



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

**Juego de roles y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II
de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja,
periodo 2021 – 2022.**

**Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Inicial**

AUTORA:

Yessenia Maricel Sarango Ruiz

DIRECTORA

Lic. María del Carmen Paladines Benítez. Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2023

Certificación

Loja, 15 de septiembre del 2022.

Lic. María del Carmen Paladines Benítez. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Juego de roles y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, periodo 2021 – 2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de la autoría de la estudiante **Yessenia Maricel Sarango Ruiz** , con **cédula de identidad Nro. 1150338844** , una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Lic. María del Carmen Paladines Benítez, Mgs. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Yessenia Maricel Sarango Ruiz**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1150338844

Fecha: 04 de diciembre 2023

Correo electrónico: yessenia.sarango@unl.edu.ec

Teléfono: 072107146 – 0998744758

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Yessenia Maricel Sarango Ruiz**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Juego de roles y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, periodo 2021 – 2022.**, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de diciembre del dos mil veinte y tres.

Firma: 

Autora: Yessenia Maricel Sarango Ruiz

Cédula de identidad: 1150338844

Dirección: Barrio Época, Estados Unidos y Alemania

Correo electrónico: yessenia.sarango@unl.edu.ec

Teléfono: 072107146 - 0998744758

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Lic. María del Carmen Paladines Benítez. Mgs. Sc.

Dedicatoria

Este trabajo investigativo está dedicado principalmente a Dios, por ser mi guía y fortaleza, por haberme dado la sabiduría para cumplir con este objetivo tan importante en mi vida y formación profesional.

A mis padres: Bolívar Rafael Sarango López y Maricel Elizabeth Ruiz Gavilánez, por ser mis guías y motivadores, por su apoyo y cariño a pesar de todas las adversidades que he pasado y sobre todo por ser el pilar más importante en mi vida.

A mi hermosa familia Omar Eras y Victoria Eras, quienes se han convertido en mi principal motivación para alcanzar este logro; así mismo, a mis hermanos Fabricio y Borys Sarango, a mis cuñadas Yadira Hidalgo y Andrea Maza, y mis sobrinos Josué y Daniela por su apoyo incondicional.

Así mismo dedico este trabajo investigativo a mis Abuelos: Mariano Ruiz, Luisa Gavilánez, Hugo Sarango y Mariana López, por estar pendientes siempre de mí, criarme, apoyarme, cuidarme y aconsejarme; a mis tías Gladys y Lorena, quienes son como una madre, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

A mi padrino Patricio Sarango, mi tío Augusto Sarango, a mi tía Eloísa Ruiz y mi abuelito Mariano Ruiz, Luisa Gavilánez, quienes desde el cielo guían y cuidan de mí, derramando bendiciones día a día para poder cumplir con mis objetivos.

Yessenia Maricel Sarango Ruiz

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, por haberme permitido formar parte de ella, fortaleciendo mis conocimientos, para cumplir un rol en la sociedad, así también a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a los docentes de la Carrera de Educación Inicial quienes con sus sabias enseñanzas sembraron la semilla del conocimiento.

De manera especial a la Lic. María del Carmen Paladines Benítez, Mgs. Sc. y a la Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres, Mgs. Sc. quienes, con su enseñanza, sus valiosos conocimientos y responsabilidad han aportado a la culminación de este trabajo investigativo me ayudaron a que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad, considerando mis virtudes, fe y a todos ellos mi eterna gratitud.

Finalmente, mi profundo agradecimiento a todas las autoridades, personal docente y auxiliares de servicio que conforman la Unidad Educativa José Ángel Palacios, por confiar en mí, abrirme las puertas permitiéndome realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

Yessenia Maricel Sarango Ruiz

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.1. Lenguaje oral	7
4.1.1. Definición de lenguaje	7
4.1.2. Funciones del lenguaje	7
4.1.3. Tipos de lenguaje	8
4.1.4. Concepto de lenguaje oral	9
4.1.5. Importancia del lenguaje oral	10
4.1.6. Características del lenguaje oral	11
4.1.7. Adquisición del lenguaje oral	12
4.1.8. Etapas del Lenguaje oral	12
4.1.9. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral	14
4.1.10. Dimensiones del lenguaje oral	15
4.1.11. Componentes del lenguaje oral	16
4.1.12. Dificultades en la adquisición del lenguaje oral	16
4.2. Juego de roles	18
4.2.1. Definición de juego	18
4.2.2. Importancia del juego	18
4.2.3. Características del juego	19
4.2.4. Tipos de juego	20

4.2.5. Definición de juego de roles	20
4.2.6. Importancia juego de roles.....	21
4.2.7. Tipos de juego de roles	23
4.2.8. Fases del juego de roles	24
4.2.9. Juegos de roles para mejorar el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años.....	25
5. Metodología	27
6. Resultados.....	29
6.1. Aplicación del Pre-Test PLON-R lenguaje oral navarra nivel inicial II.	29
6.2. Ejecución de la Guía de Actividades	31
6.3. Resultados de la propuesta alternativa y aplicación del Post – test.....	33
7. Discusión	36
8. Conclusiones	38
9. Recomendaciones	39
10. Bibliografía	40
11. Anexos	45

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel del desarrollo de lenguaje oral de la dimensión forma en los niños de nivel inicial II	29
Tabla 2. Nivel del desarrollo de lenguaje oral de la dimensión contenido en los niños de nivel inicial II	30
Tabla 3. Nivel del desarrollo de lenguaje oral de la dimensión uso en los niños de nivel inicial II	30
Tabla 4. Nivel del desarrollo de lenguaje oral en cuanto forma, contenido y uso en los niños de nivel inicial II.....	31
Tabla 5. Escala valorativa.....	32
Tabla 6. Resultados obtenidos de la propuesta alternativa a través de la guía de actividad	34
Tabla 7. Cuadro comparativo de los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta alternativa	34

Índice de figuras:

Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa José Ángel Palacio	27
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular.	45
Anexo 2. Oficio de aceptación en la Institución Educativa	46
Anexo 3. Guía de Actividades.....	47
Anexo 4. Instrumento para diagnóstico (pretest)	130
Anexo 5. Resultados pre y pro test.....	147
Anexo 6. Escala Valorativa.....	155
Anexo 7. Registro.....	157
Anexo 8. Certificación de traducción del resumen.	159

1. Título

Juego de roles y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, periodo 2021 – 2022.

2. Resumen

El lenguaje oral es una de las áreas esenciales del ser humano, debido a que permite transferir ideas pensamientos, sentimientos entre otros, siendo fundamental su estimulación en los primeros años de vida; por lo cual, en la presente investigación se planteó como objetivo determinar cómo los juegos de roles mejoran el lenguaje oral en los niños de nivel inicial II de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, período 2021-2022; para ello se realizó una investigación cuasi experimental, con enfoque mixto, con ayuda de métodos como: inductivo – deductivo que permitieron recolectar datos específicos de la investigación para establecer conclusiones generales y el analítico – sintético que contribuyó en la recopilación de la información necesaria de las variables y estudiarlas en forma individual. El instrumento utilizado fue el Test PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada), aplicado a una muestra de 12 niños del nivel inicial II, se lo utilizó como pre test obteniendo como resultado que el 83% de los niños se encontraban en un nivel de retraso y necesitan mejorar en el desarrollo del lenguaje y el 17% se encontraban en un nivel normal, en base a esas necesidades se diseñó y aplicó una guía de actividades basadas en el juego de roles para mejorar el lenguaje oral de los niños, denominada “Pequeños actores, grandes comunicadores”, la misma que consta de actividades innovadoras y llamativas para fortalecer esta área, finalmente al aplicar el post-test se evidenció que el 92% de los niños presentaron un desarrollo de lenguaje normal y el 8% presentó un retraso en el desarrollo del lenguaje, concluyendo que el juego de roles favorece recursos para desarrollar el lenguaje oral mediante las representaciones.

Palabras clave: lenguaje, roles, niños, juego, actividades.

Abstract

Oral language is one of the essential areas of the human being, due to the fact that it allows transferring ideas, thoughts, feelings among others, being fundamental its stimulation in the first years of life; therefore, in the present research it was proposed as an objective to determine how role-playing games improve oral language in children of the initial level II of the José Ángel Palacio Educational Unit of the city of Loja, period 2021-2022; for this, a quasi-experimental research was conducted, with a mixed approach, with the help of methods such as: inductive - deductive that allowed to collect specific data of the research to establish general conclusions and the analytical - synthetic that contributed in the collection of the necessary information of the variables and study them individually. The instrument used was the PLON-R Test (Oral Language Test of Navarra - Revised), applied to a sample of 12 children of the initial level II, it was used as a pre-test obtaining as a result that 83% of the children were in a level of delay and need of improvement in the development of language and 17% in a normal level, Based on these needs, an activity guide based on role playing was designed and applied to improve the children's oral language. Finally, the post-test showed that 92% of the children presented normal language development and 8% presented a delay in language development, concluding that role playing favors the resources to develop oral language through representations.

Key words: *language, roles, children, play, activities.*

3. Introducción

El lenguaje oral, es el principal medio de comunicación, permite a las personas intercambiar información a través de sistemas de codificación específicos y representa el nivel más alto de evolución lingüística que solo los humanos pueden lograr.

El juego de roles, es una recreación simbólica, en él que los participantes actúan como si fueran otras personas y crean un mundo imaginario, donde pueden cumplir el rol de maestros, educadoras, constructores, dependientes de tiendas, médicos, agricultores, entre otros, pueden realizar de una manera simbólica cualquier actividad de los adultos, su imaginación vuela al momento de utilizar objetos que pueden ser reemplazados en los juegos de roles.

El juego de roles ayuda en el desarrollo del lenguaje oral puesto a que a través de este el niño amplía el vocabulario, mejora la pronunciación de diferentes fonemas y adquiere una comunicación más fluida y clara; además permite fortalecer la imaginación de los niños, promueve la creatividad, permitiéndole así enfrentar una variedad de situaciones de la vida cotidiana.

Es importante que desde edades tempranas se estimule las diferentes habilidades lingüísticas mediante diferentes estrategias como los juegos, las canciones, la literatura, lo que ayudará a evitar que posteriormente se presenten dificultades en esta área que son muy comunes en el proceso de desarrollo.

Briceño (2013) expone que en el Ecuador los trastornos del lenguaje son una patología relativamente frecuente en la infancia, por lo que es preocupante para los padres y profesionales de la salud; pues la misma tiene una prevalencia cercana del 8% en preescolares y a un 4% en escolares; siendo esta la mayor dificultad de comunicación del niño con sus padres y la sociedad.

Portilla (2016) refiere en su estudio que en la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, el 48% de los niños presentan un nivel inadecuado de lenguaje articulatorio, el 43% un nivel medianamente adecuado y 9% restante un nivel adecuado, así mismo, el 78% presenta un nivel inadecuado de lenguaje expresivo, el 18% un nivel medianamente adecuado y el 4% un nivel adecuado, mientras que el 91% están en un nivel

inadecuado de lenguaje comprensivo, el 9% están en un nivel medianamente adecuado y el 0% de los niños en un nivel adecuado.

En la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la Ciudad de Loja, se aplicó una entrevista a la docente del nivel inicial II, manifestó que un alto porcentaje de los niños presentaban dificultades en el lenguaje oral, de modo que aún se les dificulta expresarse oralmente, presentando una pronunciación incorrecta de la mayoría de los fonemas; escaso vocabulario, entre otros, en torno a esta problemática se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo los juegos de roles mejoran el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la Ciudad de Loja?

De esta manera, el propósito de la investigación fue mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante la aplicación de actividades basadas en el juego de roles, puesto que se conoce que en este tipo de juego contribuye al desarrollo de la expresión oral, que es un elemento indispensable para la socialización del niño.

Corroborando con la investigación de Campos et, al. (2019) en la que determinó que la aplicación de juegos de roles, mejoró significativamente aspectos de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Villa Paxa Puno, evidenciando que en el pre test un 81,82% de los niños se encontraban en el nivel de inicio y un 18,18% se encontraban en proceso; luego de la aplicación de los talleres de juego de roles el 77,7% de los niños se encontraron en un nivel de logro.

Soto (2020) ha determinado que el juego de roles como estrategia didáctica mejora el desarrollo del lenguaje oral, en la investigación que realizó evidenció que en el pre test un 88% de los niños se encontraban en la escala de inicio y un 12% en proceso; posteriormente al aplicar actividades basadas en juegos de roles en el post-test obtuvo que un 95% de los niños alcanzaron el nivel de logro en las distintas habilidades lingüísticas y solo el 5% se encuentran en proceso.

Pérez (2021) ha determinado que el juego de roles fortalece el lenguaje oral en los niños, en la investigación que realizó demostró que en el pre-test un 50 % de los niños se encontraban nivel bueno y regular; mientras que el 50 % en un nivel de inicio, posteriormente al aplicar el taller de juego de roles en el post-test obtuvo que un 43 % de los

niños se encontraron en un nivel regular y el 57 % un nivel bueno, mejorando la expresión oral.

Villegas (2022) ha determinado que el juego de roles mejora el lenguaje oral en los niños, demostrando los siguientes resultados: al aplicar el pre- test obtuvo que el 87% de los niños se encontraban en el nivel de inicio y el 13% en proceso, por consiguiente, al aplicar las actividades obtuvo que un 93% alcanzaron el nivel de logro permitiendo así la mejora del lenguaje oral.

Los objetivos que se plantearon para el desarrollo del trabajo de investigación fueron: diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II; diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en los juegos de roles para mejorar el lenguaje oral en los niños de nivel inicial II; valorar la eficacia de la propuesta alternativa para mejorar el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II.

Se pudo concluir que el uso del juego de roles ayuda a mejorar el nivel de lenguaje oral de los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, sin embargo, la investigación no tuvo una eficacia del 100% debido a diferentes factores, el tiempo designado para la aplicación de las actividades no fue suficiente para tratar a profundidad todas las actividades planteadas, además existió un caso de un niño, que presentaba discapacidad de origen auditivo y necesitaba intervención especial e individual.

4. Marco Teórico

4.1. Lenguaje oral

4.1.1. *Definición de lenguaje*

El lenguaje es un medio de comunicación universal por el cual se puede expresar ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, deseos, entre otros a través del sistema oral, escrito o gestual permitiéndole al ser humano comunicarse con los demás.

Según Bonilla *et al.* (2016) expone que el lenguaje es una riqueza y un poder que permite compartir y crecer, debido a que por medio del habla la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes por lo que se lo considera un acto esencialmente social.

Ituero y Casla (2017) afirman que el lenguaje comienza como una necesidad del organismo, y permite las relaciones sociales y los estudios en el marco del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por lo que los primeros años de vida son la base para potenciar el nivel de desarrollo intelectual. para expresarse correctamente.

El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es un arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es una herramienta de relación con otros y permite interactuar adecuadamente; es por ello que su producción consiste en el uso tanto de signos sonoros como escritos para poder obtener una comunicación activa en la sociedad.

4.1.2. *Funciones del lenguaje*

La función principal del lenguaje es la comunicación, pero existen muchas formas de transmitirla, dependiendo del tipo de mensaje que requiera comunicar; es por ello que Jakobson (como se citó en Pilshchikov, 2021) los clasificó según la función que cumple al momento de comunicar, las cuales son:

- **Función Referencial:** Su objeto es la información, cuya finalidad es proporcionar conocimientos sobre objetos o ideas, apoyados en factores externos y características del proceso de comunicación, sin esperar respuesta del remitente.

- **Función Conativa:** Está dirigido hacia el destinatario, porque la persona busca influir en pensamientos o acciones, cuyo mensaje pretende provocar una reacción en el destinatario del mensaje, de lo contrario este mensaje no se considera efectivo.
- **Función Fática:** Se centra en el canal de comunicación entre dos interlocutores y este canal debe estar en las mejores condiciones para recibir el mensaje. Está destinado a iniciar, mantener o finalizar una conversación.
- **Función Emotiva:** Se enfoca en el transmisor, expresando externamente la actitud del hablante hacia lo que transmite, cuyas acciones comunicativas están enfocadas a expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo. Entonces, en esta función, el remitente es el elemento principal de comunicación.
- **Función Poética:** es una de las funciones principales que se encarga de los poemas, novelas, canciones y obras de teatro, centrado únicamente en la forma del mensaje para que su contenido sea de gran impacto y encantador.
- **Función Metalingüística:** se debe compartir un mismo código, es decir la misma lengua, dialecto, registro y jerga que se hable, con el fin de aclarar alguna duda, o hacer una sugerencia.

La función principal del lenguaje es la comunicación, la misma que funciona de diferentes formas, según el tipo de información que queramos transmitir o el tipo de comunicación que estemos intentando establecer con uno o varios interlocutores.

4.1.3. Tipos de lenguaje

Encarna (2017) afirma que una parte importante de las actividades humanas se realiza a través del lenguaje, ya que este medio permite que las personas se expresen y se comuniquen con su entorno, utilizando diferentes tipos de lenguajes, formas y diferentes interfaces para transmitir información, es por ello que define los siguientes tipos:

- **Lenguaje gestual:** es una manifestación expresada a través de movimientos corporales que pueden reconocer e interpretar pensamientos, emociones e

intenciones no verbales, e incluso las personas pueden revelar sus intenciones sin saberlo con gestos (Kuhnke, 2017)

- **Lenguaje simbólico:** es un sistema amplio que no solo se sustenta en los símbolos del lenguaje, sino que también se implementa de manera abstracta; es decir, es la transmisión y recepción de información a partir de imágenes y símbolos universales, como los signos y símbolos de determinadas redes sociales que pueden reconocerlos inmediatamente a simple vista (Camilot, 2017).
- **Lenguaje escrito:** es una expresión lingüística mediante el uso de símbolos para expresar ideas, pensamientos y emociones humanas; además, la ortografía se utiliza como una tecnología de comunicación históricamente creada y desarrollada por la sociedad humana; así mismo, este tipo de lenguaje se desarrolló mediante el uso de letras cuya síntesis da como resultado palabras escritas, por lo que se necesita un canal de transmisión, como escribir una carta en un papel, un correo electrónico u otro medio de comunicación (Bono et al., 2016).

4.1.4. *Concepto de lenguaje oral*

El lenguaje oral es el principal medio de comunicación, permite a las personas intercambiar información a través de sistemas de codificación específicos que representan el nivel más alto de evolución lingüística que solo los humanos pueden lograr.

Para Monfort y Juárez (como se citó en De Miguel, 2018) el lenguaje oral es la primera función lingüística a la que tiene acceso el niño, puesto que es una habilidad que se aprende de forma natural, se emite por medio de la palabra y se recibe de forma auditiva.

El lenguaje oral es uno de los lenguajes más empleados por los seres humanos, es dinámico y se aprende desde la infancia, permite una compleja interacción social, porque se hace un complejo uso del lenguaje, al momento de emplear signos lingüísticos y gráficos y expresiones corporales con el objeto de llevar a cabo todo un proceso comunicativo

Martínez et al. (2015) menciona que el lenguaje oral es una de las áreas más notables de la educación infantil por su papel en la preparación de los niños para una formación concreta mediante las palabras que interpretarán y comprenderán los aprendizajes permitiéndoles expresar de forma espontánea y con seguridad sus necesidades e intereses.

4.1.5. *Importancia del lenguaje oral*

El lenguaje oral influye en el desarrollo de la seguridad y confianza de los niños, debido a que les permitirá proyectar sus conocimientos e intervenir de forma continua en una conversación; es muy importante porque es la base de la comunicación que permite al individuo expresar y comprender a los otros de su misma especie (Segura, 2020).

Permite al ser humano explorar más allá de la conciencia personal, adquirir experiencias adicionales, nuevos conceptos, y conocimientos, es imprescindible y necesario para la interacción social, porque sin él no habría captación, y por ende no habría enseñanza (Cantú et al., 2017).

Ministerio de Educación (2016), afirma que el lenguaje oral a más de ser una mediación pedagógica sistemática, intencionada y recursiva, constituye un eje transversal y se convierte en el andamiaje para el desarrollo de diferentes destrezas como: indagar sobre sus conocimientos previos, dar significado a sus pensamientos, trasladar a la escritura sus ideas expresadas oralmente, desarrollar la metacognición y propiciar la autocorrección de sus errores, y reestructurar sus esquemas mentales.

El lenguaje es una de las funciones más importantes en el desarrollo de aprendizaje del niño, porque es a través del habla que se alcanza una educación satisfactoria, en la que tienen lugar todos los conocimientos posteriores.

El lenguaje oral no solo implica saber comunicarse, sino que se vuelve fundamental en el desarrollo cognitivo, utilizado como herramienta para relacionarse con el entorno que lo rodea; es por ello que Rubí (2020) sostiene que el lenguaje oral tiene un enorme valor en los procesos educativos del niño, donde el dominio de la propia lengua materna es un requisito indispensable para su vida cotidiana.

Para Espínola (2018) el lenguaje oral beneficia al niño porque les facilita las conversaciones colectivas, le permite intercambiar información con distintas personas, les ayuda a desarrollar la autonomía, permitiéndoles realizar tareas complejas y les permite producir mensajes nuevos, según el contenido que desea expresar.

El desarrollo del lenguaje oral es beneficioso en la etapa infantil puesto a que no solamente involucra hablar y comunicarse adecuadamente, sino que también se convierte en

un elemento importante en el desarrollo cognitivo del niño, así como en una herramienta para comprender y conectarse con su entorno.

Tamami y Bustamante (2017) mencionan que los principales beneficios del lenguaje oral son: capacidad para relacionarse con personas, dialogar, preguntar e investigar, permite la apropiación de culturas, valores, tradiciones y juegos ancestrales, ayuda a establecer relaciones entre lo real y lo imaginario y permite la diferenciación entre lo correcto e incorrecto.

El lenguaje oral en los niños es una actividad esencial y de suma importancia desde los primeros meses de vida, por lo que es importante una correcta estimulación verbal promoviendo así el desarrollo de todas las habilidades en la primera infancia; además, ayuda en el desarrollo intelectual, la expresión plena de emociones, pensamientos y sentimientos.

4.1.6. Características del lenguaje oral

Barrachina (2018) menciona que el lenguaje oral presenta una serie de características que son importantes para la enseñanza de los niños permitiéndoles así desenvolverse de manera adecuada con los que lo rodean, las mismas que se detallan a continuación.

- Es una comunicación cara a cara: es decir directa de diferentes personas que comparte un espacio esta hace que el mensaje llegue más rápido y sin interrupciones.
- Comunicación multisensorial la información se combina con la comunicación, no es únicamente verbal es decir que el lenguaje se trasmite también con la comunicación no verbal.
- La comunicación verbal es el intercambio de todos los elementos lingüísticos que son: fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántico, pragmático.
- Se basa en la interacción entre diferentes interlocutores en este contexto la interacción se realiza con diferentes actividades donde los niños desarrollan el lenguaje oral.

El lenguaje oral permite construir la vida tal como se conoce; es por ello que gracias a este los hombres pudieron comunicarse para construir las primeras civilizaciones y desarrollar los actuales sistemas de organización social.

4.1.7. *Adquisición del lenguaje oral*

El desarrollo del lenguaje oral en la infancia es fundamental, puesto que de esta manera los niños se expresan y comunican en un determinado contexto, además es el cimiento para el desarrollo de procesos próximos como la escritura, lectura, y una articulación adecuada en el habla de los infantes.

Ituero y Casla (2017) sostiene que el desarrollo del lenguaje es un viaje gradual de experiencias y percepciones que se da antes del nacimiento, preparándolo para la producción de las primeras palabras, durante las últimas semanas del embarazo el feto puede procesar y extraer melodías y ritmos del habla que posteriormente le ayudará a construir diversos aprendizajes, es por ello que al nacer, los bebés son capaces de distinguir los sonidos del habla humana o el sonido de un sonajero, la voz de su madre, sonríe, mira, hace gorgoteos y el primer ruido que hace es importante porque requiere un lenguaje esencial.

El niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, en una primera etapa escucha sonidos y los reproduce; posteriormente lo practica y experimenta; después, según va avanzando su lenguaje, las primeras palabras se asocian a las cosas generando y desarrollando ideas y significados más complejos.

Chávez *et al.* (2017) sustentan que, para adquirir el lenguaje a la segunda etapa del niño, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otros con un grupo lingüístico menos extenso que los adultos, y este desarrollo corresponde al período preescolar, ayudará mucho en el desarrollo de las habilidades del niño, relacionado con la escuela mejorando con el tiempo hasta que se comuniquen con más fluidez y verbalmente.

Los niños experimentan el lenguaje oral en el ámbito familiar identificando sus necesidades, expresándose y comprendiendo a los demás utilizando su propio idioma, de esta manera se convierte en una herramienta de comunicación para intercambiar experiencias, ideas, gustos, miedos, ideas y conocimientos.

4.1.8. *Etapas del Lenguaje oral*

El desarrollo del habla se produce de una manera progresiva, los niños aprenden de una manera acumulativa, adquiriendo conocimientos que a lo largo de su desarrollo se van combinando para dar lugar al lenguaje oral; este proceso se produce en dos fases (Vargas y Vásquez, 2021).

- **Etapa pre lingüística:** Considerada también etapa del balbuceo se da a partir desde un mes hasta el primer año de vida. Los bebés muestran una clara motivación en la relación interpersonal y tienen la capacidad para comunicarse a través del llanto, gritos, laleos, también reaccionan ante la voz y el rostro humano.
- Etapa lingüística. Se da a partir de los 8 meses donde el niño empieza a ser consciente, organiza los fonemas usando principalmente las consonantes s /m/, /n/, /p/, /b/, / t/. Con estos fonemas los niños a los 18 meses inician una estructuración de palabras cortas que son: ahí ta, on ta, no quero.
- Entre los 24 y 25 meses se produce una incrementación de vocabulario de 300 a 400 palabras, además expresan oraciones compuestas, negativas e interrogativas.
- A partir de los 2 años aumenta el vocabulario, los niños comienzan a desarrollar las habilidades básicas para interactuar con los demás. Las estructuras gramaticales tienen tres elementos que son sujeto, verbo y complemento, pronuncian pronombres posesivos (mi juguete es mío), en esta edad el niño ya dice su nombre, reconoce las partes del cuerpo, realiza conversaciones y comprende preguntas sencillas.
- A los 3 años el niño domina la producción de los fonemas /m/, /n/, /ñ/, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /t/, /ch/, /s/ a través del manejo de palabras de 1200 aproximadamente, comprende nociones de primera, segunda y tercera persona, nociones espaciales de arriba, abajo, delante, atrás. Usa formas posesivas y mantiene una conversación respetando su turno.
- A los 4 años, domina la producción de los fonemas /b/, /g/, /r/, y grupos consonánticos del fonema /l/, es capaz de crear narraciones largas, cuenta historias, respeta turnos, reconoce más de cuatro colores, identifica las formas de círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, realiza preguntas, (quien es, cual es, porque), reconoce el manejo del tiempo ayer, hoy mañana, en esta edad ya cuenta con 2500 palabras aproximadamente.

4.1.9. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral

La adquisición y el desarrollo del lenguaje es un proceso largo y complejo que otorga a los niños la capacidad suficiente para interactuar con el idioma que se habla en su entorno familiar y social.

Anónimo (2019) menciona que existen varios factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y pueden ser biopsicosociales y afectivos:

- **Factores biopsicosociales.** Estos factores juegan un papel fundamental en el aprendizaje del infante contribuyendo así al desarrollo del lenguaje oral; es decir cuando todos los órganos involucrados en la expresión están sanos, aprenden de forma natural; además, se enfoca en múltiples aspectos y tienen influencia biológica, psicológica y social, se clasifican en:
 - Factores internos son características propias del niño, es decir desde que nace tiene esa necesidad de comunicarse, y por ende según su desarrollo evolutivo empezará con el balbuceo, sus primeras palabras, frases, oraciones para poder comunicarse con su entorno.
 - Factores biológicos son las características biológicas que le permiten comunicarse, con un grado de madurez de los distintos órganos, y pueda emitir o recibir un mensaje.
 - Factores cognitivos: es importante para que el niño adquiera el lenguaje permitiéndole comprender, diferenciar, asociar y retener información.
- Factores externo-sociales: el ambiente donde se desarrolle el niño debe ser el adecuado libre de comportamientos hostiles, esto le ayudará a interactuar de manera positiva y pueda adquirir su lenguaje.
- Factores afectivos. constituyen los sentimientos y emociones provocadas por las interacciones humanas y son fundamentales en el proceso de aprendizaje educativo del niño, en este caso la adquisición del lenguaje oral; esto se debe a que necesita una correcta estimulación para que se exprese correctamente y posea un vocabulario fluido.

4.1.10. Dimensiones del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo; es por ello, que, el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje).

Jiménez (2021) menciona que el lenguaje se estructura en tres dimensiones:

4.1.10.1. Forma: Comprende aspectos estructurales y tiene dos componentes principales: fonológico - fonético y morfológico - sintáctico, el nivel fonológico es el sistema de sonidos o fonemas, unidades lingüísticas menores que no tienen significado. El componente fonético se ocupa de los elementos fónicos del habla que son diferentes según la pronunciación, característica de cada persona. Incluye la morfología y la gramática asociadas a las palabras y la forma en que se combinan entre sí. La morfología es el análisis de la forma de las palabras y sus unidades léxicas (el narrador, los prefijos, los sufijos), estudia los tipos de palabras y cómo forman una oración. El componente gramatical se centra en la estructura del lenguaje, el orden de las palabras y su complejidad.

4.1.10.2. Contenido: Se encuentran los componentes léxico y semántico que se encargan de representar los mensajes y significados codificados en la lengua. El léxico se refiere a las palabras que componen un idioma donde el vocabulario y la semántica se refieren al significado de las palabras en ese idioma..

4.1.10.3. Uso: Son las reglas que guían el uso de la lengua en un contexto, y su principal componente es el pragmatismo, el estudio de la relación entre la lengua y sus usuarios, cómo interpretarla, y la intención de transmitir el mensaje y su importancia en un determinado contexto.

Estas dimensiones son esenciales para el lenguaje oral de los niños porque su correcta función permitirá que los mismos puedan comunicarse de manera comprensible y fluida; así como, ampliar su vocabulario.

4.1.11. Componentes del lenguaje oral

Gutiérrez y Diez (2017) clasifican los componentes del lenguaje en tres los mismos que poseen subconjuntos; dimensión de forma (fonología y morfosintaxis); contenido (semántico) y uso (pragmático) por cuanto enfatiza a los siguientes componentes:

4.1.11.1. Fonología. Es aquella actividad en la que se combina la discriminación auditiva y la coordinación de movimientos bucales, de tal manera que produzcan fonemas de forma correcta, puesto que busca la producción de fonemas dando la producción del lenguaje oral (Clegg y Fails, 2017).

4.1.11.2. Morfosintáctico. Cerdas y Murillo (2017) considera que es la elaboración de frases que se da en el proceso de adquisición de las habilidades necesarias para la construcción de oraciones puede dividirse en dos grandes fases: Inicia alrededor de los 18 meses de vida, empezando por patrones relativamente simples, formados por dos o tres palabras y alrededor de los 2 años, se añaden las piezas que faltan y generan todo tipo de construcciones complejas.

4.1.11.3. Semántica. Pons (2021) señala que la semántica es la forma en la que se estudia las expresiones lingüísticas, es decir como un niño se expresa al momento de hablar, tomando en cuenta como se asocia las palabras con su concepto y significado sin alterarlo para que tenga un sentido de coherencia al momento de emitir mensajes y estos sean entendidos.

4.1.11.4. Pragmática. Kathleen et al. (2021) consideran que la pragmática es la forma en la que se emite un mensaje de acuerdo al contexto que se encuentre, es decir, la forma en la que una persona responde de forma asertiva preguntas que se puedan realizar por tanto la cognición cumple un rol fundamental, de esta forma es necesario que se encuentre de forma serena para interactuar en su contexto social

4.1.12. Dificultades en la adquisición del lenguaje oral

Álvarez *et al.* (2015) expone que las dificultades que enfrentan los niños en la adquisición del lenguaje son diversas y pueden afectar uno, algunos o todos los niveles del lenguaje, ya que estos, difieren en la etiología y necesidades educativas; a continuación, se mencionan las más frecuentes:

- Retraso simple del lenguaje: desfase cronológico en las fases de adquisición del lenguaje, esto quiere decir que el desarrollo del lenguaje de un niño es más lento que el resto de niños de su edad, está asociado a una discapacidad auditiva, psíquica, retraso madurativo y problemas motores.
- Dislalias: es un trastorno en la articulación de los fonemas, presentan problemas en pronunciar correctamente los fonemas sin ninguna causa neurológica, los niños tienden omitir, sustituir, distorsionar o insertar el fonema, este trastorno está asociado a una discapacidad auditiva y psíquica, pero perduran más allá de los 4-5 años.
- Afasia infantil: es la pérdida del lenguaje oral ya adquirido por alguna lesión en el sistema nervioso central, el infante presenta problemas para la comprensión y expresión, se asocia a una infección herpética, meningitis y traumatismos, estos síntomas persisten en el tiempo.
- Mutismo: ausencia del lenguaje ya adquirido sin ninguna causa orgánica o neurológica, este problema aparece ante la presencia de algunas personas o situaciones, los niños empiezan a dar señales de esta dificultad entre los 3 a 4 años de edad.
- Trastornos específicos del lenguaje: son alteraciones que afectan el lenguaje, sin que haya déficit sensorial, cognitivo o motor, su etiología aún se desconoce y sus dificultades se restauran con el tiempo, aunque mejoran con una intervención. Este trastorno empieza en los niños en la edad preescolar.
- Dispraxia verbal: grave afectación en la articulación y puede llegar a una ausencia total del habla, presentan una producción fluida, pero con muchos errores articulatorios y tienen una comprensión alterada. Este problema es más frecuente en niños entre los 5 y 11 años de edad.

4.2. Juego de roles

4.2.1. Definición de juego

El juego es una actividad común, que ha existido a lo largo de la historia de la humanidad y en todas las sociedades; por lo que estos y los juguetes han evolucionado con el tiempo, ya que sus propiedades cambian en función del valor atribuido a la recreación en los contextos sociales y culturales en los que se desarrollaron; se los considera como una actividad básica para el niño, es decir es la acción principal del infante, que ocurre de forma instintiva, libre y cómoda, en un lugar y momento determinado, favorece en el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales del niño.

Gallardo (2018) define que el juego es un elemento clave para el desarrollo de las capacidades afectivas, motrices, cognitivas, relacionales y sociales del niño debido a que es la manera de interactuar con el entorno, por lo que es la mejor manera que tienen los niños para aprender, desarrollar la creatividad y fomentar el desarrollo socioemocional.

El juego es el lenguaje principal de los niños, porque les permite expresar su mundo interior, además de los deseos, fantasías, miedos, etc.; también ayuda en la estimulación de los sentidos y el enriquecimiento de la creatividad e imaginación, así como facilita el desarrollo de las habilidades físicas, las destrezas sociales, la inteligencia racional y la emocional.

4.2.2. Importancia del juego

El juego es fundamental para el desarrollo de los niños; por lo que el juego es de suma importancia ya que constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales.

Para Anderson (2017) el juego es esencial para aprender habilidades para la vida durante el desarrollo infantil, siendo una de las principales ocupaciones de los niños; considerándolo de suma importancia y necesario para su desarrollo.

Es por ello que el juego es un componente muy importante de la educación infantil porque refuerza el desarrollo integral de los niños permitiéndoles conocerse a sí mismos, al mundo que los rodea; además para entablar la comunicación y sociabilización con los de su alrededor.

4.2.3. Características del juego

El juego es una actividad que tiene varias características básicas, desempeña un papel fundamental en la educación, además de ser necesario para el correcto desarrollo de los niños (Andrade, 2020).

- Es libre y voluntario
- Se centra en un espacio y un tiempo concretos
- Es autotélico
- Es universal e innato
- Es fuente de satisfacción
- Implica actividad
- Tiene un carácter incierto
- Se desarrolla en una realidad ficticia
- Permite al niño afirmarse
- Favorece la socialización
- Potencia el desarrollo integral
- Cumple una función compensadora de desigualdades, integradora y rehabilitadora
- Muestra la etapa evolutiva en la que se encuentra el niño
- El juguete no es indispensable para el juego

Los niños son los principales autores para demostrar lo valioso que es el juego y los beneficios que se consiguen del mismo ya que al ser planificados según las necesidades que se presenten en el aula logran que el infante aprenda a desenvolverse sin dificultad en el medio que los rodea, obteniendo de esta manera que sean más activos y creativos.

El juego es la actividad fundamental del niño ayuda a adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas para su ejecución se debe disponer de tiempo y espacio suficiente se los debe aplicar según la edad y necesidades de los niños.

4.2.4. Tipos de juego

El juego es una actividad que se la utiliza como una herramienta de aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos mediante la interacción con el entorno y con otras personas, es por ello que García *et al.* (2018), los clasifica de la siguiente manera:

- **Juego simbólico:** es considerado como uno de los más típicos usado por los niños, es propio del estadio pre operacional (2 a 7 años), este consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego. Este tipo de juego se define como una actividad espontánea en el que el niño simula objetos, situaciones y personajes que no están presentes empleando el lenguaje y se lo utiliza para crear mundos ficticios y desarrollar historias divertidas, lo que significa que los infantes usan una variedad de medios para transmitir su identidad.
- **Juego de reglas:** son juegos que contienen una serie de normas, que los jugadores deben cumplir, este se produce de forma tímida y paulatina junto con el juego simbólico durante todo el período preoperatorio, como lo llama Jean Piaget al hablar del desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 7 años. El mismo es importante en el desarrollo del infante porque le ayuda a socializar con los demás, trabajar en equipo, respetar el punto de vista de los demás, a mejorar su lenguaje, saber perder o ganar y sobre todo a respetar las normas establecidas

4.2.5. Definición de juego de roles

El juego de roles es una recreación de interpretación narrativa en el que se toman los roles de personajes reales o ficticios; cabe destacar que se trata de una actividad en la que los niños imitan el papel de los adultos, para reflejar las acciones que realizan en el día a día. Cuando los niños juegan a este tipo de pasatiempos se centran principalmente en las acciones y relaciones de los hermanos mayores para que asuman el papel de padre, madre, profesor, médico, etc.

Gómez (2019) expone que el juego de rol, ha sido identificado como una recreación simbólica, argumentos, en él que los participantes actúan como si fueran otras personas y

crean un mundo imaginario, donde pueden cumplir el rol de maestros, educadoras, constructores, dependientes de tiendas, médicos, agricultores, en fin, pueden realizar de una manera simbólica cualquier actividad de los adultos, donde su imaginación vuela al momento de utilizar los objetos reemplazándolos en los momentos de juegos de roles.

Para Camargo y Fernández (2016) el juego de roles es la representación del pensamiento, es decir, la capacidad de actuar y crear situaciones especulativas mezclando hechos reales con imaginarios, simular personajes y situaciones y simular cosas que faltan.

Mediante el uso del juego de roles, los niños asignan significado a cada uno de las cosas a su alrededor en donde representan cosas que no existen a través de la imaginación y fantasía. Además, los niños deben establecer una buena relación con los de su alrededor entablando así un lenguaje comunicativo para la resolución de problemas en la vida cotidiana.

4.2.6. *Importancia juego de roles*

Es una técnica grupal ampliamente utilizada en la formación porque contribuye a la adquisición de habilidades sociales y de comunicación. Su principal objetivo es representar papeles por medio de una dramatización, pueden participar varias personas o una sola, estos personajes deben ser representados de acuerdo a las creencias, actitudes y valores que los caracteriza, además el actor en escena tiene la libertad de actuar, tomar decisiones y así mismo debe regirse a las reglas establecidas (Carrillo *et al.*, 2018).

El juego de rol es de suma importancia en la etapa inicial porque posibilita el desarrollo de la actividad simbólica, voluntaria, reflexiva, comunicativa, e imaginativa del niño; además, proporciona un espacio en donde los niños pueden aprender a resolver problemas, permite que el niño esté apto para dar origen a su propio mundo y dar a conocer su razonamiento, análisis, comprensión, expresión y fluidez oral permite que anuncie sus sentimientos y conocimientos, proponiendo soluciones y creando en ellos un pensamiento y razonamiento crítico.

Quicios (2016) menciona que los beneficios de los juegos de rol para niños son variados, entre ellos están:

- Desarrollar la empatía: es la primera de las ventajas ya que, gracias a ella, los niños consiguen ponerse en el lugar de la otra persona interpretando sus sensaciones y movimientos.
- Ampliar la imaginación: a la hora de elaborar cada personaje, las habilidades sociales y las relaciones que surgen entre los participantes. Se aprende a cooperar, integrarse, ser sociables y a compartir en grupo.
- El niño aprende a crear y respetar unas reglas: aumenta el interés del niño por las cosas que percibe de su entorno cercano. Como, por ejemplo, imitar a un profesor, o “cocinar” su comida favorita como lo hace mamá y fomenta la autonomía del niño respecto a los adultos

González (2016) expone que el juego de roles es una actividad cultural que permite que los niños avancen en el camino de la adquisición de la experiencia cultural ya que es aquí donde se usan medios culturales en la actividad de juego.

Gallardo y Gallardo (2018) dan a conocer los siguientes beneficios del juego de roles:

- Ayuda al desarrollo del lenguaje y habilidades verbales para expresarse con claridad.
- Desarrolla su creatividad
- Contribuye a su desarrollo emocional.
- Contribuye en lo posterior a un juego colectivo con reglas.
- Es una alternativa metodológica que favorece el desarrollo integral de los niños.
- Gradualmente, el juego se va transformando y se parece más a la realidad.
- Favorece la comprensión y asimilación del contexto del niño.
- Facilita que el niño represente situaciones mentales reales o ficticias.
- Permite el desarrollo de habilidades cognitivas.

Los juegos de roles, ofrece a los niños una serie de beneficios además de contribuir en su formación escolar, éste, proporciona habilidades que le permite al niño explorar nuevas realidades logrando así aprender a convivir con los demás dentro de un espacio determinado.

Según Fuentes (2019) existen cinco aspectos importantes sobre los juegos de roles en los niños que son:

- Representaciones: El niño imagina la acción o el personaje, así mismo necesita de su fantasía para poder realizar representaciones imaginarias que le llamen la atención.
- Entendimiento: Los niños despliegan altas destrezas relacionadas con el intelecto del entorno, además les permite aceptar de forma más sencilla los roles que se juegan dentro de la sociedad.
- Lenguaje: Por medio del juego los niños aprenden a ser mucho más comunicativos con los demás y relacionarse de mejor manera con su entorno.
- Desarrollo emocional: Son los juegos que en muchos casos pueden parecer simples los que ayudan en el desarrollo emocional de los niños, esto se debe a que imitan no solo los aspectos externos, sino también los del entorno familiar, les ayuda a socializar con otros entre muchos otros aspectos.
- Aprender reglas: A través del juego se les enseñan a los niños el cumplimiento de reglas, seguirlas, aceptarlas como parte del desarrollo y funcionamiento social del entorno en el cual se desarrollan.

4.2.7. Tipos de juego de roles

Existen diferentes tipos de juegos de roles que se pueden aplicar en la educación, pueden partir de la creación de diferentes historias.

Guamán (2019) menciona los siguientes:

- Juego imitación: los niños utilizan su cuerpo como medio para representar acciones o situaciones de su entorno, las mismas que pueden ser a través de gestos, movimientos y frases. Este tipo de juego lo aplican para motivar y estimular a los niños en la ejecución de las actividades en clase.
- Juego de fantasía o actuación dramática: Los niños representan a personajes de cuentos o historias inventadas por ellos, donde utilizaran disfraces, objetos y marionetas que identifiquen a su personaje. La función de este juego es la

dramatización de situaciones reales o ficticias que lleven al niño a un mundo de fantasía donde expresen sus sentimientos y emociones.

- Juego con reglas: representar o simular situaciones, donde se establecerán reglas que deben ser cumplidas para mantener la trama del juego.

4.2.8. Fases del juego de roles

El juego de roles es fundamental en el desarrollo de los niños a través de este se logra una enseñanza-aprendizaje eficaz en diferentes áreas del desarrollo.

Díaz (2016) menciona dos fases en el juego de roles:

- Juego pre simbólico: Se presenta en los dos primeros años de vida del niño, donde el juego consiste en repetir variando sus movimientos y a través de estos el niño obtiene satisfacción y se basa en el reconocimiento y dominio de las capacidades motoras, en esta etapa es necesario juguetes que estimulen y provoquen sorpresa y despierten los sentidos para obtener como resultado un movimiento.
- Juego simbólico: Se inicia a partir de los dos años en la que empieza otra etapa para el niño y se manifiesta en sus actividades lúdicas, el juego simbólico representa el pensamiento egocéntrico que a través del juego deforma la realidad para cubrir sus necesidades y a medida que el niño va creciendo desarrollara actividades cada vez más complejas con un perfeccionamiento de la representación cada vez más cercano a la realidad.

En el juego simbólico se pueden reconocer tres fases de acuerdo a Lahora (2019) las que se mencionan a continuación:

- Primera fase. Los niños juegan solos (2-3 años), aunque pueden estar con otros niños. No son juegos organizados ni tienen ninguna coherencia o lógica con el principio, medio y final.
- Segunda fase. En esta etapa de (3 - 4 años), los infantes aceptan los juegos simbólicos de otros niños e incluso pueden formar parte de ellos compartiendo el mismo juego. Aquí se socializan más entre ellos y tienen mayor capacidad de imitación.
- Tercera fase. Se produce ya una colaboración. Después de los 4 años. Estos infantes

se han adaptado mejor a la realidad social, ya que son capaces de dejar un poco a lado su egocentrismo y jugar en situaciones o eventos de su entorno más cercano, alrededor de los 5 años surge el interés por los roles sociales.

Los niños tienen un objetivo común, cada persona realiza una determinada tarea de acuerdo al rol que desempeña. A partir de los cinco años, los juegos evolucionan hacia la demostración de fuerza y habilidad, y el surgimiento de enfrentamientos entre ellos. A partir de ahora, comienzan a aceptar las reglas del juego e imponen sus propios códigos.

4.2.9. *Juegos de roles para mejorar el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años*

El juego de roles es tan importante en la vida de todo ser humano, siendo esta una acción que inicia en edades tempranas y que debe ser aprovechada al máximo tanto en el núcleo familiar como en los centros de educación inicial para la estimulación temprana del desarrollo de niños, la misma que se puede utilizar como herramienta para la enseñanza aprendizaje del niño, ya que está presente desde edades tempranas, permitiendo socializar y entablar comunicación oral con amigos de su misma edad. (Zamora, et.al. 2022).

Vernon y Alvarado (2014) mencionan que el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura; por lo que es necesario señalar que el desarrollo del lenguaje oral es un problema inminente en muchos niños y niñas en la etapa inicial, por esta razón es una necesidad latente en muchos centros de educación inicial y muy pocas veces los docentes están preparados para enfrentar este tipo de situaciones y optimar con sus estrategias la comunicación oral.

El juego de rol es una técnica educativa permite resolver dificultades en el lenguaje oral; el mismo que debe ser valorado como algo esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo del infante; es por ello que es importante que el juego de rol se utilice como estrategia de aprendizaje, porque permite fortalecer la imaginación a los niños, promueve la creatividad y sobre todo estimula y potencia el desarrollo del lenguaje oral.

Marciel ((2015), tal como se lo citó en Zamora, et.al. 2022), afirma que los juegos de roles son aquellos en los que se expone una temática concreta y los personajes o actitudes que debe adoptar cada participante, considerándola una actividad que cada una de las personas que forman parte tendrá que representar un papel determinado o hacerse pasar por una persona para representar su papel. Además, contribuye a la empatía y a generarles esa capacidad de imaginar las situaciones que sienten otros desde su perspectiva; es por ello, que es necesario saber qué son los juegos de roles y los beneficios que aportan, ya que es una forma particular en que los niños se involucran positivamente en la sociedad, cuyo contenido de la actividad es esencial para realizar acciones y situación del adulto.

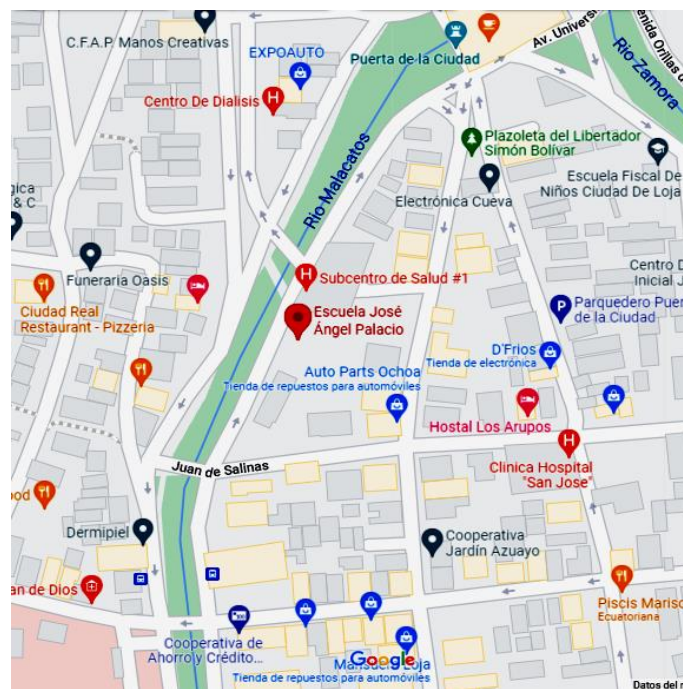
Esto permite que el infante afronte una variedad de situaciones a lo largo de sus vidas; además, los niños deben enfatizar la imitación de la situación cotidiana de los adultos, además de sus héroes favoritos, ya que ocupan un lugar importante en la primera infancia. En resumen, es muy importante en la vida de un niño que entienda el mundo que lo rodea. Prepárese para la vida adulta volviéndose más independiente que preparándolos para ello.

5. Metodología

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa José Ángel Palacio, ubicada en la ciudad de Loja en las calles Av. Universitaria y Juan de Salinas, parroquia el Sagrario, la misma que brinda servicio de educación regular en el nivel educativo ofrece: Inicial, Educación Básica y Bachillerato jornadas matutina y vespertina; así también Bachillerato nocturno.

Figura 1

Croquis de la Unidad Educativa José Ángel Palacio



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Fuente: <https://n9.cl/smbtui>

En la investigación se utilizaron recursos bibliográficos como libros, revistas y artículos científicos, recursos tecnológicos; internet, computador y parlantes.

El presente estudio se desarrolló bajo el diseño de investigación cuasi-experimental puesto que se realizó una intervención para establecer el impacto en los sujetos quienes fueron asignados de manera aleatoria para la investigación, ya que se eligió por conveniencia cumpliendo con las características requeridas como la edad y número de muestra necesaria

para el estudio; se aplicó el pre test, y se realizó una propuesta de intervención y finalmente un post-test.

Se trabajó con un enfoque mixto que permitió analizar, averiguar y recolectar información, tanto cualitativamente como cuantitativamente para dar respuesta a la investigación. De igual forma, se empleó un alcance de tipo descriptivo puesto que facilitó obtener información de las variables y describir los factores que provocaba el retraso en el habla de los niños.

Los métodos que se emplearon fueron el inductivo – deductivo el inductivo facilitó la realización de un análisis concreto para llegar a las conclusiones basadas en la observación de hechos y fenómenos que alteraban el lenguaje oral en los niños, dando una información confiable validando los resultados obtenidos en la investigación, además se complementó con el método deductivo puesto que permitió darle sentido y orden al presente trabajo ya que se desplegó las variables desde lo particular a lo singular identificando qué factores provocan este fenómeno para llegar a una conclusión acertada

Por otro lado, el método analítico sintético permitió dar paso a un análisis individual de las variables problema (lenguaje oral) y la variable solución (juego de roles), desglosando cada una de sus partes, así mismo se complementó con el método sintético puesto que facilitó elegir la información principal para la construcción del marco teórico para darle énfasis y relevancia al tema de investigación.

El instrumento utilizado fue el Test PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada) elaborado por Aguinaga et. al (2004), el cual es aplicable para niños de 3 a 6 años de edad facilitando evaluar aspectos tales como: forma el cual contiene: fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje permitiendo identificar el nivel de dificultad presente en el desarrollo del lenguaje oral, de tal forma que se pudo analizar las posibles causas que provocan retraso del mismo, siendo utilizado como pre test, para obtener los datos iniciales respecto al problema y luego como post test con el fin de identificar y evidenciar el nivel de mejoramiento en los niños.

Para el desarrollo de este trabajo se consideró como población a 12 niños de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de nivel inicial II con características de inclusión como: estar matriculados en el nivel inicial, asistencia normal a clase, no tener problemas de desarrollo en las diferentes áreas.

6. Resultados

6.1. Aplicación del Pre-Test PLON-R lenguaje oral navarra nivel inicial II.

Con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial II, se aplicó el test de PLON-R de Navarra a un total de 12 niños de 3 a 4 años, durante 2 días, obteniendo los siguientes resultados que se detallan en la tabla 1.

Tabla 1

Nivel de desarrollo de lenguaje oral de la dimensión forma en los niños de nivel inicial II.

INDICADOR	FORMA	
	f	%
Retraso	7	58%
Necesita mejorar	3	25%
Normal	2	17%
TOTAL	12	100%

Nota: Datos obtenidos de la dimensión forma del pre-test de PLO-R de Navarra aplicado a los niños de nivel inicial II.

De acuerdo a los resultados obtenidos que se muestra en la tabla 1, se evidenció que en la dimensión forma, un 58% de los niños, presentaron un retraso de lenguaje oral, mientras que el 25% necesitan mejorar y el 17% cuentan con un nivel normal; denotando que existe un alto porcentaje con dificultad en la dimensión de forma puesto que se les dificultó la repetición de frases y la articulación de fonemas lingüales y dentales como: /p/, /t/ y /d/, teniendo un número de frases reducidas, presentando una comunicación poco entendible.

Barrachina (2018) menciona que la dimensión de forma aborda la fonología y la morfología, permite que los niños expresen ideas o mensajes, mediante la identificación de sonidos lingüísticos, ayuda a expresar de manera óptima los fonemas y así tener una buena pronunciación. Además, contribuye a construir palabras o frases cortas, y a mantener conversaciones claras y coherentes con los demás; es por ello que si los niños presentan dificultades en esta dimensión tendrá problemas de pronunciación y articulación de palabras

Tabla 2

Nivel de desarrollo de lenguaje oral de la dimensión contenido en los niños de nivel inicial II.

INDICADOR	CONTENIDO	
	F	%
Retraso	3	25%
Necesita mejorar	3	25%
Normal	6	50%
TOTAL	12	100%

Nota: Datos obtenidos de la dimensión contenido del pre-test de PLO-R de Navarra aplicado a los niños de nivel inicial II.

De acuerdo a los resultados obtenidos que se muestra en la tabla 2 se evidenció que en la dimensión contenido un 25% poseen un retraso de lenguaje oral, mientras que el 25% necesita mejorar lenguaje oral y el 50% de los niños, cuentan con un lenguaje oral normal; denotando que un porcentaje significativo poseen dificultades para describir imágenes, comunicar actividades que realiza a diario, comprender órdenes, diferenciar colores y seguir pequeñas órdenes.

Ho y León (2018) mencionan que la dimensión de contenido tiene en cuenta el conjunto de palabras para ser comprendido o emitido, de igual manera concibe la idea de definir y comprender oralmente conceptos, ideas y elementos; es por ello que, al tener dificultades en esta dimensión, el niño presentará problemas para comprender e interpretar lo escuchado, implicando la interacción con más personas en la que interviene el lenguaje oral.

Tabla 3

Nivel de desarrollo de lenguaje oral de la dimensión uso en los niños de nivel inicial II.

INDICADOR	USO	
	f	%
Retraso	9	75%
Necesita mejorar	3	25%
Normal	0	0%
TOTAL	12	100%

Nota: Datos obtenidos de la dimensión de uso del pre-test de PLO-R de Navarra aplicado a los niños de nivel inicial II.

De acuerdo a los resultados obtenidos que se muestra en la tabla 3 se evidenció que en cuanto a contenido un 75% de niños, poseen un retraso de lenguaje oral, mientras que el

25% necesitan mejorar; evidenciando que la mayoría de niños se les dificulta describir imágenes y narrar lo que observa, además al ejecutar una actividad verbalizan pocas veces lo que realizan y en algunos casos solicitan poca información de algo no comprendieron.

Salguero et al. (2015) afirma que la dimensión de uso tiene que ver con las funciones con las cuales habla el individuo y los cambios en su lenguaje de acuerdo con el contexto que hace referencia a la pragmática, por ende, si los niños tienen dificultades en esta dimensión, tendrá poca interacción y expresión de sus necesidades, que puede afectar en el ámbito familiar o social, se puede provocar por falta de estimulación, deficiencias cerebrales, dificultades sociales, problemas emocionales, entre otros.

Tabla 4

Niveles de desarrollo de lenguaje oral en cuanto forma, contenido y uso en los niños de nivel inicial II.

INDICADOR	TOTAL	
	f	%
Retraso	7	58%
Necesita mejorar	3	25%
Normal	2	17%
TOTAL	12	100%

Nota: Datos obtenidos de las dimensiones de forma, contenido y uso del pre-test de PLO-R de Navarra aplicado a los niños de nivel inicial II.

De acuerdo a los resultados obtenidos que se muestra en la tabla 5 se evidenció que, en cuanto a forma, contenido y uso, un total de 58% de niños poseen un retraso de lenguaje, el 25% necesita mejorar y el 17% de los niños cuentan con un lenguaje oral normal.

Gutiérrez (2016) afirma que el lenguaje oral dispone de tres dimensiones básicas que son: forma (fonológico y morfosintáctico), contenido (semántico), uso (pragmático) del lenguaje, que se van desarrollando continuamente en los niños permitiéndoles pronunciar, articular, comprender, expresar, y comunicarse con su entorno.

6.2. Ejecución de la Guía de Actividades

Con el objetivo de diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en los juegos de roles para mejorar el lenguaje oral en los niños de nivel inicial II, se elaboró una guía conformada por cuarenta actividades la misma que se evalúa a través de una escala valorativa, de la cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 5

ESCALA VALORATIVA					
N°	INDICADOR	I	EP	A	
1	Reproduce los sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja	0	5	7	
2	Realiza movimientos articulatorios del fonema /p/	0	5	7	
3	Imita los diferentes sonidos naturales y artificiales escuchados en el entorno	0	3	9	
4	Articula correctamente el fonema “r”	0	4	8	
5	Reproduce sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte	0	2	10	
6	Realizar movimientos articulatorios del fonema “d”.	0	4	8	
7	Reconoce los sonidos onomatopéyicos de los animales del zoológico	0	3	9	
8	Pronuncia correctamente su nombre	0	2	10	
9	Articula el fonema /b/	0	3	9	
10	Pronuncia correctamente el fonema /t/	0	3	9	
11	Reproduce canciones	0	4	8	
12	Reproduce canciones	0	3	9	
13	Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones que contengan el fonema /p/	0	6	6	
14	Menciona los utensilios de la cocina	0	4	8	
15	Describe oralmente las señales de tránsito	0	3	9	
16	Nombra las partes del cuerpo	0	0	12	
17	Participa en conversaciones cortas	0	5	7	
18	Repite palabras y oraciones cortas	0	3	9	
19	Identifica y diferenciar los colores primarios y secundarios.	0	2	10	
20	Describe oralmente materiales a utilizar en la construcción de la casa de cartón	0	3	9	
21	Expresa oraciones cortas de las acciones del entorno	0	4	8	
22	Menciona el nombre y las actividades de la modista	0	3	9	
23	Mencionar las herramientas que utiliza el carpintero	0	2	10	
24	Describe oralmente los materiales utilizados por el dentista	0	5	7	
25	Nombra productos de la tienda	0	4	8	
26	Nombra personas y acciones que realizan los de la botica	0	6	6	
27	Emite oraciones cortas con secuencia utilizando títeres	0	4	8	
28	Identifica imágenes que observa para emplearlas en oraciones	0	5	7	
29	Expresa oraciones cortas	0	6	6	
30	Relata cuentos narrados por el adulto utilizando su propio lenguaje	0	1	11	
31	Sigue instrucciones sencillas para la elaboración de helado sin congelar	0	2	10	
32	Seguir instrucciones sencillas al ejecutar la actividad	0	4	8	
33	Relata el cuento de Blancanieves	0	1	11	
34	Comunica a través de dibujos los animales y objetos que encuentra en el entorno	0	5	7	
35	Responde pregunta sobre relatos cortos	0	3	9	
36	Responde preguntas relacionada a las acciones ejecutadas	0	3	9	
37	Responde preguntas sobre el cuento narrado de caperucita roja	0	3	9	
38	Participa en conversaciones cortas y realiza preguntas	0	4	8	
39	Relata cuentos narrados por el adulto utilizando su propio lenguaje	0	1	11	
40	Manifestá utilizando oraciones cortas	0	3	9	

Dando cumplimiento objetivo de diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en los juegos de roles para mejorar el lenguaje oral en los niños de nivel inicial II utilizando diferentes tipos de juegos de roles como: oficios o profesiones, de aventuras, superhéroes entre otros., considerando que para la aplicación de estas actividades se tomó en cuenta la edad de los niños y su ritmo de aprendizaje durante la aplicación de las 40 actividades, partiendo de los más simple a lo más complejo, con actividades de: sonidos onomatopéyicos, fonemas, lectura y dramatización de cuentos y leyendas.

En la tabla 5, se evidencia la organización de los indicadores que se aplicaron considerando su complejidad, tal es el caso de los indicadores 1 al 12 correspondiente al componente de forma, donde se abordaron actividades para la articulación de fonemas y reproducción de frases. Todas estas actividades se las realizó con material didáctico acorde a sus necesidades, denotando que la mayoría de niños adquirieron las destrezas propuestas y los restantes se encuentra en proceso de adquisición

En cuanto a los indicadores de contenido del 13 al 28 correspondiente al componente se abordaron actividades con relación de significado que el niño establece entre los elementos lingüísticos y su entorno a través de observación de imágenes, descripción y relato de cuentos; toda esta actividad se apoyó con material didáctico y una metodología activa permitiendo la participación de los niños, denotando que la mayor parte de los niños adquirieron las destrezas propuestas y los restantes se encuentra en proceso de adquisición

En cuanto a los indicadores de uso del 29 al 40 correspondiente al componente de uso, se abordaron actividades relacionado con la pragmática, refiriéndose a la manera de utilizar el lenguaje en un contexto comunicativo, toda esta actividad se apoyó con material didáctico permitiendo la participación de los niños, denotando que la mayor parte de los niños adquirieron las destrezas propuestas y los restantes se encuentra en proceso de adquisición.

6.3. Resultados de la propuesta alternativa y aplicación del Post – test

Con el objetivo de valorar la eficacia de la propuesta alternativa en la mejora del lenguaje oral en los niños de nivel inicial II, se analizaron los datos obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades, misma que se llevó a cabo mediante una escala valorativa permitiendo

evaluar dicha propuesta por medio de los indicadores de cada actividad a fin de determinar su efectividad, a continuación, en la tabla 6 se detallan los datos obtenidos.

Tabla 6

Resultados obtenidos de la propuesta alternativa a través de la guía de actividad

ASPECTOS DE LA GUIA	NUMERO DE INDICADORES	INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO		TOTAL	
		f	%	F	%	f	%	f	%
Forma	1-12.	0	0%	3	25%	9	75%	12	100%
Contenido	13-28	0	0%	4	33%	8	67%	12	100%
Uso	29-40	0	0%	3	25%	9	75%	12	100%
MEDIA		0	0%	3	28%	9	72%	12	100%

Nota: Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades

Como se puede evidenciar en la tabla 6, fueron evaluados cuarenta indicadores mismos que se los organizó en tres aspectos que son: forma, contenido y uso, considerando que los parámetros calificados fueron: iniciado, en proceso y adquirido. Obteniendo como resultados que el 72% se encontraban en adquirido, mientras que el 28% de los niños estaban en proceso.

Para evidenciar los resultados obtenidos luego de la aplicación de la propuesta alternativa se presenta un cuadro comparativo evidenciando los resultados obtenidos antes y después de la ejecución de las actividades propuestas en la guía de actividades.

Tabla 7

Cuadro comparativo de los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta alternativa.

NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	PRE-TEST		INTERVENCIÓN N	POS-TEST	
	f	%		f	%
INDICADORES					
Retraso	7	58%		1	8%
Necesita mejorar	3	25%		0	0%
Normal	2	17%		11	92%
TOTAL	12	100%		12	100%

Nota: Datos obtenidos con la aplicación de la escala valorativa del juego de roles aplicada a los niños de nivel inicial II de la Unidad Educativa "José Ángel Palacio".

De acuerdo a los datos obtenidos, en la tabla 7 se puede apreciar, que en el pre-test el 58% posee un retraso en los indicadores propuestos en las diferentes áreas, el 25% necesitaban mejorar, mientras que en un 17% de los niños se encontraban en un desarrollo de lenguaje normal.

El juego de roles es una técnica educativa basada en la expresión de una identidad distinta a la propia, por parte de los participantes para afrontar problemas reales o hipotéticos, de manera informal pero realista; es decir, el juego de rol es la actividad que más interesa y divierte al infante, además establece un elemento fundamental para el desarrollo de las potencialidades y la configuración de la personalidad adulta.

Mehdiyev (2020) afirma que estas técnicas son una forma efectiva para que los niños mejoren su expresividad; además, la aplicación de este método también es útil para el desarrollo del infante puesto a que le permite aumentar la confianza en sí mismo y progresa su desempeño en la sociedad.

7. Discusión

El propósito que tuvo la presente investigación fue determinar cómo el juego de roles mejora el lenguaje oral en los niños de nivel inicial II de la Unidad Educativa José Ángel Palacios los métodos, técnicas e instrumentos utilizados permitieron cumplir con todos los objetivos propuestos.

En el presente estudio se corroboró que los juego de roles ayudan a fortalecer el lenguaje oral; puesto que al aplicar el pre-test se determinó que el 58% de niños presentaban un retraso, mientras que el 25 % necesitan mejorar, y el 17% se encontraban en un desarrollo de lenguaje normal; luego de aplicar la guía de actividades basada en los juego de roles se logró evidenciar una mejoría en la pronunciación de fonemas, ampliaron su vocabulario y perfeccionaron su expresión oral, luego de aplicar el post-test se evidenció que el 92% lograron un nivel normal de desarrollo de lenguaje.

Esto se puede contrastar con la investigación de Campos, et.al (2019) realizada en la Institución Educativa Inicial Villa Paxa Puno en la que evidenció que en el pre test el 81,82% de los niños se encontraban en el nivel de inicio y en un 18,18% se encontraban en proceso luego de la aplicación de los juegos de roles, comprobó que este recurso ayudó a mejorar significativamente los aspectos de la expresión oral; puesto que el 77% de los niños alcanzaron un nivel de logro.

Así mismo, Soto (2020) ha determinado que el juego de roles como estrategia didáctica mejora el desarrollo del lenguaje oral, evidenciando en su investigación en el pre test el 88% de los niños se encontraban en el nivel de inicio y un 12% en proceso; posteriormente al aplicar los juegos de roles, comprobó que este recurso ayudó a mejorar significativamente el desarrollo del lenguaje oral; puesto que el 95% mejoraron las habilidades lingüísticas y solo el 5% se encuentran en proceso.

Rectificando el estudio realizado por Pérez (2021) ha determinado que el juego de roles fortalece el lenguaje oral en los niños, en la investigación que realizó demostró que en el pre-test un 50 % de los niños se encontraban nivel bueno y regular; mientras que el 50 % en un nivel de inicio, posteriormente al aplicar el taller de juego de roles en el post-test obtuvo que un 43 % de los niños se encontraron en un nivel regular y el 57 % un nivel bueno, mejorando la expresión oral.

Corroborando con el estudio de Villegas (2022) ha determinado que el juego de roles mejora el lenguaje oral en los niños, demostrando los siguientes resultados: al aplicar el pre-test obtuvo que el 87% de los niños se encontraban en el nivel de inicio y el 13% en proceso, por consiguiente, al aplicar las actividades basada en juego de roles obtuvo que un 93% alcanzaron el nivel de logro permitiendo así la mejora del lenguaje oral.

La presente investigación permitió concluir que la implementación de los juegos de roles como una estrategia utilizada en los niveles iniciales ayuda a potencializar la habilidades lingüísticas de los niños puesto que se logró que la mayoría mejoren en aspectos como: pronunciación de fonemas (s/p/r/f/d/t); además ampliaron el vocabulario lo que les permitirá expresar espontáneamente sus sentimientos y pensamientos con un lenguaje más entendible y fluido; sin embargo, no se logró alcanzar el 100% debido a que en un caso el niño presentaba discapacidad auditiva.

8. Conclusiones

- El test PLON-R permitió demostrar que inicialmente un alto porcentaje de niños presentaban dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, reflejando un nivel de retraso en la articulación de fonemas, la comprensión y expresión oral para relacionarse con su entorno.
- El diseño y la aplicación de la guía basada en juego de roles denominada “Pequeños actores, grandes comunicadores” resultó divertida e innovadora lo cual ayudó a captar la atención de los niños, puesto que se empleó diferentes tipos de juegos de roles que les permitían a los niños interactuar, de manera espontánea, permitiéndoles una mejor expresión.
- El uso del juego de roles estimula positivamente el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II, en vista que al aplicar postest PLON-R se demostró que la mayoría alcanzaron un nivel normal de desarrollo de lenguaje.

9. Recomendaciones

- Las instituciones educativas deberían aplicar pruebas de evaluación para detectar en los niños algún tipo de retraso en el desarrollo del lenguaje oral para prevenir problemas futuros y realizar una intervención en edades tempranas.
- Se sugiere a los docentes que utilicen diferentes estrategias que sean innovadoras y llamativas que capten la atención de los niños y permitan obtener resultados positivos en el desarrollo del lenguaje oral.
- Considerando la eficacia que ha tenido la propuesta alternativa basada en juego de roles, se recomienda aplicar las actividades mismas que pueden ser modificadas de acuerdo a las necesidades de los niños para estimular su lenguaje oral.

10. Bibliografía

- Barrachina, A. (2018), La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura. Editorial UOC. P 10-11. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e14tEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=LENGUAJE+ORAL&ots=AsSpxxzNN-&sig=Zt9AmpVX-gtEh3dYKaYRCWZrk_w#v=onepage&q=LENGUAJE%20ORAL&f=false
- Barrachina, Ll., Aguado, M., Cardona, C. y Sanz, M. (2014). El trastorno específico del lenguaje. Editorial.UOC.<https://books.google.com.ec/books?id=GzjaAwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=dificultades%20lenguaje%20oral&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q=dificultades%20lenguaje%20oral&f=false>
- Bono, A., Boatto, Y., Jakob, I., Placci, G., Rosales, P., Valsecchi, M., Vázquez, A. y Vélez, G. (2016). La lectura, la escritura y el interés por aprender en la universidad. UniRio. <https://bit.ly/3ojc0hz>
- Botella, N. y Peiro, E. (2018). Estudio de discriminación auditiva en Valencia. Magis. 10(20), 13-34. <https://bit.ly/3cwa8PR>
- Camargo, C. y Fernández, A. (2016). Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje. Revista internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 2(4), 189-200. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6941121.pdf>
- Campos, R. y Quispe, N. (2019). Facultad de Ciencias de la Educación. Escuela Profesional de Educación Inicial. <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00007861-Borr.pdf>
- Carbajal, S. (2016). El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, 1 (20) 179-196. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839008>
- Carrizales, R. Guadalupe, L., Torres, J. y González, V. (2018). Obturadores de paladar en el sistema respiratorio-fono-articular. Caso clínico. Revista odontológica mexicana, 22(4), 245-249. <https://bit.ly/3RSIJrB>

- Clegg, J. y Fails, W. (2017) Manual de fonética y fonología españolas. Routledge.
<https://bit.ly/3zITUC8>
- Díaz, M. (2016). Los preescolares y sus juegos. Revista electrónica de psicología Iztacala, 19(3), 954-971. <https://bit.ly/3uUIVgo>
- Domínguez, D y Medina, N. (2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación].
<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Encarna, F. (2017). Manual. Comunicación en las relaciones profesionales (UF0520). Certificados de profesionalidad. Operaciones auxiliares de servicios administrativos y generales. CEP. <https://bit.ly/3yO6k3W>
- Espínola, C. (2018). Desarrollo Del Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas De 4 Años Del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 89001 Prevocacional del distrito de Chimbote año 2017. [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional Uladech Católica.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4584>
- Gallardo, J. y Gallardo P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. Revista de Educación Digital, (24), 41-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>.
- García, T. (2021). Intervención con una alumna con dislalias a través del juego. Editorial Inclusión. <https://bit.ly/3cllupR>
- Gómez, A. (2018). Expresión y comunicación. IC Editorial. <https://bit.ly/3z1u6cP>
- Hamdan, N., Soto, J., Sáez, K. y Riffo, B. (2020). Desempeño fonético-fonológico y léxico-semántico en un grupo de preescolares de sectores vulnerables de la provincia de Concepción: incidencia del sexo y relación entre los niveles lingüísticos. Nueva revista del Pacífico, (73), 356-377.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-51762020000200356&script=sci_arttext

- Herrezuelo, M. (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos [Tesis de licenciatura en Educación Infantil]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFGL614.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ituero, B. y Casla, M. (2017). ¿Cómo empieza el lenguaje?: Descubrir, explorar y favorecer la comunicación. Grao. <https://bit.ly/3z0MJxO>
- Lahora, C. (2019). Las aulas de 0 a 3 años: su organización y funcionamiento. Narcea, S.A. Ediciones. <https://bit.ly/3zg0Oss>
- Leal, M., Barranco, P. y Flores, M. (2016). Expresión verbal con fines específicos. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey. <https://bit.ly/3v61UEH>
- López, B. (2014). Terapia ocupacional en la infancia. Ed. Médica Panamericana. <https://books.google.com.ec/books?id=c2PAnFdDcSgC&lpg=PA85&dq=componentes%20del%20lenguaje%20oral%20lopez&hl=es&pg=PA78#v=onepage&q=componentes%20del%20lenguaje%20oral%20lopez&f=false>
- Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo. 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Muñoz, W. (2021). El juego como estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 7 años. [Tesis de doctorado, Universidad en Internet]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/11361/Mu%c3%b1oz%20Rojas%2c%20Wilmer.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peña, P. (2019). Aprender a comunicar: Cómo practicar la comprensión y la expresión en lengua. Editorial UOC. <https://bit.ly/3PL29Nt>
- Perez, M. (2021). FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN. Uladech. Geraadpleegd op 22 juni 2022, van https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:NKB573gKzMQJ:scholar.google.com/+juego+de+roles+y+lenguaje+oral+en+los+ni%C3%B1os&hl=es&as_sdt=0,5

- Pons, J. y Escandell, V. (2021). Pragmática. Ediciones AKAL. <https://bit.ly/3B8Yo0f>
- Pons, S. (2021). Semántica española: De la palabra a la proposición. Universitat de València.
https://books.google.com.ec/books?id=jpsZEAAAQBAJ&pg=PA20&dq=pons+2021+el+lenguaje+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwin263x9__3AhXxjIkeHTGxAqoQ6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=pons%202021%20el%20lenguaje%20oral&f=false
- Pons, S. (2021). Semántica española: De la palabra a la proposición. Universitat de València. <https://bit.ly/3RR8SY0>
- Ridruejo, E. (2019). Manual de lingüística española. Ilustrada. https://books.google.com.ec/books?id=g3WcDwAAQBAJ&dq=morfosintaxis&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Rolla, A., Meneses, A., Concha, S., Levy, D. y Castro, T. (2021). ¿Cómo enseñar a enseñar lenguaje?: Prácticas esenciales para la formación inicial de educadoras de párvulos. Ediciones UC. https://books.google.com.ec/books/about/C%C3%B3mo_ense%C3%B1ar_a_ense%C3%B1ar_lenguaje.html?id=xqEsEAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Tamami, M. y Bustamante, V. (2017). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años en la unidad educativa Aida Gallegos de Moncayo*. [Tesis para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Profesora Parvularia, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12554>
- Vargas, D y Vasquez, V (2021), dimensiones del lenguaje oral en niños de Cuatro años Estudio realizado en una institución educativa Inicial del distrito de Chiclayo 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3435/1/TL_VargasLazoDeisy_VargasChiroqueVanesa.pdf

- Villegas, J. (2022). Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educacion Inicial. Uladech. Geraadpleegd op 22 juni 2022, van https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:-w9lm7TcNoUJ:scholar.google.com/+juego+de+roles+y+lenguaje+oral+en+los+ni%C3%B1os&hl=es&as_sdt=0,5
- Zarza, C. (2016). Lectura Expresión oral y escrita 1. Grupo Editorial Patria. <https://bit.ly/3OoCRDI>
- Zamora, K., Machado, F., y Ramona, F. (2022). El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral. <https://repositorio.unan.edu.ni/13157/1/20122.pdf>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 041-CEI-FEAC-UNL
Loja, 06 de mayo del 2022.

Srta. Lic.

María del Carmen Paladines Benítez. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: JUEGO DE ROLES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2021-2022.**, de la autoría de la alumna Srta. Yessenia Maricel Sarango Ruiz, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA


Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Anexo 2. Oficio de aceptación en la institución educativa.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**Facultad de la
Educación, el Arte
y la Comunicación**

Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia Educación Inicial

Loja, 25 de Octubre de 2021

Mgs. Jéssica Mabel Ruiz Gavilánez

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ÁNGEL PALACIO"

De mis consideraciones:

Por medio de la presente le hago llegar un cordial y atento saludo junto con los mejores deseos de éxito en las labores que usted desempeña.

Me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitarle se autorice a la Srta. Yessenia Maricel Sarango Ruiz que actualmente cursa el 7º ciclo de la carrera de Carrera de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Loja, para que realice su trabajo de investigación en el nivel inicial de la Institución que usted acertadamente dirige el mismo que, según la planificación prevista en este ciclo realizarían el proyecto y en el siguiente ciclo desarrollarían su tesis de grado. De acuerdo a la naturaleza de la investigación será necesario establecer contacto con la población estudiada ya sea virtual o de manera presencial si las circunstancias sanitarias nos lo permiten.

Segura de contar con su colaboración, desde ya le anticipo mis sinceros agradecimientos, no sin antes expresarle mis sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente:



Firmado digitalmente por:
MARIA DEL CARMEN
PALADINES BENÍTEZ

Mgs. María del Carmen Paladines Benítez.

**TUTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA FEAC-UNL**

UNIDAD EDUCATIVA
"José Ángel Palacio"
RECTORADO
LOJA - ECUADOR

Recibido.
25-10-2021
[Signature]

Escaneado con CamScanner



Anexo 3. Guía de Actividades.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



GUIA DE ACTIVIDADES

“Pequeños profesionales grandes comunicadores”

AUTORA:

Yessenia Maricel Sarango Ruiz

LOJA - ECUADOR

2022

1. PRESENTACIÓN

La guía de actividades está dirigida a los niños de nivel inicial II, de la Unidad Educativa José Ángel Palacio. Tiene la finalidad de proponer actividades creativas e innovadoras para los infantes, mediante el juego de roles.

Esta guía ayudará a estimular las habilidades lingüísticas en los niños, permitiéndoles adquirir vocabulario útil para interactuar de forma activa con las demás personas y facilitándoles una comunicación correcta y eficaz, permitiéndole al niño adquirir conocimientos a través de la práctica de la lengua que escucha, logrando desarrollar una comprensión y expresión verbal adecuada; además se proporcionará esta guía a las docentes para que las utilicen en su proceso de enseñanza aprendizaje.

La metodología con la que se trabajará las actividades planificadas en la guía serán de carácter lúdico que llamen la atención de los niños utilizando el juego de roles como destreza para fortalecer el lenguaje oral; estas serán ejecutadas diariamente en el lapso de una hora, partiendo de experiencias concretas y utilizando materiales de fácil acceso acorde a las actividades y edad cronológica, al igual que estrategias didácticas innovadoras que motiven su atención, garantizando así un trabajo organizado dentro del salón de clase.

Todas las actividades planificadas lograrán despertar la curiosidad, gozo y asombro, en ambientes estimulantes y positivos, donde accedan a experiencias de aprendizajes efectivas, desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida.

2. EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se llevará a cabo mediante la observación y seguimiento a los niños, la misma que se guiará por los indicadores planteados en cada una de las actividades en la guía didáctica. Además, esta evaluación se la aplicará mediante una escala valorativa que contiene los siguientes ítems: Inicio (I), En proceso (EP), y Adquirida (A), la misma que está elaborada en base a los objetivos planteados en cada una de las actividades y será aplicada al finalizar cada semana, para evidenciar los avances y logros desarrollados por los niños.

- Reproducir diferentes sonidos onomatopéyicos
- Realizar movimientos articulatorios de fonemas
- Describir oralmente imágenes empleando oraciones que contengan fonemas
- Expresar oraciones cortas
- Expresar oraciones cortas de las acciones del entorno
- Responder preguntas relacionada a las acciones ejecutadas
- Identificar y diferenciar los colores primarios de los secundarios
- Mencionar las herramientas y utensilios que utiliza cada profesional

3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividad 1

La granja de Mateo



Nota: La imagen representa lo antifaces de los animales de granja

Fuente: Pinterest (s.f.), <https://www.pinterest.com/pin/184225440992070092/>

Objetivos: Reproducir los diferentes sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja

Tipo de juego de roles: Juego de imitación de animales

Materiales: tarjetas de animales, mascarás de animales, escenografía de la granja

Procedimiento:

Se iniciará con la motivación buenos días mis niños como están; (ver anexo 1) como actividad a realizar se indicará tarjetas de animales y se realizará la pregunta de ¿Qué animal es? ¿Qué sonido hace el animalito?, posteriormente se realizará una representación “la granja de Mateo” con su respectiva escenografía, donde los niños imitarán los diferentes sonidos onomatopéyicos de los animalitos de la granja (perro, gato, oveja, cerdo, vaca, caballo, asno,etc) utilizando máscaras creativas en fomix, como retroalimentación se realizará la imitación del sonido de un animal para que el niño descubra y nombre de que animal se trata y cierre.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Reproduce los sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 2

Pequeños actores



Nota: La imagen representa el juego de imitación de leyendas.

Fuente: Lenm (2022), <https://n9.cl/8edhm>

Objetivos: Realizar movimientos articulatorios del fonema /p/

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: antifaces, espejo, hoja preelaborada, cuento de la princesa y el sapo, ,

Procedimiento:

Se iniciará con la motivación con la canción estaba el señor Don Gato (ver anexo 2), como actividad a realizar se enseñará el punto y modo de articulación del fonema “p” frente el espejo, posteriormente se realizará movimientos articulatorios para el fonema “p”, se realizará una actuación de “El sapo y la princesa” con su respectiva escenografía, donde un niño tomará el papel del sapo y una niña el papel de princesa mientras que los demás niños será los otros animalitos y las otras princesas, quienes se convertirán en pequeños actores ya que dentro de la obra pronunciarán palabras con el fonema /p/, como cierre se realizará preguntas relacionadas a la pequeña obra de teatro y se entregará una hoja preelaborada con el fonema P para pintar.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Realiza movimientos articulatorios del fonema /p/					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 3

Profe Bibi



Nota: La imagen representa la función del docente
Fuente: Chavez y Guillen (2018), <https://n9.cl/zolmt>

Objetivos: Describir oralmente imágenes empleando oraciones que contengan el fonema /p/

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: Escenografía, imágenes, cuento

Procedimiento:

Se iniciará como motivación la canción mariposita (ver anexo 3), posteriormente se realizará una representación donde un niño cumplirá el rol de docente en el cual el niño deberá indicar gráficos e imágenes mientras que los otros niños cumplirán el rol de estudiantes y serán quienes describan cada imagen y formularan oración con dichas imágenes, posteriormente se leerá un cuento pictográfico con palabras que contengan el fonema “p”, como cierre se dialogará con los niños sobre lo que comprendieron del cuento

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones que contengan el fonema /p/					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 4

El mundo de los piratas



Nota: La imagen representa el juego de aventuras de piratas.

Fuente: Alamy (s.f.). <https://www.alamy.es/imagenes/ni%C3%B1os-piratas.html>

Objetivos: Expresar oraciones cortas

Tipo de juego de roles: Juego de aventuras de piratas

Materiales: cartón, telescopio de cartón, sombreros, escenografía. Baúl de tesoro, rompecabezas

Procedimiento:

Se iniciará como motivación la gallina turuleca (ver anexo 4), como actividad a realizar se dramatizará “el mundo de los piratas” donde un grupo de niños serán piratas y otro grupo de niños serán los malhechores quienes deberán ocultar el baúl del tesoro el mismo que contendrá collares y moneditas de chocolates donde los malhechores desarmarán el rompecabezas y lo pondrán sobre una cajita, y los otros niños dentro de la caja de cartón simularán navegar en busca del tesoro para el cual deberán armar rompecabezas para saber en qué lugar está el tesoro.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Expresa oraciones cortas					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 5

Cocinando en la escuela



Nota: La imagen representa la función que cumple el chef.

Fuente: Rawpixel (s.f.), <https://n9.cl/ssu7p>

Objetivos: Mencionar los utensilios de la cocina

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: frutas, yogurt, utensilio desechable, mesa, sillas

Procedimiento:

Se iniciará con la motivación de cucú cantaba la rana (ver anexo 5), posteriormente como actividad a realizar con ayuda de material gráfico se realizará preguntas ¿Qué utensilio de cocina es? ¿Para qué sirve dicho utensilio?, posteriormente se representará “cocinando con Willy” en donde los niños cumplirán el papel del cocinero para ello se iniciará con hábitos de higiene que es el lavado de manos, luego lavar las frutas, tener los materiales listos y preparar entre todos ensalada de frutas mencionando cada utensilio que utilizamos para la preparación, como cierre se describirá lo que contiene la ensalada de frutas y se degustará.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Menciona los utensilios de la cocina					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 6

Agente de tránsito Kiki



*Nota: La imagen representa el rol que cumple el agente de tránsito
Fuente: Huancayo (2018), <https://n9.cl/4jt0d/>*

Objetivos: Describir oralmente las señales de tránsito. Seguir instrucciones sencillas que permitan ejecutar la actividad

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: carros colgantes, pito, señalética de tránsito

Procedimiento:

Se iniciará con la motivación de “sol solecito” (ver anexo 6), posteriormente se representará la función del agente de tránsito “Kiki”, donde unos 3 niños utilizarán carros colgantes dos niños serán agentes de tránsito y los demás serán los ciudadanos, se dibujará sobre el patio calles con tiza por donde el vehículo deberá ir, luego los agentes de tránsito con las señaléticas darán instrucciones y ordenes sencillas como pare, siga, cruce, etc. Para que tanto los niños de los carros como los ciudadanos sigan dichas instrucciones, como cierre se dialogará sobre las señales de tránsito.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Describe oralmente las señales de tránsito					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 7

Tv Kids



Nota: La imagen representa el juego de profesiones.

Fuente: Istock (2018). <https://n9.cl/5lgo>

Objetivos: Responder preguntas sobre relatos cortos

Materiales: cuento, antifaces, escenografía, hoja preelaborada

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “estamos activos” (ver anexo 7), seguidamente como actividad se dramatizará el cuento “el monstruo de colores” con ayuda de la escenografía, donde dos niños serán los periodistas, un grupo de niños representarán los diferentes monstruos de cada color y los otros niños serán los espectadores; los niños periodistas irán describiendo cada parte de la escena y podrán realizar preguntas como ¿qué monstruo actuó en este momento? a los espectadores, como cierre armar la regleta de pares.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Responde pregunta sobre relatos cortos					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 8

Memé el mimo



Nota: La imágenes representa el juego de imitaciones

Fuente: Gutiérrez (s.f.). Pinterest. <https://www.pinterest.com/natygutierrez/mimos-maquillaje/>

Objetivos: Reproducir sonidos naturales y artificiales escuchados en el entorno

Tipo de juego de roles: Juego de imitación

Materiales: pintura de cara, tarjetas, escenografía

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “Soy una taza”, seguidamente como actividad un grupo de niños representará la función que cumplen los mimos, quienes por medio de las tarjetas de los diferentes sonidos imitarán los mismos para que el resto del grupo adivine que sonido es; posteriormente el otro grupo serán espectadores hasta que les toque el turno de ser ellos quienes después representarán a los mimos y como cierre se realizará una tortuga con varias tapitas pegadas en el caparazón.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Imita los diferentes sonidos naturales y artificiales escuchados en el entorno					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 9

El mecánico



Nota: La imagen representa el juego de oficios como el del mecánico.

Fuente: Depositphotos (2017). <https://n9.cl/e2xuz>

Objetivos: Articular correctamente el fonema “r”

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: tarjetas pares, cartón o cartulina, goma, escenografía

Procedimiento:

Se iniciará como motivación canción de “saco una manito” (ver anexo 9), seguidamente como actividad se representará la función del mecánico, donde los niños elaborarán o construirán carros de cartón que contengan el fonema r en unión de las vocales (ra,re,ri,ro,ru), posteriormente de enseñará el modo y punto de articulación del fonema “r”, luego con ayuda del carro que se construyó se pronunciará el fonema r y las sílabas, como cierre encontrar los pares de las tarjetas que contengan el fonema R

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Articula correctamente el fonema “r”					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 10

Doctor teté



Nota: La imagen representa el juego de profesiones como es el del doctor.

Fuente: Díaz (2021). <https://n9.cl/33dri>

Objetivos: Nombrar las partes del cuerpo

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: silueta cuerpo humano

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir” (ver anexo 10), seguidamente participación de los niños para ejecutar la función del doctor en donde los niños a través del material didáctico reconocer y nombrar las diferentes partes del cuerpo, posteriormente se dividirá en dos grupos donde unos serán doctores y los demás serán los pacientes para la revisión médica, luego se cambiarán los papeles para que todos los niños participen en cada uno de los roles y como cierre juego de puzels.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Nombra las partes del cuerpo					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 11

Mi familia



Nota: La imagen representa el juego de imitación.

Fuente: Gabriel (2019), <https://www.mllorens.es/juego-simbolico-jugando-mama-papa/>

Objetivos: Participar en conversaciones cortas

Tipo de juego de roles: Juego de imitación

Materiales: Escenografía

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “las emociones” (ver anexo 11), como actividad a realizar se representará los miembros de una familia donde los niños deberán cumplir el rol de mama, papa, hijos, hermanos etc., permitiéndoles participar en pequeñas conversaciones como ¿Cómo te fue en el trabajo?, ¿Qué deseas comer?, ¿Ayúdame a bañar a los bebés?, etc, como cierre se expresará opiniones sobre la representación realizada.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Participa en conversaciones cortas					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 12

Soy Superman



Nota: La imagen representa un juego de superhéroes.

Fuente: Lenblr (s.f.), https://es.123rf.com/photo_72087691_el-ni%C3%B1o-superman-levant%C3%B3-su-mano-fingi%C3%B3-volar-ni%C3%B1o-disfrazado-de-superh%C3%A9roe.html

Objetivos: Repetir palabras y oraciones cortas

Tipo de juego de roles: Juego de superhéroes

Materiales: imágenes, escenografía

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “sol solecito” (ver anexo 12), como actividad se narrará la historieta de supermán con ayuda de material gráfico, posteriormente dramatizar una escena de supermán, donde el niño cumplirá el rol de Superman mientras que los demás serán los villanos y los ciudadanos que necesitan de su ayuda como cierre se construir oraciones cortas con ayuda de imágenes de la historieta

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Repíte palabras y oraciones cortas					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 13

Pequeños Magos



Nota: La imagen indica un niño con un sombrero realizando magia.

Fuente: Lenm (s.f.), <https://n9.cl/zpmar>

Objetivos: Reproducir sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte

Tipo de juego de roles: Juego de imitación

Materiales: Tarjetas

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “como me pica la nariz” (ver anexo 13), seguidamente como actividad se indicará tarjetas con los medios de transporte, se realizará preguntas como ¿Qué transporte es? ¿Qué sonido realiza dicho medio de transporte?, posteriormente se representara “Pequeños Magos” donde un grupo de niños cumplirán el rol de Magos quienes realizarán diferentes sonidos onomatopéyicos mientras que los otros niños adivinarán de que medio de transporte se trata, luego se invertirán los papeles, como cierre reproducir los sonidos de los medios de transporte que encontramos en la ciudad.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Reproduce sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 14

Grandes pintores



Nota: La imagen representa el juego de profesiones u oficios.

Fuente: Dreamstime (2022). <https://n9.cl/2v505u>

Objetivos: Identificar y diferenciar los colores primarios y secundarios.

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: temperas, pinceles, lápiz, borrador, imágenes, hojas

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con el video de “las palabras mágicas” (ver anexo 14), seguidamente como actividad enseñar los diferentes colores primarios y secundarios con ayuda de globos, posteriormente se representará el rol que cumplen los pintores donde los niños crearán arte con diferentes colores, luego describirán una pequeña historia utilizando su dibujo, como cierre diferenciar los colores primarios de los secundarios.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Inicial					
Indicadores de Evaluación	Identifica y diferenciar los colores primarios y secundarios.					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 15

Construyendo mi casa



Nota: La imagen represente el juego de profesiones.

Fuente: <https://www.guiainfantil.com/casa-de-carton-para-construir-con-los-ninos/>

Objetivos: Describir los materiales a utilizar en la construcción de la casa de cartón

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: cartón, pinceles, temperas, estiletes, tijeras, hojas, lapiz, reglas, silicona caliente, goma, cinta

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “yo tengo una casita” (ver anexo 15), seguidamente como actividad representar la función que cumple el arquitecto para construir una casa donde los niños en diferentes hojas dibujarán como desearían que sea la casa, luego realizaremos cortes en el cartón donde deberemos tener paredes y techo, después iniciaremos con la construcción de la casa y finalmente la pintaremos, como cierre describir los materiales que utilizamos en la construcción de la casa de cartón.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Describe oralmente materiales a utilizar en la construcción de la casa de cartón					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 16

Peluqueros creativos



Nota: La imagen representa el juego de oficios donde los niños cumplirán la función de peluqueros.

Fuente: https://es.123rf.com/photo_64149454_los-ni%C3%B1os-est%C3%A1n-jugando-un-peluquero-que-llevan-la-chica-que-sostiene-un-secador-de-pelo-y-haciendo-un-pe.html

Objetivos: Realizar movimientos articulatorios del fonema “d”.

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: silueta de cabeza, lana, tijera, materiales de bisutería

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con “cabeza, hombros, rodillas, pies” (ver anexo 16), seguidamente como actividad se personificar el rol de los estilistas donde los niños ensartarán lana en la silueta de la cabeza, posteriormente con su creatividad e imaginación realizarán peinados utilizando las sílabas da,de,di,do,du y cortes que deseen para sus maniquís, como cierre realizar movimientos articulatorios del fonema “d” y repasar el fonema “d” y las sílabas con cada mechón del cabello.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Realizar movimientos articulatorios del fonema “d”.					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 17

Bomberos valientes



Nota: La imagen representa el juego de profesiones.

Fuente: <https://stock.adobe.com/images/cartoon-funny-fire-fighter-with-ladder-and-ax-in-uniform/135638103>

Objetivos: Expresar oraciones cortas de las acciones del entorno

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: Escenografía material reciclable, hoja preelaborada, Pinturas

Procedimiento:

Se inicia como motivación con la canción “bomberos valientes” (ver anexo 17), seguidamente como actividad personificar los bomberos donde un grupo de niños serán bomberos y el otro grupo de niños serán la ciudadanía, posteriormente se simulará un incendio en un edificio o la escuela y uno de los niños llama a emergencias explicando lo que está sucediendo en el lugar que se encuentra, como cierre se realizará un juego de clasificación.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Expresa oraciones cortas de las acciones del entorno					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 18

Una tarde en el zoológico



Nota: La imagen representa el juego de imitación de animales.

Fuente: <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/manualidades-para-ninos/8-mascaras-de-animales-hechas-en-casa>

Objetivos: Reconocer los sonidos onomatopéyicos de los animales del zoológico

Tipo de juego de roles: Juego de imitación

Materiales: Escenografía material reciclable, Antifaces

Procedimiento:

Se realizará como motivación “saludando” (ver anexo 18), seguidamente como actividad dramatización con disfraces de los animales del zoológico donde un grupo de niños deberán imitar los diferentes sonidos de los animales y los otros niños deberán reconocer los animales por los sonidos que imitarán sus compañeritos, como cierre: realizar preguntas como ¿qué animalitos observamos en el zoológico? ¿qué sonido realiza el animalito?

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Reconoce los sonidos onomatopéyicos de los animales del zoológico					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 19

Policías



Nota: La imagen representa el juego de profesiones.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=cmSC9joCwbk>

Objetivos: Responder preguntas relacionada a las acciones ejecutadas

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: Antifaces, imágenes, cuento

Procedimiento:

Se iniciara como motivación con la canción “así bitsy araña” (ver anexo 19), seguidamente como actividad personificación del policía donde un grupo de niños serán los policías, otro grupo serán los ciudadanos y dos niños serán los bandidos, quienes deberán ofrecerle dulces a los niños para llevárselos y la ciudadanía deberá llamar a la policía quien se realizará preguntas como lugar en donde se encuentra, donde sucedió y descripción de los bandidos, para ello los niños policías deberán buscar y perseguir a los bandidos, como cierre realizar preguntas como ¿Qué función cumple el policía?, ¿A quién ayuda el policía? ¿Qué hizo el policía con los bandidos?, etc.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Responde preguntas relacionada a las acciones ejecutadas					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 20

La bisutería de Inicial



Nota: La imagen representa el juego de oficio de la bisutera.

Fuente: <https://www.hagglezon.com/es/s/Bofeite>

Objetivos: Pronunciar correctamente su nombre

Tipo de juego de roles: Juego de oficio

Materiales: hoja preelaborada, materiales de bisutería

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “saludar”, seguidamente como actividad representar los artesanos de bisutería en donde los niños elaborarán diferentes manillas y collares con los nombres de cada uno de los niños el mismo que permitirá reconocer y pronunciar su nombre, como cierre pronunciar el nombre de cada uno de sus compañeritos.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Pronuncia correctamente su nombre					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 21

Pequeños cantantes



Nota: La imagen representa el juego de rol del cantante
Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/646548090225578221/>

Objetivos: Reproducir canciones incrementando su vocabulario

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: escenografía, parlante, micrófono de madera

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “las ruedas del autobús”, seguidamente como actividad se realizara representaciones artísticas donde los niños deberán interpretar una canción de su preferencia a sus compañeros de clase, como cierre expresar vivencias de las presentaciones artísticas en clase.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Reproduce canciones					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 22

Modistas de mi escuela



Nota: La imagen representa el juego de roles de oficios

Fuente: <https://www.alamy.es/foto-nina-muneca-cose-ropa-accesorios-de-costura-vista-superior-top-view-costurera-trabajo-muchos-objeto-para-bordados-hechos-a-mano-y-artesania-135873847.html>

Objetivos: Mencionar el nombre y las actividades de la modista

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: hojas, material reciclable, tarjetas

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con el video “Buenos días” (ver anexo 22), seguidamente como actividad enseñara imágenes de las diferentes prendas de vestir para que los niños mencionen cada una de las misma, posteriormente se personificará el rol de las modistas en donde los niños crearán prendas de vestir con material reciclable o de papel, como cierre preguntar ¿qué función realiza la modista?

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Menciona el nombre y las actividades de la modista					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 23

Carpinteros creativos



Nota: La imagen representa el juego de profesiones

Fuente: <https://www.alamy.es/foto-nino-jugando-carpintero-con-martillo-de-juguete-y-herramientas-47411882.html>

Objetivos: Mencionar las herramientas que utiliza el carpintero. Seguir instrucciones sencillas

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: martillo y clavos material reciclable, cubetas de huevo, paletas, pinceles, temperas, hilo, silicona

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con el video “chocolate” (ver anexo 23), seguidamente como actividad se realizará preguntas como ¿Qué herramientas utiliza el carpintero?, seguidamente se representara el rol que cumple el carpintero donde los niños elaboraran ciertas manualidades, como cierre expresar su opinión al realizar el trabajo del carpintero y elaborar un marco de fotos con paletas.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Mencionar las herramientas que utiliza el carpintero					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 24

Las aventuras de Bruno



Nota: La imagen representa el juego de imitación

Fuente: http://zarzalurisdramatizacion.blogspot.com/p/blog-page_17.html

Objetivos: Articular el fonema /b/

Tipo de juego de roles: Juego de personajes y leyendas

Materiales: Imágenes, tarjetas, espejo

Procedimiento:

Se iniciará con motivación espontaneo, seguidamente como actividad enseñar modo y punto de articulación del fonema “b” frente el espejo, posteriormente se dramatizará una obra espontanea donde con los niños elaboraremos un guion pequeño a su imaginación donde se deberá denominar “Las aventuras de Bruno”, como cierre articular el fonema con ayuda de tarjetas de imágenes.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Articula el fonema /b/					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 25

Los tres chanchitos



Nota: La imagen representa el juego de rol por dramatización de leyenda los tres chanchitos

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=VTS7r58r8BA>

Objetivos: Relatar cuentos narrados por el adulto utilizando su propio lenguaje

Tipo de juego de roles: Juego de leyendas

Materiales: escenografía, cuento, mascararas, pinturas hoja preelaborada

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “Hola, hola, ¿Cómo estás?” (ver anexo 25), seguidamente como actividad narrar el cuento de los “tres chanchitos” posteriormente dramatizar el cuento de los tres chanchitos donde un niño será el lobo y 3 niños serán los chanchitos con ayuda de máscaras de fomix, mientras que los otros niños serán los espectadores, finalmente los niños deberán relatar como comprendieron el cuento con sus propias palabras, como cierre pintar los tres chanchitos

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Relata cuentos narrados por el adulto utilizando su propio lenguaje					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 26

De visita al dentista



Nota: la imagen representa el juego de rol de profesiones

Fuente: <https://es.dreamstime.com/tres-ni%C3%B1os-con-cepillos-de-dientes-y-una-maqueta-los-kissuos-enfocan-soporte-sobre-la-pared-amarilla-del-fondo-ni-os-el-j-bilo-image138941022>

Objetivos: Describir oralmente los materiales utilizados por el dentista

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: hoja, lápiz, pinturas, maqueta de dientes, cepillo (material reciclable), tarjetas

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “dentista” (ver anexo 26), seguidamente como actividad personificar al dentista donde los niños a través de la maqueta de dientes y el cepillo de diente reciclable puedan revisar las diferentes bacterias y puedan realizar la limpieza dental como lo realiza el especialista, posteriormente se describirá cada instrumento y material que utiliza el dentista por medio de tarjeta de imágenes, como cierre expresar sus vivencias y experiencias de la actividad a través del dibujo libre.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Describe oralmente los materiales utilizados por el dentista					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 27

Mi tiendita



Nota: La imagen representa el juego de rol de oficios

Fuente: <https://jardin2021.wixsite.com/profekarenchauta/post/jugando-a-la-tienda-en-casa>

Objetivos: Nombrar productos de la tienda

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: Hoja preelaborada, escarcha, goma, escenografía, productos de tienda (material didáctico)

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “el ratón y el león” (ver anexo 27), seguidamente como actividad dramatizar una pequeña tiendita en donde un grupo de niños serán quienes se encarguen de las diferentes tiendas mientras que los otros niños son los clientes quienes irás a pedir diferentes productos nombrando cada uno de los mismos, como cierre decorar con escarcha la mariposa.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Nombra productos de la tienda					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 28

Helados sin congelar de Inicial



Nota: La imagen representa el juego de rol de profesiones imitando al heladero

Fuente: <https://charhadas.com/especial-disfraces/las-tematicas-mas-originales-para-disfrazarse-con-los-ninos/>

Objetivos: Seguir instrucciones sencillas para la elaboración de helado sin congelar

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: chocolate, hielo, sal, fundas térmicas o transparentes, fuente, leche,

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “soy una serpiente” (ver anexo 28), seguidamente como actividad personificación del rol que cumple el heladero, donde los niños elaboraran helados sin congelar siguiendo instrucciones sencillas con ayuda de la docente como mezclar la leche con el chocolate, etc., como cierre degustación del helado.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Sigue instrucciones sencillas para la elaboración de helado sin congelar					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 29

Caperucita roja



Nota: La imagen representa el juego de rol de caperucita roja.

Fuente: <http://infantilsantamariadelcarmen.blogspot.com/2016/02/dramatizacion-del-cuento-de-caperucita.html>

Objetivos: Responder preguntas sobre el cuento narrado de caperucita roja

Tipo de juego de roles: Juego de leyendas

Materiales: cuentos, antifaces, hoja preelaborada

Procedimiento:

Se iniciará con la motivación (ver anexo 29), seguidamente como actividad narrar el cuento de caperucita roja, posteriormente se realizará preguntas de ¿Dónde vivía la abuelita de caperucita?, ¿Qué llevaba caperucita?, etc., luego se realizará una pequeña actuación del cuento donde una niña será caperucita, un niño será el lobo, una niña será la abuelita, un niño será el leñador y los demás niños serán los animalitos del bosque con ayuda de antifaces de animalitos y como cierre pintar la hoja preelaborada de caperucita roja

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Responde preguntas sobre el cuento narrado de caperucita roja					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 30

Detective de huellas



Nota: La imagen representa el juego de rol de detectives
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=t52akZp1U50>

Objetivos: Identificar imágenes que observa para emplearlas en oraciones

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: pizarrón, hojas pequeñas, imágenes, cinta

Procedimiento:

Se iniciará como motivación “detective”, seguidamente como actividad se personificará al detective donde los niños por grupos realizarán actividades en busca de pistas las mismas que será a través de pequeñas imágenes dispersas dentro del aula donde los niños deberán encontrar las pistas (imágenes) colocarlas en el pizarrón y el grupo deberá crear oraciones como por ejemplo: imágenes de una niña y una pelota los niños podrán decir la niña pateó la pelota, la niña juega con la pelota, etc., así se realizará diferentes pistas para los diferentes grupos de trabajo y como cierre leer oraciones formadas a través de las etiquetas.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Identifica imágenes que observa para emplearlas en oraciones					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 31

Corno de inicial



Nota: La imagen representa el juego de rol de los cantantes

Fuente: <https://www.alamy.es/grupo-de-dibujos-animados-de-ninos-cantando-en-el-coro-de-la-escuela-image185343064.html>

Objetivos: Reproducir canciones

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: canción, carteles, diploma

Procedimiento: Se iniciará como motivación con la canción “los pollitos dicen”, seguidamente como actividad presentación artística del coro de inicial donde los niños reproducirán la canción “Que canten los niños” apoyándose de imágenes significativas, es decir, cada niño representará y reproducirá una frase de la canción la misma que permitirá incrementar su vocabulario y como cierre entrega de diploma por la participación de todos los niños en el coro.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Reproduce canciones					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 32

Un día en la granja de Tomás



Nota: La imagen representa el juego de rol del granjero

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/278308451960444998/>

Objetivos: Participar en conversaciones cortas y realiza preguntas

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: material didáctico (vaca, gallina), huevos de plástico, leche, guantes, escenografía (granja)

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “chuchucwa”, seguidamente como actividad se representará al ganadero en donde los niños por medio del material didáctico (silueta de la vaca con un guante lleno de leche) granjearan para obtener leche de la vaca y de la gallina donde deberán recolectar los huevos, permitiéndoles así participar en conversaciones y realizar preguntas basadas en esta experiencia, y como cierre expresar su experiencia al cumplir el rol del ganadero.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Participa en conversaciones cortas y realiza preguntas					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 33

Miércoles de pesca



Nota: la imagen representa el juego de oficios.

Fuente: <https://www.aprenderjuntos.cl/la-pesca-milagrosa-casera/>

Objetivos: Seguir instrucciones sencillas al ejecutar la actividad

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: canoa de cartón, anzuelos, peces fomix, agua, tina

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “cu cu cantaba la rana”, seguidamente como actividad representar al pescador donde los niños se colocan dentro de la canoa y deberán atrapar los peces de la tina para el cual deberá seguir instrucciones que la docente le pida que realice y como cierre dibujo libre.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación Niños/as	Seguir instrucciones sencillas al ejecutar la actividad					
	I	EP	A	I	EP	A
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 34

Blancanieves



Nota: La imagen representa el juego de superhéroes y leyendas a través de dramatización

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=JJhqH7az7KI>

Objetivos: Relatar el cuento de Blancanieves

Tipo de juego de roles: Juego de superhéroes y leyendas

Materiales: cuento, escenografía, antifaces

Procedimiento:

Se iniciará con la motivación, seguidamente como actividad dramatizar el cuento de Blancanieves donde un grupo de niños cumplirán el rol de cada uno de los personajes apoyándose con antifaces y la escenografía para la presentación de la misma mientras que los otros niños serán los espectadores y como cierre relatar el cuento de Blancanieves utilizando su propio lenguaje.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Relata el cuento de Blancanieves					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 35

Pequeños zapateros



Nota: La imagen representa el juego de oficio donde los niños elaboraran zapatos

Fuente: <https://www.elblogdetubebe.com/las-mejores-actividades-para-ensartar-en-prescolar/>

Objetivos: Pronunciar correctamente el fonema /t/

Tipo de juego de roles: Juego de oficios

Materiales: cartón, pinceles, temperas, cordones, tarjetas

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “si estas feliz”, seguidamente como actividad se enseñará el modo y punto de articulación del fonema t frente el espejo, se representará la función que cumple el zapatero donde los niños con ayuda del material didáctico elaboraran la silueta de un zapato en el cual podrán ensartar el cordón y pintarlo a su imaginación, como cierre pronunciar correctamente palabras que contengan fonema /t/.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Pronuncia correctamente el fonema /t/					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 36

Teatro infantil



Nota: La imagen representa el juego de imitación.

Fuente: <https://www.guiainfantil.com/400/el-teatro-infantil-y-los-ninos.html>

Objetivos: Emitir oraciones cortas con secuencia utilizando títeres

Tipo de juego de roles: Juego de imitación

Materiales: teatrillo de cartón, títeres de papel

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “emociones”, seguidamente como actividad dramatizar la obra de teatro “el gatito desobediente” utilizando títeres de papel y teatrillo, posteriormente un grupo de niños serán quienes con los títeres de papel realicen la obra y los otros niños sean los espectadores, luego se realizará oraciones cortas con ayuda de los títeres de papel y como cierre expresar su gusto o disgusto al observar la obra artística.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Emite oraciones cortas con secuencia utilizando títeres					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 37

La bella y la bestia



Nota: La imágene representa el juego de superhéroes y leyendas.
Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=WEWXoF_LdkY

Objetivos: Manifestarse utilizando oraciones cortas

Tipo de juego de roles: Juego de super héroes y leyendas

Materiales: coronas, mascararas, hoja preelaborada

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “de bienvenida”, seguidamente como actividad visualizar el video de “la bella y la bestia” posteriormente dramatizar el cuento de la bella y la bestia apoyándose de mascarás y corona, permitiéndoles a los niños manifestarse utilizando oraciones cortas dentro de la obra, como cierre pintar la hoja preelaborada de la bella y la bestia.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Manifestá utilizando oraciones cortas					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 38

La botica de Noha



Nota: La imagen representa el juego de profesiones y oficios.

Fuente: Ana, M. (s.f.). <https://www.pinterest.es/pin/417216352962613358/>

Objetivos: Nombrar personas y acciones que realizan los de la botica

Tipo de juego de roles: Juego de profesiones

Materiales: escenografía, cartón, dinero patio

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “hola”, seguidamente como actividad Se presentará la botica donde un grupo de niños serán quienes se encargarán de elaborar el medicamento recogerán “hierbas medicinales” (pasto, hojas, ramitas, etc.) para preparar los medicamentos, otro grupo de niños serán los enfermeros y doctores que atenderán la botica mientras que el resto serán los clientes y como cierre Nombrar las acciones que realizo cada trabajador y nombrar el rol de la persona (enfermero, despachador, etc.).

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Nombra personas y acciones que realizan los de la botica					
	I	EP	A	I	EP	A
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 39

Pequeños exploradores



Nota: La imagen representa el juego de oficio a través a detectives

Fuente: Sararoom, (s.f.). https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1os_exploradores.html?sti=lf830vz0eyxd9l67qh

Objetivos: Comunicar a través de dibujos los animales y objetos que encuentra en el entorno

Tipo de juego de roles: Juego de detectives

Materiales: lupas, hojas, paletas, pinturas, lápiz,

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “hola como estas”, seguidamente como actividad los niños realizarán una pequeña excursión con ayuda de lupa en el parque de la escuela para indagar sobre los animalitos que viven en la tierra posteriormente deberá ir dibujando cada uno de los animalitos que encontraron, como cierre expresar opiniones sobre la actividad realizada .

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Comunica a través de dibujos los animales y objetos que encuentra en el entorno					
	Niños/as	I	EP	A	I	EP
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Actividad 40

Turistas espaciales



Nota: La imagen representa el juego de aventuras espaciales.

Fuente: Yusufdemirci (s.f.). https://es.123rf.com/photo_97994620_ilustraci%C3%B3n-de-vector-de-espacio-con-ni%C3%B1os-viendo-.html

Objetivos: Participar en conversaciones y realiza preguntas

Tipo de juego de roles: Juego de aventuras

Materiales: hojas, lápiz, pintura, escenografía

Procedimiento:

Se iniciará como motivación con la canción “saludar”, seguidamente como actividad los niños serán los turistas espaciales donde descubrirán los diferentes planetas donde podrán observar, manifestar y realizar preguntas como ¿Cómo se llama este planeta? ¿este planeta tiene mucha agua?, etc., apoyándose de escenografía y como cierre expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

Escala Valorativa						
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado					
Indicadores de Evaluación	Participa en conversaciones y realiza preguntas					
	I	EP	A	I	EP	A
Niños/as						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Anexo 4. Instrumento para diagnóstico (pretest).

PLON-R

3 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: _____ Nombre: _____

Sexo: _____ Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Centro: _____ Curso: _____

Fecha de aplicación: _____ Examinador: _____



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados – Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	●	●	●
Contenido	●	●	●
Uso	●	●	●
TOTAL PRUEBA	●	●	●

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma		
Puntuación total (Máx: 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonología	<input type="text"/>	
Morfología-Sintaxis	<input type="text"/>	
Repetición de frases	<input type="text"/>	
Expresión verbal espontánea	<input type="text"/>	
Contenido		
Puntuación total (Máx: 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Léxico	<input type="text"/>	
Nivel comprensivo	<input type="text"/>	
Nivel expresivo	<input type="text"/>	
Identificación de colores	<input type="text"/>	
Relaciones espaciales	<input type="text"/>	
Partes del cuerpo	<input type="text"/>	
Acciones básicas	<input type="text"/>	
Uso		
Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text"/>	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba	<input type="text"/>	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	_____
	cubo	_____
ch	chino	_____
	coche	_____
k	casa	_____
	pico	_____
m	mano	_____
	cama	_____
n	nube	_____
	cuna	_____
	tacón	_____
p	pato	_____
	copa	_____
t	tubo	_____
	pata	_____
ie	pie	_____
ue	huevo	_____
ua	agua	_____
st	cesta	_____
sp	espada	_____
sk	mosca	_____

PUNTUACIÓN

- 1 punto:** ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos:** cualquier error en los fonemas de su edad.

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: *Ahora yo digo una frase y tú la repites.*

EJEMPLO: Quiero jugar.

FRASES:

A. Tengo dedos en los pies.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. El niño está en la cama.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos:** 5 o más elementos repetidos en cada frase.
- 1 punto:** 5 o más elementos repetidos en una frase.
- 0 puntos:** 4 o menos elementos repetidos en cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: *Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fijate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.*

Producción verbal:

Comunicación gestual:

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos:** 2 o más frases producidas.
- 1 punto:** 1 frase producida.
- 0 puntos:** ninguna frase producida.



Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el / la...

árbol	+	-
pájaro	+	-
cuchara	+	-
vaso	+	-
silla	+	-
manzana	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada elemento)

avión	+	-
caballo	+	-
teléfono	+	-
gafas	+	-
pantalón	+	-
pera	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar con este coche y este bote (Dejar el coche y el bote sobre la mesa). Pon el coche...

arriba	+	-
abajo	+	-
dentro del bote	+	-
fuera del bote	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 3 o menos respuestas correctas.

Contenido**Uso****IV. Partes del cuerpo**INSTRUCCIONES: *Señala tu...*

EJEMPLO: boca

<i>cabeza</i>	+	-
<i>ojos</i>	+	-
<i>manos</i>	+	-
<i>nariz</i>	+	-
<i>pies</i>	+	-
<i>orejas</i>	+	-
<i>pelo</i>	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto:** todas las partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos:** 6 o menos respuestas correctas.

V. Identificar acciones básicasINSTRUCCIONES: *¿Qué hace el / la niño / a?*
(Mostrar LÁMINAS)

Lámina 4: Comer _____

Lámina 5: Pintar _____

Lámina 6: Jugar _____

Lámina 7: Llorar _____

Lámina 8: Dormir _____

Lámina 9: Pis _____

PUNTUACIÓN

- 1 punto:** Todas las respuestas correctas.
- 0 puntos:** 5 o menos respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

<i>Denomina</i>	+	-
<i>Describe</i>	+	-
<i>Narra</i>	+	-

PUNTUACIÓN

- 2 puntos:** describe o narra.
- 1 punto:** denomina.
- 0 puntos:** no denomina.

II. Interacción espontánea durante la prueba

<i>Ha solicitado información</i>	+	-
<i>Ha pedido atención</i>	+	-
<i>Ha autorregulado su acción</i>	+	-

PUNTUACIÓN

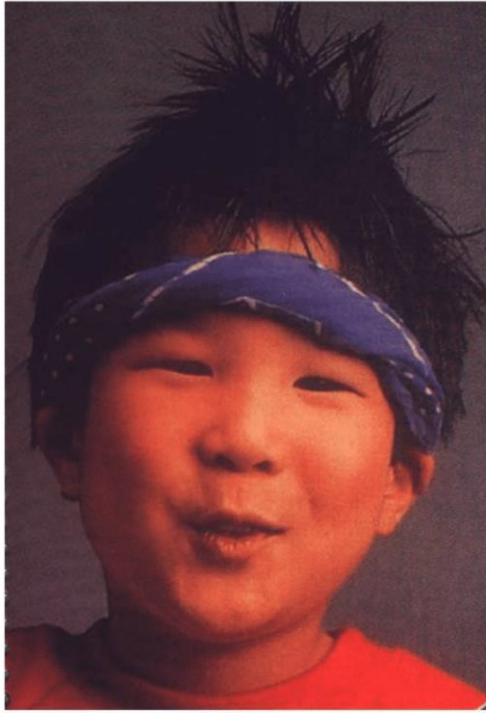
- 1 punto:** 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos:** ninguna respuesta observada.



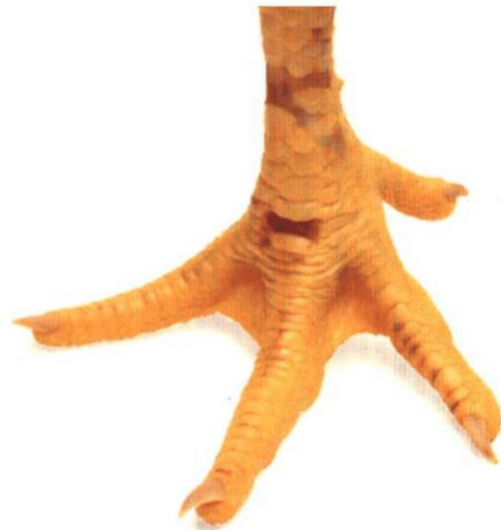
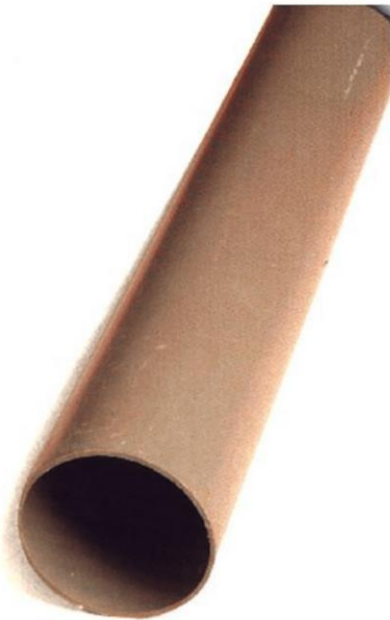
PLON 3 AÑOS

Cuaderno de estímulos









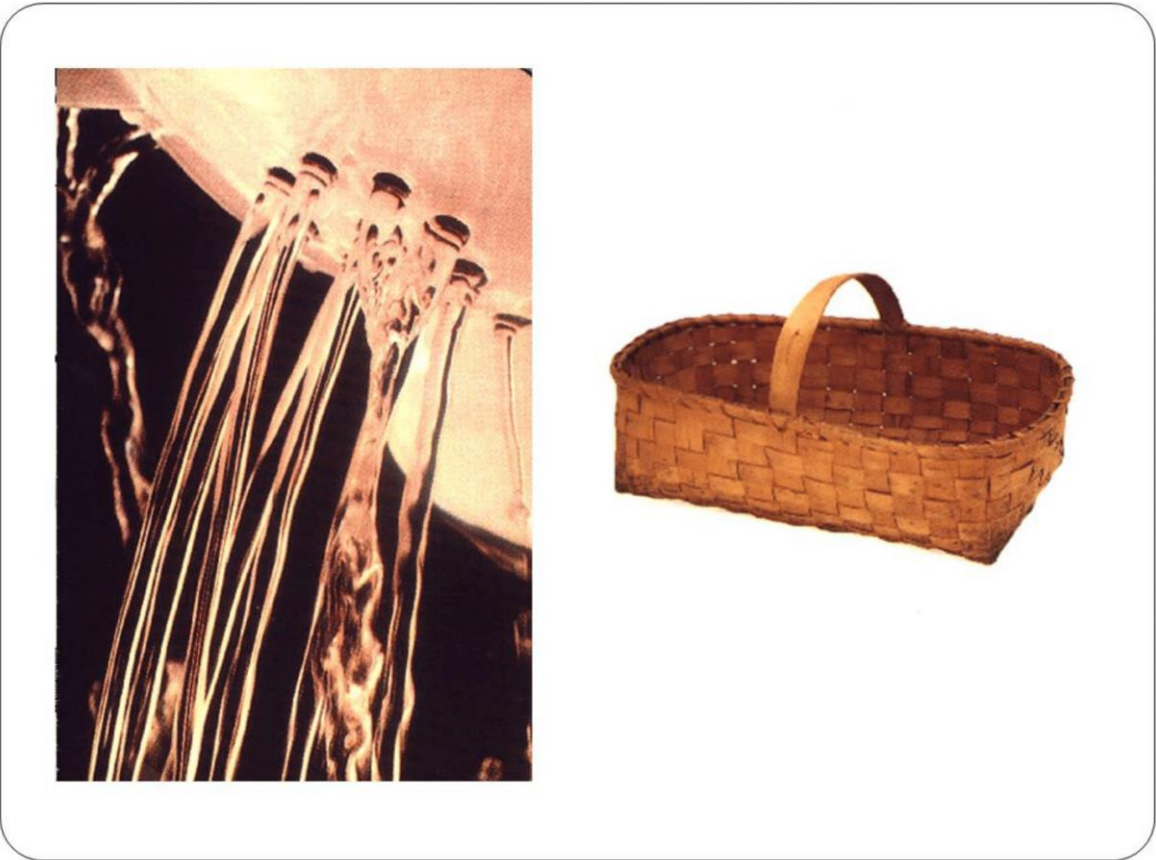
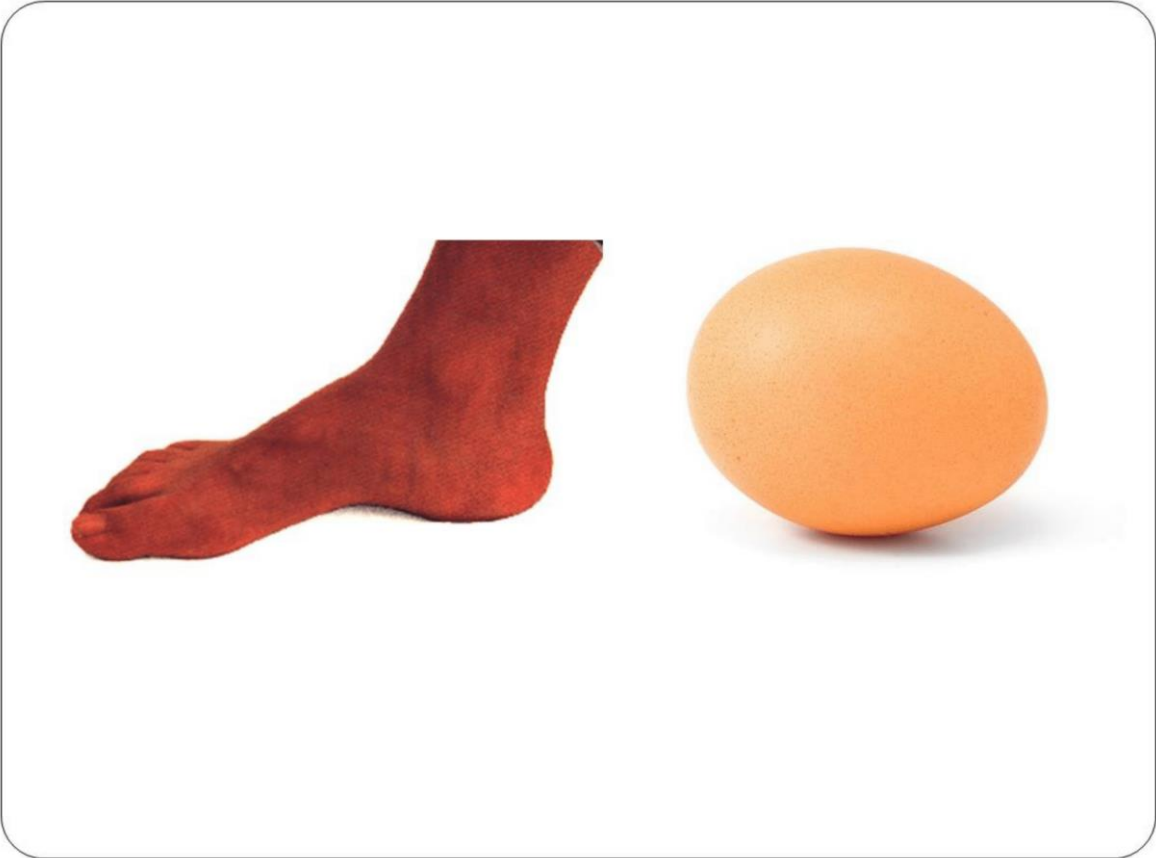




Lámina 1

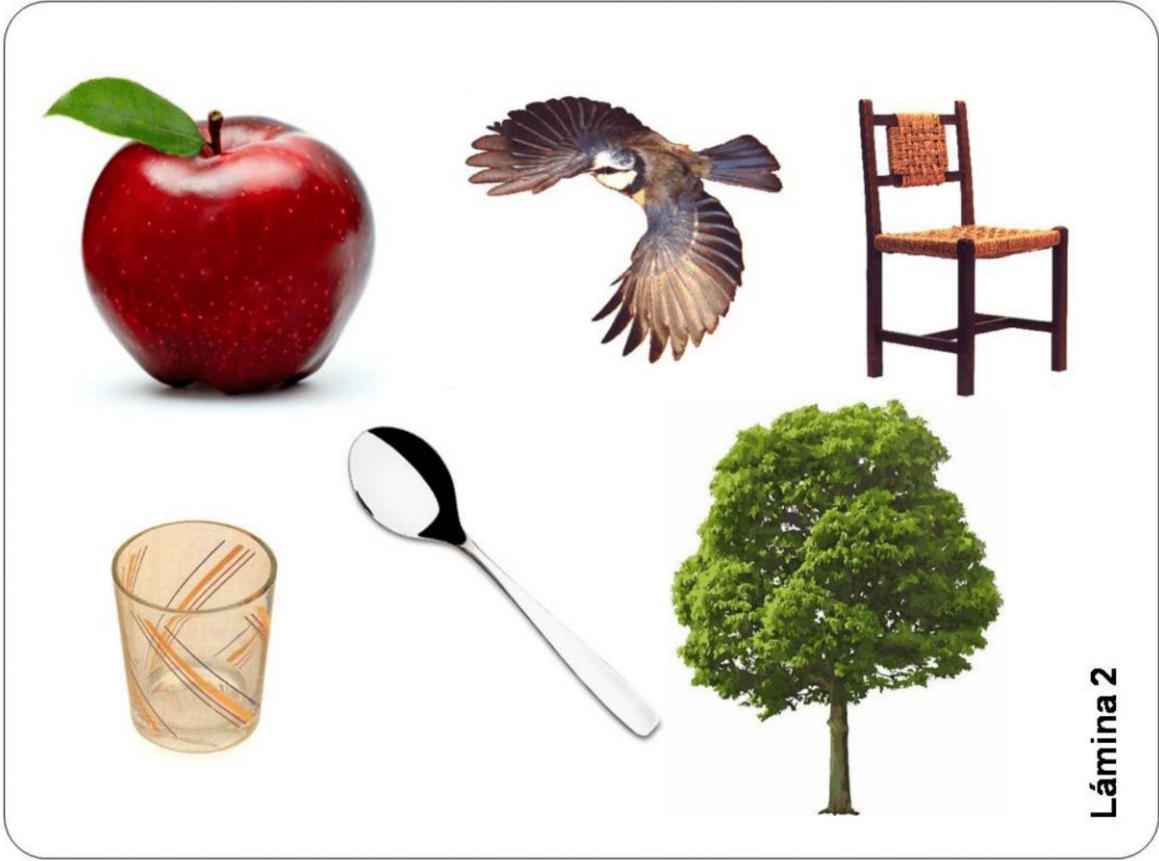


Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4 y 5



Lámina 6 y 7















Lámina 8 y 9

Anexo 5. Resultados pre y pro test

PLON-R

Granda Benítez Matías Alejandro

Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma			
Contenido			
Uso			
TOTAL PRUEBA			

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
FORMA		
Puntuación total (Máx: 5)	0	9
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	0	
Repetición de frases	0	
Expresión verbal espontánea	0	
CONTENIDO		
Puntuación total (Máx: 6)	4	38
Léxico		
Nivel comprensivo	1	
Nivel expresivo	0	
Identificación de colores	1	
Relaciones espaciales	1	
Partes del cuerpo	1	
Acciones básicas	0	
USO		
Puntuación total (Máx: 3)	1	28
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba	0	
PUNTUACIÓN TOTAL PLOH-R (MÁX: 14)	5	13















Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
TOTAL PRUEBA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma		
Puntuación total (Máx: 5)	3	38
Fonología	1	
Morfología-Sintaxis	2	
Repetición de frases	1	
Expresión verbal espontánea	1	
Contenido		
Puntuación total (Máx: 6)	6	72
Léxico	2	
Nivel comprensivo	1	
Nivel expresivo	1	
Identificación de colores	1	
Relaciones espaciales	1	
Partes del cuerpo	1	
Acciones básicas	1	
Uso		
Puntuación total (Máx: 3)	3	69
Expresión espontánea ante una lámina	2	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba	1	
Puntuación total FLOM-R (Máx: 14)	12	61

Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma			
Contenido			
Uso			
TOTAL PRUEBA			

Resumen de puntuaciones

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	2	26
Fonología		1	
Morfología-Sintaxis		1	
Repetición de frases		0	
Expresión verbal espontánea		1	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	3	25
Léxico		3	
Nivel comprensivo		1	
Nivel expresivo		1	
Identificación de colores		0	
Relaciones espaciales		0	
Partes del cuerpo		1	
Acciones básicas		0	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	0	13
Expresión espontánea ante una lámina		0	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba		0	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)		5	13



Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Uso	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
TOTAL PRUEBA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>



Resumen de puntuaciones

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	4	53
	Fonología	1	
	Morfología-Sintaxis	2	
	Repetición de frases	1	
	Expresión verbal espontánea	1	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	6	72
	Léxico	6	
	Nivel comprensivo	1	
	Nivel expresivo	1	
	Identificación de colores	1	
	Relaciones espaciales	1	
	Partes del cuerpo	1	
	Acciones básicas	1	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	2	46
	Expresión espontánea ante una lámina	1	
	Interacción espontánea a lo largo de la prueba	1	
Puntuación total PLOM-R (Máx: 14)		12	61



Anexo 6. Escala valorativa

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja		
	Niños/as	I	EP
1			A
2			
3			A
4			A
5			A
6			A
7			A
8			A
9			A
10		EP	
11		EP	
12			A

Escaneado con CamScanner

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte		
	Niños/as	I	EP
1			A
2	-	-	-
3		EP	
4			A
5		EP	
6			A
7			A
8			A
9			A
10		EP	
11		EP	
12			A

Escaneado con CamScanner

Anexo 7. Registro



UNL

Universidad Nacional de Loja

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO
LISTADO DE ALUMNOS DE NIVEL INICIAL II PARALELO "A"
EDAD DE 3 A 4 AÑOS

#	APELLIDOS Y NOMBRES	ASISTENCIA				
		L	M	M	J	V
1	Angamarca Ordoñez Karen Valentin	••	••	••	••	••
2	Caicedo Guamán Dylan Santiago	••	••	••	••	••
3	Campoverde Ramirez Jonathan Leo	••	••	••	••	••
4	Conza Pacheco Jefferson Santiago	••	••	••	••	••
5	Granda Benitez Matías Alejandro	••	••	••	••	••
6	Gutama Uchuay Thais Salomé	••	••	••	••	••
7	Medina Barreiro Adriana Madeline	••	••	••	••	••
8	Ortega Andrade Eliel Antonio	••	••	••	••	••
9	Padilla Morocho Junior Alexander	••	••	••	••	••
10	Quille León Anderson Josué	••	••	••	••	••
11	Tandazo Maza Franco Sebastián	••	••	••	••	••
12	Torres Gómez Estrella Brigete	••	••	••	••	••



Anexo 8. Certificado de traducción del resumen

CERTIFICACIÓN

Loja, 28 de Julio del 2022.

Lic. Fredy Alex Bravo Encalada. Mgs.

DOCENTE DE INGLES

Certifico:

Que he revisado y aprobado el resumen traducido del idioma español al inglés del documento de la estudiante Srta. Yessenia Maricel Sarango Ruiz, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, para el efecto, autorizo la presentación para la unión del texto traducido denominado "abstract" a su proyecto investigativo.

f) 

Lic. Fredy Alex Bravo Encalada. Mg.

DOCENTE DE INGLES