



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Maestría en Educación Básica

Recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo – Loja, 2023

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica

AUTORA:

Lic. Juana Isabel Guachichulca Izquierdo

DIRECTOR:

Mg. Sc. Franklin Gustavo Santín Picoita. Lic.

Loja – Ecuador

2023

Certificación

Loja, 15 de agosto de 2023

Mg. Sc. Franklin Gustavo Santín Picoita Lic.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **Recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo- Loja, 2023**, previo a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Juana Isabel Guachichulca Izquierdo**, con **cédula de identidad Nro. 1103441232**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para su respectiva sustentación y defensa.

Mg. Sc. Franklin Gustavo Santín Picoita. Lic.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Autoría

Yo, **Juana Isabel Guachichulca Izquierdo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:

Cédula de Identidad: 1103441232

Fecha: 14 de septiembre de 2023

Correo electrónico: juana.guachichulca@unl.edu.ec

Teléfono: 0986036573

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta de reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Titulación.

Yo, **Juana Isabel Guachichulca Izquierdo**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo - Loja, 2023**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los catorce días del mes de agosto de dos mil veintitrés.

Firma:

Autora: Juana Isabel Guachichulca Izquierdo

Cédula: 1103441232

Dirección: Río Pastaza y Río Cononaco

Correo electrónico: juana.guachichulca@unl.edu.ec

Teléfono: 0986036573

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Titulación: Mg. Sc. Franklin Gustavo Santín Picoita. Lic.

Dedicatoria

Dedico este trabajo investigativo en primer lugar a Dios, quien ilumina mi camino y me brinda la fortaleza para seguir avanzando con felicidad a pesar de los obstáculos que se presenten.

A mi querida madrecita que siempre fue mi inspiración, mi apoyo incondicional y mi guía en la vida, Aunque ya no está físicamente a mi lado, su amor y su espíritu perduran en mi corazón y en cada logro que alcanzó.

A mi esposo, compañero de vida y mi mayor apoyo en esta ardua travesía académica, quiero expresar mi profundo agradecimiento. Tus palabras de aliento, paciencia y comprensión han sido un motor para mi perseverancia.

A mis queridos hijos, por estar siempre apoyándome en esta nueva experiencia de mi vida, les dedico este logro. Ustedes son mi mayor apoyo y los que me han dado la fortaleza para seguir adelante

Gracias por su amor incondicional, por creer en mí, por alentarme en los momentos de duda y por estar presentes en cada etapa de este camino académico. Su amor y apoyo son los cimientos sobre los que construyo mis logros y sueños.

Juana Isabel Guachichulca Izquierdo

Agradecimiento

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios en la presente maestría. Su compromiso con la excelencia académica y el apoyo constante han sido fundamentales en mi formación como profesional.

Deseo extender mi gratitud al director de tesis Mg. Sc. Franklin Gustavo Santín Picoita por su guía experta y su invaluable apoyo a lo largo de este proceso. Su dedicación, conocimiento y paciencia fueron fundamentales para el desarrollo y éxito de mi investigación. Sus comentarios y sugerencias me ayudaron y me motivaron a superar los desafíos.

También quiero agradecer a la Escuela de Educación Básica "Luis Alfredo Samaniego" por brindarme la oportunidad de llevar a cabo mi investigación en su institución y de manera especial a los estudiantes de segundo grado de educación general básica que participaron en mi estudio de investigación gracias por su entusiasmo, curiosidad y colaboración que me proporcionaron para poder desarrollar el presente trabajo

También agradezco a mi familia por su apoyo constante, su comprensión y palabras de aliento en este proceso, gracias por ser el motor para cumplir mis metas

Juana Isabel Guachichulca Izquierdo

Índice de contenidos

| | |
|---|-----------|
| Portada..... | I |
| Certificación | ii |
| Autoría | iii |
| Carta de autorización | iv |
| Dedicatoria..... | v |
| Agradecimiento..... | vi |
| Índice de contenidos | vii |
| Índice de tablas:..... | x |
| Índice de figuras:..... | xi |
| Índice de anexos: | xii |
| 1. Título | 1 |
| 2. Resumen | 2 |
| 2.1. Abstract..... | 3 |
| 3. Introducción | 4 |
| 4. Marco teórico | 6 |
| 4.1. Recursos didácticos ilustrativos | 6 |
| 4.1.1. <i>Definición</i> | 6 |
| 4.1.2. <i>Importancia</i> | 6 |
| 4.1.3. <i>Características</i> | 7 |
| 4.1.4. <i>Funciones de los recursos didácticos</i> | 8 |
| 4.1.5. <i>Beneficios</i> | 10 |
| 4.1.6. <i>Tipos de recursos didácticos</i> | 11 |
| 4.1.7. <i>Recursos didácticos con tics</i> | 12 |
| 4.1.8. <i>Herramientas digitales para desarrollar la lectoescritura</i> | 13 |
| 4.2. La lectoescritura | 14 |
| 4.2.1. <i>Definición</i> | 14 |
| 4.2.2. <i>Importancia</i> | 15 |
| 4.2.3. <i>Factores de desarrollo de la lectoescritura</i> | 15 |
| 4.2.4. <i>Etapas de la lectoescritura</i> | 18 |
| 4.2.5. <i>Métodos para la enseñanza de la lectoescritura</i> | 19 |
| 4.2.6. <i>Problemas de la lectoescritura</i> | 20 |
| 4.2.7. <i>Dificultades de la lectoescritura</i> | 20 |
| 4.2.8. <i>Estrategias para desarrollar y afianzar lectoescritura</i> | 21 |

| | |
|---|-----------|
| 5. Metodología | 24 |
| 5.1. Área de estudio | 24 |
| 5.2. Procedimiento | 25 |
| 5.2.1. <i>Enfoque metodológico</i> | 25 |
| 5.2.2. <i>Diseño</i> | 26 |
| 5.2.3. <i>Tipo de investigación</i> | 26 |
| 5.2.4. <i>Métodos</i> | 27 |
| 5.3. Técnicas | 27 |
| 5.3.1. <i>Evaluación previa y posterior.</i> | 28 |
| 5.3.2. <i>La encuesta</i> | 28 |
| 5.4. Instrumentos | 28 |
| 5.4.1. <i>Cuestionario pre y post</i> | 28 |
| 5.4.2. <i>Cuestionario estructurado</i> | 28 |
| 5.5. Unidad de estudio | 28 |
| 5.5.1. <i>Muestra y tamaño de la muestra</i> | 28 |
| 6. Resultados | 30 |
| 6.1. Pre-cuestionario dirigido a estudiantes | 30 |
| 6.1.1. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 1</i> | 30 |
| 6.1.2. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 2</i> | 31 |
| 6.1.3. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 3</i> | 33 |
| 6.1.4. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 4</i> | 34 |
| 6.1.5. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 5</i> | 35 |
| 6.1.6. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 6</i> | 37 |
| 6.1.7. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 7</i> | 38 |
| 6.1.8. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 8</i> | 40 |
| 6.1.9. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 9</i> | 41 |
| 6.1.10. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 10</i> | 43 |
| 6.1.11. <i>Pre-cuestionario: calificaciones de referencia</i> | 45 |
| 6.2. Post cuestionario dirigido a estudiantes | 47 |
| 6.2.1. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 1</i> | 47 |
| 6.2.2. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 2</i> | 48 |
| 6.2.3. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 3</i> | 50 |
| 6.2.4. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 4</i> | 51 |
| 6.2.5. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 5</i> | 52 |
| 6.2.6. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 6</i> | 54 |
| 6.2.7. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 7</i> | 55 |
| 6.2.8. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 8</i> | 56 |
| 6.2.9. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 9</i> | 58 |
| 6.2.10. <i>Análisis e interpretación de la pregunta 10</i> | 59 |

| | |
|--|-----------|
| 6.2.11. Post cuestionario: calificaciones en referencia | 61 |
| 6.3. Entrevista a docentes | 62 |
| 7. Discusión | 65 |
| 8. Conclusiones | 69 |
| 9. Recomendaciones | 70 |
| 10. Bibliografía | 71 |
| 11. Anexos | 75 |

Índice de tablas:

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Características de los recursos didácticos ilustrativos. | 8 |
| Tabla 2. Clasificación de recursos didácticos. | 11 |
| Tabla 3. Muestra..... | 29 |
| Tabla 4. Colorea el círculo con la opción correcta..... | 30 |
| Tabla 5. Enlaza el dibujo con su respectivo nombre..... | 32 |
| Tabla 6. Complete las palabras con la sílaba que falta..... | 33 |
| Tabla 7. Observa la imagen, construye y escribe la palabra..... | 34 |
| Tabla 8. Complete las oraciones según el dibujo..... | 36 |
| Tabla 9. Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración..... | 37 |
| Tabla 10. Encierre la palabra correcta según el dibujo..... | 39 |
| Tabla 11. Escriba el nombre del dibujo..... | 40 |
| Tabla 12. Lee las palabras y ordena la oración..... | 42 |
| Tabla 13. Complete el crucigrama..... | 43 |
| Tabla 14. Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI..... | 45 |
| Tabla 15. Colorea el círculo con la opción correcta..... | 47 |
| Tabla 16. Enlaza el dibujo con su respectivo nombre..... | 49 |
| Tabla 17. Complete las palabras con la sílaba que falta..... | 50 |
| Tabla 18. Observa la imagen, construye y escribe la palabra..... | 51 |
| Tabla 19. Complete las oraciones según el dibujo..... | 53 |
| Tabla 20. Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración..... | 54 |
| Tabla 21. Encierre la palabra correcta según el dibujo..... | 55 |
| Tabla 22. Escriba el nombre del dibujo..... | 57 |
| Tabla 23. Lee las palabras y ordena la oración..... | 58 |
| Tabla 24. Complete el crucigrama..... | 59 |
| Tabla 25. Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI..... | 61 |
| Tabla 26. Sistematización de las entrevistas..... | 63 |

Índice de figuras:

| | |
|--|----|
| Figura 1. Funciones de importancia de los recursos didácticos | 7 |
| Figura 2. Instalaciones de la Escuela de Educación Básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga". | 24 |
| Figura 3. Croquis de la Escuela de Educación Básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga" | 25 |
| Figura 4. Colorea el círculo con la opción correcta | 31 |
| Figura 5. Enlaza el dibujo con su respectivo nombre. | 32 |
| Figura 6. Complete las palabras con la sílaba que falta..... | 33 |
| Figura 7. Observa la imagen, construye y escribe la palabra | 35 |
| Figura 8. Complete las oraciones según el dibujo. | 36 |
| Figura 9. Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración..... | 37 |
| Figura 10. Encierre la palabra correcta según el dibujo. | 39 |
| Figura 11. Escriba el nombre del dibujo | 41 |
| Figura 12. Lee las palabras y ordena la oración. | 42 |
| Figura 13. Complete el crucigrama. | 44 |
| Figura 14. Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI..... | 45 |
| Figura 15. Colorea el círculo con la opción correcta. | 48 |
| Figura 16. Enlaza el dibujo con su respectivo nombre. | 49 |
| Figura 17. Complete las palabras con la sílaba que falta. | 50 |
| Figura 18. Observa la imagen, construye y escribe la palabra. | 52 |
| Figura 19. Complete las oraciones según el dibujo. | 53 |
| Figura 20. Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración. | 54 |
| Figura 21. Encierre la palabra correcta según el dibujo. | 56 |
| Figura 22. Escriba el nombre del dibujo. | 57 |
| Figura 23. Lee las palabras y ordena la oración. | 58 |
| Figura 24. Complete el crucigrama. | 60 |
| Figura 25. Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI..... | 61 |

Índice de anexos:

| | |
|---|-----|
| Anexo 1. Propuesta pedagógica | 75 |
| Anexo 2. Oficio para la apertura de la institución | 94 |
| Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del trabajo de integración curricular | 95 |
| Anexo 4. Oficio de aprobación y designación del director de titulación | 96 |
| Anexo 5. Cuestionario | 97 |
| Anexo 6. Encuesta al docente | 101 |
| Anexo 7. Certificado de traducción del resumen..... | 105 |

1. Título

Recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo- Loja, 2023.

2. Resumen

La presente investigación se centra en analizar los recursos didácticos ilustrativos mediante la aplicación de una propuesta para el fortalecimiento del aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo- Loja, teniendo tres objetivos específicos: describir los recursos utilizados, desarrollar una propuesta pedagógica y evaluar su efectividad en el aprendizaje de los estudiantes. La población estudiada está conformada por 1 docente y 34 estudiantes. Se optó por un enfoque mixto que combinó elementos cualitativos y cuantitativos. Los métodos empleados fueron el inductivo, el deductivo y el analítico-sintético, mientras que las técnicas de recolección de datos fueron el cuestionario y la entrevista, para lo cual se desarrolló un cuestionario previo para evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes y también se realizó una entrevista a la docente. Los resultados revelaron algunas deficiencias y errores que cometen los estudiantes en la lectoescritura, por esta razón y con el propósito de fortalecer esta área de estudio, se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica, utilizando recursos didácticos ilustrativos acompañada de actividades lúdicas. Finalmente, se aplicó un cuestionario posterior, que mostró una significativa mejora en el desempeño de los estudiantes. En conclusión, el uso de recursos didácticos ilustrativos se configura como una valiosa estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes. Por lo tanto, se recomienda a los docentes incorporar estos recursos en su práctica educativa para favorecer el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en sus alumnos.

Palabras clave: Recursos didácticos, ilustrativos, aprendizaje, lectoescritura, estudiantes.

2.1. Abstract

This research paper focuses on analysing illustrative didactic resources through the application of a plan for the strengthening of literacy learning of second grade students from the Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo- Loja school. Three specific objectives were set: to describe the resources used, to develop a pedagogical proposal, and to evaluate their effectiveness in student learning. The sample population studied consists of 1 teacher and 34 students. A mixed approach was chosen that combined qualitative and quantitative elements. The methods used were inductive, deductive, and analytical-synthetic, while the data collection techniques were the use of questionnaire and the interview, for which a questionnaire was previously developed to evaluate the students' level of literacy and, in addition, a teacher interview was carried out. The results revealed some deficiencies and errors that students make regarding literacy; for this reason, and in order to strengthen this area, it was implemented the above-mentioned pedagogical plan, using illustrative didactic resources accompanied by recreational activities. Finally, a subsequent questionnaire was applied, which showed a significant improvement in student performance. In conclusion, the use of illustrative teaching resources becomes a valuable pedagogical strategy to improve literacy learning in students. Therefore, teachers are encouraged to incorporate these resources into their educational practice to support the development of reading and writing skills in their students.

Key words: Teaching Resources, Illustrative, Learning, Literacy, Students.

3. Introducción

La lectoescritura reviste una enorme relevancia, ya que la capacidad de leer y escribir son habilidades fundamentales para el desarrollo de cualquier individuo. A través de esta habilidad, se adquieren conocimientos y se pueden desarrollar habilidades sociales, cognitivas y lingüísticas. Sin embargo, es importante reconocer que el proceso de adquisición de la lectoescritura es integrado y complejo, lo que puede llevar a que los niños enfrenten dificultades que afecten su desempeño académico y su desarrollo general.

En base a la experiencia en el ámbito profesional, se ha comprobado que algunos estudiantes presentan dificultades en la lectura y escritura, y se ha observado que diversos factores influyen en este problema. Un aspecto que se destaca entre estos factores es la falta o poca utilización de los recursos didácticos, que se considera un elemento importante. Además, el uso inadecuado de los recursos genera desmotivación y reduce el interés de los estudiantes por participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está encaminado a una consideración profunda y sistemática de un tema de suma importancia en el ámbito académico. A lo largo de los tres capítulos que componen este estudio se analizarán aspectos fundamentales para poder comprender y profundizar en el área de interés.

El primer capítulo presenta el marco teórico, que proporciona una base sólida sobre la cual se sustenta toda la investigación. Aquí se explorarán varias teorías, conceptos, investigaciones previas y enfoques relevantes relacionados con el tema en consideración. El propósito de este capítulo es brindar un contexto teórico que enriquezca el análisis e interpretación de los resultados.

En el segundo capítulo se describirá a detalle la metodología utilizada en este estudio. Se explicarán los procedimientos, métodos y herramientas utilizados para recopilar y analizar datos. Además, se justificarán las decisiones metodológicas tomadas y se mencionarán las limitaciones que pudieran afectar el desarrollo del estudio.

El tercer capítulo está destinado a presentar los resultados y conclusiones extraídas de este

estudio. A continuación, se presentarán los hallazgos más relevantes del análisis de los datos recopilados. Estos resultados serán discutidos en el contexto del marco teórico presentado anteriormente, y se extraerán importantes conclusiones.

También se considerarán algunas recomendaciones que servirán para poder aplicarlas en la práctica docente y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La viabilidad y credibilidad de esta investigación están respaldadas por la disponibilidad de los recursos necesarios y la autorización otorgada por la institución educativa. La colaboración tanto de la docente como de los estudiantes de segundo grado fue fundamental para llevar a cabo el estudio de manera exitosa.

4. Marco teórico

4.1. Recursos didácticos ilustrativos

4.1.1. Definición

Los recursos didácticos, también conocidos como apoyos didácticos, recursos y medios educativos, son herramientas y materiales, tanto físicos como virtuales, que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje (Vargas, 2017).

Estos recursos desempeñan un papel fundamental al permitir a los educadores presentar información de manera clara y accesible, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje (González, 2003).

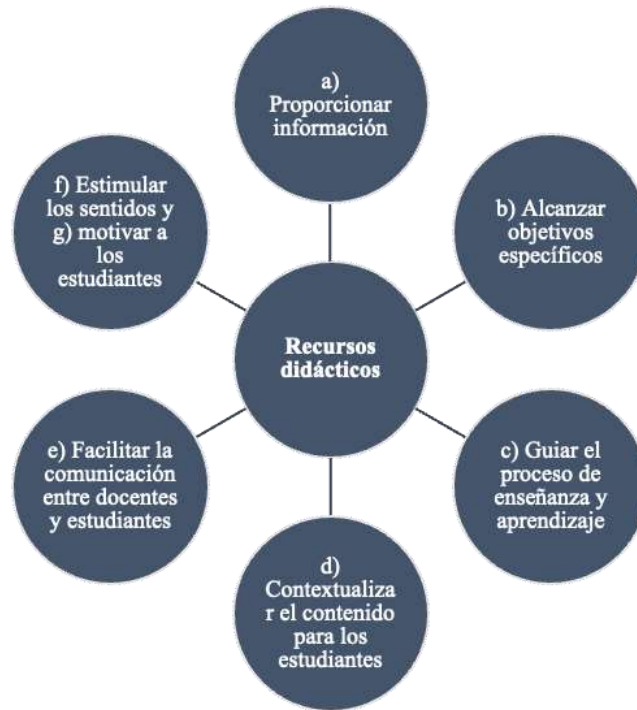
Su uso estratégico y selección adecuada son esenciales para lograr su efectividad, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes, así como los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar (Blanco, 2012).

Por lo tanto, los recursos didácticos son herramientas flexibles empleadas en el ámbito educativo con el objetivo de captar el interés de los estudiantes, adecuarse a sus necesidades individuales y apoyar al docente en su labor como guía.

4.1.2. Importancia

La importancia del material didáctico radica en su capacidad para impactar los sentidos del estudiante, brindándole un contacto directo o indirecto con el objeto de aprendizaje (Ccasani Quispe, Ccaulla Narciso y Cuya Munguía, 2019). Es crucial que las funciones de los recursos didácticos se ajusten al grupo al que van dirigidos, garantizando así su utilidad efectiva. Entre las funciones de importancia de los recursos didácticos se pueden mencionar.

Figura 1 Funciones de importancia de los recursos didácticos



Nota. Adaptado de *Recursos didácticos*, por Vargas Murillo, 2017.

Los recursos didácticos son de gran valor y de ayuda invaluable para los docentes, ya que pueden ser utilizados como apoyo y refuerzo de los conocimientos de los estudiantes. Constituyen la base del desarrollo del proceso educativo, evitando que las clases se vuelvan monótonas y aburridas (Jurado, 2022).

En definitiva, los recursos didácticos son indispensables en cualquier sistema educativo, ya que enriquecen la enseñanza y posibilitan la adaptación a diversos modelos y estilos de aprendizaje. Además, suelen integrar tecnologías y técnicas educativas modernas, fomentando un proceso de enseñanza en constante evolución y abriendo nuevas oportunidades para la dinámica y la experiencia académica.

4.1.3. Características

A continuación, se detallan las siguientes características de los recursos didácticos ilustrativos.

Tabla 1. Características de los recursos didácticos ilustrativos.

| Aspecto | Descripción |
|--|---|
| <i>Comunicación visual</i> | Los recursos ilustrativos utilizan la imagen como principal medio de comunicación, permitiendo transmitir un mensaje de manera más efectiva y accesible que el lenguaje escrito. |
| <i>Creatividad y originalidad</i> | Los recursos ilustrativos pueden ser muy variados y permiten una gran libertad creativa en su diseño, lo que hace que cada diseño sea único y original. |
| <i>Versatilidad</i> | Los recursos ilustrativos pueden utilizarse en diferentes tipos de comunicación visual, como en diseño gráfico, publicidad, presentaciones, entre otros, y pueden adaptarse a diferentes necesidades y estilos. |
| <i>Impacto visual</i> | Los recursos ilustrativos pueden llamar la atención y generar un impacto visual que facilite la retención del mensaje y su comprensión. |
| <i>Transmisión emocional</i> | Los recursos ilustrativos pueden transmitir emociones y sentimientos de manera más efectiva que el lenguaje escrito, generando una conexión emocional con el receptor. |
| <i>Simplificación de la información</i> | Los recursos ilustrativos pueden simplificar y sintetizar información compleja, permitiendo una comprensión más fácil y rápida. |
| <i>Adaptabilidad a diferentes audiencias</i> | Los recursos ilustrativos pueden adaptarse a diferentes tipos de audiencia y culturas, permitiendo una comunicación efectiva y universal. |

Nota. Adaptado de *Recursos didácticos*, por Equipo editorial Etecé, 2021. <https://concepto.de/recursos-didacticos/>

La Tabla 1 proporciona una visión general de las características principales de los recursos didácticos ilustrativos, destacando su habilidad para transmitir mensajes visualmente, su versatilidad y su capacidad para generar impacto emocional (Etecé, 2021).

4.1.4. Funciones de los recursos didácticos

Los recursos didácticos cumplen una función fundamental como mediadores en el proceso de aprendizaje al servir como enlaces entre el estudiante y el conocimiento (Carreño et al., 2022). Estos recursos ofrecen a los estudiantes la oportunidad de practicar y perfeccionar sus habilidades cognitivas, lo que les permite adquirir una comprensión más profunda de los conceptos y lograr un aprendizaje más efectivo. En este sentido, se pueden identificar diversas funciones clave de los recursos didácticos:

- Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades del grupo, así como fomentar su crecimiento.
- Generar motivación e interés en el grupo hacia el proceso formativo.
- Simplificar la transmisión de los contenidos. (Zambrano, 2018).

De igual manera, el uso y manejo de recursos didácticos desempeñan diversas funciones fundamentales. Entre las que se destacan:

- **Suministrar información:** Los recursos didácticos, como libros, videos y programas informáticos, ofrecen información valiosa que enriquece el proceso de aprendizaje.
- **Orientar el aprendizaje de los alumnos:** Los recursos didácticos actúan como mediadores del aprendizaje al proporcionar instrucción y guía, de manera similar a un libro de texto.
- **Ejercitar habilidades:** Estos recursos permiten a los estudiantes practicar y aplicar sus conocimientos y habilidades, contribuyendo a su desarrollo y perfeccionamiento.
- **Motivar:** Los recursos didácticos tienen la capacidad de mantener la concentración e interés de los alumnos, estimulando su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Evaluar:** Los recursos didácticos pueden utilizarse para evaluar los conocimientos y habilidades adquiridos por los estudiantes, mediante la realización de preguntas y actividades similares a las que se encuentran en libros de texto o programas informáticos. (Zambrano, 2018)

Con lo mencionado, se recalca que el proceso de aprendizaje y los recursos didácticos desempeñan diversas funciones esenciales que proporcionan información pertinente y actualizada, complementando el contenido enseñado y facilitando la comprensión de los estudiantes.

4.1.5. Beneficios

La incorporación de recursos didácticos en la práctica docente conlleva numerosas ventajas como reducir el tiempo para que los alumnos adquieran conocimientos, ya que se trabaja directamente con los contenidos. Además, estos recursos maximizan la motivación de los estudiantes al presentar el contenido de manera tangible y con ejemplos concretos, lo cual facilita la comprensión de lo que se está estudiando. Asimismo, estimulan los sentidos de los estudiantes y refuerzan la retención de lo aprendido (Suárez-Ramos, 2017).

Los recursos didácticos interactivos son una herramienta valiosa para la comunidad educativa, ya que ayudan a impartir conocimientos y promover el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes. Las herramientas tecnológicas permiten que tanto los estudiantes como los docentes asimilen el conocimiento de manera más rápida, optimizando el tiempo (Vargas-Murillo, 2019). Los estudiantes pueden construir su aprendizaje de manera más rápida al ver y escuchar, lo que les facilita repasar brevemente los conceptos aprendidos durante las evaluaciones sin complicaciones.

Hoy en día la educación cuenta con nuevas formas de enseñar y aprender por lo tanto se ha visto necesario la incorporación de los nuevos recursos didácticos interactivos para innovar la enseñanza en los estudiantes con esto se pretende a que los estudiantes sean críticos y reflexivos por tal motivo se ha visto necesario el incremento de los nuevos recursos innovadores para motivar al alumno y ya no utilizar los materiales tradicionales, si no los recursos didácticos interactivos actualizados en todas las asignaturas. (Chango y Sailema, 2017)

En el contexto de la educación primaria, los recursos didácticos ilustrativos desempeñan un papel crucial en la enseñanza y alfabetización de los estudiantes. Estos recursos permiten a los estudiantes comprender y practicar visualmente los conceptos y habilidades deseadas para el aprendizaje. Su uso enriquece la experiencia educativa, estimula el interés y la motivación de los estudiantes, y mejora su capacidad para retener y comprender la información. Además, estos recursos se adaptan a diferentes estilos y necesidades de aprendizaje, lo que los hace útiles para una amplia variedad de estudiantes.

4.1.6. Tipos de recursos didácticos

Existen varios recursos didácticos ilustrativos comunes, como imágenes, gráficos, diagramas, videos, presentaciones multimedia y objetos concretos. Cada uno de estos recursos tiene un propósito específico y puede utilizarse de manera efectiva para complementar la enseñanza y facilitar la comprensión de los conceptos presentados (Pantoja, 2010).

Las imágenes, por ejemplo, son útiles para representar conceptos abstractos o ilustrar ejemplos de la vida real. Los gráficos y diagramas permiten representar datos y estadísticas de forma visual. Los videos y presentaciones multimedia brindan la oportunidad de presentar información de manera más interactiva y dinámica, lo cual es especialmente beneficioso para estudiantes que tienen dificultades para mantener la atención durante períodos prolongados.

Según Martínez (2010), los recursos didácticos se clasifican en diferentes categorías:

Tabla 2. Clasificación de recursos didácticos.

| Categoría | Recursos Didácticos |
|-----------------------------|--|
| Textos impresos | <ul style="list-style-type: none">- Manual o libro de estudio.- Libros de consulta y/o lectura.- Biblioteca de aula y/o departamento.- Cuaderno de ejercicios.- Impresos varios. |
| Material específico | <ul style="list-style-type: none">- Prensa- Revistas- Anuarios. |
| Material audiovisual | <ul style="list-style-type: none">- Proyectables.- Vídeos- Películas- Audios |
| Tableros didácticos | <ul style="list-style-type: none">- Pizarra tradicional. |
| Medios informáticos | <ul style="list-style-type: none">- Software adecuado.- Medios interactivos.- Multimedia internet. |

Nota. Adaptado de *Recursos didácticos*, por Martínez, 2010.

De la misma manera, contamos con el criterio de Pérez (2010) quien da mención a lo siguiente:

Documentos impresos y manuscritos: libros y folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y otros documentos de archivo histórico, entre otros materiales impresos.

Documentos audiovisuales e informáticos: vídeos, CD, DVD, recursos electrónicos, casetes grabados, transparencias, láminas, fotografías, pinturas, disquetes y otros materiales audiovisuales.

Material Manipulativo: globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales. Incluye piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etc.

Equipos: Proyector multimedia, retroproyector, televisor, videograbadora, DVD, pizarra eléctrica, fotocopidora. (Pérez, 2010)

4.1.7. Recursos didácticos con tics

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recursos didácticos ha demostrado ser beneficioso para el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes, así como para mejorar el proceso de aprendizaje. Las TIC, definidas como tecnologías necesarias para gestionar y transformar la información, como computadoras y programas, permiten no solo la planificación de textos escritos, sino también una interacción más auténtica con la lectoescritura, despertando un alto nivel de interés y motivación entre los estudiantes (Cárdenas, Castaño y Jiménez, 2015; Granda et al., 2021; Cruz Pérez et al., 2019).

Los procesadores de textos son recursos tecnológicos ampliamente utilizados tanto por educadores como por estudiantes para realizar tareas; estos recursos didácticos desempeñan un papel fundamental en el fomento de habilidades y competencias, al proporcionar materiales actualizados y una interfaz visual que estimula y motiva a los estudiantes (Bravo, 2004).

La integración de recursos didácticos basados en las TIC puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo una amplia gama de herramientas y de recursos como videos

interactivos, tutoriales, juegos educativos y plataformas en línea promoviendo un aprendizaje dinámico y colaborativo. Es esencial que los docentes evalúen cuidadosamente los recursos utilizados y los incorporen de manera coherente en su plan de enseñanza, asegurándose de que estén alineados con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes.

En consecuencia, la correcta utilización de recursos didácticos fundamentados en las TIC tiene el potencial de enriquecer el proceso educativo, fortaleciendo las aptitudes de los alumnos y mejorando su experiencia de aprendizaje. Para asegurar su efectividad, es fundamental que la elección y aplicación de estos recursos estén respaldadas por una planificación docente reflexiva y una evaluación constante.

4.1.8. Herramientas digitales para desarrollar la lectoescritura

4.1.8.1. Microsoft Lector Inmerso. Esta herramienta gratuita diseñada por Microsoft está disponible en español en los programas Word y OneNote. Lector Inmersivo es un visor que puede dictar los textos que escriben los alumnos, así como subrayar determinadas palabras (por ejemplo: nombres, verbos y adjetivos) y puede separarlas por sílabas. Es completamente personalizable (al elegir la velocidad del dictado, el tamaño de la letra o la tipografía empleada) y puede utilizarse tanto en preparatoria como en primaria.

4.1.8.2. Cocinero y Tableta. ¡Qué gran receta! (Editorial Oxford). Para un aprendizaje eficaz y motivador de la lectoescritura, se recomienda a los protagonistas de este proyecto: Cocinero y su amiga Tableta. En cada uno de sus siete niveles, este juego brinda un cuaderno con ejercicios para aprender a leer y escribir acompañados de contenidos digitales y una colección de 21 cuentos; cada uno de estos cuentos se asocia a un sonido y letra, o a un grupo de sonidos y letras relacionadas.

4.1.8.3. Ludiletras Primarias. Sus proyectos están basados en la enseñanza para la comprensión y se dirige a estudiantes entre 6 y 8 años para estimular su aprendizaje en Lengua y Literatura, desarrollar una comprensión de textos literarios o habilidades de pensamiento, entre otros objetivos. La evaluación es continua y los profesores pueden almacenar estadísticas del nivel de comprensión lectora y, así, personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

4.1.8.4. 9 meses. 9 cuentos. La profesora Irene González Collado creó esta herramienta para iniciar a sus alumnos en la lectura y escritura, trabajando un cuento durante todo un mes. En la biblioteca de aula se propuso lograr los objetivos siguientes: sacar máximo partido a la imaginación, afianzar los hábitos de escuchar, respetar el turno de palabra, participar en actividades de grupo, cuidar el material del aula, potenciar las representaciones tanto gráficas como teatrales, fomentar el gusto por los cuentacuentos y avivar el interés por iniciar el aprendizaje de la lectoescritura de forma espontánea.

4.1.8.5. Fichas de lectoescritura creativa. Estas fichas ayudan a que el estudiante mejore su aprendizaje de la lectoescritura, de las consonantes y vocales, formación de palabras, para practicar las mayúsculas y minúsculas, combinando letras y números.

4.1.8.6. Escritura creativa. Este proyecto de Oxford, dirigido a los estudiantes de kinder, sienta las bases de la lectura y la escritura. Se compone de materiales flexibles con un enfoque lúdico que combina el entrenamiento psicomotriz con el fomento de la escritura creativa como medio de expresión propia y de entendimiento de los demás. Además, permite la expresión de ideas, sentimientos, preferencias y miedos por parte de los estudiantes.

4.2. La lectoescritura

4.2.1. Definición

La lectoescritura es un proceso fundamental para aprender a leer y escribir. Según Solé (2005), es un conjunto de habilidades indispensables para leer y escribir correctamente. Guarneros y Vega (2014) explican que la lectoescritura abarca habilidades relacionadas con el lenguaje escrito, como comprensión y expresión.

La adquisición de la lectoescritura implica la integración de diversas habilidades, incluyendo el conocimiento fonético, gramatical y sintáctico, así como la capacidad de reconocer y comprender palabras y frases desempeñando un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y social de los individuos. (González & González, 2022)

La lectoescritura no se limita solo a habilidades técnicas, sino que también es un proceso cultural y social que permite la comunicación y la participación plena en la sociedad. Además, es esencial para la resolución de problemas, pensamiento crítico y la creatividad (Ferreiro, 1997).

Pascual Llorens (2020) destaca la importancia de la lectoescritura en el mundo actual y la necesidad de que todos, sin importar su ubicación, nivel social, cultural o económico, adquieran esta habilidad correctamente.

La lectoescritura estimula la creatividad e imaginación de los niños, ya que les brinda la oportunidad de leer y crear historias. Esto implica un desarrollo cognitivo que influye en varias áreas del conocimiento a lo largo de la vida. En consecuencia, la lectoescritura tiene un papel fundamental en el desarrollo de la habilidad de leer y escribir con fluidez y comprensión. Su enseñanza en el entorno educativo es crucial para el desarrollo de competencias cognitivas y sociales, así como para la participación en la sociedad. (Montealegre y Forero, 2016).

4.2.2. Importancia

La lectoescritura es una competencia esencial y un derecho humano; crucial en el desarrollo individual y colectivo. Representa un medio para participar de manera activa y democrática en la sociedad. En la era digital actual, la lectoescritura adquiere una importancia aún mayor debido al uso generalizado de dispositivos electrónicos y redes sociales; está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades cognitivas y la capacidad de empatizar con los demás, lo que la convierte en una habilidad clave para el crecimiento personal y profesional. (Montealegre y Forero, 2016).

La lectoescritura nos permite expresar ideas, pensamientos, sentimientos y necesidades de manera clara y precisa (Hernández Rosado, Lluesma Rojas, y De Veras Olivera, 2019). Además, permite el acceso a una amplia gama de información y conocimiento, aprender de diferentes disciplinas y tener una comprensión más profunda.

4.2.3. Factores de desarrollo de la lectoescritura

Según CCADIP (2020), se identifican diversos factores clave en el desarrollo de la lectoescritura.

a) Factores cognitivos

Según CCADIP (2020), los factores cognitivos que influyen en el desarrollo de la lectoescritura se pueden identificar elementos como:

La memoria, con capacidad de percibir y recuperar información, permite almacenar y recordar el conocimiento adquirido a lo largo de la vida.

La atención, es la capacidad de seleccionar entre un conjunto de estímulos aquellos que se convierten en el centro de interés. La atención nos permite estar enfocados en la información necesaria para el aprendizaje.

El pensamiento, se desarrolla a partir de los aprendizajes asimilados e internalizados a través de vivencias y experiencias personales. De modo que, al razonar, asociar e interpretar, el individuo pone en marcha su intelecto.

La inteligencia, nos capacita para desarrollar habilidades para desenvolvernó en campos laborales particulares, establecer criterios valorativos, razonar, evaluar y seleccionar acciones específicas para resolver actividades con facilidad. (CCADIP, 2020).

b) Factores perceptivos

El desarrollo sensorial en los niños se produce de manera gradual y escalonada, despertando tempranamente en ellos y requiriendo ejercicio para su desarrollo y perfeccionamiento. La percepción otorga sentido y significado a la información sensorial; esto hace referencia a los procesos mentales que permiten codificar, organizar e interpretar la información sensorial del entorno a través de los centros receptores del cuerpo. (CCADIP, 2020).

Existen diferentes tipos de percepción, y 2 de ellos resultan relevantes para el aprendizaje de la lectoescritura como son: la percepción visual que ayuda a diferenciar e interpretar los estímulos visuales mediante acontecimientos previos. Por otra parte, la percepción auditiva ayuda a identificar los sonidos del lenguaje y su importancia radica en la adquisición del lenguaje y diversas funciones psicológicas (CCADIP, 2020).

Estos dos tipos de percepción permiten reconocer los diversos aspectos gráficos de las letras, como su forma, espaciado y tamaño, mientras que la percepción auditiva ayuda a identificar los sonidos asociados a cada aspecto gráfico (CCADIP, 2020).

c) Factores Psicomotrices

Los factores psicomotrices son aquellos que influyen en el desarrollo de la motricidad y la inteligencia, así como en la afectividad. La motricidad se basa en estructuras psicométricas y asimétricas del sistema nervioso, que comprenden el tronco cerebral, el cerebelo, el mesencéfalo y el diencéfalo, y los dos hemisferios cerebrales, respectivamente. Los factores psicomotrices básicos incluyen la tonicidad, el equilibrio, la lateralidad y la praxia global. Cabe recalcar que, existen factores biopsicosociales que pueden influir en el desarrollo psicomotriz de los niños, como los sociodemográficos, biológicos perinatales y psicológicos. El objetivo final de la psicomotricidad es lograr que el niño o niña sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como que tenga una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar. (Caballero, 2019)

d) Factores socio-familiares

El entorno en el que el niño se desarrolla es de gran importancia, ya que de ahí adquiere información fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura. (Moll, 1997).

Marcano Lárez (2008) identifica diversos factores que influyen en el desarrollo de la lectoescritura en niños. En primer lugar, se encuentran los factores biológicos, que incluyen la edad cronológica promedio en la cual el niño alcanza cierta madurez, así como el funcionamiento de sus facultades sensoriales; el género, ya que investigaciones han mostrado diferencias entre niñas y niños en el desarrollo del lenguaje, siendo las niñas más hábiles.

Los factores intelectuales son importantes, ya que alrededor de los 6 años, el niño adquiere habilidades mentales como atención y memoria para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los factores psicológicos y emocionales, es esencial que el niño tenga un equilibrio emocional y un entorno afectuoso en el hogar que le permita socializar y establecer relaciones

afectivas con sus compañeros de clase, así como adaptarse al nuevo entorno escolar. Una baja autoestima, timidez o nerviosismo pueden dificultar el aprendizaje. (Moyota, 2023)

Los factores sociales son las características del ambiente en el que el niño y su familia se desenvuelven. La interacción y comunicación en un entorno rico en experiencias y relaciones tendrá un mayor aprendizaje. Los factores físicos son relevantes, ya que el niño debe poseer habilidades visuales, auditivas y motoras adecuadas para un buen desarrollo de la lectoescritura.

Los factores lingüísticos son aquellos que influyen en el lenguaje y la comunicación verbal. Incluyen el lenguaje empleado, el significado y los mensajes verbales como forma de expresión. Los factores lingüísticos pueden influir en la evolución semántica de los términos. Por lo tanto, es importante que se fomente un ambiente adecuado para el aprendizaje del lenguaje y la comunicación verbal, que incluya actividades que promuevan el desarrollo lingüístico y la interacción social (Molina, 2019).

4.2.4. Etapas de la lectoescritura

4.2.4.1. Etapa presilábica. En esta etapa, el niño tiene la capacidad de reproducir algunas letras, pero no comprende su significado. Reconoce que cada letra representa un sonido distinto y trata de reflejar esto en su escritura. Utiliza varias combinaciones de letras para representar diferentes palabras, pero dado que aún no tiene conocimiento de sus significados, lo hará de manera aleatoria, utilizando una sola letra para representar sílabas o palabras completas (Roncancio y Rodríguez, 2019).

4.2.4.2. Etapa silábica. En esta etapa, el niño continuará sin tener un conocimiento preciso sobre el sonido que representa cada letra, e intentará deducir utilizando letras que conoce para representar sílabas específicas. En esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y realizar una escritura aproximada de las mismas, pero aún no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que intenta representar (Roncancio y Rodríguez, 2019).

4.2.4.3. Etapa alfabética. Es la etapa final donde el niño identifica qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera correcta. A partir de este punto, enfrentará retos relacionados con la ortografía. (Roncancio y Rodríguez, 2019)

4.2.5. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Según Moyolema Naula (2022), se sugieren los siguientes métodos para la enseñanza de la lectoescritura:

4.2.5.1. Método analítico

Método Global: Se enseñan unidades con un significado completo, como palabras u oraciones. Este enfocado en la memoria visual y capacidad de los niños para identificar elementos similares en vocablos o enunciados (Moyolema, 2022).

Método Léxico: Este método comienza directamente con el estudio y la comprensión de las palabras. Se utilizan palabras significativas para los estudiantes o con las que estén familiarizados. Suelen emplearse imágenes y otros elementos visuales como herramientas de apoyo (Moyolema, 2022).

Método ecléctico: Es un "mix" de técnicas sintéticas y analíticas. Se caracteriza por trabajar simultáneamente la lectura y la escritura, teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes (Moyolema, 2022).

4.2.5.2. Métodos sintéticos

Método Alfabético: El estudiante aprende primero las letras del abecedario siguiendo un orden y de memoria. Luego, se le enseña a deletrear por sílabas y, finalmente, a formar palabras y oraciones (Moyolema, 2022).

Método Fonético: El estudiante aprende las letras por sus sonidos en lugar de por sus nombres; asimilados los sonidos, se combinan en sílabas y luego se forman palabras y frases (Moyolema, 2022).

4.2.6. Problemas de la lectoescritura

Uno de los principales problemas de la lectoescritura es la dislexia la cual es un trastorno del aprendizaje, caracterizado por la dificultad en la lectura de cualquier texto. Es el trastorno de lectura más común y puede afectar a personas de diferentes edades y orígenes en distintos niveles de gravedad. Aunque las causas exactas de la dislexia no se conocen, se sugiere que puede estar relacionada con problemas en el procesamiento del lenguaje en el cerebro. Tanto factores genéticos como ambientales pueden contribuir al desarrollo de la dislexia (Janin et al., 2019).

La disgrafía es un trastorno específico de la escritura que afecta el aprendizaje de los niños. Se caracteriza por dificultades en la coordinación de los músculos de la mano y el brazo lo que provoca molestias para escribir de manera legible y organizada. La disgrafía afecta la escritura y no tiene relación con el trazado, forma o dirección de las letras y palabras escritas. Este trastorno se presenta en niños con capacidad intelectual normal y sin otros trastornos neurológicos, sensoriales, motores o afectivos graves (Jumbo y Velepucha, 2020).

En cuanto a la disortografía, se refiere a un conjunto de errores de la escritura que afectan la ortografía, pero no el trazado, forma o dirección de las letras y palabras escritas. Puede tener diversas causas, como déficit en la percepción, déficit en la memoria visual y auditiva, deficiencia espaciotemporal, inmadurez intelectual y problemas o dificultades fonológicas, entre otras (Zúñiga, 2017).

Estos tres trastornos, provocan dificultades específicas en la lectoescritura. La dislexia afecta la lectura y comprensión de textos, la disgrafía dificulta la escritura legible y organizada, y la disortografía influye en la correcta escritura de las palabras. Estos trastornos tienen un impacto negativo en el rendimiento académico de los estudiantes por lo que, es importante que los docentes estén conscientes de estas dificultades y adopten enfoques pedagógicos adecuados para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades.

4.2.7. Dificultades de la lectoescritura

Las dificultades de la lectoescritura son una serie de problemas que afectan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Estas dificultades pueden manifestarse de diferentes maneras, desde problemas para comprender hasta problemas para reconocer las letras y los sonidos

que componen las palabras. Además, las dificultades de la lectoescritura también pueden incluir problemas para organizar las ideas de manera coherente y efectiva en un texto escrito. (Antolínez & Arce, 2019)

Las causas de las dificultades pueden ser diversas, como factores genéticos, biológicos, ambientales o culturales. Por ejemplo, la dislexia es un trastorno neurológico que afecta la capacidad de lectura de una persona, mientras que el ambiente familiar y escolar influyen en la motivación y las habilidades de lectoescritura de un niño.

Según Morales (2008), algunas de las dificultades de la lectoescritura pueden incluir:

- Dificultades para reconocer las letras y los sonidos que componen las palabras (conocidas como dificultades fonológicas).
- Problemas para comprender el significado de las palabras (dificultades semánticas).
- Dificultades para entender la estructura y organización de las oraciones y los textos (dificultades sintácticas).
- Problemas para reconocer las palabras escritas correctamente y para escribir con corrección ortográfica y gramatical (dificultades ortográficas y gramaticales).
- Dificultades para mantener la atención y la concentración durante la lectura y la escritura.
- Problemas para recordar y aplicar las reglas de la lectoescritura.
- Dificultades para escribir textos coherentes y bien estructurados.
- Falta de motivación o interés por la lectoescritura.
- Dificultades para leer y escribir en voz alta.
- Baja velocidad y fluidez en la lectura.

4.2.8. Estrategias para desarrollar y afianzar lectoescritura

La investigadora Emilia Ferreiro propone una clasificación de cuatro niveles de escritura en los niños, según se menciona en el estudio realizado por Vissani, Scherman & Fantini (2017).

En la etapa presilábica, se sugiere utilizar el alfabeto móvil y recortar letras de periódicos, revistas y otros materiales textuales (Vissani, Scherman & Fantini, 2017). Se pueden realizar actividades como pedir al niño que cuente al adulto lo que ha querido escribir, formar frases con

letras móviles, leer juntos el libro favorito del niño, representar gráficamente las palabras mencionadas, jugar loterías de asociación palabra-imagen y buscar palabras en revistas y libros.

En la etapa silábica, se utiliza el apoyo del alfabeto móvil, sílabas móviles y recorte de sílabas en materiales textuales (Vissani, Scherman & Fantini, 2017). Se puede construir palabras sobre pizarras individuales o hojas sueltas, escribir palabras que empiecen igual, resolver sopas de letras y armar palabras con letras recortadas.

En el nivel silábico alfabético, se sugiere trabajar con sílabas móviles y, en menor escala, con el alfabeto móvil (Vissani, Scherman & Fantini, 2017). Se puede utilizar recortes de sílabas en materiales textuales para fortalecer las relaciones sonoro-convencionales y sonoro-gráficas. Utilizar copia de textos, el dictado de oraciones y producción libre de textos, como cuentos, anécdotas y cartas para realizar actividades como completar palabras según la imagen, buscar palabras escondidas en otras, escribir sinónimos y antónimos, transformar oraciones y palabras, y producir textos.

En nivel alfabético, se enfoca en fortalecer la escritura correcta y la caligrafía (Vissani, Scherman y Fantini, 2017). Donde se realiza dictado de palabras, copia de textos, formar palabras, oraciones y textos breves, practicar la lectura continua, escribir cartas y jugar utilizando el diccionario. También se pueden realizar actividades de separar y encontrar frases escondidas.

Estas actividades y enfoques en cada etapa promueven el desarrollo progresivo de las habilidades de escritura en los niños, apoyándolos en su proceso de adquisición y consolidación de la lectoescritura (Vissani, Scherman & Fantini, 2017).

4.2.8.1. Juegos para mejorar la lectura y escritura. La investigadora Montori (2021) reconoce la importancia del juego en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en los niños. En su estudio, propone nueve ideas para acercar la lectura y la escritura a los niños y trabajarlas desde casa.

a. "Veó Veó", fomenta la conciencia silábica, lo cual es un requisito previo para la lectura.

b. "Cosquillitas de letras" implica dibujar letras en la espalda del niño y hacer que las adivine, y viceversa. A medida que el niño progresa en su habilidad de lectura, se pueden incorporar palabras cortas en el juego.

c. La creación de letras en 3D utilizando plastilina, galletas o escribiéndolas sobre azúcar o pan rallado también es una forma lúdica de trabajar con las letras y su reconocimiento.

d. "Palabras encadenadas", permite trabajar niveles más avanzados de conciencia silábica.

e. "Bingo de letras" utilizando cartones con las letras del alfabeto, promueve el aprendizaje de las letras de manera lúdica.

f. "Búsqueda del tesoro" en casa o en el parque, donde los niños deben encontrar palabras que cumplan ciertos criterios, como comenzar, terminar o contener una letra específica.

g. "Cuentos con pictogramas" son una alternativa en la que se reemplazan algunas palabras por dibujos, lo que permite una lectura conjunta donde los adultos leen el texto y los niños interpretan los dibujos.

h. "Etiquetar la casa" consiste en crear papelitos con los nombres de objetos y colocarlos en los lugares correspondientes. Se pueden realizar juegos de colocación, buscar los nombres incorrectos o identificar objetos que comienzan con una letra específica.

i. "Lista de la compra", comenzando con la selección de imágenes de catálogos de supermercados y avanzando gradualmente hacia la escritura de palabras con ayuda. También se pueden escribir notas recordatorias para la nevera, el calendario u otras ideas que fomenten el sentido y la necesidad de la lectoescritura.

Estas actividades lúdicas y creativas propuestas por Montori (2021) contribuyen al desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los niños de manera entretenida y significativa.

5. Metodología

Con el objetivo de garantizar la validez y rigor científico de los resultados obtenidos en la investigación titulada “Recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo-Loja, 2023”, a continuación, se presentan las etapas y componentes metodológicos que sustentan esta investigación. Esto incluye el área del estudio, procedimientos detallados que describen las acciones tomadas en base a los objetivos establecidos, así como el procesamiento y análisis de los datos recopilados.

5.1. Área de estudio

Figura 2 Instalaciones de la Escuela de Educación Básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga".



Nota. Esta figura muestra la infraestructura de la institución. Recopilado de Google Maps.

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga", un centro educativo de financiamiento público ubicado en el Barrio Nueva Esperanza, parroquia y cantón Catamayo, de la provincia de Loja. Esta institución ofrece educación presencial en horario matutino desde la preparatoria hasta el 7mo. grado de educación general básica. A pesar de su infraestructura limitada, la escuela experimenta una creciente demanda de estudiantes cada año, ya que se enfoca en proporcionar una educación de calidad y calidez basada en la enseñanza de valores.

La **misión** principal de esta institución educativa es brindar una formación humanista e inclusiva que fomente la creatividad, el pensamiento crítico y la solidaridad en sus estudiantes. El objetivo es preparar a los alumnos para enfrentar los desafíos de la sociedad, desarrollando en ellos habilidades, destrezas, capacidades y valores necesarios para una convivencia escolar armoniosa. Esto se logra a través de estrategias grupales, investigaciones y proyectos escolares. La escuela se compromete a brindar a los estudiantes de 1° a 7° de educación general básica las herramientas necesarias para continuar sus estudios y desarrollar su proyecto de vida.

En términos de **visión**, la escuela se plantea impartir una educación innovadora, creativa e inclusiva hasta el año 2023. Busca crear un ambiente de convivencia saludable en el cual tanto los docentes como los estudiantes puedan interactuar de manera efectiva con grupos diversos, adaptándose a las nuevas tendencias y ajustes curriculares. Asimismo, se busca formar estudiantes solidarios, justos e innovadores, que tengan conciencia y cuidado del medio ambiente a través de proyectos productivos con una visión de desarrollo sostenible y una apertura hacia el mundo globalizado.

Figura 3 Croquis de la Escuela de Educación Básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga"



Nota. La figura adjunta representa la ubicación geográfica de la institución educativa. Los datos de localización han sido recopilados utilizando Google Maps.

5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque metodológico

En la presente investigación se decidió utilizar un enfoque mixto que combine elementos cualitativos y cuantitativos. Esto se debe a que, para analizar y comprender adecuadamente la influencia de los recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de la lectoescritura, es importante no solo medir los resultados cuantitativamente, sino también explorar las percepciones, actitudes y experiencias de los estudiantes y maestros a través de métodos cualitativos.

5.2.2. *Diseño*

La presente investigación se basa en un diseño no experimental, puesto que se trabajó con un solo grupo, donde se realizó una evaluación previa y una evaluación posterior.

El diseño de investigación más apropiado fue el descriptivo o estudio de observación no experimental, se utilizó una metodología observacional, donde se registró los datos tal como se presentaron en el momento y un estudio transversal. donde se recopiló datos de una sola muestra en un solo momento, lo que permitió una evaluación eficaz de las variables de interés.

5.2.3. *Tipo de investigación*

En esta investigación titulada "Recursos didácticos ilustrativos en la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga" se utilizó un enfoque de investigación descriptivo. El objetivo principal de este enfoque es describir de manera detallada y sistemática las características, comportamientos y fenómenos relacionados con un tema de estudio en particular, en este caso, el uso de recursos didácticos ilustrativos en el proceso de lectoescritura

En este contexto, se recopilan datos a través de diversos métodos, como cuestionarios, encuestas, observación o análisis documental, para obtener información objetiva sobre el uso de recursos didácticos ilustrativos en el contexto de la enseñanza de la lectoescritura.

Es importante subrayar que la investigación descriptiva es invaluable para brindar información relevante y razonada, que puede servir de base para futuros estudios o para la toma de decisiones educativas, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. proceso de lectoescritura.

5.2.4. Métodos

5.2.4.1. Método Científico. Se utilizó para recolectar información obtenida de diversas fuentes como libros, artículos, tesis, sitios web entre otros los cuales me permitió recopilar información del proyecto y construir una base teórica sólida para guiar la investigación y permitir una interpretación significativa de los resultados obtenidos.

5.2.4.2. Método Inductivo. Se utilizó para realizar el análisis correspondiente; mediante la observación cuidadosa y el registro detallado de la información recopilada de la población relevante en relación con la temática de interés.

5.2.4.3. Método Deductivo. Partimos de hechos específicos y detallados para llegar a conclusiones generales. Es decir, se utilizó un razonamiento lógico y sistemático para derivar conclusiones a partir de principios generales previamente aceptados.

5.2.4.4. Método Descriptivo. Se utilizó el método descriptivo para recopilar información detallada sobre la interacción de los recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de la lectoescritura. Se aplicó cuestionarios a estudiantes de segundo grado y entrevistas a docentes, obteniendo datos sobre cuán importantes son los recursos didácticos ilustrativo y así mismo cuales son los recursos que ellos utilizan en la enseñanza de la lectoescritura

5.2.4.5. Método Analítico. Se llevó a cabo un análisis detallado y minucioso de los datos obtenidos durante el estudio del caso. Al realizar un análisis analítico, es posible descubrir información valiosa que pueda ser utilizada para tomar decisiones informadas y desarrollar estrategias efectivas.

5.2.4.6. Método Sintético. Se utilizó este método para sintetizar y resumir la información obtenida en el proceso de investigación y, de esta manera, construir una teoría sólida que explique el tema de investigación.

5.3. Técnicas

5.3.1. Evaluación previa y posterior.

Se utiliza la evaluación previa para medir el nivel de conocimiento e identificar las fortalezas y debilidades del estudiante. Así mismo se aplicará la evaluación posterior para determinar los logros obtenidos en los estudiantes.

5.3.2. La encuesta

Se aplicará la encuesta a los docentes del nivel elemental para reunir datos y opiniones sobre el tema de investigación.

5.4. Instrumentos

5.4.1. Cuestionario pre y post

Se utilizará cuestionarios para recoger de manera organizada la información que permitirá conocer la realidad de los estudiantes en cuanto a la lectoescritura.

5.4.2. Cuestionario estructurado

Se aplicará para recopilar datos precisos con objetivos que contribuirán a obtener información relevante y útil para sus estudios.

5.5. Unidad de estudio

5.5.1. Muestra y tamaño de la muestra

La escuela Luis Alfredo Arteaga cuenta con 13 docentes y 233 estudiantes que cursan el nivel preparatoria, elemental y media.

El proyecto de investigación se desarrollará con el apoyo de 1 docente y la participación de 34 estudiantes de segundo grado de Educación General Básica. En este estudio se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia para elegir a los sujetos que conforman la muestra. Esta técnica de muestreo implica que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características específicas de la investigación o los propósitos del investigador.

Tabla 3. Muestra

| Unidad Educativa “Luis Alfredo Arteaga” | | | | |
|--|--------------------|----------------|--------------|----------------|
| Paralelo | Estudiantes | | Total | Docente |
| | Hombres | Mujeres | | |
| A | 17 | 17 | 34 | 1 |
| Total | | | 34 | 1 |

Nota. Resumen del muestreo.

6. Resultados

6.1. Pre-cuestionario dirigido a estudiantes

En la investigación sobre recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado de la escuela 'Luis Alfredo Samaniego Arteaga' en Catamayo - Loja, se utilizó inicialmente un instrumento diseñado para recopilar datos y explorar el conocimiento de los estudiantes sobre esta temática específica. Este instrumento consistió en preguntas de opción múltiple. A través de su aplicación, se obtuvieron los resultados del cuestionario previo, los cuales se presentaron de manera gráfica e individualmente por cada ítem. Estas gráficas muestran los porcentajes de resultados y permiten comparar las respuestas del grupo experimental.

Las gráficas presentadas muestran los resultados organizados secuencialmente desde la pregunta número 1 hasta la pregunta 10. Sin embargo, es importante resaltar que los resultados y las gráficas se centran en el análisis de los puntajes obtenidos por los estudiantes.

Los resultados y análisis de estas gráficas son relevantes para la investigación sobre recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado. Proporcionan información sobre el nivel de conocimiento de los estudiantes y fueron útiles para identificar áreas de mejora en la implementación de estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

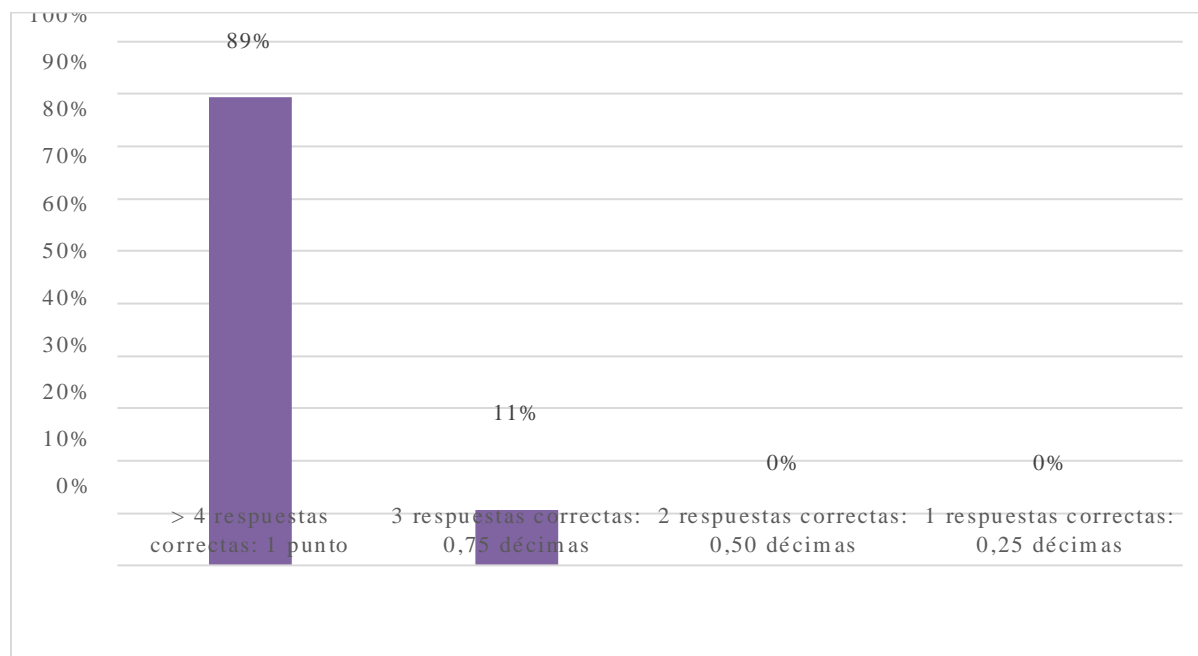
6.1.1. Análisis e interpretación de la pregunta 1

Tabla 4 Colorea el círculo con la opción correcta

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| <i>Colorea el círculo con la opción correcta</i> | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 30 | 89% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 4 | 11% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 4 Colorea el círculo con la opción correcta



Fuente: Elaboración propia (2023)

De acuerdo con la Tabla 4 y figura 4, revelan que la mayoría de los participantes (89%) lograron 6 respuestas correctas, lo cual se tradujo en la asignación de 1 punto. Un porcentaje menor de participantes (11%) obtuvo 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. Sin embargo, no se observaron participantes que obtuvieran 2 respuestas correctas, ni 1 respuesta correcta, según lo indicado en la tabla y el gráfico.

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes tienen un dominio sólido de la lectura y son capaces de establecer conexiones precisas entre las imágenes y las palabras, es decir se destaca la habilidad de los estudiantes para leer y comprender palabras representadas. Sin embargo, un pequeño grupo de estudiantes todavía está en proceso de desarrollo y necesita un poco más de apoyo y práctica para consolidar el proceso de la lectura ya que se encuentran en una etapa de desarrollo en la que todavía están adquiriendo las habilidades necesarias para relacionar las imágenes con las palabras correspondientes.

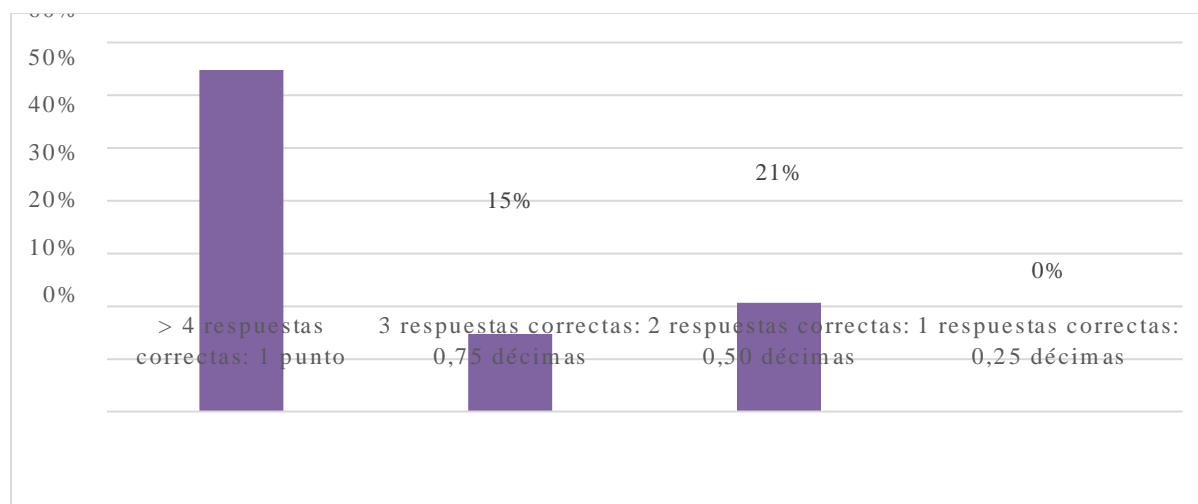
6.1.2. Análisis e interpretación de la pregunta 2

Tabla 5 Enlaza el dibujo con su respectivo nombre

| Pregunta | Escala valorativa | Frecuencia (f) | Porcentaje (%) |
|---|---|----------------|----------------|
| Enlaza el dibujo con su respectivo nombre | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 22 | 65% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 5 | 15% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 7 | 21% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 5 Enlaza el dibujo con su respectivo nombre.



Fuente: Elaboración propia (2023)

En general, la tabla 5 y figura 5 revela que la mayoría de los participantes (65%) obtuvieron más de 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (15%) que obtuvieron exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. Asimismo, un 21% de los participantes lograron 2 respuestas correctas y se les asignó 0,50 décimas. No hubo participantes que obtuvieran solo 1 respuesta correcta, según la tabla.

Los resultados sugieren que existe una progresión en el nivel de conocimiento y comprensión entre los participantes. Aquellos estudiantes con un dominio sólido del vocabulario han demostrado un buen nivel de comprensión al relacionar correctamente los dibujos con sus respectivos nombres. Esto indica que estos estudiantes tienen un sólido dominio del vocabulario y

son capaces de reconocer y asociar los símbolos del alfabeto con las imágenes correspondientes, mientras que aquellos estudiantes con un nivel satisfactorio demuestran diferentes grados de habilidad en esta tarea, han sido capaces de establecer conexiones precisas entre algunos de los dibujos y sus respectivos nombres, lo que indica una comprensión adecuada del vocabulario. Por otro hay grupo considerable de estudiantes con un nivel básico de conocimiento y comprensión del vocabulario, es posible que los estudiantes estén en una etapa temprana de desarrollo y necesiten más práctica y apoyo para fortalecer su habilidad de relacionar visualmente las imágenes con los símbolos del alfabeto y promover un mayor desarrollo de sus habilidades de lectura.

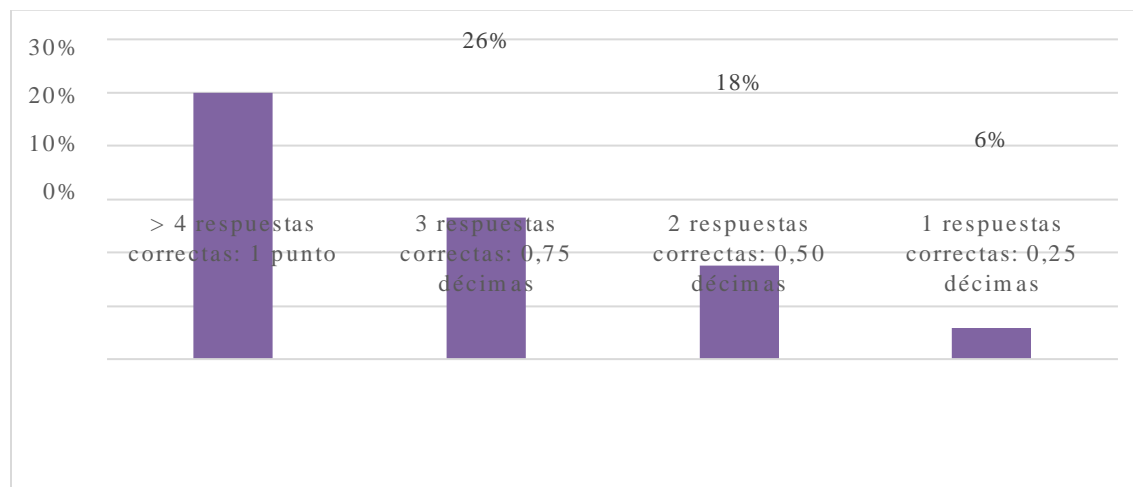
6.1.3. Análisis e interpretación de la pregunta 3

Tabla 6 Complete las palabras con la sílaba que falta

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| Complete las palabras con la sílaba que falta | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 17 | 50% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 9 | 26% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 6 | 18% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 2 | 6% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 6 Complete las palabras con la sílaba que falta



Fuente: Elaboración propia (2023).

En general, la Tabla 6 y figura 6 revela que la mitad de los participantes (50%) obtuvo más de 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. Además, un 26% de los participantes logró exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. Un 18% de los participantes obtuvo 2 respuestas correctas y se les asignó 0,50 décimas, mientras que el 6% de los participantes solo respondió correctamente a 1 de las palabras y se les asignó 0,25 décimas.

El análisis de los resultados revela que la mitad de los estudiantes lograron completar correctamente las palabras al agregar la sílaba que faltaba. Esto indica un sólido dominio del código alfabético, ya que son capaces de reconocer el patrón y completar adecuadamente las palabras. Por otro lado, un porcentaje moderado de estudiantes aún presenta dificultades al completar las palabras. Esto sugiere que están en proceso de desarrollo y necesitan más práctica y apoyo para fortalecer su comprensión del código alfabético y su capacidad de completar palabras de manera precisa. Por último, un grupo reducido de estudiantes muestra una dificultad mayor al resolver la actividad. Esto indica que aún les falta consolidar las destrezas necesarias para completar las palabras correctamente. Los estudiantes pueden requerir intervenciones adicionales y una atención más individualizada para ayudarles a mejorar su comprensión y aplicación del código alfabético.

En general, los resultados resaltan la importancia de seguir trabajando en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Es fundamental brindarles oportunidades de práctica, retroalimentación y apoyo adicional para que puedan consolidar su dominio del código alfabético y mejorar su capacidad para completar palabras de manera precisa.

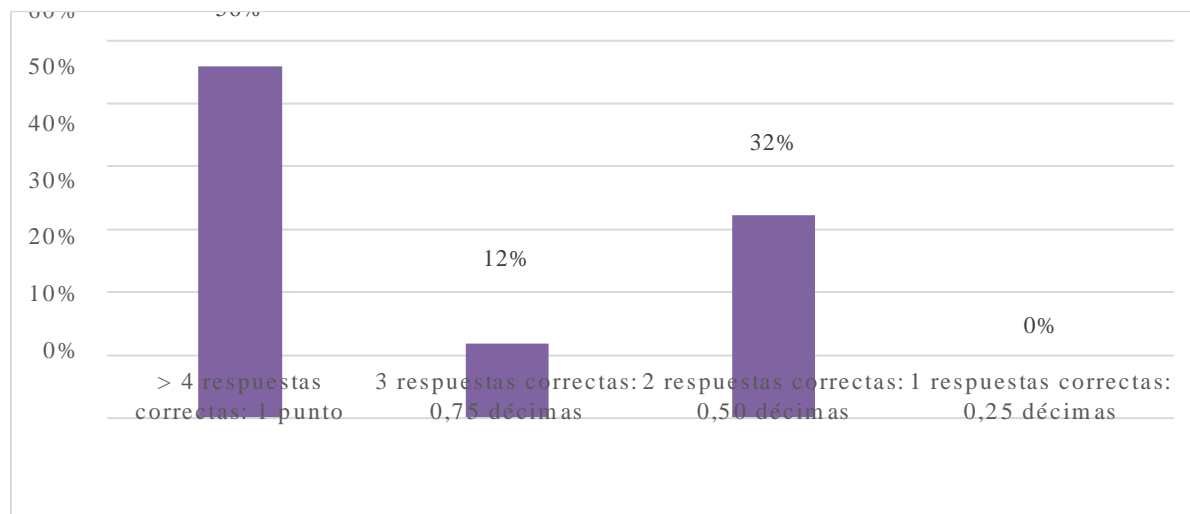
6.1.4. Análisis e interpretación de la pregunta 4

Tabla 7. *Observa la imagen, construye y escribe la palabra*

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Observa la imagen, construye y escribe la palabra | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 19 | 56% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 4 | 12% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 11 | 32% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 7. *Observa la imagen, construye y escribe la palabra*



Fuente: Elaboración propia (2023).

Conforme, la tabla 7 y figura 7 revelan que la mayoría de los participantes (56%) obtuvo más de 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (12%) que obtuvieron exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. Un 32% de los participantes obtuvo 2 respuestas correctas y se les asignó 0,50 décimas. No hubo participantes que respondieran correctamente solo a 1 palabra, según la tabla.

Los resultados obtenidos demuestran que un buen número de los participantes han demostrado un buen entendimiento visual y lingüístico es decir han mostrado un sólido conocimiento al identificar, construir y escribir las palabras que se representan en las imágenes. Su capacidad para hacer estas conexiones demuestra un nivel avanzado de comprensión visual y lingüística. pero también hay un grupo más pequeño de participantes han sido capaces de identificar y construir correctamente algunas palabras basadas en las imágenes, lo que demuestra una comprensión adecuada del vínculo entre los elementos visuales y las palabras correspondientes. Sin embargo, un número considerable de los participantes tuvieron una mayor dificultad al contestar correctamente por lo que es probable que necesiten más práctica y apoyo para mejorar su comprensión visual y lingüística.

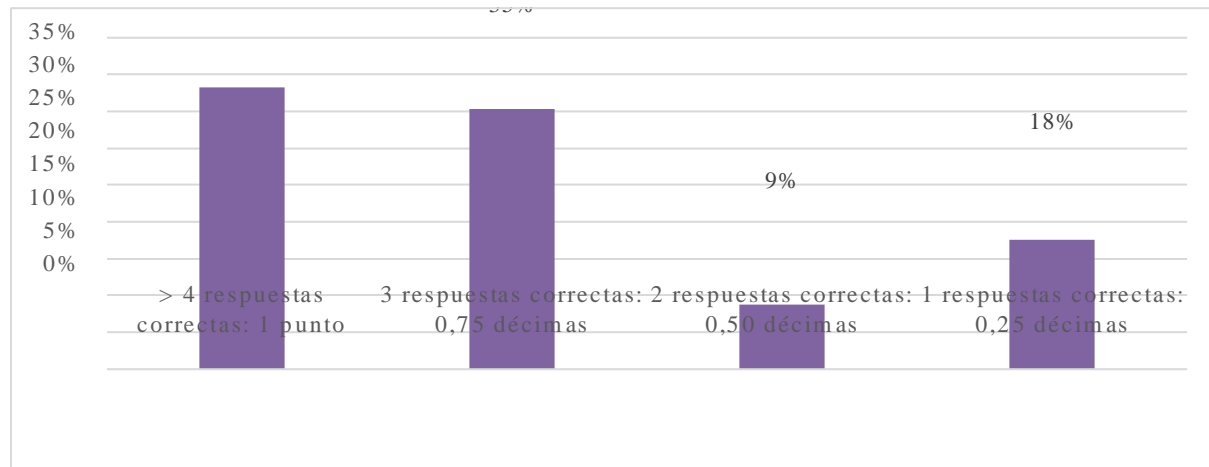
6.1.5. Análisis e interpretación de la pregunta 5

Tabla 8. Complete las oraciones según el dibujo.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| 5. Complete las oraciones según el dibujo | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 13 | 38% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 12 | 35% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 3 | 9% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 6 | 18% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 8. Complete las oraciones según el dibujo.



Fuente: Elaboración propia (2023).

En general, los datos analizados revelan que un porcentaje significativo de los participantes (38%) obtuvo 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. Además, un porcentaje similar (35%) logró exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. Un 9% de los participantes obtuvo 2 respuestas correctas y se les asignó 0,50 décimas, mientras que un 18% respondió correctamente solo a 1 oración y se les asignó 0,25 décimas.

Los resultados obtenidos revelan que el 38% de los participantes ha demostrado un buen entendimiento gramatical y un vocabulario adecuado. Esto indica que tienen un sólido conocimiento para construir oraciones adecuadas en relación con los dibujos presentados. lo que demuestran un dominio avanzado de la gramática y son capaces de seleccionar las palabras y estructuras adecuadas para formar oraciones coherentes. Así mismo un 35% de los participantes se encuentra en un nivel satisfactorio de comprensión gramatical y vocabulario. Estos estudiantes

han demostrado la capacidad de construir oraciones adecuadas en relación con los dibujos en la mayoría de los casos, lo que muestra una comprensión adecuada de la estructura gramatical y el vocabulario necesario.

Por otro lado, el 9% de los participantes han mostrado una comprensión básica de la gramática y el vocabulario requeridos para construir oraciones coherentes en relación con los dibujos. Sin embargo, un 18% de los participantes se encuentra en un nivel de conocimiento limitado de gramática y vocabulario. Estos estudiantes pueden requerir una atención adicional y un enfoque más individualizado para mejorar su comprensión y aplicación de las reglas gramaticales y el vocabulario.

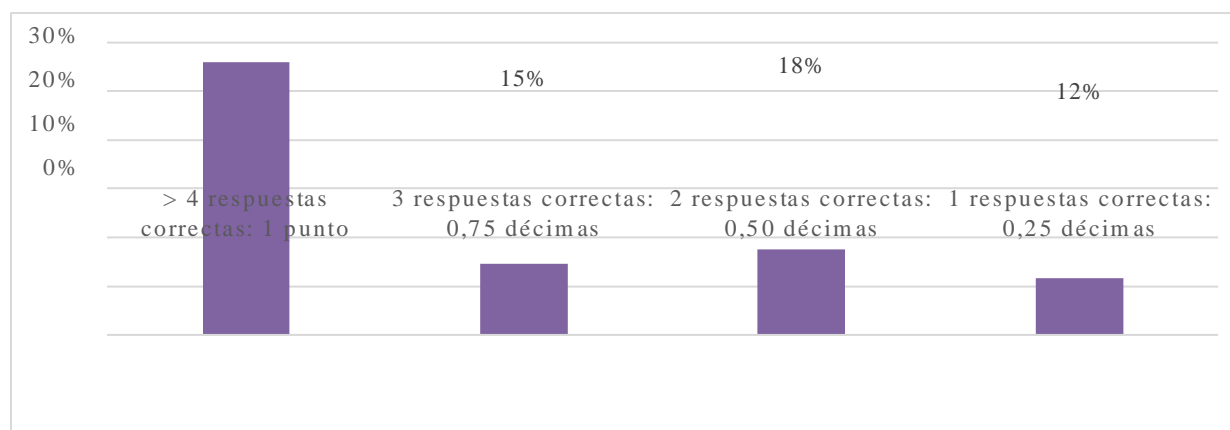
6.1.6. Análisis e interpretación de la pregunta 6

Tabla 9. Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|---|---|-----------------------|-----------------------|
| Sustituye el dibujo por nombre y complete la oración | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 19 | 56% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 5 | 15% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 6 | 18% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 4 | 12% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023).

Figura 9. Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración



Fuente: Elaboración propia (2023).

En resumen, los datos presentados en la tabla 9 y el gráfico 9 indican que la mayoría de los participantes (56%) logró 4 respuestas correctas, lo cual se premió con 1 punto. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (15%) que acertaron exactamente 3 respuestas, obteniendo 0,75 décimas como recompensa. Un 18% de los participantes respondió correctamente a 2 oraciones, lo que se tradujo en una asignación de 0,50 décimas. Por otro lado, un 12% de los participantes respondió correctamente solo a 1 oración, recibiendo 0,25 décimas.

Los resultados obtenidos revelan distintos niveles de conocimiento de vocabulario entre los participantes. La mayoría ha demostrado un buen dominio, lo cual indica una sólida comprensión de las palabras utilizadas y la capacidad de asociarlas correctamente con los dibujos correspondientes. Por otro lado, un grupo más reducido de participantes ha mostrado un conocimiento satisfactorio de vocabulario, lo que implica una comprensión adecuada de las palabras y la capacidad de asociar correctamente algunos de los dibujos con sus nombres correspondientes.

Asimismo, se ha identificado un número de estudiantes con un nivel básico de conocimiento de vocabulario. Estos estudiantes han sido capaces de asociar algunas palabras con los dibujos, pero aún tienen margen para mejorar su comprensión y ampliar su vocabulario. Es importante destacar que este grupo muestra un progreso inicial en la adquisición de vocabulario, pero aún necesitan desarrollar su capacidad para relacionar los dibujos con las palabras correspondientes.

Sin embargo, se ha identificado un grupo de estudiantes con un conocimiento limitado de vocabulario. Estos estudiantes aún necesitan desarrollar su capacidad para relacionar los dibujos con las palabras correspondientes y consolidar sus destrezas en este aspecto. Se requiere un enfoque adicional y estrategias de enseñanza específicas para apoyar su desarrollo en el ámbito del vocabulario.

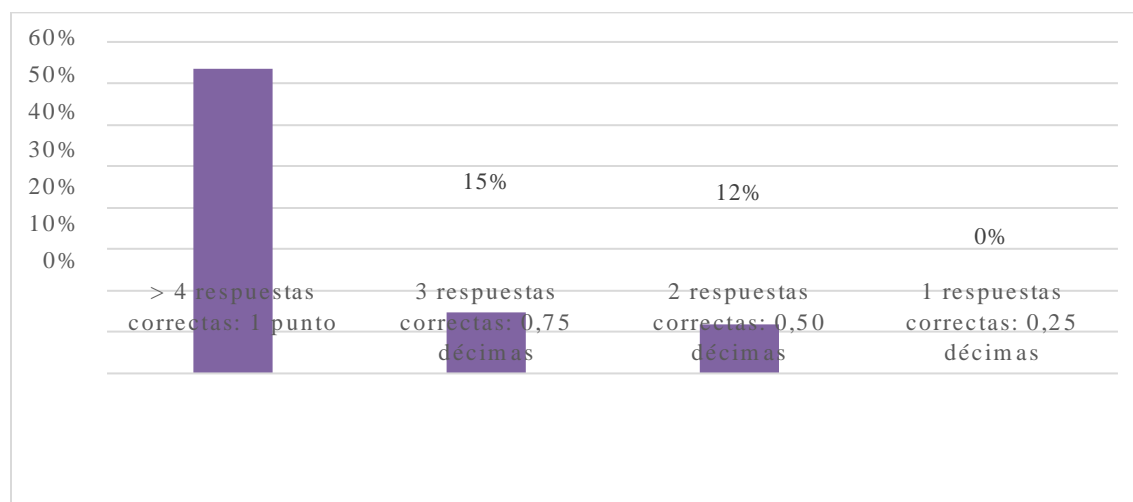
6.1.7. Análisis e interpretación de la pregunta 7

Tabla 10. Encierre la palabra correcta según el dibujo

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| 7. Encierre la palabra correcta según el dibujo | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 25 | 74% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 5 | 15% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 4 | 12% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | | 34 |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 10. Encierre la palabra correcta según el dibujo.



Fuente: Elaboración propia (2023).

Acorde a los datos presentados en la tabla 10 y el gráfico 7 indican que la mayoría de los participantes (74%) logró más de 4 respuestas correctas, lo cual se premió con 1 punto. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (15%) que obtuvieron exactamente 3 respuestas correctas y recibieron 0,75 décimas como recompensa. Un 12% de los participantes acertó 2 respuestas correctas, lo que se tradujo en una asignación de 0,50 décimas. Según la tabla, no se encontró ningún participante que respondiera correctamente solo a 1 palabra.

Al analizar los resultados, se destaca que un gran número de estudiantes demostró un sólido conocimiento de vocabulario al encerrar correctamente las palabras según los dibujos correspondientes. Este logro indica una capacidad destacada para relacionar las imágenes con las

palabras y seleccionar las opciones correctas de manera precisa. Asimismo, se observa que un número reducido de estudiantes obtuvo exactamente 3 respuestas correctas, lo cual indica un nivel satisfactorio de conocimiento de vocabulario. Estos estudiantes han demostrado una comprensión adecuada y una habilidad razonable para relacionar las imágenes con las palabras de manera acertada.

No obstante, es relevante mencionar que un 12% de los participantes encerró correctamente solo 2 palabras. Este grupo se encuentra en un nivel básico de conocimiento de vocabulario, lo cual implica que los estudiantes aún están en proceso de desarrollo y requieren más práctica y exposición para fortalecer su capacidad para relacionar las imágenes con las palabras de manera precisa, es fundamental brindarles oportunidades adicionales para fortalecer sus habilidades y mejorar su capacidad para relacionar las imágenes con las palabras con mayor precisión.

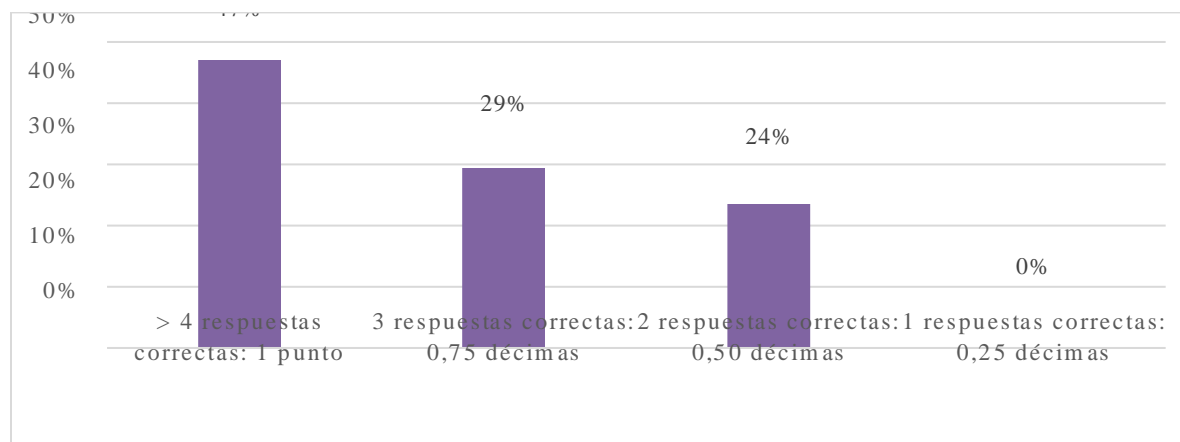
6.1.8. *Análisis e interpretación de la pregunta 8*

Tabla 11. Escriba el nombre del dibujo

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|-------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| Escriba el nombre del dibujo | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 16 | 47% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 10 | 29% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 8 | 24% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100 % |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 11. *Escriba el nombre del dibujo*



Fuente: Elaboración propia (2023)

La información proporcionada en la tabla 11 y el gráfico 8 indica que una proporción importante de los participantes (47%) obtuvo más de 4 respuestas correctas, lo cual se tradujo en una asignación de 1 punto. Además, un porcentaje considerable (29%) logró exactamente 3 respuestas correctas y se les otorgaron 0,75 décimas. Un 24% de los participantes acertó 2 respuestas correctas, recibiendo 0,50 décimas. Según la tabla, no se encontraron participantes que respondieran correctamente solo a 1 palabra.

Los resultados destacan que un número significativo de estudiantes ha demostrado un buen dominio del vocabulario, esto indica una sólida comprensión de las palabras representadas por los dibujos y la capacidad de identificar y escribir los nombres correspondientes de manera precisa y respetando las reglas ortográficas, mientras que otro grupo considerable ha alcanzado un nivel satisfactorio de conocimiento, donde los estudiantes han sido capaces de reconocer y escribir correctamente algunos nombres de los dibujos presentados. Sin embargo, existe un grupo de estudiantes que se encuentra en un nivel básico y necesita fortalecer su conocimiento y comprensión de las palabras representadas. Es importante proporcionarles oportunidades adicionales de práctica y enriquecimiento para mejorar su nivel de vocabulario y promover un mayor desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

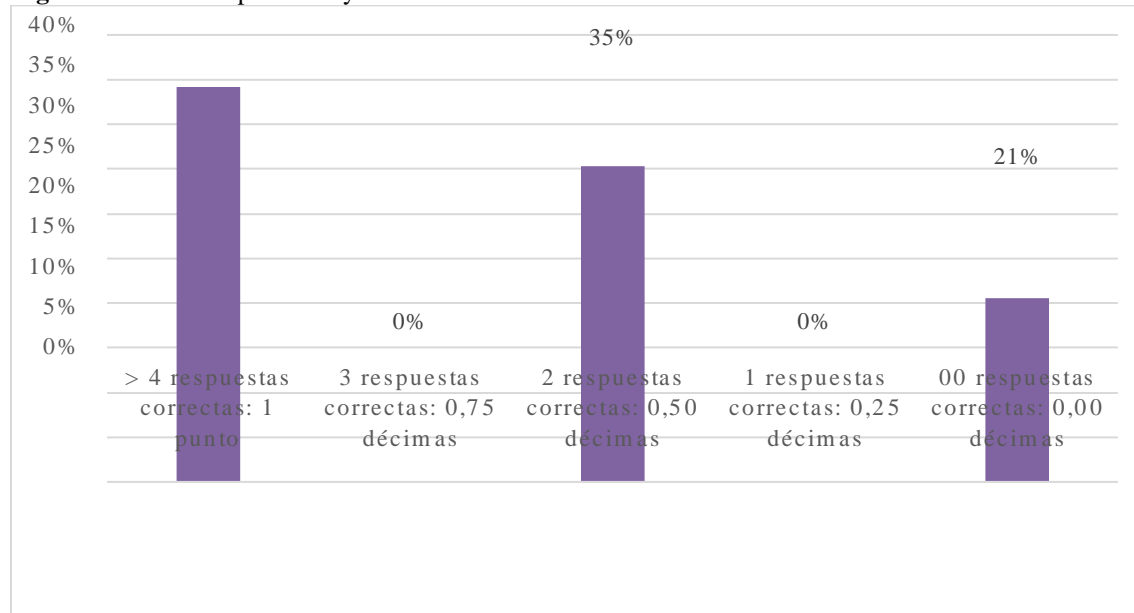
6.1.9. Análisis e interpretación de la pregunta 9

Tabla 12. Lee las palabras y ordena la oración.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
| Lee las palabras y ordena la oración | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 15 | 44% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 0 | 0% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 12 | 35% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | 00 respuestas correctas: 0,00 décimas | 7 | 21% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 12. Lee las palabras y ordena la oración.



Fuente: Elaboración propia (2023)

En términos generales, los datos presentados en la tabla 12 y el gráfico 9 muestran que una proporción significativa de los participantes (44%) logró más de 4 respuestas correctas, lo cual les valió 1 punto. No se registraron participantes que acertaran exactamente 3 o 1 respuesta correcta, según se observa en la tabla. Un 35% de los participantes tuvo 2 respuestas correctas, lo que les otorgó 0,50 décimas. Además, un 21% de los participantes no respondió correctamente ninguna palabra, lo que implicó una asignación de 0,00 décimas.

El análisis de los resultados revela que un porcentaje significativo de los participantes que han demostrado un sólido conocimiento de vocabulario. Estos estudiantes han sido capaces de leer, comprender y analizar las palabras para ordenar de manera correcta las oraciones, lo que indica un dominio satisfactorio del vocabulario. Además, un grupo considerable de participantes han demostrado un conocimiento básico de vocabulario, aunque su número de respuestas correctas es limitado, estos participantes han identificado algunas palabras correctamente, lo que sugiere una comprensión inicial de las palabras presentadas. No obstante, un porcentaje considerable aún presenta un conocimiento limitado de vocabulario y requiere intervenciones adicionales para fortalecer sus habilidades. Es importante proporcionarles oportunidades de práctica y apoyo adicional para mejorar su comprensión y reconocimiento de las palabras utilizadas en las oraciones.

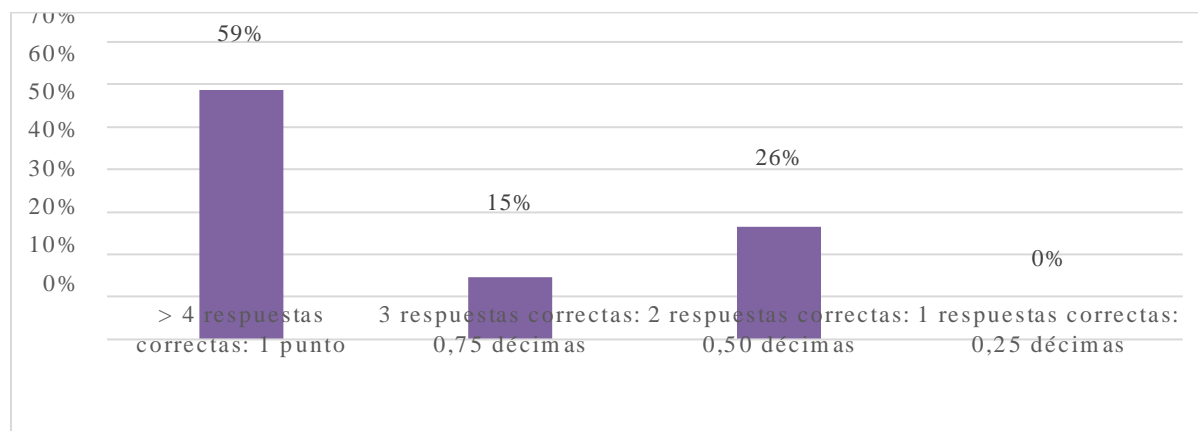
6.1.10. Análisis e interpretación de la pregunta 10

Tabla 13. Complete el crucigrama.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|---------------------------|---|-----------------------|-----------------------|
|). Complete el crucigrama | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 20 | 59% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 5 | 15% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 9 | 26% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023).

Figura 13. Complete el crucigrama.



Fuente: Elaboración propia (2023)

En resumen, la tabla 13 indica que la mayoría de los participantes (59%) obtuvo más de 4 respuestas correctas al completar el crucigrama, lo cual se premió con 1 punto. Hubo un grupo más reducido de participantes (15%) que acertó exactamente 3 respuestas, obteniendo 0,75 décimas como recompensa. Un 26% de los participantes logró 2 respuestas correctas y recibió 0,50 décimas. Sin embargo, según la tabla, no se encontró ningún participante que respondiera correctamente solo a 1 palabra.

El análisis de los resultados del crucigrama revela que un buen número de participantes ha demostrado un sólido conocimiento y habilidad al completarlo correctamente. Han mostrado un buen entendimiento de las palabras y su relación con las pistas dadas, lo que les ha permitido resolver el crucigrama de manera efectiva. Además, se observa que un pequeño grupo de participantes tiene una habilidad satisfactoria para completar las respuestas relacionadas con las pistas dadas. Aunque su número de respuestas correctas es menor que el grupo principal, demuestran una comprensión adecuada de las palabras y su ubicación en el crucigrama. Han mostrado un nivel satisfactorio de habilidad para utilizar su conocimiento de vocabulario y deducción para encontrar las respuestas correctas. Por otro lado, un número significativo de participantes ha obtenido un nivel básico de conocimiento y habilidad para resolver las pistas dadas. Estos participantes han mostrado cierta comprensión de las palabras y su relación con las pistas, pero todavía tienen margen para mejorar su capacidad para resolver el crucigrama de manera más efectiva. Necesitan fortalecer su dominio del vocabulario y desarrollar estrategias más sólidas para abordar las pistas y encontrar las respuestas correctas.

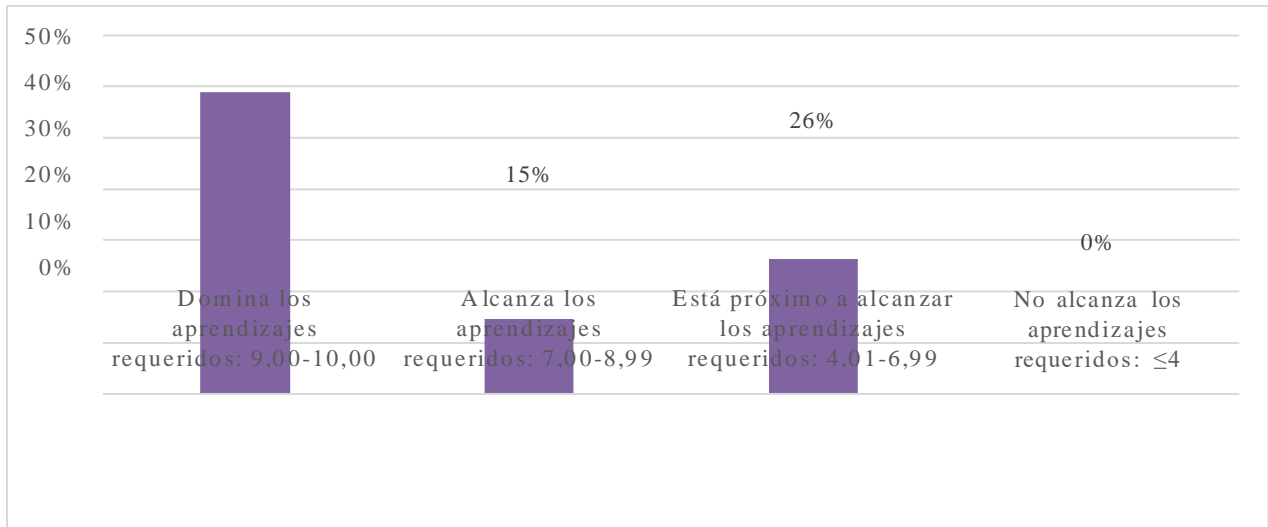
6.1.11. Pre-cuestionario: calificaciones de referencia

Tabla 14. Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI.

| | <i>Escala valorativa (cualitativo y cuantitativo)</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| cala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI. | Domina los aprendizajes requeridos: 9,00-10,00 | 20 | 59% |
| | Alcanza los aprendizajes requeridos: 7,00-8,99 | 5 | 15% |
| | Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos: 4,01-6,99 | 9 | 26% |
| | No alcanza los aprendizajes requeridos: ≤4 | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 14. Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI



Fuente: Elaboración propia (2023)

En general, la tabla 14 indica que la mayoría de los participantes (59%) mostró un nivel de dominio en los aprendizajes requeridos. Un grupo más reducido (15%) logró alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que un porcentaje considerable (26%) se encontraba en un nivel cercano a alcanzarlos. Es importante destacar que no se encontraron participantes que no alcanzaran los aprendizajes requeridos según esta escala de calificaciones.

La interpretación global de los datos proporcionados muestra los resultados de una escala valorativa que combina aspectos cualitativos y cuantitativos de un grupo de participantes en relación con los aprendizajes requeridos en la evaluación.

Domina los aprendizajes requeridos (calificación de 9,00 a 10,00): Este es el rango más alto de rendimiento, y el 59% de los participantes obtuvo calificaciones dentro de este intervalo. Esto indica que una mayoría significativa de los participantes demostró un buen nivel de dominio en los aprendizajes requeridos.

Alcanza los aprendizajes requeridos (calificación de 7,00 a 8,99): El 15% de los participantes obtuvo calificaciones dentro de este rango. Aunque es una minoría en comparación con el grupo dominante, este grupo aún logró alcanzar los aprendizajes requeridos de manera satisfactoria.

Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (calificación de 4,01 a 6,99): El 26% de los participantes obtuvo calificaciones dentro de este rango. Este grupo está cerca de alcanzar los aprendizajes requeridos, pero aún tienen ciertos aspectos en los que pueden mejorar para lograr un dominio completo.

No alcanza los aprendizajes requeridos (calificación ≤ 4): No se registraron participantes en esta categoría. Esto significa que ninguno de los participantes obtuvo una calificación que refleje un nivel muy bajo de rendimiento.

Los resultados reflejan diferentes niveles de dominio en los aprendizajes requeridos por parte de los participantes. Un número significativo de estudiantes ha demostrado un nivel de dominio en los aprendizajes requeridos, lo que indica que han alcanzado los objetivos establecidos y han adquirido el conocimiento y las habilidades necesarias de manera satisfactoria. Además, un grupo más reducido de participantes también ha logrado alcanzar los aprendizajes requeridos. Estos estudiantes han demostrado un nivel satisfactorio de dominio y han cumplido con los requisitos establecidos en la escala de calificaciones utilizada.

Es importante destacar que un porcentaje considerable de participantes se encuentra en un nivel cercano a alcanzar los aprendizajes requeridos. Esto indica que han mostrado avances significativos en su aprendizaje y están en camino de alcanzar los objetivos establecidos. Su nivel

de dominio se encuentra próximo a los requisitos establecidos y es posible que necesiten un poco un apoyo adicional y la práctica necesaria para lograr un dominio completo.

6.2. Post cuestionario dirigido a estudiantes

Tras la implementación de las intervenciones o actividades planificadas en el aula, se procedió a realizar las evaluaciones pertinentes, conocidas como pre-cuestionario, con el propósito de medir el impacto y los cambios observados. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en esta etapa de la investigación, reflejando los efectos de las intervenciones realizadas.

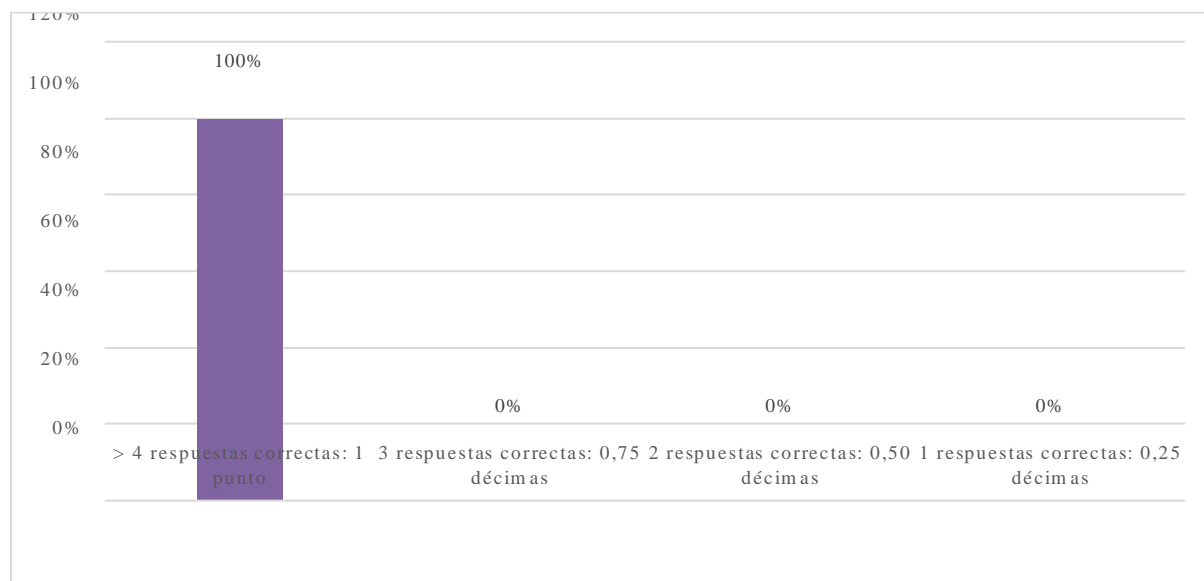
6.2.1. Análisis e interpretación de la pregunta 1

Tabla 15. Colorea el círculo con la opción correcta.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| <i>Colorea el círculo con la opción correcta</i> | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 34 | 100% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 0 | 0% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 15. *Colorea el círculo con la opción correcta.*



Fuente: Elaboración propia (2023)

De acuerdo con la Tabla 15 y figura 15, revelan que el total de los estudiantes (100%) lograron 6 respuestas correctas, lo cual se tradujo en la asignación de 1 punto, no se observaron participantes que obtuvieran 3, 2 o 1 respuestas correctas, según lo indicado en la tabla y el gráfico.

Los resultados indican que todos los estudiantes lograron respuestas correctas, lo cual refleja un alto nivel de comprensión y dominio del código alfabético, que han adquirido una sólida comprensión de las relaciones entre los símbolos del alfabeto y sus correspondientes sonidos y significados. Esta habilidad de leer y escribir es fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura en general.

La comprensión y dominio del código alfabético es un logro significativo y sienta las bases para un desarrollo continuo en la lectura y escritura. Los estudiantes están en una posición sólida para expandir su vocabulario, mejorar su fluidez y comprensión lectora, y adquirir habilidades más avanzadas en la escritura.

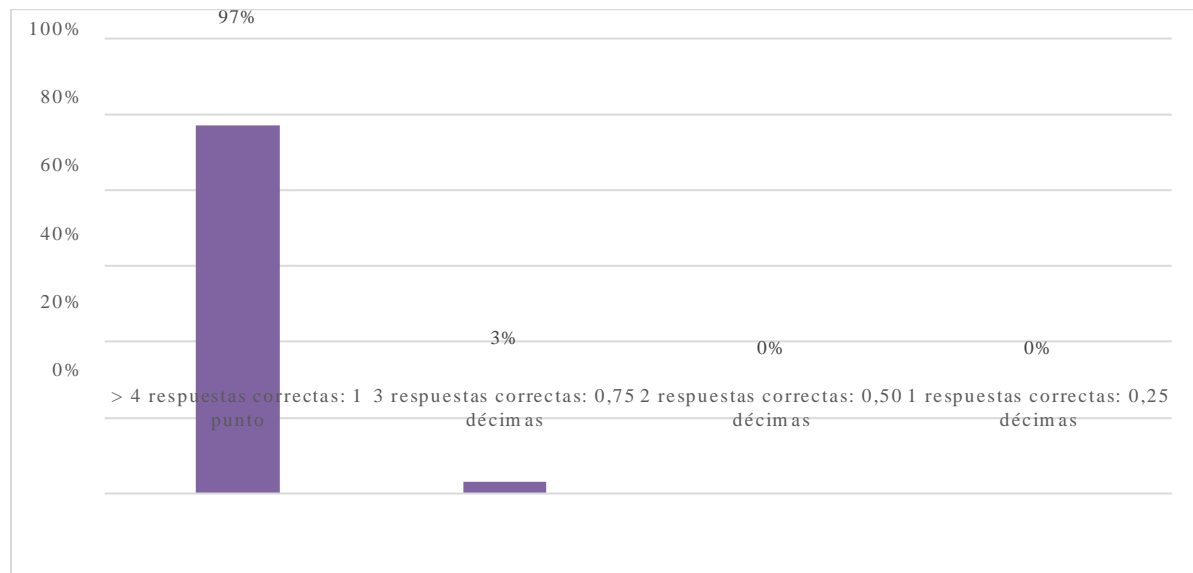
6.2.2. Análisis e interpretación de la pregunta 2

Tabla 16. Enlaza el dibujo con su respectivo nombre.

| Pregunta | Escala valorativa | Frecuencia (f) | Porcentaje (%) |
|---|---|----------------|----------------|
| Enlaza el dibujo con su respectivo nombre | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 33 | 97% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 1 | 3% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 16. Enlaza el dibujo con su respectivo nombre.



Fuente: Elaboración propia (2023)

En general, la tabla 16 y el gráfico 16 se observa que casi la mayoría participantes (97%) obtuvieron más de 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. solamente, hubo un porcentaje menor de participantes (3%) que obtuvieron exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. No hubo participantes que obtuvieran solo 2 y 1 respuesta correcta, según la tabla.

Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel sólido de reconocimiento visual y habilidades de asociación. Han logrado identificar y relacionar adecuadamente la imagen con el nombre correspondiente. Un reducido porcentaje de estudiantes

tiene un nivel satisfactorio. es decir, los estudiantes han demostrado una comprensión satisfactoria y habilidades adecuadas para enlazar algunos de los dibujos con sus nombres correspondientes.

Esto indica que los estudiantes, en general, han mostrado un buen nivel de desempeño y habilidades en la identificación y asociación de dibujos con sus respectivos nombres. Han logrado establecer conexiones adecuadas entre los elementos visuales y las palabras correspondientes

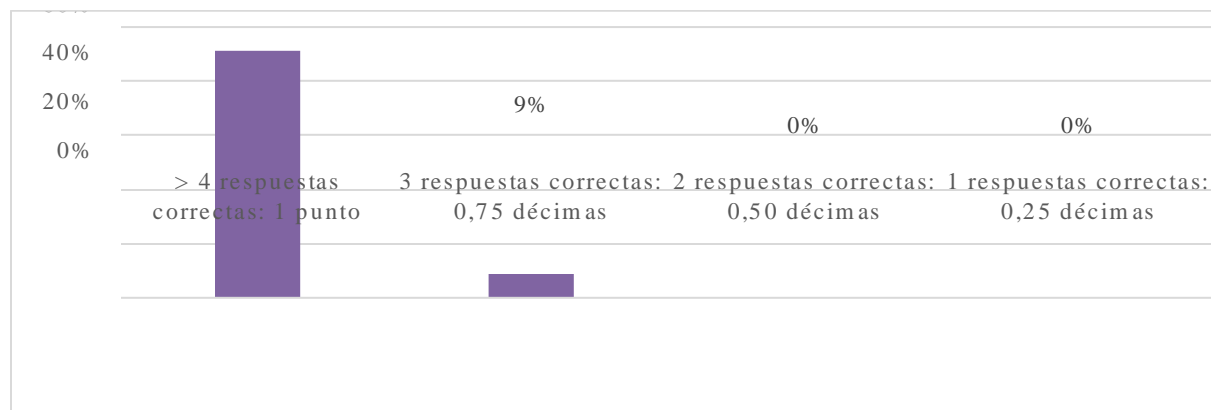
6.2.3. Análisis e interpretación de la pregunta 3

Tabla 17. Complete las palabras con la sílaba que falta.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| Complete las palabras con la sílaba que falta | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 31 | 91% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 3 | 9% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 17. Complete las palabras con la sílaba que falta.



Fuente: Elaboración propia (2023).

En general, la tabla 17 y figura 17 revela que (91%) obtuvo más de 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. Además, un reducido porcentaje del 9% de los participantes logró exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas, sin embargo, no se observan estudiantes a hayan acertado únicamente a 2 o 1 respuesta correcta.

En este caso, los resultados indican que la mayoría de los estudiantes lograron completar correctamente todas las palabras utilizando la sílaba que faltaba. Esto demuestra un sólido conocimiento de las sílabas y una comprensión de la estructura silábica de las palabras. Los estudiantes han demostrado habilidades para identificar y aplicar de manera precisa las sílabas adecuadas en el contexto de las palabras. Además, un porcentaje reducido de estudiantes ha demostrado un nivel satisfactorio de conocimiento y aplicación de las sílabas para completar las palabras. Han sido capaces de utilizar correctamente las sílabas proporcionadas para formar palabras coherentes.

Estos resultados reflejan un dominio efectivo del código alfabético y una capacidad para utilizar las sílabas de manera apropiada en la escritura y comprensión de palabras.

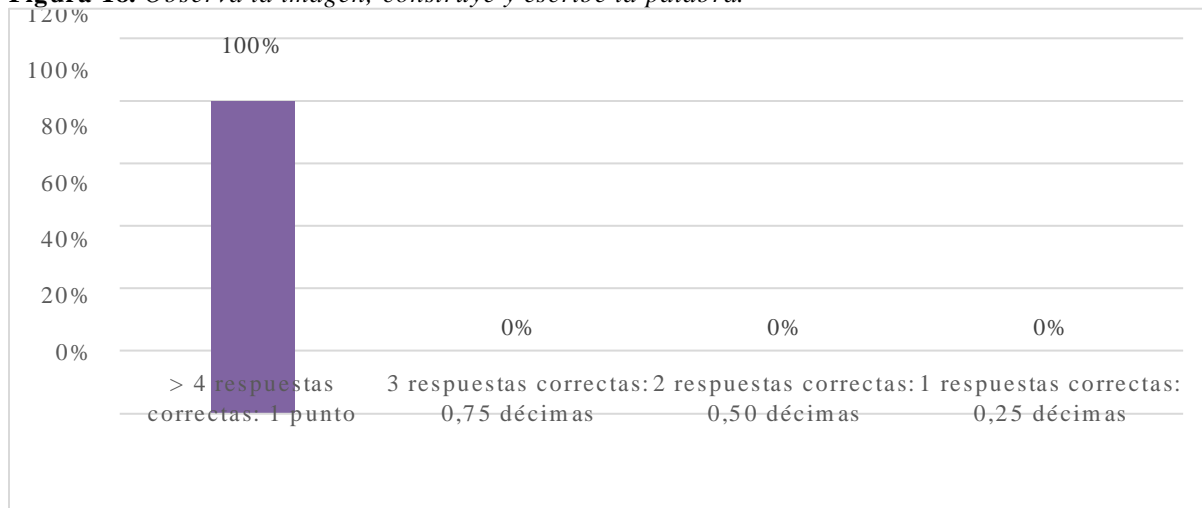
6.2.4. Análisis e interpretación de la pregunta 4

Tabla 18. *Observa la imagen, construye y escribe la palabra.*

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| Observa la imagen, construye y escribe la palabra | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 34 | 100% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 0 | 0% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 18. *Observa la imagen, construye y escribe la palabra.*



Fuente: Elaboración propia (2023).

Conforme, la tabla 18 y figura 18 revelan que el total de los participantes (100%) obtuvo más de 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. No hubo participantes que respondieran correctamente solo a 3, 2 o 1 palabra, según la tabla.

Los resultados obtenidos revelan que todos los participantes lograron construir y escribir correctamente la palabra correspondiente a la imagen. Esto demuestra un dominio sólido en la habilidad de construir y escribir palabras, y refleja el desarrollo de habilidades significativas por parte de los estudiantes.

Los estudiantes han adquirido las habilidades necesarias para identificar y asociar de manera precisa las imágenes con las palabras correspondientes. Han demostrado una comprensión adecuada de la relación entre los elementos visuales y los términos escritos. Esto demuestra una habilidad integral en la aplicación de sus habilidades de lectura, escritura y comprensión visual.

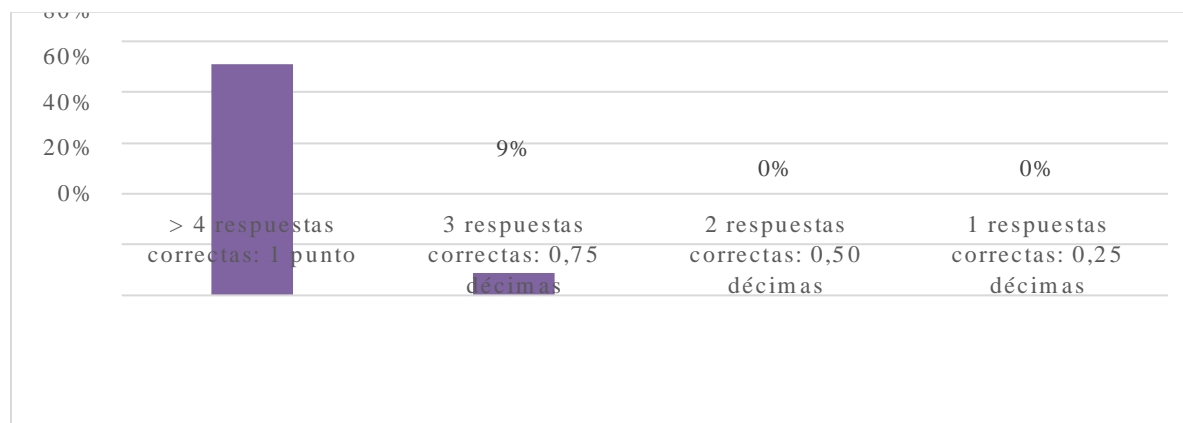
6.2.5. Análisis e interpretación de la pregunta 5

Tabla 19. Complete las oraciones según el dibujo.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| Complete las oraciones según el dibujo | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 31 | 91% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 3 | 9% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 19. Complete las oraciones según el dibujo.



Fuente: Elaboración propia (2023).

En general, los datos analizados revelan que un porcentaje muy significativo de los participantes (91%) obtuvo 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. Además, un porcentaje mínimo (9%) logró exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. , además no se observa estudiantes que hayan alcanzado 2 o 1 respuesta correcta

Los resultados obtenidos indican que la mayoría de los participantes demuestran un buen desempeño en la construcción de oraciones coherentes basadas en contextos visuales. Estos hallazgos sugieren que los estudiantes poseen habilidades para utilizar eficazmente el contexto visual y aplicar su conocimiento lingüístico en la creación de oraciones significativas. Es importante destacar que, aunque en menor proporción, un grupo reducido de estudiantes logró tres respuestas correctas. Estos estudiantes también han demostrado una capacidad satisfactoria para construir oraciones coherentes basadas en las imágenes proporcionadas. Han sido capaces de aprovechar eficientemente el contexto visual para expresar sus ideas de manera clara y coherente.

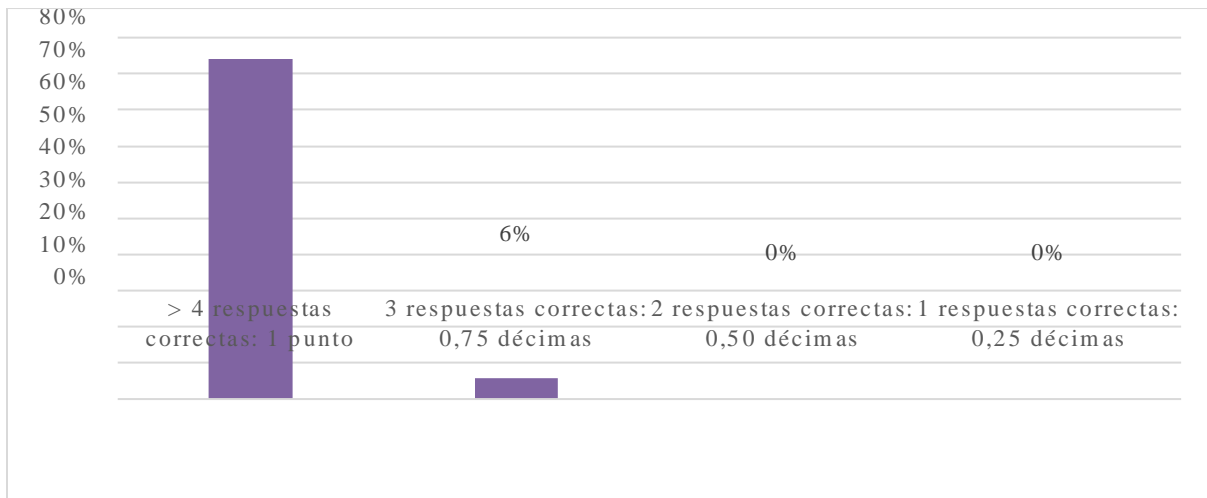
6.2.6. Análisis e interpretación de la pregunta 6

Tabla 20. *Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración.*

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 32 | 94% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 2 | 6% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023).

Figura 20. *Sustituye el dibujo por su nombre y complete la oración.*



Fuente: Elaboración propia (2023).

En resumen, los datos presentados en la tabla 20 y figura 20 indican que la mayoría de los participantes (94%) logró 4 respuestas correctas, lo cual se premió con 1 punto. Además, hubo un porcentaje mínimo de participantes (6%) que acertaron exactamente 3 respuestas, obteniendo 0,75 décimas como recompensa. no se registra estudiantes que solo hayan acertado a 2 o 1 respuesta correcta

La mayoría de los participantes demostró habilidad al sustituir el dibujo por su nombre en la oración. Esto refleja que los estudiantes tienen la capacidad de asociar las palabras con las imágenes y han desarrollado un vocabulario amplio. Han mostrado un buen dominio al identificar

y relacionar las palabras apropiadas con las imágenes correspondientes, lo que demuestra un sólido conocimiento lingüístico. Además, un porcentaje de estudiantes acertó exactamente 3 respuestas. Aunque este grupo es más reducido, también han demostrado habilidades satisfactorias para asociar palabras con las imágenes. Han sido capaces de reconocer y relacionar correctamente las palabras con sus respectivas imágenes.

En general, estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes han ampliado su vocabulario y han adquirido la capacidad de aplicar su conocimiento lingüístico en contextos visuales. Han demostrado habilidades sólidas para asociar palabras con imágenes, lo que sugiere un buen desarrollo tanto en su comprensión visual como en su competencia lingüística.

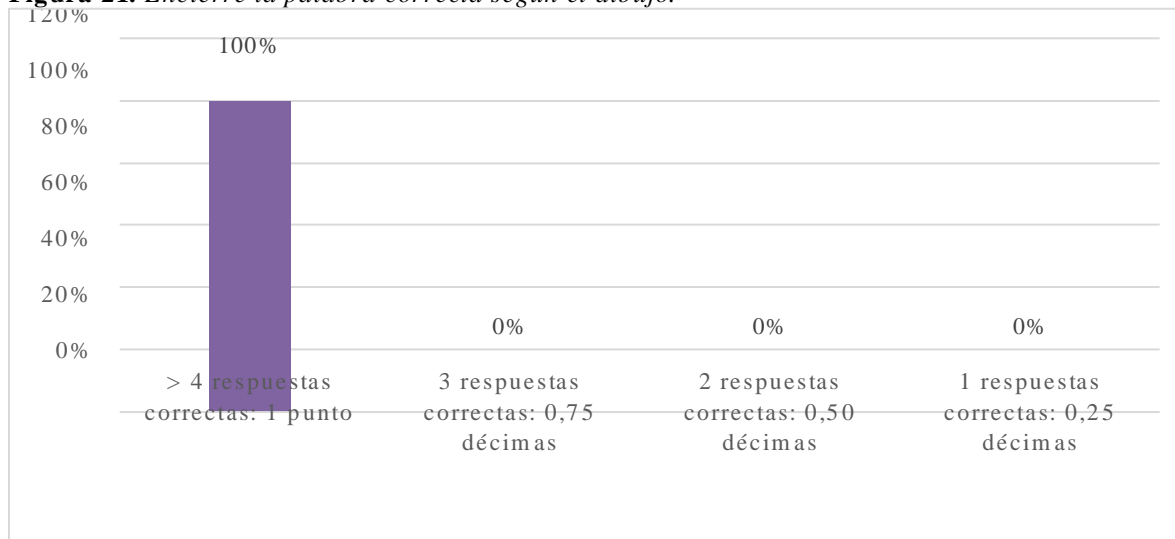
6.2.7. Análisis e interpretación de la pregunta 7

Tabla 21. Encierre la palabra correcta según el dibujo.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| 7. Encierre la palabra correcta según el dibujo | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 34 | 100% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 0 | 0% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 21. Encierre la palabra correcta según el dibujo.



Fuente: Elaboración propia (2023).

Acorde a los datos presentados en la tabla 21 y figura 21 indican que el total de los estudiantes (100%) logró más de 4 respuestas correctas, lo cual se premió con 1 punto. no se encontró ningún participante que respondiera correctamente solo a 3, 2 o 1 palabra.

Según los datos presentados, se destaca que todos los estudiantes lograron encerrar la palabra correcta en relación con la imagen proporcionada, lo cual es un resultado muy positivo. Esto demuestra que los estudiantes poseen habilidades sólidas de lectura y son capaces de asociar de manera precisa las palabras con las imágenes correspondientes.

Este logro sugiere que los estudiantes han desarrollado habilidades de decodificación y reconocimiento de palabras, así como una comprensión clara de la relación entre el lenguaje escrito y las representaciones visuales. Han demostrado una capacidad efectiva para aplicar su conocimiento de vocabulario y habilidades de lectura en un contexto visual.

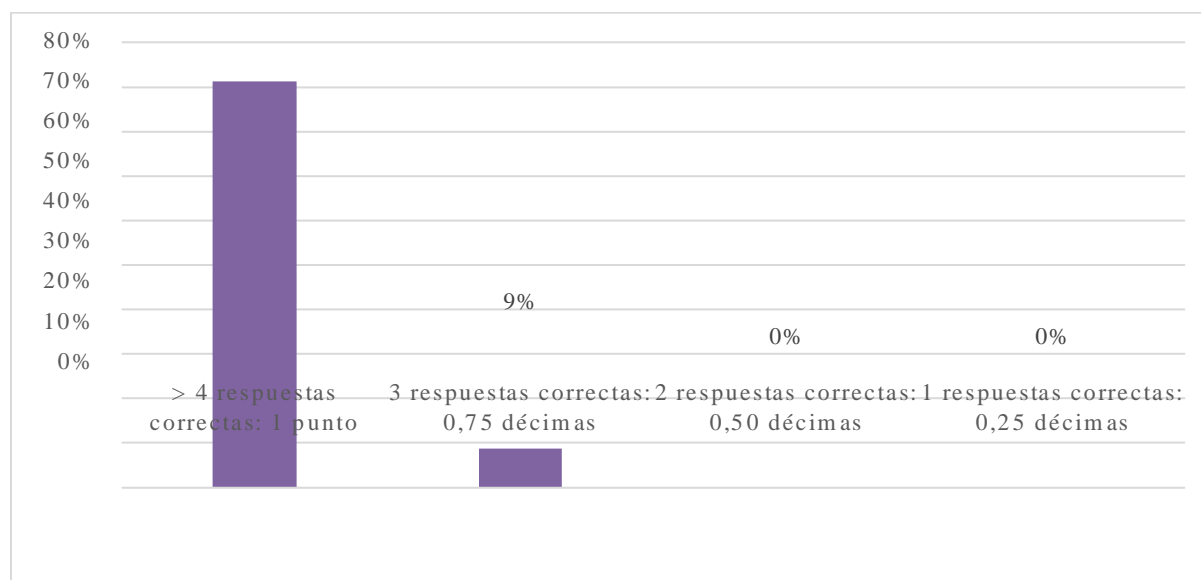
6.2.8. Análisis e interpretación de la pregunta 8

Tabla 22. *Escriba el nombre del dibujo.*

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|-------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| Escriba el nombre del dibujo | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 31 | 91% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 3 | 9% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 22. *Escriba el nombre del dibujo.*



Fuente: Elaboración propia (2023)

La información proporcionada en la tabla 22 y figura 22 indica que la mayoría de los estudiantes (91%) obtuvo más de 4 respuestas correctas, lo cual se tradujo en una asignación de 1 punto. Además, un porcentaje reducido (9%) logró exactamente 3 respuestas correctas y se les otorgaron 0,75 décimas. Según la tabla, no se encontraron participantes que respondieran correctamente solo a 2 o 1 palabra.

La información proporcionada indica que la mayoría de los estudiantes (91%) obtuvo más de 4 respuestas correctas al escribir el nombre del dibujo correspondiente. Esto revela que los

participantes han desarrollado la capacidad de identificar y nombrar objetos, y tienen un buen conocimiento del vocabulario. Un porcentaje reducido (9%) logró exactamente 3 respuestas correctas. No se encontraron participantes que respondieran solo a 2 o 1 palabra correctamente. Esto muestra que los estudiantes tienen un buen nivel de vocabulario y habilidades de denominación.

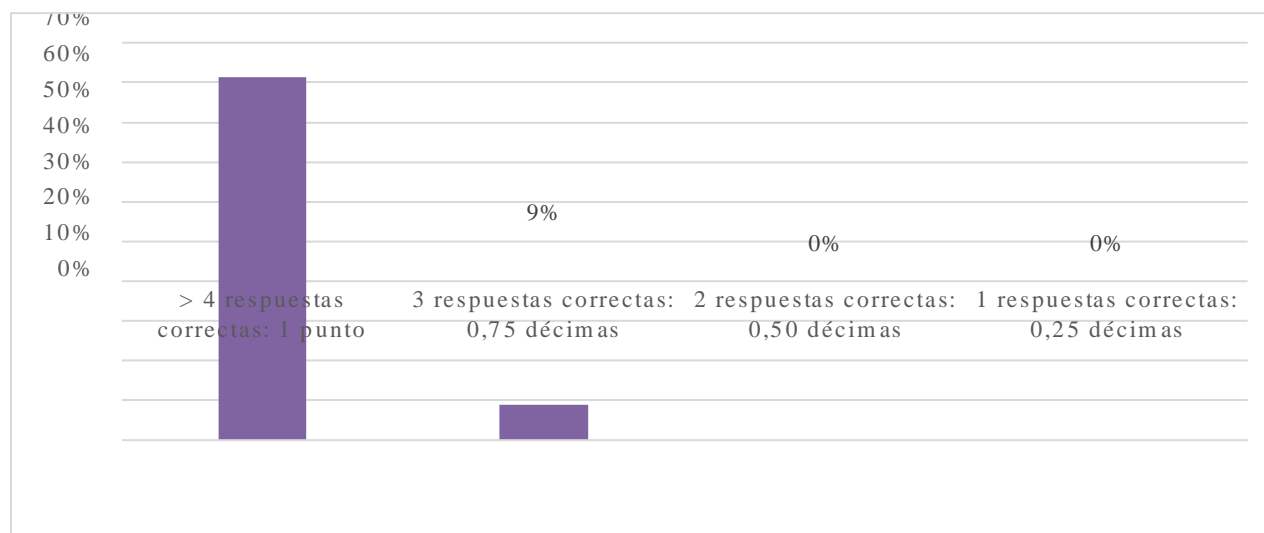
6.2.9. Análisis e interpretación de la pregunta 9

Tabla 23. Lee las palabras y ordena la oración.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
| Lee las palabras y ordena la oración | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 31 | 91% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 3 | 9% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | 00 respuestas correctas: 0,00 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 23. Lee las palabras y ordena la oración.



Fuente: Elaboración propia (2023)

En términos generales, los datos presentados en la tabla 23 y figura 23 muestran que una proporción significativa de los participantes (91%) logró más de 4 respuestas correctas, lo cual les valió 1 punto. Un porcentaje mínimo de estudiantes (9%) tuvo 3 respuestas correctas, lo que les otorgó 0,75 décimas. No se registraron participantes que acertaran exactamente 3 o 1 respuesta correcta, según se observa en la tabla

Según el análisis de las respuestas, un alto porcentaje de los participantes (91%) logró más de 4 respuestas correctas al leer las palabras y ordenar las oraciones adecuadamente. Esto indica que los estudiantes han desarrollado su comprensión lectora y la capacidad para organizar oraciones de manera coherente. Un porcentaje menor (9%) obtuvo exactamente 3 respuestas correctas. No se registraron participantes que acertaran exactamente 2 o 1 respuesta correcta. Esto muestra que los estudiantes tienen habilidades de lectura y comprensión, así como la capacidad de organizar ideas en forma de oraciones coherentes.

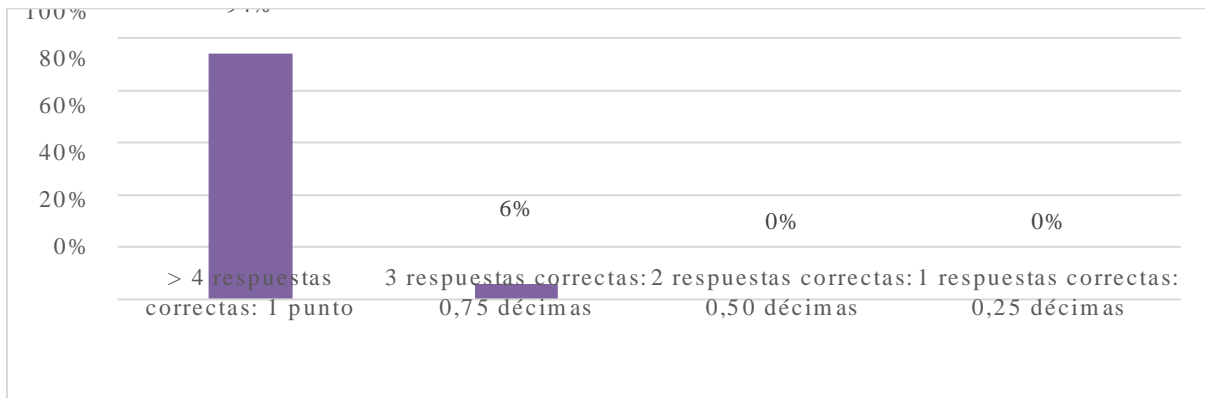
6.2.10. Análisis e interpretación de la pregunta 10

Tabla 24. Complete el crucigrama.

| <i>Pregunta</i> | <i>Escala valorativa</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|----------------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| 10. Complete el crucigrama | > 4 respuestas correctas: 1 punto | 32 | 94% |
| | 3 respuestas correctas: 0,75 décimas | 2 | 6% |
| | 2 respuestas correctas: 0,50 décimas | 0 | 0% |
| | 1 respuestas correctas: 0,25 décimas | 0 | 0% |
| | Total | 34 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2023).

Figura 24. Complete el crucigrama.



Fuente: Elaboración propia (2023)

En resumen, la tabla 24 y figura 24 indica que la mayoría de los participantes (94%) obtuvo más de 4 respuestas correctas al completar el crucigrama, lo cual se premió con 1 punto. Hubo un grupo más reducido de participantes (6%) que acertó exactamente 3 respuestas, obteniendo 0,75 décimas como recompensa. No se registraron participantes que acertaran exactamente 2 o 1 respuesta correcta, según se observa en la tabla.

La mayoría de los participantes (94%) obtuvo más de 4 respuestas correctas al completar el crucigrama. Esto indica que los estudiantes tienen la habilidad de reconocer gráficos y escribir sus nombres correctamente de acuerdo con las indicaciones que se les dé. Un grupo más reducido (6%) acertó exactamente 3 respuestas. No se registraron participantes que acertaran exactamente 2 o 1 respuesta correcta. Esto muestra que los estudiantes tienen habilidades para reconocer y asociar conceptos y palabras con sus representaciones visuales en un crucigrama.

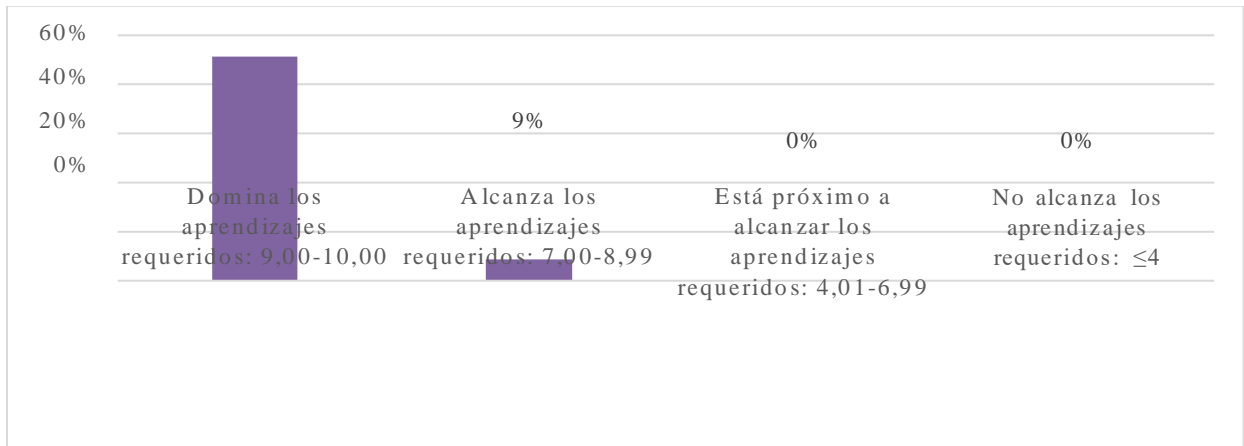
6.2.11. Post cuestionario: calificaciones en referencia

Tabla 25. Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI.

| Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI. | <i>Escala valorativa (cualitativo y cuantitativo)</i> | <i>Frecuencia (f)</i> | <i>Porcentaje (%)</i> |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
| | Domina los aprendizajes requeridos: 9,00-10,00 | 31 | 91% |
| | Alcanza los aprendizajes requeridos: 7,00-8,99 | 3 | 9% |
| | Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos: 4,01-6,99 | 0 | 0% |
| | No alcanza los aprendizajes requeridos: ≤4 | 0 | 0% |
| Total | 34 | 100% | |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Figura 25. Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI.



Fuente: Elaboración propia (2023)

En general, la tabla 25 y figura 25 indica que casi la mayoría de las estudiantes (91%) mostró un nivel de dominio en los aprendizajes requeridos. Un grupo más reducido (9%) logró alcanzar los aprendizajes requeridos, Es importante destacar que no se encontraron estudiantes que estén próximos a alcanzar los aprendizajes o que no alcanzaran los aprendizajes requeridos según esta escala de calificaciones.

Los datos proporcionados muestran los resultados de una escala valorativa que combina aspectos cualitativos y cuantitativos de un grupo de participantes. Los datos reflejan el rendimiento de los participantes en relación con los aprendizajes requeridos en la evaluación.

Domina los aprendizajes requeridos (calificación de 9,00 a 10,00): Este es el rango más alto de rendimiento, y el 91% de los participantes obtuvo calificaciones dentro de este intervalo. Esto indica que una gran mayoría de los participantes demostró un alto nivel de dominio en los aprendizajes requeridos.

Alcanza los aprendizajes requeridos (calificación de 7,00 a 8,99): El 9% de los participantes obtuvo calificaciones dentro de este rango. Aunque es una minoría en comparación con el grupo dominante, este grupo aún logró alcanzar los aprendizajes requeridos de manera satisfactoria.

Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (calificación de 4,01 a 6,99): No se registraron participantes en este rango. Esto significa que ningún participante quedó en una posición intermedia entre el grupo que alcanzó los aprendizajes requeridos y aquellos que no los alcanzaron.

No alcanza los aprendizajes requeridos (calificación ≤ 4): No se registraron participantes en esta categoría. Esto es un indicador positivo, ya que ninguno de los participantes obtuvo una calificación que refleje un nivel muy bajo de rendimiento.

Los resultados obtenidos indican que los recursos didácticos ilustrativos utilizados en el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de segundo grado fueron efectivos. La mayoría de los estudiantes logró altos niveles de aciertos, lo que sugiere un buen dominio de las habilidades y conceptos abordados. Estos resultados respaldan la efectividad de los recursos didácticos ilustrativos en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado.

6.3. Entrevista a docentes

La sistematización de las entrevistas desempeñó un papel fundamental en esta investigación sobre el uso de recursos didácticos ilustrativos en la enseñanza de la lectoescritura. A través de la organización y el análisis de las respuestas de los docentes, se buscó identificar patrones, temas emergentes y percepciones comunes. Esta sección presentó de manera estructurada

las respuestas de los participantes, ofreciendo una visión detallada y enriquecedora sobre el impacto y la importancia de los recursos didácticos ilustrativos en la enseñanza de la lectoescritura.

Tabla 26. *Sistematización de las entrevistas*

| PREGUNTA | RESPUESTAS |
|--|---|
| 1. ¿Qué entiende usted por recursos didácticos ilustrativos para la enseñanza de la lectoescritura? | Los recursos didácticos ilustrativos son materiales que se utilizan para facilitar la comprensión de conceptos, ilustrar y complementar la enseñanza de la lectoescritura, y hacerla más atractiva y accesible para los estudiantes. |
| 2. ¿Qué tipo de recursos didácticos ilustrativos utiliza con más frecuencia? | a. Libros ilustrados b. Tarjetas con imágenes c. Videos educativos con ilustraciones |
| 3. ¿Cómo cree que los recursos didácticos ilustrativos ayudan en el aprendizaje de la lectoescritura? | Los recursos didácticos ilustrativos estimulan la imaginación y creatividad de los estudiantes al presentar información de manera visualmente atractiva y motivadora. Ayudan a despertar su interés y entusiasmo por el aprendizaje, facilitan la comprensión de conceptos y temas complejos al proporcionar representaciones visuales que ayudan a clarificar y hacer más tangible la información, y fomentan la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. |
| 4. ¿Qué beneficio tiene el uso de recursos didácticos ilustrativos en el proceso de enseñanza? | El uso de recursos didácticos ilustrativos facilita la comprensión de los estudiantes al clarificar conceptos complejos de manera visual y tangible. Además, reduce la saturación cognitiva al presentar información de forma visual y facilita la asimilación de la información. También optimiza el tiempo de enseñanza al permitir una mayor interacción y comprensión de los contenidos, generando un aprendizaje más significativo y duradero. |
| 5. ¿Cómo pueden los recursos didácticos ilustrativos ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión de la lectura? | Los recursos didácticos ilustrativos son herramientas valiosas para mejorar la comprensión de la lectura de los estudiantes. Al utilizar recursos visuales, como gráficos, imágenes o diagramas, se facilita la organización de la información y se hace más fácil de recordar. Además, captan la atención y el interés de los estudiantes, lo que aumenta su motivación para comprender y retener la información presentada en la lectura. |
| 6. ¿Qué es para usted la lectoescritura? | La lectoescritura es la habilidad y capacidad de leer y escribir. Implica comprender el significado de los textos escritos y expresar ideas y pensamientos por escrito. Es un conjunto de destrezas y competencias necesarias para adquirir conocimiento y comunicarse de manera efectiva. |
| 7. ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura en la educación? | La lectoescritura es fundamental en todas las áreas de aprendizaje y en la vida cotidiana de los estudiantes. Permite comprender textos, investigar, analizar información y expresar ideas por escrito. También desarrolla habilidades cognitivas como la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva. |
| 8. ¿Cuáles son las dificultades más comunes que ha observado en sus estudiantes en la lectoescritura? | Algunas dificultades comunes en la lectoescritura son problemas de decodificación, dificultades de comprensión y falta de fluidez al leer. Los estudiantes también pueden tener dificultades para relacionar los sonidos con las letras correspondientes. |
| 9. ¿Según su experiencia qué factores influyen más en el desarrollo de la lectoescritura? | Los factores que influyen en el desarrollo de la lectoescritura incluyen factores familiares, cognitivos y lingüísticos. |
| 10. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes? | Las estrategias utilizadas por los docentes incluyen el deletreo de palabras, la formación de oraciones, el uso de tarjetas con frases, la práctica de pronunciación, y la lectura de textos recreativos y de interés para los estudiantes. |

Fuente: Elaboración propia (2023)

Al interpretar las respuestas proporcionadas por los docentes sugiere que tienen un claro entendimiento sobre el papel y la importancia de los recursos didácticos ilustrativos en la enseñanza de la lectoescritura. Reconocen que estos recursos son herramientas valiosas para estimular la atención e interés de los estudiantes, facilitar la comprensión de conceptos, fomentar la creatividad y la participación activa, así como adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.

Los docentes también comprenden que la lectoescritura es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. La lectoescritura no solo les permite acceder al conocimiento, sino que también mejora su capacidad de comunicarse de manera efectiva y expresar sus ideas.

Además, son conscientes de las dificultades comunes que pueden enfrentar los estudiantes en la lectoescritura, como problemas de decodificación, comprensión y fluidez. Esto demuestra su atención y sensibilidad hacia las necesidades individuales de los estudiantes y su disposición a abordar y superar estas dificultades.

En cuanto a las estrategias didácticas utilizadas para mejorar la lectoescritura, los docentes mencionan enfoques prácticos y centrados en la práctica, como el deletreo de palabras, la formación de oraciones y el uso de tarjetas con frases. También reconocen la importancia de fomentar el interés de los estudiantes mediante la lectura de textos recreativos y de su interés.

7. Discusión

La lectoescritura es un proceso fundamental para los estudiantes porque les ayuda a aprender a leer e interpretar textos y escribir correctamente. Esta formación va desde los primeros pasos hasta el pleno dominio de estas habilidades. Sobre todo, la lectura es una herramienta importante para el desarrollo cognitivo que promueve la inteligencia, la creatividad y la imaginación, y mejora la concentración y el rendimiento académico. En general, el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes es fundamental para su crecimiento intelectual y expresivo.

Por otro lado, los recursos didácticos ilustrativos como dados, sopa de letras, bingo de palabras, fichas con sílabas y palabras, fichas interactivas, videos y lecturas ilustrativas, crucigramas acompañados de la lúdica, han emergido como herramientas imprescindibles para abordar esta importante etapa de aprendizaje. La integración de elementos visuales y atractivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha vuelto esencial para captar la atención de los estudiantes y motivarlos a participar activamente en la adquisición de estas habilidades fundamentales.

Al abordar la problemática institucional, particularmente en la Escuela "Luis Alfredo Samaniego Arteaga", se observan diversas dificultades en los estudiantes de segundo grado. Uno de los mayores problemas es la falta de motivación para aprender a leer y escribir. Además, los recursos y materiales didácticos disponibles resultan inadecuados, lo que dificulta el proceso de aprendizaje. Los métodos y técnicas de enseñanza tradicionales también se convierten en un obstáculo, ya que no siempre son efectivos para todos los estudiantes. Asimismo, se han identificado problemas en la decodificación, lo que afecta aún más la comprensión lectora. Por último, la falta de hábitos de lectura en los estudiantes repercute en su capacidad para aprender.

En vista de lo antes mencionado se plantea la investigación "Aplicación de recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga" la misma que consta de un objetivo general y tres específicos

En lo referente al objetivo 1 describir los recursos didácticos ilustrativos que se utilizan en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. se pudo constatar que los recursos didácticos ilustrativos se los utiliza muy poco lo cual ha dificultado el aprendizaje, sin embargo, al preguntar a la docente de grado nos manifiesta que utiliza libros ilustrados y tarjetas con gráficos para lograr que los niños desarrollen la destreza de leer y escribir. Por lo cual creo necesario que se debiera

implementar más recursos didácticos para despertar el interés en los educandos. Al citar a Morales (2012), nos manifiesta que los recursos didácticos son el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía.

Además, en los resultados obtenidos en el pre-cuestionario podemos evidenciar que existen estudiantes que no logran dominar los aprendizajes en lectoescritura sobre todo cuando tienen que ordenar palabras, escribir el nombre del gráfico y completar oraciones sustituyendo el gráfico por el nombre

En el objetivo 2 Desarrollar una propuesta pedagógica mediante recursos didácticos ilustrativos para el aprendizaje de la lectoescritura. Para dar cumplimiento a este objetivo se desarrolló una propuesta pedagógica basada en recursos didácticos ilustrativos, denominada “Con recursos didácticos ilustrativos exploramos el mundo de las palabras” aquí se utilizó crucigramas, sopas de letras, el bingo de las palabras, el dado con sílabas, la ruleta, fichas, estos recursos fueron acompañados del parte lúdico, donde con los niños realizamos pequeñas competencias entre ellos para de esta manera lograr que ellos se motiven y a la vez interioricen el aprendizaje.

Ante lo mencionado podemos decir que incorporar los recursos didácticos ilustrativos en el aula para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, facilitan la comprensión de contenidos, estimulan el interés y la motivación de los estudiantes, y promueven un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. Además, los recursos didácticos pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo una mayor inclusión y personalización del proceso educativo.

Al aplicar la propuesta pedagógica en los estudiantes de segundo con materiales llamativos y de interés para ellos se pudo constatar que hubo una gran participación de los niños, así como el deseo de seguir aprendiendo, pues los materiales que se les entregó les permitieron desarrollar su creatividad y les ayudó a consolidar sus conocimientos y lo más importante después de aplicar el pos-cuestionario se evidenció una gran mejoría en la lectoescritura.

Con el objetivo 3. Valorar la propuesta pedagógica de recursos didácticos ilustrativos para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

La valoración del impacto de los recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de la lectoescritura se puede abordar desde diferentes perspectivas y mediante diversas metodologías de evaluación. Algunas investigaciones previas como las de Ausubel y Bruner han demostrado que el uso de recursos visuales mejora la retención y la comprensión de la información.

Al analizar los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta, y aplicar el pos-cuestionario es posible argumentar que los recursos didácticos ilustrativos han demostrado tener un impacto positivo y beneficioso en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

El hecho de que se hayan obtenido buenos resultados tras la implementación de la propuesta indica que los recursos didácticos ilustrativos han logrado cumplir con su propósito principal, que es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos resultados pueden ser respaldados con estudios e investigaciones previas que han demostrado la eficacia de los recursos visuales en el aprendizaje.

Por ejemplo, en el estudio de Richard E. Mayer, "Multimedia Learning," el autor resalta la importancia de utilizar recursos visuales en el proceso educativo para mejorar la comprensión y retención de la información. Según Mayer, la combinación de palabras e imágenes ayuda a procesar la información en dos canales separados, lo que facilita la comprensión y la recuperación de los conceptos aprendidos. Esto es especialmente relevante en el contexto de la enseñanza de la lectoescritura, donde los estudiantes están adquiriendo habilidades fundamentales de lectura y escritura.

Además, la aplicación de recursos didácticos ilustrativos se alinea con las teorías del aprendizaje constructivista de Piaget y Vygotsky. Estos teóricos sostienen que el aprendizaje se produce a través de la interacción activa con el entorno y que la representación visual del conocimiento ayuda a los estudiantes a construir significados y conexiones con el contenido.

Piaget sostuvo que los niños tienen una innata curiosidad y un constante deseo de comprender el entorno que los rodea. Para fomentar esta curiosidad, es fundamental utilizar

materiales que despierten el interés y el deseo de aprender en los niños. En esta tarea, el docente juega un papel crucial al presentar una amplia variedad de experiencias a los alumnos, creando situaciones que estimulen su curiosidad y les permitan descubrir nuevas situaciones, fomentando así la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Por otro lado, Vygotsky consideraba que la participación activa del docente es esencial para crear las condiciones necesarias que permitan a los alumnos adquirir conceptos significativos. En este sentido, los materiales didácticos se convierten en mediadores, es decir, herramientas que dirigen y facilitan la consecución de este objetivo educativo. Estos materiales deben estar diseñados y utilizados de manera estratégica para enriquecer las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y apoyar su formación conceptual. (Moreno, 2015)

Al ver los buenos resultados obtenidos en la propuesta pedagógica, se refuerza la idea de que los recursos visuales han fomentado un aprendizaje más activo y significativo para los estudiantes de segundo grado.

Asimismo, el impacto positivo de los recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de la lectoescritura puede explicarse a través del Modelo de Procesamiento de la Información de Atkinson y Shiffrin. Según este modelo, la información se almacena en la memoria a corto plazo y se retiene mejor cuando se utiliza una codificación visual y verbal. Al integrar recursos visuales con el material escrito, se optimiza el proceso de codificación y, por lo tanto, la retención y el recuerdo de la información. (EXPLORABLE, 2011)

En conclusión, los resultados exitosos de la aplicación de la propuesta pedagógica de recursos didácticos ilustrativos respaldan la idea de que estos recursos tienen un impacto positivo en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. La combinación de estudios y teorías previas, como el enfoque multimedia de Mayer (Briceño, 2021) y las teorías constructivistas de Piaget y Vygotsky, proporciona una base sólida para argumentar que la utilización de recursos visuales mejora la comprensión, la retención y el significado del contenido, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo y significativo para los alumnos de segundo grado.

8. Conclusiones

La incorporación efectiva de recursos didácticos ilustrativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura ha demostrado ser una estrategia pedagógica exitosa para mejorar la comprensión y retención de conceptos fundamentales, así como para estimular el interés y la participación de los estudiantes. La utilización de recursos visuales, tales como imágenes, gráficos, fichas, tarjetas, carteles y videos, se ha revelado como un recurso efectivo para facilitar la comprensión y reconocimiento de letras, palabras y frases, lo cual contribuye a un desarrollo más rápido y eficiente de las habilidades de lectoescritura.

La amplia variedad de recursos didácticos ilustrativos disponibles en el aula, como fichas interactivas, tarjetas de vocabulario, libros ilustrados y juegos educativos, proporciona múltiples opciones de enseñanza y aprendizaje que atienden a distintos estilos de aprendizaje y necesidades individuales. Estos recursos enriquecen las actividades educativas y promueven el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Para implementar de manera exitosa los recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de la lectoescritura, es fundamental que los docentes reciban una formación adecuada que les permita adquirir habilidades en el diseño, selección y uso efectivo de estos recursos. Además, se requiere una planificación cuidadosa y una evaluación continua para garantizar la pertinencia y efectividad de los recursos utilizados.

Los docentes desempeñan un papel crucial en el uso efectivo de los recursos didácticos ilustrativos. Por lo tanto, es de suma importancia que reciban capacitación y se mantengan actualizados en las últimas herramientas y enfoques pedagógicos, a fin de maximizar el potencial de los recursos en el aula.

9. Recomendaciones

En el ámbito educativo, es fundamental que los profesores aprovechen la amplia gama de recursos didácticos ilustrativos disponibles, tales como libros con ilustraciones, juegos interactivos, pizarras digitales, aplicaciones educativas, fichas, tarjetas y silabarios, entre otros. Estos recursos representan una valiosa herramienta para enriquecer las actividades de lectoescritura en el aula, brindando a los estudiantes estímulos visuales diversos y oportunidades de aprendizaje más interactivas.

Para lograr un uso efectivo de estos recursos, es necesario que los docentes planifiquen y diseñen actividades que integren adecuadamente dichos recursos didácticos ilustrativos. Al hacerlo, deben tener en cuenta los objetivos específicos de aprendizaje, los contenidos curriculares y las características individuales de los estudiantes de segundo grado. De esta manera, se garantiza una utilización coherente y efectiva de los recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se recomienda que los docentes fomenten la exploración autónoma y la manipulación de los recursos didácticos ilustrativos por parte de los estudiantes. Esta práctica estimula la creatividad y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectoescritura. Los docentes pueden organizar actividades que permitan a los estudiantes interactuar con los recursos, desarrollando habilidades de resolución de problemas, expresión creativa y comprensión de textos.

Además, es fundamental que los docentes reciban capacitación y se actualicen constantemente sobre el uso efectivo de los recursos didácticos ilustrativos en el aula. Esto les permitirá adquirir nuevos conocimientos, estrategias y habilidades pedagógicas relacionadas con el uso de estos recursos. La capacitación puede llevarse a cabo a través de talleres, cursos o grupos de estudio, donde los docentes pueden compartir buenas prácticas y reflexionar sobre su aplicación en el contexto escolar.

Por último, es necesario llevar a cabo una evaluación continua y formativa del uso de los recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de la lectoescritura. Esto implica valorar la eficacia de los recursos en relación con los logros de los estudiantes, así como recopilar información de los docentes y estudiantes sobre su utilidad y pertinencia. Con base en esta evaluación, se pueden realizar ajustes y mejoras en la selección y aplicación de los recursos, con el objetivo de optimizar su impacto en el aprendizaje.

10. Bibliografía

- Arraiz, G. (2012). La virtualidad: un escenario posible para la construcción de conocimientos matemáticos. *Apertura*, 4(1), 76-85.
- Blanco Sánchez, M. I. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación de los trabajadores en la empresa”.
- Bravo Ramos, J. L. (2004). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 24, 113-124.
- Briceño, G. (16 de Septiembre de 2021). El aprendizaje multimedia: el aporte de la teoría de Richard Mayer. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-aprendizaje-multimedia-el-aporte-de-la-teoria-de-richard-mayer/>
- Cárdenas, A. I. S., Rodríguez, C. Y. P., Castaño, M. M. V., & Jiménez, V. H. A. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: revista de innovación educativa*, 7(1), 38-49.
- Carreño, H. E. V., Álava, Á. F. B., Pinargote, Q. A. V., & Vences, L. B. B. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. *Polo del Conocimiento*, 7(10), 820-843.
- CCADIP. (2020, Mayo 12). Factores que influyen en la lectoescritura. CCADIP. <https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>
- Ccasani Quispe, V., Ccaulla Narciso, K., & Cuya Munguia, E. J. (2019). Aplicación de materiales didácticos y su influencia en el rendimiento escolar en el área de personal social de los estudiantes del 5° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1255 Huaycán, distrito Ate, Región Lima.
- Chango Masaquiza, W. V., & Sailema Chilingua, M. H. (2017). *Recursos didácticos interactivos* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017).
- Cruz Pérez, M. A., Pozo Vinuesa, M. A., Aushay Yupangui, H. R., & Arias Parra, A. D. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la Información*, 9(1), 44-59.
- Equipo editorial Etecé. (16 de julio de 2021). Recursos didácticos. En Concepto.de. Recuperado el 11 de julio de 2023, de <https://concepto.de/recursos-didacticos/>

- EXPLORABLE. (2011). El Modelo de Atkinson y Shiffrin
- Ferreiro, E. (1997). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. *Estudios Avanzados*, 11, 277-285.
- González, L. E. (2003). *Los nuevos proveedores externos de educación superior en Chile*. Instituto de Educación Superior para América Latina y el Caribe.
- Granda, C. J. M., Asencio, L. Y. G., & Cajamarca, W. A. C. (2021). Rol del docente en la alfabetización digital en el siglo XXI. *Sociedad & Tecnología*, 4(S2), 350-363.
- Granda, C. J. M., Asencio, L. Y. G., & Cajamarca, W. A. C. (2021). Rol del docente en la alfabetización digital en el siglo XXI. *Sociedad & Tecnología*, 4(S2), 350-363.
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández Rosado, M., Lluesma Rojas, M. D. L. C., & De Veras Olivera, B. (2019). Hacia una comunicación eficaz. *Revista cubana de educación superior*, 38(2).
- Janin, B., Vasen, J., Fusca, C., Moysés, M. A. A., Collares, C. A. L., Wassner, M., ... Szyber, G. (2019). *Dislexia y dificultades de aprendizaje* (1st ed.). Noveduc. Retrieved from <https://www.perlego.com/book/1864890/dislexia-y-dificultades-de-aprendizaje-aportes-desde-la-clnica-y-la-educacin-pdf> (Original work published 2019)
- Jumbo Sarango, M. S., & Velepucha Pindo, A. R. (2020). *Disgrafía y rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de tercero a séptimo año de EGB del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Fiscomisional "Por la Paz", en la ciudad de Quito, durante el período lectivo 2019-2020* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Jurado Enríquez, E. L. (2022). Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(2).
- Marcano Lárez, B. E. (2008). *Juegos serios y entrenamiento en la sociedad digital. Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*.
- Marqués, P. (2006). *El papel de las TIC en el proceso de lectoescritura*. México: Editorial Planeta, Grandes Publicaciones.

- Martínez, A. M. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Innovación y experiencias educativas*, 45(6), 1-9.
- Moll, L. C. (1997). Vygotsky, la educación y la cultura en acción. Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski en la educación, 39-53.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.
- Montori, I. (2021, Mayo 7). 9 juegos para acercar la lectoescritura a tus hijos - Izaskun Montori. Izaskun Montori. <https://www.izaskunmontori.com/9-juegos-para-acercar-la-lectura-y-la-escritura-a-tus-hijos/>
- Morales Silva, S. (2008). Programa de enriquecimiento en lectura para adolescentes talentosos.
- Moreno, F. P. (2015). EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS FAVORECEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ALUMNOS.
- Moyolema Naula, F. S. (2022). Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo” (Master's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo).
- Pantoja Chaves, A. (2010). La fotografía como recurso para la didáctica de la Historia.
- Pascual Llorens, S. (2020). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil.
- Roncancio, S. E. P., Valero, L. A., & Rodríguez, C. A. M. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*, (22), 335-354.
- Solé, I., Mateos, M., Miras, M., Martín, E., Castells, N., Cuevas, I., & Gràcia, M. (2005). Lectura, escritura y adquisición de conocimientos en Educación Secundaria y Educación Universitaria. *Infancia y aprendizaje*, 28(3), 329-347.
- Suárez-Ramos, J. C. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado. *Revista Electrónica Educare*, 21(2), 1-18.
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos hospital de clínicas*, 58(1), 68-74.

- Vargas-Murillo, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos Hospital de clínicas*, 60(1), 88-94.
- Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. In IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología- Universidad de Buenos Aires.
- Zambrano, M. S. W., Fernández, M. N. L., Moreno, G. W. C., Robles, F. M. V., & Maldonado, R. C. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@ lia: Didáctica y Educación*, 9(1), 37-54.
- Zúñiga Ortiz, D. A. (2017). La disortografía y su incidencia en los procesos de aprendizaje en los estudiantes de la escuela Educación Básica Manuel de Jesús Calle de la ciudad de Quevedo (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2017).

11. Anexos

Anexo 1. Propuesta pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE MAestrÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
PROPUESTA DIDÁCTICA



RECURSOS ILUSTRATIVOS EXPLORAMOS EL
MUNDO DE LAS PALABRAS

LOJA-ECUADOR

Datos Informativos

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica. Luis Alfredo Samaniego Arteaga

Provincia: Loja

Cantón: Catamayo

Parroquia: Catamayo

Ubicación: Av. Alonso de Mercadillo y Sucre

Beneficiarios: Estudiantes de segundo grado

Responsable: Juana Isabel Guachichulca Izquierdo

Año Lectivo: 2022- 2023

PRESENTACIÓN

La presente propuesta didáctica tiene como finalidad aplicar los recursos didácticos ilustrativos para reforzar la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Luis Alfredo Samaniego Arteaga, el contenido está enfocado en trabajar y potenciar las habilidades y competencias para mejorar la lectoescritura. con actividades y materiales ilustrativos atractivos, que puedan manipular los niños y sea visto como un juego que proporcionen un aprendizaje duradero y significativo. En esta propuesta didáctica se enfoca en utilizar recursos didácticos ilustrativos para enseñar la lectoescritura a los niños de segundo grado. Reconocer el impacto significativo que tienen las imágenes y las ilustraciones para mantener la atención de los estudiantes y comprender conceptos clave en lectura y escritura. El objetivo final es crear un entorno de aprendizaje visualmente atractivo, donde se fomente activamente el amor por la lectura y la escritura, y donde se fortalezcan de manera integral las habilidades de decodificación, comprensión y escritura. A través de actividades interactivas y materiales ilustrativos, como tarjetas con sílabas y palabras, bingos silábicos, silabarios, sopa de letras, juegos de palabras y otros materiales llamativos que despierten la curiosidad, el interés y la motivación de los alumnos, así como desarrollar sus competencias lingüísticas de forma eficaz y significativa.

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de la lectoescritura es una habilidad fundamental en la formación educativa de los estudiantes, en segundo grado es crucial consolidar y aplicar sus habilidades de lectura y escritura para de esa manera facilitar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

La incorporación de recursos didácticos ilustrativos busca abordar esta diversidad de estilos de aprendizaje al ofrecer un enfoque dinámico y adaptable a las necesidades de los estudiantes, el uso de material ilustrativo y actividades interactivas estimula su motivación y mejora la comprensión de los conceptos.

Los recursos ilustrativos, como alfabetos visuales y tarjetas de vocabulario con imágenes, facilitan la comprensión y memorización de letras y palabras al relacionarlas con representaciones visuales concretas.

Los libros ilustrados, por su parte, brindan contextos visuales que enriquecen la comprensión del contenido textual, al tiempo que fomentan el amor por la lectura y la conexión emocional con el material.

Las actividades creativas, como la escritura de historias ilustradas y los juegos con imágenes, dados no solo estimulan la imaginación y creatividad de los estudiantes, sino que también promueven la aplicación práctica de las habilidades de lectoescritura de una manera lúdica y participativa.

Por lo tanto, esta propuesta didáctica busca brindar a los estudiantes una experiencia estimulante y efectiva, para crear un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador, donde los estudiantes pueden interactuar con el contenido de manera más profunda y significativa. La inclusión de recursos ilustrativos en la enseñanza

de la lectoescritura busca optimizar el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas, mejorando la retención, la comprensión y, en última instancia, el rendimiento académico de los estudiantes.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Diseñar una propuesta pedagógica mediante el uso de recursos didácticos ilustrativos para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo grado

Objetivos Específicos

- Aplicar la propuesta pedagógica con actividades didácticas que desarrollen las habilidades de reconocimiento fonético y fonológico mediante el uso de recursos didácticos ilustrativos para mejorar la decodificación, y comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado.
- Estimular la expresión escrita a través de la creatividad al utilizar recursos ilustrativos para fomentar la composición de textos y enriquecer el vocabulario de los estudiantes de segundo grado.

METODOLOGÍA

La metodología propuesta combina un enfoque activo-lúdico y participativo con el uso de recursos didácticos ilustrativos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

En primera instancia, se realizará un diagnóstico detallado para comprender el nivel de competencia de cada estudiante en lectura y escritura. A partir de esta evaluación, se diseñarán materiales ilustrativos atractivos, como silabarios móviles, tarjetas de vocabulario visuales, dados silábicos y se seleccionarán libros ilustrados pertinentes. La implementación incluirá actividades interactivas como juegos y escritura colaborativa de historias ilustradas, fomentando la aplicación práctica de las habilidades adquiridas.

La evaluación continua permitirá ajustar la metodología según el progreso de los estudiantes, mientras que el uso de tecnología y la promoción de la participación activa garantizarán un ambiente dinámico y enriquecedor.

Al integrar recursos didácticos ilustrativos en esta metodología, se promueve un ambiente de aprendizaje visualmente estimulante, que permite a los estudiantes conectarse de manera más efectiva con los contenidos de lectoescritura y fortalecer su comprensión y producción de textos

La evaluación final permitirá medir el éxito de la propuesta, identificando logros y áreas de mejora.

ACTIVIDAD 1

JUGANDO CON LAS SÍLABAS



Objetivos

Familiarizar a los estudiantes con las sílabas y mejorar su conciencia fonológica, reforzar la identificación y segmentación de sílabas en palabras, así como desarrollar sus habilidades de lectura y escritura.

Materiales

- Fichas en cartulina y enmantadas
- recipiente para las fichas
- cinta
- pizarra

DESARROLLO

Dinámica: El sucesor del rey o de la reina

Actividades Previas

Presentar una imagen visual que contenga objetos con nombres de dos sílabas, como "so-fa" o "pe-lo-ta".

Preguntar a los estudiantes si pueden identificar cuántas partes tiene cada palabra.

Proponer un juego de rimas en el que los estudiantes formen grupos según las palabras que rimen (por ejemplo, "sol", "col", "flor"). Esto ayudará a resaltar las similitudes entre las palabras.

Reflexión

Conducir una conversación sobre cómo las palabras pueden dividirse en partes más pequeñas llamadas sílabas. Utilizar ejemplos de palabras familiares y ayudar a los estudiantes a identificar las sílabas en cada una.

Conceptualización

Se indicará algunas fichas con silabas para que los niños las reconozcan

luego se entregará a cada niño unas silabas para que forme la palabra

Los niños sacarán fichas y reconocerán las silabas

Seguidamente se procederá a formar grupos

Aplicación

Proporciona a los estudiantes una lista de palabras simples (por ejemplo, "mesa", "pato", "silla") y pide que utilicen las fichas de sílabas para construir esas palabras en la pizarra.

A continuación, se procederá a realizar el juego con las silabas formo palabras

Se indicando gráficos y cada grupo tendrá que buscar las fichas para formar los nombres de los gráficos

El grupo que tenga más nombres será el ganador

Cada estudiante pasara a leer las palabras

Formar nuevas palabras

Retroalimentación

ACTIVIDAD 2

BINGO DE PALABRAS

| | | | |
|------|------|------|------|
| rosa | masa | capa | piso |
| poco | mono | capa | mula |
| sol | pelo | malo | oso |
| gato | luna | dado | gota |

SIGHTWORDS.com



Objetivo: Enseñar a los estudiantes nuevas palabras y reforzar su reconocimiento y comprensión a través de un juego de bingo.

Materiales necesarios:

- Tarjetas con las palabras escritas (puedes usar tarjetas o cartulinas pequeñas).
- Pizarra o espacio para proyectar las palabras.

- Cartones de bingo para cada estudiante (puedes crearlos previamente con una cuadrícula de 4x4 o 5x5 casillas y palabras aleatorias de la lista).
- Fichas para marcar las palabras en los cartones de bingo.

DESARROLLO

Experiencia

Comienza recordando a los estudiantes las palabras que han aprendido previamente en clase. Puedes hacer esto mostrando imágenes o escribiendo algunas palabras en la pizarra. Pregunta a los estudiantes si reconocen alguna de las palabras y pídeles que definan o usen algunas de ellas en oraciones sencillas.

Reflexión

Introduce las palabras nuevas que van a utilizar en el juego de bingo. Asegúrate de que las palabras sean apropiadas para el nivel de segundo grado y útiles para su vocabulario. Escribe cada palabra en la pizarra y pronúncialas en voz alta para que los estudiantes las repitan después de ti. Puedes usar imágenes o ejemplos para ayudar a la comprensión.

Conceptualización

Indicar que son los dados silábicos

Realizar ejercicios de prueba con los dados

Explicar cómo se va realizar la actividad con los dados

Aplicación

Reparte los cartones de bingo a cada estudiante y las fichas para marcar las palabras. Luego, inicia el juego de bingo. Para hacerlo, pronuncia una palabra de la lista y los estudiantes deben buscarla en sus cartones y marcarla si la tienen

Después de que un estudiante complete una línea vertical, horizontal o diagonal en su cartón y grite "¡Bingo!"

Pide al estudiante que lea en voz alta todas las palabras que ha marcado correctamente. Esto les permitirá practicar la pronunciación y reforzar la comprensión de las palabras.

Al final de la actividad, reúne a los estudiantes para una breve reflexión.

Pregunta qué palabras nuevas aprendieron durante el juego

Hacer que formulen algunas oraciones usando las palabras aprendidas.

ACTIVIDAD 3

SOPA DE LETRAS



Objetivo: Ayudar a los estudiantes de segundo grado a reconocer y familiarizarse con palabras nuevas a través de una actividad interactiva de sopa de letras.

Materiales necesarios:

- Sopas de letras impresas con palabras ocultas.
- Lápices o marcadores para cada estudiante.
- Lista de palabras correspondientes a las sopas de letras.
- Pizarra o espacio para proyectar las palabras.

DESARROLLO

Experiencia

Comienza la lección preguntando a los estudiantes qué saben sobre las sopas de letras y si han jugado alguna vez antes.

Pide a los estudiantes que compartan algunas palabras que conocen y que se pueden encontrar en una sopa de letras.

Reflexión

Introducir las palabras nuevas que los estudiantes buscarán en las sopas de letras.

Las palabras deben ser apropiadas para el nivel de segundo grado y útiles para su vocabulario.

Escribir cada palabra en la pizarra y pronúncialas en voz alta para que los estudiantes las repitan después.

Explicar brevemente el significado de cada palabra y utilizar ejemplos o imágenes.

Conceptualización

Repartir las sopas de letras a cada estudiante.

Mostrar la lista de palabras correspondientes a la sopa de letras en la pizarra.

Explicar las instrucciones para encontrar las palabras ocultas en la sopa de letras.

Aplicación

Los estudiantes deben buscar las palabras en la sopa y colorearlas.

Los estudiantes deben trabajar de manera independiente y a buscar tantas palabras como puedan en el tiempo asignado.

Después de que los estudiantes hayan completado la actividad de la sopa de letras, deberán compartir las palabras que encontraron.

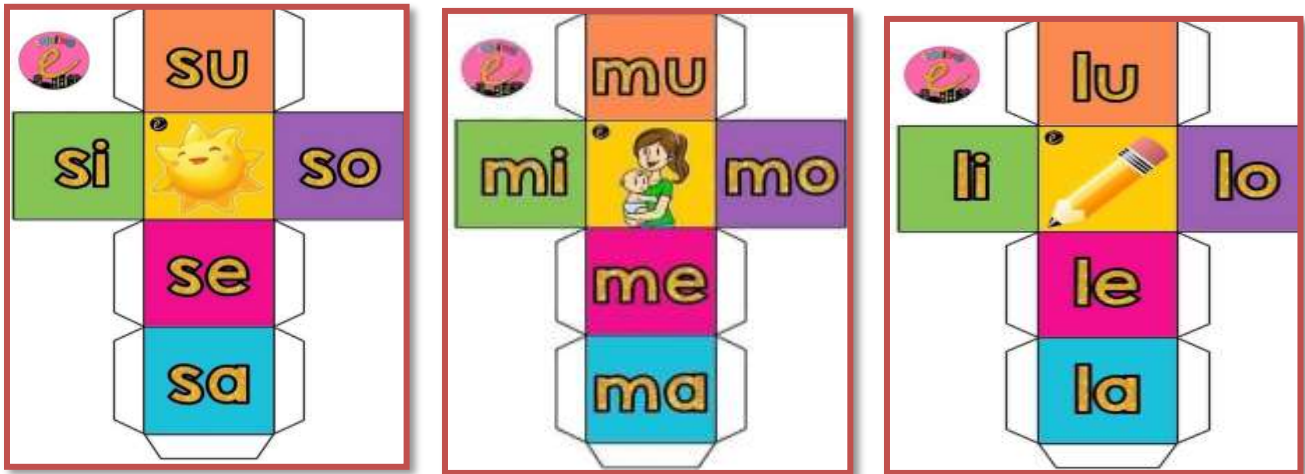
Pedir a algunos estudiantes que lean las palabras en voz alta y que las usen en oraciones sencillas para demostrar su comprensión.

Concluye la lección con una breve reflexión.

Pregunta a los estudiantes qué palabras nuevas aprendieron durante la actividad, si encontraron alguna dificultad al buscar las palabras

ACTIVIDAD 4

JUGANDO CON LOS DADOS SILABICOS



Tema: Descubriendo las Sílabas a través de Juegos con Dados Silábicos

Objetivo Potenciar en los estudiantes la destreza de la lectura mediante la identificación de sílabas, con el propósito de elevar tanto su memoria como su capacidad de concentración.

Materiales

- Dados con diferentes silabas
- Cartulina
- Pinturas

Dinámica

Los niños se colocarán en círculo y jugaran el Tingo tingo para lo cual se les entregara una tarjeta con un gráfico, cuando se escuche tango se para el juego y el estudiante que se quedó con la tarjeta la pega en la pizarra y la lee

DESARROLLO

Experiencia concreta

Repasar conceptos previos y presentar el concepto de sílabas como unidades de sonido en las palabras.

Pedir a los estudiantes que nombren algunas palabras que ya hagan aprendido

Reflexión

Escucharán palabras y aplaudirán o tocarán su escritorio por cada sílaba que escuchen en la palabra.

Reflexionarán sobre cómo pudieron identificar las sílabas y cómo esto puede ayudar en la lectura y escritura.

Conceptualización

Se les explicara que son los dados silábicos y para que los vamos a utilizar

Los estudiantes reconocerán y nombrarán las sílabas que hay en cada dado

Nombrar palabras con las silabas de cada lado del dado

En parejas, los estudiantes lanzarán los dados y formarán palabras a partir de las sílabas obtenidas.

Aplicación

Formar grupos

Empezar el juego

Escoger dos dados y lanzar al aire e ir formando palabras, si el segundo dado no forma ninguna palabra, volvemos a lanzar el dado.

También se puede cambiar el orden de los dados hasta conseguir formar palabras

Esto ayudará a los estudiantes a visualizar las sílabas y a entender cómo se combinan para formar palabras.

Registrarán las palabras que formen y las compartirán con el grupo.

Los grupos compartirán las palabras que crearon y discutirán cómo las sílabas se combinaron para formarlas.

ACTIVIDAD 5

PALABRAS ENCADENADAS



Tema: Palabras Encadenadas - Explorando la Creatividad Lingüística

Objetivo: General: Fomentar la creatividad lingüística y la asociación de palabras en los estudiantes a través de una actividad de palabras encadenadas.

Materiales

- Fichas con palabras
- Cartel y marcadores
- Cinta
- Hojas preelaboradas

Experiencia

Presentación de una palabra inicial a la clase (por ejemplo, "sol").

Los estudiantes, en un formato de lluvia de ideas, generarán palabras relacionadas con la palabra inicial (ejemplo: "brillante", "calor", "verano").

Esta etapa permitirá a los estudiantes establecer conexiones iniciales y ampliar su vocabulario.

Reflexión

Los estudiantes analizarán las palabras generadas en la etapa anterior.

Se discutirán las posibles relaciones entre las palabras y cómo se relacionan con la palabra inicial.

Conceptualización

Introducción de una nueva palabra inicial y otra palabra relacionada con la anterior (por ejemplo, luna después arcoíris, solo, oso, olla, etc.).

Los estudiantes trabajarán en parejas o grupos pequeños para crear cadenas de palabras, donde cada nueva palabra esté relacionada con la anterior, tomando en cuenta la última letra de cada palabra.

Esto ayudará a los estudiantes a comprender cómo las palabras pueden fluir y estar conectadas en una cadena.

Aplicación

Los estudiantes formarán grupos y recibirán una palabra inicial.

En cada grupo, un estudiante dirá la palabra inicial y el siguiente estudiante deberá continuar con una palabra relacionada, creando así una historia encadenada de palabras.

Se entrega un grupo de fichas con palabras y deberán ordenar de acuerdo a la palabra encadenada

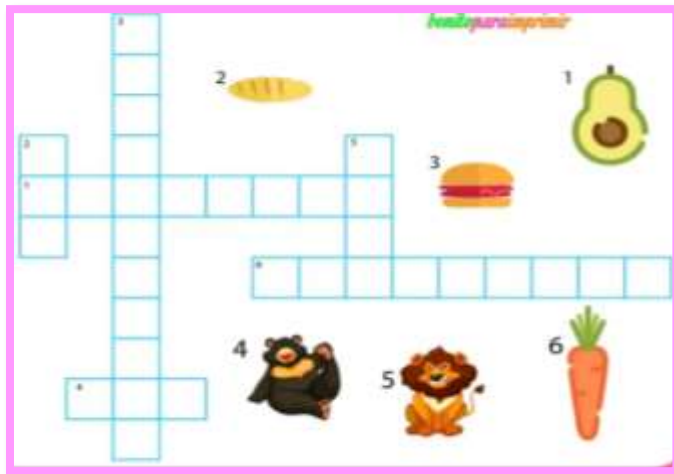
Por último, en la pizarra se les pondrá una palabra y deberán continuar escribiendo las demás palabras en un tiempo determinado gana el grupo que escriba más palabras

Los grupos compartirán sus historias encadenadas con todos los compañeros.

El docente brindará retroalimentación sobre la creatividad y la coherencia de las historias.

ACTIVIDAD 6

LOS CRUCIGRAMAS



Tema: Jugando con los crucigramas

Objetivo General: Introducir a los estudiantes en el mundo de los crucigramas como herramienta lúdica para el fortalecimiento del vocabulario, la ortografía y el pensamiento lateral.

Materiales

- Crucigrama
- Lápiz
- Hojas preelaboradas

DESARROLLO

Dinámica

Experiencia

Presentar un crucigrama resuelto en el que los estudiantes observen cómo las palabras se cruzan y se llenan en las casillas. Explicar que los crucigramas son juegos que requieren encontrar palabras que encajen en un patrón de cuadrícula.

Reflexión y

Guiar una conversación sobre cómo abordar un crucigrama.

Discutir estrategias como buscar palabras cortas primero, observar las pistas numéricas y buscar palabras relacionadas con el tema.

Conceptualización

Introducir términos cruciales como "definición" (pista) y "solución" (palabra correcta), aclarando su significado en el contexto de los crucigramas.

Trabajar en grupo para resolver un crucigrama sencillo, proporcionando pistas y ayudando a los estudiantes a identificar y escribir las palabras correctas en las casillas correspondientes.

Aplicación

Formar grupos y resolver el crucigrama

Leer en voz alta cada palabra encontrada

Presentar un crucigrama temático con palabras relacionadas con un tema específico (animales, alimentos, países, etc.), para que los estudiantes lo resuelvan individualmente

Escribir al dictado las palabras formadas en el crucigrama.

ACTIVIDAD 7

SILABARIO MOVIL



Tema: Me divierto jugando con las silabas

Objetivo: Desarrollar la comprensión y habilidades en la formación de palabras a través de la manipulación de sílabas utilizando un silabario móvil, fomentando la mejora del vocabulario, la ortografía y la lectoescritura en los estudiantes.

Materiales

- Silabarios en cartulina
- Hojas o cuaderno
- Lápiz

DESARROLLO

Experiencia

Comenzar con una actividad interactiva en la que los estudiantes manipulan tarjetas de sílabas en grupos pequeños para formar palabras sencillas. Esto permitirá que experimenten de manera práctica cómo las sílabas se combinan para crear palabras.

Conversar sobre como hicieron el silabario y para que le sirve

Reflexión

Guiar una conversación en grupo sobre lo que los estudiantes han experimentado en la actividad anterior. Preguntarles cómo creen que las sílabas se relacionan con las palabras y cómo pueden ayudar a la lectura y la escritura.

Conceptualización

Dialogar sobre la importancia de los silabarios

Proporcionar a cada estudiante tarjetas con sílabas impresas y recortadas. Los estudiantes deben crear su propio "silabario móvil" organizando las sílabas en orden alfabético en una hoja de papel o un panel.

Aplicación

Solicitar a los estudiantes a utilizar sus silabarios móviles para formar palabras específicas que se les proporcionen.

Se dirá una palabra para que los estudiantes la formen en el silabario, ganara el que forme la palabra más rápido.

A continuación, se dictará cada palabra que vayan formando

Luego se formarán grupos, se les entregará una lista de palabras y cada integrante del grupo deberá formar una.

Crear oraciones con las palabras nuevas, crear historias utilizando las sílabas del silabario móvil.

Pedir a los estudiantes que formen palabras más complejas utilizando sus silabarios móviles y compartan con todos.

ACTIVIDAD 8

SÍLABAS LOCAS



Tema: Ordenar sílabas para formar palabras

Objetivo: Desarrollar la habilidad de los estudiantes para reconocer, segmentar y ordenar sílabas con el propósito de formar palabras coherentes, fortaleciendo así su conciencia fonológica, su vocabulario y su capacidad de lectoescritura.

Materiales

- Silabas
- Hojas preelaboradas

DESARROLLO

Dinámica

Experiencia

Los estudiantes manipulan sílabas en tarjetas para formar palabras.

Anima a los estudiantes a combinar sílabas de manera inusual para crear palabras nuevas y divertidas.

Reflexión

Facilita una conversación en grupo sobre la actividad anterior. Pregunta a los estudiantes qué palabras "locas" lograron formar y cómo se sienten al combinar sílabas para crear nuevas palabras.

Conceptualización

Explora la idea de que las sílabas pueden ser como bloques de construcción para las palabras

Leer las palabras que están en la pizarra y mediante golpes de mano contar cuantas silabas tiene.

Definir porque esta actividad se llama silabas locas.

Indicar algunas fichas con imágenes y su nombre desordenado

Aplicación

Proporciona a cada estudiante un conjunto de sílabas en tarjetas. Pídeles que creen sus propias palabras "locas" combinando las sílabas de manera imaginativa.

Cada estudiante tendrá algunas fichas con imagen y el nombre en desorden, ellos tendrán que escribir correctamente las palabras.

El que termine pasara a leer cada una de las palabras encontradas.

Escribir oraciones con las palabras formadas con las silabas locas

ACTIVIDAD 9

ORDENAR LAS PALABRAS Y DESCUBRE LA ORACIÓN

Ordena las palabras y descubre el mensaje oculto.

| | |
|---|---|
|  | bebé mucho El duerme <input type="text"/> |
|  | niño sus juguetes juega El con <input type="text"/> |
|  | Cuando niños nacen los están pequeños muy <input type="text"/> |
|  | piso en el El bebé gatea <input type="text"/> |
|  | mamá abraza nena La a su <input type="text"/> |
|  | <input type="text"/> |
|  | hizo comida Mi mamá la <input type="text"/> |

Tema: Ordenar las oraciones

Objetivo: Fortalecer las habilidades de composición y comprensión de los estudiantes al manipular palabras para formar oraciones coherentes

Materiales

- Fichas con palabras
- Hojas preelaboradas

Dinámica**Experiencia**

Conversar sobre la clase anterior

Pedir que formulen oraciones de manera oral

Ordenar las fichas y formar palabras

Ordenar las fichas de un rompecabezas

Reflexión

Conduce una conversación en grupo sobre la actividad anterior.

Pregunta a los estudiantes sobre los desafíos y la importancia de ordenar las palabras para crear oraciones comprensibles.

Conceptualización

Presenta a los estudiantes oraciones desordenadas, donde las palabras están mezcladas.

Leer las oraciones y decir si se comprenden o no

Pide a los estudiantes que organicen las palabras y formar oraciones con sentido.

Aplicación

Se formará grupo

Proporciona a cada grupo tarjetas con palabras mezcladas y pide a los estudiantes que trabajen juntos para formar oraciones coherentes.

Luego se hará lectura de cada oración para verificar si está bien ordenada

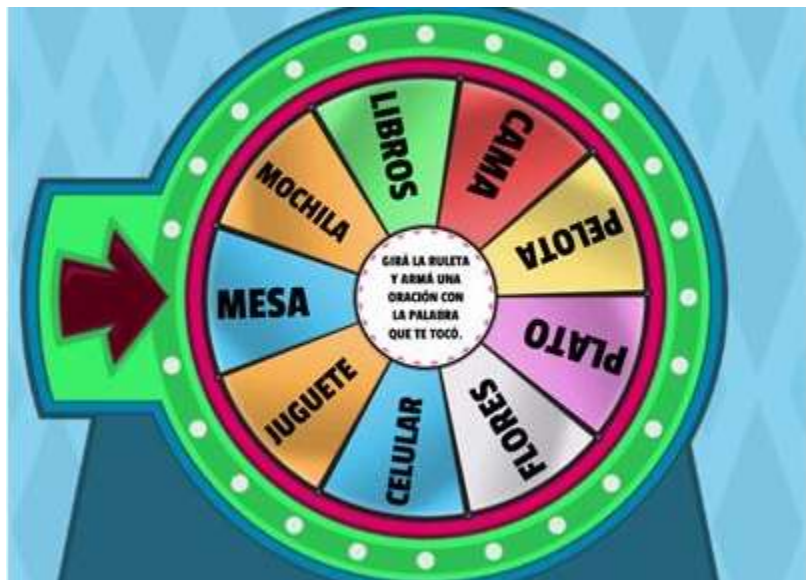
Gana el grupo que forme todas las oraciones correctamente.

Mezclar las fichas y formular nuevas oraciones

Finalmente se entrega una hoja preelaborada a cada estudiante para que de manera individual ordene las oraciones

ACTIVIDAD 10

LA RULETA DE PALABRAS



Tema: Con la ruleta formo mis oraciones

Objetivo: Mejorar el vocabulario y fortalecer las habilidades de lectura y escritura a través de la implementación del juego "La Ruleta de Palabras".

Materiales

- Ruleta
- Hojas
- Lápiz
- Pinturas

DESARROLLO

Experiencia

Preguntar a los estudiantes si conocen las ruletas

Para que sirven

Si han jugado alguna vez con ella

Reflexión

Iniciar una conversación sobre la importancia del vocabulario en la comunicación y cómo aprender nuevas palabras puede enriquecer sus habilidades de lectura y escritura.

Conceptualización

Introducción al Juego: Presenta el juego "La Ruleta de Palabras" a los estudiantes. Explícales que es una actividad divertida que los ayudará a ampliar su vocabulario y practicar la formación de palabras

Explicar las reglas del juego de la ruleta

Aplicación

Presentar ruleta grande con palabras escritas

Los estudiantes uno por uno debe girar la ruleta. Cuando la ruleta se detenga, en una palabra, el estudiante debe formar una oración que incluya esa palabra.

Carrera de Oraciones: Divide a los estudiantes en equipos. Cuando una palabra salga en la ruleta, el primer estudiante de cada equipo debe formar una oración que incluya esa palabra. Si la oración es correcta y coherente, su equipo avanza en una línea de carrera.

Crear una historia con una oración que incluya una palabra de la ruleta. Luego, pasa a los estudiantes para que continúen la historia, asegurándose de que cada uno utilice una palabra diferente de la ruleta en su contribución.

Estas actividades ayudarán a los estudiantes a aplicar las palabras de la ruleta en contextos significativos y a desarrollar su habilidad para formar oraciones coherentes utilizando nuevas palabras.

Anexo 2. Oficio para la apertura de la institución

 **UNL** | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA | **POSGRADO** Maestría en Educación Básica

Loja, 17 de febrero de 2023.

Lic. Juana Jara Tapia
Directora de la Escuela de Educación Básica "Luis Alfredo Samaniego "

Ciudad.

De mi consideración:

Por medio de la presente, es grato dirigirme a usted deseándole éxitos en cada una de las funciones que le han sido asignadas y anhelando que se encuentre bien junto a sus seres queridos.

El motivo de la presente carta es para hacerle conocer y solicitarle lo siguiente: la **Facultad de la Educación, el Arte y Comunicación y el Programa de Maestría en Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja**, como formadora de Profesionales de la Educación, busca **establecer mecanismos de vinculación** para que los estudiantes de esta rama realicen sus **prácticas inherentes a procesos de vinculación con la sociedad** con las distintas Instituciones Educativas del contexto zonal y distrital. Es por ello que, me dirijo a usted, como autoridad encargada, y conocedor de su espíritu comprometido con la calidad educativa, me brinde apertura para realizar mis **prácticas de vinculación** en la Institución que usted representa.

Las prácticas de vinculación se llevarán a cabo durante el mes de **Febrero a Marzo del 2023** respectivamente. Por ello, exhorto a su profesionalismo; y, me permita establecer una agenda de trabajo, para de esta manera cumplir con lo establecido en la planificación.

Por la atención que se digne dar a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos, no sin antes extenderle mis sentimientos de gratitud y estima.

Atentamente:


.....
Lic. Juana Isabel Guachichulca Izquierdo
MAESTRANTE



Autorizado
17/02/2023

Educarnos para Transformar

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del trabajo de integración curricular\



Maestría en
Educación Básica

Loja, 12 de mayo de 2023

Ing.

Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mgtr.

DIRECTOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

De mi consideración:

En atención al **Memorando Nro.: UNL-FEAC-MEB-DESIG- PERTINENCIA-2023-009-M**, en calidad de docente designado para evaluar el proyecto de titulación: Recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo - Loja, 2023, del maestrando/a **Juana Isabel Guachichulca Izquierdo**, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, informo que el presente proyecto de titulación cumple con los requisitos de **ESTRUCTURA** y **COHERENCIA**, por lo tanto, es **PERTINENTE** para ser ejecutado de acuerdo con su metodología y cronograma propuesto.

Es todo cuanto puedo informar a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



FRANKLIN GUSTAVO
SANTÍN PICOITA

Mgtr. Franklin Gustavo Santín-Picoita

DOCENTE DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN



Educamos para **Transformar**

Anexo 4. Oficio de aprobación y designación del director de titulación

Memorando Nro.: UNL-FEAC-MEB-DESIG-ASESOR-2023-007-M
Loja, 02 de mayo de 2023

PARA: Mgtr.
Franklin Gustavo Santín Picoita
DOCENTE DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN

ASUNTO: Designación de asesor de trabajo de titulación

De mi consideración:

Con base a las atribuciones establecidas en el Art. 50 del Estatuto Orgánico de la UNL; y, en la parte pertinente del Art. 224 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL me permito designar a usted **ASESOR** para la elaboración del proyecto de investigación titulado: Recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Catamayo - Loja, 2023, de la estudiante **Juana Isabel Guachichuca Izquierdo**, de la **Maestría en Educación Básica**, periodo académico ordinario abril - agosto 2023.

Recomiendo que para la presentación del informe del trabajo de titulación se observe lo establecido en el Art. 224 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, y la "Guía para la Formulación del Proyecto de Investigación de Integración Curricular o de Titulación".

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Ing. Jaime Efrén Chilloggallo Ordóñez, Mgtr.
DIRECTOR DE LA MAestría EN EDUCACIÓN BÁSICA

c.c. Maestrante
Archivo del programa
Expediente estudiantil
Archivo Posgrado.

KCGV

Anexo 5. Cuestionario



Universidad
Nacional
de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Estimado estudiante, solicito muy comedidamente se sirva responder el siguiente cuestionario, con el fin de recolectar información que me permitirá conocer los resultados de aprendizaje en la lectoescritura

Instrucciones:

Lea cuidadosamente cada interrogante antes de dar respuesta a la misma.
Responda el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.





1. Colorea el círculo con la opción correcta

| | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|
|  | <input type="radio"/> nana |  | <input type="radio"/> mamá |
| | <input type="radio"/> mono | | <input type="radio"/> mano |
|  | <input type="radio"/> Ana |  | <input type="radio"/> ama |
| | <input type="radio"/> mano | | <input type="radio"/> mono |




2. Enlaza el dibujo con su respectivo nombre

| | |
|---|----------------|
|  | PATO |
|  | PINOCHO |
|  | POLO |
|  | PELOTA |
|  | PUERTA |

3. Completa las palabras con la sílaba que falta

| | |
|---|---|
|  |  |
| a na | la do ra |
|  |  |
| le co | le o do |

4. Observa la imagen, construye y escribe la palabra

| | | | |
|---|----------------------|----------------------|--|
|  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
|  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
|  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| $1+2=3$ | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |

MO SU NO MA TO MA SA ME

5. Completo las oraciones según el dibujo






- Mamá baña a su _____ . 
- Los niños juegan con la _____ . 
- Elsa se come un _____ . 
- La familia se va de viaje en su _____ . 

6. Sustituye el dibujo por su nombre y completo la oración





Mi  _____ juega con la  _____

El  _____ se comió un  _____

7. Encierro la palabra correcta según el dibujo

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| ratón | tomate | rana | ratón | gusano |
| radio | jarra | radio | camión | natalia |
| serro | mora | cuna | cono | mariposa |

8. Escribe el nombre del dibujo

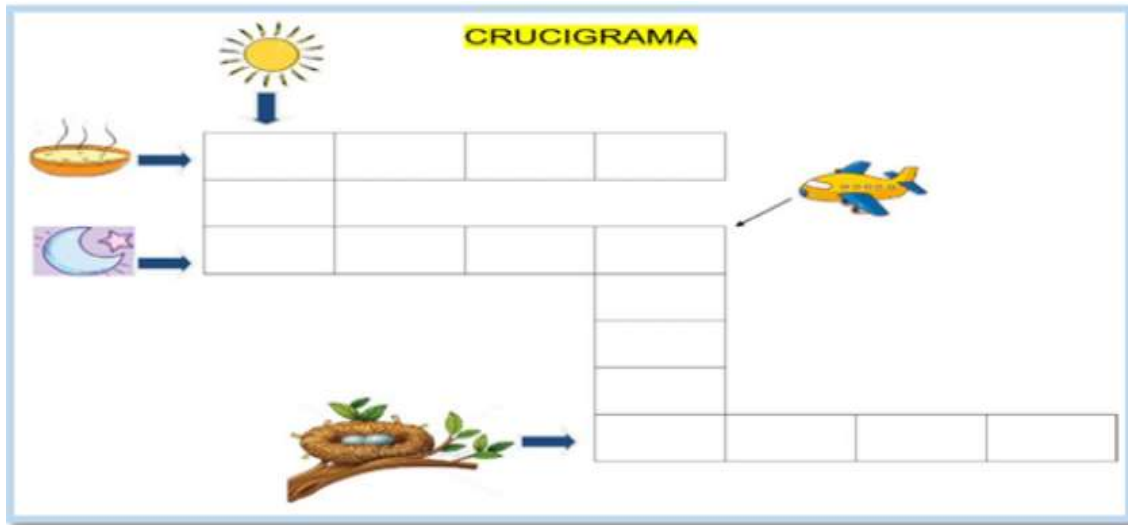
| | |
|--|---|
|  [] [] [] [] [] |  [] [] [] [] |
|  [] [] [] [] [] |  [] [] [] [] [] |

9. Lee las palabras y completa la oración

1. el castillo encantado. Mañana visitaré

2. se pasea de noche. El fantasma

10. Completa el crucigrama



Gracias por su colaboración

Anexo 6. Encuesta al docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTE

Objetivo: Conocer acerca de los recursos didácticos ilustrativos y su relación en el aprendizaje de la lectoescritura

Instrucciones:

Lea cuidadosamente cada interrogante antes de dar respuesta a la misma.

Responda el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por recursos didácticos ilustrativos para la enseñanza de la lectoescritura?

- a. Son herramientas visuales que se utilizan en la enseñanza para facilitar la comprensión de los conceptos.
- b. Son materiales visuales y audiovisuales que se utilizan para ilustrar, explicar y complementar la enseñanza de la lectoescritura
- c. Son una forma efectiva de hacer más atractiva y accesible la enseñanza para los estudiantes.
- d. Todas las anteriores.

2. ¿Qué tipo de recursos didácticos ilustrativos utiliza con más frecuencia? (Puede seleccionar más de una respuesta)

- a. Libros ilustrados
- b. Pizarrón o rotafolio con dibujos o gráficos
- c. Tarjetas con imágenes
- d. Juegos didácticos con ilustraciones

e. Videos educativos con ilustraciones

f. Otro(s) (por favor especificar)

3. ¿Cómo cree que los recursos didácticos ilustrativos ayudan en el aprendizaje de la lectoescritura?

a. Estimulan la imaginación y creatividad de los estudiantes.

b. Facilitan la comprensión de conceptos y temas complejos.

c. Mejoran la retención de información por parte de los estudiantes.

d. Fomentan la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

e. Otro(s) (por favor especificar)

4. ¿Qué beneficio tiene el uso de recursos didácticos ilustrativos en el proceso de enseñanza?

a) Hace que el material sea más fácil de entender

b) Reduce la cantidad de información que se debe presentar

c) Aumenta el tiempo de enseñanza

d) Ninguna de las anteriores

5. ¿Cómo pueden los recursos didácticos ilustrativos ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión de la lectura?

a) Proporcionando una representación visual de los conceptos clave

b) Ayudando a organizar la información y hacerla más fácil de recordar

c) Aportando una experiencia táctil y sensorial

d) Todas las anteriores

6. ¿Qué es para usted la lectoescritura?

a) La capacidad de leer y escribir

- b) La habilidad de escuchar y hablar
- c) La habilidad de dibujar y pintar
- d) La capacidad de hacer cálculos matemáticos

7. ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura en la educación?

- a) La lectoescritura es importante solo para las asignaturas de lengua y literatura.
- b) La lectoescritura es importante para todas las áreas de aprendizaje y para la vida diaria.
- c) La lectoescritura no es importante en la educación.
- d) La lectoescritura es importante solo para el desarrollo de habilidades cognitivas.

8. ¿Cuáles son las dificultades más comunes que ha observado en sus estudiantes en la lectoescritura?

- a. Problemas de decodificación
- b. Dificultades de comprensión
- c. La falta de vocabulario
- d. Dislexia
- e. Disortografía

9. ¿Según su experiencia qué factores influyen más en el desarrollo de la lectoescritura?

- a. Factores biológicos
- b. Factores familiares
- c. Factores cognitivos
- d. Factores psicomotrices
- e. Factores físicos
- f. Factores lingüísticos

10. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes

Gracias por su colaboración

Anexo 7. Certificado de traducción del resumen



Juan Pablo Ordóñez Salazar
CELTA-Certified English Teacher,
traductor e intérprete.

Certificación de traducción al idioma inglés.

Juan Pablo Ordóñez Salazar.
CELTA-certified English Teacher, traductor e intérprete.

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés, del resumen de tesis titulado: **Recursos didácticos ilustrativos en el aprendizaje de lectoescritura en el segundo grado de la escuela Luis Alfredo Samanlego Arteaga Catamayo- Loja, 2023**, de autoría de la estudiante Juana Isabel Guachichulca Izquierdo, con número de cédula 1103441232, egresada de la Maestría en Educación Básica de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad, y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 13 de agosto del 2023

1103601090 Firmado digitalmente por
JUAN PABLO ORDÓÑEZ SALAZAR
ORDÓÑEZ SALAZAR
SALAZAR Fecha: 2023.08.13 21:24:13 -0500

Juan Pablo Ordóñez Salazar
DNI: 110360109-0
Código de perito: 12298374
CELTA – CERTIFIED ENGLISH TEACHER, TRADUCTOR E INTÉRPRETE

juanpabloorsal@gmail.com | 099-429-0147 | 717-53 Miguel Morelos St., Loja- EC 110111