



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

**Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la
Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja,
periodo 2022-2023.**

**Trabajo de Integración
Curricular, previo a la obtención
del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial**

AUTORA

Dayana Carolina Jumbo Ambuludi

DIRECTORA

Mg. Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso

Loja - Ecuador

2023

Educamos para **Transformar**

Certificación

Loja, 23 de agosto del 2023

Mg. Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de la autoría de la estudiante **Dayana Carolina Jumbo Ambuludi**, con **cédula de identidad Nro. 1105717928**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación del mismo para la respectiva sustentación y defensa.

f)

Mg. Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Dayana Carolina Jumbo Ambuludi**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1105717920

Fecha: 13 de noviembre del 2023

Teléfono: 0967267401

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Dayana Carolina Jumbo Ambuludi**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los trece días del mes de noviembre de dos mil veintitrés.

Firma:



Autora: Dayana Carolina Jumbo Ambuludi

Cédula: 1105717928

Dirección: Colinas Lojanas calle Allacurco

Correo electrónico: dayana.jumbo@unl.edu.ec

Teléfono: 0967267401

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Mg.Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso.

Dedicatoria

Me gustaría dedicar este trabajo primeramente a Dios quien me dio el valor de seguir adelante, a mi familia quienes me acompañaron desde el inicio de mi carrera.

Para mi madre Ilda Ambuludi, que con valor y dedicación me apoyo con palabras de aliento para no rendirme, siendo un pilar fundamental en mi vida y en mi carrera, me ayudo a no darme por vencida, hacer una mujer fuerte y no dejarme caer en el primer obstáculo.

Así mismo dedico este trabajo a cada uno de mis hermanos Paola, Fernanda, Alexandra, Marjorie, Byron quienes fueron un gran ejemplo de superación, motivación, cuando creía que no podía más siempre estuvieron para mí, sin dejar de lado a mis sobrinos que a cada uno de ellos los amo con todo mi corazón.

A la niña que más amo mi Alejandra gracias por tan solo llegar a mi vida, desde el día en que naciste le diste un equilibrio a mi vida, gracias por ser un impulso y por todo tu cariño.

Y por último a mis amigos y compañeros que pertenecen a mi vida dando ánimos y extenderme la mano cuando más lo necesite.

Dayana Carolina Jumbo Ambuludi

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la carrera de Educación Inicial y especialmente a cada una de las docentes por brindar su conocimiento, guía y experiencia para el desarrollo profesional y personal.

A mi directora del Trabajo de Integración Curricular Mg.Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso que con su paciencia, dedicación y motivación me ayudaron a guiarme para poder realizar este trabajo.

Así mismo agradezco a la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza por abrirme sus puertas para poder realizar mi investigación y por último a la docente de aula y de manera especial a mis niños de inicial I, quienes amablemente me acogieron y colaboraron para poder realizar mi investigación.

Dayana Carolina Jumbo Ambuludi

Índice de contenidos

| | |
|--|------------|
| Portada | i |
| Certificación | ii |
| Autoría | iii |
| Carta de autorización | iv |
| Dedicatoria | v |
| Agradecimiento | vi |
| Índice de contenidos | vii |
| Índice de tablas:..... | ix |
| Índice de figuras: | ix |
| Índice de anexos:..... | ix |
| 1. Título | 1 |
| 2. Resumen | 2 |
| Abstract | 3 |
| 3. Introducción | 4 |
| 4. Marco teórico | 7 |
| 4.1. Lenguaje oral..... | 7 |
| 4.1.1. Definición..... | 7 |
| 4.1.2. Importancia del lenguaje oral | 7 |
| 4.1.3. Etapas del lenguaje oral..... | 8 |
| 4.1.4. Dimensiones del lenguaje oral | 9 |

| | |
|--|-----------|
| 4.1.5. Niveles del lenguaje oral | 10 |
| 4.1.6. Dificultades del lenguaje oral..... | 11 |
| 4.1.7. Estrategias para adquirir el lenguaje oral | 11 |
| 4.2. Los juegos Verbales | 13 |
| 4.2.1. Definición..... | 13 |
| 4.2.2. Importancia de los juegos verbales | 13 |
| 4.2.3. Beneficios de los juegos verbales..... | 14 |
| 4.2.4. Tipos de juegos verbales | 15 |
| 4.2.5. Los juegos verbales para estimular el desarrollo del lenguaje oral | 17 |
| 5. Metodología..... | 18 |
| 6. Resultados | 20 |
| 6.1. Resultados de la aplicación del pre-test de Lenguaje Oral Navarra (PLON- R) a los niños de 3 a 4 años | 20 |
| 6.2. Ejecución de las actividades de guía didáctica “ Aprendiendo a jugar con las palabras” . | 23 |
| 6.3. Resultados de la propuesta alternativa y Post Test | 25 |
| 7. Discusión | 27 |
| 8. Conclusiones | 29 |
| 9. Recomendaciones | 30 |
| 10. Bibliografía | 31 |
| 11. Anexos | 36 |

Índice de tablas:

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Nivel de lenguaje oral según la dimensión de forma..... | 20 |
| Tabla 2. Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido | 21 |
| Tabla 3. Nivel de lenguaje oral según la dimensión de uso..... | 21 |
| Tabla 4. Resultados generales del nivel de desarrollo de lenguaje oral en niños de 3 a 4 años | 22 |
| Tabla 5. Indicadores de la guía de actividades | 23 |
| Tabla 6. Resultados de la aplicación de la guía de actividades | 25 |
| Tabla 7. Resultados del pre y post test según el test de PLON-R a los niños de 3 a 4 años ... | 26 |

Índice de figuras:

| | |
|---|----|
| Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Dr. Edison Calle Loaiza | 18 |
|---|----|

Índice de anexos:

| | |
|--|-----|
| Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director de trabajo de integración curricular o trabajo de titulación..... | 36 |
| Anexo 2. Guía de actividades | 37 |
| Anexo 3. Test PLON – R (Pre y post test) | 101 |
| Anexo 4. Escala valorativa de la guía de actividades | 104 |
| Anexo 5. Imágenes fotográficas de la intervención..... | 107 |
| Anexo 6. Certificado de traducción de resumen | 111 |

1. Título

Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023.

2. Resumen

El lenguaje oral es la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse, permitiendo comprender y expresar pensamientos y sentimientos, a través de él podemos entablar un diálogo con nuestros pares y así ayudarnos a comprender la información. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar cómo los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Edison Calle Loiza de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023, de igual manera para su realización se contó con un enfoque mixto, de diseño cuasi experimental, para ello se utilizó métodos como el inductivo, deductivo, analítico y sintético empleado para dar cumplimiento a los objetivos planteados. Por otra parte, se manejó el instrumentó Test PLON-R, aplicada a una población de 18 niños, de 3 a 4 años, de los cuales se evidenció que el 24% de niños se encontraban en un nivel de lenguaje normal, luego de la aplicación de la guía de actividades "Aprendamos a jugar con las palabras" mediante el uso de los juegos verbales se verificó un cambio significativo alcanzando 55% de niños en este nivel. Concluyendo que los juegos verbales resultan una herramienta eficaz que ayuda a los niños a mejorar su expresión verbal, pronunciación correcta de fonemas, discriminación de sonidos, expresión espontanea, comprensión de historias narradas por un adulto y mantener conversaciones largas con sus semejantes.

***Palabra claves:** fonemas, juegos verbales, lenguaje oral, trabalenguas, retahílas.*

Abstract

Oral language is one of the main characteristics of human beings, they are the ones that have developed the most complex and efficient communication systems that human beings have to communicate, allowing us to understand and express thoughts and feelings, through it we can engage in dialogue with our peers and thus help us understand the information. The present investigation had as a general objective to determine how verbal games improve oral language in children from 3 to 4 years of age of the Edison Calle Loaiza basic education school in the city of Loja, period 2022-2023, in the same way for its realization was counted on a mixed approach, of a quasi-experimental design, for which some methods were used such as inductive, deductive, analytical and synthetic employed to achieve the objectives set. On the other hand, the PLON-R Test instrument was used, applied to a population of 18 children, from 3 to 4 years old, from this group, it was evidenced that 28% of children were at a normal language level, after the Application of the activity guide "Let's learn to play with words through the use of verbal games, a significant change was verified, reaching 61% of children at this level. Concluding verbal games are an effective tool that helps children improve their verbal expression, correct pronunciation of phonemes, sound discrimination, spontaneous expression, comprehension of stories narrated by an adult and hold long conversations with their peers.

Keywords: phonemes, verbal games, oral language, tongue twisters, strings.

3. Introducción

El lenguaje oral es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse, permitiéndole comprender y expresar los pensamientos y sentimientos, ya que por medio del entablamos conversaciones con nuestros semejantes ayudando así a comprender un mensaje, sin embargo durante este proceso de adquisición de lenguaje se presentan algunas dificultades que impiden adquirirlo de manera correcta, es para ello que se pueden utilizar múltiples estrategias como los juegos verbales que son actividades que ayudan a los niños a incrementar la imaginación, despliega el conocimiento fonológico, mejoran la atención, aumenta el interés y la facultad de recordar vivencias o aprendizajes de un conjunto o sucesión de vocablos.

De igual manera en un estudio realizado por Bonilla (2016), en Piura sobre el desarrollo del lenguaje en los niños, se ha podido determinar que los niños tienen ciertas complicaciones para comunicarse con sus compañeros, observando escasa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños aún tienen dificultades fonológicas, esto se da porque existen padres de familia y docentes que a veces desconocen cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje de los niños y, por lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de mucha ayuda.

Así mismo, en una investigación por Torres y Eskola (2016), en la ciudad de Guayaquil sobre los trastornos en el desarrollo del lenguaje en 120 niños de 18 a 48 meses que asistían al Programa Creciendo con nuestros niños se verificó que el 21.7% presentaba trastorno de desarrollo del lenguaje comprensivo leve y el 36.7% en el lenguaje expresivo, es decir tienen problemas para entender lo que otras personas han dicho, problemas para organizar sus pensamientos, dificultades para mantener la rutina, problemas para distinguir fonemas, dificultades para seguir instrucciones simples en el hogar, le cuesta responder o entender preguntas y peticiones, no entienden la trama de los cuentos, baja participa en situaciones sociales, se expresa mal, tiene un vocabulario limitado y le cuesta aprender palabras nuevas.

En la ciudad de Loja en la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle con la muestra de 18 niños de 3 a 4 años, donde se evidenció que existen dificultades para articular fonemas, comprensión de historias narradas por un adulto, reconocer nociones y mantener conversaciones largas y fluidas con sus semejantes, por tal razón es importante tener presente estrategias que permitan la mejora de habilidades cognitivas para su aprendizaje. Por lo antes mencionado, se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo los juegos verbales mejoran el lenguaje

oral en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja, periodo 2020-2023?

El propósito del estudio es aportar con información relevante sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral, siendo fundamental para que los niños aprendan a comunicarse, expresarse y relacionarse con los demás, también contribuye con actividades atractivas y lúdicas de los juegos verbales para estimular el desarrollo del lenguaje oral a través de trabalenguas, rimas, retahílas, poemas, adivinanzas, canciones y fábulas, ayudando articular fonemas, aumentar el vocabulario, pronunciación correcta de palabras y mantener conversaciones largas con personas de su entorno. Los beneficiarios fueron los niños de 3 a 4 años, quienes protagonizaron la ejecución de la guía de actividades mediante los juegos verbales con la finalidad de mejorar el lenguaje oral.

La presente investigación se corrobora con el estudio de Vicente y Ventura (2022) denominado los juegos verbales y lenguaje oral en los preescolares de 4 años de la I.E.E.N° 300- Huancayo de Perú, se trabajó con una población de 50 niños, en donde se aplicó un pre test verificando que 76% de los niños se encontraban en retraso, después de aplicar un programa basado en los juegos verbales se evidencio en el post test que el 100% de los niños ya se encontraban en un nivel de lenguaje normal, puesto que los niños ya lograban identificar los fonemas del desarrollo del lenguaje, articular de manera correcta las palabras y reproducir frases a partir de imágenes.

De la misma forma con el estudio de Quispe (2021) en investigación denominado los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de cuatro años de Institución Educativa Inicial 309, Juliaca-Puno, 2021 de Perú se comprobó como los juegos verbales ayudan al desarrollo del lenguaje, ya que se aplicó actividades basadas en los juegos verbales con una población de 15 niños donde se comprobó que en el pre test el 75,12% los niños se encontraban en mejorar y con la aplicación de las mismas, luego de aplicar el post test el 86.65% ya se encontraban en un nivel de lenguaje normal.

Con respecto a los objetivos planteados y que se cumplieron en el proceso de la investigación fueron: diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años, diseñar y aplicar una guía de actividades para el mejoramiento del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años y evaluar el impacto de la guía de actividades en el mejoramiento del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años.

Para finalizar, con los logros obtenidos se verifico como los juegos verbales mejoran el lenguaje oral, de tal manera que se obtuvo datos significativos en algunos niños con un nivel de desarrollo normal, mejorando en varios aspectos como aumento de vocabulario, pronunciación adecuada de las palabras, expresión espontanea, relatar historias a través de imágenes y entablar conversaciones con sus semejantes, sin embargo existieron limitaciones que no permitieron que algunos niños logren alcanzar todos los objetivos planteados, debido al corto tiempo de la ejecución de las actividades y la inasistencia de los niños por motivos personales o enfermedad, impidiendo que todos logren mejorar su nivel de lenguaje oral.

4. Marco teórico

4.1. Lenguaje oral

4.1.1. Definición

El lenguaje oral es la capacidad del ser humano que permite comunicarse a través de un sistema específico de signos sonoros denominado lengua, mediante el cual comprende los pensamientos y sentimientos para entablar conversaciones con sus semejantes ayudando así a comprender un mensaje.

Para Rey (2015), el lenguaje oral es una de las principales características de los seres humanos. Son los que han desarrollado los sistemas de comunicación más complejos y eficientes, es el que define al hombre como racional, cada día es más importante conocer y entender lo que sucede a nuestro alrededor, y para ello es necesario comunicarnos, entendernos y mantener contactos con nuestros semejantes.

De igual manera Machado y Rodríguez (2022), mencionan que el lenguaje oral es un conjunto de símbolos lingüísticos que emite el ser humano para expresar lo que se piensa y siente, además es una herramienta útil de continúa evolucionando que posibilita de manera fluida y organizada comunicación y entenderse entre sí.

Es considerado como la capacidad que tienen las personas para comprender y utilizar los signos verbales producidos por la voz para transmitir los pensamientos o sentimientos de una forma más estructurada para que puedan comprender el mensaje que se quiere compartir. Por esa razón se desarrolla a partir de códigos o signos con la finalidad de que los niños puedan establecer una interacción con sus semejantes.

4.1.2. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral es la herramienta más importante en el desarrollo personal y social del individuo, gracias a él desarrollamos competencias básicas en los procesos de interacción humana como requisito previo a los distintos aprendizajes en el ámbito educativo y social (Fernández, 2015).

Serna (2020) la importancia del lenguaje oral radica en la interacción del niño con las personas de su entorno, sea como emisor o receptor, a través del mensaje se irá potenciando su desarrollo cognitivo, el desarrollo del lenguaje oral se la considera como una herramienta que

contribuye a los niños a obtener un aprendizaje satisfactorio que será la base de sus conocimientos.

Para Anaya y Calvo (2019), mencionan que el lenguaje oral es fundamental en los aspectos del aprendizaje infantil, ya que exige que los profesionales de la educación tengan conocimientos sólidos sobre la lengua como estructura y sobre el lenguaje como facultad humana. Tales fundamentos lingüísticos y psicológicos les permitirán a los docentes elaborar distintas estrategias didácticas adecuadas para promover y facilitar el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

El lenguaje oral en los niños es muy importante ya que permitirá que tengan una educación y un aprendizaje satisfactorio, sobre el que se futura conocimientos para poder así mismo expresarse, dar a conocer sus necesidades y compartir sus ideas con las personas de su entorno de manera clara y fluida.

4.1.3. Etapas del lenguaje oral

El lenguaje oral pasa por etapas, las mismas que se suelen dividir en dos grandes periodos, denominados etapa prelingüística y etapa lingüística las cuales cumplen su función según su edad y su tiempo asignado, es por ello Bermúdez (2019), menciona las siguientes etapas:

4.1.3.1. Etapa prelingüística o de balbuce. Son las primeras manifestaciones orales que tiene el niño hasta los nueve meses, esta etapa se la considera como el juego vocálico, es decir todo lo que él niño escucha lo va a repetir considerándolo como un juego para él. Generalmente trata de imitar las palabras como “mamá y papá”, que son las que más escuchan y produce una repetición de sílabas “ma-ma-ma-ma, pa- pa-pa-pa”, sin identificar a la persona que ven. A estas manifestaciones orales del recién nacido no se les puede llamar “lenguaje” ya que muchos de los padres creen que su bebé ya empezó hablar, sin tomar en cuenta que él tiene que empezar produciendo vocales, luego consonantes, y por último las sílabas. Esta etapa juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, ya que favorece la comprensión y expresión del lenguaje.

4.1.3.2. Etapa lingüística. Se da desde los nueve meses, el niño empieza a identificar a las personas y a los objetos con las palabras, dando lugar a lo que se llama, es decir si oye la palabra “tetero”, identifica con esas palabras el recipiente donde le dan el alimento, así mismo ya reconoce la palabra “mamá” identificando a la señora que lo atiende y así sucesivamente. La comprensión del lenguaje se realiza en el cerebro, en el área de Wernicke, zona temporal parietal del hemisferio dominante, lo que permite que el niño ya tenga una comprensión del lenguaje oral.

Solis et al. (2016), recalca que las etapas del lenguaje oral son un instrumento complejo que requiere de distintos aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos, estas etapas se distinguen en dos:

4.1.3.3. Etapa pre verbal o pre lingüística. Empieza en los dos primeros años de vida, en donde el niño busca la comunicación con las personas que lo rodean, en un comienzo a través de llantos, sonrisas, movimientos, gestos, murmullos, y más después sonidos vocálicos. Alrededor de los 12 a 18 meses el niño empieza a decir sus primeras palabras, entre los 20 y 24 meses el léxico aumenta y el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral se acelera. Las personas de su entorno son fundamentales en esta etapa ya que le brindaran oportunidad de interactuar con sus semejantes.

4.1.3.4. Etapa lingüística o verbal. En esta etapa el niño ya demuestra poseer un lenguaje comprensible, diferencia fonemas, asocia palabras con elementos cercanos, inventa palabras nuevas y participa en conversaciones con sus semejantes, ayudando a entender y negociar significados. Alrededor de los cuatro años, el niño descubre el valor del lenguaje como instrumento de comunicación y siente interés por hablar, a los 5 años el lenguaje anticipa la acción, ya no tiene miedo por comunicarse y entiende cada una de las palabras que expresan los demás.

El desarrollo del lenguaje oral es esencial para adquirir conocimientos, habilidades, y destrezas, ayudándoles a interactuar con sus semejantes de manera adecuada, esto también dependerá de la correcta estimulación en su entorno familiar para llegar adquirir un buen desarrollo del lenguaje.

4.1.4. Dimensiones del lenguaje oral

El lenguaje oral está constituido como un sistema integrado por distintos componentes, cuyo dominio implica habilidades de distintos tipos. Por tal razón Gutiérrez y Diez (2018) clasifican los componentes del lenguaje oral en:

4.1.4.1. Forma. En este componente, el lenguaje es visto como el resultado de la potenciación de las capacidades naturales que poseen las personas, organizadas como procesos autónomos para formar un todo. Los niños adquieren la capacidad de unir palabras para comprender oraciones.

4.1.4.2. Contenido. Se considera parte integral de la Semántica porque construye todo lo relacionado con objetos y eventos. El desarrollo de un individuo está determinado por la interacción entre factores biológicos, psicológicos y sociales. En la primera infancia, la evolución del vocabulario de los niños es muy activa y aprenden demasiado rápido, porque aprenden los significados a los que están expuestos los adultos y, a su vez, pueden inferir algunos de los significados por sí mismos.

4.1.4.3. Uso. Constituye el componente pragmático del lenguaje, el cual se basa en contexto y uso. El contexto está relacionado con la cultura, el medio natural, cognitivo y lingüístico, por su parte el uso se relaciona y se emplea el lenguaje para comunicarse con los demás, ambos aspectos influyen en la construcción de significados.

Estos componentes son muy importantes a la hora de comunicar porque le da estructura y coherencia a las personas al momento de expresar ideas o transmitir información, todos estos componentes forman las dimensiones del lenguaje oral, están íntimamente conectados para el correcto desarrollo del ser humano día a día, ninguno de los factores puede actuar por sí solo, deben trabajar juntos para que el proceso de comunicación sea efectivo.

4.1.5. Niveles del lenguaje oral

El lenguaje oral está formado por niveles que están íntimamente relacionados entre sí, es por ello que Barrachina (2018), menciona los siguientes:

4.1.5.1. Nivel fonológico. Este nivel está dedicado al estudio y análisis de los fonemas tanto gramaticales como auditivos. Escuchan los sonidos del habla y prefieren la voz de la madre, en el primer mes de vida y los cuatro meses son capaces de percibir las diferencias entre dos sonidos consonánticos distintos, a los 6 meses lo logran con los sonidos vocálicos y al año los sonidos se transforman en palabras.

4.1.5.2. Nivel semántico. Es la rama de la lingüística que está encargada de estudiar las palabras, concretamente todo lo relacionado con su significado. El niño averigua el significado que poseen las palabras y su modificación para generar nuevas, en el proceso de adquisición léxica los adultos ajustan la comunicación a las necesidades y capacidades de atención de los niños.

4.1.5.3. Nivel morfosintáctico. Se ocupa de la forma de las palabras y estudia la estructura interna. Se puede dividir en dos fases: la primera inicial alrededor de los 18 meses de vida, empezando por patrones relativamente simple, formados por dos o tres palabras alrededor de los 2 años, ya añade más palabras para generar un tipo de conversación más compleja.

4.1.5.4. Nivel pragmático. Estudia los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, se basa en los procesos de socialización del niño, es importante conocer las líneas evolutivas del desarrollo y adquisición de la lengua materna durante los primeros años de vida, de tal manera que se pueda entender el proceso evolutivo y de una gestión pedagógica orientada para potenciar el desarrollo del lenguaje.

4.1.6. Dificultades del lenguaje oral

La adquisición del lenguaje es una habilidad humana única. La mayoría de los niños aprenden el lenguaje en los primeros años de vida. Sin embargo, algunas personas tienen problemas de aprendizaje que dificultan la satisfacción de las necesidades de comunicación, sociales y educativas de la sociedad. Estos niños pueden tener cambios en el lenguaje que interfieren en el desarrollo normal del lenguaje, como déficits cognitivos, cambios motores, problemas emocionales o sociales, déficits sensoriales, etc., que dificultan la adquisición del lenguaje oral. (Billard, 2014).

Como se señaló anteriormente, estas deficiencias conducen a problemas de aprendizaje del lenguaje, lo que genera diversas dificultades en la capacidad de comunicar sentimientos, emociones y necesidades con el entorno; este problema suele presentarse en diferentes formas y grados, lo que dificulta la adquisición de conocimientos, el entorno escolar y el progreso en las relaciones sociales.

4.1.7. Estrategias para adquirir el lenguaje oral

El lenguaje oral y la comunicación oral es el eje de la vida social de todas las culturas, este desarrollo oral no puede ser ignorado por las escuelas porque es el instrumento que nos permite aprender del mundo y expresar lo que pensamos y sentimos.

Los educadores en las escuelas necesitan conocer el lenguaje de sus alumnos para diseñar estrategias que les permitan avanzar a su desarrollo, teniendo en cuenta que este progreso no solo significa aumentar su vocabulario, es por ello que Solis et al. (2016), menciona algunas estrategias que puede poner en práctica en los salones de clases.

- **Cantar canciones:** La música es un elemento que siempre se puede encontrar en el diario vivir. Las canciones tienen una influencia cada vez mayor en el lenguaje porque tienen un lado terapéutico y científico. Cuando un niño escucha una canción, el niño no solo absorbe el ritmo y la música, sino también porque la combinación de canto y movimiento activa el cerebro, fomenta la discriminación auditiva, trabaja fonemas, grupos fonéticos y desarrolla el ritmo entonación y la vocalización.
- **Uso de trabalenguas:** Son aquellos enunciados que muestran vocablos con sonidos articulados de manera reiterativa, produciendo complicaciones al momento de articularlas. Nos ayudan a reforzar el manejo de fonemas, desarrolla

discriminación auditiva, vocalización y desarrolla ritmo entonación y expresividad.

- Juegos verbales: Son juegos que permiten a los niños desarrollar la expresión oral, la comprensión, aumentar su vocabulario, identificar los sonidos de las palabras y entrenar los músculos de la boca; mejoran la comprensión del lenguaje porque brindan diversión y entretenimiento en un entorno de juego, incrementa la atención auditiva, descubre capacidades comunicativas a través de los sonidos y estimula la capacidad de producir los sonidos, dentro de los juegos verbales encontramos: adivinanzas, retahílas, canciones, cuentos, onomatopeyas, poemas, etc.
- Diálogo: es una herramienta principal para la propia comunicación, se inicia desde las necesidades o preocupaciones de los niños, donde el receptor sea capaz de valorar la vivencia, la experiencia y el sentimiento de cada uno de manera que se sienta escuchado, comprendido y acompañado, así sea positivo o negativo lo que este contando.
- Dramatización: es la acción de dar forma a personajes concretos, permite la libre expresión, siendo un juego que motiva a la espontaneidad e imaginación de cada niño. Esta actividad facilita el desarrollo del lenguaje porque permite la exploración, conocer y transformar la realidad del niño.
- Narración de cuentos: Son una historia corta con una narración breve de ficción que tienen un principio, un medio y un final y muestra los eventos de uno o más personajes en un momento y lugar específico. El uso de los cuentos permite a los niños estimular el lenguaje de manera lúdica, incrementa su vocabulario, impulsa el pensamiento creativo, la discriminación auditiva, la atención, la memoria, la imaginación y la comprensión verbal.

El lenguaje oral es imprescindible en la vida del niño ya que aprende a comunicarse oralmente con otros cuyo lenguaje es menor al de los adultos, y este desarrollo corresponde a la etapa escolar, lo cual le será de apoyo para su óptimo desarrollo de habilidades relacionadas con el aprendizaje escolar. Es por ello que la estimulación del lenguaje oral debe ser un objetivo clave en la etapa inicial ya que no solo se basa en aprender a hablar si no que se convierte en un elemento fundamental para socializar, satisfacer las necesidades básicas, el desarrollo cognitivo entre otros.

4.2. Los juegos Verbales

4.2.1. Definición

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten a los niños desarrollar la expresión oral, la comprensión, aumentar su vocabulario, identificar los sonidos de las palabras y entrenar los músculos de la boca. Beneficia al desarrollo de los niños, ya que ayudan a mejorar su aprendizaje lingüístico, concentración, memoria y atención, para una correcta pronunciación de palabras y fluidez.

Para Pucucharanga (2016) los juegos verbales son actividades de enseñanza y aprendizaje en las se ejercita los músculos de la boca para una debida pronunciación, entonación, imitación e incremento del vocabulario, ya que el juego es considerado como una estrategia pedagógica que satisface los requerimientos de orden dialógico, práctico, intelectual y valorativo dentro del campo de la lúdica.

Por otro motivo Mayta y Ramos (2015) mencionan que los juegos verbales son unas estrategias de aprendizaje que logran estimular la expresión oral y corporal de los niños, ayudan a desarrollar habilidades y capacidades lingüísticas, incentivan el lenguaje oral de los niños, mediante un énfasis lúdico y creativo del lenguaje.

Los juegos verbales favorecen al lenguaje oral ya que estas actividades promueven y fortalecen al lenguaje para lograr un diálogo más fluido, enriquecido y variado. Asimismo, desarrollan otras habilidades y competencias en los niños como: la creatividad, imaginación, memoria, interpretación.

4.2.2. Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales son considerados como un instrumento pedagógico que favorece al desarrollo de los niños, se utilizan para estimular el lenguaje oral, ya que favorece la comunicación, la expresión y la integración en su entorno.

Es por ello, Ríos (2021) menciona que los juegos verbales fortalecen la memoria, ayudando a tener mayor capacidad retentiva y a involucrarse más en las actividades que se realizan, teniendo mayor seguridad, motivación para hablar y participar en el aula, además fomenta la interacción social en donde se desarrolla sus habilidades lingüísticas.

Es decir, los juegos verbales son vitales porque tienen un desarrollo pedagógico en su formación lingüística y social, ya que permiten que los niños compartan con sus compañeros

experiencias, crean nuevas vivencias de forma entretenida, lo que los lleva aprender y desenvolverse en el entorno, por este motivo es importante aplicar este juego desde temprana edad.

4.2.3. Beneficios de los juegos verbales

Son muchos los beneficios que proporcionan los juegos verbales, especialmente en la expresión fonológica de los niños, por tal motivo (Blanco et al., 2020) menciona los siguientes:

- Despliega el conocimiento fonológico y el significado auditivo, gracias a la diferenciación de los fonemas al inicio y al final de una palabra específica.
- Incrementan la inventiva, el ingenio y la imaginación en la búsqueda de los vocablos.
- Mejoran la facultad de recordar las vivencias o aprendizajes de un conjunto o sucesión de vocablos
- Producen gran facilidad en la oralidad mediante el uso de los trabalenguas, rimas, adivinanzas y poesías.
- Amplia el vocabulario.
- Benefician el progreso cognitivo, al darle orden al vocabulario en sus diversas clases y promueven la búsqueda de palabras, especialmente en la práctica sobre la representación simbólica de las interrogantes en los juegos de adivinanzas.

Todo juego que incluya el intercambio de códigos orales y escritos, por muy sencillos que sean, sirven para fomentar el lenguaje. Para su práctica y ejercitación es necesario considerar estrategias que puedan fomentar y enriquecer la expresión formativa. Entre los aportes que proporcionan los juegos verbales están: estrechar los vínculos de amor entre los miembros familiares, aumentan la concertación, meditación e interés por distintos temas de su importancia.

Los juegos verbales son el diario vivir de la educación de los niños, en la mayoría de las ocasiones se desconoce que las adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones y poesías ayudan a los procesos intelectivos y afectivos de los niños y ante todo conducen al logro de una mejora y amplia capacidad en la articulación de las palabras. Los juegos tienden a beneficiar el perfeccionamiento de la expresión oral.

4.2.4. Tipos de juegos verbales

Los juegos verbales se inician desde los pocos meses, cuando los papás hablan a los bebés y posteriormente se imita los sonidos, desde ese momento ya empieza un juego verbal, es por ellos que (Blanco et al., 2020) menciona los principales juegos verbales:

4.2.4.1. Adivinanzas. Aparecieron con el lenguaje humano, son preguntas que hacen otras personas para encontrar la respuesta, se hacen en versos o frases que detallan de forma particular a un objeto. Las adivinanzas ayudan al estudiante a avanzar en cada proceso que se lleva a cabo para construir conceptos, ya que al investigar la respuesta correcta, tiene que distinguir o clasificar diferentes opciones para describir un objeto, fomenta la creatividad, principalmente mejora las conexiones entre ideas, se utiliza para aumentar el vocabulario de los niños que a menudo son breves y fáciles de mencionar debido a su forma única de hablar, en un intento de aumentar la participación de los estudiantes a través de la interacción entre estudiantes, reduciendo así la renuencia que a veces ocurre al aprender, distraen, renuevan y animan las manifestaciones estudiantiles. Durante mucho tiempo se transmitieron de forma oral, es decir, de boca en boca, lo que permitió la introducción de innumerables innovaciones y variaciones de acertijos.

4.2.4.2. Trabalenguas. Los trabalenguas son palabras que se repiten a medida que las pronuncias, creando complicaciones. El propósito básico de los trabalenguas es producir timbres claros, fuertes y rápidos cuando se pronuncian correctamente. Su objetivo es mejorar la capacidad de hablar con claridad y rapidez, aumentar la velocidad, recordar pronunciar las palabras, evitar errores y permitir que los alumnos se expresen verbalmente con facilidad, al comienzo de la lectura, tenga mucha calma, pronuncie claramente cada símbolo, aumente gradualmente la velocidad lo más rápido posible y lea con una pronunciación precisa, clara y completa para que los estudiantes puedan dominar la pronunciación de las palabras.

4.2.4.3. Rimas. Son fonemas o sonidos repetidos para formar una secuencia de palabras al final de una oración. El objetivo de las rimas es que son oraciones cortas y tienen una calidad melódica cuando se pronuncian, además de desarrollar y actualizar su vocabulario, pueden mejorar aún más sus habilidades lingüísticas. Tienen un valor educativo significativo, fortalecen las habilidades de presentación de los estudiantes y aseguran una mejor pronunciación.

4.2.4.4. Poesía. Es una interpretación sutil de la belleza de las palabras en los ritmos acentuados de la prosa o el verso. Surgen de emociones que abruman la mente en un estado de paz y tranquilidad. La poesía tiene muchos beneficios y, al profundizar en ella, podemos inspirar

a los estudiantes a apreciar y expresar la creatividad artística a través de las palabras. En este sentido, comienza con el proceso creativo de la sesión de sensibilidad artística del alumno, donde necesitamos atraer la máxima atención, consolidar la memoria y ampliar el vocabulario.

4.2.4.5. Dramatización. La dramatización es vista como el proceso por el cual el drama realmente se desarrolla, y debe entenderse en términos de su desarrollo intelectual y creativo, que permite que la obra nazca. La dramatización ayuda a mejorar la expresión, la integridad relacional, y proporciona herramientas para la resolución de conflictos. Además, facilita la percepción y comprensión de lo acordado en educación, de igual forma se utiliza la dramatización para aprender y plasmar los conocimientos teóricos obtenidos de textos utilizados en un contexto educativo. La dramatización aumenta el pensamiento creativo porque permite que los estudiantes encuentren sus propias formas de comunicarse, logrando la autoexpresión a través de la forma en que sus mentes, cuerpos, voces y acciones construyen estéticamente la realidad, lo que conduce al diálogo, reflexión y a la deliberación constructiva.

4.2.4.6. Canciones. Es una colección organizada de versos que están diseñados para ser convertidos en música. Las canciones son una fuente auténtica y valiosa de lenguaje para casi cualquier propósito educativo, ya que son un recurso eficaz para la enseñanza de idiomas a personas de todas las edades. Podemos utilizar las canciones como actividad de aprendizaje para enriquecer la gramática y la pronunciación de las palabras. La música es una herramienta de aprendizaje comprobada que puede apoyar el desarrollo y la retención del lenguaje.

Existen diferentes tipos de juegos verbales, pero en sí tienen un mismo fin, que es ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje oral, aprender a pensar, comprender oraciones, practicar la pronunciación, ampliar el vocabulario, reconocer y reproducir diversas onomatopeyas. Lo más importante es distinguirlos. Todo ello conduce a un mejor desarrollo del niño cuando empieza a hablar, de forma que pierde el miedo a hablar y es capaz de expresar todo lo que piensa o siente de forma más coherente.

Los juegos verbales vienen en muchas formas, pero su propósito es uno y es ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje oral, aprender a pensar, comprender oraciones, practicar la pronunciación, ampliar el vocabulario, reconocer y repetir varias onomatopeyas. Todo ello contribuirá a un mejor desarrollo del lenguaje para cuando empieza a hablar, eliminando así el miedo a expresarse con mayor coherencia todo lo que piensa o siente.

4.2.5. Los juegos verbales para estimular el desarrollo del lenguaje oral

Para Jinéz (2018), los juegos verbales facilitan la adquisición de la conciencia lingüística, permitiendo a los estudiantes reconocer y distinguir sonidos. Además, promueve una fluidez en la expresión oral para que los niños puedan interactuar con los demás, debido a que mientras más socialice aumenta su vocabulario y su pronunciación es más entendible.

Los juegos verbales son indispensables en el desarrollo del lenguaje oral de los niños porque les ayuda a incrementar y mejorar la atención auditiva, descubrir habilidades de comunicación a través del sonido, estimula la producción y reproducción de sonidos y aumenta la imaginación y la creatividad. Así mismo, permite a los niños expresarse mejor, socializar con los demás, perder el miedo a hablar, articular mejor los fonemas, retener información y la revaloración de la cultura oral, favoreciendo la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales (Solis et al., 2016).

Rodríguez (2021) expresa que: “Los juegos verbales influyen significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, de tal manera que, se logra incrementar el vocabulario, en el cual se visualiza una adecuada articulación y el desarrollo de la destreza comunicativa” (p. 168). Estos juegos son importantes ya que enseñan ayudan a desarrollar habilidades de lenguaje y comunicación para que puedan funcionar mejor en la escuela, en el hogar y en la comunidad. Además, estos juegos no solo ayudan al lenguaje sino también a su desarrollo integral, en el cual están inmersas las cuatro áreas del desarrollo del niño que son cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

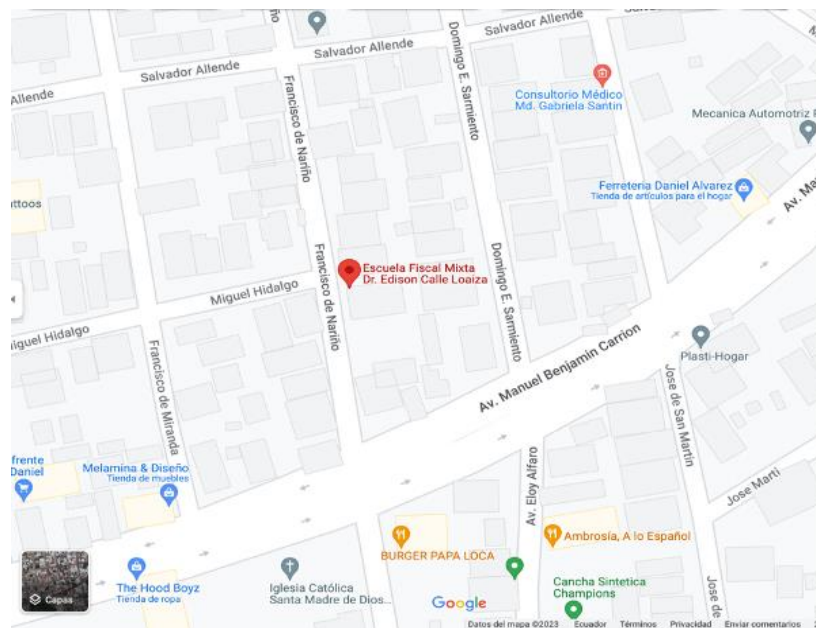
Por lo tanto, los juegos del habla son muy importantes para el desarrollo del lenguaje porque no solo son divertidos y atractivos para los niños, sino que también estimulan algunas dificultades del lenguaje como el bajo vocabulario, la pronunciación incorrecta de las palabras, la falta de fluidez para mantener conversaciones, etc. Les ayudará a comunicarse con fluidez, pensar coherentemente, distinguir el primer y último sonido de una palabra, pronunciar fonemas, aumentar su vocabulario, comprender oraciones cortas e interactuar mejor con los demás. Todo esto hará que tu mensaje sea claro y coherente, iniciando una conversación para que el destinatario lo entienda.

5. Metodología

El trabajo de integración curricular se desarrolló en la Ciudad de Loja, parroquia Punzara en la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza, ubicada en la Av. Manuel Benjamín Carrión y Francisco de Nariño (ver figura 1), esta institución tiene un sostenimiento fiscal y ofrece la educación en el nivel inicial y educación básica en la modalidad matutina.

Figura 1

Ubicación de la Unidad Educativa Dr. Edison Calle Loaiza



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Unidad Educativa Dr. Edison Calle Loaiza.

Fuente: Google maps (2023) <https://goo.gl/maps/6wdPQ98ijBEwFVJZ7>

Se utilizaron recursos bibliográficos como libros en línea, revistas y artículos científicos, recursos tecnológicos: internet y computadora, así mismo para trabajar con los niños se utilizó material didáctico: cartulinas, papelógrafos, fomix, paletas, pinturas, cartones, títeres, fuentes, dados.

El trabajo de integración curricular se desarrolló bajo el diseño de investigación cuasi experimental, por motivo que se manipuló la variable independiente, trabajó con una muestra establecida de forma no aleatoria. De igual manera, se aplicó un pre test, una propuesta de intervención y finalmente un post-test.

Se trabajo con un enfoque mixto tanto el cual permitió examinar la información para llevar a cabo la presente investigación. Es cualitativo como cuantitativo, el cuantitativo se empleó para la recolección y análisis de los datos numéricos de los resultados arrojados en la

aplicación del Test PLON- R y lo cualitativo en la descripción de las variables e interpretación de los resultados obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades e instrumentos.

De igual forma, este trabajo investigativo tuvo un alcance descriptivo, debido a que permitió describir las propiedades, características y cualidades de las variables, así mismo permitió la descripción de los resultados de los instrumentos aplicados.

Los métodos que se utilizaron son: el inductivo – deductivo, que permitió analizar situaciones particulares para llegar a las conclusiones generales y poder establecer la problematización, de igual manera el deductivo, que ayudo a contribuir para dar sentido al trabajo diseñado. El método analítico- sintético: mediante este se pudo analizar y sintetizar la información más relevante e importante para la construcción del marco teórico, con temas fundamentales y sustentables, acerca de los juegos verbales y el lenguaje oral, y con los análisis obtenidos de post test y pres test.

El instrumento que se utilizo fue la prueba de lenguaje oral navarra más conocida como Test PLON-R realizado por Gloria Aguinada, Luisa Armienta, Ana Fraile, Pedro Olangua y Nicoláz Uriz en el 2004, el cual es aplicable para niños de 3 a 6 años que evalúa aspectos como fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje, permitiendo identificar el nivel de dificultad presente en el desarrollo del lenguaje oral, se utilizó como pre test, para obtener los datos iniciales respecto al problema y luego como post test con el fin de identificar las mejoras obtenidas. Para la obtención de resultados se tomó en cuenta la edad de 3 a 4 años.

El presente trabajo se realizó con una población de 50 niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de los cuales se tomó una muestra de 18 niños, respondiendo a las características del muestreo no probabilístico ya que se trabajó con un grupo de niños previamente establecido.

6. Resultados

6.1. Resultados de la aplicación del pre-test de Lenguaje Oral Navarra (PLON- R) a los niños de 3 a 4 años

De acuerdo al objetivo planteado de diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años, se aplicó el test PLON- R, a una población de 18 niños, durante 4 días, obteniendo los siguientes resultados detallados en la tabla 1.

Tabla 1.

Nivel de lenguaje oral según la dimensión de forma

| Parámetros | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|------------|------------|
| Retraso | 11 | 61,1 |
| Necesita Mejorar | 1 | 5,6 |
| Normal | 6 | 33,3 |
| Total | 18 | 100 |

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R según la dimensión de forma de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr Edison Calle Loaiza

En la tabla 1 se muestra los resultados obtenidos de la dimensión de forma (Fonología y morfosintaxis) indicando que el 61,1 % de niños se ubica en el nivel de retrasó, el 5,6 en necesita mejorar y el 33,3 en normal; evidenciando que la mayoría de la población presenta problemas en articulación de fonemas, repetición de frases u oraciones, y descripción de láminas.

Para Sanz (2020), la fonología, morfología-sintaxis son campos de estudios o disciplinas en lingüística, permiten comprender mejor cómo se forman los sistemas de símbolos que usamos para comunicarnos, estudian la estructura de las oraciones o palabras, pero desde diferente perspectiva. La fonología es la ciencia de la pronunciación de las palabras, la morfología, la estructura y las partes del discurso en una oración, la sintaxis, el orden de las palabras y la construcción de oraciones. Estos representan el análisis de oraciones y palabras.

Tabla 2*Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido*

| Parámetros | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| Retraso | 8 | 44,4 |
| Necesita Mejorar | 7 | 38,9 |
| Normal | 3 | 16,7 |
| Total | 18 | 100 |

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R según la dimensión de contenido de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza

Con respecto a la tabla 2, en la dimensión de contenido (léxico y semántico) se pudo evidenciar que el 44,4% de niños están en retraso, 38,9 % en necesita mejorar y el 16,7% en normal; tomando en cuenta la mayor parte de la población se encuentra en retraso, ya que posee un escaso conocimiento de palabras, dificultad y comprensión en expresión de imágenes, identidad en las relaciones espaciales, entender frases y expresar oralmente las necesidades básicas dando una solución sencilla.

De igual manera para Araujo et al. (2016), recalca que en el nivel de desarrollo lingüístico según la edad cronológica en el componente permite a los niños dar significado a las palabras y tener la oportunidad de definir y comprender verbalmente conceptos, ideas y elementos de la realidad o la fantasía.

Tabla 3*Nivel de lenguaje oral según la dimensión de uso*

| Parámetros | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| Retraso | 6 | 33,3 |
| Necesita Mejorar | 8 | 44,4 |
| Normal | 4 | 22,2 |
| Total | 1 | 100 |

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R según la dimensión de uso de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr Edison Calle Loaiza

En la tabla 3, se observa los datos obtenidos de la dimensión de uso (Pragmática) evidenciando que el 33,3% de niños se ubican en el nivel de retraso, el 44,4 % en necesita mejorar y el 22,2% en normal. Si bien la mayoría de la población se encuentra en necesita

mejorar ya que aún se presentan dificultades para: descubrir imágenes, solicitar información y para prestar atención ante una actividad.

Por tal motivo, Velarde et al. (2017), indican que en la dimensión uso muestra cómo se ocupa de la parte pragmática, que permite a los niños conocer las reglas que rigen el uso del lenguaje, como la interpretación, la intención de transmitir un mensaje y su adecuación en la forma y uso de gestos no verbales. De modo que, sin estimular, va a dificultar la interacción y expresión, siendo incapacidad para comunicarse adecuadamente con los demás afectando el entorno familiar y social.

Tabla 4

Resultados generales del nivel del desarrollo de lenguaje oral en niños de 3 a 4 años

| Parámetro | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Retraso | 10 | 56 |
| Necesita Mejorar | 3 | 17 |
| Normal | 5 | 28 |
| Total | 18 | 100 |

Nota. Datos generales obtenidos de la aplicación del test PLON-R a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr Edison Calle Loaliza

En base a los datos obtenidos de la tabla 4, se verifico que el 56% de los niños se encuentra en el nivel de retraso, 17% en necesita mejorar y el 28% en normal; de acuerdo a los datos generales se pueden evidenciar que no ha logrado desarrollar el lenguaje oral satisfactoriamente de acuerdo a su edad y a las dimensiones de forma, contenido y uso, dificultándoles la articulación de palabras, producción de frases cortas, estructura gramatical incorrecta y poca comunicación con las personas de su entorno.

Para Gutiérrez (2016), el lenguaje oral dispone de tres dimensiones básicas que son: forma (fonológico y morfosintáctico), contenido (semántico), uso (pragmático) del lenguaje, que se desarrollan continuamente en los niños permitiéndoles pronunciar, expresar, comprender e interactuar con su entorno. Todos los componentes estructurales del lenguaje están estrechamente relacionados e interconectados y no pueden funcionar de forma independiente, siendo importante evaluar cada componente para identificar posibles cambios o dificultades que se puedan abordar a tiempo.

6.2. Ejecución de las actividades de guía didáctica "Aprendiendo a jugar con las palabras"

Con el objetivo de diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en juegos verbales para mejorar el nivel del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. Se llevó a cabo una guía de actividades misma que fue evaluada mediante indicadores como: iniciado, en proceso y adquirido. A continuación, se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 5

Indicadores de la guía de actividades

| N | Indicadores de evaluación | Escala | | | |
|----|--|--------|----|----|----|
| | | I | EP | A | IN |
| 1 | Identifica los sonidos de los instrumentos musicales | 1 | 1 | 13 | 3 |
| 2 | Repite frases cortas identificando las nociones espaciales (abajo, arriba, delante y atrás) | - | 2 | 14 | 2 |
| 3 | Reconoce las partes del cuerpo humano mencionando su nombre | - | 1 | 13 | 4 |
| 4 | Repite frases cortas con la ayuda de pictogramas | 1 | 2 | 12 | 3 |
| 5 | Reconoce los animales mencionando el nombre y su sonido. | - | 1 | 14 | 3 |
| 6 | Repite rimas cortas, siguiendo órdenes sencillas. | 2 | 1 | 13 | 2 |
| 7 | Repite palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido. | 1 | 3 | 12 | 2 |
| 8 | Repite frases cortas con un lenguaje fluido. | 2 | 1 | 13 | 2 |
| 9 | Reconoce las frutas mencionando el nombre y color. | 1 | 1 | 15 | 1 |
| 10 | Reconoce los diferentes medios de comunicación | 2 | 2 | 10 | 4 |
| 11 | Entona frases cortas con un lenguaje claro y fluido. | - | 1 | 15 | 2 |
| 12 | Reproduce frases cortas | 2 | 2 | 12 | 2 |
| 13 | Pronuncia correctamente las palabras identificando los utensilios de cocina. | - | 1 | 14 | 3 |
| 14 | Reproduce la canción con ritmo y entonación pronunciando correctamente las palabras. | 1 | 1 | 15 | 1 |
| 15 | Emite frases cortas de los objetos identificando los colores | 1 | 3 | 10 | 4 |
| 16 | Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos observados | 1 | 2 | 13 | 2 |
| 17 | Menciona los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia | 2 | 1 | 13 | 2 |
| 18 | Describe oralmente las características de las diferentes profesiones. | - | 2 | 15 | 1 |
| 19 | Repite palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido. | 1 | 2 | 12 | 3 |
| 20 | Reconoce a los miembros de la familia. | - | 1 | 13 | 4 |
| 21 | Narra una historia corta con ayuda de imágenes | 2 | 1 | 13 | 2 |
| 22 | Relata historias narradas un adulto manteniendo la secuencia y articulando correctamente las palabras. | 2 | 2 | 13 | 1 |
| 23 | Describe oralmente la función de los cinco sentidos. | - | 2 | 13 | 3 |
| 24 | Comprende el argumento de una historia narrado por un adulto | 1 | 1 | 14 | 2 |

| N | Indicadores de evaluación | I | EP | A | IN |
|----------|---|----------|-----------|----------|-----------|
| 25 | Describe oralmente los hábitos los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas | 1 | 2 | 9 | 5 |

Nota. Los datos muestran los indicadores aplicados en la guía de actividades en los niños en los niños de 3 a 4 años Abreviatura. Iniciado (I), En proceso (EP), Adquirido (A), Inasistencia (IN).

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se diseñó y ejecuto 25 actividades basadas en los juegos verbales, donde se abordaron rimas, trabalenguas, retahílas, cuentos, fábulas, canciones y adivinanzas. La guía fue realizada según la edad de los niños y desde un nivel menor a mayor, por lo que se empezó desde la articulación de sonidos onomatopéyicos, repetición de palabras y frases cortas, comprensión de los objetos o personas de los cuentos y narración de historias cortas.

Las actividades partieron desde ejercicios simples a más complejos, es decir los indicadores del 1 al 5 corresponden a la dimensión de Forma (Fonología y morfosintaxis), donde se realizaron actividades como sonidos onomatopéyicos y discriminación de los sonidos, del indicador 6 al 15 corresponde a la dimensión de Contenido (léxico y semántico) donde se abordaron actividades que el niño exprese palabras nuevas, diferenciar personas, incrementar la fluidez verbal con ayuda de imágenes; los indicadores de 16 al 25 pertenece a la dimensión de Uso (Pragmática)para lo cual se realizaron actividades para expresión espontánea, en donde el niño debía expresar sucesos historias cortas, emitir ideas con fluidez en base de textos narrados, decir oraciones basadas en los cuentos y fabulas y relatar sucesos de la vida cotidiana. Todas estas actividades fueron aplicadas a niños de 3 a 4 años en una duración de 4 semanas en la escuela de educación básica Dr. Edison Calle Loaiza.

6.3. Resultados de la propuesta alternativa y Post Test

Con la finalidad de evaluar la eficacia de la guía para mejorar el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años, se presentan los resultados obtenidos de la propuesta a través de la guía de actividades "Aprendiendo a jugar con las palabras", basada en los juegos verbales permitiendo evaluar su eficacia.

Tabla 6

Resultados de la aplicación de la guía de actividades

| Componentes | Indicadores | I | EP | A | IN |
|--------------------|--------------------|----------|-----------|----------|-----------|
| Forma | 1-5 | 1 | 1 | 13 | 3 |
| Contenido | 6-15 | 1 | 1 | 14 | 2 |
| Uso | 16-25 | 1 | 2 | 12 | 3 |

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades "Aprendiendo a jugar con las palabras", con los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación General Básica Dr. Edison Calle Loaiza.

En la tabla 6 se evidenció los resultados obtenidos de la guía de actividades los cuales están agrupados en tres aspectos (forma, contenido y uso), considerando los parámetros de iniciado, en proceso y adquirido. Se pudo comprobar que gran parte de los indicadores fueron logrados por los niños, observando que trece de los niños cumplieron con los indicadores del aspecto forma, catorce de contenido y doce en uso, quedando en adquirido; esto debido a que identificaron los sonidos onomatopéyicos, repiten frases cortas, reconocen las partes del cuerpo, reproducen rimas cortas, repiten frases con un lenguaje claro y fluido, reproducen las canciones con ritmo y entonación, describen imágenes, mencionan personajes de las fábulas y cuentos, narran una historias con ayuda de escenas visuales y comprenden el argumento de una historia narrada por un adulto.

De igual manera se observó que los indicadores no fueron alcanzados o cumplidos por los niños quedando en proceso, debido que uno ellos se quedaron en los indicadores de forma, uno en contenido y dos en uso, a causa de las actividades les resultaron difíciles de desarrollar como no poder articular de modo adecuado las palabras, narrar historias con imágenes, y relatar cuentos. De la misma forma algunos no llegaron adquirir las actividades por inasistencia debido a problemas de salud y asuntos personales.

Tabla 7

Resultados del pre y post test según el test de PLON-R a los niños de 3 a 4 años

| Nivel | Pre – test | | INTERVENCIÓN | Post- test | |
|------------------|------------|----|--------------|------------|----|
| | f | % | | f | % |
| Retraso | 10 | 56 | | 3 | 17 |
| Necesita mejorar | 3 | 17 | | 4 | 22 |
| Normal | 5 | 28 | | 11 | 61 |
| R+NM=73% | | | | R+NM=39% | |
| N=28% | | | | N=61% | |

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del pre test y post test PLON-R a los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Dr. Edison Calle Loaiza

En la tabla 7 se evidenció que en el pretest el 73% presentaron dificultades en el lenguaje oral como: mala pronunciación de fonemas, reconocimiento de nociones, partes del cuerpo, repetición de frases cortas y comprensión oral, estos datos se obtuvieron de la suma de los niveles retraso y necesita mejorar; luego de la aplicación de la guía de actividades basada en los juegos verbales se logró disminuir a un 39% de los niños que tenían dificultades, notando un cambio significativo, puesto que del 28% que estaban en normal pasaron al 61%, del 17% al 22% en necesita mejorar y del 56% que se encontraban en retraso al 17%.

Con los resultados expuestos se puede evidenciar que los juegos verbales son importantes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños porque les ayuda a pronunciar las palabras correctamente, entender y ser entendidos al momento emitir un mensaje y para una comunicación efectiva. Es por ello que Blanco et al. (2023) menciona que los juegos verbales son indispensables en el desarrollo del lenguaje oral ya que les ayuda a desplegar el conocimiento fonológico, auditivo, diferenciar los fonemas al inicio y final de una palabra específica, incrementa la imaginación en la búsqueda de los vocablos, mejora la facultad de recordar vivencias o aprendizajes de sucesión de vocablos, amplían el vocabulario, permite a los niños socializar de mejor manera con sus semejantes y promueve la investigación de nuevas palabras.

7. Discusión

La presente investigación tuvo como finalidad determinar cómo los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023, se utilizaron los métodos inductivo, deductivo y analítico sintético, que facilitaron la recolección de información para el desarrollo de la investigación y organización del marco teórico, el instrumento utilizado fue la prueba del lenguaje oral de Navarra PLON-R que permitió la evaluación del desarrollo del lenguaje oral en los niños con el pre y post test.

En los resultados de la evaluación se pudo comprobar que las actividades aplicadas mediante los juegos verbales fueron efectivas, debido a que inicialmente se observó una notable mejoría, puesto que del 56% que se encontraban en nivel de retraso paso con la ayuda de la guía didáctica basada en 25 actividades al 17% de niños que tenían problemas en el lenguaje oral, notando que los juegos verbales como: trabalenguas, rimas, retahílas, adivinanzas, cuentos, fabulas y canciones ayudaron a articular fonemas, aumentar el vocabulario, narrar historias con ayuda de imágenes, mantener conversaciones largar con su semejantes y expresión espontánea.

Un estudio realizado por Contento (2022), titulado como los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022, da a conocer que 13,33% de los niños se encontraba en un nivel de lenguaje normal, mientras que el 86,67 % se encontraba en retraso, luego de la intervención de una guía didáctica de 40 actividades basada en los juegos verbales se evidencio que se consiguió un aumento del 66,67% alcanzado el nivel de lenguaje oral, logrando una mejora en la articulación de fonemas, aumento de léxico y discriminación de sonidos.

De igual manera Acosta (2015) en su estudio de investigación los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 5 años de la unidad educativa fiscomisional Cristóbal Colón, de la provincia de Pastaza, asegura que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje, ya que al principio de la investigación los niños tenían una limitada estimulación lingüística, un bajo nivel de creatividad y un escaso vocabulario, después de la guía de actividades basada en los juegos verbales se evidencio que favoreció a los niños ya que ayudo a desarrollar destrezas de comunicación, articulación de fonemas, expresión semántica , entablar conversaciones con su semejantes y entablar conversaciones de larga duración.

Corroborando con Vicente y Ventura (2022) en su estudio denominado los juegos verbales y lenguaje oral en los preescolares de 4 años de la I.E.E.N° 300- Huancayo de Perú, se trabajó con una población de 50 niños, en donde se aplicó un pre test donde se evidencio 76% de los niños se encontraban en retraso, después de aplicar un programa basado en los juegos verbales se evidencio en el post test que el 100% de los niños ya se encontraban en un nivel de lenguaje normal, puesto que los niños ya lograban identificar los fonemas del desarrollo del lenguaje, articular de manera correcta las palabras y reproducir frases a partir de imágenes.

En base a los estudios ya mencionados, se denota que los juegos verbales logran influir de manera positiva en el lenguaje oral dado que se obtuvo resultados significativos evidenciando que los niños lograron articular fonemas, aumentaron el vocabulario, narran historias, repiten frases cortas y entienden los argumentos de una historia narrada por un adulto. Sin embargo, existieron algunos factores que limitaron la aplicación de actividades, por lo cual no se logró alcanzar un 100% debido al corto tiempo de la ejecución de las actividades y la inasistencia por parte de los niños a las clases. A pesar de estas dificultades se logró tener un incremento en el lenguaje oral al que tenían inicialmente.

8. Conclusiones

- Se diagnosticó el nivel de lenguaje oral con el test de Navarra PLON-R a niños de 3 a 4 años, donde se permitió identificar que el 56% de los niños se encontraban en retraso teniendo problemas de lenguaje ya que no podían relatar historias, articular fonemas, mantener conversaciones largas y fluidas.
- Se diseñó una guía de actividades basada en los juegos verbales denominada "Aprendiendo a jugar con las palabras", la cual constaba de 25 actividades mediante el uso de juegos verbales como: rimas, retahílas, adivinanzas, canciones, fábulas, cuentos y canciones, las mismas que están realizadas con los componentes de forma, contenido y uso, para poder adquirir de manera favorable el desarrollo del lenguaje.
- Se evaluó el impacto de los juegos verbales, para evidenciar su eficacia en el porcentaje de niños con problemas de lenguaje ya que del 56% de los niños que tenían problemas de lenguaje se pasó al 17 %, favoreciendo la articulación de fonemas, aumento de vocabulario, narración de historias, repetición de frases cortas y entender los argumentos de una historia narrada por un adulto.

9. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de cada salón de clases evaluar al inicio de cada periodo escolar para identificar las dificultades del desarrollo del lenguaje oral, con el fin de poder intervenir a tiempo.
- Continuar aplicando la guía de actividades basada en los juegos verbales, con la finalidad de que los niños que no lograron adquirir un desarrollo de lenguaje normal lo logren. De igual manera la guía de actividades quedará en consideración para que la puedan manipular la docente.
- Teniendo en cuenta los datos positivos obtenidos, se recomienda a los docentes que utilicen los juegos verbales en sus planificaciones de clases, ya que les ayudará a mejorar las dificultades del lenguaje de los niños, para que adquieran habilidades y competencias comunicativas, ayudando así a tener un correcto desarrollo del lenguaje.

10. Bibliografía

- Acosta, M. (2016). Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza Bachelor's tesis. [Tesis de Pregrado de la Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/MARY%20ACOSTA.pdf>
- Anaya, N., Calvo, V. (2019) Desarrollo de habilidades lingüísticas en educación infantil. Fundamentos lingüísticos y psicológicos. Revista Universitaria Paraninfo. Ediciones Paraninfo,S.A.
https://www.google.com.ec/books/edition/Desarrollo_de_habilidades_lingüísticas/-zGbDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1
- Araujo, Méndez, Cárdenas, Quirós , M. (2016). Dos condiciones de aplicación de la PLON-R: datos preliminares para la adaptación a población mexicana. Enseñanza e Investigación en Psicología, 84,88.
- Barrachina, L. (2018). La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura. Editorial UOC.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e14tEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Barrachina,+L.+A.+\(2018\).++&ots=AsSsADuLSZ&sig=qLVxluAET34BMNRReu71bx XdBQY#v=onepage&q=Barrachina%2C%20L.%20A.%20\(2018\).&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e14tEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Barrachina,+L.+A.+(2018).++&ots=AsSsADuLSZ&sig=qLVxluAET34BMNRReu71bx XdBQY#v=onepage&q=Barrachina%2C%20L.%20A.%20(2018).&f=false)
- Barrachina, Ll., Aguado, M., Cardona, C. y Sanz, M. (2014). El trastorno específico del lenguaje. Editorial UOC. <https://bit.ly/3IkOYAb>
- Bermúdez, D. (2019) El lenguaje oral y escrito. Lenguaje oral y escrito, tanto en sus aspectos normales, como su patología. Editorial Sultana de Lago.
<https://books.google.com.ec/books?id=REhtEAAAQBAJ&lpg=PA24&dq=dificultades%20en%20el%20lenguaje%20oral&hl=es&pg=PA24#v=onepage&q=dificultades%20en%20el%20lenguaje%20oral&f=false>
- Billard, C. (2014). Desarrollo y trastornos del lenguaje oral en la infancia. EMC- Pediatría, 49(4), 1-11
<https://books.google.com.ec/books?id=mPsMEAAAQBAJ&pg=PA92&dq=Billard,+C>

.+(
2014).&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjsZqAq974AhWTsjEKHRqSBHcQ6AF6BAgE
EA I#v=onepage&q=Billard%2C%20C. %20(2014).&f=false

Blanco, M., Blanco, E., Fajardo, J., Gastelum, P. y Cruz, C. (2023) Estrategias centradas en los juegos verbales para el desarrollo del vocabulario.

Bonilla, R. (2016) El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen [Tesis de grado de la Universidad de Piura]. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567> Bonilla, R. (2016). Desarrollo del lenguaje oral. Perú: Editorial Creativa.

Cabrejo, E. (2020). Lenguaje oral: destino individual y social de las niñas y los niños. Editorial Socorro Vargas.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LwjtdwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=lenguaje+oral+libros+&ots=fziT6rcdks&sig=Gk8vI6HthF5qvMu0QYnDL1P_9FM#v=onepage&q=lenguaje%20oral%20libros&f=false

Contento, E. (2022). Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022. [Trabajo de integración curricular previo a la obtención de título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial]. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25500/1/ErikaLisbeth_ContentoSigheo.pdf

Crespo, O. (2016). Trastornos del lenguaje. *Redalyc*, 16(9), 167.

Fernández Martín, F., Arce Calvo, M. T., & Moreno Molina, J. A. (2014). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Pediatría Atención Primaria*. 16(1), 101-110.

Guamán, R., Chocontá, J., García, S., Ghitis, T., Hernández, M., Rodríguez, J. y Ruiz, C. (2022). La observación del desarrollo infantil: Orientaciones para educadores. Universidad de la Sabana. <https://bit.ly/3OIQ9vI>

Guarneros, E., Silva, A. y Vega, L. (2017). La evolución del lenguaje en el niño. México: Editorial PAX.
<https://books.google.com.ec/books?id=UUxLDwAAQBAJ&pg=PA30&dq=dimension>

es
+o+componentes+del+lenguaje+oral&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwifvsjChID4A
hW
ISTABHa84Ce0Q6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=dimensiones%20o%20componentes
%20del%20lenguaje%20oral&f=false

Guarneros, E., Silva, A. y Vega, L. (2017). La evolución del lenguaje en el niño. México: Editorial PAX.

<https://books.google.com.ec/books?id=UUxLDwAAQBAJ&pg=PA30&dq=dimensiones>

+o+componentes+del+lenguaje+oral&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwifvsjChID4A
hW

ISTABHa84Ce0Q6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=dimensiones%20o%20componentes
%20del%20lenguaje%20oral&f=false

Gutiérrez, R. (2016). Manual de literatura y educación literaria. Editorial de la Universidad de Cantabria. <https://books.google.com.ec/books?id=YIUkDQAAQBAJ&pg=PA19&dq=tipos>

s+literatura+infantil&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjt_aPJmYj4AhXsZjABHbEsA
EAQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=tipos%20literatura%20infantil&f=false

Gutierrez, R. y Diez, A. (2017) Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6051236>

Jinez, K. (2020). Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. tesis de pregrado. Lima, Perú: Universidad Peruana Unión.

Jinéz, L., Shuguli, V. y Palacios, G. (2018). Los juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación básica general. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/juegos-verbales-ninos.html>

López, C. (2020). Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en los niños de 4 años del nivel Inicial. [Tesis de Pregrado de la Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://bit.ly/3Id8fmW>

- Mayta, R y Ramos, C. (2022). Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. [Tesis de Pregrado de la Universidad de Guayaquil- Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61379>
- Pérez, L. y Quiñónez, C. (2022). Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. [Tesis de Pregrado de la Universidad de Guayaquil- Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61379>
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niñas y niños de cinco años de edad. Revista Horizonte de la Ciencia, 6 (11), 191- 204. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Quispe, Y. (2021) Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 309, Juliana- Puno. 2021. [Tesis para el título profesional de licenciada en Educación Inicial]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23884/JUEGOS_LENGUAJE_FLORES_QUISPE_YOVANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramos, P. y Mayta, D. (2015). Los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, MOQUEGUA 2011. Revista de Ciencia y Tecnología para el desarrollo-UJCM. 1(1). <https://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8>
- Rey, A. (2015). Comunicación oral y escrita en la empresa. Editorial Elearning S.L. https://www.editorialelearning.com/catalogo/media/iverve/uploadpdf/1525966344_UF0521_demo.pdf
- Ríos, M. (2021). Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidad comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. 086 Divino niño de Santa María. Tesis de post grado. Huacho, Huaura, Perú: universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Recuperado el 2 de junio de 2023, de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4835/Melina%20Maresa%20>
- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. Revista Educación, 19 (19), 165-181. <http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/199>

- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista Educación*, 19 (19), 165-181.
<https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>
- Sanz, M. (2020). ¿Cuál es la relación entre la morfología, la fonología y la sintaxis?
<https://es.quora.com/Cuál-es-la-relación-entre-la-morfología-la-fonología-y-la-sintaxis>
- Serna, M. (2016). La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 65.
- Solis, M., Suzuky, E. y Baeza, P. (2016). Enseñar a leer y a escribir en educación inicial. FONDEDUC. <https://bit.ly/3NIFAaP>
- Velarde, M., Vattuone, J., y Gómez, M. (2017). Trastorno de la comunicación social (pragmático). *Revista de psiquiatria Infanti-Juvenil*32(3), 155-160.
<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2017/08/848342/99-104.pdf>
- Vicente, J., Ventura, F. (2022). Juegos verbales y lenguaje oral en los preescolares de 4 años de la I.E.E. N° 300-Huancayo. [Tesis de grado de la Universidad de Perú].
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7590/T010_70142259_T%20Y%20T010_75716319_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director de trabajo de integración curricular o trabajo de titulación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEDI-2023-014
Loja, 25 de abril del 2023.

Sra. Lic.
Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.
Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023**, de la autoría de la alumna Srta. Dayana Carolina Jumbo Ambuludi, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA

Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL





Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Educación Inicial

GUÍA DE ACTIVIDADES

APRENDIENDO A JUGAR CON LAS PALABRAS

AUTORA

Dayana Carolina Jumbo Ambuludi

LOJA-ECUADOR

2023

1. Presentación

La presente guía didáctica tiene como propósito la aplicación de actividades basadas en los juegos verbales, las mismas que ayudarán a mejorar el desarrollo del lenguaje oral, ya que es importante desde edades tempranas adquirir habilidades lingüísticas para logros y desempeños académicos y personales en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja.

Los juegos verbales son una herramienta indispensable, facilitan la adquisición de la conciencia lingüística, permitiendo a los niños reconocer y distinguir sonidos. Además, promueve una fluidez en la expresión oral para que los niños puedan interactuar con los demás ya que al no tener un buen desarrollo de lenguaje oral el niño presentara problemas para comunicarse y expresarse con sus semejantes.

La metodología aplicada será lúdica, participativa y activa, permitiéndole al niño ser autor de su propio aprendizaje, tiene como finalidad mejorar el lenguaje, de la misma forma se utilizará estrategias didácticas y material atractivo para llamar su atención. La ejecución de la guía didáctica está programada con 25 actividades basada en rimas, trabalenguas, retahílas, fábulas, canciones, adivinanzas, pictogramas y canciones, cada una de ellas cuentan con objetivo, material, recursos, procedimiento, anexo y evaluación.



2. Evaluación

La evaluación se realizará con el seguimiento individual mediante la observación, la misma que se basará en los indicadores de evaluación que son: iniciado, en proceso y adquirido. Se verificará los logros alcanzados en la ejecución de cada una de las actividades donde procederá a evaluar los resultados diariamente mediante una escala valorativa. Una vez culminadas todas las actividades se realizará la aplicación post-test el cual se utilizará el PLON- R, para evidenciar si los juegos verbales mejoran el desarrollo del lenguaje oral.

Aspectos a evaluar

- **Repite frases cortas, interpretando las imágenes**
- **Reconoce los animales mencionando el nombre y su sonido.**
- **Expresa ideas mediante un lenguaje claro y fluido.**
- **Narra una historia corta con ayuda de imágenes**
- **Imita los sonidos onomatopéyicos de los instrumentos musicales**
- **Comprende el argumento de una historia narrada por un adulto.**
- **Reconoce las nociones espaciales**
- **Reconoce las partes del cuerpo mencionado su nombre**
- **Describe oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas.**
- **Reconoce a los miembros de la familia.**
- **Pronunciar correctamente las palabras identificando los utensilios de cocina.**



Guía de actividades

Actividad N°1

La tienda de los instrumentos musicales 🎵 🎹 🎸 🎺



Nota. La figura muestra los instrumentos musicales

Objetivo: Imitar los sonidos onomatopéyicos de los instrumentos musicales

Tipos de juego verbal: Canción

Materiales y recursos: Canción "En la tienda del maestro Andrés", imágenes de los instrumentos musicales (flauta, piano, tambor, acordeón y violín), caja decorada y dado de fomix con los instrumentos musicales.

Procedimiento: Se empezará con la canción "En la tienda del maestro Andrés", luego se procederá a mostrar unos cojines de los instrumentos musicales (flauta, piano, tambor, acordeón y violín), para que los puedan conocer, manipular e identificar cada sonido (tiruli, tiruli, plin plin, tun tun, zun zun y fon fon), después se hará una banda musical donde cada niño se le otorgara un instrumento y tendrá que repetir el nombre e imitar el sonido de acuerdo a la canción. Finalmente, se dará un dado en cual tendrá distintas imágenes de los instrumentos musicales, tendrán que lanzar el dado uno por uno y según salga el instrumento musical tendrán que decir su nombre e imitar su sonido esta ves sin la ayuda de la canción.



| Indicador de evaluación | Identifica los sonidos de los instrumentos musicales | | |
|--------------------------------|---|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| Niño/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N°2

Conociendo las nociones



Nota. La figura muestra las nociones espaciales.

Fuente: Cardozo (2016) <https://huellaseducacionespecial.blogspot.com/2016/07/nociones-espaciales.html>

Objetivo: Repetir frases cortas identificando las nociones espaciales (abajo, arriba, delante y atrás)

Materiales y recursos: Canción "El baile de arriba, abajo, delante y atrás", imágenes de las nociones espaciales (arriba, abajo, detrás, delante, dentro y fuera)

Tipo de juegos verbales: Canción

Procedimiento: Se iniciará con la canción "El baile de arriba, abajo, delante y atrás", luego se procederá a mostrar las imágenes de las nociones espaciales (arriba, abajo, detrás y delante) (ver anexo 2) para conocerlas e identificarlas; posteriormente se enseñará cada noción espacial con la ayuda de las imágenes y la canción, también se procederá a marcar el piso para que los niños puedan realizar la actividad de mejor manera. Para finalizar jugaremos capitán manda, donde se ordenará acciones como (capitán manda que pongamos el lápiz arriba de la mesa, capitán manda que nos coloquemos debajo de la mesa, capitán manda que nos coloquemos detrás de la profesora, capitán manda que nos coloquemos delante de la silla, capitán manda que coloquemos las pinturas dentro de la mochila y capitán manda que pongamos las pinturas fuera de la mochila).



| | | | |
|--------------------------------|---|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Repite frases cortas identificando las nociones espaciales (abajo, arriba, delante y atrás) | | |
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N°3

Reconociendo mi cuerpo 🗣️🧠👉👁️



Nota. La figura muestra adivinanzas del cuerpo humano.

Fuente: Mercedes (2018) <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2018/01/19/tarjetas-advinanzas-el-cuerpo-humano/tarjetas-advinanzas-el-cuerpo-humano-9/>

Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo humano mencionando su nombre

Materiales y recursos: Canción "El baile del cuerpo", imágenes de las partes del cuerpo (nariz, boca, orejas, manos, pies y ojos)

Tipo de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: Se empezará con la canción "El baile del cuerpo", luego se procederá a enseñar un muñeco desarmable con las distintas partes del cuerpo, posteriormente vamos a contar una historia de un niño en donde vamos a contarles a los niños que al niño le faltan algunas partes de su cuerpo y su podemos ayudarle a colocar las partes que le faltan, seguidamente se entregara una paleta con imágenes de las partes del cuerpo (nariz, boca, orejas, manos, pies y ojos) las mismas que utilizaran para decir las respuesta de las adivinanzas, luego de ello se empezará a realizar las adivinanzas, quien sepa la respuesta tendrá que levantar la paleta con la imagen que corresponde, para finalizar realizaremos preguntas como ¿Para qué nos sirven los oídos? ¿Qué podemos hacer con nuestras piernitas? ¿Para qué nos sirve nuestra boquita? ¿Para qué nos sirven nuestras manitos?



| | | | |
|--------------------------------|---|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Reconoce las partes del cuerpo humano mencionando su nombre | | |
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N°4

Mi Ropita del invierno 🧥🧣🧤



Nota. La figura muestra las prendas de vestir de invierno

Objetivo: Repetir frases cortas con la ayuda de pictogramas

Tipo de juegos verbales: Poesía

Materiales y recursos: Pictograma del invierno, canción “Mi pequeño muñeco de nieve”, imágenes en fomix de prendas de vestir (Chompa, bufanda, guantes, gorro y botas).

Procedimiento: Se empezará la actividad con una canción de la “mi pequeño muñeco de nieve”, luego se procederá a presentar las imágenes de las prendas de vestir para que los niños las reconozcan, posteriormente se realizará oraciones utilizando pictogramas (Cuando hace mucho frio, yo me tengo que poner una chompa, una bufanda, etc.) después se empezará a construir un poema (ver anexo 4) y se los motivara a repetir el mismo poema.

| Indicador de evaluación | Repite frases cortas con la ayuda de pictogramas | | |
|-------------------------|--|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 5

Mis mascotas 🐾 🐣 🐧 🐱



Nota. La figura muestra adivinanzas sobre los animales
Fuente: Campos (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/788692953464743918/>

Objetivo: Reconocer los animales mencionando el nombre y su sonido.

Tipo de juegos verbales: Adivinanzas

Materiales y recursos: Imágenes de los animales (vaca, perro, gato, gallo y pato), canción “El pollito pio”, dado y sobres de cartas

Procedimiento: Se iniciará con la canción “el pollito pio”. Luego se procederá a enseñar algunas imágenes de los animales para que mencionen el nombre, posteriormente se empezará a realizar la adivinanza, estarán colocadas en un sobre de distintos colores para poder hacer la actividad más entretenida (ver anexo 5) se entregaran a los niños imágenes de los distintos animales para que puedan responder las adivinanzas al escucharlas, mencionando su nombre y su sonido tendrán que dar respuesta. Finalmente, se colocará a los niños un animal distinto cerrándoles los ojos para que no sepan que animal les toco, luego vamos a pedir que abran los ojos y tendrán que imitar el sonido onomatopéyico del animal que les toco.



| | | | |
|--------------------------------|--|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Reconoce los animales mencionando el nombre y su sonido. | | |
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 6

Mis mascotas mandan 🐼 ✂️ 🐵



Nota. La figura muestra rimas con las nociones espaciales.

Fuente: Course Hero (s.f.) <https://www.coursehero.com/file/64014274/RIMAS-PSICOMOTRICIDADpdf/>

Objetivo: Repetir rimas cortas, siguiendo órdenes sencillas.

Tipos de juegos verbales: Rimas

Materiales: Imágenes de animales (elefante, leopardo, cebra y mono), canción “la ranita” <https://www.youtube.com/watch?v=msmGXDandFI>

Procedimiento: Se empezará con la canción “moviendo el cuerpo”, luego se presentará los animales a trabajar en peluche (elefante, leopardo, cebra y mono), para que los niños los reconozcan y mencionen su nombre, luego se procederá a repetir la rima motivando a que los niños a que repitan e imiten las acciones que propone cada animalito (ver anexo 6), para finalizar se entregara un animalito en fomix a cada niño y se lo incentivara a que intenten hacer el juego ellos y dar órdenes.



| | | | |
|--------------------------------|---|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Repite rimas cortas, siguiendo órdenes sencillas. | | |
| | Valoración | | |
| Niño/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 7

Juguemos al gato 🐱



Nota. La figura muestra una retahíla

Fuente: Orientacionandujar (2019) <https://www.orientacionandujar.es/2019/01/24/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-infantiles/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-20/>

Objetivo: Repetir palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.

Tipos de juegos verbales: Retahílas

Materiales: Canción "la gata", retahíla impresa en A3 y orejitas de gato.

Procedimiento: Se iniciará con la canción "la gata", luego se los sacara a los niños al patio y se los colocara en circulo, seguidamente se entregará las orejitas de gato a cada uno de los niños, se repetirá la retahíla y se motivará para que los niños la canten, luego un niño debe cantar la retahíla (ver anexo 7) e ir caminando por el exterior, eventualmente eligiendo a otro niño para que sea el que quede "fuera" y cantar la retahíla de nuevo. En el momento que el jugador elija, toca la cabeza de un jugador y dice "cuatro" ese niño tendrá que perseguir al otro y atraparlo, así sucesivamente con los demás niños con la finalidad de que se la memoricen y pronuncien de manera correcta. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad y algunos ejercicios de relajación.



| | | | |
|--------------------------------|--|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Repite palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido. | | |
| | Valoración | | |
| | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| Niño/as | | | |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 8

El león y el mosquito



Un león descansaba bajo la sombra de un frondoso árbol cuando un mosquito pasó zumbando a su alrededor. Enfurecido, el león le dijo al mosquito: —¿Cómo te atreves a acercarte tanto? Vete, o te destruiré con mis garras. Sin embargo, el mosquito era muy jactancioso y conocía bien sus propias habilidades y las ventajas de su diminuto tamaño. —No te tengo miedo! —exclamó el mosquito—. Puedes ser mucho más fuerte que yo, pero tus afilados dientes y garras no me harán el menor daño. Para comprobarlo, te desafío a un combate. En ese momento, el mosquito atacó al león picándolo en la nariz, las orejas y la cola. El león, aún más enfurecido a causa del dolor, intentó atrapar al mosquito, pero terminó lastimándose gravemente con sus garras. Lleno de orgullo, el mosquito comenzó a volar sin mirar hacia a donde iba. Fue de esta manera que tropezó con una telaraña y quedó atrapado entre las hilas de seda. Entonces, se dijo entre lamentos: —Qué triste es mi final, vencer al rey de todas las bestias y acabar devorado por una insignificante araña.

Moraleja: Ninguna victoria dura para siempre.

Nota. La figura muestra el cuento del león y el mosquito

Fuente: Árbol ABC (2020) <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>

Objetivo: Narrar una historia corta con ayuda de imágenes

Tipo de juego verbal: Fábulas

Materiales: Imágenes de las escenas de la fábula, títeres (león y mosquito).

Procedimiento: Se iniciará la actividad con la canción “la mosca y el mosquito”, luego se presentará los títeres como unos nuevos amigos que llegaron a conocerlos y a contarles una historia. Posteriormente se procederá a contar la fábula del “León y el mosquito” (ver anexo 8) con la ayuda de títeres, después se realizará preguntas sobre la fábula ¿les gustó? ¿qué le pasó al león? ¿qué hizo el mosquito? luego se les proporcionará imágenes de las escenas de la fábula con la finalidad de que cada niño narre la historia y nos pueda contar la fábula solo con la ayuda de las imágenes.

| Indicador de evaluación | Narrar una historia corta con ayuda de imágenes | | |
|-------------------------|---|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| Niñoa/as | | | |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 9

Los colores de mis frutas 🍋 🥕 🍅



Nota. La fuente muestra rimas sobre los colores.

Fuente: Árbol ABC (2020) <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>

Objetivo: Reconocer las frutas mencionando el nombre y color.

Tipo de juego verbal: Rimar




Materiales: Imágenes de las frutas (limón, zanahoria y tomate), frutas y papelógrafos.

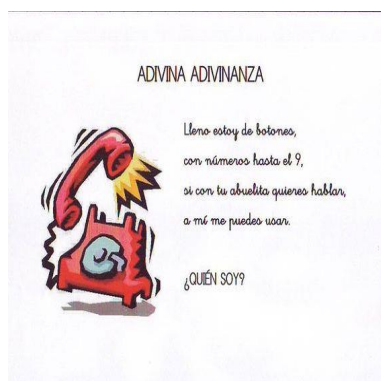
Procedimiento: Se iniciará la actividad con la canción " el baile de la fruta", luego se presentaran algunas imágenes de las frutas para que mencionen el nombre, posteriormente se empezara a decir las rimas (ver anexo 9) para que los niños las imiten, seguidamente se colocara algunos papelógrafos en el piso y se dará pintura de color amarillo, naranja y rojo, luego se hará que ellos pinten lo que más le gusta en el papelógrafo y cuando esten pintando repetirán las rimas según se pase cada color. Finalmente, se pedirá que los niños nos cuenten ¿Cuál es su fruta favorita? ¿De qué color es? Y ¿Por qué le gusta?

| Indicador de evaluación | Reconoce las frutas mencionando el nombre y color. | | |
|-------------------------|--|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| Niñoa/as | | | |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 10

Como me comunico yo?   



Nota. La figura muestra adivinanzas de los medios de comunicación.
Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/526569381411353147/>

Objetivo: Reconocer los diferentes medios de comunicación

Tipo de juego verbal: Adivinanzas

Materiales y recursos: Un periódico, teléfono y televisor, imágenes de los medios de comunicación (periódico, teléfono y televisor).

Procedimiento: Se iniciará con la canción "El telefonito", luego se presenta en físico los diferentes medios de comunicación (periódico, teléfono y televisor) para que los reconozcan y mencionen su nombre, seguidamente se entregará imágenes de los distintos medios para empezar las adivinanzas, posteriormente se realizará dos grupos y dos fila, en donde se empezara con las adivinanzas quien sepa la respuesta tendrá que correr al pizarrón a colocar y nombrar el medio de comunicación y quien tenga más puntos será el grupo ganador. Para finalizar se realizará el juego del " teléfono descompuesto" para que los niños se relajen por un momento.

| | | | |
|--------------------------------|---|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Reconoce los nombres de los diferentes medios de comunicación | | |
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |



Actividad N° 11

Mis útiles de aseo 🧼🪥🧴

A lavarse las manos con agua y jabón
 a lavarse la cara, "una sonrisa es mejor"
 a lavarse los dientes, chiquichiqui chichón,
 a jugar con la espuma y brillar como el sol.
 A lavarse las manos, a lavarse la cara,
 a cepillarse los dientes, a jugar con
 la espuma y brillar como el sol
 con agua y jabón una sonrisa es mejor
 chiquichiqui chichón, a jugar con
 la espuma y brillar como el sol.



Nota. La figura muestra la canción de los útiles de aseo.

Fuente: Plim (2017) <http://cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2015/04/a-brillar-como-el-sol-plim-plim.html>

Objetivo: Describir oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas.

Tipos de juegos verbales: Canción

Materiales: Imágenes en fomix de los útiles de aseo (jabón, peinilla, toalla y cepillo), canción "A brillar como el sol".

Procedimiento: Se iniciará con la canción "A brillar como el sol", luego se presenta imágenes en fomix de los diferentes útiles de aseo (jabón, peinilla, toalla y cepillo) con la finalidad de que los niños los reconozcan y mencionen su nombre, seguidamente se creará espuma de jabón artificial, para ello se entregará en unos recipientes agua y jabón líquido para hacer la espuma, después de que se tenga la espuma se entregará un cepillo en fomix, con la ayuda de los dos materiales vamos a ir repitiendo la canción (ver anexo 11). Finalmente, se pedirá que mencionen las actividades que realizan antes de venir a la escuela y cuáles son sus favoritas.

| | | | |
|--------------------------------|--|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Describe oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas. | | |
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |



Actividad N° 12

El dinosaurio y el pequeño pez 🦖 🐟



Nota. La figura muestra el cuento del dinosaurio y el pequeño pez.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/419116309084851873/>

Objetivo: Comprender el argumento de una historia narrada por un adulto.

Tipos de juegos verbales: Cuento

Materiales: Cuento impreso en A3, títeres (dinosaurio y pez) y canción “cinco dinosaurios”.

Procedimiento: Se iniciará con la canción “cinco dinosaurios” para que los niños la canten, posteriormente se empezará a narrar el cuento (ver anexo 12) con ayuda de los títeres y el pictograma impreso en A3, posteriormente se realizarán preguntas ¿Qué entendieron del cuento? ¿Cuál fue la propuesta del pez? ¿Quién se retiró de la carrera? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué les llamó más la atención? Finalmente, se entregará papel de colores para realizar un pez en papel.

| | | | |
|-------------------------|---|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Comprende el argumento de una historia narrado por un adulto. | | |
| | Valoración | | |
| Niño/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



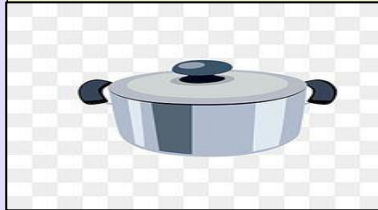
Actividad N° 13

Mi cocinita    

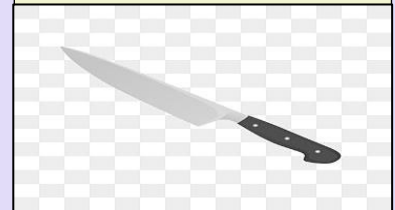
Conmigo tomas la sopita para no derramarte sobre toda tu boquita.



En mi preparan los alimentos que no te puedes resistir.



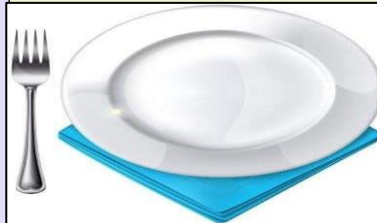
Corto de un lado a otro. Todo lo que tengo enfrente lo corto.



Sirvo para hacer el té cuando quieras.



Me utilizan para servir tu comida, sin discusión alguna.



Nota. La figura muestra adivinanzas sobre los utensilios de cocina

Objetivo: Pronunciar correctamente las palabras identificando los utensilios de cocina.

Tipo de juegos verbales: Adivinanza

Materiales: Material físico (cuchara, olla, cuchillo, tetera y platos), canción “soy una taza “y dado.

Procedimiento: Se iniciará con la canción “soy una taza”, luego se enseñará el material en juguete (cuchara, olla, cuchillo, tetera y platos) para que los niños reconozcan y mencionen su nombre, posteriormente se entregará los utensilios de cocina en imágenes pegadas en una paleta para poder dar respuesta a las adivinanzas. Se realizará las adivinanzas que estarán pegadas en un dado y cada que quieran dar respuesta tendrán que alzar la paleta con la respuesta correcta.



Finalmente, se les pedirá que nombren que utensilios de cocina que tienen en sus casas y para que lo utilizan.

| | | | | |
|--------------------------------|--|----------|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Pronuncia correctamente las palabras identificando los utensilios de cocina. | | | |
| | Valoración | | | |
| Niñoa/as | | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | | |
| | | | | |



Actividad N° 14

Mi burrito ☹️

A Mi Burro, A Mi Mi Burro

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
y el médico le ha dado
una gorrilla gruesa.

Una gorrilla gruesa,
mi burro enfermo está
mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas;
y el médico le ha dado
jarabe de frambuesa.

Jarabe de frambuesa
Una gorrilla gruesa,
mi burro enfermo está,
mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta;
y el médico le manda
una bufanda blanca.
Una bufanda blanca.

Jarabe de frambuesa
Una gorrilla gruesa
mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
le duelen las rodillas

y el médico le ha dicho
que tome una pastilla.


Que tome una pastilla
Una bufanda blanca
Jarabe de frambueas
Una gorrilla gruesa
mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón;
el médico le ha dicho
que escuche esta canción.

Que escuche esta canción
Que tome una pastilla
Una bufanda blanca
jarabe de frambueas
Una gorrilla gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
pero el muy perezoso
durmiendo está en la cama.

Mi burro sano está
Mi burro sano está
Mi burro duerme ya...



Nota. La figura muestra la canción a mi burro a mi burro.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/848576754805136611/>

Objetivo: Reproduce la canción con ritmo y entonación pronunciando correctamente las palabras.

Tipo de juegos verbales: Canción

Materiales: Canción "A mi burro a mi burro", un burrito grande en fomix, objetos en fomix (gorro, jarabe, bufanda, pastillas y corazón).


Procedimiento: Se iniciará con la canción "A mi burro a mi burro", luego se presentará en imágenes de fomix los diferentes objetos que menciona la canción (gorro, jarabe, bufanda, pastillas y corazón) para que los reconozcan y mencionen su nombre, seguidamente se colocara en la pizarra un burrito en donde se tendrá que colocar los diferentes objetos que se menciona en la canción, para ello se hará grupos y se dará los objetos que tienen que colocar, mientras van entonando la canción y así consecutivamente con cada uno de los grupos. Finalmente se realizará algunos ejercicios de respiración.



| | | | |
|--------------------------------|--|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Reproduce la canción con ritmo y entonación pronunciando correctamente las palabras. | | |
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 15

Adivina ¿Qué soy? 



Nota. La figura muestra adivinanzas de objetos.

Fuente: El noticiero de Monts (2016) <https://elnoticierodemontse.com/2016/02/05/adivinanzas/>

Objetivo: Describir imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos observados.

Tipo de juegos verbales: Adivinanzas


Materiales: Imágenes de objetos (cama, guitarra, reloj y silla), vasos y sorbetes.


Procedimiento: Para iniciar la actividad se empezará entregando un vaso y sorbete a cada uno, con la finalidad de realizar una carrera, tendrán que colocar el vaso en la mesa y hacerlo correr soplando con el sorbete, para realizar la competencia se los colocará en pareja. Seguidamente se mostrará diferentes imágenes (cama, guitarra, reloj y silla), para que el niño reconozca y pronuncie su nombre, posteriormente con la ayuda de ello se realizaran adivinanzas (ver anexo 15) y se los incentivará a repetir. Para finalizar se tendrán que poner de pie y agarrar cualquier objeto y luego de ello deberán decir pistas para adivinar los objetos que ellos tienen.


| | | | |
|--------------------------------|--|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos observados. | | |
| | Valoración | | |
| Niño/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |





Actividad N° 16

Mis colores 

Mis Colores 

Verde es la hoja 

Morada es la flor 

Naranja la zanahoria  que

Nota. La figura muestra una adivinanza sobre los colores

Objetivo: Emitir frases cortas de los objetos identificando los colores.

Tipo de juegos verbales: Poesía

Materiales: Poema en A3, imágenes (hoja, flor y zanahoria), frutas rayadas (remolacha y zanahoria) y hojas de alfalfa.

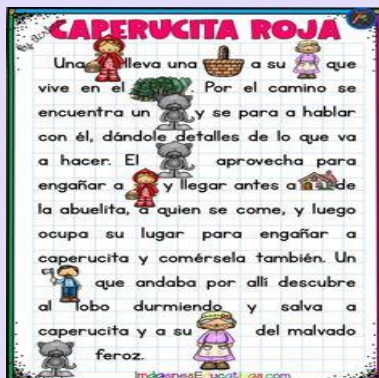
Procedimiento: Se empezará con “La canción de los colores” luego se mostrará las imágenes (hoja, flor y zanahoria) para que los niños observen y mencionen su nombre, luego de ello se entregará una cartulina a cada niño y en un recipiente frutas rayadas (remolacha y zanahoria) y hojas de alfalfa para exprimir y extraer los colores permitiendo pintar en la cartulina, en lo que se pintara se va a motivar a que repitan el poema de manera fluida. Finalmente, se pedirá a los niños que mencionen en el aula cuales son los objetos de color verde, morado y naranja.

| Indicador de evaluación | Emite frases cortas de los objetos identificando los colores | | |
|-------------------------|--|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| Niñoa/as | | | |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 17

La Caperucita Roja 🧒❤️



Nota. La figura muestra el cuento de la caperucita roja en pictogramas. Fuente: Pinterest (s.f.)

<https://www.pinterest.es/pin/330099847700368443/>

Objetivo: Mencionar los personajes diferenciando situaciones que se presentan en la historia

Tipos de juegos verbales: Cuento

Materiales: Cuento en pictograma en A3, títeres (caperucita roja, lobo, abuelita y cazador)

Procedimiento: Se empezará con la canción "La lobito feroz", luego de ello se presentará a los títeres como unos nuevos amigos que llegarán a visitarlos, posteriormente se colocará el cuento en el pizarron y se empezará a contarlo. Al culminar el cuento se realizarán preguntas a los niños como: ¿Qué le paso al lobo? ¿Por qué caperucita visito a su abuelita? ¿Como termino la historia? Finalmente jugaremos a la lobito.

| Indicador de evaluación | Menciona los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia | | |
|-------------------------|--|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N°18

Mis profesiones favoritas 🧑‍⚕️ 🚒 🚔 🧑‍🍳 🧑‍🔧 🧑‍🚒 🧑‍🚒



Nota. La figura muestra adivinanzas de las distintas profesiones.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/1759287345557398/>

Objetivo: Describir oralmente las características de las diferentes profesiones.

Tipo de juegos verbal: Adivinanzas

Materiales: Imágenes de las profesiones (doctor, policía, panadero y bombero), un estetoscopio de juguete, un gorro de policía, un casco de bombero y un gorro de panadero **Procedimiento:** Se empezará con la canción "las profesiones", luego se mostrará imágenes de las profesiones (doctor, policía, panadero y bombero) para que los niños las reconozcan, posteriormente se procederá a sacar las adivinanzas (ver anexo 18) que se encontrarán en un sobre, para dar respuesta a las adivinanzas se harán dos grupos, es decir se hará una competencia entre los dos grupos, se colocará un estetoscopio de juguete, un gorro de policía, un casco de bombero y un gorro de panadero, cuando se diga la adivinanza el niño tendrá que correr agarrar el objeto que el creo que es la respuesta, quien diga más respuestas en el grupo será el ganador. Finalmente entregara una cartulina en donde tendrá que dibujar su profesión favorita y luego se preguntara ¿Por qué le gusta?

| | | | |
|--------------------------------|---|----------|------------|
| Indicador de evaluación | Describe oralmente las características de las diferentes profesiones. | | |
| | Valoración | | |
| | Niño/as | Iniciado | En proceso |
| | | | |
| | | | |



Actividad N°19

Mi arañita



Nota. La figura muestra un trabalenguas sobre la araña.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/419116309084851873/>

Objetivo: Repetir palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.

Tipos de juegos verbales: Trabalenguas

Materiales: Trabalenguas impreso en A3, araña en fomix y limpia pipas.

Procedimiento: Se iniciará con la canción "wincy araña", luego se pegará el trabalenguas en el pizarron y se incentivará a que los niños repitan el trabalenguas, posteriormente se entregará unos limpia pipas a los niños para hacer una araña, cuando ya se tenga la araña se repetirá el trabalenguas. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad y algunos ejercicios de estiramiento y relajación.

| Indicador de evaluación | Repite palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido. | | |
|-------------------------|--|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 20

Mi familia 



Nota. La figura muestra un poema sobre la familia.

Fuente: Machado (2022) <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/mi-familia-poemas-cortos-para-ninos/>

Objetivo: Reconocer a los miembros de la familia.

Tipo de juegos verbales: Poesías

Materiales y recursos: Poema de la familia, imágenes de los integrantes de la familia (mamá, papá, abuelos y hermanos), camino de preguntas en cartulina y dado

Procedimiento: Se iniciará la actividad con algunos ejercicios de articulación (sacar la lengua fuera, tratar de tocar la nariz con la lengua, enrollar y hacer un tubo con ella, tirar besos al aire, abrir la boca como el lobo feroz y silbar), seguidamente se presentará a los niños un poema relacionado con la familia (ver anexo 20) y se incentivará a que los niños repitan, luego se les presentara imágenes de (una mamá, un papá, unos abuelos y hermanos), posteriormente se realizará un juego de un camino en donde tendrán que lanzar el dado y de acuerdo al número que les salga se harán las preguntas, el camino contará de preguntas como: ¿Cómo se llama tu papá o tu mamá? ¿Cómo se llaman tus hermanos? ¿Cómo se llaman tus abuelos? ¿Cómo se llama tu mascota? Finalmente, los niños realizarán una pequeña presentación de su familia.



| | | | |
|--------------------------------|--|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Reconoce a los miembros de la familia. | | |
| | Valoración | | |
| | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| Niñoa/as | | | |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 21

Mi tigre 



Nota. La figura muestra un trabalenguas de tres tristes tigres.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/419116309084851873/>

Objetivo: Repetir frases cortas con un lenguaje fluido.

Tipos de juegos verbales: Trabalenguas

Materiales: Trabalenguas impreso en A3 y tigre en papel.

Procedimiento: Se iniciará con la canción "El tigre salió a pasear", luego se pegará el trabalenguas en el pizarrón y se incentivará a que los niños repitan el trabalenguas, posteriormente se entregará un tigre en papel, cuando ya se tenga el tigre se repetirá el trabalenguas. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad y con algunos ejercicios de articulación (sacar la lengua fuera, tratar de tocar la nariz con la lengua, enrollar y hacer un tubo con ella, tirar besos al aire, abrir la boca como el lobo feroz y silbar).

| Indicador de evaluación | Repetir frases cortas con un lenguaje fluido. | | |
|-------------------------|---|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| Niño/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 22

El lobo y la cabra

FÁBULA: El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:
 -Oye, amigo, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido.
 Pero la cabra le dijo:
 Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños

Nota. La figura muestra la fábula del lobo y la cabra.

Fuente: Medina (2020) <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-la-cabra-fabula-infantil-de-esopo/>

Objetivos: Relatar historias narradas por un adulto manteniendo la secuencia y articulando correctamente las palabras.

Tipos de juegos verbales: Fábulas

Materiales: Títeres (lobo y cabra),

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Exacto granja” para que los niños la canten, seguidamente se mostrará pictogramas (lobo, precipicio, cabra, plato) para que los niños describan lo que observan para luego contar la fábula (ver anexo 22) con ayuda de los pictogramas, posterior a la historia se incentivara a que los niños cuenten la fábula a su manera utilizando los pictogramas. Para finalizar se darán antifaces sobre el lobo y saldremos al patio a jugar.

| | | | |
|--------------------------------|--|------------|-----------|
| Indicador de evaluación | Relata historias narradas un adulto manteniendo la secuencia y articulando correctamente las palabras. | | |
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 23

Mis cinco sentidos     



Nota. La figura muestra la rima de mi cara redondita.

Fuente: Fuertes (2017) <http://www.8sorbosdeinspiracion.com/gloria-fuertes-en-mi-cara-redondita/>

Objetivo: Describir oralmente la función de los cinco sentidos.

Tipos de juegos verbales: Rimas

Materiales: Imágenes de los órganos de los sentidos (oído, tacto, olfato, gusto, vista), rompecabezas de los sentidos.

Procedimiento: Se iniciará la actividad con algunos ejercicios de articulación (sacar la lengua fuera, tratar de tocar la nariz con la lengua, enrollar y hacer un tubo con ella, tirar besos al aire, abrir la boca como el lobo feroz y silbar), luego se presentará imágenes de los órganos para que los niños mencionen el nombre, después se explicará la función de cada uno, después se realizará una rima (ver anexo 23) con las imágenes y se incentivará a repetirla. Finalmente se entregará una rompecabeza en donde el niño tendrá que colocar los sentidos donde responde.

| Indicador de evaluación | Describe oralmente la función de los cinco sentidos. | | |
|-------------------------|--|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| Niño/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 24

Mi Sapito 🐸



Nota. La figura muestra el poema de sapito y sapón.

Fuente: Tu cuento favorito (2023) <https://tucuentofavorito.com/sapito-y-sapon-una-poesia-para-ninos-con-rima/>

Objetivo: Reproducir frases cortas.

Tipo de juegos verbales: Poesía


Materiales: Poema en A3 y sapito de papel.

Procedimiento: Se empezará con la canción “Saltando el sapito” luego se colocará el poema en la pizarra para que lo observen y se empezará a entonar el poema (ver anexo 24) posteriormente realizaremos un sapito de papel que brinque, para con el sapito repetir el poema. Finalmente, se pedirá a los niños que mencionen en el aula cuales son los objetos de color verde, morado y naranja. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad y con algunos ejercicios de articulación (sacar la lengua fuera, tratar de tocar la nariz con la lengua, enrollar y hacer un tubo con ella, tirar besos al aire, abrir la boca como el lobo feroz y silbar).

| Indicador de evaluación | Reproduce frases cortas | | |
|-------------------------|-------------------------|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| Niñoa/as | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| | | | |
| | | | |



Actividad N° 25

Mi patita 



Nota. La figura muestra el trabalenguas pata, peta, pita y pota.

Fuente: Etnografía (2018) <https://www.biodiversidadvirtual.org/etno/Trabalenguas-Pata-Peta-Pita-y-Pota-cuatro-patas...-img92210.html>

Objetivo: Entonar frases cortas con un lenguaje claro y fluido

Tipos de juegos verbales: Trabalenguas

Materiales: Trabalenguas impreso en A3 y antifaz de pato.

Procedimiento: Se iniciará la actividad con algunos ejercicios de articulación (sacar la lengua fuera, tratar de tocar la nariz con la lengua, enrollar y hacer un tubo con ella, tirar besos al aire, abrir la boca como el lobo feroz y silbar), luego se pegará el trabalenguas en el pizarrón y se incentivará a que los niños repitan el trabalenguas, posteriormente se entregará un antifaz de pato, cuando ya se tenga el antifaz se repetirá el trabalenguas. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad y con algunos ejercicios de respiración

| Indicador de evaluación | Entona frases cortas con un lenguaje claro y fluido | | |
|-------------------------|---|------------|-----------|
| | Valoración | | |
| | Iniciado | En proceso | Adquirido |
| Niñoa/as | | | |
| | | | |
| | | | |





ANEXOS

Anexo 1. Actividad 1

En la tienda del Maestro Andrés
Yo compré un pifarito
Tirulirulir un pifarito

¡Ay olé! ¡Ay olé!
En la tienda del Maestro Andrés (2x)

En la tienda del Maestro Andrés
Yo compré un pianito
Plin, plin, plin, un pianito
Tirulirulir un pifarito

¡Ay olé! ¡Ay olé!
En la tienda del Maestro Andrés (2x)

En la tienda del Maestro Andrés
Yo compré un tamborcito
Tun, tun, tun, un tamborcito
Plin, plin, plin, un pianito
Tirulirulir un pifarito

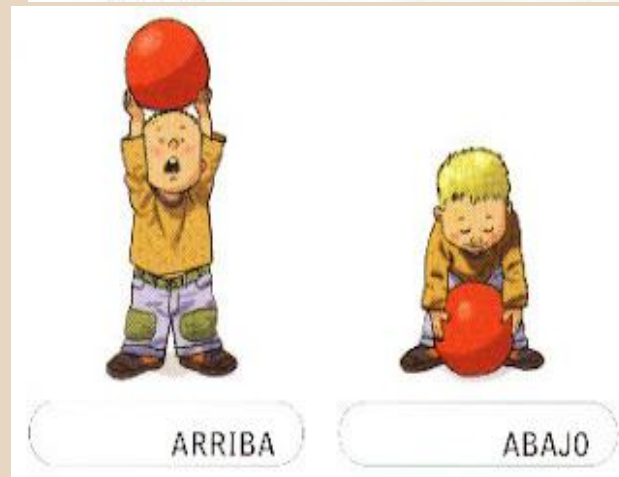
¡Ay olé! ¡Ay olé!
En la tienda del Maestro Andrés (2x)

Nota. La figura muestra la canción de la tienda del maestro Andrés. Fuente: Canciones infantiles (2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=4itNZ1d1S5g>



Anexo 2. Actividad 2



Nota. La figura muestra las nociones espaciales.

Fuente: Cardozo (2016) <https://huellaseducacionespecial.blogspot.com/2016/07/nociones-espaciales.html>



Anexo 3. Actividad 3

Adivinanzas
El cuerpo Humano

Con ellas podemos caminar
podemos correr y podemos
saltar.

¿Qué serán?



En la cara tengo dos,
y si los cierro, no veo.

¿Qué serán?



Buscamos en /MandiltoLindo/ Mandilto lindo *F5 FII 5842

Adivinanzas
El cuerpo Humano

Una señora muy aseñorada
que lo escucha todo y no
entiende nada.

¿Qué será?



Dos tenemos para agarrar,
para rascar y acariciar.

¿Qué será?



Buscamos en /MandiltoLindo/ Mandilto lindo *F5 FII 5842

Adivinanzas
El cuerpo Humano

Tengo un tabique en el medio,
y dos ventanas a los lados por
las que entra el aire puro
y sale el ya respirado.

¿Qué será?



Una cajita que abre, y se
cierra, y tiene guardado,
dentro la lengua.

¿Qué será?



Buscamos en /MandiltoLindo/ Mandilto lindo *F5 FII 5842

Nota. La figura muestra adivinanzas del cuerpo humano.

Fuente: Mercedes (2018) <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2018/01/19/tarjetas-advinanzas-el-cuerpo-humano/tarjetas-advinanzas-el-cuerpo-humano-9/>



Anexo 4. Actividad 4



Nota. La figura muestra un pictograma sobre el invierno. Fuente: Juntos descubrimos el mundo (2016)
<http://juntosdescubrimoselmundo.blogspot.com/2016/02/proyecto-los-pinguinos.html?m=1>



Anexo 5. Actividad 5



Nota. La figura muestra adivinanzas sobre los animales

Fuente: Campos (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/788692953464743918/>



Anexo 6. Actividad 6



Nota. La figura muestra rimas con las nociones espaciales.

Fuente: Course Hero (s.f.) <https://www.coursehero.com/file/64014274/RIMAS-PSICOMOTRICIDADpdf/>



Anexo 7. Actividad 7



Nota. La figura muestra una retahíla

Fuente: Orientacionandujar (2019) <https://www.orientacionandujar.es/2019/01/24/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-infantiles/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-20/>



Anexo 8. Actividad 8



Un león descansaba bajo la sombra de un frondoso árbol cuando un mosquito pasó zumbando a su alrededor. Enfurecido, el león le dijo al mosquito:

—¿Cómo te atreves a acercarte tanto? Vete, o te destruiré con mis garras.

Sin embargo, el mosquito era muy jactancioso y conocía bien sus propias habilidades y las ventajas de su diminuto tamaño.

—¡No te tengo miedo! —exclamó el mosquito—. Puedes ser mucho más fuerte que yo, pero tus afilados dientes y garras no me harán el menor daño. Para comprobarlo, te desafié a un combate.

En ese momento, el mosquito atacó al león picándolo en la nariz, las orejas y la cola. El león, aún más enfurecido a causa del dolor, intentó atrapar al mosquito, pero terminó lastimándose gravemente con sus garras.

Lleno de orgullo, el mosquito comenzó a volar sin mirar hacia a donde iba. Fue de esta manera que tropezó con una telaraña y quedó atrapado entre los hilos de seda. Entonces, se dijo entre lamentos:

— Qué triste es mi final; vencer al rey de todas las bestias y acabar devorado por una insignificante araña.

Moraleja: Ninguna victoria dura para siempre.

Nota. La figura muestra el cuento del león y el mosquito

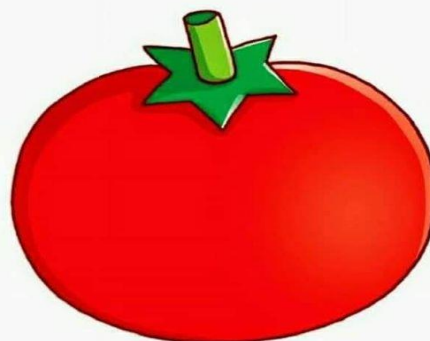
Fuente: Árbol ABC (2020) <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>



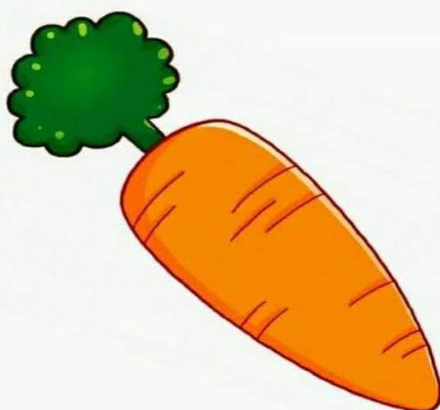
Anexo 9. Actividad 9



AMARILLO ES EL LIMÓN,
AMARILLA ES LA BANANA,
AMARILLO BRILLA EL SOL
QUE ILUMINA LA MAÑANA.



ROJO ES EL TOMATE,
ROJA LA MANZANA,
ROJA LA FRUTILLA
QUE COMO CON GANAS.



NARANJA ES LA ZANAHORIA,
NARANJAS VOY A EXPRIMIR,
NARANJA VA A SER EL JUGO
QUE VAMOS A COMPARTIR.


Nota. La fuente muestra rimas sobre los colores.

Fuente: Árbol ABC (2020) <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>



Anexo 10. Actividad 10

ADIVINA ADIVINANZA



Lleno estoy de botones,
con números hasta el 9,
si con tu abuelita quieres hablar,
a mí me puedes usar.

¿QUIÉN SOY?



**UNA CAJA MUY OSCURA
CON UNA VENTANA BRILLANTE
QUE CUENTA MUCHOS CUENTOS
A LOS QUE SE SIENTAN DELANTE.**



ADIVINA ADIVINANZA

Soy madrugador
y en letras de molde
cuento lo que pasa
a tu alrededor.

¿Quién soy?



www.educapapas.com

Nota. La figura muestra adivinanzas de los medios de comunicación. Fuente: Pinterest (s.f.)
<https://www.pinterest.es/pin/526569381411353147/>



Anexo 11. Actividad 11

A lavarse las manos con agua y jabón
a lavarse la cara, "una sonrisa es mejor"
a lavarse los dientes, chiquichiqui chichón,
a jugar con la espuma y brillar como el sol.
A lavarse las manos, a lavarse la cara,
a cepillarse los dientes, a jugar con
la espuma y brillar como el sol
con agua y jabón una sonrisa es mejor
chiquichiqui chichón, a jugar con
la espuma y brillar como el sol.






Nota. La figura muestra la canción de los útiles de aseo.

Fuente: Plim (2017) <http://cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2015/04/a-brillar-como-el-sol-plim-plim.html>



Anexo 12. Actividad 12

EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ

Un día, un gran  que vivía en el  llegó hasta un estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber  y acabó con la mitad del agua. Los  preocupados porque  volviera al día siguiente y terminara de beberse todo el agua del  fueron a ver al pez  en busca de ayuda, pero el monarca no encontraba la solución. Al día siguiente,  volvió al estanque dispuesto a beber el  fresca. Allí vio al  pequeño y le propuso un trato: hacer una carrera de un lado del  a otro. Si ganaba él, se bebería toda el agua que quisiera, pero si ganaba  el dinosaurio se marcharía para siempre. El  no tenía duda de ganar porque era muy grande y con solo tres  llegaría al otro extremo. Al comenzar la carrera,  nadó tan rápido como pudo, mientras que dinosaurio, que era muy pesado, iba muy despacio. Pez  la carrera y el  tuvo que abandonar ese lugar y marcharse en busca de otro .

guiainfantil.com

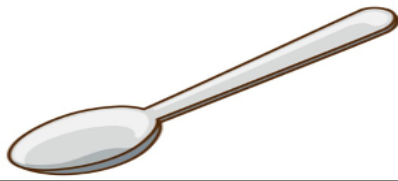
Nota. La figura muestra el cuento del dinosaurio y el pequeño pez. Fuente: Pinterest (s.f.)

<https://www.pinterest.es/pin/419116309084851873/>



Anexo 13. Actividad 13

Conmigo tomas la sopita para no derramarte sobre toda tu boquita.



Sirvo para hacer el té cuando quieras.



Me utilizan para servir tu comidita, sin discusión alguna.



Corto de un lado a otro. Todo lo que tengo enfrente lo corto.



En mi preparan los alimentos que no te puedes resistir.



Nota. La figura muestra adivinanzas sobre los utensilios de cocina



Anexo 14. Actividad 14



A Mi Burro, A MI MI Burro



A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza;
y el médico le ha dado
una gorrita gruesa.

Una gorrita gruesa,
mi burro enfermo está
mi burro enfermo está.



A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas;
y el médico le ha dado
jarabe de frambuesa.

Jarabe de frambuesa
Una gorrita gruesa,
mi burro enfermo está.
mi burro enfermo está.



A mi burro, a mi burro
le duele la garganta;
y el médico le manda
una bufanda blanca.
Una bufanda blanca.

Jarabe de frambuesa
Una gorrita gruesa
mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
le duelen las rodillas

y el médico le ha dicho
que tome una pastilla.



Que tome una pastilla
Una bufanda blanca
Jarabe de frambuesas
Una gorrita gruesa
mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón;
el médico le ha dicho
que escuche esta canción.



Que escuche esta canción
Que tome una pastilla
Una bufanda blanca
Jarabe de frambuesas
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
pero el muy perezoso
durmiendo está en la cama.

Mi burro sano está
Mi burro sano está
Mi burro duerme ya...



Nota. La figura muestra la canción a mi burro a mi burro. Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/848576754805136611/>



Anexo 15. Actividad 15

Materiales PAU

Tiene cuatro patas
y no puede andar.
Tiene cabecera
y no sabe
hablar.



Materiales PAU

Buenas y sonoras
cuerdas tengo; cuando
me rascan, a la
gente entretengo.



Materiales PAU

Tengo agujas y no sé
coser, tengo
números y no
sé leer.



Materiales PAU

Todos me quieren
para descansar iisi
ya te lo he dicho!!
no pienses más.




Nota. La figura muestra adivinanzas de objetos.


Fuente: El noticiero de Monts (2016) <https://elnoticierodemontse.com/2016/02/05/adivinanzas/>



Anexo 16. Actividad 16

Mis Colores 

Verde es la hoja 

Morada es la flor 

Naranja la zanahoria  que

planto en mi corazón. 

Nota. La figura muestra una adivinanza sobre los colores



Anexo 17. Actividad 17

CAPERUCITA ROJA

Una  lleva una  a su  que vive en el . Por el camino se encuentra un  y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer. El  aprovecha para engañar a  y llegar antes a  de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela también. Un  que andaba por allí descubre al lobo durmiendo y salva a caperucita y a su  del malvado  feroz.

Indagans Educativas.com

Nota. La figura muestra el cuento de la caperucita roja en pictogramas.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/330099847700368443/>



Anexo 18. Actividad 18

Cura catarrros,
tos y resfrios,
y si me pincha
¡yo no hago líos!
¿Quién soy?



El doctor / La doctora

Es el héroe de la comunidad
y la cuida noche y día para
conservar la seguridad.



Policía

todoadivinizas.com

Con una manguera,
casco y escalera,
apago los fuegos
y las hogueras,
¿Qué soy?



Bombero

Es un obrero trabajador
que el pan nos hace
con mucho amor.
¿Quién es?



Panadero

Nota. La figura muestra adivinanzas de las distintas profesiones.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/1759287345557398/>



Anexo 19. Actividad 19



La araña con maña
amaña la laña.
La araña con maña
teje la telaraña.
La araña con maña
es una tacaña.

Imágenes
Educativas.com

<http://www.imageneseducativas.com>

Nota. La figura muestra un trabalenguas sobre la araña.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/419116309084851873/>



Anexo 20. Actividad 20

MI FAMILIA

MI MAMÁ ME BESA,
ANTES DE DORMIR.
MI PAPÁ ME BESA
ANTES DE SALIR.
MI ABUELA ME BESA,
ME BESA FELIZ.
MI ABUELO ME BESA,
Y ME HACE REIR.
YO BESO A MI HERMANO,
ÉL ME BESA A MÍ.
ESTA ES MI FAMILIA,
BESOS PARA TI.



Nota. La figura muestra un poema sobre la familia.

Fuente: Machado (2022) <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/mi-familia-poemas-cortos-para-ninos/>



Anexo 21. Actividad 21



Nota. La figura muestra un trabalenguas de tres tristes tigres.

Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/419116309084851873/>



Anexo 22. Actividad 22

FÁBULA: El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:
-Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido.

Pero la cabra le dijo:

Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños

Nota. La figura muestra la fábula del lobo y la cabra.

Fuente: Medina (2020) <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-la-cabra-fabula-infantil-de-esopo/>



Anexo 23. Actividad 23

MI CARA REDONDITA

EN MI CARA REDONDITA
TENGO OJOS Y NARIZ
Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA
PARA HABLAR Y SONREÍR.

CON MIS OJOS VEO TODO
CON LA NARIZ HAGO ATCHÍS
Y CON LA BOCA YO COMO
PALOMITAS DE MAÍZ.



Nota. La figura muestra la rima de mi cara redondita.

Fuente: Fuertes (2017) <http://www.8sorbosdeinspiracion.com/gloria-fuertes-en-mi-cara-redondita/>



Anexo 24. Actividad 24

**“Sapito y Sapón
son dos muchachitos
de buen corazón.
El uno, bonito,
el otro, feón;
el uno, callado,
el otro, gritón”**

(‘Sapito y Sapón’)

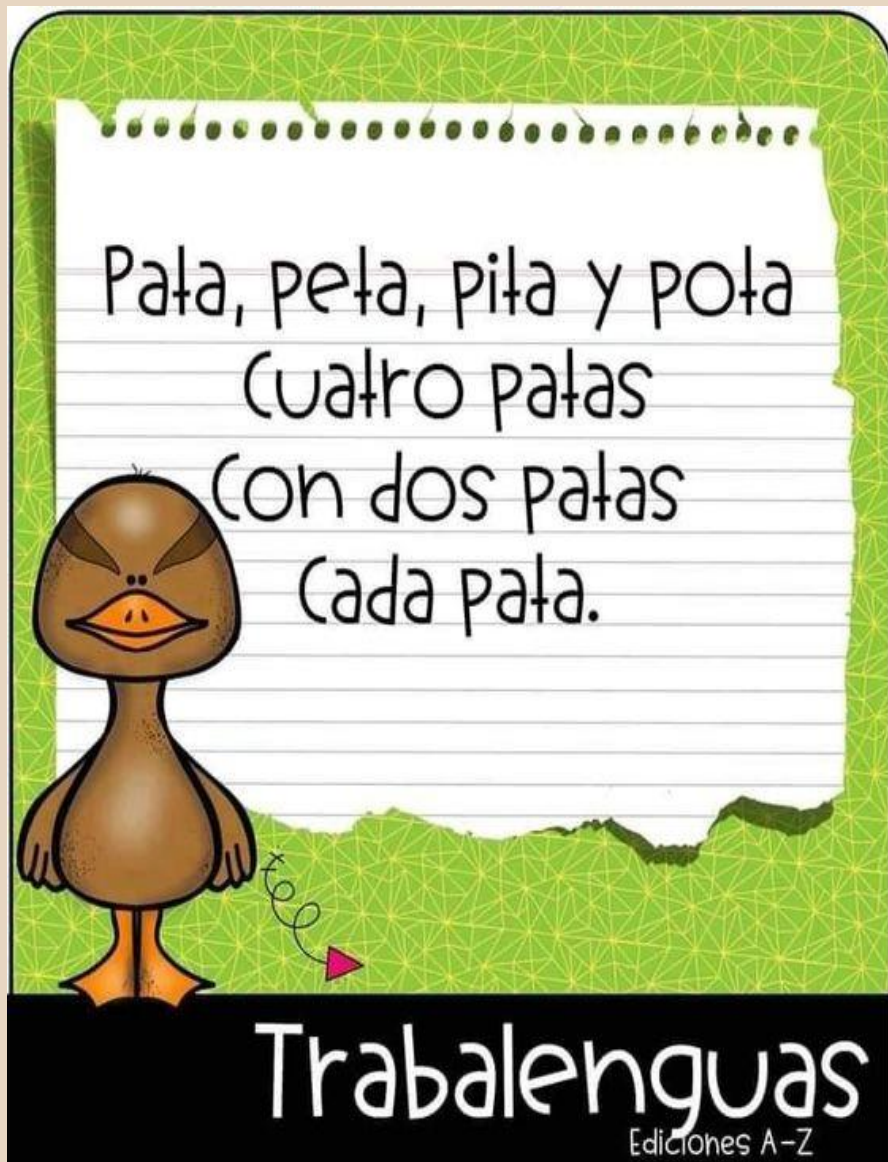


Nota. La figura muestra el poema de sapito y sapón.

Fuente: Tu cuento favorito (2023) <https://tucuentofavorito.com/sapito-y-sapon-una-poesia-para-ninos-con-rima/>



Anexo 25. Actividad 25



Nota. La figura muestra el trabalenguas pata, peta, pita y pota.

Fuente: Etnografía (2018) <https://www.biodiversidadvirtual.org/etno/Trabalenguas-Pata-Peta-Pita-y-Pota-cuatro-patas...-img92210.html>



Anexo 3. Test PLON – R (Pre y post test)

PLON-R

Resumen de puntuaciones

| | | PD | PT |
|--|--|----------|----------|
| Forma | Puntuación total (Máx: 5) | 0 | 0 |
| | Fonología | 0 | |
| | Morfología-Sintaxis | 0 | |
| | Repetición de frases | 0 | |
| | Expresión verbal espontánea | 0 | |
| Contenido | Puntuación total (Máx: 6) | 1 | 1 |
| | Léxico | 0 | |
| | Nivel comprensivo | 0 | |
| | Nivel expresivo | 0 | |
| | Identificación de colores | 0 | |
| | Relaciones espaciales | 0 | |
| | Partes del cuerpo | 0 | |
| | Acciones básicas | 1 | |
| Uso | Puntuación total (Máx: 3) | 2 | 2 |
| | Expresión espontánea ante una lámina | 1 | |
| | Interacción espontánea a lo largo de la prueba | 1 | |
| Puntuación total PLON-R (MÁX: 14) | | 3 | 3 |

Resumen de puntuaciones

Forma

Puntuación total (Máx: 5)

PD

PT

4

4

Fonología

1

Morfología-Sintaxis

3

Repetición de frases

2

Expresión verbal espontánea

1

Contenido

Puntuación total (Máx: 6)

6

6

Léxico

2

Nivel comprensivo

1

Nivel expresivo

1

Identificación de colores

1

Relaciones espaciales

1

Partes del cuerpo

1

Acciones básicas

1

Uso

Puntuación total (Máx: 3)

3

3

Expresión espontánea ante una lámina

2

Interacción espontánea a lo largo de la prueba

1

PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)

13

13

Resultados del pre-test PLON -R a los niños de 3 a 4 años

| Niños | Test Plon de Navarra (Pre-test) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|-----------|---------------|-----------------------------|----|-------------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------|-----------------------|----|----|-------------------------|-------------------|------------------------------|----|----|-------------------------|------------------|------------------|-------------------------|
| | Forma | | | PD | PT | Desarrollo del lenguaje | Contenido | | | | | | PD | PT | Desarrollo del lenguaje | Uso | | PD | PT | Desarrollo del lenguaje | Puntaje Total PD | Puntaje Total PT | Desarrollo del lenguaje |
| | Producción verbal | Fonología | Morfosintaxis | | | | Repetición de frases | Expresión verbal espontánea | Nivel comprensivo | Nivel expresivo | Identificación de colores | Relaciones espaciales | | | | Partes del cuerpo | Identificar acciones básicas | | | | | | |
| | | | | Expresión verbal espontánea | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Abdiel | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | Retraso | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | Retraso | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 3 | 6 | Retraso |
| Ada | 0 | 2 | 2 | 4 | 53 | Normal | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 38 | Necesita M. | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 9 | 36 | Necesita M. |
| Pablo | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 14 | Retraso | 0 | 1 | 1 | 28 | Retraso | 5 | 13 | Retraso |
| Carlos M. | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 25 | Retraso | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 7 | 24 | Retraso |
| Deacon | 0 | 1 | 0 | 1 | 9 | Retraso | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 25 | Retraso | 0 | 1 | 1 | 28 | Retraso | 5 | 13 | Retraso |
| Charlotte | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 38 | Necesita M. | 0 | 1 | 1 | 28 | Retraso | 7 | 24 | Retraso |
| María José | 1 | 2 | 2 | 5 | 72 | Normal | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 38 | Necesita M. | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 12 | 61 | Normal |
| María Paula | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 14 | Retraso | 0 | 1 | 1 | 28 | Retraso | 5 | 13 | Retraso |
| Samantha | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 14 | Retraso | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 6 | 20 | Retraso |
| Jhnairys | 0 | 1 | 0 | 2 | 26 | Retraso | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5 | 53 | Normal | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 10 | 44 | Necesita M. |
| Dayel | 1 | 2 | 2 | 5 | 72 | Normal | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 38 | Necesita M. | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 13 | 72 | Normal |
| Dylan | 0 | 2 | 2 | 4 | 53 | Normal | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 38 | Necesita M. | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 12 | 61 | Normal |
| José | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 53 | Normal | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 9 | 36 | Necesita M. |
| Said | 0 | 1 | 0 | 1 | 9 | Retraso | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 14 | Retraso | 0 | 1 | 1 | 28 | Retraso | 4 | 13 | Retraso |
| Carlos | 0 | 2 | 1 | 3 | 38 | Necesita M. | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 14 | Retraso | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 7 | 24 | Retraso |
| Vayolet | 1 | 2 | 2 | 5 | 72 | Normal | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 14 | Retraso | 0 | 1 | 1 | 28 | Retraso | 6 | 20 | Retraso |
| Anahi | 0 | 1 | 0 | 1 | 17 | Retraso | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 38 | Necesita M. | 1 | 0 | 1 | 28 | Retraso | 14 | 87 | Normal |
| Emilio | 1 | 2 | 2 | 5 | 72 | Normal | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4 | 38 | Necesita M. | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 12 | 61 | Normal |

Resultados del post-test PLON -R a los niños de 3 a 4 años

| Niños | Test Plon de Navarra (Post-test) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------------|-----------|---------------|-----------------------------|----|-------------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------|-----------------------|----|----|-------------------------|-------------------|------------------------------|----|----|-------------------------|------------------|------------------|-------------------------|
| | Forma | | | PD | PT | Desarrollo del lenguaje | Contenido | | | | | | PD | PT | Desarrollo del lenguaje | Uso | | PD | PT | Desarrollo del lenguaje | Puntaje Total PD | Puntaje Total PT | Desarrollo del lenguaje |
| | Producción verbal | Fonología | Morfosintaxis | | | | Repetición de frases | Expresión verbal espontánea | Nivel comprensivo | Nivel expresivo | Identificación de colores | Relaciones espaciales | | | | Partes del cuerpo | Identificar acciones básicas | | | | | | |
| | | | | Expresión verbal espontánea | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Abdiel | 0 | 2 | 1 | 3 | 38 | Necesita M. | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 53 | Normal | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 10 | 44 | Necesita M. |
| Ada | 1 | 2 | 1 | 4 | 53 | Normal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 12 | 61 | Normal |
| Pablo | 1 | 2 | 1 | 4 | 53 | Normal | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 38 | Necesita M. | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 12 | 61 | Normal |
| Carlos M. | 0 | 2 | 2 | 4 | 53 | Normal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 12 | 61 | Normal |
| Deacon | 0 | 2 | 1 | 3 | 38 | Necesita M. | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 25 | Retraso | 0 | 1 | 1 | 28 | Retraso | 7 | 24 | Retraso |
| Charlotte | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 11 | 52 | Normal |
| María José | 1 | 2 | 1 | 4 | 53 | Normal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 2 | 1 | 3 | 69 | Noemal | 13 | 72 | Normal |
| María Paula | 0 | 2 | 1 | 3 | 38 | Necesita M. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 53 | Normal | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 10 | 44 | Necesita M. |
| Samantha | 1 | 2 | 1 | 4 | 53 | Normal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 13 | 72 | Normal |
| Jhnairys | 0 | 2 | 1 | 3 | 38 | Necesita M. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 53 | Normal | 1 | 1 | 2 | 46 | Normal | 10 | 44 | Necesita M. |
| Dayel | 1 | 2 | 2 | 5 | 72 | Normal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 1 | 1 | 2 | 46 | Normal | 13 | 72 | Normal |
| Dylan | 1 | 2 | 2 | 5 | 72 | Normal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 14 | 87 | Normal |
| Jose | 1 | 2 | 2 | 5 | 72 | Normal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 14 | 87 | Normal |
| Said | 0 | 0 | 1 | 1 | 17 | Retraso | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 25 | Retraso | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 7 | 36 | Retraso |
| Carlos | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 1 | 1 | 2 | 46 | Necesita M. | 10 | 44 | Necesita M. |
| Vayolet | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 38 | Necesita M. | 0 | 1 | 1 | 28 | Retraso | 7 | 52 | Retraso |
| Anahi | 0 | 1 | 1 | 2 | 26 | Retraso | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 11 | 52 | Normal |
| Emilio | 1 | 2 | 2 | 5 | 72 | Normal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 72 | Normal | 2 | 1 | 3 | 69 | Normal | 14 | 87 | Normal |

Anexo 4. Escala valorativa de la guía de actividades

Escala valorativa

| Indicadores | Repite palabras oraciones cortas con un lenguaje fluido. | | Reconoce a los miembros de la familia | | Repetir frases cortas con un lenguaje fluido. | | Relata historias narradas un adulto manteniendo la secuencia y articulando correctamente las palabras. | | Describe oralmente la función de los cinco sentidos. | | Reproduce frases cortas | | Entona frases cortas con un lenguaje claro y fluido. | |
|---------------------|--|----|---------------------------------------|---|---|---|--|----|--|---|-------------------------|---|--|----|
| | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A | I | EP |
| Nivel de desarrollo | | | | | | | | | | | | | | |
| Niños | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 1 Abdiel | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 2 Ada | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 3 Pablo | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 4 Carlos | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 5 Deacon | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 6 Charlotte | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 7 Maria José | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 8 Maria Paula | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 9 Samantha | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 10 Jimmarr's | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 11 Dayel | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 12 Dylan | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 13 Jose Francisco | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 14 Said | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 15 Carlos | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 16 Varolet | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 17 Anahi | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 18 Emilio | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |

Abreviatura: Inicializado (I), En proceso (EP), Adquirido (A)

Escala valorativa

| Indicadores | Reconoce los nombres de los diferentes medios de comunicación | | Describe oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas | | Comprende el argumento de una historia narrada por un adulto | | Reproduce el canción con ritmo y entonación pronunciando correctamente las palabras | | Pronuncia correctamente e las palabras identificando los utensilios de cocina | | Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos observados. | | Emite frases cortas de los objetos identificando los colores | | Menciona los personajes y las situaciones que se presentan en la historia | | Describe oralmente las características de las diferentes profesiones. | | |
|-------------------|---|----|---|---|--|---|---|----|---|---|--|---|--|----|---|---|---|---|---|
| | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A | |
| N Niños | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Abdiel | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 2 Ada | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 3 Pablo | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 4 Carlos | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 5 Deacon | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 6 Charlotte | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 7 Maria José | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8 Maria Paula | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 9 Samantha | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 10 Jinnair's | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 11 Daryl | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 12 Dylan | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 13 Jose Francisco | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 14 Said | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 15 Carlos | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 16 Varolet | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 17 Anahi | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 18 Emilio | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |

Abreviatura: Iniciado (I), En proceso (EP), Adquirido (A).

Escala valorativa

| Indicadores | Repite palabras cortas con un lenguaje fluido. | | Reconoce a los miembros de la familia. | | Repetir frases cortas con un lenguaje fluido. | | Relata historias narradas un adulto manteniendo la secuencia y articulando correctamente las palabras. | | Describe oralmente la función de los cinco sentidos. | | Reproduce frases cortas | | Entona frases cortas con un lenguaje claro y fluido. | | |
|---------------------|--|----|--|---|---|---|--|----|--|---|-------------------------|---|--|----|---|
| | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A | I | EP | A |
| Nivel de desarrollo | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Niños | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 1 Abdíel | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 2 Ada | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 3 Pablo | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 4 Carlos | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 5 Deacon | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 6 Charlotte | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 7 María José | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 8 María Paula | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 9 Samantha | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 10 Jimairy's | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 11 Dayel | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 12 Dylan | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 13 Jose Francisco | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 14 Saíd | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 15 Carlos | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 16 Vayolei | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 17 Arahi | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 18 Emilio | | | | | | | | | | | | | | | |

Abreviatura: Inicializado (I), En proceso (EP), Adquirido (A).

Anexo 5. Imágenes fotográficas de la intervención










CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Yo, **Nathali del Cisne Cuenca Collaguazo**, con cédula de Identidad **1105775330**, como *Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Idioma Inglés*, certifico que este documento de resumen del *Trabajo de Integración Curricular “Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023.”* de autoría de la **Srta. Dayana Carolina Jumbo Ambuludi** con C.I. **1105717928**, es una versión correcta de traducción literal del español al inglés. También, se certifica la fidelidad de la traducción más no se asume responsabilidad por la autenticidad o el contenido del documento en la lengua de origen.

Miércoles, 09 de agosto del 2023.


Mg. Nathali del Cisne Cuenca Collaguazo
NRO. De registro SENESCYT de Titulaciones:

1008-2018-1987008 - 7241178977

TELF. 07 211 2044

CEL. 0981207483

EMAIL: nathali161994@hotmail.com