



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Intervención psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica de una estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del Título de
licenciada en Psicopedagogía.

AUTORA:

María Guadalupe Cuenca Rivera

DIRECTORA:

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión Mg. Sc

Loja – Ecuador

2023

Certificación

Loja, 22 de agosto de 2023

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulado: **Intervención psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica de una estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023**, previo a la obtención del título de **licenciada en Psicopedagogía** de la autoría de la estudiante María Guadalupe Cuenca Rivera con cédula de identidad número 1150765541, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**FLORA EDEL CEVALLOS
CARRION**

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión Mg. Sc

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **María Guadalupe Cuenca Rivera**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma



Cedula: 1150765541

Fecha: Loja, 13 de octubre de 2023

Correo electrónico: maria.g.cuenca@unl.edu.ec

Celular: 0959914144

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **María Guadalupe Cuenca Rivera**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado **“Intervención psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica de una estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023”** como requisito para optar por el título de **Licenciada en Psicopedagogía**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los trece días del mes de octubre de dos mil veintitrés.

Firma:



Autora: María Guadalupe Cuenca Rivera

Cedula: 1150765541

Dirección: Loja, Carigan “La Florida”

Correo electrónico: maría.g.cuenca@unl.edu.ec

Celular: 0959914144

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Flora Edel Cevallos Carrión Mg. Sc

Dedicatoria

A mi madre, quien ha forjado principios y valores que guiaron mi camino, a ella que está conmigo en todo momento sin importar las circunstancias y la que con mucho amor, paciencia y aliento constante me apoya incondicionalmente para cumplir mis objetivos.

A mi padre, quien fue un claro ejemplo de sabiduría, responsabilidad y compromiso, pues a pesar de no estar físicamente, su presencia y enseñanzas siguen vivas en mi corazón y cada paso que doy.

A mis hermanos, que son los que me motivan día a día a no rendirme; y, a una persona muy especial que me ha acompañado en el recorrido de este desafío académico y ha sido mi constante fuente de apoyo y motivación.

María Guadalupe Cuenca Rivera

Agradecimiento

A la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación carrera de Psicopedagogía, a sus autoridades, personal administrativo y docente en especial a la Lic. Milena Vega Mg. Sc y Dr. Efraín Muñoz, quienes además de llenar en el ámbito académico, marcaron con la parte humana que los caracteriza.

A mi directora del Trabajo de Integración Curricular Dra. Flora Cevallos por ser mi guía, brindarme sus conocimientos y compartir experiencias significativas que aportaron a la presente investigación.

Finalmente, a las autoridades de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, por la oportunidad de realizar mi Trabajo de Integración Curricular en esta prestigiosa institución, a la Lic. Luzmila Ávila por el apoyo brindado y a la Ing. Liliana Celi por permitirme trabajar con su representada.

María Guadalupe Cuenca Rivera

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de Figuras	ix
Índice de Anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. <i>Abstrac</i>	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.2. <i>Intervención psicopedagógica</i>	7
4.2.1. <i>Antecedentes</i>	7
4.2.2. <i>Definición de intervención psicopedagógica</i>	8
4.2.3. <i>Principios de la intervención psicopedagógica</i>	8
4.2.4. <i>Modelos básicos de intervención psicopedagógica</i>	10
4.2.5. <i>Modelo de Intervención Psicopedagógica por programas</i>	11
4.2.6. <i>Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE</i>	11
4.2. <i>Conciencia fonológica</i>	15
4.2.6. <i>Antecedentes</i>	15
4.2.7. <i>Definición de la conciencia fonológica</i>	16
4.2.8. <i>Niveles o componentes de conciencia fonológica</i>	16
4.2.9. <i>Áreas del desarrollo de la conciencia fonológica</i>	17
4.2.10. <i>Desarrollo evolutivo y adquisición de la conciencia fonológica</i>	18
4.2.11. <i>Factores que influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica</i>	19
4.2.12. <i>Importancia de la conciencia fonológica</i>	20
4.2.13. <i>Conciencia fonológica y el aprendizaje lector en preparatoria</i>	20
4.2.14. <i>Conciencia fonológica y aprendizaje lector desde la psicopedagogía</i>	21

4.2.15. Evaluación de la conciencia fonológica.....	21
5. Metodología	23
5.1. Enfoque de la investigación	23
5.2. Tipo de investigación	23
5.3. Método de la investigación	23
5.4. Línea de investigación.....	23
5.5. Escenario	24
5.6. Población y muestra	24
5.7. Técnicas e instrumentos	25
5.7.1. Entrevista semiestructurada	25
5.7.2. Ficha psicopedagógica.....	25
5.7.3. Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO).....	25
5.8. Fases de la Investigación.....	26
5.9. Consideraciones Éticas.....	27
6. Resultados.....	28
6.1. Presentación del caso	28
7. Discusión.....	36
8. Conclusiones.....	39
9. Recomendaciones	40
10. Bibliografía.....	41
11. Anexos	44

Índice de Tablas

Tabla 1. Fases de modelo de intervención psicopedagógica por programas.....	11
Tabla 2. Fases del desarrollo de la conciencia fonológica	18
Tabla 3. Perfil de la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico.....	30
Tabla 4. Programa de actividades de la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE	32
Tabla 5. Pre-Post test del perfil de la conciencia fonológica	34

Índice de Figuras

Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso	24
---	----

Índice de Anexos

Anexo 1. Oficio de apertura	44
Anexo 2. Consentimiento informado	45
Anexo 3. Entrevista semiestructurada.....	46
Anexo 4. Ficha psicopedagógica	47
Anexo 5. Prueba para la Evaluación de la Conciencia Fonológica-PECO	51
Anexo 6. Programa LOLE	58
Anexo 7. Hojas de registro del programa LOLE	59
Anexo 8. Registro Fotográfico	60
Anexo 9. Certificado del Abstrac.....	61

1. Título

Intervención psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica de una estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023.

2. Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular tuvo por objetivo: Implementar la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023. Para cumplir este propósito, se utilizó un enfoque cuali-cuantitativo, con diseño de estudio de caso, de tipo descriptivo y de corte transversal. Se aplicó la entrevista semiestructurada, la ficha psicopedagógica y la prueba PECO. En la entrevista, la docente indica que la estudiante en el componente silábico identifica y segmenta, pero no manipula las sílabas, en tanto que, en el componente fonético tiene serias dificultades para identificar, añadir, omitir y sustituir fonemas; los resultados de la prueba PECO evidencian una valoración baja en el nivel de conciencia fonológica de tipo silábico y fonético; la aplicación de la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE, se estructuró en 32 unidades didácticas divididas en 2 módulos, el primero de rimas y sílabas y el segundo de fonemas; los logros alcanzados posterior a la intervención registran una valoración muy alta en conocimiento silábico, conocimiento fonético y el total de la prueba, tareas de identificación y omisión, aunque, en la tarea de adición se evidenció una valoración alta, estos datos comprueban el desarrollo de la conciencia fonológica pasando de una valoración baja a una muy alta y permiten concluir que la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE desarrolló la conciencia fonológica de la estudiante.

Palabras clave: Intervención psicopedagógica, conciencia fonológica, prueba PECO, programa LOLE.

2.1. Abstrac

The objective of this Curricular Integration Work was: To implement the psycho-pedagogical intervention through the LOLE program to develop phonological awareness in the first grade student at Bernardo Valdivieso Millennium Educational Unit, 2023. To fulfill this purpose, a quali-quantitative approach was used, with a case study design, descriptive and cross-sectional. The semi-structured interview, the psycho-pedagogical form and the PECO test were applied. In the interview, the teacher indicated that the student in the syllabic component identifies and segments, but does not manipulate, while in the phonemic component she has serious difficulties in identifying, adding, omitting and substituting; the results of the PECO test show a low evaluation in the level of syllabic and phonemic phonological awareness; the application of the psycho-pedagogical intervention through the LOLE program was structured in 32 didactic units divided into 2 modules, the first of rhymes and syllables and the second of phonemes; the achievements reached after the intervention register a very high evaluation in syllabic knowledge, phonetic knowledge and the total of the test, identification and omission tasks, although, in the addition task a high evaluation was evidenced, these data prove the development of phonological awareness going from a low to a very high evaluation and allow concluding that the psycho-pedagogical intervention through the LOLE program developed the phonological awareness of the student.

Key words: Psychopedagogical intervention, phonological awareness, PECO test, LOLE program.

3. Introducción

La educación promueve el desarrollo personal pero también el social, por ende, el estado ecuatoriano con su sistema educativo garantiza el acceso y calidad de la educación a todos los ciudadanos, pues, pretende promover el desarrollo, aprendizaje y participación activa de los estudiantes en sus diversos niveles de escolaridad, pese a esto, en los centros educativos se suscitan un sin número de necesidades específicas de apoyo educativo, donde los problemas de mayor connotación son los derivados del proceso inicial de la lectura denominada conciencia fonológica, entendida por Gutiérrez et, al. (2020) como la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), diferenciándose varios niveles en función de la unidad de segmentación (conciencia léxica, silábica y fonética), cimientos fundamentales para alcanzar un nivel óptimo de lectura.

Por lo expuesto con anterioridad, es necesario que tanto los docentes en los centros educativos, como en los hogares los padres de familia, estén al pendiente y reconozcan en los estudiantes las dificultades que puedan presentar para iniciarse en la lectura, debido a que interfiere el proceso de enseñanza aprendizaje, provoca bajo rendimiento académico e indiscutiblemente afecta todos los contextos en los que se desenvuelve el estudiante. Así, el interés de este trabajo viene dado por la afluencia de problemas observados en las practicas preprofesionales realizadas en los diferentes establecimientos educativos en espacios áulicos, donde se visibiliza la necesidad de intervenir desde el campo psicopedagógico a través de programas que le permitan al estudiante obtener aprendizajes significativos.

En relación a la problemática expuesta, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿La intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE permitirá desarrollar la conciencia fonológica en la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso 2023? De ahí surge el objetivo general; Implementar la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso 2023, y los específicos: Describir la situación actual en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica de la estudiante, desde la perspectiva de la docente; Evaluar el nivel de conciencia fonológica de tipo silábico y fonémico que presenta la estudiante; Aplicar la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica; y, Comprobar los logros alcanzados en el desarrollo de la conciencia fonológica de tipo silábico y fonético posterior a la intervención psicopedagógica basada el programa

LOLE de la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023.

En función de lo planteado, el presente trabajo investigativo “Implementar la intervención psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica en la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023” como proceso de aprendizaje en la adquisición del lenguaje, se fundamenta teóricamente bajo el enfoque constructivista, haciendo énfasis en la teoría de la zona de aprendizaje próximo de Vygotsky, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vigotsky 1964; Hernández 1999), estas teorías, conceptos, definiciones y otros aspectos teóricos considerados, permiten retroalimentar aprendizajes en la formación profesional.

Dentro de este marco, el Trabajo de Integración Curricular se concibe con un enfoque cuali-cuantitativo, con diseño de estudio de caso, método inductivo, de tipo descriptivo y de corte transversal. Los instrumentos de recolección de información fueron; la entrevista semiestructurada dirigida a la docente tutora de la estudiante, la ficha psicopedagógica empleada a la representante legal, hojas de registro del programa LOLE para considerar los tipos y el total de ayudas, y la Prueba para la Evaluación de la Conciencia Fonológica PECO (antes y después de la intervención). En relación con la población y muestra, se consideró para el estudio de caso una participante y los informantes claves fueron la docente y la madre de familia.

Por otro lado, los resultados obtenidos en la entrevista semiestructurada indican que el desarrollo la conciencia fonológica de la estudiante en el componente silábico ha desarrollado las habilidades de identificar y segmentar faltando aun por desarrollarse la habilidad para manipular las sílabas, en tanto que, en el componente fonémico muestra serias dificultades en identificación, segmentación, omisión y sustitución de fonemas; en la evaluación mediante la Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico PECO se registró una puntuación baja la mayoría de los parámetros conocimiento silábico, conocimiento fonético y el total de la prueba, específicamente en las tareas de adición y omisión, quedando únicamente en valoración media la tarea de identificación; en cuanto a la aplicación de la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE se registra como logradas las 32 unidades planteadas, mismas que para completarlas requirieron de algunas ayudas de tipo 1, 2 y 3 retiradas progresivamente,

sin embargo, las unidades 7 y 13 dentro del módulo de rimas y sílabas; y, la unidad 21 correspondiente al módulo de fonemas, fueron las que tuvieron mayor complejidad para realizarlas puesto que requirieron una cantidad considerable de ayudas tipo 3.

En esta misma línea, es esencial exponer que al trabajar las 32 unidades con más de 400 palabras en las que se incluyen sílabas simples, dobles, inversas y trabadas, todas de diferente longitud, la estudiante mejoró la articulación y a su vez la pronunciación de las palabras, fortaleciendo de esta manera indirectamente su lenguaje oral; por último, en la comprobación de logros a través de la prueba PECO se evidencia que la estudiante en el post test registra una valoración muy alta en conocimiento silábico, conocimiento fonético y el total de la prueba, concretamente en las tareas de identificación y omisión, aunque, en la tarea de adición se evidencia una valoración alta, concluyendo que la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE aplicada a la estudiante de primer grado favoreció el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que el pre y post test mostrado a través del perfil PECO evidencia una valoración cualitativa que va de baja a muy alta.

Finalmente, es importante mencionar que por la factibilidad con la que cuenta el programa para su aplicación, bien podría ser aprovechado por los docentes que detecten en sus alumnos problemas para desarrollar la conciencia fonológica (previo a una revisión del mismo), de manera, que estas dificultades sean abordadas tempranamente, se mantenga la motivación y el compromiso de los estudiantes, marcando una diferencia significativa en la superación de dichas dificultades educativas.

4. Marco Teórico

4.1. Intervención psicopedagógica

4.1.1. Antecedentes

Con el propósito de obtener una mejor comprensión del tema, hemos realizado una revisión bibliográfica de la aplicación del programa LOLE, en los cuales, se encuentran precedentes a nivel mundial, de Latinoamérica y local, dichas investigaciones confirman los beneficios en el desarrollo de la conciencia fonológica.

A nivel mundial Santos, S. (2021) en su trabajo de fin de grado titulado “El desarrollo del lenguaje en educación infantil. Propuesta de intervención: LOLE, programa para el desarrollo de la conciencia fonológica”, utilizando una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa), observó a través de la aplicación de este programa, que los estudiantes no tienen el nivel necesario para la realización de algunas de las unidades planteadas para su edad, por lo que indica que sería importante que se estimule el desarrollo de estas habilidades con el objetivo de progresar en su desarrollo lector.

De igual forma, en un estudio a nivel de Latinoamérica realizado por Evaristo, E. (2019) específicamente en Lima-Perú, denominado “El método LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa en Huaral- 2019”, con diseño experimental y diseño específico cuasiexperimental, utilizando como instrumento de medición la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECO), aplicado en dos momentos, al inicio del programa y al término del mismo, indica, que los resultados hallados en el presente estudio permitieron demostrar la efectividad del método LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Finalmente, a nivel local Cueva, G (2023) en su trabajo titulado “Intervención psicopedagógica mediante el programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE) orientada a una niña con retraso lector, estudiante del quinto grado de la unidad educativa fiscomisional Educare, período 2022 – 2023” con diseño descriptivo, de corte transversal, de tipo estudio de caso en una estudiante de 5to grado de la unidad educativa fiscomisional Educare, utilizando la Batería para la evaluación de la competencia lectora (EVALEC - 4) y la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO) menciona que el programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE) ha sido efectivo y favorece a la reeducación de la lectura específicamente de las habilidades metafonológicas.

4.1.2. Definición de intervención psicopedagógica

Rojas et al., (2020) entienden la intervención Psicopedagógica como “una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la institución”. Es decir, facilita herramientas para mejorar y potenciar los procesos de aprendizaje y desarrollo de la persona, especialmente en el ámbito educativo, partiendo de la premisa de que cada individuo es único y tiene su propio potencial de desarrollo, ya que sus fortalezas, debilidades, experiencias y contextos son diferentes, por ende, no se puede tratar a todos los estudiantes de la misma manera, pues se debe reconocer esta diversidad y buscar adaptar las estrategias de enseñanza y apoyo emocional para satisfacer las necesidades individuales.

Martínez, M. (2008) define la intervención psicopedagógica como el conjunto de acciones que permiten analizar el comportamiento y desarrollo de una persona, así como su influencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con propósito de identificar dificultades o áreas de mejora, implementar estrategias que ayuden a superar problemas y permitan un mejor desenvolvimiento del individuo en su entorno escolar, social y familiar. Así, busca garantizar que cada individuo tenga igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse de manera óptima, requiera los recursos y el apoyo necesario para superar los desafíos educativos que puedan surgir a lo largo de su proceso de formación.

Por su parte, Ramírez y Henao (2011) hacen referencia a un “proceso integrador e integral, que supone la necesidad de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige” (p. 298). En este sentido, la intervención psicopedagógica se centra en identificar y comprender las dificultades de aprendizaje y los obstáculos emocionales que pueden estar afectando el rendimiento académico, para diseñar estrategias y planes de intervención personalizadas, implicando también a docentes, padres de familia y otros profesionales involucrados en el proceso educativo, de tal forma, que se promueva su desarrollo, bienestar y éxito académico, personal y social.

4.1.3. Principios de la intervención psicopedagógica

Con el pasar del tiempo, numerosos autores han distinguido diversos principios, que si bien es cierto coinciden, Sanchiz, M. (2009) toma como básicos los siguientes:

4.1.3.1. Principio Antropológico

Hace referencia a la concepción fundamental sobre la naturaleza del ser humano y sus características distintivas, reconociéndolo como un ser único y complejo, considerando como un aspecto central, la idea de que es libre, incluso frente a las restricciones personales y las influencias del ambiente. De esta manera, se enfatiza en que el ser humano tiene la capacidad de tomar decisiones y asumir la responsabilidad de sus elecciones y comportamientos, a pesar de las circunstancias que puedan presentarse, pues posee la capacidad para reflexionar sobre sus pensamientos y acciones.

4.1.3.2. Principio de Prevención

Alude a la intervención antes de que se suscite algún hecho conflictivo, en cualquiera de los contextos en los que se desenvuelve el sujeto. En este principio se citan tres tipos de prevención; primaria (antes de un problema), secundaria (cuando surge el problema) y terciaria (tratamiento al problema).

Su enfoque de actuación es preventivo y está orientado hacia grupos de personas que se encuentran en situaciones de riesgo, tiene como propósito disminuir la incidencia de determinados problemas y al mismo tiempo fortalecer la estabilidad emocional de las personas para que puedan afrontar mejor las situaciones de riesgo.

4.1.3.3. Principio de Desarrollo

Este principio tiene como propósito desarrollar al individuo al máximo, logrando un completo adelanto de todas sus habilidades, además, considera a la persona como una entidad integral que, en el presente, ya posee ciertas capacidades, pero, lo más importante, es que puede alcanzar otras potenciales. Tanto para el estudiante como para el educador, esta perspectiva proporciona claridad, esperanza y entusiasmo en el proceso formativo (p. 53).

En este caso, el principio se basa en que el ser humano no es estático, sino que está inmerso en un continuo proceso de cambio y desarrollo en diferentes aspectos de su vida, esto implica la capacidad de adquirir nuevas destrezas, conocimientos y perspectivas que permitan alcanzar la autorrealización y plenitud.

4.1.3.4. Principio de Intervención Social

El contexto social donde el individuo interactúa influye determinadamente en la educación, por ende, es necesario que el centro educativo trabaje en conjunto, permitiendo que la comunidad se involucre en el proceso formativo y en consecuencia se lleve un asesoramiento comunitario efectivo para alcanzar un cambio positivo a nivel individual y social (p. 54). Así, este principio pretende intervenir de manera activa y consciente en asuntos que tienen que ver con la sociedad en general, a fin de promover el bienestar tanto del grupo como del individuo.

4.1.4. Modelos básicos de intervención psicopedagógica

La literatura señala que no es fácil llegar a una clasificación de modelos debido a los diversos criterios de los autores, pese a ello, a continuación, quedan expuestos los modelos básicos considerados por Sanchiz (2009).

4.1.4.1. Modelo clínico o del counseling

Este modelo se basa en una comunicación efectiva y trabaja de manera directa con el docente, familiar o estudiante que requiere ayuda, pues se pretende alcanzar el autoconocimiento, la aceptación y con ello desarrollo integral del individuo.

4.1.4.2. Modelo de consulta:

Denominada también “triádica” puesto que la atención es indirecta, en este caso el individuo que solicita ayuda no es el mismo que la requiere, más bien, es un medio de apoyo para hacer frente a una situación específica que la otra persona atraviesa; no obstante, existen entornos en que la persona no está preparada para brindar ese apoyo a quien lo requiere, razón por la cual, la atención vendría a ser directa.

4.1.4.3. Modelo de programas

Está orientado a prevenir, educar y remediar, partiendo de una realidad y de una necesidad, mismas que pueden derivarse de múltiples entornos sean; emocionales, educativos, familiares o sociales, con la finalidad de desarrollar y fortalecer habilidades y destrezas de los individuos.

4.1.5. Modelo de Intervención Psicopedagógica por programas

El modelo de intervención por programas surge en los años 70 (Gybest y Moore 1981, citado por Bausela 2004) y se caracteriza por su adaptabilidad a las necesidades individuales detectadas.

A continuación, Álvarez y Hernández citado por Bausela, (2004) describen cuatro fases a considerar para la toma de decisiones en el proceso de intervención.

Tabla 1. Fases de modelo de intervención psicopedagógica por programas

Fase de evaluación de necesidades	Fase del diseño del Programa	Fase de Aplicación	Fase de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Ámbitos y variables a evaluar.• Criterios para la delimitación de la población destinataria.• Los métodos y técnicas de evaluación a emplear.	<ul style="list-style-type: none">• Tipo de programa y de oferta que se hará a los destinatarios.• Estrategia de diseño a emplear.• Metodología a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Resultados esperables.	<ul style="list-style-type: none">• Dispositivo de control y toma de decisiones.• Estrategia de apoyo a gestores y destinatarios antes y durante la aplicación.• Sistema de seguimiento de los destinatarios	<ul style="list-style-type: none">• Tipo de evaluación deseable.• Modelo de evaluación a utilizar.• Organización de la recogida de datos.• Estrategia para el análisis y la valoración de los resultados.

Elaborado por: Álvarez y Hernández (1998) citado por Bausela (2004)

4.1.6. Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE

4.1.6.1. Modelo Teórico del Programa LOLE

El programa Del Lenguaje Oral al Lenguaje Escrito (LOLE), sienta sus bases en la teoría propuesta por Vygotsky (1964), Zona de Desarrollo Próximo, que hace alusión a la distancia existente entre lo que el niño puede realizar por sí solo (desarrollo real) y lo que puede lograr (desarrollo potencial) con la orientación o ayuda de otra persona.

4.1.6.2. Descripción del Programa LOLE

El programa tiene la finalidad de preparar a los estudiantes en el proceso inicial de la lectura, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica, enfatizando en que no es un método de lectura como tal, sino más bien un programa que se puede utilizar sin diferencias metodológicas en el aprendizaje de la lectura, adaptándose al método analítico y sintético;

además de beneficiar en la adquisición del principio alfabético. Contiene tres objetivos específicos que tratan; primero, de impulsar al alumno a la adquisición de la conciencia fonológica; segundo, prevenir e identificar posibles dificultades que se puedan presentar durante el proceso de enseñanza aprendizaje, por último, reeducar en aprendizajes previos insuficientes en relación al desarrollo de la conciencia fonológica Mayor y Zubiauz (2011).

4.1.6.3. Características

El programa cuenta con 6 criterios sustanciales presentados a continuación:

- 32 unidades didácticas, constituidas según niveles (rima, sílaba y fonema), las mismas están distribuidas en dos módulos; rima y sílaba (unidades 1 - 16) y fonemas (unidades 17 - 32).
- Cada nivel posee una dificultad progresiva (identificación, adición y omisión).
- Unidades lingüísticas de complejidad diversa (palabras, sílabas y los fonemas).
- Presenta actividades de lenguaje oral apoyados en dibujos o juegos, acorde a la edad.
- Puede ser trabajado en grupo o a nivel individual, según lo requiera.
- Especifica las posibles ayudas que se deben prestar al o los estudiantes.
- Las unidades lingüísticas como lo son las palabras, sílabas y fonemas consideradas en el programa, han sido seleccionado acorde al vocabulario presente en la infancia, se incluyen también palabras en diferente longitud, silabas con múltiples estructuras, todos los fonemas en diversos espacios (inicial, medio y final) además de palabras y pseudopalabras Mayor y Zubiauz (2011).

4.1.6.4. Materiales

Para la aplicación del programa se requieren los siguientes materiales:

- Manual del programa
- Tarjetas con dibujos
- Fichas de dominó
- Cuaderno de láminas
- Gusano ayudante A y B (dibujo de ayudas que puede utilizar el estudiante)
- Hojas de registro de ayudas
- Dibujos para colorear

Adicionalmente, es necesario que se cuente con una ambientación favorable (iluminada, ventilada, cómoda, sin distractores visuales o auditivos), establecer una relación de cordialidad, respeto y sobre todo de confianza para que el alumno pueda interactuar sin miedos, de tal forma, que el programa se efectúe de mejor manera y así se puedan arrojar datos reales.

4.1.6.5. Ámbitos de Aplicación

Se puede aplicar en dos áreas que son:

4.1.6.5.1. Colectivo

En un curso escolar, dependiendo en la etapa de desarrollo, si es a los tres años se inicia por la unidad 1 hasta llegar secuencialmente a la unidad 16, no hasta la 32 por la edad y los componentes mentales que aún no se han desarrollado, pero, si se trabaja con alumnos de 4 y 5 años se completa progresivamente hasta la unidad 32 Mayor y Zubiauz (2011).

4.1.6.5.2. Individual

Direccionada a los alumnos con dificultades de aprendizaje, adaptada a la individualidad del estudiante previo a una evaluación en competencia lectora y conciencia fonológica, en la que se defina el problema y se sepa de donde partir, para la selección de unidades en caso de no poder aplicar todo el programa, ampliar el tiempo de sesiones e identificar las ayudas prestadas, así como el tiempo de las mismas. Se debe recalcar, en que el dominio de estas unidades será en un tiempo determinado Mayor y Zubiauz (2011).

4.1.6.6. Uso

Mayor y Zubiauz (2011) indican que este programa pretende andamiar una serie de habilidades elementales para el inicio de la lectura, razón a esto, responde a dos contextos diferentes que son:

Uso Escolar; en este contexto se puede aplicar en el aula de Educación Infantil como una actividad propuesta y en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua adicional.

Uso clínico: Dirigido a los educandos que presentan problemas de aprendizaje en la lectura, con dificultades específicas o algún tipo de discapacidad (retraso mental, deficiencias auditivas, problemas motores), en esta situación, el programa lo pueden efectuar diferentes especialistas del área, previo a una adaptación precisa en cada caso.

4.1.6.7.Unidades didácticas y su estructura

La estructura del programa está diseñada de acuerdo a Mayor y Zubiauz (2011) para que el educador que lo aplique comprenda correctamente el proceso.

- Nombre de la actividad: inicia con la denominación de la actividad o juego a llevarse a cabo.
- Tarea que se trabaja: reconocimiento de la rima, identificación de la sílaba, adición y omisión de la sílaba, identificación, adición y omisión del fonema, en cada uno inicial o final.
- Material de apoyo: presente en casi todas las unidades pueden ser; gráficos, fichas de dominó, dibujos para colorear, láminas temáticas, cuentos en láminas, ocasionalmente marionetas o actividades.
- Procedimiento: definido de manera adecuada para la intervención, consta de lo siguiente; presentación, explicación, ejemplos, inicio de la actividad a realizar y distribución del material.
- Descripción de ayudas: expuestas en tres tipos, la primera, recuerdo de la tarea (preguntar por la tarea y repetir la consigna), segundo, recuerdo de la palabra (preguntar y repetir) y tercero, ayuda específica (articulatoria, visual, psicomotora, gráfica y de opción múltiple).

4.1.6.8.Utilización de hojas de registro

Mayor y Zubiauz (2011) exponen que las hojas de registro permiten dar cuenta de las ayudas que el estudiante ha requerido en todo el proceso, tanto en cantidad como en tipo de ayuda, de igual forma, aporta numerosas ventajas al evaluador en; el rendimiento ante determinada actividad, progreso del grupo, admite agrupar alumnos de diferente nivel de competencia, utilizar estas constancias para las adaptaciones, en el caso de que la aplicación sea grupal, es necesario que haya otra persona que pueda tomar nota de las ayudas a prestadas a los alumnos.

4.2. Conciencia fonológica

4.2.1. Antecedentes

La revisión bibliográfica de trabajos investigativos relacionados con la conciencia fonológica, permiten ampliar y clarificar de mejor manera nuestra segunda variable, a su vez, muestran resultados significativos del entrenamiento, estimulación y desarrollo de la misma, en el proceso de iniciación a la lectura.

En este sentido, Rangel, A. (2022) en su estudio titulado *Conciencia fonológica: Intervención psicopedagógica para apoyar el desarrollo en un niño con riesgo de dificultades de aprendizaje*, con el objetivo de analizar los efectos de una propuesta de intervención psicopedagógica en un niño que presenta un grado de afectación, utilizando técnicas: cualitativas y cuantitativas, observó una notable mejoría en su habilidad metalingüística, ya que logró segmentar el máximo de sílabas evaluadas (cuatro), recordar y repetir, correctamente, todos los elementos valorados en la prueba, así como identificar y discriminar los fonemas de los segmentos evaluados.

Así también, a nivel nacional Guamán, J (2021) en su proyecto de investigación denominado “La Conciencia Fonológica para la iniciación a la lecto Escritura en niños y niñas del nivel inicial II”, con el objetivo de identificar la conciencia fonológica para la lectoescritura, utiliza un enfoque cualitativo de tipo básico, diseño narrativo y con un alcance descriptivo, llega a la conclusión de que es necesario el desarrollo de habilidades de la conciencia fonológica, debido a que están direccionadas a consolidar bases necesarias y así preparar a los niños para los siguientes procesos de la lectoescritura.

De manera similar, Conza, M. (2023) en su trabajo de integración curricular “Expresión musical y conciencia fonológica” en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros de la ciudad de Loja, periodo 2022 – 2023, con el objetivo de determinar como la expresión musical mejora la conciencia fonológica, en base a un enfoque mixto, diseño cuasi experimental y un alcance descriptivo, utilizando la técnica de observación, como instrumento la escala valorativa y la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO) llega a la conclusión que la expresión musical resulta ser un recurso de gran utilidad para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica, logrando de esta manera mejorar su expresión y comunicación oral.

4.2.2. Definición de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es definida por Villalón (2008) citado por Castro (2018) como una facultad de reflexión sobre el lenguaje que se adquiere gradualmente en la infancia, en la que, de manera inicial, los niños toman conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, como las palabras y las sílabas, para en lo posterior alcanzar las unidades más pequeñas y abstractas, que son los fonemas. En este sentido, se menciona que la facultad de reflexión sobre el lenguaje se desarrolla de forma progresiva, iniciando por el reconocimiento de palabras y a medida que avanza su desarrollo, progresa en la comprensión de fonemas.

Por su parte, Rodríguez, et. al. (2022) la define como “la capacidad metalingüística que permite construir la relación entre el lenguaje verbal y como se relaciona con la capacidad de identificar, para fraccionar o concertar los subléxicos de los vocablos en sílabas o elementos intrasilábica y fonemas”. Es decir, el desarrollo de esta capacidad nos facilita entender el lenguaje oral y cómo podemos analizar y manipular sus componentes.

En esta misma línea, Gutiérrez et al., (2020) indican que “la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas)”.

De este modo, se entiende a la conciencia fonológica como la capacidad propia de los seres humanos para reconocer, manipular y reflexionar sobre los sonidos del lenguaje, comprendiendo como estos se relacionan para dar sentido a lo que expresamos y entendemos del entorno.

4.2.3. Niveles o componentes de conciencia fonológica

Para que la conciencia fonológica se haya establecido como tal, es necesario que el estudiante asimile y comprenda los niveles que lo integran.

Tomando estas consideraciones, Delfior y Serrano (2011) citado por Capilla (2015) expone los siguientes; **conciencia léxica**, habilidad para manipular de forma intencionada el orden las palabras que conforman las frases, comprendiendo el significado que resulta en este proceso; **conciencia silábica**, habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen una palabra; **conciencia intrasilábica**, se refiere a la capacidad de segmentar y manipular la rima de las sílabas, así como de distinguir los sonidos similares que se encuentran al comienzo y final de las palabras; por último, **la conciencia fonémica**, considerada como la más compleja,

ya que implica segmentar y manipular las unidades pequeñas del habla, lo que conlleva a ejecutar un análisis para comprender las letras del grafema y los fonemas que la integran.

En este mismo contexto, el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional de Nicaragua (2018) los distingue por componentes expuestos a continuación:

Conciencia léxica; en este nivel los estudiantes adquieren la capacidad de comprender la oración como unidad de expresión de ideas, reconocen y manipulan las palabras siendo conscientes del significado.

Conciencia Silábica; componente en el que se concibe que las palabras están formadas por sílabas. En primera instancia tenemos el análisis silábico (conocimiento de las sílabas), segundo; síntesis silábica (reconocer y agrupar las sílabas, me-sa, mesa), finalmente, manipulación silábica (añadir o eliminar sílabas que pueden ser del inicio, medio o final de la palabra).

Conciencia fonémica; comprende la capacidad de identificar y manipular los fonemas que integra una palabra, dentro de las más importantes están el segmentar (dividir) y combinar (formar palabras nuevas).

Así pues, los diversos niveles o componentes que integran la conciencia fonológica requieren de la capacidad para reconocer, segmentar y manipular las diferentes unidades lingüísticas. El desarrollo de estas unidades se debe trabajar de manera progresiva, de tal forma, que cada elemento quede bien establecido en el estudiante, fortaleciendo las bases para la adquisición de la lectura.

4.2.4. Áreas del desarrollo de la conciencia fonológica

Castro (2018) sugiere que es indispensable considerar los siguientes puntos para el desarrollo de esta habilidad.

- **Conciencia auditiva;** ser consciente de los sonidos a los que se está expuesto en diversos contextos.
- **Memoria auditiva;** memorización de lo que se escucha (evocación, reproducción verbal y la retención).
- **Discriminación auditiva;** habilidad para distinguir los sonidos que se escuchan.
- **Sonidos iniciales;** habilidad para discriminar sonidos iniciales que componen el habla.

- **Sonidos finales (rimas);** habilidad para discriminar los sonidos finales de la palabra (se alcanza una vez que se haya adquirido la destreza anterior).
- **Análisis fónico;** estudio de la pronunciación de las palabras (importante que se haya establecido la discriminación auditiva fina y percepción visual).

4.2.5. *Desarrollo evolutivo y adquisición de la conciencia fonológica*

De acuerdo a la literatura revisada se encuentran varios criterios sobre el desarrollo evolutivo de los infantes para la adquisición de la conciencia fonológica, en la cual, no hay un consenso claro, algunos autores como Jiménez y Ortiz (2000) señalan que esta se origina entre los 4 o 5 años, en tanto que otros la acentúan a los 6 o 7 años de edad.

Por su parte, (Bizama, Arancibia y Sáez citado por Gutiérrez et al., 2020) sugieren que la conciencia fonológica se desarrolla alrededor de los 4 años de edad hasta el primer año de escolaridad obligatoria, de ahí, la importancia de favorecer este proceso desde sus inicios en la edad adecuada, con el objetivo de que en lo posterior puedan reflexionar y manipular unidades mínimas y no presenten dificultades en estos componentes.

Es necesario hacer énfasis en el proceso de adquisición de la conciencia fonológica en los infantes, pues su importancia radica, en que no se puede enseñar irrespetando su etapa de desarrollo.

Loría, M. (2020) expone los siguientes:

Tabla 2. *Adquisición Fonológica*

De 0 a 1 año	Reconoce el sistema fonológico de su madre, cabe destacar que desde dos días de nacido el bebé es capaz de reconocer los fonemas que pertenecen a la lengua de su madre y que ha escuchado desde los siete meses de gestación cuando su oído estaba completamente desarrollado.
De 2 a 3 años	Reconoce elementos prosódicos, pues, la comprensión de la escucha del infante lactante radica en las diversas entonaciones que ofrecen expresiones de cariño o de enojo que puede identificar.
A los 4 años	Conciencia léxica, puede reconocer las palabras como unidades lingüísticas, se considera que a esta edad logran la percepción fonemática; es decir, pueden identificar los contrastes entre fonemas.
A los 5 años	Conciencia silábica, los niños desarrollan la habilidad de identificar, segmentar, manipular el inicio y el final silábico. Muchos niños alcanzan estas habilidades de manera natural, pero un grupo grande requiere estímulo para desarrollarlas.
A los 6 años	Conciencia fonémica se estimula en los niños al final de preescolar y el inicio de primer grado. Es importante tener claro que los fonemas son los sonidos del habla, no son letras. Una letra es la representación del fonema, pero no corresponden necesariamente uno a uno.

4.2.6. Factores que influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica

Hurtado y Muñoz (2021) indican que en el desarrollo de la conciencia fonológica influyen varios factores, entre ellos se destacan:

4.2.6.1. Factores Neuropsicológicos

Vega (2019) citado por Hurtado y Muñoz (2021), menciona que, la conciencia fonológica necesita de otros procesos cognitivos para desarrollarse de manera efectiva, una de ellas es la memoria a corto plazo, que permite almacenar información para luego ser utilizada, además sugiere, que si la persona tiene dificultades para procesar sonidos del lenguaje o presenta un déficit fonológico puede enfrentar problemas de aprendizaje y en algunos casos desarrollar trastornos del lenguaje. Todo depende de funcionalidad eficiente o deficiente de varios factores como la percepción, atención y memoria.

4.2.6.2. Factores Neurofisiológicos

La conciencia fonológica y el lenguaje en general se relaciona con diferentes regiones cerebrales, por lo que alguna interferencia en éstas estaría dificultando su adquisición y desarrollo.

Hurtado y Muñoz (2021) consideran como principales; el área prefrontal (estimulación del lenguaje), área de Broca (controla y produce el lenguaje expresivo), área motora primaria (procesa y coordina la escritura) y el área de Wernicke (comprende el lenguaje proveniente de los procesos cognitivos) que en caso de afectarse dificultaría la comprensión oral y escrita.

4.2.6.3. Factores genéticos

Estudios citados en la investigación Mejía y Eslava (2008) hacen énfasis, a la relación entre trastornos específicos del aprendizaje lector con las alteraciones de conciencia fonológica como expresión fenotípica y anomalías del cromosoma 6. Sin embargo, menciona que se requieren investigaciones más extensas en otras familias que puedan confirmarlo.

Es importante considerar este punto, debido a que, de ser así, los genes pueden afectar la estructura y el funcionamiento del cerebro, incluidas las áreas cerebrales involucradas en el procesamiento del lenguaje y la conciencia fonológica. Estas variaciones genéticas pueden influir en la forma en que se desarrollan estas áreas cerebrales y, por lo tanto, en cómo se desarrolla la habilidad de conciencia fonológica en un individuo.

4.2.7. Importancia de la conciencia fonológica

En la actualidad, a consecuencia de indagaciones en los últimos tiempos algunas plasmadas en el estudio de Gutiérrez et al., (2020) se conoce que la importancia de conciencia fonológica radica en que “es uno de los predictores más trascendentales en el aprendizaje de la lectura, así como en la explicación de sus dificultades”, tal aseveración, se respalda en los beneficios encontrados a partir del entrenamiento de la conciencia fonológica en intervenciones a estudiantes con dificultades para iniciarse en la lectura. Adicionalmente, se ha demostrado que los estudiantes que trabajan sin problema manipulando sílabas o fonemas, sin importar el coeficiente intelectual que poseen, léxico o nivel socioeconómico, aprenden a leer más rápido, que los estudiantes que tienen algún déficit en esta habilidad (Márquez y Osa 2003 citado por Gutiérrez et al., 2020).

Agregando a lo anterior, (Castro y Cáceres 2022) indican, que el dominio de la conciencia fonológica favorece al estudiante en la automatización de la decodificación, en consecuencia, obtendrá una lectura clara, rápida, con ritmo, y expresión acorde al texto, haciendo pausas pertinentes para una mejor comprensión, que conjuntamente con estrategias adecuadas y la orientación docente desarrollarán destrezas necesarias para inferir, sintetizar, analizar y dar su punto de vista o criterio personal sobre lo leído.

Es necesario mencionar, que la conciencia fonológica va de la mano también con los procesos de organización y producción de la escritura, pues mediante esta, el aprendizaje de la habilidad en desarrollo se consolida y complementa, por ende, es importante que se trabaje en esta arista asegurándose que los educandos logren alcanzarlo desde edades tempranas, con ayuda de una extensa gama de estímulos que vayan acorde a su nivel cognitivo y de escolaridad, posibilitándoles en lo posterior desarrollar destrezas de mayor complejidad.

4.2.8. Conciencia fonológica y el aprendizaje lector en preparatoria

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador, según lo estipulado en el Currículo Nacional, el sub nivel preparatoria es considerado como el primer grado de la educación obligatoria, en esta etapa se pretende que el estudiante desarrolle la conciencia fonológica en todos sus niveles, es decir, la conciencia léxica, silábica y fonética, apoyadas en actividades lúdicas, creativas e interactivas, cuya complejidad se acreciente de forma secuencial, de manera que se avance de forma apropiada y pertinente en los procesos lectores posteriores.

Razón por la cual, la adquisición de la conciencia fonológica es esencial para iniciarse adecuadamente en la lectura, permite discriminar, comprender y asociar los saberes previos

para construir otros significativos, por el contrario, si el nivel lector inicial no se ha obtenido en los primeros años de la infancia de la etapa escolar, se establecen problemas en la reproducción de palabras (fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación, entre otros.), limita el proceso de aprendizaje de la lectura, obstaculiza la adquisición de habilidades para la comprensión lectora y es un factor explicativo de las dificultades de aprendizaje, desempeño académico, personal y social Rodríguez y Poveda, (2020).

4.2.9. Conciencia fonológica y aprendizaje lector desde la psicopedagogía

En el ámbito de la psicopedagogía, se enfatiza la importancia de la conciencia fonológica no sólo en alcanzar habilidades relacionadas a lectura y escritura, sino en el aprendizaje de manera global, pues proporciona una base sólida para la adquisición y comprensión de conocimientos, por lo que, se debe considerar la edad del educando y los niveles que integran este componente (léxico, silábico, fonético) con la finalidad de diseñar, establecer y aplicar estrategias que promuevan un desarrollo óptimo de la conciencia fonológica, aportando con herramientas necesarias para una alfabetización sólida y una comunicación afectiva.

Haciendo referencia a lo mencionado con anterioridad, el trabajar e intervenir de manera oportuna en el desarrollo de la conciencia fonológica es crucial, ya que permite prevenir dificultades académicas, rezago escolar, desmotivación, problemas emocionales y de adaptación, impidiendo que se conviertan en obstáculos mayores en el futuro. De tal forma que, alcance su máximo potencial no solo en el ámbito educativo, sino también, en el personal familiar y social.

4.2.10. Evaluación de la conciencia fonológica

En la actualidad, existe una variedad de pruebas estandarizadas con las que podemos evaluar la conciencia fonológica, mismas que comprenden actividades para la detección de rimas; aislar fonemas en posición inicial, medial o final; segmentar las palabras en sílabas o en fonemas; omitir sílabas o fonemas en palabras; invertir los fonemas que contiene una palabra; recomponer palabras a partir de fonemas o sílabas, entre otras, que van en esta misma línea.

Seguidamente, quedarán expuestos algunos test que nos permiten evaluar estos niveles de forma práctica y sencilla, de los cuales, por la estructura con la que cuenta y que se adapta a nuestros requerimientos utilizaremos la última.

BLOC-S Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial: Evalúa el lenguaje en cuatro áreas o módulos: morfología, sintaxis, semántica y pragmática, su aplicación es individual, con un rango de aplicación de niños entre 5 a 14 años, sus autores son M. Puyuelo, Ramon Lewis y Solanas, Wiig.

PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada: Dirigida a niños de 3, 4, 5 y 6 años de edad, su aplicación es sencilla y breve, evalúa desarrollo del lenguaje oral en los aspectos de Fonología, Morfología-Sintaxis, Contenido y Uso del lenguaje.

PECO -Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico: Es de aplicación individual, con un tiempo estimado de 20 minutos aproximadamente, dirigido a alumnos del último nivel de educación infantil y de cualquier nivel educativo con dificultades en la adquisición inicial de la lectura y escritura, evalúa dos niveles de conocimiento fonológico, silábico y fonémico.

5. Metodología

La sección expuesta a continuación precisa la descripción de los aspectos metodológicos que se tomaron en cuenta para el desarrollo de la investigación, se detalla paso a paso el proceso investigativo y el procedimiento correspondiente para que la misma se efectúe.

5.2. Enfoque de la investigación

La investigación se enmarcó en un enfoque cuali-cuantitativo, mismo que por sus características se ajustó a las necesidades de la investigación y permitió alcanzar una perspectiva, interpretación e indagación más extensa Hernández et al., (2014). En este sentido, la entrevista semiestructurada, la ficha psicopedagógica y la aplicación de la prueba PECO en el pre y post test, admitió obtener información esencial para el análisis respectivo y comprender nuestro caso de estudio.

5.3. Tipo de investigación

El trabajo de integración curricular se fundamentó en un tipo descriptivo, ya que posibilitó la caracterización del sujeto de estudio. Hernández et al., (2014) exponen, que su fin es definir las propiedades y atributos fundamentales de cualquier fenómeno sometido a análisis. Además, es de corte transversal, puesto que, la naturaleza de la investigación se planteó en el estudio dentro de un periodo de tiempo determinado, que comprende los meses de mayo y junio del año 2023. Este tipo de corte se cataloga como un estudio observacional de base individual que suele tener un doble propósito: descriptivo y analítico, de acuerdo a Rodríguez y Mendivelso (2018).

5.4. Método de la investigación

El método de la investigación se basó en un estudio de caso, considerando las características propias de la estudiante y su interacción en el contexto educativo, con el propósito de analizar detalladamente las dificultades presentadas. Castro (2010) indica que este método permite estudiar a profundidad y de manera integral la particularidad de la unidad de análisis dentro de un universo poblacional.

5.5. Línea de investigación

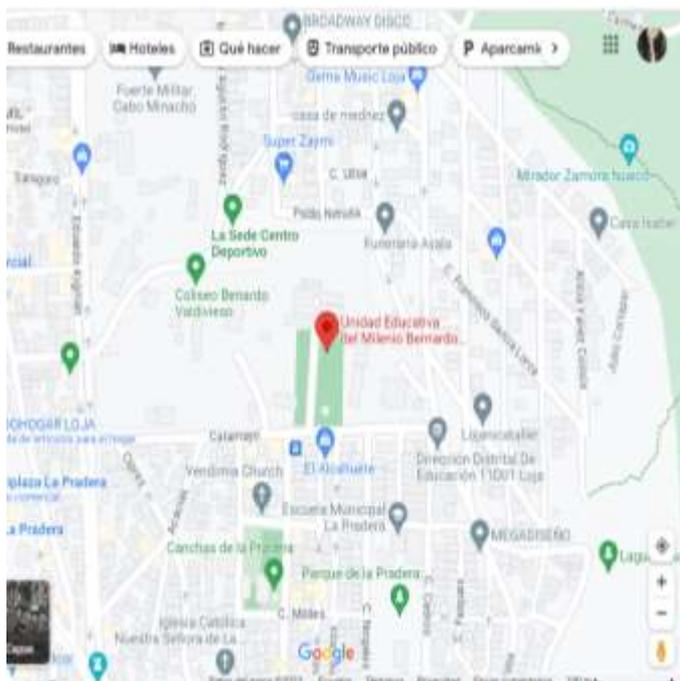
El trabajo de titulación se enmarcó dentro de la línea de investigación de la carrera de Psicopedagogía, malla 2019: Sublínea de investigación 2 denominada: Evaluación,

diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos del aprendizaje en los diversos contextos y niveles educativos, dado que, pretende realizar una Intervención Psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en una estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023.

5.6. Escenario

El contexto en el que se desarrolló el trabajo de investigación fue la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, que consta con tres jornadas; matutina, vespertina y nocturna, su modalidad de estudio es presencial, el código AMIE es 11H00105 y está ubicado en la ciudad y provincia de Loja, parroquia San Sebastián AV. Eduardo Kingman, Catamayo y Romerillos.

Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso



Fuente: <https://goo.gl/maps/zdE7kmvwtBfUyymP9>

5.7. Población y muestra

La población que se consideró para el trabajo de titulación se conformó por 20 estudiantes de primer grado, paralelo “A” de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023 sección vespertina. Sin embargo, para el estudio de caso, se optó por la participación directa de una estudiante, cabe indicar, que la selección se produjo por parte de

la docente al advertir que la alumna presentaba dificultades en su proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación de la lectura como lo es la conciencia fonológica.

De igual forma, se consideró pertinente la colaboración de la docente tutora del aula y representante de la estudiante, con la finalidad de obtener información oportuna, relevante y autentica que aporte al cumplimiento de los objetivos de este estudio de caso. Robledo (2009) citado por Arias (2019) define a los informantes como una fuente indispensable que aporta información en relación a las experiencias y vivencias que tiene con la persona intervenida.

5.8. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos empleados en el desarrollo del presente trabajo de integración curricular posibilitan la recopilación de información, garantizan la eficiencia y contribuyen al cumplimiento de fines propuestos

5.7.1. Entrevista semiestructurada

Estuvo dirigida a la docente encargada del aula con el propósito de recabar información acerca del desarrollo de la conciencia fonológica de tipo silábico y fonémico del estudiante. Feria et, al.(2020) se refiere a esta, como un espacio de diálogo en el que se consideran preguntas establecidas que dan origen la creación de otras nuevas, a fin de obtener datos relevantes sobre el tema.

5.7.2. Ficha psicopedagógica

Este instrumento permitió recoger información pertinente de antecedentes personales, comportamiento general, circunstancias y dinámica familiar, para analizarla y obtener a una mejor comprensión del estudio de caso. Fue aplicada a la madre de familia como representante legal de la estudiante. Secadas, F (1958) sugiere debe ser comprensiva, simplificadora, dotada de precisión técnica, de manera que facilite la armonización de los elementos que contiene.

5.7.3. Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO)

Esta prueba se utilizó para evaluar los niveles de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico, en cada uno de los niveles se proponen tres tareas distintas (identificación, adición y omisión) tomando en cuenta la posición que ocupa la sílaba o fonema (inicial, media, final). Así, la prueba comprende seis actividades con cinco elementos cada una, dando un total de 30 elementos, su aplicación tomó aproximadamente 25 minutos y fue aplicada a la estudiante en dos momentos (antes del programa de intervención y posterior al mismo).

Ficha Técnica

Nombre: Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico - PECO

Autor: José Luis Ramos Sánchez

Aplicación: Individual

Ámbitos de Aplicación: Estudiantes de último nivel de educación primaria y de cualquier otro nivel con dificultades en la adquisición inicial de la competencia lectora y escritora.

Significación: Evalúa el nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonético (capacidad del estudiante para manipular de manera oral y consciente las sílabas y fonemas de las palabras).

Duración: 20 minutos aproximadamente.

Baremación: Puntuaciones deciles e interpretación cualitativa para el conocimiento silábico, fonético en tareas de identificación, adición y omisión

Material: Manual, dibujos, fichas de colores y hojas de puntuación.

Interpretación: 1 Muy baja; 2-3 Baja; 4-5-6 Media; 7-8 Alta; 9 Muy alta.

Validez: Concurrente y predictiva.

5.8. Fases de la Investigación

El proyecto de investigación se ejecutó en cuatro fases que detallaremos a continuación:

Fase 1 Recolección de información y análisis de datos: En esta fase se recolectó información sobre el conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico que presentó la estudiante, a través, de la aplicación de una entrevista semiestructurada a la docente y una evaluación mediante la prueba PECO a la alumna. Una vez recolectada la información se procedió al análisis correspondiente de los datos obtenidos.

Fase 2 Planificación y Ejecución: En base a los datos adquiridos, se planificó la aplicación de la propuesta de intervención psicopedagógica mediante programa LOLE, la misma que tuvo como finalidad responder a las necesidades específicas de la estudiante.

Fase 3 Comprobación de los logros alcanzados: Ya finalizada la intervención psicopedagógica, se aplicó la prueba post test PECO, en la que se pudo evidenciar que dicha intervención fue positiva para desarrollar la conciencia fonológica, pasando de una valoración baja a una muy alta en términos generales.

Fase 4 Comunicación de resultados: Una vez concluido el trabajo de integración curricular se realizó la socialización de resultados alcanzados en la intervención psicopedagógica a los padres de familia y docente tutora de primer año paralelo “A” de la institución educativa.

5.9. Consideraciones Éticas

El Trabajo de Integración Curricular se llevó a cabo cumpliendo con requerimientos éticos e institucionales; se entregó un oficio dirigido al rector para la debida autorización (anexo 1), contó con la firma del consentimiento informado por parte del representante legal del estudiante (anexo 2), el contenido teórico fue referenciado y citado acorde a las Normas APA séptima edición, y, finalmente los datos obtenidos en el estudio de caso se han manejado con absoluta confidencialidad.

6. Resultados

6.7. Presentación del caso

Antecedentes del Estudio de Caso, se toma de la ficha psicopedagógica.

El Trabajo de Integración Curricular se basó en un estudio de caso de la alumna M. A. quién nació el 24 de Julio del 2017 en la ciudad y provincia de Loja, actualmente cuenta con 5 años 10 meses (edad tomada del día de aplicación de la ficha psicopedagógica). Su domicilio está ubicado en su ciudad natal, parroquia Carigán, barrio “La Florida”.

En relación al ámbito escolar, la estudiante cursa el primer año de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio “Bernardo Valdivieso”, es su segundo año de escolaridad y no ha tenido problemas de adaptación, no obstante, en el área académica ha tenido un leve retraso en cuanto a la adquisición de conocimientos correspondiente a su proceso de iniciación en la lectura (conciencia fonológica).

Dentro del ámbito familiar y social, la niña proviene de un grupo nuclear apegado a la religión católica, es la segunda de tres hermanos, su nivel de integración es excelente, va a gusto a la escuela, asiste de manera regular a clases, las tareas las realiza con supervisión de la madre y tiene su propio lugar para ejecutarlas. Las expectativas que los padres poseen sobre ella son positivas y muy altas, mantienen una relación estrecha con los docentes, acuden constantemente a llamados y reuniones escolares, participan en actividades efectuadas en la institución y proporcionan todas las facilidades que estén a su alcance para que la niña obtenga un buen desarrollo. Finalmente, en el ámbito social, la niña no tiene dificultad para hacer amigos, se le incentiva para que participe en diversas actividades, le gusta compartir con los niños de su edad y sugiere que esto se debe a que ellos también mantienen una buena relación social.

En cuanto a su desarrollo M.A fue una niña deseada, nació a término, en un parto normal, no tuvo ningún problema al nacer, sostuvo su cabeza a los dos meses, la sonrisa social apareció a los 5 meses, se mantuvo sentada a los 6 meses, comenzó a gatear a los 7 meses, se mantuvo de pie al cumplir 1 año y comenzó a caminar un mes después, empezó a pedir “pis” a los 2 años, y “popo” a los 2 años 3 meses, rara vez tuvo enuresis y encopresis diurna y nocturna nunca. Su madre recuerda que era una niña muy alegre, bailarina, le llamaban mucho la atención los juguetes atractivos, con ruidos o de luces. En lo que tiene que ver con la historia médica, se indica que fue internada en el hospital a los 3 años por una neumonía y a los 4 años la intervinieron quirúrgicamente por una fisura en la garganta.

En lo que respecta a la autonomía personal, la madre menciona que es una niña bastante independiente, se lava los dientes y la cara sola, come y va al baño sin ayuda, además contribuye en tareas del hogar como ordenar zapatos, poner la vajilla en el lavado, recoger sus juguetes, entre otras actividades propias de su edad.

Objetivo 1: Describir la situación actual en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica que presenta la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023, desde el criterio de la docente.

Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada sobre el desarrollo de la conciencia fonológica dirigida a la docente tutora, consistió en 7 preguntas 3 relacionadas con el conocimiento silábico y 4 al conocimiento fonémico. A continuación, se describe los resultados de mencionada entrevista, la cual permite tener una visión de la situación actual de nuestro estudio de caso en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica.

Análisis e interpretación

En relación a las respuestas obtenidas en el componente silábico; la estudiante M. A. comprende e identifica las sílabas, las logra segmentar, sin embargo, no las manipula, es decir, no adquiere aún la habilidad para añadir u omitir sílabas de una palabra y formar otras. En cuanto al componente fonémico; nuestro estudio de caso aún no ha logrado su dominio, pues, según lo expresa la docente, está revisando los fonemas iniciales siguiendo el currículo, pero la estudiante presenta dificultades en esta área, además, ha observado adiciones, omisiones y sustituciones de ciertos fonemas (como r, rr, l, s, d), haciendo más difícil la relación entre los sonidos y las palabras.

Objetivo 2: Evaluar el nivel de conciencia fonológica de tipo silábico y fonémico que presenta la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023.

Prueba para la Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECO)

La aplicación de la prueba PECO nos permitió conocer de cerca el nivel de conciencia fonológica de la estudiante, evidenciándose a través de los siguientes resultados:

Tabla 3. Perfil de la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (pre test)

PERFIL DE LA PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO							
Valoración cualitativa	Punt. Decil	Identificación	Adición	Omisión	Conoc. Silábico	Conoc. Fonémico	Total
MUY ALTA	9	10	9	8	13-14	13	>25
ALTA	8	-	8	7	-	11	23-24
	7	9	-	6	12	10	21-22
MEDIA	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
BAJA	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3	2	7	5	12-14
MUY BAJA	1	4	1	0	1-4	3-4	<11

Elaborado por: Ramos y Cuadrado (2006)

Resultados obtenidos

Identificación: El puntaje directo fue 7 correspondiente a una valoración cualitativa media.

Adición: La puntuación obtenida fue 3 concerniente a una valoración cualitativa baja.

Omisión: El puntaje fue 2 correspondiente una valoración cualitativa baja.

Conocimiento Silábico: Obtuvo una puntuación de 7 que corresponde a una valoración cualitativa baja.

Conocimiento Fonémico: Obtuvo una puntuación de 5 que corresponde a una valoración cualitativa baja.

Total de la prueba: Obtuvo una puntuación de 12 correspondiente a una puntuación baja.

Análisis de Resultados:

Al observar las puntuaciones directas de cada una de las tareas y al plasmarlas en la tabla de baremo (valoración cualitativa) se aprecia que el conocimiento de la estudiante en la tarea de identificación silábica y fonémica registra una valoración media, mientras que, en las tareas de adición y omisión silábica y fonémica se encuentra en una valoración baja.

De manera general, el conocimiento silábico, conocimiento fonético y el total de la prueba se encuentran en una valoración cualitativa baja, con una puntuación total de 12 que la ubica en un decil 2, rango que está dentro de los niños que requieren entrenamiento en tareas de conciencia fonológica según lo indican los autores de la prueba PECO Ramos y Cuadrado (2006).

Objetivo 3: Aplicar la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica de la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023.

Para hacer frente a este objetivo se procedió a aplicar de intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE considerando los siguientes aspectos, edad del estudiante (5 años 10 meses), nivel educativo (primero de EGB), fecha de inicio (15/05/2023), fecha de culminación (08/06/2023), duración (4 semanas), frecuencia (de lunes a viernes) y horario (9h00 a 10h30 aproximadamente). Cabe mencionar que se tomó este tiempo por la finalización de la etapa escolar.

Así, el plan de intervención psicopedagógica se conformó de 32 unidades didácticas, las cuales fueron trabajadas en dos módulos de 16 cada uno, en el primer caso con rimas y silabas y en el segundo con fonemas, ejecutándose dos actividades por día, en un aproximado de 1h30 minutos.

Tabla 4. Programa de actividades de la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA MEDIANTE EL PROGRAMA LOLE										
Área	Módulos	Tarea	Unidad	Tipos de Ayuda			Total de Ayudas	Registro de Logros		
				1	2	3	Nº	NL	L	
C O N C I E N C I A	Rimas y sílabas	Reconoci- miento de la rima	1. Buscar pareja		3	2	5		*	
			2. Cuento la familia nana		2	4	5		*	
		Identifica- ción de sílabas inicial	3. El tren de las palabras. (contar sílabas)							*
			4. a) El bralapa b) El balasi		11					*
			5. El corro de las sílabas		3	5	8		*	
		Identifica- ción de sílabas final	6. El dominó	1	7	9	19		*	
			7. El corro de la sílabas II			27	27		*	
			8. La cadena de palabras		3		3		*	
			9. El idioma de los marcianos I.		5	3	8		*	
			10. Hacer gusanitos I		1	2	3		*	
			11. El idioma de los marcianos II.	1	5	9	9		*	
			12. Hacer gusanitos II		3		9		*	
			13. La marioneta come sílabas I			40	40		*	
		Sílabas inicial	14. El ladrón de sílabas I	1			1		*	
		Omisión de sílabas:	15. La marioneta come sílabas II						*	
			Sílabas final	16. El ladrón de sílabas II		2		2		*

F O N O L Ó G I C A	Fonemas	Identificación de fonemas:	17. Colorear dibujos	3	1	4	*	
		Fonema inicial	18. Veo-veo I				*	
		Identificación de fonemas:	19. El sonido del dibujo	3	7	10	*	
		Fonema final	20. Veo-veo II	1		1	*	
		Adición de fonemas:	21. Encadenar sonidos		19	19	*	
		Fonema inicial	22. Buscar el nombre nuevo.	3	1	4	*	
			23. Los nombres que crecen I.	1	1	2	*	
		Adición de fonemas:	24. Encadenar sonidos II	5	1	3	*	
		Fonema final	25. Los nombres que crecen II.				*	
			26. El coco-tren	1	1	1	3	*
		Omisión de fonemas:	27. A pasar el río.	6	3	9	*	
		Fonema inicial	28. Desatar sonidos I	2	1	3	*	
			29. Las cartas	1		1	*	
		Omisión de fonemas:	30. Desatar sonidos II		2	2	*	
		Fonema final	31. Entrar a la discoteca		1	1	*	
			32. El marciano	1		1	*	

Elaborado por: *María Cuenca*

Análisis de Resultados:

La aplicación de la intervención mediante el programa LOLE registra como logradas las 32 unidades planteadas, mismas que para completarlas requirieron de algunas ayudas de tipo 1, 2 y 3 retiradas progresivamente, sin embargo, las unidades 7 y 13 dentro del módulo de rimas y sílabas; y, la unidad 21 correspondiente al módulo de fonemas, fueron las que tuvieron mayor complejidad para realizarlas puesto que requirieron una cantidad considerable de ayudas tipo 3. Además, es importante mencionar que al trabajar las 32 unidades con más de 400 palabras en las que se incluyen sílabas simples, dobles, inversas y trabadas, todas de

diferente longitud, la estudiante mejora la articulación y a su vez la pronunciación de las palabras, fortaleciendo de esta manera indirectamente su lenguaje oral.

Objetivo 4: Comprobar los logros alcanzados en el desarrollo de la conciencia fonológica de tipo silábico y fonético posterior a la intervención psicopedagógica basada el programa LOLE de la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023.

Prueba para la Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECO) Post test

La aplicación de la prueba PECO nos permitió comprobar los logros alcanzados en el desarrollo de conciencia fonológica de la estudiante, posterior a la aplicación del programa de intervención, evidenciándose a través de los siguientes resultados:

Tabla 5. Perfil de la conciencia fonológica (pre y post test)

PERFIL DE LA PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO							
Valoración cualitativa	Punt. Decil	Identificación	Adición	Omisión	Conoc. Silábico	Conoc. Fonémico	Total Prueba
<u>MUY ALTA</u>	9	10	9	8	13-14	13	>25
ALTA	8	-	8	7	-	11	23-24
	7	9	-	6	12	10	21-22
MEDIA	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
BAJA	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3	2	7	5	12-14
MUY BAJA	1	4	1	0	1-4	3-4	<11

Elaborado por: Ramos y Cuadrado (2006)

Simbología de colores: *Pre - test* y *Post -test*

Resultados obtenidos

Identificación: El puntaje directo fue 10 correspondiente a una valoración cualitativa muy alta.

Adición: La puntuación obtenida fue 8 concerniente a una valoración cualitativa alta.

Omisión: El puntaje fue 8 correspondiente una valoración cualitativa muy alta.

Conocimiento Silábico: Obtuvo una puntuación de 13 que corresponde a una valoración cualitativa muy alta.

Conocimiento Fonético: Obtuvo una puntuación de 13 que corresponde a una valoración cualitativa muy alta.

Total de la prueba: Obtuvo una puntuación de 26 correspondiente a una puntuación muy alta.

Análisis de Resultados:

La tabla de perfil de la prueba PECO en la que constan el antes y después de la intervención psicopedagógica evidencia que en el **pre test** los datos registran en una puntuación baja en la mayoría de los parámetros; conocimiento silábico, conocimiento fonético y el total de la prueba, tareas de adición, omisión, quedando únicamente en valoración media la tarea de identificación, mientras que, en el **post test** se comprueban los logros alcanzados en el desarrollo de conocimiento fonológico, puesto que los datos arrojan una valoración muy alta en conocimiento silábico, conocimiento fonético y el total de la prueba, tareas de identificación y omisión, aunque en la tarea de adición se evidencia una valoración alta.

7. Discusión

En los centros educativos se suscitan un sin número de necesidades específicas de apoyo educativo, donde los problemas de mayor connotación son los derivados de la lectura, precisamente de sus fases iniciales conocida como conciencia fonológica (habilidad crucial para el desarrollo de la lectura y escritura), la falta de una base sólida en este aspecto puede generar consecuencias significativas en el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes, por lo que es responsabilidad de las instituciones educativas identificarlos y abordarlos tempranamente con el apoyo de recursos psicopedagógicos. Al hacerlo, se busca promover un entorno más inclusivo y efectivo en el que todos tengan la oportunidad de desarrollar plenamente sus habilidades y alcanzar su máximo potencial académico y personal. Frente a ello, se llevó a cabo el presente trabajo de integración curricular denominado: Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023.

Los aportes teóricos que sustentan este trabajo investigativo reconocen que la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica radica en que esta juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y es uno de los factores más significativos para entender las dificultades que pueden surgir en este proceso Gutiérrez et, al (2020), así también, Castro et, al. (2022) expone que facilita la automatización de la decodificación, proporcionando una lectura más fluida y rápida, con un ritmo adecuado y una expresión que se ajuste al contenido del texto, permitiendo una mejor comprensión con el fin de expresar un criterio personal sobre lo leído.

Ahora bien, de acuerdo al planteamiento del primer objetivo de la investigación; Describir la situación actual en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica que presenta la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023, desde el criterio de la docente, se pudo conocer que la estudiante comprende e identifica las sílabas, las logra segmentar, sin embargo, no las manipula. Frente a esto Loria (2020) indica que los niños desarrollan la habilidad de identificar, segmentar, y manipular el inicio y final silábico, entre otras tareas a la edad de 5 años, enfatizando en que muchos niños alcanzan estas habilidades de manera natural, pero un grupo grande requiere estímulo para desarrollarla, siendo el presente caso uno de ellos, ya que únicamente ha alcanzado 2 de las 3 habilidades que integran este componente.

En cuanto al componente fonético, Capilla (2015) lo considera el nivel de desarrollo más alto y complejo, puesto que implica ejecutar un análisis para comprender las letras del grafema y los fonemas, habilidades que la estudiante aún no ha adquirido, pues, según lo expresa la docente, tiene dificultades para reconocer los fonemas, segmentar las palabras en sonidos individuales, añade, omite y sustituye algunos fonemas (r, rr, l, s, d) haciendo más difícil la relación de los sonidos con las palabras, lo que ocasiona serias dificultades en la estudiante. En contraste a los resultados obtenidos Loria (2020) expone que dicho componente fonético se estimula al final de preescolar y el inicio de primer grado, razón por la cual, se infiere que la estudiante presenta un retraso, puesto que ha finalizado el año escolar y no ha logrado adquirirlo.

En relación al segundo objetivo; Evaluar el nivel de conciencia fonológica de tipo silábico y fonémico que presenta la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023. Se evidenció a través de la prueba PECO que el nivel de conciencia fonológica en conocimiento silábico, conocimiento fonético, tareas de adición y omisión se encuentran en un nivel bajo, a excepción de la tarea de identificación que se registra en un nivel medio. En este caso, para una mejor comprensión del tema Rodríguez y Poveda (2020), exponen que, si los estudiantes no han desarrollado la conciencia fonológica en los primeros años de la etapa escolar, se limita el proceso de aprendizaje de la lectura, obstaculiza la adquisición de habilidades para la comprensión lectora y es un factor explicativo de las dificultades de aprendizaje, desempeño académico, personal y social; dichas características coinciden con lo expresado por la docente tutora de la estudiante y permiten inferir que la valoración cualitativa baja registrada en la prueba PECO, es producto de que la alumna aún no ha desarrollado completamente la conciencia fonológica.

En cumplimiento al tercer objetivo: Aplicar la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica de la estudiante de primer grado, de la Unidad Educativa Bernardo Valdivieso 2023, se procedió a realizar un plan de intervención basado en el programa LOLE, mismo que contiene 32 unidades divididas en dos módulos, el primero de rimas y sílabas y el segundo de fonemas; registrándose como logradas las 32 unidades planteadas, mismas que para completarlas requirieron de algunas ayudas de tipo 1, 2 y 3 retiradas progresivamente, sin embargo, las unidades 7 y 13 dentro del módulo de rimas y sílabas y la unidad 21 correspondiente al módulo de fonemas, evidencian un mayor nivel de complejidad para realizarlas, puesto que requirieron una cantidad considerable de ayudas tipo 3. Al respecto, se encuentra la investigación realizada por Rangel (2022), titulada

Conciencia fonológica: Intervención psicopedagógica para apoyar el desarrollo en un niño con riesgo de dificultades de aprendizaje, en la cual, observó una notable mejoría en su habilidad metalingüística, ya que logró segmentar el máximo de sílabas evaluadas (cuatro), recordar y repetir, correctamente, todos los elementos valorados en la prueba, así como identificar y discriminar los fonemas de los segmentos evaluados.

Por último, para cumplir con el cuarto objetivo específico; Comprobar los logros alcanzados en el desarrollo de la conciencia fonológica de tipo silábico y fonético posterior a la intervención psicopedagógica basada el programa LOLE de la estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023, se requirió de la aplicación post test PECO en el cual, se comprueban los logros alcanzados en el desarrollo de conocimiento fonológico, puesto que los datos arrojan en la tarea de identificación una valoración de media a muy alta; en la tarea de adición, una valoración de baja a alta; y, en la tarea de omisión, de manera general en conocimiento silábico, conocimiento fonético y el total de la prueba una valoración de baja a muy alta. Estos datos coinciden con la investigación ejecutada por Evaristo, E. (2019) denominada “El método LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa en Huaral- 2019” en la que aplica el pre y post test PECO y obtiene resultados favorables producto de la aplicación del método LOLE, dichos resultados se traducen en la eficacia del método como elemento que ha permitido mejorar las condiciones y habilidades en los niños producto de la aplicación del programa de intervención, tal como se lo ha demostrado en los resultados de la presente investigación.

8. Conclusiones

Una vez realizada la interpretación y análisis correspondiente de los datos obtenidos se puede concluir que:

La situación actual de la estudiante según la opinión de la docente, en el componente silábico logra identificar y segmentar, pero no manipular las sílabas, en tanto que, en el componente fonético muestra serias dificultades en identificación, segmentación, omisión y sustitución de fonemas.

El nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico de la estudiante de acuerdo a los resultados de la prueba PECO, se encuentra en un nivel bajo en todos los parámetros, a excepción, de la tarea de identificación que obtiene una valoración en nivel medio.

La aplicación de la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE compuesto por 32 actividades se aplicó en su totalidad, utilizando los diferentes tipos de ayuda 1, 2 y 3, mismas que varían según la complejidad de la tarea.

Los resultados obtenidos en el pre y post test PECO permiten comprobar los logros alcanzados en el desarrollo de la conciencia fonológica, registrándose antes de la intervención una valoración cualitativa general baja y posterior a la misma una valoración muy alta.

9. Recomendaciones

A las autoridades de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso que gestionen capacitaciones dirigidas a la planta docente en temas relacionados a necesidades específicas de apoyo educativo, de manera particular en conciencia fonológica, a fin de que puedan identificar en los estudiantes alteraciones o retrasos en este componente, remitan al DECE y se intervenga de manera oportuna.

A los docentes de la institución trabajar en colaboración estrecha con psicopedagogos, terapeutas del lenguaje y otros profesionales especializados, sin dejar de lado la participación activa de los padres de familia, con el objetivo de desarrollar estrategias y planes de intervención pertinentes.

A los estudiantes que están próximos a efectuar su trabajo de integración curricular y estén interesados en abordar temas en relación a la conciencia fonológica, se sugiere seleccionen programas adaptados a la edad y nivel de desarrollo de los niños, reconociendo la individualidad y ritmo de aprendizaje, de manera que se construya una base sólida que respalde la adquisición de esta habilidad.

10. Bibliografía

- Bausela, E. (2004). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica; Modelo de intervención por programas. *EduPsykhé. Revista de Psicología y psicopedagogía* , 3(2). <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1071168>
- Capilla Hurtado, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad,* 1(1). <https://doi.org/https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4149>
- Castro García, V. R., y Cáceres Mesa, M. L. (2022). El papel de la conciencia fonológica en la comprensión lectora a través de los entornos virtuales. *Conrado*, 18(85). https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200378&lng=es&tlng=es.
- Castro, L. (2018). Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes de Kinder. *Universidad Católica Andrés Bello*. <https://doi.org/http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf>
- Conza, M. (2023). Expresión musical y conciencia fonológica en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros de la ciudad de Loja, periodo 2022 – 2023. *Universidad Nacional de Loja*. <https://doi.org/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26415>
- Cueva, G. (2023). Estudio de caso: intervención psicopedagógica mediante el programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE) orientada a una niña con retraso lector, estudiante del quinto grado de la unidad educativa fiscomisional Educare, período 2022 – 2023. *Universidad Nacional de Loja*. <https://doi.org/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26969>
- Evaristo, E. (2019). El método LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa en Huaral- 2019. *Universidad César Vallejo*. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/38753>
- Guamán, J. (2021). La conciencia fonológica para la iniciación a la lecto escritura en niños y niñas del Nivel Inicial II. *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. <https://doi.org/https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32841>

- Gutiérrez-Fresneda, R., Jara, V.-Y., y María Isabel De, & A. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104). <https://doi.org/> <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Hurtado, W., y Muñoz, M. (2021). La conciencia fonológica en el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años. *Universidad de Guayaquil*. <https://doi.org/http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62766>
- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22458//ie.v22i32.2939>.
- Martínez, M. (2008). Principios de la Intervención Psicopedagógica. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 12. <https://doi.org/https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1809/1543>
- Mayor, M., y Zubiauz, B. (2011). *Programa para el desarrollo de la conciencia fonológica y la preparación a la lectura*. TEA Ediciones, S. A.
- Mejía, L., y Eslava, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Instituto Colombiano de Neurociencias*. <https://doi.org/https://www.caligrafix.cl/files/investigaciones/Conciencia-fonologica-y-aprendizaje-Lector-Lyda-Mejia-Jorge-Eslava.pdf>
- Nicaragua, T. (2018). Dirección de educación inicial: La educación fonológica en educación inicial. Nicaragua.
- Ramírez, N., y Henao, L. (2011). Modelo de intervención psicopedagógica encaminado al desarrollo de aspectos emocionales, cognitivos y conativos. *International Journal of Psychological Research*, 4(1). <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/2990/299022819005.pdf>
- Rangel, A. (2022). Conciencia fonológica: Intervención psicopedagógica para apoyar el desarrollo en un niño con riesgo de dificultades de aprendizaje. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 24(1), 55-75. <https://doi.org/https://psicologiayeducacion.uic.mx/index.php/1/article/view/6>

- Rodríguez, E., y Poveda, S. (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 7(4).
- Rojas, A., Dominguez, Y., Torres, L., y Perez, M. (2020). El proceso de intervención psicopedagógica en el ámbito educativo. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(2).
- Sanchiz, M. (2009). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. *Universitat Jaume*, 252.
<https://doi.org/https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/23882/s4.pdf?sequence=6>
- Santos Gallo, S. (2021). El desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. Propuesta de intervención: LOLE, programa para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Universidad de Valladolid*, 1-59.
<https://doi.org/https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49045>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de apertura



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Oficio N°: UNL- CPPG- 2023- 028
Loja, 11 de mayo de 2023

Mg.
Rodrigo Suing,
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO BERNARDO VALDIVIESO
Loja.

Cuidad.-

De mi consideración:

Por medio del presente me dirijo a usted con la finalidad de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la Carrera de Psicopedagogía; y a la vez solicitarle que atendiendo la petición de la estudiante del octavo ciclo:

María Guadalupe Cuenca Rivera, Nro de cedula 1150765541

Se digna autorizar la realización del trabajo de Investigación Curricular, en la Institución que dignamente regenta.

Aprovecho la oportunidad para reiterar a usted los sentimientos de consideración y estima

Atentamente,

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y
PSICOPEDAGOGIA**
FECC/ Mesm.
c.c Archivo digital
c.c. Interesadas.



Anexo 2. Consentimiento informado



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Loja, de mayo de 2023

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,, con C.I:
representante legal de la estudiante, del gradoy paralelo
....., doy mi consentimiento y autorizo que se brinde un apoyo psicopedagógico a mi
representada, lo cual tiene como finalidad apoyar en la elaboración del trabajo de titulación de
la señorita María Guadalupe Cuenca Rivera estudiante de la Carrera de Psicopedagogía,
denominado **Intervención psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica de
una estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso,
2023.**

Del mismo modo, manifiesto que he sido informado y que se ha solicitado mi permiso para
tomar fotografías que serán utilizadas de manera profesional, así mismo, entiendo que la
información y datos recolectados serán con fines netamente educativos, que todo el proceso se
realizará bajo una estricta confidencialidad con la finalidad de no revelar datos personales que
identifiquen a los participantes, y finalmente, tengo claro que esta investigación podrá ayudar
a otros estudiantes que manifiesten dificultades de aprendizaje, por lo que brindo mi
disposición para colaborar en todo el proceso investigativo.

FIRMA:

CI:

Anexo 3. Entrevista semiestructurada



Universidad Nacional de Loja Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación Carrera de Psicopedagogía

Entrevista Dirigida a la docente:

Reciba Usted un cordial saludo de la estudiante de octavo ciclo de la carrera de Psicopedagogía, a la vez, me permito presentarle la siguiente entrevista que tiene como finalidad recabar datos importantes para efectuar mi trabajo de investigación titulado Intervención Psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica de una estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023. Tales datos serán significativos para el Proyecto de Integración Curricular y permitirán identificar situaciones a mejorar. En virtud de lo anterior, se le agradece por la colaboración para dar respuesta a las preguntas expuestas a continuación.

Instrucciones: Responda las siguientes interrogantes con responsabilidad y honestidad de acuerdo a su experiencia como docente de la estudiante en la institución educativa.

1. ¿Considera usted que la estudiante identifica y comprende lo que son las sílabas?
2. ¿La estudiante logra segmentar las palabras, es decir, las divide en sílabas?
3. ¿La estudiante es capaz de sustituir las sílabas de una palabra sean estas iniciales, intermedias o finales para formar otras?
4. ¿La estudiante conoce el sonido y el nombre de las letras que de acuerdo al currículo se le presentan para su año de escolaridad?
5. ¿La estudiante segmenta las palabras en letras o sonidos individuales?
6. ¿La estudiante sustituye algunos fonemas por otros al hablar? ¿Me podría decir algunos ejemplos?
7. Cuando se le menciona cada uno de los sonidos que integran una palabra ¿La estudiante puede decir la palabra a la que nos referimos?

Anexo 4. Ficha psicopedagógica

FICHA PSICOPEDAGOGICA

1. DATOS INICIALES DEL ALUMNO/A

Apellidos _____ Nombres _____
Fecha de nacimiento _____ Lugar _____
Sexo: _____ Lugar que ocupa en su familia _____
Domicilio: _____ Teléfono _____

¿A qué edad fue por primera vez a la escuela? _____
¿En cuántas escuelas ha estado? _____
¿De qué tipo? _____
¿Ha cambiado de escuela? ¿Por qué? _____
¿Ha repetido algún curso? _____
¿Ha tenido problemas de adaptación? _____ Asistencia _____
Rendimiento _____ ¿Por qué? _____

¿Acude con regularidad a clase? _____
Otros datos: _____

a. Situación escolar que implica:

¿Utiliza transporte escolar?: _____
¿Utiliza comedor escolar?: _____
¿A qué hora debe levantarse el alumno para asistir a clase? _____
¿Cuántas horas pasa el alumno fuera de casa un día de clase? _____
Otros datos: _____

2. DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: _____ Edad: _____
Estudios: _____ Profesión: _____
Nombre de la madre: _____ Edad: _____
Estudios: _____ Profesión: _____

NOMBRE	EDAD	PROFES.	TRABAJO	OBERV.

Otros familiares: _____
Tutores: _____
Otros datos: _____

3. ANTECEDENTES PERSONALES

a. Prenatales- embarazo:

¿Fue un embarazo deseado? _____
¿Cómo reaccionó la familia al embarazo?: _____

¿Transcurrió el embarazo bajo control médico?: _____

¿Durante el embarazo tuvo algún problema médico?: _____

¿Cuál? _____ ¿Cuándo? _____

b. Circunstancias perinatales-parto

¿Fue la madre preparada al parto?: _____ ¿Cuánto tiempo transcurrió desde las primeras contracciones hasta el parto?: _____

Lugar del parto: _____

¿El parto fue normal o inducido?: _____

Si fue inducido ¿cómo?: _____

Prematuro: meses de gestación: _____

Termo cuna: _____

¿Tuvo el niño algún problema durante o inmediatamente después del parto?

¿Cuál?: _____

¿Tuvo la madre algún problema durante o inmediatamente después del parto?

¿Cuál?: _____

¿Nació el niño con algún defecto o malformación congénita?: _____

Otros datos: _____

c. Desarrollo psicomotor:

¿Cuándo sostuvo la cabeza?: _____

¿Cuándo apareció la sonrisa social?: _____

¿Cuándo se mantuvo sentado?: _____

¿Cuándo comenzó a gatear? : _____

¿Cuándo se mantuvo de pie?: _____

¿Cuándo comenzó a caminar?: _____

d. Control de esfínteres:

¿Cuándo comenzó a pedir "pis"?: _____

¿Cuándo comenzó a pedir "popo"?: _____

¿Dejó de controlar en algún momento?: _____

¿Tuvo emuresis diurna y nocturna?: _____

¿Desde cuándo hasta cuándo?: _____

¿Tuvo encopresis diurna o nocturna?: _____

¿Desde cuándo hasta cuándo?: _____

e. ¿Cómo era su hijo/a de pequeño/a?

4. ENFERMEDADES O TRASTORNOS

Enfermedades propias de la infancia: _____

Otras _____

¿Ha tenido medicación a largo plazo?: _____

Intervenciones quirúrgicas y hospitalizaciones: _____

5. COMPORTAMIENTO GENERAL

a. Autonomía personal:

Comida: _____

Aseo: _____

Vestido: _____

¿Tienen amigos o es solitario?: _____

¿Qué hace en sus tiempos libres?: _____

¿Qué juegos le gustan?: _____

¿Presta atención a lo que le rodea?: _____

¿Le permiten desplazarse solo por el barrio?: _____

¿Por qué? _____

b. Conductas problemáticas

¿Tiene comportamientos agresivos? Explíquese: _____

¿Tiene tendencia a la rabieta y al berrinche? Explíquese: _____

¿Le gusta molestar e incordiar a los demás? _____

¿Es un niño hiperactivo? Explíquese: _____

¿Tiene conductas auto agresivas?: _____

¿Tiene afición a coger lo que nos es suyo?: _____

¿Es mentiroso? _____

¿Se escapó alguna vez de casa?: _____

Otros comportamientos problemáticos: _____

¿Tiene dificultades con la comida? ¿De qué tipo?: _____

¿Tiene dificultades con el sueño? ¿Cuáles?: _____

¿Tiene miedos injustificados? ¿A qué?: _____

¿Tiene algún tic? ¿En qué consiste?: _____

6. CIRCUNSTANCIAS ESCOLARES

¿Tienen los padres relaciones con los profesores durante el curso?: _____

¿Cuántas veces?: _____ ¿Por qué?: _____

¿Acude el niño regularmente a clase?: _____

¿Va a gusto a la escuela?: _____

¿Qué opina de sus profesores?: _____

¿Estudia el niño en casa? _____

¿Tiene lugar apropiado?: _____

¿Se le respeta cuando estudia?: _____

¿Cree que tiene muchos deberes escolares?: _____

¿Los realiza?: _____ ¿Cuánto tiempo ocupan?: _____

¿Le ayuda alguien? ¿Quién?: _____

¿Cómo reacciona ante un examen?: _____

¿Lee en casa?: _____ ¿Qué lecturas?: _____

¿Cómo consideran los padres que es su hijo/a respecto a?:

Inteligencia: _____

Atención: _____

Nivel de vocabulario: _____

Imaginación: _____

7. DINAMICA FAMILIAR

Problemática familiar que puede afectar al niño:

.....
.....
.....

Relación de los padres con los hijos

.....
.....
.....

Actitud de los padres hacia el hijo/a

.....
.....
.....

Relación entre hermanos y participación de estos en los juegos del niño:

.....
.....
.....

Nivel de expectativas de los padres hacia este hijo

.....
.....
.....

Nivel de integración familiar del niño:

.....
.....
.....

Loja,

Anexo 5. Prueba para la Evaluación de la Conciencia Fonológica-PECO

PECO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Apellidos

Nombre

Centro

Curso Grupo Ciudad

Sexo — { Varón / Mujer

INSTRUCCIONES:

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Siempre debemos tener certeza de la capacidad de discriminación auditiva del alumno/a de sonidos consonánticamente semejantes.
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, por lo que en los ejemplos debemos marcar y atargar las sílabas y fonemas para facilitar la toma de conciencia.
- ✓ Después de tres intentos consecutivos de explicación de la actividad, si no se ha comprendido deberemos pasar a la siguiente actividad, dando una puntuación cero en esa.
- ✓ La corrección se hará sobre la ejecución de cada ítem, concediendo un punto por acierto.
- ✓ En esta hoja se anotarán cuantas observaciones se consideren oportunas.
- ✓ Las cartulinas necesarias para la actividad 3 y 4 se encuentran en el Manual.
- ✓ Este cuadernillo debe utilizarse para que el alumno vea los dibujos y pueda dar sus respuestas en las tareas 1, 2, 5 y 6, así como guía para el aplicador en las tareas 3 y 4.
- ✓ Los textos en rojo serán los que el aplicador debe decir al alumno/a.

AUTORES
José Luis Ramos Sánchez
Isabel Cuadrado Gordillo

© Instituto de Orientación Psicológica EDS. I.S.B.N. 84-9727-217-X. Dep. Legal M-21677-2006. Printed in Spain. Es propiedad. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción parcial o total de esta prueba por cualquier procedimiento reproducible. Esta prueba contiene el inicio (azul) y el desarrollo (verde) de la prueba en sí misma, así como una reproducción legal. En beneficio de la PNV (Basque) y del sistema (Basque) de la EDS.

ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

BF723
L5.7
R3.6

INSTRUCCIONES:

“Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabes los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se oiga /ca/”.

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: “Esto es una nube”. Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: “¿Suena /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/”. Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

1. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/”.



ACIERTO
FALLO

2. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/”.



ACIERTO
FALLO

3. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/”.



ACIERTO
FALLO

4. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/”.



ACIERTO
FALLO

5. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/”.



ACIERTO
FALLO



ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

INSTRUCCIONES:

"Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cual es el dibujo donde se oiga /z/ (alargamos el sonido zzzzzzz)".

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es un coche". Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas: "¿Oyes en esta palabra el sonido /z/ (zzzzzz)? No, porque hemos dicho /coche/ y en la palabra /coche/ no hay ningún sonido /z/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayudándole a identificar el sonido /z/ de la palabra /lazo/ (alargando el sonido /lazzzzzo/).

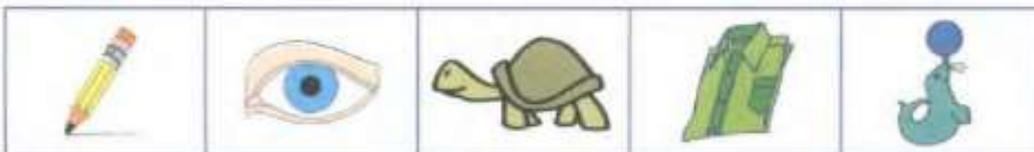
Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/".



ACIERTO
FALLO

7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/".



ACIERTO
FALLO

8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /z/".



ACIERTO
FALLO

9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /s/".



ACIERTO
FALLO

10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /r/".



ACIERTO
FALLO

ACTIVIDAD 3ª: ADICIÓN DE SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

INSTRUCCIONES:

Colocamos encima de la mesa primero la ficha blanca y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:

EVALUADOR

FICHA
BLANCA

FICHA
ROJA

ALUMNO

1º EJEMPLO:

"Si a esta ficha blanca que se llama /mo/ le añado (junto, pongo, ...) esta ficha roja que se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?" En este primer ejemplo lo repetimos, con una cadencia corta, para que se perciba claramente la palabra /mo/ ... /to/. Realizamos la acción de unir ambas fichas diciendo: "ves, aquí tenemos esta ficha que se llama /mo/ y aquí tenemos otra ficha que se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?"

2º EJEMPLO:

"Ahora esta ficha se llamará /ga/ (señalamos la blanca) mientras que ésta otra sigue llamándose /to/ (señalamos la roja). Fíjate bien, esta ficha blanca se llama /ga/ y esta otra ficha roja se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?" Ya la cadencia no será corta, como en el primer ejemplo; si aún no estamos seguros de que ha entendido la tarea lo podemos hacer de nuevo con pato y roto.

11. Posición de las fichas:

CO

DO

"Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

12. Posición de las fichas:

SALA

DO

"Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

13. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /mingo/ (la señalamos) y se añade (la señalamos) delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

14. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora la ficha blanca la llamaremos /blado/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /blado/ (la señalamos) y se pone delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

15. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

"Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/" La colocamos primero. "A esta otra amarilla la llamaremos /so/" La colocamos a continuación, pero dejando un hueco en medio para luego colocar la roja. Mientras que la roja sigue llamándose /do/" La colocamos en medio. "Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/ (la señalamos), la amarilla se llama /so/ (la señalamos) y se añade, es decir, la colocamos en medio, la ficha roja que se llama /do/ (la señalamos). ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

ACTIVIDAD 4ª: ADICIÓN DE FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS

INSTRUCCIONES:

1º EJEMPLO:

"Vamos a realizar un juego parecido al que has hecho antes" Le enseñamos la ficha blanca y le decimos: "Mira, a esta ficha blanca la vamos a llamar /pi/". La colocamos detrás de la blanca. "¿Te has dado cuenta?, primero he puesto la ficha blanca que se llama /pi/ y después he puesto la ficha roja que se llama /o/. ¿qué palabra hemos formado?" Si no sabe la respuesta se la decimos.

2º EJEMPLO:

"A esta ficha blanca la vamos a llamar /ga/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /s/". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ga/ y después he puesto la ficha roja que se llama /s/ (ssss), ¿qué palabra hemos formado?" Si ha entendido la actividad se inicia ésta, en caso contrario intentarlo de nuevo con dos, más, las.

16. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /so/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". Alargamos el fonema, /lllll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /so/ y después la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

17. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar. A esta ficha blanca la vamos a llamar /go/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/ ". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /go/ y después la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

18. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /upa/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". La colocamos delante de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /upa/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

19. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar de nombre a la ficha blanca, ahora se llamará /ibrero/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". Alargamos el fonema /lllll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ibrero/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

20. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

Cogemos la ficha amarilla junto con las otras dos y decimos: "Mira ahora, tenemos tres fichas. La ficha blanca se llamará /pe/". La colocamos en la mesa. "A la ficha amarilla la llamaremos /ado/". La colocamos en la mesa ligeramente separada de la ficha blanca para dejar hueco a la ficha roja. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". La colocamos en medio de las dos. "¿Te has fijado? Primero he puesto la ficha blanca que se llama /pe/, después he puesto la ficha amarilla que se llama /ado/ y en medio he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

278093 5

ACTIVIDAD 5ª: OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS

INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una copa, una pipa, un pato, una pala y un zapato. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/".

21. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

22. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

23. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

24. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

25. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

HOJA DE REGISTRO Y PUNTUACIÓN

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

PECo

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y LA PUNTUACIÓN:

- ✓ Seguir el orden de los elementos del 1 al 30.
- ✓ Terminar la actividad después de tres fracasos consecutivos en la misma actividad.
- ✓ Conceder un punto por elemento correcto.
- ✓ Escribir el total obtenido en la tabla de baremo e interpretar el resultado (S+F o I+A+O).

NIVEL	TIPO DE TAREAS		
	Identificación (I)	Adición (A)	Omisión (O)
Silábico (S) =	ACTIVIDAD 1: 1. lobo 2. dado 3. carne 4. oveja 5. botella	ACTIVIDAD 3: 11. codo 12. salado 13. domingo 14. dobiado 15. sedoso	ACTIVIDAD 5: 21. casa 22. camisa 23. saco 24. sapo 25. gusano
	ACTIVIDAD 2: 6. uvas 7. lápiz 8. taza 9. queso 10. barco	ACTIVIDAD 4: 16. sol 17. gol 18. lupa 19. librero 20. pelado	ACTIVIDAD 6: 26. foca 27. falda 28. sofá 29. gafas 30. flan
Total	I =	A =	O =

TABLA DE BAREMO

Valoración cualitativa	Punt. Decil	Identificación	Adición	Omisión	Conoc. Silábico	Conoc. Fonémico	TOTAL PRUEBA
MUY ALTA	9	10	9	8	13-14	13	>25
ALTA	8	-	8	7	-	11	23-24
	7	9	-	8	12	10	21-22
MEDIA	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
BAJA	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3	2	7	5	12-14
MUY BAJA	1	4	1	0	4-6	3-4	<11





LOLE Del lenguaje oral
al lenguaje escrito

M.ª Angeles Mayor
Begoña Zubizarz

Programa para
el desarrollo
de la conciencia
fonológica y la
preparación a
la lectura

MANUAL

TEA Ediciones

LOLE

Hoja de registro de ayudas: Buscar pareja



Unidad 1

Tarea: Reconocimiento de la rima (I)

Fecha:	Educador:	Colegio:		Curso:						
Nombre del alumno	Ítems	Respuesta		Ayuda 1 (Recordar tarea)		Ayuda 2 (Recordar palabra)		Ayuda 3 (Alargar articulación)		Observaciones
		Préstamo	Respuesta	Préstamo	Respuesta	Préstamo	Respuesta	Préstamo	Respuesta	
	Oreja - Oveja									
	Chupete - Juguete									
	Frío - Río									
	Vino - Chino									
	Cielo - Hielo									
	Corro - Gorro									
	Piruleta - Servilleta									
	Lata - Bata									
	Cepillo - Anillo									
	Babero - Llavero									
	Abuelo - Pañuelo									
	Raqueta - Paleta									
	Cuchillo - Martillo									
	Carro - Jarro									
	Soldado - Helado									
	Ventana - Campana									
	Bañera - Pulsera									
	Niña - Piña									
	Piscina - Gallina									
	Chorro - Burro									
	Coche - Noche									
	Armario - Canario									
	Teja - Ceja									
	Muerto - Tuerto									
	Piratas - Patatas									
	Galleta - Maleta									
	Pinguino - Camino									
	Pintura - Basura									
	Tortilla - Camilla									
	Dinero - Cordero									

Anexo 8. Registro Fotográfico



Anexo 9. Certificado del Abstrac

Lic. Andrea Sthefanía Carrión Mgs

0984079037

andrea.s.carrion@unl.edu.ec

Loja-Ecuador

Loja, 29 de agosto del 2023

La suscrita, Andrea Sthefanía Carrión Fernández, Mgs, **DOCENTE EDUCACIÓN SUPERIOR**

(registro de la SENESCYT número: 1008-12-1124463), **ÁREA DE INGLÉS-UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**, a petición de la parte interesada y en forma legal.

CERTIFICA:

Que la traducción del resumen del documento adjunto, solicitado por la señorita: **María Guadalupe Cuenca Rivera** con cédula de ciudadanía **No. 1150765541**, cuyo tema de investigación se titula: **"Intervención psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica de una estudiante de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, 2023."** ha sido realizado y aprobado por mi persona, Andrea Sthefanía Carrión Fernández, Mgs. Docente de Educación Superior en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para los fines académicos pertinentes, facultando a la portadora del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

**ANDREA
STHEFANIA
CARRION
FERNANDEZ**

Firmado digitalmente
por ANDREA STHEFANIA
CARRION FERNANDEZ
Fecha: 2023.08.29
10:05:47 -06'00'

Andrea Sthefanía Carrión Fernández. Mgs.

English Professor