



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

El cuento infantil y la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, periodo 2022-2023.

Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

DIRECTORA:

Ing. Julio César Idrobo Contento, Mgtr.

Loja – Ecuador

2023

Certificación

Loja, 05 de julio de 2023.

Ing. Julio César Idrobo Contenido, Mgtr.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulado: **El cuento infantil y la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, periodo 2022-2023**. De autoría de la estudiante **Nayeli Jaquira Encalada Paladines**, previa a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

JULIO CESAR
IDROBO
CONTENTO

Digitally signed by JULIO CESAR IDROBO
CONTENTO
DN: cn=JULIO CESAR IDROBO CONTENTO,
serialNumber=20822179951, ou=ENTIDAD
DE CERTIFICACION DE INFORMACION,
o=SECURITY DATA S.A.2, c=EC
Date: 2023.07.05 21:09:32 -0500.

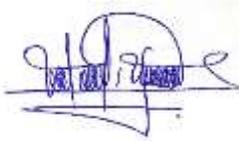
.....
Ing. Julio César Idrobo Contenido, Mgtr.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Nayeli Jaquira Encalada Paladines**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente, acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1150784989

Fecha: 12 de septiembre de 2023.

Correo electrónico: nayeli.encalada@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0992486727

Carta de autorización por parte de la autora; para consulta reproducción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Nayeli Jaquira Encalada Paladines** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular titulado **El cuento infantil y la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, periodo 2022-2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los doce días del mes de septiembre del dos mil veintitrés.

Firma: 

Autora: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

Cédula: 1150784989.

Dirección: Calle Manzanos, entre romerillos y laureles, barrio La Pradera.

Correo electrónico: nayeli.encalada@unl.edu.ec

Celular: 0992486727.

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Ing. Julio César Idrobo Contento, Mgtr.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría y fortaleza en cada momento de mi vida, para elegir siempre el camino correcto, especialmente en lo académico, porque cuando quise desmayar él me dotó de fe y esperanza.

El resultado de mi trabajo y todos los logros que alcance en mi vida, dedico a mi familia, pilar fundamental de mi vida que han puesto toda su confianza en mí para llevar a cabo la realización de mi trabajo de integración curricular, especialmente, a mis queridos padres Luis Encalada y Meri Paladines, quienes con mucho esfuerzo, trabajo y ejemplo de vida me han dado el privilegio de estudiar y sobre todo con sus consejos sabios y sus palabras de aliento me dieron ánimos para continuar luchando por mis sus sueños, brindándome su apoyo tanto emocional como económicamente, dándome la oportunidad para alcanzar mi meta propuesta, lo que desde hoy será mi profesión.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos queridos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Nayeli Jaquira Encalada Paladines

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho realidad este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional, que con responsabilidad y cumplimiento pusieron en nuestro servicio su alto nivel de conocimiento.

Al Mgtr. Miguel Enrique Valle Vargas docente de la materia de Trabajo de Integración Curricular, le agradezco infinitamente por haber dirigido gran parte de mi trabajo, por cada aspecto e instante dedicado para aclarar cualquier duda o inquietud que me surgiera en todo el proceso investigativo, gracias por la claridad y precisión con la que me enseñó en cada clase y tutoría. De igual manera al Mgtr. Julio Cesar Idrobo Contenido, Director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y paciencia a través de sus abundantes conocimientos para culminar de manera exitosa mi trabajo, sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este proyecto no lo hubiese logrado tan fácil, usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales.

Agradezco también al Mgtr. Juan Alfredo Martínez Lalangui, Director de la Escuela “Alonso de Mercadillo”, a la docente Vanessa Paredes, docente de tercer grado de Educación General Básica y a los estudiantes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

A maestros y personas que siempre estuvieron corrigiéndome para ser mejor cada día, porque gracias a estas personas entendí que aprender es un esfuerzo y que servirá mucho en nuestro futuro.

A todos, muchas gracias.

Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. El cuento infantil	7
4.1.1. Definición del cuento infantil	7
4.1.2. Importancia del cuento infantil.	8
4.1.3. Características del cuento infantil.....	10
4.1.4. Estructura del cuento infantil.	10
4.1.5. Elementos del cuento infantil.....	11
4.1.6. Tipos de cuentos infantiles.....	12
4.1.7. El cuento infantil como recurso didáctico	14
4.2. La lectura.....	15
4.2.1. Definición de la lectura.....	15
4.2.2. Importancia de la lectura.....	16

4.2.3. Niveles de lectura.....	18
4.2.4. Etapas de la lectura	19
4.2.5. Ventajas de la lectura.....	20
4.2.6. Aspectos positivos y negativos de la lectura.....	23
4.2.7. La lectura en el currículo de educación general básica.....	24
5. Metodología.....	28
5.1. Área de estudio.....	28
5.2. Procedimiento.....	29
5.3. Métodos.....	31
5.4. Técnicas e instrumentos.....	32
5.5. Población y muestra	33
5.6. Procesamiento y análisis de datos.....	34
5.6.2. Procedimientos para el diagnóstico	34
5.6.3. Procedimientos para la planificación y ejecución de la propuesta educativa.....	34
5.6.4. Procedimientos para la evaluación de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar el proceso de la lectura.....	35
6. Resultados.....	36
6.1. Entrevista aplicada a la docente de tercer grado paralelo “A” de la escuela de educación básica “alonso de mercadillo”	36
6.2. Análisis e interpretación correspondiente a la lista de cotejo aplicada a los estudiantes de tercer grado paralelo “A” de la escuela de educación básica “alonso de mercadillo”	40
6.3. Resultados del proceso pre y pos evaluativo.....	43
7. Discusión de resultados.....	45
8. Conclusiones.....	50
9. Recomendaciones.....	51
10. Bibliografía.....	52
11. Anexos.....	58

Índice de tablas

Tabla 1. Población y muestra.....	34
Tabla 2. Indicadores en el proceso de lectura.....	40
Tabla 3. Valoración del proceso de lectura.....	42
Tabla 4. Resultados del proceso pre y pos evaluativo: Método Smartick-Escala Valorativa.....	43

Índice de figuras

Figura 1. Croquis de la escuela de educación básica “alonso de mercadillo”.....	29
Figura 2. Indicadores en el proceso de lectura.....	40
Figura 3. Valoración del proceso de lectura	42
Figura 4. Resultados del pre y pos-test: método smartick – escala valorativa.	44

Índice de anexos

Anexo 1. Propuesta educativa.....	58
Anexo 2. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación	59
Anexo 3. Oficio de designación del director de trabajo de integración curricular	61
Anexo 4. Oficio de apertura.....	62
Anexo 5. Fotografías	63
Anexo 6. Certificación de la traducción del abstract	64

1. Título

El cuento infantil y la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, periodo 2022-2023.

2. Resumen

La presente investigación titulada; el cuento infantil y la lectura tiene como objetivo general: determinar la influencia que tienen los cuentos infantiles en la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, periodo 2022-2023; y como objetivos específicos: diagnosticar el nivel de lectura de los niños de tercer grado; aplicar una propuesta de mejoramiento utilizando los cuentos infantiles como recurso didáctico para fortalecer la lectura y evaluar el uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar el proceso de la lectura. Así mismo, para llevar a cabo este estudio se utilizó el tipo de investigación descriptivo, con un enfoque mixto y diseño cuasi – experimental, durante el proceso se aplicaron los métodos científico, estadístico, analítico, sintético y descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista que estaba diseñada para el docente de grado, de la misma manera los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de entrevista que se le aplicó a la docente y una lista de cotejo para medir el nivel de lectura que presentaban los estudiantes en dicho proceso los cuales contribuyeron de forma significativa en la recolección de datos, la población investigada fue la escuela “Alonso de Mercadillo” de la cual mediante un muestreo no probabilístico, se seleccionó a veintiocho estudiantes y un docente, los resultados de este estudio demuestran que el principal propósito del uso de los cuentos infantiles, es potenciar el proceso de la lectura de los estudiantes y fortalecer el método de enseñanza del docente, actividades ejecutadas en la propuesta de mejoramiento, para mejorar sus habilidades y destrezas, porque si bien los cuentos infantiles aparte de que entretienen, también aportan valores y aprendizajes significativos, convirtiéndose en una de las herramientas más valiosas para la educación de los infantes.

Palabras claves: Cuentos infantiles, habilidades, estrategias, metodologías, lectura, enseñanza – aprendizaje.

2.1. Abstract

This research work was about Children's Tales and Reading , the main objective was to determine the influence that children's tales have on student's reading at "Alonso de Mercadillo" Elementary School, 2022-2023 school year; the specific objectives were: to diagnose the reading level in students of third grade; to apply an improvement proposal using children's tales as a didactic resource to strengthen reading skills and to evaluate the use of children's tales as a didactic resource to improve the reading process. To carry out this research study, the descriptive type of research was used, with a mixed approach and quasi-experimental design, during the process the scientific, statistical, analytical, synthetic and descriptive methods were applied. The techniques used were the interview that was designed to the teacher, in the same way the instruments used were the interview questionnaire that was applied to the teacher and a checklist to measure the reading level was applied to the students, the target population was "Alonso de Mercadillo" Elementary School, 28 students and one teacher were selected. The results of this study show that the main purpose of the use of children's tales is to enhance the reading process of students and strengthen the teaching method of the teacher, activities implemented in the improvement proposal, to improve their skills and abilities, because while children's tales are used just to entertain, they also provide values and significant learning, becoming one of the most valuable tools for the kids' education.

Key words: Children's tales, skills, strategies, methodologies, reading, teaching - learning.

3. Introducción

El presente trabajo de investigación se enfocó principalmente en los cuentos infantiles como instrumento para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar así las dificultades o alteraciones que se presenten en la lectura de los estudiantes del tercer grado. Según Calispa (2017): El cuento infantil sirve también como un instrumento de enseñanza que favorece para crear hábitos de lectura en los niños y niñas, ya que este instrumento es de gran interés para ellos, y por lo tanto tendrán una mayor motivación por conocer más a través de este. (p.13), el cuento infantil es un instrumento adecuado que sirve para mejorar la lectura, convirtiéndose en una estrategia que fortalezca dichos hábitos y contribuyan a que el estudiante sea crítico, analítico y sepa construir sus propias ideas para poderse expresar en su entorno académico o social. Tal y como lo afirma Cruz (2016): La lectura es parte primordial en el mejoramiento del nivel de educación y por supuesto aumenta el nivel de comprensión y adquisición de conocimientos y rentabiliza el esfuerzo para mejorar el rendimiento general. (p. 9), de hecho, la lectura es uno de los procesos más importantes dentro de la formación académica de los estudiantes, especialmente en la educación infantil, ya que podemos generar un buen hábito de lectura y así poder elevar su rendimiento y puedan adquirir conocimientos nuevos como el mundo de la fantasía, la cultura, lo moral y lo ético. Se puede decir que la lectura en los niños es primordial, sobre todo para futuros aprendizajes y estos lleguen a ser significativos.

La importancia de esta investigación se basa en explicar por qué los cuentos infantiles son útiles y tienen un gran impacto en el sector educativo, sobre todo porque sirven para mejorar los procesos de lectura, por ende, como docentes es necesario tener en cuenta las alteraciones y dificultades que se presentan desde edades tempranas para así poder resolver dichos problemas y no repercutan en un futuro, creando en ellos hábitos de lectura, sin embargo, es importante mencionar y dar a conocer las dificultades que se presentan y porque este proceso se ve estancado y no existen mejoras en los estudiantes, y entre ellas tenemos; la falta de un ambiente adecuado para la lectura y de apoyo a la misma en el entorno extraescolar, o la inadecuada selección de lecturas para las diferentes edades, como también la falta de motivación por parte del docente y los padres de familia, entre otras.

Ambas variables son de gran importancia, ya que los estudiantes a través de la lectura desarrollan capacidades cognitivas que en un futuro les ayudará a desenvolverse de mejor manera en cualquier ámbito que se encuentren, por otro lado, los cuentos infantiles serán más bien un apoyo para que los estudiantes mantengan el interés y no se aburran y de esta manera puedan desarrollar competencias comunicativas, argumentativas e interpretativas que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con el mundo, en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar, escuchar y comprender el mensaje que nos proporciona la lectura.

La investigación realizada pretende aportar grandes beneficios a nivel institucional debido a que contribuye tanto a docentes como a estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para los maestros que son quienes enseñan, muchas de las veces también pueden llegar a ser un mediador para introducir al niño en el mundo de la lectura, por ello el cuento infantil pasa a ser un recurso educativo muy útil dentro de su enseñanza, siendo esta una herramienta que le facilitará mejorar y generar aprendizajes significativos para su alumnado, además si se emplea de una forma correcta y adecuada, contribuirá a la formación de un hábito lector, despertando su interés y tenga un gusto y un placer por leer, del mismo modo, se puede mencionar que el trabajo le aporta al investigador grandes ventajas debido a que, le ayudará a conocer la realidad educativa, a tener un acercamiento con el ámbito educativo y obtener experiencia dentro del campo profesional.

Considerando la importancia que brinda esta investigación, se planteó el siguiente objetivo general que se enfocó en determinar la influencia que tienen los cuentos infantiles en la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, periodo 2022-2023 y para poder dar cumplimiento con este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos que se detallarán a continuación.

El primer objetivo específico se orientó a diagnosticar el nivel de lectura de los niños de tercer grado, para dar cumplimiento al mismo en el proceso pre-evaluativo se aplicó una rúbrica y lista de cotejo, lo que permite tener una idea general sobre las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura, la importancia de este objetivo radica en conocer el nivel, como punto de partida para promover acciones de mejora que permita desarrollar habilidades y destrezas en el proceso formativo de cada estudiante.

Dentro del segundo objetivo específico se procedió a ejecutar una propuesta de mejoramiento utilizando los cuentos infantiles como recurso didáctico para fortalecer la lectura, el valor de este objetivo se basa en la mejora del rendimiento del alumnado y se disminuya el fracaso escolar a la par que se mejore en excelencia y crear múltiples actividades innovadoras y dinámicas, que ofrezcan soluciones a la problemática planteada.

Como último objetivo se procedió a evaluar el uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar el proceso de la lectura, esto con el fin de determinar el impacto que tuvo la propuesta educativa aplicada dentro del entorno educativo, y cómo fortalece y mejora los aprendizajes que el estudiante pueda ir adquiriendo a lo largo del periodo académico, lo cual se llevó a cabo con los estudiantes y la docente del tercer grado paralelo “A” de la escuela de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Dada la gran importancia que tiene la lectura en la etapa infantil y cómo podemos ir mejorando este proceso, es necesario poner al alcance de los infantes un clima en el aula el cual sea propicio para la lectura y se motive a los estudiantes de una forma atractiva y lúdica, siempre y cuando se haga buen uso de los recursos didácticos que en este caso es el cuento infantil, mediante el cual se pueda enriquecer su imaginación, clarificar sus emociones, por otro lado, también conlleva al estudiante a que sea más participativo y con mayor autoconfianza al momento de realizar la lectura.

De la misma manera, resulta importante mencionar que esta investigación se llevó a cabo mediante un orden lógico, siguiendo los lineamientos institucionales, por ello, se deduce que el presente estudio puede ser empleado como referente idóneo para realizar futuras investigaciones, de igual manera, que sirva como aporte académico para quienes están inmersos en el ámbito educativo.

4. Marco teórico

4.1. El cuento infantil.

4.1.1. *Definición del cuento infantil*

Para Cuenca (2016) El cuento infantil es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Aparecen en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. (p. 7).

Por ende, el cuento infantil es la composición literaria más antigua de la humanidad, pero también se está convirtiendo en la actualidad una herramienta o estrategia adecuada dentro de la educación, de hecho, el cuento en su modalidad de relato breve es una fórmula moderna de expresión dotada de inagotables posibilidades. Se trata de la literatura para niños la cual favorece su imaginación y les permite integrarse a su mundo socialmente hablando, pues les ofrece un panorama de su entorno inmediato y los ayuda a solucionar problemas.

El Cuento Infantil es una narración breve y artística de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje; y, la intensidad emotiva, Un cuento puede ayudar a los niños a que superen posibles conflictos y a que establezcan valores. Además, favorecen la relación del niño con su familia y con los demás (Marisa Bortolussi, Salamanca 1998).

En lo concerniente a lo que menciona Bortolussi, podemos entender que el cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy transitoriamente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para los niños y con un final adecuado a la sucesión de los hechos, en ese sentido, los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente.

Oña (2016) citando a Azurubi (s/f) afirma que el cuento: “Es una narración breve que es una creación o ficción de uno o varios autores, basado no en hechos reales, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y que tiene un argumento relativamente sencillo”. De esta afirmación se puede concluir que el cuento es una narración breve, con un lenguaje sencillo fácil de entender siendo esta una forma literaria

definida como una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita, siendo una de las estrategias más creativas según muchos autores, y esta pueda ser útil y factible al momento de ser utilizado, puesto que los estudiantes muestran gran interés por la lectura y puedan ir mejorando estos procesos dentro de su formación académica.

4.1.2. Importancia del cuento infantil.

El cuento infantil pasa a ser un aporte educativo muy importante sobre todo para los educadores, porque este ayuda a incentivar la curiosidad, imaginación y creatividad en los educandos, aunque muchas de las veces se subestima la importancia de los cuentos en la etapa de educación infantil pensando que son una mera distracción para los niños; cuando es todo lo contrario. De hecho, es una de las mejores herramientas de aprendizaje para los niños, tal y como lo menciona a continuación Molina (2008):

Los cuentos infantiles desarrollan la sensibilidad hacia la belleza con el enriquecimiento del lenguaje, además se le brinda la oportunidad de traducir sus fantasías en palabras. Por otra parte, la audición de relatos viene a construir el primer contacto con el lenguaje literario y de igual manera enriquecen el vocabulario del oyente y su capacidad de expresión. La lectura repetida, les ayuda a reconocer y localizar especialmente determinadas palabras y dotarlas de significado según el contexto. (p. 5)

De esta manera, podemos entender que el cuento infantil si influye en el aprendizaje de los niños sobre la lectura generando en ellos el buen hábito de leer siendo así un material educativo y también un gran aporte en la vida de cualquier infante, además de que se fomenta la creatividad, fantasía e ingenio y sobre el lenguaje que es parte esencial en el crecimiento personal y académico, porque favorece de manera enriquecedora a los educandos a lo largo de su desarrollo, fomentando y creando personas competentes que han contribuido a la sociedad.

Jiménez y Gordo (2014) enfatiza que la importancia de incluir los cuentos infantiles en el aula, va a permitir que se crean ambientes para el diálogo, los interrogantes, las dudas y, sobre todo, universos acordes a las necesidades y a los intereses infantiles”. (p. 158). Tal y como lo menciona el autor la idea de los cuentos infantiles tienen la facilidad de aportar a los niños un lenguaje que no solo será amplio y diferente en cada versión sino también en el que encontrará una infinidad de significados a reconocer en su vida académica o social.

El cuento infantil es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, gracias a él podemos lograr que entiendas las cosas con más rapidez y que su cerebro trabaje con mayor certeza sobre todo para que el niño aprenda a leer o reconocer letras o palabras en caso de que esta sea su falencia, considerando así que en un futuro no repercuta en su aprendizaje.

Además de que los cuentos ayudan en la atención impartida por los maestros, les brinda un aprendizaje para su formación como persona ya que contienen mensajes con valores que son transmitidos a través de los espacios fantásticos o reales que estos lo contengan.

Los autores Barreto y Mendoza, señalan que es importante resaltar que el cuento infantil a lo largo del tiempo ha tenido muchos cambios que han ayudado a que sea un instrumento muy útil y práctico para la enseñanza y aprendizaje, donde se ve inmerso el crecimiento y progreso de la inteligencia, creatividad e imaginación del infante. En la actualidad el cuento infantil es una herramienta esencial y práctica en la educación de los infantes. (p. 4)

También mencionan que, entre las principales causas o motivos, por las que el cuento infantil es importante tenemos:

- Ayudan a desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Permiten formular ideas y expresar emociones mediante el lenguaje oral.
- Los niños se sienten identificados con los relatos.
- Enseñan valores morales.
- Son un camino seguro para dar contenidos educativos.
- Entrenan la escucha activa.
- Ayudan a que el niño sea más tranquilo y disciplinado.
- Los niños desarrollan concentración y memoria.
- Animar la alegría y el entretenimiento.
- Potencian el léxico y hay más facilidad de palabras. (Barreto & Mendoza 2019, p. 17)

Por ende, se debe considerar que tanto docentes como padres de familia incluyan el cuento infantil en la vida de los infantes, ya que sirve como mecanismo para mejorar la expresión y la comunicación.

4.1.3. Características del cuento infantil.

Entre las principales características de un cuento se destacan que: Puede estar narrado en primera, segunda o tercera persona. A diferencia de la novela, es una narración breve con trama simple y pocos personajes. Mantiene la misma ejecución que una novela: tiene una inmersión, un nudo y un desenlace. Causa sorpresas en el lector u asistente, de suerte rápida. Puede abarcar una infinidad de temáticas o subgéneros, como fantásticos, añados, policiales, reales, cómicos, de terror, de hadas o de misterio, entre otros.

Según la autora Delgado (2013), El cuento infantil presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve. (p. 9-10).

4.1.4. Estructura del cuento infantil.

El cuento tiene tres momentos fundamentales en el desarrollo de la estructura interna de los cuentos, estos momentos son:

- **La introducción:** Es la presentación de los elementos que conformarán el cuento, es breve, clara, sencilla y quedan acaudalados el emplazamiento de la energía y los renombres de los figurones principales.
- **El nudo:** Es la parte principal del cuento y genera el empalme de la historia. El mecanismo de la argumentación cobra aquí impulso y progreso; y del éxito estético y psicológico del autor para manejar los diversos elementos, de esto dependerá en gran parte el valor de la obra.
- **El desenlace:** Finalmente y como consecuencia de todas las acciones desarrolladas por los protagonistas, viene el desenlace o proposición feliz, que principalmente se centra en animar las cosas al orden preliminar o en alcanzar lo deseado. (Pastoriza, 2014)

4.1.5. Elementos del cuento infantil

Todo cuento tiene determinados elementos:

Los personajes son quienes realizan las acciones de la historia y pueden estar representados por personas, animales, efectos, entre otros. Además, se categorizan como personajes principales (en los que se centra la trama), secundarios (los que aparecen en reiteradas veces) o terciarios (de menor importancia, que aparecen una o muy pocas veces). (Perea, 2017)

– El narrador.

Es quien da a conocer la historia y todos sus detalles. Puede narrar la historia de diferentes maneras, desde el lugar del protagonista (en primera persona) o desde un lugar omnisciente (que conoce cada detalle de lo sucedido y lo narra de manera objetiva).

– Las Acciones.

Son los acontecimientos que llevan a cabo todos los personajes. Suelen sobrevenir en un determinado momento y lugar, y son las que le dan curso al cuento, desde los enredos hasta la develación de la historia. (Magallanes, 2017)

– La atmósfera.

Es el éter que adquiere la explicación que puede ser de tensión, de placer, de miedo, de familiaridad, entre otros. Está asociada con el ambiente en el que ocurren las acciones y con las sorpresas que pueda generar en el declamador. (Perez, 2017)

– **El Tiempo.**

Es la duración de la historia, que puede ser de tan solo unas pocas horas, momentos o años. Además, el paso del periodo condiciona o altera el rol de los personajes.

4.1.6. Tipos de cuentos infantiles

Existen dos individuos generales de cuentos, con sus respectivos subgéneros:

1. **Los cuentos populares.** Son narraciones transmitidas a través de diferentes generaciones y contadas con ciertas variaciones respecto a la historia original. En muchos casos, se desconocen los autores debido a que, en los orígenes, los cuentos eran narrados en forma oral y no quedaron registros de sus creadores. Algunos ejemplos de cuentos populares son los: cuentos de hadas, las fábulas, mitos y leyendas.
2. **Los cuentos literarios.** Consisten en narraciones cuidadosamente elaboradas y con una intención determinada. Son producto de un riguroso trabajo del autor, capaz de crear una historia con un clima particular, que genera emociones en un público específico. Por ejemplo, no es lo mismo un cuento para niños que uno para adultos. Algunos ejemplos de cuentos literarios son: fantásticos, suspenso y misterio, infantiles, históricos y Micro relatos.

De igual manera, según el autor Uriarte nos menciona que, a la hora de definir conceptualmente los tipos de cuentos infantiles, según la clasificación tradicional, también nos da a conocer cada uno de los subgéneros, distinguiendo entre el cuento popular y el cuento literario.

➤ **Cuento popular**

- **Cuentos de hadas:** Hoy en día, los cuentos de hadas los conocemos principalmente por los Hermanos Grimm y, también, por Disney. Sin embargo, el origen de estas historias es popular y se inspira en personajes del imaginario de la fantasía para poder dar un mensaje que calara en la mente de la sociedad. Es por este motivo que en este tipo de cuento aparecen seres fantásticos como las hadas, los elfos, los duendes, etcétera, que son los protagonistas o personajes destacados de las historias. Algunos cuentos de hadas muy

conocidos por todos y que son cuentos populares son: Rapunzel, Hansel y Gretel, Caperucita Roja, La Cenicienta

- **Fábulas:** Dentro de los cuentos populares también nos encontramos con las fábulas, es decir, historias breves que son protagonizadas por animales o por objetos inanimados y que persigue una intención didáctica con motivaciones éticas. Está destinada sobre todo a un público infantil y cuenta con características muy particulares.
- **Mitos y leyendas:** Aunque no lo parezca, los mitos y las leyendas también son cuentos populares que han pasado de generación en generación gracias a la oralidad. Las historias de héroes clásicos como Aquiles o El Cid Campeador son leyendas que se han magnificado con el paso del tiempo y que forman parte de nuestro corpus literario. Este tipo de historia bebe de la realidad, pero se le añaden toques literarios y recursos estilísticos para conseguir un efecto más imponente entre el público.

➤ *Cuentos literarios*

- **Cuentos fantásticos:** vienen de la influencia de los cuentos de hadas populares, pero, en estos casos, son historias que han sido creadas por un autor y que tienen un inicio, desarrollo y desenlace fijado. En este tipo de cuento suelen aparecer seres fantásticos y sobrenaturales que tanto pueden formar parte del imaginario de los cuentos de hadas como de otros muchos mundos: pueden ser gnomos, elfos, brujas, pero, también, extraterrestres, fantasmas, entes desconocidos, etc. Que sean fantásticos quiere decir que se inspiran en la fantasía para explicar su historia.
- **Cuentos de suspenso y misterio:** Otros tipos de cuentos literarios que están muy en boga últimamente son aquellos que se inspiran en un universo de suspense y misterio. Pueden ser historias detectivescas, policíacas, de crímenes, etcétera, y normalmente cuentan con un argumento muy bien elaborado y con una narrativa sencilla y directa. Son cuentos que tienen un ritmo muy ágil y que te harán pasar las páginas de forma rápida.
- **Cuentos infantiles:** También hay cuentos que pueden clasificarse según la edad para la que estén pensados. Por ejemplo, hay cuentos infantiles que están especialmente escritos para los más pequeños y donde se suelen emplear elementos mágicos o fantásticos para contar una historia. Normalmente, esta historia es didáctica o moralista y pretende instruir.

- **Cuentos históricos:** Este tipo de narración se inspira en el subgénero de los mitos y las leyendas. Es decir, coge un elemento histórico y, por tanto, real para darle una atmósfera literaria y heroica (o anti heroica, dependiendo de la intención del autor). Este tipo de cuento mezcla hechos reales con hechos de ficción y tienen como objetivo deleitar, pero al mismo tiempo, presentar algún hecho histórico que para el autor sea de interés.
- **Micro relatos:** Y terminamos esta lección sobre los tipos de cuentos para hablarte de un subgénero literario que ha surgido hace pocos años pero que ya se ha ganado un destacado puesto en la historia de la literatura: los micro relatos. Son historias mucho más breves que se cuentan en pocas líneas y que, básicamente, lanza una idea de una manera literaria y poética. Son cuentos muy esquemáticos con personajes muy sencillos que buscan expresar una idea de un modo original: mediante un lenguaje poético, mediante la ironía, la sorpresa, etc. (Uriarte, 2022)

4.1.7. El cuento infantil como recurso didáctico

El cuento es un recurso didáctico que puede ser utilizado por los docentes de las diferentes áreas curriculares, porque es una herramienta flexible que se adapta a diversos contenidos de estudio. Asimismo, es un medio que puede ser aprovechado para potenciar el trabajo con valores en el aula.

En el área de Lengua y Literatura existe un sinnúmero de estrategias y recursos que permiten desarrollar en el estudiante las cuatro habilidades lingüísticas: leer, hablar, escuchar y escribir. Uno de esos recursos es el cuento que posibilita al docente promover una iniciación e interés en la lectura, debido a las características que este posee. Si bien, este género literario se adecúa al mundo creativo que surge en el adolescente, dependerá el tipo de cuento que el docente y estudiante consensen para lograr obtener los objetivos de la clase. (Para Iza, 2021, p. 10)

Por lo tanto, puede considerarse una herramienta didáctica que puede ser utilizada en el aula o en el hogar para elevar habilidades y generar aprendizajes, el cual estimule la creatividad la cual ejercite la memoria, aparte es un recurso didáctico que contribuyen y permiten explorar el desarrollo de la inteligencia emocional de manera más profunda además de dar a conocer cómo se logra adquirir habilidades que fortalezcan la inteligencia emocional.

El cuento infantil es una estrategia que le permite a los estudiantes aprender y desarrollar su mente de manera positiva, el cual se lo puede utilizar de carácter didáctico mediante actividades que les permita crear a los niños sus propias historias y mejorar su proceso de lectura, fomentando la creatividad e imaginación y crear nuevas cosas, también le ayuda al desarrollo de su expresión oral, a concentrarse, mantener la atención y al incrementar su vocabulario.

Al hacer uso del cuento infantil como un recurso educativo, el cual debe ser considerado como un medio pedagógico para la enseñanza de la lectura haciendo de este un instrumento básico fundamental en el entorno educativo, ampliando el horizonte imaginativo de los estudiantes, enriquece su vocabulario y fortalece su poder de expresión y estimula su acierto moral.

4.1.8. El cuento infantil en los niños de Educación Básica Elemental

El Plan Nacional del Buen Vivir en el numeral 3.2.4. (2017). Hacia el cumplimiento de derechos universales y la potenciación de las capacidades humanas establece, que el verdadero objetivo es el desarrollo de capacidades fundamentales y la afirmación de identidades que constituyen al ser; el cuento como estrategia pedagógica es parte de una identidad popular que se transmite de generación en generación desde los niños de nivel elemental de Educación General Básica.

Además, los estudiantes de nivel elemental, mediante la implementación del cuento infantil como estrategias pedagógicas aprenderán de manera creativa, divertida con el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales desde el entorno escolar, del mismo modo, contar cuento ayuda a en el aprendizaje de la lectura, permitiendo trabajar de forma interdisciplinaria, alcanzando con firmeza solidez y confianza un buen hábito lector mejora la capacidad lingüística, desarrollan la imaginación de los estudiantes.

4.2. La lectura

4.2.1. Definición de la lectura.

Sanz (2005) manifiesta que la lectura es el instrumento privilegiado para el aprendizaje escolar. Mediante ella accedemos al conocimiento de forma autónoma y personal. Nos permite la

asimilación personal de lo leído, la toma de conciencia de lo que entendemos y no entendemos, así como el desarrollo de esquemas de conocimiento más elaborados y matizados. (p.101)

Del mismo modo, tal y como lo menciona dicho autor, la lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar textos, también es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros.

Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos lo que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

Colomer (2006) al referirse a la lectura en el siglo XXI afirma que esta “sigue siendo un instrumento imprescindible para incorporarse al diálogo permanente de los individuos con su cultura, sea a través de formas vertiginosas de la informática, sea a través de la reflexión introspectiva de un lector ante un libro” (p. 188).

Por ende, se debe considerar que los estudiantes dominen las habilidades que precisa la lectura, puesto que es imprescindible para mejorar el rendimiento intelectual y académico y la misma requiere una práctica sistemática, dedicación y una formación continuada.

Para Barboza & Peña (2014) La lectura desempeña un papel importante en la vida académica, porque es una actividad que no sólo es formativa, sino que es al mismo tiempo materia de enseñanza e instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum. Además, la lectura permite leer para ocupar el tiempo libre de modo placentero, se realiza a discreción del lector, para su disfrute exclusivo y según la elección personal. (p. 134).

4.2.2. Importancia de la lectura.

Para Gaga & Cooper (2021) la importancia de la lectura, como un proceso de comprensión de los aprendizajes de los estudiantes, tiene un valor insustituible porque se convierte en la puerta que abre a los niños, desde muy pequeños, un mundo de posibilidades de formación, aplicando técnicas y métodos que responden a cada nivel de desarrollo. (p. 34)

Por ello, es necesario enseñar a los alumnos la importancia que tiene la lectura no solo en su vida académica, sino también la personal, la lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente.

Razones por las que la lectura es importante para todos:

1. Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento.
2. Nos mantiene informados.
3. Despierta nuestra imaginación.
4. Alimenta la inspiración y hace que surjan ideas.
5. Nos permite conectarnos y ponernos en la piel de otras personas / personajes.
6. Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria...
7. Nos hace recordar, conocer y aprender.
8. Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor...
9. Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos.
10. Permite conocer / descubrir / explorar mejor dicho mundo.
11. Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos.
12. Ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura.
13. Facilita la comunicación.
14. Hace que podamos sentirnos activos.
15. Permite la relajación, el descanso e incluso es capaz de reducir el estrés.
16. Hace que podamos investigar sobre los temas que más nos interesan. (Zeas, 2021)

De hecho, algunos autores recomiendan que si no tienen el hábito de leer es importante que los docentes se comprometan a trabajar en ello y traten de lograr un balance apropiado en su material de lectura. No obstante, expertos en la materia consideran que un mal hábito puede ser sustituido por un buen hábito.

En el proceso de aprender, la lectura es muy importante porque permite al estudiante y a todos los seres humanos, descubrir mundos desconocidos, aumentar sus conocimientos y vocabulario. “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos” (UNESCO, 2000). Por esta razón, la lectura es poder

absoluto, y es necesario que los estudiantes se sientan parte de ello, puesto que, cuando abran un cuento infantil puedan disfrutarlo y descubrir un mundo lleno de conocimiento, diversión y entusiasmo.

4.2.3. Niveles de lectura.

Los docentes podemos guiar a nuestros estudiantes a ejercitar distintos niveles de juicio a través de la interpretación: igual, inferencial y crítico. La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras. (Castillos, 2019)

El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

1. Nivel literal

Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto, se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto

- Hallar la idea principal.
- Reconocer datos, hechos y detalles.
- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

2. Nivel inferencial

Cuando les planteamos ejercicios en los que deben reflexionar, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto. Para inferir es necesario deducir o inducir. Se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector.

- Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita.
- Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información.
- Identificar la idea principal cuando no está expresada.
- Sacar conclusiones.
- Sobreentender lo que no fue dicho por el autor.
- Reconocer el significado de palabras.
- Distinguir entre hechos y opiniones.
- Resumir.

3. Nivel crítico

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Cuando les planteamos ejercicios que piden:

- Evaluar el texto.
- Identificar el formato en el que está escrito.
- Precisar el tipo de texto.
- Precisar la intención comunicativa del autor.
- Señalar el tono del emisor.
- Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante. (López, 2015, p. 49-50).

4.2.4. Etapas de la Lectura

1. Etapa de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

➤ Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto. (Santiago & Catillo, 2005)

➤ Planificar el proceso lector.

2. Etapa de Lectura

➤ Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subraya las importantes.

➤ Tomar notas.

➤ Identificar la Palabra clave del contenido del texto.

➤ Releer el texto.

➤ Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

3. Etapa de Post-lectura

➤ Elaborar resumen del contenido.

➤ Preguntarse sobre lo que se está leyendo.

➤ Evaluar todo el proceso y sus resultados.

Para esto se debe interrogar:

a. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?

b. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?

c. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?

d. ¿Qué significados se construyeron?

4.2.5. *Ventajas de la lectura.*

La lectura no solo mejora el vocabulario de un niño y su participación con la ortografía y redacción, sino que también incrementa su comprensión lectora. La clave para fomentar los hábitos de lectura en los niños es leer desde una edad temprana, permitiéndoles tener un buen hábito de la lectura.

A continuación, se mostrará algunas de las ventajas que el alumno puede obtener a la hora de leer:

1. **Amplía tu vocabulario:** La lectura es uno de los mejores hábitos que existen para aumentar tu vocabulario. Al igual que los niños pequeños, que muchas veces aprenden nuevas palabras gracias al contexto de una oración, al leer expones tu cerebro a un mundo nuevo

de vocablos. Si realmente quieres ampliar tu vocabulario prueba a variar los tipos de textos que leas.

2. **Reduce el estrés:** Leer es una actividad relajante con la que desconectamos y nos trasladamos a otros mundos y nos introducimos en la piel de otros personajes. Al relajarnos, reducimos los niveles de cortisol del cuerpo, hormona que se libera con el estrés, y alejamos nuestra atención de los problemas que nos preocupan.
3. **Mejora la reserva cognitiva:** Se ha demostrado que el hábito de la lectura mejora la reserva cognitiva y fortalece las conexiones neuronales. Este concepto de reserva cognitiva ha cobrado gran importancia en los últimos años ya que se ha demostrado que existe una relación directa entre la misma y un buen funcionamiento cognitivo y porque nos protege de las enfermedades neurodegenerativas.
4. **Aumenta la concentración:** las personas que leen a menudo tienen un mayor nivel de concentración. Este beneficio de leer libros es importante si queremos que los más pequeños de la casa mejoren su limitada atención. Si les inculcas poco a poco el hábito de la lectura, harás que se concentren en una historia y que esa concentración se vaya desarrollando gradualmente.
5. **Mejora la memoria:** Está demostrado que el hábito de la lectura mejora la memoria. Esto se debe porque al leer hacemos que el cerebro se acostumbre a recordar personajes, hechos, detalles o situaciones, convirtiéndose en un gran ejercicio mental. (Gómez, 2016)

Por otro lado, cuando los docentes incorporan la lectura de los cuentos infantiles dentro de sus programas de estudio, podemos darnos cuenta que los estudiantes pueden alcanzar muchos de los mismos objetivos educativos que se plantean para mejorar el proceso de lectura dentro del salón de clases en todo aspecto. London (2018) menciona cinco ventajas importantes que trae consigo la práctica lectora:

- **Ayuda a los estudiantes con dificultades:** En todas las edades hay estudiantes con dificultades en la lectura, para quienes leer sólo un párrafo requiere la pronunciación de cada palabra. Para ellos, escuchar la lectura puede remover la barrera de tener que procesar el texto escrito. Por supuesto, no habrá siempre alguien presente para leerles,

pero escuchar un libro sobre un tema que particularmente disfrutan, puede ayudar a disminuir la actitud de "los libros son estúpidos", la cual pudieron haber desarrollado debido a sus dificultades. Estos estudiantes tal vez nunca lean "Guerra y Paz" como resultado de que le lean antes, pero escuchar historias puede evitar que renuncien por completo a la lectura.

- **Mejora la participación:** Los estudiantes de hoy viven en una cultura donde la mayoría de los medios de comunicación que consumen, vienen en forma de elementos visuales llamativos y sonidos diseñados con fluidez. Si bien, una historia leída tal vez no tenga el mismo valor de producción que una película o video musical, cosas simples como la voz espeluznante que el maestro crea para un fantasma, por ejemplo, puede mejorar su participación. Escuchar historias no significa el reemplazo de la lectura, sino más bien un incentivo para mostrar a los estudiantes cuánta diversión podrían obtener leyendo por sí mismos.
- **Aumenta la comprensión:** Muchos niños a veces, incluso quienes no son en absoluto malos lectores, tienden a leer monótonamente cuando se les pide que lo hagan en voz alta. Cuando los maestros leen a los estudiantes, son capaces de transmitir las sutiles cadencias en las oraciones que ellos a menudo olvidan cuando leen. Escuchar historias puede mejorar su comprensión sobre los elementos literarios, tales como tono y modo. Además, escuchar libera partes de su cerebro que, de otro modo, estarían ocupadas procesando las letras y palabras de la página, y les permite visualizar mejor lo que sucede en la historia.
- **Mejora las habilidades de escuchar:** Cuando los maestros leen historias a sus estudiantes, no solo están mejorando su habilidad de escucharlas, sino también su habilidad de escuchar todas las formas de la comunicación oral. Ser capaces de oír lo que las personas están diciendo, y procesar correcta y rápidamente el significado de sus palabras, es una habilidad que se requiere en casi todas las carreras, sin mencionar todos los aspectos de la vida. Estas habilidades no sólo beneficiarán a los estudiantes en el futuro, sino que ser mejores oyentes puede mejorar su vida social y familiar actual

4.2.6. Aspectos positivos y negativos de la lectura

La lectura en los niños es algo que los docentes deben fomentar, ya que se ha demostrado que los aspectos positivos y negativos de la lectura en los alumnos son muchos, hoy en día la sociedad se encuentra dividida en dos grupos cuando se trata de lectura, el primer grupo alega que les encanta leer porque es una actividad que ejercita el cerebro y distrae la mente generando así efectos positivos en el ser humano, sin embargo, el segundo grupo se enfasca en que no leen por ser muy aburrido y adquirir mucho tiempo valioso, pasando así hacer un efecto negativo, es decir, la opinión por este tema se encuentra en dos extremos opuestos.

Sin duda, leer es un aporte para los seres humanos y solo hay que cuidar qué se transmite a los más pequeños con respecto al hábito de la lectura. El especialista destaca los:

Aspectos positivos de leer:

- Estimula las capacidades cognitivas.
- Mantiene el cerebro activo.
- Favorece la salud mental (atención, concentración, memoria).
- Reduce el estrés, la angustia y la ansiedad.
- Mejora el estado de ánimo.
- Permite desarrollar empatía
- Aumenta nuestro vocabulario.
- Facilita las relaciones sociales:
 1. Aumenta el conocimiento.
 2. Mejora la comunicación.
 3. Fomenta la imaginación y la creatividad.
 4. Desarrolla nuestro sentido crítico.

Aspectos negativos de leer:

- “Lo malo es aquello que puede darse en torno a la lectura, no en el acto mismo de leer”:
 1. Castigar a alguien con ir a la biblioteca a leer.
 2. Enseñar que hay libros buenos y malos.
 3. Evaluar de forma obligatoria lo leído.

4. Entregar listados de lecturas estándares sin permitir la flexibilidad necesaria para que el texto se adapte al lector y no al revés. (Koppmann Attoni, 2022).

4.2.7. La lectura en el currículo de Educación General Básica

El currículo ecuatoriano para los niveles de educación obligatoria persigue en sus logros de aprendizaje para el bloque de lectura, que los estudiantes desarrollen y utilicen estrategias de comprensión para interpretar los mensajes de los distintos tipos de textos. Además, plantea al profesorado la importancia de formar personas apasionadas por la lectura, que busquen en ella saciar su sed de información y entretenimiento (Ministerio de educación, 2016).

Antes de decidir cuál contenido incluir, se debe decidir qué busca la enseñanza, en términos generales. En ese sentido, cabría la apertura en la discusión académica para que el currículo de enseñanza de la lectura enfatice, más allá de una lista de competencias específicas a desarrollar por niveles, en la posibilidad de que el desarrollo de estas competencias lleve al individuo a objetivos tales como:

- 1) Ejercer un papel ciudadano y participe de cultura
- 2) Planificar y construir una vida satisfactoria
- 3) Tener la capacidad de acceder a procesos educativos superiores al del nivel básico. (Lopez & COLL, 2014)

¿Qué contenidos, en el sentido pesado del término, ha de incluir el currículo escolar?;

Esta pregunta, planteada por (Salvador, 2016) puede vestir como un lado de partida. En su publicación asegura que no se puede, y no es enriquecedor, evidenciar a los niños todo lo que quisiéramos que aprendan. Otro punto importante, mencionar, que se debe percatar entre “lo central esencial y lo básico deseable”.

De antemano de definir lo que es el currículo, distingue entre las procreaciones restringidas, amplias y extendidas que se tiene sobre el mismo:

- 1) Las concepciones restringidas, están delimitadas en el proceder educacional.

- 2) Las amplias abarcan lo educativo y el espacio en el que se desarrollan.
- 3) Las comunes entienden la educación como un acto social.

Para el (Ministerio de Educación, 2016-2017)

El currículo es la expresión del programa educativo que los integrantes de un pueblo o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las comunicaciones coexistentes y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las voluntades educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para originar realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

4.2.8. La lectura en la Educación Básica Elemental

El docente de la Educación Básica Elemental debe comprender a la enseñanza de la lectura como un proceso para adquirir una competencia que permita al lector construir y reconstruir significados culturales y sociales expresados en un texto. Por esa razón, se sugiere trabajar inicialmente con los sonidos y conjeturas que el estudiantado fórmula al momento de observar los paratextos o al escuchar el contexto de las lecturas realizadas en lugar de pasarse el año escolar memorizando sílabas y palabras que esas sílabas forman (Ministerio de educación, 2016).

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora, en esta guía, se perfilan orientaciones para la elaboración del Plan Curricular Institucional (PCI, 2018), Plan Curricular Anual (PCA, 2018), ejemplos para el diseño de la Planificación micro curricular; un listado de recursos didácticos que puedan ser utilizados por los docentes; y, un glosario de términos.

En esta área se plantean cinco bloques curriculares:

- **Lengua y Cultura:** Que introduce al estudiante en el mundo letrado y permite el conocimiento y valoración de las variedades lingüísticas y la interculturalidad.

- **Comunicación Oral** que trabaja la lengua en la interacción social y la expresión oral, en el cual el hablar y escuchar son habilidades que se desarrollan de manera simultánea para potenciar la expresión y la comunicación de opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y eficacia.
 - **Lectura:** en la cual se trabaja la comprensión de textos y el uso de recursos. Además, que en ella se desarrollan las habilidades fundamentales para el aprendizaje de todas las áreas, ya que se convierte en un eje transversal.
 - **Escritura:** con la que se desarrolla la producción de textos, la reflexión sobre la lengua y la alfabetización inicial en segundo grado de la Básica Elemental.
 - **Literatura:** En este bloque se trabaja la literatura en contexto y la escritura, que despierta y potencia la sensibilidad estética y desarrolla la imaginación y creatividad en la recreación de diferentes textos literarios.
- **Enfoque pedagógico:**

El área de Lengua y Literatura aporta a la construcción del Plan Curricular Institucional, el cual se construye de manera cooperativa con la participación y compromiso de los directivos y docentes de todas las áreas de estudio, quienes deben tomar decisiones curriculares pertinentes para beneficiar a los actores fundamentales de este proceso, que son los estudiantes.

Tres aspectos metodológicos importantes se pueden establecer por medio de este diagnóstico:

- ❖ Problemas pedagógicos detectados en la evaluación del componente de aprendizaje.
- ❖ Factores internos y externos que influyen en la situación problemática y las posibles estrategias de solución.
- ❖ Delimitación de las necesidades de aprendizaje que deberán ser consideradas al momento de adaptar y plantear el pènsun de estudios y la carga horaria.

- **Subnivel Básica Elemental:**

En el subnivel Elemental de Educación General Básica, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos. (Ministerio de Educación, 2016-2017)

La guía didáctica propone ejemplos para concretar el currículo del Subnivel de Básica Elemental para cada uno de los grados correspondientes: segundo, tercero y cuarto.

En este subnivel es necesario tomar en cuenta que el docente debe enseñar los siguientes contenidos de aprendizaje fundamentales que son complementarios e interdependientes, los mismos que aprenderán los estudiantes de manera simultánea. En este currículo se exponen de la siguiente manera:

En este currículo se exponen de la siguiente manera:

- **El sistema de la lengua.** Incluye el código alfabético (la correspondencia fonema grafema); el desarrollo de la conciencia lingüística, formada por las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica; y la ortografía (las reglas del código alfabético).
- **La producción escrita:** Consiste en enseñar y aprender las formas de hacer del escritor, las operaciones, las habilidades; el saber hacer en la producción de escritos.
- **La comprensión de textos:** Incluye las formas de leer del lector, las operaciones y las habilidades para el acto de leer.
- **La cultura escrita:** Se refiere a la disponibilidad y al acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito; a valorar y a dar sentido y significado a la lectura y escritura.
- **La literatura:** Durante esta etapa los estudiantes experimentan los primeros acercamientos a la literatura, genera procesos afectivos y sociales despertando

5. Metodología.

En la presente investigación se utilizó una metodología adecuada que sirvió de guía para el proceso investigativo, es por ello que a continuación se describirá la localización y sus características, métodos de estudio, enfoque, tipo, el diseño de la investigación, técnicas, instrumentos, población y muestra de estudio.

5.1. Área de estudio.

La investigación titulada: El cuento infantil y la lectura se desarrolló en el tercer grado paralelo “A”, de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” perteneciente a la zona 7, la institución se encuentra ubicado en la ciudad y provincia de Loja, en la parroquia Sucre, barrio la Tebaida Baja, en la Av. Pío Jaramillo entre Cuba y Puerto Rico. El presente establecimiento se encuentra dirigido por la máxima autoridad, el Mgtr. Juan Alfredo Martínez Lalangui, siendo una de las instituciones que cuenta con mayor población estudiantil, misma que se educa bajo la tutela de cuarenta docentes, en el presente año lectivo oferta: educación inicial, preparatoria, básica elemental y básica media, por otro lado, su infraestructura es de estado regular para la enseñanza-aprendizaje y cuenta con diferentes departamentos donde las autoridades de la institución realizan sus actividades pertinentes.

La misión y visión con la que cuenta la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” son las siguientes:

Misión: “Somos una Institución Educativa que formamos integralmente a niñas y niños en un ambiente de paz, democrático, inclusivo, con prácticas de valores, pensamiento crítico, destrezas y habilidades, que fomentan el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, a través del paradigma holístico que contribuya con actitudes positivas al cuidado del medio ambiente y el respeto de la interculturalidad”.

Visión: “La Escuela Alonso de Mercadillo en los próximos cinco años será una institución educativa de excelencia en todos los niveles, que alcance los estándares de aprendizaje, líder en la innovación, investigación científica y tecnología, con un equipo de docentes de alta calidad humana y profesional comprometidos con la educación Holística del estudiante y enmarcados en los principios básicos del Buen Vivir”.

Figura 1. Croquis de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”.



Fuente: Google maps.

Elaborado por: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque de investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, ya que, me permitió recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, que facilito la comprensión de la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

Según, Otero (2018), el enfoque mixto, implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19).

Por lo que, este enfoque se realizó mediante un proceso de indagación de información relevante, para realizar el estudio investigativo. En el cual, se presentó una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo, planteando así una posible solución frente al problema investigado.

5.2.2. Tipo de Investigación.

La presente investigación es de tipo descriptivo, ya que permitió realizar un análisis orientado a identificar las causas, consecuencias y resultados que arrojaron las diferentes técnicas e instrumentos empleados para determinar el problema a investigar, así mismo permite describir las circunstancias y eventos que suceden en el desarrollo de la investigación.

Este tipo de investigación tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes. La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad y el investigador pueda elegir entre ser un observador completo, observar como participante, un participante observador o un participante completo.

5.2.3. Diseño de investigación

La investigación cuasi-experimental es un tipo de estudio que se caracteriza porque el sujeto de estudio no se selecciona de forma aleatoria, sino que se encuentra o establece previamente por el investigador. La metodología de este tipo de investigación se caracteriza por ser descriptiva, la cual consiste en observar el comportamiento de los individuos y de las diferentes variables sociales y registrar datos cualitativos y cuantitativos. La investigación cuasi experimental se ubica entre la investigación experimental y el estudio observacional.

La población de estudio que forma parte de esta investigación no se selecciona aleatoriamente, por el contrario, el investigador selecciona el /los grupos previamente establecidos. La investigación cuasi experimental es de suma importancia para la investigación aplicada en el sector educativo, aunque actualmente, también se utiliza en la rama de la psicología con el propósito de llevar a cabo estudios sociales.

Los diseños cuasi-experimentales, principales instrumentos de trabajo dentro del ámbito aplicado, son esquemas de investigación no aleatorios. Dado la no aleatorización, no es posible establecer de forma exacta la equivalencia inicial de los grupos, como ocurre en los diseños experimentales. Cook y Campbell (1986) consideran los cuasi-experimentos como una alternativa a los experimentos de asignación aleatoria, en aquellas situaciones sociales donde se carece de pleno control experimental:

Los cuasi-experimentos son como experimentos de asignación aleatoria en todos los aspectos, excepto en que no se puede presumir que los diversos grupos de tratamiento sean inicialmente equivalentes dentro de los límites del error muestral (p. 142)

Este tipo de investigación se enfoca en identificar la forma en la que se relaciona o influye la variable independiente sobre la variable dependiente y qué es lo que esto produce. La investigación cuasi experimental se lleva a cabo en campo, en un ambiente en el cual el sujeto de estudio se desarrolla naturalmente.

5.3. Métodos

Los métodos de investigación permitieron realizar un análisis del problema a investigar, por lo cual, se utilizaron los siguientes:

5.3.1. Método científico

Sirvió para estructurar el proyecto de investigación de una forma sistemática y coherente, partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la definición clara y precisa de los objetivos, la composición del marco teórico por medio de la selección de teorías e información relacionadas con el objetivo central de la investigación, metodología, cronograma, conclusiones, recomendaciones y anexos.

5.3.2. Método estadístico

Una vez que se obtuvieron los datos, este método permitió tabularlos y representarlos en tablas y figuras (gráficos) para su posterior análisis e interpretación de los resultados, verificando así el problema planteado para poder definir las decisiones oportunas para el mejoramiento del proceso de la lectura de los estudiantes de tercer grado de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

5.3.3. Método analítico

Después de haber seleccionado la información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas que conforman las variables, este método permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

5.3.4. Método sintético

De igual manera, en este método se empleó una amplia bibliografía sobre cada una de las variables en estudio, durante todo el desarrollo de la investigación, mediante el cual se procedió a sintetizar la información percibida de manera organizada para llevar a cabo el desarrollo de los

principales temas y subtemas con lo cual se redactó el marco teórico, además, este método será útil para redactar las conclusiones y recomendaciones.

5.3.5. Método descriptivo

A través de este método se realizó la descripción de las variables en las cuales sobresaldrá las opiniones y aportaciones de investigador, de la misma manera estará presente a la hora de describir los resultados luego de aplicar las técnicas e instrumentos. Es un método eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación. Puede utilizarse de múltiples formas, y es necesario establecer un objetivo el cual consiste en llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

5.4. Técnicas e Instrumentos.

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes:

5.4.1. Técnicas

- **Observación directa:** Esta técnica permitió recolectar datos importantes los cuales consistieron en observar el objeto de estudio, Todo esto se hace sin necesidad de intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve el objeto, que en este caso fueron los estudiantes, todo esto con la finalidad de verificar qué problemáticas existen o el grado de dificultad que presentan en el desenvolvimiento de la clase, es importante mencionar que este método se lo puede efectuar de dos formas, de manera en cubierta, cuando el objeto no sabe que se está observando o de manera manifiesta cuando el objeto es consciente de que está siendo observado.
- **Entrevista:** Esta técnica es una conversación en la cual se comparten ideas u opiniones mediante la realización de preguntas abiertas con la persona a investigar, es de gran utilidad porque se obtiene información cualitativa, para obtener datos concretos, es por ello que la entrevista permite conocer diferentes aspectos sobre el tema a investigar. Considerando al docente del aula como uno de los actores de este proceso investigativo en la presente investigación, la entrevista se aplicará con la finalidad de conocer sus principales impresiones sobre el nivel de lectura y el uso de los cuentos infantiles como un recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Rúbrica:** Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre el rendimiento que presentaban en el proceso de lectura.

5.4.2. Instrumentos

- **Cuestionario de entrevista:** Este instrumento está conformado por un conjunto de preguntas abiertas o cerradas, mismas que están redactadas de forma coherente, organizadas y estructuras para aplicar al objeto de investigación, la cual será aplicada a la docente con la finalidad de conocer sus puntos de vista sobre la influencia que tienen los cuentos infantiles para mejorar el proceso de lectura.
- **Lista de cotejo:** Se aplicó una lista de cotejo a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, donde se midió o diagnostico el nivel de lectura.

5.5. Población y Muestra

5.5.1. Población:

La presente investigación se ejecutó en la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, institución pública, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, sector La Tebaida, en la Av. Pío Jaramillo y Cuba.

5.5.2. Muestra:

La muestra obtenida fueron los 28 alumnos del tercer grado paralelo “A” de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” y su respectiva docente, sumando un total de 26. Con un tipo de muestreo no probabilístico, ya que se seleccionó la muestra de manera subjetiva, según la decisión del propio investigador.

A continuación, se presenta la población y muestra.

Tabla 1: Población y muestra

VARIABLE	F	%
Niños	14	48,28
Niñas	14	48,28
Docentes	1	3,45
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”.

Elaboración: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

5.6. Procesamiento y análisis de datos.

5.6.1. Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía confiable como tesis, artículos y entre otras fuentes que nos brinden información adecuada que esté relacionada con el tema de investigación.
- Se seleccionó información adecuada y pertinente para la construcción de la revisión de literatura de las dos variables.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

5.6.2. Procedimientos para el diagnóstico

- Se diseñó y aplicó el cuestionario de entrevista a la docente con la finalidad de conocer sus opiniones acerca de la influencia que tienen los cuentos infantiles en la lectura.
- Una vez que se obtuvieron las respuestas de la entrevista planteada a la docente del plantel educativo, y se procedió a realizar un aporte personal a cada una de ellas.
- Mediante una evaluación de la lectura se aplicó una lista de cotejo, se midió o diagnóstico cuál es el nivel de lectura de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.
- Los resultados obtenidos de la aplicación de lista de cotejo fueron observados mediante una puntuación por ítems que se encuentran en el mismo.
- Una vez listos los resultados se realizará el análisis e interpretación de los resultados mediante el protocolo de prueba de lectura.

5.6.3. Procedimientos para la planificación y ejecución de la propuesta educativa.

- Se diseñó el esquema de la propuesta de mejoramiento.

- Se definieron los contenidos / temáticas, las actividades, las estrategias metodológicas, los recursos y los logros a alcanzar.
- Se planificó el cronograma de ejecución con conocimiento de la maestra del aula.
- Se diseñó la propuesta educativa que contribuya a la mejora de la comprensión lectora mediante la implementación de diferentes estrategias metodológicas en el aula de clases.
- Una vez aprobada la propuesta educativa en su totalidad, se procedió a la ejecución del mismo, dando cumplimiento a las actividades planteadas.
- Durante los 10 días de duración de la propuesta educativa, donde se realizaron actividades iniciales, medias y finales con objetivos concretos para obtener resultados positivos. Además, la evaluación fue constante para conocer los avances que presentaban en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

5.6.4. Procedimientos para la evaluación de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar el proceso de la lectura.

- Una vez que se concluyó con la aplicación de la propuesta educativa, se aplicó nuevamente una evaluación de la lectura similar a la que se aplicó inicialmente, con la finalidad de visualizar las mejoras alcanzadas.
- Finalmente, se realizó un análisis comparativo entre los resultados obtenidos, lo cual nos permitirá valorar la importancia de los recursos didácticos en el desarrollo de la lectura.
- Se concluyó que el uso recursos didácticos son mediadores eficaces en el desarrollo de lectura.

6. Resultados

6.1. Entrevista aplicada a la docente de tercer grado paralelo “A” de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

1. ¿Cuál es la importancia que tiene la lectura en el aprendizaje de los estudiantes?

RD: La lectura dentro del proceso de aprendizaje es muy importante porque ayuda a los estudiantes a razonar, imaginar y expresarse con sus propias palabras lo que pueda llegar a entender de su contexto, ya sea académico o social, por otro lado, la lectura también sirve para transmitir conocimientos a otras personas una vez este sea dominado correctamente, ya que al dominar las destrezas lectoras van a ser fundamentales no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta.

R: El docente manifiesta que la lectura es un concepto muy importante dentro del proceso de aprendizaje, puesto que en el tercer grado ya no solo se busca que el estudiante aprenda a leer, sino también el leer para aprender, siendo esta una base sólida y necesaria en los discentes, sobre todo porque este va a ayudar a que sus alumnos entiendan más el mundo que los rodea y genere confianza con su entorno.

Por ello puedo decir que la importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema académico, ya que está presente en todos los niveles educativos y se le considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos.

2. ¿Cómo valora usted el nivel de lectura de sus estudiantes?

RD: El nivel de lectura en los estudiantes no es muy bueno.

R: Tal y como lo menciona el docente, el nivel de lectura está en un nivel regular, por lo que es necesario tomar conciencia y tratar de mejorar este proceso educativo, y como docentes tenemos que tener en cuenta estas problemáticas para que en un futuro esta no siga repercutiendo y sea un problema, independientemente del estilo de lectura que se escoja, al desarrollar el hábito de leer se incrementa la capacidad de análisis y de generar opiniones respecto a un tema específico.

3. ¿Qué estrategias utiliza para trabajar con los estudiantes la lectura?

RD: Las estrategias que he llegado a utilizar a lo largo del periodo académico han sido imágenes y videos.

R: Según el docente aplica dichas estrategias; sin embargo, considero que se debe tomar en cuenta que para que los niños tengan un buen hábito de lectura aparte de ponerlo en práctica es bueno generar estrategias de motivación que incentiven al estudiante a leer, como por ejemplo darles la libertad de escoger uno o varios temas que llamen la atención o sean de su agrado o interés, como también presentarles lecturas cortas y prácticas, para luego sí poder aplicar estrategias ya sean didácticas o lúdicas y los misma centren la atención de ellos y mejore así su aprendizaje, considero que los videos e imágenes sirven para captar la atención de ellos, sin embargo, si deseo mejor el aspecto de la lectura o que lleguen a leer con exactitud utilizaría algún cuento infantil para que así estén en contacto e introduzcan la lectura a su vida cotidiana y generen acciones para estimular la lectura crítica y la comprensión de textos, para el desarrollo de la autonomía como lector.

4. Con base a su experiencia docente: ¿De qué manera se debe promover el hábito por la lectura y cuánto debería ser el tiempo estimado para leer diariamente?

RD: Deberíamos promover e incentivar a nuestros estudiantes el hábito de la lectura, sobre todo porque es una actividad que potencia la concentración, la imaginación y la empatía de las personas, estas se pueden llevar mediante un cuento infantil, ya que son niños pequeños, también es importante conocer y saber cuáles son los cuento o libros más adecuados, como también escoger un espacio ideal para leer con el niño con un tiempo estimado de 45 minutos.

R: Según el criterio del docente, recalca que el promover el hábito de la lectura es importante y como también este debe ser ejecutado en la práctica educativa, sobre todo para que exista una mejora en este proceso, sin embargo, es importante generar un hábito en el niño, y no una obligación para fomentar la lectura y pueda ser planteado o ejecutado de manera adecuada, como también manejar correctamente el tiempo estimado de lectura, puesto que si es un tiempo largo ocurre el aburrimiento y desinterés por ello se recomienda un mínimo de 10 minutos y un máximo de 15 minutos para leer diariamente especialmente con niño.

5. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado relacionados o asociados con la lectura?

RD: Las dificultades o problemas en la lectura suelen reflejarse especialmente cuando los niños leen y no pueden expresarse con facilidad o no pueden dar un resumen, lo cual también tiene que ver con la comprensión de la lectura, la precisión de las palabras y la fluidez.

R: El aprendizaje de la lectura es un proceso gradual que comienza en las etapas educativas iniciales el cual se va perfeccionando a lo largo del periodo escolar, sin embargo, cuando el aprendizaje de la lectura no tiene la evolución esperada en acorde a la edad y al nivel de inteligencia del niño o del adolescente, podríamos estar hablando de un Trastorno específico de aprendizaje en la lectura, entre los principales problemas que ha identificado la docente en su salón de clase y que suelen reflejarse comúnmente son: precisión de la lectura de palabras, velocidad, fluidez y comprensión de la lectura.

6. ¿Con qué frecuencia utiliza usted el Cuento Infantil en el aula?

RD: Todos los días de la semana de lunes a viernes durante 45 minutos es el tiempo que he estimado para llevar a cabo la actividad de la lectura.

R: De acuerdo a lo mencionado por la docente, el tiempo que emplea para la lectura en el transcurso de la semana es de 45 minutos, sin embargo, considero que pasar de 10 a 15 minutos al día leyendo un cuento infantil es más que suficiente en los niños pequeños, sobre todo para mantener el interés y tengan aprendizajes significativos tomando en cuenta que cada niño avanza en un ritmo diferente.

7. ¿Qué beneficios trae consigo el utilizar los cuentos infantiles como recurso didáctico para apoyar al proceso de lectura?

RD: Los recursos didácticos son importantes, sobre todo porque les ayuda mucho a mejorar su proceso de aprendizaje, ya que con el transcurso y a medida que se va utilizando en cada clase de manera adecuada, generamos un buen hábito de lectura, la cual ayuda a mejorar su pronunciación y razonamiento.

R: Tomando las palabras del docente como base, se considera importante el aplicar el cuento infantil como un medio o recurso didáctico para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de

los estudiantes, ya que al ser utilizado correctamente puede generar avances significativos en el proceso de lectura, siendo que una de las ventajas del cuento como recurso didáctico es que puede ser utilizado por diversas áreas de estudio de acuerdo a los contenidos que se pretendan desarrollar en las sesiones de clase.

8. ¿Considera usted que el uso de cuentos infantiles para mejorar la lectura es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes?

RD: Claro ya que el uso de los cuentos infantiles les ayuda a razonar e interpretar, también les aportan valores y ayudan al desarrollo de las emociones, siendo que es una de las herramientas más valiosas para la educación de los pequeños.

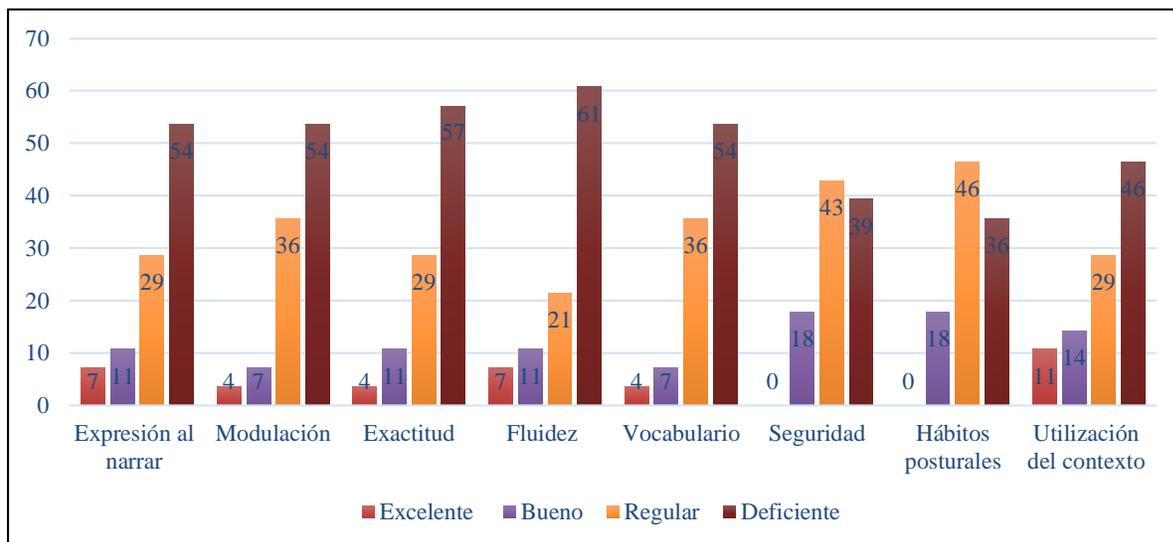
R: Desde el punto de vista del docente el cuento infantil es una de las herramientas pedagógicas valiosas del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, estas estrategias didácticas permiten el desarrollo de la fluidez verbal y la agilidad en la escritura, también, contribuye para despertar la imaginación, fantasía y creatividad.

Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a la docente de tercer grado paralelo “A” de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Luego de haber cumplido con la aplicación de la entrevista dirigida a la docente, puede mencionar que, previo al análisis de respuestas emitidas por parte de la docente, el cual manifiesta que el nivel de lectura no es muy bueno, verificando de esta manera que el nivel de lectura que poseen los estudiantes de tercer grado está en un nivel regular-deficiente, por lo cual se considera necesario aplicar estrategias que ayuden a mejorar este proceso siendo que es uno de los más importantes en la educación especialmente en la etapa infantil. Por lo que se recomienda a la docente a orientar estrategias didácticas relacionadas con la lectura, desde un enfoque significativo donde el estudiante se vea como protagonista de su propio aprendizaje. De igual modo, diseñar metodologías que motiven y despierten el interés por la lectura en función de las necesidades y condiciones de cada alumno.

6.2. Análisis e interpretación correspondiente a la lista de cotejo aplicada a los estudiantes de tercer grado paralelo “A” de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Tabla 2. Indicadores en el proceso de lectura.



Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de tercer grado paralelo “A” de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Elaborado por: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

Figura 2. Indicadores en el proceso de lectura.

ITEMS	Excelente		Bueno		Regular		Deficiente	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Expresión al narrar	2	7	4	14	10	36	12	43
Modulación	2	7	1	4	12	43	13	46
Exactitud	1	4	3	11	10	36	14	50
Fluidez	2	7	4	14	7	25	15	54
Vocabulario	1	4	2	7	13	46	12	43
Seguridad	0	0	7	25	12	43	9	32
Hábitos posturales	0	0	7	25	14	50	7	25
Utilización del contexto	3	11	5	18	9	32	11	39

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de tercer grado paralelo “A” de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Elaborado por: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 1, se ha podido determinar que en un 43 % los estudiantes tienen un nivel deficiente en la expresión al narrar, el 36% está en un nivel regular, sin embargo, el 14% tiene una buena expresión al narrar y el 7% está en un nivel excelente, estableciendo así un vínculo mayor entre sus emociones y el mundo, entre la realidad y la fantasía, entre las palabras y la vida del texto empleado. Por otra parte, tenemos el 46% de estudiantes que tiene una modulación deficiente, el 43% una modulación regular, el 7% tiene un nivel de modulación excelente, y con un 4% un nivel bueno, lo cual les permite comprender el sentido de las frases, prever algunos términos difíciles y saber cuándo respirar. La exactitud es la precisión al leer, se refiere a la identificación correcta de las palabras que están en el texto. De acuerdo a lo ya antes mencionado, se puede decir que el 50% de estudiantes tiene un nivel deficiente con referente a la exactitud, el 36% tiene una exactitud regular, el 11% tiene una exactitud buena y el 4% una exactitud excelente.

La fluidez lectora es un aspecto básico hoy en la enseñanza de la lectura, sin embargo, en el tercer grado tenemos un 54% de estudiantes con un nivel de fluidez deficiente, el 25% tiene una fluidez regular, el 14% tienen una buena fluidez y el 7% tiene una fluidez excelente, por otro lado. El 46 % de estudiantes tiene un vocabulario regular, el 43% con un vocabulario deficiente, el 7% mantiene un vocabulario bueno y el 4% de estudiantes tiene un excelente vocabulario, la seguridad es parte esencial en el proceso de lectura sobre todo para poder ver mejoras a lo largo del transcurso educativo, de hecho, el 43% de los estudiantes tienen una seguridad en un nivel regular, por otro lado, el 32% tiene una seguridad deficiente y el 25% tiene buena seguridad.

Dentro de los hábitos posturales es importante tomar en cuenta cómo el estudiante sostiene el libro al leer, si está demasiado cerca o lejos, también fijarse en si mueve la cabeza a lo largo de la línea o no y si en el proceso de la lectura muestra una excesiva tensión muscular, una vez mencionado esto, se puede reflejar en los resultados que el 50% de los estudiantes tienen hábitos posturales en un estado regular, el 25% no tienen hábitos posturales y están en un nivel deficiente y el otro 25% si tiene buenos hábitos posturales, finalmente tenemos la utilización del contexto y saber si entiende aquello que lee, de hecho tenemos 39% de estudiantes que no entiende la lectura por ende su nivel es deficiente, el 32% también está en un nivel regular en la utilización del

contexto; sin embargo, el 18% de estudiantes tienen buena utilización del contexto y pueden reflexionar sobre lo leído al igual el otro 11% que está en un nivel excelente.

Mediante los datos obtenidos, se pudo evidenciar que en la mayoría de los estudiantes hay problemas y alteración en la lectura, en el cual se refleja entre un nivel regular y deficiente, que, aunque refleja una problemática, hay que saber que tener dificultades con cualquier habilidad no quiere decir que no sean inteligentes, sino más bien que necesitan una guía y apoyo para mejorar este proceso, por ende, tanto como docentes y padres debemos inculcar en ellos el hábito de la lectura.

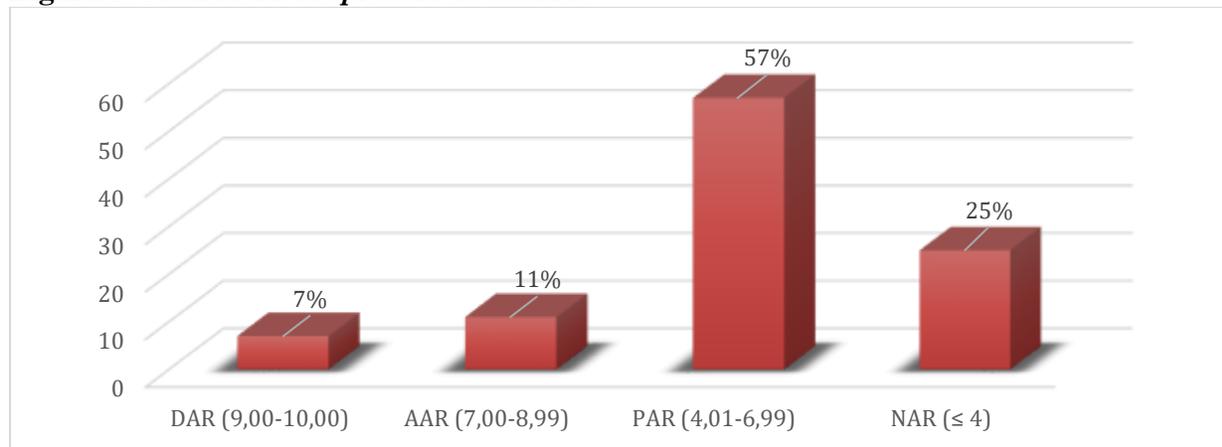
Tabla 3. Valoración del proceso de lectura

Escalas	f	%
DAR (9,00-10,00)	2	7
AAR (7,00-8,99)	3	11
PAR (4,01-6,99)	16	57
NAR (≤ 4)	7	25
Total	28	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de tercer grado paralelo “A” de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Elaborado por: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

Figura 3. Valoración del proceso de lectura.



Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de tercer grado paralelo “A” de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Elaborado por: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

Análisis e interpretación

A partir de los resultados obtenidos, se puede evidenciar que el 57 % de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requerido, dando como resultado una lectura regular,

el 25 % de estudiantes no alcanzan o dominan los aprendizajes requeridos, por otro lado, el 11 % de estudiantes alcanzaron los aprendizajes requerido, teniendo una buena lectura, sin embargo, tenemos el 7% de estudiantes que sí dominan los aprendizajes requeridos demostrando en el salón de clases un excelente nivel lectura.

Para poder implementar el buen hábito de la lectura, sobre todo para mejorar este proceso educativo, siendo que en el tercer grado se hace mucho hincapié en la lectura. Y esto se debe a que en este grado es donde los niños pasan de “aprender a leer” a “leer para aprender”, volviéndose uno de los procesos más significativos y los estudiantes puedan estar preparados para los siguientes grados.

Por ende, es importante que dominen las destrezas básicas para “aprender a leer”, cómo mejorar el vocabulario, la fluidez y la comprensión de la lectura. Se puede decir que tercer grado es el año crucial, de hecho, los padres pasan por alto fácilmente tercer grado. Pero para los expertos es un objetivo crucial y el motivo por el cual los niños necesitan dominar aspectos básicos de lectura antes de ese primer día de escuela, de lo contrario llegaría hacer un obstáculo académico si se pasa por alto este proceso formativo, el cual puede atrasar a los niños, quienes luchan con las alteraciones que tienen en la lectura, mientras que sus compañeros leen con más fluidez y adquieren nuevos conocimientos. Una vez que este tipo de retraso de aprendizaje existe, es difícil que los niños sigan el ritmo.

6.3.Resultados del proceso pre y pos evaluativo.

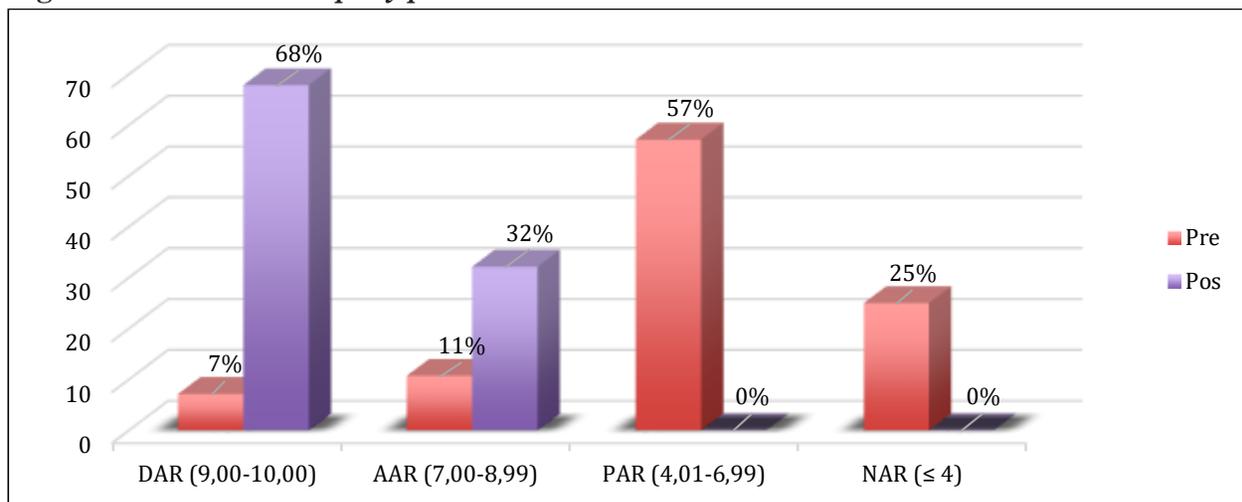
Tabla 4. Resultados del pre y pos-test: Método Smartick – Escala valorativa.

	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
Escalas	f1	%	f2	%
DAR (9,00-10,00)	2	7	19	68
AAR (7,00-8,99)	3	11	9	32
PAR (4,01-6,99)	16	57	0	0
NAR (≤ 4)	7	25	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Resultados del pre y pos-test: Método Smartick – Escala valorativa.

Autora: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

Figura 4. Resultados del pre y pos-test: Método Smartick – Escala valorativa.



Fuente: Resultados del pre y pos-test: Método Smartick – Escala valorativa.

Autora: Nayeli Jaquira Encalada Paladines.

Análisis e interpretación

A partir de los resultados obtenidos y analizados en el proceso pre y pos-evaluativo con relación a la varianza se indican los siguientes resultados: donde el 68% de los estudiantes ya dominan los aprendizajes requeridos, existiendo así una mejoría en su proceso lectura ya que, anteriormente solo el 7 % tenía una excelente lectura, por otro lado, el 32 % de alumnos alcanzaron los aprendizajes requeridos en comparación del 11 % que se encontraban en un nivel bueno. Sin embargo, tenemos el 57 % de estudiantes que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos el cual se encontraban en un nivel de lectura regular, junto con el 25% de estudiantes que no alcanzaban o dominar los aprendizajes requeridos, reflejándose de esta manera en el proceso pos-evaluativo un cambio abismal, donde más de la mitad de estudiantes presentaban falencias encontrándose en un nivel de lectura regular y deficiente.

Mediante el proceso pre y post-evaluativo, se pudo evidenciar como avanzó de manera significativa el proceso de lectura de los estudiantes, ya que, al momento de aplicar las actividades de la propuesta de mejoramiento, se pudo presenciar que hubo un cambio en los resultados, demostrando así la importancia que tiene el uso de los cuentos infantiles como uno de los recursos didácticos más esenciales en la etapa infantil, esto con el propósito de mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo que en el tercer grado se hace mucho hincapié en la lectura y esto se debe a que en este grado es donde los niños pasan de “aprender a leer” a “leer para aprender”, volviéndose uno de los procesos más significativos en los estudiantes.

7. Discusión de resultados

Los cuentos infantiles son una herramienta importante en la función educativa, el cual propicia la creación de múltiples actividades que contribuirán a desarrollar la creatividad y a vencer problemas de timidez y aislamiento de algunos niños, en la actualidad la lectura es una de las formas esenciales de la actividad verbal que cumple con funciones sociales y comunicativas; se rige por motivos cognoscitivos y emocionales, permitiendo adquirir e intercambiar conocimientos y experiencias, por ende es necesario que los niños tenga un gran acercamiento con los cuentos sobre todo en edades tempranas, partiendo de que el cuento infantil es una herramienta pedagógica que permite generar una aproximación intelectual entre el lector y lo que lee, permitiéndoles despertar el interés por el mundo de la lectura.

Para la ejecución de este trabajo de investigación se planteó como objetivo general: Determinar la influencia que tienen los cuentos infantiles en la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, periodo 2022-2023. Para el cumplimiento se han elaborado tres objetivos específicos, los mismos que van a fundamentar la presente discusión a través de los resultados obtenidos y la bibliografía investigada.

El **primer objetivo específico** que se ejecutó fue diagnosticar el nivel de lectura de los niños de tercer grado, el mismo que se aplicó en función a una lista de cotejo con ítems relacionados con las alteraciones en la lectura junto a una evaluación diagnóstica, los mismos que fueron enfocados en conocer cuál es el nivel de la capacidad lectora de cada estudiante y cómo llevar este proceso en su salón de clases. Además, la información obtenida se verificó en la entrevista dirigida al docente de grado, quien dio su punto de vista en relación con la temática planteada, surgiendo de esta acción la idea de investigar los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar el proceso de lectura de los estudiantes.

De hecho, se evidenció mediante la aplicación de la lista de cotejo y el proceso pos evaluativo, un porcentaje considerable que los estudiantes poseen un nivel regular en la lectura, ya sea por la falta de motivación durante su proceso educativo o por la poca práctica en tiempos académicos o de ocio, lo cual refleja que el 25% del alumnado no alcanzan o dominan los aprendizajes requeridos con un nivel deficiente de lectura, seguido del 57% que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, considerándose un porcentaje muy alto, por otro lado, solo

el 11% de los estudiantes alcanzaban los aprendizajes requeridos reflejando así un nivel bueno y el otro 7% sí dominaban los aprendizajes requeridos dando como resultado un nivel de lectura excelente, es por ello que es importante que el docente aplique técnicas o instrumentos, que sirvan como alternativas para su proceso pedagógico, motivando y estimulando el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas.

Desde el punto de vista de la Federación de Enseñanza de Andalucía (2011)

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. (p. 1)

De este modo, es importante mencionar que el proceso de lectura es muy importante, sobre todo porque mejora el lenguaje, fortalece la concentración y alimenta la imaginación, por ende, una persona que tiene un buen hábito lector, posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. De igual manera, el acto de leer, aparte de ser una herramienta útil y necesaria, también educa, creando en los estudiantes conductas de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración.

Además, se entrevistó a la docente para evidenciar el nivel de conocimiento que posee con respecto el tema propuesto en la presente investigación, cuyas respuestas permitieron complementar los indicios de la situación problemática existente en el salón de clase, tomando en consideración la pregunta 2 de la entrevista del docente, mismo que hace énfasis en cómo se encuentra el nivel de lectura de sus estudiantes, el cual manifiesta que el nivel de lectura no es muy bueno, por lo que se considera necesario aplicar estrategias que ayuden a mejorar este proceso siendo que es uno de los más importantes en la educación especialmente en la etapa infantil.

Por ello, se debe considerar uno de los procesos más significativos en la educación y la formación académica, donde el docente aplique una enseñanza de lectura apropiada y acorde a las edades de los estudiantes para poder llamar su atención, siendo que es uno de los trabajos que requiere más paciencia y afecto, ya que la lectura es un subproducto de la metacognición en el ser

humano, cuyo cerebro evolucionó, no solo para leer o hacer cálculos, sino para sobrevivir por medio de la planeación y la imaginación.

En relación con el **segundo objetivo**, se planteó diseñar y aplicar una propuesta de mejoramiento utilizando los cuentos infantiles como recurso didáctico para fortalecer la lectura de los estudiantes del tercer grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, para su cumplimiento se diseñó una propuesta educativa la cual fue construida mediante las necesidades requeridas por los estudiantes de acuerdo a la encuesta aplicada a la docente y evaluando al estudiante mediante una lista de cotejo. De esta manera, en el presente trabajo de investigación se desarrolló la propuesta denominada “El rincón mágico de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la lectura”, la misma que estuvo conformada por 10 actividades didácticas, con la finalidad de obtener un ambiente dinámico e innovador y mediante su ejecución mejorar el proceso académico de los estudiantes, desarrollando sus capacidades, habilidades sociales, intelectuales, lingüísticas y sus destrezas en el dominio de la lectura, por lo que se puede asegurar que la ejecución de la propuesta fue exitosa

De la misma forma, en cuanto a la pregunta 7 de la entrevista dirigida al docente sobre qué beneficios trae consigo el utilizar los cuentos infantiles como recurso didáctico para apoyar al proceso de lectura, el mismo que mencionó que como docente el hacer uso de los recursos didácticos le resulta muy importante para el proceso de formación académica de sus estudiantes mejorando el aprendizaje a partir de una enseñanza adecuada, ya que en el transcurso de que se va utilizando el cuento infantil en horas pedagógicas, se va convirtiendo en una actividad placentera para los estudiantes generando un buen hábito lectura.

Por ende, el cuento infantil debe ser un recurso educativo didáctico fomentado en el aula, puesto que atiende no solo al aspecto cognitivo del estudiante sino también al socio-afectivo, lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, a través del aporte de Méndez del Portal, (2017): “El cuento es un recurso didáctico que puede ser utilizado por los docentes de las diferentes áreas curriculares porque es una herramienta flexible que se adapta a diversos contenidos de estudio” (p. 41).

En resumen, el cuento infantil pasaría a ser uno de los recursos didácticos que posibilita al docente promover una iniciación e interés en la lectura, debido a las características que este posee

y cultivar el hermoso hábito de la lectura infantil, hace que sea más fácil llevar a cabo una clase cooperativa y participativa, por ende, el docente debe tener claro el propósito que quiere conseguir en sus estudiantes, especialmente si va a emplear estrategias metodológicas que ayuden a despertar el interés de su alumnado, ya que por medio del uso de herramientas, recursos didácticos y actividades lúdicas, se puede despertar el gusto por la lectura y además establecer un interesante espacio de contacto entre los niños y el cuento infantil.

De hecho, luego de haber culminado con la aplicación de las actividades diseñadas en la propuesta de mejoramiento, se aplicó una evaluación final relacionada con la lectura, donde se evidenció cambios notorios en el proceso de lectura de los estudiantes, generando así aprendizajes significativos, cuyos resultados evidenciaron la mejoría de dicho proceso con el 68% de los estudiantes ya dominan los aprendizajes requeridos obteniendo así un nivel excelente de la lectura, seguido del 32 % que si alcanzaron los aprendizajes requeridos, tomando en cuenta que ya ningún estudiante se encuentra próximo a alcanzar y no dominan los aprendizajes requerido, por lo cual es un porcentaje elevado, en donde los estudiantes si presentaron mejorías, por ello se propone a la docente que siga orientando estrategias didácticas relacionadas con la lectura, desde un enfoque significativo, donde el estudiante se vea como protagonista de su propio aprendizaje. De igual modo, diseñar metodologías que motiven y despierten el interés por lecturas divertidas y en función de las necesidades y condiciones cognitivas de los mismos.

El **tercer objetivo** consistió en evaluar el uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar el proceso de la lectura, en los estudiantes de tercer grado, en el cual se refleja avances y mejoras, siendo que al aplicar dicha propuesta de mejoramiento se puede conciliar un aprendizaje significativo que ha sido requerido a lo largo de las actividades planteadas dentro de la misma, llevándose a cabo en un lapso de dos semanas dentro de la institución educativa, con la finalidad de dar solución a las dificultades del grupo investigado, teniendo como propósito que el docente fortalezca su metodología de enseñanza y que los estudiantes puedan obtener aprendizajes significativos y satisfactorio dentro del ámbito escolar.

De hecho, el progreso de la lectura en los alumnos del tercer grado, se sustenta respecto a un análisis pre-evaluativo, en el cual se aplicó una lista de cotejo para medir en qué nivel se encuentra cada uno de los estudiantes, demostrando que solo el 7% de los educandos sí dominaban

los aprendizajes requeridos, partiendo de esos datos queda como evidencia que el docente hace muy poco uso del cuento infantil especialmente como un recurso didáctico dentro de las horas pedagógicas. Mientras que, en el análisis post- evaluativo que se realizó, se pudo verificar que la propuesta ejecutada es de gran utilidad en el proceso de formación de cada niño, siendo que el promedio general ascendió al 68% en un nivel excelente de lectura demostrando que los estudiantes si dominan los aprendizajes requeridos, dando un buen resultado y aceptación, esto significa que los alumnos tienen la oportunidad de aprender de manera lúdica y didáctica, la cual les permita desarrollar nuevas habilidades, creatividad y curiosidad en aprender a través de diversos recursos didácticos como en este caso lo es el cuento infantil.

Finalmente, el objetivo principal de esta propuesta de mejoramiento es poder conocer dichas fortalezas, mejorar aquellas debilidades presentes tanto en el estudiante como el docente, partiendo desde sus habilidades y conocimientos que poseen antes de adoptar una nueva metodología de enseñanza y aprendizaje, la cual obtuvo una acogida favorable, por parte del docente de grado quien manifestó que, al igual que aprender los estudiantes como docentes también siguen en su proceso de formación y aprender día con día de la mano del alumno, obteniendo conjuntamente cambios significativos. De esta forma, al educador se le facilitó en la planificación sus actividades pedagógicas. Sin duda alguna, la propuesta educativa se le compartió al docente para que la lleve a cabo en el transcurso de sus clases académicas, ya que el uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico le ayuda a razonar e interpretar, aportando valores y ayudando al desarrollo de las emociones siendo que es una de las herramientas más valiosas para la educación de los pequeños.

8. Conclusiones

- A partir de la observación realizada y el análisis de resultados obtenidos a lo largo del estudio, sobre el nivel de lectura, se evidenció que un porcentaje significativo de los estudiantes, se encontraban próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos con un 57% y el 27 % que no alcanzaban o dominaban los aprendizajes requeridos, sin embargo, un porcentaje limitado de alumnos alcanzaron los aprendizajes requeridos encontrándose en un nivel bueno con el 11% y el 7% que sí dominaban los aprendizajes requeridos, realidad que se pudo reflejar al momento de aplicar una lista de cotejo el proceso pre-evaluativo, lo que hizo posible poder dar respuesta al objetivo planteado al principio del trabajo.
- Para poder fortalecer el proceso de la lectura dentro del ámbito educativo, se optó por aplicar una propuesta de mejoramiento utilizando los cuentos infantiles como un recurso didáctico para motivar e incentivar al estudiante en el proceso de lectura, por ende, para verificar el alcance del objetivo planteado, se aplicó las actividades en un lapso de dos semanas con un total de 20 horas pedagógicas, reflejando así que el uso de estrategias didácticas son necesarias para crear espacios participativos, dinámico e inclusivos en los salones de clase, para protagonizar un aprendizaje significativo.
- Una vez concluida la propuesta de mejoramiento, se evaluó por segunda ocasión la influencia que tuvieron los cuentos infantiles al ser utilizados como un recurso didáctico. De hecho, los resultados post evaluativos revelan que la mayoría de estudiantes tuvieron una sensible mejora en su capacidad lectora, demostrando que el nivel de lectura ascendió al 68 % de los estudiantes que si dominan los aprendizajes requeridos y el 32 % alcanzaron los aprendizajes requeridos, en el cual se verificó alcances significativos en el alumnado, indicando que las actividades que se aplicaron fueron favorables, sin embargo, se pudo evidenciar que en el proceso pos-evaluativo los estudiantes ascendieron su conocimiento y ya no se encuentran próximos a alcanzar o dominar los aprendizajes requeridos, sino que por el contrario, presentaron cambios significativos, lo cual nos permite asegurar que el uso de los cuentos infantiles como recursos didácticos son un instrumento clave dentro del proceso pedagógico para mejorar el nivel de lectura.

9. Recomendaciones

- En el ámbito educativo surgen una infinidad de problemáticas que interfieren el buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que se recomienda a los docentes que evalúen constantemente este proceso, apliquen estrategias pedagógicas, acordes a las necesidades del alumnado, e implementen de manera permanente y constante un período de lectura en el horario de clases, esto con la finalidad de mejorar la capacidad lectora, ya que es necesario que la lectura se comprenda como una herramienta integral para la construcción de conocimiento y pensamiento crítico en todos los aspectos de la vida.
- Para poder obtener un mejor rendimiento académico, es necesario que los docentes promuevan actividades que ayuden al desarrollo de la capacidad de lectura, por ende se sugiere que hagan uso de la propuesta de mejoramiento, la cual se realizó con el fin de mejorar y fortalecer la enseñanza y aprendizaje en torno a la lectura, motivándolos a aprender a través de recursos didácticos que favorezcan su proceso pedagógico, ya que la función del docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- Luego de haber realizado el acompañamiento pedagógico, con el fin de fortalecer y motivar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, se pudo evaluar qué influencia tuvieron los cuentos infantiles en el proceso pedagógico, por lo que se sugiere a la comunidad educativa en general, incrementar estrategias conminadas a la formación de los estudiantes de manera integral para fortalecer el aprendizaje de manera autónoma y creativa, ya que a lo largo del proceso investigativo los cuentos infantiles fueron efectivos en el proceso de aprendizaje.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Briones. (2010-2021). Enfoque teórico que demanda un tipo de enseñanza a estudiante de básica. Chile.
- Barreto, A. E., & Mendoza, M. E. (2019). El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer. Repositorio ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/t-ulvr-3063.pdf>
- Barboza P, F. D., & Peña G, F. J. (2014, enero-abril). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere.*, 18(59), 133-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Bortolussi, M. (1985): Análisis Teórico del Cuento Infantil. Madrid, alhambra. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=192883>
- Calispa Veloz, V. Y. (2017, Junio). Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil “Lucía Franco de Castro”. Repositorio Digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11597/1/T-UCE-0010-1845.pdf>
- Cardenas. (2016). Característica de los Cuentos Infantiles y su acontecimiento. Quito. <https://humanidades.com/cuento/#ixzz7gxty0kib>.
- Cárdenas Rivarola, E. L. (2018). *Los cuentos infantiles y su influencia en el aprendizaje significativo en niños de 5 años en la I.E.P. Divino Corazón de Jesús - Huacho*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2736/CARDENAS%20RIVAROLA%20ELVA%20LUISA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillos. (2019). Niveles de lectura y tipo de lectura para estudiantes de básica. Loja.
- Criollo Suntaxi, J. L., & García Marcillo, J. A. (2021, August 27). “*El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educ.*”

Repositorio ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/27084/T-ESPE-017368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cruz Pluas, S. L. (2016). Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la Universidad de Guayaquil, período 2015-2016. Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TESIS%20-%20Habito%20de%20de%20lectura.pdf>

Colomer, Teresa & Camps, Ana. (1996). Enseñar a leer, es enseñar a comprender. Madrid: Celeste Ediciones

Cook, T.D. y Campbell, D.T. (1986). Los supuestos causales de la práctica cuasi experimental: los orígenes de la práctica cuasi experimental, 68, 141-180. <http://www.jstor.org/stable/20116298>

Cuenca Saritama., L. J. (2016). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños de 4 años del Nivel inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, de la Ciudad de Loja, Periodo 2014-2015. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10478/1/TESIS%20LUDY%20CUE NCA.pdf>

Delgado Jadá, A. G. (2013, mayo). El cuento infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “República de Canadá”, de la provincia de sucumbíos. Periodo lectivo 2010-2011. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA*. Tesis: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/183/1/TESIS%20DE%20ANGELA%20DELGADO.pdf>

Gaga, L., & Cooper, B. (2021, Enero 17). *El cuento infantil como estrategia pedagógica para el mejoramiento del aprendizaje de lectoescritura en los niños del nivel elemental de educación básica*. Repositorio UTI. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2873/1/CARRANZA%20QUI%c3%91 ONEZ%20MERCEDEZ%20DEL%20ROCIO.pdf>

- Gómez, V. A. (2016, Noviembre 25). *Los 5 grandes beneficios de leer libros para tu cerebro*. Levante-EMV. <https://www.levante-emv.com/cultura/2016/11/25/5-grandes-beneficios-leer-libros-12307987.html>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Inter-Americana.
- Hernández Prens, A. C., & Bent Taylor, E. E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Repositorio CUC. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Iza Tonguino, K. S. (2021). *El cuento como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26507/1/UCE-FIL-PLL-IZA%20KATHERINE.pdf>
- Jiménez Ortíz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). *El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica*. *Praxis & Saber*, 5 (10),151-170. [Redalyc.org. https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf)
- Koppmann Attoni, A. (2022, Febrero 25). *La lectura y sus positivos efectos para la salud mental*. Clínica Alemana. <https://www.clinicaalemana.cl/articulos/detalle/2022/la-lectura-y-efectos-positivos-para-la-salud-mental>
- La importancia de la lectura desde la infancia: El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (2011, septiembre). Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Lopez, & COLL. (2014). *Currículo de la lectora como su importancia en la educación básica*. Guayaquil.
- London, J. (2018, Febrero 1). *Ventajas y desventajas de la lectura*. Geniolandia. Retrieved November 10, 2022, from <https://www.geniolandia.com/13182382/ventajas-y-desventajas-de-la-lectura>

- Magallanes. (2017). Elementos de los cuentos infantiles y sus beneficios. Ecuador:
<https://humanidades.com/cuento/#ixzz7gxvx9qwn>.
- Martínez, & Aurora. (2018). Definición de Lectura: <https://conceptodefinicion.de/lectura/>.
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación*, (23), 41–44. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>
- Mendoza. (2015). Objetivos con su correlación a la educación básica. Quito.
- Ministerio de Educación. (2016-2017). Ecuador-Quito: educación.gob.ec.
- Mirian, & Loor. (2015). Cuentos narrados en forma Oral, mímica y verbal. México.
- Molina Prieto, R. (2008, Diciembre.). Los cuentos ayudan a crecer. *Innovación y Experiencias Educativas*, (Nº 13).
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf
- OECD (2010), PISA 2009 Results: Learning to Learn – Student Engagement, Strategies and Practices (Volume III). OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264083943-en>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la Cultura. (2017 Septiembre 21). UNESCO Institute for Statistics. Retrieved August 31, 2022, from
- Ormaza Tumbaco, E. P., & Santos Mieles, G. G. (2017). *El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los preescolares de la Unidad Educativa Fiscal Mixta Atahualpa del Cantón Bolívar*. Repositorio ULEAM.
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/153/1/ULEAM-PARV-0001.pdf>
- Oña, M. (2016). Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015. Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Quito - Ecuador.

- Otero, A. (2018). Enfoques De Investigación: Métodos Para El Diseño Urbano - Arquitectónico. <https://n9.cl/cfw6>
- Pastoriza. (2014). El cuento en la Literatura Infantil, Buenos Aires, Kapeluzs, Pág. 15. Argentina
- PCA. (2018). Plan Curricular Anual. Quito.
- PCI. (2018). Plan Curricular Institucional. Ecuador.
- Perea. (2017). Cuentos determinados como elementos de noción infantil. Machala.
- Pérez. (2017). Conocimiento de los elementos de los cuentos infantiles. Perú.
- Pérez, M. D., Pérez, M. A., & Sánchez, S. R. (2013). El cuento como recurso educativo. Empresa, 13. En línea CUENTO-RECURSO-EDUCATIVO.pdf (3ciencias.com)
- Pulgar, V. (2015). *El Cuento Ilustrado, como Recurso para Trabajar la Creatividad Infantil*. (Tesis Grado). Palencia, España: Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15946/1/TFG-L1021.pdf>
- Sandoval Paz, C. E. (2005, Enero-Junio). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista ieRed*, 1(2). <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Salvador. (2016). Términos al incluir el currículo escolar. Quito.
- Santiago, & Catillo. (2005). Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá: Alejandría Libros. Bogotá: Alendría libros.
- Sanz Moreno, Á. (2005). La lectura en el proyecto pisa. Revista de educación. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/68782/00820073007079.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tipos de cuentos infantiles [Clasificación y todos los tipos]. (2018). Colombia: ADVENTURADECUENTOSMAGICOS@.

- Tzul M. (2015). Cuento como Estrategia para Fortalecer el Hábito de Lectura. (Tesis Pregrado).
Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- UNESCO. (2000). Informe sobre la educación en el mundo. Madrid UNESCO. Santillana, 183.
- Vernaves. (2014-2021). 1Texto incluido en Diseño curricular Nueva Escuela Secundaria de la Argentina.
- Villalobos-Martínez, J. L., Florez-Romero, G. A. y Londoño-Vásquez, D. A. (2017). La escuela y la familia en relación con el alcance del logro académico. La experiencia de la Institución Educativa Antonio José de Sucre de Itagüí (Antioquia) 2015. Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo, 9(1), 58-75.
- Zeas, P. (2021, Julio 30). *Importancia y beneficios de la lectura*. IPAC.
<https://ipac.edu.ec/importancia-y-beneficios-de-la-lectura/>
- Ziesma. (2018-2019). Abstract-Taller de Desarrollo de la Escritura Comprensiva - Nivel 4. España: nivel 4.

11. ANEXOS

Anexo 1. Propuesta educativa



https://www.canva.com/design/DAFZQ2OwCJ0/ba_hD59E-juvJmmTYD-BOg/edit

Anexo 2. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 21 de noviembre de 2022

Distinguido:

Mgtr.

Manuel Cartuche Andrade.

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 211-CEB-FEAC-UNL, de fecha 20 de octubre del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 225** se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de trabajo de integración curricular o de titulación, titulado: **El cuento infantil y la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica "Alonso de Mercadillo", periodo 2022-2023**, presentado por la señorita: **Nayeli Jaquira Encalada Paladines**, portadora de la C. I. N^o **1150784989**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre sí y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallamos gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente trabajo de integración curricular, **una vez que la estudiante ha realizado los cambios sugeridos en el primer informe presentado por mi persona** y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**JULIA
ELIZABETH
MENDIETA LEON**

Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León.
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Anexo 3. Oficio de designación del Director de Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 080-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 26 de abril de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

Julio Cesar Idrobo Contento

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Mgr. Julia Elizabeth Mendieta León**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **El cuento infantil y la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica "Alonso de Mercadillo", periodo 2022 - 2023**, de la autoría de la Srta. **Nayeli Jaquira Encalada Paladines** aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



CECILIA DEL CARMEN
COSTA SAMANIEGO

Cecilia Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

cccs/jcag

Original: Destinatario.

Copia: Archivo CEB

cccs Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

NOTA: EN VISTA DE QUE LA DOCTORA JULIA MENDIETA DEJO DE SER PARTE DE LA PLANTA DOCENTE DE LA CARRERA Y AL SER LA DIRECTORA DEL MENCIONADO TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR SE LO DESIGNA COMO DIRECTOS.

Anexo 4. Oficio de apertura



UNL Universidad Nacional de Loja



Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Of. N° 239-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 10 de Noviembre de 2022

Magíster
Juan Alfredo Martínez
**DIRECTOR DE LA ECUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ALONSO DE MERCADILLO".**
Ciudad.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso de titulación en la Carrera de Educación Básica se encuentran preparando la ejecución de sus trabajos de integración curricular o de titulación, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la señorita Nayeli Jaquira Encalada Paladines, portadora de la C. I. N° 1150784989, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

Firmado digitalmente por
MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Nombre de inscripción (DNI)
0701MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Código/Number=03022148428
AUTENTICIDAD DE CERTIFICACION
DE INFORMACION e-SECURITY
DATA S.A. S. c=EC
Fecha: 2022.11.10 11:54:07 -0500

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNL.**

Recibido
10/11/2022
Mg. Juan Montenegro
Director.



Educamos para Transformar

Anexo 5. Fotografías

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Semana 1



Semana 2



Anexo 6. Certificación de la traducción del Abstract



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Loja, 6 marzo 2023

Magister

JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA

CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL

CERTIFICO:

Que el resumen del Trabajo de Integración Curricular de la aspirante Nayeli Jaquira Encalada Paladines, cédula 1150784989, traducido al inglés cumple con las características propias del idioma extranjero.

Resumen

La presente investigación titulada el cuento infantil y la lectura tiene como objetivo general: determinar la influencia que tienen los cuentos infantiles en la lectura en el tercer grado de la escuela de Educación Básica "Alonso de Mercadillo", periodo 2022-2023; y como objetivos específicos: diagnosticar el nivel de lectura de los niños de tercer grado; aplicar una propuesta de mejoramiento utilizando los cuentos infantiles como recurso didáctico para fortalecer la lectura y evaluar el uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar el proceso de la lectura. Así mismo, para llevar a cabo este estudio se utilizó el tipo de investigación descriptivo, con un enfoque mixto y diseño cuasi – experimental, durante el proceso se aplicaron los métodos científico, estadístico, analítico, sintético y descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista que estaba diseñada para el docente de grado, de la misma manera los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de entrevista que se le aplicó a la docente y una lista de cotejo para medir el nivel de lectura que presentaban los estudiantes en dicho proceso los cuales contribuyeron de forma significativa en la recolección de datos, la población investigada fue la escuela "Alonso de Mercadillo" de la cual mediante un muestreo no probabilístico, se seleccionó a veintiocho estudiantes y un docente, los resultados de este estudio demuestran que el principal propósito del uso de los cuentos infantiles, es potenciar el proceso de la lectura de los estudiantes y fortalecer el método de enseñanza del docente, actividades ejecutadas en la propuesta de mejoramiento, para mejorar sus habilidades y destrezas, porque si bien los cuentos infantiles aparte de que entretienen, también aportan valores y aprendizajes significativos, convirtiéndose en una de las herramientas más valiosos para la educación de los infantes.

Palabras claves: Cuentos infantiles, habilidades, estrategias, metodologías, lectura, enseñanza – aprendizaje.

Educamos para Transformar



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Abstract:

This research work was about Children's Tales and Reading, the main objective was to determine the influence that children's tales have on student's reading at "Alonso de Mercadillo" Elementary School, 2022-2023 school year; the specific objectives were: to diagnose the reading level in students of third grade; to apply an improvement proposal using children's tales as a didactic resource to strengthen reading skills and to evaluate the use of children's tales as a didactic resource to improve the reading process. To carry out this research study, the descriptive type of research was used, with a mixed approach and quasi-experimental design, during the process the scientific, statistical, analytical, synthetic and descriptive methods were applied. The techniques used were the interview that was designed to the teacher, in the same way the instruments used were the interview questionnaire that was applied to the teacher and a checklist to measure the reading level was applied to the students, the target population was "Alonso de Mercadillo" Elementary School, 28 students and one teacher were selected. The results of this study show that the main purpose of the use of children's tales is to enhance the reading process of students and strengthen the teaching method of the teacher, activities implemented in the improvement proposal, to improve their skills and abilities, because while children's tales are used just to entertain, they also provide values and significant learning, becoming one of the most valuable tools for the kids' education.

Key words: Children's tales, skills, strategies, methodologies, reading, teaching - learning.

Lo certifico.



JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M. Ed.
**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS
NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**