



1859

**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

### Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

#### Maestría en Educación Básica

### Estrategias de comunicación audiovisual para la educación ambiental del cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Loja 2023

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica

**AUTORA:**

Thalia Cecibel Herrera Samaniego

**DIRECTOR:**

Mgtr. Miguel Enrique Valle Vargas

Loja - Ecuador

2023

## **Certificación**

Loja, 15 de agosto del 2023

Mgr. Miguel Enrique Valle Vargas

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Titulación Denominado: **Estrategias de comunicación audiovisual para la educación ambiental del cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Loja 2023**, previo a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, de la autoría de la estudiante, **Thalia Cecibel Herrera Samaniego** con cedula de identidad Nro.1105338246, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.

Mgr. Miguel Enrique Valle Vargas

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **Dedicatoria**

Dedico este Trabajo de Titulación a aquellas personas que han sido el faro que iluminó mi camino durante esta travesía académica. A mi amada familia, quienes siempre creyeron en mí, me brindaron su amor incondicional y me apoyaron en cada paso que di. A mi pequeña Abby que es mi compañera. Gracias por ser mi fuente de fortaleza y aliento inquebrantable en los momentos más desafiantes. Este logro es también el suyo.

A mis queridos amigos y compañeros de clase, quienes fueron mi red de apoyo en este recorrido académico. Juntos compartimos risas, desafíos y aprendizajes, y sus amistades han sido un tesoro invaluable en mi vida.

A todas aquellas personas que, con un gesto amable, una palabra de aliento o un consejo oportuno, dejaron una huella significativa en mi experiencia universitaria. Sus acciones dejaron un impacto duradero en mi formación académica y personal.

A todos ellos, mi más profundo agradecimiento. Cada uno de ustedes ha sido un pilar en mi camino y una inspiración para seguir adelante. Este logro no habría sido posible sin su apoyo y confianza en mí. Gracias por ser parte de mi historia y por compartir este momento de celebración conmigo.

*Thalia Cecibel Herrera Samaniego*

### **Autoría**

Yo, **Thalia Cecibel Herrera Samaniego**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**

**Cédula de Identidad:** 1105338246

**Fecha:** 15 de septiembre del 2023

**Correo electrónico:** thalia.c.herrera@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0984514115

**Carta de autorización por parte de la autora para la consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Titulación.**

Yo, **Thalia Cecibel Herrera Samaniego**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Estrategias de comunicación audiovisual para la educación ambiental del cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Loja 2023**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de septiembre del dos mil veintitrés.

**Firma:**

**Autor:** Thalia Cecibel Herrera Samaniego

**Cédula:** 1105338246

**Dirección:** Isaac Ordoñez

**Correo electrónico:** thalia.c.herrera@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0984514115

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Titulación:** Mgtr. Miguel Enrique Valle Vivanco

## **Agradecimiento**

En la culminación de este emocionante viaje académico, me gustaría expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas e institución que han sido parte fundamental en el desarrollo y realización de este Trabajo de Titulación.

En primer lugar, quiero agradecer a mi estimado asesor Miguel Valle, por su guía experta y dedicación inquebrantable a lo largo de todo este proceso. Sus valiosos conocimientos, paciencia y apoyo constante fueron fundamentales para darle forma y enriquecer cada aspecto de esta investigación.

Mi gratitud se extiende a la Universidad Nacional De Loja, por brindarme la oportunidad de llevar a cabo este proyecto y proporcionar un ambiente propicio para crecer tanto académica como personalmente. Las instalaciones y recursos puestos a mi disposición fueron imprescindibles para alcanzar los objetivos planteados.

No puedo olvidar a mi amada familia, cuyo amor, comprensión y respaldo incondicional me dieron la fuerza para perseverar incluso en los momentos más difíciles. Su presencia constante y palabras de aliento fueron el motor que me impulsó a seguir adelante.

Finalmente, quiero agradecer a todos aquellos que, de una manera u otra, aportaron a este proyecto, ya sea a través de su apoyo moral, consejos, ideas o inspiración. Este logro no habría sido posible sin el apoyo desinteresado de cada una de las personas e instituciones mencionadas anteriormente. Mi corazón se llena de gratitud hacia todos ustedes.

*Thalia Cecibel Herrera Samaniego*

## Índice de contenidos

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Portada</b> .....                                  | <b>i</b>    |
| <b>Certificación</b> .....                            | <b>II</b>   |
| <b>Dedicatoria</b> .....                              | <b>III</b>  |
| <b>Autoría</b> .....                                  | <b>IV</b>   |
| <b>Carta de autorización</b> .....                    | <b>V</b>    |
| <b>Agradecimiento</b> .....                           | <b>VI</b>   |
| <b>Índice de contenidos</b> .....                     | <b>VII</b>  |
| <b>ÍNDICE DE TABLAS:</b> .....                        | <b>VIII</b> |
| <b>ÍNDICE DE FIGURAS:</b> .....                       | <b>VIII</b> |
| <b>ÍNDICE DE ANEXOS:</b> .....                        | <b>IX</b>   |
| <b>1. Título</b> .....                                | <b>X</b>    |
| <b>2. Resumen</b> .....                               | <b>1</b>    |
| 2.1. ABSTRACT.....                                    | <b>2</b>    |
| <b>3. Introducción</b> .....                          | <b>3</b>    |
| <b>4. Marco teórico</b> .....                         | <b>6</b>    |
| 4.1 ANTECEDENTES.....                                 | <b>6</b>    |
| 4.2. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.....     | <b>15</b>   |
| 4.3. EDUCACIÓN AMBIENTAL.....                         | <b>34</b>   |
| <b>5. Metodología</b> .....                           | <b>48</b>   |
| 5.1. ÁREA DE ESTUDIO.....                             | <b>48</b>   |
| 5.2. PROCEDIMIENTO.....                               | <b>50</b>   |
| 5.3. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....           | <b>56</b>   |
| <b>6. Resultados</b> .....                            | <b>59</b>   |
| <b>7. Discusión</b> .....                             | <b>98</b>   |
| <b>8. Conclusiones</b> .....                          | <b>107</b>  |
| <b>9. Recomendaciones</b> .....                       | <b>109</b>  |
| <b>10. Bibliografía</b> .....                         | <b>111</b>  |
| <b>11. Anexos</b> .....                               | <b>116</b>  |
| ANEXO 1. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....                    | <b>116</b>  |
| ANEXO 2. CERTIFICACIÓN DE TRADUCCIÓN DEL RESUMEN..... | <b>117</b>  |

## Índice de Tablas:

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1.</b> Destrezas con criterios de desempeño para la asignatura de Ciencias Naturales.....     | 47 |
| <b>Tabla 2.</b> Muestra.....   | 55 |
| <b>Tabla 3.</b> Referencia sobre la Educación Ambiental .....  | 59 |
| <b>Tabla 4.</b> Propósito de enseñar Educación Ambiental.....  | 60 |
| <b>Tabla 5.</b> Razones considera primordiales, para la enseñanza de educación ambiental.....          | 61 |
| <b>Tabla 6.</b> Qué factor tiene más influencia en la educación.....                                   | 63 |
| <b>Tabla 7.</b> Experiencias audiovisuales, pueden mejorar aprendizaje sobre el medio ambiente.....    | 65 |
| <b>Tabla 8.</b> Enseñanzas para poner en práctica el cuidado del medio ambiente.....                   | 66 |
| <b>Tabla 9.</b> Tipos de plataforma audiovisual .....  | 68 |
| <b>Tabla 10.</b> Implementación de estrategias para el cuidado del medio ambiente .....                | 70 |
| <b>Tabla 11.</b> Causas del deterioro medioambiental.....  | 71 |
| <b>Tabla 12.</b> Sugerencias para el cuidado del medio ambiente.....                                   | 73 |
| <b>Tabla 13.</b> Educación ambiental en la escuela.....  | 75 |
| <b>Tabla 14.</b> Herramientas audiovisuales.....   | 76 |
| <b>Tabla 15.</b> Práctica valores medioambientales en su hogar.....                                    | 78 |
| <b>Tabla 16.</b> Cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz.....         | 79 |
| <b>Tabla 17.</b> Deterioro del medio ambiente .....  | 81 |
| <b>Tabla 18.</b> Acceso a internet, bajo la supervisión de un adulto, contenido de su preferencia..... | 82 |
| <b>Tabla 19.</b> El cuidado del medio ambiente .....   | 84 |
| <b>Tabla 20.</b> Cuidado del medio ambiente.....   | 85 |
| <b>Tabla 21.</b> Causas del deterioro ambiental.....   | 87 |
| <b>Tabla 22.</b> Proteger el medio ambiente.....   | 88 |
| <b>Tabla 23.</b> Educación ambiental en la escuela.....  | 90 |
| <b>Tabla 24.</b> Contenido audiovisual.....  | 91 |
| <b>Tabla 25.</b> Importancia del cuidado del medio ambiente.....                                       | 93 |
| <b>Tabla 26.</b> Importancia del cuidado del medio ambiente.....                                       | 94 |
| <b>Tabla 27.</b> Publicaciones en redes sociales.....  | 96 |

## Índice de Figuras:

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1.</b> Croquis de una Unidad Educativa Calasanz.....  | 49 |
| <b>Figura 2.</b> Referencia sobre la Educación Ambiental.....   | 59 |
| <b>Figura 3.</b> Propósito de enseñar Educación Ambiental .....                                       | 61 |
| <b>Figura 4.</b> Razones considera primordiales, para la enseñanza de educación ambiental .....       | 62 |
| <b>Figura 5.</b> Qué factor tiene más influencia en la educación .....                                | 63 |
| <b>Figura 6.</b> Experiencias audiovisuales, pueden mejorar aprendizaje sobre el medio ambiente ..... | 65 |
| <b>Figura 7.</b> Enseñanzas para poner en práctica .....  | 67 |
| <b>Figura 8.</b> Tipos de plataforma audiovisual.....   | 69 |
| <b>Figura 9.</b> Implementación de estrategias para el cuidado del medio ambiente.....                | 70 |
| <b>Figura 10.</b> Causas del deterioro medioambiental.....  | 72 |
| <b>Figura 11.</b> Sugerencias para el cuidado del medio ambiente .....                                | 73 |
| <b>Figura 12.</b> Educación ambiental en la escuela .....   | 75 |
| <b>Figura 13.</b> Herramientas audiovisuales .....  | 77 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 14.</b> Práctica valores medioambientales en su hogar .....   | 78 |
| <b>Figura 15.</b> Cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz .....                            | 80 |
| <b>Figura 16.</b> Deterioro del medio ambiente.....   | 81 |
| <b>Figura 17.</b> Acceso a internet, bajo la supervisión de un adulto, contenido de su preferencia.....                     | 83 |
| <b>Figura 18.</b> El cuidado del medio ambiente.....  | 84 |
| <b>Figura 19.</b> Cuidado del medio ambiente .....  | 86 |
| <b>Figura 20.</b> Causas del deterioro ambiental .....  | 87 |
| <b>Figura 21.</b> Proteger el medio ambiente .....  | 89 |
| <b>Figura 22.</b> Educación ambiental en la escuela .....   | 90 |
| <b>Figura 23.</b> Educación ambiental en la escuela .....   | 92 |
| <b>Figura 24.</b> Educación ambiental en la escuela .....   | 93 |
| <b>Figura 25.</b> Plataformas virtuales donde se visualizó el contenido relacionado con el cuidado del medio ambiente ..... | 95 |
| <b>Figura 26.</b> Publicaciones en redes sociales .....   | 96 |

#### **Índice de Anexos:**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Anexo 1.</b> Propuesta Pedagógica .....  | 116 |
| <b>Anexo 2.</b> Certificado Traducido ..... | 117 |

## **1.Título**

**Estrategias de comunicación audiovisual para la educación ambiental del cuarto grado de la  
Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Loja 2023**

## 2. Resumen

El estudio de la presente investigación titulado Estrategias de comunicación audiovisual para la educación ambiental, tuvo como objetivo general: Implementar Estrategias de comunicación audiovisual a través de una propuesta educativa para la Educación Ambiental de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, el mismo que estuvo integrado por tres objetivos específicos: El primer objetivo Diagnosticar los valores y prácticas ambientales que poseen los estudiantes en su proceso de aprendizaje, El segundo objetivo. Proponer una propuesta educativa basada en estrategias de comunicación audiovisual, para la concientización de la educación ambiental en los estudiantes. y como tercer objetivo. Evaluar la propuesta educativa sobre estrategias de comunicación audiovisual para concientización de educación ambiental de los estudiantes; este estudio se realizó con un enfoque de investigación mixta es decir de carácter cuantitativo y cualitativo, con un tipo de investigación descriptiva, diseño no experimental, se utilizó una muestra de 40 estudiantes y 4 docentes. Se utilizaron instrumentos de recolección de datos como cuestionarios para evaluar el impacto de las estrategias de comunicación audiovisuales para la educación ambiental de los estudiantes antes y después de la propuesta aplicada, tuvo un efecto positivo en el proceso de aprendizaje sobre las estrategias audiovisuales para el medio ambiente. Se encontró una mejora significativa en el aprendizaje de los estudiantes después de la implementación de las estrategias audiovisuales para la concientización del cuidado del medio ambiente, lo que sugiere que esta propuesta resultó ser efectiva para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. En conclusión, este trabajo de investigación demuestra que las estrategias audiovisuales pueden ser una alternativa efectiva para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se recomienda su implementación en otros contextos educativos, y se sugiere la realización de investigaciones futuras para evaluar su efectividad en otros niveles educativos y en otras áreas del conocimiento.

*Palabras clave: Estrategias de comunicación audiovisual, educación ambiental, aprendizaje significativo, recursos audiovisuales*

## 2.1. Abstract

### Abstract

The present research work entitled: Strategies of audiovisual communication for environmental audiovisual communication strategies for environmental education, had the following general objective: To implement strategies of audiovisual communication through an educational proposal for the Environmental Education of the students of Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, the same that was integrated by three specific objectives: The first objective is to diagnose the environmental values and practices that the students possess in their learning process. The second objective: To propose an educational proposal based on audiovisual communication strategies, to raise awareness of environmental education in students, and the third objective: To evaluate the educational proposal on audiovisual communication strategies for environmental education awareness of students; this study was conducted with a mixed research approach, i.e. quantitative and qualitative, with a descriptive type of research, non-experimental design, a sample of 40 students and 4 teachers was used. Data collection instruments such as questionnaires were used to evaluate the impact of audiovisual communication strategies for environmental education of students before and after the applied proposal, had a positive effect on the learning process on audiovisual strategies for the environment. A significant improvement in student learning was found after the implementation of audiovisual strategies for environmental awareness, suggesting that this proposal proved to be effective in improving the teaching-learning process. In conclusion, this research work demonstrates that audiovisual strategies can be an effective alternative to improve the teaching-learning process. Its implementation in other educational contexts is recommended, and future research is suggested to evaluate its effectiveness at other educational levels and in other areas of knowledge.

***Key words:** Audiovisual communication strategies, environmental education, meaningful learning, audiovisual resources.*

### 3. Introducción

Es fundamental adquirir una comprensión clara acerca de las tácticas de comunicación audiovisual y su importancia en el ámbito educativo contemporáneo, dado el vertiginoso avance tecnológico y el constante flujo de información. De ahí la necesidad imperante de aprovechar de manera óptima los beneficios y posibilidades que nos brinda la era digital del conocimiento. Es por esta razón que surge la investigación titulada "Aplicación de Estrategias de Comunicación Audiovisual para el Fomento de la Educación Ambiental en el cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz". Estas herramientas ofrecen una valiosa oportunidad para experimentar y aprender de manera profunda y significativa, convirtiendo así en una herramienta poderosa para el desarrollo personal y la construcción de relaciones saludables entre los estudiantes.

Hacer referencia a las tácticas pedagógicas en la actualidad conlleva no solamente considerar los enfoques convencionales y las investigaciones previas, sino que también implica contemplar las perspectivas hacia el porvenir de la educación y el proceso de adquirir conocimientos. En el contexto actual, marcado por los progresos tecnológicos, las estrategias educativas trascienden la mera planificación de directrices, abarcando dimensiones más amplias. (Peralta, 2015, p. 5)

Uno de los objetivos de la Educación Ambiental radica en formular sugerencias que subrayen la relevancia de preservar el entorno ecológico, resaltan los Proyectos Ambientales Escolares, y se constituyen como planes educativos que fomentan un examen y comprensión de las capacidades y desafíos medioambientales (Angrino y Bastidas, 2014, p.35).

Los desafíos ambientales de nuestro tiempo han creado una situación crítica en la que las generaciones anteriores han fallado en proteger nuestro planeta para las generaciones futuras. Como consecuencia, las personas de esta era han recibido en herencia un planeta severamente afectado, situación que se manifiesta en la amplia gama de desafíos medioambientales a los cuales debemos hacer frente en la actualidad. Entre estos, se encuentran la deforestación, la desertificación, la pérdida de la biodiversidad, el cambio climático global y la pérdida de los mantos acuíferos. Lamentablemente, estos problemas no afectan a todos por igual, profundizando la brecha entre los países más avanzados y aquellos que dependen de ellos. La desigualdad se crea a través de desplazamientos asimétricos que arruinan tanto la prosperidad social como natural. Todo esto, ha llevado

a una acumulación de riqueza en manos de unos pocos grupos de personas, al mismo tiempo que se extiende la pobreza en la mayor parte de la población, alterando significativamente nuestro futuro colectivo.

Infante (2014), nos dice que “Debemos estar conscientes que a través de la educación ambiental se puede impulsar acciones para el cuidado del medio ambiente, conocer sobre los problemas ambientales que existen” (p. 186).

Las estrategias audiovisuales en la educación ambiental no solo se trata de aprender a utilizar medios tecnológicos, sino de brindar a los niños una experiencia holística que involucra su mundo interior y sus relaciones sociales, a través de ella, los estudiantes pueden explorar y comunicar su creatividad, lo que les permite desarrollar una mayor conciencia, por tal motivo surge la siguiente interrogante ¿Cómo inciden las estrategias de comunicación audiovisual en la educación ambiental de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz? Después de un análisis en la investigación se pudo identificar que las estrategias audiovisuales en la educación inciden de forma positiva en el proceso de aprendizaje educativo de los alumnos. La investigación realizada ha generado múltiples beneficios para la institución en la que se llevó a cabo. En primer lugar, contribuye a ofrecer una educación de calidad, brindando a la población estudiantil un mejor control de sus emociones. Esto a su vez permitirá fomentar la participación activa de los niños, promoviendo un aprendizaje más dinámico e interactivo. Además, la integración de las estrategias audiovisuales con el desarrollo de aprendizaje impulsará la formación de un enfoque de autoaprendizaje, mostrando así una transformación significativa en el proceso educativo al otorgar un papel protagónico al estudiante. Esta metodología activará la asimilación de conocimientos de manera más efectiva y estimulante. Es importante destacar que los padres de familia también se verán beneficiados, mismos que estarán inmersos.

Ahora bien, esta investigación tiene relación con otros estudios sobre:

La presencia de Recursos Audiovisuales en las instituciones escolares ha aumentado considerablemente, por los esfuerzos realizados desde los propios centros y puestos en funcionamiento por las diferentes Administraciones Educativas. Sin embargo, los criterios que se siguen manejando para su utilización, se apoyan más en principios administrativos, de costumbre, experienciales y operativos que en otros que pudiéramos denominar técnico -didácticos y curriculares. . (Ballesteros, 2016, p.70).

La investigación tiene como objetivo general Implementar Estrategias de comunicación audiovisual a través de una propuesta educativa para la Educación Ambiental de los

estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Loja, Con el estudio realizado se pudo lograr que los niños puedan explorar sus habilidades a través de los medios audiovisuales adquiriendo una mayor responsabilidad al cuidado de las herramientas tecnológicas, aprendiendo a utilizar y manejar sus habilidades de manera creativa. Que los docentes comprendan mejor las necesidades de aprendizaje para los estudiantes a través de estrategias audiovisuales logrando una visión más profunda de la individualidad de cada estudiante para adaptar su enseñanza. Para cumplir con la meta propuesta se han establecido tres objetivos específicos: Diagnosticar los valores y prácticas ambientales que poseen los estudiantes en su proceso de aprendizaje, Proponer una propuesta educativa basada en estrategias de comunicación audiovisual, para la concientización de la educación ambiental en los estudiantes del cuarto grado, y. Evaluar la propuesta educativa sobre estrategias de comunicación audiovisual para concientización de educación ambiental de los estudiantes. Durante el proceso, surgieron algunos desafíos que requirieron una atención especial. En un principio, se demostró que muchos de los estudiantes tenían poco conocimiento de algunas temáticas ambientales y tecnológicas, lo que afectó su participación activa en la aplicación de la propuesta, ante ello se creó un ambiente de apoyo que fomentó la confianza en sí mismos, motivando a todos los estudiantes a explorar y expresarse libremente, logrando superar este limitante, permitiendo maximizar los beneficios del proyecto y brindar a los estudiantes una experiencia enriquecedora en su desarrollo de aprendizaje través de los medios audiovisuales. Se ofrecerá una discusión de los hallazgos obtenidos, resaltando la relevancia de las estrategias propuestas en el contexto de la educación ambiental y su potencial impacto en la sensibilización de los estudiantes hacia la protección del entorno natural. A través de este estudio, se ha logrado arrojar luz sobre las actitudes y comportamientos de los estudiantes hacia el entorno que los rodea, proporcionando una base sólida para la implementación de enfoques pedagógicos más adecuados y eficaces en relación con la sostenibilidad y la conservación ambiental. De esta forma se trata de buscar soluciones, alternativas innovadoras que favorezcan la calidad de la educación que actualmente se ofrece en Ecuador. Sin embargo, se puede considerar una limitante, la falta de interés por parte de algunos docentes para poner en marcha el uso de recursos tecnológicos como parte de los medios en los que se apoyan para dar o reforzar las clases. Contar con el apoyo de medios audiovisuales dentro de la actividad educativa beneficia a los estudiantes quienes tendrán múltiples oportunidades de reforzar los conocimientos y a la vez facilita la labor del mae

## 4. Marco teórico

### 4.1 Antecedentes

En el siglo XXI, la humanidad hereda un Earth arrasado, evidenciado por varios desafíos ecológicos como el cambio climático a nivel global, la reducción de bosques, la expansión de áreas desérticas, la disminución de la diversidad biológica y el agotamiento de los recursos hídricos subterráneos. Estos problemas acentúan la brecha entre naciones altamente industrializadas y aquellas dependientes. El desequilibrio persiste al tiempo que se difunden situaciones de pobreza tanto social como ambiental de forma desproporcionada. Las estrategias de control evolucionan, los discursos varían, pero los desenlaces perduran: la concentración de riqueza en pequeños círculos y la propagación de la carestía en la mayoría de la sociedad. (Flores y Reyes, 2010, p.58).

Los desafíos ambientales de nuestro tiempo han creado una situación crítica en la que las generaciones anteriores han fallado en proteger nuestro planeta para las generaciones futuras. Como resultado, los seres humanos del presente siglo, han heredado un mundo devastado, que se refleja en el amplio abanico de problemas ambientales a los que nos enfrentamos. Entre estos, se encuentran la deforestación, la desertificación, la pérdida de la biodiversidad, el cambio climático global y la pérdida de los mantos acuíferos. Lamentablemente, estos problemas no afectan a todos por igual, profundizando la brecha entre los países más avanzados y aquellos que dependen de ellos. La disparidad surge mediante desequilibrios desiguales que perjudican tanto el bienestar de la sociedad como el equilibrio de la naturaleza. Todo esto, ha llevado a una acumulación de riqueza en manos de unos pocos grupos de personas, al mismo tiempo que se extiende la pobreza en la mayor parte de la población, alterando significativamente nuestro futuro colectivo. Infante (2014). Nos dice que debemos estar conscientes que a través de la educación ambiental se puede impulsar acciones para el cuidado del medio ambiente, conocer sobre los problemas ambientales que existen (p. 186).

Por tal razón es conveniente fomentar el desarrollo de una conciencia crítica sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza.

Los primeros momentos de nuestra vida Nos encontramos inmersos en diversos estímulos que ejercen influencia en nuestra existencia, suscitando cuestionamientos acerca del origen de los acontecimientos que se desarrollan en nuestro entorno cercano. Vivimos en una era tecnológica en la que es muy sencilla la obtención de una gran cantidad de información a través de las nuevas tecnologías y el docente ha pasado de ser una figura de transmisión de conocimientos a una guía del aprendizaje, pero debemos preguntarnos: ¿es suficiente esa información para sentar una base sólida de conocimientos y destrezas o se necesita de la experimentación para lograr un aprendizaje completo y apoyado en sus conocimientos previos? (Amaro & Manzanal, 2015, p. 4).

La educación ambiental en la niñez es sumamente importante, ya que es en esa etapa donde se forman muchas de las bases de nuestros conocimientos y hábitos para toda la vida. Es fundamental que los niños y niñas sean conscientes del impacto que sus acciones tienen en el medio ambiente y aprendan a ser responsables con el mismo. Es necesario que los docentes se conviertan en guías del aprendizaje, pero es importante no olvidar la experimentación y la observación directa para lograr un aprendizaje completo y basado en los conocimientos previos de los niños y niñas. La información es importante, pero es a través de la experiencia y la experimentación donde los niños y niñas pueden realmente comprender la importancia de cuidar nuestro planeta.

El veloz progreso de las novedosas tecnologías y las cambiantes dinámicas económicas ha generado una considerable incertidumbre en relación a los desafíos que la sociedad deberá enfrentar. Esta situación resalta la importancia del aprendizaje autodirigido al facilitar una adaptación continua a lo largo de la vida. Dado el aumento en el consumo de contenido audiovisual por parte de los jóvenes, la utilización de estos materiales como herramientas educativas en el aula puede

resultar efectiva para comprender conceptos y estimular el aprendizaje independiente. Esto, a su vez, mejorará la habilidad de los estudiantes para aprender a aprender, promoviendo así una mayor autonomía y adaptabilidad en el futuro.. (Ramos y Moreno, 2020, p. 97).

En este contexto de incertidumbre, y ante los retos ambientales actuales que la humanidad enfrenta, la educación ambiental adquiere una relevancia crucial. La adopción de un enfoque pedagógico que privilegie el aprendizaje autónomo y la continua adecuación a lo largo de toda la vida es fundamental, y para ello, el uso de recursos didácticos atractivos y eficaces se vuelve aún más necesario. La utilización de recursos audiovisuales con fines educativos puede ser sumamente ventajosa para estimular la comprensión de ideas y generar un mayor interés en los estudiantes para explorar en profundidad el aprendizaje relacionado con el entorno natural. Con el uso de recursos audiovisuales, los jóvenes pueden acceder a información y experiencias que, de otra manera, podrían resultarles lejanas o difíciles de comprender. Así, la educación ambiental en las escuelas puede contribuir a proporcionar a las nuevas generaciones competencias necesarias para lograr una mayor autonomía y adaptación a los cambios venideros.

#### ***4.1.1 Bases teóricas***

##### **La función del educador en el ámbito educativo**

El docente tiene la responsabilidad de desarrollar en sus estudiantes actitudes sostenibles, encaminadas a un futuro más responsable y consciente. Por eso, la labor del docente es crucial en el desarrollo completo de los alumnos, abarcando no solamente la faceta académico, sino en su desarrollo personal y social, fomentando valores y actitudes que les permitan enfrentar con éxito los retos del mundo actual. de tal manera lo

manifiesta Van, (2023):

En el enfoque educativo convencional, el material de estudio se origina en los saberes y principios acumulados por la sociedad y los campos del conocimiento, considerados como certezas concluyentes. Estos elementos se presentan de manera desconectada de las vivencias y situaciones del estudiante y su entorno, con el maestro como intermediario de los contenidos. El currículo abarca un carácter racional, académico y enlazado con la ciencia, se muestra de manera abstracta, sin una cohesión interna y fragmentado en segmentos, lo que lleva al fomento de un pensamiento basado en la observación empírica más que en la teoría, principalmente de naturaleza descriptiva.

En la educación contemporánea, el rol del docente se ha transformado, y hoy en día, los recursos tecnológicos juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El educador debe poseer no solamente competencia pedagógica, sino también un amplio dominio de las herramientas tecnológicas en la educación, con el propósito de brindar a sus alumnos un proceso de aprendizaje contemporáneo y ajustado a las exigencias del entorno presente. Además, es necesario que la enseñanza se centre en las verdaderas necesidades de la sociedad, tal como la educación sobre el medio ambiente, tema clave en la actualidad para el cuidado y preservación del planeta.

El contexto educativo y, por ende, la función del educador, que se erige como el centro de análisis de este escrito, no ha permanecido inmune ante su impacto. La adaptación tanto del contenido educativo como de las estrategias de instrucción se ha convertido en un desafío imperativo, incluso apremiante, en una sociedad en constante evolución, en la cual los jóvenes, desde su nacimiento, han estado inmersos en un entorno tecnológico, presentando características distintivas en comparación con generaciones anteriores. (Viñals y Cuenca, 2016, p. 104)

En la actualidad, la influencia de la tecnología en la sociedad contemporánea se

ha convertido en una realidad innegable. En este sentido, el ámbito educativo no ha sido ajeno a esta influencia y se ha visto en la necesidad de adecuar su contenido y metodologías para enfrentar los retos que plantea un mundo en constante cambio y evolución. En el presente, las nuevas generaciones han experimentado su formación inmersas en el entorno de las tecnologías digitales, lo que les confiere cualidades distintivas en comparación con cualquier cohorte previa. Dentro de esta realidad, el rol ejercido por el educador adquiere una importancia vital para estimular el proceso de adquisición de conocimientos. adecuado y eficiente en un mundo cada vez más tecnológico.

La utilización de tecnología como enfoque pedagógico en la Era Digital

El progresivo avance de las tecnologías digitales y la accesibilidad generalizada a Internet han impulsado una de las transformaciones más significativas en el panorama del proceso educativo. Hasta hace poco tiempo, la escuela y los educadores parecían ser los únicos guardianes del conocimiento, pero ahora se enfrentan a una multiplicidad de competidores. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han engendrado nuevos tipos de alfabetización que amplían habilidades y destrezas adecuadas para el siglo XXI. Estas capacidades se cultivan principalmente a través de las actividades digitales que los jóvenes realizan en contextos de aprendizaje informal, en gran medida en momentos y lugares de recreación. (Busquet, 2013, p. 113)

Una de las principales confrontaciones en el ámbito educativo se origina en la continua mutación de la tecnología digital y la generalización del acceso a la internet, aspectos que han modificado radicalmente la manera en que se desarrolla el proceso educativo. En un pasado no muy lejano, la escuela y los docentes ostentaban la

exclusividad del conocimiento, mientras que en el presente se enfrentan a diversos rivales. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han engendrado nuevas dinámicas en la educación que demandan adaptación y reflexión constante. Las prácticas digitales son cada vez más comunes en el aprendizaje informal, principalmente durante el tiempo libre. En esta situación, el desafío educativo radica en la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el plan de estudios y en su empleo idóneo para inspirar a los alumnos y promover su educación en un entorno en el que la tecnología se encuentra en constante aumento.

En esta perspectiva, la adquisición de conocimientos en la Era Digital puede caracterizarse como un proceso educativo variado y descentralizado, distante del formato tradicional de conocimiento cuidadosamente estructurado y ordenado. El paradigma del conocimiento en red se fundamenta en la colaboración conjunta, lo que demanda una transformación en la forma de pensar y actuar. Este cambio implica la transición desde meros receptores de información elaborada por otros individuos hacia el papel de expertos y entusiastas que participan activamente en la creación conjunta del saber. (Viñals y Cuenca, 2016, p. 106).

Uno de los retos más significativos que enfrenta la educación primaria en la era de la comunicación y el conocimiento digital es la correcta utilización de la tecnología tanto por los educadores como por los alumnos. Es importante no solo contar con las herramientas y recursos tecnológicos necesarios, sino también saber cómo utilizarlos de manera efectiva y eficiente para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr una educación de calidad. Además, es clave enseñar habilidades digitales fundamentales como el pensamiento crítico, el discernimiento y la capacidad de selección de información relevante y confiable en un mundo cada vez más saturado de información.

## Los medios audiovisuales como estrategia de educación

Las estrategias audiovisuales pueden resultar en la práctica como una herramienta eficiente, dentro del contexto educativo, en razón de poder concientizar sobre el cuidado del medio ambiente a los niños, quienes serán protagonistas del futuro del planeta. La visualización de videos, animaciones, presentaciones y documentales, pueden generar un mayor interés y compromiso en el público objetivo. Estos medios permiten la inclusión de recursos visuales y sonoros que facilitan la comprensión de los conceptos, así como la ampliación del alcance del mensaje que se desea comunicar. Igualmente, los medios audiovisuales, como parte de la educación, pueden ayudar a mejorar la calidad del aprendizaje, fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa del estudiantado en el aula. (Novo, 2012, p.225).

Como una herramienta efectiva para afrontar ese desafío esencial: transformar a los habitantes del globo en individuos comprometidos con la preservación del entorno natural, social y cultural en el que llevan a cabo sus vidas, al mismo tiempo que se busca establecer relaciones equitativas entre diversas comunidades humanas.

Los medios audiovisuales, dentro de la educación, son importantes aliados para la concientización sobre los cuidados del medio ambiente, ya que a través de ellos se puede llegar a una audiencia mucho más amplia, generando un impacto significativo en la sociedad.

“Una amplia gama de posibilidades que oscila desde situaciones altamente planificadas y con una función educativa. De manera clara (en un contexto formal), incluso en situaciones donde el material educativo está presente de manera implícita y aún no ha sido develado considerada de modo intencional (no formal)” (Novo, 2012, p.227).

Mediante la instrucción ambiental y la adecuada utilización de recursos audiovisuales, es posible enriquecer los conocimientos relativos a las cuestiones ecológicas, al tiempo que se impulsan principios como la responsabilidad, la cooperación y el aprecio por nuestro entorno. Además, la educación en temas ambientales puede ejercer una influencia constructiva en la toma de decisiones relacionadas con la gestión de recursos naturales y estimular la generación de innovación tecnológica que contemple la sustentabilidad. En síntesis, la educación centrada en el entorno es un elemento crítico para avanzar en la salvaguardia del medio ambiente y resulta fundamental para alcanzar un equilibrio ecológico sostenible y equitativo en beneficio de todas las personas.

Las plataformas virtuales como TikTok, YouTube, Facebook y Twitch tienen la capacidad de llegar a una gran cantidad de personas en todo el mundo. Esta audiencia se compone de diferentes edades y orígenes, lo que la convierte en un medio ideal para comunicar un mensaje de conciencia ambiental a la población en general. A través de videos creativos y entretenidos, estos medios pueden educar a la gente sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y generar conciencia sobre el impacto de los seres humanos en nuestro planeta.

El desafío se plantea debido a la sobreabundancia de información en el ámbito digital, lo que motiva la urgencia de establecer una estructura interconectada de recursos de aprendizaje (denominados Entornos Personales de Aprendizaje o PLE), permitiendo entrar y salir de ellos en cualquier momento. En cuestión de apenas una generación, hemos evolucionado de concebir el conocimiento como un parámetro de valor a reconocer la habilidad de gestionarlo como el auténtico criterio de valía. (Viñals Cuenca, 2016, p.106)

Además, mediante la promoción de prácticas sostenibles y el uso de tecnologías verdes, estas plataformas pueden motivar a la sociedad a tomar medidas positivas para

proteger el medio ambiente. Es vital que se utilice la poderosa influencia de estas plataformas para difundir mensajes de conciencia ambiental en todo el mundo.

El incremento del uso de redes tecnológicas y de comunicación en el Ecuador, va teniendo cada vez mayor relevancia, de acuerdo lo manifiesta Marín et al., (2013):

Las redes ejercen un impacto directo en la vida de las individuos, llegando al grado en el que la comunicación debe ser veloz y capaz de superar obstáculos, demostrando la rapidez y autenticidad de diversas plataformas. Estos avances en las innovaciones tecnológicas han facilitado que las personas accedan a su utilización, ya sea mediante suscripciones gratuitas o abonando sumas significativas, gracias al incremento global en la utilización de recursos tecnológicos. (Ballestas Camacho,2012, p.35).

En Ecuador, el uso de dispositivos electrónicos, así como el consumo de información a través de plataformas virtuales, es cada vez más relevante, así como el uso de redes tecnológicas y de comunicación. Las redes tecnológicas influyen directamente en la vida de las personas, ya que permiten una comunicación más rápida y efectiva, superando barreras geográficas y de otro tipo. Además, la innovación tecnológica ha permitido que las personas puedan acceder a estas redes de forma gratuita o pagando cantidades considerables, lo que demuestra el crecimiento global en el uso de los recursos tecnológicos. Este incremento en el uso de las redes tecnológicas y de comunicación puede tener un impacto positivo en la educación y la sociedad en general, ya que facilita la comunicación y la conexión entre las personas y las empresas en todas partes del mundo.

## ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

### 4.2. Estrategias de comunicación audiovisual

#### 4.2.1. Definición

Es de significativa importancia captar el significado y la relevancia de las tácticas de comunicación audiovisual en el ámbito de la educación contemporánea, dado que el progreso tecnológico y la rapidez del intercambio de información continúan aumentando de manera constante.. Por lo que resulta imprescindible aprovechar de la manera más prolija posible, todos los beneficios y alcances con los que se cuenta en la era digital del conocimiento.

En la actualidad lo digital integra a todos los formatos de información (texto, audio, vídeo, gráficos, fotografías, animaciones) en un mismo soporte. Esa multimedialidad favorece la convergencia. Diarios, revistas, emisoras de radio, canales de televisión y películas de cine se han integrado en idéntico soporte junto a nuevos servicios. Este texto explora algunas de las características de la radio y la televisión en un contexto de convergencia mediática. Se identifican algunas de las transformaciones comunicacionales, socio-técnicas y genéricas que se manifiestan en la actualidad, así como los influjos de los procesos digitales en las nuevas rutinas productivas periodísticas. (Baldía,2017, p. 256).

Una estrategia es la acción premeditada de algo que se pone de manifiesto, para su debida aplicación, o también puede ser catalogada como un conjunto de acciones que serán operadas, con el fin de esperar obtener resultados favorables, o en su defecto, los mejores resultados posibles. Para aplicar estrategias de comunicación audiovisual, resulta conveniente comprender primeramente los alcances y limitaciones de dicho recurso, por eso es importante incursionar en el estudio investigativo del mismo.

Cuando se hace mención a las estrategias audiovisuales, se está poniendo de manifiesta de manera directa los recursos y herramientas con las que se cuenta hoy en días gracias al avance de la tecnología, mientras que la comunicación es eje fundamental de la educación, porque representa un vínculo inquebrantable que el maestro debe sembrar en sus alumnos, en cuanto a la transmisión de conocimientos y experiencias haciendo uso de los recursos que le brinda su propio entorno.

Cuando se aborda el tema de estrategias pedagógicas y de aprendizaje, resulta esencial reconocer una distinción marcada entre ambas. Sin embargo, al referirse a una sin mencionar la otra, a menudo surge confusión. ¿Por qué? Porque la estrategia de enseñanza actúa como un vehículo o recurso mediante el cual se proporciona apoyo pedagógico; esta es aplicada por educadores, instructores o guías en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la estrategia de aprendizaje implica un proceso interno en el estudiante, ya que son conductas orientadas a facilitar el proceso de adquisición de conocimientos, haciendo uso de diversos recursos, actividades y medios. (Peralta, 2015, p. 5)

#### ***4.2.2 Importancia***

Es importante incursionar en el campo de nuevas estrategias de comunicación que permitan aprovechar de mejor manera los recursos tecnológicos, sin embargo, trabajar con medios audiovisuales en la presente era, resulta un verdadero reto para el docente, quien a su vez debe encontrarse en constante formación y actualización, con el fin de sacar el mejor provecho posible del intercambio de información, al cual tenemos acceso todos, o al menos la gran mayoría de la población.

Indudablemente, la investigación académica en el campo de la comunicación enfrenta una complejidad inherente, debido a la necesidad de investigar un

fenómeno en constante evolución, caracterizado por transformaciones significativas en intervalos breves. Esta dinámica implica que los investigadores en esta disciplina deben concebir enfoques metodológicos que posibiliten el análisis de aspectos fugaces o de medición complicada en términos cuantitativos, ya sea debido a su diversidad o a la subjetividad presente en sus contenidos. (Torres y Tsui, 2020, p. 3).

Es importante tener en cuenta que la base de la educación es la comunicación, el mundo está atravesando por grandes cambios tecnológicos, donde la inteligencia artificial está reemplazando el trabajo del ser humano en todos los campos imaginables. Esto es una realidad que compromete el mundo tal y como se lo conoce. Pues, la labor del docente no está exento a esta realidad, sin embargo, existe la ventaja de la conciencia, a diferencia de las máquinas, el hombre está diseñado para reflexionar sobre el entorno que lo rodea, siendo un impedimento en ciertos casos el Sistema donde el carácter tradicionalista de enseñanza aún persevera en subsistir a pesar de las grandes falencias que ha dejado a través del tiempo, y hoy en día se está afrontando sus consecuencias.

Hablar de estrategias de enseñanza hoy día, implica no sólo un enfoque a los métodos tradicionalistas y a las investigaciones realizadas en el pasado, esto también implica una mirada hacia el futuro de la enseñanza y el aprendizaje. Hoy con los avances tecnológicos, las estrategias de enseñanza van más allá de un plan en el cual se trazan pautas. (Peralta, 2015, p. 5).

La importancia de trabajar con sistemas de comunicación audiovisuales radica en que los niños en la actualidad están mucho más familiarizados con los dispositivos electrónicos que inundan de información, buena y mala en plataformas y redes sociales, al alcance de toda una generación. La labor del profesor en la actualidad es redireccionar

el contenido de esos mensajes, para que sean aprovechados y puestos en práctica en el aspecto del diario vivir.

Particularmente, funciona como un recurso inspirador que, similar a la televisión, desencadena una estimulación sensorial y una reacción emocional. Adicionalmente, en comparación con el formato televisivo, el aspecto visual característico del cine ejerce un impacto excepcional en el estado emocional del observador, estableciéndose como una herramienta idónea para abordar simultáneamente la alfabetización audiovisual y el fomento de la inteligencia emocional. (Ferrés, 2014, p. 18).

#### ***4.1.3. Elementos***

Los elementos primordiales que deben estar presente al momento de ejecutar la estrategia audiovisual como modelo de enseñanza, representan la base ineludible que permite al estudiante receptor el mensaje de aprendizaje, ya que, en su conjunto, deben estar presentes como un todo, sin estar separados, unos de otros, sino por el contrario, encontrar el equilibrio al momento de su correcta utilización y práctica.

Con el propósito de aprehender la influencia que ejercen los medios en la vida cotidiana de las personas y evaluar su potencial como herramientas educativas, se profundiza minuciosamente en la esencia de los medios audiovisuales. En este contexto, se propone una solución para este vínculo: introducir los medios como un tema de estudio dentro de lo que se denomina educación en medios de comunicación, a través de la cual se instruye a los estudiantes a realizar análisis críticos y reflexivos de los contenidos mediáticos. Asimismo, se sugiere incorporar los medios en el entorno escolar, lo que implica igualmente fusionar, revalorar y reinterpretar la cultura diaria de los estudiantes, en la cual la radio, el

periódico, la revista, el cine y la televisión desempeñan un papel fundamental.  
(Barros, 2015, p. 1).

**Imágenes.** – Las formas, los colores, el movimiento de la imagen, puede generar mayor capacidad de atención en el estudiante, y a su vez producir sensaciones que aporten a la concientización.

**Sonidos.** – Los recursos con los que cuenta el sonido son igual de importantes que las imágenes, y deben siempre trabajar en conjunto. Como ejemplo está el hecho de que muchas personas prefieren escuchar obras musicales, que mirar televisión, puede representar una clave como premisa para trabajar con la conciencia del alumno.

**Herramientas y Recursos.** – En la actualidad es posible acceder a todo tipo de información y herramientas que favorezcan el aprendizaje.

**El Docente.** - Es el elemento humano, encargado de transmitir el mensaje, de manera eficiente, en base a su conocimiento.

A lo largo de esta obra, se establece que los medios tienen un carácter inherentemente educativo, dado que ejercen influencia en lo que los jóvenes adquieren como conocimiento y en la manera en que lo adquieren. Esto abarca tanto sus conocimientos como su vínculo con el aprendizaje, en un proceso que amalgama aspectos racionales y emocionales, información y representación. A pesar de que esta capacidad a menudo sea negada o pasada por alto, los estudiantes continúan aprendiendo gracias a la influencia de los medios. (Barros, 2015, p. 1)

El docente forma parte integral de los elementos que se deben priorizar al momento de hablar de estrategias de comunicación audiovisual, como elemento humano, pues, en la actualidad la integración de la inteligencia artificial en la sociedad, compromete a la mejora continua del docente y pone de manifiesto los grandes avances de la tecnología, para que de esta manera es

docente no se ve amenazado por dicho recurso, sino por el contrario, se procuró realizar una alianza en mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### ***4.1.4. Características***

Al embarcarse en el análisis por medio de recursos audiovisuales, surge una de las características esenciales: el educador, como figura primordial en el proceso de aprendizaje en el aula, tiene la responsabilidad de indagar y explorar las vías más efectivas para emplear enfoques de estudio como la comunicación audiovisual. Esto implica una cuidadosa selección y ejecución de la planificación, con el objetivo fundamental de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, cumpliendo con el auténtico propósito de la educación.

Es evidente el constante cambio que sufre nuestro entorno, modificaciones en el clima, nuevas infraestructuras y, sobre todo, el avance tecnológico, el cual contribuye al desarrollo de las ciencias, la creación de nuevos inventos y avances en los medios audiovisuales, entre otros. Estos últimos roban cada vez más atención a muchas personas, principalmente a las nuevas generaciones. Todo a nuestro alrededor evoluciona y la educación no puede quedarse atrás; el estudiante se interesa mucho más por internet, la televisión, los móviles y el cine, entre otros, dedicando menos tiempo a las labores académicas. La solución de dicho problema no está en prohibirlos sino en aprovecharlos para beneficio del proceso formativo. (Hidalgo, 2020, p.456).

El aprendizaje por reflexión es una característica que difiere en el resto de tipos de aprendizaje, en virtud de que se pretende tomar como premisa de estudio la concientización a través de los estímulos sonoros y audiovisuales, en razón de la misma importancia que tiene la temática de estudio.

Concorre una extensa y variada indagación sobre el papel que juegan los Recursos Audiovisuales Interactivos Didácticos en el compromiso docente en el aula, así como teorías que sustentan y conciernen a estos medios con el sistema educativo. Este estudio se orienta a comprobar el conocimiento que tienen los docentes de estos recursos a la hora de su selección, tratando de determinar la influencia que estos medios tienen frente a la mejora del rendimiento académico de los alumnos, lo que va a contribuir a la eficiencia de la institución educativa. (Hidalgo y Aliaga, 2020,p.654).

Al hablar de comunicación audiovisual, hay que resaltar el hecho de que no es algo ajeno a los estudiantes, siendo esta una característica principal, en la práctica favorable de aplicar modelos de enseñanza, con los que el estudiante se encuentre familiarizado. Es difícil predecir los alcances que pueda traer este siglo el avance de la tecnología, pero sí queda claro algo, es el hecho de que las nuevas generaciones vienen directamente influenciadas por personajes de las plataformas sociales llamados influencers, con información infructuosa, sin fundamento, y en ciertas ocasiones con mensajes que degradan e insultan la propia inteligencia humana.

La investigación y aplicación de los medios de comunicación en diversos campos del conocimiento, junto con el análisis de su impacto en la educación, constituyen un enfoque integral para comprender su influencia. Este enfoque implica explorar cómo los medios audiovisuales contribuyen al aprendizaje y examinar diferentes puntos de vista sin comprometer los objetivos educativos. Esta perspectiva conlleva la consideración de múltiples alternativas con el propósito de lograr una síntesis que preserve la esencia educativa deseada. (Barros & Barros, 2015, p. 1)

Es imprescindible caracterizar el ámbito educativo actual, y ajustarlo a la nueva era de la comunicación, de que a un futuro el labor del profesor de primaria, sea quitarle protagonismo a

las influencias, a las que son expuestas en la actualidad los menores de edad, con información que incluso puede retrasar el proceso de aprendizaje, alejando al menor de la realidad de su vida cotidiana, y fomentando a su vez la falta de criterio y conciencia sobre los verdaderos valores sociales que deja consigo el aprendizaje escolar.

#### **4.1.5. Beneficios**

Los beneficios de aplicar comunicación audiovisual en el desarrollo del aprendizaje reflexivo, acerca de la temática del medio ambiente son variados, entre los cuales se encuentra principalmente el hecho de que el estudiante de la era actual, se familiariza de manera mucho más directa con los estímulos que genera el campo audiovisual.

La presencia de recursos audiovisuales en entornos educativos ha experimentado un notorio incremento, gracias a los esfuerzos tanto internos de las instituciones como a las iniciativas implementadas por las autoridades educativas. Sin embargo, la orientación para su empleo todavía se basa en mayor medida en consideraciones administrativas, tradicionales, basadas en la experiencia y en la operatividad, en contraposición a enfoques más centrados en aspectos técnicos-didácticos y alineados con el currículo. Igualmente, el medio o recurso audiovisual está cada vez más presente en el ámbito informal y formal del alumnado, tanto en el uso cotidiano como en la escuela. Para su inclusión, es evidente que hay que cumplir con una serie de principios metodológicos que lleven a su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Ballesteros, 2016, p. 58-70)

El docente puede poner en práctica nuevas estrategias de enseñanza adaptándolas a la realidad de las necesidades sociales, debido a que la enseñanza reflexiva requiere de

métodos que prevalezcan con el tiempo, y puedan ser puestos en la práctica, con la finalidad de mejorar la convivencia armónica con el entorno que los rodeas.

Los desafíos ecológicos representan la empresa más compleja que la sociedad del siglo XXI debe confrontar. De hecho, han evolucionado hacia dilemas de índole socioambiental, ya que emergen a raíz de la aplicación de tecnologías respaldadas por valores sociales que enfatizan la transformación de recursos naturales en la acumulación de capitales concentrados. (Calvo y Gutiérrez, 2012, p. 17)

Para poder descifrar con mayor precisión la aplicabilidad de estrategias audiovisuales y obtener mejores beneficios, es conveniente incursionar en el estudio pormenorizado del pensum de estudio actual, y proponer el fortalecimiento del mismo, para obtener mejores beneficios, a través de prácticas que si den resultado, dejando de lado el método tradicional memorístico, para enfocarse más en el desarrollo de la conciencia humana de manera temprana, procurando mejorar la experiencia educativa así como sus resultados y su fin.

#### ***4.1.6. Recursos para la comunicación audiovisual***

En el presente, disponemos de una amplia gama de herramientas de comunicación audiovisual que habilitan tanto al educador como al estudiante a participar de manera imprescindible en las dinámicas de la enseñanza, las cuales están intrínsecamente vinculadas a la era actual del saber. Ya sean estos recursos de naturaleza tangible o basados en individuos, es igualmente valioso comprender sus ventajas y restricciones.

En el país el aumento del uso de redes tecnológicas y de comunicación de acuerdo con Marín et al., (2013) manifiesta lo siguiente:

Las redes influyen en la vida de las personas directamente hasta llegar al punto en el que la comunicación debe ser rápida, apto de superar barreras demostrando la velocidad y veracidad de las diferentes plataformas. Estos procesos de actualización en las innovaciones tecnológicas han permitido además que las personas puedan acceder al uso de las mismas porque se consigue suscribir de forma gratuita o pagando cantidades considerables debido al crecimiento de forma global en uso de los recursos tecnológicos. (Hernández, 2017, p. 210).

Es esencial comprender que no todas las áreas rurales tienen la posibilidad de acceder a internet y mucho menos a los elementos provenientes de esta corriente comunicativa de la sociedad. Acceder a esta tendencia resulta fundamental en el ámbito educativo, siempre y cuando sea factible, para las zonas rurales. controlado y dosificado por el padre de familia o representante, en virtud de que también puede representar un declive social, en virtud de la mala utilización que se le puede dar.

La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza se ha vuelto cada vez más fundamental en el ámbito educativo. Este suplemento, respaldado por herramientas tecnológicas, tiene la capacidad de forjar una presencia y una influencia crecientes en la sociedad. Su alcance a estudiantes, profesores e instituciones educativas conduce a la mejora generalizada de los procesos de enseñanza y aprendizaje.. (Hernández, 2017, p. 331).

El desarrollo del recurso de las TIC en la práctica docente, significa una alternativa con la que se puede trabajar, desde varios escenarios, teniendo a la disposición herramientas como smartphones, smart tv, internet, computador, proyector, parlantes

entre otros. También resulta necesaria la utilización de recursos didácticos y material de trabajo para complementar la estrategia que se va aplicar en la enseñanza de la educación ambiental, basados en materia audiovisual, en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz.

La Web 2.0 simboliza la transformación de las aplicaciones convencionales hacia aplicaciones web dirigidas a los usuarios finales. Esta evolución se centra en la creación de herramientas colaborativas y en la sustitución de aplicaciones de software de escritorio. Implica una reestructuración en la disposición de recursos, la interacción entre usuarios y la creación de redes sociales. En este entorno, se difunden contenidos desarrollados por comunidades de individuos que comparten recursos. Además, se han proporcionado de forma gratuita a un gran número de personas aplicaciones que abarcan desde plataformas para compartir información en línea, motores de búsqueda colaborativos hasta portales para el intercambio de archivos, entre otras funcionalidades. (Traverso, 2013, p. 2).

La creación de contenido en las plataformas virtuales, se atribuye a personas del entretenimiento en internet, pero nada más lejos de la realidad que este precepto social y virtual. Pues, en principio la web permite la colaboración conjunta, como fuente de información para mejorar la experiencia educativa, y no solo a nivel local, pues la experiencia permite hacerlo de manera global, teniendo acceso a la mayor cantidad de información, entre los cuales se pueden encontrar videos, sitios web, blogs, aplicaciones web, redes sociales entre otros.

Web 2.0 se refiere más específicamente a la transición percibida en Internet desde las Web tradicionales a aplicaciones Web destinadas a usuarios. Los propulsores de este pensamiento esperan que los servicios de la Web 2.0 sustituyan a las aplicaciones de escritorio en muchos usos. El aspecto medular de estos recursos

es simplificar la lectura/escritura de contenidos y amplificar los espacios de participación e intercambio. Todas estas transformaciones, que están siendo adoptadas por las multitudes inteligentes, permiten explorar formas de organizar, clasificar y jerarquizar la información y el conocimiento explícito de manera colectiva. (Traverso, 2013, p. 3).

El recurso principal, es el humano, ya que es el docente quien lidera el transcurso de su propia materia, basado en su planificación de estudio, haciendo uso de los recursos que estén a su disposición, por tal razón es conveniente su preparación continua, con la finalidad de poder ser aplicada conjuntamente con el avance de las nuevas tecnologías.

Los docentes tuvieron inconvenientes al aprender a manejar plataformas virtuales para dar sus clases lo que se transformaría en una educación en línea mediante la utilización de diferentes plataformas como Classroom, zoom, entre otras con el fin de llegar a todos los estudiantes con el proceso de enseñanza a aprendizaje, pero respetando el ritmo y forma de aprendizaje propio de cada estudiante. Según lo manifiesta (García, 2021, p. 32)

No pueden faltar los recursos materiales con los que se cuenta para poder llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos propuestos por el docente de la materia, es imprescindible no sólo poseerlos, sino también es importante su óptimo funcionamiento, en virtud de que la tecnología tiene su vida útil, ya sea por desgaste del tiempo, así como el avance tecnológico de nuevas herramientas digitales.

Claramente, el simple uso de dispositivos como computadoras o teléfonos móviles no es suficiente en el ámbito educativo si los educadores no preparan las herramientas adecuadas para suscitar el interés y captar la atención de los estudiantes. En este sentido, resulta fundamental que los docentes incorporen al

menos una herramienta digital en el proceso de enseñanza, ya que esto contribuye a que los conocimientos que se transmiten se vuelvan más relevantes y atractivos, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de diversas habilidades en los alumnos. Estas herramientas digitales representan valiosas fuentes y recursos que los estudiantes pueden emplear tanto para crear nuevos contenidos como para reforzar los conocimientos previamente adquiridos. (Feicán, 2021, p. 34)

#### ***4.1.7. Estrategias de comunicación***

##### **La ilustración didáctica**

Hoy en día, las nuevas generaciones de estudiantes, han denotado un margen muy marcado en cuanto a aprendizaje se trata, los niños a temprana edad se ven cada vez más influenciados por la tecnología y la simplicidad que ofrece la misma para el entretenimiento, es por tal razón que el aprendizaje a través de la ilustración puede favorecer de sobremanera al estudiante en todas sus etapas.

Es crucial destacar cómo la cultura visual y la interacción social con el arte en el siglo XXI influyen en la configuración de una educación artística que se orienta hacia un enfoque posmoderno en la práctica educativa. En la actualidad, la cultura en la que vive en el niño es fundamentalmente visual, por ello, y aunque en la etapa infantil hay que empezar con un límite adaptado a los alumnos. (Andreu, 2015, p. 62).

La estrategia más conveniente para aprender sobre la importancia que tiene el cuidado del medioambiente, es a través del estímulo que producen las imágenes y sonidos, con la finalidad de que el cerebro asimile y decodifique la información, ya que, diferentes estudios han sabido demostrar que los alumnos pueden llegar a interpretar las partituras

con más facilidad usando la dinámica de las imágenes, sobre todo en edades más tempranas.

Reconociendo la relevancia de la imagen en una época en la que las artes visuales tienen un impacto creciente, es imperativo que la educación artística se responsabilice de enseñar a los niños la influencia del arte y la imagen. Esto implica fomentar discusiones y debates en el aula sobre el significado de las imágenes, con el objetivo de dotar a los estudiantes de habilidades para una comunicación constructiva. (Andreu, 2015, p. 62)

Muchas veces se asocia al aprendizaje con la formalidad de lo clásico, sin embargo, es conveniente que en la actualidad se realicen adaptaciones importantes a través de las ilustraciones, con el fin de poder obtener mejores resultados al momento de enseñar por parte del docente; y, aprender, por parte del estudiantado.

Hoy en día, las imágenes han evolucionado de simples ilustraciones en textos o diálogos a herramientas poderosas que ofrecen amplias oportunidades en la enseñanza de idiomas. En los materiales de aprendizaje de lenguas, es común encontrar textos acompañados de fotografías o ilustraciones que facilitan la comprensión al proporcionar un contexto para las palabras. No obstante, en los últimos años, hemos observado un crecimiento significativo en la incorporación de actividades basadas en imágenes en el aula, aprovechando su capacidad para provocar reacciones, evocar sensaciones y estimular recuerdos en quienes las observan. En este contexto, presentaremos argumentos fundamentales para el uso de imágenes en general, discutiremos brevemente los criterios para seleccionar la imagen adecuada en función de las necesidades y objetivos educativos, y finalmente, exploraremos diversas metodologías de trabajo que consideramos

especialmente valiosas por su contribución a la comunicación en el aula..  
(Sánchez, 2009, p. 1).

Existen muchas razones por las cuales se debería darle más importancia a la educación con imágenes y sonidos, aportando a la motivación del estudiante. Por otro lado, al trabajar con estímulos se puede obtener una mejor comunicación al momento de expresarse, pudiendo transmitir conocimientos sobre el medioambiente con mayor facilidad.

#### ***4.1.8 Tipos de medios audiovisuales***

Al mencionar los diferentes tipos de medios audiovisuales nos referimos en sí a los que se utiliza para enseñar contenidos específicos Según Ramírez (2017) “manifiesta que el uso de diapositivas se ha popularizado tanto en nuestra realidad educativa que el abuso en el empleo está restando el aspecto motivacional intrínseco que de por si tienen”(P.35). Por lo que es necesario utilizar algunas diapositivas que llamen la atención a los estudiantes y estimulen el aprendizaje de una manera interactiva, siempre tomando en cuenta el contenido a impartir, por lo que es necesario que el docente prepare las clases con anterioridad evitando clases improvisadas.

Es relevante subrayar que al construir conocimiento, los docentes toman decisiones cuidadosas sobre cuándo utilizar de manera adecuada el apoyo de presentaciones visuales. Esto fomenta una comunicación efectiva entre el educador y el estudiante, dando lugar a la generación de nuevas perspectivas mediante el uso de diapositivas impactantes que mantienen el interés, evitando la monotonía que podría desmotivar a los alumnos.

Es innegable que las tecnologías modernas, incluyendo el empleo de medios audiovisuales, forman un novedoso y significativo espacio de socialización para las

personas, en conjunto con la familia y la escuela. Estas tecnologías desempeñan un papel fundamental al representar la vida cotidiana a través de una estética renovada, al tiempo que contribuyen a la creación y difusión de valores, normas de conducta, preferencias y modas de vida. (Díaz, 2002, p. 26).

### **La televisión:**

Entre los medios de comunicación audiovisuales más comunes se encuentra la televisión, que transmite una amplia gama de contenidos. Este medio tiene como objetivo ofrecer material de alto interés para una audiencia diversa en términos de edad, abarcando así una amplia base de espectadores. En la programación televisiva se pueden encontrar programas de entretenimiento, información cultural, social y hasta contenido educativo. Estos recursos pueden ser utilizados de diversas maneras, ya que la diversidad de géneros televisivos, como noticias, programas informativos, opinión, deportes, espectáculos y películas, se combinan constantemente para crear nuevas propuestas. Esto significa que la información presentada en programas de televisión puede ser aprovechada en contextos educativos a través de una planificación estratégica de actividades didácticas. (Cruz, 2005, p. 37).

De hecho, los contenidos televisivos, ya sean anuncios, noticias o programas de entretenimiento, poseen un potencial considerable para ser empleados de forma dinámica con el propósito de enriquecer diversas tareas y actividades educativas.

### **YouTube:**

En la plataforma de YouTube se pueden difundir o encontrar videos sobre distintos ámbitos y temáticas, señala que YouTube empieza a posicionarse como único receptor del material audiovisual que generan millones de usuarios; motivo por el cual estos casi

en forma inconsciente construyen segundo a segundo un archivo de características monumentales (Cicco,2008 p. 32).

En la actualidad, el número de usuarios continúa creciendo, al igual que la cantidad de videos que pueden utilizarse como recursos didácticos. Como se mencionó previamente, los videos alojados en YouTube se destacan como materiales audiovisuales que respaldan las labores académicas debido a su utilidad, diversidad y amplia accesibilidad.

El manejo de la plataforma de YouTube resulta práctico en cuanto a la búsqueda o publicación de contenido, es decir videos; por lo que le permite tanto al docente como al estudiante apoyarse en esta herramienta como una referencia o fuente de información. Un artículo sobre el uso educativo de YouTube resalta sus atributos comunicativos y entre otros aspectos menciona: 23 Los estudios educativos sobre YouTube describen su utilidad en la administración de contenidos y la conformación de comunidades de aprendizaje, así como en la formación de habilidades diferentes para la búsqueda, selección, almacenamiento y evaluación de contenidos de autoría propia o ajena. (Ramírez, 2016, p. 545)

En realidad, este canal proporciona a los estudiantes oportunidades para adquirir conocimientos, generar contenido, intercambiar perspectivas y manifestar sus pensamientos de manera concreta; este proceso, de alguna manera, contribuirá al desarrollo de sus destrezas en la comunicación.

### **Twitter:**

Según Carlson (2011) Twitter surgió en 2006 gracias a un equipo de jóvenes con raíces en San Francisco, Estados Unidos. Juntos, estaban en busca de una plataforma que pudiera transformar la forma en que el mundo se comunicaba. Aunque la idea fue el resultado de un esfuerzo conjunto, Jack Dorsey es reconocido como el principal impulsor

del concepto, que permitía utilizar mensajes de texto (SMS) para compartir con un grupo de personas lo que uno estaba haciendo.

Twitter ha tenido un impacto significativo en el ámbito educativo al ofrecer una plataforma que facilita el proceso de aprendizaje, fomenta la colaboración y promueve la participación en debates. Su influencia en los estudiantes se deriva de su habilidad para conectarlos con recursos valiosos y brindarles oportunidades de interacción tanto con expertos como con sus compañeros.

### **Facebook:**

Se trata de una plataforma de redes sociales sin costos asociados, fundada por Mark Zuckerberg en 2004 y que ganó una gran popularidad a partir de 2006. En un principio fue concebida como una red para el alumnado de la Universidad Harvard y bajo el nombre de Facemash; en la actualidad, sin embargo, la red social se encuentra abierta a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico (Pempek, 2009, p. 24).

Facebook puede influir en la educación y en los estudiantes al proporcionar un espacio para la conexión social, la colaboración y el intercambio de información. Sin embargo, es importante que los estudiantes utilicen la plataforma de manera responsable y crítica, y que los educadores también consideren cuidadosamente cómo integrar en el entorno educativo.

### **Tik Tok:**

Una plataforma de redes sociales que fue creada en un lapso de 200 días por un equipo compuesto por 8 individuos, y que vio la luz entre enero y marzo de 2018, se dedica a la creación y compartición de videos cortos con amigos y público en general. Uno de sus atributos más notables es su capacidad de reconocimiento facial, fusionando de manera

efectiva la inteligencia artificial con la grabación de imágenes. Esto permite la sincronización de ritmos, la aplicación de efectos especiales y el aprovechamiento de tecnología avanzada. (BBC, 2018, p. 76).

Tik Tok Contribuye en la educación y en los estudiantes al fomentar la creatividad, la comunicación visual y el aprendizaje práctico. Aunque tiene ventajas educativas potenciales, es esencial que los estudiantes utilicen la plataforma de manera responsable y crítica, y que los educadores exploren cómo integrar de manera efectiva en el entorno educativo.

### **Twitch:**

Plataforma de live streaming, creada por los emprendedores e inversores Justin Kan y Emmet Shear, una red social por excelencia en el año 2021 (Rey, 2021,p.14).

Twitch puede tener un impacto en la educación y en los estudiantes al proporcionar oportunidades de aprendizaje práctico, desarrollo de habilidades técnicas y comunidades de aprendizaje. Sin embargo, es importante que los estudiantes y educadores sean selectivos en cuanto al contenido que consumen y utilicen la plataforma de manera equilibrada y responsable.

### **Instagram:**

Se trata de una plataforma de redes sociales que funciona tanto como una aplicación móvil, donde los usuarios pueden cargar fotos y videos adornados con una variedad de efectos fotográficos como filtros, marcos, estilos retro, entre otros. Estas imágenes luego pueden ser compartidas en la propia plataforma o en otras redes sociales. En la actualidad, esta aplicación o red social es una de las de mayor expansión en todo el mundo. (Lavagna, 2017, p. 65).

Instagram puede tener un impacto en la educación y en los estudiantes al ofrecer un espacio donde compartir logros académicos, proyectos creativos y orientación

relacionada con el aprendizaje. No obstante, resulta fundamental que los estudiantes empleen la plataforma de forma balanceada, reflexiva y consciente, mientras que los educadores busquen estrategias efectivas para incorporar de manera adecuada al entorno educativo.

## **EDUCACIÓN AMBIENTAL**

### **4.3. Educación ambiental**

#### ***4.2.1. Definición***

En la actualidad, la educación ambiental en el ámbito pedagógico está adquiriendo una relevancia creciente, y no sería descabellado considerar que en un futuro cercano podría convertirse en una de las materias más significativas para el beneficio de la sociedad en su conjunto. Pues, a través del tiempo, es cada vez más evidente su falta de implementación en las escuelas, debido a la realidad actual que atraviesa la sociedad, con el problema referente a la contaminación ambiental y sus nefastas consecuencias.

La educación ambiental implica un proceso de aprendizaje que busca generar conciencia acerca de la importancia de la preservación del entorno natural. Su objetivo es fomentar valores y actitudes positivas que conduzcan a un uso responsable de los recursos naturales. En este artículo, se exploran algunos conceptos clave relacionados con la educación ambiental y se analiza cómo el aprendizaje y la enseñanza pueden fortalecerla. También se mencionan aspectos legales que subrayan la participación activa de las instituciones como elemento central en la planificación y ejecución de proyectos relacionados con la educación ambiental.. (Pineda y Prieto, 2018, p. 26).

Cuando se habla de tomar conciencia, es mucho más fácil destacar ese recurso cuando se trabaja con niños, en virtud de que son más sensibles al aprendizaje sobre la

vida y la conciencia de lo correcto o incorrecto. El niño a su edad temprana representa el barro con el que forjará el hombre del mañana, donde el padre de familia, así como el docente, son los alfareros encargados de darle forma al futuro de la vida.

La educación ambiental implica un proceso de aprendizaje que busca generar conciencia acerca de la importancia de la preservación del entorno natural. Su objetivo es fomentar valores y actitudes positivas que conduzcan a un uso responsable de los recursos naturales. En este artículo, se exploran algunos conceptos clave relacionados con la educación ambiental y se analiza cómo el aprendizaje y la enseñanza pueden fortalecerla. También se mencionan aspectos legales que subrayan la participación activa de las instituciones como elemento central en la planificación y ejecución de proyectos relacionados con la educación ambiental. (Angrino y Bastidas, 2014, p.29).

En su intento por dominar la naturaleza, así como el hecho de conseguir mayor comodidad en todos los aspectos de la vida cotidiana del ser humano, ha dejado un rastro de devastación y horror tras su paso por este mundo. Hoy en día casi todos los aspectos de la vida conllevan a la sobreexplotación de recursos que contaminan al planeta, y ponen en riesgo la existencia de las demás especies, es prácticamente inevitable que la actividad del hombre no dañe o contamine el medio ambiente, como si se tratara de un ser diseñado para la destrucción del entorno que lo rodea.

A lo largo de la historia, los seres humanos han mantenido una conexión con la naturaleza, aunque no siempre de manera equilibrada y beneficiosa mutuamente. La naturaleza ha sido vista principalmente como una fuente de recursos necesarios para la supervivencia, como alimento y productos esenciales. Dependiendo del entorno geográfico en el que se encuentren, las comunidades humanas han

adaptado su entorno para satisfacer sus necesidades, a menudo con consecuencias negativas para el medio ambiente.

Sin embargo, esta relación no es unilateral; la naturaleza también ha influido en la evolución de los seres humanos. Ha tenido impacto en su desarrollo físico, en sus hábitos alimenticios, en su vestimenta e incluso en sus interacciones sociales y comerciales, así como en su personalidad. En este sentido, es válido afirmar que la mayoría de las actividades humanas están condicionadas por las interacciones entre el ser humano y la naturaleza. (Arias, 2016, p. 25)

El hombre se ha servido de la naturaleza a tal punto de llevarla su inminente extinción, quizá nunca se planteó la importancia del cuidado del medio ambiente, porque se ha dependido tanto de la sobreexplotación de los recursos naturales, que la propia educación le resta importancia a tan grave problema, como si la intención de ésta, fuera mantener oculto el irreparable deterioro que se ha causado por razón principalmente de la ambición humana.

La educación ambiental surgió a partir de las semillas que unos pocos entusiastas fueron diseminando y cuidando con esmero. Estas pocas semillas tomaron, progresivamente, formas diversas, conformando una amplia diversidad de programas que, como los arbustos, fueron invadiendo y ocupando rincones muy distintos. La incorporación de más educadores permitió dar impulso a las primeras iniciativas y facilitar que los pequeños matorrales se fueran transformando en instalaciones y equipamientos que, como frondosos árboles se sustentaban en troncos firmes que perduraban en el tiempo. La suma de muchos esfuerzos y recursos públicos y privados ha permitido contar con todo un bosque de proyectos formados por una amplia diversidad de especies maduras y consistentes. Cada uno

de estos árboles ha ido extendiendo sus ramas y raíces para llegar a lugares más recónditos, a campos de actuación nuevos y hacer frente a problemas ambientales que, de forma cada vez más alarmante, amenazan la presencia de nuestra especie sobre el planeta. (Calvo & Gutiérrez, 2012, p. 13-14)

Lastimosamente, la educación ambiental está tomando repercusión social, cuando estamos llegando a un punto de inflexión de la historia humana, es inevitable pensar que somos testigos ineludibles de fin de una era en el planeta tierra, y que, enseñar educación ambiental se enfoca más bien a prolongar por unos años más la vida, antes que prevenir la catástrofe, que ha dejado la falta de concientización.

#### ***4.2.2. Importancia***

Uno de los objetivos fundamentales de la Educación Ambiental es fomentar iniciativas que subrayen la relevancia de la preservación del entorno natural. Dentro de estas iniciativas, sobresalen los Programas de Educación Ambiental Escolar (PRAES), los cuales representan proyectos pedagógicos que estimulan la evaluación y comprensión de las oportunidades y desafíos ambientales a nivel local, regional y nacional. Además, estos programas generan espacios de participación que facilitan la implementación de soluciones que se ajustan a las dinámicas tanto naturales como socioculturales de la comunidad. (Angrino y Bastidas, 2014, p 75).

Es importante sembrar reflexión en las futuras generación de hombres encargados de administrar de manera menos nociva los recursos de la naturaleza, en virtud de que se puede mejorar la calidad de vida, a través de la educación, y no sólo se hace alusión a la educación escolar, debido a que este compromiso es responsabilidad de todos los

ciudadanos, sin embargo resulta evidente destacar que los problemas medioambientales que existen en la actualidad es principalmente debido a la brecha que ha dejado la falta de una correcta metodología de enseñanza en el Sistema Educativo.

Es importante incursionar en el desarrollo del estudio del medio ambiente, para que desde la investigación se pueda fortalecer el aprendizaje de conocimientos que no se queden sólo en la memoria de los estudiantes, sino también de perseguir el noble propósito de que dichos conocimientos sean replicados en la práctica del diario vivir; y no solo de los estudiantes, también del entorno familiar y social.

Nunca antes, en la documentada historia de las civilizaciones que se autodenominan "avanzadas", nos hemos encontrado tan distantes en cuanto a la comprensión de lo que cada una de ellas representa para la convivencia de los más de siete mil millones doscientos cincuenta mil individuos que habitamos este planeta. Un acontecimiento de gran envergadura que hemos convertido en algo común, al unir nuestros ritmos vitales con los de otros seres vivos. De esta diversidad depende nuestra capacidad de expandirnos por las diversas geografías de nuestro hogar, la Tierra. (Arias, 2016, p. 10).

Los mismos estados y gobiernos que sobreexplotan sus recursos naturales, tienden a restarle importancia a materias que puedan dejar semilla en la conciencia humana, como si esto representara un enemigo del futuro, con la desinformación que existe en la actualidad en redes sociales acerca de cualquier tema, es deber fundamental del docente dejar huella en la conciencia de sus alumnos, con el fin de intentar prolongar por unos años más la vida en este planeta, a través de la enseñanza consciente y reflexiva.

Los contenidos que se trabajan están dirigidos a la enseñanza clásica: los ideales de la Antigüedad lo llenan todo. Es aquí que la idea central de la Escuela Tradicional era el alejamiento y el trasplante del mundo al de la perfección grecolatina, pero siempre desde una óptica cristiana. La retórica constituye uno de los ejes básicos de este enfoque, se preparaba a los alumnos para que pudieran expresarse correctamente sin que existiera la necesidad de profundizar en lo que decían. Los temas propuestos se desarrollaban en el campo de lo extraordinario, en la leyenda y, en cualquier caso, fuera de la experiencia del alumno. Por tanto, la concepción misma de la importancia de la naturaleza se veía obstaculizada. (Arias, 2016, p 26)

#### ***4.2.3. Elementos***

Los elementos de estudio que atañen al presente trabajo investigativo se encuentran polarizados en varios aspectos fundamentales, que deberían precisar de mejor manera el camino verdadero a la enseñanza, anteponiendo métodos basados en conciencia, más que en el tradicionalismo de la memoria sin reflexión. Es por tal razón que resulta fundamental su buena aplicación, así como su práctica de manera conjunta, a tal grado que favorezca, y facilite la reflexión de lo aprendido.

Según lo manifiesta la Revista Iberoamericana, (2020):

Al ser la educación ambiental un modelo teórico, metodológico y práctico, orientado al desarrollo sustentable que trasciende el sistema educativo tradicional, con énfasis en la adquisición y generación de conocimientos en el desarrollo de hábitos, habilidades, cambios de comportamientos y formación de valores hacia nuevas maneras de relación entre los seres humanos con el resto de la naturaleza y con la sociedad. (p.5)

**El aprendizaje consciente.** – La enseñanza tradicionalista ha dejado grandes falencias, cuyos resultados negativos se han puesto de manifiesto en la actualidad.

**El Estado y el Sistema Educativo.** - Como protagonistas directos, en establecer políticas que favorezcan el aprendizaje del cuidado del medio ambiente.

**La práctica y el ejemplo.** - Cada materia de estudio difiere en su esencia, por lo resulta necesario orientar al estudiante desde un aspecto pragmático, que puede a su vez ser un ejemplar portador del mensaje, sobre la preservación del medio ambiente.

**El Docente.** - En la utilización de estrategias de comunicación, como protagonista y mensajero del conocimiento sobre educación ambiental.

La escuela tradicional. - El análisis de este enfoque de la educación se realiza desde el siglo XVI al XVII porque es a partir de este momento en que se empiezan a fundar colegios que presentan una serie de características que marcarán la educación de esa época. Así tenemos que dentro de la Escuela tradicional la concepción de la naturaleza es rotundamente negada, porque se concibe al mundo exterior como algo corrompido y negativo para la existencia del individuo. De ahí se puede entender por qué se aislaban a los alumnos en colegios-internados y monasterios, fuera de la ciudad, sin la posibilidad de tener contacto con su realidad y su medio natural; generando con ellos una imposibilidad de producir e interiorizar nuevos conocimientos referentes a la naturaleza y otras ciencias.  
(Arias, 2016, p. 26)

La educación tradicional ha hecho del alumno y el docente, simples recipientes de información, muchas veces caduca y sin importancia en el conocimiento al servicio de una sociedad que se niega a avanzar, precisamente es por estos paradigmas donde la

educación falla desproporcionadamente, en la enseñanza de valores que fortalezcan el cuidado del medioambiente, así como la conservación de especies. La educación debe forjar seres humanos con criterio, funcionales y que puedan adaptarse a vivir en armonía entre ellos, y los seres vivos que les rodean.

#### ***4.2.4. Características***

La educación ambiental ha sido notablemente permeable a influencias externas que incluyen debates ambientalistas, movimientos ecologistas, políticas gubernamentales, teorías del aprendizaje, avances en las Ciencias Sociales y discusiones sobre el desarrollo sostenible y sus conceptos relacionados. Como resultado, la educación ambiental se ha convertido en un campo diverso y enriquecedor, caracterizado por su pluralidad y apertura, a veces un tanto desorganizado y en ocasiones incluso confuso. Este campo amalgama una variedad de teorías, principios, metodologías y aportaciones de expertos provenientes de diversas disciplinas y campos de conocimiento. También se ha convertido en un terreno de disputa, donde diferentes actores buscan apropiarse de la narrativa y cambian los términos de la discusión, superponiendo debates lingüísticos relacionados con el desarrollo humano, el capitalismo y la sostenibilidad sobre los verdaderos compromisos para establecer alianzas entre civilizaciones. (Calvo y Gutiérrez, 2012, p.17).

Como característica principal de la falta concienciación medioambiental se encuentra el hecho de comprometer la vida a niveles antes nunca vistos, de igual manera la amenaza inminente a toda la flora y fauna del planeta, con fenómenos atmosféricos producidos por el calentamiento global como el aumento de los mares, precipitación de las lluvias, contaminación del aire, desaparición y disminución y contaminación de las principales fuentes hidrográficas, entre otros.

La educación ambiental ha adquirido una gran importancia en las Instituciones de Educación Superior (IES), ya que despierta una conciencia informada en los individuos acerca de sus acciones y su relación con el entorno natural. Esta formación de conciencia conduce a procesos profundos de reflexión y cambio en la vida diaria de las personas, motivándolas a tomar medidas para reducir la contaminación y minimizar los impactos negativos causados por prácticas ambientalmente perjudiciales. (Córdova, 2017, p. 4)

No hay que perder el hilo de la problemática social que *caracteriza* a las verdaderas necesidades de las cuales carece el aspecto social en la actualidad, el campo del docente se ve asediado por preceptos que en la práctica no favorecen al menor de ahora, ni al hombre del mañana. Si bien es cierto que los textos de estudios poseen grandes conocimientos, tanto para el estudiante, como para el docente; por otro lado, se deja relegada la idea de poder abordar los verdaderos problemas sociales en razón de mejorar la vida de las personas y su entorno. Como si el Estado quisiera seguir explotando los recursos de manera indiscriminada, mientras la población duerme bajo su propia ignorancia e inconsciencia.

Sandoval & González, 2017):

La sociedad de riesgo global resultante de los procesos de crecimiento económico e industrial acelerados en la última mitad del siglo XX. La sociología ha definido e identificado el riesgo en la modernidad industrial, que ya no es sólo de algunas sociedades sino mundial. El proceso de crecimiento económico que impulsa el sobreconsumo propicia una mundialización de la crisis ambiental resultante de la globalización económica, la expansión de la producción, así como del consumo

de manera indefinida sobre la base del supuesto inmaterial de un planeta infinito.

(p. 2)

En el planeta tierra existen suficientes recursos naturales para suplir las necesidades de todos los seres vivos, sin embargo, el hombre en su afán por acaparar sin razón alguna, la mayor capacidad de recursos posible, lo ha conducido al borde de su propia extinción, en términos naturales, atenta contra su propia naturaleza, sesgado de papel moneda y poder, dejando devastado el medio ambiente, para las futuras generaciones.

Las imprudencias resultantes de la especulación vinculada al desarrollo sin restricciones, la explotación excesiva de los recursos naturales, la pérdida irrecuperable de la biodiversidad, los daños causados por el cambio climático y la exposición crónica de las poblaciones más vulnerables a las crisis ambientales son ejemplos evidentes de la inquietud que ha surgido debido a la falta de sensatez en la búsqueda del progreso, que beneficia a unos pocos en detrimento del deterioro, estancamiento o retroceso de las muchas personas que sufren las consecuencias de manera especialmente grave en extensas regiones de África, Asia y América Latina. (Arias, (2016, p. 11)

El epicentro de la educación actual es el razonamiento matemático y el aprendizaje de las ciencias exactas como eje central de la educación contemporánea, hasta cierto punto resulta positivo porque ayuda a mejorar las capacidades de los estudiantes, sin embargo, se ha dejado de lado el aprendizaje consciente, es decir el aprendizaje que fortalece la convivencia con el entorno y con la naturaleza como fuente principal de vida y abundancia. No existe en la actualidad la verdadera importancia que merece la enseñanza de la preservación del medio ambiente, y la convivencia armónica con la misma.

#### **4.2.5. Beneficios**

Los beneficios que representa el desarrollo del presente trabajo de investigación son de suma importancia, en principio desde un contexto local, es decir regional, en vista de que es responsabilidad de todos los países del mundo mejorar la calidad de vida de los habitantes, pues, el medio ambiente se encuentra conectado, al ser el planeta tierra una especie de criatura viviente, incomprendida aún por un virus que lo parasita llamado hombre.

Los mejores beneficios de la enseñanza de educación ambiental a temprana edad, se verán reflejados a futuro, sin embargo, para que existan mejores resultados de manera global, es conveniente que los políticos de todos los países se tomen la atribución de darle preferencia e importancia al tema, ya que el cuidado del medio ambiente debería ser un resultado del trabajo conjunto de todas las naciones, en especial de aquellas que contaminan de forma indiscriminada.

La comunidad global, los gobiernos y los ciudadanos están adquiriendo una mayor conciencia de que el avance tecnológico, que ha mejorado nuestra calidad de vida, puede tener un impacto negativo y hacer que nuestra existencia sea insostenible. Los desafíos ambientales, como la contaminación y la conservación, son en realidad problemas sociales que se originan en las estructuras de organización y en la cultura, es decir, en los valores que las personas asignan a distintos aspectos de la vida. No hay más que asomarse a la costa mediterránea para darse cuenta de que lo económico ha prevalecido ante lo ambiental. (Calvo y Gutiérrez, 2012, p. 17)

El principal beneficio de poder abrirse a las posibilidades de estudiar educación ambiental de manera reflexiva, a través de la aplicación de estrategias funcionales y

actualizadas es el hecho de poder prolongar la vida en este planeta, en virtud de que en la actualidad no se ha encontrado vida en otros planetas, es conveniente pensar que como seres conscientes y racionales no debemos terminar con lo que representa nuestro mundo, nuestro hogar, que al parecer no es único e irreplicable.

La educación ambiental representa un proceso continuo mediante el cual tanto individuos como comunidades desarrollan una comprensión más profunda de su entorno. A través de este proceso, adquieren conocimientos, valores, habilidades, experiencia y la motivación necesaria para tomar medidas, tanto a nivel personal como colectivo, en la solución de los desafíos ambientales actuales y futuros.. (Estrada & Yndigoyen, 2017, p. 26)

La educación en general debe tomar otro rumbo, ya que cualquier brecha de hoy, deja abierta la posibilidad de un problema del mañana. Esto en virtud de que claramente la educación ha fallado en el pasado, en el aspecto de fortalecer los conocimientos sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, pues, en la actualidad estamos viviendo las consecuencias de dicha falencia. (Torres Cañizales, 2017)

#### ***4.2.6 Campo de Ciencias Naturales***

La instrucción de las Ciencias Naturales en la Educación General Básica se enfoca en la exploración y comprensión científica de diversos aspectos, como los seres vivos y sus interacciones con el entorno, la relación entre los seres humanos, la salud, la materia y la energía, la Tierra y el Universo, además de la ciencia en acción. El objetivo es que los estudiantes desarrollen una comprensión conceptual sólida y adquieran conocimientos sobre la naturaleza de la ciencia, al mismo tiempo que comprenden la importancia de obtener una visión integral y coherente del conocimiento en el ámbito natural y su estructura organizativa.

El ámbito de las Ciencias Naturales tiene una importancia fundamental en la educación integral de los estudiantes, ya que reconoce la contribución de diversas culturas al conocimiento científico. Esto tiene como objetivo la búsqueda del bienestar individual y colectivo, además de fomentar la sensibilización sobre la imperante necesidad de mitigar la influencia humana en el entorno. Esto se logra mediante la promoción de iniciativas autónomas que contribuyan a la reducción del impacto ambiental.

La concepción curricular considerada como un proceso, según lo planteado por Sacristán en 2010, fue la guía en la elaboración de los currículos de las materias del área de Ciencias Naturales. Desde esta perspectiva, se llevó a cabo la formulación de los objetivos generales, los cuales engloban la justificación, una descripción de las habilidades que los estudiantes deben adquirir al concluir el Bachillerato General Unificado y la orientación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cabe señalar que de los objetivos generales surgen los objetivos de subnivel para conseguir la concreción de las intenciones educativas, referidas a los resultados de aprendizaje que se espera obtener, así como los contenidos o a las actividades mismas del aprendizaje (Coll, 2010, p.36).

#### ***4.2.7 Bloques curriculares***

Los bloques curriculares están organizados de la siguiente manera:

##### **Bloque 1. Los seres vivos y su ambiente**

El primero hace relación a la comprensión de que la vida es resultado de la evolución y que la gran diversidad de seres vivos es la consecuencia de procesos evolutivos, que se

han dado durante cientos de millones de años. El segundo; se refiere a las interrelaciones de los seres vivos con su ambiente físico y biológico, que son clave para su supervivencia.

#### **Bloque 4. La Tierra y el universo**

Este bloque, desde la Educación General Básica, trata de la historia y las transformaciones de la Tierra, como resultado de fenómenos naturales, y de las actividades humanas que inciden en los factores abióticos, en la diversidad biológica, en los recursos naturales y en la vida del ser humano.

En el Bachillerato General Unificado, la progresión de contenidos se evidencia en la asignatura de Física, específicamente en el Bloque 4, “La Tierra y el Universo”, en los que se describe al movimiento circular y la ley de gravitación universal, la ubicación del sistema solar en la galaxia, sus características y que en sus límites existen elementos como asteroides, cometas y meteoritos.

#### **Destrezas con criterios de desempeño a evaluar**

**Tabla 1. Destrezas con criterios de desempeño para la asignatura de Ciencias Naturales**

| <b>Nombre del Bloque</b>                             | <b>Código</b> | <b>Destreza con criterio de desempeño</b>   |
|--|---------------|---|
| Bloque curricular 1<br>Los seres vivos y su ambiente | CN.3.1.1.     | Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados, describirlas y clasificarlas de acuerdo a sus semejanzas y diferencias.            |
| Bloque curricular 4<br>Tierra y el Universo          | CN.3.4.3.     | Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el sistema solar, describir algunos de sus componentes, usar modelos de simulación y explicar los eclipses de la Luna y el Sol. |

**Fuente:** Bloques curriculares del área de Ciencias Naturales

**Elaborado por:** Thalia Herrera

## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

El presente trabajo investigativo titulado: “Estrategias de comunicación audiovisual para la educación ambiental de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Loja 2023”. La Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, pertenece a la Zona 7 de Educación, Distrito 11D01-LOJA. Es regentada por la Comunidad de Padres Escolapios, orden religiosa con más de 25 años de servicio pastoral y educativo en la localidad. Oferta Educación General Básica de 1ero a 10mo año y Bachillerato en sección matutina; y, en sección nocturna de 8vo EGB a 3ero BGU.

La Institución se encuentra ubicada en la avenida Orillas del Zamora y la Transversal Sur que conduce al Terminal Terrestre, tiene una extensión de terreno de aproximadamente dos mil metros cuadrados, misma que en su parte central se encuentran ubicadas canchas deportivas de uso múltiple.

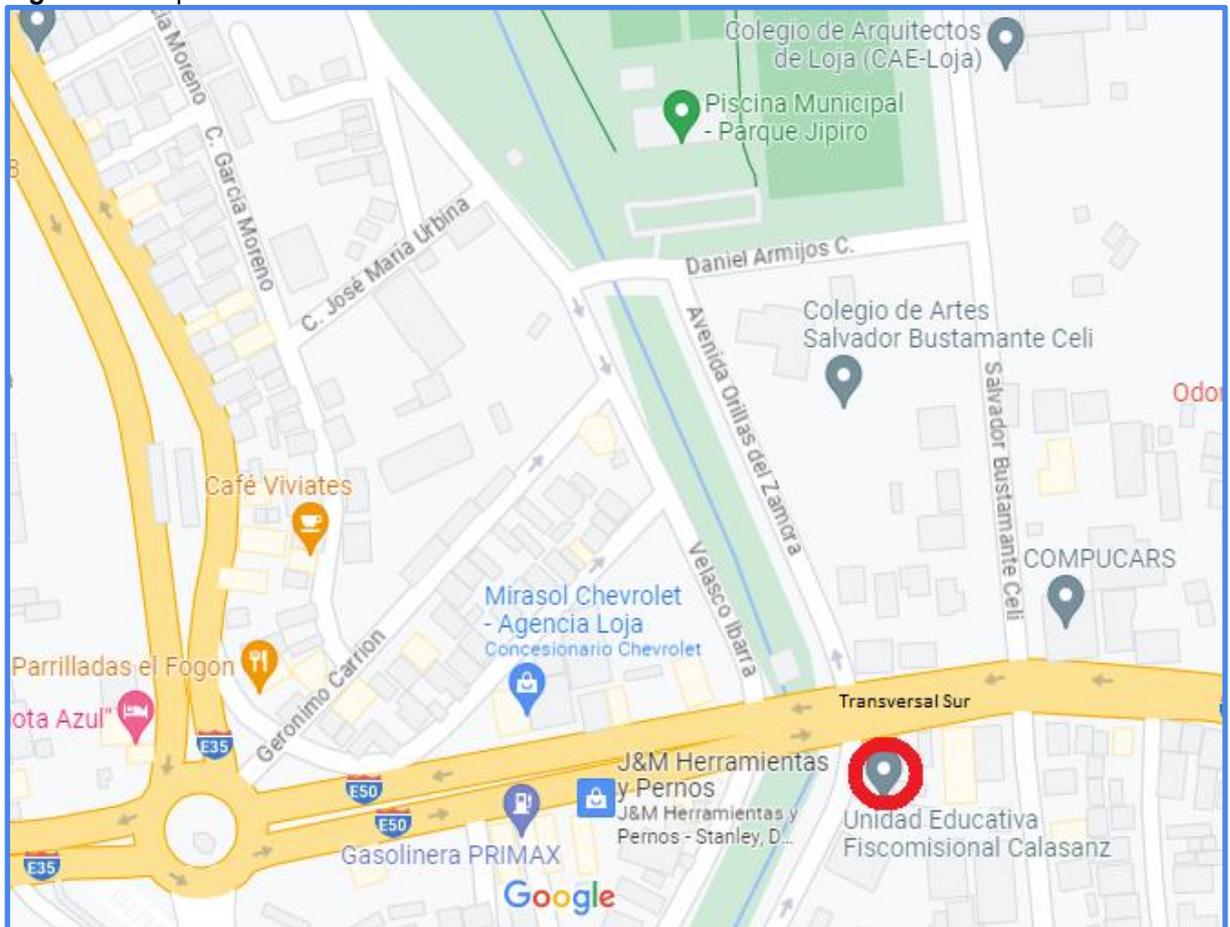
La población estudiantil es de 793 estudiantes, mientras que la planta docente es de dieciocho educadores, sumado a esto la planta administrativa, así como el departamento médico y psicológico de la Institución.

Como **visión** que persigue la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz es pretender alcanzar la excelencia académica, intentado formar seres humanos íntegros, que aporten a la sociedad, y al cambio a través de poder descubrir su vocación a través del desarrollo de sus capacidades y talentos, en base a la práctica de valores, para que en los posterior, puedan ser puestos en práctica, de manera prolija en la sociedad.

La Institución tiene como **misión** la evangelización a través de la educación, desde la primera infancia a los niños y jóvenes, acogiendo a menores de escasos recursos económicos, ante la integración de Fe y Cultura (Piedad y Letras), para mantener vigente los valores eclesiásticos y transformar la sociedad según los valores del Evangelio, a través de la confraternidad estudiantil.

La Unidad Fiscomisional Calasanz se encuentra ubicada en el cantón de Loja, provincia de Loja-Ecuador, según se detalle en el siguiente mapa:

**Figura 1.** Croquis de una Unidad Educativa Calasanz



**Fuente:** esta figura muestra la ubicación de la institución. Recopilado: Google maps

## 5.2. Procedimiento

### 5.2.1. Enfoque metodológico

El enfoque del presente trabajo de investigación es de carácter **mixto**, aplicando el enfoque cuantitativo-cualitativo, al considerar que la investigación admite el análisis de hechos sociales reales, (que pueden ser observados), y la utilización de técnicas estadísticas que permiten conocer aspectos de interés en la población y las variables objeto de estudio.

Se observa una diferencia marcada entre los enfoques cualitativo y cuantitativo de investigación. El primero se caracteriza por un acercamiento cercano y personal al objeto de estudio, mientras que el segundo adopta una perspectiva más general. La elección del enfoque por parte del investigador debe ser apropiada y confiable para contribuir eficazmente a la resolución de la hipótesis o la respuesta a la pregunta de investigación, y, en última instancia, para lograr los objetivos propuestos. (Olvera, 2015, p. 87).

En el aspecto **cualitativo**, se pretende comprender los antecedentes, factibilidad y circunstancias en las que se debe incurrir para aplicar estrategias de comunicación en la enseñanza de la educación ambiental a los niños de la Escuela Fiscomisional Calasanz, basado en material bibliográfico y referentes teóricos que puedan enriquecer el contenido de la investigación; y, por el lugar que corresponde a lo **cuantitativo**, se pretende medir el grado de necesidad y factibilidad sobre la aplicación de estrategias de comunicación en la educación ambiental, en la Escuela Fiscomisional Calasanz.

### 5.2.3. Tipo de diseño

- **No experimental**

El diseño no experimental representa la búsqueda empírica, donde el investigador no posee el control de lo que representan la variable independiente, en virtud de que las

manifestaciones de las estrategias de comunicación audiovisual serán observados como fenómeno de estudio, en el que se ha incursionado previamente, sin tomar en cuenta el protagonismo que la temática de estudio representa en la actualidad como un fenómeno, donde las variables de estudio no serán modificadas. Sin embargo esto no limita la posibilidad de su estudio analítico, en base a la naturaleza de los hechos, para una mejor comprensión de la temática abordada.

Los diseños no experimentales son investigaciones en las cuales no se lleva a cabo una manipulación deliberada de las variables. En estos estudios, se observan simplemente los fenómenos tal como se presentan en su entorno natural con el fin de analizarlos. En otras palabras, en un estudio no experimental, no se crea ninguna situación; en cambio, se observan situaciones preexistentes que no son generadas intencionalmente por el investigador. (Hernández y Mendoza, 2018, p. 175).

En lo que respecta al diseño no experimental, no es posible determinar las causas del fenómeno de estudio, pero queda abierta la posibilidad de realizar un análisis pormenorizado de las estrategias de comunicación audiovisual, y la forma en que ésta va a ser utilizada en la enseñanza sobre la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente en la actualidad. Brinda la posibilidad de analizar las variables de estudio, y correlacionarse entre sí.

- **Estudio transversal**

La investigación de corte transversal, se caracteriza principalmente por la obtención de datos que pertenecen a un momento determinado, irreplicable, esto en virtud del flujo constante de estudiantes que pasan cada año por el plantel educativo, y la

obtención de información para el desarrollo del presente trabajo investigativo se dará dentro de un escenario irreplicable.

Para realizar la presente investigación y dar respuesta a los objetivos planteados se utilizó

los siguientes métodos:

- **Método Científico**

Permitió llegar al conocimiento de los fenómenos que se producen en la esencia del problema, encaminado a aportar con el desarrollo educativo a través de su aplicación. El método científico es un conjunto de pasos ordenados, que fueron empleados con la finalidad de hallar nuevos conocimientos que permitan establecer efectivos mecanismos de enseñanza, con la finalidad de favorecer el cuidado del medio ambiente.

- **Método Histórico**

Facilitó la comprensión del desarrollo histórico de la temática de investigación, desde sus inicios hasta la actualidad, con el propósito de establecer distinciones con la situación presente.

Se utiliza en investigaciones que se centran en el estudio de la historia o los antecedentes de la temática en cuestión desde sus primeros momentos, con el objetivo de evaluar su proceso de evolución. De esta manera, se buscan circunstancias que contribuyan a la comprensión de conceptos o fundamentos a través de la revisión de antecedentes. Este enfoque metodológico representa una valiosa contribución para el desarrollo general de la investigación actual.

- **Método Analítico**

Mediante la implementación de este método, se pudo ahondar en la exploración de casos, siendo el análisis de estos la parte central de la investigación. La particularidad de este método radica en que posibilita obtener una conclusión de carácter general a partir de un caso individual o una temática específica.

- **Método Sintético**

El método sintético es un método de razonamiento que pretende volver a integrar las partes de un todo, es decir reconstruir un todo a partir de las partes de un análisis.

- **Método Inductivo**

La utilización de este método posibilitó una exploración más profunda en el análisis de casos, el cual constituyó el núcleo central de la investigación. La particularidad de este método, en términos de su implementación, reside en su capacidad para extraer o inferir una conclusión de alcance general a partir de una singularidad o una temática específica.

- **Método Deductivo**

Facilitó la investigación específica de la problemática planteada, centrada en el análisis de casos particulares. Este enfoque requiere que se derive a partir de dicha revisión detallada y específica, con el objetivo último de inferir aspectos de carácter general.

### **5.2.2. Técnicas**

#### **Técnicas**

La técnica es un conjunto de mecanismos, sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y datos. Facilita la sistematización de la información recogida en el campo de estudio. (Díaz, 2002, p. 27).

## **Encuesta**

Para esta investigación la técnica que se utilizará será la encuesta, que según son estudios que obtienen datos mediante entrevistas a personas de manera ordenada y objetiva Se aplicó a los estudiantes de cuarto grado de la escuela Fiscomisional Calasanz; permitió identificar la importancia de implementar estrategias audiovisuales para la educación ambiental como recurso en el proceso de aprendizaje y para saber los requerimientos necesarios para el desarrollo efectivo de las actividades.( Monje, 2011,p. 137)

## **Instrumentos:**

### **Cuestionario**

Este instrumento de cuestionarios son un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir. El cuestionario se aplicó a los 40 estudiantes del cuarto grado 4 docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz para reunir información adecuada del tema a investigar. (Sampieri,2014, p.217)

#### ***5.2.4. Unidad de estudio***

De la población que son 780 estudiantes que existen en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, ubicada en la ciudad de Loja, se estableció como muestra para el presente estudio a 40 estudiantes de educación básica elemental y media y 4 docentes.

Con respecto a la aplicación de , corresponde a 4 educadores, quienes aportarán con valiosa información en el desarrollo del presente trabajo investigativo.

#### ***5.2.5. Muestra y tamaño de la muestra***

Según Otzen, & Manterola (2017), “el muestreo tiene por objetivo estudiar las relaciones existentes entre la distribución de una variable "y" en una población "z" y la distribución de esta variable en la muestra a estudio” (p. 227).

El proyecto se desarrolló con la participación de 4 docentes y 40 estudiantes de 4to grado de educación básica.

### 5.2.6. Tipos de muestreo

El tipo de muestra de este proyecto corresponde al muestreo no probabilístico por conveniencia mismo que según Sánchez (2017) menciona que: “este método consiste en seleccionar a los elementos que son convenientes para la investigación, dicha conveniencia se produce ya que el investigador se le resulta más sencillo de examinar a los sujetos (Otzen & Manterola,n.d).

El estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz durante el período 2022-2023. La muestra consistió en 40 estudiantes de cuarto grado paralelo “C” de EGB, seleccionados por conveniencia. Se tomaron en cuenta un paralelos y se incluyeron los cuatro docentes correspondientes a estas aulas.

**Tabla 2. Muestra**

| Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz |                   |               |                       |
|---|-------------------|---------------|-----------------------|
| Paralelos: (1)                          | Estudiantes: (40) |               | I: (40)               |
|   | Hombres: (23)     | Mujeres: (17) |                       |
| TOTAL: (40)                             |                   |               | TOTAL DE DOCENTES (4) |

*Fuente: Escuela Fiscomisional Calasanz  
Elaborado por: Thalia Herrera*

### 5.2.7. Criterios de inclusión

En primer lugar, la razón por la cual opté por colaborar con el grupo de escuela fue asegurarme de que la diversidad estuviera presente en todas las etapas del proyecto. Estoy convencida de que al tener una variedad de perspectivas, culturas y experiencias, enriquecemos nuestra investigación y ampliaremos las posibilidades que se presentan.

Además, consideré crucial crear un ambiente inclusivo en el cual cada estudiante se sienta valorado y respetado. Al promover una cultura basada en el respeto y la apertura, confío en que todos los miembros del grupo se sentirán cómodos expresando sus ideas y contribuciones sin temor a ser juzgados.

Asimismo, la equidad fue un factor determinante a tener en cuenta. Es esencial que cada estudiante tenga la misma oportunidad de participar en el proyecto, sin importar su género, origen étnico, nivel socioeconómico o habilidades individuales. Todos merecen tener voz y ser escuchados.

Adicionalmente, consideré que trabajar con el grupo de escuela sería una oportunidad para fortalecer la colaboración entre los estudiantes y los docentes. Al involucrar a los profesores en el proceso, podemos asegurar un apoyo y guía más sólidos para los estudiantes, lo que resultará en un trabajo más enriquecedor y cohesivo.

#### ***5.2.8. Criterios de exclusión***

No aplica

### **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

Con el fin de lograr el propósito global de este proyecto de investigación, se aplicará el siguiente procedimiento para abordar cada uno de los objetivos particulares:

**Objetivo Específico 1:** Diagnosticar los valores y prácticas ambientales que poseen los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- **Revisión de bibliografía** amplia y exhaustiva investigación de fuentes académicas y especializadas para obtener una visión completa y actualizada del estado del conocimiento sobre el tema de estudio una investigación profunda y detallada en fuentes académicas y especializadas, con el propósito de adquirir una

visión completa y actualizada del estado del conocimiento relacionado con el tema de investigación.

- **Elaboración de un instrumento** de recolección de datos diseño detallado y claro del instrumento de recolección de datos (encuesta) que contemple preguntas relevantes, objetivas y adecuadas para obtener la información necesaria para el estudio, garantizando la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.
- **Aplicación de la encuesta** realización de la aplicación de la encuesta de manera cuidadosa y estandarizada, asegurando la adecuada captación de respuestas de los participantes y cumpliendo con los protocolos éticos y de privacidad establecidos para proteger la confidencialidad de la información recopilada
- **Sistematización y redacción de resultados** de la encuesta organización coherente y precisa de los datos recopilados a través de la encuesta, presentando los resultados de manera clara y comprensible, con el respaldo de tablas, gráficos u otros elementos visuales que faciliten la interpretación de los hallazgos obtenidos.

**Objetivo Específico 2:** Proponer una propuesta educativa basada en estrategias de comunicación audiovisual, para la concientización de la educación ambiental en los estudiantes.

tras analizar los resultados. Se llevaron a cabo diversas actividades con estudiantes y docentes para difundir estrategias de conciencia ambiental y sensibilidad hacia el entorno en el proceso de aprendizaje.

Planificar las actividades. Se realizaron como refuerzo en el aprendizaje de educación ambiental para los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz

**Objetivo Específico 3** Evaluar la propuesta educativa sobre estrategias de comunicación audiovisual para la concientización de educación ambiental de los estudiantes.

- **Evaluar los resultados obtenidos mediante el instrumento** Análisis crítico y riguroso de los datos recopilados a través del instrumento de recolección, evaluando la validez, confiabilidad y relevancia de los resultados para determinar la pertinencia y solidez de las conclusiones obtenidas en el estudio.

- **Redacción de Informe de resultados.** Elaboración de un informe claro, completo y estructurado que presente de manera concisa y precisa los hallazgos y conclusiones derivadas del estudio, utilizando un lenguaje técnico apropiado y proporcionando evidencia y referencias que respalden los resultados obtenidos.
- **Análisis reflexivo sobre la encuesta de satisfacción.** Se utilizó el software Excel. Los datos obtenidos mediante la encuesta fueron tabulados y presentados mediante gráficas estadísticas para una mejor comprensión de los resultados por parte de los lectores.

## 6. Resultados

El presente estudio se desarrolló en la Escuela de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz de la ciudad de Loja. Por ende, se ha tomado una muestra de 4 docentes, y 30 estudiantes correspondiente a cuarto grado de Educación General Básica.

- **Encuesta a docentes**

### Pregunta 1: ¿Qué entiende usted por Educación Ambiental?

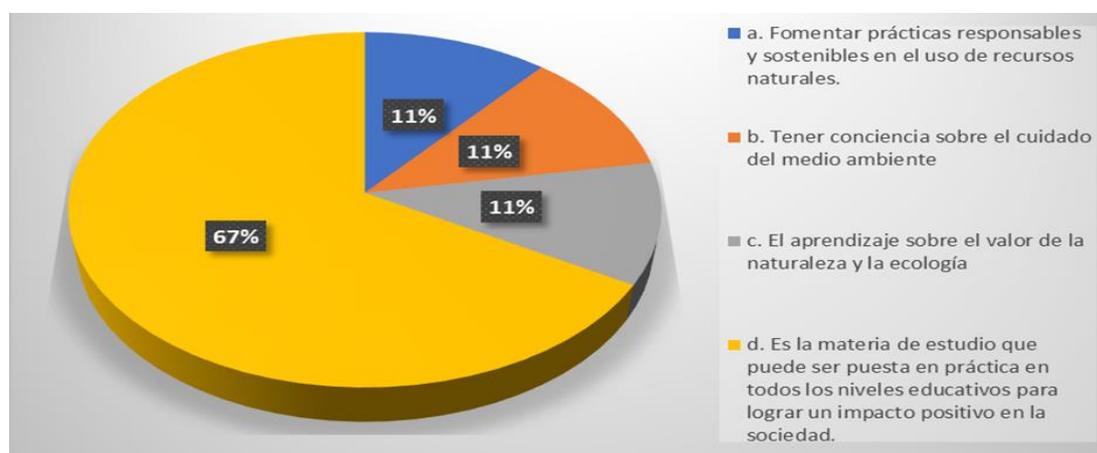
Tabla 3. *Referencia sobre la Educación Ambiental*

| ÍTEM   | F | %           |
|--|---|-------------|
| a. Fomentar prácticas responsables y sostenibles en el uso de recursos naturales.  | 1 | 11%         |
| b. Tener conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.   | 1 | 11%         |
| c. El aprendizaje sobre el valor de la naturaleza y la ecología.   | 1 | 11 %        |
| d. Es la materia de estudio que puede ser puesta en práctica en todos los niveles educativos para lograr un impacto positivo en la sociedad. | 6 | 67%         |
| <b>TOTAL</b>   |   | <b>100%</b> |

**Nota:** Enseñanza sobre el Medio Ambiente

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

Figura 2. *Referencia sobre la Educación Ambiental*



**Nota:** Enseñanza sobre el Medio Ambiente

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

## Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos presentados, se puede inferir que el 67% de los docentes encuestados está de acuerdo en que la educación ambiental debe ser incorporada en todos los niveles educativos para generar un impacto positivo en la sociedad. Esto señala que una parte significativa de la muestra reconoce la potencialidad de la educación ambiental como una herramienta esencial para instigar cambios y mejorar la relación entre las personas y su entorno natural. En términos generales, los resultados sugieren que existe una conciencia significativa acerca de la relevancia de la educación ambiental y su capacidad para fomentar prácticas más sostenibles y mejorar la preservación del medio ambiente. No obstante, también evidencian la necesidad de seguir promoviendo y fortaleciendo la educación ambiental para lograr un impacto aún mayor en la sociedad y en la conservación del entorno.

### 2) ¿Qué tan importante resulta el propósito de enseñar Educación Ambiental en las instituciones educativas?

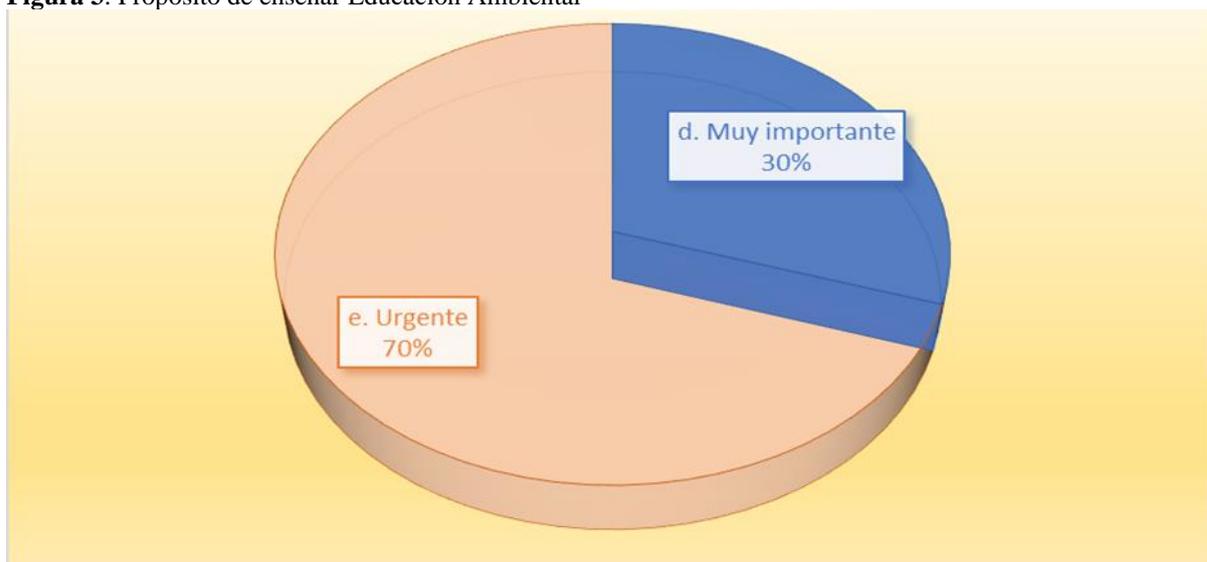
Tabla 4. *Propósito de enseñar Educación Ambiental*

| ÍTEM               | F | %           |
|--------------------|---|-------------|
| a. Nada importante | 0 | 0%          |
| b. Poco importante | 0 | 0%          |
| c. Importante      | 0 | 0%          |
| d. Muy importante  | 3 | 30%         |
| e. Urgente         | 7 | 70%         |
| <b>TOTAL</b>       |   | <b>100%</b> |

**Nota:** Relevancia de la finalidad de incluir la Educación Ambiental

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 3.** Propósito de enseñar Educación Ambiental



**Nota:** relevancia de la finalidad de incluir la Educación Ambiental

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

### **Análisis e interpretación**

En esta encuesta, ningún encuestado seleccionó las opciones presentadas lo que indica que nadie considera que el tema de la educación ambiental sea "nada importante", "poco importante" o simplemente "importante". El 30% de los encuestados seleccionó la opción de, "Muy importante", lo que sugiere que un grupo significativo de la muestra valora la relevancia de la educación ambiental y considera que es un tema de gran importancia.

### **3) ¿Qué razones considera primordiales, para la enseñanza de educación ambiental?**

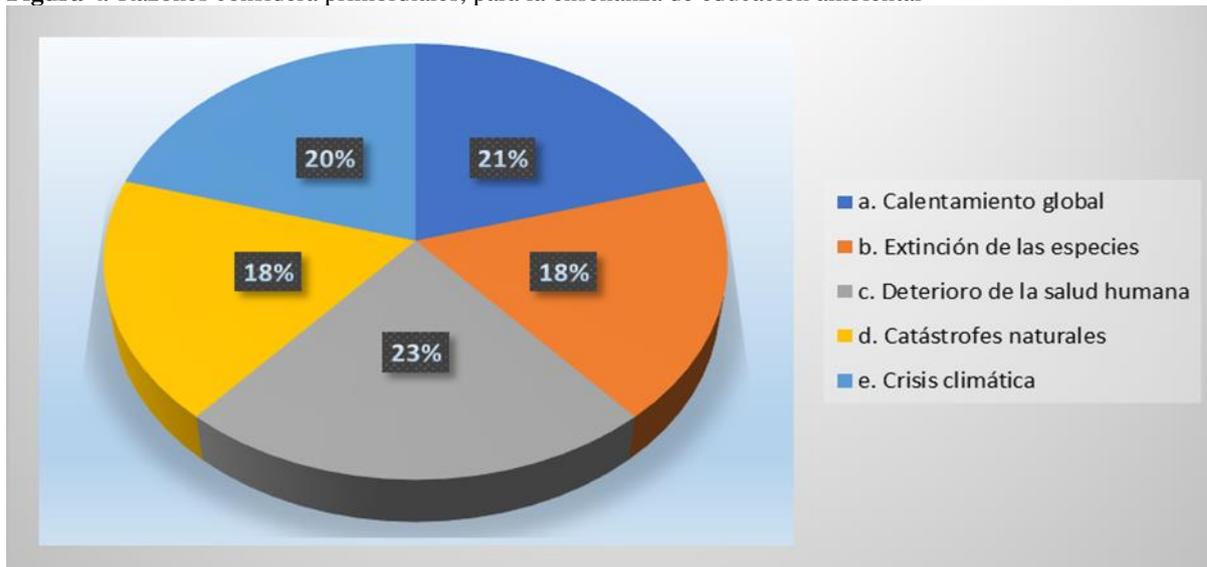
**Tabla 5.** Razones considera primordiales, para la enseñanza de educación ambiental

| ÍTEM                            | F  | %           |
|---------------------------------|----|-------------|
| a. Calentamiento global         | 9  | 21%         |
| b. Extinción de las especies    | 8  | 18%         |
| c. Deterioro de la salud humana | 10 | 23%         |
| d. Catástrofes naturales        | 8  | 18%         |
| e. Crisis climática             | 9  | 20%         |
| <b>TOTAL</b>                    |    | <b>100%</b> |

**Nota:** Motivos fundamentales a tener en cuenta para la enseñanza de Educación Ambiental.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 4.** Razones considera primordiales, para la enseñanza de educación ambiental



**Nota:** Motivos fundamentales a tener en cuenta para la enseñanza de Educación Ambiental.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

### **Análisis e interpretación**

Mientras que el 18% de los encuestados señala la extinción de las especies como una de las principales preocupaciones ambientales. Esto sugiere que otro grupo significativo de la muestra valora la conservación de la biodiversidad y está consciente de los riesgos asociados con la pérdida de especies. El 23% de los encuestados considera que el deterioro de la salud humana es una de las principales preocupaciones ambientales. Esto indica que una parte importante de la muestra reconoce la relación entre el medio ambiente y la salud humana, y está preocupada por los impactos negativos que la degradación ambiental puede tener en la calidad de vida de las personas. Otro 18% de los encuestados destaca las catástrofes naturales como una de las principales preocupaciones ambientales. Esto sugiere que un porcentaje similar de la muestra está consciente de los riesgos asociados con eventos naturales extremos y cómo pueden afectar a las comunidades y al medio ambiente.. El 20% de los encuestados considera que la crisis climática es una de las principales preocupaciones ambientales. Esto implica que una proporción significativa de la muestra reconoce la urgencia de abordar el cambio climático y sus efectos en el planeta.

**4) ¿Cuál de las siguientes opciones considera Ud. que podría ejercer mayor influencia, para conocer sobre temas del medio ambiente?**

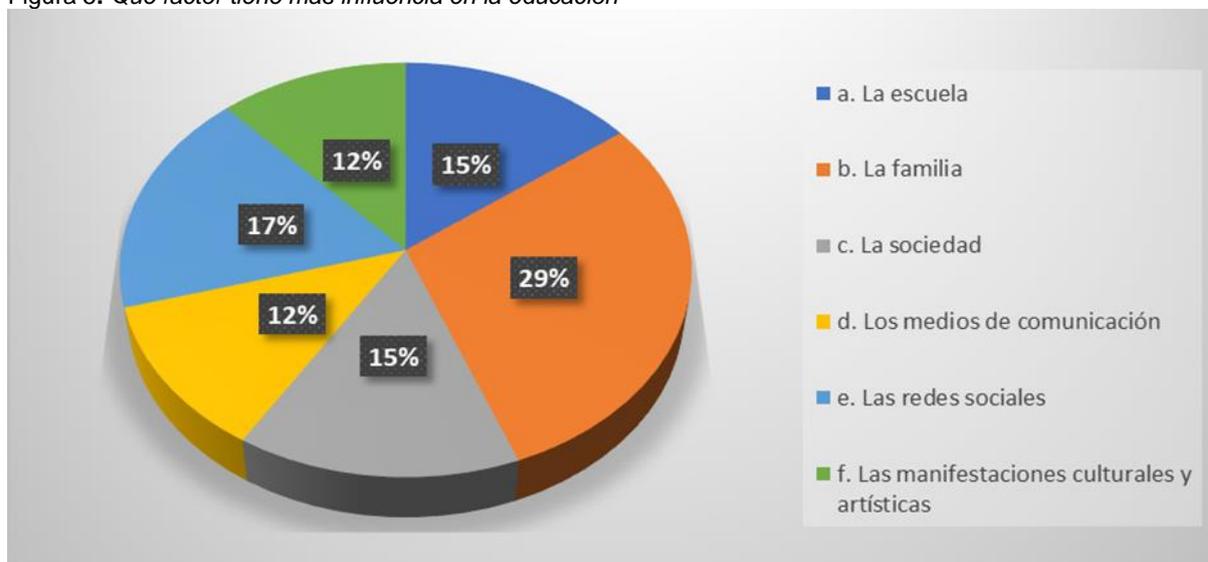
Tabla 6. *Qué factor tiene más influencia en la educación*

| ÍTEM   | F  | %    |
|--|----|------|
| a. La escuela                                  | 5  | 15 % |
| b. La familia                                  | 10 | 29 % |
| c. La sociedad                                 | 5  | 15 % |
| d. Los medios de comunicación                  | 4  | 12 % |
| e. Las redes sociales                          | 6  | 17 % |
| f. Las manifestaciones culturales y artísticas | 4  | 12 % |
| <b>TOTAL</b>                                   |    | 100% |

**Nota.** Mayor impacto en adquirir conocimientos sobre cuestiones ambientales

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

Figura 5. *Qué factor tiene más influencia en la educación*



**Nota.** Mayor impacto en adquirir conocimientos sobre cuestiones ambientales

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

## **Análisis e interpretación**

El 15% de los encuestados considera que la escuela es uno de los principales agentes responsables de promover la educación ambiental. Esto implica que un grupo significativo de la muestra reconoce el papel clave que tiene la escuela como espacio para impartir conocimientos y conciencia ambiental a los estudiantes. El 29% de los encuestados destaca a la familia como uno de los principales agentes de la educación ambiental. Esto sugiere que un porcentaje considerable de la muestra considera que la educación ambiental debe empezar en el hogar y que la familia tiene un rol fundamental en inculcar valores y prácticas sostenibles. Otro 15% de los encuestados considera que la sociedad en general es responsable de promover la educación ambiental. Esto indica que una proporción similar de la muestra valora el papel de la sociedad en su conjunto para generar cambios y fomentar una cultura ambientalmente consciente. El 12% de los encuestados señala a los medios de comunicación como uno de los principales agentes de la educación ambiental. Esto sugiere que un porcentaje significativo de la muestra reconoce la influencia que los medios tienen en la difusión de información y mensajes relacionados con el medio ambiente. El 17% de los encuestados considera que las redes sociales son un agente importante para la educación ambiental. Esto implica que una parte considerable de la muestra reconoce el potencial de las redes sociales como una herramienta para promover la conciencia y acciones en temas ambientales. Otro 12% de los encuestados destaca las manifestaciones culturales y artísticas como un agente relevante de la educación ambiental. Esto sugiere que un porcentaje similar de la muestra valora la capacidad del arte y la cultura para sensibilizar y transmitir mensajes ambientales.

## **5. ¿Qué experiencias audiovisuales, pueden mejorar el nivel de aprendizaje sobre el medio ambiente?**

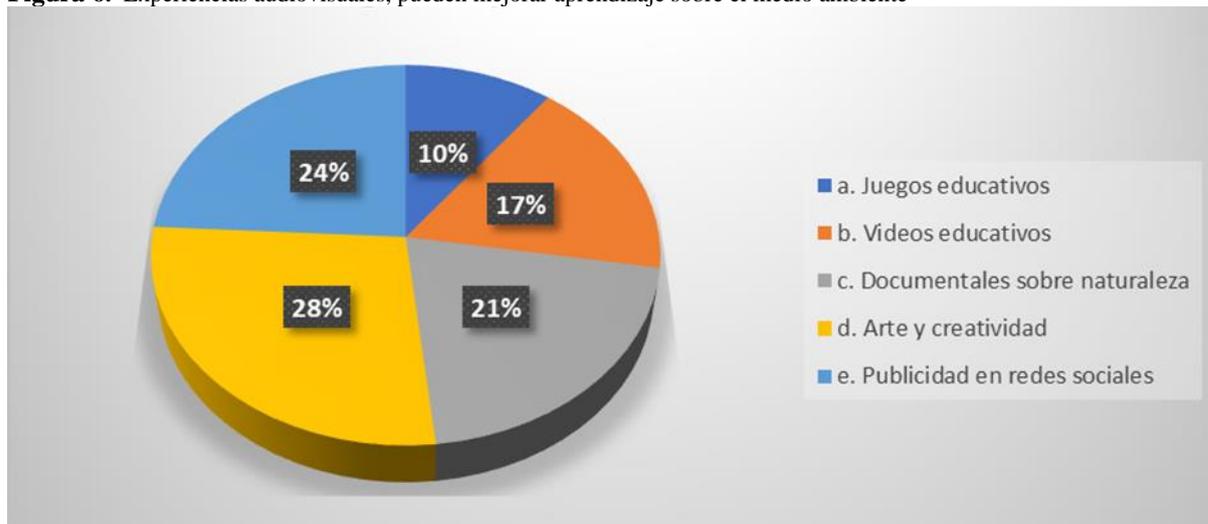
Tabla 7. *Experiencias audiovisuales, pueden mejorar aprendizaje sobre el medio ambiente*

| ÍTEM                             | F | %           |
|----------------------------------|---|-------------|
| a. Juegos educativos             | 3 | 10 %        |
| b. Videos educativos             | 5 | 17 %        |
| c. Documentales sobre naturaleza | 6 | 21 %        |
| d. Arte y creatividad en línea   | 8 | 28 %        |
| e. Publicidad en redes sociales  | 7 | 24 %        |
| <b>TOTAL</b>                     |   | <b>100%</b> |

**Nota:** Contenido audiovisual puede potenciar la comprensión y el aprendizaje relacionado con el entorno ambiental.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 6.** Experiencias audiovisuales, pueden mejorar aprendizaje sobre el medio ambiente



**Nota:** Contenido audiovisual puede potenciar la comprensión y el aprendizaje relacionado con el entorno ambiental.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

### **Análisis e interpretación**

El 10% de los encuestados considera que los juegos educativos son una herramienta importante para la educación ambiental. Esto implica que un grupo pequeño, pero significativo, de la muestra valora la efectividad de los juegos educativos como una forma lúdica y entretenida de transmitir mensajes y conocimientos ambientales. El 17% de los encuestados destaca los videos educativos como una estrategia relevante para

la educación ambiental. Esto sugiere que un porcentaje mayor de la muestra reconoce el poder de los videos como medio para presentar información y generar conciencia sobre temas ambientales. El 21% de los encuestados considera que los documentales sobre naturaleza son una herramienta valiosa para la educación ambiental. Esto indica que una proporción significativa de la muestra valora los documentales como una forma de aprender sobre la naturaleza y los desafíos ambientales que enfrentamos. El 28% de los encuestados señala el arte y la creatividad en línea como una estrategia relevante para la educación ambiental. Esto sugiere que una parte considerable de la muestra reconoce el poder del arte y la creatividad como una forma de sensibilizar y expresar mensajes ambientales a través de plataformas en línea. El 24% de los encuestados considera que la publicidad en redes sociales es una herramienta importante para la educación ambiental. Esto implica que un porcentaje significativo de la muestra valora la posibilidad de utilizar las redes sociales como un medio para difundir mensajes y campañas relacionadas con el medio ambiente.

## 6. ¿Qué enseñanzas considera primordiales poner en práctica, en razón de favorecer al medio ambiente?

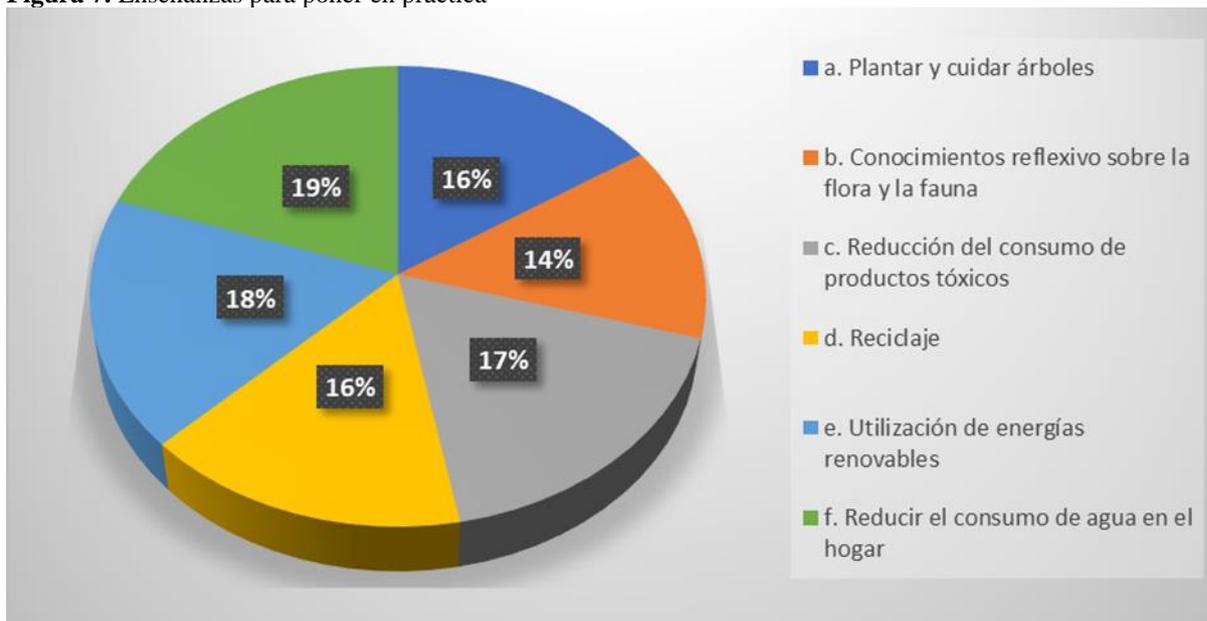
Tabla 8. Enseñanzas para poner en práctica el cuidado del medio ambiente

| ÍTEM   | F  | %    |
|--|----|------|
| a. Plantar y cuidar árboles                          | 9  | 16%  |
| b. Conocimientos reflexivo sobre la flora y la fauna | 8  | 14%  |
| c. Reducción del consumo de productos tóxicos        | 9  | 17%  |
| d. Reciclaje   | 8  | 16%  |
| e. Utilización de energías renovables                | 9  | 16%  |
| f. Reducir el consumo de agua en el hogar            | 10 | 19%  |
| <b>TOTAL</b>   |    | 100% |

**Nota** Instrucciones para aplicar en la preservación del entorno ambiental.

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 7.** Enseñanzas para poner en práctica



**Nota** Instrucciones para aplicar en la preservación del entorno ambiental.

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Calasanz

### **Análisis e interpretación**

El 16% de los encuestados considera que plantar y cuidar árboles es una de las principales acciones que se pueden tomar para contribuir a la conservación del medio ambiente. Esto indica que un grupo significativo de la muestra reconoce la importancia de la reforestación y la protección de los recursos naturales para mitigar los efectos del cambio climático y preservar la biodiversidad. El 14% de los encuestados destaca la importancia de adquirir conocimientos reflexivos sobre la flora y la fauna como una forma de promover la educación ambiental. Esto sugiere que un porcentaje considerable de la muestra valora el aprendizaje sobre la diversidad de especies y ecosistemas para aumentar la conciencia y el respeto por la naturaleza. El 17% de los encuestados considera que reducir el consumo de productos tóxicos es una acción relevante para contribuir a la protección del medio ambiente. Esto implica que una parte significativa de la muestra es consciente de los impactos negativos de los productos químicos y busca adoptar hábitos de consumo más saludables y amigables con el entorno. Otro 16% de los encuestados señala el reciclaje como una de las principales acciones para promover la sostenibilidad ambiental. Esto sugiere que un porcentaje similar de la muestra valora el reciclaje como una práctica importante para reducir la cantidad de desechos y fomentar la economía circular. El 16% de los encuestados considera que utilizar energías renovables es una acción relevante para la protección del medio ambiente. Esto indica que una proporción significativa de la muestra valora el uso de fuentes de energía limpias y sostenibles como una forma de reducir las emisiones de gases de

efecto invernadero y combatir el cambio climático. El 19% de los encuestados destaca la importancia de reducir el consumo de agua en el hogar como una acción para la conservación de los recursos hídricos. Esto sugiere que una parte considerable de la muestra valora el ahorro de agua como una forma de promover la sustentabilidad y proteger este recurso vital.

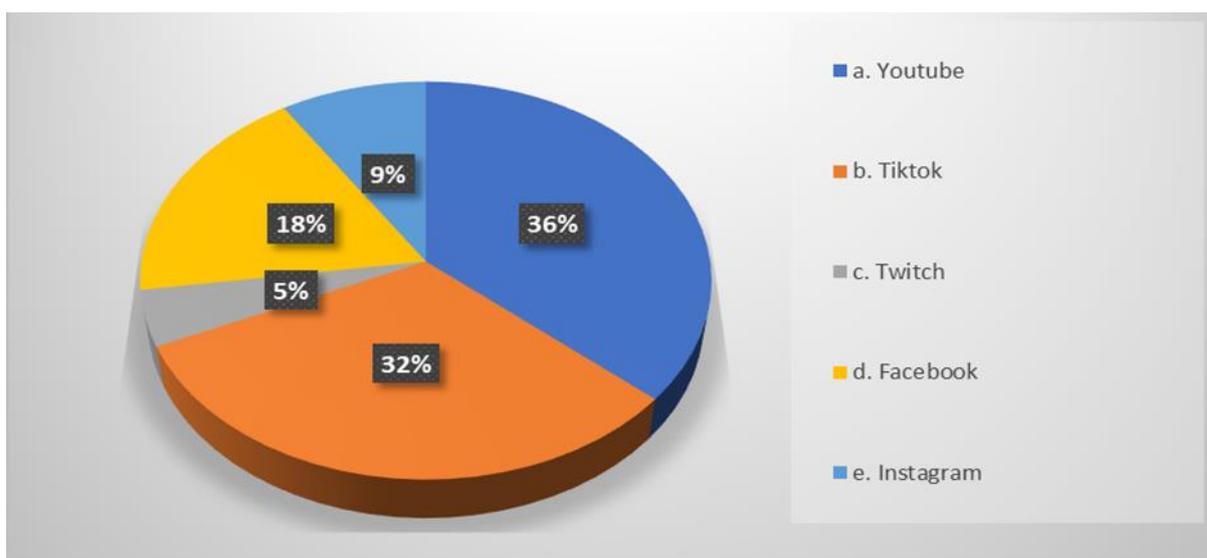
## 7. ¿Qué tipo de recursos audiovisuales y plataformas virtuales utiliza para la enseñanza de la educación ambiental ?

Tabla 9. *Tipos de plataforma audiovisual*

| ÍTEM         | F | %    |
|--------------|---|------|
| a. Youtube   | 8 | 36%  |
| b. Tiktok    | 7 | 32 % |
| c. Twitch    | 1 | 5 %  |
| d. Facebook  | 4 | 18 % |
| e. Instagram | 2 | 9 %  |
| <b>TOTAL</b> |   | 100% |

**Nota.** Recursos audiovisuales y plataformas virtuales utiliza para la enseñanza de la educación ambiental  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 8.** Tipos de plataforma audiovisual



**Nota.** Recursos audiovisuales y plataformas virtuales utiliza para la enseñanza de la educación ambiental  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

### **Análisis e interpretación**

El 36% de los encuestados considera que Youtube es la plataforma más relevante para la educación ambiental. Esto implica que un grupo significativo de la muestra valora la capacidad de Youtube para difundir contenido educativo sobre temas ambientales de manera amplia y accesible. El 32% de los encuestados destaca a Tiktok como una plataforma relevante para la educación ambiental. Esto sugiere que un porcentaje similar de la muestra reconoce el potencial de Tiktok para llegar a un público más joven y difundir mensajes ambientales de manera creativa y atractiva. El 5% de los encuestados considera que Twitch es una plataforma importante para la educación ambiental. Esto indica que una pequeña parte de la muestra valora la posibilidad de utilizar Twitch, una plataforma centrada en transmisiones en vivo, para promover la educación y la conciencia ambiental. El 18% de los encuestados señala a Facebook como una plataforma relevante para la educación ambiental. Esto sugiere que un porcentaje considerable de la muestra reconoce la utilidad de Facebook como una plataforma para compartir información y generar discusiones sobre temas ambientales. El 9% de los encuestados considera que Instagram es una plataforma importante para la educación ambiental. Esto implica que una parte significativa de la muestra valora la capacidad de Instagram para compartir contenido visual y atractivo relacionado con el medio ambiente.

## 8. ¿ Qué estrategias implementa en su enseñanza para educar sobre la educación ambiental ?

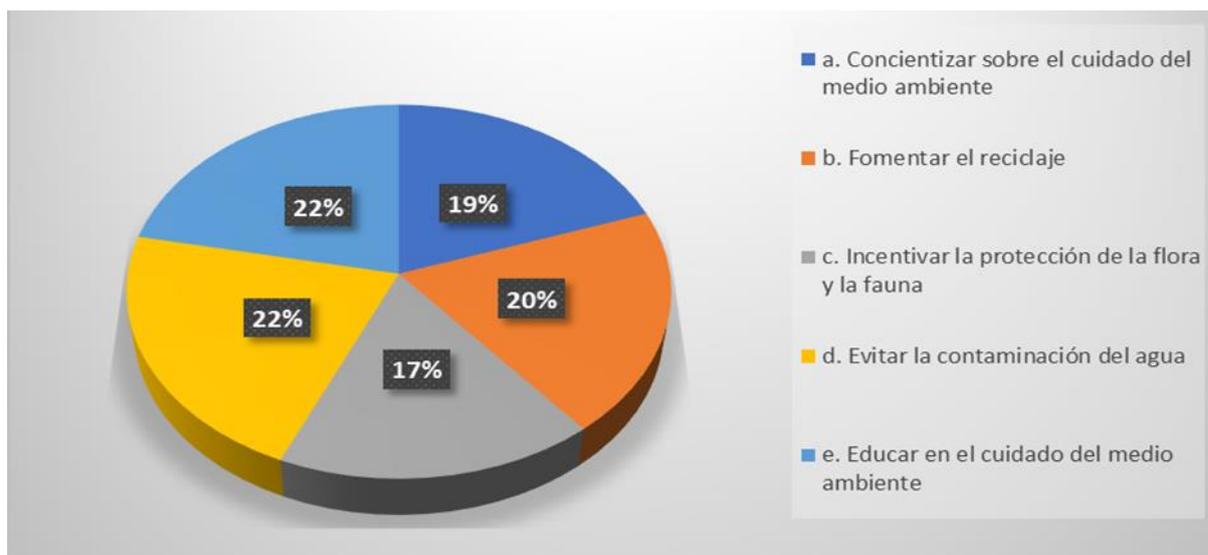
Tabla 10. Implementación de estrategias para el cuidado del medio ambiente

| ÍTEM  | F  | %           |
|---|----|-------------|
| a. Concientizar sobre el cuidado del medio ambiente | 9  | 19 %        |
| b. Fomentar el reciclaje                            | 9  | 20 %        |
| c. Incentivar la protección de la flora y la fauna  | 8  | 17 %        |
| d. Evitar la contaminación del agua                 | 10 | 22 %        |
| e. Educar en el cuidado del medio ambiente          | 10 | 22 %        |
| <b>TOTAL</b>  |    | <b>100%</b> |

**Nota.** Tácticas emplea de enseñanza para promover la conciencia sobre la Educación Ambiental

**Fuente** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

Figura 9. Implementación de estrategias para el cuidado del medio ambiente



**Nota.** Tácticas emplea de enseñanza para promover la conciencia sobre la Educación Ambiental

**Fuente** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

## Análisis e interpretación

El 22% de los entrevistados considera que se debe concientizar sobre el cuidado del medio ambiente. Esto implica que un grupo significativo de la muestra valora la importancia de generar conciencia y sensibilizar a las personas sobre la necesidad de proteger y preservar el medio ambiente. Otro 22% de los entrevistados destaca la importancia de fomentar el reciclaje como una acción relevante para la educación ambiental. Esto sugiere que una proporción similar de la muestra valora el reciclaje como una práctica efectiva para reducir la cantidad de desechos y promover la sostenibilidad. El 17% de los encuestados considera que incentivar la protección de la flora y la fauna es una de las principales acciones para promover la educación ambiental. Esto indica que una parte significativa de la muestra valora la conservación de la biodiversidad y la importancia de proteger a las especies y los ecosistemas. El 22% de los encuestados señala la importancia de evitar la contaminación del agua como una acción relevante para la educación ambiental.

### 9. ¿Cuáles son las principales causas por las que el medio ambiente está deteriorado en la actualidad?

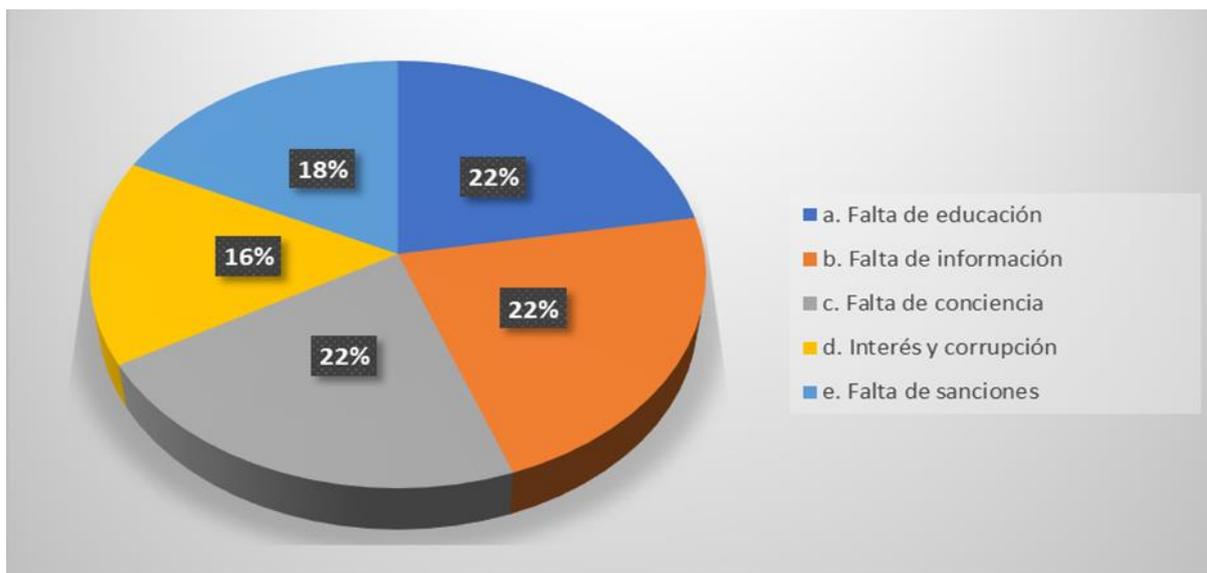
Tabla 11. Causas del deterioro medioambiental

| ÍTEM                    | F  | %           |
|-------------------------|----|-------------|
| a. Falta de educación   | 10 | 22 %        |
| b. Falta de información | 10 | 22 %        |
| c. Falta de conciencia  | 10 | 22 %        |
| d. Interés y corrupción | 7  | 16 %        |
| e. Falta de sanciones   | 8  | 18 %        |
| <b>TOTAL</b>            |    | <b>100%</b> |

**Nota:** Experiencia, para concientizar sobre el cuidado del medioambiente en la educación

**Fuente.** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 10.** Causas del deterioro medioambiental



**Nota** Principales razones del deterioro ambiental en la actualidad.

**Fuente.** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

### **Análisis e interpretación**

El 19% de los encuestados considera que concientizar sobre el cuidado del medio ambiente es una de las principales acciones para promover la educación ambiental. Esto implica que un grupo significativo de la muestra valora la importancia de generar conciencia y sensibilizar a las personas sobre la necesidad de proteger y preservar el medio ambiente. Otro 20% de los encuestados destaca la importancia de fomentar el reciclaje como una acción relevante para la educación ambiental. Esto sugiere que una proporción similar de la muestra valora el reciclaje como una práctica efectiva para reducir la cantidad de desechos y promover la sostenibilidad. El 17% de los encuestados considera que incentivar la protección de la flora y la fauna es una de las principales acciones para promover la educación ambiental. Esto indica que una parte significativa de la muestra valora la conservación de la biodiversidad y la importancia de proteger a las especies y los ecosistemas. El 22% de los encuestados señala la importancia de evitar la contaminación del agua como una acción relevante para la educación ambiental. Esto sugiere que un porcentaje considerable de la muestra valora la protección y conservación de los recursos hídricos y está consciente de los impactos negativos de la contaminación en el medio ambiente.: Otro 22% de los encuestados considera que educar en el cuidado del medio ambiente es una de las principales acciones para promover la educación ambiental. Esto indica que una parte similar de la muestra valora el papel de la educación como una forma de promover prácticas sostenibles y responsables con el medio ambiente.

**10. ¿Qué sugerencia podría emitir en base a su experiencia, para concientizar sobre el cuidado del medioambiente en la educación?**

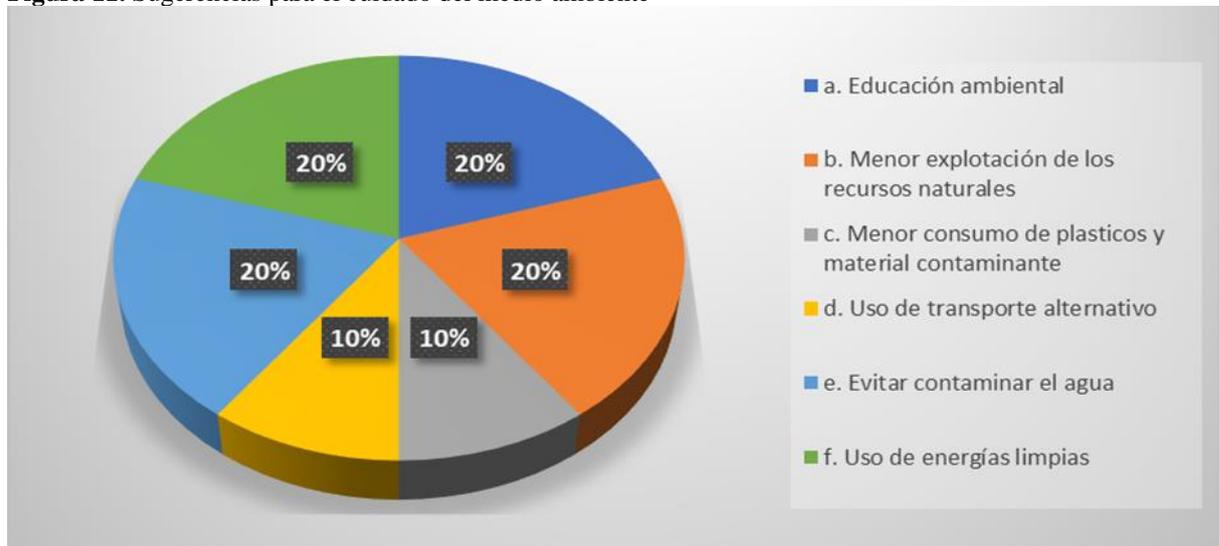
**Tabla 12.**Sugerencias para el cuidado del medio ambiente

| ÍTEM   | F | %           |
|--|---|-------------|
| a. Educación ambiental                                   | 2 | 20%         |
| b. Menor explotación de los recursos naturales           | 2 | 20 %        |
| c. Menor consumo de plásticos y materiales contaminantes | 1 | 10 %        |
| d. Uso de transporte alternativo                         | 1 | 10 %        |
| e. Evitar contaminar el agua                             | 2 | 20 %        |
| f. Uso de energías limpias                               | 2 | 20 %        |
| <b>TOTAL</b>   |   | <b>100%</b> |

**Nota:** Experiencia, para concientizar sobre el cuidado del medioambiente en la educación

**Fuente.** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 11.** Sugerencias para el cuidado del medio ambiente



**Nota:** Sugerencias para el cuidado del medio ambiente

**Fuente.** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Calasanz

## **Análisis e interpretación**

El 20% de los encuestados considera que la educación ambiental es una de las principales acciones para promover la protección del medio ambiente. Esto implica que un grupo significativo de la muestra reconoce la importancia de la educación como una herramienta para generar conciencia y conocimientos sobre temas ambientales. Otro 20% de los encuestados destaca la importancia de reducir la explotación de los recursos naturales como una acción relevante para proteger el medio ambiente. Esto sugiere que una proporción similar de la muestra valora la necesidad de utilizar los recursos de manera más sostenible y responsable. : El 10% de los encuestados considera que reducir el consumo de plásticos y materiales contaminantes es una acción importante para proteger el medio ambiente. Esto indica que una parte significativa de la muestra es consciente de los impactos negativos de los materiales contaminantes en el entorno y busca adoptar hábitos de consumo más eco-amigables. Otro 10% de los encuestados señala el uso de transporte alternativo como una acción relevante para proteger el medio ambiente. Esto sugiere que una proporción similar de la muestra valora la importancia de utilizar medios de transporte más sostenibles, como bicicletas o transporte público, para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

El 20% de los encuestados considera que evitar contaminar el agua es una de las principales acciones para proteger el medio ambiente. Esto indica que una parte significativa de la muestra valora la importancia de preservar y proteger los recursos hídricos y está consciente de los impactos negativos de la contaminación del agua. Otro 20% de los encuestados destaca el uso de energías limpias como una acción relevante para proteger el medio ambiente. Esto sugiere que una proporción similar de la muestra valora la importancia de utilizar fuentes de energía renovables y limpias para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y combatir el cambio climático.

## **Encuesta a estudiantes**

### **. Pregunta 1**

**¿Con qué frecuencia recibe educación ambiental en el transcurso de sus estudios escolares?**

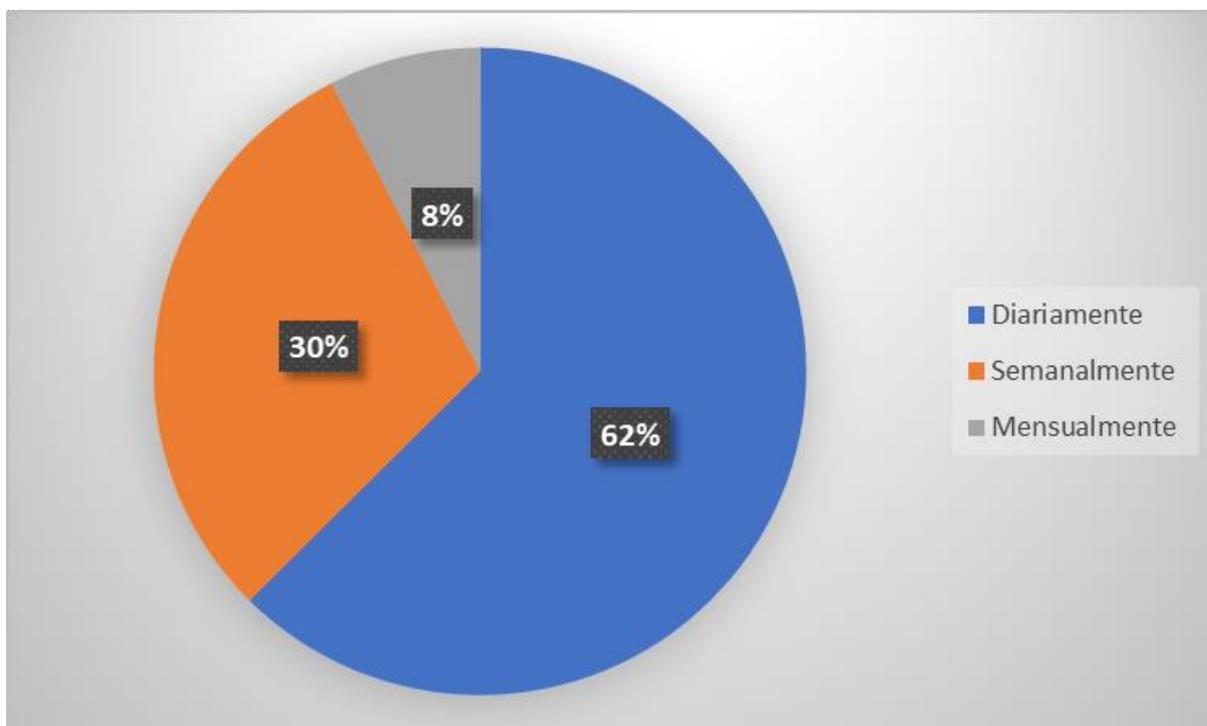
Tabla 13. Educación ambiental en la escuela

| ÍTEM         | F         | %           |
|--------------|-----------|-------------|
| Diariamente  | 25        | 62%         |
| Semanalmente | 12        | 30%         |
| Mensualmente | 3         | 8%          |
| Anualmente   | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b> | <b>100%</b> |

**Nota** Frecuencia de la Educación ambiental en la escuela

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

Figura 12. Educación ambiental en la escuela



**Nota** Frecuencia de la Educación ambiental en la escuela

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

### Análisis e interpretación

De los cuarenta niños encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtienen los siguientes resultados: el 62% indican que les gustaría realizar estas actividades semanalmente. Mientras que el 30% indican que les gustaría realizar estas actividades a diario y el 8% indican que les gustaría realizar estas actividades mensualmente.

Estos resultados resaltan la disposición e interés de los estudiantes en involucrarse en

prácticas ambientales, independientemente de la frecuencia preferida. Esto proporciona una base sólida para diseñar programas educativos que se ajusten a sus deseos y, al mismo tiempo, fomenten un mayor compromiso con la protección del medio ambiente.

## Pregunta 2

**¿A través de qué herramientas audiovisuales, se puede facilitar el aprendizaje sobre el cuidado y protección del medio ambiente?**

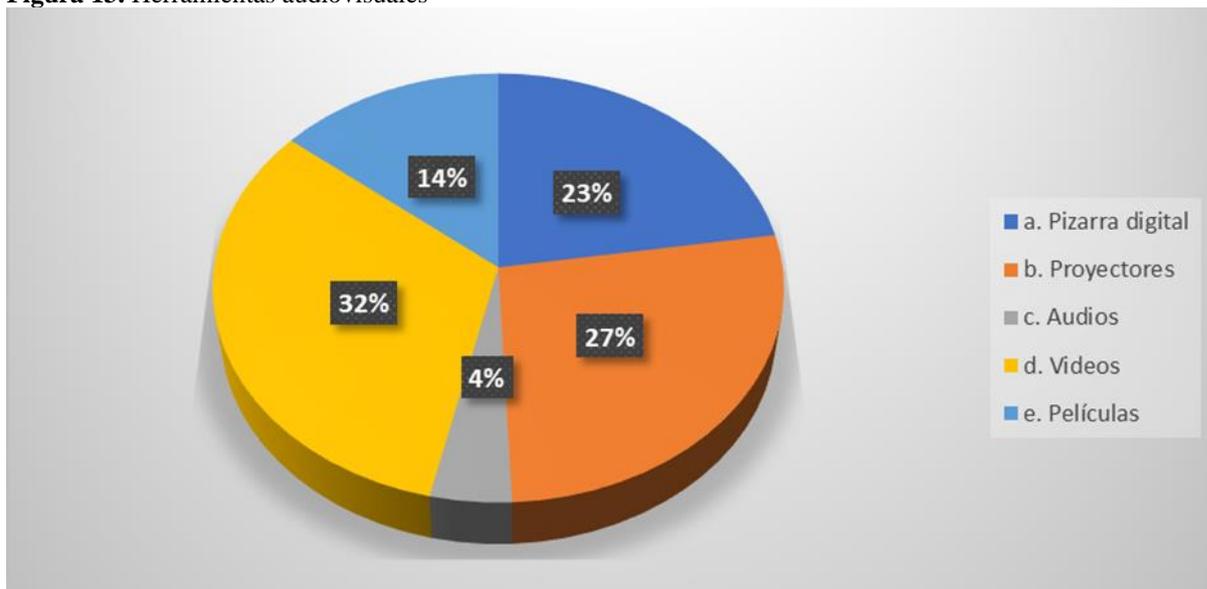
Tabla 14. Herramientas audiovisuales

| ÍTEM               | F         | %           |
|--------------------|-----------|-------------|
| a. Pizarra digital | 16        | 23 %        |
| b. Proyectores     | 19        | 27 %        |
| c. Audios          | 3         | 4 %         |
| d. Videos          | 23        | 32%         |
| e. Películas       | 10        | 14%         |
| <b>TOTAL</b>       | <b>40</b> | <b>100%</b> |

**Nota:** Principales Herramientas audiovisuales en el aprendizaje

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

**Figura 13.** Herramientas audiovisuales



**Nota:** Principales Herramientas audiovisuales en el aprendizaje

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

### **Análisis e Interpretación**

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: 16 estudiantes, que corresponden al 23%, manifestaron que les resulta aprender de mejor manera sobre el cuidado del medio ambiente a través de la pizarra virtual; 19 estudiantes que corresponden al 27%, manifestaron que a través de proyectores; 3 estudiantes que corresponden al 4%; 23 estudiantes que corresponden al 32% propusieron los videos; y finalmente 10 estudiantes que corresponden al 14%, manifestaron que las películas son una buena alternativa de aprendizaje sobre el cuidado del medio ambiente.

En general, estos resultados subrayan la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas para satisfacer las preferencias y estilos de aprendizaje individuales. La diversidad de opciones elegidas por los estudiantes muestra que no hay un enfoque único que funcione para todos. En última instancia, estos resultados nos instan a adoptar un enfoque versátil y multidimensional en la educación ambiental, aprovechando una variedad de métodos para lograr un impacto más efectivo en la conciencia y la acción ambiental de los estudiantes.

**Pregunta 3. ¿Con qué regularidad pone en práctica valores medioambientales en su hogar?**

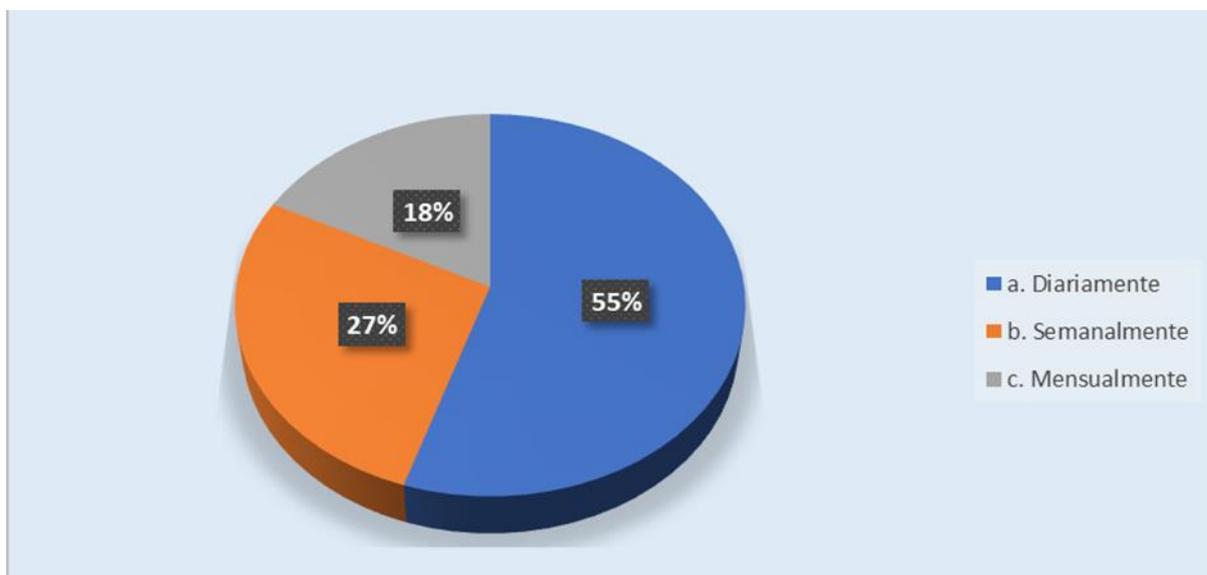
Tabla 15. Práctica valores medioambientales en su hogar

| ÍTEM           | F  | %           |
|----------------|----|-------------|
| ● Diariamente  | 22 | 55%         |
| ● Semanalmente | 11 | 27%         |
| ● Mensualmente | 7  | 18%         |
| ● Anualmente   | 0  | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   |    | <b>100%</b> |

**Nota:** Frecuencia de Valores medioambientales en el hogar

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

Figura 14. Práctica valores medioambientales en su hogar



**Nota:** Frecuencia de Valores medioambientales en el hogar

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

### Análisis e Interpretación

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: 22 estudiantes, que corresponden al 55% manifestaron que practican valores medioambientales a diario; 11 estudiantes que corresponden al 27%, manifestaron que la semanalmente; y,

finalmente 7 estudiantes que corresponden al 18%, manifiestan que la frecuencia de practicar valores medioambientales es mensualmente.

Estos resultados refuerzan la idea de que los jóvenes están adoptando un enfoque más consciente y responsable hacia el medio ambiente. Están demostrando que los valores medioambientales están arraigados en sus acciones y decisiones diarias, independientemente de la frecuencia exacta. Estos hallazgos son alentadores y sugieren un futuro prometedor en términos de ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad y la protección del entorno.

#### **Pregunta 4**

**. ¿Qué tan importante considera la enseñanza del cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz?**

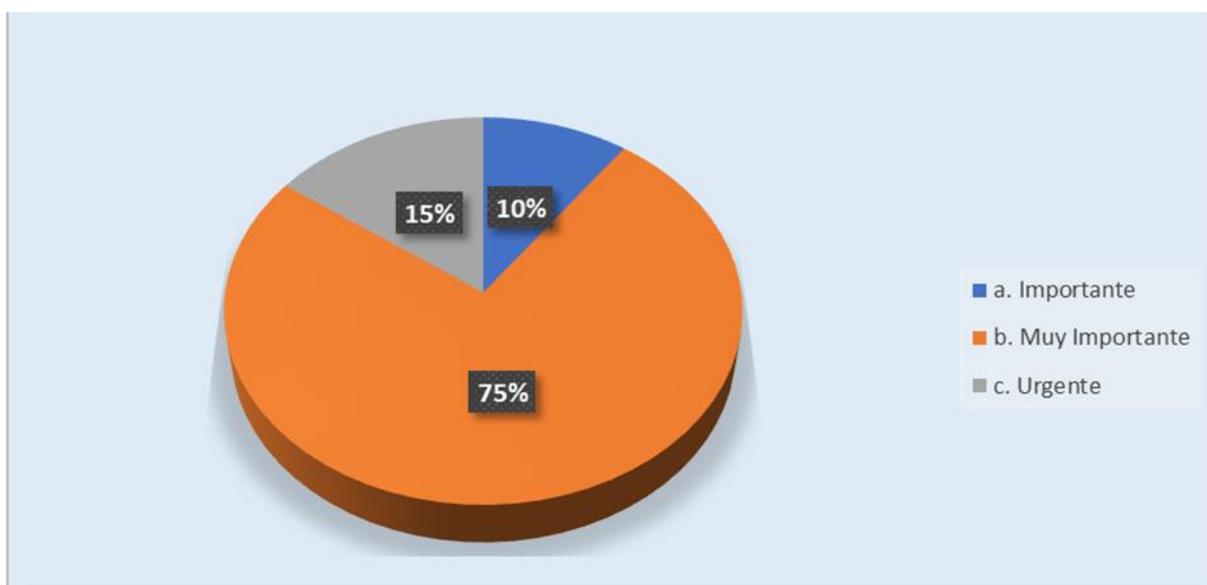
Tabla 16. Cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz

| <b>ÍTEM</b>               | <b>F</b>  | <b>%</b>    |
|---------------------------|-----------|-------------|
| <b>a. Nada importante</b> | <b>0</b>  | <b>0 %</b>  |
| <b>b. Poco importante</b> | <b>0</b>  | <b>0 %</b>  |
| <b>c. Importante</b>      | <b>4</b>  | <b>10%</b>  |
| <b>d. Muy importante</b>  | <b>30</b> | <b>75%</b>  |
| <b>e. Urgente</b>         | <b>6</b>  | <b>15%</b>  |
| <b>TOTAL</b>              | <b>40</b> | <b>100%</b> |

**Nota:** Enseñanza del cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz

**Fuente :** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

**Figura 15.**Cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz



**Nota:** Enseñanza del cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz.

### **Análisis e Interpretación**

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: 4 estudiantes, que corresponden al 10% manifestaron que, es importante el estudio del cuidado del medioambiente; 30 estudiantes que corresponden al 75%, manifestaron que el aprendizaje del cuidado del medio ambiente es muy importante; y, finalmente 6 estudiantes que corresponden al 15%, que el estudio del cuidado del medio ambiente es de carácter urgente.

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes reconocen la importancia y la relevancia del estudio del cuidado del medio ambiente en diferentes grados, desde "importante" hasta "urgente". Estos hallazgos resaltan la necesidad de continuar y fortalecer los esfuerzos educativos para empoderar a los estudiantes con los conocimientos y las herramientas necesarias para convertirse en defensores activos del medio ambiente y agentes de cambio en la construcción de un mundo más sostenible

### **Pregunta 5**

**. ¿Qué acciones se pueden implementar para evitar el deterioro del medio ambiente?**

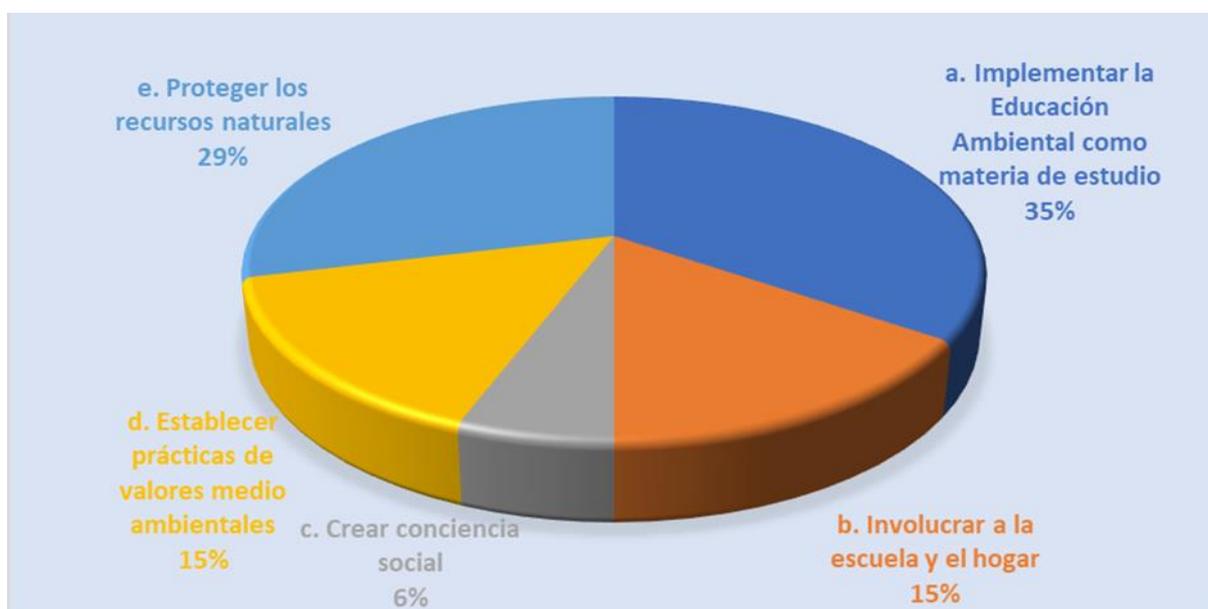
Tabla 17. Deterioro del medio ambiente

| ÍTEM  | F         | %           |
|---|-----------|-------------|
| a. Implementar la Educación Ambiental como materia de estudio | 18        | 35 %        |
| b. Involucrar a la escuela y el hogar                         | 8         | 15 %        |
| c. Crear conciencia social                                    | 3         | 6 %         |
| d. Establecer prácticas de valores medio ambientales          | 8         | 15 %        |
| e. Proteger los recursos naturales                            | 15        | 29 %        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>40</b> | <b>100%</b> |

**Nota:** Medidas a llevarse a cabo para prevenir el deterioro del entorno ambiental.

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

Figura 16. Deterioro del medio ambiente



**Nota:** Medidas a llevarse a cabo para prevenir el deterioro del entorno ambiental.

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

### Análisis e Interpretación

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad

Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: 18 estudiantes, que corresponden al 35%, manifestaron que como mejor acción sería importante implementar la educación ambiental como materia de estudio; 8 estudiantes que corresponden al 15 %, manifestaron que es importante involucrar a la escuela y el hogar ; 3 estudiantes que corresponden al 6% manifestaron que sería importante crear conciencia social ; 8 estudiantes que corresponden al 15% propusieron trabajar en la conciencia social; y finalmente 15 estudiantes que corresponden al 29%, manifestaron que se deberían proteger los recursos naturales.

El criterio que emerge es la diversidad de enfoques y soluciones planteados por los estudiantes. Esto destaca la necesidad de considerar una variedad de estrategias y acciones en la educación ambiental, reconociendo que no hay una única respuesta correcta, sino una combinación de enfoques que pueden contribuir de manera significativa a la formación de individuos comprometidos y responsables con el entorno

### **Pregunta 6**

**¿Cuándo tiene acceso a internet, bajo la supervisión de un adulto, qué tipo de contenido es de su preferencia?**

Tabla 18. Acceso a internet, bajo la supervisión de un adulto, contenido de su preferencia

| <b>ÍTEM</b>                | <b>F</b>  | <b>%</b>    |
|----------------------------|-----------|-------------|
| <b>a. Redes sociales</b>   | <b>3</b>  | <b>7%</b>   |
| <b>b. Arte</b>             | <b>14</b> | <b>40%</b>  |
| <b>c. Influencers</b>      | <b>0</b>  | <b>0%</b>   |
| <b>d. Juegos en línea</b>  | <b>13</b> | <b>37%</b>  |
| <b>e. Dibujos animados</b> | <b>5</b>  | <b>14%</b>  |
| <b>TOTAL</b>               |           | <b>100%</b> |

**Nota:** Contenido prefiere acceder en línea cuando un adulto lo supervisa

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

**Figura 17.** Acceso a internet, bajo la supervisión de un adulto, contenido de su preferencia



**Nota:** Contenido prefiere acceder en línea cuando un adulto lo supervisa

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

### **Análisis e Interpretación**

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: 3 estudiantes, que corresponden al 8.6%, manifestaron que el contenido de internet de su preferencia son las redes sociales; 14 estudiantes, que corresponden al 40 %, manifestaron que el arte es un medio efectivo para el aprendizaje del cuidado del medio ambiente ; 13 estudiantes, que corresponden al 37.1 % manifestaron que los juegos en línea; 8 estudiantes que corresponden al 15.4% propusieron trabajar en la conciencia social; y finalmente 15 estudiantes que corresponden al 28.8 %, manifestaron que los dibujos animados son una gran influencia.

Estos hallazgos resaltan la necesidad de variar los métodos y materiales utilizados en la enseñanza ambiental. Al tener en cuenta las preferencias y las influencias que afectan a los estudiantes, los docentes pueden ajustar sus enfoques educativos para generar un efecto más profundo y perdurable en la sensibilización ambiental de los niños.

### Pregunta 7

¿En qué plataformas virtuales ha visto contenido relacionado con el cuidado del medio ambiente?

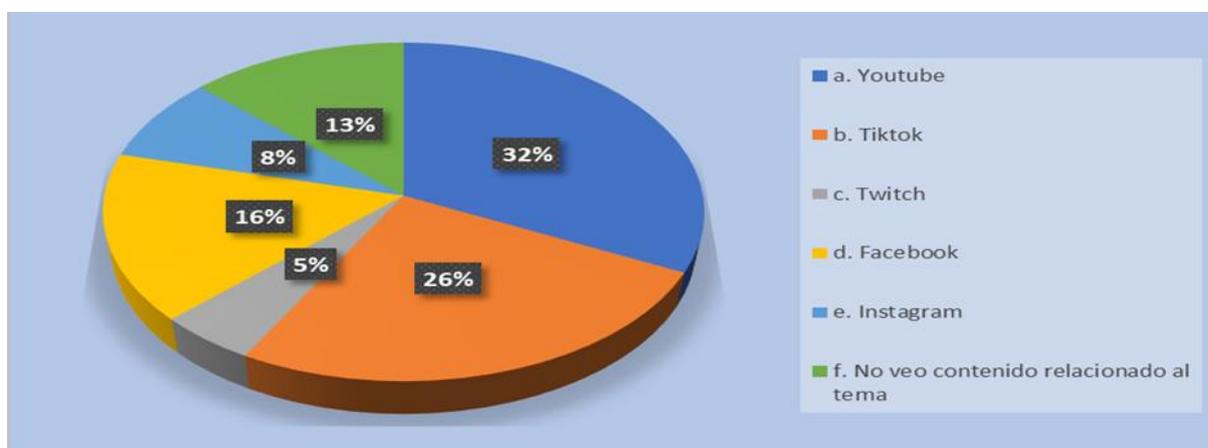
Tabla 19.El cuidado del medio ambiente

| ÍTEM                                    | F         | %           |
|---|-----------|-------------|
| a. Youtube                              | 20        | 32%         |
| b. Tiktok                               | 16        | 26 %        |
| c. Twitch                               | 3         | 5 %         |
| d. Facebook                             | 10        | 16 %        |
| e. Instagram                            | 5         | 8 %         |
| f. No veo contenido relacionado al tema | 8         | 13%         |
| <b>TOTAL</b>                            | <b>40</b> | <b>100%</b> |

**Nota:** Plataformas en línea con contenido relacionado con la preservación del entorno ambiental

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

Figura 18.El cuidado del medio ambiente



**Nota:** Plataformas en línea con contenido relacionado con la preservación del entorno ambiental

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

## Análisis e Interpretación

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: 23 estudiantes, que corresponden al 37%, manifestaron que la plataforma con la que tienen mayor relación es con Youtube ; 16 estudiantes, que corresponden al 26%, manifestaron que el Tiktok; 3 estudiantes, que corresponden al 5 % manifestaron que Twitch; 13 estudiantes que corresponden al 21% propusieron que Facebook; y finalmente, 7 estudiantes que corresponden al 11 %, dijeron que Instagram.

Estos resultados subrayan la relevancia de comprender la influencia ejercida por las plataformas digitales en la vida estudiantil, y cómo estas pueden actuar como canales eficaces para difundir mensajes relacionados con la conciencia ambiental. Los educadores y los encargados de la educación sobre el medio ambiente podrían evaluar estas plataformas como valiosos recursos para alcanzar a los jóvenes de manera impactante, promoviendo una mayor sensibilización acerca del cuidado del entorno en un entorno cada vez más digitalizado.

## Pregunta 8

### ¿Qué medidas deberían tomar las instituciones educativas para concientizar sobre el cuidado del medio ambiente?

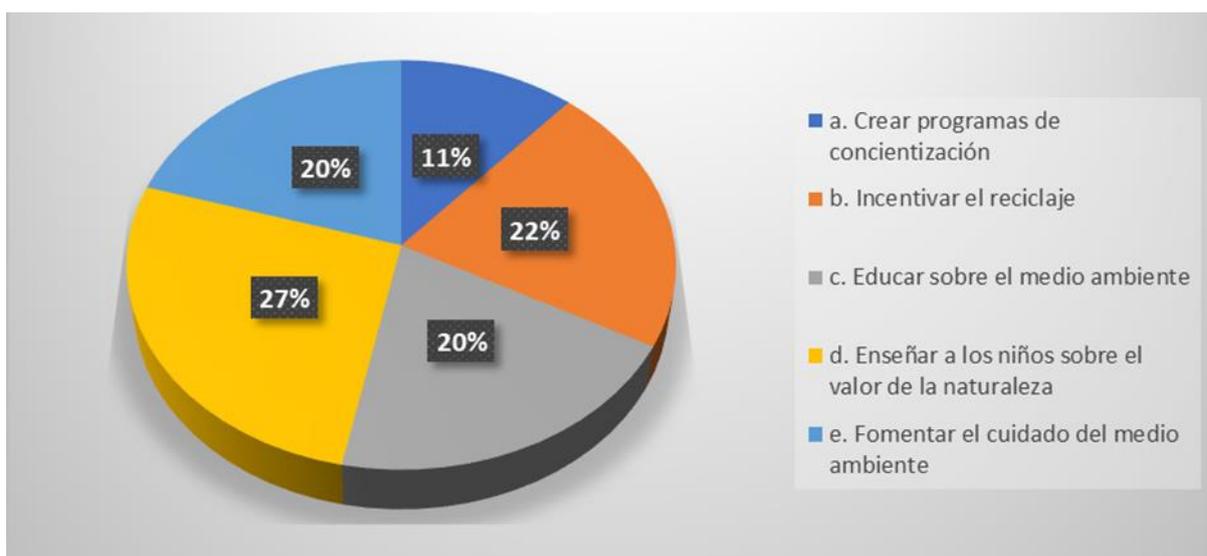
Tabla 20.Cuidado del medio ambiente

| ÍTEM   | F         | %           |
|--|-----------|-------------|
| a. Crear programas de concientización                  | 9         | 11%         |
| b. Incentivar el reciclaje                             | 17        | 22 %        |
| c. Educar sobre el medio ambiente                      | 16        | 20 %        |
| d. Enseñar a los niños sobre el valor de la naturaleza | 21        | 27%         |
| e. Fomentar el cuidado del medio ambiente              | 16        | 20 %        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b> | <b>100%</b> |

**Nota:** Instituciones educativas con el cuidado del medio ambiente

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 19.** Cuidado del medio ambiente



**Nota:** Instituciones educativas con el cuidado del medio ambiente

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

### **Análisis e Interpretación**

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: 9 estudiantes, que corresponden al 11%, manifestaron que la concientización de la población es una de las medidas más señaladas entre las respuestas; 17 estudiantes, que corresponden al 22%, manifestaron que es conveniente incentivar el reciclaje; 16 estudiantes, que corresponden al 20% manifestaron que se debería educar sobre el medio ambiente; 21 estudiantes que corresponden al 22% propusieron la importancia de enseñar a los niños el valor de la naturaleza; y finalmente, 16 estudiantes que corresponden al 20 %, dijeron que fomentar el cuidado del medio ambiente.

En efecto demuestran que los estudiantes tienen una comprensión sólida de la importancia de abordar el cuidado del medioambiente desde múltiples perspectivas. Estas sugerencias pueden servir como una guía valiosa para los educadores y responsables de la educación ambiental, permitiéndoles adaptar sus estrategias para involucrar y empoderar a los jóvenes en la construcción de un futuro más consciente y sostenible.

### **Pregunta 9**

**¿Cuáles son las principales causas del deterioro ambiental?**

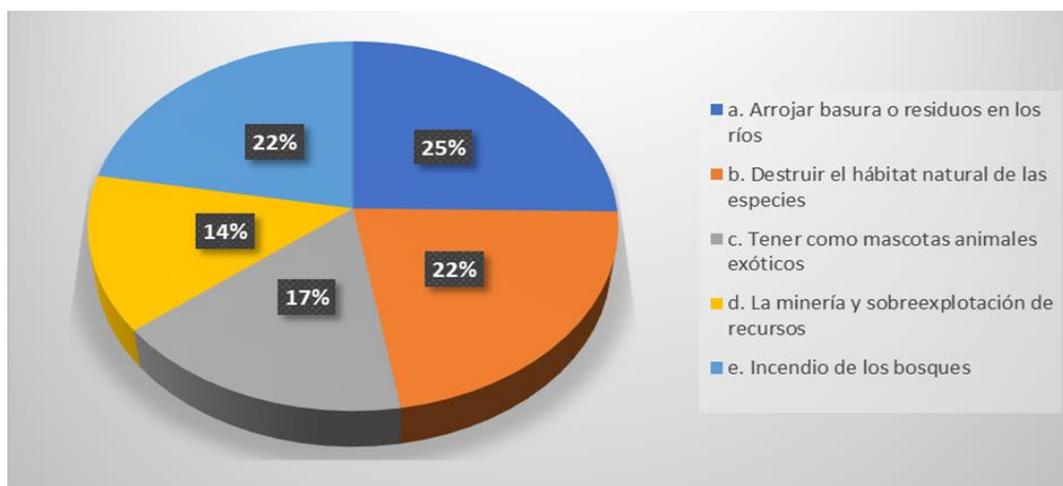
Tabla 21. Causas del deterioro ambiental

| ÍTEM   | F         | %            |
|--|-----------|--------------|
| a. Arrojar basura o residuos en los ríos               | 24        | 25 %         |
| b. Destruir el hábitat natural de las especies         | 21        | 22 %         |
| c. Tener como mascotas animales exóticos               | 16        | 17 %         |
| d. La minería y sobreexplotación de recursos naturales | 13        | 14 %         |
| e. Incendio de los bosques                             | 21        | 25 %         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b> | <b>100 %</b> |

**Nota:** Factores que contribuyen al deterioro del medio ambiente.

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

Figura 20. Causas del deterioro ambiental



**Nota:** Factores que contribuyen al deterioro del medio ambiente.

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

### Análisis e interpretación

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: 24 estudiantes, que corresponden al 25 %, manifestaron que la principal causa de contaminación

ambiental es la contaminación de los ríos; 21 estudiantes, que corresponden al 22%, manifestaron que la destrucción del hábitat de las especies; 16 estudiantes, que corresponden al 17% manifestaron que tener mascotas exóticas; 13 estudiantes que corresponden al 14% manifestaron que la minería; y finalmente 21 estudiantes que corresponden al 25%, propusieron que el incendio de los bosques es la principal causa del deterioro ambiental.

Estos resultados indican una conciencia madura entre los estudiantes sobre las diversas formas en que las acciones humanas pueden afectar negativamente el entorno natural. Este nivel de comprensión es esencial para abordar los problemas ambientales de manera efectiva y trabajar hacia la conservación y la sostenibilidad.

### Pregunta 10

#### ¿Qué recomendación para cuidar y proteger el medio ambiente?

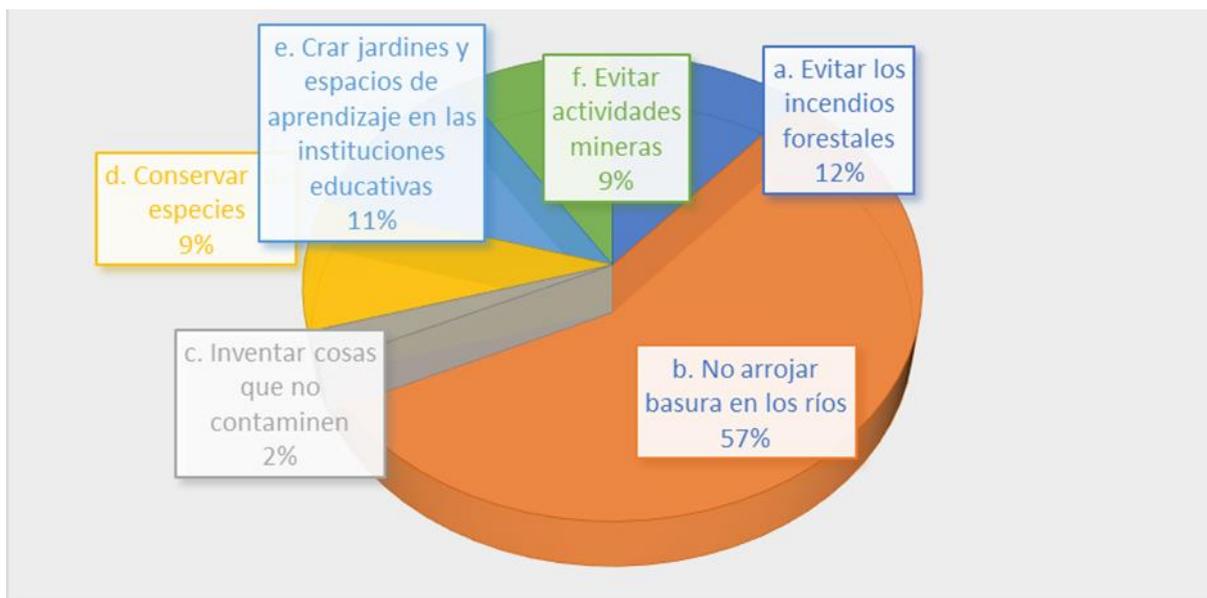
Tabla 22. Proteger el medio ambiente

| ÍTEM  | F  | %    |
|---|----|------|
| a. Evitar los incendios forestales  | 5  | 12 % |
| b. No arrojar basura en los ríos  | 25 | 57 % |
| c. Inventar cosas que no contaminen   | 1  | 2%   |
| d. Conservar las especies   | 4  | 9 %  |
| e. Crear jardines y espacios de aprendizaje en las instituciones educativas | 5  | 11%  |
| f. Evitar actividades mineras   | 5  | 9 %  |
| <b>TOTAL</b>  | 40 | 100% |

**Nota:** Sugerencias para preservar y resguardar el entorno ambiental

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

**Figura 21.** Proteger el medio ambiente



**Nota:** Sugerencias para preservar y resguardar el entorno ambiental

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Calasanz.

### **Análisis e interpretación**

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados: el 12%, recomendaron que se deben evitar los incendios forestales; 25 estudiantes, que corresponden al 57%, manifestaron que es conveniente no arrojar basura a los ríos; 4 estudiantes, que corresponden al 9% manifestaron que se debería conservar las especies; 5 estudiantes que corresponden al 11 % propusieron la creación de espacios y jardines en las instituciones educativas con fines de aprendizaje; y finalmente, 5 estudiantes que corresponden al 9%, dijeron que se debería evitar la minería.

En los resultados se subrayan la actitud proactiva de los estudiantes hacia la protección del medio ambiente y la búsqueda de soluciones concretas. Estas perspectivas pueden ser un recurso valioso para guiar las acciones de conservación y educación ambiental en la comunidad educativa y más allá.

### **Encuesta de satisfacción (respuesta al objetivo 3)**

**1. ¿Con qué frecuencia le gustaría recibir educación ambiental en el transcurso de sus estudios escolares?**

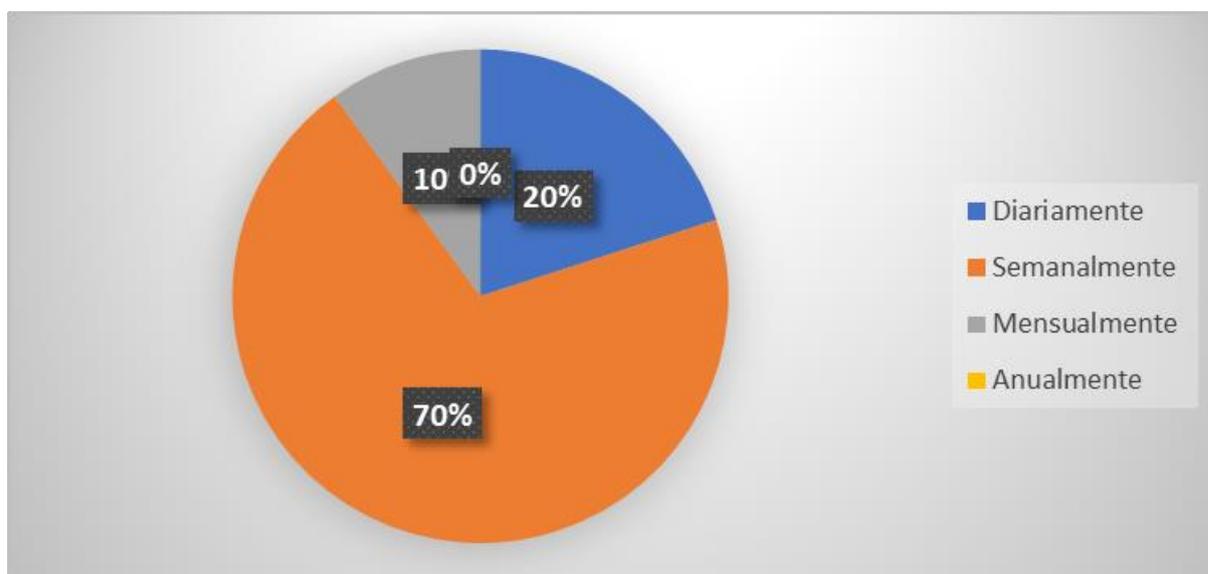
Tabla 23. Educación ambiental en la escuela

| ÍTEM         | F         | %           |
|--------------|-----------|-------------|
| Diariamente  | 19        | 20%         |
| Semanalmente | 21        | 70%         |
| Mensualmente | 0         | 10%         |
| Anualmente   | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b> | <b>100%</b> |

**Nota.** Regularidad sobre educación ambiental a lo largo de su trayecto escolar

**Fuente:** Encuesta de satisfacción a estudiantes cuarto grado escuela de la Unidad Educativa Calasanz.

Figura 22. Educación ambiental en la escuela



**Nota.** Regularidad sobre educación ambiental a lo largo de su trayecto escolar

**Fuente:** Encuesta de satisfacción a estudiantes cuarto grado escuela de la Unidad Educativa Calasanz.

### Análisis e Interpretación

De los cuarenta niños encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtienen los siguientes resultados: el 70% indican que les gustaría realizar estas actividades semanalmente. Mientras que el 20% indican que les gustaría realizar estas actividades a diario y el 10% indican que les gustaría realizar estas actividades

mensualmente.

Estos resultados indican que los niños muestran una gama diversa de preferencias en cuanto a la frecuencia de las actividades ambientales, pero en conjunto revelan un deseo generalizado de involucrarse activamente en la exploración y el aprendizaje sobre el medio ambiente. Esta actitud positiva y receptiva es fundamental para fomentar una conciencia ambiental sólida desde temprana edad y puede sentar las bases para futuros ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad.

## **2 ¿Con qué regularidad le gustaría tener clases en las que se utilicen videos y contenido audiovisual para concientizar sobre el medio ambiente?**

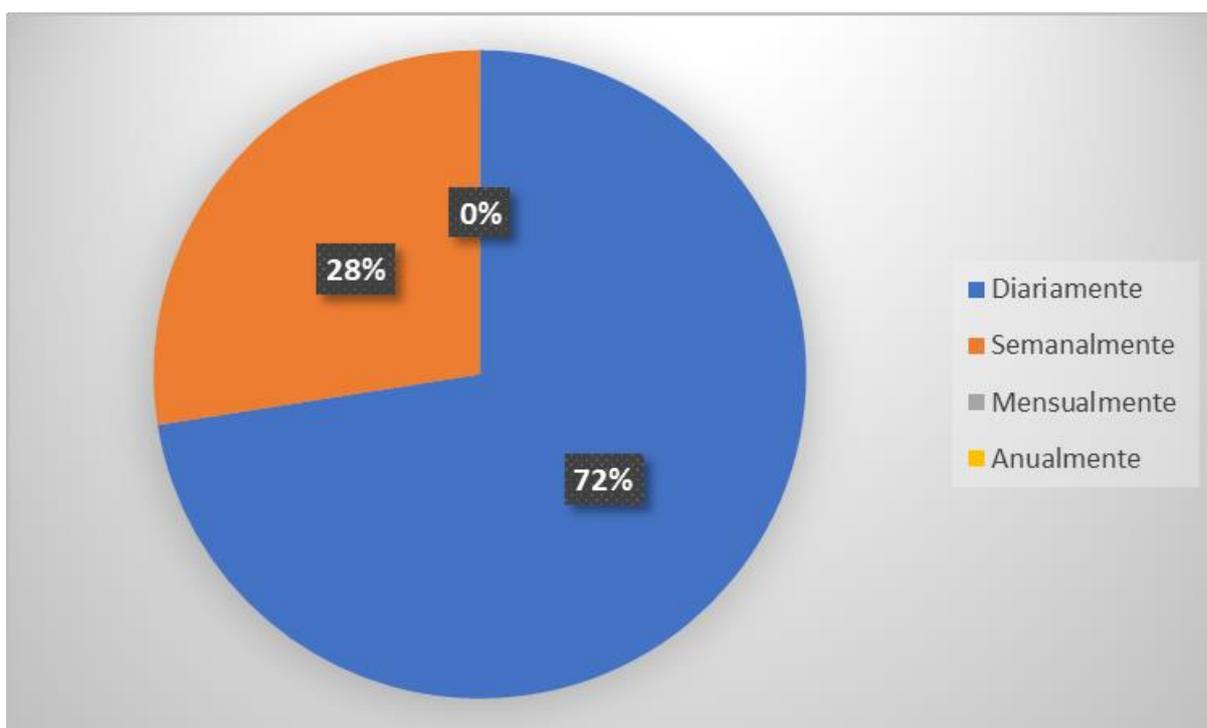
Tabla 24..Contenido audiovisual

| <b>ÍTEM</b>         | <b>F</b> | <b>%</b> |
|---------------------|----------|----------|
| <b>Diariamente</b>  | 29       | 55%      |
| <b>Semanalmente</b> | 11       | 27%      |
| <b>Mensualmente</b> | 0        | 18%      |
| <b>Anualmente</b>   | 0        | 0 %      |
| <b>TOTAL</b>        |          | 100%     |

**Nota.** Contenido de videos y material audiovisual para crear conciencia acerca del medio

**Fuente:** : Encuesta de satisfacción a estudiantes cuarto grado escuela de la Unidad Educativa Calasanz

**Figura 23.** Educación ambiental en la escuela



**Nota.** Contenido de videos y material audiovisual para crear conciencia acerca del medio ambiente

**Fuente:** : Encuesta de satisfacción a estudiantes cuarto grado escuela de la Unidad Educativa Calasanz

### **Análisis e Interpretación**

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz se obtiene los siguientes resultados El 55% indican que realizar estas actividades diariamente serian factibles mientras que el 27% indican que las actividades sean semanalmente y el 18% indican que les gustaría realizar estas actividades mensualmente.

Se reflejan las diferentes perspectivas y estilos de vida de los estudiantes en relación con la frecuencia de las actividades ambientales. Esta diversidad de opiniones resalta la importancia de ofrecer opciones flexibles para satisfacer las preferencias individuales y asegurar que las actividades sean accesibles y beneficiosas para una variedad de estudiantes. Lo esencial es mantener el entusiasmo y el interés en el aprendizaje sobre el medio ambiente, independientemente de la frecuencia elegida.

### **3. ¿Qué tan importante considera la enseñanza del cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz?**

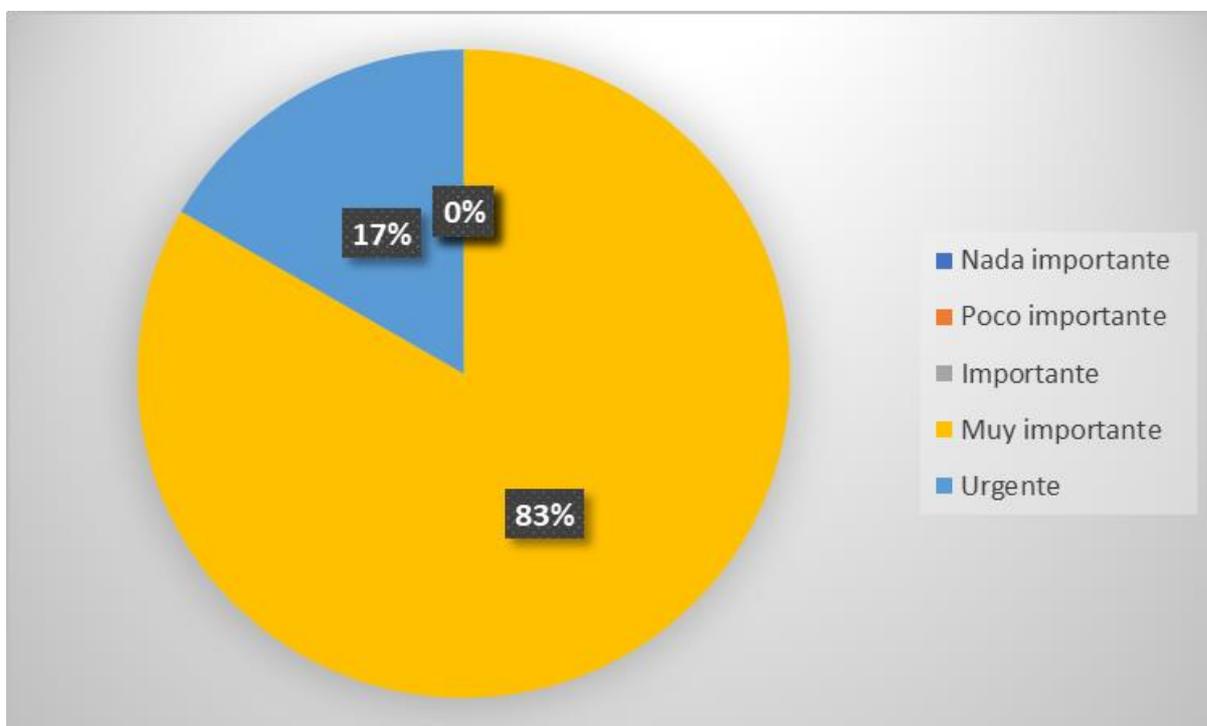
**Tabla 25.Importancia del cuidado del medio ambiente**

| ÍTEM                   | F  | %    |
|------------------------|----|------|
| <b>Nada importante</b> | 0  | 0 %  |
| <b>Poco importante</b> | 0  | 0 %  |
| <b>Importante</b>      | 0  | 0%   |
| <b>Muy importante</b>  | 30 | 83%  |
| <b>Urgente</b>         | 6  | 17%  |
| <b>TOTAL</b>           | 40 | 100% |

**Nota:** Enseñanza del cuidado del medio ambiente

**Fuente** Encuesta de satisfacción estudiantes cuarto grado escuela Calasanz.

**Figura 24.Educación ambiental en la escuela**



**Nota:** Importancia del cuidado del medio ambiente

**Fuente:** encuesta de satisfacción estudiantes cuarto grado escuela Calasanz.

## **Análisis e Interpretación**

Del resultado de la aplicación de 40 cuestionarios, dirigidos a los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados: El 83% indicaron que consideran que es muy importante la enseñanza del cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz mientras que el 17% indicaron que consideran que es urgente.

Son alentadores resultados, ya que indican que la gran mayoría de los estudiantes está consciente de la importancia y la urgencia de la enseñanza del cuidado del medio ambiente. Este nivel de conciencia es fundamental para promover una mentalidad sostenible y para empoderar a las nuevas generaciones con las herramientas necesarias para abordar los problemas ambientales globales. Estos resultados también sugieren que los esfuerzos educativos en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz están teniendo un impacto positivo en la formación de ciudadanos informados y comprometidos con la protección del entorno.

### **4. ¿Cuáles fueron las plataformas virtuales que más te gustaron para ver el contenido relacionado con el cuidado del medio ambiente?**

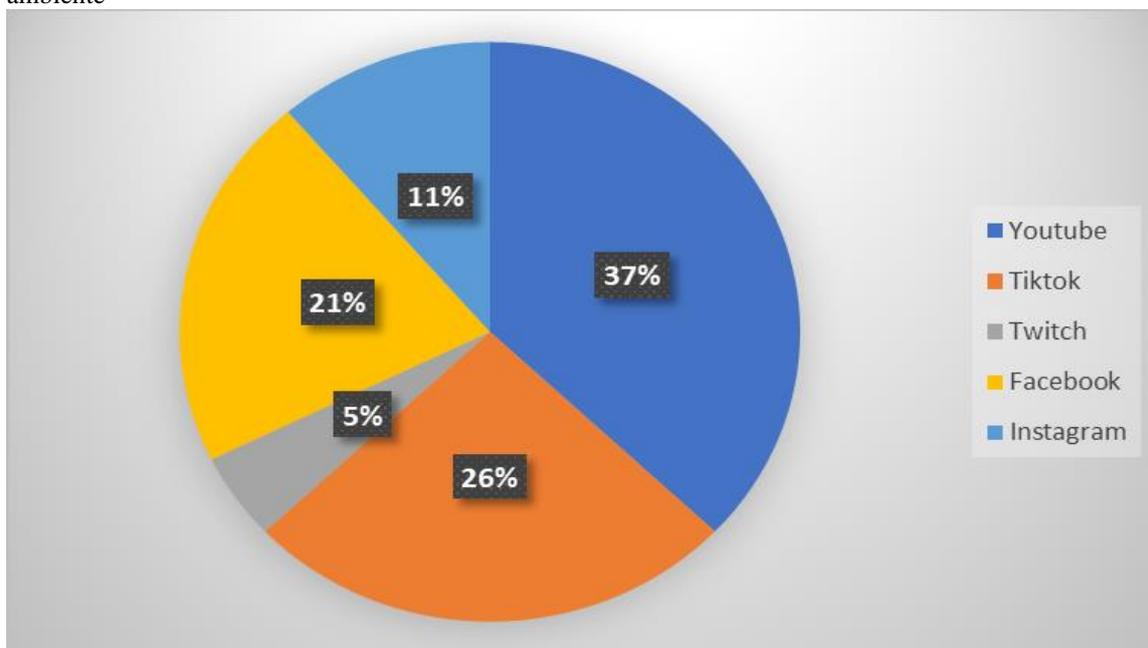
Tabla 26. Importancia del cuidado del medio ambiente

| <b>ÍTEM</b>      | <b>F</b> | <b>%</b> |
|------------------|----------|----------|
| <b>Youtube</b>   | 23       | 37.1%    |
| <b>Tiktok</b>    | 16       | 25.8 %   |
| <b>Twitch</b>    | 3        | 4.8.%    |
| <b>Facebook</b>  | 13       | 21 %     |
| <b>Instagram</b> | 7        | 11.3. %  |
| <b>TOTAL</b>     | 40       | 100%     |

**Nota:** Plataformas virtuales donde se visualizó el contenido relacionado con el cuidado del medio ambiente

**Fuente:** Encuesta de satisfacción estudiantes cuarto grado escuela Calasanz.

**Figura 25.** Plataformas virtuales donde se visualizó el contenido relacionado con el cuidado del medio ambiente



**Nota:** Medios digitales para visualizar contenido relacionado con el cuidado del medio ambiente

**Fuente:** Encuesta de satisfacción estudiantes cuarto grado escuela Calasanz.

### **Análisis e Interpretación**

El 33% de los encuestados considera que Youtube es la plataforma más relevante para la educación ambiental, el 26% de los encuestados destaca a Tiktok como una plataforma relevante para la educación ambiental el 21 % de los encuestados considera que Facebook es una plataforma relevante para la educación ambiental. Estos resultados resaltan la importancia de utilizar una variedad de plataformas y enfoques para difundir mensajes y contenido educativo sobre temas ambientales. La combinación de Youtube, Tiktok, Facebook, Instagram y Twitch puede ser una estrategia efectiva para llegar a audiencias diversas y promover la conciencia y la acción en temas ambientales

Estos resultados apoyan la importancia de la flexibilidad y la adaptación en la educación ambiental. Al aprovechar una variedad de plataformas y enfoques, es posible alcanzar a un público más amplio y promover la conciencia y la acción en temas ambientales de manera efectiva en la era digital.

**5. ¿Consideras que las publicaciones en redes sociales te ayudaron a aprender más sobre la importancia del cuidado del medio ambiente?**

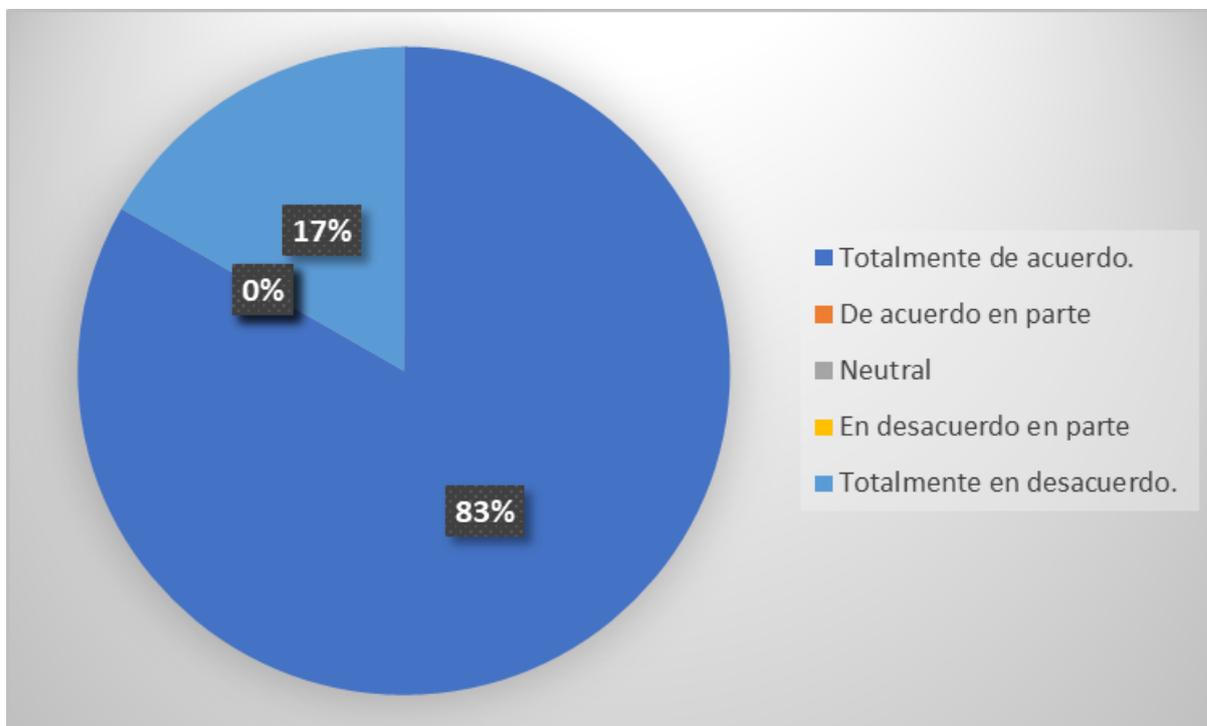
**Tabla 27.**Publicaciones en redes sociales

| ÍTEM                             | F  | %    |
|----------------------------------|----|------|
| <b>Totalmente de acuerdo.</b>    | 30 | 83 % |
| <b>De acuerdo en parte</b>       | 0  | 0 %  |
| <b>Neutral</b>                   | 0  | 0%   |
| <b>En desacuerdo en parte</b>    | 0  | 0%   |
| <b>Totalmente en desacuerdo.</b> | 6  | 17%  |
| <b>TOTAL</b>                     | 40 | 100% |

**Nota:** Redes sociales para aprender más sobre la importancia del cuidado del medio ambiente

**Fuente:** Encuesta de satisfacción estudiantes cuarto grado escuela Calasanz.

**Figura 26.**Publicaciones en redes sociales



**Nota:** Redes sociales para aprender más sobre la importancia del cuidado del medio ambiente

**Fuente:** Encuesta de satisfacción estudiantes cuarto grado escuela Calasanz.

## **Análisis e Interpretación**

El 83% de los encuestados considera están totalmente de acuerdo con las publicaciones en redes sociales para aprender más sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. Esto implica que un grupo significativo de la muestra mientras que el 17% de los encuestados están en totalmente en desacuerdo con la utilización de las redes sociales para aprender sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

Desde mi punto de vista, estos resultados indican un nivel notable de aceptación y disposición por parte de la mayoría de los encuestados hacia el uso de las redes sociales como una herramienta para aprender sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

## 7. Discusión

La implementación de estrategias de comunicación audiovisual en la educación ambiental es un tema de gran relevancia y pertinencia en el contexto actual. La crisis ambiental que enfrentamos a nivel global ha llevado a la necesidad de crear conciencia y promover acciones que contribuyan a la conservación y protección del medio ambiente. La comunicación audiovisual se ha convertido en una herramienta poderosa para difundir mensajes ambientales de una manera efectiva y atractiva. La combinación de elementos visuales, auditivos y narrativos permite transmitir información de forma más dinámica y comprensible, captando la atención del público y generando un impacto emocional que puede motivar a la acción.

La utilización de videos, documentales, animaciones y otros medios audiovisuales en la educación ambiental puede ser especialmente efectiva para sensibilizar a las personas sobre temas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la contaminación y la importancia de la conservación de los recursos naturales.

Además, estas estrategias también pueden facilitar la participación activa del público, alentando a las personas a involucrarse en proyectos de preservación ambiental, adoptar prácticas sostenibles en su vida cotidiana y difundir el mensaje a través de sus redes sociales y comunidades.

Sin embargo, es fundamental asegurarse de que las estrategias de comunicación audiovisual sean desarrolladas con base en información científica precisa y actualizada, evitando la manipulación de datos o la generación de información errónea que pueda desinformar al público, por ello en este trabajo investigativo se planteó el siguiente objetivo general: Implementar Estrategias de comunicación audiovisual a través de una propuesta educativa para la Educación Ambiental de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Loja 2023.; este objetivo estuvo integrado por tres objetivos específicos que se discuten a continuación:

**El primer objetivo específico** estuvo orientado a: Diagnosticar los valores y prácticas ambientales que poseen los estudiantes en su proceso de aprendizaje, para el cumplimiento del mismo se aplicó una encuesta a docente y a estudiantes cuyos resultados reflejaron:

De acuerdo a la pregunta número 2 de la entrevista dirigida a los docentes **¿Qué tan importante resulta el propósito de enseñar Educación Ambiental en las instituciones educativas?** 22% de los entrevistados considera que educar en el cuidado del medio ambiente es una de las principales acciones para promover la educación ambiental. Esto indica que una parte similar de la muestra valora el papel de la educación como una forma de promover prácticas sostenibles y responsables con el medio ambiente.

En la pregunta número 8 de la entrevista realizada a los docentes **¿Qué estrategias implementa en su enseñanza para educar sobre la educación ambiental ?** El 50% de los entrevistados considera que se debe concientizar sobre el cuidado del medio ambiente. El 22% de los entrevistados destaca la importancia de fomentar el reciclaje como una acción relevante para la educación ambiental. El 17% de los entrevistados considera que incentivar la protección de la flora y la fauna es una de las principales acciones para promover la educación ambiental y el 11% de los entrevistados señala la importancia de evitar la contaminación del agua como una acción relevante para la educación ambiental.

Entre las décadas de 1930 y 1950, se observa un importante cambio en la industria, lo cual constituye uno de los principales factores que contribuyeron a generar efectos significativos en la biosfera. La mayoría de estos efectos se atribuyen al uso predominante de hidrocarburos, específicamente el petróleo, como la principal fuente de energía. Este cambio promovió una sociedad consumista que, a su vez, tuvo graves repercusiones en el medio ambiente, desencadenando así una crisis ecológica de alcance global. (Angrino & Bastidas, 2014, p. 29).

La educación ambiental se define como un proceso formativo que fomenta la toma de conciencia sobre la importancia de conservar el medio ambiente, promoviendo valores y actitudes positivas que contribuyan al uso responsable de los recursos naturales. En este artículo, se exponen algunos conceptos clave relacionados con la educación ambiental y se explora cómo esta puede ser enriquecida mediante el proceso de aprendizaje y la aplicación de estrategias didácticas. Asimismo, se

analizan aspectos legales que destacan la participación de las instituciones como un componente fundamental en la planificación y ejecución de proyectos relacionados con la educación ambiental. (Prieto, 2018, p. 26).

En base a lo señalado por los autores y los resultados de la entrevista a docente como se puede corroborar que el medio ambiente se habla de tomar conciencia, es mucho más fácil destacar ese recurso cuando se trabaja con niños, en virtud de que son más sensibles al aprendizaje sobre la vida y la conciencia de lo correcto o incorrecto. El niño a su edad temprana representa el barro con el que forjará el hombre del mañana, donde el padre de familia, así como el docente, son los alfareros encargados de darle forma al futuro de la vida.

Mediante la aplicación del cuestionario dirigido a los estudiantes, indicaron en la primera pregunta **¿Con qué frecuencia recibe educación ambiental en el transcurso de sus estudios escolares?** el 62% indican que les gustaría realizar estas actividades semanalmente. Mientras que el 30% indican que les gustaría realizar estas actividades a diario y el 8% indican que les gustaría realizar estas actividades mensualmente.

Otro aspecto que es sustancial reflexionar para confirmar el primer objetivo de la investigación son los resultados en lo que es la pregunta 2 dirigida a los estudiantes **¿A través de qué herramientas audiovisuales se puede facilitar el aprendizaje sobre el cuidado y protección del medio ambiente?** 23%, manifestaron que les resulta aprender de mejor manera sobre el cuidado del medio ambiente a través de la pizarra virtual; el 27%, manifestaron que a través de proyectores; el 4. el 32% los videos; y finalmente el 14%, manifestaron que las películas son una buena alternativa de aprendizaje sobre el cuidado del medio ambiente.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo se ha vuelto cada vez más esencial. Esta adición, respaldada por herramientas tecnológicas, tiene el propósito de crear una realidad en la sociedad que se hace cada vez más presente. Su difusión entre estudiantes, docentes y establecimientos educativos en general, promueve la mejora y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Hernández, 2017, p.331).

La Web 2.0 representa la evolución de las aplicaciones convencionales hacia aplicaciones web centradas en el usuario final. Estas aplicaciones están diseñadas para fomentar la colaboración y reemplazar las aplicaciones de escritorio. Esto implica una reconfiguración en la forma en que se disponen los recursos, la interacción entre los usuarios y la creación de redes sociales. En esta nueva fase de la web, los usuarios generan y comparten contenido, lo que ha llevado a la disponibilidad de numerosas aplicaciones gratuitas que van desde plataformas para publicar información hasta motores de búsqueda compartidos y portales para el intercambio de archivos, entre otros. (Villa,2018, p.36)

Con referencia a los resultados descritos y lo mentado por los autores se puede comprobar que los propósitos significan una alternativa con la que se puede trabajar, desde varios escenarios, teniendo a la disposición herramientas como smartphones, smart tv, internet, computador, proyector, parlantes entre otros. También resulta necesaria la utilización de recursos didácticos y material de trabajo para complementar la estrategia que se va aplicar en la enseñanza de la educación ambiental, basados en materia audiovisual, en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz.

Como consecuencia de lo mencionado, se puede inferir que los objetivos de las estrategias audiovisuales contribuyen al fortalecimiento del desarrollo de las habilidades tecnológicas, propiciando un uso adecuado de las redes sociales. Estos propósitos resultan altamente beneficiosos para el desarrollo integral de los alumnos, además de proporcionar

directrices para que las personas puedan desenvolverse de manera apropiada en su entorno.

**El segundo objetivo específico es** Proponer una propuesta educativa basada en estrategias de comunicación audiovisual, para la concientización de la educación ambiental en los estudiantes, para llevar a cabo este objetivo se indagó sobre el tema y se aplicó una encuesta tanto a la docente como a los estudiantes, a continuación, se discuten los resultados: De la pregunta **2. ¿A través de qué herramientas audiovisuales se puede facilitar el aprendizaje sobre el cuidado y protección del medio ambiente?** 25 estudiantes que corresponden al 62% manifestaron que, la frecuencia de estudio sobre el medio ambiente es a diario.

La complejidad de la investigación académica en comunicación está condicionada, sin duda, por el hecho de tener que investigar un fenómeno variable que soporta cambios muy profundos en periodos muy cortos de tiempo. Esto supone que los investigadores de esta área debemos establecer metodologías que permitan analizar elementos efímeros o difícilmente medibles en términos cuantitativos por su diversidad o por la subjetividad de sus contenidos. (Espinoza Freire, 2018, p.134)

Cuando se aborda el tema de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, es importante destacar que existe una distinción significativa entre ambas. Sin embargo, hablar de una sin mencionar la otra puede llevar a confusiones. ¿Por qué ocurre esto? Porque la estrategia de enseñanza se emplea como un medio o recurso por parte del educador, instructor o guía para brindar apoyo pedagógico en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la estrategia de aprendizaje implica un proceso interno por parte del estudiante, ya que se trata de conductas que facilitan

el aprendizaje y que requieren el uso de diversos recursos, actividades y medios.  
(Básica, 2016, p.87)

Es importante tener en cuenta que la base de la educación es la comunicación, el mundo está atravesando por grandes cambios tecnológicos, donde la inteligencia artificial está reemplazando el trabajo del ser humano en todos los campos imaginables. Esto es una realidad que compromete el mundo tal y como se lo conoce. Pues, la labor del docente no está exento a esta realidad, sin embargo, existe la ventaja de la conciencia, a diferencia de las máquinas, el hombre está diseñado para reflexionar sobre el entorno que lo rodea, siendo un impedimento en ciertos casos el Sistema donde el carácter tradicionalista de enseñanza aún persevera en subsistir a pesar de las grandes falencias que ha dejado a través del tiempo, y hoy en día se está afrontando sus consecuencias.

De igual forma se analizó la pregunta **Pregunta 7 ¿En qué plataformas virtuales ha visto contenido relacionado con el cuidado del medio ambiente?** 23 estudiantes, que corresponden al 37%, manifestaron que la plataforma con la que tienen mayor relación es con Youtube ; 16 estudiantes, que corresponden al 26%, manifestaron que el Tiktok; 3 estudiantes, que corresponden al 5 % manifestaron que Twitch; 13 estudiantes que corresponden al 21% propusieron que Facebook; y finalmente, 7 estudiantes que corresponden al 11 %, dijeron que Instagram.

El término Web 2.0 hace referencia principalmente a la percepción de una transición en Internet, pasando de las páginas web tradicionales a aplicaciones web diseñadas para los usuarios. Aquellos que promueven este concepto esperan que los servicios de la Web 2.0 reemplacen a las aplicaciones de escritorio en muchas áreas. La esencia de estas herramientas radica en simplificar la creación y consumo de contenidos, así como en fomentar la participación y el intercambio

entre usuarios. Todas estas transformaciones, adoptadas por comunidades colaborativas, permiten explorar nuevas formas de organizar, clasificar y jerarquizar la información y el conocimiento de manera colectiva. (Traverso,2013, p.32).

Aceptada la importancia de la imagen en esa era en que las artes visuales se han vuelto cada vez más influyentes, es necesario que la educación artística asuma el reto de transmitir a los niños el poder del arte y la imagen, discutiendo y debatiendo en torno a las imágenes en clase, para que adquieran herramientas de comunicación constructiva. (Andreu, 2015, p. 62).

Con respecto a los datos recolectados y a lo mencionado por los autores se puede corroborar que la creación de contenido en las plataformas virtuales, se atribuye a personas del entretenimiento en internet, pero nada más lejos de la realidad que este precepto social y virtual. Pues, en principio la web permite la colaboración conjunta, como fuente de información para mejorar la experiencia educativa, y no solo a nivel local, pues la experiencia permite hacerlo de manera global, teniendo acceso a la mayor cantidad de información, entre los cuales se pueden encontrar videos, sitios web, blogs, aplicaciones web, redes sociales entre otros.

**El tercer objetivo específico que se llevó a cabo fue** evaluar una propuesta educativa basada en estrategias de comunicación audiovisual, para la concientización de la educación ambiental en los estudiantes.

La propuesta educativa se construyó en reseña a los resultados obtenidos mediante una encuesta de satisfacción de los cuales los estudiantes respondieron en cada una de las preguntas El estudio indagó sobre la preferencia de los estudiantes en cuanto a la regularidad de clases con contenido audiovisual. El 55% expresó que preferirían clases

diarias con contenido audiovisual para aprender. Además, se exploró la disposición de los estudiantes a participar en actividades de concientización ambiental con videos y contenido audiovisual. El 55% mostró que estarían dispuestos a participar diariamente, mientras que el 27% optaría por actividades semanales y el 18% mensuales. En relación con la enseñanza del cuidado del medio ambiente en la Unidad Educativa, el 83% considera esta enseñanza como muy importante, y el 17% la ve como urgente. Respecto a las plataformas virtuales preferidas para contenido sobre el medio ambiente, el 33% mencionó YouTube, el 26% destacó TikTok y el 21% señaló Facebook.

Los resultados resaltan la importancia de utilizar una variedad de plataformas para difundir mensajes educativos ambientales y promover la conciencia. Además, el 83% de los encuestados está totalmente de acuerdo con que las publicaciones en redes sociales les ayudan a aprender más sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, mientras que el 17% está totalmente en desacuerdo.

Los estudiantes muestran un fuerte interés en el uso de contenido audiovisual en la educación ambiental, consideran que la enseñanza del cuidado del medio ambiente es importante y tienen una receptividad positiva hacia las publicaciones en redes sociales como medio de aprendizaje ambiental.

Abordar el tema de estrategias de enseñanza en la actualidad no se limita únicamente a considerar enfoques tradicionales y estudios previos; también implica una visión orientada hacia el futuro de la enseñanza y el aprendizaje. Con los avances tecnológicos actuales, las estrategias de enseñanza van más allá de un simple plan que establece directrices. (Peralta, 2015, p. 5).

La importancia de trabajar con sistemas de comunicación audiovisuales radica en que los niños en la actualidad están mucho más familiarizados con los dispositivos electrónicos

que inundan de información, buena y mala en plataformas y redes sociales, al alcance de toda una generación. La labor del profesor en la actualidad es redireccionar el contenido de esos mensajes, para que sean aprovechados y puestos en práctica en el aspecto del diario vivir.

Después de la implementación de la propuesta educativa, se llevó a cabo una evaluación y análisis de los resultados obtenidos, los cuales confirman que se ha producido una mejora en el desempeño de los estudiantes. Esto demuestra que la implementación de la propuesta educativa ha permitido que los estudiantes se familiaricen con los medios audiovisuales.

A partir de lo mencionado anteriormente, se puede deducir que las estrategias audiovisuales en la educación ambiental tienen un impacto positivo en el fortalecimiento de los conocimientos de los estudiantes. Esta conclusión se basa en los resultados del cuestionario de evaluación posterior, que revela un aumento significativo en el nivel de desempeño de los estudiantes, pasando de un nivel bueno a un nivel muy bueno tras la implementación de la propuesta educativa

## 8. Conclusiones

- Los estudiantes del cuarto grado en la Unidad Educativa Calasanz juegan un papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables y conscientes de su entorno, ya que, en su formación integran valores como la sostenibilidad, el respeto hacia la naturaleza y la toma de decisiones contribuyendo a la construcción de un futuro más sostenible. Al promover prácticas ambientales a través de la educación, se fomenta la importancia de cuidar y preservar nuestro planeta para las generaciones presentes y futuras. Los educadores tienen la oportunidad de modelar estos valores y prácticas en el aula, empoderando a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio comprometidos con la protección del medio ambiente.
- Utilizando los resultados obtenidos durante el proceso de evaluación, se formuló una propuesta basada en estrategias de comunicación audiovisual, destinada a la sensibilización de la educación ambiental en los estudiantes. Esta iniciativa se presenta como una valiosa y enriquecedora estrategia. Esta propuesta no solamente reconoce la importancia de abordar el conocimiento de los estudiantes, sino que también capitaliza la singular capacidad de explorar estas áreas de desarrollo de manera creativa y reflexiva. Mediante esto, se brinda a los estudiantes una vía alternativa para comprender, lo que a su vez promueve su autoconciencia, empatía y destrezas en la resolución de conflictos.
- La propuesta basada en estrategias de comunicación audiovisual, para la concientización de la educación ambiental en los estudiantes, a través de la aplicación de la encuesta de satisfacción demuestran la importancia de medios audiovisuales en la educación ambiental. Al implementar estas estrategias, se brinda a los estudiantes la oportunidad de conectarse emocionalmente con las

problemáticas ambientales y de comprender la relevancia de sus acciones individuales en la construcción de un entorno más saludable y equilibrado. La educación a través de medios audiovisuales no solo enriquece el aprendizaje, sino que también empodera a los estudiantes para convertirse en defensores activos de la naturaleza y el planeta. En última instancia, esta propuesta busca cultivar generaciones comprometidas con la preservación del medio ambiente, impulsando un cambio positivo en la sociedad y contribuyendo a un futuro más sostenible para todos.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes enfocarse en la identificación de patrones y correlaciones entre los valores y prácticas ambientales de los estudiantes, integrando nuevas estrategias y recursos que medien los aprendizajes en el saber, saber ser y el saber convivir, pilares fundamentales de una educación que promueva los valores y el respeto, la protección y el cuidado del medio ambiente, puesto que, una educación integral no solo se vislumbra en el conocimiento sino en la práctica, es decir que se establezca desde la escuela una educación cimentada en valores sociales y culturales de respeto hacia el medio que nos rodea.
- Es sumamente recomendable poner en práctica la propuesta concebida, fundamentada en estrategias de comunicación audiovisual, con el objetivo de fomentar la sensibilización en educación ambiental entre los estudiantes. Esta iniciativa, sin lugar a dudas, emerge como un recurso preciado y enriquecedor para el logro de este propósito. De esta manera, se les ofrece a los estudiantes una vía alternativa para asimilar la información, lo que a su vez estimula su autoconciencia, empatía y habilidades. En consecuencia, implementar esta propuesta podría marcar una diferencia significativa en el enfoque de educación ambiental y contribuir a la formación integral de los estudiantes en esta área crítica
- Se recomienda a la planta docente de la unidad Educativa Calasanz establecer estrategias de comunicación audiovisual para la concientización de la educación ambiental con la finalidad de implementar enfoques efectivos para promover nuevas formas de enseñanza que garanticen en el estudiantado cuidar, respetar y proteger

el medio ambiente, puesto que a través de medios audiovisuales se aprovechará las tecnologías emergentes que son parte de la comunicación que se establecen en las actuales generaciones, promoviendo así una educación amigable y respeto con el medio ambiente.

## 10. Bibliografía

- Manzanal, A. (2015). *Didáctica de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental en Educación Infantil*. UNIR.
- Bastidas, J. (2014). *El concepto de ambiente y su influencia en la educación ambiental: estudio de caso en dos instituciones educativas del municipio de Jamundí*. Universidad del Valle. Santiago de Cali
- Arias, M. (2016). *Educación Ambienta-Crónicas de un proceso de formación* (Ciudad de México ed.). Newton-Edición y tecnología educativa.
- Ballestas R. (2012, julio 15). Estrategias para la alfabetización mediática: competencias audiovisuales y ciudadanía en Andalucía. *Revista de nuevos enfoques en investigación educativa*. *Revista de nuevos enfoques en investigación educativa*, Vol 1(22-26.), 22-26. <https://doi.org/10.7821/naer.1.1.22-26>
- Baldía, A. (2017, enero-abril). *Comunicación audiovisual, nuevos paradigmas y tendencias*.[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S241199702017000100003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S241199702017000100003)
- Busquet, D, (2013). *El uso de las TIC y el choque cultural en la escuela. Encuentros y desencuentros entre maestros y alumnos*. *Revista Mediterránea de Comunicación*. 10.14198/MEDCOM2013.4.2.06.
- Barros, C. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Universidad de Guayaquil. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S221836202015000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202015000300005)
- Casero, A (2013). *Ciencias de la Comunicación*. *dialnet*, VOL.4(Nº 11), págs. 83-98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=339865>
- Castro , P. (2015, setiembre 01). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, vol.

- 19(núm. 3), 1-32. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- CRUZ, E. (2022). *Los medios audiovisuales como herramienta didáctica en la educación preescolar*. YouTube. Retrieved August 16, 2023, from <http://200.23.113.51/pdf/21859.pdf>
- Calvo, S. (2012). *El espejismo de la educación ambiental*. Morata S.L. Madrid. Cit, A., Borges, L (2016). *La salud y el medioambiente, un tema bioético* (La Habana Cuba ed.).
- Conen, C. (2016). *Ecología de la Familia-Herramientas para fundar, desarrollar y restaurar la relaciones familiares*. Universidad de la Sabana-Bogotá.
- Córdova, J.. (2017). *Revista Científica General*. Scielo.
- Ciencias Básicas*. (2016,). Revistas Unimilitar. Retrieved August 22, 2023, from <https://doi.org/10.18359/rfcb.1303>
- Espinoza E. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. *Boletín Mensual de la comunidad cubana de evaluadores e investigadores educativos.*, vol.14(200-420), P. 34.
- [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000100021](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100021)
- Estrada, R.(2017). *Educación ambiental y conservación del medio ambiente en los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. 6069 UGEL 01 de Villa el Salvador*. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5658/Estrada\\_YRE-Yndigoyen\\_HMB.PDF?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5658/Estrada_YRE-Yndigoyen_HMB.PDF?sequence=1)
- Feicán, T. (2021). *Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura*. Fundación Koinonía, Venezuela. } <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/258/2582582015/index.html>

- Forero, J (2018). *Implementación de recursos audiovisuales como estrategia de validación pedagógica* (Medellín-Colombia ed., Vol. 17). <https://revistas.udem.edu.co/index.php/anagramas/article/view/2015>
- Ferrés, J. (2016.). *Las pantallas y el cerebro emocional*. Gedisa-Barcelona.
- Flores, C. (2010). *Estudio sobre las percepciones y la educación ambiental* (Vol 11). Universidad autónoma del Estado de México.
- García, A. (2021). *COVID-19 y educación a distancia digital: preconfi namiento, confi namiento y posconfi namiento [COVID-19 and digital distance education: pre-confinement, confinement and post-confinement]*. RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>
- Hernandez, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, Vol. 5(º 1), p 331. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hernández, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México. Mc Graw Hill Interamericana Editores, S.A.
- Hidalgo, N.(2020). *Análisis de las estrategias didácticas, para el diseño, selección, producción, utilización y validación de recursos educativos audiovisuales interactivos en una institución educativa*. UNINI.
- Lavagna, E. (2017, December 1). *¿Qué es Instagram y para qué sirve esta red social?* Webescuela. Retrieved August 22, 2023, from <https://webescuela.com/que-es-instagram-para-que-sirve/>
- León, A. (2014). *Una evaluación crítica de una experiencia de Educación Ambiental para la Sustentabilidad*. Revista de Investigación Educativa. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/8907/2/TFLACSO-2015SIAC.pdf>

- Novo, M. (2012). *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Universitas, S.A. Madrid.
- Olvera, G. (2015). *Metodología de la investigación Jurídica*. Toluca, México. Maporrúa.
- Otzen, T. (2018.). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *scielo*, 1(35), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Pempek, T. (2009). College students' social networking experiences on Facebook. *Revista de Psicología del Desarrollo Aplicada*, Volume 30(Issue 3), Pages 227-238. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2008.12.010>
- Ramirez, M. (2017). Los medios audiovisuales. *Digital ZEUS*, (16), 289–320. <https://comunicacionpsicologia.files.wordpress.com/2014/09/los-medios-audiovisuales-concepto-y-tendencia-de-uso-en-el-aula.pdf>
- Ramos, M.. (2020). *La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula* (Disertaciones E.D. ed.). Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social.
- Roca, C. (2022.). *Twitch: Descubre ahora qué es y cómo funciona*. (2023). ThePowerMBA. Retrieved August 22, 2023, from <https://www.thepowermba.com/es/blog/descubre-ahora-que-es-y-como-funciona-twitch>
- Traverso, H. E., Prato, L. B., Villoria, L. N., Gómez, G. A. R., Priegue, C., Caivano, R. M., & Fissore, M. L. (2013). *Herramientas de la Web 2.0 aplicadas a la educación*. SEDICI. Retrieved April 18, 2023, from [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27532/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27532/Documento_completo.pdf?sequence=1)
- Tidy, J. (2020). *TikTok: The story of a social media giant*. BBC. Retrieved August 22, 2023, from <https://www.bbc.com/news/technology-53640724>

Torres P. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación.

*EDUCERE*, VOL 21(68), 31-40. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

Van, H, (2023). *Pedagogía docente. ...* - YouTube. Retrieved June 26, 2023, from

<https://pedagogiadocente.wordpress.com/model%20os-pedagogicos/la-escuela-tradicional/>

Villa, M. (2020). *Herramientas de la Web 2.0 aplicadas a la educación Resumen*

*Introducción.* SEDICI. Retrieved August 22, 2023, from

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27532/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27532/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Viñals, A. (2016). *El rol del docente en la era digital.* Instituto de Estudios de Ocio,

Universidad de Deusto.

## 11. Anexos

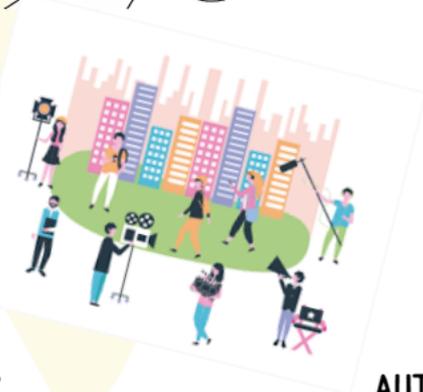
### Anexo 1 Propuesta Pedagógica

#### Anexo 1. [Propuesta Pedagógica](#)



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Estrategias de  
comunicación audiovisual  
para la educación ambiental  
de los estudiantes del  
cuarto grado de la Unidad  
Educativa Fiscomisional  
Calasanz, Loja 2023**



**AUTORA: THALIA  
CECIBEL HERRERA  
SAMANIEGO**



## Anexo 2. Certificación de traducción del resumen



**UNL**  
Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Pedagogía de los Idiomas  
Nacionales y Extranjeros

Loja, 07 septiembre del 2023

Mg. Sc.

Marlon Richard Armijos Ramírez

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS  
NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
LOJA.**

**CERTIFICA:**

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias de comunicación audiovisual para la educación ambiental del cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Loja 2023**, autoría de Thalia Cecibel Herrera Samaniego con cédula de identidad 1105338246 egresada de la Maestría en Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad y autorizo a la parte interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Atentamente,



Lic. Marlon Richard Armijos Ramírez Mgs.  
**DOCENTE DE LA CARRERA PINE-UNL**

1031-12-1131340  
1031-2017-1905329

Educamos para **Transformar**