



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales

Implementación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Informática.

AUTOR:

Luis Miguel Gutierrez Camacho.

DIRECTORA:

Dra. Sophia Catalina Loaiza Rodríguez. Mg.Sc.

Loja – Ecuador

2023

Certificación

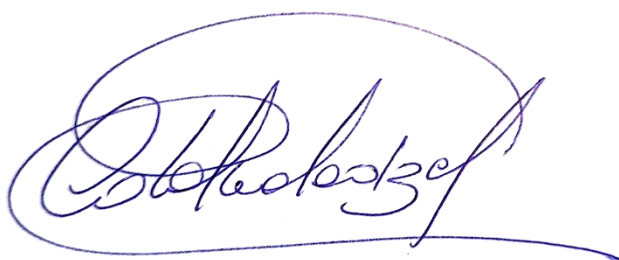
Loja, 31 de octubre del 2023

Dra. Sophia Catalina Loaiza Rodríguez. Mg.Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Implementación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023.**, de autoría del estudiante **Luis Miguel Gutierrez Camacho**, con cédula de identidad Nro. **1105929226**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Pedagogía de la Informática**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Dra. Sophia Catalina Loaiza Rodríguez. Mg.Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Luis Miguel Gutierrez Camacho**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mí Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Autor: Luis Miguel Gutierrez Camacho.

Cédula de Identidad: 1105929226.

Fecha: 12 de diciembre del 2023.

Correo institucional: luis.gutierrez@unl.edu.ec

Teléfono: 0959254778.

Carta de autorización por parte del autor para la consulta de reproducción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo del Trabajo de Integración Curricular

Yo, **Luis Miguel Gutierrez Camacho** declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Implementación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023.**, como requisito para optar el título de **Licenciado en Pedagogía de la Informática**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los doce días del mes de diciembre del dos mil veintitrés.



Firma:

Autor: Luis Miguel Gutierrez Camacho.

Cédula: 1105929226.

Dirección: Loja, Zapotillo, García Córdoba y Benigno Granda.

Correo institucional: luis.gutierrez@unl.edu.ec

Teléfono: 0959254779

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Sophia Catalina Loiza Rodríguez. Mg.Sc.

Dedicatoria

En el marco de esta labor investigativa, deseo expresar mi agradecimiento a Dios por su inquebrantable guía y protección a lo largo de mi trayectoria académica; su presencia ha sido la brújula que ha dirigido mis pasos y me ha otorgado la fortaleza necesaria para enfrentar los desafíos que conlleva la consecución de este logro.

A mis amados padres, Julio y Flor, su apoyo, sacrificio, su ejemplo de dedicación y constancia, me ha inspirado a dar siempre lo mejor de mí y a nunca rendirme ante los desafíos, pues han sido mis pilares a lo durante mi progreso académico. Asimismo, mi gratitud a mis hermanos, amigos y familiares cercanos, cuyo aprecio y contribución han sido un constante aliento en mi camino hacia el logro de mis metas.

A los docentes de la carrera, cuya dedicación, conocimiento y experiencia han sido fundamentales en la realización de este trabajo; sus enseñanzas y orientación académica han enriquecido mi formación profesional y personal, brindándome las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la vida.

Luis Miguel Gutierrez Camacho

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja y, en particular, a los distinguidos docentes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática; durante mi trayectoria estudiantil, han sido una fuente inagotable de sabiduría, apoyo intelectual y guía, enriqueciendo mi desarrollo académico y personal. Su paciencia y dedicación como mentores han sido invaluable.

Agradezco de manera especial a la Dra. Sophia Catalina Loaiza Rodríguez, Mg. Sc., quien asumió el rol de directora de mi Trabajo de Integración Curricular; su valioso tiempo, paciencia y conocimiento han sido pilares fundamentales en el desarrollo de mi investigación; su orientación y recomendaciones me permitieron alcanzar resultados deseados.

De igual manera, a la Ing. Fanny Soraya Zuñiga Tinizaray, Mg. Sc., y al Lic. Marlon Maldonado González, Mg. Sc., por su asesoramiento, motivación y los conocimientos que, gracias a su sólida formación y experiencia profesional, me guiaron hacia la finalización exitosa de este trabajo.

También deseo expresar mi gratitud a mis compañeros, con quienes compartí gratas experiencias y anécdotas en este camino educativo; su apoyo incondicional, fortaleza emocional y sabios consejos, los cuales me impulsaron a seguir adelante con determinación.

Luis Miguel Gutierrez Camacho

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:	viii
Índice de figuras:.....	ix
Índice de anexos:.....	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
5. Metodología	20
6. Resultados	24
7. Discusión	77
8. Conclusiones	79
9. Recomendaciones	80
10. Bibliografía	81
11. Anexos	84

Índice de tablas:

Tabla 1. Requerimientos de los Recursos Educativos Digitales.....	7
Tabla 2. Características de los Recursos Educativos Digitales.....	7
Tabla 3. Tipos de Recurso Educativos Digitales.	9
Tabla 4. Teorías del aprendizaje.	12
Tabla 5. Factores básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje.	13
Tabla 6. Áreas y asignaturas del sistema nacional de educación.....	14
Tabla 7. Áreas de conocimiento del Modelo TPACK.	17
Tabla 8. Áreas de conocimiento generas al combinar el Modelo TPACK.	18
Tabla 9. Identificación del recurso educativo digital aprendamos escritura.....	24
Tabla 10. Herramientas para el desarrollo del RED Aprendamos Escritura.	25
Tabla 11. Herramientas para crear y editar contenido audiovisual del RED Aprendamos Escritura.	25
Tabla 12. Elementos de la organización de contenidos/actividades.	30
Tabla 13. Descripción de contenidos.	32
Tabla 14. Descripción de actividades.	35
Tabla 15. Objetivos de aprendizaje del RED Aprendamos Escritura.	39
Tabla 16. Descripción de contenidos/Actividades.....	41
Tabla 17. Actividades de inicio.....	65
Tabla 18. Desarrollo de contenidos con el recurso educativo digital.	66
Tabla 19. Participación de estudiantes en clase.	66
Tabla 20. El docente hace uso de otros materiales didácticos para potenciar el aprendizaje. 67	
Tabla 21. Momentos didáctico de la clase que se incluyó el RED.	67
Tabla 22. Reacción de los estudiantes frente al uso del RED.....	68

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora.	20
Figura 2. Proceso de descarga del RED.	27
Figura 3. Proceso de extraer el contenido del archivo rar.	27
Figura 4. Contenido de la carpeta del RED.	27
Figura 5. Contenido del archivo pdf.	28
Figura 6. Métodos de acceso al recurso educativo digital.	28
Figura 7. Mapa de navegación.	29
Figura 8. Estructura del plan de capacitación sobre el uso y manejo del RED Aprendamos Escritura.	46
Figura 9. Planificación microcurricular con el tema “Escribo para convencer”.	49
Figura 10. Planificación microcurricular con el tema “¿Qué es un ensayo?”.	51
Figura 11. Planificación microcurricular con el tema “Ensayo argumentativo y Normas APA 7ª edición”.	53
Figura 12. Planificación microcurricular con el tema “Construimos los argumentos”.	56
Figura 13. Planificación microcurricular con el tema “Los complementos circunstanciales”.	59
Figura 14. Planificación microcurricular con el tema “Ortografía: porque / por que / porqué / por qué”.	61
Figura 15. Clasificación de los momentos didácticos en las planificaciones microcurriculares.	64
Figura 16. Aporte del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en el bloque de escritura de la unidad 2.	70
Figura 17. Utilidad para la mejora de habilidades en lectura, escritura y ortografía.	71
Figura 18. Interactividad del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.	71
Figura 19. Aprendizaje de los temas propuestos con la integración del RED en las clases de la asignatura de lengua y literatura.	72
Figura 20. Contribución del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las clases.	73
Figura 21. Adecuación del contenido y actividades al tiempo destinado para la clase.	73
Figura 22. Interés por los temas y participación activa en las clases ejecutadas con RED Aprendamos Escritura.	74
Figura 23. Navegabilidad, multimedia y diseño.	74

Figura 24. Recomendación del uso sobre el recurso educativo digital Aprendamos Escritura a otros estudiantes.....	75
Figura 25. Fallas técnicas.....	75
Figura 26. Comentarios y recomendaciones posteriores al uso del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.....	76

Índice de Anexos:

Anexo 1. Oficio para la autorización para elaborar el Proyecto de Integración Curricular. ...	84
Anexo 2. Fichas de registro de la estructura técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.	85
Anexo 3. Plan de capacitación sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.	89
Anexo 4. Cuestionario de entrevista en base al plan de capacitación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.	91
Anexo 5. Ficha de observación áulica con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.....	94
Anexo 6. Cuestionario de entrevista al docente sobre su experiencia con la inclusión del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. .	96
Anexo 7. Encuesta dirigida a los estudiantes sobre la experiencia sobre el uso y manejo del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura.	99
Anexo 8. Observación áulica.....	101
Anexo 9. Certificado de traducción del Resumen	102

1. Título

Implementación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023.

2. Resumen

La educación ha sufrido un importante cambio gracias a la incorporación de recursos educativos digitales, lo que ha revolucionado el proceso de enseñanza-aprendizaje y brindado nuevas oportunidades de acceso y asimilación de conocimientos; en la actualidad, presenciamos una constante evolución en el aula, donde los recursos tecnológicos desempeñan un papel fundamental para mejorar la experiencia educativa, por tal razón, la presente investigación se basó en la descripción del recurso educativo digital Aprendamos Escritura desde la estructura técnica, metodológica y pedagógica. Además, se integró en las planificaciones microcurriculares del bloque de escritura de la unidad 2 en la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado, luego se ejecutó la propuesta microcurricular con la inclusión del recurso en el aula. La investigación tuvo lugar en el Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, empleando una metodología que combina el método deductivo-inductivo, enfoque cuantitativo, diseño de investigación transversal y alcance exploratorio-descriptivo; la población correspondió a un docente y 38 estudiantes. Se debe denotar que como resultados principales luego de la descripción técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital, se lo integró en las planificaciones microcurriculares del bloque de escritura de la unidad 2 en la asignatura de Lengua y Literatura, se adaptaron seis planificaciones, incorporando estrategias y actividades bajo la metodología TPACK, dividiéndolas en momentos didácticos para su implementación, se observaron seis clases; en contraste a la investigación, se respaldaron en la opinión de la docente y estudiantes sobre el uso y manejo del recurso educativo digital, como resultado, se evidenció que el recurso educativo digital Aprendamos Escritura contribuye positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Palabras Clave: Recurso Educativo Digital, Planificación microcurricular, Observación áulica, Momentos didácticos, TIC.

Abstract

Education has undergone an important change thanks to the incorporation of digital educational resources, which has revolutionized the teaching-learning process and provided new opportunities for access and knowledge assimilations; currently, we witnessed a constant evolution in the classroom, where technological resources perform a fundamental role to improve the educational experience, for this reason, the present research was based on the description of the digital educational resource Aprendamos Escritura (Let's Learn Writing) from the technical, methodological and pedagogical structure. In addition, it was integrated into the micro-curricular planning of the writing block of unit 2 in the tenth-grade Language and Literature subject, then the micro-curricular proposal was implemented with the inclusion of the resource in the classroom. The research took place at the Beatriz Cueva de Ayora High School, employing a methodology that combines the deductive-inductive method, quantitative approach, cross-sectional research design and exploratory-descriptive scope; the population corresponded to a teacher and 38 students. It should be noted that as the main results after the technical, methodological and pedagogical description of the digital educational resource, it was integrated into the micro-curricular planning of the writing block of unit 2 in the subject of Language and Literature, six plans were adapted, incorporating strategies and activities under the TPACK methodology, dividing them into didactic moments for its implementation, six classes were observed; in contrast to the research, they were supported by the opinion of the teacher and students on the use and management of the digital educational resource, as a result, it was evidenced that the digital educational resource Aprendamos Escritura contributes positively to the teaching-learning process of students.

***Keywords:** Digital Educational Resource, Micro-curricular planning, Classroom observation, Didactic moments, ICT.*

3. Introducción

El avance tecnológico y la creciente adopción de herramientas digitales han propiciado una revolución en el ámbito educativo en los últimos años, además, la incorporación de tecnologías educativas se ha convertido en un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; en este sentido, el enfoque propuesto por Barcos y Santos (2022), destaca que los recursos educativos digitales constituyen componentes claves en la sociedad contemporánea, manifestándose como herramientas y materiales digitales empleados en el ámbito educativo, que buscan apoyar el proceso formativo, mismos que abordan una amplia gama de opciones para aumentar la motivación y participación de los estudiantes, personalizar el aprendizaje según sus necesidades individuales, proporcionar acceso a información actualizada y fomentar el desarrollo de habilidades digitales; todo ello con el fin de desarrollar una experiencia educativa más efectiva y en sintonía con las demandas del mundo actual.

Dentro del plan de estudios de la carrera de Pedagogía de la Informática se promueve el desarrollo de recursos educativos digitales por parte de los estudiantes con el propósito de enriquecer el proceso de adquisición de conocimientos, este enfoque se basa en las necesidades expresadas por los docentes en las instituciones, donde los educandos requieren una mejor comprensión de los temas abordados en el plan de estudios del ministerio de educación, a partir de estas necesidades, se realiza una planificación que culmina en la implementación de los recursos; de ahí surge la problemática de conocer el comportamiento del recurso educativo digital *Aprendamos Escritura* en un contexto educativo, el cual ha sido desarrollado con el fin de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de lengua y literatura del décimo grado de educación general básica.

Encuentra su justificación en un contexto más amplio, en el marco de las políticas educativas impulsadas por el Ministerio de Educación (2021, p. 18), en la Agenda Educativa Digital 2021-2025 se busca consolidar el modelo formativo a través de enfoques innovadores, integrando tecnologías para potenciar el conocimiento mediante recursos educativos digitales, implementándolos en las aulas en colaboración con la comunidad educativa; entre las acciones propuestas, destacan los procesos de formación para la generación de recursos, virtualizando de contenidos académicos, impulsando su uso efectivo en el entorno educativo a través de las planificaciones microcurriculares.

Además, según los Lineamientos Pedagógicos para el Uso de Recursos Educativos Digitales Abiertos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Ministerio de Educación (2019), los recursos apoyan la labor docente, enfocándose en aspectos educativos, digitales,

contextuales, y buscan desarrollar competencias digitales en docentes y estudiantes al implementarlos en el aula.

Por lo tanto, el presente Trabajo de Integración Curricular tiene como propósito **implementar el recurso educativo digital Aprendamos Escritura como apoyo a la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023.**

La finalidad de este trabajo es contribuir al abordaje pedagógico, mediante la implementación de recursos educativos digitales en el contexto ecuatoriano; en este sentido, se beneficia a los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en la experiencia de aprendizaje y el desarrollo de habilidades lingüísticas, asimismo, se incentiva a los docentes a adquirir estrategias pedagógicas que permitan la integración efectiva de tecnologías digitales en el aula; a nivel institucional, esta investigación busca contribuir a la calidad educativa, abrir nuevas perspectivas para futuras investigaciones y servir de referencia a otros interesados en temáticas similares.

La incorporación de recursos educativos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje se proyecta como una necesidad para mejorar el enfoque pedagógico, dado que estos recursos aportan elementos que favorecen el entorno educativo al estimular la participación de los estudiantes, adaptar el aprendizaje a sus necesidades individuales, brindar acceso a información actualizada y promover habilidades digitales tanto entre los docentes como los alumnos.

4. Marco teórico

4.1 Recursos educativos digitales

El avance tecnológico, en su evolución, ha dado origen a herramientas que han revolucionado la manera en que gestionamos la información en la sociedad contemporánea, ejemplos de estas herramientas son las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), categorizadas por Mañas y Roig-Vila (2019), como una combinación de avances tecnológicos que abarcan desde la provisión de tecnología de la información y telecomunicaciones hasta herramientas de naturaleza audiovisual; estas comprenden computadoras, software, señales telefónicas, dispositivos audiovisuales y sistemas de almacenamiento de datos, su finalidad primordial radica en facilitar tanto el acceso a la información como la comunicación al posibilitar la transmisión, retención, acceso y edición de datos.

Las TIC se erigen como una piedra angular en la vida contemporánea, infiltrándose en todos los estratos de la sociedad, según Bermúdez y Perea (2019), las TIC engloban una amplia gama de tecnologías que facilitan la generación, procesamiento y transferencia de información de acceso público, estas tecnologías han impulsado la evolución de la pedagogía y, como destacan, Durán et al. (2021), desempeñan un papel esencial al facilitar la comunicación y el acceso a recursos en línea; este avance incluye una variedad de servicios y tecnologías transmitidos a través de redes de telecomunicaciones, automatizando tareas, optimizando la gestión del tiempo y fomentando la colaboración y el trabajo en equipo, especialmente en el ámbito educativo.

En el contexto educativo, el empleo de la tecnología desempeña un papel cada vez más crucial en la utilización y gestión de los Recursos Educativos Digitales (RED), de acuerdo con Jiménez y Ortiz (2018), se definen como herramientas o materiales presentes en los entornos digitales con un enfoque educativo específico, diseñados para enriquecer el proceso de aprendizaje en las etapas iniciales de la educación; desde otra perspectiva, Alvarez (2021), amplía la conceptualización al considerar los RED como cualquier material conformado por medios digitales con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, abarcando desde planes de estudio hasta aplicaciones multimedia y secuencias de audio, además, es fundamental que estos recursos estén disponibles de manera gratuita, sin imponer costos por derechos de uso o licencias, permitiendo así un acceso sencillo para educadores y estudiantes, el mismo autor, propone tres requisitos clave, que se detallan en la Tabla 1.

Tabla 1*Requerimientos de los Recursos Educativos Digitales.*

Categoría	Descripción
Educativos	Establecen una conexión clara con el proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitando la comprensión y representación de conceptos, teorías, fenómenos y conocimientos, fomentando el desarrollo de habilidades y competencias en distintos ámbitos.
Digitales	La información se codifica en lenguaje binario, lo que permite un procesamiento, almacenamiento, distribución, intercambio, adaptación, modificación, de fácil uso y efectivo en entornos digitales.
Abiertos	Deben ser accesibles de manera gratuita y estar disponibles en un lugar público que indique los permisos otorgados por el autor o titular del derecho de autor, los cuales se conceden a través de un sistema de licenciamiento que permite el uso, la modificación y la adaptación del recurso.

Nota: Adaptación de Alvarez (2021).

La tecnología y los recursos educativos digitales ejercen un rol considerable en el ámbito educativo al simplificar el acceso a una variada selección de materiales digitales, lo que contribuye a fomentar la equidad y la competitividad, tal como subraya el Ministerio de Educación (2019), en la educación, los RED tienen como propósito estimular el interés y la motivación de los estudiantes al hacer uso de la tecnología, reforzar su comprensión a través de enfoques visualmente atractivos e intuitivos, que se presentan de manera lúdica y están orientados a reforzar la dinámica de aprendizaje tanto en el aula como fuera de ella; este enfoque tiene como objetivo cultivar habilidades de pensamiento crítico, fomentar la creatividad y empoderar a los estudiantes para abordar desafíos de su entorno de manera proactiva, enfatizando la solución de problemas de la vida cotidiana.

4.1.1 Características de los Recursos Educativos Digitales

Las características de los recursos digitales educativos se puede decir que varían y no corresponden con un estándar estricto o definido, de acuerdo a lo expuesto por Feria y Zúñiga (2016), las características se exponen en la Tabla 2.

Tabla 2*Características de los Recursos Educativos Digitales.*

Característica	Descripción
Multimedia	Los recursos educativos digitales hacen uso de elementos multimedia como el audio, el vídeo y la animación para enriquecer la experiencia de aprendizaje con una variedad de estímulos sensoriales.

Continúa

Tabla 2: *Continuación*

Característica	Descripción
Interactividad	Las experiencias de aprendizaje atractivas y motivadoras fomentadas por los materiales interactivos e inmersivos permiten la manipulación directa, la experimentación, la interacción social y comunicativa entre los alumnos.
Accesibilidad	Los contenidos educativos digitales deben ser accesibles en tres niveles: genérico, funcional y tecnológico con el fin de ser utilizables y comprensibles por estudiantes con necesidades diversas, accesibles desde una variedad de sistemas operativos, y no requerir ningún requisito tecnológico especializado.
Flexibilidad	Los recursos educativos digitales deben ser flexibles y adaptables a muchas situaciones de aprendizaje, como las clases regulares, el apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales, y utilizarse en diversos lugares y contextos utilizando una variedad de enfoques metodológicos.
Modularidad	El diseño modular de los recursos multimedia facilita su separación en componentes que pueden utilizarse en diversos itinerarios de aprendizaje, lo que permite un uso más didáctico y el acceso directo a componentes específicos.
Adaptabilidad y Reusabilidad	Los materiales educativos digitales son fácilmente personalizables permiten su adaptación y reutilización en muchos contextos, lo que aumenta su versatilidad.
Interoperabilidad	Los metadatos de los RED deben describir su uso didáctico; esto facilita la catalogación de los contenidos en repositorios y permite una búsqueda y recuperación eficaces por parte de otros usuarios.
Portabilidad	Los materiales educativos digitales deben cumplir unas normas de desarrollo y empaquetado que garanticen su funcionalidad y compatibilidad en diversas plataformas, así como su uso sin conexión a Internet, lo que aumentará su alcance y accesibilidad.

Nota: Adaptación de Feria y Zúñiga (2016).

4.1.2 Tipos de Recurso Educativos Digitales

En el ámbito de la educación, la amplia gama de recursos digitales, categorizados en tres grupos, de acuerdo a Arroyo (2019), se destaca por su diversidad y versatilidad, estos recursos, tanto en línea como locales, ofrecen una variedad de aplicaciones que se adaptan a diversos contextos educativos; dicha versatilidad se refleja en la Tabla 3, que ilustra su utilidad y valor en el ámbito educativo.

Tabla 3

Tipos de Recurso Educativos Digitales.

Tipo	Definición
Transmisivos	Recursos digitales cuya función principal es la efectiva transmisión de información desde el emisor hasta los destinatarios.
Activos	Recursos que requieren la interacción del estudiante con el objeto de aprendizaje, permitiendo la construcción activa de conocimiento a través de la participación, en lugar de solo recibir información pasivamente.
Interactivos	Recursos que promueven el diálogo y la comunicación entre usuarios mediante medios digitales, de forma síncrona o asíncrona, con el objetivo de fomentar el aprendizaje a partir del intercambio de ideas y experiencias.

Nota: Adaptación de Arroyo (2019).

4.1.3 Estructura técnica, metodológica y pedagógica de los recursos educativos digitales

Los recursos educativos digitales se sustentan en tres pilares: la estructura técnica, metodológica y pedagógica, la estructura técnica, según Caballero (2022) y Rozo y Real, (2019), comprende los componentes tecnológicos esenciales, como el software y hardware, fundamentales para su operación, la compatibilidad con los dispositivos y sistemas utilizados por docentes y estudiantes es crucial, la elección de las herramientas técnicas y plataformas apropiadas es esencial para la creación de contenido de alta calidad en diversas disciplinas académicas; estos pueden incluir elementos multimedia, características interactivas y canales de comunicación en línea, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje, la infraestructura tecnológica seleccionada debe garantizar eficiencia y accesibilidad

En cuanto a la estructura metodológica, como lo resalta Jiménez y Villareal (2021), esta se enfoca en la organización y presentación del contenido para garantizar su claridad y facilidad de seguimiento por parte de los estudiantes; bajo esta premisa, Rozo y Real (2019), considera las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes al diseñar dicho contenido, este aspecto implica el desarrollo de competencia digital en los educadores a través de programas de desarrollo profesional, lo que incluye habilidades en áreas como la comunicación, la retroalimentación efectiva, la evaluación de los progresos de los estudiantes y la utilización de herramientas digitales para el trabajo colaborativo y proyectos académicos, donde la creación de RED adaptativos requiere un proceso metodológico riguroso, que involucra una revisión exhaustiva de la literatura para identificar elementos relevantes y fundamentales.

La estructura pedagógica, en última instancia, se enfoca en la participación activa de los estudiantes en su proceso educativo, los instructores deben poseer entendimiento de este

ámbito para comprender las necesidades educativas individuales de los estudiantes y para diseñar un entorno de aprendizaje digital que promueva su involucramiento activo; la adaptación de los recursos educativos digitales a las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes es un factor crítico, lo que implica la consideración de las diferencias individuales como la exploración teórica y la consideración de diversas perspectivas pedagógicas para la creación de RED adaptativos que contribuyan a la experiencia educativa, no obstante, es imperativo que los docentes adquieran las habilidades necesarias para utilizar estos recursos de manera efectiva (Jiménez y Villareal, 2021; Rozo y Real, 2019).

4.1.4 Rol del docente en relación al uso de los recursos educativos digitales

La integración de la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el entorno educativo exige que los profesores se acostumbren a nuevos modos de interacción y aprendizaje para afrontar los retos, en este sentido, el enfoque propuesto por Alvarez (2021), expone que el papel de las TIC en la impartición de contenidos educativos debe ir más allá del de una herramienta, actuando como una fuerza transformadora que redefina el papel del profesor como un facilitador que fomenta el aprendizaje en el que la elección de cuándo, cómo y dónde aprender recae en los alumnos; los profesores deben desarrollar habilidades de comunicación, mantenerse al día, emplear métodos pedagógicos innovadores para utilizar los recursos de aprendizaje y figuren liderazgo del autoaprendizaje para lograr el éxito.

En consonancia de lo expuesto con anterioridad, es posible sostener el punto de vista de Miramontes et al. (2019), la importancia de proporcionar una educación adecuada al entorno actual es un elemento determinante, y los profesores deben desarrollar competencias para afrontar los retos del nuevo milenio para maximizar el uso de recursos educativos digitales para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, los profesores deben estar preparados y poseer las habilidades necesarias; aunque el aprendizaje debe ser experiencial y activo para los alumnos, el profesor actúa como coordinador y facilitador, guiando el proceso y ayudando a los alumnos a localizar, analizar, seleccionar y sintetizar la información pertinente, por ende, el educador debe orientar, facilitar y ser mediador en el proceso de aprendizaje-enseñanza, en lugar de un papel de control o vigilancia de los alumnos en el aula.

4.1.5 Rol del educando frente al uso de los recursos educativos digitales

Para enfrentar los desafíos de la sociedad actual, los alumnos deben adquirir conocimientos y desarrollar la habilidad de utilizarlos efectivamente, tal como lo manifiesta Durán et al. (2021), es necesario aprender a aprender mediante la búsqueda, evaluación y transformación de información en conocimiento, los docentes desempeñan un papel

fundamental al fomentar esta habilidad y brindar herramientas a los estudiantes, mismos que deben ser autónomos en su proceso de aprendizaje, tomando decisiones, planificando y organizando su aprendizaje; el uso efectivo de las TIC es esencial para acceder a actualizaciones, participar en debates y resolver problemas.

Así mismo, deben poseer un conjunto de habilidades y valores que le permitan ser una persona capaz de enfrentar los retos o cambios constantes de la sociedad actual, estas habilidades incluyen la capacidad de buscar y evaluar información, trabajar en equipo, ser creativo y proactivo, tener una disposición favorable hacia el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, asimismo, es importante que sea capaz de gestionar sus propios recursos de aprendizaje y adaptarse a nuevas situaciones para aprender de ellas, por ende, es fundamental que el estudiante utilice de manera constante los diferentes recursos educativos digitales, puesto que la sociedad requiere ciudadanos dispuestos a adaptarse a los cambios (Vásquez et al., 2021).

4.1.6 Recurso educativo digital Aprendamos Escritura

El recurso educativo digital denominado Aprendamos Escritura se focaliza en respaldar la instrucción de la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de Educación General Básica, persiguiendo la consecución de un dominio competente por parte del estudiante en relación a los contenidos englobados en el bloque de escritura correspondiente a la unidad 2; este recurso pedagógico se ha diseñado con la clara intención de erigirse como una herramienta didáctica destinada a impulsar tanto los procesos de enseñanza como de aprendizaje, por consiguiente, se instituye como un recurso para contribuir a la comprensión de los aspectos teóricos, al tiempo que proporciona actividades prácticas con el objetivo de ampliar las competencias de lectura, escritura, ortografía y vocabulario, facilitando así el logro de los objetivos propuestos por el docente.

4.2 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

La enseñanza se ha caracterizado por ser proceso dinámico que fomenta el crecimiento continuo de los estudiantes ampliando sus creencias, habilidades y comportamientos, conforme a lo expresado por Gimeno y Pérez (1992), subraya la interacción entre los conocimientos transmitidos por los educadores, que abarcan aspectos científicos, artísticos o teóricos, y el entorno en el que se desenvuelven, como la familia, los amigos y los grupos de interés; en concordancia, Medina et al. (2023), matizan la importancia del aprendizaje como un proceso de adquisición de conocimientos basado en las estructuras cognitivas de las personas que facilita la comprensión de la información, promueve el desarrollo de conductas, habilidades y

talentos; es esencial la mejora del ser humano, que carece de recursos intelectuales y motores en sus primeros años, con el tiempo, el aprendizaje se vuelve relevante en la lectura y escritura, generando respuestas a estímulos diversos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es una actividad continua que abarca el desarrollo de habilidades, comportamientos, valores y conocimientos, que se comparten a través de la experiencia y la educación; siendo fundamental para el crecimiento personal, es crítico que el profesor dirija adecuadamente este proceso, motivando a los estudiantes, de tal manera, se creen clases atractivas y dinámicas en las que el alumno se convierte en el principal protagonista, mientras que el profesor actúa como facilitador, guiando en la construcción del conocimiento a través de la lectura, reflexión personal y el intercambio de ideas (Osorio et al., 2022).

4.2.1 Teorías de aprendizaje

Las teorías del aprendizaje se enfocan en la adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y valores, siguiendo la línea de pensamiento de Heredia et al. (2016), buscan comprender los procesos mentales involucrados, como la adquisición de información, habilidades intelectuales, motoras, estrategias cognitivas y actitudes; estos procesos internos son fundamentales para comprender cómo aprendemos y mejorar nuestro proceso de aprendizaje. En la Tabla 4 se presentan algunas de las teorías de aprendizaje más reconocidas.

Tabla 4

Teorías del aprendizaje.

Teoría	Descripción
Conductismo	El conductismo, una corriente psicológica centrada en la adquisición de comportamientos mediante la experiencia y la repetición, se encarga de analizar la conducta conductual que los individuos desarrollan en respuesta a estímulos; esta teoría destaca por su enfoque en la observación de la conducta de las personas y en cómo esta se ve influenciada por su entorno (Méndez et al., 2021).
Cognitivista	Esta teoría da importancia a los procesos mentales del aprendizaje y a la manera en que la información es almacenada en la memoria, donde el proceso activo recae en el estudiante como protagonista, promovido por Piaget; asienta que los aprendizajes y conocimientos se originan desde la experiencia que cada uno desarrolla con el entorno (Méndez et al., 2021).
Constructivista	El constructivismo promueve el aprendizaje activo, donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de su experiencia, siendo el docente quien facilita este proceso brindando herramientas y recursos; se destaca la importancia de la participación activa del estudiante y las estructuras cognitivas previas, siendo los pilares de esta teoría Piaget, Vygotsky y la Escuela de la Gestalt (Gortaire et al., 2022).

Continúa

Tabla 4: *Continuación*

Teoría	Descripción
Conectivista	El conectivismo, al centrarse en las conexiones y nodos, busca mejorar los procesos pedagógicos y conectar conceptos para crear redes de conocimiento; esta teoría crucial en la educación contemporánea, permitiendo a los educadores desarrollar habilidades de aprendizaje para adaptarse al mundo digital y mejorar su enseñanza, además de examinar cómo se adquiere y evoca el conocimiento a través de las conexiones y nodos (Gortaire et al., 2022).

Nota: Adaptación de Gortaire et al., (2022) y Méndez et al., (2021).

La Tabla 4 muestra una recopilación de diferentes teorías del aprendizaje, cada una de ellas con un enfoque particular y contribuciones; estas teorías deben ser aplicadas de forma crítica, reconociendo sus limitaciones y buscando una comprensión más amplia, donde el aprendizaje es un fenómeno complejo, multidimensional que requiere un análisis reflexivo, continuo para su comprensión y aplicación efectivas.

4.2.2 Factores básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los factores básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje son elementos que influyen en el éxito y la eficacia de la transmisión de conocimientos o la adquisición de habilidades por parte de los estudiantes, conforme a lo expone Sáez (2018), y menciona estos son los factores que pueden garantizar un aprendizaje efectivo, planteado en la Tabla 5.

Tabla 5

Factores básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Factores	Descripción
Motivación	El aprendizaje requiere motivación y un profesor reflexivo se esfuerza por motivar al estudiante de diversas maneras para aumentar su interés.
Experimentación	El aprendizaje es un proceso activo que implica exploración, conceptualización, experimentación e interacción; la experiencia específica es la base para la comprensión.
Retroalimentación	La retroalimentación proporciona información de evaluación sobre el proceso de aprendizaje, lo que ayuda al estudiante a centrar su atención y mejorar su progreso.
Integración	La integración mejora el proceso de aprendizaje y permite resolver problemas de manera más efectiva en menos tiempo.

Nota: Adaptación de Sáez (2018).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje influyen factores críticos, como la motivación, que mina el interés del estudiante y debe abordarse de forma creativa, la experimentación, interacción y conceptualización, que, según la retroalimentación, proporcionan información

evaluativa para mejorar el progreso, la integración de conocimientos, que facilita la resolución eficaz de problemas.

4.2.3 Sistema nacional de educación.

Se establece que el Sistema Nacional de Educación abarca una amplia variedad de tipos, niveles y modalidades educativas, conforme al artículo 35 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015), que engloba instituciones, programas, políticas, recursos y participantes clave en el proceso educativo, estas acciones se llevan a cabo en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y existe una conexión con el Sistema de Educación Superior; para los pueblos ancestrales y las nacionalidades indígenas, se aplica un Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, el cual funciona como una instancia descentralizada.

En el mismo contexto, Según el artículo 27 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), los niveles educativos son: educación inicial, educación general básica y bachillerato; el nivel de educación inicial abarca la etapa inicial de educación formal, la educación general básica comprende los grados iniciales de la educación formal, por último, el bachillerato corresponde a la etapa final antes de la educación superior.

Áreas y asignaturas del sistema nacional de educación. De acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación (2016) esta es la estructura de áreas y asignaturas del nuevo currículo, tal como se muestra en la Tabla 6.

Tabla 6

Áreas y asignaturas del sistema nacional de educación.

Áreas de conocimiento	Asignaturas para EGB	Asignaturas para BGU
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
Lengua Extranjera	Inglés	Inglés
Matemática	Matemática	Matemática
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Química Biología Física
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	Historia Filosofía Educación para la Ciudadanía
Áreas de conocimiento	Asignaturas para EGB	Asignaturas para BGU
Educación Física	Educación Física	Educación Física
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística
interdisciplinaria	Emprendimiento y Gestión	Emprendimiento y Gestión

Nota: Creación personal, de acuerdo con la clasificación del Ministerio de Educación (2016).

La estructura de áreas y asignaturas del currículo educativo, presenta una distribución que busca abarcar distintos aspectos del conocimiento, estas asignaturas buscan fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, proporcionando herramientas para su formación académica y personal, además, se destaca la inclusión de asignaturas interdisciplinarias, lo que evidencia una mirada hacia la preparación para el mundo laboral y la gestión de proyectos.

Lengua y Literatura. El Ministerio de Educación (2013), expone que el estudio de la lengua se centrará en el enfoque comunicativo, lo que implicará que los estudiantes desarrollen habilidades para expresarse y comprender tanto el habla como la escritura de manera efectiva, utilizando diferentes estilos y registros según las necesidades de comunicación reales; mientras, la literatura se abordará a través del análisis de textos literarios de diferentes géneros y épocas, considerando su valor estético para el disfrute y como fuente de conocimiento y reflexión crítica sobre la realidad.

En el mismo sentido, Ministerio de Educación (2016), el área de lengua y literatura se centra principalmente en el desarrollo de habilidades procedimentales, promueve el ejercicio ordenado de habilidades lingüísticas y comunicativas que permiten a los estudiantes utilizar la lengua de manera eficiente; con la guía del docente se contribuye a explorar, utilizar, ejercitar e internalizar un conjunto de procesos lingüísticos que se aplican a usos discursivos específicos, con el objetivo de convertirse en usuarios competentes de la cultura oral y escrita.

En línea con lo expuesto, se plasma la escritura es una actividad cognitiva y metacognitiva de alto nivel intelectual, que implica la intención de comunicarse, conocer al destinatario, dominar un código y comprender la estructura del texto, atribuye a la posición del Ministerio de Educación (2016), que concreta que esta práctica cultural compleja se desarrolla gradualmente a lo largo de la escolaridad y la vida del individuo; se sugiere promover la escritura colaborativa para brindar confianza y estimular a los estudiantes a convertirse en escritores competentes, además, se destaca que la escritura es una práctica social, donde las personas escriben en contextos específicos con intenciones y relaciones determinadas.

4.2.4 Planificación Microcurricular

La planificación microcurricular organiza los contenidos del currículo nacional con estrategias adaptadas a los estudiantes, considerando recursos y evaluaciones para un aprendizaje, en coherencia con Calderón (2020), atribuye a los docentes la perspectiva como si fuese un trámite, reflejando una tradición tecnicista, sin embargo, su importancia mejorará la educación; la planificación microcurricular impulsa prácticas educativas creativas e innovadoras para los docentes, como facilitadores del conocimiento, pueden transformar la

planificación del aula y lograr aprendizaje, acoplándose al currículo nacional e implica vincular la creatividad con la innovación, identificando problemas y aplicando acciones innovadoras.

Según las directrices del Ministerio de Educación y Subsecretaría de Fundamentos Educativos (2017) en el Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación Ministerio de Educación, establece que la planificación microcurricular es un documento interno que despliega el currículo a nivel concreto, se basa en los lineamientos del PCI de cada institución educativa y abarca fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación; los docentes responsables de diferentes niveles educativos son encargados de elaborarla y desarrollarla e incluir adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades de aprendizaje.

En el Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación, se insta que la estructura de la planificación microcurricular está compuesta por varios elementos fundamentales, como:

- En primer lugar, se incluyen los datos informativos como el nombre y el logo de la institución educativa, el año lectivo, el nombre del docente, el área o asignatura, el grado y paralelo, el número de bloque que se trabajará y el tema de la clase, así como los objetivos específicos de la unidad de planificación.
- En segundo lugar, se encuentra la planificación propiamente dicha, que incluye destrezas con criterio de desempeño, indicadores esenciales de evaluación, ejes transversales, períodos, semana de inicio, estrategias metodológicas, recursos didácticos o tecnológicos necesarios, e indicadores de logro, además, también se detallan las actividades de evaluación y las técnicas e instrumentos a utilizar.
- En tercer lugar, se consideran las adaptaciones curriculares necesarias para estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Por último, se incluyen las firmas y aprobaciones de los responsables del proceso de planificación, empezando por el docente que elaboró la planificación, el director del área que la revisó y finalmente el director de la institución que la aprobó.

4.2.5 Metodología TPACK

La incorporación de la tecnología en los procesos educativos se ha convertido en un tema central de discusión para Rodríguez y Acurio (2021), junto con la Universidad Internacional de La Rioja (2020), destacan el concepto TPACK, que corresponde a Technological Pedagogical Content Knowledge, o en su versión en español, Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido. Este enfoque de investigación se enfoca en la sinergia entre

tres pilares fundamentales en la formación de educadores como el conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido; TPACK establece un sólido marco conceptual que subraya la necesidad de fusionar estos saberes para lograr una eficiente incorporación de la tecnología en la enseñanza, adaptándola a las particularidades de los estudiantes y los cursos.

El modelo TPACK es fundamental en la educación al enfatizar la importancia de que los profesores adquieran competencia digital para integrar de manera efectiva las TIC en el aula, en correspondencia con la postura de Cayachoa et al. (2020) y Shulman (1986), implica el uso de recursos educativos digitales, lo cual requiere que los docentes desarrollen su competencia digital, lo que a su vez promoverá el desarrollo de los estudiantes en esta área, garantizando un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad; para lograrlo, los profesores deben combinar conocimientos pedagógicos, de contenido y tecnológicos, lo que les permitirá implementar programas educativos de manera eficiente y facilitar un aprendizaje de calidad en los estudiantes.

Tipos de Conocimiento. Las áreas de conocimiento que conforman el Modelo TPACK abarcan es el Conocimiento Tecnológico (TK), el Conocimiento Pedagógico (PK) y el Conocimiento de Contenido (CK); cada uno de estos aspectos desempeña un papel crucial en la formación de los educadores, al brindarles las competencias necesarias para utilizar diversas tecnologías, aplicar enfoques pedagógicos efectivos y dominar los contenidos específicos, tal como se muestra en la Tabla 7.

Tabla 7
Áreas de conocimiento del Modelo TPACK.

Área de conocimiento	Descripción
Conocimiento Tecnológico (TK)	Se refiere a los conocimientos y habilidades relacionados con el uso y aplicación de diversas tecnologías en la enseñanza de diferentes contenidos; esto incluye el dominio de herramientas digitales, recursos en línea y programas educativos en entornos virtuales, etc.
Conocimiento Pedagógico (PK)	Implica las competencias pedagógicas generales que los maestros poseen y abarca las diferentes metodologías y enfoques de enseñanza aplicados en el aula, así como la gestión del aula, la evaluación de los estudiantes y la planificación de clases.
Conocimiento de Contenido (CK)	Se refiere a las competencias relacionadas con el dominio de los contenidos específicos que los maestros enseñan e implica un profundo conocimiento de los temas y materias en los que son expertos, comprendiendo la naturaleza y características de cada área de conocimiento.

Nota: Adaptación de Jorquera (2022), León et al. (2016) y la Universidad Internacional de la Rioja (2020).

En concordancia con los hallazgos de investigaciones realizadas por Mejía (2020), León et al. (2016) y la Universidad Internacional de La Rioja (2020), plasmados en la Tabla 7, plantea que el uso de las áreas de conocimiento del modelo TPACK no se limita a su aplicación individual, por el contrario, al trabajar de manera interrelacionada, se abre paso al desarrollo de nuevas áreas de conocimiento, estos estudios destacan que, al combinar el conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido de manera sinérgica, los educadores logran una comprensión más profunda y amplia de la integración de la tecnología en la enseñanza; al combinar los elementos del modelo TPACK, es posible adquirir conocimientos específicos que permiten una integración efectiva de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje, como se muestra en la Tabla 8.

Tabla 8

Áreas de conocimiento generas al combinar el Modelo TPACK.

Área de conocimiento	Descripción
Conocimiento Tecnológico Pedagógico (TPK)	El docente posee conocimientos para interpretar y adaptar el contenido que va a enseñar utilizando diversas estrategias pedagógicas y materiales tecnológicos; este conocimiento combina aspectos tecnológicos y pedagógicos, se enfoca en comprender cómo las tecnologías pueden ser utilizadas en la enseñanza, transformando la forma de enseñar y organizando el entorno educativo para hacerlo accesible a la diversidad de alumnos.
Conocimiento Tecnológico del Contenido (TCK)	El docente, con un dominio profundo de la materia que enseña, comprende las necesidades tecnológicas específicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes; este conocimiento implica saber cómo utilizar la tecnología para representar y desarrollar la competencia disciplinar en el contenido específico y permite crear nuevas representaciones y recursos digitales, independientemente del contexto pedagógico, con el objetivo de mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.
Conocimiento Pedagógico del Contenido (PCK)	El docente posee conocimientos pedagógicos que le permiten comprender cómo el uso de herramientas específicas afecta el proceso de aprendizaje y está enfocado en seleccionar las herramientas más adecuadas para lograr los objetivos educativos y promover la adquisición de habilidades y conocimientos en los estudiantes; este conocimiento implica comprender las representaciones sobre temas específicos en una disciplina y su utilización efectiva en las actividades de enseñanza.

Nota: Adaptación de Jorquera (2022), León et al. (2016) y la Universidad Internacional de la Rioja (2020).

La tabla plasma las tres áreas de conocimiento del Modelo TPACK, partiendo del Conocimiento Tecnológico Pedagógico (TPK), el Conocimiento Tecnológico del Contenido (TCK) y el Conocimiento Pedagógico del Contenido (PCK); estos conocimientos interrelacionados permiten a los docentes aprovechar la tecnología de manera efectiva en la

enseñanza, adaptar el contenido y seleccionar las herramientas adecuadas para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, donde la comprensión y dominio de estas áreas de conocimiento enriquece el entorno educativo, fomentando la diversidad de enfoques pedagógicos, el acceso equitativo a la educación y el desarrollo de habilidades necesarias.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

La investigación se realizó en el Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, institución educativa de sostenimiento fiscal ubicado en la Av. Orillas del Zamora 07-90, en la parroquia el Sagrario del cantón Loja, en la provincia de Loja (Ver Figura 1), formando parte de la coordinación zonal 7 de educación, con código AMIE 11H00007 durante el año lectivo 2022-2023 (Anexo 1).

Su enfoque educativo se centra en la educación regular y ofrece diversos niveles educativos, desde Educación General Básica Superior hasta Bachillerato General Unificado; el colegio es de carácter fiscal, ofrece jornadas tanto matutina como vespertina, con un régimen escolar de Sierra y una modalidad presencial.

Figura 1

Ubicación del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora.



Nota: La figura muestra el área de estudio del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora.
Fuente: Google Maps (s. f.)

5.2. Procedimiento

La presente investigación se llevó a cabo aplicando el método deductivo-inductivo, con enfoque cuantitativo y de alcance exploratorio-descriptivo, permitiendo al investigador identificar y demostrar las relaciones entre las variables involucradas en el objeto de estudio,

en conformidad con los objetivos establecidos para esta investigación. Se utilizó un diseño de investigación no experimental.

En este sentido, la población involucrada corresponde a 38 estudiantes y una docente de Décimo grado de Educación General Básica paralelo “A” en correspondencia a la asignatura de Lengua y Literatura, del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora en el año lectivo 2022-2023. Para el desarrollo y cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente trabajo de integración curricular se cumplió con las siguientes actividades.

Objetivo 1. Describir la estructura técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital Aprendamos Escritura .

Actividad 1.1. Se diseñó y elaboró las fichas de registro de características y elementos que conforman a la estructura técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital Aprendamos Escritura. En esta actividad, se crearon las fichas que permiten documentar de manera organizada los componentes esenciales del recurso, incluyendo sus aspectos técnicos, metodológicos y pedagógicos (Anexo 2).

Actividad 1.2. Se realizó el registro de la estructura técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en la ficha de registro de características y elementos, estas fichas proporcionan una visión general y detallada de la estructura del recurso, facilitando su comprensión y análisis.

Objetivo 2. Incluir el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las planificaciones microcurriculares del bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de Educación General Básica paralelo “A”.

Actividad 2.1. Se diseñó y elaboró el plan de capacitación sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura (Anexo 3).

Actividad 2.2. Se diseñó y elaboró el cuestionario de entrevista al docente sobre su experiencia del plan de capacitación del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura, en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Anexo 4).

Actividad 2.3. Se llevó a cabo la ejecución del plan de capacitación, el cual se enfocó en instruir a la docente de la asignatura de Lengua y Literatura de décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, acerca del uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura. Además, aplicó el

cuestionario de entrevista al docente para recopilar su experiencia con la inclusión de dicho recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividad 2.4. Se requirió y revisó las planificaciones microcurriculares existentes por parte de la docente de la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora.

Actividad 2.5. Se integró el recurso educativo digital Aprendamos Escritura como recurso didáctico en las planificaciones microcurriculares recolectadas.

Objetivo 3. Ejecutar la propuesta microcurricular con la inclusión del Recurso educativo digital Aprendamos Escritura en la asignatura de Lengua y literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023.

Actividad 3.1. Se diseño y elaboró la ficha de observación áulica referente a la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, en las diferentes clases impartidas por la docente (Anexo 5).

Actividad 3.2. Se utilizó la ficha de observación áulica para documentar la implementación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura por parte de la docente durante las diferentes clases (Anexo 8).

Actividad 3.3. Se diseñó, elaboró y aplicó el cuestionario de entrevista a la docente del décimo grado de educación general básica paralelo “A” de la asignatura de Lengua y Literatura, sobre su experiencia del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Anexo 6).

Actividad 3.4. Se diseñó, elaboró y aplicó de la encuesta dirigida a los estudiantes del Décimo grado de educación general básica paralelo “A” sobre la experiencia sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura (Anexo 7).

Actividad 3.5. Se realizó la sistematización de los resultados obtenidos a partir de las fichas de registro de características y elementos, las fichas de observación áulica, así como el cuestionario de entrevista aplicado a la docente sobre su experiencia con la inclusión del recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la encuesta aplicada a los estudiantes sobre la experiencia sobre el uso y manejo del recurso.

Para realizar el tratamiento y análisis de los datos se utilizó Microsoft Excel bajo los parámetros de la estadística descriptiva. Además, se contabilizaron los datos obtenidos mediante la codificación y tabulación para posteriormente realizar el análisis respectivo; esto se realizó con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos en el trabajo de integración curricular y dar respuesta a cada una de las interrogantes planteadas al inicio del proceso investigativo.

6. Resultados

6.1 Descripción de la estructura técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital *Aprendamos Escritura*

Se abordaron los aspectos tecnológicos, incluyendo software y hardware, necesarios para su funcionamiento, la estructura metodológica se destacó por la organización y presentación clara del contenido, considerando las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, además, en la estructura pedagógica se enfatizó en la importancia de utilizar el recurso de manera efectiva para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándolo a las necesidades de los estudiantes, estos hallazgos proporcionan una visión completa del recurso y ofrecen perspectivas para futuras investigaciones y prácticas educativas.

6.1.1 Descripción de la estructura técnica del recurso educativo digital

En base a la ficha de registro que describe la estructura técnica del recurso educativo digital *Aprendamos Escritura* se puede determinar la identificación, herramientas tecnológicas, requisitos de infraestructura, procesos de instalación, mapas de navegación, organización de contenidos y los metadatos asociados del recurso.

6.1.1.1 Identificación del recurso educativo digital. En este estudio se han recopilado los datos pertinentes como se plasma en la Tabla 9, misma que describe de forma clara y concisa las características clave del recurso, incluyendo su nombre, área, asignatura, curso/grado, bloque y unidad; estos datos proporcionan un punto de partida para comprender la estructura y el objetivo de dichos componentes educativos.

Tabla 9

Identificación del recurso educativo digital aprendamos escritura.

Parámetro	Resultado
Nombre del recurso educativo digital	Aprendamos Escritura
Área	Lengua y Literatura
Asignatura	Lengua y Literatura
Curso/grado	Décimo grado de Educación General Básica
Bloque	Escritura
Unidad	Dos (2)

6.1.1.2 Elementos Tecnológicos. Dado creciente uso de recursos educativos digitales en el ámbito educativo, resulta fundamental examinar los aspectos tecnológicos que respaldan su funcionamiento y accesibilidad; siendo el eje central abordar aspectos técnicos claves para el correcto funcionamiento y acceso al recurso, de ahí se plantearon las herramientas utilizadas

para desarrollar el recurso y crear su contenido, así como los requisitos de infraestructura tecnológica necesarios del recurso educativo digital.

6.1.1.2.1 Herramientas. En el análisis del recurso educativo, es esencial describir las herramientas utilizadas como base, las cuales aportaron funcionalidades específicas para su creación. En la Tabla 10 se enumeran estas herramientas clave, junto con una breve descripción, brindando una visión clara y concisa del conjunto de herramientas empleadas en el proceso de desarrollo.

Tabla 10
Herramientas para el desarrollo del RED Aprendamos Escritura.

Herramienta	Utilidad
Pilas Engine	Plataforma para el desarrollo del Recurso Educativo para el tema del Ortografía: porque / por que / porqué / por qué.
eXeLearning	Herramienta de autoría para la creación de los contenidos del recurso educativos a excepción del contenido elaborado en la herramienta Pilas Engine.
Lumi	Software utilizado para la creación de las actividades del recurso educativo digital.

Las herramientas mencionadas garantizaron un desarrollo efectivo del recurso educativo digital empleando Pilas Engine, eXeLearning y Lumi, las cuales ofrecen funcionalidades específicas; estas plataformas proporcionan un entorno de desarrollo amigable, permitiendo la incorporación de elementos interactivos, ejercicios prácticos y actividades didácticas que contribuyan a la experiencia de aprendizaje; cada una de ellas aporta características y funcionalidades específicas; a partir de las premisas expuestas previamente, se presenta la Tabla 11 que enumera las herramientas utilizadas para crear y editar el contenido del recurso educativo digital, junto con una breve descripción de cada una.

Tabla 11
Herramientas para crear y editar contenido audiovisual del RED Aprendamos Escritura.

Herramienta	Utilidad
Photoshop	Software de edición de imágenes y diseño gráfico.
Vecteezy	Biblioteca de vectores y recursos gráficos.
Cooltext	Generador de texto con efectos y estilos personalizados.
Flaticon	Banco de iconos vectoriales y gráficos.
Canva	Herramienta de diseño gráfico y creación de presentaciones.
LovePik	Banco de imágenes gratuitas y plantillas creativas.
PNGEGG	Colección de imágenes PNG con fondo transparente.
Texttospeechrobot	Generador de voz sintética para convertir texto a audio.

Estas herramientas como Photoshop, Vecteezy, Cooltext, Flaticon, Canva, LovePik, PNGEGG, Texttospeechrobot; desempeñaron un papel fundamental en la creación de contenido audiovisuales, obteniéndose como resultados como imágenes, gráficos y recursos multimedia, que complementan y facilitan la comprensión de los conceptos abordados en el recurso.

6.1.1.2.2 Requisitos de infraestructura tecnológica. Los requisitos de infraestructura tecnológica para el uso del recurso educativo digital Aprendamos Escritura son: computadora de escritorio o una laptop como dispositivos compatibles para acceder al recurso; además, se indica que el recurso es compatible con procesadores de al menos 32 bits y se recomienda un mínimo de 4 GB de RAM. En términos de audio y video, se necesitan una tarjeta de video y una tarjeta de sonido; los dispositivos de entrada y salida recomendados incluyen parlantes, teclado y mouse, la resolución mínima de pantalla se ajusta automáticamente según el dispositivo utilizado.

En cuanto a los sistemas operativos compatibles, el recurso funciona correctamente en Windows 8, Windows 10, Windows 11, Linux y MacOS. Asimismo, la compatibilidad con navegadores como Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Safari, Microsoft Edge y Brave; estos navegadores permiten una óptima experiencia de navegación y acceso al recurso educativo digital.

6.1.1.3 Proceso de instalación/acceso. El proceso de instalación y acceso al recurso educativo digital se realiza a través de dos métodos diferentes, brindando opciones flexibles y accesibles para los usuarios. Por un lado, se puede optar por descargar el aplicativo desde Google Drive, mientras que la segunda acceder al recurso directamente desde la web.

Descargar el aplicativo

A continuación, se proporcionarán los pasos necesarios para descargar el recurso educativo Aprendamos Escritura:

1. Accede a Google Drive en tu navegador web: https://drive.google.com/drive/folders/1UcM_EghCw2zK_iX-EJYfRHJ8ARr1ODy9?usp=sharing y asegúrate de iniciar sesión con tu cuenta de Google.
2. Busca la carpeta que contiene el archivo RAR que deseas descargar y haz clic derecho en el archivo RAR y selecciona “Descargar” en el menú como se muestra en la figura 2.

Figura 2
Proceso de descarga del RED.



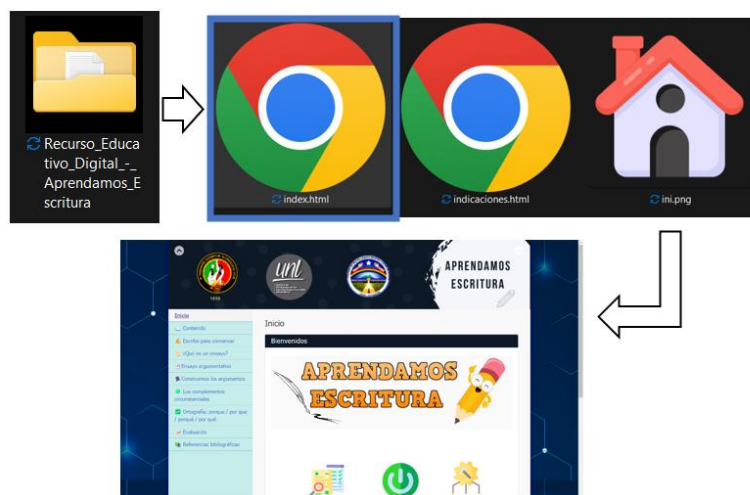
3. Espera a que se complete la descarga y ubica el archivo RAR en tu computadora y haz clic derecho en el archivo RAR y elige “Extraer aquí” o “Extraer archivos...” según el software de extracción que tengas instalado (como WinRAR o 7-Zip).

Figura 3
Proceso de extraer el contenido del archivo rar.



4. Después de extraer los archivos, busca el archivo “index.html” dentro de la carpeta extraída, haz doble clic en el archivo “index.html” para abrirlo en tu navegador local y ver el contenido exportado desde eXeLearning.

Figura 4
Contenido de la carpeta del RED.



Estos pasos te permitirán descargar el archivo RAR desde Google Drive, extraer su contenido y abrir el archivo HTML en tu navegador.

Acceso web

A continuación, se proporcionarán los pasos necesarios para acceder al recurso educativo Aprendamos Escritura desde la web:

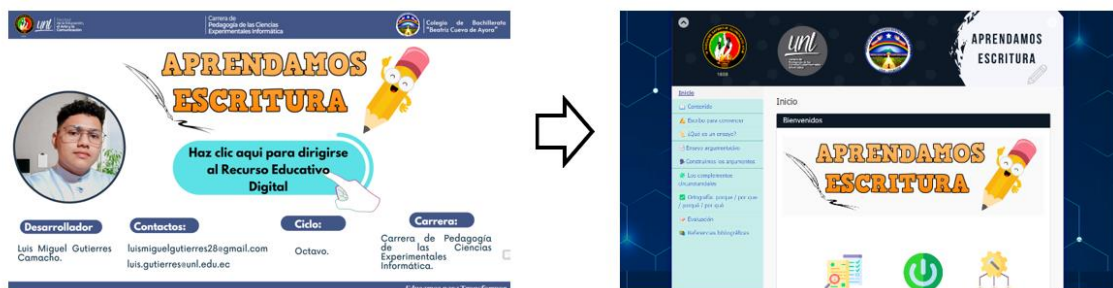
1. Accede a Google Drive en tu navegador web: https://drive.google.com/drive/folders/1UcM_EghCw2zK_iX-EJYfRHJ8ARr1ODy9?usp=sharing y asegúrate de iniciar sesión con tu cuenta de Google.
2. Se abrirá la carpeta de Google Drive en tu navegador. Busca el archivo PDF llamado “Versión web”, dentro del archivo PDF, busca los tres enlaces o las tres formas de acceder al recurso educativo Aprendamos Escritura desde la web.

Figura 5
Contenido del archivo pdf.



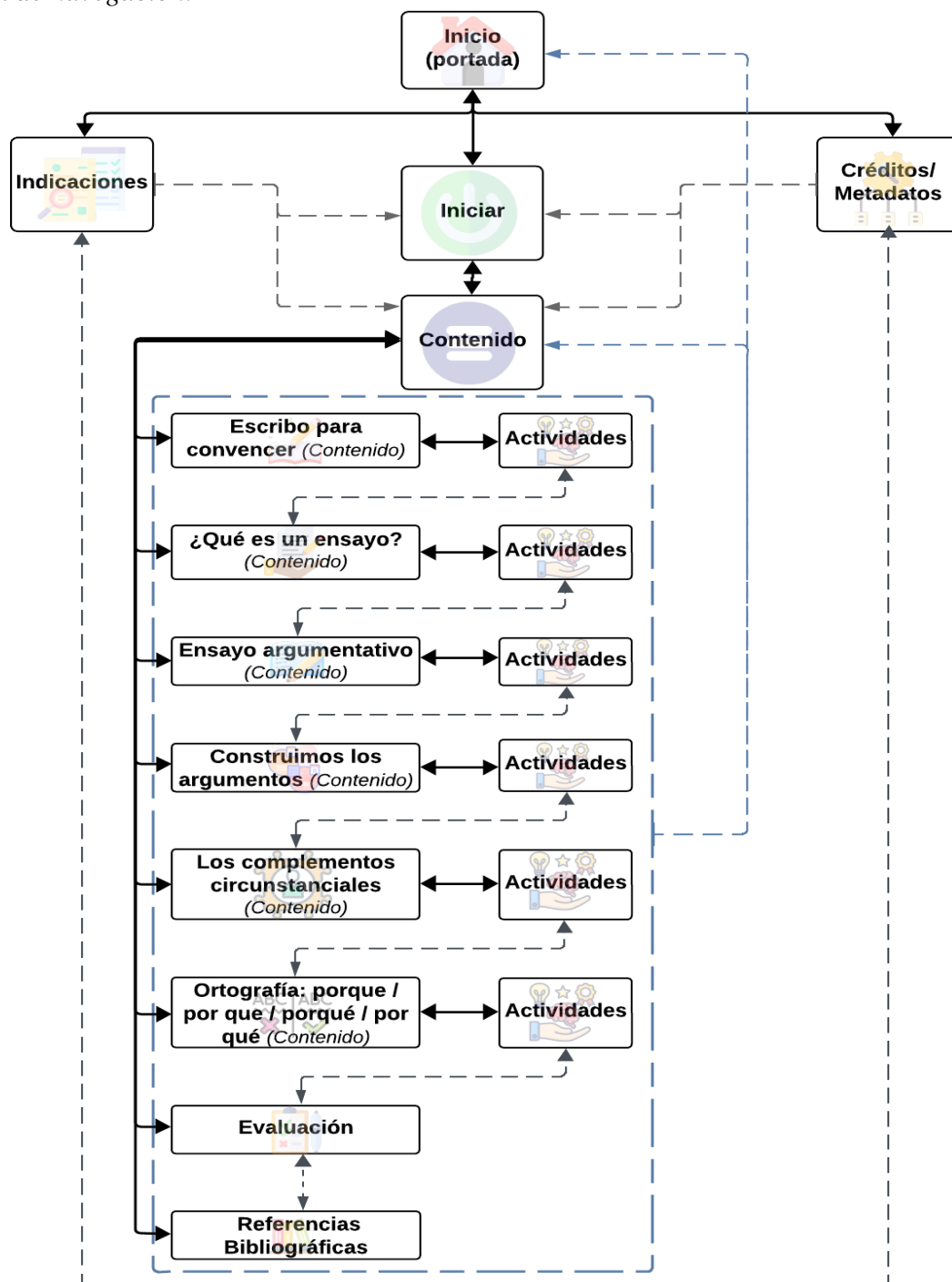
3. Elige el enlace que prefieras o la forma de acceso que más te convenga y haz clic en él. Se abrirá una nueva pestaña o ventana en tu navegador, que te llevará al recurso educativo Aprendamos Escritura en la web.

Figura 6
Métodos de acceso al recurso educativo digital.



6.1.1.4 Mapa de navegación del recurso educativo. El recurso educativo digital Aprendamos Escritura cuenta con un mapa de navegación que, además de facilitar el acceso a los diferentes apartados del contenido, proporciona una guía clara y organizada para explorar las indicaciones, créditos, contenidos, actividades y evaluaciones presentes en el recurso; su diseño intuitivo y accesible, permite orientarse y seguir su progreso de manera eficiente, por medio de instrucciones, los usuarios tienen la oportunidad de explorar y aprovechar los recursos disponibles en cada sección, se presenta el mapa de navegación en la Figura 7.

Figura 7
Mapa de navegación.



6.1.1.5 Organización de contenidos/actividades. El recurso se ha contemplado a través de aspectos referente al contenido que posee, mismos que se evidencian en la Tabla 12, donde se presentan capturas que ilustran elementos clave, por ejemplo, la portada, obtiene una vista general del contenido, mientras que las indicaciones proveen las instrucciones necesarias para llevar a cabo la navegación; por otro lado, los créditos y metadatos suministran información relevante acerca del recurso y su autoría. Asimismo, el menú facilita la navegación y el acceso a los distintos apartados, finalmente, la evaluación; estas capturas ofrecen una perspectiva superficial pero acerca de la organización y estructura del recurso, garantizando una experiencia clara y accesible para los usuarios.

Tabla 12
Elementos de la organización de contenidos/actividades.

Contenido	Pantalla
Portada	
Indicaciones/ Instrucciones	
Créditos/ Metadatos	

Continúa

Tabla 12: Continuación

Contenido	Pantalla
Menú	
Tema: Escribo para convencer	
Actividades del tema: Escribo para convencer	
Portada del tema: Ortografía: porque / por que / porqué / por qué	
Contenido y actividades del tema: Ortografía: porque / por que / porqué / por qué	

6.1.1.6 Metadatos. Los metadatos del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, se identificó el nombre del recurso educativo, los objetivos establecidos, los destinatarios a quienes estaba dirigido, los organizadores involucrados en su desarrollo y el desarrollador responsable del recurso. Además, se registraron descriptores relevantes que ayudaban a comprender el contenido del recurso; las herramientas utilizadas en la construcción del recurso educativo y se determinaron los dispositivos compatibles con su uso. Por último, se especificó la licencia bajo la cual se distribuía el recurso educativo.

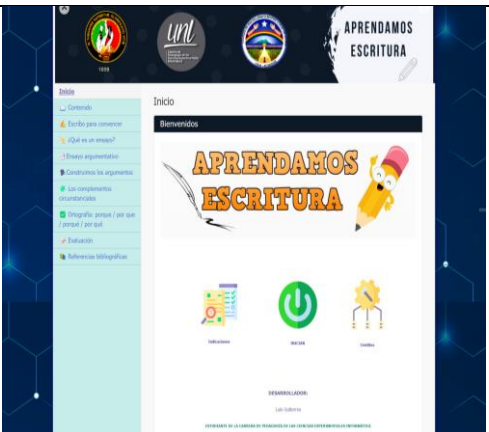
En cuanto a la licencia seleccionada, se identifica con la Licencia Creative Commons Reconocimiento No comercial Compartir igual 4.0, esta licencia permitía a los usuarios compartir, copiar y redistribuir el recurso, siempre y cuando se reconociera la autoría, no se utilizara con fines comerciales y se distribuyera bajo los mismos términos de la licencia original.

6.1.2 Descripción de la estructura metodológica del recurso educativo digital

La ficha de registro que permitieron describir la estructura metodológica del recurso educativo digital Aprendamos Escritura; mismas que fueron confeccionada con el fin de documentar de manera organizada las características y componentes metodológicos, a través de una perspectiva holística de su estructura y funcionamiento.

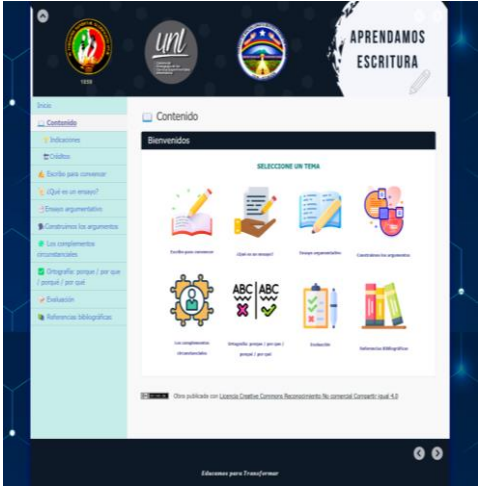

6.1.3.1 Dimensión metodológica. En la dimensión metodológica del recurso educativo digital, se encuentran detallados los contenidos y las actividades que se presentan en cada pantalla del recurso. Esta sección proporciona información sobre el manejo y el funcionamiento de cada pantalla, el cual se detallará en la Tabla 13 que se muestra a continuación.

Tabla 13
Descripción de contenidos.

	Contenido	Descripción
<p>P a n t a l l a 1</p> 	<p>La pantalla de inicio contiene los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menú de navegación (izquierda): Permite acceder a los contenidos del recurso. • Portada (centro): Muestra una imagen principal. • Botones de Indicaciones (inferior): Proporcionan información adicional. • Botón INICIAR (inferior): Permite comenzar a utilizar el recurso. • Botón Créditos (inferior): Metadatos. 	

Continúa

Tabla 13: Continuación

Contenido	Descripción
<p data-bbox="416 309 555 338">Pantalla 2</p> 	<p data-bbox="794 309 1394 376">La pantalla de contenido incluye los siguientes elementos:</p> <ul data-bbox="815 398 1394 1016" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="815 398 1394 510">• Menú de navegación: Situado a la izquierda, contiene las secciones para la navegación. <li data-bbox="815 510 1394 1016">• Botones con los temas: En la parte central de la pantalla, se presentan botones con los temas relevantes. Estos botones pueden representar diferentes secciones o subtemas que el usuario puede explorar, los temas son: <ul data-bbox="874 734 1394 1016" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="874 734 1394 768">○ ¿Qué es un ensayo? <li data-bbox="874 768 1394 801">○ Ensayo argumentativo <li data-bbox="874 801 1394 835">○ Construimos los argumentos <li data-bbox="874 835 1394 947">○ Los complementos circunstanciales <li data-bbox="874 947 1394 1016">○ Ortografía: porque / por que / por qué / por qué <li data-bbox="874 947 1394 981">○ Evaluación <li data-bbox="874 981 1394 1016">○ Referencias Bibliográficas.
<p data-bbox="416 1025 555 1055">Pantalla 3</p> 	<p data-bbox="794 1025 1394 1093">La pantalla de indicaciones y créditos está compuesta por los siguientes elementos:</p> <ul data-bbox="815 1115 1394 1966" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="815 1115 1394 1261">• Menú (izquierda): Al igual que en las pantallas anteriores, se encuentra en la parte izquierda y permite la navegación entre diferentes secciones o contenidos. <li data-bbox="815 1261 1394 1485">• Contenido (centro): En el centro de la pantalla se muestra el contenido correspondiente a la sección de indicaciones o créditos, esta sección puede contener instrucciones e información, etc. <li data-bbox="815 1485 1394 1966">• Panel de control (inferior): En la parte inferior de la pantalla se encuentra un panel de control que contiene los siguientes botones: <ul data-bbox="874 1641 1394 1966" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="874 1641 1394 1709">○ Regresar: Permite volver a la pantalla anterior o retroceder en la navegación. <li data-bbox="874 1709 1394 1776">○ Continuar: Permite avanzar o proseguir en el proceso o lectura. <li data-bbox="874 1776 1394 1888">○ Menú: Permite acceder al menú principal y seleccionar diferentes secciones. <li data-bbox="874 1888 1394 1966">○ Inicio: Permite regresar a la pantalla de inicio del recurso.

Continúa

Tabla 13: Continuación

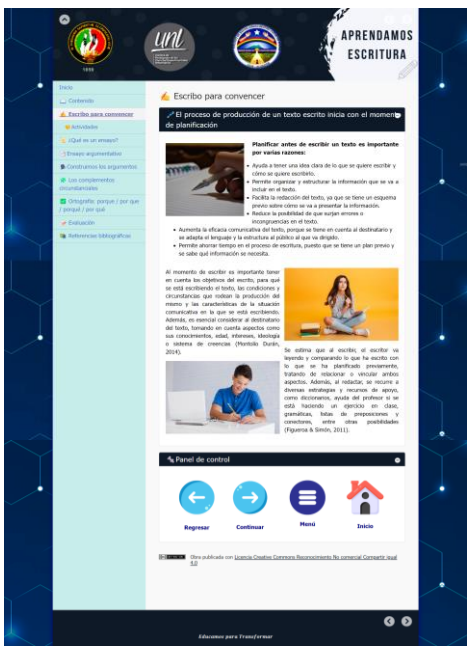
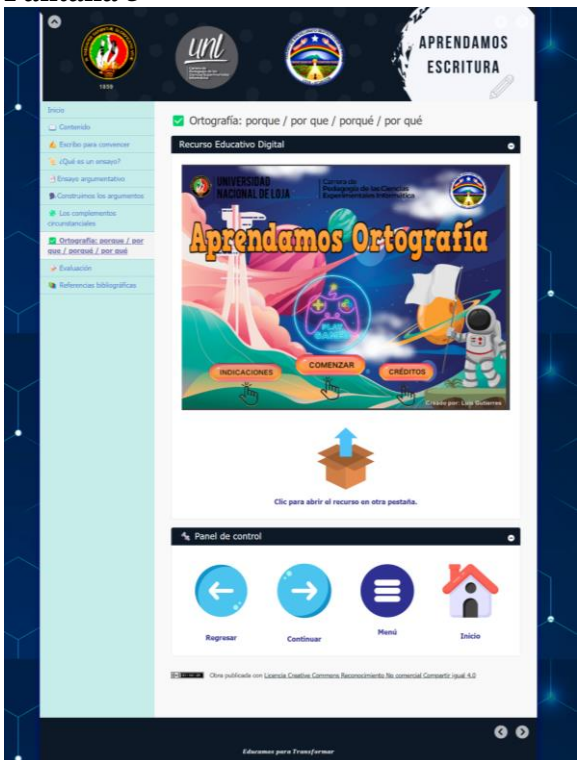
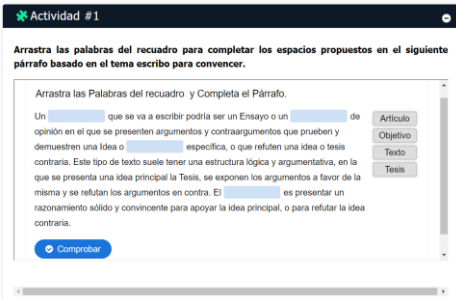
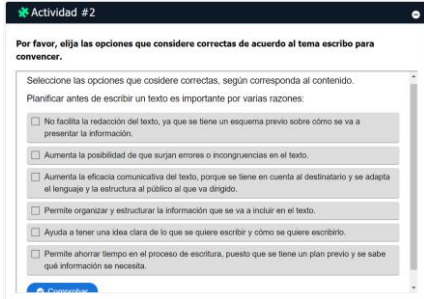
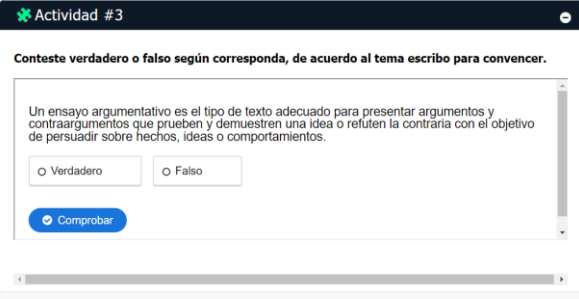
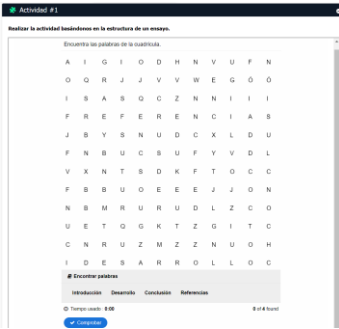

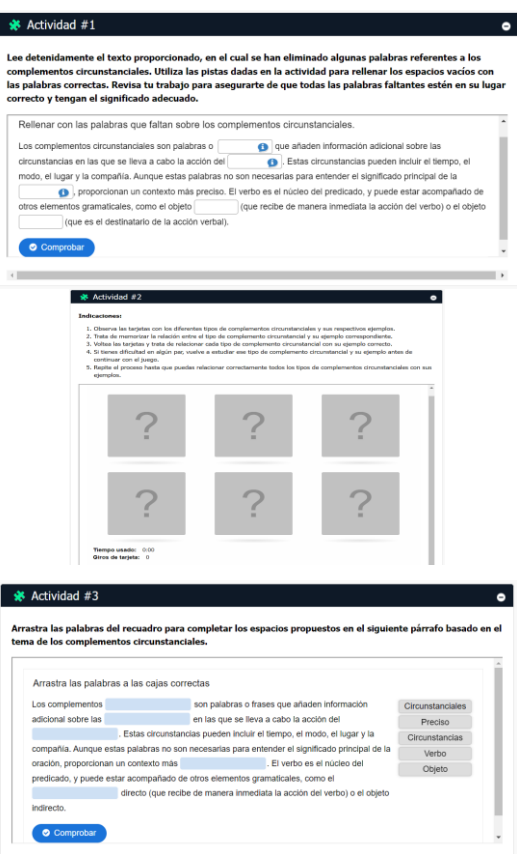
Contenido	Descripción
<p>Pantalla 4</p> 	<p>La pantalla "Escribo para convencer" se compone de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menú (izquierda): Situado a la izquierda, contiene las secciones para la navegación. • Contenido (centro): En la parte central de la pantalla se muestra el contenido correspondiente a la sección seleccionada. Puede incluir información y recursos relacionados con el tema específico. En este caso, se repite lo mismo para las pantallas de : <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es un ensayo? ○ Ensayo argumentativo ○ Construimos los argumentos circunstanciales ○ Evaluación ○ Referencias Bibliográficas • Panel de control (inferior): Contiene botones de Regresar, Continuar, Menú e Inicio para la navegación.
<p>Pantalla 5</p> 	<p>La pantalla "Ortografía: porque / por que / por qué / por qué" presenta los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menú (izquierda): Situado a la izquierda, contiene las secciones para la navegación. • Contenido interactivo (centro): En la parte central de la pantalla se muestra el contenido principal. Al hacer clic en los botones correspondientes, el usuario puede acceder a información específica sobre cada una de las palabras y su correcta aplicación. Además, se indica que se puede desplazar utilizando las flechas direccionales del teclado y colisionar con las opciones u objetos según el contenido. • Menú de navegación (inferior): En la parte inferior de la pantalla se ubica el menú de navegación, que permite al usuario moverse entre las diferentes secciones o volver a la pantalla principal.

Tabla 14
Descripción de actividades.

Actividad	Descripción
<p align="center">Pantalla 1</p>   	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad #1: Tendrán un conjunto de palabras en un recuadro y deberán arrastrarlas hacia los espacios vacíos dentro de un párrafo dado. Las palabras seleccionadas deben encajar adecuadamente y completar el párrafo de manera lógica y coherente, al finalizar hacer clic en comprobar. • Actividad #2: Elija las opciones que considere correctas de acuerdo al tema escribo para convencer, al finalizar hacer clic en comprobar. • Actividad #3: Conteste verdadero o falso según corresponda, de acuerdo al tema escribo para convencer, al finalizar hacer clic en comprobar.
<p align="center">Pantalla 2</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad #1: Se basa en una actividad de sopa de letras basada en la estructura de un ensayo. Deberán encontrar palabras relacionadas con las partes fundamentales de un ensayo. Esta actividad refuerza el conocimiento y comprensión. • Actividad #2: Los estudiantes seleccionarán las opciones correctas en una serie de preguntas relacionadas con los aspectos que se consideran al momento de evaluar un ensayo. Se busca promover el pensamiento crítico y la


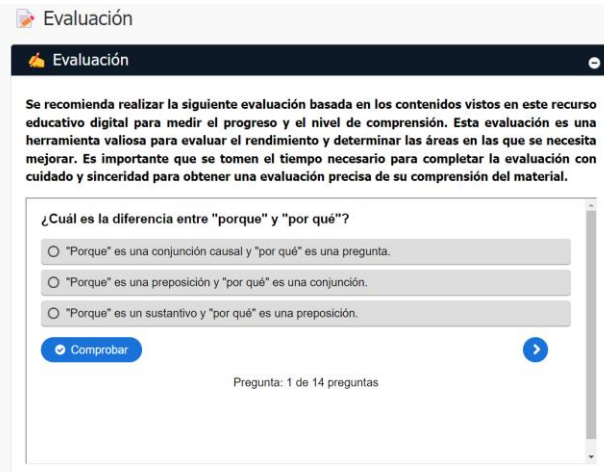
Continúa

Tabla 14: Continuación

Actividad	Descripción
<p style="text-align: center;">Pantalla 4</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad #1: Utilizar habilidades de observación y lógica para resolver un juego de memoria sobre el tema, encontrando cartas con pares de conceptos vinculados a la construcción de argumentos, fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas • Actividad #2: Seleccionar las opciones correctas en una serie de preguntas relacionadas con los diferentes tipos de argumentos. Evaluarán su comprensión y conocimiento de argumentos. • Actividad #3: Determinar la veracidad de afirmaciones relacionadas con el tema, evaluando la comprensión y aplicación de conceptos relativos a la construcción de argumentos.
<p style="text-align: center;">Pantalla 5</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad #1: Los estudiantes leerán un texto con palabras eliminadas relacionadas a complementos circunstanciales, completando los espacios vacíos usando pistas. Esta actividad mejora la comprensión y aplicación de los complementos circunstanciales. • Actividad #2: Trabajarán con tarjetas que contienen diversos tipos de complementos circunstanciales y ejemplos. Memorizarán la relación entre cada tipo y su ejemplo, luego voltarán las tarjetas para relacionarlos correctamente. Esto fomenta la identificación y asociación del tema diferentes contextos. • Actividad #3: Los estudiantes arrastrarán palabras para llenar espacios vacíos en un párrafo relacionado con complementos circunstanciales. Esta actividad promueve la aplicación y práctica de conocimientos.

Continúa

Tabla 14. Continuación

Actividad	Descripción
<p style="text-align: center;">Pantalla 6</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad #1: completarán oraciones seleccionando la opción correcta entre porque, por qué, porqué o por qué. Para ello, deberán hacer clic en la opción adecuada en cada oración. Esta actividad promueve la comprensión y aplicación de las diferentes formas y usos de estas palabras en contexto. • Actividad #2: Los estudiantes analizarán oraciones y seleccionarán la opción Verdadero o Falso según corresponda a la veracidad de la afirmación. Utilizarán una interfaz interactiva con una nave para desplazarse y disparar a la respuesta correcta. Esta actividad fomenta el pensamiento crítico y la evaluación de oraciones relacionadas con el tema. • Actividad #3: verificarán si las definiciones presentadas de porque, por qué, porqué, por qué son correctas o no. Seleccionarán la opción adecuada haciendo clic en los botones correspondientes. Esta actividad evalúa la comprensión y aplicación de las definiciones de estas palabras en contexto
<p style="text-align: center;">Pantalla 7</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer detenidamente cada pregunta y las opciones de re respuesta al finalizar hacer clic en comprobar. Es una propuesta es una herramienta valiosa para medir el progreso y comprensión del contenido.

6.1.3 Descripción de la estructura pedagógica del recurso educativo digital

El recurso educativo digital Aprendamos Escritura correspondiente al bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de Lengua y Literatura del Décimo grado de Educación General Básica se encuentra estructurado se estructuró en diferentes secciones, cada una con un propósito específico y una progresión temática; mismo que parte desde los objetivos educativos; además, contenido, actividades y evaluación.

6.1.2.1 Objetivos de aprendizaje. Los objetivos desempeñan un papel fundamental al establecer propósitos que se pretenden alcanzar; estos representan las habilidades y conocimientos que se espera que los estudiantes adquieran a través del recurso educativo digital, por ende, en la Tabla 15 se plasman de manera organizada los objetivos de aprendizaje que hacen referencia directa al recurso.

Tabla 15
Objetivos de aprendizaje del RED Aprendamos Escritura.

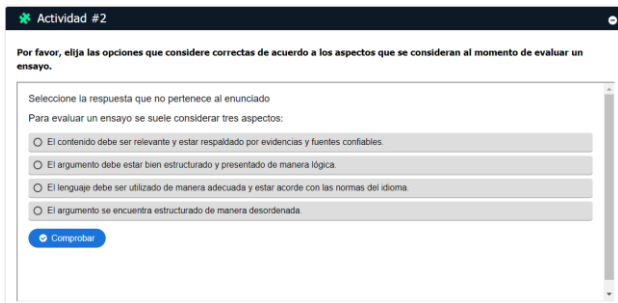
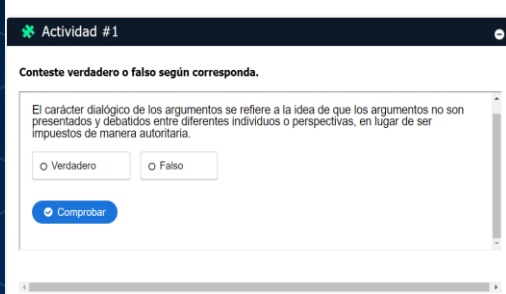
Objetivos	
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Promover el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y ortografía en la creación de textos periodísticos y académicos mediante la utilización de recursos educativos digitales y la aplicación de estrategias de planificación, redacción y revisión.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades de escritura en diversos géneros narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos, conversacionales, y aplicarlos en diferentes contextos de comunicación.• Fomentar la mejora continua en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante el uso de herramientas digitales, estrategias de planificación, redacción y revisión, con el propósito de lograr una expresión escrita clara, precisa y coherente.• Contribuir al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes a través del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, al fomentar la comprensión y utilización de diferentes tipos de ensayos, como el argumentativo, la construcción de argumentos, los complementos circunstanciales, así como la correcta ortografía y el uso adecuado de porque, por que, porqué, por qué.

Los objetivos del recurso educativo digital Aprendamos Escritura se enfocaron en las habilidades de escritura en diversos géneros, incentivar el proceso de planificación, redacción y revisión en la escritura de textos periodísticos y académicos, y explicar conceptos relacionados como la construcción de argumentos y la ortografía adecuada; mismos contribuyen a la comprensión detallada de los temas y un desarrollo de la capacidad lingüística a través de actividades comparativas y analíticas.

6.1.2.2 Secuenciación de contenidos/Actividades. La secuenciación de contenidos y actividades en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura se fundamenta en la consideración de dos destrezas con criterios de desempeño; estas destrezas están estrechamente vinculadas al currículo educativo del Ecuador. Además, se alinean con tres indicadores de evaluación que permiten medir el progreso y el logro de los estudiantes en el ámbito del bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de Lengua y Literatura del Décimo grado de Educación General Básica. los resultados obtenidos a través de la ficha de registro se la estructura pedagogía del recurso se detallan en la Tabla 16.

6.1.2.3 Descripción de contenidos/Actividades. Se proporciona una explicación detallada de los contenidos y actividades abordados en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura; esto incluye los contenidos teóricos del bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de Lengua y Literatura, también se incorporan actividades que permiten a los estudiantes poner en práctica su comprensión de los temas y recibir retroalimentación inmediata. Estos elementos se describen en la Tabla 16 a continuación.

Tabla 16: Continuación

Contenido	Pantalla	Descripción
	 <p>Por favor, elija las opciones que considere correctas de acuerdo a los aspectos que se consideran al momento de evaluar un ensayo.</p> <p>Seleccione la respuesta que no pertenece al enunciado</p> <p>Para evaluar un ensayo se suele considerar tres aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> El contenido debe ser relevante y estar respaldado por evidencias y fuentes confiables. <input type="radio"/> El argumento debe estar bien estructurado y presentado de manera lógica. <input type="radio"/> El lenguaje debe ser utilizado de manera adecuada y estar acorde con las normas del idioma. <input type="radio"/> El argumento se encuentra estructurado de manera desordenada. <p><input checked="" type="button" value="Comprobar"/></p>	<p>Actividades que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad #1: Completa la sopa de letra basándonos en la estructura de un ensayo. Actividad #2: Por favor, elija las opciones que considere correctas de acuerdo a los aspectos que se consideran al momento de evaluar un ensayo. Actividad #3: Completa la sopa de letra basándonos en los diferentes propósitos del ensayo.
<p>Tema: Ensayo argumentativo</p>	 <p>Conteste verdadero o falso según corresponda.</p> <p>El carácter dialógico de los argumentos se refiere a la idea de que los argumentos no son presentados y debatidos entre diferentes individuos o perspectivas, en lugar de ser impuestos de manera autoritaria.</p> <p><input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> Falso</p> <p><input checked="" type="button" value="Comprobar"/></p>	<p>Contenidos que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición. ¿Qué es un argumento? Carácter dialógico de los argumentos. Las falacias. Construcción de opiniones. Estructura de un ensayo argumentativo. <p>Actividades que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad #1: Conteste verdadero o falso según corresponda. Actividad #2: Arrastra y suelta los elementos correspondientes en las categorías correctas para completar la clasificación de las falacias. Actividad #3: Completa el crucigrama utilizando las palabras clave relacionadas con el tema de ensayo argumentativo.

Continúa

Tabla 16: Continuación



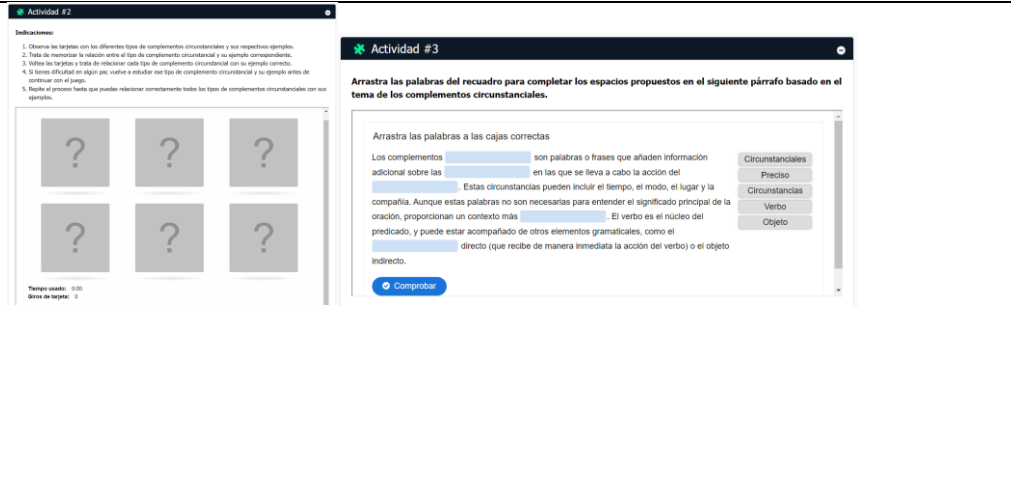



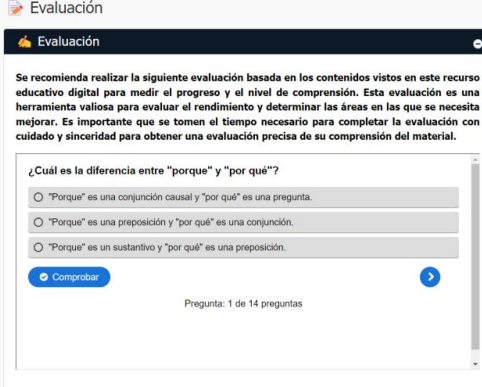
Contenido	Pantalla	Descripción
<p>Tema: Construimos los argumentos</p>		<p>Contenidos que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son los argumentos? Ejemplos. <p>Actividades que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad #1: Aplica tus habilidades de observación y lógica para resolver el juego de memoria basado en el tema construimos argumentos. Actividad #2: Por favor, elija las opciones que considere correctas de acuerdo a los tipos de argumentos. Actividad #3: Conteste verdadero o falso según corresponda.
<p>Tema: Los complementos circunstanciales</p>		<p>Contenidos que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición. ¿Qué es un argumento? Carácter dialógico de los argumentos. Las falacias. Construcción de opiniones. Estructura de un ensayo argumentativo. <p>Actividades que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad #1: Lee detenidamente el texto proporcionado, en el cual se han eliminado algunas palabras referentes a los complementos circunstanciales. Utiliza las pistas dadas en la actividad para rellenar los espacios vacíos con las palabras correctas.

Tabla 16: Continuación

Contenido	Pantalla	Descripción
		<p>las palabras faltantes estén en su lugar correcto y tengan el significado adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad #2: Memorizar la relación entre cada tipo de complemento circunstancial y su ejemplo correspondiente. Luego, voltearán las tarjetas y tratarán de relacionar cada tipo de complemento circunstancial con el ejemplo correcto. Actividad #3: Arrastra las palabras del recuadro para completar los espacios propuestos en el siguiente párrafo basado en el tema de los complementos circunstanciales.
<p>Tema: Ortografía: porque / por que / porqué / por qué</p>		<p>Contenidos que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque. Por que. Porqué. Por qué. <p>Actividades que aborda el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad #1: Completa con porque / por que / porqué, según corresponda en las siguientes oraciones. Actividad #2: Analice la oración y dispare a la opción verdadero o falso según corresponda. Actividad #3: Verifica si las definiciones son correctas o no.

Continúa

Tabla 16: Continuación

Contenido	Pantalla	Descripción
<p>✓ Ortografía: porque / por que / porqué / por qué</p> 	<p>✓ Ortografía: porque / por que / porqué / por qué</p> 	<p>La evaluación propuesta es una herramienta para medir el progreso y comprensión del contenido, consta de 14 preguntas y abarca los temas tratados en el recurso educativo; puede ser aplicada tanto de manera formativa, para brindar retroalimentación continua, como sumativa, para obtener una calificación final del desempeño del estudiante.</p>
<p>Tema: Evaluación</p>		

6.2 Inclusión el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las planificaciones microcurriculares del bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A”

Se llevaron a cabo varias etapas de investigación para obtener una información completa y detallada sobre la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos a Escribir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en primer lugar, la docente recibió una capacitación para familiarizarse con el uso y manejo del recurso, posteriormente, se realizó una entrevista para recopilar su experiencia tras la capacitación, finalmente, el recurso educativo digital fue incorporado a las planificaciones microcurriculares del bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A”; el propósito de esta incorporación fue contribuir al enriquecimiento de la enseñanza y aprendizaje.

6.2.1 Capacitación sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura

La capacitación sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, se caracterizaba por proporcionar a la docente del Décimo grado de Educación General Básica paralelo “A”, las habilidades y herramientas necesarias para utilizar de manera efectiva dicho recurso; en la Figura 8 mismo que se encuentra estructurada la capacitación.

Figura 8

Estructura del plan de capacitación sobre el uso y manejo del RED Aprendamos Escritura.

Capacitación a la docente sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura



La capacitación, contó con una duración total de 2 horas, se llevó a cabo el 9 de mayo de 2022 en el Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, los objetivos del plan se enfocaron en demostrar la navegación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, familiarizar al docente con sus contenidos, presentar las actividades disponibles y proporcionar información sobre el tipo de evaluación propuesta; la metodología empleada se basó en un enfoque práctico y participativo, combinando exposiciones teóricas, demostraciones prácticas y practica individual del docente, la capacitación se dividió en bloques de tiempo, cada uno abordando temas específicos.

Durante la capacitación, se realizó una introducción de 10 minutos, se presentaron los objetivos y se explicó el propósito del recurso educativo digital, se dedicaron 15 minutos a una sesión de navegación por el recurso, donde se familiarizó al docente con su interfaz y se proporcionó una guía sobre el acceso a los contenidos y actividades, así mismo, se destinaron 40 minutos a la explicación detallada de los contenidos y actividades del recurso, mostrando cómo utilizarlos para enseñar temas específicos, como “Escribo para convencer”, “¿Qué es un ensayo”, “Ensayo argumentativo”, “Construimos los argumentos”, “Los complementos circunstanciales” y “Ortografía: porque / por que / porqué / por qué”. En base a lo expuesto, se realizó una demostración en vivo de cómo utilizar el recurso educativo digital para enseñar dichos temas, y se abrió un espacio para preguntas y respuestas; luego, se brindaron otros 40 minutos para la práctica integral del uso del recurso.

Por último, 15 minutos para explicar el componente de evaluación del recurso educativo digital. Se proporcionó una explicación detallada sobre cómo evaluar el progreso y la comprensión de los estudiantes utilizando el recurso, así como sobre cómo brindar retroalimentación y seguimiento basado en los resultados obtenidos en las actividades de evaluación, teniendo en cuenta, que en cada sección se brindó un espacio para preguntas y respuestas.

6.2.1.1 Experiencia de la docente luego de la capacitación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura

Para corroborar y respaldar el punto de vista de la docente luego de la implementación de la capacitación, se llevó a cabo una entrevista estructurada, con la finalidad de obtener información sobre la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura; la docente entrevistada expresó de manera clara su comprensión de los aspectos mencionados, haciendo énfasis en la importancia de emplear el recurso educativo digital Aprendamos Escritura como una herramienta complementaria en la enseñanza de lengua y literatura, específicamente,

resaltó la relevancia de enfocarse en áreas donde los estudiantes enfrentan mayores dificultades, buscando así fortalecer su aprendizaje en dichos aspectos.

En relación a la integración del recurso en las planificaciones microcurriculares, la docente sugirió que su implementación resulta beneficiosa al considerar el momento didáctico adecuado para trabajar el contenido del bloque de escritura de la unidad dos de la asignatura. Además, hizo hincapié en la importancia de alinear esta implementación con las planificaciones existentes y los elementos específicos que conforman el recurso educativo digital; se busca optimizar la experiencia de enseñanza y aprendizaje, asegurando una coherencia y cohesión entre los diferentes componentes.

En cuanto al uso del recurso durante las clases, la docente compartió su perspectiva de utilizar el recurso en el momento de anticipación, se proporciona a los estudiantes una introducción previa al tema y se despierta su interés por lo que van a aprender, durante la construcción del conocimiento y la consolidación, el recurso brinda la oportunidad de aplicar los conceptos y habilidades adquiridos en clase, fomentando así una comprensión más profunda y práctica; la docente destacó la utilidad del recurso en la evaluación del progreso de los estudiantes, les permite poner en práctica lo aprendido y brinda una retroalimentación para su desarrollo académico.

6.2.2 Inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las planificaciones microcurriculares


Se realizó un análisis detallado de las planificaciones microcurriculares correspondientes al plan de unidad didáctica (PUD), proporcionadas por la docente de Lengua y Literatura en el Décimo grado del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, el enfoque se centró en comprender la estructura y contenido de las planificaciones del bloque de escritura de la unidad 2; se revisaron los elementos clave, como los objetivos de aprendizaje, los contenidos temáticos, las estrategias pedagógicas y las actividades propuestas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En base a este proceso, se identificaron secciones donde el recurso puede fortalecer las planificaciones existentes, promoviendo el desarrollo de habilidades de escritura y aprendizaje de los contenidos; basándose en este análisis, la docente realizó modificaciones a las planificaciones microcurriculares, abordando los siguientes momentos didácticos: anticipación, construcción del conocimiento, consolidación y evaluación, estas modificaciones se realizaron siguiendo la metodología TPACK, que integra el conocimiento tecnológico (TK),

el conocimiento pedagógico (PK) y el conocimiento de contenido (CK), mismo que se pueden evidenciar en las siguientes figuras.

Figura 9

Planificación microcurricular con el tema “Escribo para convencer”.

 COLEGIO DE BACHILLERATO “BEATRIZ CUEVA DE AYORA” DISTRITO: 11D01 CIRCUITO: C07_13_14		Año lectivo 2022– 2023	
PUD 1 – CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS C, M, D, SE			
DATOS INFORMATIVOS.			
Nombre del docente: Lic. Angélica Ruilova Calva. Grado/Curso: Décimo: “A”			
Asignatura: Lengua y Literatura		Carga horaria: 2 horas	Fecha: 12/05/2023 Nº de periodos pedagógicos: 12 periodos.
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. • O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. • O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales. • O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura. 			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO O BÁSICAS IMPRESINDIBLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de	CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas,	Tema: Escribo para convencer. Valor: Creatividad. Anticipación: ✓ Observar el video “La creatividad no reconoce muros”. (Reflexión del valor de la creatividad) https://youtu.be/Kf1Nieb4qT4	Técnica: • Observación. Instrumento : • Cuestionario.


<p>diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p>	<p>artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas: Realizar una lluvia de ideas sobre el video mencionado anteriormente, usando herramientas digitales como Mentimeter. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Describe en una sola palabra lo que entendió en el video? <p>Construcción del conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de la página 104 del texto de Lengua y Literatura. ✓ Explicación del tema central. ✓ Los estudiantes deben revisar el contenido escribo para convencer del recurso educativo digital Aprendamos Escritura. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/escribo_para_convencer.html ✓ Dividir a los estudiantes en grupos y pedirles que discutan diferentes aspectos del tema central escribo para convencer, luego compartir sus conclusiones con el resto de la clase. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Complementar la clase con el video “La importancia de escribir bien” https://youtu.be/g4UIB4X28z0 ✓ Desarrollo de las actividades propuestas en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, que permita a los estudiantes aplicar lo aprendido en actividades prácticas. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/actividades.html <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir a los estudiantes que hagan una reflexión sobre lo que han aprendido durante la clase y qué les gustaría seguir aprendiendo en la herramienta de Mentimeter. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podrías resumir en dos palabras lo que has aprendido en la clase y expresar qué te 	
---	--	---	--

		<p>gustaría seguir aprendiendo? https://www.mentimeter.com/app/presentation/aluskuuo5bgvi284ziizkzc252j35hbb/czz4tohv7buu</p>	
--	--	--	--

En la planificación microcurricular con el tema “Escribo para convencer”, se ha incorporado el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, en el momento didáctico de la construcción del conocimiento, se les ha solicitado a los estudiantes revisar detenidamente el contenido dentro del recurso educativo digital mencionada. Asimismo, en el momento de consolidación, se ha incluido el desarrollo de las actividades propuestas en el RED; estas actividades permiten a los estudiantes aplicar de manera práctica lo aprendido.

Figura 10

Planificación microcurricular con el tema “¿Qué es un ensayo?”.

 COLEGIO DE BACHILLERATO “BEATRIZ CUEVA DE AYORA” DISTRITO: 11D01 CIRCUITO: C07_13_14		Año lectivo 2022– 2023	
PUD 1 – CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS C, M, D, SE			
DATOS INFORMATIVOS. Nombre del docente: Lic. Angélica Ruilova Calva. Grado/Curso: Décimo: “A” Fecha: 12/05/2023			
Asignatura: Lengua y Literatura		Carga horaria: 2 horas	Nº de periodos pedagógicos: 12 periodos.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. • O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. • O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales. • O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura. 			
DESTREZA S CON	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES


CRITERIOS DE DESEMPEÑO O BÁSICAS IMPRESINDIBLES		ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	EVALUATIVAS
<p>LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p>	<p>CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.</p> <p>I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y</p>	<p>Tema: ¿Qué es un ensayo? Valor: Libertad. Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video “¿Qué es un ensayo?” https://youtu.be/rQmRsCK25io ✓ Preguntas abiertas: Realizar una lluvia de ideas sobre el video mencionado anteriormente. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué características consideras indispensables en un ensayo bien estructurado? ○ ¿Qué estrategias utilizas para captar la atención del lector en la introducción de un ensayo? <p>Construcción del conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de la página 105 del texto de Lengua y Literatura. ✓ Explicación del tema ¿Qué es un ensayo? ✓ Los estudiantes deben revisar el contenido y visualizar el video propuesto en la sección ¿Qué es un ensayo? del recurso educativo digital Aprendamos Escritura. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/ qu es un ensayo.html <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Debate sobre los propósitos y datos curiosos del ensayo. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario.

	<p>argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4.)</p>	<p>✓ Desarrollo de las actividades correspondiente al tema ¿Qué es un ensayo? propuestas en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, que permita a los estudiantes aplicar lo aprendido en una actividad práctica. https://edu-universidad-nacional-unl.on.drvtw/RED_Aprendamos_Escritura/actividades_0.html</p> <p>Evaluación:</p> <p>✓ Desarrollar una actividad en la plataforma Quizizz donde los estudiantes puedan poner en práctica lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuestionario con preguntas relacionadas al tema del ensayo. https://quizizz.com/admin/quiz/645dd3d1a1757a001d306f59?source=quiz_share 	
--	--	--	--

Dentro de la planificación microcurricular centrada en el tema “¿Qué es un ensayo?”, se ha integrado de manera efectiva el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, en el momento didáctico de la construcción del conocimiento, se ha asignado a los estudiantes la tarea de examinar el contenido y visualizar el video proporcionado en la sección ¿Qué es un ensayo? del recurso educativo digital mencionada. Igualmente, en el momento de consolidación, se ha incluido la implementación de actividades relacionadas con el tema mencionado propuestas en el RED, mismas que permiten a los estudiantes aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos, poniendo en práctica la estructura y los elementos que conforman un ensayo.

Figura 11

Planificación microcurricular con el tema “Ensayo argumentativo y Normas APA 7ª edición”.

	<p>COLEGIO DE BACHILLERATO “BEATRIZ CUEVA DE AYORA” DISTRITO: 11D01 CIRCUITO: C07_13_14</p>	<p>Año lectivo 2022– 2023</p>
---	--	--------------------------------------

PUD 1 – CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS C, M, D, SE

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del docente: Lic. Angélica Ruilova Calva. **Grado/Curso:** Décimo: “A”
Fecha: 19/05/2023

Asignatura: Lengua y Literatura	Carga horaria: 2 horas	Nº de periodos pedagógicos: 12 periodos.
--	-------------------------------	---

OBJETIVOS:

- **O.LL.4.4.** Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.
- **O.LL.4.6.** Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- **O.LL.4.8.** Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.
- **O.LL.4.9.** Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.
- **O.LL.4.11.** Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO O BÁSICAS IMPRESINDIBLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de	Tema: Ensayo argumentativo y Normas APA 7ª edición. Valor: Solidaridad. Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video “El ensayo argumentativo” https://youtu.be/xGSBJBzOj3E ✓ Realizar una lluvia de ideas sobre el video mencionado anteriormente. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué características consideras indispensables en un ensayo argumentativo bien estructurado? 	Técnica: <ul style="list-style-type: none"> • Observación. Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario.


	<p>estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.</p> <p>I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4.)</p> <p>I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuál es la diferencia fundamental entre un ensayo argumentativo y un ensayo descriptivo? ○ ¿Qué estrategias utilizas para persuadir al lector en un ensayo argumentativo? <p>Construcción del conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de la página 107 del texto de Lengua y Literatura. ✓ Discusión y análisis del tema ensayo argumentativo en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/ensayo_argumentativo.html ✓ Explorar el concepto de argumento y su importancia en un ensayo argumentativo. ✓ Reflexionar sobre el carácter dialógico de los argumentos y su impacto en la persuasión. ✓ Estudiar las falacias comunes en los argumentos y analizar ejemplos de cada una. ✓ Introducción a los conceptos básicos de las Normas APA 7ª edición, como citas y referencias bibliográficas. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de las actividades propuestas en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/ensayo_argumentativo.html 	
--	--	--	--

	<p>periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)</p>	<p>ndamos Escritura/actividades1.html</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar un ensayo argumentativo y aplicar lo aprendido incluyendo la aplicación de las Normas APA en las citas y referencias utilizadas. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trivia en la plataforma Quizizz, incluyendo preguntas sobre el ensayo argumentativo y las Normas APA. https://quizizz.com/admin/presentation/64796b0f439a0d001e6b5234?source=lesson_share 	
--	---	---	--

En la planificación microcurricular que aborda los temas “Ensayo argumentativo y Normas APA 7ª edición”, se ha integrado el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, en el momento didáctico de la construcción del conocimiento, se lleva a cabo una discusión y análisis detallado sobre el ensayo argumentativo. Además, en el momento de consolidación, se incluyen las actividades propuestas en el recurso educativo digital, brindando a los estudiantes la oportunidad de aplicar de manera práctica lo aprendido.

Figura 12

Planificación microcurricular con el tema “Construimos los argumentos”.

	<p>COLEGIO DE BACHILLERATO “BEATRIZ CUEVA DE AYORA” DISTRITO: 11D01 CIRCUITO: C07_13_14</p>	<p>Año lectivo 2022– 2023</p>
<p>PUD 1 – CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS C, M, D, SE</p>		

DATOS INFORMATIVOS.			
Nombre del docente: Lic. Angélica Ruilova Calva. Grado/Curso: Décimo "A".			
Asignatura: Lengua y Literatura	Carga horaria: 2 horas	Fecha: 19/05/2023	Nº de periodos pedagógicos: 12 periodos.
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. • O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. • O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales. • O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura. 			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO BÁSICAS IMPRESINDIBLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos	I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva,	Tema: Construimos los argumentos. Valor: Gratitud Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video "¿Qué son los argumentos?". https://youtu.be/fQ7a-d_DIUc ✓ Realizar una lluvia de ideas sobre el video mencionado anteriormente. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué características consideras indispensables en un argumento sólido? ○ ¿Cuáles son los diferentes tipos de argumentos que existen? Construcción del conocimiento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de la página 110 del texto de Lengua y Literatura. 	Técnica: <ul style="list-style-type: none"> • Observación. Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario.


<p>y signos de puntuación.</p>	<p>conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar diferentes ejemplos de argumentos en distintos contextos. ✓ Estudiar los diversos tipos de argumentos, como los basados en hechos y datos, causa y consecuencia, autoridad, beneficio común, entre otros, en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/construimos_los_argumentos.html ✓ Comprender cómo utilizar ejemplos, comparaciones y valores en la construcción de argumentos sólidos. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de las actividades prácticas propuestas en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, en las que los estudiantes puedan construir sus propios argumentos sobre temas relevantes. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/actividades2.html <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trivia en PowerPoint, donde los estudiantes podrán poner a prueba sus conocimientos sobre la construcción de argumentos. 	
--------------------------------	---	---	--

La planificación microcurricular bajo el tema “Construimos los argumentos”, se ha incorporado de manera efectiva el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, en el momento didáctico de la construcción del conocimiento, se propone explorar los distintos tipos de argumentos presentados en el recurso educativo digital, como aquellos basados en hechos y datos, causa y consecuencia, autoridad, beneficio común, entre otros. Al mismo tiempo, en el

momento de consolidación, se incluye el desarrollo de actividades prácticas sugeridas en el recurso educativo digital, donde se ofrecen a los estudiantes la oportunidad de construir sus propios argumentos sobre temas relevantes, aplicando los conocimientos adquiridos y fortaleciendo sus habilidades argumentativas.

Figura 13

Planificación microcurricular con el tema “Los complementos circunstanciales”.

		COLEGIO DE BACHILLERATO “BEATRIZ CUEVA DE AYORA” DISTRITO: 11D01 CIRCUITO: C07_13_14		Año lectivo 2022– 2023
PUD 1 – CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS C, M, D, SE				
DATOS INFORMATIVOS. Nombre del docente: Lic. Angélica Ruilova Calva. Grado/Curso: Décimo: “A”				
Asignatura: Lengua y Literatura		Carga horaria: 2 horas	Fecha: 02/06/2023 Nº de periodos pedagógicos: 12 periodos.	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. • O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. • O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. • O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales. • O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura. 				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO BÁSICAS IMPRESINDIBLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	
LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos	I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica,	Tema: Los complementos circunstanciales. Valor: Humildad. Anticipación:	Técnica: <ul style="list-style-type: none"> • Observación. Instrumento:	


<p>de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.</p>	<p>reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video “Complemento circunstancial”. https://youtu.be/yKkSZx7gl3s • Realizar una lluvia de ideas sobre el video mencionado anteriormente. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué función crees que cumplen los complementos circunstanciales en una oración? ○ ¿Cuáles son los tipos de complementos circunstanciales que conoces? ○ ¿Puedes proporcionar ejemplos de cada tipo de complemento circunstancial? <p>Construcción del conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la página 111 del texto de Lengua y Literatura. • Discusión y análisis del contenido del texto. • Explorar los diferentes tipos de complementos circunstanciales, como el de lugar, tiempo, causa, modo, finalidad, compañía, instrumento y cantidad, en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/ los complementos circunstanciales.html <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios prácticos para identificar y clasificar los complementos circunstanciales en diferentes oraciones, en base al recurso educativo. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/ los complementos circunstanciales.html <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades del recurso educativo digital que 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario.
---	---	---	---

		<p>permita a los estudiantes aplicar lo aprendido en una actividad práctica, como completar oraciones con el complemento circunstancial adecuado.</p> <p>https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/actividades3.html</p>	
--	--	--	--

En la planificación microcurricular sobre el tema “Los complementos circunstanciales”, se ha integrado el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, en el momento didáctico de la construcción del conocimiento, se busca explorar los diversos tipos de complementos circunstanciales. Además, durante la fase de consolidación también se integra la implementación de las actividades prácticas recomendadas en el recurso educativo digital; también, en el momento de evaluación, se incluye el desarrollo de actividades prácticas propuestas en el recurso educativo digital, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido.

Figura 14

Planificación microcurricular con el tema “Ortografía: porque / por que / porqué / por qué”.

 COLEGIO DE BACHILLERATO “BEATRIZ CUEVA DE AYORA” DISTRITO: 11D01 CIRCUITO: C07_13_14		Año lectivo 2022– 2023
PUD 1 – CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS C, M, D, SE		
DATOS INFORMATIVOS. Nombre del docente: Lic. Angélica Ruilova Calva. Grado/Curso: Décimo “A”.		
Asignatura: Lengua y Literatura	Carga horaria: 2 horas	Fecha: 02/06/2023 Nº de periodos pedagógicos: 12 periodos.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. • O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. • O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. 		

- **O.LL.4.9.** Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.
- **O.LL.4.11.** Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO O BÁSICAS IMPRESINDIBLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p>LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.</p>	<p>I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas</p>	<p>Tema: Ortografía: porque / por que / porqué / por qué. Valor: Respeto. Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video “¿Por qué, porque, porqué o por que? LAS REGLAS DE ORTOGRAFÍA”. https://youtu.be/50-k2y485rU ✓ Realizar una lluvia de ideas sobre el video mencionado anteriormente. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuándo utilizas porque en una oración? ¿Cuál es su función? ○ ¿Cuál es la diferencia entre por que y por qué? ○ ¿En qué situaciones utilizarías porqué? <p>Construcción del conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de la página 112 del texto de Lengua y Literatura. ✓ Discusión y análisis del contenido propuesto en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura. https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/ortografia_porque_por_que_porqu_por_qu.html <p>Consolidación:</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación. <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario.

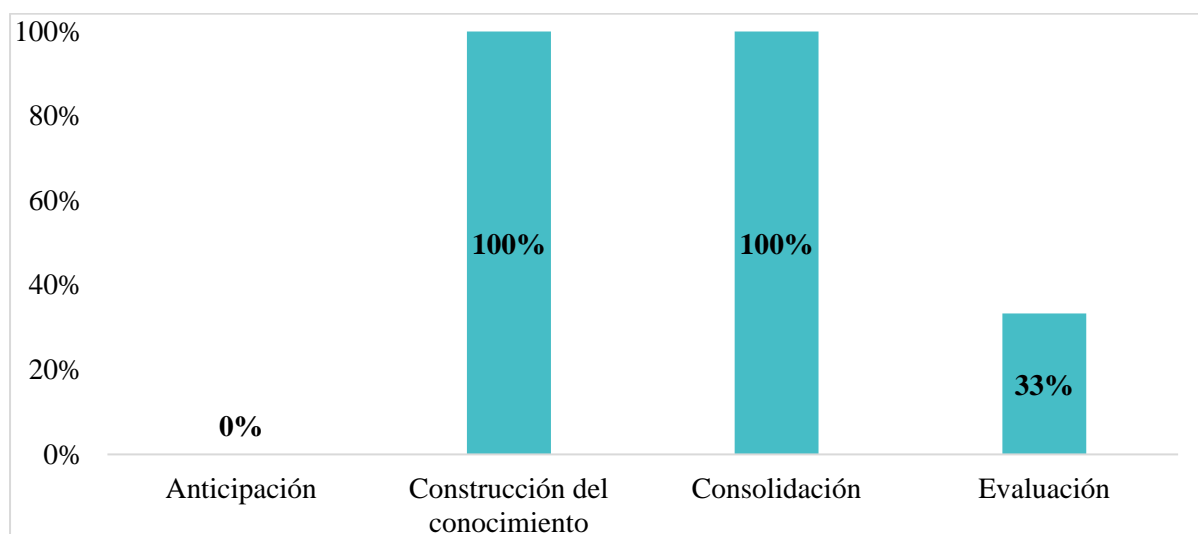
	informáticos y de la web. (J.2., I.4.)	<p>✓ Desarrollo de las actividades y la autoevaluación propuestas en el recurso educativo digital para que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido en actividades prácticas.</p> <p>https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/_ortografia_porque_por_que_porqu_por_qu.html</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar el bloque se escritura de la unidad 2, se debe realizar la evaluación propuesta en recurso educativo digital Aprendamos Escritura. <p>https://edu-universidad-nacional-unl.on.driv.tw/RED_Aprendamos_Escritura/_evaluacin.html</p>	
--	--	--	--

En la planificación microcurricular con el tema “Ortografía: porque / por que / porqué / por qué”, se ha incorporado el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, en el momento didáctico de la construcción del conocimiento, se propone realizar una discusión y análisis detallado del contenido ofrecido en el mencionado recurso educativo digital. Además, en el momento de consolidación, se incluye el desarrollo de actividades prácticas y una autoevaluación, las cuales han sido propuestas en el recurso educativo digital; asimismo, en el momento de evaluación, se sugiere realizar la evaluación final del bloque de escritura de la unidad 2, tal como se propone en el RED.

Se adaptaron un total de seis planificaciones microcurriculares, en cada una de ellas, se incorporaron estrategias y actividades específicas para utilizar el recurso de manera efectiva, este proceso se dio bajo el enfoque de la metodología TPACK, las planificaciones se convirtieron en herramientas efectivas y que la incorporación del recurso educativo digital favorezca el aprendizaje de los estudiantes del Décimo grado de Educación General Básica, por ende, en la Figura 16 se evidencia la clasificación de los momentos didácticos y la inclusión del recurso de cada planificación.

Figura 15

Clasificación de los momentos didácticos en las planificaciones microcurriculares.



Los datos muestran la clasificación de los momentos didácticos en los que se integró el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las 6 planificaciones microcurriculares, en cada planificación se divide en cuatro momentos didácticos anticipación, construcción del conocimiento, consolidación y evaluación, bajo la guía de la docente el momento de construcción del conocimiento y consolidación están presentes en todas las planificaciones, destacando su relevancia en el proceso educativo. Sin embargo, el momento anticipación no aparece en ninguna,

6.3 Ejecución de la propuesta microcurricular con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos escritura en la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023

En la ejecución de la propuesta microcurricular con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en la asignatura de Lengua y Literatura, se enfatizó en la observación Áulica, así mismo, se empleó el cuestionario de entrevista a la docente sobre su experiencia con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, se usó la encuesta dirigida a los estudiantes sobre la experiencia sobre el uso y manejo del recurso educativo digital.

6.3.1 Observación áulica con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura

La ficha de observación áulica con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura fue utilizada para recopilar información detallada sobre la

implementación del recurso en el entorno educativo en 6 clases segmentadas en 2 periodos pedagógicos, esta ficha proporcionó un marco estructurado para registrar datos relevantes, como la institución educativa, la asignatura y el tema de la clase, así como observaciones sobre la ejecución de las clases por parte del docente, la participación de los estudiantes, el uso de materiales didácticos adicionales y la respuesta de los estudiantes: el propósito principal de esta ficha fue la recopilar información sobre la práctica docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes mediante el uso del recurso educativo digital.

Durante el proceso de investigación, se recopilaron datos abordando diversos aspectos vinculados a la incorporación del recurso educativo digital y la interacción entre el docente y los estudiantes, para una mejor comprensión, se presenta la Tabla 17, la cual resume los principales hallazgos obtenidos en esta investigación.

Tabla 17
Actividades de inicio.

Elementos	Clases Observadas	
	Frecuencia	Porcentaje
El docente presenta la agenda del día manifestando la utilización del recurso educativo digital en un momento de la clase.	6	100%
El docente al inicio de la clase presenta el objetivo	6	100%
El docente al inicio de la clase presenta las destrezas con criterio.	6	100%
El docente expone el tema de clase a tratar.	6	100%

En relación a las actividades de inicio observadas en las clases donde se utilizó el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, se evidenció una presencia total en todos los elementos analizados, en un inicio el docente presentó la agenda del día, manifestando la incorporación del recurso educativo digital en un momento específico de la clase, además, al inicio de cada clase, el docente presentó el objetivo a alcanzar y las destrezas a desarrollar, brindando una guía clara sobre el enfoque y las metas de la sesión; asimismo, se constató que el docente expuso el tema de clase a tratar, asegurando que los estudiantes tuvieran una comprensión inicial de los contenidos a abordar, estos hallazgos indican una consistencia en la implementación del recurso educativo y una orientación clara en el desarrollo de las clases.

Tabla 18*Desarrollo de contenidos con el recurso educativo digital.*

Elementos	Clases observadas	
	Frecuencia	Porcentaje
El docente desarrolla los contenidos con relación al recurso educativo digital.	6	100%
El docente demuestra dominio de los contenidos en el que se incluye el recurso educativo digital.	6	100%
El docente adecua el espacio de aprendizaje de acuerdo a las actividades que el grupo de estudiantes va a trabajar en la cual está integrado el recurso educativo digital.	6	100%
El docente presenta actividades basadas en el recurso educativo digital para llevar a la práctica lo aprendido en clase.	6	100%

En todas las clases analizadas, se evidenció que la docente desarrolló los contenidos en conexión con el recurso educativo digital, demostrando un sólido dominio de los mismos, además, se observó que adaptó el espacio de aprendizaje para integrar el recurso y presentó actividades prácticas basadas en el mismo, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en clase; estos resultados indican una adecuada incorporación y utilización del recurso educativo digital *Aprendamos Escritura* en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Tabla 19*Participación de estudiantes en clase.*

Elementos	Clases Observadas	
	Frecuencia	Porcentaje
El docente incentiva la participación de los estudiantes creando un ambiente propicio para introducir el tema.	6	100%
El docente realiza una distribución apropiada del tiempo establecido para la clase.	4	67%
El docente promueve la participación activa de los estudiantes.	6	100%
El docente propone preguntas para verificar si los estudiantes comprendieron el tema.	6	100%

La Tabla 19 muestra los resultados en relación a la participación de los estudiantes en las clases, encontrándose que la docente incentivó la participación de los estudiantes, creando un ambiente propicio para introducir el tema, así mismo, se constató que, en todas las instancias observadas, el docente promovió activamente la participación activa de los estudiantes y

planteó preguntas para verificar su comprensión del tema, por otra parte, se identificó que el docente realizó una distribución apropiada del tiempo establecido para la clase; demostrándose el compromiso con la participación y el aprendizaje activo de los estudiantes.

Tabla 20

El docente hace uso de otros materiales didácticos para potenciar el aprendizaje.

Elementos	Clases Observadas	
	Frecuencia	Porcentaje
Presentaciones visuales.	2	33%
Herramientas en línea.	6	100%
Juegos educativos.	0	0%

En cuanto a la utilización de otros materiales didácticos por parte del docente, en la Tabla 20 se evidencia que en una tercera parte de las clases analizadas se utilizaron presentaciones visuales desarrolladas en aplicaciones como PowerPoint y Quizziz, estas presentaciones proporcionan una forma visual de presentar información y evaluar el conocimiento de los estudiantes; además, en todas las clases se hizo uso de herramientas en línea, como Quizziz, Mentimeter y YouTube; sin embargo, no se registró el uso de juegos educativos en ninguna de las clases analizadas.

Tabla 21

Momentos didáctico de la clase que se incluyó el RED.

Elementos	Clases Observadas	
	Frecuencia	Porcentaje
Anticipación	1	17%
Construcción del conocimiento	6	100%
Consolidación	6	100%
Evaluación	2	33%

Otro elemento revelador está en la determinación del momento didáctico de la clase que con mayor frecuencia se empleó el recurso educativo digital Aprendamos Escritura por parte del docente, durante la fase de construcción del conocimiento y consolidación. Además, en el momento de anticipación, el recurso fue utilizado en una de las clases; en la fase de evaluación, el recurso estuvo presente en dos clases, lo que sugiere que fue utilizado como una herramienta para evaluar, como se evidencia en la Tabla 21.

Tabla 22
Reacción de los estudiantes frente al uso del RED.

Elementos	Clases Observadas	
	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	6	100%
Neutra	0	0%
Negativa	0	0%

Los resultados de la Tabla 22 muestran que todas las clases observadas, los estudiantes manifestaron una percepción positiva hacia la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en diferentes momentos didácticos; no se registraron opiniones neutras o negativas en ninguna de las clases analizadas.

6.3.2 Experiencia de la docente en la inclusión del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El cuestionario de entrevista tuvo como propósito recopilar información detallada sobre la experiencia del docente en el uso del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura, se buscó obtener retroalimentación sobre la efectividad del recurso, su alineación con los objetivos y contenidos curriculares, la facilidad de uso, la participación de los estudiantes y la opinión general sobre el recurso, obteniendo las siguientes perspectivas.

La docente manifestó que la capacitación recibida fue fundamental para la inclusión del RED en las clases, dado que adquirió los conocimientos necesarios para aprovechar todas las funcionalidades del recurso, así mismo, la interfaz intuitiva y el diseño accesible del recurso permitieron su uso autónomo en la mayoría de las situaciones, sin necesidad de recurrir al manual de usuario entregado en la capacitación.

El RED Aprendamos Escritura se alinea con los objetivos y contenidos establecidos en las planificaciones microcurriculares correspondientes al bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura; sus contenidos, actividades, recursos multimedia están diseñados de manera coherente y alineada con los estándares educativos y las competencias lingüísticas esperadas, esta coherencia se refleja en la integración efectiva del recurso en las planificaciones microcurriculares, enriqueciendo las actividades del bloque planteadas.

La inclusión del recurso educativo digital generó un cambio en el enfoque de las planificaciones microcurriculares, proporcionando una perspectiva dinámica, interactiva y tecnológica al abordaje de las habilidades lingüísticas, donde los estudiantes mostraron una reacción positiva, con mayor interés y motivación al participar en las actividades interactivas

y utilizar los materiales multimedia proporcionados; se observó un aumento en su compromiso con el aprendizaje de la asignatura y una mayor autonomía en el desarrollo de las tareas asignadas.

Los contenidos, las actividades interactivas y los recursos multimedia incluidos en el RED brindaron un sólido apoyo al abordaje de los contenidos y actividades propuestas en las planificaciones microcurriculares, esto contribuyó a la comprensión de los estudiantes y a fomentar su desarrollo. Además, los elementos que conforman el recurso fueron relevantes y útiles para la enseñanza de la asignatura, ajustándose a los objetivos de aprendizaje y promoviendo la participación activa de los estudiantes.

La inclusión del recurso en la clase generó una respuesta positiva entre los estudiantes, quienes mostraron un notable aumento en su interés y motivación al participar en las actividades interactivas y utilizar los materiales multimedia proporcionados. Además, la estructura clara y organizada del recurso facilitó su uso al permitir la selección o adaptación de los materiales de acuerdo con los objetivos de aprendizaje y las necesidades individuales de los estudiantes; así mismo, las actividades presentadas fueron interactivas y desafiantes, lo que fomentó la participación autónoma de los estudiantes y estimuló su participación activa en el proceso de aprendizaje; a pesar de los obstáculos iniciales, el recurso se adaptó al ritmo de enseñanza y logró abordar de manera efectiva los contenidos del bloque de escritura de la unidad 2, sin comprometer la calidad del aprendizaje.

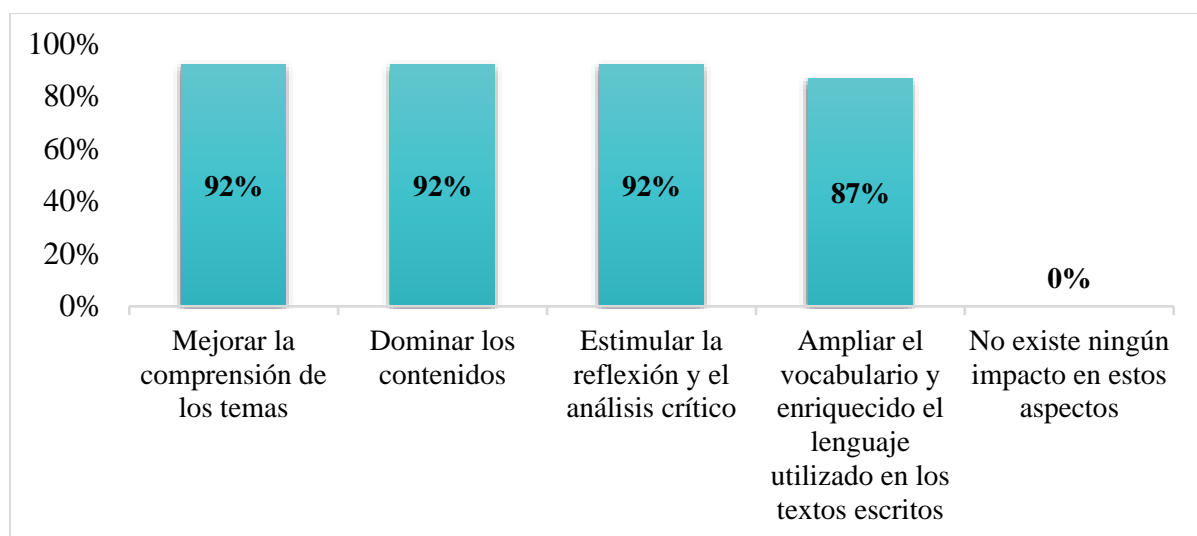
La docente considera que la interfaz fue atractiva, intuitiva y no distractora, donde los recursos multimedia incluidos en el recurso jugaron un papel relevante en la generación de experiencias para los estudiantes que estimularon la comprensión visual y auditiva. En este sentido, la docente elegiría este recurso como su primera opción para el proceso de enseñanza-aprendizaje del bloque de escritura de la unidad 2 debido a la calidad de los contenidos, la variedad de recursos, actividades, y la facilidad de uso que ofrece, además, recomendaría este recurso a otros docentes de Lengua y Literatura, puesto que ofrece una propuesta pedagógica enriquecedora y motivadora, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, como recomendación adicional, se sugiere aprovechar al máximo las funciones y recursos multimedia proporcionados, así como brindar un apoyo activo a los estudiantes durante su uso para garantizar un aprendizaje.

6.3.3 *Uso y manejo del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura por parte de los estudiantes del décimo de educación general básica paralelo “A”*

La finalidad de la encuesta fue recopilar información de los estudiantes sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, donde los resultados van desde conocer los aspectos pedagógicos, metodológicos y tecnológicos, y hasta determinar si su integración en las clases de la asignatura de Lengua y Literatura contribuye al aprendizaje de los temas propuestos.

Figura 16

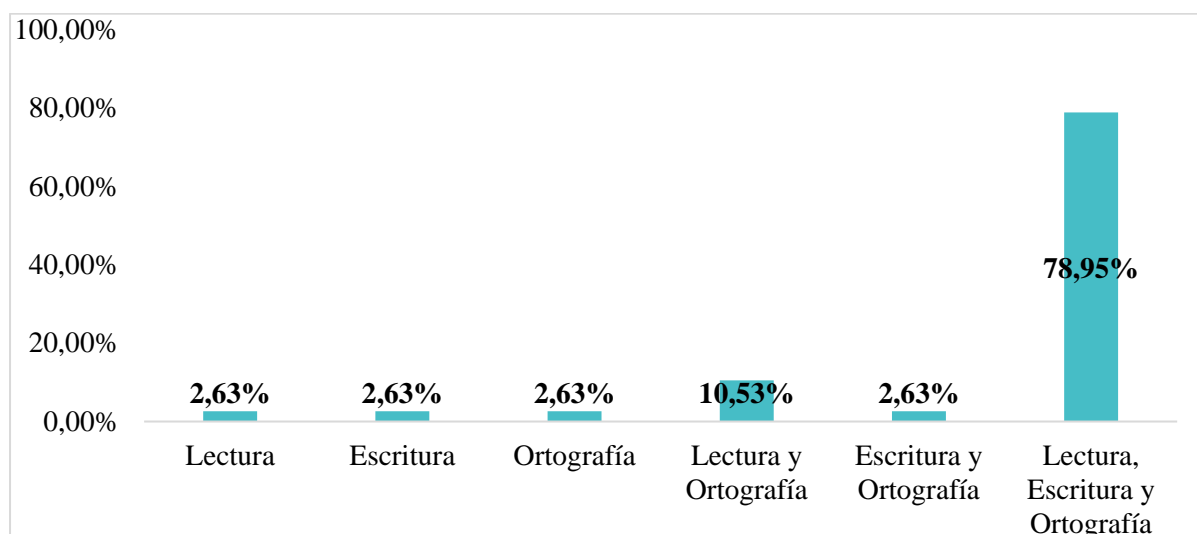
Aporte del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en el bloque de escritura de la unidad 2.



Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes experimentó mejoras en la comprensión de los temas tratados, asimismo, se observa que el mismo grupo de estudiantes logró dominar los contenidos abordados; los estudiantes manifiestan que el recurso ha estimulado la reflexión y el análisis crítico, en cinco puntos porcentuales menos que lo anterior, los estudiantes contestaron que han ampliado su vocabulario y enriquecido el lenguaje utilizado en los textos escritos. Por último, no se registran repuestas en cuanto a que el recurso no causó impacto alguno.

Figura 17

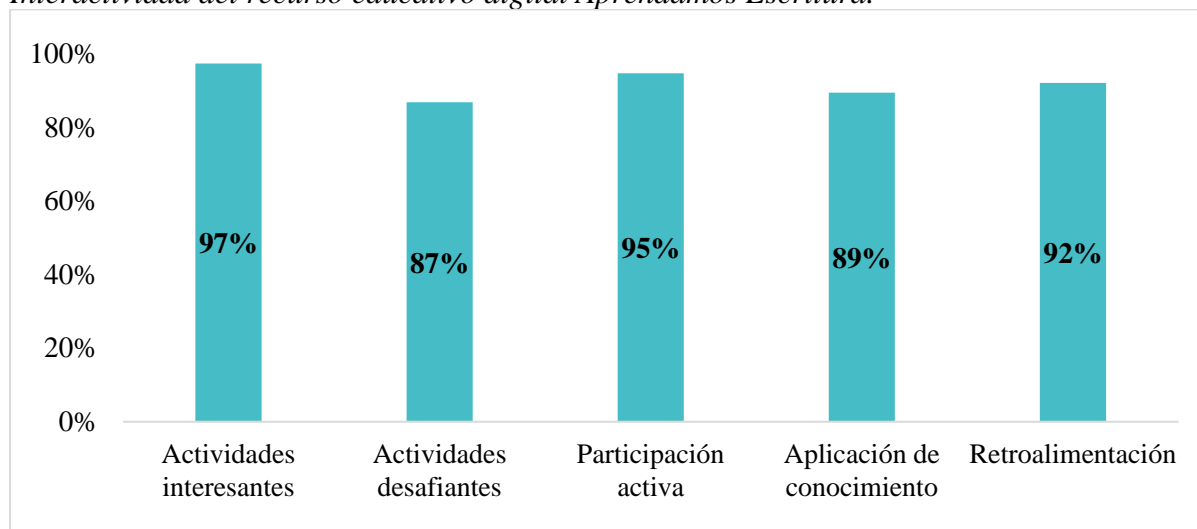
Utilidad para la mejora de habilidades en lectura, escritura y ortografía.



Los datos revelan que la gran mayoría de los estudiantes, en una amplia proporción, indicó que el recurso ha sido beneficioso para mejorar sus habilidades de lectura, escritura y ortografía en conjunto debido al uso del recurso educativo digital *Aprendamos Escritura*. Asimismo, una parte mínima de los participantes destacó la mejora en sus habilidades de lectura y ortografía, mientras, una pequeña proporción de los estudiantes mencionó avances en sus habilidades de lectura, escritura y ortografía por separado; otro grupo similar notó progresos específicamente en sus habilidades de escritura y ortografía en conjunto.

Figura 18

*Interactividad del recurso educativo digital *Aprendamos Escritura*.*

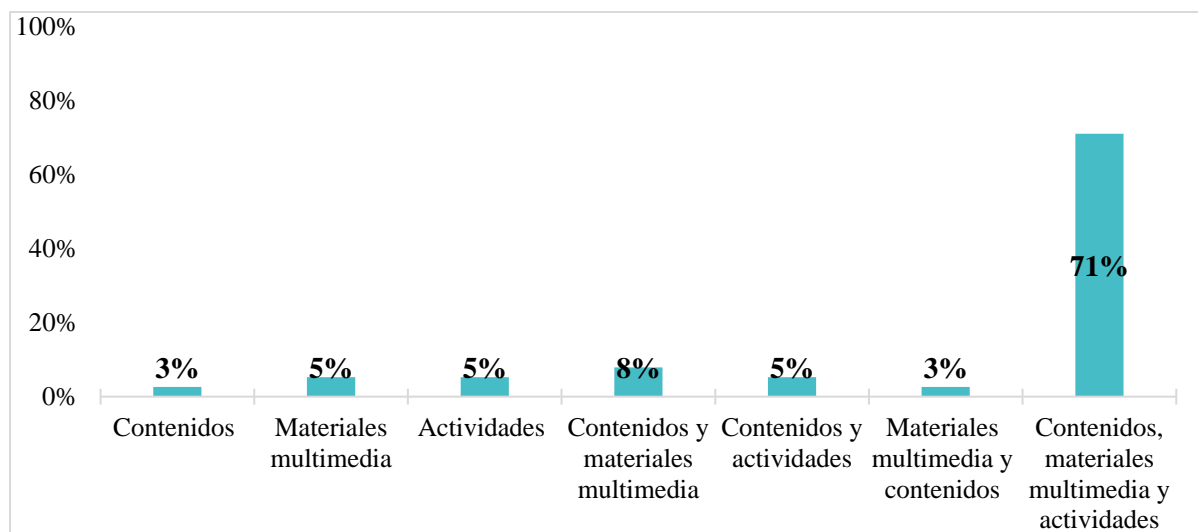


Un notable grupo de estudiantes resaltó que el recurso les ofreció actividades interesantes y desafiantes, además de experimentar una participación activa en su utilización, lo que les permitió aplicar prácticamente los conocimientos adquiridos. Asimismo, muchos

estudiantes mencionaron haber recibido retroalimentación útil mientras interactuaban con el recurso educativo digital Aprendamos escritura.

Figura 19

Aprendizaje de los temas propuestos con la integración del RED en las clases de la asignatura de lengua y literatura.

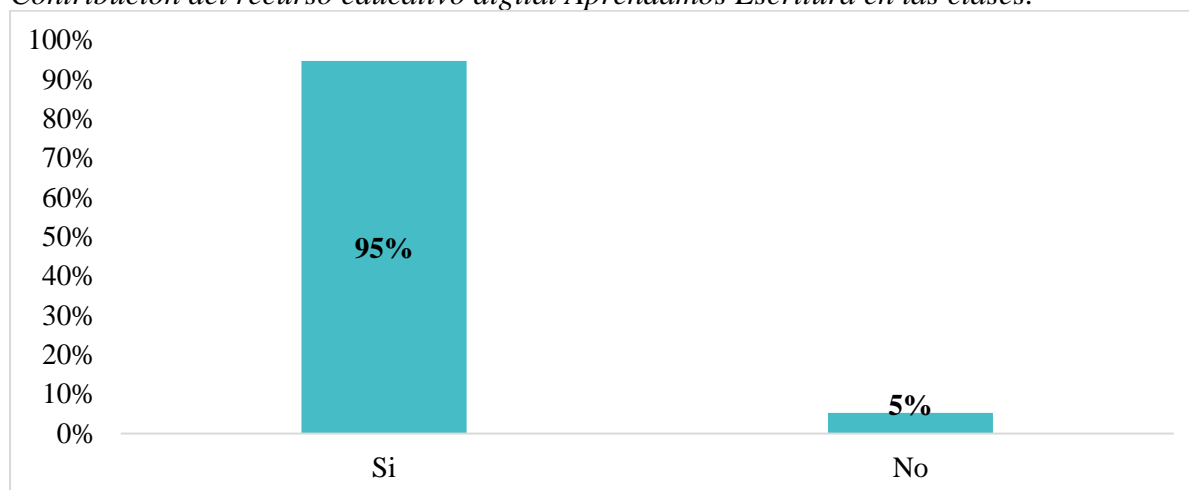


En la encuesta dirigida a los estudiantes sobre el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, la mayoría mostró una valoración positiva hacia la combinación de los contenidos del recurso, los materiales multimedia y las actividades propuestas. Asimismo, un grupo reducido mencionó la sinergia entre los contenidos y los materiales multimedia, mientras que el resto de participantes acogieron favorablemente los contenidos y actividades de manera independiente, con una diferencia de tres puntos porcentuales.

Además, otro grupo minoritario resaltó la relevancia de los materiales multimedia y actividades, de forma separada; así mismo, con una disminución de dos puntos porcentuales en la muestra, expresó estar de acuerdo con la calidad de los contenidos presentados y con la combinación de los materiales multimedia y los contenidos.

Figura 20

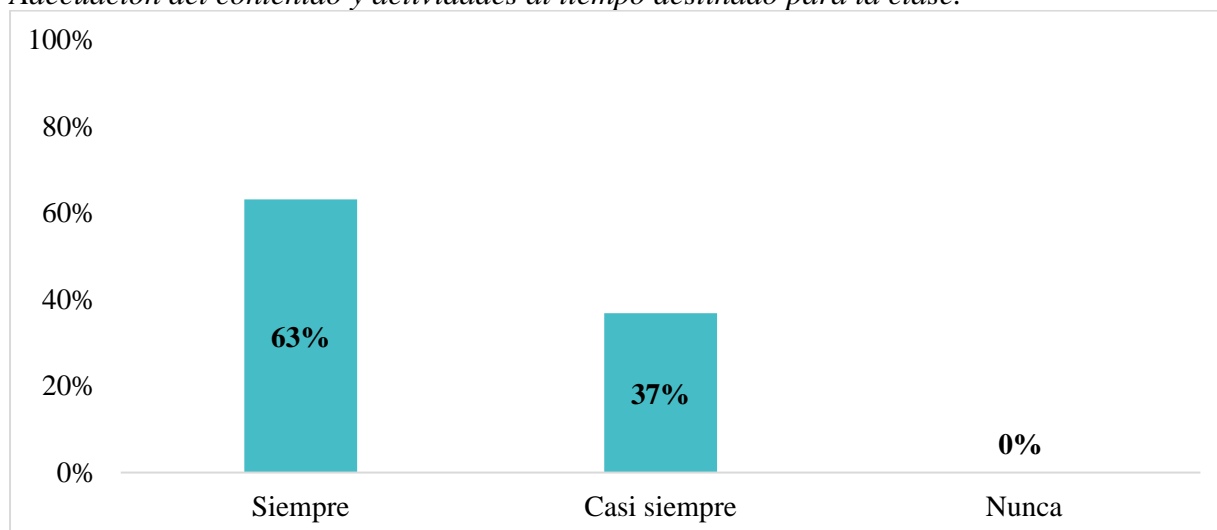
Contribución del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las clases.



Como respuesta a la interrogante ¿Considera que la integración del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las clases de la asignatura de Lengua Literatura contribuyó a mejorar su aprendizaje en los temas propuestos?, un elevado número de estudiantes consideró que la integración del recurso en las clases de la asignatura de Lengua y Literatura contribuyó a mejorar su aprendizaje en los temas propuestos, lo que refleja una percepción positiva sobre la utilidad y efectividad del recurso en su proceso de aprendizaje. Por otro lado, un reducido porcentaje indicó que la integración del recurso no contribuyó a mejorar su aprendizaje en los temas propuestos.

Figura 21

Adecuación del contenido y actividades al tiempo destinado para la clase.

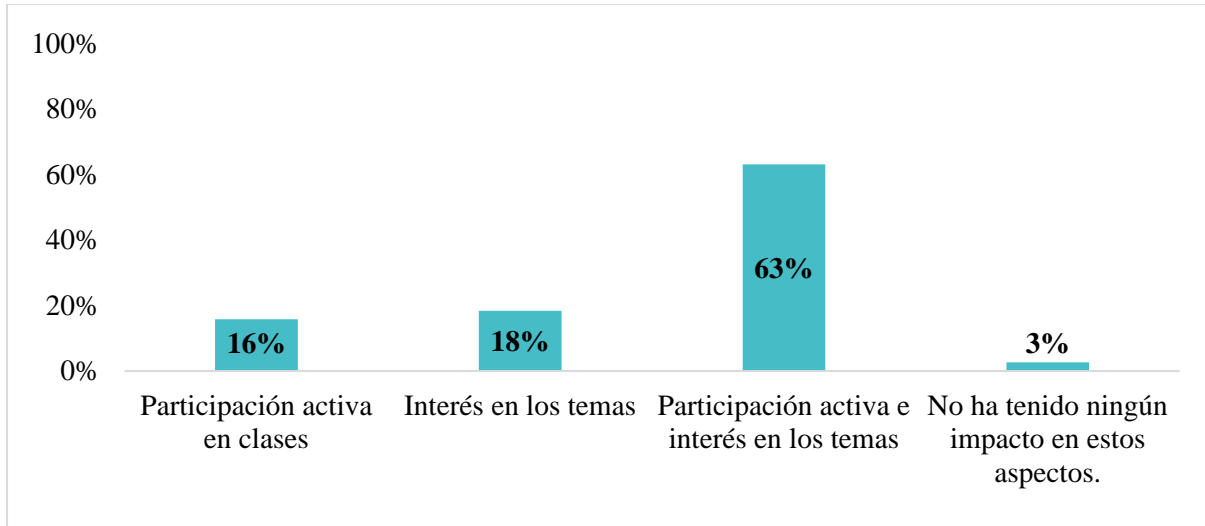


Los resultados obtenidos a partir de la encuesta dirigida a los estudiantes indican que en la mayoría de las ocasiones el contenido y las actividades siempre se ajustaron de al tiempo disponible; en otras clases, se observó que el recurso se adecuó casi siempre al tiempo

establecido, estos datos reflejan concordancia entre el contenido y las actividades del recurso con la duración prevista para las clases, dando paso a una distribución adecuada del tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 22

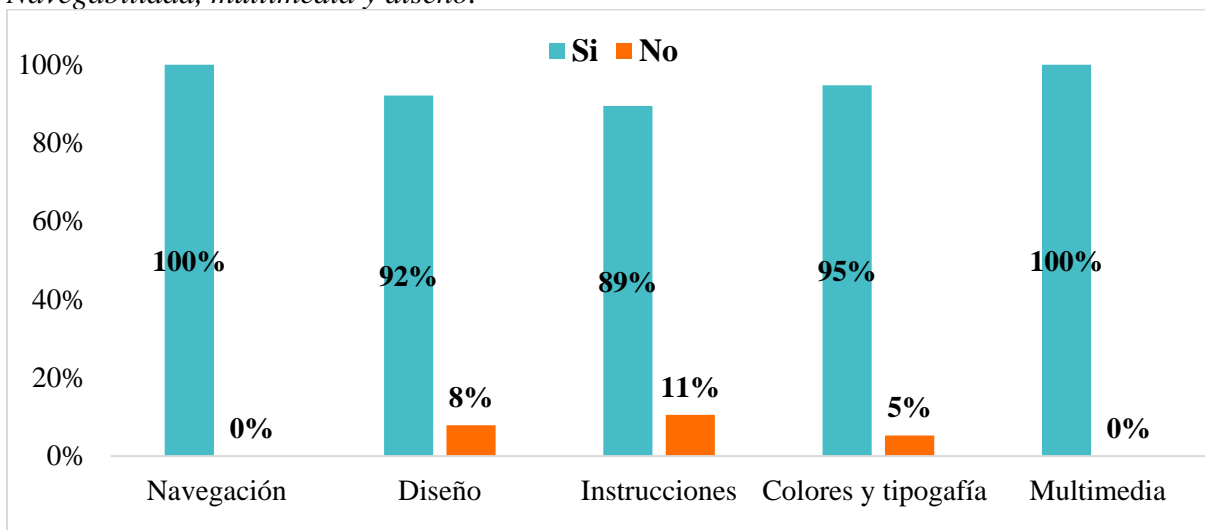
Interés por los temas y participación activa en las clases ejecutadas con RED Aprendamos Escritura.



El resultado más notable muestra que una mayoría considerable de los estudiantes demostraron tanto participación activa en las clases como interés en los temas mediante el uso del recurso educativo digital. Además, una proporción reducida de ellos mostró interés en los temas estudiados y participación activa de manera individual; cabe señalar que solo uno estudiante informó que el recurso no tuvo ningún impacto en estos aspectos.

Figura 23

Navegabilidad, multimedia y diseño.

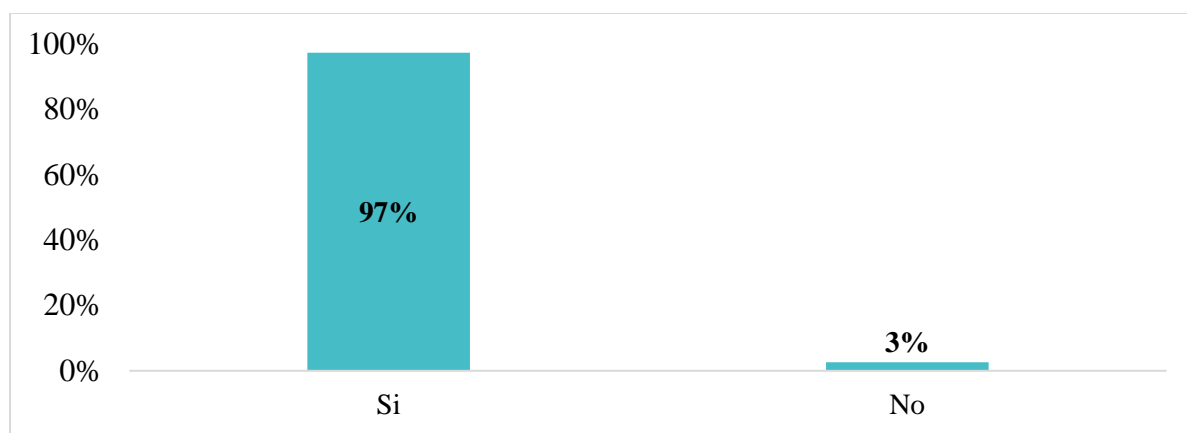


Los resultados revelaron que el recurso es considerado como accesible y fácil de usar, con todos los estudiantes expresando satisfacción en su navegación e interacción con los

contenidos; el diseño atractivo y agradable fue resaltado por un destacado grupo de estudiantes, aunque un reducido número tenía opiniones menos favorables; respecto a las instrucciones, un considerable porcentaje las valoró como claras y comprensibles, mientras que otro grupo de estudiantes expresó percepciones negativas; la combinación de colores y el tipo de letra fueron visualmente entendibles para una gran parte de los estudiantes, aunque un pequeño grupo no compartió la misma opinión. Así mismo, la totalidad de los estudiantes encuestados, expresaron que los recursos multimedia han sido fundamental en su experiencia de aprendizaje.

Figura 24

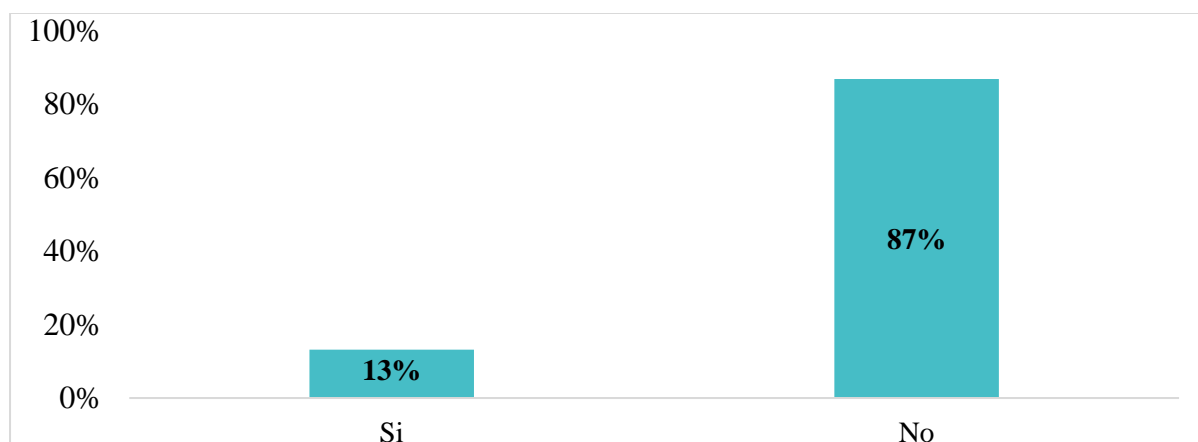
Recomendación del uso sobre el recurso educativo digital Aprendamos Escritura a otros estudiantes.



Un alto número de participantes estaría dispuesto a recomendar el recurso a otros estudiantes, lo cual indica una satisfacción y percepción positiva hacia el mismo, mientras que un pequeño porcentaje de los estudiantes manifestó una postura negativa en cuanto a su recomendación.

Figura 25

Fallas técnicas.

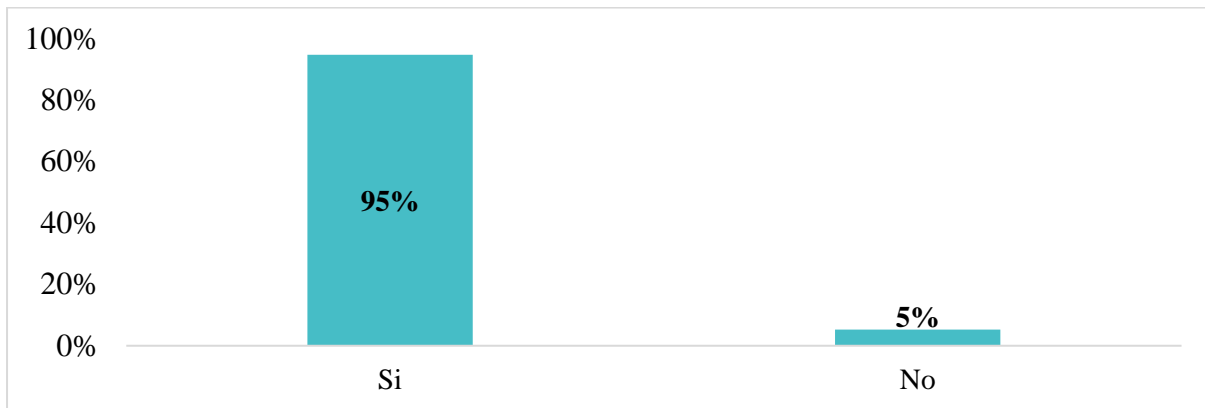


La mayor la parte de los encuestados manifestaron no haber experimentado fallas técnicas; un reducido número de estudiantes se enfrentó a problemas técnicos, algunas

computadoras carecían de acceso a internet, además de haber escasez de dispositivos y sillas insuficientes para un uso cómodo, también se registraron casos de computadoras que no encendían o presentaban problemas de funcionamiento, lo que obstaculizó el aprendizaje efectivo.

Figura 26

Comentarios y recomendaciones posteriores al uso del RED Aprendamos Escritura.



En relación a los comentarios y recomendaciones adicionales sobre la experiencia con el recurso educativo digital Aprendamos Escritura, la mayoría de los estudiantes que participaron en la encuesta expresaron haber aprendido cosas nuevas a través del recurso y destacaron la claridad de las actividades propuestas. Además, el diseño fue tildado como estético e interactivo, y algunos estudiantes expresaron que la experiencia fue divertida y que las clases se volvieron más dinámicas, interactivas y participativas gracias a su incorporación; el recurso les proporciono fundamentos para recordar temas de manera efectiva; por otro lado, un pequeño porcentaje de estudiantes no brindó comentarios o recomendaciones adicionales.

7. Discusión

De acuerdo a Caballero (2022), un recurso educativo digital debe considerar a la estructura técnica para un uso efectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando la compatibilidad con dispositivos y sistemas operativos, mientras que Jiménez y Villareal (2021), enfatizan que la estructura metodológica implica una presentación clara y organizada del contenido, considerando las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así mismo, la estructura pedagógica busca el uso efectivo del RED para mejorar el aprendizaje, requiriendo docentes capacitados y adaptación a las necesidades de los estudiantes.

Esta perspectiva holística, junto con las definiciones específicas de los autores, permitió describir detalladamente la estructura técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital *Aprendamos Escritura*, se documentaron sus características, abarcando aspectos técnicos como el software y hardware. Asimismo, se detalla la estructura metodológica, que organiza el contenido de manera clara para los usuarios. En cuanto a la estructura pedagógica, se proporciona una descripción detallada de los elementos del recurso educativo digital para el uso efectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro aspecto que se considera es la planificación microcurricular que juega un papel fundamental en la organización de los contenidos del currículo nacional, se enfoca en estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades y características específicas de los estudiantes, teniendo en cuenta los recursos didácticos disponibles (Calderón, 2020). De igual manera, existen directrices del Ministerio de Educación y la Subsecretaría de Fundamentos Educativos (2017), que expresan que la planificación se sustenta en los lineamientos del PCI de cada institución educativa y abarca aspectos como fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

En correspondencia con lo dicho anteriormente, la inclusión del recurso educativo digital *Aprendamos Escritura* en las planificaciones microcurriculares ha demostrado ser un apoyo para mejorar el proceso educativo en la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica, específicamente en el paralelo “A”; en este proceso de adaptación, se emplea el enfoque metodológico TPACK (Tecnológico, Pedagógico y de Contenido), el cual considera aspectos esenciales para una enseñanza integrada y efectiva, según las pautas propuestas por Jorquera (2022), León et al. (2016), y la Universidad Internacional de La Rioja (2020).

Tomando en cuenta los puntos de vista de los autores mencionados anteriormente, la metodología TPACK permite la integración de recursos educativos digitales en el aula, en

sintonía con la perspectiva de la UNESCO (2019), plasma que la implementación de RED deben contribuir a la experiencia de enseñanza-aprendizaje y permitan una adaptación personalizada de los contenidos, el desarrollo de habilidades digitales y una adecuada preparación para mundo tecnológico en constante evolución. En contraste con la investigación realizada la ejecución de la propuesta microcurricular con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, puesta en marcha dentro de un aula de clase ha demostrado ser una estrategia pedagógica que contribuye en el proceso educativo de la asignatura de Lengua y Literatura.

8. Conclusiones

- La presente investigación permitió describir de manera detallada la estructura técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, se documenta la estructura técnica, abarcando tanto el software como el hardware necesario para su correcto funcionamiento, además se identificó los elementos tecnológicos y requisitos de infraestructura requeridos. A su vez, se presenta estructura metodológica la cual está organizada de manera clara en base a contenidos y las actividades. Junto a ello, se enfatiza en los elementos pedagógicos, como los objetivos de aprendizaje, la secuencia de contenidos y actividades, pertinentes utilidades para contribuir el proceso educativo.
- Para la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las planificaciones microcurriculares del bloque de escritura de la unidad 2 en la asignatura de Lengua y Literatura, generó la adaptación de seis planificaciones, incorporándose estrategias y actividades específicas con enfoque de la metodología TPACK; cada planificación se ha dividido en momentos didácticos distintos, permitiendo determinar las secciones para la implementación de este.
- La ejecución de la propuesta microcurricular con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en la asignatura de Lengua y Literatura se sustentó mediante un proceso de observación áulica en seis clases, distribuidas en 2 periodos pedagógicos cada una de ellas, al finalizar este proceso se examinó la aceptación del recurso educativo digital en estudiantes y la docente, los resultados obtenidos evidencian que la integración del recurso ha contribuido el proceso de enseñanza-aprendizaje es positiva, demostrando su apoyo y pertinencia en el contexto educativo de los estudiantes del décimo grado de educación general básica paralela “A”.

9. Recomendaciones

- Se recomienda a los directivos del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora que se propicie una capacitación a los docentes del área de Lengua y Literatura sobre el uso efectivo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, asegurando que se familiaricen con sus características y utilidades para maximizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles educativos.
- Por otra parte, se recomienda a la institución educativa que se adecuen los laboratorios de informática con especificaciones técnicas generales que permitan la ejecución de recursos educativos digitales, que apoyen al proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el acceso a materiales educativos a los estudiantes en las diversas asignatura y niveles educativos que oferta la institución.
- Se insta a la carrera de Pedagogía de la Informática a continuar desarrollando recursos educativos digitales para diversas áreas y asignaturas del sistema educativo nacional; esto fortalecerá el proceso de enseñanza y aprendizaje al proporcionar materiales adaptados al entorno educativo, incentivando la participación activa de los estudiantes mediante actividades atractivas y desafiantes que promuevan la aplicación de conocimientos con retroalimentación eficaz.

10. Bibliografía

- Alvarez, M. (2021). *Recursos y materiales didácticos digitales*. División de Desarrollo Académico. <https://bit.ly/3ZBIV20>
- Arroyo, R. (2019). *Materiales didácticos tradicionales y digitales*. 11. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/article/download/3647/5821/>
- Barcos, E., y Santos, E. (2022). Uso de recursos educativos digitales para mejorar las competencias pedagógicas en la enseñanza de Historia. *EPISTEME KOINONIA*, 5(10), 4. <https://doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1850>
- Bermúdez, N., y Perea, R. (2019). Implementación de las TIC para contribuir en el proceso de aprendizaje de la geografía en una institución educativa de Cundinamarca. *EDUTECH REVIEW. International Education Technologies Review / Revista Internacional de Tecnologías Educativas*, 6(2), 81–92. <https://doi.org/10.37467/gka-revedutech.v6.2307>
- Caballero, P. (2022). El uso de las TIC como recurso educativo digital de enseñanza por docentes de carreras empresariales, universidad privada, Asunción, 2020. *Revista Científica Estudios e Investigaciones*, 11(1), 25–41. <https://doi.org/10.26885/rcei.11.1.25>
- Calderón, M. (2020). La planificación microcurricular: Una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 103–111. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2900>
- Cayachoa, I. D. C., Alvarez, W. O., y Botia, M. L. T. (2020). *El modelo TPACK como estrategia para integrar las TIC en el aula escolar a partir de la formación docente*. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n16/a20v41n16p06.pdf>
- Durán, C. M., García, C. L., y Rosado Gómez, A. A. (2021). El rol docente y estudiante en la era digital. *Revista Boletín Redipe*, 10(2), 287–294. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i2.1213>
- Feria, I., y Zúñiga, K. (2016). Objetos virtuales de aprendizaje y el desarrollo de aprendizaje autónomo en el área de inglés. *Praxis*, 12, 63. <https://doi.org/10.21676/23897856.1848>
- García, F. J. G., López, L. S. A., Armendáriz, R. N., González, J. R., Hernández, F. L., y Fonseca, A. A. (2016). La enseñanza y el aprendizaje. *Cultura Científica y Tecnológica*, 57, Article 57. <https://revistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/782/748>
- Google Maps. (s/f). *Colegio Beatriz Cueva de Ayora* [Map]. <https://goo.gl/maps/44iiT5iWMSzLNivk8>
- Gortaire, D., Beltrán, M., Mora, E., Reasco, B., y Rodríguez, M. (2022). Constructivismo y conectivismo como métodos de enseñanza y aprendizaje en la educación universitaria actual. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 14046–14058. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4672

- Jiménez, I., y Ortiz, M. (2018). *Efecto de un recurso educativo digital adaptativo en las habilidades espaciales de estudiantes de secundaria*. 39. <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-04.pdf>
- Jiménez, I., y Villareal, D. (2021). Recurso educativo digital adaptativo “El rescate del reino”: Una experiencia didáctica adaptativa para el aprendizaje matemático. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 49. <https://doi.org/10.17227/ted.num49-13146>
- Jorquera, L. M. J. (2022). Modelo Tpack. Visión proyectiva basada en el aprendizaje significativo en la educación técnica profesional. *Scientiarium*, 3, Article 3. <https://investigacionuft.net.ve/revista/index.php/scientiarium/article/view/581>
- León, R. C., Gámez, D. A. N., y Osuna, D. J. B. (2016). Las competencias del profesorado universitario desde el Modelo Tpack (Conocimiento Tecnológico y Pedagógico del Contenido). *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 49, 105–119. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/368/36846509008/html/index.html>
- Ley Organica de Educacion Intercultural, (2015). <https://bit.ly/2C3rgbG>
- Mañas, A., y Roig-Vila, R. (2019). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo. Un tándem necesario en el contexto de la sociedad actual*. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/82089>
- Medina, A., Sánchez, A., Guanga, W., Torres, L., y Cedeño, M. (2023). Psicología y lectura aplicado al proceso educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 1040–1058. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4453
- Mejía, D. (2020). *Implementación del modelo TPACK en el plan micro-curricular de matemática dirigida a los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Institución Educativa Fiscal Amazonas en el periodo 2018- 2019*. [Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20938/1/T-UCE-0010-FIL-812.pdf>
- Méndez, M., Egüez, E., Ochoa, K., Plúas, D., y Paredes, C. (2021). Análisis del conductismo, cognitivismo, constructivismo y su interrelación con el conectivismo en la educación postpandemia. *South Florida Journal of Development*, 2(5), 6850–6863. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-038>
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Currículo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Lineamientos Curriculares para El Bachillerato General Unificado*. <https://bit.ly/3J4b1f7>
- Ministerio de Educación. (2019). *Lineamientos Pedagógicos para el Uso de Recursos Educativos Digitales Abiertos en el Proceso de Enseñanza—Aprendizaje*. <https://bit.ly/3kRMp1q>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Agenda Educativa Digital 2021—2025* (1a ed.). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/02/Agenda-Educativa-Digital-2021-2025.pdf>
- Ministerio de Educación, y Subsecretaría de Fundamentos Educativos. (2017). *Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/instructivo_para_planificaciones_curriculares.pdf
- Miramontes, Ma. A., Castillo, K. Y., y Macías, H. J. (2019). Estrategias de aprendizaje en la educación a distancia. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información*, 7(14), 199–214. <https://doi.org/10.36825/RITI.07.14.017>
- Osorio, L., Vidanovic, A., y Finol, M. (2022). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), Article 23. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Rodríguez, M. F., y Acurio, S. A. (2021). Modelo TPACK y metodología activa, aplicaciones en el área de matemática. Un enfoque teórico. *Revista Científica UISRAEL*, 8(2), 49–64. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n2.2021.394>
- Rozo, H., y Real, M. (2019). Pedagogical guidelines for the creation of adaptive digital educational resources: A review of the literature. *Journal of Technology and Science Education*, 9(3), 308. <https://doi.org/10.3926/jotse.652>
- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Editorial UNED. <https://bit.ly/3T3CCSz>
- Shulman, L. S. (1986). Those Who Understand: Knowledge Growth in Teaching. *Educational Researcher*, 15(2), 4–14. <https://doi.org/10.3102/0013189X015002004>
- UNESCO. (2019). *Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA)*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373755/PDF/373755eng.pdf.multi.page=20>
- Universidad Internacional de La Rioja. (2020). *TPACK: En qué consiste este modelo y cuáles son sus ventajas*. UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/tpack-que-es/>
- Vásquez, S., Vásquez Villanueva, C. A., Vásquez Villanueva, L., y Vásquez Campos, S. (2021). Hacia el conectivismo: Docente y estudiante, sus roles en el espacio virtual. *Paidagogo*, 3(1), 52–65. <https://doi.org/10.52936/p.v3i1.46>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio para la autorización para elaborar el Proyecto de Integración Curricular.



Of. No. UNL-FEAC-CPCEI-2023-033-OF

Loja, 13 de marzo de 2023

PARA: Señora Licenciada.
Leonor del Carmen Franco León
**RECTORA DEL COLEGIO DE BACHILLERTO "BEATRÍZ
CUEVA DE AYORA"**

ASUNTO: Autorización para elaborar Proyecto de Investigación

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a Usted para expresarle un cordial saludo y a la vez exponerle y solicitarle lo siguiente:

Uno de los objetivos de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática señalados en su Plan de Estudios es: Vincular al Estudiante con los futuros escenarios de desempeño laboral en el medio educativo, así como promover y potenciar la integración de recursos digitales en una red de contextos de aula o a lo interno de las instituciones educativas.

Por ello, cúmpleme solicitarle, comedidamente, se sirva autorizar al señor **Luis Miguel Gutiérrez Camacho**, estudiante del séptimo ciclo de la carrera pueda obtener en la Institución de su acertada dirección la información necesaria para elaborar el Proyecto de Investigación: **Implementación del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del Décimo grado de Educación General Básica paralelo "A" del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023.**

Le agradezco de antemano su favorable atención a la presente y hago propicia la ocasión para reiterarle los sentimientos de consideración distinguidos.

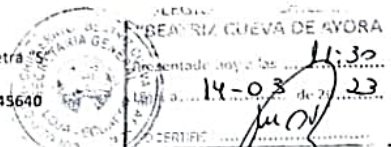
Atentamente,

Milton Leonardo Labanda Jaramillo, Ms.

**DIRECTOR DE LAS CARRERAS INFORMÁTICA EDUCATIVA Y
PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES INFORMÁTICA**






C.c. Archivo
MLL/mamut

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa" Casilla letra "S"
Teléfono: 2547 - 252 Ext. 101; 2547-200
direccion.cie@unl.edu.ec / secretaria.cie@unl.edu.ec 2545640



Anexo 2. Fichas de registro de la estructura técnica, metodológica y pedagógica del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.

Ficha de registro de la estructura técnica

 		Universidad Nacional de Loja Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación		Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática	
Ficha de registro de la estructura técnica del recurso educativo digital					
A. Identificación del recurso educativo digital					
Nombre del recurso educativo digital:					
Área:		Asignatura:			
Curso/grado:					
Bloque:		Unidad:			
B. Elementos Tecnológicos					
B1. Herramientas					
1. Herramientas usadas para desarrollo del recurso educativo digital.					
 <input type="checkbox"/>		 <input type="checkbox"/>		 <input type="checkbox"/>	
Pilas Engine		eXeLearning		Lumi	
Otras herramientas: _____					
2. Herramientas para crear y editar contenido del recurso educativo digital					
Photoshop	<input type="checkbox"/>	Vecteezy	<input type="checkbox"/>	freepng.es	<input type="checkbox"/>
Canva	<input type="checkbox"/>	LovePik	<input type="checkbox"/>	PNGEGG	<input type="checkbox"/>
				Cooltext	<input type="checkbox"/>
				Texttospeechrobot	<input type="checkbox"/>
				Flaticon	<input type="checkbox"/>
				Imagefu	<input type="checkbox"/>
Otras herramientas: _____					
B2. Requisitos de infraestructura tecnológica					
1. Dispositivos tecnológicos compatibles con el recurso educativo digital.					
Computadora de escritorio		<input type="checkbox"/>	Laptop		<input type="checkbox"/>
Otros dispositivos: _____					
2. Procesadores compatibles mínimo con el recurso educativo digital:					
Procesador de 32 bits		<input type="checkbox"/>	Procesador de 64 bits		<input type="checkbox"/>
Otros procesadores: _____					
3. Requisitos mínimos de memoria RAM para el recurso digital:					
2 GB de RAM		<input type="checkbox"/>	8 GB de RAM		<input type="checkbox"/>
4 GB de RAM		<input type="checkbox"/>	16 GB de RAM		<input type="checkbox"/>
Otros requisitos: _____					
4. Requerimientos de audio y video.					
Tarjeta de video		<input type="checkbox"/>	Tarjeta de sonido		<input type="checkbox"/>
Otros requerimientos: _____					
5. Requerimientos de entrada y salida.					
Parlantes		<input type="checkbox"/>	Teclado		<input type="checkbox"/>
			Mouse		<input type="checkbox"/>
Otros requerimientos: _____					

6. Resolución mínima de pantalla.
640 x 480 800 x 600 1024 x 768 Automática

Otra resolución de pantalla: _____

7. Sistemas operativos donde se puede ejecutar el recurso educativo digital:

Windows 7 Windows 10
Windows 8 Windows 11
Linux MacOS

Otros sistemas operativos: _____

8. Navegadores compatibles con el recurso educativo digital.

Google Chrome Mozilla Firefox Opera
Safari Microsoft Edge Brave

Otros Navegadores: _____

B3. Proceso de instalación/acceso

B4. Mapa de navegación del recurso educativo

B5. Organización de contenidos/actividades

Contenido	Pantalla

B6. Metadatos

1. El recurso educativo digital en la sección de metadatos contiene:

Nombre del Recurso educativo Objetivos Destinatarios Organizadores Desarrollador

Descriptor Herramientas empleadas para la construcción del recurso educativo digital Dispositivos compatibles con el Recurso Educativo Digital Licencia

Otros: _____

2. Seleccione el tipo de licencia:

Creative Commons Comercial GNU

Ficha de registro de la estructura metodológica



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

**Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte
y la Comunicación**

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales Informática

Ficha del registro de descripción de la estructura metodológica del Recurso Educativo Digital

Identificación del Recurso Educativo Digital			
Nombre del recurso educativo digital:			
Área:		Asignatura:	
Curso:			
Tema:		Unidad:	
Dimensión Metodológica			
1. CONTENIDOS			
Contenido	Descripción		
Pantalla 1			
Pantalla 2			
Pantalla 3			
2. ACTIVIDADES			
Actividad	Descripción		
Pantalla 1			
Pantalla 2			
Pantalla 3			

Ficha de registro de la estructura pedagógica.

 UNL Universidad Nacional de Loja	Universidad Nacional de Loja Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación	Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática	
Ficha de registro de la estructura pedagógica del recurso educativo digital			
Identificación del Recurso Digital			
Nombre del recurso digital:			
Nivel educativo:			
Asignatura:		Grado o curso:	
Bloque:		Unidad	
Objetivos de aprendizaje			
Objetivo General			
Objetivos Específicos			
Secuenciación de contenidos/actividades			
1.			
Descripción de contenidos/actividades			
Contenido	Pantalla	Descripción	
Tema:			
Actividades del tema:			

Anexo 3. Plan de capacitación sobre el uso y manejo del recurso educativo digital

Aprendamos Escritura.

	<p align="center">Universidad Nacional de Loja Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática</p>	<p>Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática</p>
<p align="center">Plan de capacitación sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura</p>		
<p>Descripción: El presente plan de capacitación tiene la finalidad de proporcionar al docente del Décimo grado de Educación General Básica paralelo “A”, las habilidades y herramientas necesarias para utilizar de manera efectiva el recurso educativo digital Aprendamos Escritura. Este plan de capacitación se enfoca en brindar apoyo para el manejo de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, específicamente el bloque de escritura de la unidad 2 propuestos en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura.</p>		
<p>Duración del plan de capacitación:</p>		
<p>Dirigido a:</p>		
<p>Fecha:</p>		
<p>Lugar:</p>		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la navegación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura. • Dar a conocer al docente los contenidos del recurso educativo digital Aprendamos Escritura. • Presentar al docente las actividades del recurso educativo digital Aprendamos Escritura. • Informar al docente acerca del tipo de evaluación propuesta en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura. 		
<p>Metodología: Enfoque práctico y participativo, combinando exposiciones teóricas, demostraciones prácticas y tiempo para la práctica individual del docente. Fomento de la reflexión y la discusión sobre la experiencia en el uso y manejo del recurso educativo digital.</p>		
<p align="center">Detalles de la ejecución del plan de capacitación</p>		
<p>Tiempo</p>	<p>Tema</p>	<p>Descripción</p>
<p>10 min</p>	<p>Introducción y objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del plan de capacitación y los objetivos. • Explicación del propósito, objetivos del recurso educativo digital Aprendamos Escritura y cómo se relaciona con los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado. • Sesión de preguntas y respuesta.
<p>15 min</p>	<p>Navegación por el recurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con la interfaz del recurso educativo digital Aprendamos Escritura. • Guía sobre cómo acceder a los diferentes contenidos, actividades y a los materiales de apoyo. • Sesión de preguntas y respuesta.

40 min	Contenidos, actividades y elementos del recurso	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de cómo utilizar el contenido, actividades y elementos para enseñar los temas específicos, como "Escribo para convencer", "¿Qué es un ensayo?", "Ensayo argumentativo", "Construimos los argumentos", "Los complementos circunstanciales" y "Ortografía: porque / <u>por que</u> / porqué / por qué". • Demostración en vivo de cómo utilizar el recurso educativo digital para enseñar los temas mencionados anteriormente. • Sesión de preguntas y respuesta.
40 min	Práctica del uso integral del recurso en lo relacionado a contenidos y actividades	<ul style="list-style-type: none"> • El docente mostrará paso a paso cómo navegar por el recurso, seleccionar los contenidos, y actividades para guiar a los estudiantes a través de los ejercicios y materiales disponibles. • Sesión de preguntas y respuesta.
15 min	Componente de Evaluación en el recurso	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de cómo evaluar el progreso y comprensión de los estudiantes utilizando el recurso educativo digital. • Demostración sobre cómo proporcionar retroalimentación y seguimiento a los estudiantes en función de los resultados obtenidos en las actividades de evaluación del recurso. • Sesión de preguntas y respuesta.
Observaciones	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Anexo 4. Cuestionario de entrevista en base al plan de capacitación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.



UNL
Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales Informática

Cuestionario de entrevista al docente sobre su experiencia con la inclusión del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Estimada docente,

La presente entrevista, está diseñada con el objetivo de recopilar información sobre su experiencia en la inclusión del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Las respuestas proporcionadas serán tratadas de manera confidencial y se utilizarán exclusivamente con fines investigativos para el Trabajo de Integración Curricular.

Experiencia en el uso y manejo del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura

1. ¿La capacitación recibida sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura le permitió incluir el recurso en sus clases?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

2. ¿Para incluir el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en sus clases, fue necesario que usted utilice el manual de usuario entregado en la capacitación?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

3. ¿El recurso educativo digital Aprendamos Escritura se alinea con los objetivos y contenidos establecidos en las planificaciones microcurriculares del bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de Lengua y Literatura?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

4. ¿Logró integrar de manera efectiva el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en sus planificaciones microcurriculares?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

5. ¿El recurso digital cambio el enfoque de las planificaciones microcurriculares?

Si () No ()

Argumente su respuesta:



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales Informática

6. ¿El recurso educativo digital Aprendamos Escritura apoyó al abordaje del contenido y las actividades propuestas en las planificaciones microcurriculares?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

7. Considera que los contenidos, materiales multimedia y actividades proporcionados en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura son relevantes y útiles para la enseñanza?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

8. Desde su perspectiva, ¿cuál fue la reacción de los estudiantes al incluir el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en la clase?

9. ¿Le resultó fácil utilizar los contenidos y actividades del recurso educativo digital Aprendamos Escritura para enseñar temas específicos?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

10. ¿Las actividades planteadas en cada tema generaron la participación de los estudiantes de manera autónoma?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

11. ¿Logró abordar los contenidos del bloque de escritura de la unidad 2 dentro de los tiempos pedagógicos disponibles?

Argumente su respuesta:

12. Desde su perspectiva, considera que la interfaz del recurso educativo digital Aprendamos Escritura es:

- Llamativa
- Intuitiva
- Distractora



UNL

Universidad Nacional de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

13. ¿Los recursos multimedia (imágenes, videos, audios) incluidos en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura contribuyen a generar experiencias de aprendizaje en sus estudiantes?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

14. ¿Elegiría el recurso educativo digital Aprendamos Escritura como su primera opción para incluirlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del bloque de escritura de la unidad 2?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

15. ¿Recomendaría el recurso educativo digital Aprendamos Escritura a otros docentes de la asignatura Lengua y Literatura?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

16. ¿Experimentó alguna falla técnica durante la utilización del recurso educativo digital Aprendamos Escritura ?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

17. Comentario o recomendación adicional sobre su experiencia con el recurso educativo digital Aprendamos Escritura .

Fecha en que se contestó el cuestionario:

Nombre del Entrevistador:

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Anexo 5. Ficha de observación áulica con la inclusión del recurso educativo digital Aprendamos Escritura.



Universidad
Nacional
de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
Pedagogía de las Ciencias Experimentales: Informática

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales Informática

FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA CON LA INCLUSIÓN DEL RECURSO EDUCATIVO DIGITAL APRENDAMOS ESCRITURA				
DATOS INFORMATIVOS				
Institución educativa:				
Asignatura:				
Tema/contenidos de clase:				
Nombre del Docente :				
Grado/curso:				
Fecha:		Horario:	Inicio	Finalización
Objetivo de aprendizaje:				
REGISTRO DE INFORMACIÓN				
	Indicadores		Observaciones	
1	El docente presenta la agenda del día manifestando la utilización del recurso educativo digital en un momento de la clase.			
2	El docente al inicio de la clase presenta:	Objetivo		
		Destrezas a cumplir		
3	El docente incentiva la participación de los estudiantes creando un ambiente propicio para introducir el tema.			
4	El docente expone el tema de clase a tratar.			
5	El docente desarrolla los contenidos con relación al recurso educativo digital.			
6	El docente hace uso de otros materiales didácticos para potenciar el aprendizaje como:	Presentaciones visuales		
		Herramientas en línea		
		Juegos educativos		
		Otros		
7	El docente realiza una distribución apropiada del tiempo establecido para la clase.			
8	El docente promueve la participación activa de los estudiantes.			



UNL

Universidad Nacional de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

9	El docente demuestra dominio de los contenidos en el que se incluye el recurso educativo digital.		
10	El docente adecua el espacio de aprendizaje de acuerdo a las actividades que el grupo de estudiantes va a trabajar en la cual está integrado el recurso educativo digital.		
11	El docente propone preguntas para verificar si los estudiantes comprendieron el tema.		
12	El docente presenta actividades basadas en el recurso educativo digital para llevar a la práctica lo aprendido en clase.		
13	En qué momento Didáctico de la clase fue incluido el recurso educativo digital:	Anticipación	
		Construcción del conocimiento	
		Consolidación y evaluación	
14	La reacción que tienen los estudiantes frente a la utilización del recurso educativo digital es:	Positiva	
		Neutra	
		Negativa	
Observaciones generales:			



Anexo 6. Cuestionario de entrevista al docente sobre su experiencia con la inclusión del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



UNL
Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales Informática

Cuestionario de entrevista al docente sobre su experiencia con la inclusión del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Estimada docente,

La presente entrevista, está diseñada con el objetivo de recopilar información sobre su experiencia en la inclusión del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Las respuestas proporcionadas serán tratadas de manera confidencial y se utilizarán exclusivamente con fines investigativos para el Trabajo de Integración Curricular.

Experiencia en el uso y manejo del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura

1. ¿La capacitación recibida sobre el uso y manejo del recurso educativo digital Aprendamos Escritura le permitió incluir el recurso en sus clases?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

2. ¿Para incluir el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en sus clases, fue necesario que usted utilice el manual de usuario entregado en la capacitación?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

3. ¿El recurso educativo digital Aprendamos Escritura se alinea con los objetivos y contenidos establecidos en las planificaciones microcurriculares del bloque de escritura de la unidad 2 de la asignatura de Lengua y Literatura?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

4. ¿Logró integrar de manera efectiva el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en sus planificaciones microcurriculares?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

5. ¿El recurso digital cambio el enfoque de las planificaciones microcurriculares?

Si () No ()

Argumente su respuesta:



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales Informática

6. ¿El recurso educativo digital Aprendamos Escritura apoyó al abordaje del contenido y las actividades propuestas en las planificaciones microcurriculares?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

7. Considera que los contenidos, materiales multimedia y actividades proporcionados en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura son relevantes y útiles para la enseñanza?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

8. Desde su perspectiva, ¿cuál fue la reacción de los estudiantes al incluir el recurso educativo digital Aprendamos Escritura en la clase?

9. ¿Le resultó fácil utilizar los contenidos y actividades del recurso educativo digital Aprendamos Escritura para enseñar temas específicos?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

10. ¿Las actividades planteadas en cada tema generaron la participación de los estudiantes de manera autónoma?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

11. ¿Logró abordar los contenidos del bloque de escritura de la unidad 2 dentro de los tiempos pedagógicos disponibles?

Argumente su respuesta:

12. Desde su perspectiva, considera que la interfaz del recurso educativo digital Aprendamos Escritura es:

- Llamativa
- Intuitiva
- Distractora



13. ¿Los recursos multimedia (imágenes, videos, audios) incluidos en el recurso educativo digital Aprendamos Escritura contribuyen a generar experiencias de aprendizaje en sus estudiantes?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

14. ¿Elegiría el recurso educativo digital Aprendamos Escritura como su primera opción para incluirlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del bloque de escritura de la unidad 2?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

15. ¿Recomendaría el recurso educativo digital Aprendamos Escritura a otros docentes de la asignatura Lengua y Literatura?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

16. ¿Experimentó alguna falla técnica durante la utilización del recurso educativo digital Aprendamos Escritura ?

Si () No ()

Argumente su respuesta:

17. Comentario o recomendación adicional sobre su experiencia con el recurso educativo digital Aprendamos Escritura .

Fecha en que se contestó el cuestionario: 08

Nombre del Entrevistador: L

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Anexo 7. Encuesta dirigida a los estudiantes sobre la experiencia sobre el uso y manejo del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura.



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales Informática

Encuesta dirigida a los estudiantes sobre la experiencia sobre el uso y manejo del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura

Cuestionario N° _____

Estimado/a estudiante:

Esta encuesta tiene como objetivo conocer acerca de su experiencia con el uso y manejo del Recurso Educativo Digital Aprendamos Escritura, incluido por la docente en las clases de la asignatura de Lengua y Literatura. Las respuestas proporcionadas por usted serán tratadas de manera confidencial y se utilizarán exclusivamente con fines investigativos para el Trabajo de Integración Curricular.

Experiencia en el uso y manejo del Recurso Educativo Digital

1. Considera que el recurso educativo digital Aprendamos Escritura basado en el bloque de escritura de la unidad, le ha permitido:
 - a. Mejorar la comprensión de los temas
 - b. Dominar los contenidos
 - c. Estimular la reflexión y el análisis crítico
 - d. Ampliar el vocabulario y enriquecido el lenguaje utilizado en los textos escritos
 - e. No existe ningún impacto en estos aspectos

2. El recurso ha sido útil para mejorar sus habilidades en:
 - a. Lectura
 - b. Escritura
 - c. Ortografía
 - d. Otros: _____

3. El recurso educativo digital Aprendamos Escritura le proporciona:
 - a. Actividades interesantes
 - b. Actividades desafiantes
 - c. Participación activa
 - d. Aplicación de conocimiento
 - e. Retroalimentación

4. Está de acuerdo con:
 - a. Los contenidos del recurso
 - b. Los materiales multimedia
 - c. Las actividades propuestas en el recurso

5. ¿Considera que la integración del recurso educativo digital Aprendamos Escritura en las clases de la asignatura de Lengua Literatura contribuyó a mejorar su aprendizaje en los temas propuestos?
 - a. Sí
 - b. No

6. El contenido y las actividades dentro del recurso educativo digital Aprendamos Escritura se adecuaron al tiempo destinado para la clase.
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Nunca

7. El recurso educativo digital Aprendamos Escritura estimula su:
 - a. Participación activa en clases
 - b. Interés en los temas
 - c. No ha tenido ningún impacto en estos aspectos



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales Informática

8. Navegabilidad, multimedia y diseño:

La navegación del recurso educativo digital a. Si
Aprendamos Escritura es fácil de utilizar y b. No
permite interactuar con facilidad los contenidos

El diseño del recurso educativo digital a. Si
Aprendamos Escritura es atractivo y agradable. b. No

Las instrucciones del recurso educativo digital a. Si.
Aprendamos Escritura son claras y fáciles de b. No
entender.

La combinación de colores y el tipo de letra a. Si.
dentro del recurso educativo digital Aprendamos b. No
Escritura son visualmente entendibles.

9. Los recursos multimedia (imágenes, a. Si
videos, audios) incluidos en el recurso han b. No
contribuido a su experiencia de aprendizaje.

10. ¿Recomendarías el recurso educativo a. Si.
digital Aprendamos Escritura a otros estudiantes? c. No,

11. ¿Experimentó alguna falla técnica durante la utilización del recurso educativo digital Aprendamos Escritura?
Si () No ()

Argumenta tu respuesta:

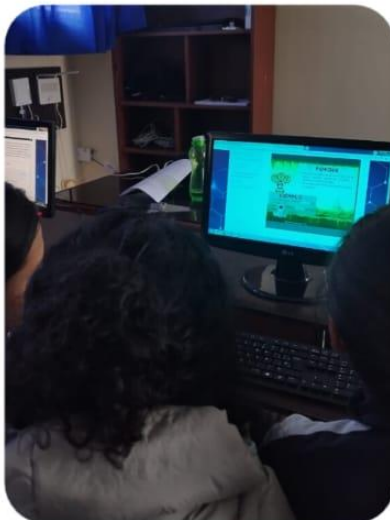
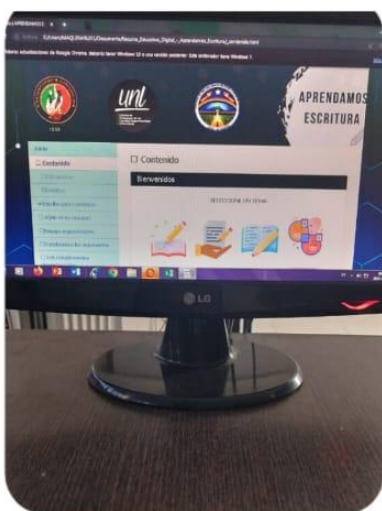
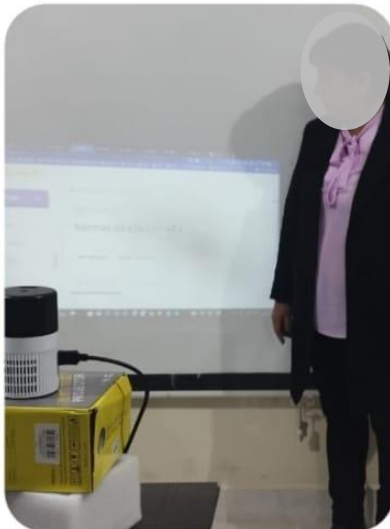
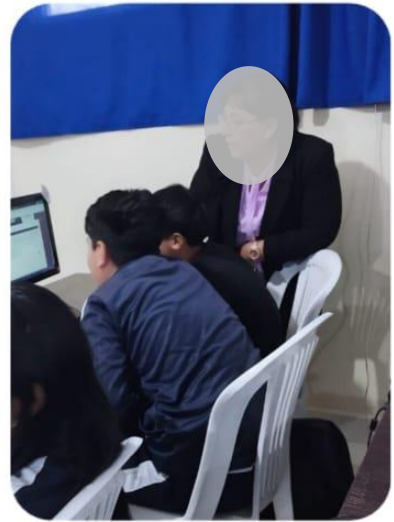
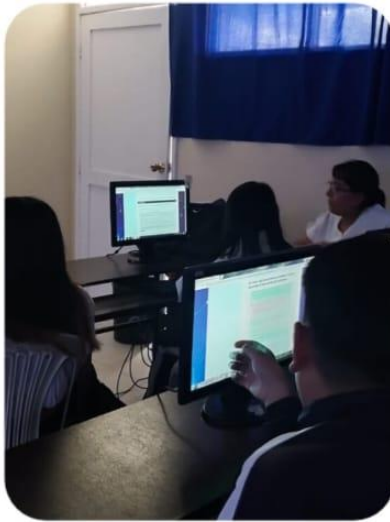
12. Comentario o recomendación adicional sobre su experiencia con el recurso educativo digital Aprendamos Escritura.

Fecha en que se contestó encuesta: 08/06/2023

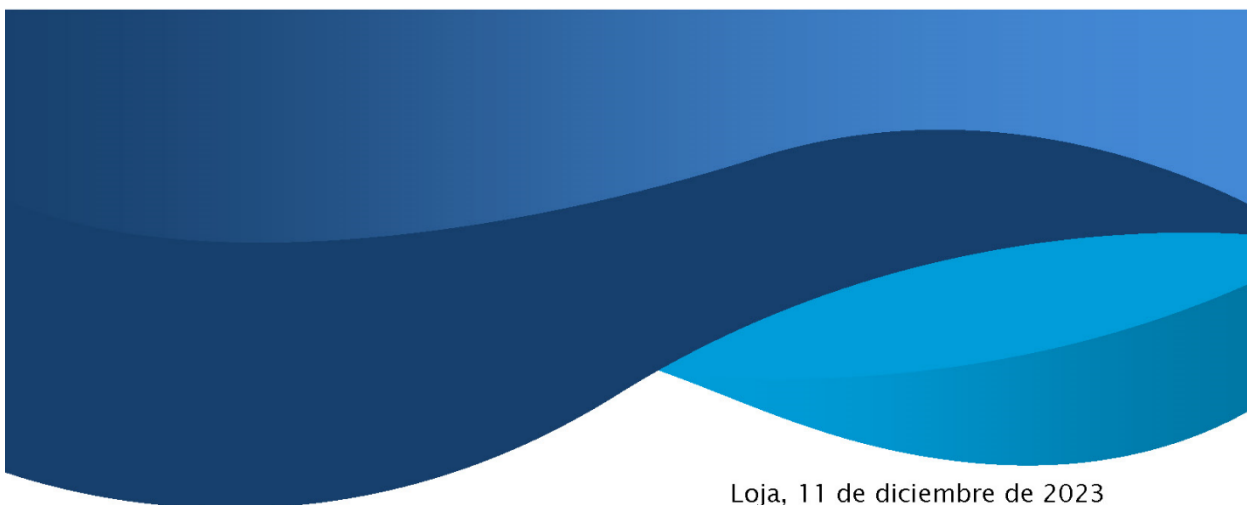
Nombre del Entrevistador: Luis Miguel Gutierrez Camacho.

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Anexo 8. Observación áulica.



Anexo 9. Certificado de traducción del Resumen.



Lic. Karina Yajaira Martínez Luzuriaga

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS

CERTIFICO:

Yo, Karina Yajaira Martínez Luzuriaga con cédula de identidad Nro. 1104902679, **Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Inglés** por la Universidad Técnica Particular de Loja, con número de registro 1031-2022-2574017 en la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, señalo que el presente documento es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado **“Implementación del recurso educativo digital Aprendamos Escritura, como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del décimo grado de educación general básica paralelo “A” del Colegio de Bachillerato Beatriz Cueva de Ayora, en el año lectivo 2022-2023.”** elaborado por el Sr. Luis Miguel Gutierrez Camacho, con cédula de identidad Nro. 1105929226, estudiante egresado de la carrera de Pedagogía de la Informática de la Universidad Nacional de Loja.



Lic. Karina Yajaira Martínez Luzuriaga

C.I. 1104902679

REGISTRO SENESCYT N°: 1031-2022-2574017