



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) para prevenir el abuso sexual en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023.

**Trabajo de Integración Curricular,
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Inicial**

AUTORA:

Evelyn Angélica Yanza Andrade

DIRECTORA:

Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2023

Certificación

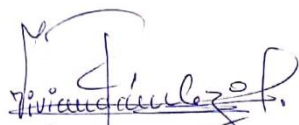
Loja, 22 de agosto del 2023

Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg.Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO. -

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El aprendizaje basado en proyectos (ABP) para prevenir el abuso sexual en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de autoría de la estudiante **Evelyn Angelica Yanza Andrade** con cédula de identidad Nro **1150726519**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, por el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Evelyn Angelica Yanza Andrade**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1150726519

Fecha: 26 de octubre de 2023

Correo electrónico: evelyn.yanza@unl.edu.ec

Teléfono: 0978772752

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Evelyn Angelica Yanza Andrade**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El aprendizaje basado en proyectos (ABP) para prevenir el abuso sexual en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veintiséis días del mes de octubre de dos mil veintitrés.

Firma: 

Autora: Evelyn Angelica Yanza Andrade

Cédula de identidad: 1150726519

Dirección: Loja, San José, calle Domingo de Agurto

Correo electrónico: evelyn.yanza@unl.edu.ec

Teléfono: 0978772752

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Mg. Sc. Viviana Catherine Sánchez Gahona.

Dedicatoria

Este Trabajo de Integración Curricular está dedicada a Dios quien mediante la oración me hizo sentir acompañada, a mi hija amada Eva, quien fue parte de mi tiempo de estudiante y el motivo por el que nunca perdí la fuerza, a mi esposo Wilson ya que contantemente tenía palabras de ánimo, por último y no menos importante a mi madre, hermano y abuela ya que han estado conmigo, apoyándome y siendo una mano de ayuda. Los amo.

Evelyn Angélica Yanza Andrade

Agradecimiento

Quiero extender un sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, la carrera de Educación Inicial, a las autoridades y a mis queridas maestras, me han acogido con amor, son ejemplo de enseñanza.

Le quiero extender un sincero agradecimiento a mi directora de Trabajo de Integración Curricular Mg. Sc. Viviana Catherine Sánchez Gahona, por su guía, perseverancia, dedicación y exigencia gracias a su ayuda he podido alcanzar mis metas educativas.

Del mismo modo estoy agradecida con mis compañeras, con las que compartimos buenos momentos en el transcurso de la educación superior se convirtieron en mis amigas, gracias por sus actos de servicio.

De igual forma un sincero agradecimiento a la comunidad educativa de la escuela “Benigno Bayancela” por la apertura brindada, de manera especial a los niños y niñas, ya que sin ellos no hubiese sido posible ejecutar el presente Trabajo de Investigación.

Evelyn Angélica Yanza Andrade

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:.....	x
Índice de anexos:.....	xi
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Sexualidad infantil.....	7
4.1.1. Concepto.....	7
4.1.2. Importancia de la sexualidad infantil.....	7
4.1.3. Fases del desarrollo sexual infantil.....	8
4.1.3.1. Fase oral.....	8
4.1.3.2. Fase anal.....	8
4.1.3.3. Fase fálica.....	8
4.1.3.4. Fase de latencia.....	8
4.1.4. El rol de los padres en la educación sexual infantil.....	9
4.1.5. Abuso sexual infantil (ASI).....	10
4.1.6. Factores de riesgo para el abuso sexual infantil.....	11
4.1.7. Tipos de abuso sexual.....	11
4.1.7.1. Abuso sexual infantil extra-familiar y el intra-familiar.....	12

4.1.8. El perfil del abusador sexual	12
4.1.9. Métodos que usa el abusador para vulnerar a menores.....	14
4.1.10. Consecuencias del abuso sexual infantil (ASI)	14
4.1.10.1. Consecuencias a corto plazo.....	14
4.1.10.2. Consecuencias a largo plazo.....	15
4.1.11. Mitos sobre el abuso sexual infantil (ASI).....	16
4.1.12. Estrategias para prevenir el abuso sexual infantil	17
4.1.13. Los padres y las acciones para prevenir el abuso sexual infantil	19
4.1.14. La Escuela y sus acciones para prevenir el abuso sexual infantil	20
4.1.15. Programas de prevención para el abuso sexual infantil en Loja-Ecuador.....	20
4.2. El aprendizaje basado en proyectos	22
4.2.1. Concepto	22
4.2.2. Contribución del aprendizaje basado en proyectos a la Educación.	22
4.2.3. Características del aprendizaje basado en proyectos.....	23
4.2.4. Tipos de aprendizaje basado en proyectos	24
4.2.4.1. Proyectos de Creación.	24
4.2.4.2. Proyecto de Recreación.	24
4.2.4.3. Proyecto de Problematización.	24
4.2.4.4. Proyecto de Especialización.	24
4.2.5. El escenario del aprendizaje basado en proyectos	24
4.2.6. Pasos para aplicar el aprendizaje basado en proyectos	25
4.2.6.1. Preparación.....	25
4.2.6.2. Planificación.....	25
4.2.6.3. Ejecución.....	26
4.2.7. Ventajas del aprendizaje basado en proyectos	27
4.2.8. El papel del docente en el aprendizaje basado en proyectos.....	28
4.3. El Aprendizaje basado en proyectos en la prevención del abuso sexual infantil.....	29
5. Metodología.....	30
6. Resultados	32
6.1. Resultados de la aplicación de la evaluación inicial.....	32
6.2. Resultado de la guía Yo soy dueño de mi cuerpo.....	38
6.3. Resultados de la guía de actividades y evaluación final.....	41

7. Discusión..... 47

8. Conclusiones..... 49

9. Recomendaciones..... 50

10. Bibliografía..... 51

11. Anexos..... 59

Índice de tablas:

Tabla 1. ¿Te gusta recibir regalos?.....	32
Tabla 2. ¿Cuándo te dan regalos?.....	32
Tabla 3. ¿Debes recibir regalos de desconocidos?.....	33
Tabla 4. Reconoce las Partes íntimas	34
Tabla 5. Reconoce las Partes públicas.....	34
Tabla 6. Conoce los secretos buenos.....	35
Tabla 7. Conoce los secretos malos.....	36
Tabla 8. ¿Cuándo alguien te lastima lo callas?	36
Tabla 9. ¿A quién le contarías los secretos?.....	37
Tabla 10. ¿Si alguien intenta lastimarte qué haces?.....	38
Tabla 11. Indicadores aplicados en la guía de actividades.....	39
Tabla 12. Resultados obtenidos de la guía de actividades Yo soy dueño de mi cuerpo.	41
Tabla 13. Resultados de la evaluación inicial y final del cuestionario de conocimientos sobre sexualidad infantil para los niños de 5 a 6 años. Basado en Aragón y Sánchez (2019).	42
Tabla 14. ¿Conoce que es el abuso sexual infantil?.....	43
Tabla 15. Se debe trabajar el tema de educación sexual en la infancia.....	44
Tabla 16. Responde los cuestionamientos sobre sexualidad que tienen sus hijos	44
Tabla 17. Uso correcto de los nombres de las partes íntimas.....	45
Tabla 18. ¿Permite que su hijo reciba regalos u objetos de otras personas?	45
Tabla 19. Estrategias para la prevención del abuso sexual infantil.....	46

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela..... 30

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular.
..... 59

Anexo 2. Guía de actividades 60

Anexo 3. Instrumento para diagnóstico (pretest) 142

Anexo 4. Instrumentos cualitativos..... 145

Anexo 5. Imágenes fotografías de intervención 147

Anexo 6. Certificado de traducción del resumen 151

1. Título

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) para prevenir el abuso sexual en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023

2. Resumen

La prevención del abuso sexual infantil promueve la psicoeducación a través de estrategias que les permitan a los niños identificar, actuar y denunciar los abusos, así como promover en ellos medidas de cuidado personal. La presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo el aprendizaje basado en proyectos (ABP) ayuda en la prevención del abuso sexual infantil en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, en el periodo 2022-2023. Tuvo un enfoque mixto debido a que se manipularon datos cuantitativos y cualitativos para la tabulación y análisis de datos y diseño cuasi-experimental por la manipulación de la variable independiente, con un alcance descriptivo, así mismo contó con los métodos inductivo-deductivo y el analítico-sintético, los cuales permitieron la construcción del marco teórico y conclusiones del presente trabajo. Para la recopilación de resultados se utilizó la técnica de la encuesta aplicada a los padres y como instrumento el cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, basado en Aragón y Sánchez (2019), aplicado a una población de veintisiete niños de preparatoria, observando un incremento en sus conocimientos en los siguientes temas: partes íntimas 22% al 89%, partes públicas 19% al 41%, secretos buenos 37% al 96%, secretos malos 30% al 56% y amenazas 63% al 96% estos resultados se evidenciaron, posterior a la aplicación de la guía basada en el ABP, cabe mencionar que para complementar la prevención se incluyó a los padres de familia con talleres relacionados a la temática. Finalmente se afirma que el aprendizaje basado en proyectos permitió posicionar conocimientos de forma colaborativa, participativa y crítica para la prevención del abuso sexual infantil.

Palabras claves: Abusador, prevención, víctima, progenitores, proyectos.

Abstract

The prevention of child sexual abuse promotes psychoeducation through strategies that allow children to identify, act and report abuse, as well as promote self-care measures in them. The objective of this research was to determine how Project-Based Learning (PBL) helps in the prevention of child sexual abuse in high school children from the school Benigno Bayancela in Loja city during the period of 2022-2023. Regarding the course of the data collection, I have found out that this research had a mixed approach since quantitative and qualitative data were manipulated for tabulation and data analysis and quasi-experimental design for the manipulation of the independent variable, with a descriptive scope, that had the inductive-deductive and analytical-synthetic methods, which allowed the construction of the theoretical framework and conclusions of this work.

For the collection of results, was used the survey technique applied to parents, and as an instrument the knowledge questionnaire on the prevention of child sexual abuse for children from 5 to 6 years old based in Aragón and Sánchez (2019). This survey was applied to a population of twenty-seven high school children, observing an increase in their knowledge in the following topic: private parts 22% to 56%, public parts 19% to 41%, good secrets 37% to 96%, bad secrets 30% to 56%, and threats from 63% to 96%. These results were evidenced after the application of the guide in the PBL.

It is worth mentioning that in order to complete prevention, parents were included with workshops related to the subject. Finally, it is stated that the Project-Based Learning allowed positioning knowledge in a collaborative, participatory and critical way for the prevention of child sexual abuse.

Keywords: *Abuser, prevention, victim, parents, projects.*

3. Introducción

El abuso sexual infantil es una problemática social, es el acto que invade el espacio íntimo de los niños, de manera lasciva o violenta, en este acto se encuentra el abusador y el abusado, estableciendo una relación de desigualdad, ya que el de mayor fortaleza física o emocional realiza atropellos sexuales en contra del indefenso, una estrategia a usar frente al abuso es la prevención, por lo que el aprendizaje basado en proyectos representa una opción viable ya que ofrece beneficios como: hablar de temas de interés grupal, es flexible, permite trabajar de manera dinámica y divertida, es medible y permite la retroalimentación, de tal manera que los niños sean los actores principales.

Para un abordaje integral de la prevención del abuso sexual infantil se debe involucrar a los niños de tal forma que ellos puedan discernir las situaciones que representan un posible escenario de abuso, pero por su fragilidad es necesario que los padres estén involucrados e informados de las estrategias que se debe usar para cuidar a sus hijos del abuso sexual.

Es así que un estudio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017) da a conocer que en Ecuador uno de cada víctima de abuso sexual infantil no denuncia o comunica y uno de cada tres niños que acusaron a su abusador no tuvieron credibilidad de las autoridades. En el país el 65% del abuso sexual fue llevado a cabo por familiares y el 35% restante por desconocidos, en la primera instancia solamente el 15 % de los casos fueron denunciados y solo el 5% de los mismos llegaron a obtener una condena, mientras que el 80% quedó en la impunidad.

Asimismo, la base de datos de la INTERPOL (2018) tienen 4.3 millones de imágenes y videos sobre trabajo sexual infantil, gracias a esto se ha podido reconocer a 32,000 perjudicados, en todo el mundo, de lo datos obtenidos 64,8% de las víctimas eran niñas, el 31,1% eran niños y el 4,1% del material obtenido estaban presentes niños y niñas; se evidenció que el 92,7% de abusadores visibles eran hombres y el 7,5% eran visiblemente mujeres.

Del mismo modo, en la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela se evidenció poco conocimiento sobre el tema de prevención en abuso sexual infantil, manifestando problemas como: comunicación errónea al hablar de partes íntimas, falta de estrategias para abordar este tema en el contexto escolar, escaso autoconocimiento de los niños, no identificaban las

personas y lugares que representan peligro, eran incapaces de comunicar situaciones que le generan malestar. En consecuencia, se generó la pregunta de investigación ¿Cómo el aprendizaje basado en proyectos contribuye en la prevención del abuso sexual en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja del periodo 2022-2023?

Igualmente en el Trabajo de investigación se pudo identificar los aportes que tienen la prevención del abuso sexual infantil, siendo un método de protección, por lo tanto, los niños fueron los principales beneficiarios, ya que se generó en ellos el amor propio y una cultura de cuidado personal, pensamiento crítico ante las posibles situaciones de peligro, capacidad de denunciar, del mismo modo los padres de familia fueron receptores positivos del proyecto, en consecuencia la comunidad educativa gozo del servicio prestado a sus estudiantes, obteniendo alumnos seguros, proactivos, comunicativos y dispuestos a tomar decisiones.

Dentro de este marco un estudio realizado por Bayona y Mancipe (2009) genera un plan donde niños de 5 años se encuentran resolviendo problemas que les permiten llegar a los conocimientos necesarios para la prevención del abuso sexual infantil, evidenciando un incremento favorable, ya que les permitió gestionar los aprendizajes sobre los siguientes temas: culpa, engaños, partes íntimas, secretos, amenazas y pedir ayuda; temas que generan en los estudiantes herramientas para su propia protección.

Los padres de familia son parte importante de la prevención del abusos sexual infantil, por lo que Reyes (2018) en un estudio dirigido a los padres sobre como ellos aplican la educación afectivo sexual en sus hijos da a conocer que el 52,38 % cree que tienen un nivel medio bajo de conocimientos sobre sexualidad, los progenitores expresan que sus fuente de aprendizaje fueron sus amigos, la pornografía y en un porcentaje muy bajo son sus propios padres, por lo que se destaca la importancia de crear proyectos que informen y eduquen a adultos e hijos en el tema de sexualidad.

Un elemento importante son los objetivos específicos que se planteó dentro del estudio realizado tales como: identificar los conocimientos sobre prevención de abuso infantil que tienen los niños de preparatoria, diseñar y ejecutar una guía de actividades apoyada en el aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la prevención del abuso sexual infantil, valorar la eficacia de la

guía de actividades para la prevención del abuso sexual infantil, sensibilizar a los padres de familia en la prevención del abuso sexual infantil en los niños de preparatoria.

Por último la investigación realizada demostró un aumento en los conocimientos en identificar sus partes íntimas y públicas, estrategias en contra del abuso sexual, secretos bueno y malos; logrando alcanzar los conocimientos de manera efectiva y viable; a su vez se presentó limitaciones como la falta de bibliografía, la antigüedad de la misma, la poca información existente estaba inconclusa, los padres de familia no tenían conocimientos sobre prevención del ASI; los representantes no reforzaron los aprendizajes adquiridos por sus hijos y en el ámbito académico no se educa en materia de prevención y sexualidad infantil.

4. Marco teórico

4.1. Sexualidad infantil

4.1.1. Concepto

Los infantes tienen una visión diferente de la sexualidad para ellos es una herramienta que les permite descubrir su cuerpo y el entorno, “Los niños y las niñas juegan, conocen su cuerpo y comprenden las diferencias corporales y conductuales entre hombres y mujeres asumiendo roles genéricos observados en la familia, escuela y ambientes cercanos” (Sepúlveda et al., 2022, p. 46).

Comprendiendo que la sexualidad es la incorporación de varios aspectos para Quirola y Jaramillo (2020), los adultos son quienes incorporan en los infantes aspectos como el comportamiento adquirido y la desinformación ya que la sociedad considera a los niños asexuales, sin dejar de lado las actitudes sexuales que se desarrollan en el ámbito familiar, enraizadas en la comunicación y las expresiones de afecto.

Es decir que la sexualidad infantil está influenciada por muchos factores sus cambios físicos, el medio ambiente, su concepción de su identidad y como sus padres influyen en ellos, ya que los progenitores son las fuentes de información y ejemplo, por lo que los niños adquieren comportamientos que son aceptables dentro de su rol de género y así llegarán a formar su personalidad.

4.1.2. Importancia de la sexualidad infantil.

Se debe rescatar que la sexualidad en los niños les permite generar su identidad de género y reconocer las partes de su cuerpo que le generan placer, saber cómo actuar frente a la misma por lo que Borghetti (2018) explica que la importancia de la sexualidad infantil está en el alcance que el niño tiene, es decir es la construcción de su yo, generándose desde sus características genéticas, que son asignados desde la concepción si son hombre o mujer, al desarrollarse fisiológicamente esta la influencia de los padres en cómo se identifican.

Desde la perspectiva de Zabarain (2011) la importancia de la sexualidad infantil está en conocer el proceso de crecimiento que el infante tiene, es normal que los niños tengan preguntas sobre el tema, para así comprender lo que les sucede, de esta manera llegar a sus propias conclusiones, modificando sus comportamientos según como lo requiera, marcando la pauta para

su conducta en la adultez.

Es decir, los padres mediante las costumbres y actitudes les dan a conocer a los niños su identidad de género, de esta manera los infantes llegan a la conjunción de estos factores formándose su imagen propia, esto trascenderá en todas las etapas de su vida, ahí radica la importancia de la sexualidad infantil, ya que los lazos y aprendizaje que se pongan de base en los primeros años le acompañarán a lo largo de su vida personal y la relación que tengan con su entorno.

4.1.3. Fases del desarrollo sexual infantil.

Los cambios que se generan en el desarrollo del crecimiento sexual fueron descritos por Freud (1976) por lo que explica que es un proceso biológico que todas las personas experimentan, cada uno tienen características intrincadas que formarán partes del carácter, teniendo diferentes fases:

4.1.3.1. Fase oral. Los niños menores de un año encuentran placer mediante la boca, por eso es frecuente ver que se llevan las manos a la boca para calmar su ansiedad y encuentran paz al ser amamantados

4.1.3.2. Fase anal. En esta etapa el niño siente placer en la región anal, el control de esfínteres le permite retener o expulsar los desechos y esto le conforta, esta etapa sucede entre el primer y tercer año de edad.

4.1.3.3. Fase fálica. El placer está centrado en sus genitales, es común ver a niños entre los tres y cinco años tocándose sus genitales, masturbándose.

4.1.3.4. Fase de latencia. Esta etapa se observa entre los seis y once años, el niño demuestra mayor interés en el grupo de amigos, siente vergüenza, es decoroso con sus acciones, se preocupa por su presentación estética frente a los demás.

4.1.3.5. Fase genital. Se presenta en la pubertad entre los 12 a 17 años, los cambios físicos son tan notables y radicales que su perspectiva cambia, busca mayor autonomía y definir su identidad, en esta etapa alcanzan la madurez sexual suficiente para poder reproducirse, pero se observa inmadurez en sus acciones sociales.

Es importante reconocer que la sexualidad y el erotismo son diferentes, un niño mediante su sexualidad está buscando su madurez, se identifica con un género, para así actuar según como se reconozca ya sea como niño o niña, los niños se tornarán más activos e intrépidos mientras que las niñas son más calmadas en sus acciones, evitan juegos que les producen dolor; sin embargo, el erotismo es un deseo sexual, es el placer, el estímulo sexual, que en lo general se desarrolla en los adultos, por lo que no se debe confundir el significado del accionar del niño, es mejor guiar al infante en el descubrimientos de su identidad de tal manera que el menor se sienta cómodo y acompañado en su proceso de crecimiento.

4.1.4. El rol de los padres en la educación sexual infantil

Los padres son la fuente de información más cercana y segura que pueden tener los niños, para Robayo (2022), los padres son el ejemplo de cómo deben comunicarse con los demás, ellos influyen y dictan las pautas de comunicación por lo que deben estar disponibles a responder de manera positiva las preguntas que los infantes tengan sobre sexualidad o cualquier otro tema que los atañe.

Es decir, los hijos actúen de la misma forma que han aprendido en el hogar frente a la sociedad, pero en ocasiones los padres no están preparados para resolver las preguntas directas sobre sexualidad que los hijos tienen, en ocasiones se niegan a mantener una conversación, esto puede generar recelo, si la comunicación es de carácter negativa los niños buscarán otras fuentes de aprendizaje, encontrándose con información negativa o errónea sobre sexualidad.

El nivel de conocimiento de sexualidad de los padres se basa en su entorno y su nivel educativo por lo que Rodríguez et al. (2021), da a conocer que existen dos grandes influencias en las familias como es la cultura, por lo general muchos padres y madres sienten vergüenza de hablarles a los hijos de cómo cuidar su cuerpo, pautas como no dejar que otras personas vean sus genitales y no ver o intentar tocar las partes íntimas de otra persona, invitan nombres o le ponen sobre nombres al pene, vagina y nalgas, entonces la sociedad en la que vivimos nos ha enseñado que no se habla de sexualidad con los niños, que enseñarles los invita a realizar acciones eróticas. Se cree que solo la madre es la encargada de disipar dudas, si los hijos acuden a su padre por información actúa de manera irrespetuosa.

Debe existir un consenso entre los dos progenitores para hablar de manera abierta sobre la sexualidad, marcando los niveles de conocimiento que se impartirán dentro de las edades que los niños estén pasando, se llamará por el nombre correcto las partes genitales, los padres deben demostrar a sus hijos que pueden confiar en ellos y preguntar cualquier cosa, parte de educar es también expresar cariño dentro de la familia.

4.1.5. Abuso sexual infantil (ASI)

No existe una fecha que permita determinar desde cuando existe el abuso sexual infantil, sin embargo, con el desarrollo de la humanidad surgen leyes que otorgan derechos a los niños, entre ellos la protección sexual, los niños son vistos como sujetos de derecho no como objetos; pero estos cambios en la sociedad no han sido suficientes para erradicarlo.

La definición del abuso sexual infantil según Vicente (2017) es la relación y acción abusiva en el ámbito sexual de un adulto hacia un niño, es cuando el niño es usado para excitarse a él o a otra persona, estas acciones se pueden dar por parte de otro menor de 18 años, por lo tanto, es una agresión, donde se obtiene placeres sexuales en contra de la voluntad del menor.

La humanidad se enfrentó a la pandemia del COVID-19, este acontecimiento permitió ver aspectos espeluznantes que viven los niños en sus hogares, tales como el abuso sexual infantil, pues el aislamiento en los hogares puso a los niños en mayor peligro, según Moreno y Machado (2020) el abuso sexual infantil se da en mayor incidencia cuando la madre no se encuentra con su hijo, se dice se determina a la madre como la principal protectora, por la emergencia las familias se vieron obligadas a encerrarse en sus hogares esto hizo que se evidenciaran los casos de abuso, pero al quedarse sin trabajos los proveedores significó carencias económicas y dio cabida a abusos de índole sexual en los pequeños, ya que algunos adultos buscaron desfogar sus frustraciones en ellos.

Es importante destacar, que la agresión sexual hacia un niño conlleva agresiones como; amenazas a su integridad o a la de su familia, agresión física, ruptura de los lazos familiares, etc., la voz de un niño es la que menos se escucha y en ocasiones se lo tacha de mentiroso, de inventar historias por el simple deseo de molestar al adulto; la ignorancia de sus cuidadores es un factor que permite al agresor seguir con sus perversiones.

El abuso sexual infantil se da en todos los estratos sociales, es indiferente a la religión, al color de piel de la víctima, al lugar donde vive el niño, puede suceder a cualquier edad, es el acto más deplorable y con mayor rango de impunidad, en muchas familias se oculta la verdad para que no se genere una separación familiar, si el agresor sexual es otro menor es improbable que sea denunciado.

4.1.6. Factores de riesgo para el abuso sexual infantil

Existen muchos elementos que representan un peligro para Apraez (2015), son particularidades que se pueden dar dentro de su entorno, la familia y el colectivo; siendo más bien un espectro el abuso sexual infantil, no solo se reflejan aspectos grupales de riesgo si no los individuales, tal como el temperamento o carácter de los implicados, por lo que se llega a la conclusión no existe una figura o factor específico que se pueda detectar y evitar para que el abuso sexual infantil se lleve a cabo.

Así mismo existe un grupo de personas que están en riesgo de ser abusados sexual según Martínez et al. (2021) son aquellos que tienen limitaciones intelectuales o físicas, es decir niños con necesidades especiales, los cuales no pueden levantar su voz de denuncia, así mismo la víctimas en ocasiones viven en condiciones de pobreza o conviven con su familia extendida; pero no quiere decir que el abuso sexual no se dé en las familias con una capacidad económica media o alta, la inseguridad está en todas las clases sociales.

Los acontecimientos o hechos como el abuso sexual infantil pueden suceder tanto dentro o fuera de los hogares, escuelas o parques, a familiares, amigos y desconocidos, los cuidadores, progenitores deben estar atentos a conductas que permitan al abusador actuar, como dejar a los niños solos por mucho tiempo, no tener una buena comunicación padres e hijos, y si aun así se llega a conocer, al detectar una situación de abuso lo correcto es denunciar y darle asistencia psicológica al niño.

4.1.7. Tipos de abuso sexual

El abuso sexual infantil se da en lugares que permiten al agresor actuar, que son aislados y silenciosos, la violación abarca diversas magnitudes, desde las palabras hasta el acto mismo, por lo que los autores se han especializado en uno solo toma:

4.1.7.1. Abuso sexual infantil extra-familiar y el intra-familiar. Por la complejidad del abuso sexual infantil es importante definir los tipos de violación, García y Peña (2018), existen el abuso sexual extra-familiar (ASE), que se da fuera del núcleo familiar, es decir no se hace uso de las instalaciones físicas donde vive la familia, o el abuso proviene de una persona fuera de la familia; existe además el abuso sexual intrafamiliar (ASI) que es cuando la violación se coacciona dentro de la casa o por un familiar agresor, siendo la más difíciles de denunciar ya que se rompen los lazos familiares, y produce problemas entre los adultos, por lo que deciden callar y permitir perpetuar el abuso sexual infantil.

4.1.7.2. Con contacto físico y sin contacto físico. El abuso tiene una diversidad de acciones lascivas por lo que Echeburúa y Guerricaechevarría (2020) explican que el abuso con contacto físico es anal, genital, oral y bucogenital; mientras que el abuso sin contacto físico se clasifica en voyerismo siendo el acto de observar conductas sexuales y la pornografía infantil. Cualquiera de estas conductas produce lesiones psicológicas, físicas y emocionales en la víctima.

4.1.7.3. La pornografía infantil o Proxenetismo. El agresor también puede ejercer abuso sexual al obligar al menor a ver pornografía, a realizar pornografía o a formar parte de la misma con un adulto o con otro menor, por lo que Zambrano y Dueña (2019) explican que la pornografía infantil es un material que daña la personalidad del individuo, las define como imágenes inmorales que dejan marcas en el infante y en la sociedad, existen adultos que hacen uso de niños para generarla, lucrar de la misma y la consumen, por lo que se debe prevenir y cuidar a los niños de esta agresión a su integridad.

Es importante que los adultos cuidadores entiendan de los tipos de abuso para que puedan cuidar o denunciar estas agresiones, el conocimiento hace que el riesgo reduzca, el transmitir lo aprendido generará una población protegida y libre de tabús.

4.1.8. *El perfil del abusador sexual*

Para identificar a un abusador se debe conocer su significado por lo que la Real Academia Española (2022), define la palabra abusador como aquella persona que usa la fuerza para llegar a la obtención de sus objetivos, actuando de manera inmoral, es el ánimo que tiene una persona para realizar actos indebidos en contra de otro u otros individuos.

Por otro lado, quien es el que realiza la agresión, entonces Benítez y Cáceres (2019), explica que el abuso sexual infantil proviene en mayor grado de agresores con los efectos del alcohol, en mayor incidencia son hombres, y que hacen uso de la oscuridad de la noche para cumplir con sus deseos sexuales, es importante destacar que el abusador está atento a los momentos de soledad en los hogares, se muestra servicial para poder tener tiempo a solas con el niño, o manipula al niño de tal manera que es él quien decide quedarse a solas con el adulto.

El abuso sexual infantil también es una industria donde los menores son explotados sexualmente para Ossa y Muñoz (2015), los adultos que lucran de los niños se han clasificado en; proxenetas que son aquellas personas que usando la fuerza prostituyen a los niños y obtienen ganancia de los mismo, el siguiente son aquellos que hacen uso de los favores sexuales que ofrecen los menores es decir los clientes, y el tercer grupo son los intermediarios, se encuentran entre los proxenetas y los clientes, ellos son los que transporta o recomiendan los lugares donde se produce este tipo de abuso.

Este abuso sexual hacia los niños tiene una cadena de beneficiarios y de consumidores entre ellos están los pedófilos, que Sotoca et al. (2020) define a este tipo de adultos como: aquellos que consumen pornografía o tienen deseos sexuales hacia los menores de edad, está penada por la ley, y repudiada por la sociedad, ya que los menores no están en condiciones emocionales que le permitan tomar decisiones claras, el adulto ejerce intimidaciones, amedrenta e influye económicamente para que los niños acepten sus regalos y puedan ir a lugares donde sean abusados.

En otros casos de abuso sexual infantil se encuentra el incesto, en lo que anota Pavez (2016) es el acto donde el progenitor usa de manera sexual a sus hijos; se considera el tema como un tabú ya no se habla, ni se denuncia; aun cuando es penado por la ley no se ha logrado proteger a los menores de los ataques sexuales.

Es importante identificar las características de las personas que son potenciales abusadores para de esta manera evitar dejar a los niños a su cargo y estar alerta de actitudes sospechosas, tener conocimientos del tema hace que la sociedad rechacé a este tipo de personas, generando una cultura donde los niños están protegidos de este tipo de lesiones y podamos como comunidad amparar a los más vulnerables.

4.1.9. *Métodos que usa el abusador para vulnerar a menores.*

Los abusadores tienen un sistema que aplican para llegar a realizar el abuso por lo que Losada y Jursza (2019) explica que el abuso sexual infantil tiene un proceso de tres estadios, el primero es la efracción donde el abusador se gana la confianza de la víctima, segundo es la programación que consiste en manipular al menor para que cumpla con los deseos del adulto, y por último la captación donde el menor queda atrapado en los juegos sexuales y forma parte activa de las fantasías de su agresor. Este proceso afecta de tal manera al niño, haciéndolo creer que su único propósito es cumplir el deseo sexual de un abusador.

Se debe conocer que muchos adultos están fuera de los lugares que frecuentan los niños tal como escuelas y parques, su estrategia es ofrecer a los pequeños regalos como dulces, helados, juguetes, etc. para engañarlos y llevarlos a lugares solitarios que le permitan cumplir con la violación. Otra estrategia es ser amigos de los padres se ganan la confianza del niño para que el pida estar a solas con él y así poder actuar conforme a sus deseos sexuales.

El uso de la tecnología en los hogares y el acceso que los menores tienen a dado cabida que personas maliciosas hagan uso de las redes sociales para acosar y maltratar a los niños, usan métodos donde establece confianza y basándose en eso les pide contenido sexual o por medio de amenazas hace que el menor comparta con ellos material sexual (Lorenzo et al., 2021).

Los adultos deben establecer reglas para el uso de las redes sociales para evitar que caigan en el ciberacoso, así como enseñarles que no deben recibir regalos o irse con desconocido, con amigos, con familiares que ellos no han notificado o permitido, que los recojan, también deben entender que hay personas malas usando perfiles, listos para actuar de manera ilícita.

4.1.10. *Consecuencias del abuso sexual infantil (ASI)*

El abuso sexual infantil es una experiencia tan negativa y espeluznante que genera acontecimientos negativos derivados del mismo, por lo que Sánchez (2015) los cuales se pueden clasificar en dos: las consecuencias inmediatas, y las que se reflejan en la adultez.

4.1.10.1. Consecuencias a corto plazo. Con respecto a las consecuencias las lesiones sexuales se repiten en la mente del niño y no puede afrontar la violación y se refleja en su desarrollo

y sus acciones.

- Ardor y dolor en los genitales.
- Dificultad para caminar.
- En algunos casos sangrado.
- El menor se comporta de manera caprichosa, agresiva.
- Temor a estar solo o pesadillas nocturnas.
- Miedo a estar con su agresor.
- Déficit de atención o alto nivel intelectual.
- Algunos niños se pelean con sus compañeros o se aíslan.
- Hablan de manera negativa, expresan deseos de lastimarse o matarse para dejar de sufrir el abuso.
- Puede llegar a adicciones.
- Enuresis o encopresis

Es importante reconocer estos síntomas en los niños, para ayudarles a los niños que están siendo abusados sexualmente, a los niños les cuesta expresar que están siendo violentados, por lo que sus acciones y cuerpo expresaran esta situación de estrés, es responsabilidad del adulto protector que reconozca la veracidad de las palabras de niño, denunciando de manera inmediata y sea quien acompañe al menor abusado en el proceso de sanación.

4.1.10.2. Consecuencias a largo plazo. Las consecuencias del abuso sexual infantil se perpetúan en la víctima llegando a ser observables aún en la etapa de la adultez impidiendo el correcto desenvolvimiento del individuo de tal manera que surgen afectaciones graves como:

- Dificultades para entablar relaciones sentimentales.
- Temor a la intimidad sexual.
- Constantemente recuerda la violación que sufrió de niño.
- Muchos menores abusados prefieren escapar de sus casas.
- En algunos casos los abusados se convierten en delincuentes.
- Sufren de adicciones.
- Es probable que los abusados se conviertan en abusadores sexuales.

- Constante temor a ser vulnerados.
- Desarrollan personalidad introvertida o extrovertida, demostrando un cambio radical de personalidad.
- Es un adulto inseguro de sí mismo, baja autoestima.

Las consecuencias a largo plazo en muchos casos son consecuencia del silencio que mantuvieron en la infancia y la falta de apoyo ante el abuso, el trauma de ser abusados es un acontecimiento que marca de manera negativa el desarrollo del infante de tal manera que en la adultez tendrá afecciones que le costaran superar, las víctimas cargaran con ese peso por toda su vida, aun cuando tengan un acompañamiento psicológico después de ser abusados.

4.1.11. Mitos sobre el abuso sexual infantil (ASI)

Es importante que los adultos no fomenten las falsas creencias, lo más común es creer que no le puede pasar a mi hijo o hija, no pasa en su círculo familiar y social, ya que tenemos la responsabilidad de proteger y cuidar a los niños y niñas que nos rodean.

De acuerdo con la Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (2017), existen algunos mitos sobre el ASI, como:

- El abuso sexual infantil se da en muy pocas ocasiones.
- Los agredidos tienen la culpa, ellos actuaron de maneras que provocaron al agresor.
- El violador realizó sus actos de manera agresiva.
- Solo se debe educar acerca del ASI a los adolescentes y adultos, los niños no deben conocer sobre el tema.
- Los agresores fueron abusados antes por eso ahora realizan esos actos en venganza.
- El ASI solo ocurre en personas de escasos recursos.
- Los abusadores son aquellas personas introvertidas que no les gusta socializar.
- No se debe creer a los niños ya que son mentirosos.
- El denunciar el abuso solo hace que todos se enteren y las autoridades no actúan frente a la agresión.
- El niño miente, por eso si denuncia no le creerán las autoridades.
- Si denuncio a mi familiar, toda mi familia me odiara.

Estos mitos no solo están en adultos si no también los transmiten a los niños, formando pequeños con miedos, con temor a expresar, por lo que no denuncias, prefieren callar y sentir vergüenza por lo que les paso, evitando sanar las heridas del abuso, las autoridades legales también se encuentran involucrados en estos tabús, ya que antes las denuncias las practica, evitando que se haga justicia y por ende los casos de abuso sexual quedan en impunidad y los abusadores creen que pueden realizar los actos inmorales sin temor a ser castigados.

4.1.12. Estrategias para prevenir el abuso sexual infantil

Ante el abuso sexual infantil se debe actuar de manera que se proteja al menor, usando estrategias para prevenir el abuso sexual infantil (ASI), Vicente (2017), explica que se debe dar confianza al menor para que cuente los sucesos que afronta, no se debe tachar de mentiroso o invalidar lo que dice; el adulto debe proporcionar una zona de seguridad para que el niño exprese sus vivencias, una acción negativa de parte del oyente será suficiente para que la víctima callé y no denuncie. Es importante entender que los sentimientos que experimenta el niño son normales, se debe omitir la frase no debes sentirte culpable, las palabras del adulto protector deben ser de aliento y credibilidad, con el permiso del menor se debe buscar algún indicio físico de la agresión, parte de afrontar la situación de violación es denunciar ante las autoridades al agresor.

Agregando a lo anterior, los adultos que escuchan la denuncia que hace el niño, les cuesta afrontar que un familiar pueda realizar tal atrocidad, por lo que tratan de invalidar los sucesos y callar al menor, prefieren no denuncia, pero deben afrontar la realidad y parar el abuso, es decir evitar que el niño tenga contacto con el abusador y brindar asistencia psicológica.

También están las respuestas sociales ante el abuso sexual infantil, según Pereda y Sicilia (2017), el rechazo que ejerce las demás personas hacia la víctima es un impedimento para realizar la acusación en contra del abusador, lo que no se comprende es que, al no apoyar a la víctima se genera una serie de acontecimientos que permite al abusador quedar en impunidad; el abuso sexual infantil es un problema atroz que vive la sociedad por lo que debe ser rechazado por la misma, el miedo a ser tachado y tratados de maneras negativas tanto las familias como los niños, provienen de las personas que los rodean, de la comunidad.

El enseñar a un niño sobre educación sexual consiste en usar palabras que le estén al nivel

de comprensión del niño para Dávila (2022) la comunicación con el adulto debe permitir al menor hablar con soltura de cualquier tema y se debe hablar de sexualidad desde edades tempranas, se puede considerar las siguientes pautas para educar en sexualidad a un niño:

- Hablar sobre las partes privadas, enseñar que el niño tiene partes de su cuerpo que nadie debe tocar, ni ver, sin su consentimiento.
- Sus genitales deben ser nombrados de acuerdo a sus nombres anatómicos como pene y vagina.
- Explicarle al niño que solo su cuidador ya sea papá o mamá, que él confíe, puede ayudarlo si tienen alguna incomodidad en sus genitales.
- Si el necesita ir al baño debe hacerlo solo, y que nadie más debe entrar con él.
- Si se encuentra a solas con un adulto o un niño más grande, no deben tocar sus genitales.
- Los secretos no existen entre él y su cuidador.
- Si el niño está incómodo con una persona él debe alejarse de aquel adulto.
- Enseñarle sobre los besos y que a un niño no se besa en la boca, genitales, o ninguna parte de su cuerpo.
- Reconocer que existen caricias malas y caricias buenas.
- Se debe enseñarle al niño que existen palabras o frases que expresan cariño y otras de acoso como: eres mi enamorado o novio, te deseo, etc.

Lo óptimo ante el ASI son las acciones preventivas que se deben adoptar, según Barahona (2020), explica que la prevención empieza sensibilizando a la población en general, educando las mentes de los adultos y los niños en contra del ASI, y dando pautas para la intervención positiva de las medidas en contra del abuso, es importante concientizar desde lo macro para así cambiar las ideas de estigmatización en contra del abusado.

La segunda área de acción es la meso, siendo esta la más grande donde los esfuerzos de trabajo se centran en aquellos que tienen probabilidad de sufrir el ASI, también se lleva a cabo con los esfuerzos del gobierno y asociaciones dirigidas a las comunidades y entre ellos están las familias que viven en espacios mancomunados, aquellos niños que viven con familiares y no con sus padres, aquellas familias monoparentales, menores que se quedan encargados con vecinos y parientes, niños que pasan solos el mayor tiempo del día.

Para culminar la disposición de medidas de prevención del abuso sexual infantil se debe realizar en el área micro, con aquellos que ya han sufrido de ASI, para ellos se debe organizar acciones que permitan al abusado ser resiliente ante la situación, que se presente la respectiva denuncia y alejar a la víctima del agresor.

4.1.13. Los padres y las acciones para prevenir el abuso sexual infantil

Los padres de familia son lo que proporcionan protección y cuidado a los niños, según Cruzado (2021), el clima familiar es indispensable para generar en los niños sentimientos positivos o negativos según los padres así lo fomentan, dentro de un hogar que exista el diálogo los niños se sentirán libres de preguntar y seguros de crecer dentro de su hogar, si los progenitores no responden de manera atenta a las preguntas de sus hijos, los niños tendrá sentimientos negativos, los cuales aumentará su nivel de estrés, por lo que se debe trabajar para generar un ambiente seguro y sin juzgar a los integrantes de la misma.

Los padres debes enseñar a los niños valores, Jusino (2020), la sexualidad está íntimamente relacionada con las creencias tanto religiosas como la influencia de la actitud con la que se aborde, pero desde una idea moral se deberá enseñar a los niños a respetar el cuerpo de los demás, evitando tocar y mirar el cuerpo de cualquier otra persona, y ellos deben reconocer que sus cuidadores son de confianza para poder acudir a ellos si están pasando un abuso sexual.

El padre cumple el rol de proteger, ampara y salvaguardar de cualquier abuso o atropello que esté pasando el menor de edad, aun cuando implique encontrarse en una encrucijada familiar, es decir debe creerle al pequeño, denunciar y acompañar al menor si ha sido abusado sexualmente, o se encuentra en una situación de peligro, del mismo modo se debe involucrar la comunidad, ya que es responsabilidad de los adultos proporcionar un lugar seguro para el correcto desarrollo infantil.

El ejemplo es el factor de mayor peso frente a la educación sexual, los padres educan en de manera inconsciente, es decir que el adulto genera hábitos en los niños, si el niño escucha al padre expresarse con amor hacia los demás éllo hará, también los medios de comunicación, el nivel de sexualización que se encuentra en los programas visuales, genera una falsa creencia, permiten que los niños observen material que no es apto para su edad, por lo que el padre debe estar vigilante a la calidad de videos que su hijo observa.

4.1.14. La Escuela y sus acciones para prevenir el abuso sexual infantil

Los niños y niñas pasan un tiempo extendido dentro de los planteles educativos, para Ministerio de Educación del Perú (2017), es de suma importancia que los directores, docentes, y personal de las escuelas, denuncien los casos de ASI, dentro de las aulas de la institución el adulto encargado es el educador, el cual debe estar atento a cualquier cambio, alteraciones en el rendimiento académico de sus alumnos, ya que pueden ser muestra del ASI, por lo que el docente debe desarrollar aptitudes que le permiten reconocer que algo no está funcionando bien en el desarrollo de sus alumnos, frente a la mínima sospecha de ASI, se debe denunciar, esto es una actitud ética que se debe tener hacia los niños.

El docente de preparatoria desarrolla un papel formador, por lo que Araujo (2015), explica que la educación sexual no solo es información, es colaborar a formar la identidad sexual de los niños, para prevenir el ASI se debe enseñar a los niños sobre las partes genitales, el respeto y cuidado que se debe tener; no tocar las partes genitales de otros niños, tampoco permitir que otros los toquen o vean; se debe explicar a los niños sobre el consentimiento sexual, y que ellos aún no están en la capacidad de consentir un toqueteo de parte de un adulto o menor, pero la identidad sexual es orientar al niño a identificarse en algún género, es formarlo en las acciones positivas, es construir su identidad de género.

El docente debe formar a los niños en materia de prevención de ASI, usando diversas estrategias, tal como el uso de títeres, obras de teatro, cuentos, canciones que le ayuden al niño a comprender y entender que no deben ser maltratados sexualmente por un adulto o por otro menor con mayor fuerza, el docente debe colaborar con un ambiente positivo de seguridad para que sus alumnos puedan expresar sus vivencias sin ser juzgados.

4.1.15. Programas de prevención para el abuso sexual infantil en Loja-Ecuador

Como medida preventiva en contra del abuso sexual infantil en la ciudad de Loja el Municipio de Loja (2021), propone una serie de normas, reglas y medidas para proteger a los niños y erradicar el abuso sexual infantil, propone un comité que brinde apoyo, jurídico y psicológico; trabajar en campañas que informen y sensibilicen a las personas; facilitar lugares institucionales donde se puedan acercar los niños para denunciar; se busca que las acciones de violación en contra

de los niños tengan su proceso y sean denunciadas, que obtengan una sentencia condenatoria, ya que las denuncias en el 2020 fueron 23 casos de los cuales 14 de ellos fueron por víctimas menores de seis años los cuales un solo caso obtuvo condena.

Así mismo El Ministerio de Educación del Ecuador (2022), da a conocer que en Loja el 33% de víctimas de violencia sexual corresponden a niños de 5 a 11 años, de los cuales un 15% son niños varones, por lo que en las instituciones educativas existen los departamentos de consejerías donde los menores se pueden acercar a denunciar y si existen una sospecha de abuso es el departamento de consejería el que trabaja con estas familias, además se ha hecho extensiva la campaña ¡Nadie Nunca más! Trabajando para que las instituciones educativas sean lugares donde los niños se sientan libres de violencia y seguros, donde se respete sus derechos y garantice los mismos.

Los niños son individuos con derechos y obligaciones, los adultos son los encargados de proteger y brindar estos derechos, la prevención del abuso sexual hace que la ciudadanía Loja sea consciente de sus responsabilidades morales y se informe para ayudar a un menor en caso que así lo requiera, pero el conocimiento permite a niños y adultos estar advertido ante el abuso sexual infantil.

4.2. El aprendizaje basado en proyectos

4.2.1. Concepto

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) surge en Estados Unidos de Norte América, según López (2018), el autor del ABP es el filósofo William Kilpatrick (1871-1965), motivado por el aprendizaje activo que proporcionó la Universidad Johns Hopkins, propone el aprendizaje basado en proyectos como una protesta al sistema educativo tradicional, el creía que los alumnos debían tener un motivo propio y genuino para desear aprender y ser constantes en la educación, fomentando la reflexión, los alumnos sean los precursores de sus propios conocimientos, es decir que la escuela proporciona el espacio para que los estudiantes experimenten o desarrollen proyectos basados en problemáticas de la vida cotidiana.

Del mismo modo se busca encontrar la descripción del ABP por lo que para Cobo y Valdivia (2017), definen al aprendizaje basado en proyectos como un método o un procedimiento donde involucra a varias personas con un mismo propósito, el cual es proponer una serie de programas que les permitan desarrollar un proyecto que se genera por un deseo de conocer o alguna interrogante, para de esta manera obtener resultados positivos, el ABP también le permite al estudiante desarrollar cualidad como el trabajo en equipo, pensamiento crítico y crecimiento personal.

El ABP es un cambio de la manera tradicional de educar, por lo que general su implementación causa molestias en la comunidad educativa ya que el sistema está adaptado a la acción cualitativa, el cambio de acciones y pensamientos siempre es un camino difícil de recorrer, para transformar las reglas, normas, y tradiciones ocultas que tienen la educación, siendo el ABP una propuesta diferente de educar donde los niños son los protagonista de su propia enseñanza mediante el deseo de investigar, indagar y dar a conocer los aprendizajes el docente deberá realizar un cambio en sus salón de clases para fomentar en los pequeños el pensamiento científico.

4.2.2. Contribución del aprendizaje basado en proyectos a la Educación.

El valor que tienen el aprendizaje basado en proyectos dentro del ámbito educativo radica en la construcción de los conocimientos mediante interrogantes que se plantean los estudiantes, por lo que genera en ellos el deseo de investigar y producir sus propias definiciones de aquellos temas

que lo motivan a resolver problemas de la vida diaria (Botella y Ramos, 2020).

Las acciones positivas que tienen el ABP dentro de la educación escolar se da por la participación de los estudiantes de manera interesada y participativa, generando colaboración y un ambiente generador de nuevas teoría, trabajos y soluciones mejorando el espacio que los rodea a los niños.

4.2.3. Características del aprendizaje basado en proyectos

Las particularidades que presenta el ABP han sido especificadas por Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015):

- Permite al alumno consolidar aprendizajes previos y nuevos.
- Los participantes del ABP demostraron atributos que superan a la enseñanza tradicional, tal como el trabajo en equipo que permita a los integrantes expresar y potencializar sus cualidades personales.
- El proceso de planificación y ejecución se centrará en una pregunta de interés común que motive a los estudiantes.
- La investigación es la que le da propósito al ABP.
- Los alumnos son los principales en el desarrollo del proyecto, dando un segundo plano al docente, desempeñándose como un guía de acción.
- Los mismos estudiantes llegarán a las conclusiones finales y se autoevaluarán, obteniendo perspectivas diferentes de la culminación de su proyecto.
- Al terminar el proyecto se presentará a un tribunal, de esta manera se desarrollan en los alumnos cualidades como el desenvolvimiento escénico y su capacidad crítica.

El ABP es una forma de trabajo educativo de carácter práctico, los involucrados están en constante movimiento, el hecho de trabajar por proyectos le permite al grupo aprender sobre diferentes materias, relaciona a los estudiantes de manera positiva y colaborativa, donde el individuo tiene la oportunidad de aportar al grupo, cooperando y alcanzando el objetivo del proyecto.

4.2.4. Tipos de aprendizaje basado en proyectos

Se puede tomar en cuenta diferentes modelos de ABP, Kilpatrick (como se citó en Caeiro, 2018), da a conocer que los proyectos se pueden dividir en 4 tipos:

4.2.4.1. Proyectos de Creación. Un proceso de construcción, obra que le permita producir, una composición de su propia autoría, que provenga de la imaginación del niño cumpliendo con las necesidades.

4.2.4.2. Proyecto de Recreación. Es una serie de pasos que le permite al autor crear una obra artística, permitiendo que los niños apliquen sus aptitudes o conocimientos artísticos, como pintura, canto, etc.

4.2.4.3. Proyecto de Problematización. Se plantea al grupo una duda, con el propósito de resolverla, obtener nueva información y llegar a conclusiones innovadoras; también los estudiantes pueden observar una necesidad en un sector por lo que dan solución a estas necesidades.

4.2.4.4. Proyecto de Especialización. Persigue el propósito de mejorar las cualidades o virtudes de los integrantes de este proyecto, como por ejemplo desarrollar la autonomía, honrades, justicia, etc.

Cada tipo de proyecto les permite a los participantes enfocarse en un aspecto específico de cómo se desarrolla la planificación, al trabajar del ABP con niños, se puede hacer de manera didáctica y enfocándose en aspectos como el arte, la imaginación y en el alcanzar el desarrollo personal como adquiriendo un valor moral para generar en ellos actitudes positivas.

4.2.5. El escenario del aprendizaje basado en proyectos

Los factores que afectan el aprendizaje basado en proyectos dentro del aula deben proporcionar un aprendizaje óptimo, según Vargas et al. (2020), el ABP es una preparación, instrucción que involucra al estudiante de manera relevante con el objetivo de obtener resultados positivos al experimentar, indagar y proyectar lo aprendido, el espacio donde se trabaje debe permitir a los estudiantes estar motivados, que les permita moverse con libertad y que tengan a su alcance el material necesario para poder realizar sus investigaciones.

Generar un buen clima de trabajo es tarea del docente guía, el cual no solo se resuelve dudas o supervisa el proyecto y dirige la evaluación al final del proyecto, esto con el propósito de corroborar que se ha llegado a resolver la duda inicial, para mayor apreciación de los resultados se deberá presentar frente a un público el inicio, proceso y final del proyecto, de esta manera los alumnos sabrán que lo aprendido en el aula le sirve para la vida cotidiana, y será una motivación para generar nueva información, sembrando en ellos el deseo de innovación.

Dentro de los escenarios más comunes tenemos los exteriores los cuales demandan de mayor capacidad de concentración, sin embargo, existen una variedad de beneficios tales como el aumento de interés en el aprendizaje, los estudiantes están pendiente y mantienen la energía positiva para realizar las actividades que se propongan, se potenciará el deseo de crear de cada niño y es un gran estímulo a todos sus sentidos fortaleciendo las experiencias de aprendizaje

Es importante reconocer el uso de la tecnología, para los alumnos es fácil encontrar información, por lo que se deberá regular lo que es congruente con el tema y lo que no lo es, se debe conducir al alumno a reflexionar y corroborar por sí mismo la información obtenida, realizando un proceso de sondeo que le permita enriquecer sus aptitudes y actitudes (Boulahrouzs, 2023)

4.2.6. Pasos para aplicar el aprendizaje basado en proyectos

El proceso de creación del aprendizaje basado en proyectos según varios autores son los siguientes:

4.2.6.1. Preparación. En esta etapa del ABP el encargado es el docente, es el que propone ideas del proyecto que van a realizar, según Cascales y Carrillo (2018), se lo reconoce como el facilitador o moderador, el tema para el proyecto surge de los intereses del alumno, pero el docente es quien evalúa la efectividad del tema, es quien cuestiona de manera reflexiva el problema propuesto por los alumnos, tienen la competencia de proponer un tema nuevo solo si no es realizable el anterior, en esta primera fase se crean los objetivos, es importante determinar la cantidad de conocimientos que los alumnos tienen del tema y saber cuál es el punto de partida de cada uno, es decir se determina los conocimientos previos de los estudiantes.

4.2.6.2. Planificación. Es el proceso que sigue el grupo para realizar el proyecto, las

actividades que van a realizar y como lo van las ejecutan, para Campos (2017), se debe reconocer e identificar el problema que existe y que se da en la vida real, se discute entre el grupo y se llega a la selección de un tema en específico, en el grupo se debe dividir las responsabilidades, se nombra un líder, el cual tiene características de motivador, e influye de manera positiva, es aquel que ayuda al grupo a cumplir con sus objetivos; seleccionan a alguien que cumpla el trabajo de secretario, y el resto de compañeros cumplirán con el rol de generadores de investigación, en conjunto se organiza estrategias para obtener resultados positivos, cada integrante del grupo desarrollar la capacidad de reconocer sus errores y tendrá la disponibilidad de cambiar.

En la planificación es importante realizar las siguientes preguntas; ¿Dónde comenzamos?, ¿Qué objetivo vamos a cumplir?, ¿Esta estrategia es la óptima para llegar a nuestra meta?, ¿Cómo el docente nos puede ayudar?, ¿Tenemos alguna noción del tema?, ¿Qué materiales necesitamos? ¿Quiénes nos van a ayudar? ¿Cómo nos sentimos con este proyecto?, las interrogantes nos permitirán identificar si el camino para solucionar el problema es el correcto, si estamos llegando a adquirir el aprendizaje significativo que se busca obtener y aprender valores morales al realizar el proyecto.

4.2.6.3. Ejecución. Los estudiantes son quienes realizan esta fase del ABP, en cada pequeños grupo los involucrados trabajaran de manera activa, Vélez (2021), explica los estudiantes son quienes construyen la información gracias a la investigación que se debe realizar, la reflexionan, la exponen en el grupo y la convierten en nuevos conocimientos, este trabajo se los realiza de manera grupal, donde todos aportan su punto de vista, siendo pensadores críticos y luego se propone estrategia para que el proyecto llegue a su culminación, al finalizar se expondrá lo realizado, explicando cómo se realizó el proyecto y se denotará el dominio de la nueva información que han adquirido.

El papel del docente es estar involucrado en cada fase del proyecto por lo que Bustamante (2015) expresa es el que llega a un acuerdo o negocia las actividades que se van a realizar, los niños son los que proponen las actividades, el docente usa la matriz FRISO como ayuda-memoria de cómo se va a desarrollar el proyecto, esta matriz contiene preguntas como: ¿Qué hacer?, ¿Con qué hacer?, ¿Cuándo?, ¿Quiénes? Y si se ha cumplido o no, esta matriz forma parte de la planificación y de la evaluación en el proceso del ABP.

De esta manera se puede llevar una estructura del proyecto, donde se le otorga un nombre, una fecha determinada de inicio y fin, el objetivo que se va a alcanzar al ejecutar el proyecto y los resultados del mismo podrán ser evaluado y cuantificable.

4.2.6.4. Evaluación y retroalimentación. Para culminar con el ABP se debe conocer los resultados y hasta donde los estudiantes han aprendido, Antelo et al. (2016), la evaluación debe estar centrada en los alumnos, en las aptitudes que adquirieron al realizar el proyecto, se debe reconocer el esfuerzo, trabajo y no en sí llegaron a la cumplir las actividades, el resultado le aportará información al docente, le ayudará a tomar decisiones en cómo aplicar el proceso de enseñanza de manera que favorezca al individuo y al grupo, pero no será suficiente para otorgar una calificación al alumno, ya que el ABP es un aprendizaje genuino y personalizado.

Por consiguiente, después de evaluar se debe realizar la retroalimentación, al conocer cuanto a aprendido el estudiante, es más fácil trabajar con los puntos débiles del alumnado, fortaleciendo las respuestas erróneas que han dado el grupo, este proceso de evaluar y retroalimentar es en conjunto, para que los estudiantes obtengan conocimientos que le permitan llevarlos a la vida cotidiana, no se puede evaluar y creer que el proceso ha culminado, para llegar al fin del proceso enseñanza-aprendizaje se debe terminar con la retroalimentación.

4.2.7. Ventajas del aprendizaje basado en proyectos

Al hablar de ABP, se debe recalcar los múltiples frutos que se observan entre los alumnos, en lo referido Cardona y Duarte (2022) enumeran una serie de ventajas que permite alcanzar el aprendizaje basado en proyectos:

- Facilidad al expresar sus pensamientos.
- Ser reflexivos, tomar especial atención a los temas.
- Capaces de generar nuevas hipótesis o filosofías.
- Agilidad para comprender y razonar.
- Es capaz de distinguir entre ideas eficaces y aquellas que no generan aprendizaje.
- Desarrollan empatía con las demás personas.
- Capaces de trabajar en grupo de manera dinámica.
- Se distinguen por su liderazgo compartido.

- Tienen a ser pensadores activos.
- Son personas de acciones, no se les dificulta hacer las actividades.
- Desarrollan iniciativa.
- Adquirir valores como respeto, trabajo cooperativo.
- Son capaces de transformar lo conceptual en vivencial.
- Generan objetivos alcanzables.
- Flexibilidad, están dispuestos a proponer y hacer nuevos planes.
- Innovación, dan a conocer planes diferentes.
- Desarrolla seguridad propia.

Para los estudiantes que oscilan entre los 5 y 6 años de edad el trabajar mediante proyectos les permite desarrollar su intelecto, ya que adquiere conocimientos nuevos y mediante los mismos descubren su valía, su amor propio, desarrollan el lenguaje, ya que aprenden nuevos conceptos y mejores maneras de expresarse, vocalizando correctamente, les permite relacionarse de manera positiva con sus compañeros, el ABP disminuirá a futuro la deserción estudiantil.

4.2.8. El papel del docente en el aprendizaje basado en proyectos

En las aulas escolares se aplicará el ABP siendo el maestro quien maneja y conoce de manera efectiva su significado por lo que para Zambrano et al. (2022), el docente cumple con el rol de facilitador, es aquel que dirige la investigación para cumplir objetivos que surgen de los estudiantes, mediante preguntas reflexiva o cuestionan las respuestas de su alumnado, crea interrogantes que motiva a investigar y resolver conceptos nuevos, genera espacios libres, incentiva el deseo de buscar, paciencia para indagar, meditar los nuevos conocimientos, nuevos criterios, estar dispuesto a aceptar los errores, tiene la disposición de escuchar y la asertividad para que el estudiante pueda volver a iniciar si es necesario.

El ABP demanda del docente un esfuerzo extra, de acuerdo con Rekalde y García (2015) es dar el protagonismo a los estudiantes, verlos equivocarse y ayudarlos a generar nuevos criterios, esto hace que el maestro esté en constante capacitación, mostrando su liderazgo facilitando en los alumnos formas independientes de aprendizaje, de manera que el aprender sea sencillo y se pueda llevar a la cotidianidad, esto le permitirá al docente mostrar su lado humano, en algunos casos exteriorizando su falta de conocimiento, pero su ímpetu por adquirir nuevos conocimientos.

El docente no solo es el líder del grupo de manera intelectual, si no en el aprendizaje de valores morales y éticos, normas de convivencia armónica, respetando las costumbres de la cultura, generando aprendizaje desde el criterio personal de autovaloración, respeto a la diversidad, mejorando las relaciones entre compañeros para así llegar a la cúspide del aprendizaje activo, es decir el docente enseña por medio del currículum oculto de la educación.

4.3. El Aprendizaje basado en proyectos en la prevención del abuso sexual infantil

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una estrategia que permite a los niños involucrarse de manera activa en adquirir conocimientos sobre prevención del abuso sexual infantil. Para Caicedo (2021), el proyecto de prevención sexual, tiene el propósito de preparar y otorgar herramientas a los niños, padres y docentes usando pautas que les permita conocer las acciones que se deben realizar, para proteger a los menores de una posible violación, le permite al niño educarse y disfrutar en el proceso, la visión de los proyectos es conocer las medidas preventivas y educar en base a ellas para de esta manera saber qué acciones tomar antes del abuso y después del mismo.

El uso de los proyectos para la prevención del abuso sexual infantil busca evidenciar la existencia de este tipo de violencia por lo que Bucher et al. (2010) desarrolla un proceso de sensibilización usando el siguiente proceso; formación, comunicación, investigación e institucionales de tal manera que hace el uso de los pasos del ABP para persuadir a la comunidad con respecto a el abuso sexual infantil.

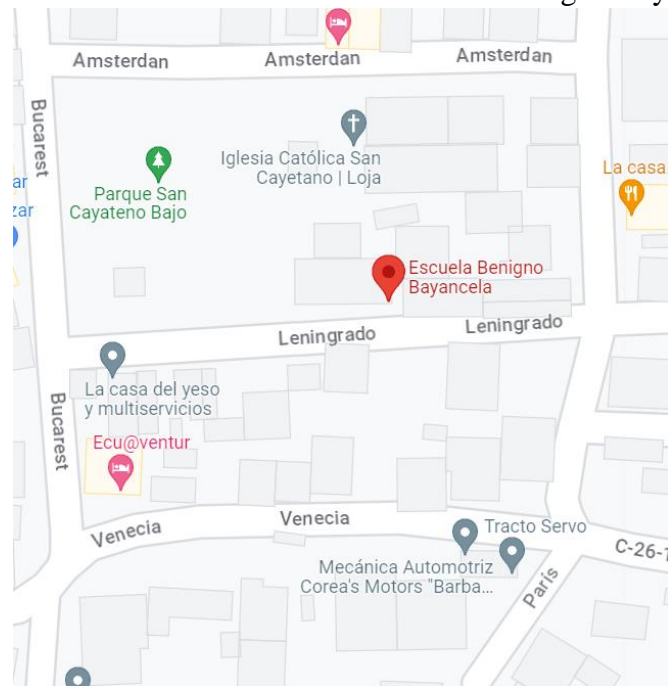
Por lo tanto, el aprendizaje basado en proyectos tiene como propósito crear diferentes proyectos que le permitan al niño, investigar, razonar y aprender las medidas para prevenir el abuso sexual infantil. Del mismo modo se ven involucrados en este proceso de prevención los padres de familia para aumentar el alcance de seguridad que se brinda a los niños.

El docente que funge como guía en este plan de acción, no solo será observadora y evaluador, facilita a los niños la información necesaria para desarrollar su plan, donde permita al niño tener un aprendizaje significativo, producto de experimentar y descubrir los aspectos necesarios para actuar en caso de abuso sexual.

5. Metodología

El Trabajo de Integración Curricular se desarrolla en la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela la misma que brinda servicio de educación regular y ofrece: Inicial I y II, preparatoria y Educación General Básica en la sección matutina, ubicada en la ciudad de Loja parroquia el Valle, en las calles Leningrado y Bucarest (ver figura 1).

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela, en la provincia de Loja, cantón Loja.
Fuente: Google maps. (2023) <https://n9.cl/oiu8t>

En la investigación se utilizó recursos bibliográficos como libros, revistas y artículos científicos, recursos tecnológicos: internet, computador, parlantes y proyector; material didáctico como: cartulina, papelógrafos, tijeras, gomas, cartones, etc. Para de esta manera ofrecer una experiencia positiva y llamativa dirigida a los niños que participaron.

El estudio realizado se desarrolló bajo el diseño de investigación cuasi-experimental puesto que la población no se ha seleccionado de manera aleatoria, se manipuló la variable independiente. Así mismo se aplicó la evaluación inicial, se realizó una propuesta de intervención y finalmente se aplicó una evaluación final.

Se trabajó en un enfoque mixto, puesto que se manejaron datos cuantitativos al momento de tomar los resultados numéricos obtenidos a través del instrumento y cualitativos porque permitió interpretar y analizar aspectos obtenidos luego de la aplicación de la guía de actividades.

El presente trabajo tuvo un alcance descriptivo, por que permitió analizar la información con respecto al problema, para describir tipologías, clasificaciones, beneficios y otras características de las variables de estudio.

Los métodos que se emplearon fueron: el inductivo – deductivo, utilizados en el proceso investigativo para identificar aspectos generales relacionados con las variables a partir de acontecimientos particulares, también permitieron determinar y entender la información de las variables planteadas, para construir el marco teórico.

Por otro lado, se empleó el método analítico- sintético, para conocer en detalle toda la información relacionada con la prevención del abuso sexual apoyado en el aprendizaje basado en proyectos de manera que se vaya explicando cada una de sus partes, hasta llegar a establecer las respectivas conclusiones.

Como técnica se utilizó la encuesta, dirigida a los padres de familia con seis preguntas abiertas, que se emplearon antes de la aplicación de dos talleres sobre la prevención del abuso sexual infantil, que permitieron conocer si se logró sensibilizar sobre esta temática.

El instrumento que se utilizó fue el cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil, basada en Aragón y Sánchez (2020) el cual tuvo 21 preguntas abiertas dirigidas a niños de preparatoria, que permitió recolectar información como: el nivel de conocimientos sobre sexualidad infantil, los tabús sobre el tema, si saben reconocer los métodos que usan los abusadores, el nivel de comprensión sobre secretos buenos y mentiras.

El presente trabajo se realizó con una población de 27 niños que cursaron el nivel de preparatoria, no se extrajo muestra ya que solo existía un paralelo en toda la escuela, por lo tanto, se trabajó con todos.

6. Resultados

6.1. Resultados de la aplicación de la evaluación inicial

Se empleó el cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, basado en Aragón y Sánchez (2019). Con el fin de indagar aspectos como partes íntimas, secretos-sobornos, amenazas, acciones frente al abuso sexual, personas malas, a quien acudir si está sufriendo abuso, cuyos resultados se pueden evidenciar en las siguientes tablas.

Tabla 1.

¿Te gusta recibir regalos?

Indicadores	f	%
Si	26	96
No	1	4
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

En la tabla 1 se evidencia que el 96% de estudiantes les gusta recibir regalos y un 4% no tienen esa preferencia, los niños deben diferenciar el propósito, ya sea con un interés bondadoso o un soborno, para Cheverri y León (2022) los regalos y la recompensa están íntimamente relacionados con el autocontrol, si un niño tiene una comunicación positiva con sus progenitores, distinguirán el motivo de recibir un presente.

Tabla 2.

¿Cuándo te dan regalos?

Indicadores	f	%
Navidad	7	26
Cumpleaños	9	33
Miércoles	2	7
En la mañana	1	4
Cuando me porto bien	2	7
En la noche	1	4
Los lunes	1	4
No me dan regalos	1	4
Reyes magos	1	4
No se	2	7
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

Se evidencia que el 26% de los encuestados reciben regalos en navidad, el 33% en su cumpleaños el 7% los días miércoles, cuando tienen un comportamiento positivo o no saben cuándo reciben regalos y el 4% dijeron que en la mañana, en la noche, los lunes y en los reyes magos son las ocasiones en las que reciben presentes, los niños que dieron estas respuestas esperan la llegada de sus padres después del trabajo para recibir regalos, pero se pudo evidenciar el caso de un estudiante que expreso no recibir regalos en ninguna ocasión; los infantes pueden ser conscientes del motivo por que reciben el presente, identificando fechas especiales, actitudes de retribución a su accionar positivos, o momentos negativos es decir sobornos, esta deducción se da ya que generando un pensamiento crítico y reconocen los momentos de peligro, según Orjuela (2022) cuando un menor se encuentra en una situación de abuso genera un temor por los regalos, ya que es un método que usa el abusador para ganarse la confianza del menor y llegar a realizar el abuso.

Tabla 3

¿Debes recibir regalos de desconocidos?

Indicadores	f	%
Si	3	11
No	24	89
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

La tabla demuestra que 11% cree que, si debe recibir regalos, pero no dan una respuesta lógica, mientras que el 89% de la población sabe que no debe recibir regalos señalando específicamente a los desconocidos, ya que lo identifican como un agresor, por lo que aumenta en los pequeños el nivel de cuidado personal.

cuando un adulto no identificado se acerca y les ofrece algún obsequio, lo asocian como un acto negativo, que dará pie a ser secuestrados o en las palabras de los pequeños robarnos, Gutiérrez (2020) da a conocer que las agresiones sexuales infantiles en menor grado provienen de desconocidos y en su mayoría son de familiares, se debe enseñar a los infantes a cuidarse, no irse a lugares solitarios, siempre su cuidador debe saber su ubicación, se debe instruir a reconocer las malas intenciones por medio de los sentimientos que se generen en su interior como temor o angustia.

Tabla 4

Reconoce las Partes íntimas

Indicadores	f	%
Pene	4	15
Vagina	2	7
No sé	21	78
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

La tabla 4 da a conocer que el 78 % no saben cuáles son sus partes íntimas, en algunos casos no identifican ni señalando o con nombres erróneos como pin, sapo, huevito; también creen que al hablar de partes íntimas es sobre todo el cuerpo o sus órganos interiores, en la evaluación realizada se observa que el 7 % identifica a la vagina y el 15% el pene; cuando los padres no enseñan sobre sexualidad por vergüenza inventan sobrenombres, en ocasiones los padres no tienen conocimiento del tema por lo que prefieren evitar hablar del mismo, generando en los pequeños una idea negativa de las partes de su cuerpo, creando una comunicación errónea ya que los niño reconocen la incomodidad de los padres y cuando necesiten información no acudirán a sus progenitores, Fajardo y Díaz (2021) reconoce que la educación sexual de los niños proviene desde el hogar, ya que los padres son el ejemplo, son quienes enseñan a sus hijos como comportarse enfatizando en lo correcto e incorrecto siendo un trabajo en conjunto de padres e hijos, pero los adultos de la familia en muchas ocasiones no tienen estrategias para hablar con términos reales sobre los genitales.

Tabla 5

Reconoce las Partes públicas

Indicadores	f	%
Manos	4	15
Cabeza	2	7
Espalda	1	4
Dedos	1	4
No sé	19	70
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

De los datos obtenidos el 70% de los infantes no conoce las partes públicas, no dan una razón coherente, el 15% identifica a las manos, el 7% sabe que la cabeza es la parte de su cuerpo

que puede mostrar y un 4% reconoce que los dedos y la espalda es una parte pública, es importante que los niños reconozcan las partes de su cuerpo como protección ante el abuso sexual infantil, el reconocerlas le permitirá interiorizar y actuar frente al inicio de este, al no dan su consentimiento no deben tocarlos, los niños reconocen la intencionalidad de las personas, es decir si alguien les saluda dándole la mano y lo hace de manera negativa, esto será suficiente para generar sentimientos negativos como el miedo, para Mamani et al. (2019) el reconocer las partes de su cuerpo le permite al niños nombrar las sensaciones que experimenta, ya sea un abrazo que le genere paz o un choque de manos con mucha fuerza, sintiendo dolor, esto da una pauta para su reacción o interiorizar las expresiones de afectó como las caricias.

Tabla 6

Conoce los secretos buenos

Indicadores	f	%
Jugar con los amigos	6	22
Amor hacia los padres	3	11
Evitar el castigo	1	4
Portarse bien	1	4
Cuidarse	1	4
Cumpleaños	1	4
Regalos	3	11
Dios	1	4
No sé	11	41
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

En la tabla 6 se evidencia que 63% no conoce que es un secreto bueno ya que lo relaciona con evitar ser castigados, un método para cuidarse y otra parte de los niños explica que no sabe que es un secreto bueno, mientras que el 37% de la población si reconoce un secreto bueno, como guardar el secreto de recibir o entregar un regalo, una fiesta de cumpleaños sorpresa, un juego nuevo con sus amigos, refiriéndose a acontecimientos que le genera sentimientos positivos, es importante que los niños diferencien los secretos de modo que no guarden silencio ante el abuso, que en ellos exista la capacidad de analizar que es correcto y que está generando malestar en ellos, para Franklin (1867) los secretos positivos son aquellos que se utilizan para proteger la privacidad y la confianza con la que un individuo responde a las ideas expuestas, evitando dañar a otros o revelar información innecesaria.

Tabla 7

Conoce los secretos malos

Indicadores	f	%
Ladrones	3	11
Aspectos diabólicos	1	4
Causar daño	2	7
Regalos de desconocidos	1	4
No se	19	70
Actuar sin supervisión	1	4
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

De los datos obtenidos se evidencia que el 70% no sabe que es un secretos malos, el 4% expresa que los secretos malos son los que provienen del diablo sin mayores explicaciones o los que provienen de desconocidos, también lo relacionan con abrir la puerta sin supervisión, el 7 % manifiesta que guardar un secreto malo se relaciona a recibir maltrato y el 11% lo relaciona con ladrones; la comprensión de un secreto radica en la situación o el motivo, en muchos casos los abusadores hacen uso de regalos para callar al niño ante el abuso sexual, así que se denomina regalos malos a los sobornos para Alonso (2022) los menores son propensos a ser sugestionado por diferentes factores entre ella los regalos para comprar su silencio, entre ellos también se encuentran las amenazas, por lo que descubrir el abuso infantil es una proceso cuidadoso y sin alterar el testimonio de la víctima.

Tabla 8

¿Cuándo alguien te lastima lo callas?

Indicadores	f	%
si	9	33
no	17	63
no sé	1	4
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

Se evidencia que el 63 % de la población no se quedaría callado ante el abuso, el 33% expresa que prefiere no contar y guardar el secreto, mientras que el 4 % no sabe cómo actuar frente al abuso, los encuestados entienden que el ser atacado o agredido sexualmente es algo que deben

denunciar, pero aun así existen niños que creen que deben guardar silencio, esto puede estar relacionado con sentimientos de miedo o manipulaciones que provienen del abusador o la falta de confianza de parte de los padres, por lo que Vicente (2017) manifiesta que el clima familiar debe ser positivo para que el niño esté listo a contar o denunciar el abuso, pero el oyente debe tener el suficiente cuidado para no tachar a la víctima de mentiroso, ya que esto sería perjudicial y el niño guardaría silencio o negaría lo que digo, por miedo o vergüenza de ser tachado como mentiroso.

Tabla 9

¿A quién le contarías los secretos?

Indicadores	f	%
Papá	6	22
Mamá	10	37
No lo cuento	2	7
Profesora	5	19
Otros	4	15
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

Los datos obtenidos demuestran que un 37 % de los menores acudirían a su madre, mientras que un 22% le contarían a su papá si están sufriendo una agresión, el 19% tendría mayor confianza con la docente de aula y el 15% expresa que le contaría a su hermano, abuelo o a la policía, los niños consideran a la madre el principal apoyo, la reconocen como la figura de protección y cuidado, lo más alarmante es la pequeña población que está dispuesto a guardar silencio.

Esto indica que no denunciarían, son potenciales niños que pueden vivir abuso y por tiempos prolongados ya que no lo cuentan, así pues Gutiérrez y Lefèvre (2019) explica que los infantes reconocen a la madre como la primera persona que escucha las denuncias y es la fuente de veracidad, el lazo afectivo que tienen los niños con su progenitora les permite verlas como sus guardiana y refugio, por lo que se siente libres de expresar lo que sienten, la figura materna es aquella que ayuda en el proceso de denuncia y el apoyo para superar el abuso, es importante que la madre esté dispuesta a reforzar el amor y mantener la comunicación.

Tabla 10

¿Si alguien intenta lastimarte qué haces?

Indicadores	f	%
Llamar a la policía	4	15
Pedir ayuda	9	33
Contar a los padres	3	11
Contar a la profesora	1	4
Enojarme	1	4
Decir no	2	7
Escapar	2	7
Tener miedo	1	4
Nada	2	7
No se	2	7
Total	27	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial del cuestionario de conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

En la tabla 10 se evidencia que el 7% de la población no actuaría ante el abuso sexual o no sabe que debe hacer si alguien intenta abusarlos sexualmente, el 4% expresó que en la situación de ser agredido sexualmente tendrían miedo, pero no actuarían de ninguna manera, mientras que otros dijeron que se lo contarían a la maestra, un 33% pediría ayuda, un 15% identifica a la policía como el proveedor de seguridad y acudiría a ellos y el 11% les contaría a los padres destacando que lo contarían a la madre; al encontrarse los niños en un momento de estrés como la idea de ser abusado, hace que se paralicen, que no puedan actuar en defensa propia por lo que Benítez y Cáceres (2019) explica que el abusador hace uso de los momentos en los que los niños se encuentran a solas para abusar y los lugares solitarios son óptimos para realizar el acto.

6.2. Resultado de la guía Yo soy dueño de mi cuerpo

Con el fin de cumplir con el objetivo de diseñar y ejecutar una guía de actividades apoyada en el aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la prevención del abuso sexual infantil en niños de preparatoria, se aplicó tres proyectos titulados: “Yo soy dueño de mi cuerpo”, “Los niños también pueden decir ¡NO!” y “Secretos bueno y secretos malos” dando un total de 25 actividades centradas en la prevención del abuso sexual infantil; se llevó a cabo una lista de cotejo con los parámetros de adquirido, no adquirido y las inasistencias.

Tabla 11. Indicadores aplicados en la guía de actividades

N.	Indicadores	Adquirido	No adquirido	Inasistencias
Yo soy dueño de mi cuerpo- Proyecto #1				
1	Posee conocimientos sobre el abuso sexual infantil.	1	24	2
2	Identifica las diferencias entre los niños y las niñas.	12	13	2
3	Reconoce las partes íntimas del cuerpo.	21	5	1
4	Comprende con qué propósito creamos los títeres	24	3	-
5	Comprende que no debe dejar que le toquen las partes íntimas.	26	1	-
6	Nombra correctamente las partes íntimas y las partes públicas de su cuerpo.	12	15	-
7	Conoce que es dueño de su cuerpo y que tienen partes íntimas y partes públicas.	6	20	1
8	Comprende la importancia de nombrar correctamente las partes pública y las partes íntimas de su cuerpo.	14	12	1
Total		14	12	1
Los niños también pueden decir ¡NO!- Proyecto #2				
9	Tienen conocimiento de las acciones negativas.	5	22	-
10	Entiende que no debe ir a lugares solitarios.	25	1	1
11	Reconoce entre un regalo bueno y un regalo malo	27	-	-
12	Identifica los valores de los antivalores.	6	18	3
13	Detalla sus cualidades y que no debe recibir besos en la boca o en sus partes íntimas.	27	-	-
14	Expone la importancia del autoconocimiento.	3	24	-
15	Adquirió todos los conocimientos impartidos en el proyecto “Los niños también pueden decir ¡NO!”	20	7	-
16	Contrastar los aprendizajes adquiridos en el proyecto “Los niños también pueden decir ¡NO!”	21	6	-
Total		16	10	1

N.	Indicadores	Adquirido	No Adquirido	Inasistencia
Secretos buenos y secretos malos- Proyecto #3				
17	Tiene conocimientos previos sobre secretos buenos y malos	12	15	-
18	Diferencia entre los secretos buenos y secretos malos.	23	4	-
19	Diferencia entre las caricias buenas y malas.	24	3	-
20	Reconoce las características de un secreto malo.	27	-	-
21	Identifica las caricias malas.	20	7	-
22	Adquiere estrategias de protección ante el abuso sexual infantil.	24	3	-
23	Describe lo que ha aprendido sobre los secretos bueno y malos	1	26	-
24	Distingue que es un secreto bueno y un secreto malo.	25	2	-
25	Contrastar los aprendizajes adquiridos en el proyecto “secretos buenos y secretos malos”	25	2	-
Total		20	7	-

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades.

Se propone el aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza para la prevención de abuso sexual infantil, por lo que en la guía de actividades se diferencia tres proyectos el primero denominado yo soy dueño de mi cuerpo que consta de 8 actividades, que aparecen en la tabla desde los indicadores 1 a la 8, teniendo como fin enseñar de manera activa a los niños la diferencia entre un niño y una niña, identificar las partes públicas y las partes íntimas, nombrar las partes íntimas de manera correcta, con actividades que les permite interactuar con el material didáctico como cucas, rompecabezas, memorizando canciones, denotando que los estudiantes interiorizaron los conocimientos.

El segundo proyecto se llama los niños también pueden decir ¡NO!, constan en la tabla desde los indicadores 9 a 16, donde involucra el autoconocimiento, lugares solitarios, personas malas, regalos buenos y regalos malos; usando el material didáctico como cuentos, canciones, papelógrafos; de este modo los niños adquirieron estrategias para prevenir el abuso sexual infantil.

Para finalizar el tercer proyecto se denominó secretos buenos y secretos malos, siendo 9 actividades que en la tabla constan del indicador 17 al 24, teniendo como fin enseñarles a los niños la diferencia entre un secreto de buenas intenciones, las caricias buenas, y los sobornos que son

usados por el abusador para que los niños no denuncien, este proyecto logro alcanzar en los niños una conciencia del cuidado personal y cómo actuar frente a las personas que les generan miedo.

6.3. Resultados de la guía de actividades y evaluación final

Como parte de valorar la eficacia de la guía de actividades para la prevención del abuso sexual infantil en los niños de preparatoria que consta de 25 actividades las cuales se dividieron en tres proyectos; “Yo soy dueño de mi cuerpo” enfocándose en conocer las partes íntimas y partes públicas, el segundo proyecto se llama “Los niños también pueden decir ¡NO!”, fortaleciendo el autoconocimiento y la diferencia de la caricias buena y malas, el ultimo “Secretos buenos y secretos malos”, trabajando actividades dinámicas y que les permitió interiorizar los aprendizajes.

Tabla 12. Resultados obtenidos de la guía de actividades Yo soy dueño de mi cuerpo.

Aspectos	# Actividades	Adquirido	No adquirido	Inasistencias
Partes íntimas y partes públicas	8	15	12	7
Autoconocimiento, caricias buenas y malas	8	17	10	4
Secretos bueno y secretos malos	9	20	7	-
Total	25	17	9	1

Nota. Datos obtenidos luego de la aplicación de la guía de actividades a los niños de preparatoria (2023) de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023.

Se observa en la tabla 12 que 15 niños adquirieron los conocimientos sobre las partes íntimas y partes públicas y 12 no lograron los conocimientos esperados, la falta de comprensión de las partes públicas del cuerpo no llegaron a ser asimiladas, por todos los tabús que se han transmitido de los padres a los niños sobre sexualidad, los estudiantes superaron la vergüenza y demostraron una apertura a identificar las partes íntimas de su cuerpo y el cuidado que deben tener con las mismas, 7 niños no asistieron a las clases regulares.

Las actividades propuestas en el proyecto dos se observa que 17 niños adquirieron las enseñanzas del autoconocimiento e identificar las caricias malas y cómo reaccionar ante las mismas, se formó de manera positiva en valores para que ellos no sean vulnerables a guardar silencio y tengan la fuerza de denunciar y para finalizar 4 niños no asistieron.

Se evidencia que 20 niños adquirieron los conocimientos del proyecto 3 denominado secretos buenos y secretos malos, se observa mayor asistencia de los estudiantes y disposición de realizar las actividades, cabe mencionar que se apoyó de recursos educativos como el cuento.

La guía de actividades propuestas se llevó a cabo con proyectos, esto permitió que después de una cantidad de actividades se evaluará y se observe el progreso de los niños, lo que permitió mejorar las estrategias usadas, permitiendo que ellos sean los protagonistas de la evaluación de los aprendizajes adquiridos así como para Cardona y Duarte (2022) explican que el autorregulación es parte del Aprendizaje basado en proyectos ya que busca la autonomía y del conocimiento, donde los estudiantes se vuelven los protagonistas de las enseñanzas.

Tabla 13. Resultados de la evaluación inicial y final del cuestionario de conocimientos sobre sexualidad infantil para los niños de 5 a 6 años. Basado en Aragón y Sánchez (2019).

Indicadores	Evaluación Inicial		Intervención	Evaluación Final	
	f	%		f	%
¿Te gusta recibir regalos?	26	96%		26	96%
¿Cuándo te dan regalos?	18	67%		26	96%
¿Debes recibir regalos de desconocidos?	24	89%		27	100%
Partes íntimas	6	22%		24	89%
Partes públicas	5	19%		11	41%
Secretos buenos	10	37%		26	96%
Secretos malos	8	30%		15	56%
¿Cuándo alguien te lastima lo callas?	17	63%		26	96%
¿A quién le contarías los secretos?	25	93%		26	96%
¿Si alguien intenta lastimarte qué haces?	21	78%		26	96%
Media	16	59%		23	85%

Nota. Datos obtenidos de la de la evaluación inicial y final de los conocimientos sobre sexualidad infantil para los niños de 5 a 6 años.

Tras la valoración de los aprendizajes realizado con los 27 niños de preparatoria denota que 19% reconoce las partes públicas, el 22% conoce cuales son las partes íntimas de su cuerpo, por lo

que se propone actividades donde se identifica, señala y pronuncia de manera correcta es decir sus nombres propios, también se evidencia que los niños no diferencian entre un secreto bueno y un secreto malo, en su mayoría creían que todos los secretos son buenos; los proyectos realizados les permitió desarrollar un pensamiento crítico, reconociendo que existen secretos malos y son aquellos que les produce sentimientos de temor o miedo, un caso importante de recalcar es que el 63% de los niños respondieron correctamente frente a la pregunta de si guardarían silencio frente al abuso, pero el porcentaje restante respondió cosas como, no diría nada, me quedo callado, tendría miedo, no hago nada, con el proyecto “Los niños también pueden decir ¡NO!”, aprendieron que el silencio no es correcto, que deben denunciarlo sin temor a represalias, ya que ellos serán protegidos.

Por lo tanto, el fomentar el aprendizaje basado en proyectos ha permitido que los estudiantes lleguen a adquirir de manera positiva los conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil, trabajando activamente en el análisis y comprensión de como los niños deben actuar frente a un abuso sexual, o de qué manera ellos pueden evitar en situaciones de peligro, por ejemplo no irse con desconocidos o evitar los lugares solitarios, para Aragón y Sánchez (2020) explica que este tipo de proyectos son útiles y permite prevenir el abuso o en los peores casos detectarlo, pero se debe reconocer que al tratarse de un tema tabú, se encuentra con personas que creen que no se debe enseñar en las escuelas, pero aun así los beneficios son muchos.

6.4 Resultados de la encuesta para padres

Con el fin de sensibilizar a los padres de familia se aplicado una encuesta sobre prevención de abuso sexual infantil al inicio de los talleres dictados, de esta manera los progenitores reconocieron la importancia de desarrollar medidas de protección y cuidado en los niños.

Tabla 14

¿Conoce que es el abuso sexual infantil?

Variable	f	%
Si	14	82
No	3	18
Total	17	100

Nota. Datos obtenidos la encuestas para padres sobre prevención de abuso sexual infantil.

Se evidencia que el 18 % de la población encuesta no conoce que es el abuso sexual infantil, mientras que el 82 % si sabe sobre el tema; es preocupante el porcentaje de padres que dicen no

entender sobre el tema ya que ellos son los que transmiten en los niños pautas y normas para estar protegidos ante el abuso; para Triviño y Jiménez el papel de los padres es fundamental para la prevención del abuso sexual infantil, ya que son el eje de autoridad y marcan la pauta para hablar sobre el tema, los niños acudirán a sus progenitores para pedir información y guía.

Tabla 15

Se debe trabajar el tema de educación sexual en la infancia.

Variable	f	%
Si	14	82
No	3	18
Total	17	100

Nota. Datos obtenidos la encuestas para padres sobre prevención de abuso sexual infantil.

En la encuesta realizada el 18% expresaron que no se debe trabajar en la infancia sobre sexualidad ya que los niños no están en capacidad de comprender el tema o por que los padres no se sienten capaces de instruir a sus hijos, así mismo el 82 % dice que si se debe implementar esta materia, por lo que los padres deberán poner de su parte para reforzar y aclarar los cuestionamientos que los infantes tengan, Tabares y Vargas (2019) insiste que las datos que los padres den sobre sexualidad a sus hijos deben ser correctos, ya que esto le permitirá al niño tener una pauta sobre cómo vivir su sexualidad, recalando que en la primera infancia se forma las estructuras de su identidad de género.

Tabla 16

Responde los cuestionamientos sobre sexualidad que tienen sus hijos

Variable	f	%
Si	8	47
No	4	24
A veces	5	29
Total	17	100

Nota. Datos obtenidos la encuestas para padres sobre prevención de abuso sexual infantil.

Dentro de la encuesta realizada el 24% de los padres no responden a las preguntas de sus hijos, el 29% a veces lo hacen y el 47 % si están en contante comunicación, los niños están en constante cuestionamiento a la función del mundo que los rodea por lo que buscan la información en sus padres, por lo que los adultos deben encontrar la forma para dar a conocer temáticas como la sexualidad de manera que los niños comprendan y no generen confusión, Alfonso et al. (2020)

recalca que, el ser escuchados es un derecho de los niños, aun cuando los padres tengan diversas ocupaciones deben atenderlos, invitándolos a reflexionar, expresar su criterio, adquirir nuevos conocimientos y reconocer lo malo de lo bueno, la infancia es un periodo donde aprenden hábitos sociales que le permitirán establecer lazos positivos con los demás.

Tabla 17

Uso correcto de los nombres de las partes íntimas.

Variable	F	%
Vagina	5	29
Pene	8	47
Huevo	2	12
Pajarito	1	6
Sapito	1	6
Total	17	100

Nota. Datos obtenidos la encuestas para padres sobre prevención de abuso sexual infantil.

En la tabla 17 se observa que el 6% y 12 % de los padres usan sobrenombres a las partes íntimas como huevito, pajarito y sapito, el 47% llama pene a los genitales masculinos y el 29 % vagina a los genitales femeninos, es importante transmitir a los niños ideas correctas de las partes de su cuerpo como una medida de cuidado personal ya que el empoderamiento de la pertenecía de su cuerpo les evita ser maltratados por lo que para Uribe y Chirino (2019) los niños desde los 3 a 4 años identifican sus partes genitales, pero aún se les dificulta llegar a la comprensión total de la funcionalidad de las mismas, por lo que se debe educar a los niños desde la perspectiva de los valores, el respeto, los sentimientos que se generan el tocar las partes íntimas propias o de alguien más.

Tabla 18

¿Permite que su hijo reciba regalos u objetos de otras personas?

Variable	f	%
Si	2	12
No	15	88
Total	17	100

Nota. Datos obtenidos la encuestas para padres sobre prevención de abuso sexual infantil

En la tabla 18 el 12% permiten que sus hijos reciban regalos de desconocidos, en ocasiones no se dieron cuenta del presente recibido o porque ellos han juzgado positiva la acción mientras

que el 88% de los padres de familia no lo permiten ya que consideran una medida de protección ante secuestro, robos o abusos, han puesto como norma para sus hijo comunicar de inmediato si esto llega a ocurrir, según Barahona (2020) los abusadores usan los regalos para demostrarles afecto a los niños, generando en los infantes confianza de esta manera manipularlos y llegar a abusar de ellos, por lo que una estrategia para evitarlo es enseñarles a los niños que no deben recibir regalos de desconocidos o sin supervisión de los padres.

Tabla 19

Estrategias para la prevención del abuso sexual infantil.

Variable	f	%
Prohíbe tocar las partes íntimas de sus hijos.	16	11
Prohíbe besos en la boca	8	6
Enseña a no ir con desconocidos	16	11
No ir con familiares a lugares solitarios	7	5
No creo que este en peligro	3	2
No hablo del tema	1	0.6
Siento vergüenza al hablar del tema	2	1.5
Debe contarme todo lo que le pasa	4	2.9

Nota. Datos obtenidos la encuestas para padres sobre prevención de abuso sexual infantil.

En la tabla 19 el 2% de los encuestados dan a conocer que no creen que sus hijos estén en peligro de abuso sexual, el 1,5% sienten vergüenza de hablar del tema, sin embargo el 11% de los padres de familia dicen enseñarles a los niños que no deben ir con desconocidos y les prohíben que otras personas toquen sus partes íntimas, por lo que para Guevara (2022) las estrategias son pasos y normas que los adultos llevan a cabo para la protección de los niños, formando una barrera que impide el maltrato a los menores, de tal manera que los padres se aseguran de proveer un lugar de protección y fortaleza para el óptimo desarrollo infantil.

7. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular tuvo como objetivo determinar cómo el aprendizaje basado en proyectos (ABP) ayuda en la prevención del abuso sexual infantil en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, por lo cual se aplicó un cuestionario de conocimientos sobre la prevención de abuso sexual infantil para niños de 5 a 6 años, basado en Aragón y Sánchez, 2020, se ha creado una guía de actividades titulada “Yo soy dueño de mi cuerpo”, dividida en tres proyectos, con un total de 25 actividades, mismas que fueron ejecutadas y evaluadas a través de una lista de cotejo.

Como evaluación inicial se identificó el nivel de conocimiento que los niños tenían sobre sexualidad infantil obteniendo los siguientes datos: el 22% tiene una noción de las partes íntimas, el 19% de las partes públicas, el 30% identifican los secretos malos y 37% reconoce los factores que hacen a un secreto bueno; mientras que al realizar la evaluación final se observó un incremento en los siguientes temas: partes íntimas 89%, partes públicas 41%, secretos malos 56% y un 96% sobre secretos buenos.

Además se aplicó una entrevista dirigida a los padres de familia para conocer su apreciación sobre la prevención del abuso sexual infantil, abordando aspectos como; estrategias de protección, uso correcto de los nombres de partes íntimas, comunicación efectiva y el nivel de confianza de los hijos, evidenciando que los padres tenían un conocimiento parcial del tema ya que solo obtuvieron los siguientes porcentajes: el 18% de los padres no conocen que es el abuso sexual infantil, el 24% de los padres nombran de manera errónea las partes íntimas, del mismo modo el 24% de los encuestados no responden los cuestionamientos sobre sexualidad de los niños y 29% lo hacen a veces así como el 11% aplica como estrategias de protección el no irse con desconocidos y que los niños no deben ser tocados en sus partes íntimas y un porcentaje pequeño 1.5% cree que no están en peligro de abuso sexual infantil lo que corrobora la información antes mencionada.

Los padres de familia son parte importante de la prevención del abusos sexual infantil, por lo que Reyes (2018) en un estudio dirigido a los padres sobre como ellos aplican la educación afectivo sexual en sus hijos da a conocer que el 52,38 % cree que tienen un nivel medio bajo de conocimientos sobre sexualidad, los progenitores expresan que sus fuentes de información fueron;

sus amigos, la pornografía y en un porcentaje muy bajo son sus progenitores, por lo que se destaca la importancia de crear proyectos que informen y eduquen a padres e hijos en el tema de sexualidad.

Dentro de este marco un estudio realizado por Bayona y Mancipe (2009) generó un plan donde los niños de 5 años se encuentran resolviendo problemas que les permiten llegar a los conocimientos necesarios para la prevención del abuso sexual infantil, evidenciando un incremento favorable, ya que les permitió gestionar los aprendizajes sobre los siguientes temas: culpa, engaños, partes íntimas, secretos, amenazas y pedir ayuda; temas que generan en los estudiantes herramientas para su propia protección.

Una estrategia para la prevención del ASI son las campañas y proyectos por lo que Martínez (2000) expresa que los programas con tema de prevención de abuso sexual infantil tienen un alto nivel de efectividad, aun con la diversidad de opiniones resulta efectivo abordar la temática ya mencionada, el dominio de los conocimientos proporciona un empoderamiento en los infantes, dándoles el valor de denunciar y llegando a la autoprotección.

A pesar de la importancia del tema y su interés actual no hay fuentes de información actualizadas, los documentos encontrados tienen los conceptos básicos, pero no el resultado de aplicarlos a un grupo, en varios casos los estudios están dirigidos a adolescentes ya que se cree que los niños no deben adquirir conocimientos sobre prevención de abuso sexual o sexualidad.

Se evidencia la efectividad que tienen el uso del ABP ya que posibilitó valorar los conocimientos de los niños, además, al ser una metodología versátil permitió el uso de diversos materiales para la aplicación de los proyectos, observando el interés, participación, pensamiento crítico-deductivo, que sirvió como base para trabajar la temática de prevención del abuso sexual infantil.

El trabajo realizado fue positivo, ya que los infantes llegaron a reconocer, identificar y asimilar el tema a través de los proyectos, esto ha producido en los niños la fortaleza para denunciar el abuso si llegara a ocurrir, las dificultades que se presentaron al aplicar los proyectos fueron las siguientes: inasistencia de los niños, interferencia con otras actividades de la institución, recelo y poca apertura de los padres de familia para reforzar la temática.

8. Conclusiones

- Dentro del análisis, se pudo dilucidar que los niños de preparatoria tenían pocos conocimientos sobre prevención de abuso sexual infantil presentando vacíos respecto a los siguientes indicadores: partes íntimas y públicas, acciones frente al abuso, comunicar los acontecimientos negativos a los padres de familia o una persona de confianza, sobornos, guardar secretos buenos y malos.
- La guía de actividades basada en el ABP, yo soy dueño de mi cuerpo, se diseñó en tres proyectos: secretos buenos y malos, los niños también pueden decir no y yo soy dueño de mi cuerpo, permitiendo que los niños aprendan de manera divertida y lúdica.
- La aplicación de la guía de actividades basada en el ABP, demostró ser efectiva para la prevención del abuso sexual infantil ya que en la evaluación final mostró un incremento de resultados, evidenciando que los niños dominaban los siguientes temas: secretos buenos y malos, el autoconocimiento, partes íntimas y públicas del cuerpo.
- Se consiguió sensibilizar a los padres de familia en el tema de prevención del abuso sexual infantil, mediante talleres interactivos que permitieron enriquecer los conocimientos y posicionar la importancia de educar a sus hijos en esta temática.

9. Recomendaciones

- Se sugiere a la institución educativa que se incluya en las actividades académicas el tema de la prevención sobre sexualidad infantil, para generar entornos seguros que garanticen los derechos de los niños.
- Se sugiere que la guía de actividades se tome como referencia para que sea replicada en estos espacios educativos puesto que su contenido resultó llamativo, lúdico y de fácil comprensión para los niños, lo que les permitió adherirse con facilidad al desarrollo de la misma.
- Se recomienda al docente que haga uso del aprendizaje basado en proyectos (ABP) como estrategia para enseñar a los niños, ya que los resultados fueron alentadores y permitieron la ampliación del conocimiento en ellos sobre este tema sensible pero importante.
- En vista de que la prevención de abuso sexual infantil es un asunto relevante, se solicita a los padres de familia aplicar los temas de los talleres recibidos y procurar romper las barreras y mitos sociales que se generan sobre este contenido, para prevenir atropellos hacia sus hijos.

10. Bibliografía

- Alfonso, Y., Díaz, R. y Borges, L. (2020). El diálogo en familia: un derecho de los niños de la primera infancia. *Scielo*, 16 (76). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500169&script=sci_arttext&tlng=pt
- Aragón, C. y Sánchez, Y. (2019). *Evaluación del Abuso Sexual Infantil: Diseño de un cuestionario para alumnado de Educación Primaria*.
- Alonso, C. (2022). La prueba del abuso sexual infantil. Posibilidades y límites. *Dialnet. Anuario Jurídico y Económico Escurialense*, 177 (204). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8244523>
- Araujo, M. (2015). Orientación en la formación de la identidad sexual: una propuesta práctica para niños y niñas preescolares. *Revista Académica*, 14 (33). <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/academia/v14n33/art08.pdf>
- Antelo, A., Klimavicius, S., Pellegrino, V., Vique, I. y Vomero, I. (2016). Aprendizaje basado en proyectos (ABP); nueva tendencia con reminiscencia del pasado. *Revista de Educación en ciencias biológicas*, 1 (1). <http://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/202/Antelo%2cM.Aprendizaje.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Apraez, G. (2015). Factores de riesgo de abuso sexual infantil. *Instituto nacional de medicina legal*, 2, 87-94. <https://vlex.com.co/vid/factores-riesgo-abuso-sexual-652864925>
- Bayona, L. y Mancipe, M. (2009). Solución de problemas y ambientes virtuales en la prevención del abuso sexual infantil en preescolares. *Revista Colombiana de Psicología*, 18 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3051816>
- Barahona, P. (2020). Cómo prevenir el abuso sexual escolar. *CienciaAmérica*, 9 (1). <https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/293/443>
- Benítez, J. y Cáceres, C. (2019). Comorbilidad médica asociada al abuso y dependencia de alcohol. *Revista internacional de investigación en adicciones*, 5 (1), 2448-6396. <http://www.riiad.org/index.php/riiad/article/view/riiad.2019.1.06/262>
- Botella, A. y Ramos, P. (2020). El aprendizaje basado en proyectos en el aula de música: una revisión sistemática. *Per Musi*.

- <https://periodicos.ufmg.br/index.php/permusi/article/view/24084/23301>
- Borghetti, E. (2018). *Sexualidad e identidad de género, lo que seguro debes saber*.
<https://books.google.com.gt/books?id=1rZcDwAAQBAJ>
- Boulahrouzs, M. (2023). Salida escolar, geolocalización y realidad aumenta en Educación Superior. Una revisión sistemática de la literatura. *Revista de Educación Mediática y TIC*, 2023, 12 (1). <https://journals.uco.es/edmetic/article/view/15239/13770>
- Bustamante, S. (2015). *Currículo, Teoría y diseño curricular, Educación inicial y preparatoria*. Primera edición.
- Bucher, G., Restrepo, E., Manosalva, L., Parra, I., Guarín, L. y Castiblanco, J. (2010) *Proyecto de prevención integral del abuso sexual. Plan para la niñez*.
<https://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD12579.pdf>
- Cardona, Y. y Duarte, A. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos como estrategia de mediación didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje autónomo y la autorregulación* [Maestría en Educación modalidad visual, Universidad de la Costa].
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9495/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos%20como%20estrategia%20de%20mediaci%3b%20did%3a%20para%20el%20fortalecimiento%20del%20aprendizaje%20aut%3b%20y%20la%20autorregulaci%3b>
- Caeiro, M. (2018). Aprendizaje basado en la creación y educación artística: proyectos de aula entre la metacognición y la metaemoción. *Dialnet*, 30 (1), 159-177.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6338587>
- Caicedo, E. (2021). *¿Cómo promover la educación para la prevención de abuso sexual infantil en el Ecuador?* [Tesis de Licenciatura, Universidad San Francisco de Quito]EBSCO.
<https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/10779/1/200527.pdf>
- Campo, A. y López, F. (2006). Evaluación de un programa de prevención de abusos sexuales a menores en educación primaria. *Redalyc.org*, 18 (1), 1-8.
<https://www.redalyc.org/pdf/727/72718101.pdf>
- Cascales, A. y Carrillo, M. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76, 79-98.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/2861/3831>

- Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170374/5.%20Apre%20ondizaje%20Basado%20en%20Proyectos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuéllar, D., Ruano, D., Rodríguez, N., Susatama, P. y Morales, Y. (2022). *Interculturalidad en la enseñanza de la sexualidad en nivel preescolar de la comunidad educativa Manuela Beltrán sede Gaván, de la ciudad de Yopal Casanare* [Maestría en Educación inclusiva e intercultural, Universidad El Bosque, Colombia] EBSCO. https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/9719/Trabajo_Final_RuanoDMoralesYSusatamaARodriguezNCuellarD_16-01%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cruzado, J. (2021). *Clima familiar y educación sexual en niños de 5 años de la Institución Educativa Johannes Gutenberg-Comas 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76195/Cruzado_TDBJC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cheverri, P. y León, S. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto. *Scielo*, 24 (37). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-41322022000200119&script=sci_arttext
- Dávila, K. (2022). *Educación sexual y discriminación por Diversidad sexual en Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "San Pedro Pascual", D.M. de Quito* [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29179/1/UCE-FIL-QQ.BB-ALVAREZ%20KEVIN.pdf>
- Echeburúa, E. y Guerricaechevarría, C. (2020) *Abuso sexual en la infancia*. Editorial Ariel. https://proassets.planetadelibros.com/usuarios/libros_contenido/arxius/46/45368_Abuso_sexual_en_la_infancia.pdf
- Fajardo, J. y Díaz, D. (2021). Educación sexual en la primera infancia de niños de cuatro años. *Maestros y sociedad*, 19 (1). <https://maestrosy sociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5499/5242>
- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. (2017). *Abuso sexual contra niños, niñas y*

- adolescentes*. https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/proteccion-AbusoSexual_contra_NNyA-2016.pdf
- Franklin, B. (1867). *El libro del hombre de bien*. Lloyd de España. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SSqZFr1NgaUC&oi=fnd&pg=PA185&dq=Benjamin+Franklin:+Franklin+escribi%C3%B3+sobre+la+importancia+de+mantener+secretos&ots=tQEcO1nevP&sig=qZHkcr8UpR0ngRHPIjqcxhWVCj0#v=onepage&q=secretos&f=false>
- Freud, A. (1976). *Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente*. Paidós.
- García, J. (2019). Abuso sexual infantil: estrategia de intervención desde los modelos de prevención. *Revista Mexicana de Medicina forense*, 4 (2). <https://www.medigraphic.com/pdfs/forense/mmf-2019/mmf192g.pdf>
- García, J. y Peña, E. (2018). Reacción psicológica ante la experiencia de abuso sexual extrafamiliar en padres de niños abusados. *Scielo*, 21, (40). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372018000200378
- Goicochea, J., Sipión, G. y Yauyo, S. (2020). El abuso sexual: un panorama general. *Lumen*, 16 (12). <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/lumen/article/view/2310/2380>
- Gutiérrez, C. y Lefèvre, F. (2019). Descubrimiento del abuso sexual del niño: revelación o silencio. *Scielo*, 45 (1). <https://www.scielosp.org/article/rcsp/2019.v45n1/e1320>
- Gutiérrez, N. (2020). *Agresores sexuales infantiles, la otra cara de la moneda* [Tesis de licenciada en psicología. Universidad de la república Uruguay]. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26434/1/trabajo_final_de_grado_natalia_gutierrez._2.pdf
- Guevara, Y. (2022). *Estrategias de prevención del abuso sexual infantil adoptadas por la comunidad educativa del hogar infantil Mis Retoños de Gigante-Huila*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de la Salle]. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2302&context=trabajo_social
- INTERPOL. (2018). *Base de datos internacional sobre explotación sexual de niños*. <https://www.interpol.int/es/Delitos/Delitos-contra-menores/Base-de-Datos-Internacional-sobre-Explotacion-Sexual-de-Ninos>

- Jusino, F. (2020). Educación sexual ¿tarea para los padres?: Abordaje desde una perspectiva crítica a la política educativa contemporánea de Puerto Rico. *Voces desde el trabajo social*, 8(1), 200-225. <http://revistavocests.org/index.php/voces/article/view/224/240>
- López, P. (2018). *El aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de la historia. Propuesta de dos unidades didácticas para la Educación secundaria obligatoria* [Tesis de maestría, Universitat de les Illes Balears]. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150194/tfm_2017-%2018_MFPR_plm970_1987.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lorenzo, N., Moreno, L., Maruenda, S. y Pérez, C. (2021). Ciberacoso sexual a menores (online grooming) y pandemia: Actuar con el lenguaje ante la vulneración de los derechos de la infancia. *DOSSIER*, 170, 166-187. <http://revistascientificas2.filo.uba.ar/index.php/sys/article/view/10507/10183>
- Losada, A. y Jursza, I. (2019). Abuso sexual infantil y dinámica familiar. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 22 (3). <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2019/epi193q.pdf>
- Martínez, J. (2000). Prevención del abuso sexual infantil: análisis crítico de los programas educativos. *PSYKHE*, 9 (2). <http://publicaciones.horizonteenfermeria.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20491/16953>
- Martínez, M., Gesteira, C., Rodríguez, N., García, M. P. y Sanz, J. (2021). Programa de prevención del abuso sexual en personas con discapacidad intelectual y del desarrollo: una revisión sistemática. *Revista Española de discapacidad*, 9, 75-100. http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/6386/Programas_de_prevenici%C3%B3n_d el_abuso_sexual.pdf?sequence=1&rd=003111978074415
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L. y Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1 (4). <https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/60/112>
- Ministerio de educación, cultura y deporte. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos*. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XslmCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&d%20q=caracter%C3%ADsticas+del+aprendizaje+basado+en+proyectos&ots=pQXsgkTzH%209&sig=rtsDzm0PqR_shVl2mo6QxV7G9OE#v=onepage&q&f=false

- Ministerio de educación del Ecuador. (2022). *Campaña nadie nunca más*.
<https://educacion.gob.ec/campana-nadie-nunca-mas/>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Guía para prevenir y atender la violencia sexual*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5893/Gu%c3%ada%20para%20prevenir%20y%20atender%20la%20violencia%20sexual.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Moreno, R. y Machado, M. (2020). Formas de maltrato infantil que pudieran presentarse durante el confinamiento debido a la COVID-19. *Scielo*, 92 (1).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312020000500015
- Municipio de Loja. (2021). *Ordenanza para prevenir y erradicar la violencia de género en el cantón Loja*.
https://www.loja.gob.ec/files/documentos/2022-02/ord_0041_2021_prevenir_y_erradicar_violencia_genero_canton_loja_final-spag_26y27d.pdf
- Orejuela, L. (2022). Factores de riesgo de abuso sexual infantil. *Fundación Universidad Católica Lumen Gentium*, 1 (3).
https://repository.unicatolica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12237/2336/FACTORES_RIESGOS_ABUSO_SEXUAL_INFANTIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ossa, D. y Muñoz, I. (2015). Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes: significados y prácticas de trabajadores/as y residentes del centro de Medellín. *Salud colectiva*, 13(1). <http://revistas.unla.edu.ar/saludcolectiva/article/view/1107/1141>
- Pavez, I. (2016). El incesto como tabú y la liberación de la víctima. *Revista de pensamiento e investigación social*. 16(3), 285-300. <https://www.redalyc.org/pdf/537/53748488013.pdf>
- Pereda, N. y Sicilia, L. (2017). Reacciones sociales ante la revelación de abuso sexual infantil y malestar psicológico en mujeres víctimas. *Scielo*, 26 (3).
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1132-05592017000300131
- Quirola, M. y Jaramillo, C. (2020). Construcción de la sexualidad infantil en el ambiente familiar. *Revista Cátedra*, 3(2), 52-72.
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/2184/2797>
- Reyes, D. (2018). *La educación afectivo sexual: un estudio de las familias con hijos e hijas en las*

primeras etapas educativas. [Trabajo de fin de Máster en estudios de género y políticas de igualdad. Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/14946/La%20educacion%20afectivo%20sexual%20un%20estudio%20de%20las%20familias%20con%20hijos%20e%20hijas%20en%20las%20primeras%20etapas%20educativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Real Academia Española. (2022). Abusador. *En Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/abusar>

Rekalde, I. y García, J. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. *Revista de Innovación Educativa*, 25, 219-234.

Robayo Borja, M. (2022). *Rol de los padres de familia en la educación sexual de niños de 4 a 5 años de nivel inicial II* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8821/1/MUTC-001154.pdf>

Rodríguez, A., Vicuña, J. y Zapata, J. (2021). Familia y escuela: educación afectivo-sexual en las escuelas de familia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 63, 312- 344. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1268/1643>

Sánchez, R. (2015). Abuso sexual en menores de edad, problema de salud pública. *Unife*, 23 (1). http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Rosario_Giron.pdf

Sepúlveda, J., Ortiz, M., Rodríguez, P. y Goberna, J. (2022). Construcción de género y sexualidad en la primera infancia: rol de la matrona en Chile. *Revisión Bibliográfica*, 23(1), 46-52. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/184070/1/721859.pdf>

Sotoca, A., Ramos, M. y Pascual, A. (2020). El perfil del consumidor de imágenes de abuso sexual infantil: semejanzas y diferencias con el agresor offline y el delincuente dual. *Redalyc*, 30, 21-27. <https://www.redalyc.org/journal/3150/315062345003/315062345003.pdf>

Tamarit, J., Abad, J. y Hernández, P. (2015). Las víctimas de abuso sexual infantil ante el sistema de justicia penal: estudio sobre sus actitudes, necesidades y experiencia. *Revista de Victimología*, 2, 27-54. <https://repositori.udl.cat/server/api/core/bitstreams/5a2471fb-e50b-4e7b-bba4-da7f02f22248/content>

Tabares, L. y Vargas, V. (2019). *Representaciones sociales de la sexualidad infantil en los niños de grado transición de San Vicente de Paulo de Guadalajara de Buga*. [Licenciatura en

pedagogía infantil, Corporación universitaria Minuto de Dios].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7923/1/USD.TEDI_TabaresLauraCristina_2019.pdf

Triviño, E. y Jiménez, L. (2019). El papel de la familia en la prevención del abuso sexual infantil. *Imaginario Social*, 2, (44-62). <https://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/20/29>

Uribe, D. y Chirino, M. F. (2019). Percepciones de los padres de familia acerca de los comportamientos sexuales de sus hijos/as de 3 a 5 años de edad de Santa Cruz de la Sierra. *Scielo*, 1 (26). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2306-86712019000100004&script=sci_arttext

Vargas, N., Niño, J. y Fernández, F. (2020). Aprendizaje basado en proyectos mediados por TIC para superar dificultades en el aprendizaje de operaciones básicas matemáticas. *Dialnet*, 9, (3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7528403>

Vicente, M. (2017). Detectando el abuso sexual infantil. *Scielo*, 19 (26). https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322017000300005

Zabarain, S. (2011). Sexualidad en la primera infancia: una mirada actual desde el psicoanálisis a las etapas del desarrollo sexual infantil. *Revista de la facultad de psicología Universidad Cooperativa de Colombia*, 7,(13). <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/393/394>

Zambrano, M., Hernández, A. y Mendoza, K. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Scielo*, 18, (84). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100172

Zambrano, J. y Dueña, K. (2019). Un acercamiento al abuso sexual infantil. La pornografía. *Dialnet*, 4, (6).

Zayas, A. (2016). Evaluación psicosocial del abuso sexual infantil: factores de riesgo y protección, indicadores, técnicas, y procedimientos de evaluación. *Apuntes de Psicología*, 34, 201-209. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/84859/611-1378-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

11. Anexos

Anexos 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando Nro.: UNL-FEAC-CEDI-2023-015
Loja, 25 de abril del 2023.

Sra. Lic.
Viviana Catherine Sánchez Gahona. Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.
Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **El aprendizaje basado en proyectos (ABP) para prevenir el abuso sexual en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023**, de la autoría de la alumna Srta. Evelyn Angélica Yanza Andrade, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA

Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



*Recibido
25-04-2023*

Anexo 2. Guía de actividades



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación.

Educación Inicial

Guía de actividades

“Yo soy dueño de mi cuerpo”

Autora. Evelyn Angélica Yanza Andrade

Loja- Ecuador

2023

1. Presentación

Frente a la necesidad de educar a los niños en prevención de abuso sexual se busca utilizar métodos que le permitan al niño desarrollar sus aprendizajes de manera que sea significativo para ellos, se ha seleccionado el uso de actividades lúdicas para aportar a la presente necesidad, ya que el abuso sexual está presente en todas las esferas sociales y los niños son los más vulnerables, es el acto de atentar en contra de la integridad, haciendo uso de la fuerza para llevar a cabo los deseos sexuales de la persona, teniendo en cuenta esta necesidad se opta por presentar el aprendizaje basado en proyectos donde los niños son agentes activos de aprendizaje, este método será una de manera didáctica para educar en prevención de abuso sexual infantil.

La presente guía de actividades lúdicas está dirigida a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela, con el fin de desarrollar una serie de proyectos que le permitan al estudiante reconocerse como dueño de su cuerpo y que nadie está autorizado para tocarlo de manera lasciva, superar los tabús llamando a los genitales por sus nombres correctos, por último si en algún momento se encuentre en una situación de peligro sepa a quien acudir y tener la confianza de denunciar el abuso, se busca impartir estos conocimientos para educar en prevención del abuso sexual infantil.

Así mismo se pretende desarrollar tres proyectos que contienen actividades innovadoras, motivadoras y que brinden una nueva perspectiva del aprendizaje, donde los niños son los protagonistas, aplicando el aprendizaje basado en proyectos, trabajando en un proyecto de creación, titulado “Yo soy dueño de mi cuerpo” con 8 actividades centradas en enseñar sobre las partes íntimas y privada; el siguiente proyecto es de especialización titulado “Los niños también pueden decir ¡NO!”, centrado en el autococimiento y en reconocer entre un regalo bueno y un regalo malo, y el tercer proyecto es de creación titulado “secretos bueno y secretos malos” trabajando en la construcción artística de los niños y como deben actuar frente al abuso sexual infantil.

La metodología a usar de manera que el niños dirija su propio aprendizaje con proyectos de creación, recreación y especialización, dos de ellos contendrán 8 actividades diarias y un proyecto tendrá 9 actividades, dando un total de 25 actividades, durarán 40 minutos, cada proyecto

tiene un objetivo general y sus diferentes fases tales como preparación y planificación, ejecución, evaluación y retroalimentación, las actividades tendrán un objetivo específico el cual será evaluado al final de la actividad.

Se dará dos talleres a los padres de familia, en el primero se dictará conocimientos sobre sexualidad y como hablar de esta con los niños, en el segundo se enseñará sobre prevención de abuso sexual infantil, con el fin de que los padres conozcan sobre el tema y proporciones protección a los niños.

2. Evaluación

Se desarrollará realizando la evaluación diaria de las actividades, las cuales se dividen en tres proyectos, el primero proyecto es de creación, los niños tendrán que crear con sus manos algo, el proyecto constará de una evaluación donde se determinara los aprendizajes que han alcanzado los niños, tiene 8 actividades, el segundo proyecto será de especialización, es decir tienen el propósito de mejorar las cualidades personales del estudiante, consta de 8 actividades y el tercer proyecto es de recreación, donde los niños crearan una obra artística, 9 actividades de las cuales se evaluará cada una de ellas y se finalizará evaluando el global del proyecto, cada actividad se valorará con una lista de cotejo, y la totalidad de las actividades de la guía será el cuestionario de conocimientos sobre sexualidad infantil. Los talleres para padres serán dos, el primero sobre sexualidad y el segundo sobre prevención de abuso sexual infantil y se aplicará una encuesta.

2.1 Aspectos a evaluar

Proyecto de creación 1. “Yo soy dueño de mi cuerpo”

Objetivo general del proyecto: Conocer su cuerpo para prevenir el abuso sexual infantil.

Objetivos específicos de las actividades

- Socializar con los niños el proyecto # 1, titulado “Yo soy dueño de mi cuerpo”
- Identificar las diferencias entre los niños y las niñas.
- Identificar las partes íntimas de su cuerpo
- Crear títeres de dedo para la construcción de historias sobre el abuso sexual infantil.
- Identificar las partes íntimas que nadie debe tocar.
- Exponer los conocimientos adquiridos dentro del proyecto “Yo soy dueño de mi cuerpo”.
- Evaluar el alcance que han tenido en cada niño el proyecto “Yo soy dueño de mi cuerpo”.
- Reforzar los conocimientos del proyecto “Yo soy dueño de mi cuerpo”.

Proyecto de especialización 2. “Los niños también pueden decir ¡NO!”

Objetivo general del proyecto: Mostrar mediante el autoconocimiento fortaleza para decir no antes las acciones negativas.

Objetivos específicos de las actividades

- Socializar con los niños el proyecto # 2, titulado “Los niños también pueden decir ¡NO!”.

- Conocer que no debe ir a lugares alejados.
- Reconocer la diferencia de un regalo bueno y un regalo malo.
- Establecer los valores que son parte del ser humano.
- Comprender que no debe irse con desconocidos.
- Demostrar mediante la exposición la importancia del autoconocimiento.
- Evaluar el alcance que han tenido en cada niño el proyecto titulado “Los niños también pueden decir ¡NO!”.
- Examinar de manera detallada los aprendizajes que no lograron adquirir en el transcurso del proyecto titulado “Los niños también pueden decir ¡NO!”.

Proyecto de recreación 3. “Secretos buenos y secretos malos”

Objetivo general del proyecto: Diferenciar entre un secreto bueno y un secreto malo.

Objetivos específicos de las actividades

- Socializar con los niños el proyecto # 3, titulado “secretos buenos y secretos malos”
- Captar que no debe recibir regalos de desconocidos.
- Distinguir entre caricias buenas y caricias malas.
- Detallar las características de un adulto en el que se puede confiar.
- Identificar las caricias malas.
- Reconocer la manera correcta de pedir ayuda.
- Explicar la importancia de distinguir los secretos buenos y malos.
- Medir cuanto han aprendido en el proyecto “secretos bueno y secretos malos”.
- Examinar de manera detallada los aprendizajes que no lograron adquirir en el transcurso del proyecto.

3. Desarrollo de Actividades

Proyecto de creación 1.

“Yo soy dueño de mi cuerpo”

Objetivo general: Conocer su cuerpo para prevenir el Abuso Sexual Infantil.

Fecha de inicio:.....**Fecha de finalización:**.....

Desarrollo:



Actividad #1

“¿Qué quiero aprender?”



Nota. Uso de pictogramas para la introducción y planificación a las actividades del proyecto #1 “Yo soy dueño de mi cuerpo”.

Objetivo: Socializar con los niños el proyecto # 1, titulado “Yo soy dueño de mi cuerpo”

Materiales

- Papelógrafo, marcadores de pizarra.

Procedimiento

Se iniciará entonará la canción “Fortalecer su autonomía” (ver anexo 1), esta canción tendrá como fin aprenderla durante todo el proyecto.

Mediante el uso de la matriz FRISO (ver anexo 2) se socializará a todos los alumnos las actividades y de qué manera se desarrollará el proyecto “Yo soy dueño de mi cuerpo”

Las actividades deben estar dirigidas a aprender sobre las partes íntimas, reconocer que sus cuerpos les pertenecen, que no deben ver o tocar las partes íntimas de cualquier otra persona.

Al terminar con pictogramas (ver anexo 3) para indagar de manera sencilla sobre cuánto conocen de abuso sexual infantil.

Para finalizar cantaremos la canción “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover” (ver anexo 4).

Lista de cotejo		
Indicador de evaluación	VALORACIÓN	
	Niños Nombres y Apellidos	Posee conocimientos sobre el abuso sexual infantil.
Adquirido		No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 2



“Los niños y las niñas son diferente”



Nota. Los niños muestran las cucas de papel que usaron para diferenciar las partes íntimas y públicas del cuerpo.

Objetivo: Identificar las diferencias entre los niños y las niñas.

Materiales

- Cucas de papel, tijeras

Procedimiento

Para iniciar la actividad se entonará la canción “Fortalecer su autonomía” (ver anexo 1), y se realizará los gestos que indica la canción.

Se dará una introducción de las diferencias físicas entre niños y niñas como:

- La forma de llevar el cabello
- Genitales
- Ropa
- Aretes

Luego del conversatorio se le otorgará al azar una lámina conocida como “cucas de papel” (ver anexo 5), para que los recorten y los vistan, para terminar se les pedirá que coloquen los stickers

de estrella a las partes íntimas y el stickers de circulo para las partes públicas de esta manera identificar las diferencias que existen entre un niño y una niña.

Para terminar, se cantará “Todos somos diferentes” (ver anexo 6)

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Identifica las diferencias entre los niños y las niñas.	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 3



“Las partes del cuerpo”



Nota. Mediante el uso de un rompecabezas de cartón se identifican las partes pública e íntimas del cuerpo.

Objetivo: Identificar las partes íntimas de su cuerpo

Materiales

- Rompecabezas de cartón, sticker de estrella y de círculo.

Procedimiento

Se iniciará entonando la canción “Fortalecer su autonomía” (ver anexo 1), luego jugaremos capitán manda, dando órdenes claras de tocar las partes de su cuerpo como cabeza, piernas, brazos y rodillas. Se organizará 4 grupos de 5 niños y 1 de 6 niños, se les pedirá agrupar sus sillas y mesas, se explicará de manera clara que se les dará un rompecabezas de material estructurado (ver anexo 7) formarán con ellos un cuerpo humano, cuando terminen de armar se les entregará un recorte de la ropa interior que se usa debajo de la ropa para cubrir las partes privadas y al termino ellos tendrán que identificar uno por uno las partes del cuerpo que acaban de descubrir.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las partes públicas?
- ¿Debemos dejar que alguien toque o mire nuestras partes íntimas?
- ¿Tu cuerpo es tuyo?
- ¿Las partes íntimas, las pueden ver otras personas?
- Nombre las partes íntimas de las niñas
- Nombre las partes íntimas de los niños.
- ¿Es correcto decir pipi, cosita, etc. a las partes íntimas?

Imágenes de las partes genitales (ver anexo 8) para explicar la forma correcta de nombrar las partes íntimas, los sticker de estrella se les pedirá que lo pongan sobre las partes íntimas y los stickers de circulo en las partes públicas.

Terminaremos cantando “Cabeza, hombros, rodillas y pies” (ver anexo 9)

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Niños Nombres y Apellidos	Reconoce las partes íntimas del cuerpo.
Adquirido		No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 4

“Construyendo un títere de dedo”



Nota. Armado de títeres de dedo.

Objetivo: Crear títeres de dedo para la construcción de historias sobre el abuso sexual infantil.

Materiales

- Fomix con los moldes de los títeres, silicona fría, marcador negro.

Procedimiento

Se iniciará entonará la canción “Fortalecer su autonomía” (ver anexo 1).

Para esta actividad se creará tres títeres de dedo con el fin de recrear cuentos con los tres personajes, os cuales son: un niño o niña según él estudiante, un títere de dedo femenino, un títere masculino, para esto se le entregará a cada niño los diferentes moldes hechos en fomix y con silicona fría pegarán las partes que corresponden (ver anexo 10), pegando cada parte y decorando el rostro.

Para terminar se les pedirá a los niños que se pongan los títeres en los dedos y canten la canción “paseo de las manos” (ver anexo 11)

Lista de cotejo

Indicadores de evaluación			VALORACIÓN	
Niños	Nombres y Apellidos	Comprende con qué propósito creamos los títeres		
		Adquirido	No Adquirido	
1.				
2.				

Actividad # 5

“Actuando, aprendo”



Nota. Interpretación de un cuento con títeres de dedo.

Objetivo: Identificar cuáles son las partes íntimas que nadie debe tocar.

Materiales

- Salón de clases, títeres

Procedimiento

Se iniciará entonando la canción “Fortalecer su autonomía” (anexo 1), se les pedirá a los niños que saquen sus títeres de dedos y escuchen muy atentamente.

Se narra un cuento (ver anexo 12) titulado “mamá me cuida”, el cual tendrá tres personajes principales, la docente expondrá usando los títeres el cuento y luego les pedirá a los niños que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el personaje malo?
- ¿Qué hizo la mamá para cuidar al niño/a?
- ¿Debes recibir besos en la boca?
- ¿Existen abrazos que te hacen sentir mal?

- ¿Debemos contarle todo lo que nos pasa a mamá?
- ¿Existen personas malas?
- ¿Es bueno que alguien te toque los genitales?

Para finalizar se pedirá cantar “Congelado” (ver anexo 13).

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Comprende que no debe dejar que le toquen las partes íntimas.	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 6

“Presentar lo que hice”



Nota. Explicación de una estudiante de lo que aprendido mediante el uso de títeres de dedo.

Objetivo: Exponer con sus propias palabras los conocimientos adquiridos dentro del proyecto “Yo soy dueño de mi cuerpo”.

Materiales

- Cada resultado de las actividades anteriores, dulces.

Procedimiento

Todos los niños tomarán sus creaciones hechas en el transcurso del proyecto, los expondrán frente a su pupitre y juntos a una sola voz entonará la canción “Fortalecer su autonomía” (ver anexo 1), demostrando que la han aprendido a la perfección.

Se pedirá que cada niño esté parado frente a su actividad y se les solicitará a los alumnos formar dos grupos, el #1 se quedará en sus pupitres y explicaran la que han hecho dentro del proyecto y que han aprendido mientras que el grupo #2 escuchara y rotara para escuchar a cada uno de sus compañeros, cuando el grupo #1 termine sus exposiciones el grupo #2 tomara el lugar de expositores. De esta manera todos escucharemos los aprendizajes adquiridos.

Se terminará otorgándoles un dulce a cada niño, con aplausos para todos.

Lista de cotejo

Indicadores de evaluación		VALORACIÓN	
Niños Nombres y Apellidos		Nombra correctamente las partes íntimas y las partes públicas de su cuerpo.	
		Adquirido	No Adquirido
	1.		
	2.		

Actividad # 7

“Gotitas del saber”



Nota. Uso de gotas de fomix como método para evaluar.

Objetivo: Evaluar el alcance que han tenido en cada niño el proyecto “Yo soy dueño de mi cuerpo”.

Materiales

- Las Gotas hechas de cartulina, papelógrafo FRISO

Procedimiento

Se iniciará cantando, todos los estudiantes se pondrán de pie y cantarán la canción “Fortalecer su autonomía” (ver anexo 1)

La docente le entregará a cada uno de los estudiantes una gota de cartulina (ver anexo 14), la docente empezará preguntando;

- ¿Quién se aprendió toda la canción “Hay secretos”?
- ¿Tu cuerpo te pertenece?
- ¿Está bien que alguien toque tus partes íntimas?
- Si alguien te abraza de manera que no te gusta, ¿tú tienes la culpa?
- ¿Cuáles son las partes íntimas?
- ¿Cuáles son las partes publicas?

- ¿Existen adultos malos?

Mientras se vayan haciendo las preguntas cada niño levantará la gota de agua como señal de que él/ella puede responder la pregunta. Al terminar de hacer las preguntas se revisará si se ha cumplido con las actividades de la matriz FRISO.

Se culminará cantando la canción “sapito” (ver anexo 15), con el fin de que los niños puedan mover el cuerpo.

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación Niños Nombres y Apellidos	VALORACIÓN	
	Conoce que es dueño de su cuerpo y que tienen partes íntimas y partes públicas.	
	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 8

“Reconociendo lo que he aprendido”



Nota. Retroalimentación de los aprendizajes no adquiridos, con los recursos y materiales usados durante el proyecto.

Objetivo: Reforzar los conocimientos del proyecto “Yo soy dueño de mi cuerpo”.

Materiales

- Papelógrafo FRISO, marcador, stickers, rompecabeza, títeres de dedo.

Procedimiento

Se empezará cantando la canción de la “Fortalecer su autonomía” (anexo 1).

Se es presentará un collage de las actividades realizada y de forma ordenada y secuencial se realizará un proceso de interacción con los niños para reforzar el conocimiento disponible en el proyecto #1, para ellos será necesario el uso de un collage para recordar las actividades realizadas. Y se finalizará levantándose de sus asientos y haciendo ejercicios de respiración.

Lista de cotejo

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
Niños Nombres y Apellidos	Comprende la importancia de nombrar correctamente las partes publica y las partes íntimas de su cuerpo.	
	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Proyecto de especialización 2.

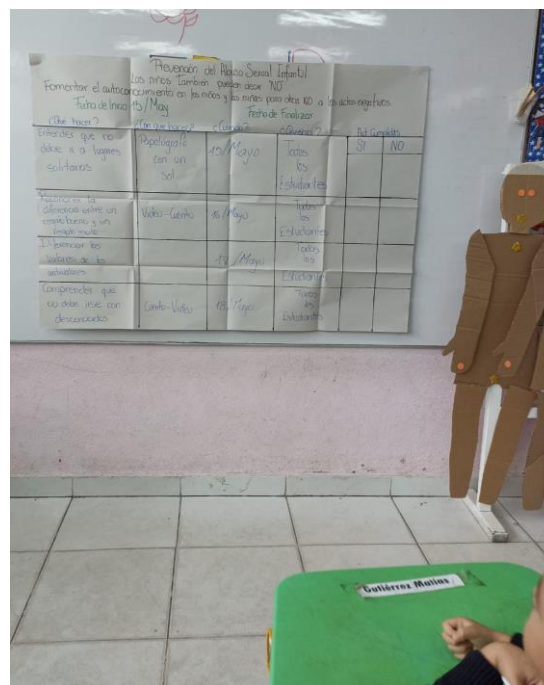
“Los niños también pueden decir ¡NO!”

Objetivo general: Fomentar el autoconocimiento en los niños y las niñas para decir no a los actos negativos.

Fecha de inicio:.....**Fecha de finalización:**.....

Actividad #1

“Voy a cumplir mis metas”



Nota. Socialización de la matriz FRISO, para la realización del proyecto #2 “Los niños también pueden decir ¡NO!”.

Objetivo: Socializar con los niños el proyecto # 2, titulado “Los niños también pueden decir ¡NO!”

Materiales

- Papelógrafo, marcadores de pizarra.

Procedimiento

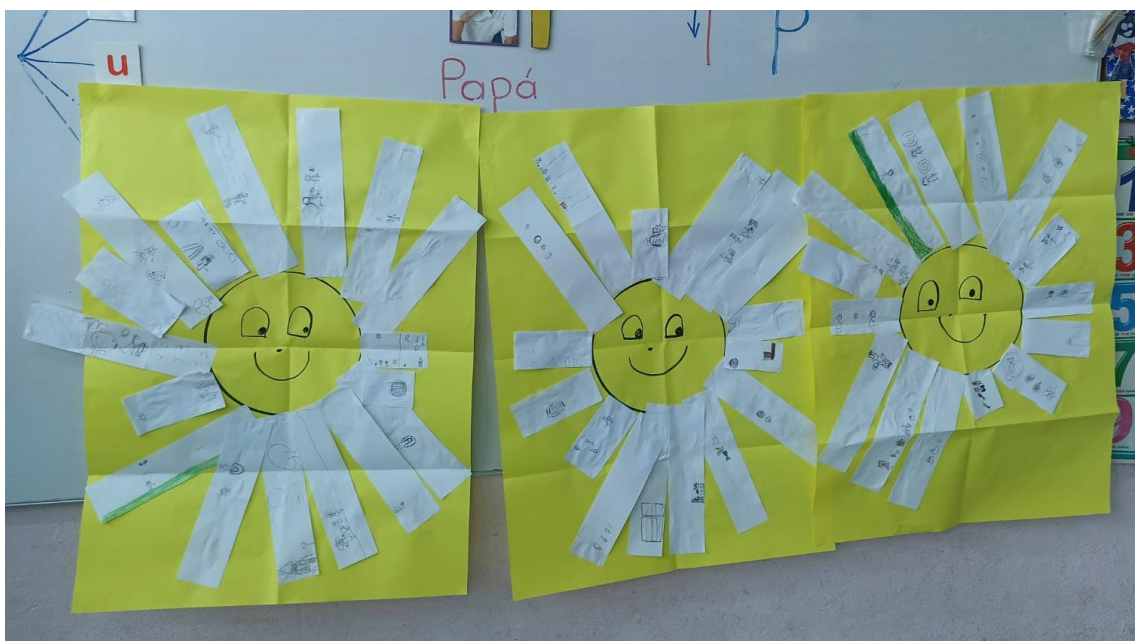
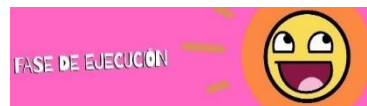
Se iniciará cantando la canción “Yo le dije ¡NO!” (ver anexo 1), esta canción tiene como fin ser aprendida en el transcurso del proyecto “Los niños también dicen ¡NO!”

Se presenta frente a los niños un papelógrafo con la matriz FRISO, explicando en que consiste el proyecto y como lo vamos a ir cumpliendo, de tal manera que se fomente el autoconocimiento. Se finalizará cantando “Feliz día del niño” (ver anexo 2).

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Tienen conocimiento de las acciones negativas.	
	Adquirido	No Adquirido
Niños		
Nombres y Apellidos		
1.		
2.		

Actividad # 2

“Que me gusta hacer”



Nota. Carteles que interpretan a un sol, donde los rayos son las cosas que les gusta hacer, comer y jugar a los niños.

Objetivo: Entender que no debe ir a lugares solitarios.

Materiales

- Pinturas, imágenes, papelógrafo con una cara.

Procedimiento

Se iniciará cantando la canción “Yo le dijo ¡NO!” (ver anexo 1)

Primero la docente presentará imágenes de cualidades positivas, como saber dibujar, cantar, ser honesto, amable, creativo, valiente, respetuoso, amistoso, único, feliz, pensativo, entusiasta, servicio, humildad (ver anexo 3).

La docente con anterioridad ubicará tres papelógrafos con un rostro feliz, en lugares que sean de fácil acceso para que los niños puedan pegar sus tiras, formando un sol.

Luego se le otorgará 5 tiros de papel blanco donde ellos dibujarán en lo que son buenos, es decir si uno de ellos dice a mí me gusta cantar se tendrá que dibujar a sí mismo cantando, luego se les dará

goma para poner en la parte de atrás de sus tiras. Los niños se levantarán y de manera ordenada pegarán sus dibujos alrededor de círculo para formar un sol, como representar que deben mantenerse en lugares que generen en ellos alegría, seguridad, que puedan estar con más personas, que sientan el calor del sol, contrastando que los lugares solitarios les van a generar miedo, inseguridad, que pueden ser agredidos, dañados por otra persona.

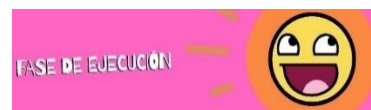
Se tomará un tiempo para explicarles a los niños que no debe ir a lugares solitarios, ya que puede ser agredidos sexualmente es decir pueden tocar sus partes íntimas y se hará énfasis en que si alguien lo hace ellos no son los culpables y deben acudir a un adulto que confíen, aún que sean pequeños ellos pueden decir no.

Terminaremos cantando la canción “Todo mi respeto” (ver anexo 4).

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Entiende que no debe ir a lugares solitarios.	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 3

“Yo decido que no, me toquen”



Nota. Los niños están observando un video-cuento titulado “Te lo regalo”.

Objetivo: Reconocer la diferencia entre un regalo bueno y un regalo malo.

Materiales:

- Computador, proyector.

Procedimiento

Se iniciará cantando la canción “Yo le dijo ¡NO!” (ver anexo 1)

Se empezará explicando que es un regalo y que es un soborno, luego reproducirá el video del cuento titulado “Te lo regalo” (ver anexo 5) al terminar el cuento se realizará las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes eran los personajes del cuento?
- ¿Qué pasa con las personas del cuento?
- ¿Debemos recibir regalos de desconocidos?
- ¿Se debe recibir regalos o sobornos?
- ¿Se debe decir no a los regalos malos?

Luego se les dará una hoja de color, se les pedirá que la doblen a la mitad y pongan su mano sobre ella, el dedo pulgar sobre el dobles y se repasara la silueta de la mano, se les pedirá que recorten la

silueta de su mano y al terminar observarán que formaron un corazón en el centro (ver anexo 6), se les dará un sticker de cara feliz para que lo peguen en la tarjeta y se les dirá que cuando lleguen a casa se lo regalen a la persona que más quieran.

Para terminar, se entonará la canción “La cumbia del buen trato” (ver anexo 7).

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Niños Nombres y Apellidos	Reconoce entre un regalo bueno y un regalo malo.
Adquirido		No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 4

“Los valores y Antivalores”



Nota. La estudiante está usando la técnica de arrastre con plastilina en una imagen que representan los valores y antivalores.

Objetivo: Diferenciar los valores de los antivalores.

Materiales

- Plastilina, hojas con dos dibujos. (arcoíris y una nube)

Procedimiento:

Iniciaremos entonando la canción “Yo le dijo ¡NO!” (ver anexo 1)

Se entregará a cada niño una hoja que contendrá dos dibujos en la derecha un arcoíris y en la izquierda una nube (ver anexo 8), también se entregará plastilina de diferentes colores, los colores claros los pondremos en el arcoíris con el dedo los niños llevarán cada color por toda la franja del arcoíris representando los valores, para la nube se otorgará los colores oscuros que representan los antivalores, realizarán la misma acción anterior.

la actividad tiene como fin ayudarles a los niños a conocer que antivalores tienen una persona que daña a otra, es decir si nota que una persona tiene estos antivalores ellos no deben confiar en él o ella.

VALORE	ANTIVALORES
Respeto-Naranja	Irrespeto-Café
Justicia-Azul	Deshonestidad-Morado
Coraje-Rojo	Injusticia-Verde
Honestidad-Blanco	Falsedad-Negro
Verdad-Amarillo	

La actividad terminará al cantar la canción “canción de los valores” (ver anexo 9)

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Niños Nombres y Apellidos	Identifica los valores de los antivalores.
Adquirido		No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 5

“A un desconocido dijo ¡NO!”

FASE DE EJECUCIÓN



Nota. Los niños están observando un video-cuento titulado “A un desconocido le dijo ¡NO!”.

Objetivo: Comprender que no debe irse con desconocidos.

Materiales

- Computador

Procedimiento:

Se iniciará cantando la canción “yo le dijo ¡NO!” (ver anexo 1).

Les presentaremos el video “A un desconocido dijo ¡NO!” (ver anexo 10), con el fin de invitarles a los niños a no irse con desconocidos, ya que los pueden lastimar.

Se realizará las siguientes preguntas:

¿Qué consejo le di la mamá antes de irse?

¿Qué les ofreció el desconocido a los niños?

¿Es correcto recibir regalos de desconocidos?

¿Se deben dejar tocar del desconocido?

¿Qué sentimiento tuvieron las niñas?

¿Debemos correr a buscar ayuda?

¿Podemos gritar pidiendo ayuda?

¿Qué consejo dieron en el video?

Terminaremos con la canción de “Te regalo un dibujo” (ver anexo 11)

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Niños Nombres y Apellidos	Expone la importancia del autoconocimiento.
Adquirido		No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 6

“Cuento quien soy”



Nota. El niño está explicando que no se debe mentir mediante el uso de una imagen impresa.

Objetivo: Exponer la importancia del autoconocimiento para poder decir no a los actos negativos.

Materiales

- Imágenes, dulces.

Procedimiento:

Se iniciará entonando la canción “Yo le dijo ¡NO!” (ver anexo 1)

Cada niño se levantará de su puesto y uno por uno deberá buscar una imagen que se encuentra pegada debajo de su mesa, después de encontrarla explicará frente a sus compañeros que significa la imagen, con el fin de exponer los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.

Les entregará un dulce a cada niño y niña.

Lista de cotejo

Indicadores de evaluación Niños Nombres y Apellidos	VALORACIÓN	
	Detalla sus cualidades y que no debe recibir besos en la boca o en sus partes íntimas.	
	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 7

“Evaluando con el semáforo”



Nota. Mediante el uso del semáforo los niños están describiendo al levantar el círculo verde o rojo si han aprendido los temas tratados durante el proyecto.

Objetivo: Evaluar el alcance que tenido en el niño el proyecto “Los niños también pueden decir ¡NO!”.

Materiales

- dos círculos de color rojo y verde. (ver anexo 12), sticker de cara feliz

Procedimiento

Se iniciará cantando la canción “Yo le dijo ¡NO!” (ver anexo 1), se tomará especial atención en quienes aún no se han aprendido la canción.

La docente entregara a cada niño dos círculos; el color rojo significara que no aprendieron nada de las actividades y que no pueden responder la pregunta de la docente, el último de color verde, el cual significará que recuerdan todo lo que aprendieron y que pueden responder la pregunta de la docente. Se les dará dos stikers de cara feliz para que los peguen sobre los círculos.

Se les preguntará a los niños:

- ¿Es importante decir no?
- ¿Si un adulto les pide que se quite la ropa lo deben hacer?

- ¿Qué cualidades tienes?
- ¿Existen adultos que hacen daño a los niños?
- ¿Se debe recibir regalos de desconocidos?
- ¿Qué antivalores tiene un adulto malo?
- ¿Es bueno irse a lugares lejano u oscuros?
- ¿Si un adulto te toca de manera que te hace sentir mal debes callarlo?
- ¿Si alguien intenta decirte que tu no sirves para nada, tu debes creerle?

Se terminará la actividad cantando “Dile ¡NO!, a quien no conoces” (ver anexo 13)

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Adquirió todos los conocimientos impartidos en el proyecto “Los niños también pueden decir ¡NO!”	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 8

“Puedo volver a aprender”



Nota. Los están en el patio y lanzan una piedra sobre los cuadros del centro para de esta manera responder la pregunta que se encuentra en el piso.

Objetivo: Examinar de manera detallada los aprendizajes que no lograron adquirir en el transcurso del proyecto.

Materiales

- Paleógrafo, Hojas impresas

Procedimiento

Se iniciará cantando la canción “Yo le dijo ¡NO!” (ver anexo 1) esto lo realizarán de pie.

La docente con anterioridad imprimirá en hojas de colores preguntas que le permitan retroalimentar los aprendizajes (ver anexo 14)

Las pegará en el piso formando un cuadro con todas las preguntas, deberá hacerlo en el patio, todos los niños harán un círculo y uno por uno lanzará una moneda y donde caiga la moneda, la docente leerá y realizará la pregunta y él tendrá que responder. Si el niño o niña no responde la pregunta la docente la responderá por él, aclarando lo aprendido en todo el proyecto.

Para terminar los niños junto a la docente cantará la canción “Soy un buen amigo” (anexo 15) y realizarán la mímica.

Lista de cotejo

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Adquirido	No Adquirido
Niños Nombres y Apellidos	Contrastar los aprendizajes adquiridos en el proyecto “Los niños también pueden decir ¡NO!”	
1.		
2.		

Proyecto de recreación 3.

“Secretos buenos y secretos malos”

Objetivo general: Diferenciar entre un secreto bueno y un secreto malo.

Fecha de inicio:.....**Fecha de finalización:**.....

Desarrollo:

Actividad #1

“Listos para aprender”



Viernes 19 - mayo - 2023

Prevenición del abuso Sexual Infantil
Secretos buenos y Secretos malos
Diferenciar entre un secreto bueno y un secreto malo
Fecha inicio: 22/Mayo/2023 Fecha final:

¿Qué hacer?	¿Con qué hacer?	¿Cuándo?	¿Quiénes?	Act. Cumplidas		
				SI	NO	
Diferenciar entre secretos buenos y secretos malos	Vasofono	22 de Mayo	Todos los alumnos			= 5
Distinguir entre canciones buenas y canciones malas	Video - cuento laminas	23 de Mayo	Todos los alumnos			= 7
Reconocer las características del un secreto malo	Video - cuento	24 de Mayo	Todos los alumnos			= 9
Identificar las canciones malas	Cuento	25 de Mayo	Todos los alumnos			= 9
Indagar estrategias de protección para el abuso sexual infantil	maniponeña	29 de Mayo	Todos los alumnos			= 12

Nota. Uso de la matriz FRISO para la realización del proyecto # 3 “Secretos bueno y secretos malos”.

Objetivo: Socializar con los niños el proyecto # 3, titulado “secretos buenos y secretos malos”

Materiales

- Papelografo FRISO.

Procedimiento

Se iniciará con la canción “Hay secretos” (ver anexo 1), cantarán la canción durante todo el proyecto.

Se presentará el proyecto “secretos buenos y secretos malos”, usando la matriz FRISO (ver anexo 2) para especificar la manera en la que se trabajará.

Finalizamos con la canción del “marinero baila” (ver anexo 3).

Lista de cotejo

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Tiene conocimientos previos sobre secretos buenos y malos	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 2

“Jugando a los secretos”



Nota. Uso del vasofono en el patio de la escuela.

Objetivo: Diferenciar entre los secretos buenos y secretos malos.

Materiales

- Vaso y lana.

Procedimiento

Se iniciará con la canción “Hay secretos” (ver anexo 1)

Mediante lluvia de ideas se pedirá a los estudiantes responder que es un secreto, de esta manera se identificará cuanto sabes sobre secretos buenos y malos, al terminar se les presentará el material didáctico, que son dos vasos y una tira de lana que deberán usar para unir los dos vasos y construir el vasofono (ver anexo 4).

La fila uno y tres saldrán con su vasofono al patio, mientras que las filas dos y cuatro no llevarán el material, con el fin de escuchar lo que el compañero tiene que decir.

La maestra irá por cada uno de los alumnos para decirles dos secretos buenos y dos secretos malos, tales como:

Secretos buenos:

- Mañana le entregaremos un regalo a la profesora no se lo digan a la docente.
- Tendremos una fiesta de cumpleaños sorpresa.

Secretos malos:

- No debes obedecer a tu mamá
- Si alguien te toca tus partes íntimas debes quedarte cayado.

Al terminar todos regresaran al aula y se preguntara que secretos escucharon, con el de diferenciar entre los secretos bueno y malos.

Al terminar el momento de reflexión, se cantará “Una vaca lechera” (ver anexo 5).

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Diferencia entre los secretos buenos y secretos malos.	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 3

“Cuenta lo que te hace sentir mal”

Fase de
ejecución



Nota. Los estudiantes esta observado el video-cuento titulado “Las caricias buenas y las caricias malas”.

Objetivo: Distinguir entre caricias buenas y caricias malas.

Materiales:

- Computadora, proyector, lamina de caricias buena y malas.

Procedimiento:

Se iniciará con la canción “hay secretos” (ver anexo 1).

Mediante el uso del proyector, se presentará el video “Las caricias buenas y las caricias buenas” (ver anexo 6), se hará preguntas para mayor entendimiento, les otorgará a los niños una lámina con las caricias buenas y malas, luego se les dará un sticker de corazón para que lo pongan sobre las caricias buenas y un sticker de X para marcar las caricias malas.

Para terminar, cantarán la canción “El baile de las emociones” (ver anexo 7).

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Diferencia entre las caricias buenas y malas.	
	Adquirido	No Adquirido
Niños Nombres y Apellidos		
1.		

Actividad # 4

“Tienes un secreto”

Fase de
ejecución



Nota. Los estudiantes están observando un video-cuento titulado “Tienes un secreto”.

Objetivo: Reconocer las características de un secreto malo.

Materiales

- Computadora, proyector.

Procedimiento

Se iniciará con la canción “hay secretos” (ver anexo 1).

Mediante el uso del proyector se mostrará a los niños el video-cuento titulado “Tienes un secreto” (ver anexo 8), al terminar el video la docente sacara algunos objetos que les recuerden a los niños las escenas del video y les hará preguntas, de esta manera ellos analizaran e interiorizarán lo que han visto.

Lista de objetos:

- Una caja de regalo.
- Un globo.
- Un guante.
- Oso de peluche.

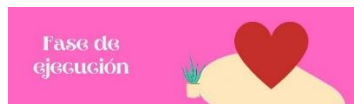
- Un palo.
- Un dulce
- Manos en fomix de color negro.
- Megáfono de papel.

Para terminar, cantaremos la canción “mariposita” (ver anexo 9).

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	Valoración	
Niños Nombres y Apellidos	Reconoce las características de un secreto malo.	
	Adquirido	No adquirido
1.		
2.		

Actividad # 5

“Debo gritar muy fuerte”



Nota. Los estudiantes escuchan un cuento narrado titulado “Estela, grita fuerte”.

Objetivo: Identificar las caricias malas.

Materiales:

- Cuento impreso, lamina de persona gritando.

Procedimiento:

Se iniciará con la canción “hay secreto” (ver anexo 1), luego de la canción se realizará movimientos de la boca y lengua como; sacar la lengua y moverla de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo y moveremos la boca de derecha a izquierda, simularemos que vamos a gritar, pero lo haremos sin emitir sonido alguno, solo la mímica.

Se les pedirá a los alumnos que saquen su silla, unos a la derecha y otros a la izquierda de manera que puedan observar todos, las imágenes del cuento “¡Estela, grita muy fuerte!” (ver anexo 10).

Con excelente entonación se leerá el cuento y se preguntará a los niños:

- ¿Estela hizo bien en gritar tan fuerte?
- ¿Es importante ir con los papás cuando alguien intenta tocar tus partes íntimas?
- ¿Cuándo te sientes mal por una caricia, debes decirlo?

Para terminar se les entregara una lámina con un niño o niña gritando que pueda colorear y un sticker de corazón (ver anexo 11).

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Identifica las carisias malas.	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 6

“Debo contar lo que me pasa”

Fase de
ejecución



Nota. Uso de marioneta de papel.

Objetivo: Adquirir estrategias de protección ante el abuso sexual infantil.

Materiales

- Hojas de colores, ojos de muñeca, tijeras, lápiz, goma.

Procedimiento

Se iniciará con la canción “yo le dijo no” (ver anexo 1).

Presentará una marioneta de origami terminada, luego se les pedirá que hagan grupos de 10 niños, y que se sienten unos frente a otros, se les dará una hoja de papel de colores, la docente explicará los pasos para poder hacer la marioneta (ver anexo 12), luego se les dará dos ojos de muñeca a cada niño para que lo pegue en su marioneta, harán una lengua de una hoja y la pegaran en la marioneta. La docente explicará a los niños que si una persona intenta tocar sus partes íntimas deben acudir con el adulto de confianza y se lo cuenten, así que tomarán sus marionetas y juntos repetirán, “si alguien intenta tocar mis partes íntimas, yo se lo contaré a un adulto.” “Si alguien intenta tocar mi vagina, pene, trasero, yo gritaré lo más fuerte que pueda.”

“Yo voy a gritar muy fuerte pidiendo ayuda, si alguien intenta lastimarme”

Se les dará un sticker de corazón para que lo peguen en su marioneta.

Al terminar se les dirá a los niños que esa marioneta les pertenece y terminará con una canción “si estas feliz” (ver anexo 13).

Liste de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Adquiere estrategias de protección ante el abuso sexual infantil.	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 7

“Galería de lo aprendido”

Fase de
ejecución



Nota. Los estudiantes exponen el material realizado y lo que aprendieron durante el proyecto.

Objetivo: Explicar la importancia de distinguir los secretos buenos y malos.

Materiales

- Cada resultado de las actividades anteriores, cinta, marcador.

Procedimiento

Se explicará a los niños que se les entregará las hojas donde ellos trabajaron y deberán pegarlos para que todos lo puedan ver, se dará unos minutos muy cortos para que los niños elijan un espacio fuera del aula y peguen sus actividades realizadas.

La galería de los aprendido tiene como fin que los niños expliquen por qué realizaron esas actividades, mediante el uso de sus propias palabras los niños enseñan qué secretos son buenos y malos, que caricias son buenas y malas, características de las personas en las que pueden confiar y que deben hacer cuando están en peligro.

Luego de culminar con las explicaciones se les otorgará un tiempo para retirar sus hojas de la pared y guardarlas en sus carpetas, se culminará con la canción “el baile del cuerpo” (ver anexo 14)

Lista de cotejo

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Describe lo que ha aprendido sobre los secretos bueno y malos	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 8

“Cuanto he aprendido”



Nota. Los estudiantes lanzan dados para saber el número de pregunta que les corresponde responder.

Objetivo: Evaluar el aprendizaje en el proyecto “secretos bueno y secretos malos”.

Materiales

- 27 dados y cartel.

Procedimiento

Se iniciará con la canción “yo le dijo no” (ver anexo 1)

Luego la docente les presentará “el dado de la evaluación” (ver anexo 15) se les dará un dado a cada niño y la docente tendrá un cartel con las seis preguntas que cada niño deberá responder.

- ¿Qué es un secreto bueno?
- ¿Qué es un secreto malo?
- ¿Qué podemos hacer si alguien intenta lastimarnos?
- ¿Cuáles son las caricias malas?
- ¿Cuáles son las caricias buenas?
- ¿Los niños pueden ser abusados sexualmente?
- ¿En el cuento de Estela su tío era una buena persona?

- ¿Dime acciones positivas de los adultos?
- ¿Debes quedarte cayado ante el abuso sexual?
- ¿Es bueno compartir nuestras cosas?
- ¿Existen personas que fingen ser buenas?
- ¿Los adultos mienten?

Culminan cantando “Debajo de un botón” (ver anexo 16)

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
Niños Nombres y Apellidos	Distingue que es un secreto bueno y un secreto malo.	
	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

Actividad # 9

“Puedo reaprender”



Nota. La docente mediante preguntas indagatorias y reflexivas se busca retroalimentar los aprendizajes.

Objetivo: Examinar de manera detallada los aprendizajes que no lograron adquirir en el transcurso del proyecto.

Materiales

- Marcadores.

Procedimiento

Finalización del proyecto se entonará la canción “yo le dijo no” (ver anexo 1), que se tuvo como objetivo aprenderla en el transcurso del proyecto, vamos a realizar ejercicios faciales como, mover la boca de un lado al otro, mirar para arriba y abajo, mover la nariz, mover la lengua de arriba hacia abajo, poner las cejas de enojado y para terminar con una sonrisa.

Para reforzar los conocimientos, se escribirán en la pizarra, mediante una lluvia de ideas reforzando los siguientes conocimientos:

- Secretos malos
- Secretos buenos
- Personas malas

- Las acciones a realizar cuando intentan hacernos daños.
- No debemos recibir regalos de desconocidos.
- No debemos guardar secretos que nos hacen daños.

Lista de cotejo		
Indicadores de evaluación	VALORACIÓN	
	Contrastar los aprendizajes adquiridos en el proyecto “secretos buenos y secretos malos”	
Niños Nombres y Apellidos	Adquirido	No Adquirido
1.		
2.		

TALLER PARA PADRES



Tallera para padres # 1
“Educar a los hijos e hijas en sexualidad”



Nota. Los padres de familia posan para una foto al finalizar el taller.

Objetivo: Promover en los padres y madres reflexiones sobre la sexualidad infantil.

Fecha:

Hora:

Materiales:

- Proyector

Participantes: Padres de familia y docente de aula y docente en formación

Estructura del taller. Primera parte: 15min

Presentación de la docente en formación, se le dará a cada padre de familia una encuesta, luego se presentará el video motivador para reflexionar “Comunicación Padres e Hijos” (ver anexo 1) análisis del video con toda la congregación.

Segunda parte: 30 min

Con anticipación se pondrá en cada puesto una pregunta para analizar con los padres, se les pedirá que den su opinión personal y se aclara sobre el tema que se presenta en cada pregunta usando el

conocimiento teórico con autores, generando una lluvia de ideas.

Preguntas:

- **¿Conoce que es la sexualidad infantil?**

Los infantes tienen una visión diferente de la sexualidad para ellos es una herramienta que les permite descubrir su cuerpo y el entorno, “Los niños y las niñas juegan, conocen su cuerpo y comprenden las diferencias corporales y conductuales entre hombres y mujeres asumiendo roles genéricos observados en la familia, escuela y ambientes cercanos” (Sepúlveda et al., 2022, p. 46).

- **¿Sus padres trataron el tema de sexualidad cuando usted fue pequeño?**

Robayo (2022), ocasiones los padres no están preparados para resolver las preguntas directas sobre sexualidad que los hijos tienen, existen padres que se niegan a mantener una conversación, esto puede generar en los niños recelo, si la comunicación entre padre e hijos es de carácter negativa los niños buscarán otras fuentes de aprendizaje, encontrándose con información negativa o errónea sobre sexualidad.

- **¿Conoce usted algún mito sobre sexualidad infantil?**

Fondo de población de las naciones unidas (2015) la educación sexual interfiere con lo que se enseña en casa. La educación sexual va en contra de la educación de valores. La educación sexual estimula el interés en el sexo de manera temprana. La educación sexual es hablar de sexo. La sexualidad es algo íntimo. La educación sexual es una educación para el placer. No contribuye a nuestro desempeño. Se aprenden solo de educación sexual.

- **¿Usted ha hablado de sexualidad con sus hijos/as?**

Rodríguez et al. (2021), existen dos grandes influencias en las familias como es la cultura, por lo general muchos padres y madres sienten vergüenza de hablarles a los hijos de cómo cuidar su cuerpo, pautas como no dejar que otras personas vean sus genitales y no ver o intentar tocar las partes íntimas de otra persona, invitan nombres o le ponen sobre nombres al pene, vagina y nalgas, entonces la sociedad en la que vivimos nos ha enseñado que no se habla de sexualidad con los niños, que enseñarles los invita a realizar acciones eróticas. El factor que marca educar o no educar en sexualidad es el género, se cree que la madre es encargada de las niñas y los padres a los niños, lo cual es erróneo, donde la niña no puede preguntarle al padre que es el pene, porque eso sería una falta de respeto, marcando una distancia entre los dos, la madre por ser mujer se cree que está más abierta

a dialogar con sus hijos, pero aun ella siente temor o tiene desconocimiento sobre sexualidad así que trata de evitar la conversación.

- **¿Considera que su hijo/a le cuenta todo lo que le pasa?**

Rodrigues et al. (2021) debe existir un consenso entre los dos progenitores para hablar de manera abierta sobre la sexualidad, marcando los niveles de conocimiento que se impartirán dentro de las edades que los niños estén pasando, se llamará por el nombre correcto las partes genitales, los padres deben demostrar a sus hijos que pueden confiar en ellos y preguntar cualquier cosa que ellos tengan en su mente, parte de educar es también expresar cariño dentro de la familia.

- **¿Conoce su hijo/a que tiene partes íntimas y sus partes publicas? ¿Por qué?**

Medigraphic (2023) dice que el 33.3% de padres no conocen del tema, 28.9% tiene vergüenza, 10.4% creen que la edad es inapropiada, 5.9% se limitan si sus hijos son del sexo opuesto.

- **¿Cómo llaman en su familia los genitales femeninos y masculinos?, nómbrelos.**

En las familias ecuatorianas se nombra por apodos a los genitales ya sean masculinos o femeninos, por ejemplo; pajarito, pito, huevito, la cosita, la fresita, culo, nalga, rabo, poto. Los cuales son sobre nombre erróneos que mantienen le des información y generan la ignorancia en los niños.

- **¿Cree usted importante enseñarle a sus hijo/a que nadie debe tocar sus partes íntimas?**

Dávila (2022) Hablar sobre las partes privadas, enseñar que el niño tiene partes de su cuerpo que nadie debe tocar, ni ver, sin su consentimiento.

Sus genitales deben ser nombrados de acuerdo a su nombre anatómico correcto como pene y vagina.

- **¿Qué medidas de protección a enseñado a sus hijos en contra del abuso sexual?**

- Si el necesita ir al baño debe hacerlo solo, y que nadie más debe entrar con él.
- Si se encuentra a solas con un adulto o un niño más grande que él, no deben tocar sus genitales.
- Los secretos no existen entre él y su cuidador.
- El niño debe saber que las niñas tienen vagina y los niños pene.
- Si el niño está incómodo con una persona él debe alejarse de aquel adulto.
- Enseñarle sobre los besos y que a un niño no se besa en la boca, genitales, o ninguna parte de su cuerpo.

- Reconocer que existen caricias malas y caricias buenas.
- Se debe enseñarle al niño que existen palabras o frases que expresan cariño y otras de acoso como: eres mi enamorado o novio, te deseo, etc.
- **¿Cree importante demostrar cariño a los niños?**

Durá (2016) la importancia de demostrar cariño o expresiones de afecto en los niños generar un autoestima positivo, es una estrategia de protección y prevención frente al abuso sexual infantil, ya que el niño es capaz de identificar y denunciar las acciones negativas que le pasan, tal como abuso, maltrato. Las expresiones de afecto generan un vínculo de buena comunicación, confianza, respeto mutuo.

- **¿Su hijo/a tiene hábitos de higiene?**

La unicef, explica que las normas de higiene permiten tener un buen estado de salud, Entre las enfermedades más comunes de los dientes se encuentran las caries, que son ocasionadas la falta de una adecuada higiene bucal. Las caries son una puerta de entrada a infecciones peligrosas, cuando se presentan deben atenderse rápidamente por el odontólogo para no tener que ser extraído el diente a causa de su mal estado.

El aseo en las partes íntimas debe ser de manera regular, los niños no pueden asearse de manera adecuada por lo que los cuidadores deben hacerlo por ellos, para este acto se debe enseñar a las niñas a limpiarse de adelante hacia atrás, si tocar el ano, lo niños al bañarse deben asear con agua y jabón su pene, el ano debe ser enjuagado con agua de manera exterior, la ropa interior debe estar limpia y cambiarla con periodicidad es decir una nueva cada día, se debe enseñar a los niños y niñas que debe dar consentimiento para que alguien pueda ayudarlo en sus aseo personal.

- **¿Cómo cree que debe actuar ante las preguntas de su hijo?**

Robayo (2022), los padres son el ejemplo de cómo deben comunicarse con los demás, ellos influyen y dictan las pautas de comunicación por lo que deben estar disponibles a responder de manera positiva las preguntas que los niños tengan sobre sexualidad o cualquier otro tema que los atañe.

Tercer parte: 5 min

Para finalizar se les pedirá a los padres que se comprometan a enseñar y generar un ambiente propicio de confianza para que los niños puedan acudir a ellos en caso de tener preguntas y se realizara la dinámica “la foto grupal”.

Taller para padres #2

“Prevención del abuso sexual infantil”



Nota. Desarrollo del taller para padres sobre prevención de abuso sexual infantil.

Objetivo: Construir conocimientos sobre sexualidad infantil.

Fecha:

Hora:

Materiales:

- Proyector
- Papel
- Esferos.

Participantes: Padres de familia y docente de aula y docente en formación

Estructura del taller. Primera parte: 10min

Bienvenida, video motivador para reflexionar “Prevención y erradicación del abuso sexual infantil” (ver anexo 3) análisis del video con todos los participantes.

Segunda parte: 30 min

El taller se realizará como una conferencia participativa, para que esto se lleve a cabo se otorgará a cada participante un tríptico con la siguiente información:

- ¿De quién debo cuidar a los niños?
- Métodos que usa el abusador.
- Factores de riesgo para el abuso sexual infantil.
- Acciones para prevenir el abuso sexual infantil.
- ¿Qué hago si escucho una denuncia de abuso sexual?

Tercer parte: 10 min

Finalizaremos con la dinámica de “frases célebres”, se les pedirá compartir que frase fue la que más les gusto, les pedirá que se comprometan a tener en cuenta las acciones para prevenir el abuso sexual infantil.

4. ANEXOS

Proyecto de creación 1.

“Yo soy dueño de mi cuerpo”

Anexo 1.

Fortalecer su autoestima corporal

Mi cuerpo es mío, mío, mío

No lo puedes tocar

Si mi consentimiento

Nadie me va a obligar

Si no quiero dar besos

Puedo decir que ¡no!

Si no quiero dar abrazos

puedo decir que ¡no!

Por eso siempre, siempre

Tienes que preguntar,

Antes de tocar

Mi espacio personal...

Nota. Fortalecer su autonomía corporal (2022). Laleechuza.
<https://www.tiktok.com/@laleechuza/video/7192368415611407621?lang=es>

Anexo 2. Formato del FRISO

Origen del Proyecto o Situación

Significativa:

Nombre del Proyecto:

Objetivo terminal:

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Elaborado por: Sandra Bustamante Anexo

Anexo 3



Nota. Prevención de violencia sexual en las familias (2018). Ministerio de educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-Prevencion-de-Violencia-Sexual-en-las-Familias.pdf>

Creación de un ambiente de interacción y confianza:					
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas sobre la situación o hecho. • Compartir experiencias mediante la conversación. 					
¿QUÉ HACER? Actividades	¿CON QUÉ HACER? Recursos	¿CUÁNDO? Tiempo	¿QUIÉNES? Responsables	Act. cumplidas	
				SI	NO



Nota. Normas seguridad, seguridad en niños (2017). Pequelandia. <https://www.pequelandialeon.com/las-normas-de-seguridad-que-debes-ensenar-a-tu-hijo/>

Anexo 4

A mis manos, a mis yo las muevo
 Y las paseo y las paseo.
 Asiendo así (aplaudir), haciendo ruido
 Y mucho ruido, moviendo los pies
 Y las manos también.
 haciendo ruido
 Y mucho ruido, moviendo los pies
 Y las manos también.

Nota. Baile con las manos y con títeres para niños (2020).
 Metelapata Animaciones.
<https://www.youtube.com/watch?v=ftfjQp0Bk3s>

Anexo 7

“cucas de papel”



Nota. Cucas o muñecas de papel para imprimir y recortar (2021).
 Neoparaiso. <https://neoparaiso.com/imprimir/cucas-munecas-de-papel.html>

Anexo 8

“Todos somos diferentes”

Cabello rizado, con hondos o largo
 Lacio o en puntas, rubio o marrón,
 Alto, bajo, fuerte o no,

Flaco, gordito, ¡ese soy yo!

Somos diferentes, somos diferentes y está bien,

Somos diferentes, somos diferentes, okey.

Flequillo, pecas, mejillas gorditas,

Anteojos, o aparatos se también.

Piel oscura, piel morena, un poco bronceada

O clara como yo.

Somos diferentes, somos diferentes y está bien, Somos diferentes, somos diferentes, okey.

Nota. Todos somos diferentes (2016). Pipalupa.
<https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM>

Anexo 9



Nota. Ropa interior de moda (2020) Freepik.
<https://www.freepik.es/>

Anexo 10

Cabeza, Hombros, Rodillas Y Pies

Cabeza, hombro, rodilla y pie Cabeza,
 hombro, rodilla y pie, Ojos, orejas, boca y
 nariz Cabeza, hombro, rodilla y pie
 Cabeza, hombro, rodilla y pie Cabeza,
 hombro, rodilla y pie, Ojos, orejas, boca y
 nariz Cabeza, hombro, rodilla y pie

Nota. Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies. Canciones infantiles y divertidas con las partes del cuerpo (2021). El show de pelina.
<https://www.youtube.com/watch?v=Js9HKW2rknw>

Anexo 11

“Mamá me cuida”

Era hace una vez un niño llamado Julián, era muy educado y siempre le contaba a su mamá todo lo que hacía y pensaba, una tarde como cualquier otro regreso de la escuela, se cambió de ropa y salió a jugar.

Julián estaba muy tranquilo jugando su pelota, cuando un señor se le acercó y le dijo: ¡Niño! ¿quieres un caramelo?

Julián tuvo muchas ganas de ese caramelo, pero recordó que su mamá le dijo no recibas regalos de desconocido, así que intento entrar a la casa, entró de inmediato y quedó seguro de cualquier persona mala.

Julián fue a su escuela, ahí llegaron unos jóvenes de un colegio, y le dijeron vamos a jugar en mi casa, Julián acepto, fue con dos amigos más, cuando estaban en la casa de uno de los chicos, intentaron tocar sus partes íntimas, su pene, pero Julián logro escapar de esa casa.

Llego a ver a su mamá y le conto todo lo que había sucedido.

Su mamá le dijo: ¡ahora mismo me vas a llevar a esa casa!

Llegaron al lugar y la mamá de Julián habló con el adulto que se encontraba en esa casa.

Y los adultos castigaron a los jóvenes que

intentaron lastimar a Julián.

La mamá de Julián siempre está lista para escuchar y cuidar de su hijo, pero sobre todo ella cree en lo que Julián le cuenta.

La mamá de Julián siempre tiene buenos consejos y cuida de él con amor.

Anexo 12

“Congelado”

Lo podre decir en cualquier momento,

En cualquier momento, tu tendrás que estar super atento,

Si la música no suena, congelada vas a estar,
Y si te meneas un poco te tendrás que retirar,
Mueve, mueve, mueve, mueve, la cabeza y no pares de bailar.

Mueve, mueve, mueve, mueve, la cabeza y no pares de bailar.

Congelado

Lo podre decir en cualquier momento,

En cualquier momento, tu tendrás que estar super atento,

Si la música no suena, congelada vas a estar,
Y si te meneas un poco te tendrás que retirar,
Mueve, mueve, mueve, mueve, los brazos y no pares de bailar.

Mueve, mueve, mueve, mueve, los brazos y no pares de bailar.

Congelado

Lo podre decir en cualquier momento,

En cualquier momento, tu tendrás que estar super atento,

Si la música no suena, congelada vas a estar,
Y si te meneas un poco te tendrás que retirar,
Mueve, mueve, mueve, mueve, las piernas y
no pares de bailar.

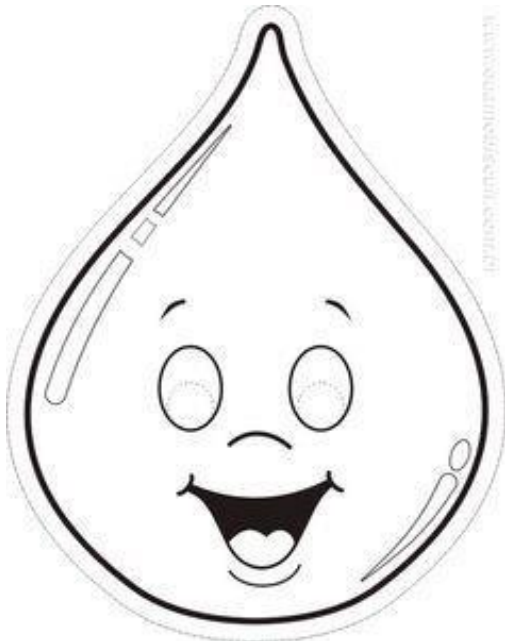
Mueve, mueve, mueve, mueve, las piernas y
no pares de bailar.

Congelado.

Nota. Congelados (2018). Luli Pampín.
<https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA>

Anexo 13

Gotitas.



Nota. Marzo infantil (2014) Sledeshare.
https://pt.slideshare.net/ceipbreton/marzo-infantil?next_slideshow=true

Anexo 14

El baile del sapito

Te voy a enseñar que debes bailar como baila
el sapitodando brinkitos

tu debes buscar con quien brincarás

y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Te voy a enseñar que debes bailar como baila
el sapitodando brinkitos

tu debes buscar con quien brincarás

y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Vas para delante más un poco más vas para
delante y luego más para

ahora para un lado para al otro ya!

das un brinco alto y vuelves a empezar.

Te voy a enseñar que debes bailar como baila
el sapitodando brinkitos

tu debes buscar con quien brincarás

y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Te voy a enseñar que debes bailar como baila
el sapitodando brinkitos

tu debes buscar con quien brincarás

y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Te voy a enseñar que debes bailar como baila
el sapitodando brinkitos

tu debes buscar con quien brincarás

y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Te voy a enseñar que debes bailar como baila
el sapitodando brinkitos

tu debes buscar con quien brincarás

y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Nota. El baile del sapito (2017). Cartoon Studio.
<https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>

Proyecto de especialización 2.

“Los niños también pueden decir ¡NO!”

Anexo 1.

Yo se cuidar mi uerpo

yo le dijo no

Si alguien se me acerca

Y me quiere tocar.

Y aun que me conozca

Me incomoda.

¡Yo le digo no!

¡Yo le digo no!

Y cuento sin miedoLo que me paso.

Yo se cuidar mi cuerpo. Yo se cuidar mi cuerpo.Si alguien se me acercaY me quiere tocar.

A base de regalos

O amenazas.

¡Yo le digo no!

¡Yo le digo no!

Y cuento sin miedoLo que me paso.

Yo se cuidar mi cuerpo. Yo se cuidar mi cuerpo.

Nota. Yo sé cuidar mi cuerpo (2017). Ministerio de educación del Perú.

<https://www.youtube.com/watch?v=YVZ8GIM2FG0>**Anexo 2.**

Feliz día del niño

Hoy es un día genial

Un día super especial

Hoy es el día del niño

Y lo vamos a disfrutar

Juntos vamos a jugar

Juntos vamos a jugar

Una fiesta para disfrutar

Hoy es un día genial

Un día super especial

Hoy es el día del niño, lo vamos a festejar

Juntos vamos a cantar

Juntos vamos a jugar

Una fiesta para disfrutar.

Hoy es día genial.

Nota. Feliz día del niño (2019). El payaso plim plim. <https://www.youtube.com/watch?v=SCsayM7Z4xw>

Anexo 3



Nota. Dibujos animados de super héroes niños personajes (2013). Freepik. https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-superheroes-ninos-personajes_4912114.htm

Anexo 4. Todo mi respeto

Estoy aprendiendo qué
la fuerza está en mí
con mi mente entiendo bien
solo tengo que oír
Estoy aprendiendo qué
yo tengo el control
todo lo que siento en mí
lo digo con amor
Ya Crecí y se bien como hablar,
ven aquí vamos a conversar,
Ten-go todo mi respeto para compartir
Ten-go todo mi respeto y mi amor
Ten-go todo mi respeto para compartir
Ten-go todo mi respeto para ti.

Nota. Todo mi respeto (2020). Centro psicopedagógico.
https://www.youtube.com/watch?v=NxvLT_HAEvo

Anexo 5. Video “te lo regalo”



Nota. ¡Te lo regalo! -cuento infantil en español. Imagiland Kids.
<https://www.youtube.com/watch?v=XIZXGMZVTEs&t=32s>

Anexo 6



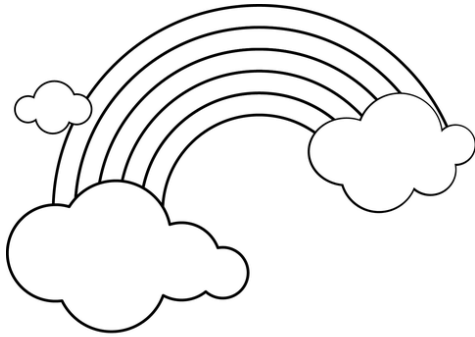
Nota. Regalos caseros para reglar el día del padre (2019). Bebe Inova. <https://bebeinova.com/blog/2019/03/12/regalos-caseros-para-regalar-el-dia-del-padre/>

Anexo 7.

La cumbia del buen trato.
Para convivir en paz es importante
Que un buen trato siempre me lo puedan dar
Y con gestos y palabras cariñosas
Esta vida yo la voy a disfrutar
El buen trato me permite
Aprender mucho mejor
Si me enseñan con cariño
Con paciencia y con Amor
El buen trato se aprende
En ambientes bien tratantes
Imitando las acciones De adultos y de
infantes
El buen trato es amable
Me genera bienestar
Es gentil y respetuoso
Y se debe fomentar.

Nota. La cumbia del buen trato (2022). Despertando las neuronas.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZJchHzLqcVs>

Anexo 8



Nota. Dibujo de arcoirís y nubes para colorear (2023). Pinta el mundo super coloring. <https://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/arcoiris-y-nubes>

Anexo 9.

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestro día terminó
Diremos todo adiós
Con una mano arriba
Adiós.
Con la otra manito arriba
Adiós.
Con la otra manito arriba
Adiós.
Moviendo la cabeza
Adiós

Moviendo los piecitos

Adiós

Moviendo los piecitos

Adiós

Mandando muchos besitos

Y abrazos por montón

Nota. Canción de despedida (2020). Musikitos.
<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

Anexo 10.

Video “A un desconocido le dijo ¡NO!”



Nota. A un desconocido digo NO (2019). YoMeCuido.
<https://www.youtube.com/watch?v=Vq5yRpbNEtg&t=17s>

Anexo 11

Te regalo un dibujito
Te regalo un dibujito
Yo lo hice con amor
Puse todos los colores
Que tengo en el corazón
Te regalo un dibujito
Yo lo hice con amor
Tiene cola y tiene hocico
De marrón lo pinte yo
¡Un caballito!
Te regalo un dibujito
Yo lo hice con amor

Tiene techo y cuatro ruedas

De azul lo pinte yo

¡Un autito!

Te regalo un dibujito

Yo la hice con amor

Tiene todas las manchitas

De negro la pinte yo

¡Una vaquita!

Te regalo un dibujito

Yo la hice con amor

Tiene pico y alitas

De amarillo lo hice yo

¡Un pajarito!

Te regalo un dibujito ¡Si!

Yo lo hice con amor

Puse todos los colores

Los colores del amor

Te regalo un dibujito ¡Si!

Yo lo hice con amor

Puse todos los colores

Los colores del amor

Nota. Te regalo un dibujito (2012). El payaso plim plim.
<https://www.youtube.com/watch?v=9YfY65GdgcQ>

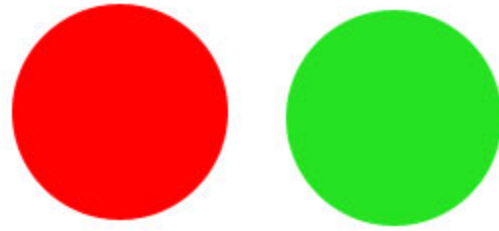
Anexo 12



Nota. Top 51+ imágenes dibujos de valores para niños (2023).

[Thptnganamst.edu.vn](https://thptnganamst.edu.vn/). https://thptnganamst.edu.vn/_trashed-3080/





Nota. Los colores (2010). Como aprender a dominar Photoshop. <https://tutorialdephotoshop.wordpress.com/2010/11/16/los-modos-de-color-mas-conocidos/>



Anexo 14 . Dile NO a quien no conoces.

Hola pequeños niños,

Tengo caramelos tan ricos

Dulces, ácidos muy sabrosos

Vengan y pruébenlos

Mamá y papá siempre nos dicen

Si se acerca un desconocido

Nunca coman nada

De lo que les da el desconocido

Mamá y papá siempre nos dicen

Si se acerca un desconocido

Nunca coman nada

De lo que les da el desconocido

¡Nunca comemos nada de lo que nos da un desconocido!



Nota. Top 51+ imágenes dibujos de valores para niños (2023). [Thptnganamst.edu.vn.](https://thptnganamst.edu.vn/) <https://thptnganamst.edu.vn/trashed-3080/>

Anexo 13.Semáforo

Nota. Dile no a quien no conoces (2018). BabyBus. https://www.youtube.com/watch?v=yTovTyAu8_I

Anexo 15. Preguntas que irán dentro de hojas de colores.

¿Tienes alguna cualidad especial?

¿Debes recibir regalos de desconocidos?

¿Los niños deben obedecer las cosas malas?

¿Qué es un regalo malo?

¿Qué es regalo bueno?

¿Todos podemos ser buenos en algo?

¿Qué puedes hacer si estas en peligro?

¿debes contarle a un adulto si alguien toca tus partes íntimas?

Anexo 16

Soy un buen amigo

Yo escucho a mis amigos.

Yo comparto. Soy un buen amigo.

Yo escucho a mis amigos.

Yo comparto.

Soy un buen amigo.

Cuando yo platico contigo

yo sé que debo escuchar.

Eso hacen los amigos,

los amigos de verdad.

Yo sé compartir contigo

cuando vamos a jugar.

Eso hacen los amigos,

los amigos de verdad.

Soy amable con mis amigos.

Soy paciente.

Soy un buen amigo.

Soy amable con mis amigos.

Soy paciente.

Soy un buen amigo.

“Muchas gracias” yo te digo.

También digo “por favor”.

Si uso palabras amables

todo es mucho mejor.

Cuando aún no es mi turno,

sé que debo esperar.

Eso hacen los amigos,

los amigos de verdad.

Yo escucho a mis amigos.

Yo comparto.

Soy un buen amigo.

Soy amable con mis amigos.

Soy paciente.

Soy un buen amigo.

Nota. Buen amigo (2022). 123 Andrés.
<https://www.youtube.com/watch?v=wFeD4zxjPyM>

Proyecto 3

“Secretos buenos y secretos malos”

Anexo 1. Hay Secretos

Hay secretos chiquititos

Que te invitan a jugar.

Y hay secretos tan enormes,

Que te vienen a asustar.

Hay secretos livianitos

Que te llevan a volar.
 Y hay secretos tan pesados
 Que no dejan respirar.
 No se tienen que guardar
 Los secretos que hacen mal.
 No se tienen que guardar
 Los secretos que hacen mal.
 Si no alcanzan las palabras
 Para lo que hay que contar,
 Inventemos otro idioma,
 Siempre te voy a escuchar.
 Aquí estoy
 Quiero ayudarte.
 Sé que decís la verdad
 Ya no habrá que Andar con miedo,
 Porque te voy a cuidar.
 No se tienen que guardar
 Los secretos que hacen mal.
 No se tienen que guardar
 Los secretos que hacen mal.
 No se tiene que guardar
 Los secretos que hacen mal.
 Ya no habrá que
 Andar con miedo,
 Porque te voy a cuidar.
 Letra y música: Ruth María Hillar.

Anexo 2. Formato del FRISO

Origen del Proyecto o Situación Significativa:

Nombre del Proyecto:

Objetivo terminal:

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Elaborado por: Sandra Bustamante Anexo

Creación de un ambiente de interacción y confianza:					
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas sobre la situación o hecho. • Compartir experiencias mediante la conversación. 					
¿QUÉ HACER? Actividades	¿CON QUÉ HACER? Recursos	¿CUÁNDO? Tiempo	¿QUIÉNES? Responsables	Act. cumplidas	
				SI	NO

Anexo 3. Marinero baila

El marinero baila, baila, baila, baila el marinero baila, baila con el dedo con el dedo, dedo, dedo así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila el marinero baila, baila con la mano con la mano, mano con el dedo, dedo, dedo así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila el marinero baila, baila con el codo con el codo, codo, codo con la mano, mano mano con el dedo, dedo, dedo así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila el marinero baila, baila con el hombro con el

hombro, hombro, hombro con el codo, codo,
 codo con la mano, mano manocon el dedo,
 dedo, dedo así baila el marinero.

Nota. El marinero baila (2022). El payaso Plim Plim.
<https://www.youtube.com/watch?v=hPCLfqWzY4o>

Anexo 4



Nota. Teléfono de vasos: experimento de ciencias para niños (2023). Conmishijos. <https://www.conmishijos.com/preguntas-y-respuestas/experimentos/telefono-de-vasos-experimento-para-ninos/>

Anexo 5. La vaca lechera

Tengo una vaca lechera
 No es una vaca cualquiera



Cuando vengas a mi lado
 Con tus besos, con tus besos
 Vida mía, qué ilusión Sí
 Tengo una vaca lechera
 No es una vaca cualquiera
 Me da leche merengada
 Ay, qué vaca tan salada

Tolón, tolón, tolón, tolón

Nota. La vaca lechera (2011). El reino infantil.
<https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0ebo2Y>

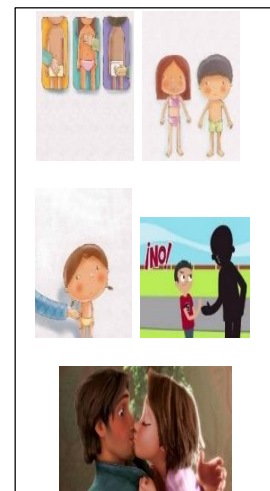
Anexo 6



Caricias buenas, caricias malas. Canción para la prevención del abuso sexual infantil

Nota. Caricias buenas, caricias malas. Canción para la prevención del abuso sexual infantil (2018). Sigma Psicología.

<https://www.youtube.com/watch?v=GoFQAN3dVLS>



Nota. Las caricias en mi cuerpo (4-7 años) (2014). For children.com.

Anexo 7. El baile de las emociones

Este es el baile, de las emociones
 donde todo el mundo tiene que bailar.
 Vamos muy arriba, esos corazones
 nuestros sentimientos quieren despertar
 Baila la tristeza, bajo la cabeza.

Bailas a mi lado, ya se me ha pasado.
 Baila la alegría, salto todo el día.
 Saltas tú con ella, toco una estrella.
 Este es el baile, de las emociones
 donde todo el mundo tiene que bailar.
 Vamos muy arriba, esos corazones



nuestros sentimientos quieren despertar.
 Baila el enfado, cuerpo alborotado.

Anexo 8



Nota. ¿Tienes un secreto? (2020). Adriana Briseño.
<https://www.youtube.com/watch?v=z97w1Ziluvo>

Anexo 9. “Mariposita”

Mariposita, está en la cocina,
 Haciendo chocolate para la madrina,
 Poti, poti,
 Pata de palo,
 Naris de guacamayooo...!

Nota. Mariposita (2011). Gallina Pintadita.

https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA
Anexo 10. ¡Estela, grita muy fuerte!

A estela le gustan muchas cosas. Le gusta jugar con el agua de la bañera e imaginarse que es un delfín que se vuelve pequeño, pequeño y se mete de un brinco por el ducto de la ducha y corre por todas las cañerías de la



casa, hasta que su papá, que está fregando los platos en la cocina, abre la llave del fregadero y el delfín tiene que volver a convertirse en Estela para nocaerse dentro de la sartén sucia que tiene entre las manos su papá.

También le gusta jugar con sus amigos en la escuela. Tiene muchos amigos: Guille, Bruna, Brai, Ana, María... Pero su amiga más amiga es Lucía. Con Lucía puede jugar a un millón decosas.

Lástima que tenga tanto genio.

Hoy, por ejemplo, cuando en la hora de la lectura, Estela coge un libro precioso con peces fantásticos de color lila, que es su color preferido, Lucía se enfada porque ella también quiere leerlo y empieza a pellizcarle los brazos y las piernas. Estela, que no sabe qué hacer, se pone a llorar bajito y se imagina que es un

pájaro de color naranja que vuela hacia arriba, arriba y trepa hasta el techo y ya no la pellizcan más.

Y cuando deja de notar las uñas afiladas de Lucía, abre los ojos y se mira las manos para ver si se han convertido en alas, imaginándose que al final ha logrado transformarse en pájaro y ha escapado. Pero no. Es Conchita, la maestra, que ha separado a las niñas y que riñe a Lucía por su mal carácter incontrolable.

Pero Estela, cariño, ¿Por qué no has dicho nada? Te ha dejado llena de marcas...

Es que... no sabía qué hacer.

Estela se encoge de hombros y mira a Lucía, que ya pone cara de arrepentida.

¿Verdad que no te gusta que te peguen? - Le pregunta Conchita, y Estela dice que no con la cabeza. - Pues cuando alguien te hace algo que no te gusta, tienes que decirle que pare. Y si no para, entonces GRITAS muy fuerte hasta que vengan a ayudarte. No tienes que dejar que te hagan tanto daño.

Y tú, Lucía, aprende a pedir las cosas. No puede ser que por culpa de tu mal genio le hagas daño a tu mejor amiga. Venga, dale un beso y pídele perdón.



A Estela le gusta su pelo, oscuro y larguísimo. A veces se imagina que su pelo es un vestido mágico que la protege del mundo y la hace más fuerte. Pero cuando su madre la peina después del baño, se da cuenta de que, en realidad, sólo es pelo y que cuesta mucho desenredarlo. Sus padres siempre la amenazan con que si se queja le cortarán la melena, y por eso ella nunca dice nada. Pero esta vez, cuando mamá le hace daño con el peine, Estela piensa en lo que le ha aconsejado Conchita y dice:

Mamá, ¿Me puedes peinar más suave? Es que me estás haciendo daño.

Mamá se sorprende un poco, porque Estela no se ha quejado nunca, pero le da un beso y le dice:

Claro, preciosa, iré con más cuidado. Si vuelvo a hacerte daño, me avisas, ¿De acuerdo? Estela está contenta ¡El truco de Conchita funciona!

Otra cosa que le gusta mucho a Estela es ir a comer a casa de los abuelos los domingos, porque la abuela siempre le hace tortilla de patatas con croquetas, que es su plato preferido. En cambio, en casa, sus padres

nunca tienen tiempo de pasarse tanto rato en la cocina. Hasta hace poco, también le gustaba jugar con el tío Anselmo, que le hacía trucos de magia con las cartas y le contaba cuentos divertidos, pero últimamente ha empezado a hacer cosas raras y ya no le gusta nada. La encierra con él en la habitación mientras los mayores hablan en el comedor, le quita la ropa y le hace unas cosquillas muy raras por todo el cuerpo, incluso por sitios tan escondidos que ni siquiera ella conoce.



Cuando le pasa eso, se imagina que es una nube de azúcar que se escapa por la ventana y vuela sobre el mar, que un viento muy suave la empuja otra vez hacia casa y la hace entrar por el balcón del comedor y ahí se convierte en una gotita de lluvia que cae sobre la mejilla



de mamá y le da un beso muy dulce.

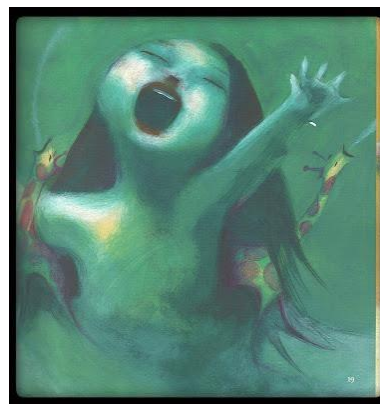
La primera vez que el tío Anselmo lo hizo, cuando ella le preguntó por qué le quitaba la ropa, él le dijo que era su sobrina preferida y que la quería mucho, y que ese juego era el

juego más secreto de todos. Como Estela era la sobrina a quien más quería, debía hacerle caso y guardarle el secreto.

Estela no acababa de entender aquel juego tan desagradable, porque se supone que los juegos tienen que ser divertidos, pero no quería que el tío Anselmo se enfadara por su culpa, así que se callaba y se aguantaba.

Pero este domingo, cuando su tío empieza a tocarla por todo el cuerpo, Estela nota como el asco la recorre de los pies a la cabeza, recuerda otra vez el consejo de Conchita y cómo mamá le hizo caso al peinarla, y le dice: Tío Anselmo, lo que me haces no me gusta nada. Déjame en paz.

El tío Anselmo no le hace caso y Estela nota cómo de dentro le sale un grito enorme. Un grito tan fuerte que se escapa por la ventana y viaja mar adentro, resuena por China y por



Australia, y se unen los pingüinos del Polo Sur y las jirafas de África. Y entonces, toda ella se convierte en el grito, y nota cómo tiemblan las hojas de los árboles de la selva, cómo los

caracoles esconden sus cuerpos, cómo los perros corren a esconderse debajo de las camas y todas las nubes se ponen a llover.

Entonces tío Anselmo le arregla el vestido con rapidez y se asoman por la puerta mamá y papá, los abuelos, la tía Carla y el tío Jaime y hasta la prima Miriam.

¿Qué ha pasado? - Preguntan todos a la vez.

El tío Anselmo, que de golpe se ha puesto pálido como la leche, dice:

No, nada, estábamos jugando. Estela lo mira y dice:

Sí, pero a un juego que no me gusta.

Y corre hacia mamá, que la coge en brazos y le da un beso muy tierno. Tiene muchas cosas que contarle a su mamá, pero lo hará mañana.

Hoy solo tiene ganas de abrazarla.

FIN

De Isabel Olid y Martina Vanda

Publicado 9th September 2013 por Anonymous Ubicación: Cali, Valle del Cauca, Colombia

<https://luciferianj.blogspot.com/2013/09/grita-muy-fuerte.html>

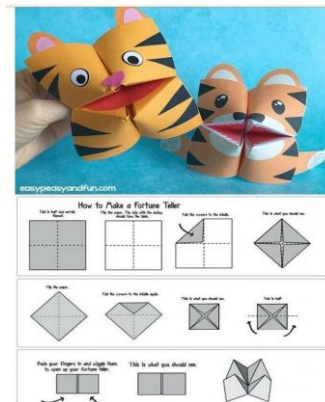
Anexo 11



Nota. Libro para colorear para niños, niño gritando a través de un megáfono (2013). 123RF.

https://es.123rf.com/photo_168809616_libro-para-colorear-para-ni%C3%B1os-ni%C3%B1o-gritando-a-trav%C3%A9s-de-un-meg%C3%A1fono.html?vti=00mi8qcja1ybw6jpg-1-79

Anexo 12.



Nota. Cinco figuras fáciles de papiroflexia y origami para hacer con niños (2020). El plural.com.

https://www.elplural.com/oxigena2/5-figuras-faciles-papiroflexia-origami-ninos_236503102

Anexo 13. Si estas feliz

Si estás feliz tú puedes aplaudir

Si estás feliz tú puedes aplaudir

Si en verdad estás contento, tu sonrisa es el reflejo

Si estás feliz tú puedes aplaudir

Si estás feliz mueve los pies así
Si estás feliz mueve los pies así
Si en verdad estas contento tu sonrisa es el
reflejo
Si estás feliz mueve los pies así

Si ahora estás feliz puedes gritar, oh si
Si ahora estás feliz puedes gritar, oh si

Nota. Si estas feliz (2017). Super simple español.
<https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M>

Anexo 14. El baile del cuerpo

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy
a mover, lo voy a mover.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde
la cabeza hasta los pies.

La mano, la otra mano, mueve las manos y
muévelas así.

El codo, ¡ay! el otro codo, mueve tus codos y
muévete así.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy
a mover, lo voy a mover.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde
la cabeza hasta los pies.

El hombro, el otro hombro, mueve tus
hombros y muévete así.

La cabeza, ¡ay! la cabeza, mueve la cabeza y
muévete así.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy
a mover, lo voy a mover.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde
la cabeza hasta los pies.

Las rodillas, ¡ay! las rodillas, mueve tus

rodillas y muévete así.

La cintura, ¡ay! la cintura, mueve tu cintura
y muévete así.

Y ahora, prepárate, tu cuerpo vas a mover.

Y ahora, prepárate, tu cuerpo vas a mover,
mover, mover, mover.

Nota. Coreokids (2019). Diversplay baile coreokids.
<https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M>

Anexo 15. El dado de la evaluación



Nota. Dado (2023). Mali papelería.
<https://malipapeleria.com/producto/dados-2/>

- ¿Qué es un secreto bueno?
- ¿Qué es un secreto malo?
- ¿Qué podemos hacer si alguien intenta lastimarnos?
- ¿Cuáles son las caricias malas?
- ¿Cuáles son las caricias buenas?
- ¿Los niños pueden ser abusados sexual mente?
- ¿En el cuento de estela su tío era una buena persona?
- ¿Dime acciones positivas de los adultos?
- ¿Debes quedarte cayado

- ante el abuso sexual?
- ¿Es bueno compartir nuestras cosas?
 - ¿Existen personas que fingen ser buenas?
 - ¿Los adultos mienten?

Anexo 16. Debajo de un botón

Debajo un botón-tón-tón del señor Martín-tín-tín

Había un ratón-tón-tón muy, muy chiquitín-tín-tín

Tan, tan chiquitín-tín-tín era aquel ratón-tón-tón

Que encontró Martín-tín-tín debajo un botón-tón-tón

Es tan juguetón-tón-tón el señor Martín-tín-tín

Que guardó el ratón-tón-tón en un calcetín-tín-tín

En un calcetín-tín-tín vive aquel ratón-tón-tón

Que metió Martín-tín-tín, el muy juguetón-tón-tón

Debajo un botón-tón-tón del señor Martín-tín-tín

Había un ratón-tón-tón muy, muy chiquitín-tín-tín

Tan, tan chiquitín-tín-tín era aquel ratón-tón-tón

Que encontró Martín-tín-tín debajo un botón-

tón-tón

Es tan juguetón-tón-tón el señor Martín-tín-tín

Que guardó el ratón-tón-tón en un calcetín-tín-tín

En un calcetín-tín-tín vive aquel ratón-tón-tón

Que metió Martín-tín-tín, el muy juguetón-tón-tón

Nota. Debajo de un botón (2014). Toycantando.
<https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

Talleres para padres

Anexo 1



Nota. Reflexión: comunicación padres e hijos (2015). MFC Paraíso area7comunicaciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=GiAP52fJPNg>

Anexo 2



Nota. Prevención y erradicación del abuso sexual infantil (2018).

Secretaría de educación Pública.

<https://www.youtube.com/watch?v=U-J5iOvbGc8>

Anexo 3. Instrumento para diagnóstico.

Cuestionario de conocimientos sobre sexualidad infantil para niños de 5 a 6 años, que cursen el nivel de preparatoria en la educación básica. Basado en Argón y Sánchez (2020).

- ¿Cuántos años tienes?

..... 5 años

- ¿Con quién vives?

..... mamá

- ¿Tienes hermanos?

..... Si, dos hermanos

- ¿Dónde vives?

..... San Cayetano Alto

- ¿A qué te gusta jugar?

..... escondidas

1. ¿Te gusta recibir regalos?

Si (X) No ()

2. ¿Cuándo te dan regalos?

..... en la noche

3. ¿Debes recibir regalos de desconocidos?

Si () No (X)

Porqué. no

4. ¿Cuáles son las diferencias entre una niña y un niño?

..... no se

5. ¿Sabes que tienes partes públicas e íntimas en tu cuerpo?

Si () No (X)

6. ¿Cuáles son las partes íntimas?

..... no se

7. ¿Cuáles son las partes públicas?

..... no se

8. ¿Conoces los nombres correctos de las partes íntimas?

Si () No (X)

Nómbra las.....

9. ¿Sabes que es un secreto?

Si () No ()

10. ¿Es bueno guardar secretos?

Si () No ()

¿Por qué? *Si*.....

11. ¿Existen los secretos buenos?

Si () No ()

¿Cuáles? *no se*.....

12. ¿Existen los secretos malos?

Si () No ()

¿Cuáles? *no se*.....

13. Existen personas malas

Si () No ()

Quiénes? *no se*.....

14. ¿Si una persona te hace daño, y te pide que guardes el secreto, lo harías?

Si () No ()

¿Por qué? *no se*.....

15. Si un adulto conocido o desconocido te toca tus partes íntimas, besa o abraza de manera que te hace sentir incómodo. ¿A quién se lo contarías?

Papá () Mamá () Abuela () Abuelo () Tía () Tío ()

otros... *profesora*.....

16. ¿Te sientes amado por tus padres?

Si () No ()

¿Por qué? *si*.....

17. ¿Cómo te sentirías si otra persona tocara tus partes íntimas sin tu permiso?

- Miedo
- Vergüenza
- Triste
- Otros: *no se*

18. ¿Está bien si cualquier persona puede besarte en la boca o abrazarte?

Si () No (X)

¿Porqué?..... *esta mal*

19. ¿Qué muestras de afecto recibes de tu familia?

- Palabras bonitas

- Besos y abrazos

- Caricias

- Otros:..... *no se*

20. Si un adulto o niño más grande te lleva a un lugar oscuro o alejado e intenta tocar tus partes íntimas ¿Qué harías?

..... *no se*

21. Si una persona te hace daño y te dice que, si cuentas lo que te hizo, te lastimara a ti o alguien de tu familia, ¿qué harías?

..... *nada*

Anexo 4. Instrumentos cualitativos

Encuestas para padres sobre prevención de abuso sexual infantil.

1. ¿Conoce que es el abuso sexual infantil?

Si (✓) No () Poco ()

2. ¿Considera oportuno trabajar el tema de educación sexual en la infancia?

Si (✓) No ()

Si su respuesta es no, explique.

.....

3. Responde los cuestionamientos sobre sexualidad que tienen sus hijo o hijas

Si (X) No () A veces ()

4. ¿ Que nombres usa para mencionar las partes íntimas de su hijo o hija?

Pene

Vagina

Huevo

Pajarito

Sapito

Galleta

Otros.....

5. ¿Permite que su hijo o hija reciba regalos u objetos de otras personas?

Si (✓) No ()

Argumente. Sabe... cuando ya... etc.....

6. Elija que estrategias utiliza con su hijo o hija para la prevención del abuso sexual infantil.

-Prohíbe que tocar las parte íntimas de sus hijos o hijas

-Prohíbe besos en la boca

-Enseña a no ir con desconocidos

-No ir con familiares a lugares solitarios

-No creo que este en peligro

-No hablo del tema

-Siento vergüenza al hablar del tema

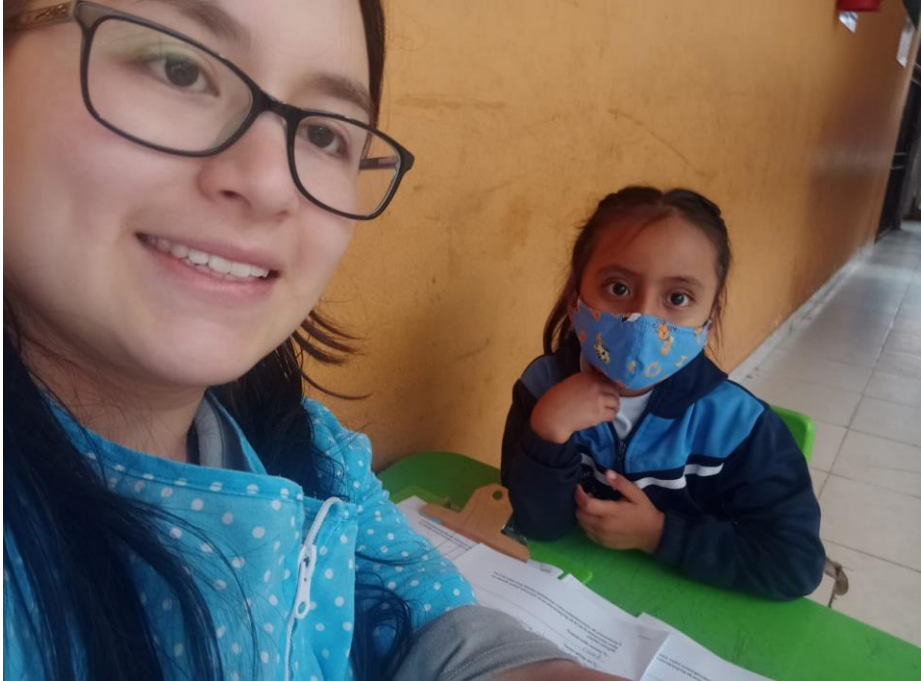
-Debe contarme todo lo que le pasa

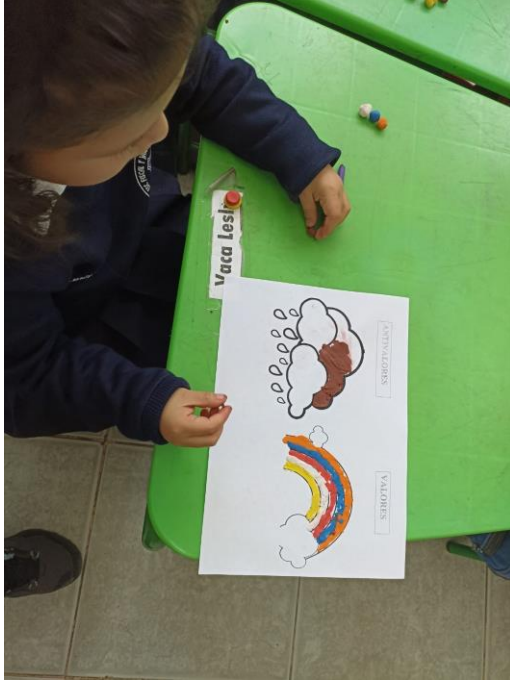
-Otros.....

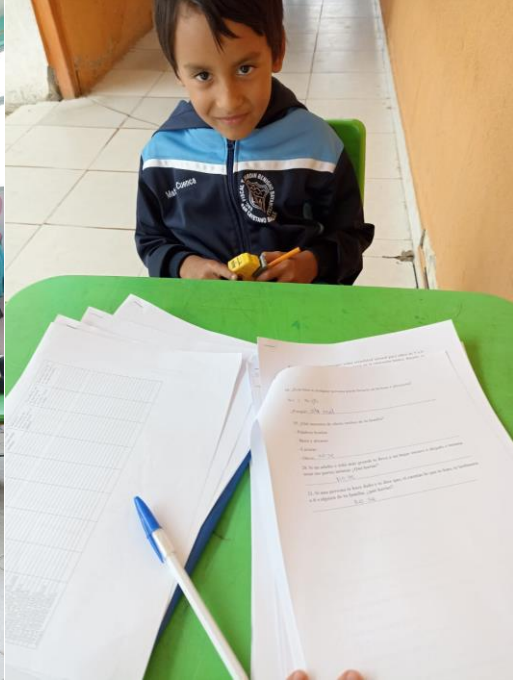
LISTA DE COTEJO

Nombres	Tiene conocimientos previos sobre secretos buenos y malos? 3	Diferencia entre los secretos buenos y secretos malos? 3	Diferencia entre las cartunas buenas y malas? 3	Reconoce las características de un secreto malo? 3	Identifica las cartunas malas? 3	Adquiere estrategias de protección ante el abuso sexual infantil? 3	Describe lo que ha aprendido sobre los secretos buenos y malos? 3	Distingue que es un secreto bueno y un secreto malo? 3	Contrasta los aprendizajes adquiridos en el proyecto "secretos buenos y secretos malos"? 3
AMENDANO DYLAN	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	No	No
BURI SOFIA	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
CABRERA SAMUEL	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
CALVA JOSE LUIS	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
CALVA DAYANA	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
CAMACHO HELEN	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
CONTENTO ANTONY	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
CUENCA MATIAS	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
CUENCA FRANKLIN	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
ESPINOSA MAYERLI	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
GOMEZ BRITANY	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
GUTIERREZ MATIAS	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	Si
JEREZ JENY	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
INGUEZ DOMENICA	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
LOPEZ ARIANA	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
LOZANO JORDAN	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
PAUCAR CHRISTOPHER	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
PISCOGAMA NAOMI	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
PUCRANGELA JESSICA	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
QUIZPE LINDER	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
ROMERO ISAAC	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
SANMARTIN ANGHELA	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
SARANGO ADAMARI	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
SILVA MARIA V	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
TILLAHUANGO JONATHAN	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
VACA LESLY	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
VILLAVICENCIO PABLO	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si

Anexos 5. Imágenes fotografías de intervención









Anexos 6. Certificado de traducción del resumen

Loja, 11 de octubre del 2023

Lic,

Estefanía Palacio

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Certifica. -

Yo, Johanna Estefanía Palacio Ojeda, con cédula de identidad **1104438567**, con registro del SENEY 1031-2016-1757337 como Licenciada de la educación Mención Idioma, certifico que este documento de resumen del trabajo de integración curricular **El aprendizaje basado en proyectos (ABP) para prevenir el abuso sexual en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023**, de la autoría de la **Sra. Evelyn Angélica Yanza Andrade con cedula de identidad 1150726519**, es una versión correcta de traducción literal del español al inglés. También, se certifica la fidelidad de la traducción más no se asume responsabilidad por la autonomía o el contenido del documento en la lengua de origen.



Johanna E. Palacio O.
EFL Teacher