



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

La motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado “B”, escuela “Miguel Riofrío” de Loja, 2022-2023

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación Básica

AUTORA:

Dayana Madeley Loaiza Román

DIRECTOR:

Bernardino Acaro Camacho

Loja - Ecuador

2023

Certificación

Loja, 31 de agosto de 2023

Mg. Sc. Bernardino Acaro Camacho

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado “B”, escuela “Miguel Riofrío” de Loja, 2022-2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Dayana Madeley Loaiza Román**, con **cédula de identidad Nro. 0705640654**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Mg. Sc. Bernardino Acaro Camacho

DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Dayana Madeley Loaiza Román**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 0705640654

Fecha: 14 de septiembre de 2023

Correo electrónico: dayana.loaiza@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0985695083

Carta de autorización por parte de la autora; para la consulta, de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular

Yo **Dayana Madeley Loaiza Román** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado “B”, escuela “Miguel Riofrío” de Loja, 2022 – 2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los catorce días del mes de septiembre del dos mil veinte y tres.

Firma:



Autora: Dayana Madeley Loaiza Román

Cédula: 0705640654

Dirección: Loja

Correo electrónico: dayana.loaiza@unl.edu.ec

Teléfono: 0985695083

DATOS COPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic. Bernardino Acaro Camacho Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida se los dedico a mis queridos padres, Gover Edmundo Loaiza Matamoros y Janine Esperanza Román Ruíz, ustedes son la inspiración más valiosa que tengo y por quien me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor ser humano cada día.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes hermanos, que estuvieron apoyándome durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Dayana Madeley Loaiza Román

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Bernardino Acaro Camacho, Mg. Sc, director de Tesis, quien me guío y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso, al Lic. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc, docente de la asignatura de Trabajo de Integración Curricular quien fue de gran apoyo en este proceso.

Agradezco también al Mg. Sc. Kleber Mussolini Barzallo Carrión, director de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” y a la docente Lic. Mercedes Abraham de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Dayana Madeley Loaiza Román

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.1. Motivación	7
4.1.1. Definición	7
4.1.2. El ciclo motivacional	8
4.1.3. Neurociencia y motivación	9
4.1.4. Tipos de motivación	10
4.1.5. El juego como medio de motivación	11
4.1.6. Estrategias para mejorar la motivación	12
4.1.7. Técnicas de la motivación	14
4.2. Aprendizaje	16
4.2.1. Definición	16
4.2.2. Aprendizaje significativo	17
4.2.3. Neuroaprendizaje	18
4.2.4. La inteligencia emocional y el aprendizaje	18
4.2.5. Tipos de aprendizaje	19
4.2.7. El aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura	21
5. Metodología	23
5.1. Área de estudio	23

5.2. Procedimiento	23
5.2.1. Enfoque de la investigación	23
5.2.2. Tipo de la investigación	24
5.2.3. Diseño	24
5.2.4. Métodos.....	25
5.2.5. Técnicas e instrumentos	25
5.2.6. Población y muestra	27
5.3. Procesamiento y análisis de datos.....	27
5.3.1. Procesamiento para el diagnóstico	27
5.3.2. Procesamiento para la fundamentación teórica.....	28
5.3.3. Procesamiento para el análisis de datos	28
5.3.4. Procesamiento para el diseño de la guía didáctica	28
5.3.5. Procesamiento para la aplicación de la guía didáctica	29
5.3.6. Procesamiento para la evaluación de la guía didáctica	29
6. Resultados	30
6.1. Encuesta estudiantes	30
6.2. Entrevista de la docente	41
7. Discusión	50
8. Conclusiones	56
9. Recomendaciones	57
10. Bibliografía	58
11. Anexos	64

Índice de tablas

Tabla 1. Muestra.....	27
Tabla 2. Motivación en el aula de clases	30
Tabla 3. Motivación en el proceso de aprendizaje	31
Tabla 4. Aprendizaje significativo	32
Tabla 5. Reconocer y educar las emociones.....	33
Tabla 6. Actividades que realiza la docente	34
Tabla 7. Estrategias motivacionales	35
Tabla 8. Ciclo motivacional	36
Tabla 9. Tipos de aprendizaje.....	37
Tabla 10. Motivación al enseñar Lengua y Literatura.....	38
Tabla 11. Motivación para promover el trabajo individual y en equipo	39
Tabla 12. Resultados de la evaluación valorativa	44
Tabla 13. Resultados de las técnicas de motivación.....	46
Tabla 14. Resultados de las actividades implementadas de las técnicas de motivación	48

Índice de figuras

Figura 1. Croquis de ubicación de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”	23
Figura 2. Motivación en el aula de clases	30
Figura 3. Motivación en el proceso de aprendizaje.....	31
Figura 4. Aprendizaje significativo.....	32
Figura 5. Reconocer y educar las emociones	33
Figura 6. Actividades que realiza la docente.....	34
Figura 7. Estrategias motivacionales.....	35
Figura 8. Ciclo motivacional.....	37
Figura 9. Tipos de aprendizaje	38
Figura 10. Motivación al enseñar Lengua y Literatura	39
Figura 11. Motivación para promover el trabajo individual y en equipo.....	40
Figura 12. Resultados de la evaluación valorativa.....	45
Figura 13. Resultados de las técnicas de motivación	47
Figura 14. Resultados de las actividades implementadas de las técnicas de motivación.....	48

Índice de anexos

Anexo 11. 1. Propuesta	64
Anexo 11. 2. Certificación de traducción del Abstract	65
Anexo 11. 3. Designación de Director	66
Anexo 11. 4. Informe de pertinencia.....	67
Anexo 11. 5. Solicitud de Apertura.....	68

1. Título

La motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado "B", escuela "Miguel Riofrío" de Loja, 2022-2023

2. Resumen

La investigación denominada, La motivación en el aprendizaje, tiene como objetivo general analizar la incidencia de la motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado B, escuela Miguel Riofrío de Loja , periodo 2022-2023, se desarrollaron tres objetivos específicos, el primero identificar los factores que inciden en la motivación del aprendizaje de los alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura, el segundo diseñar una propuesta educativa mediante técnicas de motivación para mejorar el aprendizaje de los alumnos, y el tercero evaluar el impacto de la propuesta educativa de las técnicas de motivación para el mejoramiento del aprendizaje. Para llevar a cabo este estudio se utilizó un tipo de investigación descriptiva con un enfoque mixto y su diseño cuasi-experimental, durante el proceso se aplicaron los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético, además las técnicas que se emplearon para llevar a cabo esta investigación fueron la observación directa, la entrevista, la encuesta y la evaluación valorativa, de la misma manera, los instrumentos utilizados fueron la ficha de observación, cuestionario de preguntas estructuradas y cuestionario, estos contribuyeron de manera significativa en la recolección de datos. La población de la investigación fue la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” de la cual mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia se seleccionó a 21 estudiantes y una docente, es importante mencionar que la motivación en el aprendizaje es esencial porque impulsa el interés, la participación y el esfuerzo de los estudiantes, favoreciendo un mejor rendimiento académico y un aprendizaje significativo, esto se evidenció con la aplicación de la propuesta didáctica donde la utilización de las técnicas de la motivación ayudó a que los alumnos desarrollen la atención y comprensión de los conocimientos impartidos.

Palabras claves: *motivación, aprendizaje, lengua y literatura, rendimiento académico y conocimientos.*

2.1 Abstract

The research, Motivation in learning, aims to analyze the incidence of Motivation in the learning of Language and Literature in sixth grade B students, Miguel Riofrío de Loja school, period 2022-2023. Three specific objectives were developed, the first was to identify the factors that affect the Motivation of students' learning in the subject of Language and Literature, the second was to design an educational proposal through motivation techniques to improve student learning, and the third was to evaluate the impact of the educational proposal of motivation techniques for the improvement of learning. To carry out this study, a type of descriptive research with a mixed approach was used, and its design was quasi-experimental. The inductive, deductive, analytical, and synthetic methods were applied during the process. In addition, the techniques that were used to carry out this research were direct observation, interview, survey, and evaluative evaluation. In the same way, the instruments used were the observation sheet, a questionnaire of structured questions, and a questionnaire. These contributed significantly to data collection. The research population was the "Miguel Riofrío" School of Basic Education, from which 21 students and one teacher were selected using a non-probabilistic sampling for convenience. It is important to mention that Motivation in learning is essential because it drives students' interest, participation, and effort, favoring better academic performance and meaningful learning. This was evidenced by the application of the didactic proposal, in which motivation techniques helped students develop attention and understanding of the knowledge imparted.

Keywords: *Motivation, learning, language and literature, academic performance, and knowledge.*

3. Introducción

El trabajo de integración curricular, se indagó en diversas fuentes bibliográficas que proveen información acerca de la motivación y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, como lo manifiesta Llanga y otros (2019) “la motivación se relaciona estrechamente con el desarrollo del ser humano por qué es un conjunto de factores externos e internos que determinan que acciones tomarán las personas en ciertos momentos de su vida” (parr. 5), es decir, la motivación es un elemento clave que impulsa el comportamiento humano, debido a que puede influir en las acciones y el desempeño de los estudiantes en el proceso educativo, por ello al comprender los factores externos e internos que afectan la motivación de los estudiantes, se pueden implementar estrategias y enfoques pedagógicos más efectivos para fomentar la motivación y el aprendizaje significativo en la asignatura.

Por otro lado, la motivación está relacionada con el proceso de aprendizaje, lo cual Ramírez & Olmos (2020) mencionan que “el aprendizaje es la obtención de nueva información y su almacenamiento en la memoria mediante procesos cerebrales, y su recuperación y utilización en el momento que se requiera utilizarla para adquirir conocimientos o habilidades” (p.52), es decir enfatiza la importancia en la adquisición de información y su retención en la memoria como componentes esenciales del aprendizaje, debido a que ayuda a los estudiantes a desarrollar conocimientos significativos del contenido indagado en el aula de clases, así mismo, la docente debe desarrollar una infinidad de técnicas de motivación y estrategias pedagógicas que fomente la retención y aplicación de los conocimientos en el proceso educativo.

La relación entre la motivación y el aprendizaje es estrecha e interdependiente, debido a que la motivación puede desempeñar un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, lo cual influye en la disposición, el esfuerzo y la persistencia de los estudiantes hacia una tarea o un objetivo educativo, puesto que experimentan una mayor atención, concentración, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, ya que se sienten más comprometidos con el proceso de aprendizaje. Sin embargo, en el estudio de la problemática se deduce que la falta de motivación puede tener efectos negativos en el aprendizaje, lo cual afecta en que los estudiantes no participen por sí mismos y no presenten el interés por aprender los temas de la clase impartidos por la docente, la misma que imparte formas rutinarias de enseñar y su creatividad es limitada, se rige más por la competencia y no por la interacción en los alumnos,

lo cual no desarrolla una motivación adecuada y tienden a tener un menor rendimiento académico de los mismos.

La investigación realizada aporta grandes beneficios a la institución educativa, puesto que la motivación y el aprendizaje ayudará dentro del proceso educativo, es decir son esenciales para la docente como estudiantes, porque a través de ella se refleja el rendimiento académico de cada uno de los actores de la comunidad educativa, es importante tener en cuenta que a través de la motivación permite a los estudiantes a tener un mayor interés por aprender y una participación activa dentro del salón de clases, para adquirir conocimientos significativos de los contenidos planteados por la docente. Por otra parte, la implementación de la motivación en el contexto educativo permitirá a que los alumnos desarrollen ciertas habilidades que se encuentran inmersas en la vida cotidiana. Asimismo, en el ámbito profesional de la educación implementar la motivación es fundamental, ya que a través de ella el individuo puede desarrollar diferentes habilidades que se encuentran inmersas en la vida cotidiana, lo cual permite estar motivado dentro del proceso educativo.

El presente trabajo de integración curricular se relaciona con las investigaciones realizadas por (Calle Chacón y otros, 2020) aluden que la motivación dentro del aprendizaje contribuye el ambiente propicio para desenvolverse en el salón de clase, es un plus que motiva el aprendizaje, por lo tanto, la motivación pasa a ser primordial dentro del aula, permitiendo así que los estudiantes se mantengan despiertos e interesados en lo que están aprendiendo, pues se generan mejores relaciones intrapersonales (p.490). Por otro lado, Hernández y Rosell (2022) manifiestan que la motivación durante la clase direcciona la acción del estudiante, quien se motiva para satisfacer sus necesidades cognitivas y direcciona su actuación al cumplimiento de los objetivos del proceso de aprendizaje, por ello se considera que en el ámbito educativo la motivación juega un singular rol; es el motor impulsor del proceso de reorganización de las estructuras cognitivas del aprendiz.

De acuerdo a lo que se menciona los autores en las citas se puede decir que la motivación es un factor esencial en el aprendizaje, por ello cuando los estudiantes están motivados tienen más probabilidades de participar activamente en las actividades y de mantener un mayor nivel de atención, debido a que impulsa al alumno a satisfacer sus necesidades cognitivas y a dirigir sus acciones hacia el logro de los objetivos del proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, se planteó como objetivo general analizar la incidencia de la motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado B, escuela Miguel Riofrio de Loja, 2022-2023. Para dar cumplimiento con este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos que se detallan a continuación.

En el primer objetivo se estableció identificar los factores que inciden en la motivación del aprendizaje de los alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura, para dar cumplimiento a dicho objetivo se realizó una búsqueda bibliográfica de las variables de estudio para desarrollar el marco teórico y los resultados obtenidos mediante los instrumentos de recolección que fueron la encuesta y la entrevista, de tal manera que permitió identificar qué factores inciden en la motivación del proceso educativo tanto para la docente como para los estudiantes.

Asimismo, en el segundo objetivo se propuso diseñar una propuesta educativa mediante técnicas de motivación para mejorar el aprendizaje de los alumnos, para lo cual se diseñaron diversas actividades motivadoras de la asignatura de Lengua y Literatura, por ello en la propuesta educativa se refleja las técnicas de motivación, permitiendo así beneficiar a los actores educativos.

Por último, el tercer objetivo específico se dirigió a evaluar el impacto de la propuesta educativa de las técnicas motivacionales para el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos, donde una vez aplicada la evaluación valorativa se logró conocer los resultados significativos del impacto de las técnicas motivacionales en el aprendizaje de los estudiantes.

La implementación de la motivación en el aprendizaje es esencial en el ámbito educativo, debido a que ayuda a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico y permite obtener ambientes propicios para el proceso educativo, y de esta manera ayuda a los actores educativos a implementar diferentes técnicas de motivación que permitan regular los comportamientos o conductas de los alumnos. Además, es importante crear diversas actividades motivacionales que faciliten la comprensión de contenidos en el proceso de aprendizaje, lo cual logra que los estudiantes obtengan un aprendizaje eficaz y eficiente.

4. Marco Teórico

4.1. Motivación

4.1.1. Definición

La motivación es necesaria para el individuo, pues ayuda a saber cómo se siente y reflejan sus emociones al mundo. Con lo dicho antes González (2008) manifiesta que la motivación “se entiende a la compleja integración de procesos psíquicos que efectúa la regulación inductora del comportamiento, pues determina la dirección (hacia el objeto-meta buscado o el objeto evitado), la intensidad y el sentido (de aproximación o evitación) del comportamiento” (p.52).

En cambio, Sellan (2017) concierne que “la motivación es el pilar principal en todos términos generales se puede afirmar que es la base que mueve al ser humano lo que permite modificar la conducta personal, social y estudiantil” (p.2). Por ello, es importante tener en cuenta el comportamiento de la persona, ya que esto evidencia todo lo que transmite en su ser, pues tener una conducta positiva ayuda a tener mejores experiencias y conocimientos de cualquier información relevante.

Por otro lado, para Järvenoja (2010) alude que “la motivación se puede definir como un estado mental interno, un pensamiento que despierta, dirige, mantiene, dificulta o inhibe el comportamiento” (p.21).

Considerando las ideas expuestas por los autores, se puede decir que la motivación es la energía mental que nos impulsa a mantener una acción o un comportamiento, es decir, induce a las personas a realizar determinadas acciones y adoptar este comportamiento positivo hasta lograr la meta establecida o poder satisfacer sus necesidades. También permite formar hábitos, experimentar cosas nuevas, continuar involucrándose en tareas que se perciban como productivas, de esta forma la motivación se convierte en una guía para el desarrollo personal, pero es importante recalcar que la ausencia de motivación conducirá inevitablemente al abandono de lo realizado, de tal manera que se logra más difícil al alcanzar los objetivos planteados, por ende hay que tener en cuenta que es un impulso interno que refleja la influencia de estímulos internos y externos de las personas.

4.1.2. El ciclo motivacional

La motivación se basa en ser un proceso que satisface las necesidades, y de ahí surge lo que se denomina el ciclo motivacional que consta de diferentes etapas como lo menciona (Sotelo, 2016):

Equilibrio inicial: se sustenta en que el organismo humano en algún momento permanece en estado de equilibrio.

Estímulo: es necesario que despierte el interés del sujeto y genera una necesidad.

Necesidad: la necesidad que tiene el individuo provoca un estado de tensión y esto refleja un desequilibrio homeostático.

Estado de tensión: es aquello que la tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento.

Comportamiento: este se basa en que se activa en cualquier momento y llegar a satisfacer una necesidad.

Por otro lado, se recalca que el ciclo motivacional está en constante evolución, es decir es un proceso que satisface las diferentes necesidades del individuo, lo cual (Pazmino et al., 2020) señala las siguientes etapas:

Homeostasis: es un mecanismo orgánico y psicológico de control destinado a mantener el equilibrio dentro de las condiciones fisiológicas internas del organismo y de la mente.

Estímulo: es la aparición de determinados comportamientos que generan una necesidad para el desarrollo de una tarea, pero en algún momento pueden llegar a oponerse a la satisfacción de las necesidades básicas o liberar comportamientos negativos para el organismo.

Necesidad: se presenta mediante insatisfacciones que provocan estados de tensión dentro del individuo.

Comportamiento: se pretende orientar a satisfacer la necesidad de mejorar la organización.

Satisfacción: se basa en provocar que el organismo retorne a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente.

Acotando a los aportes de los expositores, se puede mencionar que el ciclo motivacional son las fases secuenciales que realiza un individuo para satisfacer una necesidad, apoyándose en las fuerzas dinámicas y persistentes que guían a la persona a realizar acciones

de un determinado comportamiento. Esta necesidad trastorna el estado inicial de equilibrio en el que se encuentra el individuo, creando así un estado de tensión e insatisfacción que exige algún tipo de acción para complacer al sujeto, lo cual si logra cierta acción vuelve estar en equilibrio, por ello cada vez que la persona repita este ciclo, se reforzará su comportamiento, que convencerá de manera más efectiva sus necesidades debido al aprendizaje que adquiera en él. Por otro lado, cabe indicar que la motivación es constante, porque la conducta es un proceso continuo de satisfacción de necesidades, y cuando no puede ser cubierta en determinadas situaciones, provocará diferentes reacciones psicológicas, físicas y emocionales en los individuos, lo cual los resultados que se obtendrán del ciclo motivacional pueden variar según el individuo y sus momentos de necesidades.

4.1.3. Neurociencia y motivación

La Neurociencia y la motivación se relacionan entre sí porque es más la fuerza de voluntad que el esfuerzo, ya que se basa en que nuestro cerebro tenemos un intercambio de emociones sensibles y se lo vincula estrechamente con ello, por ende, Toumi (2004) afirma que “la motivación ha sido integrada a la neurociencia, constituyéndose como teoría cognitiva de la motivación, que se halla centrada en los procesos mentales como determinantes que llevan a la acción” (p.15).

Además, es necesario tener en cuenta cómo se desarrolla la Neurociencia dentro de la motivación, lo cual refleja cómo los desequilibrios del medio interno y externo comienza a realizar establecidas acciones en la neurociencia, en cambio en la conducta motivada son las estructuras cerebrales que participan para suscitar el comportamiento a través del cerebro y el sistema límbico que juegan funciones sustanciales como incitadores y movilizadores (Elvira, 2011, p.105).

Al respecto, la Neurociencia analiza la actividad de las diferentes áreas del cerebro que provoca el proceso cognitivo, es decir, si aprendemos de los estímulos que nos interesan e impulsan emocionalmente ayudan a fomentar la curiosidad y la atención del individuo. Por tal razón Sánchez y Salamanca (2018) conciben que la neurociencia es el desarrollo cognitivo fructífero e intelectual caracterizado por una mejor consolidación de la memoria y de los procesos de aprendizaje, acompañado de un alto grado de motivación. (p.135).

Desde mi punto de vista la Neurociencia proporciona nuevos conocimientos sobre cómo funciona la motivación, es decir no es simplemente una cuestión de fuerza de voluntad o esfuerzo, ya que está influenciado por muchos factores, como la química de nuestro cerebro,

emociones y experiencias pasadas, pero es importante recalcar que lo que funciona para una persona puede no funcionar para otra, lo cual se debe adaptar métodos de motivación a cada individuo. Además, es importante saber que la motivación depende en gran medida de la validación interna y externa que permite mantener y aumentar los niveles de motivación, sin embargo, dentro de la Neurociencia se necesita más del sistema motivacional intrínseco, pues funciona todo desde el cerebro como reflejar nuestras emociones y sentimientos. Cabe señalar que la Neurociencia dentro de la educación ayuda al cerebro a aprender sobre las situaciones de aprendizaje propuestas por los docentes siendo novedosas y creativas, las cuales guiarán a los estudiantes a fijarlas en la memoria a largo plazo, potenciando así positivamente su aprendizaje.

4.1.4. Tipos de motivación

Según Beltrán et al (2020) plantea que la motivación está presentada por dos tipos, que son los siguientes:

Motivación intrínseca: es aquella que se relaciona con la energía interna que respalda el interés del aprendizaje.

Motivación extrínseca: esta motivación se basa en los factores externos que estimulan a los alumnos.

Por otro lado, Granero y Gómez (2020) aluden que la motivación es esencial dentro del ámbito educativo, de tal manera se encuentran dos tipos, los cuales son:

Motivación intrínseca: es aquella que la conducta dependerá del propio individuo, lo cual muestra como disfruta, su curiosidad y la búsqueda de nuevos desafíos, de tal modo que lo hace por sí mismo y no necesita de reforzamientos externos.

Motivación extrínseca: esta motivación se basa en las conductas instrumentales y requiere de fuentes externas a la persona, pues su comportamiento puede llegar a tener consecuencias positivas o negativas.

Así mismo, es importante conocer el grado de motivación que tiene el individuo, lo cual se lo reconoce a través de los diferentes tipos de motivación que nos impulsan hacer una acción en ciertos casos, lo cual menciona López (2010) que la motivación intrínseca es aquella que trata sobre los reforzadores e intereses personales que son inherentes a la actividad en sí, mientras que la motivación extrínseca está relacionada cuando lo que

recompensa al niño son externos de él, es decir que está desarrollado por otro sujeto que controla la conducta y el desempeño exitoso de una actividad por parte del niño.

Los dos tipos de motivación que refieren los especialistas, se reflejan en las actitudes humanas básicas e integrales de cada individuo, se relacionan con la vida cotidiana y se presentan a través de un sin número de actividades encaminadas a mejorar el comportamiento, constituyendo procesos afectivos, educativos y cognitivos, es por ello que los docentes dan relevancia y necesidad de la motivación continua y permanente para el logro de los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, asimismo, vale la pena recalcar que si se adquiere y pone en práctica esta energía positiva en la práctica, guiará a los profesores y estudiantes a desarrollar fortalezas y cualidades en el aula, permitiendo un intercambio de conocimientos de forma agradable e interactiva en un ambiente armonioso.

4.1.5. El juego como medio de motivación

El juego se basa en realizar actividades académicas que se efectúan con la finalidad de que sean recreativas o de diversión, lo cual es la principal herramienta para el desarrollo del niño y del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que despierta el interés, la curiosidad y las emociones de los estudiantes para que se facilite el proceso educativo, adquiriendo y comprendiendo los conocimientos necesarios que se ejecutan en el aula de clase. Por otro lado, los docentes deben ser creativos y activos, que estén dispuestos a elaborar actividades cooperativas, vincular el aprendizaje a situaciones reales, utilizar técnicas y estrategias didácticas e implementar las TICs dentro de la enseñanza, pues con ello logran que el alumno sea un ente activo dentro de la educación, pero cabe recalcar que el juego es la base primordial para obtener estudiantes que demuestren su mayor potencial en cualquier ámbito educativo.

Definitivamente, el juego debe estar relacionado con la motivación, ya que permitirá al estudiante no solo captar el interés por aprender sino llegar a un aprendizaje eficaz, de acuerdo como lo menciona Carrillo et al. (2020) el juego es “importante y esencial, es su ventana hacia el mundo, jugando experimenta, inventa nuevas acciones para analizar su reacción y lograr sacar sus propias conclusiones sobre el mundo que lo rodea, el juego aporta una motivación clave para crecer y aprender” (p.433).

Por otra parte, la motivación implementada en el juego es necesaria de tal modo que requiere que el estudiante sitúe sus habilidades y capacidades cognitivas dentro del ámbito educativo, lo cual Posada et al (2005) considera que “por medio del juego se enriquece la

imaginación; se desarrolla la observación; se ejercita la atención, la concentración y la memoria; y se adquiere entonces la información de una manera más agradable y natural”. (p.317).

De igual manera, Polonio (2014) declara que “el juego promueve la interacción con los demás, favorece el intercambio de experiencias, y enriquece el espectro de alternativas a investigar, ampliando las referencias de manejo del entorno del niño” (p.70).

Entonces, el juego es un excelente medio educativo a través del cual los niños absorben conocimientos de una forma tan amena, tranquila y eficaz que se considera esencial dentro y fuera del salón de clases, teniendo la capacidad de poder ser utilizado en cualquier nivel educativo y promover la creatividad en ellos para tener un logro educativo, de la misma manera la motivación va estrechamente vinculada con el uso del juego como un método de enseñanza para el desarrollo emocional de los niños porque el docente debe saber que un alumno está en relación con su entorno cuando juega, e inconscientemente comprende para qué sirven las cosas que le rodean, siendo para ellos una actividad enriquecedora que se aplica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que para el alumno despiertan el interés y la atención por aprender, lo cual tiene una motivación indispensable por realizar las tareas propuestas por la maestra.

4.1.6. Estrategias para mejorar la motivación

La motivación en el aula de clases es indispensable, pues el docente debe utilizar una diversidad de estrategias motivacionales para los estudiantes, de tal manera que Téllez (2018) señala las siguientes:

- Proporcionar ambientes nuevos, variados y adecuados.
- Obtener experiencias nuevas, en la que los niños puedan controlar el ambiente, organizar y dirigir.
- Potenciar las actividades y contextos que despierten el interés
- Reconocer de forma explícita sus logros y esfuerzos haciéndoles sentir competentes y ganadores.
- Cada ser humano es único, por lo que es importante generar espacios en los que se puedan desarrollar o mostrar sus características personales y reconocer su individualidad.

- Responder a las preguntas de los individuos.

Por otro lado, también es importante conocer otras estrategias que están relacionadas a la motivación, pues el docente tendrá una variedad de aplicar dentro de su planificación de clases, por tal motivo a continuación Acosta (2017) menciona:

Entusiásmate: cuando estás entusiasmado por enseñar, los estudiantes estarán mucho más entusiasmados por aprender.

Conoce a tus estudiantes: cuando los estudiantes se sienten apreciados, se crea un ambiente de aprendizaje seguro y los motiva a trabajar más duro.

Ayuda a los estudiantes a encontrar su motivación intrínseca: ayudar a tus estudiantes a motivarse es satisfactorio, pero al final del día necesitan poder formar su propia motivación.

Estimula la auto-reflexión: una manera de motivar a tus estudiantes es llevarlos a hacer una profunda reflexión y determinar sus propias fortalezas y debilidades.

Maneja su ansiedad: Algunos estudiantes sienten mucha ansiedad por el sólo hecho de fallar o no hacer el trabajo. Ofréceles apoyo sin importar cuál sea el resultado final.

Provee oportunidades para el éxito: Asegúrate de que todos tengan una posibilidad de desempeñar sus fortalezas y sentirse incluidos y valorados. Los estudiantes, incluso los mejores, pueden frustrarse y desmotivarse cuando sienten que están luchando y no obtienen el mismo reconocimiento que otros estudiantes.

Fomenta el liderazgo entre los estudiantes: Puede ser útil permitir a los estudiantes tomar turnos para liderar actividades o ayudar para que cada uno se sienta importante y valorado.

Las estrategias antes mencionadas deben ser aplicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que son fundamentales en el campo de la educación, y deben estar encaminadas a despertar el interés por el aprendizaje en actividades, exposiciones y evaluación. Por lo tanto, el uso adecuado de diversas estrategias motivacionales en el proceso educativo es muy importante pues conducen al avance de habilidades fundamentales que a su vez contribuyen al desarrollo personal de docentes y estudiantes. Por esta razón, cuando se aplican estas estrategias la mayoría de los estudiantes responden positivamente a todos los ejercicios impartidos por el docente que se interesa por lograr un aprendizaje significativo. Cabe recalcar que dentro de la educación utilizar cualquier estrategia es esencial porque ayuda al alumno a estar motivado dentro y fuera de clase.

4.1.7. Técnicas de la motivación

Según Chicaiza (2016) plantea que las técnicas de motivación es el conjunto de actividades que el docente estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice y lo evalúe; también participe con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De esta forma estas técnicas ocupan un lugar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente idealiza y ejecuta para facilitar la construcción del conocimiento. (pág. 43)

Por ende, las técnicas de motivación se pueden utilizar para un grupo de alumnos y otra no, porque no todos captan de la misma manera, es decir que se debe emplear diferente técnica para cada grado de alumnos. Es necesario reconocer la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias, por ello se conocerá las técnicas de motivación como lo menciona Espín (2013):

Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad.

Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser: planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos, ejecutar las actividades, facilitar las condiciones necesarias para el éxito y elogiándolos por el éxito o cumplimiento de la tarea.

Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados.

Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como: auto superación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva y la rivalidad entre grupos equivalentes, esto es lo que menciona la didáctica moderna, mientras que la didáctica tradicional consiste en: determinar el sistema del recuento de puntos, designando dos alumnos como “árbitros” y repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.

Técnica de la participación activa y directa de los alumnos: Tratar de inducir a los discentes a participar con sus sugerencias en su trabajo a través de la programación de actividades tanto en la clase como fuera de ella

Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas como la organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar, lo cual lo hace a través de grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y un informe que deberán presentar a la clase.

Técnica de trabajo con objetivos reforzados: Se debe señalar objetivos, metas o resultados que la clase va alcanzar en el tema propuesto, por otro lado, se debe Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca e informar regularmente a los estudiantes de los resultados que están obteniendo

Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales: se basa en convencer a los alumnos de que no están aprovechando bien su capacidad del todo, ya que pueden dar el mejor esfuerzo en sus trabajos académicos, pero es importante darles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.

Otras técnicas que podríamos anotar son:

- Problemática de las edades: el docente debe procurar relacionar, siempre que sea posible, el asunto a ser tratado con los problemas propios de cada fase de la vida.
- Acontecimientos actuales de la vida social.
- Elogios y censuras que pueden funcionar como técnicas motivadoras si son usadas con prudencia.
- Experimentación: una tendencia común a todos es el hacer algo, esta tendencia es manantial de valiosas motivaciones.

De acuerdo con lo mencionado, las técnicas de motivación constituyen un procedimiento de resultados mágicamente eficientes y confiables que automáticamente produzcan buenos resultados, su aplicación sirve para ayudar a los docentes a cambiar el comportamiento y aumentar el interés de los estudiantes en el proceso escolar, ya que por medio de ello pueden reconocer tareas, fomentar la autonomía y el autoestima, o también enseñarles a descubrir conceptos por sí solos, pero cabe indicar que dentro de las técnicas de motivación igual se refleja una motivación intrínseca y extrínseca, pues destaca las diferencias individuales que tiene cada estudiante o un grupo, pues es importante saber que estas técnicas no va a ser aplicadas las mismas para cada alumno, lo cual a través de ello se puede conocer el grado de motivación que permitan obtener una mejor comprensión de aprendizajes y desarrollar la creatividad.

4.2. Aprendizaje

4.2.1. Definición

El aprendizaje es esencial dentro del ámbito educativo, ya que se caracteriza por constituir una fuerza transformadora y reconstructora de contenidos indispensable para la formación del educando, por ello Sánchez y Martínez (2020) manifiestan que “el aprendizaje es un proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas, las cuales poseen sentido de un objeto, una situación o una representación de la realidad” (p.33).

Así mismo, para Cueva y otros (2019) mencionan que el aprendizaje “es influenciado por el entorno y los ambientes de aprendizaje que influyen sobre el sujeto, no siempre estos están controlados por el aprendiz, las dificultades que se le presentan crean situaciones que obligan a buscar soluciones que le permitan la adquisición de un nuevo conocimiento” (p.208).

Por otro lado, en el estudio se desarrolla habilidades, destrezas, conductas, valores y conocimientos que recibe el alumno, lo cual Mero (2021) señala que el aprendizaje es “la adquisición de nuevos conocimientos que ayuden al estudiante a mejorar su capacidad intelectual, el aprender algo o conocer algo distinto, permite asimilar los diferentes problemas de la sociedad y poder interiorizarnos causando una reflexión para el proceso de aprendizaje” (p.716).

En función de lo planteado por los especialistas, se puede mencionar que el aprendizaje es el proceso de asimilación de información a través del cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades que pueden desarrollarse de forma natural y autónoma, o pueden adquirirse a través de la educación formal. Además, el aprendizaje es una de las funciones más importante del ser humano, ya que está relacionado con su cultura, experiencia de vida, entorno social y el desarrollo personal que se da de manera óptima cuando los sujetos están motivados, es decir, cuando quieren aprender y se esfuerzan por hacerlo. Para realizar esto, usan su memoria, su capacidad de atención, el razonamiento lógico y varias habilidades cognitivas que pueden ayudar en su formación académica. Por ende, todo proceso de aprendizaje requiere de la enseñanza que se puede realizar a través de la imitación, la repetición, la explicación, las imágenes, entre otros.

4.2.2. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo fue creado por la teoría de Ausubel, se basa en que la construcción del conocimiento empieza desde la observación, registros de acontecimientos y por último objetos a través de conceptos que ya posee el individuo, pero a la vez reestructuran los conocimientos nuevos con los anteriores, para adquirir nuevas habilidades o destrezas en su aprendizaje, por ello Baque y Portilla (2021) aluden que “el aprendizaje significativo es una estrategia de aprendizaje que promueve aprendizajes con sentido, relacionados con el contexto socioeducativo de quien aprende, de tal modo que los aprendizajes se convierten en conocimiento, que puede ser usado en diferentes situaciones” (p.78).

Mientras, para Moreira (2019) concierne que “el aprendizaje significativo es un enfoque teórico que establece que el principal protagonista es el estudiante quien construye su conocimiento haciéndolo parte de su esquema cognoscitivo mediante un proceso de aprendizaje dinámico y autocrítico” (p.3).

Por otra parte, el alumno es un ente activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que puede alcanzar nuevos conocimientos y experiencias que se relacionan en la estructura cognitiva del educando, de tal manera Garcés et al (2018) afirma que “el aprendizaje significativo es un proceso de enseñanza activa y personal, siempre que el estudiante aproveche las actividades y tareas de aprendizaje, e íntimo cuando depende de su equipaje cognoscitivo” (p.236).

Acotando a los aportes de los autores, se considera que el aprendizaje significativo es un proceso dinámico e interactivo que estimula un conflicto sociocognitivo y es fundamental para lograr la actividad intencional de desarrollar habilidades a medida que se adquieren conocimientos por medio del docente - estudiante y de estudiante - docente, es decir este aprendizaje es aquel en el que el individuo absorbe nuevos conocimientos relacionados con los previos que ya posee, lo cual es importante que los estudiantes adquieran conocimientos a través de la investigación en relación con las experiencias cotidianas y la motivación, por ello se puede decir que durarán toda la vida. Cabe recalcar que el aprendizaje significativo se basa en la metodología constructivista, refiriéndose a que los educandos aprendan más allá de la memorización y desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo.

4.2.3. Neuroaprendizaje

Para empezar, el neuroaprendizaje es una disciplina que está relacionada con la psicología, la pedagogía y la neurociencia para demostrar cómo funciona el cerebro en los procesos de aprendizaje, por ello Rivera (2019) menciona que “se puede optimizar el funcionamiento del cerebro para potenciar los procesos que intervienen en el aprendizaje: atención, memoria, lenguaje, lectura, escritura, razonamiento y emociones” (p.158).

En cambio, para Paz et al (2019) afirma que “el neuroaprendizaje potencia en el individuo sus habilidades de acuerdo con la cantidad de información que percibe y transforma en nuevo conocimiento para visionar y gestionar los recursos potenciales de la mente con el aprendizaje desde una perspectiva cerebral” (p.17).

De igual manera, implementar el neuroaprendizaje en el ámbito educativo es esencial para los estudiantes, ya que desarrollan habilidades de autonomía para que solucionen problemas por sí mismos, lo cual Chicaiza (2022) señala que el neuroaprendizaje “va a permitir a los docentes potenciar la capacidades de los estudiantes planificando mejor sus clases de acuerdo al grupo de estudiantes con los que esté trabajando, manejar nuevas herramientas pedagógicas, técnicas teniendo en cuenta al actor principal el cerebro” (p.32).

Con respecto a lo mencionado por los autores, el neuroaprendizaje es la disciplina encargada de estudiar la función del cerebro durante el aprendizaje, es decir, qué mecanismos utiliza el sistema nervioso para aprender, a través de experiencias pasadas, la memoria y el conocimiento, posibilitando la creación de redes de información completas con conexiones sinápticas entre neuronas, lo que permite a los humanos profundizar en nuevos conceptos y recordar claramente el conocimiento adquirido previamente, lo cual puede desarrollarse por medio de distintas habilidades como el descubrimiento, el razonamiento, la toma de decisiones y la resolución de problemas. En el ámbito educativo el neuroaprendizaje permite a los docentes centrarse en estrategias creativas para mejorar el procesamiento de la información. Del mismo modo, la capacidad del cerebro para discernir diferentes estímulos como positivos o negativos les ayuda a procesar nueva información que es crítica para su aprendizaje, iniciando así procesos de pensamiento analítico y desarrollando estados neuronales que ayudan a los estudiantes a aprender de forma autónoma.

4.2.4. La inteligencia emocional y el aprendizaje

La inteligencia emocional dentro del proceso educativo es esencial, ya que tiene la capacidad de ser conscientes de nuestro estado de ánimo y poder descubrir nuevas emociones

dentro del estudiante como el docente en el aula de clase, por ello Tito (2018) manifiesta que la “inteligencia emocional es la capacidad que tiene el individuo de adaptarse e interactuar con el entorno, dinámico y cambiante a raíz de sus propias emociones y la de los demás” (p.31).

Por otra parte, se menciona que la inteligencia emocional debe ser tomada en cuenta en las instituciones educativas y el salón de clases para que promueva situaciones que faciliten el desarrollo de la sensibilidad, personalidad y el carácter de los educandos sobre el quehacer educativo, pero involucrando el ser físico, el mental, el afectivo y el social, en un todo (Valera, 2018).

De igual forma, el docente reconoce y educa las emociones de los alumnos, por medio de experiencias personales y vivencias pedagógicas que elevan la autoestima y la seguridad de los mismos, reflejando un comportamiento adecuado para relacionarse con los demás, de tal modo Delgado et al (2018) concierne que la inteligencia emocional es una “capacidad o habilidad cognitiva que puede medirse a través de tareas que implican el procesamiento de la información emocional” (p.37).

Referente a lo expuesto por los autores, la inteligencia emocional se refiere a las habilidades que las personas adquieren para reconocer y utilizar sus emociones de modo que puedan interactuar plenamente con su entorno, permitiéndoles adaptarse y entablar relaciones de manera saludable. Por ende, en la educación se debe basar en la inteligencia emocional que ayuda a minimizar situaciones que afectan negativamente a nuestra mente y cuerpo, favoreciendo un estado de bienestar y equilibrio emocional, ya que permite aprender a canalizar las emociones en estimulación y aprendizaje activo. Si no estás adecuadamente educado en inteligencia emocional, no puedes percibir, identificar o sentir emociones en ti mismo o en los demás, y esto sucede a través de ciclos donde un factor importante es el entorno. Cabe destacar que el proceso educativo no solo debe limitarse en lo académico, sino considerar a los seres humanos como un todo integral.

4.2.5. Tipos de aprendizaje

El aprendizaje debe ser un ente activo en los estudiantes, pero se encuentran distintos tipos de aprendizaje que están presentes en sus estudios, a continuación (García, 2022) afirma los siguientes:

Aprendizaje implícito. - es aquel que se constituye de un aprendizaje no intencional, en donde el alumno no es consciente de lo que aprende del entorno y logra como resultado obtener una ejecución espontánea de una conducta motora.

Aprendizaje explícito. - se basa en que el alumno tiene la finalidad de aprender y es responsable de lo que aprende, ya que a través de del mismo se puede adquirir información sobre lugares, objetos y personas.

Aprendizaje asociativo. - se desarrolla por medio de un proceso por el cual el individuo asocia dos estímulos a través de un estímulo y una respuesta.

Aprendizaje no asociativo. - este aprendizaje se demuestra a través del cambio de una respuesta ante un estímulo que se manifiesta de una forma constante y repetida.

Aprendizaje significativo. - se caracteriza porque el alumno recoge, analiza y organiza la información necesaria, pero a través del conocimiento previo obtenido antes, es decir el estudiante relaciona la información nueva con la que ya tiene previamente.

Aprendizaje cooperativo. - es aquel que permite que cada estudiante aprenda a trabajar, pero no solo, sino junto con sus compañeros de clase, de tal manera que el docente es quien lleva a cabo los grupos y quien los guía con un determinado tema u objetivo, logrando que los estudiantes puedan cumplir diferentes roles en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aprendizaje colaborativo. - este aprendizaje se desarrolla en que los docentes son quienes proponen un tema o un problema y los estudiantes deciden cómo desarrollarlo y ejecutarlo según sus objetivos o necesidades. Cabe recalcar que al aprendizaje colaborativo tiene una igual similitud al aprendizaje cooperativo

Aprendizaje emocional. - está representado por aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficaz, lo cual presenta algunos beneficios a nivel mental y psicológico, dando como resultado el favorecimiento del desarrollo personal y las relaciones interpersonales.

Aprendizaje observacional. - también se lo conoce como el aprendizaje vicario, ya que se caracteriza en una situación social en la que participan más de dos individuos, siendo el primero de la persona de la que se aprende y el segundo del sujeto que aprende por medio de la observación.

Aprendizaje experiencial. - es aquel que se muestra por medio de la experiencia, lo cual la misma se desarrolla a través de las diferentes consecuencias que tiene cada individuo, no todos los van a percibir de la misma manera, por ende, sólo se define a la experiencia y al aprendizaje, como la autorreflexión.

Aprendizaje por descubrimiento. - se desarrolla en ser un aprendizaje activo, en la que la persona aprende los contenidos a través del descubrimiento, y lo relaciona con los conocimientos para ajustarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje memorístico. - es un proceso que se relaciona con una acción mecánica y repetitiva, es decir significa aprender y fijar en la memoria los diferentes conceptos que adquiere, sin saber lo que significa.

Aprendizaje receptivo. - se caracteriza por ser un aprendizaje pasivo, lo cual el individuo recibe el contenido que va incorporar a sus nuevos conocimientos.

En secuencia en todo lo expuesto del especialista, el aprendizaje en los estudiantes se desarrolla en que el conocimiento se puede adquirir a través de una serie de repeticiones físicas, verbales, emocionales o incluso mentales hasta que la información se retiene en la mente subconsciente. Así mismo es pertinente afirmar que cada individuo aprende y acumula conocimientos de una forma diferente, que es inevitable encontrar diversidad de estudiantes en el aula, que cada estudiante tiene características diferentes, y que eso es lo que hacen que los profesores conozcan de los mismos, por ello necesitan conocer los diferentes tipos de aprendizaje desde sus ventajas, desventajas, características, cómo benefician el proceso de enseñanza y cómo se pueden aplicar en el aula, para que los docentes puedan elegir el que mejor se adapte a las necesidades, intereses y contexto escolar, para finalmente alcanzar las metas u objetivos planteados por los estudiantes y docentes.

4.2.7. El aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura

El aprendizaje en el área de Lengua y Literatura es el punto de partida para el desarrollo de las competencias lingüísticas y habilidades metacognitivas de comunicación y pensamiento crítico. Teniendo en cuenta la importancia de establecer métodos, estrategias y técnicas didácticas que muestren los conocimientos, habilidades, valores y actitudes de los estudiantes, así mismo demostrar las falencias y los logros de la educación actual (Guzhñay, 2021).

Por otro lado, en Lengua y Literatura el aprendizaje refuerza las destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer, ya que se ha centrado en la comunicación lingüística como una herramienta innovadora de carácter educativo, de transformación social, hasta convertirse en herramienta de uso para los estudiantes, lo cual llega a posibilitar el ejercicio del aprendizaje significativo de los mismos (Espinoza, 2021).

De acuerdo a lo mencionado por los expositores, la Lengua y Literatura es un proceso formativo de adquisición del conocimiento de uno o más idiomas, por tanto, se considera utilizar de forma eficaz los recursos y estrategias para aprender y dominar las habilidades comunicativas, estas destrezas están relacionadas con el dominio seguro del lenguaje hablado y escrito. Así mismo, busca potenciar el aprendizaje de Lengua y Literatura a través de un canal de comunicación para el disfrute y el placer estético, lo cual permite a los estudiantes desarrollar las habilidades para interactuar entre sí y utilizar el lenguaje para la interacción social. Cabe destacar que el aprendizaje es muy esencial en la vida personal y profesional de las personas, porque se aprende a hablar con claridad y confianza, escuchar con atención, leer con placer y escribir creativamente.

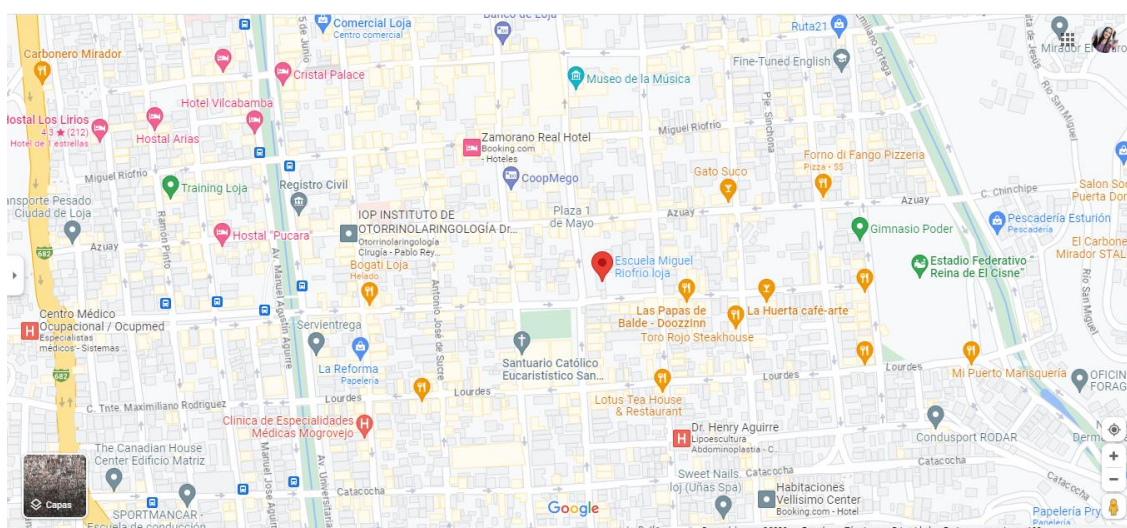
5. Metodología

5.1. Área de estudio

El proyecto de integración curricular se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, perteneciente a la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia el Sagrario; ubicada entre las calles Bernardo Valdivieso, Loja y Mercadillo Esquina. La institución educativa es de régimen Sierra, modalidad presencial, cuenta con jornada matutina y vespertina, su código AMIE es 11H00001, es una escuela de tipo fiscal e hispana. En la actualidad cuenta con un total de 46 docentes y 1112 estudiantes; ofertan los subniveles de Educación Inicial y Educación General Básica.

Así mismo el establecimiento educativo está organizado de forma administrativa por director, subdirector, coordinadora de educación básica, inspector general, DECE, secretaria y conserje, cuenta con un bar; su infraestructura es propia.

Figura 1. Croquis de ubicación de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”



Fuente: Google maps

5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque de la investigación

El enfoque del proyecto de integración curricular es mixto, por ello Vargas y Parra, (2021) menciona que es la combinación del cualitativo y cuantitativo, en la búsqueda de las investigaciones sean mucho más complejas y represente mejor la realidad, con el objetivo de que el enfoque cualitativo complemente y algunas veces valide los resultados del enfoque cuantitativo (p.60).

La investigación se identificó por medio de una dirección cuantitativa que permitió tener una mejor comprensión del objeto de estudio ya sea mediante datos estadísticos como gráficas y tablas de los resultados obtenidos en la investigación, y un enfoque cualitativo, basado en la revisión de la información bibliográfica adecuada, que facilitó tener un conocimiento más amplio y especializado del estudio de las variables.

5.2.2. Tipo de la investigación

El tipo de investigación es descriptivo, al respecto menciona (Ramos, 2020) que se conoce por las características del fenómeno y lo que se busca, es exponer su presencia en un determinado grupo humano. En el proceso cuantitativo se aplican análisis de datos de tendencia central y dispersión, mientras que en el cualitativo se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno.

Por ello, la presente investigación fue de carácter descriptiva, permitiendo recolectar la información sobre el objeto de estudio a través de fuentes bibliográficas para tener un acercamiento y mayor profundidad a dicho problema. Además, se logró reconocer las características de la población, seleccionando la información más relevante sobre las variables de la motivación y el aprendizaje.

5.2.3. Diseño

Según Llopis (2019) los diseños cuasi-experimentales son utilizados para evaluar cómo un determinado cambio afecta a un ítem específico. En este sentido, los elementos analizados no son aleatoriamente seleccionados y se debe distinguir entre series cronológicas, donde se espera una respuesta permanente y muestras cronológicas (p.13).

Por tal motivo, el diseño que se utilizó para la ejecución del presente proyecto de integración curricular, es el cuasi-experimental, debido a que su aplicación permitió identificar, a través de la observación el grupo o población en el que se realizó el estudio, además de contribuir a la selección de las dos variables con las que se procedió a investigar. Así mismo, este diseño, condujo al logro de los objetivos y a la determinación de conclusiones generales respecto a la investigación, pues, su desarrollo demanda de un proceso de diagnóstico e identificación de las fortalezas y debilidades encontradas, permitiendo así el planteamiento de una propuesta orientada a mejorar las deficiencias encontradas en la investigación.

5.2.4. Métodos

Los métodos son aquellos procedimientos que permitió alcanzar un resultado específico, así mismo contribuyeron a un mejor conocimiento y comprensión del objeto de estudio, por lo tanto, es importante definirlos porque cada uno de ellos tiene una función específica en el proyecto de investigación. A continuación, se describe los métodos utilizados que son:

5.2.4.1. Método inductivo

Se empleó para comprender y analizar el estado actual del problema durante la ejecución del proyecto integración curricular, partiendo de premisas específicas hasta llegar a un concepto general, lo cual ayudó a descubrir el problema existente de cada variable.

5.2.4.2 Método deductivo

Se aplicó para abordar el tema de investigación desde un punto de vista general hasta llegar a una idea más clara y concisa, partiendo de información bibliográfica especializada de diferentes fuentes primarias, hasta llegar a observaciones del objeto de investigación en la realidad educativa, es decir, permitió establecer conclusiones para la obtención de resultados.

5.2.4.3 Método analítico

Este método ayudó a identificar, analizar, clasificar la información del problema de estudio de la investigación, lo que me permitió realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, donde se determinó la situación actual del presente proyecto integración curricular.

5.2.4.4. Método sintético

Consistió en seleccionar la información más relevante para comprender el objeto de estudio, debido a que analiza los aspectos más esenciales de cada indicador y establece una relación entre ellos.

5.2.5. Técnicas e instrumentos

5.2.5.1. Técnicas

a) Observación

Ayudó a identificar las realidades o dificultades del proceso educativo en el salón de clases, para poder reconocer el problema de estudio relacionado a la motivación y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Sexto “B”. Además, esta técnica fue fundamental en todo el proceso del desarrollo del proyecto de integración curricular.

b) Encuesta

Se aplicó esta técnica para obtener información relevante de las variables de estudio, que se desarrolló en los estudiantes de sexto “B” de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” para conocer la realidad actual de la motivación y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

c) Entrevista

Esta técnica, admitió diagnosticar y la recolección de información necesaria para comprender la motivación en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Se desarrolló por medio de un banco de preguntas relacionadas a las variables del estudio y se aplicó a la docente de Sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”.

5.2.5.2. Instrumentos

a) Ficha de observación

Este instrumento permitió diagnosticar el problema de las variables de estudio para obtener información relevante del trabajo investigativo, de tal manera se conoció los factores que inciden en la motivación y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

b) Cuestionario

Se planteó y se estructuró un banco de diez preguntas pertinentes que proporcionen información necesaria para abordar las variables de la investigación, el instrumento se aplicó a los alumnos de Sexto “B” de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

c) Cuestionario de la entrevista

Se desarrolló a partir de una serie de siete preguntas abiertas de las variables de estudio, con la finalidad de obtener información transcendental sobre la motivación y el

aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, por tal razón se aplicó a la docente de Sexto “B”.

5.2.6. Población y muestra

El presente Trabajo de Integración Curricular contó con la participación de una docente y 21 estudiantes del sexto grado paralelo “B” de la institución educativa “Miguel Riofrío”.

La investigación se desarrolló bajo un muestreo no probabilístico, que se basó en el tipo de muestra por conveniencia, por ello (Salgado, 2019) menciona que es una técnica de muestreo no probabilística donde las muestras de la población se seleccionan solo porque están convenientemente disponibles para el investigador. Estas muestras se seleccionan solo porque son fáciles de reclutar y porque el investigador no consideró seleccionar una muestra que represente a toda la población (p.32). Por esta razón, se seleccionó el sexto grado “B”, con 21 estudiantes y una docente.

Tabla 1. Muestra

Categorías	Muestra
Estudiantes	21
Docente	1
Total	22

Fuente: Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Elaborado por: Dayana Loaiza

5.3. Procesamiento y análisis de datos

5.3.1. Procesamiento para el diagnóstico

Se aplicó una ficha de observación que ayudó a recopilar información relevante sobre el fenómeno estudiado, desarrollado en el aula de clases del sexto grado “B” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Además, se llevó a cabo una entrevista direccionada en el estudio de la motivación y el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, dirigida a la docente del sexto grado paralelo “B”.

Mediante un cuestionario estructurado se logró identificar la confiabilidad de las pautas que los estudiantes conocen sobre la motivación y el aprendizaje en Lengua y Literatura.

5.3.2. Procesamiento para la fundamentación teórica.

En el desarrollo del trabajo de integración curricular se cumplió con una exhaustiva búsqueda de información relacionada con el tema, seleccionando las fuentes pertinentes con el objetivo de obtener la información necesaria para construir el marco teórico.

Se priorizó las fuentes bibliográficas de la información más relevante, confiable y pertinente para construir las variables de estudio de la mejor forma posible.

Se desarrollaron las variables planteadas, la motivación y el aprendizaje de manera estructurada, con la finalidad de contar con un esquema claro y preciso que facilitó la comprensión del tema propuesto.

5.3.3. Procesamiento para el análisis de datos

Se elaboró tres instrumentos de recolección de datos (ficha de observación, cuestionario y entrevista estructurada) en función de los objetivos específicos establecidos para el desarrollo del trabajo de integración curricular.

Los datos obtenidos durante el proceso de investigación fueron representados mediante tablas y gráficos estadísticos correspondientes a cada una de las preguntas planteadas en los instrumentos, con el fin de facilitar la comprensión de los resultados.

Cada respuesta obtenida en la ficha de observación, entrevista y cuestionario se comparó y contrastó con la información proporcionada por la literatura relevante. Además, se realizó un análisis tanto cualitativo como cuantitativo de los datos obtenidos.

5.3.4. Procesamiento para el diseño de la guía didáctica

Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el cuestionario estructurado y la entrevista.

Se diseñó una propuesta educativa considerando los resultados obtenidos de la encuesta y la entrevista aplicadas a los estudiantes y la docente, con la finalidad de determinar

los efectos positivos de la motivación en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

5.3.5. Procesamiento para la aplicación de la guía didáctica

Una vez diseñada la propuesta educativa, se llevó a cabo su implementación, cumpliendo con las actividades propuestas en ella.

Se ejecutaron actividades con el objetivo de trabajar las técnicas de motivación y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Además, la propuesta tiene la finalidad de mejorar la participación activa, imaginación, creatividad, y el pensamiento crítico o reflexivo de los estudiantes.

5.3.6. Procesamiento para la evaluación de la guía didáctica

Se procedió con la evaluación de la propuesta mediante el cuestionario de preguntas sobre las actividades tratadas en las técnicas de la motivación.

6. Resultados

6.1. Encuestas estudiantes

Pregunta 1.- ¿Tu docente motiva en el aula de clases?

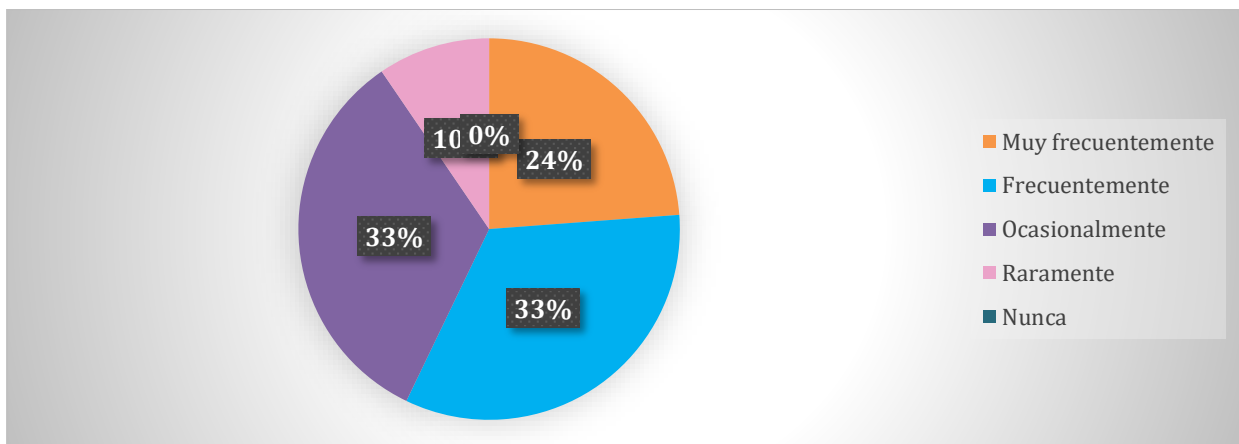
Tabla 2. Motivación en el aula de clases

Indicadores	f	%
Muy frecuentemente	5	24
Frecuentemente	7	33
Ocasionalmente	7	33
Raramente	2	10
Nunca	0	0
Total	21	100

Nota: Resultados de la motivación en el aula de clases

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 2. Motivación en el aula de clases



Nota: Resultados de la motivación en el aula de clases

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

En base a los resultados obtenidos por medio del instrumento aplicado, se puede deducir que el 33% de estudiantes de sexto año, frecuentemente se sienten motivados en durante el proceso de aprendizaje, otro 33% da a conocer que ocasionalmente se encuentran interesados en el mismo proceso, por otro lado, el 24% sustenta que muy frecuentemente se siente motivado, por último, un 10% señala que raramente el ambiente de clases es ideal para encontrarse interesado por aprender.

Se determina que en el aula del sexto año paralelo “B”, la docente no proyecta con exactitud la motivación, sus dicentes se desconcentran y se les dificulta adentrarse al tema de

conocimiento, lo cual no permite que el proceso de aprendizaje se lleve en su totalidad, o a su vez si se lo realiza, pero no en todos los participantes del aula. Finalmente, se puede decir que la importancia de la motivación dentro del aula de clases es sustancial para llevar a cabalidad el proceso de aprendizaje, pues, al no despertar la curiosidad e interés por aprender en los estudiantes, estos solo conciben la idea obligatoria de aprender.

Pregunta 2.- ¿Crees que la motivación influye en tu proceso de aprendizaje?

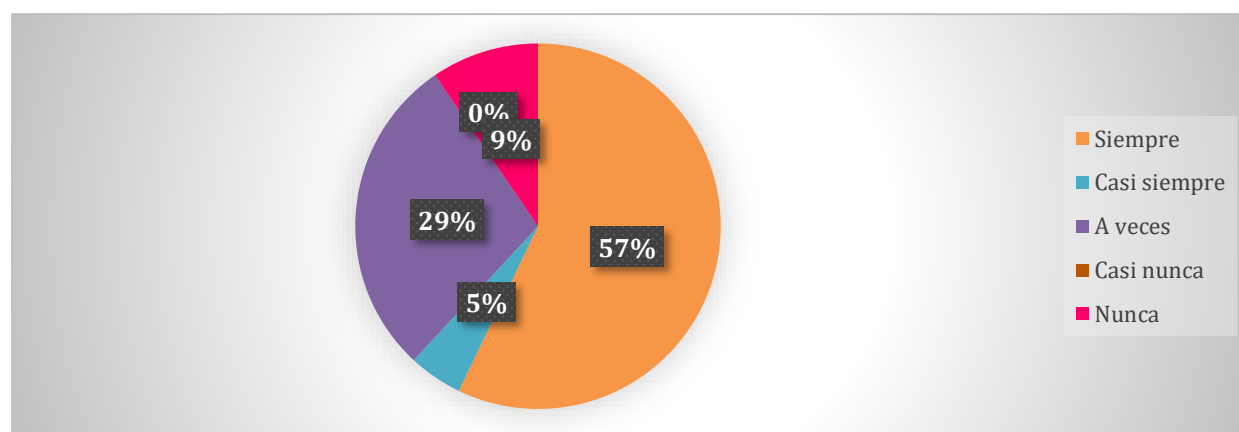
Tabla 3. Motivación en el proceso de aprendizaje

Indicadores	f	%
Siempre	12	57
Casi siempre	1	5
A veces	6	29
Casi nunca	0	0
Nunca	2	10
Total	21	100

Nota: Resultados de la motivación en el proceso de aprendizaje

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 3. Motivación en el proceso de aprendizaje



Nota: Resultados de la motivación en el proceso de aprendizaje

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que el 57% de los estudiantes encuestados consideran que la motivación siempre influye dentro del proceso de aprendizaje, un 29% alude que a veces, el 9% nunca y en un 5% casi siempre la motivación influye en su proceso de aprendizaje.

Se sostiene que la motivación si influye dentro del proceso de aprendizaje. Debido a que los estudiantes no se encuentran interesados por aprender los contenidos esenciales de la asignatura de Lengua y Literatura, es preciso señalar que una motivación adecuada dentro del aula de clases es primordial.

Pregunta 3.- ¿La docente genera un aprendizaje significativo en clases?

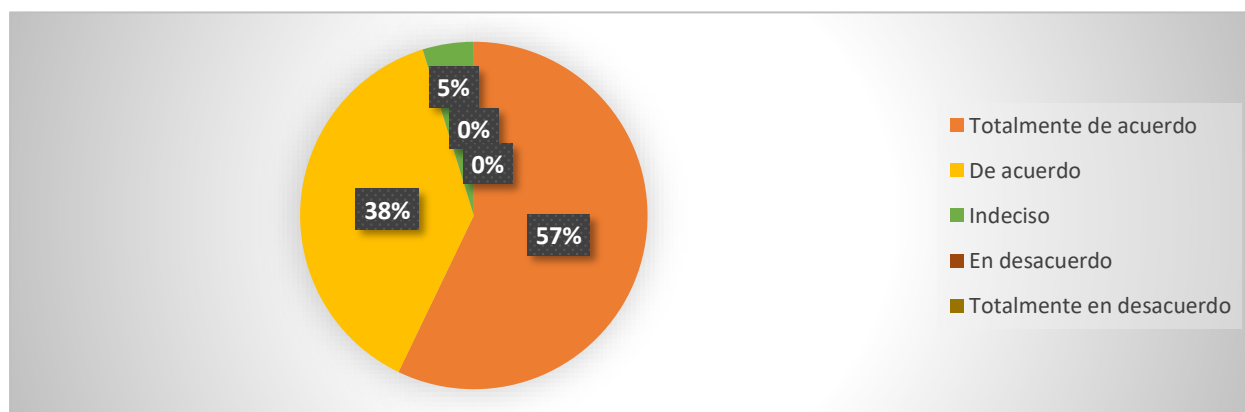
Tabla 4. Aprendizaje significativo

Indicadores	f	%
Totalmente de acuerdo	12	57
De acuerdo	8	38
Indeciso	1	5
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	21	100

Nota: Resultados del aprendizaje significativo

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 4. Aprendizaje significativo



Nota: Resultados del aprendizaje significativo

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

En base a los resultados obtenidos se puede considerar que los estudiantes en un 57% están totalmente de acuerdo que la docente genera un aprendizaje significativo en el aula, un 38% manifiesta que está de acuerdo en obtener un aprendizaje significativo en su enseñanza y el 5% plantea que está indeciso en asegurar que la educadora realiza un aprendizaje significativo en la clase.

De tal manera que, el aprendizaje significativo es un proceso dinámico e interactivo que permite desarrollar habilidades comunicativas, individuales, colaborativas y asociativas

de cada uno de los alumnos. Por esta razón, en el aula de clases la docente desarrolla un aprendizaje significativo adecuado para los discentes, dado que ellos lo encuentran favorable en su aprendizaje, por otra parte, algunos estudiantes no ven realizar a la docente un aprendizaje significativo en la enseñanza, debido a que encuentran a las clases monótona y aburrida.

Pregunta 4.- ¿La docente reconoce y educa las emociones de sus estudiantes?

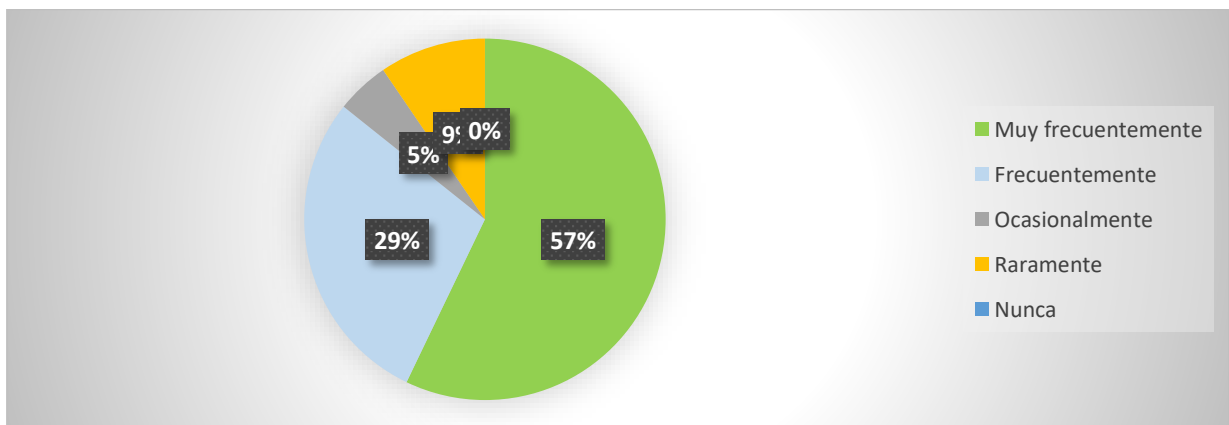
Tabla 5. Reconocer y educar las emociones

Indicadores	f	%
Muy frecuentemente	12	57
Frecuentemente	6	29
Ocasionalmente	1	5
Raramente	2	10
Nunca	0	0
Total	21	100

Nota: Resultados de reconocer y educar las emociones

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 5. Reconocer y educar las emociones



Nota: Resultados de reconocer y educar las emociones

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

De acuerdo de los resultados obtenidos se evidencia que los alumnos en un 57% coinciden en que muy frecuentemente la maestra reconoce y educa sus emociones, el 29% indican que lo realiza frecuentemente, el 9% que lo efectúa raramente y por último el 5% ocasionalmente intenta desarrollar sus emociones dentro y fuera del proceso educativo.

Se determina que las emociones desempeñan un papel importante dentro de la vida cotidiana y el contexto educativo, lo cual influye en las experiencias, percepciones, comportamiento, toma de decisiones y relaciones sociales para satisfacer necesidades o lograr ciertos objetivos en los estudiantes, por ello, es importante que puedan reconocer y educar las emociones en el proceso de aprendizaje, debido a que es un factor relevante dentro de la motivación.

Pregunta 5.- ¿Qué tipos de actividades realiza tu docente para motivar en el salón de clases?

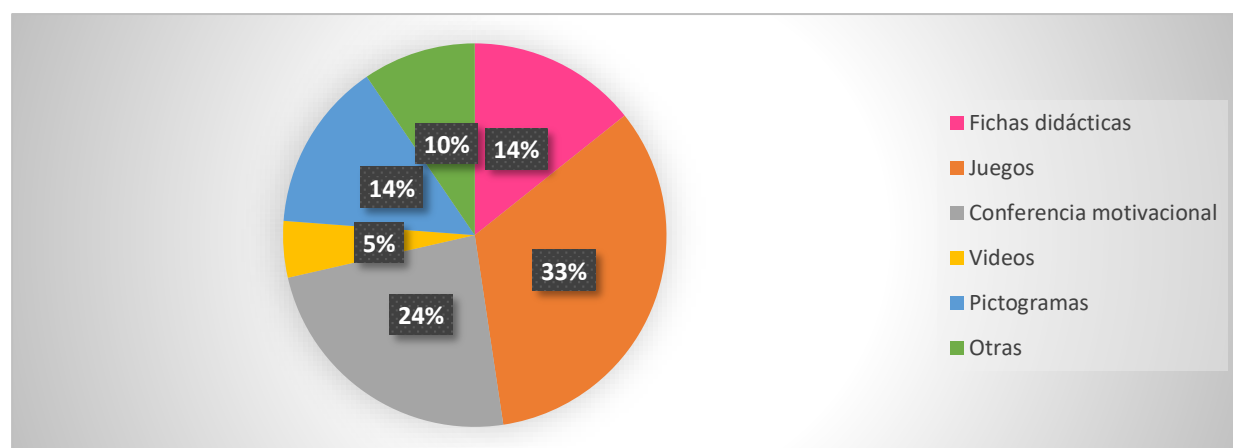
Tabla 6. Actividades que realiza la docente

Indicadores	f	%
Fichas didácticas	3	14
Juegos	7	33
Conferencia motivacional	5	24
Videos	1	5
Pictogramas	3	14
Otras	2	10
Total	21	100

Nota: Resultados de actividades que realiza la docente

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 6. Actividades que realiza la docente



Nota: Resultados de actividades que realiza la docente

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

En base a los resultados obtenidos se aprecia que las actividades que utiliza la docente para motivar a sus estudiantes, según el criterio de los mismos en un 33% son juegos, en un 24% conferencia motivacional, en un 14% fichas didácticas, un 14% pictogramas, un 10%

otras que se basa en las leyendas o cuentos y, por último, un 5% videos; lo que nos lleva a concluir que la docente desarrolla diversas actividades para lograr incentivar a los alumnos a obtener una motivación intrínseca y extrínseca.

Por esta razón, las actividades motivacionales son primordiales dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, debido a que ellos desarrollan la creatividad, eficiencia, pensamiento reflexivo y crítico, dado que la docente utiliza una variedad de recursos para motivar a sus estudiantes, tanto intrínsecamente como extrínsecamente, lo cual al combinar diferentes tipos de actividades, la docente busca mantener el interés de los estudiantes para fomentar su participación activa y promover un ambiente de aprendizaje significativo.

Pregunta 6.- ¿Cuáles estrategias motivacionales implementa tu docente en la clase?

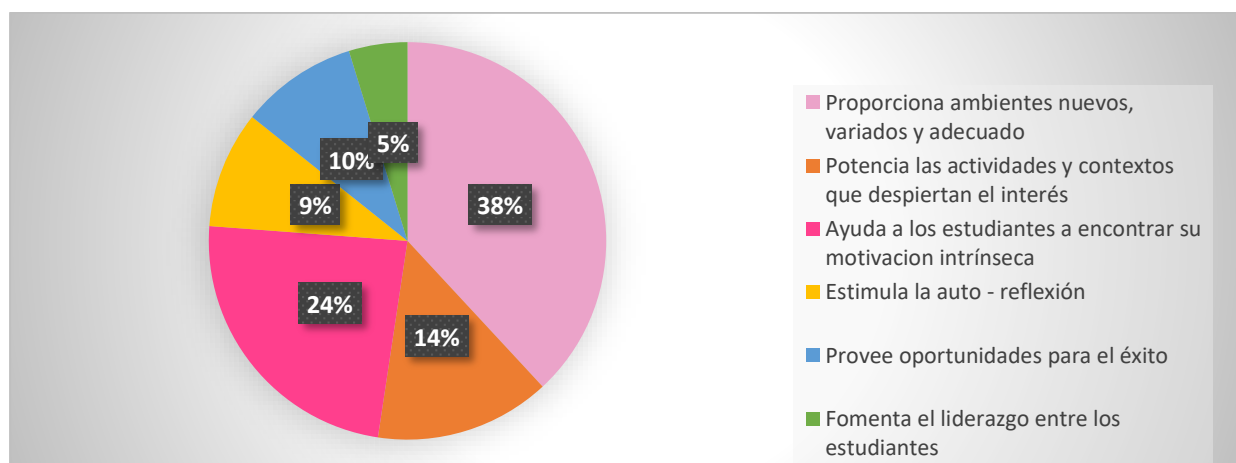
Tabla 7. Estrategias motivacionales

Indicadores	f	%
Proporciona ambientes nuevos, variados y adecuado	8	38
Potencia las actividades y contextos que despiertan el interés	3	14
Ayuda a los estudiantes a encontrar su motivación intrínseca	5	24
Estimula la auto – reflexión	2	10
Provee oportunidades para el éxito	2	10
Fomenta el liderazgo entre los estudiantes	1	5
Total	21	100

Nota: Resultados de las estrategias motivacionales

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 7. Estrategias motivacionales



Nota: Resultados de las estrategias motivacionales

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos se puede mencionar que las estrategias motivacionales que implementa la docente a los estudiantes, alude que un 38% proporciona ambientes nuevos, variados y adecuados, un 24% ayuda a los estudiantes a encontrar su motivación intrínseca, un 14% potencia las actividades y contextos que despierten el interés, un 10% provee oportunidades para el éxito, un 9% estimula la auto – reflexión y un 5% fomenta el liderazgo entre estudiantes, todo ello siendo esencial dentro del proceso educativo de los alumnos, debido a que fomenta la participación activa de los mismos.

Las estrategias motivacionales son esenciales, debido a que se implementan con el objetivo de aumentar el interés, el compromiso y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, lo cual concierne en que se adapten a cada una de las necesidades educativas de los alumnos. Cabe sostener, que la docente debe implementar o practicar cada una de estas estrategias en el aula, con temas de interés a la asignatura para que adquieran conocimientos necesarios y relevantes.

Pregunta 7.- ¿Crees que es importante el ciclo motivacional en el ámbito educativo?

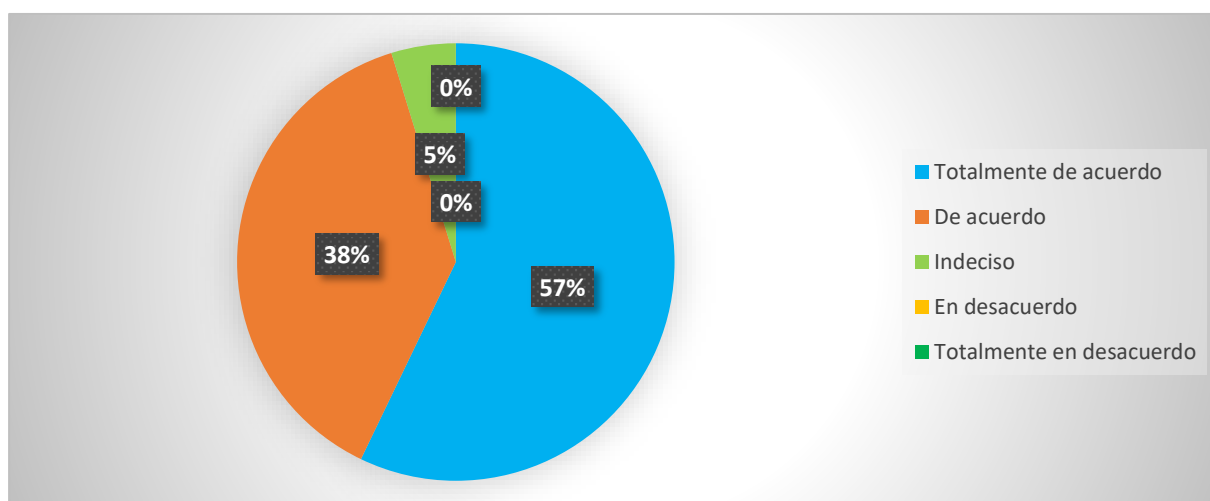
Tabla 8. Ciclo motivacional

Indicadores	f	%
Totalmente de acuerdo	12	57
De acuerdo	8	38
Indeciso	1	5
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	21	100

Nota: Resultados del ciclo motivacional

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 8. Ciclo motivacional



Nota: Resultados del ciclo motivacional

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto "B" de la escuela "Miguel Riofrío"

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos los alumnos manifiestan que un 57% están totalmente de acuerdo en tener un ciclo motivacional adecuado en el ámbito educativo, un 38% plantean que están de acuerdo y un 5% se encuentra indeciso al no reconocer como es su ciclo motivacional dentro del proceso educativo.

Asimismo, el ciclo motivacional se refiere a la secuencia de eventos o procesos que influyen en la motivación del alumno, lo cual tiene la disposición por aprender, su nivel de esfuerzo y su persistencia en las tareas académicas, de tal manera que resalta la importancia de fomentar y mantener un ciclo motivacional adecuado, lo cual permite a los estudiantes ayudarles a comprender y reflexionar sobre su estimulación en el contexto educativo.

Pregunta 8.- ¿Qué tipo de aprendizaje aplica tu docente para enseñar la asignatura de Lengua y Literatura en el aula de clases?

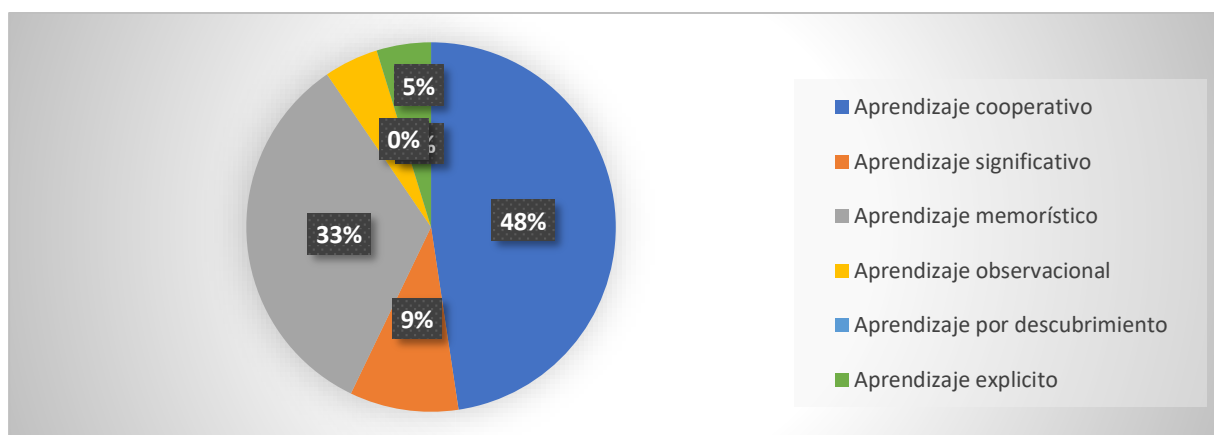
Tabla 9. Tipos de aprendizaje

Indicadores	f	%
Aprendizaje cooperativo	10	48
Aprendizaje significativo	2	10
Aprendizaje memorístico	7	33
Aprendizaje observacional	1	5
Aprendizaje por descubrimiento	0	0
Aprendizaje explícito	1	5
Total	21	100

Nota: Resultados de los tipos de aprendizaje

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 9. Tipos de aprendizaje



Nota: Resultados de los tipos de aprendizaje

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos se puede mencionar que los estudiantes en un 48% obtiene un aprendizaje cooperativo, un 33% aprendizaje memorístico, un 9% aprendizaje significativo, y un 5% se desarrolla por el aprendizaje observacional y explícito, de tal manera que son todos los aprendizajes que aplican la docente en las clases para los alumnos, para lograr obtener una mejor comprensión en los temas de interés de la asignatura de Lengua y Literatura,

Se determina que los tipos de aprendizaje se basa en diferentes enfoques en que los estudiantes adquieren sus conocimientos, habilidades y actitudes para conseguir nuevos conocimientos significativos, de tal manera que se fomentan en un ambiente de aprendizaje diverso y enriquecedor. Cabe resaltar que el tipo de aprendizaje más utilizado por la docente es el aprendizaje cooperativo debido a que fomenta la interacción social y el trabajo en equipo, lo que puede promover un mejor entendimiento de los conceptos y un mayor compromiso con el proceso de aprendizaje.

Pregunta 9.- ¿Crees que tu docente se siente motivada al enseñar la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 10. Motivación al enseñar Lengua y Literatura

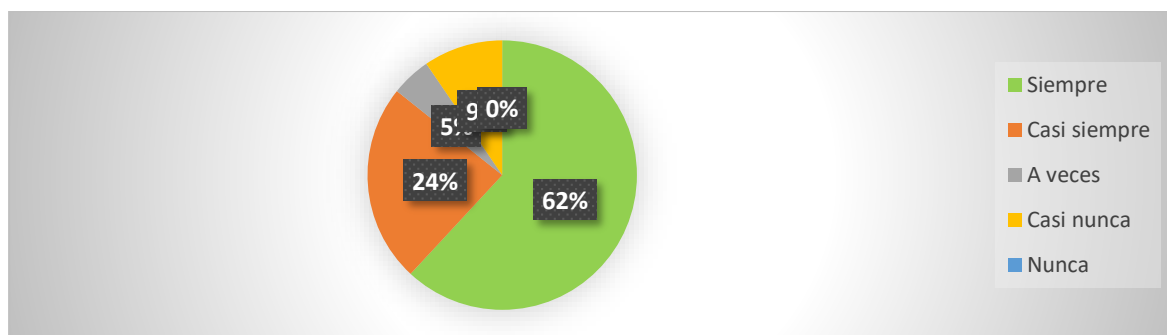
Indicadores	f	%
Siempre	13	62

Casi siempre	5	24
A veces	1	5
Casi nunca	2	10
Nunca	0	0
Total	21	100

Nota: Resultados de la motivación al enseñar Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 10. Motivación al enseñar Lengua y Literatura



Nota: Resultados de la motivación al enseñar Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

En base a los resultados obtenidos se deduce que la docente al enseñar Lengua y Literatura a los estudiantes, un 62% siempre está motivado, un 24% casi siempre, un 9% casi nunca y por último un 5% a veces se encuentra interesado por atender las clases de la asignatura.

Por ello, la docente para enseñar Lengua y Literatura debe inspirar a los estudiantes a despertar su interés por la asignatura y fomentar un ambiente de aprendizaje positivo, lo cual se muestra que la mayoría de los estudiantes percibe a la docente como motivada y comprometida con la enseñanza de la asignatura. Sin embargo, es importante tener en cuenta las opiniones de aquellos estudiantes que perciben una menor motivación por parte de la docente, ya que esto puede afectar su experiencia de aprendizaje, por lo cual debe promover una mayor motivación en el aula a cada uno de los estudiantes.

Pregunta 10.- ¿Consideras necesaria la motivación para promover el trabajo individual y en equipo con tus compañeros de clases?

Tabla 11. Motivación para promover el trabajo individual y en equipo

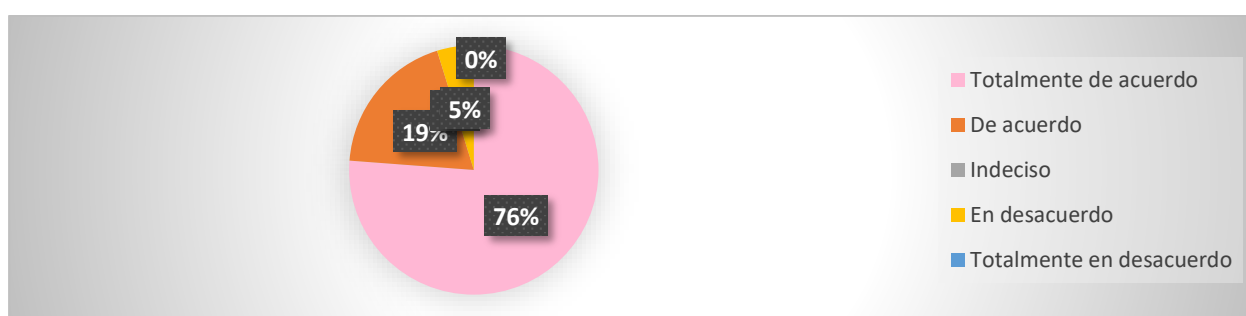
Indicadores	f	%
--------------------	----------	----------

Totalmente de acuerdo	16	76
De acuerdo	4	19
Indeciso	0	0
En desacuerdo	1	5
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	21	100

Nota: Resultados de la motivación para promover el trabajo individual y en equipo

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 11. Motivación para promover el trabajo individual y en equipo



Nota: Resultados de la motivación para promover el trabajo individual y en equipo

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos se puede mencionar que los encuestados consideran que la motivación es necesaria para promover el trabajo individual y en equipo, un 76% está totalmente de acuerdo, un 19% de acuerdo y un 5% en desacuerdo en que la motivación no es relevante para trabajar individualmente y colaborativamente.

Se determina que los estudiantes consideran relevante trabajar de manera individual como en equipo con sus compañeros de clase, dado que la motivación juega un papel fundamental en el proceso educativo, permitiendo así impulsar a los estudiantes a esforzarse, superar obstáculos y mantener una actitud positiva hacia los temas de la asignatura de Lengua y Literatura, tanto cuando se trabaja de manera individual como en colaboración con los demás.

6.2. Entrevista de la docente

1.- ¿Cree que la motivación es necesaria dentro del ámbito educativo?

R.D. Es importante en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que esta motiva y predispone al estudiante a que adquiera de mejor manera el conocimiento y desarrollo de la destreza.

Por tal razón, la motivación es fundamental en el ámbito educativo, desempeñando un papel importante en los estudiantes puesto que influye en la adquisición de conocimientos y desarrollar habilidades. De tal manera, que cuando los alumnos están motivados, muestran un mayor interés en aprender, concentrándose más en las actividades escolares y están dispuestos en hacer el esfuerzo necesario para alcanzar sus metas académicas, por ende, se encuentra más abiertos a nuevas ideas y están dispuestos a explorar diferentes enfoques para resolver problemas, permitiéndoles desarrollar su capacidad para aplicar el conocimiento y adquirir nuevas destrezas de manera más efectiva.

2.- ¿Usted motiva a sus alumnos en el aula de clases?

R.D. Si los motivo para que siempre estén activos y predispuestos en el aula de clases.

De acuerdo a lo mencionado por la docente se debe motivar a los estudiantes para que estén activos y predispuestos en el aula, lo cual implica establecer conexiones con la vida real, utilizar actividades interactivas, establecer metas alcanzables, emplear una variedad de métodos de enseñanza, fomentar un ambiente positivo y de apoyo, para poder establecer una

relación cercana con los estudiantes y crear un entorno de aprendizaje efectivo y estimulante que promueva la participación y el compromiso de los estudiantes.

3.- ¿Qué técnicas utiliza para superar la desmotivación que presentan algunos estudiantes?

R.D. Las técnicas que utilizó son los juegos, charlas y un trato positivo hacia los estudiantes para así superar la desmotivación que hay dentro del salón de clases.

En base a lo que menciona la docente se puede deducir que las técnicas utilizadas en el aula de clases le ayudan a superar la desmotivación de los estudiantes, puesto que el aprendizaje debe ser más atractivo, inspirador y significativo, permitiéndoles involucrar a los estudiantes en actividades lúdicas, proporcionar charlas que los motiven y crear un entorno propicio para restaurar la motivación. Sin embargo, es importante recordar que cada estudiante es único y puede responder de manera diferente a estas técnicas, por lo que es importante adaptarlas a las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes.

4.- ¿Considera usted que la motivación incide en el proceso de aprendizaje de los educandos?

R.D. Incide de una manera importante, ya que un estudiante desmotivado no adquiere las destrezas necesarias en el campo educativo.

En el proceso de aprendizaje cuando un estudiante carece de motivación, es menos probable que se esfuerce por adquirir las destrezas necesarias en el campo educativo, debido a que la falta de motivación afecta negativamente su rendimiento académico y la adquisición de nuevos conocimientos, esto se debe a la dificultad para concentrarse, estudiar y participar activamente en el aprendizaje, limitando su capacidad para superar desafíos y desarrollar habilidades transversales. Por esto, es fundamental fomentar la motivación intrínseca y crear un entorno educativo estimulante que promueva el interés y la participación de los estudiantes.

5.- ¿Qué tipos de actividades realiza y en qué momento de la clase ejecuta?

R.D. Las motivaciones las realizó al inicio de cada asignatura o cuando noto que la clase es monótona.

Las actividades que se pueden realizar en clases son los juegos, dinámicas, conferencias motivacionales, videos, entre otras, los cuales ayudaran a establecer un ambiente positivo, aumentar el interés, la participación activa de los estudiantes, mejorar el rendimiento académico y romper la monotonía en el aula. Sin embargo, es importante tener en cuenta consideraciones como la variedad de las actividades, el tiempo de planificación adicional necesario y el equilibrio entre la motivación y los contenidos académicos. En general, estas actividades pueden ser efectivas para mantener el entusiasmo de los estudiantes, siempre y cuando se integre adecuadamente con el plan de estudios.

6.- ¿Usted promueve aprendizajes significativos en la enseñanza de Lengua y Literatura en sus alumnos?

R.D. Sí, porque considero que leer, escribir, hablar y escuchar, forman parte de todas las demás asignaturas, dado que realizar aprendizajes significativos a los alumnos es indispensable para que puedan aprender los temas analizados de la asignatura.

Las habilidades de lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva son esenciales en todas las asignaturas, permitiéndoles a los estudiantes acceder a la información, comprenderla, comunicarse y expresar sus ideas de manera efectiva. Estas habilidades actúan como herramientas transversales que potencian el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y son fundamentales para realizar aprendizajes significativos, adquiriendo conocimientos y habilidades de manera que tengan sentido y relevancia para el estudiante.

7.- ¿Considera usted de interés implementar técnicas de motivación para fortalecer el proceso el aprendizaje de Lengua y Literatura?

R.D. Sí, considero que es de gran importancia implementar las técnicas de la motivación, debido a que ayudará a los estudiantes a encontrarse motivados dentro de su proceso educativo.

Las técnicas de motivación son de gran importancia y deben implementarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, debido a que tiene un impacto positivo en su interés, participación, rendimiento académico, desarrollo de habilidades autónomas y autoestima. Cabe resaltar que al adaptar las técnicas de motivación a las necesidades individuales y al currículo, se puede crear un entorno de aprendizaje estimulante y gratificante.

6.3. Análisis y resultados de la encuesta valorativa aplicada a los estudiantes

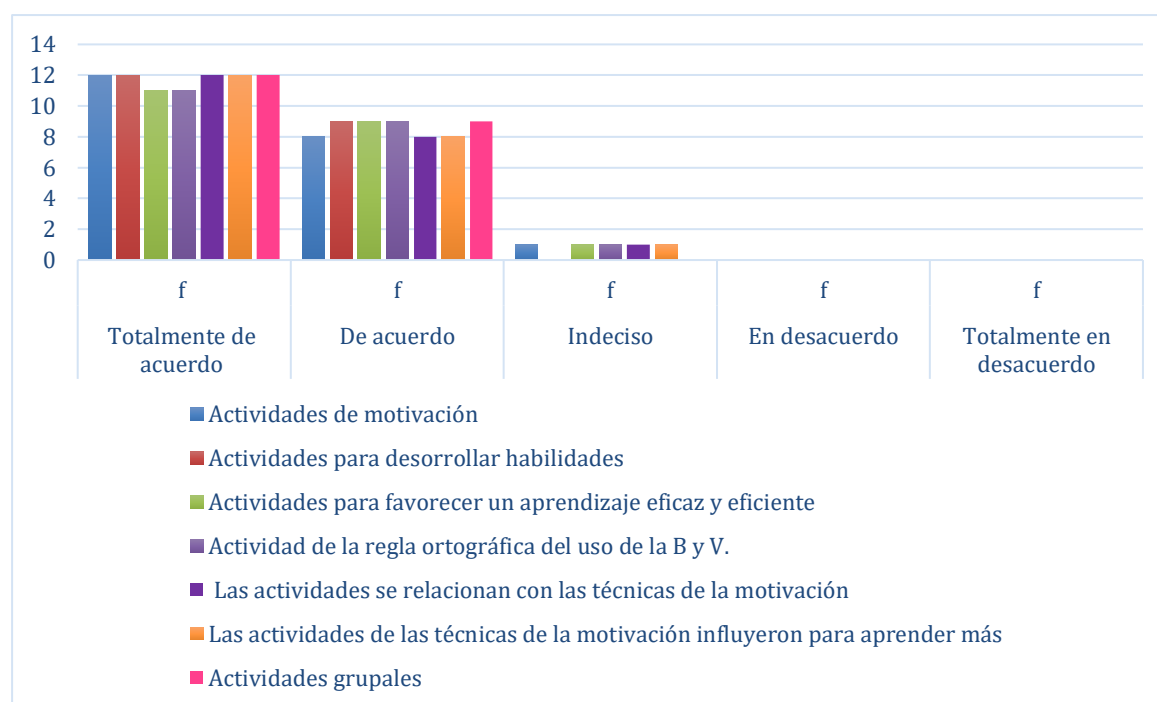
Tabla 12. Resultados de la evaluación valorativa

Indicadores	Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Actividades de motivación	12	57	8	38	1	5					21	100
Actividades para desarrollar habilidades	12	57	9	43	0	0					21	100
Actividades para favorecer un aprendizaje eficaz y eficiente	11	52	9	43	1	5					21	100
Actividad de la regla ortográfica del uso de la b y v.	11	52	9	43	1	5					21	100
Las actividades se relacionan con las técnicas de la motivación	12	57	8	38	1	5					21	100

Las actividades de las técnicas de la motivación influyeron para aprender más	12	57	8	38	1	5	21	100
Actividades grupales	12	57	9	43	0	0	21	100

Fuente: Evaluación valorativa aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 12. Resultados de la evaluación valorativa



Fuente: Evaluación valorativa aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede mencionar que los estudiantes en las actividades de motivación un 57% está totalmente de acuerdo, un 38% se encuentra en de acuerdo y el 5% se ubica en indeciso; las actividades para desarrollar habilidades de los alumnos manifiestan que un 57% está totalmente de acuerdo y un 43% consiste en el apartado de acuerdo; las actividades para favorecer un aprendizaje eficaz y eficiente los estudiantes aluden que un 52% se encuentra en totalmente de acuerdo, un 43% plantea estar de acuerdo y un 5% indeciso; la actividad de la regla ortográfica del uso de la b y v para el alumno se estima que el 52% está totalmente de acuerdo, el 43% se encuentra de acuerdo y el 5% alude que está indeciso; las actividades planteadas se relacionan con las técnicas de motivación según los estudiantes, un 57% manifiestan que están totalmente de acuerdo, un 38% plantea

estar de acuerdo y un 5% se ubica indeciso; las actividades de las técnicas de motivación influyeron para aprender más, los alumnos mencionan que el 57% está totalmente de acuerdo, el 38% de acuerdo y el 5% indeciso y por último están las actividades grupales lo cual los alumnos manifiestan que en un 57% se encuentra totalmente de acuerdo y un 43% está de acuerdo. Por ello todas estas técnicas ayudan a la motivación de los alumnos en el proceso de aprendizaje que imparte la docente para adquirir conocimientos significativos.

Por ello, los resultados muestran una recepción positiva por parte de los estudiantes hacia las diferentes actividades de las técnicas de motivación utilizadas por la docente para motivarlos y promover un aprendizaje significativo, lo cual la mayoría de los estudiantes están totalmente de acuerdo o de acuerdo en que estas actividades son efectivas, lo que sugiere que se sienten motivados y obtienen beneficios de ellas. Sin embargo, es importante tener en cuenta el pequeño porcentaje de estudiantes que se muestra indeciso en algunos aspectos, lo que indica la necesidad de seguir evaluando y adaptando las estrategias utilizadas para asegurar una motivación y aprendizaje óptimos. Además, hay que tener en cuenta que estas actividades son útiles para que la docente enseñe y el estudiante aprenda, lo cual permite que adquieran conocimientos significativos, logre una participación activa y desarrolle un pensamiento crítico dentro del ámbito educativo.

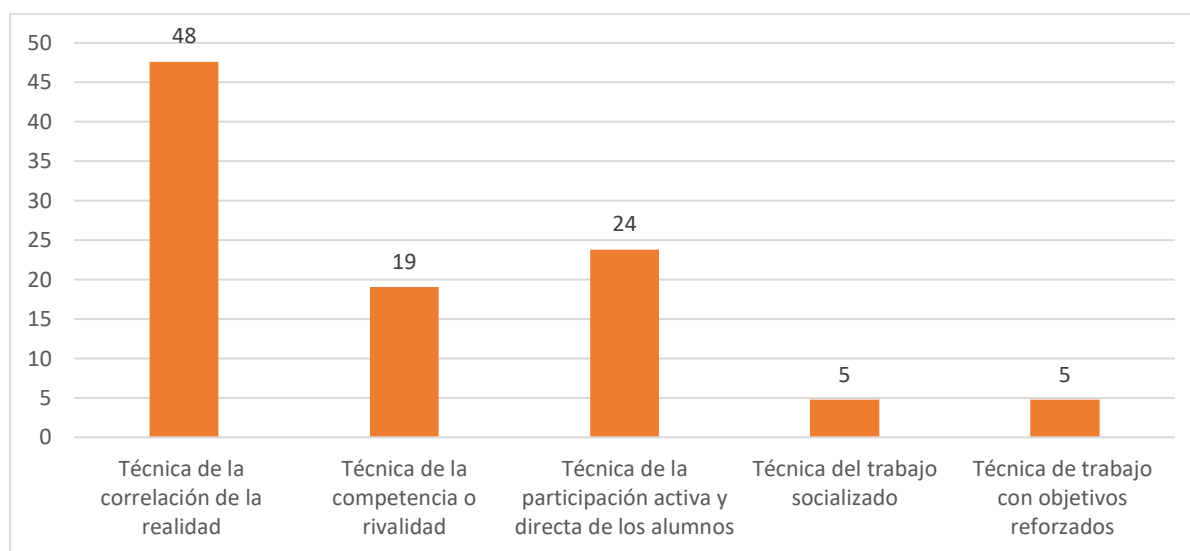
Pregunta 3.- ¿Cuál técnica de motivación te llamo la atención para trabajar los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 13. Resultados de las técnicas de motivación

Indicadores	f	%
Técnica de la correlación de la realidad	10	48
Técnica de la competencia o rivalidad	4	19
Técnica de la participación activa y directa de los alumnos	5	24
Técnica del trabajo socializado	1	5
Técnica de trabajo con objetivos reforzados	1	5
Total	21	100

Fuente: Evaluación valorativa aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Figura 13. Resultados de las técnicas de motivación



Fuente: Evaluación valorativa aplicada a los estudiantes de sexto “B” de la escuela “Miguel Riofrío”

Análisis e interpretación

En base a los resultados obtenidos se puede deducir que los estudiantes, en un 48% seleccionan la técnica de la correlación de la realidad, un 24% prefieren la técnica de la participación activa y directa de los alumnos, un 19% eligen la técnica de la competencia o rivalidad, un 5% optan por la técnica del trabajo socializado y por último un 5% escogen la técnica de trabajo con objetivos reforzados; todas estas técnicas ayudan en la motivación del alumno para adquirir los conocimientos significativos en el proceso educativo.

Se determina que los estudiantes muestran preferencias distintas en cuanto a las técnicas de motivación en el proceso educativo, lo cual la técnica más popular es la correlación de la realidad, debido a que forma vínculos directos entre los contenidos educativos y la experiencia real de los estudiantes, permitiendo comprender la relevancia de lo que aprenden y aumentando su motivación intrínseca; por otra parte la técnica de la participación activa y directa permite a los estudiantes involucrarse directamente en las actividades de aprendizaje, fomentando su compromiso y motivación; de igual forma la técnica de la competencia o rivalidad establece metas claras para estimular una motivación adecuada. Sin embargo, se debe tener cuidado para evitar la desmotivación de aquellos que no se sientan cómodos compitiendo; por otro lado, la técnica del trabajo socializado, fomenta la motivación intrínseca al crear un ambiente de apoyo para promover el aprendizaje social y, por último, la técnica del trabajo con objetivos reforzados, implica establecer metas claras, objetivos y recompensar su logro dentro del proceso educativo. En resumen, estas técnicas de motivación contribuyen a crear un entorno educativo motivador y atractivo, lo cual ayuda a las

necesidades individuales de los estudiantes, para así desarrollar un aprendizaje significativo en los mismos.

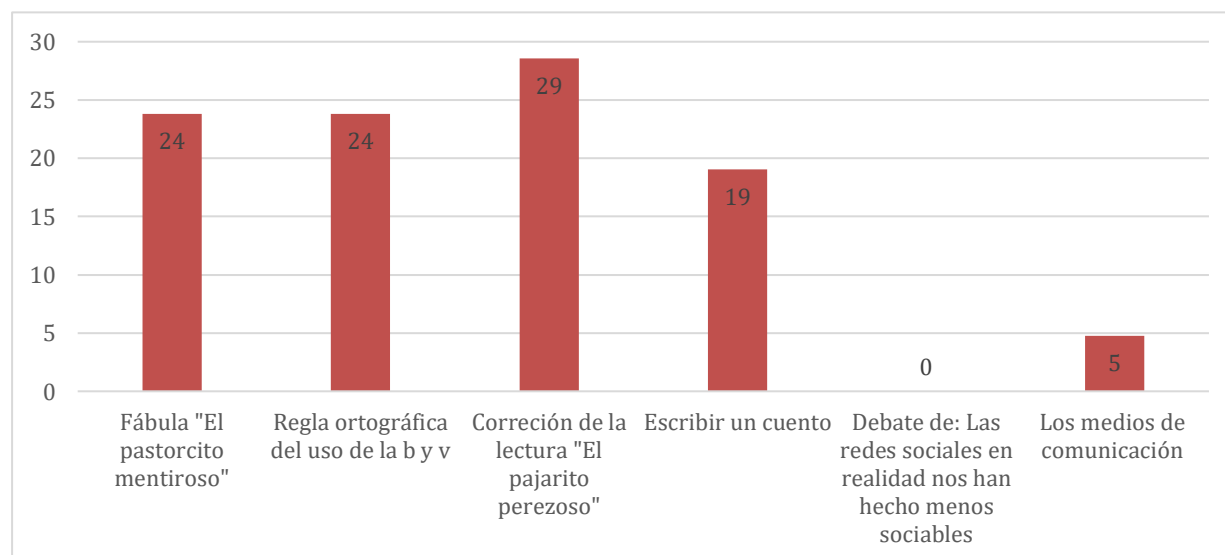
Pregunta 4.- De las diferentes actividades utilizadas en las técnicas de motivación ¿Cuál consideras que resulta más adecuada para fortalecer la motivación?

Tabla 14. Resultados de las actividades implementadas de las técnicas de motivación

Indicadores	f	%
Fábula "El pastorcito mentiroso"	5	24
Regla ortográfica del uso de la b y v	5	24
Corrección de la lectura "El pajarito perezoso"	6	29
Escribir un cuento	4	19
Debate de: Las redes sociales en realidad nos han hecho menos sociables	0	0
Los medios de comunicación	1	5
Total	21	100

Fuente: Evaluación valorativa aplicada a los estudiantes de sexto "B" de la escuela "Miguel Riofrío"

Figura 14. Resultados de las actividades implementadas de las técnicas de motivación



Fuente: Evaluación valorativa aplicada a los estudiantes de sexto "B" de la escuela "Miguel Riofrío"

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que las actividades implementadas sobre las técnicas de la motivación en los estudiantes un 29% prefiere la

corrección de la lectura “ El pajarito perezoso”, un 24% la fábula “ El pastorcito mentiroso”, un 24% la regla ortográfica del uso de la b y v, un 19% escribir un cuento y por último el 5% son los medios de comunicación; todas estas actividades son esenciales para los estudiantes debido a que ayudan a despertar su motivación dentro del proceso de aprendizaje.

Para finalizar, los resultados adquiridos en la respectiva evaluación valorativa se pudo determinar que la aplicación de diferentes actividades de acuerdo a las técnicas de la motivación favoreció significativamente en el proceso educativo de los alumnos, lo cual se evidenció que las diferentes actividades aplicadas ayudo a los estudiantes a despertar el interés por aprender, la participación activa, desarrollar su imaginación y obtener un pensamiento crítico y reflexivo de los contenidos planteados, para que adquieran conocimientos significativos en el proceso educativo. Cabe recalcar que la actividad que más le llamo la atención a los alumnos fue la corrección de la lectura “El pajarito perezoso”. debido que a través de ella desarrollaron sus conocimientos previos para corregir cada una de las palabras mal escritas, lo cual permite contribuir a tener una educación eficiente y eficaz.

7. Discusión

La motivación es un proceso intrínseco y extrínseco esencial dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues, garantiza que dentro de los diferentes escenarios educativos se generen ambientes dinámicos, interesantes y adecuados que atienden a las necesidades de cada uno de los alumnos, así mismo, implica la participación activa del docente y el estudiante durante el desarrollo de las diferentes actividades académicas. Por otro lado, es necesario que dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura se generen ambientes motivadores capaces despertar el interés en los estudiantes por adquirir y desarrollar diversas destrezas, competencias y habilidades que dentro de su proceso educativo son necesarios para fortalecer y lograr la producción de aprendizajes significativos que se ajustan a los propósitos del currículo educativo.

El trabajo de integración curricular se orientó a determinar el impacto de la motivación en el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, para lo cual, se estableció el siguiente objetivo general: **Analizar la incidencia de la motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado B, escuela Miguel Riofrío de Loja, 2022-2023.** Para ello, se han planteado tres objetivos específicos, los mismos que fundamentan la discusión mediante un contraste con los resultados y la bibliografía consultada.

En lo que respecta el primer objetivo específico estuvo dirigido a **identificar los factores que inciden en la motivación del aprendizaje de los alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura;** el mismo, permitió seleccionar la literatura adecuada de cada una de las variables de estudio, de tal manera que con la investigación detallada sirvió como fundamento para los análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos para los estudiantes y la docente.

Para dar respuesta al primer objetivo se tomó en consideración el instrumento aplicado a los estudiantes en relación del proceso de aprendizaje proyectado por la motivación, dicho esto se plantea el primer punto de discusión sustentado en la interrogante 2 sobre **crees que la motivación influye en tu proceso de aprendizaje;** a través de las respuestas recolectadas se deduce que la motivación si influye dentro del proceso de aprendizaje, debido a que los estudiantes se encuentran interesados por aprender los contenidos esenciales de la asignatura de Lengua y Literatura, por ello, realizar una motivación adecuada y permanente dentro del

aula de clases es primordial, ya que de alguna manera afecta al proceso educativo de los estudiantes.

Sellan (2017) concierne que “La motivación es el pilar principal en todos términos generales se puede afirmar que es la base que mueve al ser humano lo que permite modificar la conducta personal, social y estudiantil” (p.2). Por ello, es importante tener en cuenta el comportamiento de la persona, ya que esto evidencia todo lo que transmite en su ser, pues tener una conducta positiva ayuda a tener mejores experiencias y conocimientos de cualquier información relevante.

En base al autor y la relación sobre la interrogante a discusión, se puede mencionar que la motivación desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje, pues cuando una persona está motivada, se muestra más receptiva, comprometida y dispuesta a esforzarse por adquirir conocimientos, de tal manera que actúa como un impulso interno que estimula la curiosidad y el interés, lo que facilita el proceso de comprensión y retención de la información. Además, la motivación también influye en la persistencia frente a los desafíos que pueden surgir durante el proceso de aprendizaje, siendo un factor fundamental para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por consiguiente, Parra y otros (2018) manifiestan que los factores de la motivación están conectados con las necesidades de estima y autorrealización; lo cual las necesidades de estima están sujetas a la realización, estatus y al reconocimiento; las necesidades de autorrealización, están aliadas a la responsabilidad, progreso y crecimiento, que un individuo tiene en una organización, es decir que satisface a cada una de las necesidades en los estudiantes, debido a que son esenciales para mantenerlos motivados y comprometidos en su proceso de aprendizaje, lo cual permite aprender cada uno de los contenidos del currículo educativo.

De igual manera basándose en la interrogante 4 de la entrevista aplicada al docente sobre si **considera que la motivación incide en el proceso de aprendizaje de los educandos**; dando como respuesta que, si incide de una manera importante, ya que un estudiante desmotivado no adquiere las destrezas cognitivas necesarias en el campo educativo. Además, cuando un estudiante carece de motivación, es menos probable que se esfuerce por adquirir el conocimiento compartido por el docente, puesto que la falta de motivación afecta negativamente su rendimiento académico y la adquisición de nuevas

competencias, esto se debe a la dificultad para concentrarse, estudiar y participar activamente en el aprendizaje, limitando su capacidad para superar desafíos y desarrollar habilidades transversales.

Es fundamental fomentar la motivación intrínseca y crear un entorno educativo estimulante que promueva el interés y la participación de los estudiantes. González (2008) manifiesta que la motivación “se entiende a la compleja integración de procesos psíquicos que efectúa la regulación inductora del comportamiento, pues determina la dirección (hacia el objeto-meta buscado o el objeto evitado), la intensidad y el sentido (de aproximación o evitación) del comportamiento” (p.52).

Tomando como referencia al autor mencionado en el párrafo anterior, se puede concluir que la motivación incide mayoritariamente en el proceso de aprendizaje y el cumplimiento de metas debido a que actúa como una energía interna que estimula el interés, la perseverancia y el esfuerzo. Cuando una persona está motivada, se siente comprometida y enfocada en alcanzar sus objetivos, lo que aumenta su nivel de concentración y rendimiento. Además, la motivación proporciona la energía emocional necesaria para superar obstáculos y mantenerse enfocado a pesar de las dificultades, por tal motivo es un factor clave que impulsa a las personas a aprender y perseverar en la búsqueda de sus metas.

Para el cumplimiento del **segundo objetivo** que consistió en **diseñar una propuesta educativa mediante técnicas de motivación para mejorar el aprendizaje de los alumnos**; se llevó a cabo mediante la información obtenida en la primera variable sobre los diferentes tipos de técnicas de motivación para el aprendizaje, de igual manera que en la anterior sirvió como sustento para realizar el análisis e interpretación de los resultados, así mismo aportó en la elaboración del diseño de una guía didáctica.

Cabe señalar que, en este objetivo, se plantea la discusión basada en la interrogante 7 de la entrevista docente donde se recolecta información sobre **el interés que el docente posee en implementar técnicas de motivación para fortalecer el proceso el aprendizaje de Lengua y Literatura**; el mismo menciona que considera de gran importancia implementar las técnicas de la motivación, debido a que ayudará a los estudiantes a encontrarse motivados dentro de su proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura. Cabe resaltar que al adaptar las técnicas de motivación a las necesidades individuales y al currículo, se puede crear un entorno de aprendizaje estimulante y gratificante.

Según Chicaiza (2016):

Las técnicas de motivación es el conjunto de actividades que el docente estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice y lo evalúe; también participe con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De esta forma estas técnicas ocupan un lugar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente idealiza y ejecuta para facilitar la construcción del conocimiento. (pág. 43)

De acuerdo a la cita del autor y con lo antes mencionado, se hace énfasis en que las técnicas de motivación son procesos de selección, coordinación y aplicación de habilidades, que dentro del campo educativo se deben poner en práctica tomando en cuenta la secuencia de las acciones que se orientan a la adquisición y asimilación de la nueva información, que de igual manera surgen en función a los intereses que muestren los estudiantes. Además, es importante implementar diversas técnicas de motivación en la enseñanza de Lengua y Literatura debido a que cada estudiante tiene diferentes intereses y estilos de aprendizaje. Al utilizar variedad de enfoques, como actividades interactivas, juegos o proyectos creativos, se logra mantener el interés y la participación activa de los estudiantes. Esto favorece un ambiente de aprendizaje estimulante y dinámico, donde se fomenta la exploración, la expresión personal y el desarrollo de habilidades lingüísticas, potenciando el disfrute y la comprensión de la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual facilitó un proceso educativo eficiente y duradero.

Por otra parte, en cuanto a la pregunta 5 de la encuesta de los estudiantes sobre **qué tipos de actividades realiza tu docente para motivar en el salón de clases**, mencionan que consideran las fichas didácticas, juegos, actividades motivacionales, videos, pictogramas, entre otras, todas estas ayudan incentivar a los alumnos a obtener una motivación intrínseca y extrínseca, lo cual permite que la docente utiliza una variedad de actividades que contribuyen al proceso de aprendizaje de los estudiantes, mismos que deben mantener el interés por aprender, una participación activa y lograr promover un ambiente de aprendizaje significativo, eficiente y eficaz.

Según (Aguilar, 2018) plantea que la docente debe usar técnicas de motivación que los haga participar, analizar y percibir lo que aprende el estudiante, puesto que adquieren

conocimientos significativos de cualquier contenido impartido de una asignatura, debido a que ayudan a que las clases sean más divertidas y menos tradicionalistas para que los estudiantes asistan con entusiasmo a la escuela y no se sientan obligados a asistir en el proceso educativo.

De igual manera basándose en la interrogante 3 de la entrevista aplicada a la docente **qué técnicas utiliza para superar la desmotivación que presentan algunos estudiantes**, da como respuesta que la docente utiliza los juegos, charlas y un trato positivo hacia los estudiantes, para superar la desmotivación del salón de clases, lo cual a través de ello permite que los estudiantes se motiven y crean un entorno propicio para obtener una adecuada motivación, logrando desarrollar que el aprendizaje sea más atractivo y significativo para los estudiantes, de tal manera que las técnicas que implemente la docente deben ser innovadoras, motivadoras, creativas y didácticas para que ayuden en el proceso educativo de los alumnos.

De acuerdo a la cita del autor y con lo antes mencionado se deduce que la motivación en el aula de clases juega un papel clave en el proceso educativo y requiere de técnicas adecuadas para generar un aprendizaje efectivo y significativo, lo cual los docentes deben utilizar técnicas motivadoras, innovadoras, creativas y didácticas que involucren la participación, análisis y percepción de los estudiantes, lo que les permite estar activamente involucrados en su aprendizaje y promover un ambiente propicio para mantener el interés de aprender de los estudiantes.

Para cumplir con el tercer objetivo se planteó **evaluar el impacto de la propuesta educativa de las técnicas motivacionales para el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos**, para lo cual una vez ejecutada la propuesta educativa titulada: Aprendamos con las técnicas de la motivación, se procede a realizar una evaluación valorativa, la cual permitió evidenciar los resultados obtenidos de mejoramiento en la motivación y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

A partir de los resultados obtenidos se ha considerado la siguiente pregunta 3 de la evaluación valorativa a los estudiantes sobre **cuál técnica de motivación te llamo la atención para trabajar los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura**, lo cual se destaca que las diferentes técnicas de motivación son esenciales para los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por tal motivo se menciona a cada una de ellas como lo son la técnica de la correlación de la realidad, técnica de la participación activa y directa,

técnica de la competencia o rivalidad, técnica del trabajo socializado y técnica del trabajo con objetivos reforzados, debido a que contribuyen a crear un entorno educativo estimulante y atractivo que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, la docente al implementar estas técnicas, promueve un aprendizaje significativo y fomenta la motivación intrínseca de los estudiantes, lo que se traduce en un mayor compromiso y rendimiento en el proceso educativo.

Se corrobora que un 57 % de los estudiantes estuvieron totalmente de acuerdo en las actividades implementadas de la motivación para desarrollar sus habilidades grupales, siendo esenciales dentro de la evaluación valorativa, debido a que los mismos manifestaron que aprendieron con dichas actividades, lo cual se enfocaron a tener un mejor rendimiento académico en el aula de clases. Asimismo, la docente le llamo la atención de la aplicación de dichas actividades, ya que con ellas se logró motivar y despertar el interés del proceso educativo en los alumnos.

Por último, en la pregunta 4 de la evaluación valorativa en los estudiantes sobre **de las diferentes actividades utilizadas en las técnicas de motivación. Cuál consideras que resulta más adecuada para fortalecer la motivación**, los resultados manifiestan que la aplicación de diversas actividades motivadoras en el proceso de aprendizaje de los alumnos, tuvieron un impacto positivo y significativo en el proceso educativo de los mismos, debido a que fomenta la participación activa, estimula su imaginación y promueve un pensamiento crítico y reflexivo, permitiendo así mejorar las habilidades de lectura y escritura de los alumnos, así mismo es importante que la comunidad educativa tenga la iniciativa de implementar las técnicas motivadoras para que contribuya al logro de una educación significativa y exitosa.

Finalmente, se puede concluir que la aplicación de diferentes técnicas de motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura fue altamente beneficiosa, las cuales demostraron ser esenciales para crear un entorno educativo estimulante y atractivo que se adaptó a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, la docente mostró interés en la aplicación de estas actividades motivadoras, ya que lograron despertar el interés de los alumnos y promovieron un ambiente educativo estimulante. Así mismo es importante que las diferentes actividades motivadoras aplicadas contribuyeron a mejorar el rendimiento académico en el aula, puesto que al aplicar diferentes técnicas de motivación ayudó a la disminución de los comportamientos inadecuados, falta de

interés y una desmotivación que se encontró dentro del aula de clases, demostrando que son eficientes y eficaces en el proceso educativo.

8. Conclusiones

- Los factores que inciden en la motivación son el ambiente áulico , la familia, aspectos sociales y cognitivos en los estudiantes, lo cual son muy importantes en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, es por ello que gracias a los instrumentos aplicados como lo fue la ficha de observación, la encuesta y la entrevista se logró identificar las dificultades que tiene tanto la docente como el alumnado en la motivación dentro del salón de clases, esto se debe porque las clases se tornan monótonas y aburridas y hacen que los estudiantes pierdan el interés por aprender dicha asignatura.
- Para el fortalecimiento del proceso enseñanza y aprendizaje, se diseñó una propuesta educativa titulada “Aprendamos con las técnicas de la motivación” la cual consta de 16 actividades relacionada con la asignatura de Lengua y Literatura, siendo elaboradas para motivar al estudiante a aprender y ponga en práctica todas sus habilidades comunicativas, logrando así desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico dentro del proceso educativo.
- Aplicada la propuesta educativa sobre la implementación de las técnicas de motivación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, facilitó el desarrollo de ciertas habilidades como la participación activa, creatividad e imaginación, pensamiento crítico - reflexivo y una mejor conducta dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, puesto que, en los resultados obtenidos se evidenció que los estudiantes obtuvieron una motivación adecuada, es decir que a cada uno de ellos le interesó por aprender las diferentes actividades de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, de tal manera que fue un éxito la aplicación de la propuesta educativa.

9. Recomendaciones

- Es recomendable realizar actividades didácticas de acuerdo al tema de la clase para que despierte el interés en aprender por parte de los estudiantes y participen individual y colectivamente, cuestionándose cualquier duda ya sea con sus propios compañeros o con la docente a cargo de la asignatura, siendo esta última la encargada de tener una motivación extrínseca hacia el alumnado, para que ellos puedan desarrollar su motivación intrínseca.
- Se recomienda a los docentes analizar y aplicar la propuesta educativa titulada: *Aprendamos con las técnicas de la motivación*, la que está estructurada de 16 actividades motivadoras que ayudan a la docente a desarrollar una clase más innovadora, didáctica y dinámica para los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, debiendo sostener que los alumnos adquirieron conocimientos significativos en el ámbito educativo.
- Las actividades a realizar que están dentro de la propuesta educativa son claras y dinámicas que despiertan la imaginación, la creatividad y la participación activa del estudiante, para ello se usan recursos didácticos como son las fichas, juegos, dinámicas, maquetas, proyectores que son de gran ayuda en la motivación de los alumnos.

10. Bibliografía

- Acosta, E. (2017, mayo 10). *9 estrategias intrínsecas para motivar sus estudiantes*. forwardteacher: <https://forwardteacher.com/2017/05/9-estrategias-intrinsecas-motivar-estudiantes/>
- Aguilar León, P. M. (2018). Técnicas de motivación para la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año básica. de la escuela de educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” del cantón Urdaneta Provincia Los Ríos. *Universidad Técnica de Babahoyo*. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3418/P-UTB-FCJSE-EBAS-000163.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aldape, T. (2008). *Desarrollo de Las Competencias del Docente. Demanda de La Aldea Global Siglo XXI*. Libros en Red. <https://books.google.com.ec/books?id=piMmkvzRJ8cC&pg=PA56&dq=importancia+de+la+motivacion&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiYwv71rM37AhXNSTABHeX-DkIQ6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20motivacion&f=false>
- Baque Reyes , G. R., & Portilla Faican, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza –aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(5), 75-86. [https://repositoriobibliotecas.uv.cl/bitstream/handle/uvscl/2030/2632-14045-4-PB%20\(1\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositoriobibliotecas.uv.cl/bitstream/handle/uvscl/2030/2632-14045-4-PB%20(1).pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Beltrán Baquerizo, G. E., Amaiquema Márquez, F. A., & López Tobar, F. R. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. *Scielo*, 16(75), 316 - 321. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400316
- Calle Chacón, L. P., Garcia Herrera, D. G., Ochoa Encalada, S. C., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). La motivación en el aprendizaje de la matemática: Perspectiva de estudiantes de básica superior. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 488–507. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.794>
- Carrillo Ojeda, M. J., Garcia Herrera, D. G., Ávila Mediavilla, C. M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 430 - 448. <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/791/pdf>
- Chicaiza Aguirre, E. J. (2022). El neuroaprendizaje en la enseñanza de las matemática en la educación básica superior en la Unidad Educativa Cristina “FEBE” durante el periodo

- académico 2021-2022. *Universidad Central del Ecuador*.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26396/1/CPCE-MF-CHICAIZA%20EVELYN.pdf>
- Chicaiza Altamirano, M. P. (2016). “La motivación escolar y el rendimiento académico de los niños y niñas de educación general básica de la Unidad Educativa "Luis a Martínez" del cantón Ambato”. *Universidad Técnica de Ambato*, 5 - 137.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24587/1/TESIS%20MYRIAM%20CHICAIZA%20ALTAMIRANO.pdf>
- Cueva Delgado, J. L., García Chávez, A., & Martínez Molina, O. A. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Scientific*, 4(14), 205-227.
<https://www.redalyc.org/journal/5636/563662154011/563662154011.pdf>
- Delgado Cedeño, L. A., Mendoza Vélez, M. E., & Reinoso Mendoza, B. X. (2018). Incidencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Revista Cognosis*, 3(3), 35 - 54.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1362/1652>
- Elvira Valdés, M. A. (2011). Motivación y Neurociencia: Algunas Implicaciones Educativas. *Dialnet*(20), 104 - 109.
<http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/828/1/Dialnet-MotivacionYNeurocienciaAlgunasImplicacionesEducati-6222150.pdf>
- Espín Cárdenas, M. M. (2013). “La motivación y su incidencia en la recuperación pedagógica en el Área de Matemática de los estudiantes de tercer grado paralelo "A" Y "B" de Educación General Básicas de la escuela “Juan Montalvo” de la ciudad de Sangolqui, Cantón Rumiñahui. *Universidad Técnica de Ambato*.
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5076/1/teb_2013_846.pdf
- Espinoza Rodríguez , L. P. (2021). Aprendizaje en el área de lengua y literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque aprendizaje basado en problemas (ABP). PUCE. *Revista PUCE*.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19032/Espinoza%20Rodr%3%a%20adguez-Tesis.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garcés Cobos, L. F., Montaluisa Vivas, Á., & Salas Jaramillo, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista Andes*, 1(376), 231 - 248.

- García, J. (2022, Junio 19). *Los 13 tipos de aprendizaje: ¿cuáles son?* Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/tipos-de-aprendizaje>
- González Serra, D. (2008). *Psicología de la motivación*. Ciencias Médicas. http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/en/Acervo_files/PsicologiadelaMotivacion.pdf
- Granero Gallegos, A., & Gómez López, M. (2020). La motivación y la inteligencia emocional en secundaria. Diferencias por género. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 101 - 110. <https://www.redalyc.org/journal/3498/349863388010/349863388010.pdf>
- Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(2), 174-190. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/103/336>
- Hernández, D., & Rosell, Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. *Sociedad y Tecnología*, 4(2), 565 - 576. <https://doi.org/https://doi.org/10.51247/st.v5i3.265>
- Järvenoja, H. (2010). *Socially Shared Regulation of Motivation and Emotions in Collaborative Learning*. University of Oulu. <http://jultika.oulu.fi/files/isbn9789514263309.pdf>
- Llanga Vargas, E., Murillo Pardo, J. J., Panchi Moreno, K. P., Paucar Paucar, M. M., & Quintanilla Orna, D. T. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Revista: Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html>
- Llopis, D. (2019). Metodología experimental. *Revista GIIC*. <https://poliformat.upv.es/access/content/user/24389381/Contenido%20abierto%20al%20p%C3%ABlico/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n/3.2%20Metodologi%CC%81a%20experimental.pdf><https://poliformat.upv.es/access/content/user/24389381/Contenido%20abierto%20al%20p%C3%ABlico/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n/3.2%20Metodologi%CC%81a%20experimental.pdf>
- Mero Ponce, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de las ciencias*, 7(1), 712-724. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1735/3437>
- Moreira Sánchez, P. (2019). El aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo social y cognitivo de los adolescentes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 1 - 12.
- Parra Penagos, C. O., Bayona Albarracín, J. A., & Salamanca Gómez, T. P. (2018). Vigencia conceptual de los factores de la motivación: una perspectiva desde la teoría bifactorial

- propuesta por hezberg. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 14(27), 25-52.
- Paz Marcano, A. I., Paz, U., & Tiburcio Sánchez, M. L. (2019). *Aportaciones al Desarrollo Sostenible en el ámbito educativo*. Pragmatika, Santiago, Chile.
https://www.researchgate.net/profile/Juan-Montero-Pena-2/publication/353979920_303_PK_054-Aportaciones_al_desarrollo_Sostenible_en_el_ambito_educativo/links/611d23cf1ca20f6f862ed6bc/303-PK-054-Aportaciones-al-desarrollo-Sostenible-en-el-ambito-educativo.p
- Pazmiño Arguello, A., Llumiguano Poma, M., Gaviláñez Cárdenas, C., & Torres Ordoñez, L. (2020). *Administración De Empresas. Elementos Básicos*. Infinite Study.
https://books.google.com.ec/books?id=zLgoEAAAQBAJ&dq=Ciclo+motivacional&source=gbs_navlinks_s
- Polonio López, B. (2014). *Terapia Ocupacional en la Infancia (eBook)*. Médica Panamericana.
https://books.google.com.ec/books?id=c2PAnFdDcSgC&dq=El+juego+como+medio+de+motivaci%C3%B3n&source=gbs_navlinks_s
- Posada Díaz, Á., Gómez Ramírez, J., & Ramírez Gómez, H. (2005). *El Niño Sano*. Médica Panamericana.
https://books.google.com.ec/books?id=k0wodPSaT4cC&dq=El+juego+como+medio+de+motivaci%C3%B3n&source=gbs_navlinks_s
- Ramírez Ramírez, M., & Olmos Castillo, H. I. (2020). Funciones cognitivas y motivación en el aprendizaje de las matemáticas. *Naturaleza y Tecnología*(2), 51 - 63.
<http://quimica.ugto.mx/index.php/nyt/article/view/383/289>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación . *CienciAmérica*, 9(3).
<https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/336>
- Rivera, E. (2019). El neuroaprendizaje en la enseñanza de las matemáticas: la nueva propuesta educativa. *Revista Entorno*(67), 157-168.
- Salgado, C. (2019). Muestra probabilística y no probabilística . *Universidad Autónoma del Estado de México* , 2 - 43.
http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911_1.pdf?sequence=1
- Sánchez Mendiola, M., & Martínez González, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. Imagia Comunicación.

- https://books.google.es/books?id=SYXZDwAAQBAJ&dq=Que+es+el++aprendizaje&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Sánchez Ramos, V., & Salamanca Montero, L. (2018). *Desarrollo cognitivo y motor*. Editex.
https://books.google.com.ec/books?id=yhdfDwAAQBAJ&pg=PA135&dq=Neurociencia+y+motivaci%C3%B3n&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjg5-Gjc_7AhWYSDABHZKDD8E4bhDoAXoECAUQA#v=onepage&q=Neurociencia%20y%20motivaci%C3%B3n&f=false
- Sellan Naula, M. E. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias educativas*, 2(1).
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/382/3821587003/3821587003.pdf>
- Sotelo Narváez, V. (2016). Fundamentos de la Psicología. Manual Autoformativo. *Universidad Continental*.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/2220/1/DO_FHU_501_MAI_UC0367_20162.pdf
- Tellez Torres, R. (2018). La motivación y el aprendizaje de la matemática en estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa emblemática “Gran unidad escolar Mariano Melgar, distrito de Mariano Melgar Arequipa 2018. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/72f44d0c-411b-4e32-ba15-88d55267ec60/content>
- Tito García, H. L. (2018). Influencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje cooperativo en niños de cinco años en la institución educativa particular Santa María de Madre de Dios-2018. *Universidad Nacional Amazónica Madre de Dios*.
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/516/004-1-5-013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Toumi, S. (2004). *Motivacion de la Inteligencia Infantil*. (S. Toumi, Trans.) Ediciones Gamma S.
https://books.google.com.ec/books?id=Aas3ZfUrE5sC&dq=Neurociencia+y+motivaci%C3%B3n&source=gbs_navlinks_s
- Valera Dávila, O. (2018). La inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente de los alumnos del programa de maestría sede – Huancayo. *Universidad Nacional de Educación*.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1760/TM%20CE-Du%203559%20V1%20-%20Valera%20Davila.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vargas, S., & Parra, I. (2021). *Calidad de vida, buen vivir y salud. Indígenas en la ciudad: el caso de 6 pueblos migrantes en Bogotá*. Facultad de Medicina. Universidad Nacional de Colombia y Editorial Universidad El Bosque.
https://www.google.com.ec/books/edition/Calidad_de_vida_buen_vivir_y_salud_Ind%C3%AD2TRZEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Que+el+enfoque+mixto&pg=PT67&printsec=frontcover

11. Anexos

Anexo 11. 1. Propuesta



https://www.canva.com/design/DAFjBRWEgRs/GPpvgXvBret5LMD-ewHoGg/edit?utm_content=DAFjBRWEgRs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link
Anexo 11. 2. Certificación de traducción del Abstract

Mgtr. Lorena Patricia Sinche Salinas
MAGÍSTER EN ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CERTIFICO:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen para el trabajo de titulación denominado **La motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado "B", escuela "Miguel Riofrío" de Loja, 2022-2023**, de la estudiante **Dayana Madeley Loaiza Román**, con número de cédula **0705640654**, de la carrera de Educación Básica de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación.

Lo certifico en honor a la verdad y autoriza al interesado hacer uso del mismo en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 21 de agosto de 2023


Mgtr. Lorena Patricia Sinche Salinas
Registro de la SENESCYT: 1021-2021-2363754.
Cédula: 1104990450
E-mail: lorv.sinche@gmail.com

Lorena Patricia Sinche Salinas
MAGÍSTER EN ENSEÑANZA DE INGLÉS
COMO LENGUA EXTRANJERA
21 AGO 2023
C.I. 1104990450
Reg. Senescyt: 1021 - 2021 - 2363754

Anexo 11. 3. Designación de Director



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 129-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 04 de Mayo de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

Bernardino Acaro Camacho

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por la Mgtr. Bernardino Acaro Camacho, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **La motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado "B", escuela "Miguel Riofrío" de Loja, 2022 - 2023**, de la autoría de la Srta. **DAYANA MADELEY LOAIZA ROMÁN**, aspirante del Cido de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



COCCIA COSTA SAMANIEGO

Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

cccs/jcag

Original: Destinatario.

Copla: Archivo CEB

ccca Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: coocia.costa@unl.edu.ec

Anexo 11. 4. Informe de pertinencia



Loja, 14 de abril de 2023

Dra.
Cecilia Costa Samaniego
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL
Ciudad. -

De mis consideraciones

En atención al MEMORANDO Nro. 044-CEB-FEAC-UNL - 2023, del 10 de abril de 2023. Me dirijo a su Autoridad para informar que una vez revisado el proyecto de investigación denominado: **La motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado "B", escuela "Miguel Riofrío" de Loja, 2022-2023**, de la autoría de la señorita **Dayana Madeley Loaiza Román**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, Modalidad Presencial a fin de continuar con el trámite respectivo, debo indicar lo siguiente:

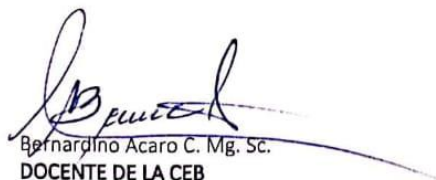
La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL que son: título, problemática, justificación, objetivos, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto, financiamiento, bibliografía y anexos.

El tema planteado guarda absoluta coherencia con el problema de investigación indicado y con el objetivo general, asimismo, los objetivos específicos enunciados contribuyen al cumplimiento del general.

Además, el tema es pertinente porque se vincula directamente a las líneas de investigación de la carrera y los contenidos mínimos de la malla curricular vigente, por lo que me permito dar el **aval respectivo**, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los **artículos 225 y 226** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA**, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación.

Atentamente,



Bernardino Acaro C. Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CEB

Educamos para Transformar

Anexo 11. 5. Solicitud de Apertura



Of. N° 229-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 01 de Noviembre de 2022

Señor
Kleber Mussoline Barzallo Carrión
**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MIGUEL RIOFRÍO".**
Ciudad.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un proceso de diagnóstico como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la señorita Dayana Madeley Loaiza Román, portadora de la C. I. N° 0705640654, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

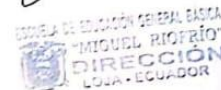
Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

Firmado digitalmente por
MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Número de identificación DNI:
0705640654
MIGUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Código de identificación
DE INFORMACIÓN IN-SICURTY
014134114141
Fecha: 2022.11.01 12:22:21 -0500

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNL.**

Autorizado



Educamos para Transformar