



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Unidad de Educación a Distancia

### Maestría en Educación con Mención en Orientación Educativa

**Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura en Lengua y Literatura en los estudiantes primer año de bachillerato del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala periodo 2023-2024.**

**Trabajo de Titulación, previo a la obtención del título de Magister en Educación, con mención en Orientación Educativa .**

**AUTORA:**

Ing. María Fernanda Alvarado Loarte

**DIRECTORA:**

Lcda. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mgs.

Loja – Ecuador

2023

*Educamos para* **Transformar**

## Certificación

Loja, 31 de agosto de 2023

Lcda. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mgs.

**DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura en Lengua y Literatura en los estudiantes primer año de bachillerato del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala periodo 2023-2024.** previo a la obtención del título de **Magíster en Educación, con Mención en Orientación Educativa,** de autoría de la estudiante **María Fernanda Alvarado Loarte,** con **cédula de identidad Nro. 0706748324,** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



firmado electrónicamente por:  
**ROSITA ESPERANZA  
FERNANDEZ BERNAL**

Lcda. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mgs.

**DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **Autoría**

Yo, **María Fernanda Alvarado Loarte**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de identidad:** 0706748324

**Fecha:** 24 de octubre de 2023

**Correo electrónico:** [maria.f.alvarado.l@unl.edu.ec](mailto:maria.f.alvarado.l@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0998630125

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Titulación.**

Yo, **María Fernanda Alvarado Loarte**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura en Lengua y Literatura en los estudiantes primer año de bachillerato del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala periodo 2023-2024.**, como requisito para optar por el título de **Magíster en Educación, con Mención en Orientación Educativa**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los veinticuatro días del mes de octubre de dos mil veintitrés

**Firma:**



**Autora:** María Fernanda Alvarado Loarte

**Cédula:** 0706748324

**Dirección:** Machala

**Correo electrónico:** [maria.f.alvarado.l@unl.edu.ec](mailto:maria.f.alvarado.l@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0998630125

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Titulación:** Lcda. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mgs.

## **Dedicatoria**

A mi Madre, quien con su dedicación, sacrificio e incondicional amor ha sabido entregarme su total apoyo y comprensión en todos los momentos de mi vida y con sus sabios consejos me ilumino en la culminación de mi maestría.

A mi Abuelita en el cielo a quien recuerdo siempre con amor.

*María Fernanda Alvarado Loarte.*

## **Agradecimiento**

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja por brindarme la oportunidad de poder formarme en tan noble institución, inculcándome conocimientos con ética y responsabilidad que me ayudarán a fortalecer mi carrera profesional.

Mi agradecimiento también es dirigido para mi directora de titulación la Lcda. Rosita Fernández Bernal Mgs, quien con su valiosa labor me ha sabido encaminar para el desarrollo de mi investigación, compartiendo todos sus saberes, experiencias y orientaciones las cuales me han ayudado para mi formación como investigador.

De la misma manera deseo agradecer al colegio de Bachillerato Atahualpa, a sus autoridades, cuerpo docente y estudiantes, por sus aportaciones valiosas durante el proceso de investigación ya que sin ellas no podría realizarlo.

*María Fernanda Alvarado Loarte*

## Índice de Contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de Contenidos</b> .....	<b>vii</b>
Índice de tablas.....	<b>ix</b>
Índice de figuras.....	<b>x</b>
Índice de anexos.....	<b>x</b>
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
Abstract .....	<b>3</b>
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>7</b>
4.1 Asignatura de Lengua y Literatura.....	<b>7</b>
4.1.1. Definición.....	<b>7</b>
4.1.2 Usos y funciones .....	<b>7</b>
4.1.3 Características .....	<b>8</b>
4.1.4 Dimensiones .....	<b>9</b>
4.1.5 Perfil de la asignatura.....	<b>10</b>
4.1.6 Enfoques pedagógicos de la Lengua y Literatura .....	<b>12</b>
4.1.6.1 Enfoque Cognitivo Comunicativo y sociocultural .....	<b>12</b>
4.1.6.2 Enfoque sociocrítico.....	<b>13</b>
4.1.6.3 Teoría de Género y Registro de la LSF (Lingüística Sistémico-Funcional) ....	<b>14</b>
4.1.6.4 Enfoque de la Literacidad y alfabetización en estudiantes .....	<b>15</b>
4.1.7 Dificultades de aprendizaje en Lengua y Literatura.....	<b>17</b>
4.2. Estrategias didácticas .....	<b>18</b>
4.2.1. Definición.....	<b>18</b>
4.2.2 Tipos de estrategias didácticas para la enseñanza.....	<b>19</b>
4.2.2.1 Uso de tecnología educativa.....	<b>20</b>
4.2.2.2 Retroalimentación constante .....	<b>21</b>

4.2.2.3 Reflexión metacognitiva .....	23
4.2.2.4 Evaluación formativa .....	24
4.2.2.5 Evaluación sumativa .....	25
4.2.3 Tipos de estrategias didácticas para el aprendizaje .....	25
4.2.3.1 Estrategias expositivas .....	25
4.2.3.2 Estrategias participativas.....	25
4.2.3.3 Estrategias de resolución de problemas .....	26
4.2.3.4 Estrategias de aprendizaje cooperativo: .....	27
4.2.3.5 Estrategias de aprendizaje basado en proyectos.....	27
4.2.3.6 Estrategias de enseñanza multimedia .....	28
<b>5. Metodología.....</b>	<b>31</b>
<b>6. Resultados .....</b>	<b>34</b>
6.1. Análisis descriptivo del nivel de conocimiento de los estudiantes de primer año de bachillerato en la asignatura de lengua y literatura. ....	34
6.2. Análisis Descriptivo de las estrategias didácticas que utilizan la docente. ....	41
6.3. Propuesta alternativa en base estrategias didácticas para la enseñanza de la.....	45
asignatura de Lengua y Literatura. ....	45
<b>7. Discusión .....</b>	<b>46</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>49</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>50</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>51</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>52</b>



## **Índice de Tablas:**

<b>Tabla 1.</b> Investigación .....	34
<b>Tabla 2.</b> Lecciones.....	35
<b>Tabla 3.</b> Exposiciones.....	36
<b>Tabla 4.</b> Trabajos grupales .....	37
<b>Tabla 5.</b> Trabajos individuales .....	38
<b>Tabla 6.</b> Investigación .....	39
<b>Tabla 7.</b> Tareas autónomas .....	40

## **Índice de Figuras:**

<b>Figura 1.</b> Croquis del colegio de Bachillerato del Colegio Atahualpa.....	<b>31</b>
<b>Figura 2.</b> Investigación.....	<b>34</b>
<b>Figura 3.</b> Lecciones .....	<b>35</b>
<b>Figura 4.</b> Exposiciones .....	<b>36</b>
<b>Figura 5.</b> Trabajos grupales.....	<b>38</b>
<b>Figura 6.</b> Trabajos individuales.....	<b>39</b>
<b>Figura 7.</b> Investigación.....	<b>40</b>
<b>Figura 8.</b> Tareas autónomas .....	<b>40</b>

## **Índice de anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Petición .....	<b>60</b>
<b>Anexo 2.</b> Autorización para realizar la Investigación Colegio Atahualpa-Machala.....	<b>61</b>
<b>Anexo 3.</b> Rendimiento académico de estudiante de 1er bachillerato .....	<b>62</b>
<b>Anexo 4.</b> Entrevista a la docente.....	<b>64</b>
<b>Anexo 5.</b> Ficha de observación .....	<b>65</b>
<b>Anexo 6.</b> Propuesta Alternativa .....	<b>66</b>
6.1.    Diseño de Propuesta .....	<b>66</b>
<b>Anexo 7.</b> Certificación de traducción del resumen.....	<b>79</b>

## **1. Título**

**Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura en Lengua y Literatura en los estudiantes primer año de bachillerato del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala periodo 2023-2024.**

## 2. Resumen

La asignatura de lengua y literatura representa una de las herramientas que permite estructurar el pensamiento, convirtiendo la interacción en un mecanismo de reflexión, a partir del abordaje de macro habilidades como leer, escribir y hablar. El propósito de la investigación fue analizar cómo las estrategias didácticas contribuyen a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de primer año de secundaria del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala durante el periodo 2023-2024, debido a que los estudiantes de esta institución presentan dificultades en la comprensión lectora, lectura y escritura. Entre los objetivos específicos se encuentra diagnosticar el nivel de conocimientos de los estudiantes de primer año de secundaria en la materia de lengua y literatura; identificar las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente y finalmente, diseñar una propuesta alternativa basada en las estrategias de enseñanza. El enfoque fue mixto, lo que permitió analizar, conocer y recolectar información, tanto cualitativa como cuantitativa, a través del método inductivo-deductivo y analítico-sintético. La muestra fue de 25 estudiantes y 1 docente, a quienes se les aplicaron encuestas, entrevistas y observación. Entre los resultados se encontró que el docente de Lengua y Literatura del colegio Atahualpa no tiene conocimientos suficientes sobre los diferentes tipos de estrategias de enseñanza y los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora, la expresión oral y la comunicación asertiva. Con base en esto se logró diseñar una propuesta que mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

***Palabras clave:*** Enseñanza – aprendizaje – lengua y literatura – estrategias didácticas

## **2.1. Abstract**

The subject of language and literature represents one of the tools that allows the structuring of thought, turning interaction into a reflection mechanism, based on the approach of macro skills such as reading, writing and speaking. The purpose of the research was to analyze how didactic strategies contribute to the teaching of the subject of language and literature in first-year high school students of the Atahualpa school in the city of Machala during the 2023-2024 period, because students of This institution presents difficulties in reading comprehension, reading and writing. Among the specific objectives is to diagnose the level of knowledge of first-year high school students in the subject of language and literature; identify the teaching strategies used by the teacher and finally, design an alternative proposal based on the teaching strategies. The approach was mixed, which allowed us to analyze, find out, and collect information, both qualitative and quantitative, through the inductive-deductive and analytical-synthetic method. The sample was 25 students and 1 teacher, to whom surveys, interviews and observation were applied. Among the results, it was found that the Language and Literature teacher at the Atahualpa school does not have sufficient knowledge about the different types of teaching strategies and the students have difficulties in reading comprehension, oral expression, and assertive communication. Based on this, it was possible to design a proposal that will improve the teaching-learning process of the subject.

**Keywords:** Teaching – learning – language and literature – teaching strategies

### 3. Introducción

La asignatura de lengua y literatura, según Valenzuela (2021) es “un factor clave para el proceso de enseñanza y aprendizaje, al transformarse en una herramienta mediadora tanto para estudiantes, docentes, aprendices e investigadores” (p.2). Esto significa que, se ha convertido una de las macro destrezas que brinda oportunidades al ser humano, para aprender a comunicarse y desenvolverse en su entorno, promoviendo el uso y la práctica de la lengua, la misma que ayuda a desarrollar nuevas ideas y conocimientos, que favorecen a la comunidad educativa, para conocer y desarrollar sus habilidades; de tal forma que se conviertan en protagonistas de la construcción del aprendizaje.

Por otro lado, gracias a los grandes avances de la tecnología en los últimos 10 años, la educación ha pasado por un proceso de transición que ha permitido que las formas de educar mejoren, siendo más activas, participativas y sobre todo estar inmersas en las nuevas tecnologías de información. Sin embargo, esto también ha traído consigo desventajas que afectan de manera directa a los procesos de enseñanza – aprendizaje; sobre todo al tratarse de la asignatura lengua y literatura, ya que es una de las materias más influyentes en el desarrollo lingüístico, convirtiéndose en un factor determinante para el desarrollo del ser humano (Martí, 2021).

Generalmente los diferentes problemas de aprendizaje pueden presentarse por factores biológicas, ambientales y en algunos casos psicológicos, los mismos que contribuyen al desarrollo de trastornos en el aprendizaje, es por ello que Casquete y Martínez (2022) afirman que, desde la materia de lengua y literatura, los docentes pueden detectar fácilmente qué tipo de problemas presentan los estudiantes y en base a esto, mediante estrategias pedagógicas; como por ejemplo, la aplicación de una evaluación y pruebas de rendimiento, las cuales permitirán buscar una solución para dichas dificultades y de esta manera, mejorar los procesos de aprendizaje en sus alumnos.

Las dificultades del aprendizaje, por lo general se detectan los primeros años de educación, las cuales están estrechamente relacionadas con la sensorio-percepción, la motricidad, el desarrollo cognitivo y social de los niños; por lo cual, resulta evidente que una persona que presenta dificultades en las áreas antes mencionadas, tenga problemas de aprendizaje y a su vez, cometa errores en cuanto a pronunciación, confusión de letras y en algunos casos, déficit

de percepción. Es decir que, las consecuencias de no aprender de manera correcta esta asignatura, pueden convertirse en un obstáculo para las personas ante su entorno social, reflejando problemas como dislexia, disortografía, incapacidades perceptivas, tartamudeo, entre otras (Alemany, 2019).

Es por ello que, Taboada et al. (2020) explican que la solución para este tipo de dificultades de aprendizaje, sobre todo al tratarse de la asignatura de Lengua y Literatura, solo puede ser resuelto cuando el docente se enfoca en esas debilidades del estudiante y proceda a compensar dichos puntos débiles mediante, técnicas especiales que mejoren la enseñanza, así también, el uso de herramientas educativas y el uso de tecnologías que permitan fortalecer el aprendizaje del mismo.

A nivel internacional, en uno de los estudios realizados Pareja et al (2021) en España, sobre “Exámenes del siglo XXI: herramienta didáctica para Lengua y Literatura Española”, evidenció a través de una investigación mixta, aplicada a alumnos del 4to grado de educación secundaria, que los estudiantes entre 14 y 15 años, presentaban problemas que, a simple vista podían ser comunes como por ejemplo, falta de comprensión lectora, dificultad para leer y en algunos casos problemas en cuanto a su escritura, lo que dio como resultado que un 15% del alumnado tenía dislexia no tratada a tiempo.

Estos resultados fueron notables, gracias a la aplicación de actividades creativas como: prácticas de exposición oral, lectura rápida de un libreo leído y dictados, concluyendo que es responsabilidad del docente de lengua y literatura, descubrir y mejorar las estrategias de enseñanza – aprendizaje para crear individuos capaces de razonar, aptos para argumentar y sobre todo autónomos, para cumplir con las demandas sociales y profesionales.

Por otra parte, en Ecuador la enseñanza de esta asignatura es la base para que los estudiantes desarrollen el dominio de sus habilidades, de tal forma que puedan comunicarse, tanto de forma verbal como escrita. Es por ello que, en una de las investigaciones realizadas por Martínez y Casquete (2022) mencionan que, a nivel nacional existe un déficit de lectura y comprensión lectora, lo que ocasiona que un 35% de la población educativa, presente problemas en el área de lengua y literatura; además de la falta de implementación de estrategias didácticas e instrumentos que ayuden a los alumnos a superar estas dificultades.

Por último, a nivel local específicamente en la provincia de El Oro, Guartatanga (2020) en su artículo sobre “Habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala”, a través del enfoque cuali-cuantitativo, efectuando la técnica de observación y revisión bibliográfica, determinó que el 75% de los docentes implementan mecanismos de evaluación mientras que el 25% lo hace de forma empírica y sin las debidas estrategias (situación que se da mayoritariamente por docentes que están por jubilarse), por otro lado están los estudiantes, donde solo el 50% participa activamente y el otro 50% son sujetos pasivos con poco interés en el área de lengua y literatura, evidenciándose falta de comprensión lectora, deficiencia en la escritura y expresión oral.

Lo que significa que, en las instituciones educativas de Machala, existen insuficientes métodos didácticos para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura; por lo cual, el autor antes mencionado recomienda la actualización de conocimientos, y el uso de herramientas Tic para mejorar el rendimiento de los estudiantes y los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias didácticas que utiliza la docente de Lengua y Literatura son de gran importancia en los estudiantes de bachillerato, ya que establece un cimiento para el desarrollo y abordaje de cómo tener un buen rendimiento académico. De acuerdo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se cree firmemente que la educación es fundamental para romper prejuicios y promover la igualdad de oportunidades, es por ello que, si se quiere hacer del mundo un lugar mejor, el mismo que se debe iniciar por la educación.

Con el objetivo de efectuar la investigación se plantearon los siguientes objetivos: Diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato; en la asignatura de lengua y literatura e identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura y diseñar una propuesta alternativa implementando estrategias didácticas para la enseñanza de asignatura de Lengua y Literatura.



## **4. Marco teórico**

### **4.1. Asignatura de Lengua y Literatura**

#### **4.1.1. Definición**

La asignatura de lengua y literatura es una disciplina educativa que se centra en el estudio y la comprensión del lenguaje, la comunicación y la literatura; por lo general, se imparte en los niveles educativos primario y secundario, aunque también puede formar parte de programas de educación superior (Guzhñay, 2021). Si bien es cierto, los estudiantes aprenden sobre la estructura y el funcionamiento del lenguaje, incluyendo aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos y pragmáticos, exploran las reglas y convenciones del idioma, así como las diferentes variantes y registros lingüísticos.

Además, esta asignatura se enfoca en el estudio de la literatura, que abarca obras escritas en prosa, poesía, teatro y otros géneros literarios; para ello, los estudiantes leen, analizan e interpretan textos literarios de distintas épocas, estilos y contextos culturales; dentro del mismo, también se examinan elementos literarios como la trama, los personajes, el tema, el estilo y el tono, entre otros (Vega et al, 2020).

Desde la perspectiva de Mallart (2020) el objetivo primordial que tiene la asignatura de lengua y literatura es desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión, expresión oral y escrita, así como fomentar la apreciación y el análisis crítico por la literatura, también busca promover la reflexión sobre la función del lenguaje en la sociedad, la diversidad lingüística y cultural, y el poder de la palabra como medio de comunicación y expresión artística. Es decir que, la asignatura de lengua y literatura es una disciplina que se ocupa del estudio del lenguaje, la comunicación y la literatura, proporciona a los estudiantes herramientas para desarrollar habilidades de lectura, escritura, análisis crítico y apreciación literaria.

#### **4.1.2 Usos y funciones**

Los usos y funciones educativas de la materia de Lengua y Literatura pueden variar según el nivel educativo y el currículo específico de cada país o institución educativa; sin embargo, menciona que ayudan a fomentar el gusto por la lectura, permitiendo desarrollar la capacidad de comprensión lectora, su apreciación de diferentes géneros literarios y su capacidad

de análisis y reflexión crítica sobre los textos.

Uno de los principales objetivos de esta materia, es desarrollar habilidades de comunicación efectiva en los estudiantes, lo cual implica mejorar la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, comprender textos escritos y orales, y utilizar el lenguaje de manera adecuada y coherente. Así mismo, promover el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes, incluyendo la capacidad de redactar textos claros, coherentes y bien estructurados, así como la capacidad de adaptar el estilo de escritura a diferentes contextos y propósitos comunicativos (Escobar, 2021).

Para Martínez (2020) la función de esta materia es que los estudiantes conozcan y valoren la literatura en sus diversas manifestaciones, de tal manera que, puedan familiarizarse con obras literarias de diferentes géneros y épocas, comprendiendo sus características y apreciando el valor estético y cultural de la misma. La asignatura, busca desarrollar en los estudiantes habilidades de análisis y reflexión crítica sobre los textos, con el objetivo de que sean capaces de identificar y analizar elementos como el tema, la estructura, el estilo, los recursos literarios y el contexto sociohistórico en el que se producen los textos.

Promoviendo a su vez, la conciencia lingüística, es decir, que sean conscientes de las características del lenguaje, las reglas gramaticales, la variación lingüística y la importancia de utilizar el lenguaje de manera precisa y adecuada (Vélez et al., 2020). Esto significa que, se convierten en una herramienta esencial para todas las áreas de estudio ya que, a través de ella, los estudiantes utilizan el lenguaje para comprender y comunicar conceptos en matemáticas, ciencias, historia, entre otras disciplinas; además, para explorar temas y contextos relacionados con otras áreas de conocimiento.

### **4.1.3 Características**

De acuerdo con Mera y Sánchez (2023) la enseñanza de la lengua y la literatura es fundamental en el proceso educativo por varias razones:

- *Comunicación efectiva:* El lenguaje es la principal herramienta de comunicación humana, aprender a utilizar correctamente la lengua oral y escrita es esencial para comunicarse de manera efectiva en todos los ámbitos de la vida.

- *Desarrollo de habilidades de lectura:* Despierta la imaginación y fomenta el hábito de la lectura, los docentes de lengua y literatura enseñan a los estudiantes a comprender y analizar textos literarios, lo que les ayuda a desarrollar habilidades críticas y de comprensión lectora, estas habilidades son esenciales en todas las áreas del conocimiento y en la vida cotidiana.
- *Conciencia cultural y social:* Es una forma de arte que refleja la diversidad cultural y social de una sociedad, a través de la lectura de obras literarias, los estudiantes pueden conocer diferentes épocas, culturas, realidades sociales y puntos de vista.
- *Desarrollo de la creatividad:* Es una fuente de inspiración y estimula la imaginación. Los docentes de lengua y literatura fomentan la creatividad de los estudiantes mediante la lectura y la escritura de textos literarios, esto les permite desarrollar su capacidad de pensar de forma original, encontrar soluciones innovadoras y expresar sus emociones y pensamientos de manera artística.
- *Pensamiento crítico:* Promueven el pensamiento crítico. Los docentes enseñan a los estudiantes a analizar y evaluar textos, identificar argumentos, detectar falacias y construir razonamientos sólidos, estas habilidades son esenciales para desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, lo cual es fundamental en la formación de ciudadanos informados y comprometidos (p.7-8)

Por tanto, los docentes de lengua y literatura desempeñan un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, ayudándolos a adquirir habilidades comunicativas, desarrollar el pensamiento crítico, fomentar la creatividad y comprender la diversidad cultural y social, ya que estas habilidades son fundamentales para su desarrollo personal, académico y profesional

#### **4.1.4 Dimensiones**

La lengua y la literatura tienen diversas dimensiones, las mismas que interactúan entre sí y ofrecen enfoques complementarios para comprender de manera correcta el impacto que tiene sobre la sociedad y la cultura. Según, Gainza (2019) las más importantes son las que mencionan a continuación:

- *Dimensión lingüística:* Esta dimensión se enfoca en el estudio de la lengua como sistema de comunicación, la cual incluye el análisis de la fonética, la fonología, la morfología, la sintaxis, el léxico y la semántica. Aquí se examinan las reglas y estructuras que rigen el uso del lenguaje, así como los significados y las implicaciones asociadas con las palabras y las construcciones lingüísticas.
- *Dimensión literaria:* Se centra en el estudio de la literatura como forma de expresión artística y cultural, se analizan los géneros literarios (como la poesía, el teatro y la narrativa), así también las técnicas, estilos y corrientes literarias, se exploran los temas, los símbolos, las metáforas y las narrativas presentes obras literarias.
- *Dimensión histórica:* Examina la relación entre la lengua, la literatura y su contexto histórico, puesto que se fundamenta en estudiar cómo los cambios históricos, las transformaciones sociales y los movimientos culturales influyen en la evolución del lenguaje y la producción literaria.
- *Dimensión sociocultural:* Analiza cómo la lengua y la literatura refleja y construyen la cultura y la sociedad; de tal forma que, se pueda investigar cómo el lenguaje y las obras literarias representan y cuestionan las normas sociales, identidades, relaciones de poder, ideologías al igual que las prácticas culturales.
- *Dimensión estética:* Se ocupa de la apreciación estética de la lengua y la literatura, donde se examinan los aspectos emocionales, sensoriales y artísticos de los textos literarios, así como la creatividad, la belleza y la originalidad presentes en la escritura literaria, las cuales se consideran como respuestas subjetivas e interpretaciones personales que se derivan de la lectura y el estudio de la literatura (p.121).

#### **4.1.5 Perfil de la asignatura**

El impacto de la asignatura de lengua y literatura a nivel mundial, va desde lo personal hasta lo social, convirtiéndose en una las formas más efectivas que tiene el ser humano para desarrollar sus habilidades y destrezas hasta tal punto, de transformarlas en el camino del conocimiento, superación, libertar y reflexión. Es por ello que, afirma que Bombini (2019) en uno de sus artículos sobre la enseñanza de la lengua, manifiesta que la lengua y literatura proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva., expresando sus ideas y pensamientos con claridad, coherencia y precisión; estas habilidades

son esenciales en todas las áreas de la vida, desde las interacciones sociales hasta las futuras oportunidades académicas y profesionales; además, adquieren habilidades de redacción, desafiando a los estudiantes a reflexionar sobre temas éticos, sociales y morales.

Similarmente, Godoy (2020) expresa que la lengua y literatura, despierta la imaginación de la comunidad educativa, y los sumerge en mundos imaginarios; todo esto, a través de la lectura de obras literarias, para ello, es importante que los estudiantes pueden explorar diferentes realidades y perspectivas, lo que estimula su creatividad y capacidad para pensar de manera innovadora. Aquí también interviene, la escritura como un ente creativo que les brinda la oportunidad de expresar sus emociones de forma original, manteniendo una conexión con el receptor.

Por otra parte, Aliaga (2020) alude que esta asignatura ayuda a que las personas desarrollen la comprensión interpersonal y empatía; ya que, al ponerse en el lugar de los demás aprenderán a valorar la diversidad del pensamiento humano, desde distintas perspectivas y experiencias. Por tanto, la asignatura de lengua y literatura ofrece un perfil significativo en la vida del ser humano, sobre todo para aquellos que se encuentran en la fase educativa, ya que van desde el desarrollo de habilidades de comunicación y pensamiento crítico hasta la estimulación de la imaginación y la conexión con la cultura.

Para autores como, Molina et al. (2022) en la materia de lengua y literatura, se evalúan diversos parámetros relacionados con el dominio de la lengua, la comprensión lectora y la apreciación de la literatura, uno de ellos es la ortografía y gramática, donde se evalúa la correcta escritura de palabras, el uso adecuado de la puntuación, la concordancia gramatical, la estructura de las oraciones y la aplicación de las reglas ortográficas.

También se evalúa el conocimiento y uso de un amplio vocabulario, incluyendo sinónimos, antónimos, homónimos, polisemias y términos específicos relacionados con la literatura, al igual que la redacción y composición, siendo importante, la capacidad de redactar textos claros, coherentes y bien estructurados, con una introducción, desarrollo y conclusión adecuados, así también la capacidad de argumentar y exponer ideas de forma organizada.

Según, Muñoz y Pita (2023) otros de los aspectos a evaluar, es la habilidad para comprender y analizar textos de diversa índole, como narrativos, descriptivos, argumentativos o poéticos, se considera la capacidad de extraer información explícita, inferir significados, identificar ideas principales y secundarias, y relacionar información dentro del texto. Dentro

del mismo está la capacidad de analizar obras literarias en términos de su estructura, estilo, género, temática, personajes, recursos literarios (metáforas, metonimias, símiles, etc.) y el mensaje que transmite el autor, así mismo, se valora la interpretación personal y la capacidad de argumentar las ideas propias.

Seguidamente, se examina la capacidad de apreciar y valorar la literatura en sus diferentes manifestaciones, esto implica la comprensión de los elementos estéticos, la identificación de la intención del autor, la conexión con el contexto histórico y cultural, y la capacidad de expresar emociones, opiniones y críticas fundamentadas (Chinchilla, 2022). Es importante tener en cuenta que los parámetros de evaluación pueden variar dependiendo del currículo y los objetivos específicos establecidos por cada institución educativa o sistema educativo, además, se pueden utilizar diferentes métodos de evaluación, como exámenes escritos, pruebas orales, proyectos, presentaciones y trabajos práctico

#### **4.1.6 Enfoques pedagógicos de la Lengua y Literatura**

##### **4.1.6.1 Enfoque Cognitivo Comunicativo y sociocultural**

El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, se basa en la concepción materialista del lenguaje, su precursor fue Parodi quien consideraba a la lengua y literatura como un medio esencial para la cognición y la comunicación social, siendo un fenómeno histórico-social complejo que se manifiesta tanto en el proceso de humanización como en el de socialización. Está estrechamente vinculado al desarrollo del pensamiento, lo que permite afirmar que el ser humano es un ser social y que expresa la realidad objetiva a través del lenguaje; se lo aplica en la educación superior y en el campo profesional (García y Domínguez, 2022).

Estos procesos revelan las funciones fundamentales del lenguaje, según Vygotsky, que son la función noética (relacionada con el pensamiento y la comprensión) y la función semiótica (relacionada con la comunicación social). La función noética se da cuando el lenguaje permite reflexionar, razonar y comprender el mundo exterior; es por ello que, la función semiótica se refiere a la capacidad del lenguaje para ser utilizado como una herramienta de interacción social, permitiendo que la comunicación sea correcta, así también compartir información y construir significados de manera conjunta (Caballero et al., 2022).

Similarmente, asume que el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, debe ser

analizado por separado, ya que cada uno cumple una función diferente a pesar de que trabajen en conjunto, por lo que menciona que el cognitivo se centra en las habilidades intelectuales y la comprensión de conceptos, el cual está relacionado con la construcción del pensamiento y se utiliza para comprender textos y participar en conversaciones, centrándose directamente en las estructuras del texto y la comunicación. Mientras que el comunicativo se refiere a los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos necesarios para comunicarse efectivamente, refiriéndose al uso correcto de la gramática y la estructura del lenguaje, teniendo en cuenta el tipo de texto y el contexto en el que se encuentra.

Y por otro lado está el sociocultural que se relaciona con la comprensión del contexto social, los sentimientos y estados de ánimo de los participantes en la comunicación, los roles que desempeñan y la intención comunicativa del emisor, teniendo en cuenta la situación en la que se lleva a cabo la relación; lo que significa que se concentra en la estructura social y la cultura, ya que influyen en cómo se produce y se interpreta el discurso (Pérez, 2022).

Estos enfoques son complementarios y se utilizan para estudiar diferentes aspectos del proceso comunicativo, como parte de la lengua y literatura, considerándose como un fenómeno complejo que cumple funciones tanto intelectuales como sociales, y que desempeña un papel fundamental en el proceso de cognición y comunicación humana.

#### **4.1.6.2 Enfoque sociocrítico**

El enfoque sociocrítico en lengua y literatura es de carácter analítico que se utiliza para estudiar y comprender textos literarios desde una perspectiva social y crítica, este enfoque busca analizar cómo la literatura refleja y critica las relaciones de poder, las estructuras sociales y las ideologías presentes en una determinada sociedad, generalmente se lo utiliza en la educación superior.

Según, Colomer et al. (2022) este enfoque considera que la literatura es una forma de expresión cultural y artística que no es independiente ni neutral, sino que está influenciada por el contexto sociohistórico en el que se produce; es decir que busca desarticular las relaciones entre el texto literario y su contexto, examinando cómo el texto refleja y cuestiona las dinámicas sociales, las desigualdades y los conflictos.

Se caracteriza por la forma en cómo emergen temas como el género, la clase social, la

raza, la política y el poder, explora las representaciones de estos temas en la literatura y se analiza cómo contribuyen a la construcción de identidades y a la reproducción o resistencia a las estructuras de poder existentes. Además, se interesa por el análisis de los mecanismos literarios, estilísticos y retóricos utilizados en los textos para transmitir mensajes sociales y políticos, donde examina el lenguaje, la estructura narrativa, los personajes y otros elementos literarios.

#### **4.1.6.3 Teoría de Género y Registro de la LSF (Lingüística Sistémico-Funcional)**

La LSF (Lingüística Sistémico-Funcional) propuesta por Martin y Rothery en 1993 sostiene que los hablantes construyen significado al seleccionar recursos del sistema de la lengua, esta selección de recursos está determinada por el contexto en el que se encuentra el hablante; es decir, a través de los diferentes tipos de organizaciones esquemáticas textuales, los cuales se denominan como configuraciones gramaticales; es aplicable en la educación inicial, básica y superior (Wiefling, 2022).

A su vez, el análisis de la estructura esquemática, la textura y las selecciones gramaticales de un texto, permiten realizar inferencias sobre el contexto de situación (registro) y el contexto de cultura (género) (Cuadrado y García, 2023). En otras palabras, al estudiar la estructura de un texto, sus características lingüísticas y las elecciones de gramática realizadas, permiten deducir aspectos sobre el contexto social en el que se produjo el texto, debido a estas relaciones entre el texto y el contexto, las descripciones de los textos deben hacerse en relación con las descripciones de los contextos sociales, esto significa para comprender completamente un texto, es necesario considerar el contexto en el que fue creado, incluyendo el contexto situacional y cultural.

No obstante, para Leiva (2022) la LSF es un enfoque teórico y analítico en el campo de la lingüística que se centra en la relación entre el lenguaje y su función comunicativa en diferentes contextos; a pesar de ser planteada por Martin y Rothery (1993), fue desarrollada y aplicada por Michael Halliday y otros lingüistas, quienes se centraron en comprobar que esta teoría se fundamenta en cómo los sistemas lingüísticos interactúan con el contexto social, cultural y situacional.

Es por ello que, se encarga se examinar cómo los textos y los discursos se organizan gramaticalmente para lograr diferentes propósitos comunicativos y cómo los recursos



lingüísticos son seleccionados en función del contexto y la intención comunicativa, donde determina que la lengua y literatura, son un lenguaje funcional que se utiliza para realizar distintas funciones, como informar, persuadir, solicitar, entre otras.

#### **4.1.6.4 Enfoque de la Literacidad y alfabetización en estudiantes**

La noción de literacidad va más allá de la simple lectura y escritura, abarcando un conjunto de conocimientos y habilidades necesarios para participar plenamente en una determinada actividad, por lo que se refiere a los conocimientos específicos de una disciplina en particular, que se han desarrollado y acumulado a lo largo del tiempo, siendo la lengua y literatura la clave para el desenvolvimiento de los estudiantes en el aula de clase y su relación estudiante – docente (Delgado et al., 2022). Implica comprender los conceptos clave, las formas de pensamiento y razonamiento, los métodos y las prácticas de una disciplina en particular; desde la capacidad de comprender y analizar textos y materiales disciplinares como la capacidad de producir hasta la evaluación del conocimiento dentro de ese campo.

Por ejemplo, en el campo de la lengua y literatura, como una ciencia, que espera que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades específicas relacionadas con la forma en que se construye el conocimiento científico, cómo se diseñan y realizan experimentos, cómo se interpretan los resultados y cómo se comunican los hallazgos de manera efectiva, por lo cual es aplicada generalmente en el nivel de bachillerato.

También se consideran las actividades que permiten evaluar y determinar el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades propios de la disciplina, estas actividades pueden incluir la resolución de problemas, la participación en debates académicos, la producción de trabajos de investigación y la crítica de textos y argumentos dentro del campo disciplinario específico (Dongo et al., 2022).

Para, Esquicha (2022) el enfoque de la literacidad y alfabetización en estudiantes se refiere a cómo se aborda y promueve el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y comprensión en los estudiantes, puesto que reconoce que la lengua y literatura no se limita a la adquisición de habilidades básicas de lectura y escritura, sino que implica una comprensión más amplia y profunda de cómo utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos y para diversos propósitos.

Por otra parte, Ramos (2022) expone que este enfoque se basa en la idea de que la alfabetización es un proceso continuo que evoluciona a lo largo de la vida de una persona, la cual involucra habilidades de comprensión, pensamiento crítico, análisis y expresión creativa, donde reconoce que los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de literacidad para todas las áreas curriculares, no solo en el aula de lengua y literatura; pues, se considera una habilidad transversal que se aplica en todas las asignaturas y disciplinas, ya que los estudiantes deben ser capaces de leer, comprender y comunicarse efectivamente en diferentes contextos académicos.

Ante esto, es considerado como un modelo pedagógico para fomentar la lectura y escritura activa, la interacción con textos auténticos y significativos, y la reflexión sobre el uso del lenguaje en diferentes contextos, ya que fomenta el desarrollo de habilidades de comprensión crítica, análisis de textos y producción de escritos, así como la capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva para comunicar ideas y argumentos. Además, reconoce la importancia de integrar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el enfoque de la literacidad y alfabetización, ya que estas herramientas ofrecen nuevas oportunidades para acceder, analizar y producir diferentes tipos de textos.

Desde el punto de vista de Montes y López (2017), las funciones de la literacidad y alfabetización en estudiantes, son las que se mencionan a continuación:

- *Acceso al conocimiento:* Permite a los estudiantes acceder al conocimiento contenido en diferentes tipos de textos, como libros de texto, artículos académicos, recursos en línea y materiales de investigación, al tener habilidades de lectura y comprensión desarrolladas, los estudiantes pueden comprender y utilizar información de manera efectiva.
- *Pensamiento crítico y analítico:* Fomentan el pensamiento crítico y analítico en los estudiantes, les permite evaluar, interpretar y analizar información de diversas fuentes, desarrollando su capacidad para cuestionar, reflexionar y formar opiniones fundamentadas.
- *Comunicación efectiva:* Desarrollan las habilidades de expresión escrita y oral de los estudiantes, permitiéndoles comunicar sus ideas y pensamientos de manera efectiva, esto incluye la capacidad de organizar y estructurar ideas, argumentar coherentemente y utilizar un vocabulario adecuado.

- *Participación ciudadana:* Son imprescindibles para la participación activa y responsable en la sociedad; en este caso, los estudiantes con habilidades de literacidad pueden comprender y analizar información política, social y cultural, lo que les permite participar en debates, tomar decisiones informadas y contribuir al desarrollo de su comunidad.
- *Desarrollo personal y profesional:* Son habilidades esenciales para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes, por lo que este enfoque les brinda la capacidad de adquirir nuevos conocimientos, ampliar sus horizontes y enfrentar desafíos académicos y laborales; así también, proporciona oportunidades para el crecimiento personal, la creatividad y la expresión artística.
- *Autonomía y aprendizaje autodirigido:* Impulsa la autonomía y el aprendizaje autodirigido en los estudiantes. Les permiten buscar y utilizar recursos de manera independiente, investigar temas de interés y aprender de manera continua más allá del entorno escolar (p.167)

#### **4.1.7 Dificultades de aprendizaje en Lengua y Literatura**

Las dificultades en el desarrollo de las habilidades del lenguaje, pueden manifestarse de diferentes maneras, y uno de los aspectos en los que pueden presentarse problemas es en la expresión del lenguaje; es decir, falencias para comunicar el mensaje de manera efectiva a otros, aquí intervienen entorpecimiento para formar oraciones completas, utilizar un vocabulario adecuado dependiendo de la edad, expresar ideas y pensamientos de manera coherente, organizar y estructurar su discurso, y utilizar correctamente la gramática y la sintaxis (Millán, 2022).

Como señala, Vayancela y Alvarez (2022) los problemas de aprendizaje más frecuentes se dan cuando los estudiantes no comprenden con facilidad textos escritos, obstruyendo la decodificación, falta de fluidez o comprensión lectora limitada; sin embargo, otros, pueden tener falencias en su forma de expresarse de forma oral; así mismo en su escritura; es decir, como errores gramaticales, ortográficos o de estructura.

Otra de las complicaciones, son la falta de habilidades de inferencia, interpretación y análisis crítico y, por último, la desmotivación como un problema común, ya que algunos estudiantes pueden no encuentran la materia de lengua y literatura atractiva o relevante, lo que puede afectar su motivación para participar activamente y aprender, esto puede influir

negativamente en su desempeño y comprensión de los conceptos y habilidades necesarios (Borja, 2022).

Es importante tener en cuenta que estos problemas de aprendizaje pueden ser abordados mediante estrategias pedagógicas específicas, adaptaciones curriculares, apoyo adicional y la colaboración entre los docentes, los estudiantes y sus familias. La identificación temprana y la intervención adecuada son clave para ayudar a los estudiantes a superar estos obstáculos y alcanzar un mejor rendimiento en la materia de lengua y literatura.

## **4.2. Estrategias didácticas**

### **4.2.1. Definición**

Las estrategias didácticas, según Reynosa et al. (2020) “son herramientas focalizadas en gestionar aprendizajes valiosos que respondan a las aspiraciones planteadas en las metas educativas” (p.260). Esto significa que, son planes de acción basados en enfoques pedagógicos utilizados por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales buscan promover la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los estudiantes, a través de la implementación de actividades, técnicas y recursos específicos.

Involucran la selección y organización de contenidos, la elección de métodos de enseñanza, la utilización de recursos educativos y sobre todo, la implementación de técnicas de evaluación, estas estrategias, desde el punto de vista de Monteza (2022) se diseñan en función de los objetivos educativos, las características del grupo de estudiantes y los recursos disponibles; sin embargo, estas pueden variar en función de diferentes factores, como la disciplina académica, el nivel educativo, los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los enfoques pedagógicos utilizados.

Por cual, existen algunos ejemplos comunes de estrategias didácticas que incluyen una clase magistral o exposición, donde el docente presenta de manera oral los contenidos y conceptos a los estudiantes, proporcionando explicaciones, ejemplos y ejercicios; otra de las opciones, son los trabajos grupales o colaborativos, donde los alumnos se organizan en grupos pequeños para realizar tareas, discutir ideas, resolver problemas y compartir conocimientos (Jiménez et al., 2020). No obstante, es necesario que los docentes sepan seleccionar las estrategias más adecuadas según los objetivos de aprendizaje, los contenidos a enseñar y las características de los estudiantes, ya que de ello dependerá el aprendizaje de sus estudiantes.

Por otro lado, los docentes utilizan estrategias didácticas durante la etapa de planificación del proceso de enseñanza, identifican los objetivos de aprendizaje, seleccionan las estrategias apropiadas para alcanzar esos objetivos y diseñan actividades y recursos educativos en función de esas estrategias (Villegas, 2021).

Es decir que, para presentar nuevos contenidos a los estudiantes, es importante incluir técnicas como la explicación oral, el uso de recursos visuales (como presentaciones en PowerPoint o pizarras interactivas), la demostración de ejemplos, el uso de recursos multimedia, entre otros. Para ello se aplican a través de actividades interactivas que involucran a los estudiantes de manera activa, estas actividades pueden incluir discusiones en grupo, debates, resolución de problemas, proyectos colaborativos, juegos educativos. Los docentes, también pueden utilizar herramientas digitales, como aplicaciones educativas, plataformas de aprendizaje en línea, recursos multimedia, simulaciones y actividades interactivas en línea (Monteza, 2021).

Los métodos de evaluación formativa para monitorear el progreso de los estudiantes, son también son la clave para brindar retroalimentación individualizada, ya sea mediante pruebas, trabajos escritos, presentaciones orales, proyectos y otros (Monterroza, 2022). Es importante destacar que la aplicación de las estrategias didácticas requiere una planificación cuidadosa, una implementación efectiva por parte del docente y una reflexión constante sobre su impacto en el aprendizaje de los estudiantes; además, las estrategias deben ajustarse según las características del grupo de estudiantes y el contexto educativo específico.

#### **4.2.2 Tipos de estrategias didácticas para la enseñanza**

Existen diversas estrategias didácticas que pueden ser utilizadas para mejorar la enseñanza, sin embargo, es importante adaptarlas de acuerdo a las necesidades educativas presentes dentro del aula. Estas estrategias están diseñadas para hacer que el proceso de enseñanza sea más efectivo, interesante y significativo.

Desde la perspectiva de, Zambrano et al. (2022) una de las características de la aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza, es que se centran en el bienestar del estudiante; es decir, que su enfoque está en los interés, necesidades y nivel del desarrollo de aprendizaje educativo. Si bien es cierto, deben promover la interacción entre el profesor y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes, esto puede incluir discusiones en grupo,

debates, actividades colaborativas, entre otros.

Así mismo, deben estar diseñadas para aplicarse en un contexto específico y relacionado con los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes; de tal forma que, sean variadas y flexibles, adaptándose a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto implica utilizar una combinación de métodos como la exposición oral, la demostración, el trabajo en grupo, el uso de tecnología, entre otros.

Por otra parte, Escobar (2021) asume que el propósito fundamental de las estrategias didácticas es fomentar la participación activa y generar un ambiente de aprendizaje positivo, orientadas con los objetivos de aprendizaje establecidos, para que los estudiantes puedan alcanzar los conocimientos y habilidades deseados. Sin embargo, deben incluir mecanismos para evaluar el progreso de los estudiantes y verificar si están alcanzando los objetivos de aprendizaje. Esto puede incluir evaluaciones formativas, retroalimentación constante y autoevaluación; no obstante, la elección de la estrategia adecuada dependerá del contexto educativo, los objetivos de aprendizaje y las características individuales de los estudiantes.

A continuación, se muestran los diferentes tipos de estrategias didácticas aplicadas a la educación:

#### **4.2.2.1 Uso de tecnología educativa**

Con el avance de las Tics en la sociedad, incorporar el uso de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza, es una de las formas más innovadoras para despertar el interés por aprender de forma correcta la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes; pudiéndose ser mediante aplicaciones interactivas, recursos multimedia, plataformas en línea y redes sociales; ya que la tecnología puede facilitar el acceso a información, promover la participación activa de los estudiantes y enriquecer el aprendizaje (Tapia, 2020).

El objetivo principal de la tecnología educativa de acuerdo con Cueva (2020) es mejorar la calidad de la educación y facilitar el acceso a la información y al conocimiento; por lo cual describe a continuación lo siguiente:

- **Acceso a información:** La tecnología permite acceder a una amplia gama de recursos educativos en línea, como libros electrónicos, artículos, videos, cursos en línea, etc. Esto brinda a los estudiantes y educadores una fuente abundante de información para complementar y enriquecer el aprendizaje.

- **Aprendizaje interactivo:** Las herramientas tecnológicas pueden ofrecer experiencias de aprendizaje interactivas y dinámicas. Por ejemplo, los simuladores y juegos educativos permiten a los estudiantes aprender de manera práctica y experimental, lo que puede aumentar su motivación y participación.
- **Personalización del aprendizaje:** La tecnología educativa puede adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, los programas y plataformas en línea pueden realizar un seguimiento del progreso del estudiante, identificar áreas de mejora y proporcionar recomendaciones personalizadas; esto facilita un enfoque más individualizado y centrado en el estudiante.
- **Colaboración y comunicación:** La tecnología permite la colaboración en línea entre estudiantes y profesores, independientemente de su ubicación física, se pueden utilizar herramientas como plataformas de aprendizaje en línea, videoconferencias y espacios virtuales de trabajo en grupo para facilitar la comunicación y el intercambio de ideas (p.35)

Sin embargo, también es importante considerar los desafíos y limitaciones del uso de tecnología educativa. Algunos de ellos incluyen la necesidad de una infraestructura tecnológica adecuada, la capacitación de docentes en el uso de las herramientas tecnológicas, el acceso equitativo a los recursos tecnológicos, la garantía de la privacidad y seguridad de los datos. Por tanto, la tecnología educativa, puede mejorar significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje al proporcionar acceso a información, promover la interactividad, personalizar el aprendizaje, fomentar la colaboración y ofrecer retroalimentación inmediata.

#### **4.2.2.2 Retroalimentación constante**

La retroalimentación constante, ayuda a los estudiantes a identificar áreas de mejora, fortalecer sus habilidades y aumentar su motivación, que implica proporcionar información continua y específica sobre su desempeño y progreso, convirtiéndose en un componente crucial para mejorar el aprendizaje y maximizar el desarrollo de los alumnos (Quezada y Salinas, 2021). Sin embargo, la retroalimentación puede tomar diversas formas y puede ser aplicada en diferentes momentos durante el proceso de enseñanza, es por ello que a continuación se muestran algunas formas en las que se puede implementar:

En primera instancia está, la retroalimentación inmediata que puede ser proporcionada durante la actividad de aprendizaje, lo que permite a los estudiantes corregir errores de inmediato, esto puede incluir comentarios verbales del profesor o compañeros de clase, e incluso el uso de herramientas tecnológicas para proporcionar una retroalimentación instantánea. Luego está, la retroalimentación formativa, que se presenta de manera continua a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar la comprensión y rendimiento de los alumnos, el mismo que puede incluir evaluaciones formativas, como pruebas cortas, ejercicios de práctica o comentarios escritos. Y, por último, la retroalimentación sumativa, que se presenta al final de una unidad o período de tiempo para resumir el progreso y el logro de los estudiantes, este puede incluir calificaciones finales, informes de evaluación o comentarios sobre el rendimiento genera (Luna et al., 2022, p.3251).

Proporcionar retroalimentación oportuna y específica les permite entender su desempeño, identificar áreas de mejora y fortalecer sus habilidades. Algunos de los beneficios de una retroalimentación constante incluyen: la identificación de fortalezas y áreas de mejora, lo cual permite a los estudiantes reconocer sus puntos fuertes y áreas en las que pueden mejorar, esto les brinda una comprensión clara de sus habilidades y los motiva a trabajar en su desarrollo.

Así también la orientación clara y objetivos alcanzables, al proporcionar información continua sobre el progreso del estudiante, la retroalimentación les ayuda a establecer metas y objetivos realistas, saber dónde se encuentran y qué necesitan mejorar les permite trazar un camino claro hacia su desarrollo académico. Por otro lado, está la motivación y compromiso, que les brinda la seguridad de que su esfuerzo y dedicación son reconocidos y valorados. Además, cuando reciben comentarios específicos sobre su desempeño, se sienten más comprometidos con su aprendizaje y tienen mayor confianza en su capacidad para alcanzar sus metas (Castañeda et al., 2020).

La retroalimentación constante permite a los estudiantes corregir errores y realizar ajustes rápidos en su aprendizaje, al recibir comentarios específicos, pueden abordar áreas problemáticas de manera inmediata, lo que ayuda a evitar que los errores se conviertan en hábitos arraigados. También promueve la autoevaluación y la autorregulación en los estudiantes, ya que les brinda la oportunidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje, identificar sus fortalezas y debilidades, y tomar medidas para mejorar de manera independiente (Begoña y Durall, 2020).



### 4.2.2.3 Reflexión metacognitiva

La reflexión metacognitiva en la enseñanza, es una de las estrategias que promueve que los estudiantes sean conscientes de sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje, implicando que ellos piensen sobre cómo aprenden, monitorean su comprensión y desempeño, logrando de tal forma que, hagan ajustes necesarios para mejorar su aprendizaje (Monterroza, 2022).

Para Villacís et al. (2023) algunos aspectos clave de la reflexión metacognitiva en la enseñanza, son los siguientes:

- **Conciencia de la propia comprensión:** Los estudiantes deben ser capaces de evaluar su nivel de comprensión de un tema o concepto específico, esto implica que puedan identificar qué saben y qué no saben, qué áreas necesitan reforzamiento y qué estrategias pueden utilizar para mejorar su comprensión.
- **Monitoreo del aprendizaje:** Los alumnos, deben ser capaces de monitorear activamente su propio aprendizaje y evaluar su progreso hacia los objetivos establecidos; es decir que, sean conscientes de las estrategias que están utilizando, si están siendo efectivas o no, y si necesitan hacer ajustes en su enfoque de estudio.
- **Regulación del aprendizaje:** Deben tener la capacidad de regular su propio aprendizaje; lo que significa, que puedan establecer metas de aprendizaje realistas, esto permitirá obtener autonomía y transferencia de habilidades, lo que resulta como un mayor desarrollo y éxito académico (p. 1521–1523)
- **Mejora del aprendizaje:** Al ser conscientes de sus procesos de pensamiento y aprendizaje, los estudiantes pueden identificar áreas en las que necesitan mejorar y establecer metas de aprendizaje específicas. Pueden reflexionar sobre su progreso, evaluar su rendimiento y determinar qué acciones deben tomar para lograr un aprendizaje más efectivo. La reflexión metacognitiva fomenta un enfoque más activo y consciente del aprendizaje, lo que puede llevar a una mejora significativa en el rendimiento académico.

La reflexión metacognitiva puede promover un aprendizaje más profundo y significativo, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades de autorreflexión y

autorregulación. Los docentes pueden fomentar la reflexión metacognitiva en el aula a través de actividades como la autoevaluación, la discusión en grupo, el diálogo abierto sobre las estrategias de aprendizaje y el establecimiento de metas claras.

#### **4.2.2.4 Evaluación formativa**

Incorporar la evaluación continua y formativa durante todo el proceso de enseñanza, servirá como un método para monitorear el progreso de los estudiantes y adaptar la enseñanza en consecuencia, permitiendo identificar fortalezas, debilidades, brindar retroalimentación y guiar sobre todo guiar el aprendizaje (Vargas et al., 2022). Uno de los beneficios de esta estrategia, es que puede fomentar la motivación intrínseca en los estudiantes, ya que les brinda un sentido de progreso y logro, sobre todo al recibir comentarios positivos y constructivos por parte de sus docentes; de esta manera, los estudiantes se sentirán comprometido con su aprendizaje y se esforzarán por alcanzar metas más altas.

Según, Cruzado (2022) la evaluación continua y formativa proporciona información sobre el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo, permite a los educadores identificar fortalezas y debilidades en el aprendizaje de los estudiantes, lo que les ayuda a comprender dónde se encuentran en su desarrollo y qué áreas necesitan mejorar. Esto les permite comprender cómo están desempeñándose, qué están haciendo bien y qué aspectos deben mejorar, la retroalimentación oportuna y constructiva es fundamental para guiar el aprendizaje de los estudiantes y fomentar su crecimiento.

Les permite identificar qué enfoques están funcionando y qué ajustes deben hacerse para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, la capacidad de adaptar la enseñanza en respuesta a los resultados de la evaluación ayuda a maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Al proporcionar información clara sobre su progreso y desempeño, los estudiantes pueden tener una comprensión más clara de sus fortalezas y debilidades, esto les permite establecer metas de aprendizaje y tomar medidas concretas para mejorar su desempeño.

Por tanto, los estudiantes al recibir retroalimentación constante sobre su progreso y tener la oportunidad de realizar mejoras continuas, los estudiantes se sienten más involucrados en su propio aprendizaje y ven el proceso de evaluación como una herramienta para su crecimiento

#### **4.2.2.5 Evaluación sumativa**

La evaluación sumativa es un tipo de evaluación que se lleva a cabo al final de un período de enseñanza o de un curso, con el propósito de determinar el nivel de conocimiento y habilidades adquiridas por los estudiantes. A diferencia de la evaluación formativa, que se realiza durante el proceso de aprendizaje para brindar retroalimentación y ajustar la instrucción, la evaluación sumativa se utiliza para emitir un juicio final sobre el rendimiento del estudiante (Sandoval et al., 2022).

Ciertamente, puede adoptar diferentes formas, como exámenes escritos, pruebas orales, trabajos finales, proyectos, presentaciones, entre otros; ya que su objetivo principal es determinar hasta qué punto los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje establecidos previamente; pero, generalmente, esta evaluación se realiza al final de un período de tiempo significativo, como un semestre, un año escolar o una etapa educativa completa (Vera y Arichabala, 2022).

### **4.2.3 Tipos de estrategias didácticas para el aprendizaje**

#### **4.2.3.1 Estrategias expositivas**

Involucran la presentación directa de contenidos por parte del docente, como conferencias, lecciones magistrales o presentaciones audiovisuales, estas estrategias son útiles para transmitir información básica y conceptos teóricos (Supo et al., 2022). Se basan en la transmisión de conocimientos y la explicación verbal, y son comunes en entornos educativos donde el profesor juega un papel principal en la entrega de información.

Es importante tener en cuenta que, pueden ser efectivas cuando se combinan con otros enfoques de enseñanza, como actividades prácticas, discusiones grupales o proyectos de investigación; ya que la variedad y diversidad de estrategias utilizadas en el aula contribuyen a un aprendizaje más activo, participativo y significativo por parte de los estudiantes.

#### **4.2.3.2 Estrategias participativas**

Fomentan la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, así también la construcción de conocimiento, colaboración, pensamiento crítico y en especial, la autonomía, transformándose en unas de las estrategias que ayuda a crear un ambiente más dinámico, motivador y efectivo (Andrade et al., 2022). Un ejemplo claro, son las discusiones en

grupo, debates, lluvias de ideas, preguntas y respuestas, entre otros.

Autores como, Torres (2021) afirman que entre las estrategias participativas las que resalta son las siguientes:

*El aprendizaje basado en problemas:* los estudiantes se enfrentan a situaciones o casos reales que requieren la aplicación de conocimientos para encontrar soluciones, trabajan en equipos para analizar y resolver problemas, lo que fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el razonamiento.

*Aprendizaje colaborativo en línea:* Con el uso de plataformas en línea y herramientas colaborativas, los estudiantes pueden participar en actividades de aprendizaje colaborativo de manera virtual, pueden discutir, compartir recursos, realizar proyectos conjuntos y colaborar en la creación de contenido, lo que fomenta la interacción y la colaboración a través de la tecnología.

*Debate y discusión:* Fomentar el debate y la discusión en el aula brinda a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas, argumentar, escuchar diferentes perspectivas y construir conocimiento de manera colectiva, esto promueve el pensamiento crítico, el análisis, la reflexión y la comunicación efectiva.

*Aprendizaje mediante juegos:* Los juegos educativos y las actividades lúdicas pueden ser herramientas poderosas para el aprendizaje participativo, los juegos pueden involucrar a los estudiantes de manera activa, desafiándolos y motivándolos a aprender de manera divertida y estimulante.

*Aprendizaje autodirigido:* Fomentar la autonomía y la responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje es otra estrategia participativa, los estudiantes asumen un papel activo en la planificación, monitoreo y evaluación de su aprendizaje, estableciendo metas, gestionando su tiempo y tomando decisiones informadas.

#### **4.2.3.3 Estrategias de resolución de problemas**

Se centran en la resolución de situaciones problemáticas o desafiantes que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades, donde los estudiantes deben analizar, investigar, plantear hipótesis y buscar soluciones, impulsando el pensamiento crítico y la habilidad para

resolver problemas de manera autónoma (Varías, 2022).

Esta estrategia, pone énfasis en el aprendizaje activo, y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, en este caso, los estudiantes al recibir información pasivamente, se convierten en participantes activos de su propio aprendizaje, ya que se enfrentan al estudio de un caso o problema, para identificar posibles soluciones y tomar decisiones fundamentadas. Lo que permitirá, que aprendan a analizar y discutir situaciones complejas con respecto al tema de estudio, fortaleciendo el razonamiento, la toma de decisiones y la aplicación práctica de los conceptos

#### **4.2.3.4 Estrategias de aprendizaje cooperativo:**

Implican la organización de los estudiantes en grupos pequeños para trabajar juntos en la consecución de metas comunes, los estudiantes colaboran, discuten y se apoyan mutuamente, lo que promueve el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales; según, las más comunes son: el aprendizaje en parejas; el Jigsaw, donde los estudiantes se agrupan en equipos heterogéneos; tutorías entre compañeros y el aprendizaje en grupos pequeños (Pacheco, 2021).

Es decir que, esta estrategia tiene varios beneficios, como fomentar el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, el aprendizaje mutuo, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, y la construcción de relaciones positivas entre los estudiantes; también pueden mejorar la motivación, el compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes al brindarles la oportunidad de interactuar de manera activa y constructiva con sus compañeros.

#### **4.2.3.5 Estrategias de aprendizaje basado en proyectos**

Los estudiantes se involucran en proyectos a largo plazo que implican investigaciones, planificación y creación de productos o presentaciones, se centran como un vehículo principal de aprendizaje, donde los estudiantes se involucran activamente en la investigación, planificación, diseño, implementación y presentación de un proyecto que aborda un problema o desafío auténtico (Zambrano et al., 2022).

Entre los beneficios están, el aprendizaje activo y práctico, donde los estudiantes aplican activamente los conceptos y habilidades adquiridos en situaciones reales, lo que fomenta una comprensión más profunda y duradera. Aquí, los estudiantes desarrollan habilidades de investigación, resolución de problemas, pensamiento crítico, comunicación, colaboración y

toma de decisiones, brindándoles la oportunidad de explorar temas de su interés y abordar problemas que consideran relevantes (Botella y Ramos, 2019).

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología educativa que se centra en el aprendizaje activo y la aplicación práctica del conocimiento a través de la realización de proyectos. Según Vargas et al. (2021) algunas estrategias efectivas para implementar el ABP incluyen la selección de proyectos relevantes, donde deben abordar problemas del mundo real, desafíos o preguntas interesantes para motivar el aprendizaje. Otra estrategia es el establecimiento de objetivos claros y medibles, para cada proyecto, ya que los estudiantes deben comprender lo que se espera de ellos y qué habilidades o conocimientos deben adquirir durante el proyecto.

Por otra parte, fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, los proyectos deben realizarse en grupos pequeños, lo que permite a los estudiantes aprender habilidades de comunicación, trabajo en equipo y resolución de problemas colaborativamente. Los estudiantes deben realizar investigaciones independientes para obtener información relevante para el proyecto; de tal forma que, proporcione orientación y recursos, pero permita que los estudiantes sean responsables de su propio aprendizaje.

Esta estrategia está encaminada a ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de planificación y organización, enseñándole cómo dividir el proyecto en tareas más pequeñas, establecer plazos y asignar responsabilidades a cada miembro del equipo. También realizar presentaciones y exposiciones, fomentando la presentación de los resultados del proyecto ante el resto de la clase o incluso frente a un público más amplio; esto ayuda a desarrollar habilidades de presentación y comunicación, y permite a los estudiantes compartir y discutir sus ideas y aprendizajes con los demás.

Además, proporciona una retroalimentación constructiva y evaluaciones formativas durante todo el proyecto, buscando oportunidades para que los estudiantes se conecten con la comunidad local o expertos en el campo relacionado con el proyecto. Lo cual puede incluir visitas a empresas, entrevistas con profesionales o incluso colaboraciones con organizaciones externas, ya que estas interacciones enriquecen la experiencia de aprendizaje y brindan a los estudiantes perspectivas del mundo real.

#### **4.2.3.6 Estrategias de enseñanza multimedia**

Se utilizan recursos multimedia, como videos, imágenes, infografías y aplicaciones interactivas, para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje. Estas estrategias permiten presentar información de manera visual y atractiva, estimulando el interés y la comprensión (Cabero et al., 2018). Las estrategias didácticas son herramientas o enfoques que utiliza el docente para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias están diseñadas de manera intencionada y flexible, adaptándose a diferentes situaciones y tareas propuestas.

El objetivo principal de las estrategias didácticas es promover un procesamiento más profundo de la información nueva, permitiendo a los estudiantes comprender y retener mejor los contenidos, se consideran valiosas porque contribuyen al aprendizaje, fomentan el logro de objetivos y ayudan a corregir errores que puedan surgir. Incluyen técnicas, operaciones o actividades con un propósito específico. Pueden abarcar una amplia gama de enfoques, como la enseñanza basada en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el uso de recursos multimedia, la resolución de problemas, el debate y la discusión, entre otros.

Su aplicación requiere que el docente reflexione sobre la forma en que los estudiantes aprenden y actúe en consecuencia, fomentando la autorregulación del aprendizaje, lo cual implica que los estudiantes desarrollen un conjunto de habilidades y pasos intencionales y voluntarios para regular su propio proceso de aprendizaje. Esto significa que, son valiosas herramientas que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y se adaptan a diferentes circunstancias y tareas, promoviendo un procesamiento profundo de la información y fomentando la autorregulación del aprendizaje.

No obstante, Fajardo y Gil (2019) asume que existen dos tipos de estrategias multimedia: de elaboración y organización; las mismas que son fundamentales para alcanzar un aprendizaje significativo; se utilizan para relacionar la información nueva con los conocimientos previos y organizarla de manera efectiva. Mientras que, Gonzáles (2021) afirma que se enfocan en procesar la información de manera más profunda, las cuales utilizan técnicas como palabras clave, rimas, imágenes mentales y parafraseo para integrar y relacionar la información nueva con los conocimientos previos pertinentes, ayudan a los estudiantes a retener la información de manera más efectiva.

Cuando se busca un procesamiento más complejo, las estrategias de elaboración desarrollan habilidades adicionales, las mismas pueden incluir la elaboración de inferencias, resúmenes, analogías y la creación de conceptos; permiten a los estudiantes comprender la

información en un nivel más profundo y aplicarla de manera más efectiva (Nieto y Martínez, 2021). Por otro lado, las estrategias de organización se centran en la reconstrucción y estructuración de la información, las cuales ayudan a los estudiantes a clasificar y jerarquizar la información para facilitar su comprensión y retención, se utilizan categorías y técnicas como las redes semánticas para organizar la información de manera lógica y significativa.

La utilización de multimedia como herramienta y a su vez como estrategia de enseñanza y aprendizaje, ofrece la oportunidad de interactuar con los contenidos educativos a través de diversos formatos, tales como: la integración de texto, imágenes, audio y video, lo que proporciona una estimulación multisensorial en el proceso de enseñanza. La incorporación de multimedia en el aula permite presentar información de una manera más dinámica y atractiva, los elementos visuales, como imágenes y videos, pueden ayudar a captar la atención de los estudiantes y hacer que los conceptos sean más comprensibles y memorables (Yance y Barrera, 2021)

El uso de elementos auditivos, como el audio y la música, puede agregar un componente emocional y mejorar la experiencia de aprendizaje; al utilizar multimedia, se puede lograr una experiencia más vivencial para el auditorio, lo cual quiere decir que los estudiantes pueden sumergirse en el contenido de manera más activa y participativa (Saboría, 2019). En este caso, la interactividad de la multimedia brinda la oportunidad de explorar, experimentar y aplicar los conocimientos adquiridos de una manera práctica.

Además, la multimedia permite adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, ya que brinda múltiples modalidades de presentación de la información, algunos estudiantes pueden aprender mejor a través de la lectura, mientras que otros pueden preferir el aprendizaje visual o auditivo; la combinación de diferentes formatos en la multimedia puede abordar estas preferencias y favorecer la comprensión y retención de los contenidos por parte de los estudiantes (Camino y Castro, 2021).

Es por ello que, el uso de multimedia como herramienta de enseñanza y aprendizaje ofrece la posibilidad de interactuar con los contenidos educativos a través de diferentes formatos, estimulando los sentidos y hace que la experiencia de aprendizaje sea más vivencial, también puede mejorar la comprensión, la atención y la retención de los estudiantes, así como adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje



## 5. Metodología

La presente investigación se desarrolló en la provincia de El Oro de la ciudad de Machala, en el colegio de Bachillerato Atahualpa, ubicada en la parroquia la Providencia, en la avenida la Ferroviaria, la misma que brinda servicio de educación regular, ofrece educación en el nivel Básica Superior y Bachillerato en jornada matutina y vespertina.

**Figura 1**

*Croquis del colegio de Bachillerato Atahualpa*



*Nota.* La imagen describe la ubicación del colegio de Bachillerato Atahualpa. Fuente. Google maps.

<https://goo.gl/maps/DCdN62RKbUZw3gGH7>

En la investigación se utilizaron recursos bibliográficos, como libros, artículos de revistas científica, recursos tecnológicos (laptop, internet).

La presente investigación se desarrolló bajo el diseño de investigación no experimental; pues la variable de estudio no está influenciada por ningún estímulo o condición experimental y los sujetos fueron evaluados en el medio natural sin cambiar las condiciones; así mismo no se manipuló la variable de investigación, siendo de tipo transversal.

Se trabajó con un enfoque mixto el cual permitió analizar, averiguar, y recolectar información, tanto cualitativa y cuantitativa dando respuesta a los objetivos planteados de la investigación. Además, este trabajo investigativo tuvo un alcance descriptivo puesto

que facilitó la obtención de información de las variables y la descripción de las mismas, así como también la recolección, presentación y descripción de los resultados de los instrumentos aplicados.

Desde la perspectiva de Alvarez et al. (2019) el método inductivo- deductivo, consiste en una forma de razonamiento lógico que se basa en la deducción de conclusiones a partir de premisas o afirmaciones generales, la cual se utiliza para inferir a partir de principios generales o reglas establecidas previamente; es decir que, se utiliza ampliamente en diferentes áreas del conocimiento, como la lógica, también para establecer teorías, formular hipótesis y desarrollar argumentos válidos.

Los métodos que se emplearon en el siguiente estudio fueron: el inductivo- deductivo, el primero facilitó la realización de un análisis concreto para llegar a las conclusiones basadas en información confiable, validando los resultados obtenidos en la investigación; además se complementó con el método deductivo, ya que este permitió darle sentido y orden al trabajo debido a que se ordenó de lo particular a lo específico para llegar a una conclusión adecuada

Por otra parte, el método analítico- sintético permitió dar paso a un análisis individual de la variable problema (rendimiento académico) y la variable solución (estrategias didácticas) de manera que se fueron desglosando cada una de sus partes, asimismo se complementó con el método sintético puesto que facilitó elegir la información principal para la construcción del marco teórico y darle énfasis y relevancia al tema de investigación.

El método analítico- sintético permitió dar paso a un análisis individual de la variable problema (enseñanza) y la variable solución (estrategias didácticas) de manera que se fue desglosando cada una de sus partes, asimismo se complementó con el método sintético puesto que facilitó elegir la información principal para la construcción del marco teórico y darle énfasis y relevancia al tema de investigación.

La entrevista se aplicó a una docente del primer año de bachillerato del colegio Atahualpa, la misma que pudo brindar información detallada sobre las formas de cómo se llevan a cabo las clases de Lengua y Literatura; para ello, se utilizó un cuestionario

semiestructurado con preguntas abiertas, que facilitaron la comprensión de información, ya se la finalidad era identificar los factores que influyen en la enseñanza de la Lengua y Literatura, objetivo que pudo ser cumplido a cabalidad.

A continuación, se llevó a cabo la técnica de observación utilizando una ficha previamente preparada con el propósito de realizar una observación directa de la situación en la que se encontraba la enseñanza proporcionada a los estudiantes. Nuestro objetivo era analizar los métodos utilizados por la docente durante la clase, así como las actitudes y acciones de los estudiantes en relación a dicha enseñanza. Además, buscábamos identificar estrategias didácticas que pudieran contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

El presente trabajo se realizó con una población de 169 estudiantes y 15 docentes del colegio de Bachillerato Atahualpa de los cuales se tomó una muestra de 25 estudiantes y 1 docentes del primer año de Bachillerato de la asignatura de Lengua y Literatura, respondiendo a las características del muestreo no probabilístico, se trabajó con un grupo de estudiantes y docente previamente establecidos.

## 6. Resultados

### 6.1. Análisis descriptivo del nivel de conocimiento de los estudiantes de primer año de bachillerato en la asignatura de lengua y literatura.

Con el objetivo de cumplir este objetivo se trabajó con 25 estudiantes de Primer Año de Bachillerato, se tomó de los registros de notas de la docente de la asignatura de Lengua y Literatura, en las cuales se consideró los insumos intraclases como investigación, lecciones, exposiciones, trabajos grupales, individuales; insumos extra clases, como investigaciones, tareas autónomas.

#### INTRACLASE

Tabla 1. Investigación

Indicador	Estudiantes	%
Cumple	4	16
No cumple	18	72
Frecuentemente	3	12
Total	25	100

Nota: Datos tomados de calificaciones de estudiantes de Primer Año del Colegio Atahualpa.

Figura 2. Investigación



Según Espinoza (2020) “la investigación juega un rol importante en relación al docente – estudiante e investigación – tecnología, pues allí se manifiesta la estrategia de

enseñanza – aprendizaje” (p.48)

Dentro de los resultados obtenidos del consolidado de calificaciones del primer año de bachillerato en lo que se menciona en investigación, se pudo obtener que, de 25 estudiantes, 4 alumnos cumplen con la actividad de investigación, que equivale a un 16%, mientras que 18 estudiantes que es un 72% no cumplen y 3 de los estudiantes que es un 12 % lo realiza frecuentemente.

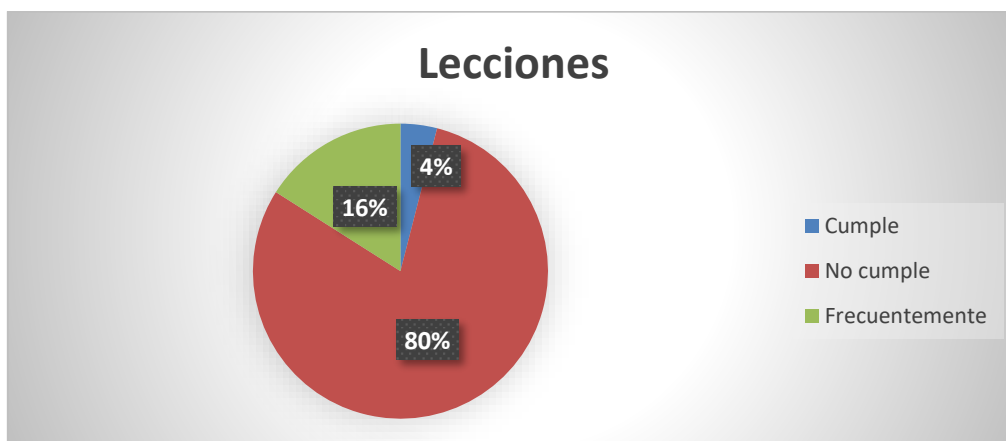
Lo que significa que, los estudiantes al no cumplir a cabalidad con las tareas de investigación, el proceso de enseñanza aprendizaje no es notable en su totalidad, generando un problema no solo por el incumplimiento de los contenidos formativos de la materia, sino también desde las estrategias educativas, conllevando a denotarse la falta de métodos por parte del docente del área de literatura, ya que es necesario buscar metodologías que permitan el buen desarrollo del aprendizaje y a su vez de la enseñanza impartida por el profesional educativo.

**Tabla 2.** Lecciones

<b>Indicador</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Cumple</b>	1	4
<b>No cumple</b>	20	80
<b>Frecuentemente</b>	4	16
<b>Total</b>	25	100

**Nota:** Datos tomados de calificaciones de estudiantes de Primer Año del Colegio Atahualpa

**Figura 3.** Lecciones



Autores como Valdivia y Noguera (2022) mencionan que “los docentes deben proporcionar recursos específicos como las lecciones individuales, ya que estas permiten un compromiso más profundo con los estudiantes en su aprendizaje” (p.128).

En el aula de clases, existe solo 1 estudiante que equivalen al 4% de los que cumplen con las lecciones, sin embargo, son 20 estudiantes equivalentes al 80% de los que no cumplen, y son 4 que equivalen al 16% de los que lo hacen de manera frecuente. Por lo cual, se refleja por parte de los estudiantes un menor compromiso en cuanto a las lecciones proporcionadas por la docente del área de lengua y literatura, a pesar de que la docente aplique el método de retroalimentación para reforzar lo aprendido en el aula de clases, no ha tenido resultados favorables.

Sin embargo, es importante recalcar que, de los estudiantes que no cumplen y de aquellos que lo hacen de manera frecuente, presentan problemas de aprendizaje, específicamente retención y comprensión de información; es por ello que, en la asignatura de lengua y literatura se aplica continuamente la retroalimentación como un método de aprendizaje que permite mejorar dichas áreas donde los estudiantes presentan dificultades, sin embargo es evidente que este método no ha tenido resultados óptimos, por lo que es necesario implementar nuevas estrategias didácticas.

**Tabla 3.** Exposiciones

<b>Indicador</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Cumple</b>	3	12
<b>No cumple</b>	5	20
<b>Frecuentemente</b>	17	68
<b>Total</b>	25	100

**Nota:** Datos tomados de calificaciones de estudiantes de Primer Año del Colegio Atahualpa

**Figura 4.** Exposiciones



Desde la perspectiva de Coronado (2020) explica que “al existir poca participación en el aula por parte de los estudiantes, se observan deficiencias en la expresión oral; como consecuencia, surgen dificultades en la comunicación, por lo cual es relevante atender al fortalecimiento de la expresión oral” (p.105)

De acuerdo a la información recopilada, el 12% que equivalen a 3 estudiantes que cumplen con las exposiciones de clase, mientras que el 20% que equivale a 5 estudiantes frecuentemente y el 68% que equivale a 17 estudiantes no cumplen con las exposiciones demandadas por la docente del área de lengua y literatura.

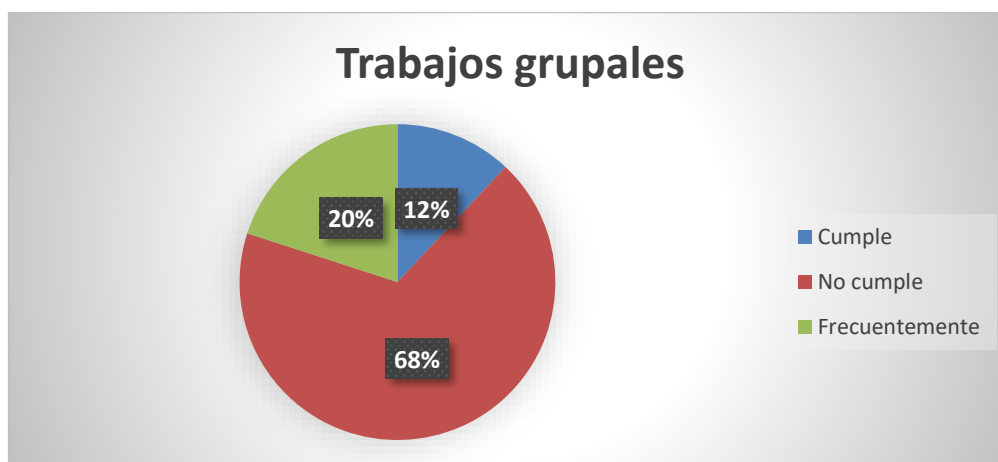
En base a esto, se destaca la necesidad de mejorar la expresión oral de los estudiantes, en particular en aspectos psicopedagógicos como lo son las exposiciones de clase, ya que estas permiten optimizar el aprendizaje y a su vez, mejorar la expresión oral. No obstante, al reflejarse incompetencias en la comunicación oral se denotan problemas como vocabulario limitado, timidez y falta de confianza al hablar, por último, falta de concentración.

**Tabla 4.** Trabajos grupales

Indicador	Estudiantes	%
<b>Cumple</b>	3	12
<b>No cumple</b>	5	20
<b>Frecuentemente</b>	17	68
<b>Total</b>	25	100

**Nota:** Datos tomados de calificaciones de estudiantes de Primer Año del Colegio Atahualpa

**Figura 5.**Trabajos grupales



Autores como Juárez et al. (2019) afirman que “las técnicas de aprendizaje cooperativo, influyen positivamente en el desarrollo de habilidades sociales del alumnado” (p. 204). Según los datos obtenidos, el 12% que equivalen a 3 estudiantes cumplen con los trabajos grupales, mientras que el 20% que equivale a 5 estudiantes lo hace frecuentemente y el 68% que equivale a 17 estudiantes no cumple. Esto significa que, existe un grupo de estudiantes que no están predispuestos en su totalidad para las actividades relacionadas al trabajo grupo, mostrándose un problema de irresponsabilidad ante actividades cooperativas dentro del aula de clases.

Tomando como base lo que menciona los autores y los resultados obtenidos en la presente investigación, se puede reflejar que, en el trabajo cooperativo, los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades sociales, lo que trae consigo problemas en el desarrollo de contenidos de la asignatura de lengua y literatura; desencadenándose problemas como como: dificultad de interacción, autocontrol e incluso barreras lingüísticas, que les impide cumplir con sus actividades a cabalidad.

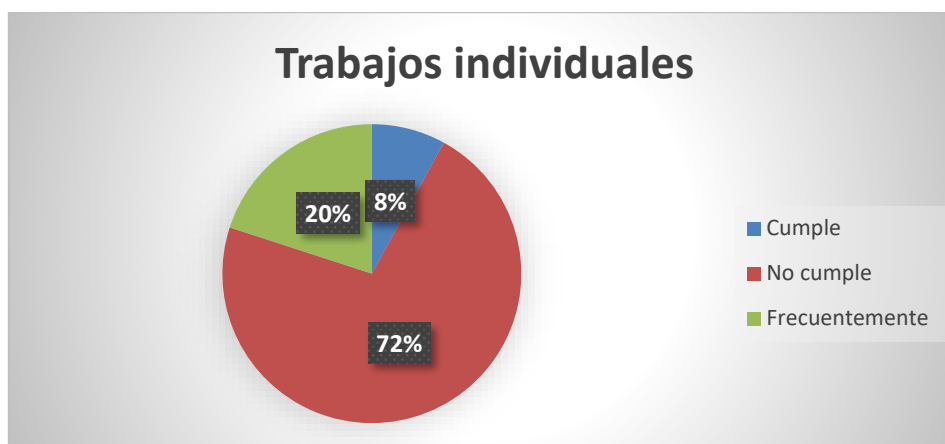
**Tabla 5.** Trabajos individuales

Indicador	Estudiantes	%
Cumple	2	8
No cumple	18	72
Frecuentemente	5	20
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Nota:** Datos tomados de calificaciones de estudiantes de Primer Año del Colegio Atahualpa



**Figura 6.** Trabajos individuales



Según Colomina et al. (2021) “la potencialidad de las actividades diseñadas para el trabajo autónomo de los estudiantes dependerá de cómo se concreta su uso a través de la actividad conjunta entre el profesorado y el alumnado, lo cual determinará la intensidad en su aprendizaje” (p.8)

De los datos obtenidos, se muestra que el 8% que equivale a 2 estudiantes cumplen con sus trabajos individuales proporcionados por la docente de Lengua y Literatura; sin embargo, un 72 % que equivalen a 18 estudiantes no cumple y el 20% que equivale a 5 estudiantes que lo hacen frecuentemente.

Para consolidar, los trabajos individuales no dependen solo del compromiso de los estudiantes, sino también del trabajo que el docente realice y los métodos que aplique para que sus alumnos se desenvuelvan de forma efectiva en el área de estudio; por ende, al usar las estrategias correctas, los resultados serán óptimos en el aula de clases. Significando que existe un problema de la mala utilización de estrategias didácticas, ya que cada una se aplica de acuerdo a las necesidades que se presentan dentro del aula de clases.

#### **EXTRACLASE**

**Tabla 6.** Investigación

<b>Indicador</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Cumple</b>	2	8
<b>No cumple</b>	7	28

<b>Frecuentemente</b>	16	64
<b>Total</b>	25	100

**Nota:** Datos tomados de calificaciones de estudiantes de Primer Año del Colegio Atahualpa

**Figura 7.** Investigación



El articulista Espinoza (2020) explica que “el canal de aprendizaje de la tecnología en la educación” (p.49). De acuerdo con la información recopilada, el 8% que equivale a 2 estudiantes cumplen con las tareas de investigación de extra clase, mientras que un 28% que equivale a 7 estudiantes lo hace frecuentemente y solo el 64% que equivale a 16 estudiantes que no cumplen.

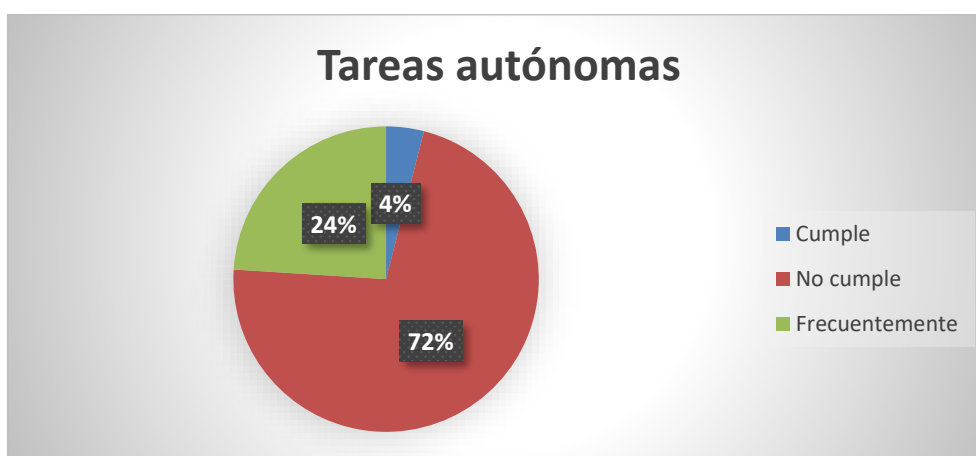
Lo que significa que, la investigación es una estrategia formativa que, al ser combinada con la tecnología, permite reforzar conocimientos e indagar sobre lo desconocido, generando en los estudiantes un incentivo para conocer más sobre un determinado tema y, sobre todo, para mejorar en la asignatura de lengua y literatura. No obstante, cabe destacar que, gran parte de los encuestados tiene problemas en cuanto a las actividades de investigación ya que se muestra la falta de compromiso y el desconocimiento sobre el uso de las diferentes herramientas Tics para la investigación educativa.

**Tabla 7.** Tareas autónomas

<b>Indicador</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Cumple</b>	1	4
<b>No cumple</b>	6	24
<b>Frecuentemente</b>	18	72
<b>Total</b>	25	100

**Nota:** Datos tomados de calificaciones de estudiantes de Primer Año del Colegio Atahualpa

**Figura 8.** Tareas autónomas



Desde el punto de vista de Ventosilla et al. (2021) “para que los estudiantes logren desarrollar un aprendizaje autónomo, es necesario que el docente utilice metodologías activas que fomenten la conciencia e importancia de la educación” (p.10)

De los encuestados, el 4% que equivale a 1 estudiante cumple con las tareas autónomas de la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que el 24% que equivale a 6 estudiantes lo hace frecuentemente y el 72% que equivale a 18 estudiantes no cumple.

Significando que las tareas autónomas son uno de los aspectos más importantes en la psicopedagogía, ya que de las estrategias que se apliquen dependerá el nivel de aprendizaje de los estudiantes, por lo cual, no basta solo con la responsabilidad de los alumnos, sino también de qué maneras se está impartiendo el conocimiento, qué es lo que está haciendo el docente para obtener un aprendizaje significativo en sus estudiantes; por tanto, al reflejarse mayoritariamente problemas en un grupo de estudiantes no realizan sus tareas autónomas y que a su vez lo hagan de manera frecuente, determina que no se están aplicando las correctas estrategias educativas, puesto que cada método va acorde a las necesidades que se presentan en el aula de clases.

## **6..2. Análisis Descriptivo de las estrategias didácticas que utilizan la docente.**

Para dar cumplimiento al objetivo dos: Identificar las estrategias didácticas que

utiliza la docente para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de primer año de bachillerato, se realizó una entrevista, con las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los docentes al enseñar lengua y literatura?

¿Cuáles son las metodologías de enseñanza más utilizadas en esta asignatura y cómo influyen en el aprendizaje de los estudiantes?

¿Cuáles son los recursos y materiales didácticos más efectivos para enseñar lengua y literatura?

¿Qué tipo de evaluación se utiliza en esta asignatura y cómo afecta la enseñanza y el aprendizaje?

¿Cuáles son las actitudes y expectativas de los estudiantes hacia la asignatura de lengua y literatura?

¿Cuáles son las políticas educativas y los programas curriculares que influyen en la enseñanza de esta asignatura?

¿La institución realiza capacitaciones a los docentes en relación a mecanismos de aprendizaje para mejorar la enseñanza de esta asignatura?

¿Aplica usted estrategias didácticas en proceso educativo con sus estudiantes dentro del aula?

¿Considera que el Proceso Enseñanza-aprendizaje de la institución es el adecuado para los estudiantes?

¿Permite al estudiante desarrollar su creatividad dentro de la construcción del conocimiento empleando estrategias didácticas?

.

¿Cree usted que la utilización de las estrategias didácticas dentro del proceso educativo fomenta la participación activa de los estudiantes de la institución?

En la entrevista realizada con la docente, resalta que la enseñanza de lengua y literatura presenta desafíos para los docentes. Uno de los desafíos clave es la falta de recursos didácticos adecuados. En la era del siglo XXI, la tecnología se ha vuelto esencial para la educación, pero muchos docentes carecen de aulas equipadas con dispositivos tecnológicos que permitirían una enseñanza más efectiva. El uso de pizarrones, carteles y trabajos manuales se considera obsoleto, y se necesitan herramientas actualizadas para

ofrecer una educación de calidad. En términos de metodologías de enseñanza, se han adoptado enfoques más activos, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el proyecto Steam, que fomentan la participación activa de los estudiantes y el trabajo interdisciplinario. Sin embargo, la falta de recursos didácticos sigue siendo un obstáculo significativo para los docentes.

En cuanto a recursos y materiales didácticos efectivos, se destaca la importancia de los recursos visuales, aunque en la actualidad se utilizan papelógrafos. La incorporación de proyectores y tecnología más avanzada sería beneficiosa para mejorar la calidad de la enseñanza. Se utiliza la evaluación formativa en la asignatura, lo que beneficia a los estudiantes al proporcionar retroalimentación constante sobre su desempeño. Sin embargo, la falta de recursos puede limitar la variedad de actividades de evaluación que se pueden realizar.

En cuanto a las actitudes y expectativas de los estudiantes, no siempre son positivas. Los docentes se esfuerzan por despertar el interés de los estudiantes a través de juegos, participación activa y lecturas relacionadas con sus intereses personales. Las políticas educativas y programas curriculares influyen en la enseñanza de la asignatura, con énfasis en currículos de situaciones de emergencia y currículos socioemocionales y comunicacionales.

El uso de estrategias didácticas dentro de los procesos educativos siempre fomentará la participación activa de los estudiantes en el aula, siendo una regla fundamental para los docentes. Sin embargo, a pesar de que la maestra del área de Lengua y Literatura cumple con sus obligaciones curriculares y se adapta a los proyectos del ministerio de educación, las carencias en cuanto a estrategias didácticas y recursos siguen siendo evidentes. Por lo tanto, la aplicación de estrategias didácticas en la asignatura mencionada sigue siendo un desafío en las aulas.

Los docentes del área de Lengua y Literatura del colegio Atahualpa aplican estrategias didácticas con regularidad, aunque no todos consideran que las estrategias proporcionadas por la institución sean adecuadas para un aprendizaje efectivo. La mayoría de los maestros de esta asignatura consideran que las técnicas visuales son la mejor manera de enseñar a los alumnos, ya que captan la atención de los estudiantes y les

ayudan a mantener el enfoque. Sin embargo, las estrategias vivenciales y auditivas también se utilizan como soporte para reforzar las clases de manera tradicional.

En resumen, las estrategias aplicadas en la institución permiten a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo tanto a nivel personal como académico. La creatividad se considera esencial en la construcción del conocimiento, y se busca mejorar las áreas de aprendizaje mediante estrategias didácticas.

### **6.2.1. Para corroborar la información emitida por los estudiantes y la docente, se aplicó una ficha de observación,**

La ficha de observación fue aplicada a los estudiantes y a la docente de la asignatura para ello, se procedió a ser partícipe de las clases de la materia donde se pudo observar lo siguiente:

- Las diferentes habilidades lingüísticas, como la lectura, la escritura y el habla, no se integran completamente en el aula, ya que los estudiantes, al recibir la información de sus docentes, no la comprenden claramente. Aunque los profesores se comunican con coherencia, a menudo dejan lagunas en la enseñanza que ofrecen.
- En cuanto al perfil de los estudiantes, las características individuales varían. Algunos estudiantes muestran un gran interés en la materia, pero enfrentan dificultades en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, especialmente en la escritura. Por otro lado, hay un pequeño grupo que interactúa de manera espontánea con sus compañeros y docentes, pero tienen dificultades para comprender clases que consideran complicadas, como el reconocimiento de licencias métricas.
- En términos de metodologías de enseñanza, la docente utiliza la creatividad como una de sus estrategias para despertar el interés de los estudiantes en la materia, junto con la motivación como un pilar fundamental. Para lograrlo, emplea juegos creativos y participativos que ayudan a los estudiantes a concentrarse y disfrutar del aprendizaje. Algunas de las estrategias que utiliza en el aula incluyen técnicas visuales, auditivas y vivenciales.
- Por otro lado, los recursos y materiales didácticos son limitados. Actualmente, las únicas herramientas didácticas que se utilizan en el aula son las tradicionales,

como papelógrafos, trabajos manuales y la pizarra, ya que la institución carece de recursos como proyectores, acceso a internet y salas de computación, que son esenciales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- En lo que respecta a la evaluación formativa, la docente resuelve dudas relacionadas con las clases impartidas durante la semana, el trimestre o el quimestre, con el propósito de reforzar el aprendizaje de los estudiantes. También brinda oportunidades para revisar tareas que no se entregaron a tiempo, con el fin de motivar a los estudiantes y evitar problemas al final del año lectivo. Además, fomenta la participación y la interacción entre los compañeros para mejorar las habilidades lingüísticas.
- La participación de los estudiantes es desigual durante las clases, lo que representa una debilidad en el aula. La falta de cooperación entre los estudiantes conduce a una interacción limitada y problemas de comunicación.
- Por último, la capacidad de flexibilidad y adaptabilidad es insuficiente, ya que los estudiantes no se ajustan fácilmente a las estrategias utilizadas por la docente en el aula. Esto resulta en una falta de innovación en los métodos de aprendizaje, ya que la enseñanza sigue siendo tradicional, a pesar de que en la actualidad es factible aplicar estrategias relacionadas con las TIC

### **6.3. Propuesta alternativa en base estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.**

La propuesta del presente estudio será llamada “Evolucionando, construyendo y aprendiendo”, con la finalidad de orientar, motivar y activar la responsabilidad del docente de lengua y literatura, de tal forma que se puedan mejorar las formas de enseñanza y a su vez, construir puentes de aprendizaje donde los estudiantes no tengan dificultad para expresarse, razonar y redactar.

Para ello, la propuesta será aplicada en 6 sesiones, las cuales estarán fundamentadas en estrategias didácticas de acuerdo al tipo de necesidad de estudio presentada dentro del aula; este caso se aplicarán estrategias como: Aprendizaje basado en problemas, técnica vivencial y técnica vestibular

## 7. Discusión

Para (Orozco, 2016) las estrategias didácticas del aprendizaje son la mezcla de acciones previamente establecidas junto a operaciones que se trabajan en conjunto, con intencionalidad pedagógica, ya que son aplicadas de acuerdo a los objetivos pedagógicos de clase. Ante esto, se corrobora con los datos obtenidos en la presente investigación, que la efectividad del aprendizaje no depende solo del estudiante sino también de las acciones que el educador utiliza, puesto que de ello depende el constructo del conocimiento. Tal es así que, la falta de métodos es notoria, mostrándose problemas de aprendizaje en los estudiantes y a su vez, malas prácticas de métodos educativos al igual que la insuficiencia de técnicas didácticas para mejorar la enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Razón por la cual, en una de las investigaciones realizadas por, (Revelo & et, 2018) corroboran que el cumplimiento de estrategias didácticas no depende solo de los sujetos que se encuentran en la posición de actuar activamente en los procesos de construcción y gestión del conocimiento, sino también de la autogestión de aprendizaje por parte de los estudiantes. Es decir que, mediante un proceso secuencial tanto del docente como del alumno, los niveles de enseñanza suben y el aprendizaje mejora hasta tal punto que, los métodos vayan direccionados hacia la interacción cooperativa y grupal de todos los miembros.

Similarmente, (Escobar & et, 2023) mencionan que los tipos de técnicas didácticas para el aprendizaje van ligados a la teoría del constructivismo, ya que de ello depende la pertinencia y efectividad del mismo, puesto que para ahondar en un problema donde las estrategias didácticas son el punto clave, es importante visualizar cuál es la dificultad de los estudiantes, cuál es la intencionalidad de las diferentes técnicas y hasta qué punto, el docente puede tomar acciones sobre aquel vacío. Este encuadre, permitirá fortalecer la enseñanza de los educandos, de tal forma que puedan implementar de forma clara estrategias metodológicas para conseguir un enfoque didáctica y/o lúdicos, lo que generará en el salón de clases un ambiente activo y pro activo.

En contraposición, (Castro & Gavilanes, 2023) aluden que, para la implementación de estrategias didácticas del aprendizaje, es esencial conocer en primera instancia cuáles son las limitantes del educador en el proceso de enseñanza - aprendizaje, debido a que la



valoración de sus actitudes, aptitudes y destrezas, son el fundamento para que el aula de clases se encuentre fortalecido desde sus habilidades hasta el conocimiento. Por ende, al encontrarse un abanico de limitantes por parte de la docente, la clase en particular, se verá afectada no solo en el ambiente educativo, sino que, indirectamente influirá en las relaciones sociales y profesionales a futuro.

En los resultados obtenidos de la presente investigación, se denota que la docente durante el año lectivo solo ha aplicado técnicas visuales, auditivas y vivenciales, por lo que el aprendizaje de los alumnos es poco significativo. En consecuencia, (Orellana, 2016) afirma que, “la estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (p.3). Para consolidar, esto significa que a pesar de que un docente utilice una metodología determinada para el proceso de enseñanza en el aula de clases, al no aplicar o utilizar actividades que vayan acorde al objeto de enseñanza, el proceso de transformación adaptativa no es posible, debido a que existe una brecha entre la didáctica y el método educativo.

Por ello, (González & Robles, 2016) propone que en pleno siglo XXI los docentes dejen de utilizar metodologías tradicionales y empiecen a migrar el conocimiento hacia lo digital; tomando en cuenta las principales metodologías de acuerdo a cada necesidad educativa, para así combinarla con las Tics. A partir de allí, expone las estrategias didácticas para la enseñanza, más efectivas tales como: “el método basado en problemas, juego de roles, método de indagación, método de situaciones, método basado en proyectos, tutorías y el método de situaciones” (p.110).

De forma similar, (Guamán & Muñoz, 2019) menciona que una de las formas en las que la metodología y la didáctica pueden llevarse a cabo de forma correcta, es mediante representaciones simbólicas que den una solución a un problema en específico; por ejemplo, ante un problema de comprensión lectora, la creación de historias con ilustraciones y palabras claves a manera de vocabulario, puede convertirse en una herramienta eficaz para mejorar la criticidad, comprensión, creatividad y sobre todo expresión oral de los estudiantes. Es decir, que el docente debe adaptar las actividades a la dificultad de aprendizaje que se presenta en el aula de clases.

En otro sentido, el docente debe apropiarse del conocimiento para generar la

trasposición didáctica, lo que significa transmitir información de valor a sus estudiantes de tal forma, que exista intencionalidad, metas y sobre todo una planificación representada en habilidades de enseñanza, ya que, si no cuenta con aquello, el rol profesional no será aporte para la comunidad educativa (Alcivar & Zambrano, 2021). En esencia, las estrategias didácticas son el conjunto de las acciones que realiza el docente junto a las actividades establecidas para los estudiantes, la planificación educativa, los materiales, el espacio y el tiempo para realizarlos.

Para lo cual mediante el análisis de los resultados se busca conocer las problemáticas que puede tener la educación tradicional y cuáles pueden ser las estrategias más adecuadas implementando una propuesta que permitirá a la docente mejorar la forma de enseñar. La propuesta está realizada en base a las problemáticas encontradas en la parte de resultados, por lo que mediante la adaptación de planificaciones se detalla estrategias que permitan solucionar el problema.

## 8. Conclusiones

- Las estrategias didácticas, contribuyen en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura mediante mecanismos que permiten tratar las dificultades individuales de los estudiantes, a través de la combinación del conocimiento más las actividades establecidas por el docente, lo que ayuda a fortalecer el desarrollo personal y desenvolvimiento de los estudiantes. Así mismo, fortalecen las habilidades de los docentes, de tal forma que, cada desafío se convierta en el camino para alcanzar el éxito de la comunidad educativa.
- Desde esta perspectiva, los estudiantes del primero de bachillerato del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala, periodo 2023-2024, tienen un nivel bajo en cuanto a los conocimientos adquiridos de la asignatura de Lengua y Literatura, puesto que presentan dificultades en su aprendizaje tales como: problemas de comprensión lectora, falta de motivación y problemas de ortografía.
- La docente de la asignatura de Lengua y Literatura del colegio Atahualpa, utiliza generalmente estrategias vivenciales, para el proceso de enseñanza, así también aplica técnicas visuales y auditivas, debido a que no cuenta con los conocimientos suficientes sobre los diferentes tipos de estrategias didácticas al igual que, los recursos suficientes para impartir las clases. Entre las estrategias más eficaces encontradas en el proceso de investigación están el método basado en problemas, el método de indagación, método basado en proyectos y tutorías.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda en primera instancia, antes de plantear estrategias didácticas, es importante reconocer las dificultades individuales que poseen sus estudiantes, ya que de esto dependerá el tipo de estrategias didácticas que será utilizado para mejorar el proceso de enseñanza. Para ello, es importante no solo que se capacite sobre temas afines a la materia y las debidas metodologías, sino también pueda enriquecer con temas sobre estructuras, esquemas y situaciones internas que puedan resolverse desde una posición académica, ya que esto ayudará a que los estudiantes reflexionen y empiecen a mejorar sus habilidades entorno a la construcción del conocimiento.
- Se recomienda que los estudiantes, reciban talleres y clases de refuerzo para mejorar los conocimientos que adquieren dentro de clases, sobre todo en temas de comprensión lectora, así también que puedan cooperar con su actitud durante el tiempo de clases, ya de ello dependerá receptar y comprender la información de clase.
- Se recomienda que el proceso de aprendizaje sea basado en tres tipos de conocimiento: el primero es el declarativo, que se refiere a lo que los estudiantes saben sobre “algo”; es decir, conocimientos e ideas propias sobre un tema determinado (aquí se puede hacer uso de la estrategia de auto preguntarse). El segundo, el conocimiento condicional, se aplica especialmente cuando existe un déficit en la comprensión lectora, por lo cual aquí tiene importancia el saber cuándo y porqué se deben utilizar ciertas estrategias. Por último, el tercero, el conocimiento procedimental, que se aplica en los estudiantes para conocer qué estrategias ayudarán a que el estudiante comprenda cierto tema, de tal forma que refuerza los conocimientos y mejora el proceso de aprendizaje en los mismos.

## 10. Bibliografía

- Alcivar, J., & Zambrano, L. (2021). Estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje significativo a los estudiantes de la escuela unidocente. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 1144-1165. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383723>
- Aleman, C. (2019). Las consecuencias sociales de las dificultades de aprendizaje en niños y adolescentes. *Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, 11(1), 91-122. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=672174444004>
- Aliaga, L. (2020). Hacia una didáctica de la lengua y la literatura comunicativa. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 92(1), 628-650. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7626835>
- Alvarez, J., & et, a. (2019). Enseñanza-aprendizaje del razonamiento inductivo-deductivo en la resolución de problemas matemáticos de demostración. *Conrado*, 15(68), 23-78. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000300249](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000300249)
- Andrade, M., & et, a. (2022). Estrategias para desarrollar el pensamiento lógico a través de la lectura crítica en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 23-56. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2641>
- Begoña, G., & Durall, E. (2020). Retos y oportunidades del diseño participativo en tecnología educativa. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 74, 12-24. Obtenido de <https://edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/1761>
- Bombini, G. (2019). Enseñanza de la lengua, una mirada ampliada y transversal. *Enunciación*, 24(2), 289-297. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7389551>
- Borja, J. (2022). El proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Mulaló. *UTC*(1), 1-22. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8907>
- Botella, A., & Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982019000100127](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000100127)
- Caballero, L., & et, a. (2022). La lógica de la comprensión narrativo-comunicativa en la formación literaria del estudiante de las humanidades. *Revista Científico Metodológico Varona*, 1(1), 1-113. Obtenido de <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/1608>

- Cabero, J., & et, a. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles educativos*, 40(159), 144-159. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982018000100144&script=sci\\_abstract&tlng=pt](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982018000100144&script=sci_abstract&tlng=pt)
- Camino, W., & Castro, A. (2021). Competencias multimedia en docentes para desarrollar el pensamiento crítico. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 664-681. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8040140>
- Campos, J. (2023). La influencia del lenguaje audiovisual en la comprensión lectora de textos en el área de comunicación en los estudiantes del 1er año de secundaria de la Institución Educativa "San Ignacio del Progreso". *Inca Garcilaso de la Vega*, 1, 1-67. Obtenido de <http://intra.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/7154>
- Casquete, E., & Martínez, L. (2022). Proyecto para revertir el bajo desempeño en lectura y comprensión lectora, en la asignatura lengua y literatura. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 1-12. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2698>
- Castañeda, L., & et, a. (2020). Hacia una visión contemporánea de la Tecnología Educativa. *Digital Education Review*, 2(37), 240-268. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7615197>
- Castro, M., & Gavilanes, M. (2023). Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior. *Universidad Técnica de Ambato*(1), 1-140. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37807>
- Castro, W., & Oseda, D. (2017). Estudio de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: Su efecto en estudiantes. *Universidad del Zulia*, 33(84), 557-576. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/310/31054991020/html/>
- Chinchilla, A. (2022). El liderazgo pedagógico del docente de Español ante los nuevos programas de Lengua y Literatura. *Pensamiento Actual*, 22(38), 155-165. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8665942>
- Colomer, J., & et, a. (2022). Tecnología educativa y enfoque sociocrítico en enseñanza de la Historia. ¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde vamos? *Con-ciencia social: Segunda Época*, 5(1), 143-160. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399050>
- Colomina, R., & et, a. (2021). El uso de estrategias de personalización para la mejora de la implicación de los estudiantes en su aprendizaje individual y de grupo. *Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)*(1), 1-16. Obtenido de <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/195740>
- Coronado, S. (2020). Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria. *Revista Ecuatoriana De Psicología*, 3(6), 104–118. Obtenido de <https://www.repsi.org/index.php/repsi/article/view/41>

- Cruz, T., & et, a. (2020). La teoría de aprendizaje que más se adapte al nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 339-357. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1716>
- Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@cción*, 13(2). doi:<http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>
- Cuadrado, M., & García, D. (2023). Pertinencia Del Enfoque De Género Para Mejorar Los Procesos De Lectura Y Escritura En Estudiantes De Educación Secundaria. *Revistas de Educación LA CASA DEL MAESTRO*, 1(4), 63–72. Obtenido de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/RVCDM/article/view/5059>
- Cueva, D. (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. *Conrado*, 16(74), 23-78. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300341&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300341&script=sci_arttext)
- Delgado, H., & et, a. (2022). El rol de la literacidad crítica en la formación ciudadana. <https://doi.org/10.33554/riv.16.3.1509>, 16(3), 151–159. Obtenido de <https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/1509>
- Dongo, A., & et, a. (2022). Una aproximación teórica de la literacidad mediática hacia la competencia mediática en el currículo peruano. *Investigación Valdizana*, 16(4), 209–219. doi:<https://doi.org/10.33554/riv.16.4.1577>
- Escobar, J. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura. *Conrado*, 17(82), 118-129. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500118&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500118&script=sci_arttext&tlng=es)
- Escobar, M., & et, a. (2023). Las estrategias metodológicas y su efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Domino De Las Ciencias*, 9(1), 911–928. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3168>
- Espinoza, E. (2020). La investigación formativa. Una reflexión teórica. *Conrado*, 16(74), 45-53 . Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300045&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300045&script=sci_arttext)
- Esquicha, A. (2022). Switching the paradigm in academic literacy: from a normative to a transformative insight in academic writing. *Educación*, 31(60). doi:<http://dx.doi.org/10.18800/educacion.202201.007>
- Fajardo, E., & Gil, B. (2019). El aprendizaje basado en proyectos y su relación con el desarrollo de competencias asociadas al trabajo colaborativo. *Amauta*, 17(33), 103-117. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7227790>
- Gainza, C. (2019). CÓDIGO, LENGUAJE Y ESTÉTICAS EN LA LITERATURA DIGITAL CHILENA. *Perífrasis - Revista de Literatura, Teoría y Crítica*, 10(20), 117- 130 . doi:<https://doi.org/10.25025/perifrasis201910.20.06>

- García, A., & Domínguez, I. (2022). La interculturalidad: una mirada desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. *Conrado*, 18(84), 23-78. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100040&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100040&script=sci_arttext&tlng=en)
- Godoy, L. (2020). ESTUDIANTES FRENTE A SUS TEXTOS: DIMENSIONES DISCUTIDAS Y REVISADAS EN LA ESCRITURA DIGITAL Y COLABORATIVA. *Exlibris*, 2(9), 257-278. Obtenido de <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3351>
- González, M. (2021). Estudio de caso del aprendizaje basado en proyectos desde los actores de nivel primaria. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22), 1-21. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.859>
- González, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *Revista EDUCATECONCIENCIA.*, 9(10), 106-113. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8805442>
- Guamán, V., & Espinoza, E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 45-89. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202022000200124&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202022000200124&script=sci_arttext&tlng=en)
- Guamán, V., & Muñoz, R. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 218-223. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400218&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400218&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Guartatanga, R. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana*, 3(1), 127-137. Obtenido de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/240>
- Guelmes, E., & Almeida, L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(1), 23-56. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000100004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100004)
- Guzhñay, K. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(2), 174-190. Obtenido de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/103/336>
- Guzhñay, K. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Sociedad & Tecnología*, 4(2), 174-190. doi:<https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>
- Jiménez, L., & et, a. (2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *ED Explorador Digital*, 4(3), 184-200. doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>



- Juárez, M., & et, a. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, 26 (1), 200–210 . Obtenido de <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>
- Landeo, G. (2022). Desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes a partir del aprendizaje basado en problemas: una revisión sistemática. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 3(2), 132-144. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.70>
- Leiva, N. (2022). Conexiones implícitas en cláusulas de gerundio en español: Una aproximación sistémico-funcional. *Revista signos*, 55(110), 1-67. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342022000300816&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342022000300816&script=sci_arttext)
- López, A., & Ramos, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado* , 17(3), 22-31. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2133>
- Luna, M., & et, a. (2022). a retroalimentación reflexiva y logros de aprendizaje en educación básica: una revisión de la literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 3242-3261 . doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.2086](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2086)
- Mallart, J. (2020). Aprendizaxe transversal a partir da área de lingua e literatura . *Innovación Educativa* , 1(30), 21-39. doi: <https://doi.org/10.15304/ie.30.7111>
- Martí, R. (2021). Diagnóstico de las deficiencias y dificultades didácticas de la comunicación oral en las aulas españolas. *Redined- Red de Información Educativa* , 33(2), 95-107. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/234425>
- Martínez, J. (2020). Revisión teórica sobre la escritura creativa como metodología didáctica en las aulas de secundaria en la asignatura de lengua y literatura. *UdiMundus* , 1(1), 1-89. Obtenido de <https://udimundus.udima.es/handle/20.500.12226/837>
- Martínez, L., & Casquete, E. (2022). Proyecto para revertir el bajo desempeño en lectura y comprensión lectura, en la asignatura lengua y literatura. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 1-12. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2698>
- Mera, M., & Sánchez, D. (2023). La lectura comprensiva y el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruiz”. *Universidad de Ambato*(1), 1-52. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37317>
- Millán, N. (2022). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en el nivel elemental de la unidad educativa “Juan Abel Echeverría. *UTC* (1), 24-55. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8936>

- Molina, N., & et, a. (2022). Modelo pedagógico para el área de lengua y literatura en el nivel medio de educación general básica. *Universidad Israel*(1), 1-50 . Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3012>
- Monterroza, C. (2022). Estrategias metacognitivas para contribuir al mejoramiento del proceso de comprensión lectora y reflexión de textos narrativos en los estudiantes del grado sexto cuatro de la institución educativa normal superior de Sincelejo. *CRAUISTA* (1), 1-112. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/47473>
- Montes, M., & López, G. (2017). Literacidad y alfabetización disciplinar: enfoques teóricos y propuestas pedagógicas. *Perfiles educativos*, 39(155), 162-178. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000100162](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100162)
- Monteza, D. (2021). Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(1), 120–134 . doi: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.009>
- Muñoz, K., & Pita, K. (2023). Evaluación auténtica aplicada en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura, nivel básica media de la escuela de educación básica Manuela Cañizares. *UPSE*(1), 1-67. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9525>
- Nieto, C., & Martínez, P. (2021). Caracterización del aprendizaje basado en proyectos para el fortalecimiento de competencias emprendedoras. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(3), 2482-2499. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926855>
- Orellana, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias De La Información*, 7(1), 1-23. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/27241>
- Orozco, J. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, 17(1), 65–80. doi:<https://doi.org/10.5377/farem.v0i17.2615>
- Pacheco, L. (2021). Entornos virtuales en el aprendizaje cooperativo: una estrategia innovadora contemporánea. *Revista Innova Educación*, 4(1), 65–77. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.005>
- Pareja, M., & et, a. (2021). Exámenes del siglo XXI: herramienta didáctica para Lengua y Literatura Española. *Revista Internacional De Diversidad En Organizaciones, Comunidades Y Naciones*, 1(1), 22-39. doi:10.18848/2770-5439/CGP/v01i01/21-39
- Pérez, J. (2022). El enfoque sociocultural del lenguaje: más allá de lo lingüístico y lo comunicativo. *Enunciación* , 27(2), 2-56. Obtenido de <https://doi.org/10.14483/22486798.19166>

- Pérez, M. (2017). Propuesta del perfil de ingreso por competencias para las especialidades de Educación Inicial, Educación Primaria, Historia y Geografía y Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad Nacional de Piura, año 2017. *UNP*(1), 1-89. Obtenido de <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/3683>
- Quezada, S., & Salinas, C. (2021). Modelo de retroalimentación para el aprendizaje: Una propuesta basada en la revisión de literatura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 26(88), 225-251. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662021000100225](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662021000100225)
- Quinga, E. (2022). Expresión oral en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Segundo de Básica. *Universidad Técnica de Cotopaxi*, 1, 1-70. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8930>
- Ramos, A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>
- Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 10(1), 1-7. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7890336>
- Ramos, C. (2022). Aportes de los estudios de literacidad en la enseñanza de la competencia escrita en Educación Secundaria. *PUCP*(1), 1-78. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/23916>
- Revelo, O., & et, a. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-77992018000100008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-77992018000100008&script=sci_arttext)
- Reyes, I., & et, a. (2022). Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos*, 1(2), 1-19. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3106>
- Reynosa, E., & et, a. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100259](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100259)
- Rua, L. (2022). Aula expositiva. *Revista Brasileira de Educação Médica*, 1(5), 1-67. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/rbem/a/CXwT6FPtXV6G6PqQfZ6KJnJ/?lang=pt>
- Saboría, T. (2019). Propuesta curricular desde un enfoque bimodal y un multimedia informativo para el curso Recursos Didácticos. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 34-75. doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-3.11>

- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 45-89.  
doi:<http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sánchez, H. (2023). Estrategias Metacognitivas para la comprensión de textos narrativos. *Colecciones Digitales*(1), 1-98. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/17772>
- Sandoval, P., & et, a. (2022). Evaluación educativa de los aprendizajes: Conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión. *Páginas de Educación*, 15(1), 49-75. doi:<https://doi.org/10.22235/pe.v15i1.2638>
- Supo, F., & et, a. (2022). Estrategias de textualización para mejorar la producción de textos expositivos en estudiantes de secundaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 92-100.  
doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.317>
- Taboada, E., & et, a. (2020). Neurodevelopmental difficulties as a comprehensive construct of learning disabilities in children with developmental delay: a systematic review. *Anales de Psicología*, 36(2), 271-286.  
doi:<https://dx.doi.org/10.6018/analesps.36.2.347741>
- Tapia, C. (2020). Tipologías de uso educativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación: una revisión sistemática de la literatura. *Edutec- Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 1(71), 16-34.  
doi:<https://doi.org/10.21556/edutec.2020.71.1489>
- Torres, J. a. (2021). Evaluación formativa. *Revista Innova Educación*, 3(2), 386-400. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054639>
- Ubica Ecuador . (junio de 2023). *Ubicación colegio Atahualpa*. Obtenido de <https://www.ubica.ec/explore/osm/machala/p5111445023#!/?reflat=-3.26737&reflng=-79.94355&ref=Colegio%20Atahualpa>
- Valdivia, P., & Noguera, I. (2022). La docencia en pandemia, estrategias y adaptaciones en la educación superior: Una aproximación a las pedagogías flexibles. *Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 79(1), 114-133.  
doi:<https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2373>
- Valenzuela, C. (2021). Discursos de un grupo de docentes sobre el abordaje del eje de investigación en Lengua y Literatura. *Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 1-30. doi:<http://dx.doi.org/10.15517/aie.v21i1.42492>
- Vargas, G., & et, a. (2022). Evaluación formativa y las tecnologías del aprendizaje y conocimiento. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(1), 339-348. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202022000100339](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000100339)
- Vargas, J., & et, a. (2021). Aprendizaje basado en proyectos soportado en un diseño tecno-pedagógico para la enseñanza de la estadística descriptiva. *Formación universitaria*, 14(6), 77-86. Obtenido de

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000600077&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000600077&script=sci_arttext)

- Variás, I. (2022). Estrategias de pensamiento creativo en aulas de educación primaria. *Revista Innova Educación*, 4(1), 39-50. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8152452>
- Vayancela, S., & Alvarez, M. (2022). Estrategias innovadoras aplicadas a niños con problemas de aprendizaje de lengua y literatura. *Polo del conocimiento*, 2(1), 34-89. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4757>
- Vega, C., & et, a. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 200-232. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696086>
- Vélez, H., & et, a. (2020). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. *Polo del Conocimiento*, 36(1), 1-13. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4759>
- Ventosilla, D., & et, a. (2021). Aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), 1-12 .  
doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.1043>
- Vera, A., & Arichabala, M. (2022). La evaluación desarrollada por los docentes de excelencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *V Congreso Internacional De La Universidad Nacional De Educación*, 1(1), 191-198. Obtenido de <https://congresos.unae.edu.ec/index.php/ivcongresointernacional/article/view/466>
- Villacís, J., & et, a. (2023). Reflexiones en el proceso de aprendizaje de la escritura en niños, desde el enfoque de la metacognición. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(1), 1518–1534 .  
doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.356>
- Villegas, E. (2021). Estrategias didácticas para promover el pensamiento creativo en aulas. *Revista Innova Educación*, 4(1), 109–119 .  
doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.008>
- Wiefling, F. (2022). Aproximación al análisis de los géneros académicos: la etnografía en la antropología sociocultural. *Universidad Nacional de Rio Negro* , 1(1), 1-112. Obtenido de <https://rid.unrn.edu.ar/handle/20.500.12049/10313>
- Yance, C., & Barrera, C. (2021). La Herramienta Multimedia Interactiva H5P y su efecto en el desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *UNEMI*(1), 1-98. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5426>

## 11. Anexo

### Anexo 1. Petición

Dr.

Efraín Muñoz

**COORDINADOR DE LA MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN  
ORIENTACIÓN  
EDUCATIVA**

Presente. –


De mi consideración:

Por medio del presente me dirijo a Usted para expresarle un cordial saludo y desearle éxitos en sus funciones que acertadamente dirige.

El motivo del presente es solicitar a usted se autorice el proyecto denominado “Estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje en la materia de lengua y literatura del primer año de Bachillerato del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala periodo lectivo 2023-2024” de la Ciudad de Machala, y se asigne el respectivo Director (a) de tesis en base a la normativa legal vigente.

Razón que le hago conocer para los fines pertinentes.

Atentamente



María Fernanda Alvarado Loarte

**MAESTRANTE**

**Anexo 2.** Autorización para realizar la Investigación Colegio Atahualpa-Machala



GUILLERMO LASSO  
PRESIDENTE

Machala 17 de julio de 2023

Oficio No.107 ASREDM-2023

Licenciada:

María Fernanda Alvarado Loarte.

Presente.-

De mi consideración:

En respuesta al trámite MINEDUC-CZ7-07D02-UDAC-6183-E de fecha 28 de junio de 2023, en la que comunica "...Solicito a Ud. Comedidamente, se me permita el ingreso y posterior realización de los instrumentos de aplicación a los estudiantes de Primer año de Bachillerato del "COLEGIO DE BACHILLERATO ATAHUALPA" de la ciudad de Machala, dichos instrumentos son una entrevista a los estudiantes y una Ficha de Observación en la clase de Lengua y Literatura, hecho que es de vital interés para continuar con la realización de mi tema de Postgrado denominado "Estrategias Didácticas para la enseñanza de la asignatura en Lengua y Literatura, en los estudiantes de primer año de bachillerato del Colegio ATAHUALPA de la ciudad de Machala, periodo 2023-2024..."

Por lo expuesto el Distrito Educativo 07D02 Machala Educación, concede a usted la respectiva autorización para el ingreso al Colegio de Bachillerato "Atahualpa", para que realice la entrevista a los señores estudiantes de Primer año de Bachillerato como es la ficha de observación en la clase de Lengua y Literatura, Solicito a usted coordinar del particular con la autoridad de la Institución Educativa para que brinde todas las facilidades.

Particular que comunico, para los fines pertinentes.

Atentamente.,

Mgs. Carlos Alberto Gonzaga Gaybor

**DIRECTOR DISTRITAL 07D02 MACHALA-EDUCACIÓN**



<b>Elaborado por:</b>	Lic. Juana Espinoza Chica	Analista de Regulación	
<b>Revisado Por:</b>	Ing. Daysy Carrión Cochancela	Analista Distrital de Apoyo Seguimiento y Regulación	

**Ministerio de Educación**

**Distrito 07D02 Machala**

Dirección: Augusto Valle Rosales y Raquel Ugarte de Cevallos  
Código postal: 070212 / Machala-Ecuador  
Teléfono: 073700910 / www.educacion.gob.ec

**Anexo 3.** Rendimiento académico de estudiante de 1er bachillerato

**Cumple**  **No Cumple**  **Frecuentemente** 

<b>Asignatura</b>	Lengua Literatura						
<b>Estudiantes</b>	<b>ACTIVIDADES</b>						
	<b>Intraclase</b>					<b>Extraclase</b>	
	<b>Invest.</b>	<b>Lección</b>	<b>Exposic.</b>	<b>T. G.</b>	<b>T.I</b>	<b>Invest.</b>	<b>T.A</b>
AGUILAR TINOCO ALESSIA THAIZ							
APARICIO BUSTON MARIBEL SINAYS							
BELDUMA MOROCHO MIGUEL ALEJANDRO							
BUSTAMANTE MACHUCA BRITHANY NAYELI							
CAMACHO ESPINOZA MAYTE VALERIA							
CARACUNDO LITUMA ENMA ANAHI							
CASTILLO CAIMINAGUA SHARIT MILENA							
CASTRO JIMENEZ BILMARY DEL VALLES							
CHIMBO JUMBO EMELY NATHALIA							
CONTRERAS LOZANO MADDOX JEREMY							
CORDOVA INTRIAGO STEFANY DANIELA							
CUERO VALAREZO NAYELI MADELAYNE							
ELIZALDE COLLAGUAZO CAMILA ALEJANDRA							
GALARZA VALVERDE JEAN PIERRE							
JIMA PAMBABAY ANGIE RUBY							
LOOR JUMBO ERIKA NICOLE							
LOOR TADAY BRITHANY DAYANNA							
MAZA TEPAN JOSSELYN STEFANIA							
MENDEZ TOFIÑO FLOR DE LIZ							
MENDOZA DAVILA BARBARA ALEJANDRA							
MOROCHO ORTEGA MICHAEL ANDRES							
OCHOA PONTON ALVARO ENRIQUE							



ORDOÑEZ MALDONADO CANDY DOMENICA	Yellow	Red	Red	Red	Red	Red	Green	Red
PIZARRO PARRA PATRICIA DAYANA	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
ROJAS CALVA HELEN JASU	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red

**Anexo 4.** Entrevista a la docente.

**MODELO DE ENTREVISTA CON PREGUNTAS  
SEMIESTRUCTURADAS**

1. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los docentes al enseñar lengua y literatura?
2. ¿Cuáles son las metodologías de enseñanza más utilizadas en esta asignatura y cómo influyen en el aprendizaje de los estudiantes?
3. ¿Cuáles son los recursos y materiales didácticos más efectivos para enseñar lengua y literatura?
4. ¿Qué tipo de evaluación se utiliza en esta asignatura y cómo afecta la enseñanza y el aprendizaje?
5. ¿Cuáles son las actitudes y expectativas de los estudiantes hacia la asignatura de lengua y literatura?
6. ¿Cuáles son las políticas educativas y los programas curriculares que influyen en la enseñanza de esta asignatura?
7. ¿La institución realiza capacitaciones a los docentes en relación a mecanismos de aprendizaje para mejorar la enseñanza de esta asignatura?

**Anexo 5.** Ficha de observación

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN:</b> para determinar las estrategias didácticas que ayuden a mejorar la enseñanza y aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura (se aplicará a los estudiantes y docentes)				
<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALAS A EVALUAR</b>			
	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>Regular</b>	<b>Mucho</b>
Integración de habilidades: Observa cómo se integran las diferentes habilidades lingüísticas (lectura, escritura, escucha y habla) en las clases de lengua y literatura				
Perfil de los estudiantes: Observa las características individuales de los estudiantes, como su nivel de competencia lingüística, intereses y motivación				
Metodologías de enseñanza: Observa las metodologías de enseñanza utilizadas en el aula.				
Recursos y materiales didácticos: Examina los recursos y materiales utilizados en el proceso de enseñanza.				
Evaluación formativa: Observa cómo se realiza la evaluación en la asignatura de lengua y literatura, para saber si se enfoca únicamente en la calificación de los trabajos escritos, o también se valora el proceso de aprendizaje y las habilidades comunicativas de los estudiantes				
Participación activa de los estudiantes: Observa el nivel de participación de los estudiantes en las clases de lengua y literatura				
Flexibilidad y adaptabilidad: Observa la capacidad de adaptación de las estrategias didácticas a diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales de los estudiantes.				

## Anexo 6. Propuesta Alternativa

### 6.1. Diseño de Propuesta

#### “EVOLUCIONANDO – CONSTRUYENDO Y APRENDIENDO”



**Estrategias didácticas para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura del primer año de bachillerato del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala, periodo 2023-2024.**

“Como docentes tenemos la responsabilidad de evolucionar profesionalmente, ya que de ello depende la formación que le damos a nuestros estudiantes; por ende, es necesario construir puentes de aprendizaje que sean significativos tanto para nuestros estudiantes como para nosotros como educadores, en particular del área de Lengua y Literatura”.

**Autora:** Alvarado Loarte, María Fernanda

## 1. INTRODUCCIÓN

Las formas de enseñanza en contenidos que conciernen a la asignatura de Lengua y Literatura, durante años se ha constituido como uno de los grandes retos para el educador, ya que, de ello depende el desarrollo comunicacional, el desenvolvimiento social y formación profesional de los estudiantes. Sin embargo, una de las situaciones que destacan durante la enseñanza de la asignatura, son las actitudes que toman los estudiantes frente a su aprendizaje, puesto que habitualmente no todos los estudiantes tienen amor y predisposición por aprender correctamente la materia, por lo que el ambiente educativo se torna aburrido y poco significativo.

Si bien es cierto, no depende del docente la posición que tomen los estudiantes durante las clases, pero sí qué tipo de estrategias está utilizando para mejorar dicha situación. Aquí intervienen la preparación, actualización y constancia en cuanto a los métodos de enseñanza, puesto que, debido a la falta de experticia ante nuevas estrategias didácticas, insuficiencia en el dominio de contenido y falta de motivación, han provocado que se utilicen herramientas fuera de contexto, entonces los resultados no serán óptimos ni para el aprendizaje de los estudiantes ni mucho menos, para la enseñanza del docente.

Cuando el educador de Lengua y Literatura no utiliza las debidas estrategias didácticas, generalmente salen a flote problemas como falta de comprensión a nivel general de la materia, de allí se derivan: dificultad en la comprensión lectora, impedimento para interactuar durante las clases, falta de confianza para expresarse oralmente y en algunas ocasiones problemas de redacción. Razón por la cual, la evolución profesional del docente es el punto clave para tratar con las diferentes dificultades de aprendizaje que se presentan en el transcurso de la enseñanza, puesto que, si las herramientas no van acorde al tipo de problema de aprendizaje de sus estudiantes, entonces la enseñanza que brinda no es la más adecuada.

Por otro lado, la propuesta se fundamenta en una de las teorías establecidas por Vygotsky (1979) llamada “Teoría del aprendizaje y de desarrollo”, publicada en uno de los artículos de Cruz et al. (2020) quien relaciona los términos de aprendizaje y desarrollo como el arma poderosa que tiene el docente para enseñar y desarrollar las diferentes habilidades de aprendizaje de sus estudiantes. Considerando que, los procesos de desarrollo son independientes para cada individuo pero que, pueden ser trabajados en conjunto desde el reconocimiento de una situación problema que afecta al grupo.

Desde esta perspectiva, se centra en que las formas de enseñanza y aprendizaje no sean

complicadas, sino que más bien, puedan ser abarcadas desde actividades que generen incentivo y motivación tanto así, que el educador pueda cumplir su rol adquiriendo experiencia y maduración de conocimiento y a su vez, los estudiantes sean motivados desde aquellas funciones que permiten que su aprendizaje sea proactivos; logrando que los resultados no sean los mismo, sino más bien, el mejoramiento de ambas partes sean más notorias.

Es por ello, que la siguiente propuesta llamada “Evolucionando, construyendo y aprendiendo” está diseñada para orientar, motivar y activar la responsabilidad del docente de lengua y literatura para mejorar sus formas de enseñanza, de tal forma que se pueda construir puentes de aprendizaje donde los estudiantes no tenga dificultad para expresarse, para razonar, ni mucho menos para redactar; por ende las estrategias que se mostrarán en este proyecto, estarán ligadas a estrategias didácticas que permitan mejorar la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general**

- Diseñar estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura del primer año de bachillerato del colegio Atahualpa, en la ciudad de Machala.

### **2.2 Objetivo específico**

- Determinar las estrategias didácticas adecuadas para el proceso de enseñanza – aprendizaje para fortalecer conocimientos y destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Evaluar la confiabilidad de las estrategias didácticas para el reconocimiento de mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **3.1 Estrategias Metacognitivas**

La metacognición, es una habilidad que se desarrollada en los individuos que aprenden a centrar sus emociones, acciones y actitudes para proyectarlos hacia una mejora; ciertamente, es una de las estrategias direccionadas específicamente para docentes y estudiantes, de tal forma que ambas partes puedan desarrollar el pensamiento crítico, aprender a tomar decisiones fundamentales para su desenvolvimiento en el medio y, sobre todo, mejorar su lenguaje (Campos, 2023).

De acuerdo con, Castro y Oseda (2017) son una de las estrategias más importantes que se pueden utilizar especialmente en el área del lenguaje, ya que no solo busca mejorar el aprendizaje sino también las formas de enseñanza, permitiendo identificar los canales de comunicación adecuados de acuerdo a la situación; así mismo, incentiva a la creación de nuevas posibilidades para la construcción del conocimiento, de tal manera que pueda ser aplicado didácticamente.

Para, Sánchez (2023) las estrategias metacognitivas son el método que incentiva a la reflexión sobre el valor del conocimiento en la vida del ser humano, ayudándolos a ser seres conscientes sobre la información valiosa que reciben y transmiten, tomando en cuenta su propio valida la argumentación, el pensamiento crítico, el análisis y la comunicación efectiva; aprendizaje autodirigido: fomenta la autonomía, por ejemplo, el estudiante socializa con sus compañeros, y se propone priorizar sus tareas automotivándose, mediante la planificación, monitoreo y evaluación de sus propias actividades.

#### **3.2 Estrategias de resolución de problemas**

##### **3.3.1 Aprendizaje basado en problemas**

Las estrategias de resolución de problemas, permiten que los estudiantes encuentren solución a temas específicos, ya sea sobre conflictos o problemas; para ello, deberá resolver mediante soluciones viables que mejoren dicha situación. Autores como, Guamán y Espinoza (2022) recomiendan en primera instancia ahondar en el problema, luego desarrollar una lluvia de ideas, para conocer las diferentes perspectivas del mismo, y, por último, definir e implementar una solución. Un ejemplo de esta estrategia didáctica es la actividad de los “5 porqués” y el ejercicio de “prueba y error”.

El rol del docente frente a esta estrategia didáctica, es el conocer en primera instancia cuál

es el problema a resolver para motivarlos, de tal forma que les facilite el aprendizaje mediante actividades que capten la atención del estudiante, logrando la proactividad como característica principal de todos los alumnos que están bajo su responsabilidad (Landeo, 2022).

Entre las ventajas que resaltan están, la motivación que tiene los estudiantes al momento de tomar las decisiones, permitiendo que todos los integrantes expresen sus ideas de tal forma, que puedan agruparlas para llegar al consenso. Así mismo, promueve el trabajo colaborativo, potenciando las habilidades individuales al igual que su confianza por llevar a cabo una tarea compleja.

### **3.4 Técnicas para las estrategias didácticas**

#### **3.4.1 Técnica expositiva**

La técnica expositiva, desde el rol docente permite transmitir conocimientos desde un modelo organizado, de tal forma que los estudiantes recepan la información, teorías y conceptos de forma clara y detallada. Desde el rol de estudiantes, les permite mejorar sus formas de comunicarse ante un grupo de personas (Rua, 2022). Si el sistema educativo es tradicional, autores como recomiendan que la técnica sea dada a través de exposiciones personales, debates, talleres, foros, o mesas de discusión; sin embargo, si el sistema tiene oportunidad para el uso de las Tics, puede utilizar: Foros avanzados (en línea) videos, webinars entre otros.

#### **3.4.2 Técnica Vivencial**

La técnica vivencial, ayuda a que los estudiantes adquieran conocimientos desde la interacción y las experiencias, fomentando la creatividad, responsabilidad y empatía; entre los objetivos principales, están la argumentación, el trabajo en grupo, lluvia de ideas que permite la participación de todos los integrantes, la solución también a situaciones concretas, detección de errores y desaciertos, y, por último, la retroalimentación (Quinga, 2022).

#### **3.4.3 Técnica demostrativa o vestibular**

Esta técnica permite que los procesos de enseñanza aprendizaje se puedan trabajar desde situaciones reales o ficticias, a fin de solucionar un problema e incluso, se aplica el aprender – haciendo, con la finalidad de conseguir dominio sobre alguna materia o tema que requiere de un refuerzo (Pérez , 2017).



## 4. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

### 4.1 Planificación

A continuación, se detallarán las actividades y técnicas, de acuerdo al tipo de estrategia didáctica dirigido para los estudiantes del primer año de bachillerato de la asignatura Lengua y Literatura, el cual será desarrollado en 6 sesiones.

**Tabla 7. Planificación de actividades**

<b>Estrategia didáctica</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividad</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Indicador</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Estrategia metacognitiva	1	Festín del orden literario	Expositiva	Relación previa a la lectura.	Ficha de observación
	2	Círculo de la lectura			
Estrategia participativa	3	La pelota preguntona	Vivencial	Interacción grupal	Ficha de observación
		La rifa de los mitos			
Estrategias de resolución de problemas	5	Role playings	Vestibular	Motivación, toma de decisiones e integración de conocimientos	Ficha de observación
	6	Escuchar para imitar			

## 4.2 Ejecución y Evaluación

En esta sección se mostrará el desarrollo de cada actividad según su tipo de estrategias.

### 4.2.1 Estrategias Metacognitivas

Será desarrollada a fin de que el docente de lengua y literatura mejore áreas como la planificación, regulación de contenidos y, por último, la evaluación del mismo.

#### Sesión 1. Festín del orden literario

##### Tabla 8. Actividad Festín literario

#### Evaluación 1. Ficha de observación

Del 1 al 5 se evalúa de la siguiente manera:

<b>Festín del orden literario</b>		
Secuencia didáctica	Secuencia estratégica	Materiales (a elección)
Inicio	Realizar una lectura previa con los estudiantes, sobre un texto desordenado (especialmente que sea solo párrafo). Una vez realizada la lectura desordenada, el docente pide a sus estudiantes que ordenen el texto dándole sentido.	Libro Periódico Obra literaria
Desarrollo	Hacer que sus estudiantes ordenen el texto, ayudándose entre sí. Brindando la oportunidad de interactuar, razonar, comprender y analizar dicho texto. Una vez ordenado el texto, preguntar a sus estudiantes ¿cuál fue tu mayor dificultad? ¿qué es lo que se te hizo más fácil durante la actividad? ¿qué significado tiene el texto que ordenaste? A partir de allí, los estudiantes tendrán que informar a sus compañeros sobre el tema y exponer con detalles a fin de adquirir nuevos conocimientos.	
Cierre	Solicitar a los alumnos, que den un pequeño análisis sobre el texto que ordenaron.	

1 = Nunca 2 = Casi nunca; 3 = Ocasionalmente; 4 = Casi siempre; 5 = Siempre

**Tabla 9. Evaluación 1**

<b>“Círculo de la lectura”</b>		
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Secuencia estratégica</b>	<b>Materiales</b>
Inicio	Todos los estudiantes deben llevar uno de sus libros favoritos, de ese libro, escoger su parte favorita.	Libros
Desarrollo	El docente formará un círculo con todos los estudiantes, cada uno tendrá que leer en voz alta su parte favorita del libro e interpretarlo creativamente.	
Cierre	Todos los estudiantes, deberán socializar su experiencia.	

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Ordena, interpreta y razona sobre la importancia de comprensión de textos					
Mejora su concentración					
Trabaja activamente, se automotiva					

**Sesión 2. Círculo de la lectura**

**Tabla 10. Actividad Círculo de la lectura**

**Evaluación 2. Ficha de observación**

Del 1 al 5 se evalúa de la siguiente manera:

1 = Nunca 2 = Casi nunca; 3 = Ocasionalmente; 4 = Casi siempre; 5 = Siempre

**Tabla 11. Evaluación 2**

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Decodificación y fluidez para hablar					
Comprensión lectora					
Memoria funcional y atención					

#### 4.2.2 Estrategias participativas

Será desarrollada a fin de que, el docente refuerce una de las clases más complejas de la asignatura de Lengua y Literatura y a su vez, los estudiantes, puedan expresar sus ideas y argumentar. Promoviendo la construcción del conocimiento colectivo y la participación de todos los estudiantes.

#### Sesión 3. Bailando con la pelota preguntona

**Tabla 12. Actividad bailando con la pelota preguntona**

<b>“Bailando con la pelota preguntona”</b>		
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Secuencia estratégica</b>	<b>Materiales (a elección)</b>
<b>Inicio</b>	El docente proporciona a una pelota de plástico para todo el grupo de clase. Dentro de la pelota, colocará varios papeles con preguntas diferentes sobre una de las clases de Lengua y Literatura que hayan recibido en el transcurso de la semana (tomar en cuenta la clase, que para los estudiantes fue la más compleja)	Pelota de plástico Papelitos con preguntas
<b>Desarrollo</b>	El docente pondrá una música y los estudiantes deberán pasar la pelota conforme vaya avanzan la pieza musical. Cuando la música deje de sonar, el estudiante que se quede con la pelota, sacará un papel con una pregunta y ésta deberá ser respondida con argumentación. Si la respuesta es correcta, el docente regalará 1 punto a la clase (beneficio para todos) Y si la respuesta es incorrecta, el estudiante tendrá que cumplir con una penitencia (puede bailar o recitar)	
<b>Cierre</b>	Solicitar a los estudiantes, que den una reflexión sobre la experiencia y preguntar si reforzaron la clase con la actividad.	

#### Evaluación 3. Ficha de observación

Del 1 al 5 se evalúa de la siguiente manera:

1 = Nunca 2 = Casi nunca; 3 = Ocasionalmente; 4 = Casi siempre; 5 = Siempre

**Tabla 13. Evaluación 3**

<b>“Mitologías sorprendentes”</b>						
Secuencia didáctica	Secuencia estratégica	Materiales				
Inicio	El docente proporcionará a los estudiantes copias de diferentes mitos propios de su país. Los estudiantes serán organizados por grupos.	Historias de mitos Material para escritura Papelotes				
Desarrollo	Cada grupo, deberá socializar el mito para luego representarlo. Una de las cosas que deben tomar en cuenta, es tratar de memorizarlos para representarlos frente a los demás.					
Cierre	Cada grupo deberá exponer datos importantes de cada mito y presentarlos en un papelote con ilustraciones.					
<b>Criterio</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Conocimientos de la materia						
Predisposición de participación						
Argumentación						

**Sesión 4. La rifa de los mitos**

**Tabla 14. Actividad mitologías sorprendentes**

**Evaluación 3. Ficha de observación**

Del 1 al 5 se evalúa de la siguiente manera:

1 = Nunca 2 = Casi nunca; 3 = Ocasionalmente; 4 = Casi siempre; 5 = Siempre

**Tabla 15. Evaluación 4**

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Memorización y capacidad de análisis en relación a lo mítico					
Narración					
Comunicación oral					
Creatividad					

### 4.2.3 Estrategias de resolución de problemas

Será desarrollada con la finalidad de que, los estudiantes aprendan a ser autosuficientes, mejoren su nivel crítico sobre un hecho o situación y trabajen en equipo.

#### Sesión 5. Role playings

<b>“Role playings”</b>		
Secuencia didáctica	Secuencia estratégica	Materiales
Inicio	El docente elegirá de forma voluntaria 2 estudiantes, para que puedan representar una situación problema o conflicto. (esa situación debe ser inventada o real)	Pizarra Marcador borrable
Desarrollo	Una vez planteado el conflicto, se cumplen roles como el que escucha y el hablante. Los estudiantes participantes deberán utilizar expresiones como: “Sobre la situación que está sucediendo, pienso que...” Y me gustaría encontrar una solución buena para ambos...” Luego de escuchar, el otro estudiante deberá decir “Si te comprendo...porque y por eso me gustaría ....“	
Cierre	Realizan una lluvia de ideas en la pizarra, sobre las opciones que sean convenientes para ambas partes, y al final llegan a un acuerdo.	

**Tabla 16. Actividad de Role Playings**

### Evaluación 3. Ficha de observación

Del 1 al 5 se evalúa de la siguiente manera:

1 = Nunca 2 = Casi nunca; 3 = Ocasionalmente; 4 = Casi siempre; 5 = Siempre

“Aventura morfológica”		
Secuencia didáctica	Secuencia estratégica	Materiales
Inicio	El docente proporcionará a la clase diferentes frases para analizarlas; a su vez, los estudiantes trabajarán por grupos.	Pizarra Marcador borrable
Desarrollo	Las frases proporcionadas por el docente, serán colocadas en la pizarra. De allí, cada grupo integrado por 5 personas, tendrá que analizar morfológicamente su frase. Por ejemplo “María empieza la tarea” <b>María</b> =Sustantivo <b>Empieza</b> = Verbo. <b>La</b> = Artículo. <b>Tarea</b> = Sustantivo. El análisis consiste en reconocer: el tipo de palabra, género de palabra, número, conjugación, persona, tiempo y modo.	
Cierre	El grupo que lo haga más rápido, ayudará al grupo que tenga problemas para culminar con la actividad.	

**Tabla 17. Evaluación 5**

Criterio	5	4	3	2	1
Comunicación asertiva					
Capacidad de razonamiento					
Comunicación verbal y corporal					

### Sesión 6. Aventuras morfológicas

**Tabla 18. Actividad de aventura morfológica**

### Evaluación 3. Ficha de observación

Del 1 al 5 se evalúa de la siguiente manera:

1 = Nunca 2 = Casi nunca; 3 = Ocasionalmente; 4 = Casi siempre; 5 = Siempre

**Tabla 19. Evaluación 6**

<b>Criterio</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Análisis morfológico					
Capacidad lectora					
Capacidad resolutive grupal					

#### 4.4 Rol del docente y estudiantes

**Tabla 20. Responsabilidades y compromisos del docente y estudiantes**

<b>Roles</b>	<b>Responsabilidades y compromisos</b>
Docente	Explicará previamente cada actividad Dará a conocer los propósitos del desarrollo de cada actividad Organizará a los alumnos para la ejecución de las actividades Centrarse en el mejoramiento de enseñanza Dispuesto a renovar conocimientos
Estudiantes	Predisposición para la realización de actividades Interacción con compañeros y docente Centrarse en su aprendizaje

### RECOMENDACIONES

- El docente deberá basarse en el proceso de evaluación para recopilar información sobre las debilidades de la materia en sus estudiantes, y a partir de allí trabajar con los desfases identificados. Esto se logrará solo conociendo las competencias de sus estudiantes, qué es lo que se necesitan mejorar, y qué es lo que les falta aprender.
- Tomando en consideración esto, el docente podrá repetir las mismas actividades en sus estudiantes, pero desde las desfases encontrados, para así retroalimentar lo que ya se ha visto y fortalecer la asignatura.
- Cada técnica debe ser utilizada de acuerdo a la estrategia didáctica y estas a su vez, deben estar relacionadas a lo que se quiere lograr en cuanto a la mejora de la enseñanza y aprendizaje de la asignatura.



## Anexo 7. Certificación de traducción del resumen



ACLI  
TECHNICAL ENGLISH CORPORATION C.A

RUC\_079184030001  
REG.SC\_739808  
DIRECCIÓN MATRIZ MACHALA – EL ORO CC. ORO PLAZA  
OFICINA #229 SEGUNDO PISO  
SUCURSAL: HUAQUILLAS – EL ORO CAMARA DE COMERCIO SEGUNDO PISO

Machala - EL Oro 18 de octubre de 2023.

La empresa, ACLI TECHNICAL ENGLISH CORPORATION C. A, mediante la presente acta, deja constancia de carácter formal y legal a través del Lic. Wilson Freddy Sarmiento Mencia **ACADEMIC COORDINATOR**, de la empresa, **CON CERTIFICACIÓN DE NIVEL C2 EN SUFICIENCIA EN INGLÉS**, apetición de la parte interesada.

### CERTIFICA

Que la traducción del documento adjunto solicitado por parte de la Lic. María Fernanda Loarte, con CI. # 0706748324, cuyo tema de investigación se titula. "Estrategias didácticas en el aprendizaje en la asignatura en Lengua y Literatura en los estudiantes primer año de bachillerato del colegio Atahualpa de la ciudad de Machala periodo 2023-2024" ha sido aprobada por mi persona. Lic. Wilson Freddy Sarmiento Mencia, docente en educación del idioma inglés como lengua extranjera.

El apartado del Abstracto es una traducción textual del resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para fines académicos. Facultando al portador del presente documento, hacer uso legal pertinente.

  
Hugo Paladines  
MANAGEMENT  
Acli Technical English Corporation

  
Lic. Wilson Freddy Sarmiento Mencia  
ACADEMIC COORDINATOR  
C.I. 0301391637

  
TECHNICAL ENGLISH CORPORATION  
DIREC: CC. ORO PLAZA OFICINA #229  
MACHALA - EL ORO  
RUC: 0791840340001  
REG: SC 739808

