cada estudiante, respecto al nivel de sus habilidades ortográficas.
- Se diseñaron los instrumentos de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto a la docente como a los estudiantes.
- Se tabuló la información obtenida, estadísticamente, para ello se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.

- Cada respuesta obtenida en la evaluación diagnóstica y entrevista se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

5.3.2. Procedimiento para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía confiable y coherente relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información más relevante y pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema oportuno para una correcta comprensión.

5.3.3. Procedimiento para el análisis de datos

- Se aplicó los instrumentos de recolección de datos, la cual fue una encuesta dirigida a la docente y una prueba diagnóstica a los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.
- Se procedió a realizar la tabulación de datos de acuerdo a los lineamientos establecidos de la guía del informe de integración curricular.
- Finalmente se realizó el análisis e interpretación de datos en el apartado de resultados para su posterior discusión.

5.3.4. Procedimiento para el diseño de la propuesta

- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñaron diferentes talleres optando por diferentes ejemplos de materiales didácticos, con la finalidad de mejorar la expresión escrita en el tercer grado.

5.3.5. Procedimiento para la evaluación de la propuesta

- Una vez concluida la aplicación de la propuesta se aplicó nuevamente la prueba con la finalidad de visualizar las mejoras alcanzadas.
- Finalmente, se realizó un análisis comparativo entre los resultados obtenidos, lo cual nos permitió valorar la incidencia del material didáctico en el mejoramiento de la expresión escrita.

6. Resultados

6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula

1. ¿Cómo valora usted el nivel de escritura que tienen sus estudiantes?

RD: Buena.

2. ¿Cuáles son las dificultades que tienen los niños para escribir bien?

RD: El manejo del lápiz, falta de motricidad.

3. ¿Qué dificultades tiene usted como maestra a la hora de enseñar la escritura en los niños?

RD: No la tengo.

4. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para enseñar una buena escritura?

RD: Pizarra, regalo metro, folleto de ortografía y caligrafía, cuaderno de 4 líneas, texto de cuentos o moralejas.

5. ¿Considera usted que el material didáctico es una herramienta que sirve de apoyo a una buena expresión escrita? ¿por qué?

RD: Si, por que ayuda y da un buen resultado, pero indicando los rasgos caligráficos claros.

6. ¿Cree usted que utilizando materiales didácticos de la manera más adecuada los niños fortalecerán la expresión escrita? ¿por qué?

RD: Si, pero adecuado a la edad del niño.

Comentario: Con respecto a las respuestas brindadas por parte de la docente, manifiesta que los estudiantes tienen un buen nivel de escritura, sin embargo en los resultados de la prueba diagnóstica se evidencia que la mayoría de los discentes se encuentra en un nivel limítrofe, lo que significa que se encuentran en un nivel bajo ya que presentan dificultades de escritura y confusión de algunas palabras al momento de escribir o leer alguna actividad, esto se da debido a múltiples problemas, como es el no reconocer bien las letras del abecedario entre ellas confusión de mayúsculas y minúsculas. Es por ello que es imprescindible que la docente siga trabajando y fomentando los diversos ejemplos de materiales didácticos con la finalidad

de ayudar a mejorar la expresión escrita de todo el alumnado, así mismo promover la utilización de recursos, estrategias y técnicas activas que permitan facilitar el correcto dominio de una buena escritura.

6.2 Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes

Tabla 2

Valoración de los niveles de escritura

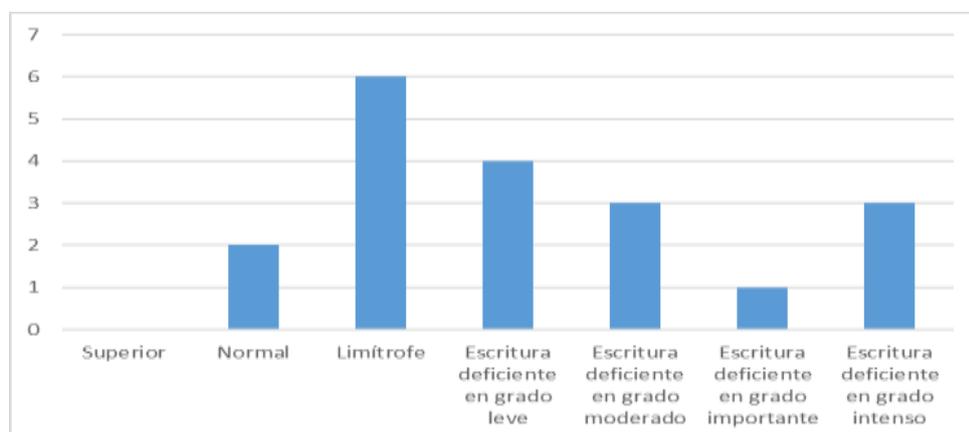
Niveles de escritura	<i>f</i>	%
Superior	0	0
Normal	2	11
Limítrofe	6	32
Escritura deficiente en grado leve	4	21
Escritura deficiente en grado moderado	3	16
Escritura deficiente en grado importante	1	5
Escritura deficiente en grado intenso	3	16
Total	19	100

Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del tercer grado de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”.

Figura 7

Valoración de los niveles de escritura



Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del tercer grado de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”.

Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo a los datos obtenidos en la siguiente tabla se evidencia que un 32% de los estudiantes están en un nivel de escritura limítrofe, mientras que el 21% se encuentra en un nivel de escritura deficiente en grado leve, el 16% con un nivel deficiente en grado moderado e intenso, así mismo el 11% con un nivel de escritura normal y finalmente el 5% en un nivel de escritura deficiente en grado importante.

Los materiales didácticos, son una de las herramientas más importantes en la educación como en el trabajo del docente, ya que orientar al niño, a crear sus propios conocimientos y permite a los estudiantes comprender mejor los conceptos y adquirir habilidades de manera más sencilla y efectiva. Además, el material didáctico puede ser adaptado para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Por otra parte, el material didáctico desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje al facilitar la comprensión, estimular la participación activa, atender a la diversidad de estilos de aprendizaje, reforzar la retención de información, promover la creatividad y el pensamiento crítico, y mejorar la comunicación y la interacción en el aula.

La falta de material didáctico para fortalecer la expresión escrita en los alumnos puede tener varias consecuencias negativas, en las cuales se evidencia las dificultades para comprender y aplicar las reglas gramaticales y ortográficas correctamente, lo que puede afectar la claridad y coherencia de sus escritos. Así mismo, pueden tener dificultades para organizar y estructurar sus ideas de manera efectiva, lo que puede dificultar la comunicación de sus pensamientos de manera clara y concisa.

Es por ello que la mayoría de los discentes al estar en un nivel de escritura limítrofe puede limitar sus capacidades para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo. La escritura es una forma importante de expresión personal y artística, y sin acceso a herramientas y recursos adecuados, los estudiantes pueden tener dificultades para explorar su creatividad y desarrollar su propia voz única. Otra consecuencia negativa relevante, es que la falta de material didáctico puede afectar negativamente la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje, si los estudiantes no tienen acceso a recursos interesantes y atractivos que les permitan explorar diferentes temas y estilos de escritura, pueden perder interés en el aprendizaje y sentirse desmotivados. En última instancia, esto puede afectar su desempeño académico y su capacidad para comunicarse efectivamente en su vida diaria. Por

lo tanto, es importante proporcionar a los alumnos el apoyo y los recursos adecuados para desarrollar sus habilidades de escritura.

Tabla 3

Cuadro comparativo obtenidos en la primera y segunda aplicación.

Escala de evaluación	1 aplicación		2 aplicación	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Superior	0	0	6	32
Normal	2	11	5	26
Limítrofe	6	32	5	26
Escritura deficiente en grado leve	4	21	3	16
Escritura deficiente en grado moderado	3	16	0	0
Escritura deficiente en grado importante	1	5	0	0
Escritura deficiente en grado intenso	3	16	0	0
Total	19	100	19	100

Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del tercer grado de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”.

Análisis e interpretación de resultados

Analizando los datos estadísticos consignados en el cuadro comparativo evidenciamos lo siguiente: en cuanto a la primera escala valorativa del nivel de escritura, la escala del nivel superior no registra ningún dato, mientras que en la segunda aplicación registra el 32%; la escala del nivel normal: en la primera aplicación registra el 11% mientras que en la segunda aplicación alcanza el 26%; la escala del nivel limítrofe, la primera aplicación registra el 32% mientras que en la segunda aplicación este porcentaje se reduce al 26%.

En cuanto a la escala de valoración de escritura en grado leve en la primera aplicación registra el 21% mientras que en la segunda aplicación se reduce al 16%; el nivel de escritura

deficiente en grado moderado en la primera aplicación registra el 16% mientras que en la segunda aplicación ya no se registra ningún dato; el nivel de escritura deficiente en grado importante en la primera aplicación registra el 5% mientras que en la segunda aplicación ya no se registra ningún dato; finalmente la escala de escritura deficiente en grado intenso en la primera aplicación registra el 16% mientras que en la segunda aplicación ya no registra dato alguno.

En la primera aplicación, se identificaron numerosos errores en la expresión escrita de los estudiantes. Sin embargo, en la segunda aplicación, se pudo evidenciar una disminución considerable en la cantidad de errores cometidos. Esto sugiere que los estudiantes han mejorado su habilidad de expresión escrita.

El uso de materiales didácticos específicamente diseñados para mejorar la expresión escrita ha demostrado ser efectivo en este proceso. Estos materiales proporcionan a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades de escritura. Al utilizar estos recursos, los estudiantes pueden practicar diferentes aspectos de la escritura, como la gramática, la puntuación y el vocabulario. Además, estos materiales también fomentan la motivación de los estudiantes.

Al utilizar recursos interactivos y atractivos, se crea un ambiente de aprendizaje más estimulante y agradable. Los estudiantes se sienten más motivados para participar activamente en las actividades propuestas, permitiendo de esta manera que desarrollen su imaginación, creatividad y ganas de aprender.

7. Discusión

El material didáctico es un recurso pedagógico que se utiliza para mejorar la expresión escrita en los estudiantes, con la finalidad de proporcionar una serie de recursos que les permitan desarrollar habilidades y destrezas en la escritura y la gramática. Estos se basan en una gran variedad, como libros de texto, guías de estudio, juegos educativos, entre otros, así mismo, están diseñados para ayudar a los estudiantes a mejorar su ortografía, gramática y redacción, como también a desarrollar habilidades de escritura efectivas, estructura de las oraciones y la organización del texto.

Estos recursos han demostrado ser efectivos para mejorar la expresión escrita en los discentes, ya que mediante estos recursos se fomenta la creatividad y la imaginación de cada estudiante, así mismo están adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes del tercer grado, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo cognitivo y sus habilidades lingüísticas. Es por ello que en el presente trabajo de investigación se planteó como objetivo general: Determinar el impacto del material didáctico en el fortalecimiento de la expresión escrita en el tercer grado de Educación General Básica en la escuela “Miguel Riofrío”, periodo lectivo 2022 – 2023, a su vez se estimaron tres objetivos específicos a discutir en esta investigación.

Con relación al primer objetivo específico: Diagnosticar el nivel de escritura en el tercer grado de Educación General Básica, se cumplió mediante la aplicación de una prueba diagnóstica sobre las habilidades ortográficas, se complementa el diagnóstico con la entrevista aplicada a la docente de la misma que se tomó las siguientes preguntas 1: ¿Cómo valora el nivel de escritura de los estudiante?, ante la cual la docente menciona que se encuentran en un nivel bueno; pregunta 2 ¿Cuáles son las dificultades que tienen los niños para escribir bien? cuya respuesta fue: El manejo del lápiz, y falta de motricidad.

Los resultados de la prueba diagnóstica de la expresión escrita demuestran que: El 16% de los estudiantes tienen un nivel de escritura de grado deficiente intenso y moderado, el 21% tiene un nivel de escritura de grado leve, el 32% un grado de escritura limítrofe, el 11% un nivel de escritura normal y el 5% restante en un nivel de escritura deficiente en grado importante, lo que indica que un porcentaje significativo de los estudiantes se encuentren entre la tercera, cuarta y última escala de valoración. Teniendo como consecuencia que una mala expresión escrita puede tener un impacto significativo en los estudiantes. En primer lugar, puede afectar su capacidad para comunicarse efectivamente con los demás.

Si un estudiante tiene dificultades para escribir claramente, es posible que no pueda transmitir sus pensamientos e ideas de manera efectiva a sus compañeros de clase o maestros. Esto puede llevar a malentendidos y frustración tanto para el estudiante como para aquellos con quienes está tratando de comunicarse. Además, tener una mala expresión escrita también puede afectar la capacidad del estudiante para aprender y comprender nuevos conceptos. Si un estudiante no puede leer o escribir correctamente, es posible que tenga dificultades para comprender las instrucciones y los materiales de lectura. Esto puede llevar a una disminución en el rendimiento académico y una falta de confianza en las habilidades del estudiante. Por estas razones deben desarrollar considerablemente su expresión escrita, así como sus habilidades ortográficas. Esto con la finalidad de que los alumnos obtengan y alcancen un nivel óptimo para su proceso de aprendizaje.

Con referente a (Castillo, 2015) manifiesta que la expresión escrita es una de las tareas más difíciles, pero también una de las más útiles y necesarias: ejercita todas las facultades intelectuales para hallar ideas, ordenarlas y expresarlas de un modo correcto, claro y preciso. Es decir, es muy importante la guía personalizada del profesor, donde tiene que hacerse permanentemente ejercicios de redacción, no solamente indicando los fallos, sino realizando con el estudiante la revisión y posterior corrección de los mismos.

En este sentido se puede concluir a partir de los resultados obtenidos tanto de la entrevista aplicada a la docente y el cuestionario a los estudiantes, los discentes tienen un nivel bajo respecto a sus conocimientos ortográficos lo que afecta significativamente al proceso de aprendizaje de una buena expresión escrita, por ello es sumamente esencial que los alumnos obtengan una buena expresión escrita, beneficiando a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis. Al escribir, los estudiantes deben organizar sus pensamientos de manera lógica y coherente, lo que les ayuda a comprender mejor los conceptos y a mejorar su aprendizaje.

Además, la expresión escrita está relacionada con el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite mejorar sus habilidades lingüísticas y comunicativas, así como fomentar su pensamiento crítico y creatividad. Por lo tanto, es un tema que debe tratarse en todas las etapas de la educación para garantizar que los estudiantes tengan éxito en las áreas del desarrollo de la escritura, gramática, ortografía y expresión escrita.

Respecto al segundo objetivo específico que es: Plantear una propuesta de mejoramiento de la expresión escrita utilizando el material didáctico en el tercer grado de

Educación General Básica, para dar cumplimiento al respectivo objetivo se aplicó una entrevista a la docente y un cuestionario a los estudiantes. Conociendo los resultados del diagnóstico y con la finalidad de apoyar al fortalecimiento de la expresión escrita se diseñó y aplicó la propuesta "Tinta Creativa: Explorando la Magia de la Escritura", la misma que contiene una guía que está conformada de 15 talleres utilizando variedad de materiales didácticos seleccionados exclusivamente para la expresión escrita.

Analizando los datos de acuerdo a la pregunta número 5 de la entrevista aplicada a la docente, la cual hace mención a que si considera que el material didáctico es una herramienta que sirve de apoyo a una buena expresión escrita, la docente manifiesta que sí, que los materiales didácticos si son una herramienta fundamental e innovadora que ayuda a mejorar la expresión escrita de sus estudiantes, dando un buen resultado, pero siempre y cuando indicando los rasgos caligráficos claros. De la misma manera constatando en los resultados obtenidos, se puede mencionar que los estudiantes del tercer grado presentan un significativo desconocimiento acerca de los diferentes materiales didácticos que se pueden utilizar para el desarrollo de una buena expresión escrita, lo cual da como resultado que los estudiantes tengan dificultades para comprender y aplicar las reglas gramaticales y ortográficas adecuadas al escribir, llevando a errores frecuentes en la escritura, lo que a su vez puede afectar negativamente su capacidad para comunicarse efectivamente por escrito.

El propósito de la propuesta es dar a conocer a la docente que existen diferentes tipos de recursos de materiales didácticos innovadores, que pueden ser implementadas para la enseñanza de la expresión escrita de manera activa y eficaz, dejando de lado aquellos recursos que no generan un efecto positivo en el mejoramiento de la escritura. La propuesta de mejoramiento se encuentra detalladas con múltiples talleres que pueden aplicarse de manera secuencial, además las mismas están diseñadas para aumentar la capacidad intelectual del estudiantado como también a fortalecer habilidades ortográficas y sobre todo a mejorar la expresión escrita, describiendo de manera específica el resultado de aprendizaje que se va a lograr al implementar cada uno de los talleres y lo más fundamental el desarrollo de cómo se la debe trabajar y cómo ponerla en práctica en el aula.

Finalmente, el **tercer objetivo**: Evaluar el impacto del material didáctico en el fortalecimiento de la expresión escrita del tercer grado de Educación General Básica. concluida la aplicación de la propuesta "Tinta Creativa: Explorando la Magia de la Escritura" orientado por la necesidad de comprobar el impacto de los recursos didácticos en el

fortalecimiento de la expresión escrita se aplicó por segunda ocasión la prueba de habilidades ortográficas, cuyos resultados se tabularon en un cuadro comparativo y nos permite asegurar lo siguiente:

En cuanto a la primera escala valorativa del nivel de escritura, la escala del nivel superior no registra ningún dato, mientras que en la segunda aplicación registra el 32%; la escala del nivel normal: en la primera aplicación registra el 11% mientras que en la segunda aplicación alcanza el 26%; la escala del nivel limítrofe, la primera aplicación registra el 32% mientras que en la segunda aplicación este porcentaje se reduce al 26%; la escala de valoración de escritura en grado leve en la primera aplicación registra el 21% mientras que en la segunda aplicación se reduce al 16%; el nivel de escritura deficiente en grado moderado en la primera aplicación registra el 16% mientras que en la segunda aplicación ya no se registra ningún dato; el nivel de escritura deficiente en grado importante en la primera aplicación registra el 5% mientras que en la segunda aplicación ya no se registra ningún dato; finalmente la escala de escritura deficiente en grado intenso en la primera aplicación registra el 16% mientras que en la segunda aplicación ya no registra dato alguno.

Se puede evidenciar que los errores han disminuido considerablemente en comparación entre la primera y segunda aplicación, por consiguiente, se puede asegurar que los materiales didácticos utilizados exclusivamente para mejorar la expresión escrita, potencian el aprendizaje y fomenta en cada uno de los discentes hábitos de escritura, debido a que esta gran variedad de materiales didácticos los motivan de manera más significativa, permitiendo que desarrollen su imaginación, creatividad y anhelos de mejorar en su vida educativa como en su vida diaria.

8. Conclusiones

- Se diagnosticó la expresión escrita en el tercer grado de Educación General Básica, cuyos resultados evidencian los principales errores en los que incurren los estudiantes al escribir, como son la configuración de las letras, la ortografía; adicionalmente se evidenciaron errores de sustitución, inversión, omisión, repetición y rectificación, haciéndose imperiosa la necesidad de aplicar estrategias didácticas para superarlos.
- Se desarrolló la propuesta "Tinta Creativa: Explorando la Magia de la Escritura" utilizando material didáctico selecto para fortalecer la expresión escrita, las actividades se planificaron siguiendo el esquema del plan de lección y en coordinación con la maestra del aula, para ello se tomó como referencia los temas en los cuales tienen más dificultades los estudiantes.
- Finalizada la aplicación de la propuesta "Tinta Creativa: Explorando la Magia de la Escritura" se aplicó una segunda evaluación comprobando mejoras significativas en el nivel de escritura de los estudiantes, lo cual demuestra que los materiales didácticos utilizados de manera innovadora contribuyen al fortalecimiento de la expresión escrita.

9. Recomendaciones

- Los resultados del diagnóstico, permiten verificar los niveles de expresión escrita de los estudiantes, a partir de los cuales se planifican acciones de mejora, por ello se recomienda a los docentes que apliquen acciones similares lo cual les permitirá impregnar mejoras oportunas que solucionen los distintos problemas que suceden en el aula.
- La ejecución de la propuesta "Tinta Creativa: explorando la magia de la escritura" demuestra que es posible la utilización de materiales didácticos selectos para fortalecer la expresión escrita, por lo tanto, se recomienda a los docentes tomar como punto de referencia esta propuesta y aplicarla para que los estudiantes potencien sus habilidades en la expresión escrita.
- La ejecución de la propuesta, ha brindado resultados satisfactorios, entonces se recomienda su aplicación en el aula como iniciativa para diseñar propuestas similares y ponderar el uso de materiales didácticos selectos.

10. Bibliografía

- Armas, E. (2020). *El material didáctico empleado en Lengua y Literatura*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/731/12/UPS-CT001971.pdf>
- Betto. (2015). EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. cuc.edu.co, 12.
<https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/course/view.php?id=6406§ion=2>
- Bruner, M. (2016). In *La expresión escrita y su importancia en la educación*.
<https://www.redalyc.org/pdf/921/92100618.pdf>
- Calvo Verdú. (2006). “*ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO Y GUÍA PARA EL LABORATORIO DE MATEMÁTICAS DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]*”.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23446/1/tesis.pdf>
- Castillo, I. (2015). *Técnicas para mejorar la expresión escrita*. RUC.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8038/LYT_10_1997_art_16.pdf;sequence=1
- Espinel, A. (2020, noviembre 17). *EL ANILLADO - USO DE MATERIAL DIDÁCTICO*.
Google Sites. <https://sites.google.com/site/guiaeusomaterialdidactico/materiales-didacticos-para-el-area-de-lengua-y-literatura/el-anillado>
- Fernández, E. (2018, octubre 21). *MATERIALES DIDÁCTICOS*. TEMA IOS MATERIALES DIDÁCTICOS.
<http://erecursos.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/2063/TEMA%20I-Materiales%20Did%C3%A1cticos%20sequence=4&isAllowed=y.pdf?s>
- García, C. J., & Arranz, M. P. (2011). *Análisis del material didáctico, utilizado en el proceso de transición de primero de básica a educación inicial*. [Tesis de licenciatura,

Universidad de las Fuerzas Armadas].

<https://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/9569/2/T-ESPE-048594.pdf>

Lomas, V. (2018). *Fortalecimiento de la expresión oral y escrita en un contexto de interacción comunicativa.*

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1513/TGT-](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1513/TGT-149.pdf;jsessionid=DE3721F911CE95DE9B0F398CA38DB97F?sequence=1)

[149.pdf;jsessionid=DE3721F911CE95DE9B0F398CA38DB97F?sequence=1](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1513/TGT-149.pdf;jsessionid=DE3721F911CE95DE9B0F398CA38DB97F?sequence=1)

Manrique, Orozco, A. M., & Gallego, Henao, A. M. (2013). *EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.* Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108.

Mashu, R. (2012). *“Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de la expresión escrita, para tercer año de Educación Básica “Padre Alfredo Germani del cantón Sucúa, provincia de Morona Santiago.* Autoevaluación. Pedagogía científica. Barcelona: Araluce

Mata, F. (2017). *Estrategias y técnicas para desarrollar la expresión escrita en lengua inglesa en la etapa de Educación Primaria.*

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8414/TFG-O%20409.pdf?sequence=1>

Ministerio de Educación. (2016). *LENGUA Y LITERATURA - Ministerio de Educación.*

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Natividad, P. (2011). El desarrollo de la expresión escrita en la educación primaria. 8.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf

Peralta, J. (2017). *Principios didácticos e históricos para la enseñanza de la matemática.* Huerga y Fierro.

- Ponce, L., & Batista, G. (2011). In *MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN UN AULA UNITARIA*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7006/TFGL805.pdf;jsessionid=EE6C618B30217170A66FA8570A8DAC82?sequence=1>
- Salido Soler, E., & Salido Soler, M. (2020). *Materiales didácticos para Educación Infantil*. Narcea Ediciones. <https://books.google.com.ec/books?id=Il4DEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=importancia+del+material+did%C3%A1ctico&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj29eyzX7AhWRibAFHUjQC1QQuwV6BAgJEAg#v=onepage&q&f=false>
- Salvador, M. (2016). *Las habilidades comunicativas ¿qué son?* <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>
- Sanz, E. (2014). *La expresión escrita en alumnos de primaria*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D403-1.pdf>
- Solarte et al., G. d. I. T. (2006). *Pensamiento universitario. Propuesta educativa*. Univ. Cooperativa de Colombia. <https://books.google.com.ec/books?id=E14NVhZn96UC&pg=PA59&dq=caracter%C3%ADsticas+del+material+did%C3%A1ctico+y+su+funcion+en+el+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiS9tCv2MX7AhWcRDABHQRiAkcQ6AF6BAgCEAI#v=onepage&q=caracter%C3%ADsticas%20del%20material%20did>
- Soto Calderón, R. (2016). *Material Didáctico Para la Educación Especial*. Euned. <https://n9.cl/8rqou>
- Valverde Limbrick, H. R. (2017). *Aprendo haciendo: material didáctico para la educación preescolar*. Universidad Estatal a Distancia. <https://books.google.com.ec/books?id=wtkDGCsvgK8C&pg=PA14&dq=importancia+del+material+did%C3%A1ctico&hl=>

Zúñiga León, I. M. (2016). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años* (Primera Edición ed.). Editorial Universidad Estatal a Distancia.

https://books.google.com.ec/books?id=gRkbZDIqdvcC&printsec=frontcover&dq=material+did%C3%A1ctico&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=material%20did%C3%A1ctico&f=true

11. Anexos

Anexos 1. Propuesta Educativa



Link de la propuesta:

https://www.canva.com/design/DAFjpxdEFxM/mPvjXmM1DZRz-LcFOCAPng/view?utm_content=DAFjpxdEFxM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Anexos 2. Oficio de designación de director del TIC



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 109-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 04 de Mayo de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

Manuel Polivio Cartuche Andrade

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **El material didáctico para fortalecer la expresión escrita, en el tercer grado de Educación General Básica**, de la autoría de la Srta. **JACQUELINE ELIZABETH VALDIVIEZO LALANGUI**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



CECILIA DEL CARMEN
COSTA SAMANIEGO

Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

cccs/jcag

Original: Destinatario.

Copia: Archivo CEB

cccs Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

Recibido
04-05-2023
11:55
JACQUELINE ELIZABETH VALDIVIEZO LALANGUI

Anexos 3. Oficio de apertura de la institución educativa



UNL Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Of. N° 021-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 07 de Marzo de 2023

Mgtr.
Klever Mussoline Barzallo Carrión
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL RIOFRÍO"
Ciudad.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un proceso de diagnóstico como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la señorita Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui, portadora de la CI: 1105995383, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,



MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Recabido
07/Marzo/23

x. *[Handwritten signature]*

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
"MIGUEL RIOFRÍO"
DIRECCIÓN
LOJA - ECUADOR

Anexos 4. Informe de pertinencia



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 27 de Abril de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho.-

De mi consideración:

En atención al Memorado No. 081-CEB-FEAC-UNL, de fecha 26 de abril del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado: El material didáctico para fortalecer la expresión escrita en el tercer grado de Educación General Básica, de la autoría de la señorita **Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalanguí**, portadora de la C. I. N° 1105995383, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, indico lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

Educamos para Transformar

- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con la ejecución del proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** definen los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** sistematiza conocimientos científicos referidas a las dos variables, contiene temas de actualidad que se vinculan directamente con el objeto de investigación; la información bibliográfica usada está respaldada por sus respectivas citas que dan soporte a la redacción de este acápite.
- La **metodología** refiere el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia las referencias bibliográficas o el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.
- En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Anexos 5. Certificación de Traducción del Abstract

Certificado de Traducción de Inglés

Loja, 28 de julio del 2023

Yo **Juan Carlos Anguisaca Chicaiza**, con cédula de identidad **1150513594**, con el "Certificate of Proficiency in English" otorgado por Fine Tuned English; por medio del presente tengo a bien de **CERTIFICAR**: Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del trabajo de titulación denominado: **El material didáctico para fortalecer la expresión escrita, en el tercer año de Educación General Básica** cuya autoría es la estudiante **Jacqueline Elizabeth Valdiviezo Lalangui**, con cedula de ciudadanía No. **1105995383**, aspirante al título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**. Lo certifico en honor a la verdad y autorizo a la parte interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

ATENTAMENTE



Juan Carlos Anguisaca Chicaiza

CI: 1150513594