



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Metodología Gabarró ideo-visual: Estrategia eficaz para desarrollar habilidades ortográficas en el sexto grado de Educación General Básica

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación Básica

AUTORA:

María Alexandra Carrillo Alulima

DIRECTOR:

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade Mgtr.

Loja – Ecuador

2023

Certificación

Loja, 14 de septiembre de 2023

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C E R T I F I C O:

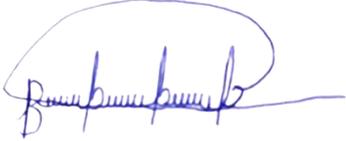
Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Metodología Gabarró ideo-visual: Estrategia eficaz para desarrollar habilidades ortográficas en el sexto grado de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **María Alexandra Carrillo Alulima**, con **cédula de identidad Nro. 1150733218**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **María Alexandra Carrillo Alulima**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150733218

Fecha: 14 de septiembre de 2023

Correo electrónico: maria.a.carrillo@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0967741562

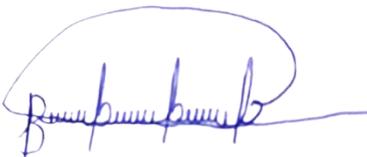
Carta de autorización por parte de la autora; para consulta de reproducción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **María Alexandra Carrillo Alulima**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Metodología Gabarró ideo-visual: Estrategia Eficaz para desarrollar habilidades ortográficas en el sexto grado de Educación General Básica** como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los catorce días del mes de septiembre del dos mil veintitrés.

Firma: 

Autora: María Alexandra Carrillo Alulima

Cédula: 1150733218

Dirección: Loja, Carigán

Correo electrónico: maria.a.carrillo@unl.edu.ec

Teléfono: 0967741562

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade
Mgtr.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida se los dedico a mi familia en especial a mi madre Maribel, quien ha sido mi apoyo para alcanzar mis metas.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos queridos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

María Alexandra Carrillo Alulima

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mg. Sc, director de Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la Lic. Paulina Patiño, directora de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros” y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

María Alexandra Carrillo Alulima

Índice de contenidos

Portada	1
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras:	ix
Índice de anexos:	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Metodología Gabarró.....	7
4.1.1. Definición de metodología.....	7
4.1.2. En qué consiste la metodología Gabarró	7
4.1.3. Programación Neurolingüística	8
4.1.4. Bases del método Gabarró	9
4.1.5. Pasos del método Gabarró	9
4.2 Ortografía.....	13
4.2.1. Definición	13
4.2.2. Importancia de la ortografía.....	14
4.2.3. Clasificación de la ortografía	15
4.2.4. Los errores ortográficos	16

4.2.5. Causas de una mala ortografía	17
4.2.6. La enseñanza y aprendizaje de la Ortografía	18
4.2.7. Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía.....	20
4.2.8. Escala para la medición del aprendizaje ortográfico	20
5. Metodología	22
5.1. Área de Estudio.	22
5.2. Procedimiento	23
5.2.1. Enfoque	23
5.2.2. Tipo de investigación.....	23
5.2.3. Diseño	23
5.2.4. Métodos.....	24
5.2.5. Técnicas	25
5.2.6. Instrumentos.....	25
5.2.7. Población y muestra.....	25
5.3. Procesamiento y análisis de datos	26
5.3.1. Procedimiento de diagnóstico	26
5.3.3. Procedimiento para el análisis de datos	27
5.3.4. Procedimiento para el diseño de la propuesta.....	27
5.3.5. Procedimiento para la evaluación de la propuesta.....	27
6. Resultados.....	28
7. Discusión	33
8. Conclusiones	37
9. Recomendaciones	38
10. Bibliografía	39
11. Anexos	42

Índice de tablas:

Tabla 1. Muestra investigada.....	26
Tabla 2. Valoración de los niveles ortográficos	29
Tabla 3. Tabla comparativa pre y post evaluación.....	31

Índice de figuras:

Figura 1. Cuaderno del alumnado	12
Figura 2. Página web.....	12
Figura 3. Guía para el docente o padres de familia.....	13
Figura 4. Croquis de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros”	22
Figura 5. Valoración de los niveles ortográficos	30
Figura 6. Resultados comparativos del pre y post test.	32

Índice de anexos:

Anexos 1. Propuesta de mejoramiento.....	42
Anexos 2. Oficio de designación de director	43
Anexos 3. Oficio de apertura de la institución educativa	44
Anexos 4. Informe de pertinencia	45
Anexos 5. Entrevista docente.....	47
Anexos 6. Test aplicado a los estudiantes.....	49
Anexos 7. Fotografías	51
Anexos 8. Certificado de Inglés	54

1. Título

Metodología Gabarró ideo-visual: Estrategia eficaz para desarrollar habilidades ortográficas
en el sexto grado de Educación General Básica

2. Resumen

La investigación denominada Metodología Gabarró: Estrategia eficaz para desarrollar habilidades ortográficas en el sexto grado de Educación General Básica, tiene como objetivo general: Determinar la incidencia de la metodología Gabarró en la enseñanza de la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica, es una investigación descriptiva con un enfoque mixto y diseño cuasiexperimental; durante el proceso se aplicaron los métodos científico, descriptivo, analítico, sintético y estadístico, las técnicas e instrumentos aplicados fueron una entrevista a la docente y una evaluación de habilidades ortográficas a los estudiantes, los que contribuyeron de manera significativa en la recolección de la información, la población investigada corresponde veintinueve estudiantes y una docente de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros”; los resultados iniciales determinan que un alto porcentaje de los estudiantes investigados están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, es decir tienen un nivel de dominio ortográfico inseguro, la aplicación de la propuesta “aprendamos a escribir correctamente” permitió superar este nivel, por lo que es importante mencionar que los resultados de la investigación señalan que la metodología Gabarró constituye un método eficaz para mejorar los resultados de aprendizaje de la ortografía, ya que al basarse en la utilización de imágenes para representar los conceptos o palabras, aumenta la motivación y facilita al estudiante a entenderlos y recordarlos mejor al relacionarlos entre sí.

Palabras claves: Metodología Gabarró, ortografía, memoria visual, aprendizaje, enseñanza

2.1. Abstract

The research entitled “Gabarró Methodology: An Effective strategy for developing spelling skills in sixth grade students of General Basic Education” has the overall objective of determining the impact of the Gabarró methodology on spelling instruction in the sixth grade of General Basic Education. It is a descriptive research with a mixed approach and a quasi-experimental design. During the process, scientific, descriptive, analytical, synthetic, and statistical methods were applied. The techniques and instruments used included an interview with the teacher and an assessment of spelling skills for the students. These methods significantly contributed to data collection. The study population was twenty-nine students and a teacher from “José Ingenieros” Basic Education School. The initial results indicate that a high percentage of the investigated students are close to achieving the required learning outcomes, they have an insecure level of spelling proficiency. The implementation of the “Let’s Learn to Write Correctly” proposal allowed them to overcome this level. Therefore, it is important to mention that the research findings indicate that the Gabarró methodology constitutes an effective approach to improving spelling learning outcomes. By using images to represent concepts or words, the methodology increases motivation and makes it easier for students to understand and remember them by relating them to one another.

Keywords: *Gabarró Methodology, spelling, visual memory, learning, teaching*

3. Introducción

El presente trabajo investigativo versa sobre la metodología Gabarró ideo-visual: Estrategia eficaz para desarrollar habilidades ortográficas en el sexto grado de Educación General Básica. Al respecto Gabarró (2013), asegura que este método consiste en imitar el proceso que realizan las personas con buena ortografía, quienes visualizan las letras en su mente, ya que de hecho los individuos que tienen alguna inquietud respecto a la adecuada escritura de una palabra, la escriben de dos maneras distintas, donde una de ellas provocará que le “duelan los ojos” debido a que choca con la imagen mental de la palabra que tiene en su cabeza, por ello esta estrategia emplea como herramientas esenciales la visualización y la gestión mental.

De esta manera este método propone una nueva e innovadora forma de enseñar la ortografía mediante la asociación de imágenes mentales con las palabras, lo que facilita en gran medida que los discentes aprendan a escribir correctamente y se puedan comunicar de manera clara y efectiva en los diversos contextos. Es por ello, como lo expresan Vera & Silva (2021), la ortografía es importante debido a que “resguardar la correcta utilización de estas reglas para que nuestros usos del lenguaje y nuestras interacciones comunicativas se produzcan de manera estandarizada, eficiente y no se preste a malas interpretaciones” (p. 116).

Abordar este tema es muy importante, porque el dominio de la ortografía es una habilidad indispensable para el desarrollo integral del ser humano, ayuda a mejorar la comprensión de sus argumentos y contribuye a que los escritos sean coherentes, convincentes y fácilmente comprensibles para los lectores. Además, la escritura ortográficamente correcta es crucial para compartir sus ideas de una manera clara y persuasiva. Esto también puede mejorar su capacidad para pensar y transmitir ideas con éxito, por ello es imprescindible su adquisición y dominio a lo largo del proceso educativo, sin embargo, no ha sido lograda de manera aceptable por los estudiantes de sexto grado de la escuela “José Ingenieros”. Ante esta dificultad es preciso aplicar metodologías innovadoras que permitan fortalecer las habilidades ortográficas, una de estas alternativas es implementar la metodología Gabarró, que permite a los estudiantes utilizar su memoria visual para recordar fácilmente la escritura de las palabras.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son la docente y los estudiantes de la escuela de Educación Básica “José Ingenieros”, de modo que contribuirá a implementar nuevos métodos de enseñanza que permitan llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje de

manera efectiva; esto con la finalidad de brindar alternativas innovadoras a los profesionales de la educación, porque la mayoría de ellos utilizan métodos con rasgos tradicionalistas que solo generan desinterés del alumno por la materia.

En este contexto la temática investigada tiene otras referencias de estudios, como la investigación de Niamo (2021) que se enfocó en determinar cómo se utiliza la metodología Gabarró ideo-visual para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de noveno año, en el que se evidenció resultados positivos durante el desarrollo del mismo, debido a la motivación por parte de los estudiantes en la ejecución de las actividades, descubriendo lo favorable que es trabajar por equipos grandes hasta reducirlo a parejas, consolidando el conocimiento con lo lúdico llevándolo a una práctica significativa.

Considerando la trascendencia de esta investigación, se planteó el siguiente objetivo general; determinar la incidencia de la metodología Gabarró en la enseñanza de la ortografía, en el sexto grado de Educación General Básica. Para dar cumplimiento con este objetivo se plantearon tres objetivos específicos.

El primer objetivo específico estuvo orientado a: diagnosticar el nivel de aprendizaje ortográfico en el sexto grado de Educación General Básica, Para dar cumplimiento a este objetivo, se aplicó una entrevista a la docente del aula y una evaluación de habilidades ortográficas, diseñada a partir de los contenidos del currículum del Ministerio de Educación para el sexto grado de Educación Básica, cuyos resultados nos permitieron identificar el nivel de conocimientos que poseían los estudiantes.

En cuanto al segundo objetivo: Planificar una propuesta de mejoramiento del aprendizaje de la ortografía aplicando la metodología Gabarró, conociendo los resultados del diagnóstico y con la finalidad de apoyar en su mejora se diseñó y aplicó la propuesta de mejoramiento “aprendamos a escribir correctamente” la misma que consta de 15 talleres que siguen de manera secuencial los pasos del método Gabarró, la importancia de este objetivo se centra en la utilización de un método diferente a los convencionales para el aprendizaje de la ortografía y el cómo influye positivamente a los contenidos, dejando detrás las clases pesadas y repetitivas con ayuda del dinamismo e interactividad.

Respecto al tercer objetivo específico: evaluar la incidencia de la metodología Gabarró en el aprendizaje de la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica. Concluida la ejecución de la propuesta y con la finalidad de comprobar la efectividad de la metodología

Gabarró en el aprendizaje de la ortografía se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados fueron significativos lo que me permite asegurar el impacto positivo de la metodología Gabarró en el aprendizaje de la ortografía.

Los alcances obtenidos al realizar el trabajo de integración curricular, fueron satisfactorios, debido a que se evidenció una diferencia en las calificaciones obtenidas durante la primera y segunda evaluación, aplicados en su momento, tomando en consideración la escala cualitativa. Por ende, este trabajo se constituye en una referencia de conocimientos para proyectar investigaciones futuras en los procesos educativos de la sociedad.

4. Marco teórico

4.1. Metodología Gabarró

4.1.1 Definición de metodología

De acuerdo con Fortea (2019), las metodologías didácticas se definen como “las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes (esto es, la metodología didáctica es lo que define la “interacción didáctica” que se produce en las aulas)”. (p. 9)

En este mismo sentido Espinoza (2022), manifiesta que se conoce como metodología “al conjunto de decisiones que influyen en el proceso educativo y que establecen una organización en el aprendizaje y la función didáctica”. Por ello aborda temas como la distribución adecuada del espacio y tiempo, el papel que asume tanto el alumnado como el docente, los recursos y materiales a utilizar en el desarrollo de la clase, entre otros; son aspectos que la metodología tiene en cuenta para organizar y planificar la actuación educativa.

Por lo tanto, la aplicación de las metodologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje constituye un aspecto indispensable para el desarrollo integral de los alumnos debido a que direcciona el conocimiento conduciendo el aprendizaje de manera correcta y con las directrices necesarias para orientar a los discentes hacia el logro de determinados objetivos, debido a que su finalidad principal se centra en el desarrollo de destrezas, habilidades, competencias y el adecuado desenvolvimiento del educando en los diferentes ámbitos del diario vivir.

4.1.2 En qué consiste la metodología Gabarró

La metodología Gabarró es una propuesta didáctica innovadora que busca enfrentar la problemática de los errores ortográficos, garantizando su reducción entre un 50% y 80%, dicha método pertenece a Daniel Gabarró, quien asevera que comprender cómo dominar la ortografía, nos ayudará a saber de qué manera enseñarla, en este sentido esta propuesta se focaliza en el proceso mental de las personas que tienen buena ortografía, pues su autor sostiene que a pesar que la escritura de una palabra pueda explicarse a partir de una norma, las personas que tienen un buen dominio ortográfico solamente acuden a ésta en caso de tener dudas. De igual forma menciona que una persona con buena ortografía realiza un tipo de proceso mental diferente, en el cual primero pronuncia la palabra, luego realiza una imagen visual de la misma, la cual genera

una sensación placentera, dando como resultado una escritura correcta (Custodio & Rodríguez, 2021).

De la misma manera Niamo (2021), manifiesta que la metodología Gabarró es una estrategia que tiene como fundamento la programación lingüística o también conocida como PNL, la cual se centra en el estudio del comportamiento del individuo, específicamente en el entendimiento de los procesos mentales y emocionales, cuyo propósito es el de cambiar su conducta, sus hábitos y por ende su forma de pensar, para que de esta manera se convierta en una persona exitosa, esto mediante la utilización de técnicas de percepción, comportamiento y comunicación.

4.1.3 Programación Neurolingüística

La programación neurolingüística (PNL) centra su estudio en la comunicación humana para con ello identificar y emplear modelos de pensamiento que influyen en el comportamiento de la persona y así esta pueda obtener resultados favorables utilizando el mínimo de recursos y tiempo, según Díez (2020), “es un enfoque cognitivo constructivista para mejorar la comunicación y el comportamiento humano, que se centra en cómo organizan las personas sus pensamientos, sus sentimientos y su lenguaje”. (P. 92)

De acuerdo con Sambrano (2020), el nombre tiene el siguiente significado:

Se llama “programación” porque trata de un conjunto sistemático de operaciones que persigue un objetivo, “neuro” porque estudian los procesos que ocurren en el sistema nervioso y “lingüística” porque para ello usamos el lenguaje expresado de forma verbal, corporal y otras para organizar las conductas y el pensamiento.

Por lo tanto, se puede mencionar que la PNL es un modelo que se basa principalmente en la comunicación para conocer el proceso que utiliza el individuo para receptor y percibir la información de su entorno, de tal modo que le permita desarrollar diversas habilidades y procesos básicos como leer, escribir, imaginar, practicar deportes, entre otras, las cuales forman parte de la conducta de sujeto, posterior a haber sido programadas en el cerebro, lo que permite generar resultados eficientes para alcanzar los objetivos que se ha propuesto.

En cuanto al empleo de la programación neurolingüística en la enseñanza de la ortografía Gabarró y Puigarnau (2010), mencionan que su gran aporte consiste en que posibilita desglosar el proceso mental que siguen las personas con una buena ortografía y enseñar este

patrón o estrategia al educando para que lo automaticen y por ende aprendan más fácilmente y puedan mejorar su ortografía.

4.1.4 Bases del método Gabarró

De acuerdo con Gabarró (2013), la base de este método consiste en imitar el proceso que realizan las personas con buena ortografía, quienes visualizan las letras en su mente, ya que de hecho los individuos que tienen alguna inquietud respecto a la adecuada escritura de una palabra, la escriben de dos maneras distintas, donde una de ellas provocará que le “duelan los ojos”, debido a que choca con la imagen mental de la palabra que tiene en su cabeza, por ello esta estrategia emplea como herramientas esenciales la visualización y la gestión mental, dado que busca enseñar a los estudiantes a ver las palabras en su mente y a realizarlo de forma inconsciente con la finalidad de conseguir que escriban de forma correcta.

4.1.5 Pasos del método Gabarró

De acuerdo con Bermejo (2018), el método Gabarró, es una de las estrategias más frescas e innovadoras de la didáctica de la ortografía, siendo resultado de varias investigaciones, a partir de las cuales su promotor determinó que existe dos tipos de estudiantes, uno que memorizaba la escritura correcta de las palabras almacenándolas en su mente y el otro que no incorpora dicha información a pesar de la utilización de diferentes métodos para su enseñanza, a partir de ello mostró gran interés en los procesos cognitivos de aquellos alumnos que lograban dominar con éxito la ortografía, llegando a descubrir que aquellos estudiantes al momento que se les requería escribir una palabra de la cual no estaban seguros de su escritura, realizaban una proyección mental de la palabra escrita que les provocará una sensación de que su ortografía era la correcta, a partir de este hallazgo su máximo exponente diseñó este método que consta de nueve pasos.

Paso 1 esperar a que se den las condiciones previas: en cuanto a este paso se refiere a las bases que deben tener los estudiantes para poder llevar a cabo esta metodología, siendo el primer requisito tener un dominio del idioma, además de que el estudiante debe saber escribir de manera ágil y ser capaz de leer adecuadamente un texto que sea acorde a su edad y a una cierta velocidad, ya que el discente que presenta dificultad con la lectoescritura es porque se encuentra aún en la fase auditiva, por ende no cuenta con los requisitos necesarios en los que se basa este método.

Paso 2 explicitar el «secreto» de la ortografía: el secreto que menciona Gabarró, es que el estudiante debe ser consciente del proceso cognitivo que debe seguir, por ello es necesario explicarle que sin «ver» la palabra en su mente no se puede tener una buena ortografía, esto resulta esencial para que el discente comprenda el porqué de los que hacemos y por lo tanto, tenga conocimiento de lo que ocurre.

Paso 3 realizar una evaluación inicial objetiva: este paso resulta imprescindible debido a que permite evidenciar cual es el grado de errores ortográficos que comete el alumnado, cabe señalar que el autor del método defiende que la manera en la que se debe de calificar es mediante la utilización de una ecuación sencilla que permita obtener el tanto por ciento de faltas ortográficas, ya que esto posibilita observar la progresión que logra el discente de manera individual.

Paso 4 explicitar el significado de memoria visual: Es importante dar a conocer de manera concreta al educando en qué consiste la memoria visual por medio de actividades o ejercicios sencillos, de la misma forma se debe constatar que todos entiendan el significado del mismo, debido a que puede ser un término confuso que obstaculizaría la aplicación idónea de esta metodología.

Paso 5 fortalecer la memoria visual de los estudiantes: Debemos asegurarnos que nuestros discentes tengan una memoria visual fuerte y para ello se puede hacer uso de diferentes recursos y actividades que contengan formas y colores llamativos, de igual manera Gabarró propone una serie de ejercicios en pareja que consiste en la memorización visual de figuras geométricas, donde el primer alumno mostrará al segundo alumno 2 figuras y le pedirá que realice una foto mental de la mismas, a continuación el primer alumno realizará una serie de preguntas como por ejemplo: ¿De qué color es el triángulo? ¿En qué figura se encuentra al lado derecho del triángulo), etc. Finalmente intercambiarán de roles, dicho ejercicio debe aplicarse hasta que los alumnos sean capaces de recordar al menos 4 figuras geométricas a la vez.

Paso 6 vincular la memoria visual a la ortografía: dentro del cuadernillo de Gabarró se encuentran unas tarjetas que incluyen palabras de dos, tres y cuatro letras, cada una pintada de diferente color, cuyo proceso es similar al descrito anteriormente en las figuras geométricas. Con este paso se busca lograr que el estudiante utilice su memoria visual de manera inconsciente y la vincule con la palabra que desea escribir,

Paso 7 dominar el vocabulario básico más habitual fortaleciendo la estrategia visual: Una vez realizado lo anterior, llega el momento de comenzar a trabajar el vocabulario más habitual por dos razones, la primera para dominar y la segunda para fortalecer esta estrategia de memoria visual que se acaba de aprender.

Paso 8 consolidación y generalización de la estrategia visual ortográfica: en este punto del proceso, lo que queda por realizar es el plantear diversos ejercicios que contribuyan a consolidar los conocimientos aprendidos por medio de la memoria visual, además también es necesario enseñar las reglas básicas de la ortografía para garantizar una correcta escritura.

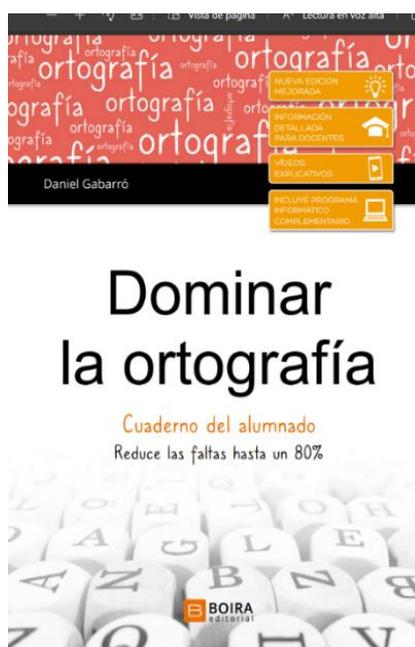
Paso 9 finalmente aplicar una evaluación final objetiva: este último paso consiste en aplicar la nuevamente la prueba inicial, ya que esta permitirá comprobar el avance o mejora que ha logrado el educando y además evidenciar la efectividad que tiene el empleo de esta metodología en el aprendizaje de la ortografía.

4.1.2 Materiales del método Gabarró

El proceso que sigue este método desarrollado por Daniel Gabarró, se encuentra plasmado en varios documentos dirigidos tanto para el profesorado como a estudiantes entre los que constan los siguientes (Niamo, 2021).

Como primer material se encuentra el cuaderno del alumnado, en el cual se plasman diversas actividades de manera secuencial, siguiendo cada uno de los pasos de este método, y que le permitirá al estudiante reducir sus errores ortográficos entre un 50% y 80%

Figura 1. Cuaderno del alumnado



Nota: cuaderno dirigido para el estudiante para reducir en un 50% y 80% los errores ortográficos. Tomado de Dominar la ortografía-cuaderno del alumnado [captura de pantalla], Gabarró, 2011, DLO_ESP_Marca agua.pdf (archive.org)

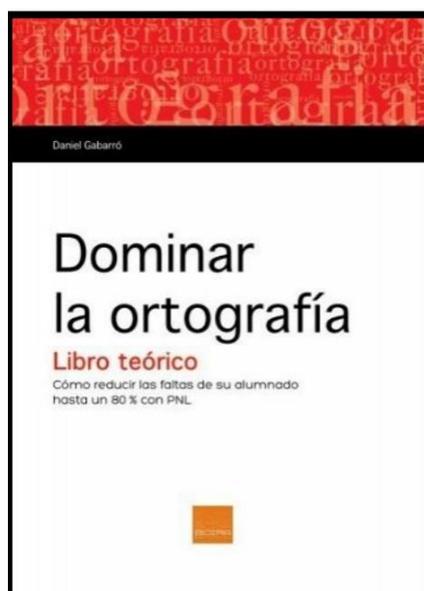
Otro de los materiales consiste en un programa informático que se encuentra en la web y que servirá de apoyo para que el alumno perfeccione su ortografía (www.edudigital.es).

Figura 2. Página web



Nota. Programa informático que ayuda a estudiar el vocabulario. Tomado de Dominar la ortografía-cuaderno del alumnado [captura de pantalla], Gabarró, 2011, DLO_ESP_Marca agua.pdf (archive.org)

Figura 3. *Guía para el docente o padres de familia*



Nota: libro teórico que detalla los pasos a seguir para lograr reducir las faltas ortográficas. Tomado de Dominar la ortografía-libro teórico [captura de pantalla], Gabarró, 2011, DLO_ESP_Marca agua.pdf (archive.org)

4.2 Ortografía

4.2.1 Definición

Existen muchas formas de definir a la ortografía las cuales guardan correspondencia con la perspectiva teórica desde las que se las defina, Desde el punto de vista de Rojas (2017):

La palabra ortografía proviene de las voces griegas orthos 'correcto' y graphe 'escritura'. El sistema ortográfico que hace posible la representación escrita del español está constituido por una serie de signos y recursos gráficos y por el conjunto de normas que regulan su escritura. Comprende el uso de las letras, la acentuación gráfica y la puntuación en la escritura. (p. 20)

De igual manera Peñalver et al. (2019), menciona que la ortografía es “un sistema de normas convencionales, adoptadas en una época determinada que provee la lengua escrita, para asegurar su uniformidad y permanencia en la escritura” (p.4). Por lo tanto, la ortografía se refiere a la estandarización del sistema de convenciones ortográficas vigentes, las cuales representan todas aquellas normas y reglas necesarias para una adecuada escritura, dado que estas proporcionan pautas sobre el uso correcto de las letras o signos que se emplean al momento de escribir, las cuales son establecidas por una comunidad lingüística como es el caso

de la Real Academia Española de la Lengua, la cual se encarga de instaurar las reglas que regulan la escritura de los hispanoparlantes y de velar por los cambios que experimenta la lengua española y adaptarlos a las necesidades que presentan sus hablantes, esto con la finalidad de que los mensajes emitidos puedan ser descifrados y comprendidos por cualquier persona que hable el mismo idioma.

4.2.2. Importancia de la ortografía.

La función principal del idioma es la comunicación y para comunicarnos de manera acertada es necesario utilizar el lenguaje de forma correcta, siendo la ortografía uno de sus elementos principales, debido a que regula la escritura mediante el establecimiento de normas y reglas que permiten el uso correcto de los símbolos y signos que lo componen, permitiendo enviar mensajes claros y entendibles, por lo tanto la enseñanza de la ortografía es importante para garantizar la adecuada formación académica del alumnado, debido a su trascendencia en múltiples aspectos de la vida cotidiana. La RAE (2016), manifiesta que la ortografía:

No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisoluble de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano. (p. 23)

De tal modo, que las competencias ortográficas son destrezas necesarias que los discentes deben de adquirir en el transcurso de su formación, debido a que favorece la expresión escrita e incide en el proceso de lectura, los cuales son aspectos elementales para garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz, no obstante el valor que se le ha otorgado a la misma es poco significativo, lo cual se evidencia en el alto porcentaje de individuos que en la actualidad tiene una deficiente escritura, en este sentido resulta trascendental que los docentes se preocupen por emplear estrategias didácticas innovadoras que inciten y motiven al discente a mejorar su nivel ortográfico, para su pleno desenvolvimiento en la sociedad como ciudadano competente y para ello se requiere un óptimo desarrollo de sus destrezas y habilidades comunicativas en sus diversas formas, ya que estos conocimientos le permitirán comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en diversos contextos, es decir el verdadero arte de escribir.

Por otra parte, Vera & Silva (2021), menciona que la ortografía es importante debido a que “resguardar la correcta utilización de estas reglas para que nuestros usos del lenguaje y nuestras interacciones comunicativas se produzcan de manera estandarizada, eficiente y no se preste a malas interpretaciones” (p. 116). Lo que reafirma el hecho que la ortografía es una parte indispensable del lenguaje y aún más en la actualidad en la que principalmente empleamos la escritura como medio de comunicación, debido a la inserción de las nuevas tecnologías, además hay que considerar el hecho de que existen diferentes variaciones dialécticas, por ello resulta relevante el aplicar las normas y pautas apropiadas que el lenguaje nos proporciona, para estandarizar la escritura y por lo tanto comprender y dar a entender de manera efectiva el significado de una oración o frase que se quiere transmitir a las demás personas. Adicional a ello, cabe acotar que el dominio de la ortografía se encuentra asociado a connotaciones positivas, dando una buena imagen al individuo como alguien culto, elevando sus oportunidades en el ámbito académico y profesional.

4.2.3 Clasificación de la ortografía

Según Dioses, et al., (2015) la ortografía depende de la forma en cómo el sujeto aprendió a escribir correctamente las palabras, considerando los diferentes componentes que la conforman (literal, acentual y puntual) y las rutas de su enseñanza (arbitraria, natural, reglada y fonológica), mientras que otros autores manifiestan que la ortografía debe ser estudiada de forma individual, es decir que se debe centrar solamente en sus componentes, por ello en esta investigación se tomará a consideración este último criterio.

4.2.3.1 Ortografía puntual. La ortografía puntual hace referencia al uso de los signos de puntuación, tales como: la coma, el punto, dos puntos, el punto y coma, comillas, signos de interrogación y exclamación, los cuales desempeñan una función fundamental para la comprensión del lenguaje hablado o escrito, ya que por medio de estos signos gráficos se organiza de manera coherente las oraciones, ideas y párrafos, además brinda las pautas para la adecuada entonación y marca las pausas necesarias que permiten una lectura coherente y fluida de los enunciados, para que el mensaje transmita el sentido preciso y deseado de lo que se quiere dar a conocer (Cabrera, 2017).

4.2.3.2 Ortografía literal. La ortografía literal por su parte se centra en el conocimiento de las reglas que rigen el uso de las letras que se deben emplear para escribir correctamente las palabras en nuestro idioma, este componente es importante debido a que existen las palabras

homófonas (palabras que suenan igual, pero se escriben y tienen un significado diferente) lo que ocasiona que las personas tiendan a escribir con la letra equivocada, por ello esta dimensión de la ortografía es relativa a la vinculación que existe entre el fonema y el grafema de un lenguaje

4.2.3.3 Ortografía acentual. La ortografía acentual en cambio establece las normas para el uso correcto de la tilde en las palabras, se enmarca la diferenciación entre acento prosódico (no necesita tilde) y el ortográfico (precisa de tilde). Además, la acentuación correcta de las palabras depende de las siguientes reglas.

Palabras agudas se tildan cuando una palabra termina en n, s o en vocal; las palabras graves se acentúan cuando terminan en una consonante diferente a n, s o una vocal y por último las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde.

4.2.4. Los errores ortográficos

Es preocupante la cantidad de errores ortográficos en los que incurren los estudiantes al momento de escribir, lo que genera que sea más proclives los casos de malentendidos lingüísticos que se generan en el salón de clases, como en los diferentes contextos en que este se desenvuelve, siendo principalmente provocadas por la relación de palabras cuya ortografía habitualmente ofrece dudas, cuya dificultad radica en que pueden ser palabras homófonas, es decir de igual sonido fonético; palabras parónimas, que en cambio presentan similar escritura o pronunciación o simplemente escribirse juntas o separadas, con distinto significado en cada caso (Méndez, 2019).

Por otra parte, Dido (2001), manifiesta que se ha caracteriza a la ortografía como un hecho arbitrario de la escritura, distinto a lo que se denomina como ortografía natural, por ello considera que los errores de la ortografía se dividen en errores de ortografía arbitraria y errores de ortografía natural.

5.2.4.1 Los errores de la ortografía arbitraria. Son aquellos que no se ajustan a las normas ortográficas, esto debido a que el uso de grafemas no distingue un fonema de otro, es decir que la elección del grafema para la escritura no se rige por la fonética, ni por una regla ortográfica, por ejemplo: bello/vello; hola/ola; etc.

5.2.4.2 Los errores de ortografía natural. En cambio, son aquellos que alteran la escritura de una palabra de forma prosódica o fonética, ya que este tipo de ortografía considera la ruta fonológica para la escritura de palabras, por ello estos errores se pueden dar debido a la falta de atención, la mala pronunciación o problemas de disgrafía.

De la misma manera el autor sostiene que el idioma tiene cuatro elementos potencialmente sujetos a concurrir en una escritura errónea:

- Mayúsculas
- Acentuación.
- Signos de puntuación.
- Uso de letras.

Esto debido a que cualquier error ortográfico se encuentra comprendido entre uno o varios de estos elementos y muchas consisten en una norma fija y otras van acompañadas de excepciones.

4.2.5 Causas de una mala ortografía

Dentro del aprendizaje de la escritura, el dominio de la ortografía es uno de los aspectos más complejos que encaran los estudiantes en su formación, siendo una problemática que se presenta constantemente en todos los niveles educativos y son diversas las causas que lo generan. En relación a esto diversos autores consideran que la principal razón de la resistencia del aprendizaje de la ortografía tiene una relación directa con los métodos empleados por los docentes para su enseñanza, ya que utilizan estrategias y materiales que no motivan al alumnado tales como la repetición de las palabras mal escritas, el dictado, fichas o prácticas ortográficas que lo único que hacen es priorizar la memorización de las palabras para su correcta escritura, lo que en consecuencia provoca poco interés y que los estudiantes no quieran volver a estudiar el tema.

Por otra parte, Lagos (1994), menciona que las causas de una mala ortografía se centran principalmente en tres factores: en el individuo que aprende, el ambiente o contexto y la estructura del mismo idioma.

4.2.5.1 Causas centradas en el individuo. Dentro de estas se encuentran las deficiencias en la percepción, así como la falta del hábito lector, el estado de ánimo, la escritura rápida, algunos casos existe la insuficiencia y el desconocimiento de las reglas ortográficas provocadas por la falta de compromiso del estudiante con la materia.

4.2.5.2 Causas centradas en el ambiente. La actitud pasiva de las personas ante la escritura con errores ortográficos, los modelos públicos de comunicación con escritura deficiente, así como la falta de metodologías innovadoras para su enseñanza, el carente conocimiento de los docentes en el área de la ortografía y la poca o nula valoración que le otorga la sociedad a las reglas ortográficas. Cabe mencionar que el aumento de los errores ortográficos en la actualidad se debe en gran medida a la influencia de los nuevos medios de comunicación como las redes sociales (WhatsApp, Facebook, Instagram).

4.2.5.3 Causas intrínsecas del idioma. Dentro de esta encontramos los inconvenientes que se encuentran inmersos en el mismo idioma como la redundancia de las tildes, la influencia del lenguaje oral en lo escrito y la falta de correspondencia unívoca entre los sonidos y los grafemas.

4.2.6 La enseñanza y aprendizaje de la Ortografía

La enseñanza y aprendizaje de la ortografía constituye uno de los principales retos dentro del ámbito educativo, debido a la variedad de reglas que rigen la escritura correcta del idioma y a la frecuencia con la que es necesario aplicarlos, por esta razón resulta trascendental relacionar este proceso con las demás asignaturas, de esta manera los estudiantes podrán evidenciar la importancia de la ortografía. Por ejemplo, la correcta escritura es necesaria para la realización de trabajos académicos como ensayos e informes, así como en el lenguaje técnico utilizado en las diferentes ramas del conocimiento, por ende, deben ser conscientes de los impactos reales que tiene la ortografía en la vida personal y profesional y enseñarla en contextos especializados permitirá a los estudiantes tomar la ortografía más en serio y aplicarla a su vida diaria.

De acuerdo con Ávila et al., (2020) enseñar ortografía “es un proceso que abarca el plano didáctico y metodológico; por lo que, en este sentido es imprescindible considerar el desarrollo de habilidades intelectuales, destrezas y hábitos necesarios para conformar el aparato ortográfico” (p,12). Por esta razón, la enseñanza de reglas ortográficas requiere un enfoque holístico, debido a que no sólo se trata de instruir acerca de las reglas y definiciones, sino

también de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y destrezas que le permitan comprender cómo se usan y aplican las reglas ortográficas, por lo tanto es importante dedicar el tiempo necesario para motivar y estimular a los estudiantes, para que desarrollen sus habilidades ortográficas y aprovechen al máximo el proceso de aprendizaje.

No obstante, cabe mencionar que se han empleado métodos tradicionalistas que se centran en la reproducción memorística como es el dictado, la repetición de las palabras mal escritas en la memorización de las normas ortográficas, entre otros. Por lo tanto, las deficiencias de esta metodología residen en que no hay elementos de los procesos mentales que engloban el conocimiento ortográfico, además no considera las necesidades individuales del educando. (Aldás, 2018)

Esto puede generar un aprendizaje superficial sin una comprensión profunda de la estructura y la razón detrás de las reglas de ortografía. Además, si los alumnos no tienen motivación personal para aprender, pueden sentirse frustrados con el proceso y pueden desmotivarse. Esto suele conducir a resultados académicos ineficaces en el mejor de los casos, o incluso a una caída por completo en el rendimiento académico.

Referente a esto Morla et al., (2023) manifiestan lo siguiente:

para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, se deben emplear metodologías atractivas, lúdicas, transdisciplinares que respondan a la realidad e intereses de los estudiantes, para lograr ambientes de aprendizajes propicios y mantener la motivación, con la perspectiva de que a través de actividades placenteras, se aprende la ortografía de la lengua española y se desarrollan las competencias necesarias, a partir de un diagnóstico integral de las necesidades de los escolares del nivel secundario, para lograr en ellos, una comunicación eficiente, que demuestre el respeto a la lengua materna como expresión de identidad cultural nacional. (p 16)

Por lo tanto, las metodologías activas son una forma efectiva de mejorar las habilidades ortográficas. Esto se debe a que el proceso de aprendizaje se hace más entretenido y satisfactorio. Además, los estudiantes participan activamente en las lecciones, haciendo del proceso una experiencia de aprendizaje significativa y memorable, lo que les permite internalizar los principios de ortografía de manera más efectiva. De igual manera, al involucrar también diferentes estrategias de aprendizaje posibilita ayudar a los estudiantes a recordar mejor los conceptos y construir conocimientos de forma colaborativa.

4.2.7 Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía

De acuerdo con Baeza y Beuchat (2008) y citado por Quishpe (2018) los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la ortografía son se dividen en factores perceptivos, factores lingüísticos y factores afectivos.

4.2.7.1 Factores perceptivos. Hacen referencia a la habilidad que tiene el individuo para percibir correctamente los trazos y detalles que conforman los signos ortográficos. Estos factores abarcan los aspectos visuales y aspectos auditivos.

Los aspectos visuales hacen referencia a la habilidad de distinguir con precisión cada uno de los elementos ortográficos que componen una palabra, como las letras individuales, los pares y las reglas de acentuación, mientras que los aspectos auditivos se refieren a la capacidad de comprender la estructura sonora de las palabras como los fonemas y los diptongos. Es decir, estos factores tienen que ver con las habilidades necesarias para codificar las palabras mediante el sistema de escritura. Dentro de estos estímulos se encuentra el color, tamaño, contrastes, intensidad y repetición.

4.2.7.2. Factores lingüísticos. Son los principios generales que rigen el uso correcto de las normas de la escritura en un idioma determinado. Estos principios van de la mano de los parámetros fonológicos, morfológicos y semánticos de la lengua y se aplican a los usos de la grafía en la producción de textos escritos ortográficamente correctos.

4.2.7.3. Factores afectivos. Este factor se encuentra vinculado en todo proceso de enseñanza y aprendizaje y se centra sobre todo en el aspecto motivacional del estudiante, ya que este resulta esencial para que el educando aprenda a escribir correctamente.

4.2.8. Escala para la medición del aprendizaje ortográfico

4.2.8.1. Primer nivel. En este nivel se encuentran los anárquicos, quienes son los estudiantes que escriben con demasiados errores ortográficos, es decir presentan un total descontrol en la escritura, debido a la ausencia en la utilización de las reglas ortográfica elementales, ocasionado por el poco o nulo conocimiento de las mismas.

4.2.8.2. Segundo nivel. Dentro de este nivel están los Inseguros, los cuales presentan dificultad o confusión para escribir las palabras de forma correcta pese de haberlas trabajado con anterioridad, por lo tanto, necesitan escribirlas varias veces, imaginar la palabra en su

mente, preguntar a algún conocido que tenga un buen dominio ortográfico, o a su vez emplear otro medio que le permita recordar la escritura adecuada de una palabra.

4.2.8.3 Tercer nivel. Aquí encontramos a los estables o seguros, quienes son los que poseen un buen dominio ortográfico, no obstante, aún cometen errores en su escritura, debido que no tienen desarrollado el hábito de auto revisar lo que escriben.

4.2.8.4 Cuarto nivel. En este nivel están los diestros o expertos, que son las personas que escriben sin ningún error, debido a que presentan una conciencia ortográfica elevada, por ello tienen un absoluto dominio de la ortografía, ya que han logrado incorporar las palabras en su vocabulario activo y pasivo.

5. Metodología

La metodología es el camino a seguir para obtener un resultado según la naturaleza del problema a investigar. Es así, que en este apartado se describirán el enfoque de investigación, métodos, el tipo de investigación, técnicas, instrumentos, población y muestras de estudio.

5.1 Área de Estudio.

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en el sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros”. Es una institución de educación regular de habla hispana perteneciente al régimen sierra y de sostenimiento fiscal, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia el Valle, específicamente en el barrio “Las pitas” en las calles Pte. Leónidas Plaza entre la Av. ocho de diciembre y Jaime Roldós Aguilera.

La institución educativa en mención posee una modalidad de estudios presencial con jornada matutina y vespertina. Oferta desde la Educación Inicial hasta Educación General Básica. El código AMIE del establecimiento es 11H00223. Tiene como misión a través de la educación ayudar a cada alumno y alumna a ser sujeto de su propio desarrollo preparándolo para la vida, se comprometen a trabajar por la promoción y práctica de todos los valores que favorezcan el desarrollo de una personalidad única en conciencia crítica y desinteresada que transforme a la sociedad para el bien común.

En cuanto a su visión es ser una institución educativa organizada e inspirada en la libertad, moralidad y la solidaridad, se compromete a formar alumnos y alumnas íntegros. En relación profunda consigo mismo y sujetos de su propio desarrollo, libres, responsables y únicos. Seres que buscan aspiraciones a ser más, y no tanto a tener más.

Figura 4. Croquis de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros”



Nota. Ubicación geográfica de la escuela de Educación Básica “José Ingenieros”

Fuente: Google maps

5.2. procedimiento

5.2.1 Enfoque

La presente investigación tuvo un enfoque mixto, ya que, permitió recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, que facilitó comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

Según, Otero (2018), el enfoque mixto, implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19)

Por lo que, este enfoque permitió realizar mediante un proceso de indagación de información relevante, llevar a cabo el estudio investigativo. En el cual, se presentó una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo planteando así una solución frente al problema investigado.

5.2.2 Tipo de investigación

De acuerdo con Guevara et al., (2020) “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p. 171).

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que, durante el desarrollo de la investigación permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; además sirvió para profundizar el análisis de las variables de estudio orientadas a identificar las causas, consecuencias y resultados que arrojan las técnicas e instrumentos empleados en la problemática.

5.2.3. Diseño

El diseño cuasiexperimental es una metodología de investigación utilizada para analizar el efecto de una intervención en una población sin tener el control completo del experimento y sin la selección aleatoria de grupos de estudio. Esta técnica permite generalizar los resultados

del estudio a los participantes más allá de los incluidos, a pesar de no tener el control de algunos factores internos y externos que afectan los resultados (Bono, 2012).

El diseño que se empleó para la ejecución de esta investigación es cuasiexperimental porque se trabajó con un grupo homogéneo, donde se aplicó un pre y un pos test antes y después de la ejecución de la propuesta alternativa con talleres basados en la metodología Gabarró.

5.2.4 Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

- **Método Científico:** estuvo presente durante todo el proceso investigativo para determinar con claridad y exactitud los procesos y resultados de la gamificación en la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica como experimental.
- **Método Descriptivo:** permitió llevar a cabo la realización de una observación sistemática, haciendo énfasis en el estudio de la realidad educativa en donde se observó la implementación de la metodología Gabarró para el mejoramiento de las habilidades ortográficas, además permitió la descripción y análisis del problema planteado de la investigación.
- **Método Analítico:** permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de la discusión de los resultados.
- **Método Sintético:** facilitó la descripción de las variables de estudio propiciando la integración de la información recogida de los instrumentos aplicados al docente y a los estudiantes de la institución educativa para determinar cómo influye la utilización de la metodología Gabarró en el aprendizaje de la ortografía
- **Método Estadístico:** permitió realizar la recolección y organización de los datos para representarlos en tablas, gráficos para posteriormente analizarlos, describirlos e interpretarlos de manera cuantitativa como cualitativa con la finalidad de obtener los resultados de la muestra seleccionada del objeto de estudio.

5.2.5 Técnicas

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes

5.2.5.1 Entrevista: se aplicó a la docente de sexto grado de Educación General Básica, para recabar y contrastar información referente a la aplicación del método Gabarrò en el mejoramiento de las habilidades ortográficas.

5.2.5.2 Evaluación Diagnóstica: estuvo direccionada a los estudiantes de sexto grado con la finalidad de diagnosticar sus niveles ortográficos.

5.2.6 Instrumentos

5.2.6.1 Cuestionario de entrevista: el cuestionario constó de 8 preguntas estructuradas, direccionadas a recabar información acerca del empleo del método Gabarrò en el mejoramiento de las habilidades ortográficas.

5.2.6.2 Prueba de diagnóstico; la prueba tuvo un total de 8 preguntas objetivas que permitió evaluar el grado de conocimientos que tienen los estudiantes respecto a las normas ortográficas.

5.2.7. Población y muestra

Según Parra (2017) el muestreo no probabilístico “es una técnica de muestreo que no realiza procedimientos de selección al azar, sino que se basa en el juicio personal del investigador para realizar la selección de los elementos que pertenecerán a la muestra” (p. 9)..

El muestreo de la investigación fue el muestreo no probabilístico por conveniencia, según debido a que se aplicó el criterio de que muestra es la más conveniente para el caso, por ende la misma fue seleccionada de acuerdo a las necesidades de la investigación, la muestra estuvo conformada por 1 docente y 29 estudiantes, los cuales forman parte del 6to grado A, de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros, por ser una población pequeña no se señala la muestra, por cuanto, se trabajó con la totalidad de la población, a continuación, se detallan los datos:

Tabla 1. *Muestra investigada*

Participantes	<i>f</i>	%
Docente	1	3
Niños	14	47
Niñas	15	50
Total	30	100

Fuente: Libro de Matrículas periodo 2022 – 2023

5.3 Procesamiento y análisis de datos

5.3.1 Procedimiento de diagnóstico

- Se realizó un pretest (evaluación diagnóstica) con el fin de obtener una evaluación inicial y un diagnóstico de cada estudiante, respecto al nivel de sus habilidades ortográficas.
- Se diseñaron los instrumentos de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto a la docente como a los estudiantes.
- Se tabuló la información obtenida, estadísticamente, para ello se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida en la evaluación diagnóstica y entrevista se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó una análisis cualitativo y cuantitativo.

5.3.2 Procedimiento para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía en fuentes confiables y coherentes relacionadas al tema de investigación.
- Se seleccionó la información más relevante y pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema oportuno para una correcta comprensión.

5.3.3 Procedimiento para el análisis de datos

- Se aplicó los instrumentos de recolección de los datos, la cual fue una encuesta dirigida a la docente y una prueba diagnóstica a los estudiantes del sexto grado “A” de la Escuela “José Ingenieros”
- Se procedió a realizar la tabulación de datos de acuerdo a los lineamientos establecidos de la guía del informe de integración curricular.
- Finalmente se realizó el análisis e interpretación de datos en el apartado de resultados para su posterior discusión.

5.3.4 Procedimiento para el diseño de la propuesta

- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñaron diferentes talleres considerando el método Gabarrò, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la ortografía.

5.3.5 Procedimiento para la evaluación de la propuesta

- Una vez concluida la aplicación de la propuesta se aplicó nuevamente la prueba con la finalidad de visualizar las mejoras alcanzadas.
- Finalmente, se realizó un análisis comparativo entre los resultados obtenidos, lo cual nos permitió valorar la incidencia del método Gabarró en el mejoramiento del nivel ortográfico.

6. Resultados

De la investigación sobre la metodología Gabarró en la enseñanza de la ortografía en el sexto grado de Educación General básica de la escuela “José Ingenieros” se analizan los siguientes resultados.

6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula

1. ¿Cómo valora usted las habilidades ortográficas de sus estudiantes?

RD: Se encuentran la mayoría en un nivel medio.

2. ¿Qué dificultades tienen sus alumnos para aprender ortografía?

RD: Confunden la s por la c, la v y b, la z por la c

3. ¿Qué dificultades tiene usted para enseñar la ortografía?

RD: En que los estudiantes no recuerdan las reglas ortográficas para aplicarlas en la escritura.

4. ¿Qué recursos y estrategias didácticas utiliza usted para enseñar ortografía?

RD: Empleo recursos audiovisuales, gráficos y simbólicos, uso del diccionario

5. ¿Qué metodología utiliza usted en la enseñanza de la ortografía?

RD: El método viso-auditivo

6. ¿Conoce usted sobre el método Gabarró ideo-visual?

RD: No

7. ¿Le gustaría aprender o profundizar el conocimiento y aplicar el método Gabarró ideo-visual para enseñar ortografía?

RD: Si

8. ¿Cree usted que es posible mejorar la ortografía de los estudiantes?

RD: Sí con mayor empeño y dedicación

Comentario: Las respuestas de la docente aseguran que sus estudiantes se encuentran en un nivel medio en relación al desarrollo de las habilidades ortográficas, no obstante, los resultados de la evaluación diagnóstica evidencian que la mayoría se encuentra próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, lo que les posiciona en el nivel inseguro, ya que presentan dificultades y confusión al momento de escribir, ocasionado por diversos factores, como la escasa práctica de las reglas las ortográficas, la lectura y escritura, por ello es necesario que la docente oriente el desarrollo de la ortografía utilizando estrategias didácticas innovadoras que es la base para el logro de estos objetivos.

6.2 Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes

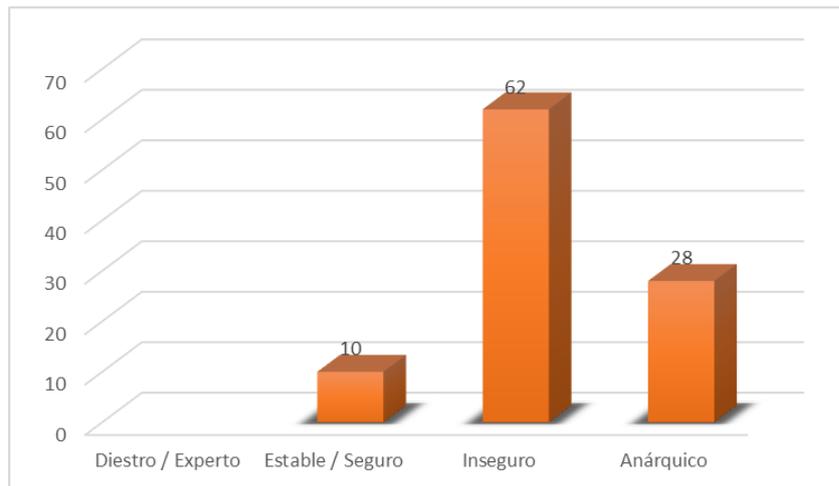
Tabla **2.**
Valoración de los niveles ortográficos

Escala de evaluación	<i>f</i>	%
Domina los aprendizajes requeridos (9,00-10,00)	0	0
Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00-8,99)	3	10
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	18	62
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	8	28
Total	29	100

Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de sexto grado paralelo “A” de la escuela “José Ingenieros”

Figura 5. Valoración de los niveles ortográficos



Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de sexto grado paralelo “A” de la escuela “José Ingenieros”

Análisis e interpretación

De acuerdo con los datos estadísticos precedentes se evidencia que un 62% de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que un 28% alcanzan los aprendizajes requeridos y el 10% restante no alcanza los aprendizajes requeridos.

La ortografía es un elemento fundamental para la correcta utilización del lenguaje escrito, por lo tanto, una parte esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ayuda a establecer una comunicación correcta y clara a la hora de redactar textos, trabajos propios o estudios para presentarlos en clase. En este sentido, la ortografía contribuye a la comprensión de las ideas que se van a exponer. Además, apoya a mantener un nivel de calidad en la escritura de los estudiantes y facilita el proceso de corrección a los docentes, lo que permite evaluar adecuadamente los trabajos, también contribuye a construir un buen lenguaje y a fomentar el aprendizaje correcto de la gramática y mejorar el nivel de lectura.

Por otro lado, el tener dificultades ortográficas puede traer consecuencias no muy agradables como llevar a una mala impresión de una persona en una entrevista de trabajo, imposibilitar la escritura de ensayos y exámenes y dificultar la comprensión del lenguaje escrito, también afecta la confianza en sí mismo, puesto que una persona que tiene dificultades en la ortografía puede sentirse insegura a la hora de escribir y puede tener problemas para expresar sus ideas y opiniones de forma clara, ya que éstas pueden ser ambiguas o confusas.

Es preocupante que un porcentaje significativo de los estudiantes investigados se encuentren en las dos últimas escalas de valoración de la ortografía, lo que significa que deben desarrollar considerablemente sus habilidades ortográficas, puesto que escribir correctamente es fundamental para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz, ya que esta constituye un eje transversal para el aprendizaje de las demás asignaturas: resulta importante que los docentes utilicen una diversidad de métodos, técnicas, estrategias, recursos e instrumentos innovadores como es el caso del método Gabarrò ideo-visual que permite a los estudiantes recordar la ortografía correcta de las palabras mediante la creación de imágenes mentales vívidas y duraderas; al asociar una imagen con una palabra el estudiante puede recordar más fácilmente cómo se la escribe. Además, este método ayuda a comprender la estructura y el significado de las palabras mejorando su capacidad para leer y escribir con precisión. Esta es una técnica de enseñanza personalizada que se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante quien puede crear sus propias imágenes mentales para las palabras que les resultan más difíciles de recordar, permitiéndoles abordar sus desafíos ortográficos específicos de manera efectiva.

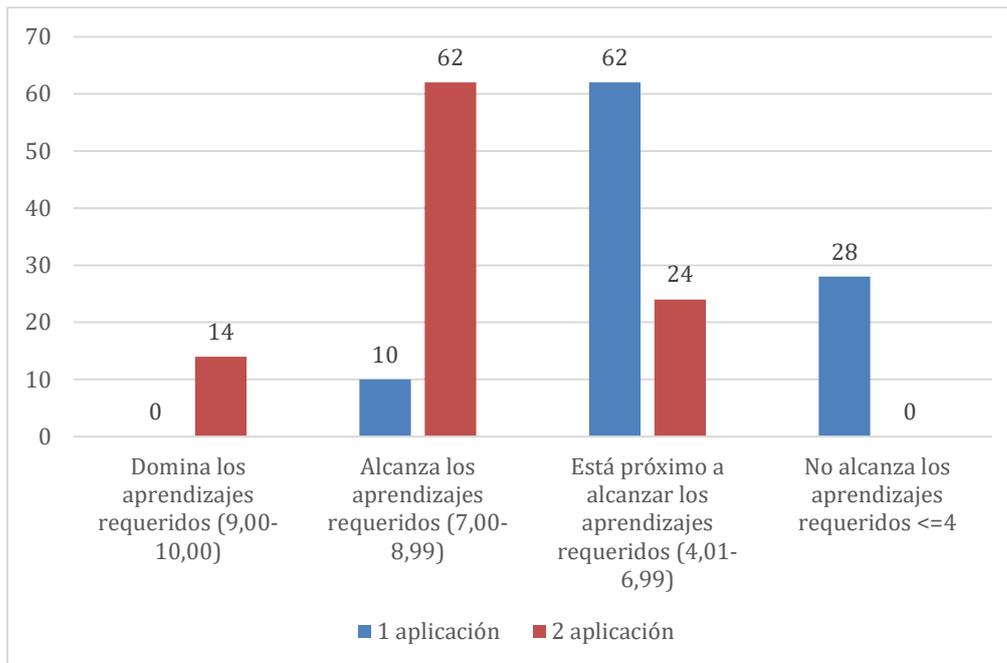
Tabla 3. *Tabla comparativa pre y post evaluación*

Escala de evaluación	1 aplicación		2 aplicación	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Domina los aprendizajes requeridos (9,00-10,00)	0	0	4	14
Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00-8,99)	3	10	18	62
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	18	62	7	24
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	8	28	0	0
Total	29	100	29	100

Nota: Resultados de la evaluación diagnóstica

Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de sexto grado paralelo “A” de la escuela “José Ingenieros”

Figura 6. Resultados comparativos del pre y post test.



Nota: Resultados comparativos del pre y post test

Fuente: Resultados comparativos del pre y post test aplicado a los estudiantes de sexto grado paralelo “A” de la escuela “José Ingenieros”.

Análisis e interpretación de resultados

Los resultados del cuadro comparativo evidencian resultados positivos en relación entre la primera y segunda aplicación; así tenemos que la escala domina los aprendizajes requeridos que no registra datos en la primera aplicación se eleva al 14% en la segunda; la escala alcanza los aprendizajes requeridos cambia de 10% en la primera aplicación al 62% en la segunda; mientras que la escala próximos a alcanzar los resultados se reduce del 62% en la primera aplicación al 24% en la segunda; finalmente la escala no alcanza los aprendizajes requeridos que obtiene el 28% en la primera aplicación no registra datos en la segunda. Por lo tanto, podemos aseverar que la metodología Gabarrò es efectiva en el mejoramiento de las habilidades ortográficas.

7. Discusión

El método Gabarro ideo-visual es una metodología de enseñanza de la ortografía que se basa en la asociación de imágenes mentales con las palabras, siendo utilizado con éxito en la enseñanza de la ortografía, se basa en la idea de que las imágenes mentales son más fáciles de recordar que las palabras aisladas. Por lo tanto, se utiliza una serie de imágenes para representar cada letra o grupo de letras que se desea enseñar. Estas imágenes se asocian con palabras que contienen esas letras o grupos de letras y los estudiantes aprenden a recordar la ortografía correcta de las palabras a través de la imagen mental asociada. Este método es efectivo para mejorar la ortografía en estudiantes de todas las edades, desde niños hasta adultos. Por ello, en el presente trabajo de investigación se planteó como objetivo general: Determinar la incidencia de la metodología Gabarró en la enseñanza de la ortografía, en el sexto grado de Educación General Básica, a su vez se estimaron tres objetivos específicos a discutir en esta investigación.

Con relación al **primer objetivo específico**: Diagnosticar el nivel de aprendizaje ortográfico en el sexto grado de Educación General Básica, se cumplió mediante una entrevista aplicada a la docente del aula y una prueba diagnóstica de habilidades ortográficas a los estudiantes, cuyos resultados fueron los siguientes:

En base a la pregunta 1 de la entrevista que consistió en apreciar el nivel ortográfico que tienen los estudiantes, la docente los cataloga en un nivel medio; mientras que los resultados de la evaluación dieron estos resultados: el 28% de la población investigada alcanzan los aprendizajes requeridos, un 62% de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y el 10% restante no alcanza los aprendizajes requeridos, lo que indica que un porcentaje significativo de los estudiantes se encuentran en las dos últimas escalas de valoración. Estos resultados demuestran que el proceso de desarrollo de las habilidades ortográficas no es el adecuado, lo que puede ocasionar varios inconvenientes a nivel académico. En primer lugar, una mala ortografía tiene efectos negativos en la comprensión de textos y la comunicación escrita, lo que impacta en su rendimiento y oportunidades académicas limitadas, por estas razones deben desarrollar considerablemente sus habilidades ortográficas.

Esto debido a que es necesario que los alumnos alcancen un nivel seguro en relación a los niveles valorativos de la ortografía, ya que escribir correctamente es importante en cualquier tipo de comunicación escrita para evitar malentendidos, confusiones y errores que pueden afectar negativamente la imagen y credibilidad del individuo. Además, el dominio de la ortografía es una habilidad básica que se espera que los estudiantes adquieran durante su

educación primaria y secundaria, por ello una buena ortografía no solo es importante para la comunicación efectiva, sino también para el éxito y desarrollo académico y profesional. Al respecto la RAE (2016), sostiene que la ortografía:

No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisociable de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano. (p. 23)

Los resultados tanto de la entrevista aplicada a la docente como el cuestionario a los estudiantes demuestran que los estudiantes tienen un nivel bajo respecto a sus conocimientos ortográficos lo que afecta significativamente su proceso de aprendizaje y por ende su formación, por ello es esencial que los alumnos posean habilidades ortográficas sólidas, debido a que constituye un eje transversal en el sistema educativo, ya que interviene en el desarrollo de la escritura y la lectura, al establecer la forma correcta para escribir palabras y comprender su significado, lo que nos permite comunicarnos con otros y hacernos entender. Además, la ortografía está relacionada con numerosas habilidades, por lo tanto, es un tema que debe tratarse en todas las etapas de la educación para garantizar que los estudiantes tengan éxito en las áreas del desarrollo de la comprensión lectora, la escritura y la gramática.

Respecto al **segundo objetivo específico**: Planificar una propuesta de mejoramiento del aprendizaje de la ortografía aplicando la metodología Gabarró, se cumplió mediante la planificación de una propuesta de mejoramiento la misma que constó de 15 talleres que se aplicaron en coordinación con la maestra de aula siguiendo el esquema del plan de lección.

La planificación de la propuesta de mejoramiento “” parte de la respuesta de la maestra a la pregunta número 7 de la entrevista en la cual hace alusión a que le gustaría aprender o profundizar el conocimiento y aplicar el método Gabarró ideo-visual para enseñar ortografía, y de los resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes del sexto año “A”, los mismos que presentaron un nivel de desconocimiento significativo de las normas ortográficas. cómo se realizó la propuesta

El propósito de la propuesta es dar a conocer a la maestra que existen diferentes metodologías innovadoras que pueden ser implementadas para desarrollar las habilidades

ortográficas de manera activa obviando aquellos que no generan un efecto positivo en el mejoramiento de la escritura, corroborando con lo que manifiesta Gabarrò (2013) “si se siguen aplicando los métodos de siempre, **se** obtendrán los resultados de siempre”.

Por ello, la propuesta de mejoramiento se encuentra detalladas con actividades que deben aplicarse de manera secuencial, además las mismas describen de manera específica el resultado de aprendizaje que se va a lograr al implementar cada una de las actividades y lo más fundamental el desarrollo de cómo se la debe trabajar y cómo ponerla en práctica en el aula de clase.....

Con relación al **tercer objetivo**: Evaluar la incidencia de la metodología Gabarró en el aprendizaje de la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica. Una vez finalizada la ejecución de las actividades de la propuesta alternativa, se procedió a aplicar por segunda ocasión la evaluación (post test) cuyos resultados obtenidos y tabulados en el cuadro comparativo nos permitió evidenciar los siguientes resultados;

En la primera aplicación la escala domina los aprendizajes requeridos no registra ningún dato, mientras que en la segunda aplicación registra el 14% de los estudiantes investigados; la escala alcanza los aprendizajes requeridos: en la primera aplicación registra el 10% mientras que en la segunda aplicación alcanza el 62%; la escala próximo ha alcanzar lo aprendizajes requeridos la primera aplicación registra 62% mientras que en la segunda aplicación este porcentaje se reduce al 24%; finalmente la escala no alcanza los aprendizajes requerido en la primera aplicación registra el 28% mientras que en la segunda aplicación ya no registra dato alguno.

Los datos antes mencionados demuestran que la metodología Gabarrò incide significativamente al aprendizaje de la ortografía y con ello alcanzar una adecuada estrategia que la docente puede implementar en el aula, de igual manera aporta beneficios a los estudiantes ya que se encuentran más participativos y más atentos en las clases y con ello alcanzar una educación de calidad y calidez y mucho más fructífera dentro del ambiente educativo, ya que al hablar de la ortografía hacemos referencia a una escritura y a una expresión adecuada en nuestro contexto; por ello para comunicarnos correctamente es importante desarrollar y elaborar mensajes que sean coherentes y comprensibles para las personas sin distorsionar el mensaje, ya que al escribir mal una palabra puede cambiar el significado de lo que queremos expresar y/o comunicar.

Así mismo es imprescindible recalcar el valor fundamental de implementar metodologías innovadoras en el aula que permitan a los estudiantes estar atentos y participativos, la clase se torne llamativa, atractiva, cooperativa y sobre todo participativa, forjando conocimientos importantes que les ayudarán a desenvolverse a los estudiantes en un futuro posterior; de la misma manera a la docente ya que le permite obtener nuevas metodologías de enseñanza dentro del aula de clases.

8. Conclusiones

- Tras la aplicación de la evaluación diagnóstica inicial, se conoció el dominio ortográfico que poseen los estudiantes del sexto grado, evidenciando que un porcentaje significativo de estos se ubican en la escala valorativa *está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos* y otro porcentaje considerable *no alcanza los aprendizajes requeridos*, datos que constituyen la base para planificar acciones orientadas al mejoramiento.
- Se desarrolló la propuesta alternativa denominada “aprendamos a escribir correctamente” mediante el diseño de una guía didáctica cuyas actividades se planificaron siguiendo cada uno de los pasos que constan en la metodología Gabarró, los cuales contribuyeron a fortalecer y mejorar el aprendizaje de las normas ortográficas, además la cooperación y participación activa de la docente y estudiantes permitieron ejecutar eficazmente cada uno de los talleres con resultados favorables.
- Concluida la ejecución de la propuesta aprendamos a escribir correctamente, se aplicó una segunda evaluación, cuyos resultados demuestran que un porcentaje significativo de los estudiantes investigados *domina y alcanza los aprendizajes requeridos*, lo cual revela que las actividades propuestas ayudaron a contrarrestar el problema y por ende que la metodología Gabarró constituye un método eficaz para el aprendizaje de la ortografía.

9. Recomendaciones

- La ejecución del diagnóstico nos ha permitido obtener resultados fiables en el dominio ortográficos y a su vez constituye el punto de partida para ejecutar acciones de mejora, por ello se recomienda que los docentes en su praxis pedagógica cotidiana diagnostiquen los resultados de aprendizaje, esto les permitirá identificar situaciones problemáticas y ciertas dificultades con el fin de contrarrestarlos en el proceso mediante el involucramiento de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan a la adquisición de aprendizajes significativos y por ende en el desarrollo integral de los educandos.
- La ejecución de la propuesta aprendamos a escribir correctamente es la muestra fehaciente de que es posible planificar y ejecutar estrategias innovadoras que fortalezcan los procesos de enseñanza, por lo tanto, nuevas formas de aprendizaje, por ello recomiendo a los docentes investigar e implementar en su quehacer pedagógico alternativas que coadyuven a la mejora de la calidad educativa.
- La propuesta de mejoramiento “aprendamos a escribir correctamente” ejecutada ha dado resultados satisfactorios, entonces, este es el punto de partida para que los docentes y estudiantes hagan uso de la misma y sobre todo una iniciativa para diseñar otras similares diversificando el uso de metodologías innovadoras que contribuyan a fortalecer las habilidades ortográficas, que constituye un eje transversal en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las distintas áreas del conocimiento.

10. Bibliografía

- Aldás, V. (2018). *Lectura interactiva, aprendizaje, ortografía y estrategias*. [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica de Ambato].
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28845>
- Ávila, B., Salguero, S., & Calva, D. (2020). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 1(1), 12-26.
<http://www.cienciaysociedaduaf.com/index.php/ciesocieuaf/article/view/5/6>
- Bermejo, J. (2018). *Metodologías innovadoras para la enseñanza*. (Trabajo de fin de grado, Universidad Zaragoza]. [file:///C:/Users/steev/Downloads/TAZ-TFG-2018-3021%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/steev/Downloads/TAZ-TFG-2018-3021%20(4).pdf)
- Cabrera, C. (2017). *Ortografía puntual. Estudio de los errores de puntuación en las redacciones de estudiantes grancanarios de Enseñanza Secundaria Obligatoria*. [Tesis Doctoral, Universidad de las Palmas de gran Canaria].
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54023/2/0745179_00000_0000.pdf
- Custodio Marcelino, C., & Rodríguez, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta la formación docente. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 8(1), 71-79. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-01262021000100071&script=sci_abstract&tlng=en
- Dido, J. C. (2001). *Clínica de ortografía: una búsqueda abierta a nuevos recursos*. Novedades Educativas.
- Díez, E. (2021). Eficacia de un Curso de Programación Neurolingüística en la Autoestima: Implicaciones de la Programación Neurolingüística en el Aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 14(27), 97-111.
<https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/2209/4092>
- Dioses, A., Galve, J., & Trallero, M. (2015). *Prueba de rendimiento ortográfico*. Manual técnico.

- Espinosa, J. D. (2021). Metodologías de la enseñanza-aprendizaje en la educación virtual. *Revista Cátedra*, 5(1), 19-31. <https://doi.org/10.29166/catedra.v5i1.3435>
- Fortea Bagán, M. Á. (2019). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/MDU1>
- Gabarró, D. (2013). *Las claves del método que está revolucionando el aprendizaje de la ortografía*. Elisa Aribau. <https://www.elisaribau.com/daniel-gabarro/#>
- Gabarró Berbegal, D., & Puigarnau, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL: Propuesta metodológica para docentes*. Editorial BOIRA.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Lagos, L. (1991). *La instrucción tutorial como etapa habilitante para la auto instrucción en Ortografía española*. [Tesis de maestría. Universidad de Concepción].
- Méndez, B. (2019). *Diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía de los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica*. [Tesis de maestría, Universidad estatal de Santa Elena].
- Morla, A., Pontigo, E., & Herrera, R. (2023). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía desde un enfoque lúdico transdisciplinar. *Revista Conrado*, 19(91), 8-16. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2920/2820>
- Niamo, K. (2021). “*Metodología Gabarró ideo visual para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa Yaruquies de la ciudad de Riobamba en el periodo 2020-2021*”. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8253>
- Peñalver, A., Peñalver, L., Borges, L., & Parra, E. (2019). La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas. *MEDISAN*, 23(3), 557-567. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368460217014>

Quishpe, M. (2018). *Memoria de trabajo y su incidencia en la ortografía visual y reglada, en niños y niñas de Quinto año de Educación Básica de la Escuela Ciudad de Cuenca de la ciudad de Quito*. [Tesis de maestría. Universidad Central del Ecuador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16259/1/T-UCE-0010-FIL-015-P.pdf>

Real Academia Española. (2016). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

<https://n9.cl/170og>

Rojas, M. Á. (2017). *El secreto de la ortografía: según las nuevas normas de la Real Academia Española*. Ediciones de la U. <https://n9.cl/ln31ti>

Sambrano, J. (2020). *Programación neurolingüística: Manual para facilitadores*. Alpha Editorial.

Vera, M., & Silva, B. (2021). Didáctica de la ortografía: la gamificación como herramienta de aprendizaje. *Documentos Lingüísticos y Literarios*, (40), 113-126.

<http://www.revistadll.cl/index.php/revistadll/article/view/458/612>

11. Anexos

Anexos 1. Propuesta de mejoramiento



Link de la propuesta: https://www.canva.com/design/DAFj8-Abk3s/Tdwphhfb8dfqJJ9cxCOT0g/edit?utm_content=DAFj8-Abk3s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Anexos 2. Oficio de designación de director



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 118-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 04 de Mayo de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.
Manuel Polivio Cartuche Andrade
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Metodología Gabarró ideo-visual: Estrategia eficaz para desarrollar habilidades ortográficas en el sexto grado de Educación General Básica**, de la autoría de la Srta. **MARÍA ALEXANDRA CARRILLO ALULIMA**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



CECILIA DEL CARMEN
COSTA SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

cccs/jcag

Original: Destinatario.

Copia: Archivo CEB

cccs Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

Recibido
11/58
05-05-2023
Cecilia Costa Samaniego

Anexos 3. Oficio de apertura de la institución educativa



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Of. N° 016-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 27 de Enero de 2023

Dra.
Paulina Soledad Patiño Maldonado
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JOSÉ INGENIEROS"**,
Ciudad.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un proceso de diagnóstico como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la señorita María Alexandra Carrillo Alulima, portadora de la CI: 1150733218, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,



Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORIZADO
Fecha: 30-01-2023



Educamos para Transformar

Anexos 4. Informe de pertinencia



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 19 de Abril de 2023

Doctora
Cecilia del Carmen Costa Samaniego
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
En su despacho.-

De mi consideración:

En atención al Memorado No. 054-CEB-FEAC-UNL, de fecha 10 de abril del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado: Metodología Gabarró ideo-visual: Estrategia eficaz para desarrollar habilidades ortográficas en el sexto grado de Educación General Básica, de la autoría de la señorita **María Alexandra Carrillo Alulima**, portadora de la C. I. N° 1150733218, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, indico lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

Educamos para **Transformar**



unl

Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con la ejecución del proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** definen los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** sistematiza conocimientos científicos referidas a las dos variables, contiene temas de actualidad que se vinculan directamente con el objeto de investigación; la información bibliográfica usada está respaldada por sus respectivas citas que dan soporte a la redacción de este acápite.
- La **metodología** refiere el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia las referencias bibliográficas o el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.
- En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



Escaneado por:
MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Educamos para **Transformar**

Anexos 5. Entrevista docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA DOCENTE

Distinguido docente:

Con la finalidad de realizar un trabajo académico de carácter universitario, relacionado con el proyecto de investigación previo a la titulación, solicito de manera respetuosa y comedida a Ud., se digne facilitar la información requerida. Por su colaboración, le expreso mis sinceros agradecimientos.

1. ¿Cómo valora las habilidades ortográficas de sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué dificultades tienen sus alumnos para aprender ortografía?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué dificultades tiene usted para enseñar la ortografía?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuáles recursos y estrategias didácticas utilizan usted para enseñar ortografía?

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué metodologías utiliza usted en la enseñanza de la ortografía?

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Conoce usted sobre el método Gabarro ideo-visual?

.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Le interesaría aprender o profundizar el conocimiento y aplicar el método Gabarro ideo-visual para enseñar ortografía?

.....
.....
.....
.....
.....

8. ¿Cree usted que es posible mejorar la ortografía de los estudiantes?

.....
.....
.....
.....

Anexos 6. Test aplicado a los estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



Estimado estudiante

Con la finalidad de realizar un trabajo académico de carácter universitario relacionado con el proyecto de investigación previo a la titulación, solicito de manera respetuosa y comedida a usted, se digne facilitar la información requerida para tal propósito. Por su colaboración, le expreso mis sinceros agradecimientos.

Datos informativos:

Nombre:

Grado:

1) Seleccione la palabra que está mal escrita

- a) María
- b) Coca Cola
- c) El mesías
- d) El Mesías.

2) Selecciona la palabra que está correctamente escrita.

- a) Exausto
- b) Exhausto.
- c) Exsausto

3) Del siguiente listado de palabras encierra aquella que esta correctamente escrita

- a) Gemelos
- b) Egercicio
- c) Conduge
- d) Vijilante

4) Escriba verdadero (v) o falso (f) según corresponda

- a) Palabras agudas: Su sílaba tónica es la última y **se escriben con tilde cuando terminan en vocal, n o s.** ()
- b) Palabras graves: Su sílaba tónica es la antepenúltima y **siempre se escriben con tilde** ()
- c) Palabras esdrújulas: Su sílaba tónica es la antepenúltima y **siempre se escriben con tilde.** ()

5) Selecciona del siguiente listado la palabra aguda.

- a) Cóndor
- b) Música
- c) Tacón
- d) Puerta

6) Seleccionada del siguiente listado la palabra grave.

- a) Espejo
- b) Comer
- c) Sábado
- d) Calor

7) Seleccionada del siguiente listado la palabra esdrújula.

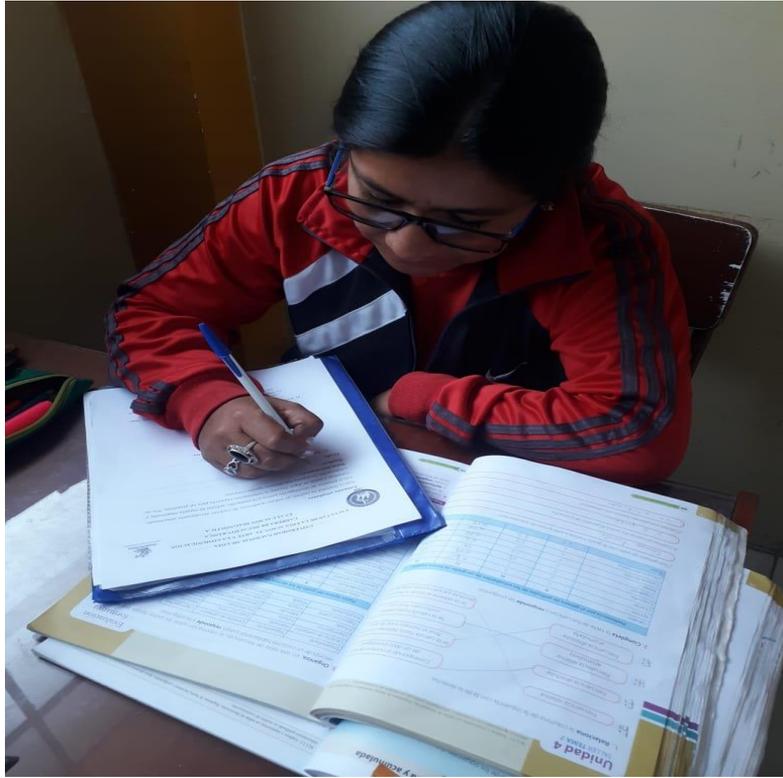
- a) Árbol
- b) Difícil
- c) Oxígeno
- d) Avión

8) Escucha con atención y copia las palabras que se dictarán

- | | |
|----------|----------|
| 1 | 11 |
| 2 | 12 |
| 3 | 13 |
| 4 | 14 |
| 5 | 15 |
| 6 | 16 |
| 7 | 17 |
| 8 | 18 |
| 9 | 19 |
| 10 | 20 |

Anexos 7. Fotografías







Anexos 8. Certificado de Inglés



Loja, 18 de agosto 2023

Magister
JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA
**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA
DE LOS IDIOMAS NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**

C E R T I F I C O:

Que el documento aquí expuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular titulado **Metodología Gabarró ideo-visual: Estrategia eficaz para desarrollar habilidades ortográficas en el sexto grado de Educación General Básica**, de autoría de María Alexandra Carrillo Alulima, con cédula de ciudadanía 1150733218, de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico y autorizo hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.



JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M.Ed.
**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA
DE LOS IDIOMAS NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**

Educamos para Transformar

