



1859



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Maestría en Educación Básica**

Herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura del quinto grado de la  
U.E.P. “Santa Mariana de Jesús”, Loja 2023

Trabajo de Titulación previo a  
la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica

**AUTORA:**

Lic. Betsy Ivon Rodríguez Gaona

**DIRECTOR:**

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc

Loja - Ecuador

2023

## **Certificación**

Loja, 23 de agosto de 2023

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **“Herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura del quinto grado de la U.E.P. “Santa Mariana de Jesús”, Loja 2023”** de autoría de la estudiante **Betty Ivon Rodríguez Gaona**, previa a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

**DIRECTOR/A DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **Autoría**

Yo, **Betsy Ivon Rodríguez Gaona**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

### **Firma:**

**Cédula de Identidad:** 1105529471

**Fecha:** 23 de agosto de 2023

**Correo electrónico:** bettsy.rodriguez@unl.edu.ec

**Celular:** 0982670826

**Carta de autorización del Trabajo de Titulación por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Titulación.**

Yo, **Betsy Ivon Rodríguez Gaona** declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura del quinto grado de la U.E.P. “Santa Mariana de Jesús”, Loja 2023**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 23 días del mes de agosto del dos mil veintitrés.

**Firma:**

**Autor:** Betsy Ivon Rodríguez Gaona

**Cédula:** 1105529471

**Dirección:** Loja, Ciudadela Alegría

**Correo electrónico:** bettsy.rodriguez@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0982670826

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Titulación:** Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por sus infinitas bendiciones; ya que al ser la fuente y el principio de todo me ha permitido alcanzar con éxito una meta más.

A mis padres, quienes siempre han creído en mí y me han brindado su amor incondicional. Su apoyo constante y sus palabras de aliento han sido mi fuerza en los momentos más difíciles.

A mis hermanos, por su constante motivación y por ser mi ejemplo de perseverancia. Su confianza en mis capacidades me ha impulsado a superar cualquier obstáculo.

A mi asesor académico, cuya experiencia y conocimiento me han guiado en el camino de la investigación. Sus consejos sabios y su orientación han sido fundamentales para el desarrollo de este proyecto.

A mis amigos y seres queridos, por su comprensión y paciencia durante estos intensos años de estudio. Su apoyo moral y sus palabras de aliento me han dado fuerza cuando más lo necesitaba.

A mis compañeros de clase, por compartir conmigo esta etapa de aprendizaje y por ser una fuente constante de inspiración. Nuestros debates y discusiones enriquecedoras han contribuido significativamente a mi crecimiento académico.

Finalmente, dedico este trabajo a mí mismo, por mi dedicación y esfuerzo. Cada paso dado, cada desafío superado y cada logro alcanzado me han llevado hasta este momento de culminación. Mi persistencia y determinación han valido la pena, y este proyecto es un testimonio de mi compromiso con el crecimiento académico y profesional.

Betsy Ivon Rodríguez Gaona

## **Agradecimiento**

En primer lugar, agradezco a Dios por acompañarme en cada momento de mi vida, a mi familia quienes a lo largo de este trayecto han sido quienes me han apoyado y motivado creyendo firmemente en mis habilidades, sin duda alguna ese soporte que me impulsa a obtener todo lo planificado.

También quiero agradecer a mi director de tesis Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc., cuya experiencia, conocimiento y dedicación han sido indispensables en cada etapa de esta investigación. Sus sugerencias, críticas constructivas y paciencia han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

Agradezco a mis compañeros de clase, quienes han compartido conmigo esta travesía académica. Sus discusiones, intercambio de ideas y colaboración han enriquecido enormemente mi aprendizaje y han hecho de este camino una experiencia significativa y gratificante.

Finalmente, quiero expresar mi gratitud a la rectora de la Unidad Educativa Particular “Santa Mariana de Jesús” y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta educativa.

Betty Ivon Rodríguez Gaona

## Índice de contenidos

Portada .....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	xi
Índice de anexos.....	xii
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	6
4.1. Herramientas digitales evaluativas.....	6
4.1.1. Definición.....	6
4.1.2. Importancia de las herramientas digitales evaluativas.....	7
4.1.3. Ventajas y desventajas del uso de herramientas digitales evaluativas.....	8
4.1.4. Tipos de herramientas digitales evaluativas.....	10
4.1.5. Confiabilidad y validez de los instrumentos de evaluación.....	13
4.1.6. Tipos de evaluaciones.....	14
4.1.7. Las emociones en los procesos de evaluación.....	15
4.2. Aprendizaje de la Lengua y Literatura.....	17
4.2.1. Definición.....	17
4.2.2. Tipos de aprendizaje.....	18
4.2.3. La retroalimentación: clave para una evaluación orientada al aprendizaje... ..	22
4.2.4. Evaluación de los aprendizajes de Lengua y Literatura.....	23
4.2.5. Bloques curriculares de Lengua y Literatura.....	24
5. Metodología.....	26

<b>5.1. Área de estudio .....</b>	<b>26</b>
<b>5.1.1. Equipos- materiales.....</b>	<b>27</b>
<b>5.1.2. Software y otras tecnologías .....</b>	<b>27</b>
<b>5.2. Procedimiento .....</b>	<b>27</b>
<b>5.2.1. Enfoque metodológico.....</b>	<b>27</b>
<b>5.2.2. Técnicas .....</b>	<b>27</b>
<b>5.2.3. Tipo de diseño .....</b>	<b>28</b>
<b>5.2.4. Unidad de estudio.....</b>	<b>29</b>
<b>5.2.5. Muestra y tamaño de la muestra .....</b>	<b>29</b>
<b>5.2.6. Criterios de inclusión .....</b>	<b>30</b>
<b>5.2.7. Criterio de selección de la muestra .....</b>	<b>30</b>
<b>5.3. Criterios de exclusión .....</b>	<b>31</b>
<b>5.4. Procesamiento y análisis de datos .....</b>	<b>31</b>
<b>6. Resultados .....</b>	<b>33</b>
<b>6.1. Evaluación inicial.....</b>	<b>33</b>
<b>6.2. Cuestionario de estudiantes .....</b>	<b>34</b>
<b>6.3. Cuestionario de docentes .....</b>	<b>47</b>
<b>6.4. Evaluación final .....</b>	<b>59</b>
<b>7. Discusión.....</b>	<b>62</b>
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>65</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>66</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>67</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>73</b>



## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	
Ventajas y desventajas de las herramientas digitales evaluativas .....	9
<b>Tabla 2</b>	
Población y muestra .....	29
<b>Tabla 3</b>	
Resultados de la evaluación inicial .....	33
<b>Tabla 4</b>	
Escala valorativa de la evaluación inicial .....	33
<b>Tabla 5</b>	
Apreciación de la clase .....	35
<b>Tabla 6</b>	
Habilidades del aprendizaje de la lengua y literatura .....	36
<b>Tabla 7</b>	
Mejoras en el aprendizaje de la lengua y literatura .....	37
<b>Tabla 8</b>	
Estado emocional ante una evaluación.....	38
<b>Tabla 9</b>	
Herramientas evaluativas .....	40
<b>Tabla 10</b>	
Desafíos del aprendizaje de la lengua y literatura .....	41
<b>Tabla 11</b>	
Comodidad de las herramientas evaluativa .....	42
<b>Tabla 12</b>	
Percepción de los estudiantes respecto a las calificaciones .....	43
<b>Tabla 13</b>	
Técnicas de evaluación .....	45
<b>Tabla 14</b>	
Sugerencias en la utilización de herramientas digitales evaluativas.....	46
<b>Tabla 15</b>	
Definición de las herramientas digitales evaluativas .....	47
<b>Tabla 16</b>	
Capacitación estudiante para el uso de herramientas digitales evaluativas .....	48
<b>Tabla 17</b>	
Tipos de herramientas digitales evaluativas .....	50
<b>Tabla 18</b>	
Participación y compromiso de los estudiantes .....	51
<b>Tabla 19</b>	
Dificultades al utilizar las herramientas evaluativas.....	52
<b>Tabla 20</b>	
Las evaluaciones y el aprendizaje de los estudiantes.....	53
<b>Tabla 21</b>	
Beneficios de las herramientas digitales evaluativas .....	55
<b>Tabla 22</b>	
Evaluaciones equitativas .....	56
<b>Tabla 23</b>	
Resultados de las evaluaciones .....	57

<b>Tabla 24</b>	
Cambios para el diseño de las evaluaciones.....	58
<b>Tabla 25</b>	
Resultados de la evaluación final .....	60
<b>Tabla 26</b>	
Escala valorativa de la evaluación final .....	60
<b>Tabla 27</b>	
Herramientas digitales evaluativas .....	75
<b>Tabla 28</b>	
Actividades con herramientas evaluativas .....	84
<b>Tabla 29</b>	
Actividades desarrolladas .....	95

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b>	
Bloques curriculares de área de Lengua y Literatura.....	24
<b>Figura 2</b>	
Escala valorativa de la evaluación inicial .....	34
<b>Figura 3</b>	
Apreciación de la clase .....	35
<b>Figura 4</b>	
Habilidades del aprendizaje de la lengua y literatura .....	36
<b>Figura 5</b>	
Mejoras en el aprendizaje de la lengua y literatura .....	38
<b>Figura 6</b>	
Estado emocional ante una evaluación.....	39
<b>Figura 7</b>	
Herramientas evaluativas .....	40
<b>Figura 8</b>	
Desafíos del aprendizaje de la lengua y literatura .....	41
<b>Figura 9</b>	
Comodidad de las herramientas evaluativas .....	42
<b>Figura 10</b>	
Percepción de los estudiantes respecto a las calificaciones .....	44
<b>Figura 11</b>	
Técnicas de evaluación .....	45
<b>Figura 12</b>	
Sugerencias en la utilización de herramientas digitales evaluativas.....	46
<b>Figura 13</b>	
Definición de las herramientas digitales evaluativas .....	47
<b>Figura 14</b>	
Capacitación estudiante para el uso de herramientas digitales evaluativas .....	49
<b>Figura 15</b>	
Tipos de herramientas digitales evaluativas.....	50
<b>Figura 16</b>	
Participación y compromiso de los estudiantes .....	51
<b>Figura 17</b>	
Dificultades al utilizar las herramientas evaluativas.....	52
<b>Figura 18</b>	
Las evaluaciones y el aprendizaje de los estudiantes.....	54
<b>Figura 19</b>	
Beneficios de las herramientas digitales evaluativas .....	55
<b>Figura 20</b>	
Evaluaciones equitativas.....	56
<b>Figura 21</b>	
Resultados de las evaluaciones .....	57
<b>Figura 22</b>	
Cambios para el diseño de las evaluaciones.....	59
<b>Figura 23</b>	
Escala valorativa de la evaluación final .....	60

## **Índice de anexos**

### **Anexo 1**

Propuesta pedagógica .....73

### **Anexo 2**

Certificado de traducción .....97

### **Anexo 3**

Certificado institucional.....98

### **Anexo 4**

Galería de fotos .....99

## **1. Título**

Herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura del quinto grado de la U.E.P. “Santa Mariana de Jesús”, Loja 2023

## 2. Resumen

El trabajo de titulación denominado: Herramientas digitales evaluativas y el aprendizaje, tiene por objetivo general determinar la influencia de las herramientas digitales evaluativas mediante una propuesta pedagógica para el mejoramiento del aprendizaje de la Lengua y Literatura en estudiantes del quinto grado. La importancia de fortalecer el aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, parte de la aplicación constante del proceso evaluativo con la integración de las herramientas digitales evaluativas que motiven y contribuyan a mejorar estos procesos. Este estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, no experimental con la realidad del problema de investigación. Se trabajó con el método científico, hermenéutico, inductivo, deductivo, analítico, sintético y estadístico. Las técnicas: observación, evaluación inicial y final y la encuesta; los instrumentos: cuestionario pre y post evaluativo y cuestionario estructurado; y, los procedimientos: diagnóstico, fundamentación teórica y el diseño de la propuesta pedagógica en relación a la asignatura de lengua y literatura, tomando como referencia los resultados que fueron diagnosticados en la evaluación inicial. Cabe resaltar que se trabajó con toda la población, la que se encuentra conformada por: 25 estudiantes y 5 docentes, evidenciando que las herramientas digitales evaluativas utilizadas influyen de manera positiva en el aprendizaje de los estudiantes ya que adquieren mayor habilidad cognitiva cuando tienen una participación activa, además se desarrolló las destrezas y el interés por acceder a recursos tecnológicos lo que permite complementar su proceso educativo.

**Palabras claves:** Lengua y literatura, aprendizaje, herramientas digitales evaluativas, evaluación, participación activa, recursos educativos digitales, retroalimentación.

## **2.1. Abstract**

The general objective of the degree work entitled: Digital evaluative tools and learning, is to determine the influence of digital evaluative tools through a pedagogical proposal for the enhancement of the learning of Language and Literature in fifth grade students. For its achievement, it was considered the specific objectives: To diagnose the learning levels presented by the students in the subject of Language and Literature; To design a pedagogical proposal based on digital evaluative tools for the improvement of the students' learning; and to evaluate the influence of the pedagogical proposal based on digital evaluative tools. The importance of strengthening learning in students in the fifth grade of General Basic Education is based on the constant application of the evaluation process with the integration of digital evaluation tools that motivate and contribute to improve these processes. This study was conducted under a descriptive quantitative approach, non-experimental with the reality of the research problem. The scientific, hermeneutic, inductive, deductive, analytical, synthetic and statistical method was used. The techniques: observation, initial and final evaluation and survey; the instruments: structured questionnaire; and the procedures: diagnosis, theoretical foundation and the design of the pedagogical proposal in relation to the subject of language and literature, taking as a reference the results that were diagnosed in the initial evaluation. It should be noted that we worked with the entire population, which is made up of 25 students and 5 teachers, showing that the digital evaluation tools used have a positive influence on the learning of students as they acquire greater cognitive ability when they have an active participation, also developed the skills and interest in accessing technological resources which allows complementing their educational process.

**Key words:** Language, Literature, Learning, digital tools, evaluation, feedback.

### 3. Introducción

En la era digital en la que vivimos, el uso de herramientas tecnológicas se ha vuelto fundamental en diversos ámbitos de nuestra vida cotidiana, incluyendo la educación. En este contexto, el presente trabajo se centra en explorar las herramientas digitales evaluativas en el ámbito de la Lengua y Literatura del quinto grado de la U.E.P. "Santa Mariana de Jesús" en Loja, en el año 2023.

La importancia de este tema radica en su capacidad para transformar la forma en que se evalúa el desempeño de los estudiantes en Lengua y Literatura, para Maldonado et al. (2017): “Existen hoy en día diversas plataformas en línea que facilitan llevar las pruebas estandarizadas a las TI y le ofrecen al usuario la oportunidad de reducir drásticamente el tiempo necesario para la revisión de las evaluaciones” (p. 7). Las herramientas digitales evaluativas permiten a los docentes obtener una visión más precisa y detallada de las competencias lingüísticas y literarias de sus alumnos, al tiempo que fomentan su participación activa y motivación en el proceso de aprendizaje.

Por ende, el presente trabajo de investigación es relevante, ya que, en un mundo cada vez más digitalizado, estas herramientas proporcionan oportunidades únicas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y literatura. Al incorporar tecnologías avanzadas, como análisis de texto, procesamiento del lenguaje natural y retroalimentación automatizada, los educadores pueden obtener una visión más profunda de las habilidades lingüísticas y de comprensión lectora de los estudiantes.

Estas herramientas ofrecen la oportunidad de personalizar la evaluación, adaptándola a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, lo que contribuye a una educación más inclusiva y equitativa. El empleo de herramientas digitales ha permitido la creación de pruebas de aprendizaje, tanto individuales como en grupo, lo cual ha habilitado a los educadores para proporcionar retroalimentación constructiva, facilitando así el desarrollo de habilidades autónomas en los estudiantes. A pesar de estos avances, algunos docentes muestran resistencia hacia las tecnologías digitales, optando por mantener métodos tradicionales que no siempre reflejaron un enfoque formativo en la evaluación (Tello et al., 2023).

Entre los beneficios de las herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura se encuentran la mejora de la retroalimentación, ya que los estudiantes reciben comentarios inmediatos y personalizados sobre su desempeño, lo que les permite corregir y mejorar sus



habilidades, para Demera et al. (2023): “Las herramientas digitales permiten llevar a cabo el proceso de evaluación de una manera dinámica, motivadora e innovadora, que genere resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 74).

Esta temática guarda una estrecha relación con otros trabajos e investigaciones en el campo de la educación y la tecnología. Investigaciones previas han demostrado que la integración de herramientas digitales evaluativas en la enseñanza de la lengua y la literatura contribuye significativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando los resultados académicos y promoviendo una mayor participación y motivación por parte de los estudiantes. Además, se ha evidenciado que estas herramientas pueden favorecer la inclusión educativa al ofrecer adaptaciones y recursos accesibles para estudiantes con diversas necesidades y estilos de aprendizaje.

Como objetivo general para la presente investigación se propuso: Determinar la influencia de las herramientas digitales evaluativas mediante una propuesta pedagógica para el mejoramiento del aprendizaje de la Lengua y Literatura en estudiantes del quinto grado de la U.E.P. “Santa Mariana de Jesús”. Y como objetivos específicos se propusieron los siguientes: Diagnosticar los niveles de aprendizaje que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura; Diseñar una propuesta pedagógica basada en herramientas digitales evaluativas para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes; y por último evaluar la influencia de la propuesta pedagógica basada en herramientas digitales evaluativas para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

Este estudio sienta las bases para la exploración de nuevas herramientas y tecnologías que podrían ampliar aún más las posibilidades de evaluación en estos campos. A medida que avanza la tecnología, surgen constantemente nuevas herramientas y enfoques digitales. Las futuras investigaciones podrían enfocarse en el desarrollo de algoritmos más sofisticados, plataformas interactivas aplicadas a la evaluación en lengua y literatura. Estas innovaciones podrían permitir una evaluación aún más precisa y personalizada, adaptada a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Por ejemplo, podrían explorar enfoques alternativos para recopilar datos más precisos y confiables, superar las barreras tecnológicas o desarrollar estrategias de capacitación para los profesores en el uso de estas herramientas.

## 4. Marco teórico

### 4.1. Herramientas digitales evaluativas

#### 4.1.1. Definición

La evaluación es un proceso fundamental en el aprendizaje, ya que permite al docente identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, ajustar el proceso de enseñanza y brindar retroalimentación para que los estudiantes puedan mejorar, sostiene Ramírez et al., (2021): “Ocurre a menudo, que las evaluaciones de los estudiantes suelen ser elaboradas con grados de dificultad mayores a lo enseñado en clase” (párr. 4). Por ello es crucial diseñar evaluaciones que estén alineadas con los objetivos de aprendizaje y el contenido impartido en el aula, garantizando así una medición más precisa del progreso de los estudiantes. Esto ayuda a evitar situaciones en las que los alumnos se sientan frustrados o desmotivados al enfrentarse a evaluaciones que superan su nivel de conocimiento adquirido.

Con el auge de la tecnología y las herramientas digitales, las herramientas evaluativas también han evolucionado. Actualmente, existen herramientas digitales que permiten realizar evaluaciones en línea, como plataformas de exámenes en línea, cuestionarios digitales, herramientas de retroalimentación automatizada y softwares de análisis de datos. Estas herramientas han hecho posible que los docentes realicen evaluaciones de manera más rápida y eficiente, lo que les permite dedicar más tiempo a la retroalimentación y al ajuste del proceso de enseñanza, para Sifuentes et al. (2023): “Mediante estas herramientas los educandos logran más autonomía y responsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por su parte los educandos se ven empujados a despojarse de su rol de únicos poseedores de conocimientos” (p. 436).

La pandemia ha llevado a un cambio significativo en la educación, y las herramientas digitales evaluativas se han convertido en una parte esencial de la enseñanza y la evaluación. Sin embargo, este cambio abrupto y forzado ha generado algunos problemas de aplicación, que pueden generar angustia en los estudiantes y los docentes. A propósito del aporte de Villalpando (2022), durante la pandemia, la evaluación se convirtió en un aspecto crítico en la educación. La situación de salud global obligó a un cambio drástico en los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que inevitablemente afectó la forma en que se llevaba a cabo la evaluación. Los docentes enfrentan desafíos significativos al adaptarse a las nuevas plataformas y herramientas digitales para llevar a cabo el proceso de evaluación. Esta transición generó una

sensación de angustia entre los docentes, ya que debían tomar decisiones pedagógicas fundamentales para apoyar el progreso de los estudiantes, pero con la incertidumbre de cómo abordar este nuevo escenario evaluativo.

Es importante recordar que la evaluación no solo se trata de calificar y obtener resultados, se desarrolla lo que podría llamarse una "cultura del examen", donde la evaluación se transforma en un proceso formal de intercambio, calificando actuaciones o logros adquiridos en intervalos regulares. Esta dinámica genera una distorsión significativa en la educación, ya que los contenidos y las experiencias de aprendizaje se reducen a meras mercancías o unidades intercambiables, cuyo valor radica en su capacidad de ser canjeadas por calificaciones (López, 2005).

#### ***4.1.2. Importancia de las herramientas digitales evaluativas***

En la actualidad, las herramientas digitales evaluativas se han convertido en una herramienta fundamental en la educación y en el mundo laboral, permitiendo evaluar y medir el desempeño de los estudiantes o trabajadores de manera eficiente, objetiva y en tiempo real. Además, las herramientas digitales evaluativas también brindan retroalimentación inmediata, lo que permite a los estudiantes y trabajadores corregir sus errores y mejorar su desempeño, para Echeverría & Molina (2022): “En definitiva, las herramientas digitales pueden contribuir al desarrollo de habilidades creativas en los estudiantes, aunque para esto es necesario el conocimiento adecuado de dichas herramientas, aprovechando su accesibilidad y fácil manejo” (párr. 7). Estas herramientas también facilitan la personalización de la enseñanza o el trabajo, ya que permiten adaptar las evaluaciones a las necesidades y habilidades de cada individuo. En definitiva, las herramientas digitales evaluativas son esenciales para garantizar una evaluación precisa, justa y efectiva en la educación y en el mundo laboral.

Las herramientas digitales evaluativas son más amigables con el medio ambiente, ya que reducen el uso de papel y otros materiales físicos. También son más eficientes en cuanto al tiempo y la logística, ya que se pueden administrar y calificar evaluaciones de manera remota y en línea, según Serna & Alvites. (2021): “También es ideal para realizar retroalimentaciones (feedback) y acciones evaluativas de tipo formativa e informativa, mediante herramientas que favorecen la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación de las competencias y capacidades planteadas por el docente” (p. 71).

Tomando como base lo que mencionan los autores se deduce que la utilidad de las herramientas digitales en el contexto educativo es ideal para llevar a cabo acciones evaluativas

de tipo formativo e informativo, lo que implica que el objetivo principal es ayudar a los estudiantes a mejorar su aprendizaje en lugar de simplemente calificar su desempeño.

En la época digital actual, las prácticas de evaluación y retroalimentación tradicionales, que involucran papel, lápiz y comentarios escritos a mano, no son consideradas el enfoque de aprendizaje más adecuado para los nativos digitales. La investigación previa ha demostrado que el uso de la tecnología en el entorno de enseñanza y aprendizaje es muy valioso tanto para los profesores como para los estudiantes, en comparación con los métodos tradicionales de evaluación y retroalimentación (Moreno, 2021).

#### ***4.1.3. Ventajas y desventajas del uso de herramientas digitales evaluativas.***

Los cambios son la esencia de la existencia. Vivimos en una época histórica donde, una y otra vez, los comportamientos, tradiciones y métodos de producción de las personas están en constante transformación, migrando hacia plataformas interactivas donde fluye una gran cantidad de información, de acuerdo con Barriga & Andrade (2012):

Al momento de apropiarse la tecnología como insumo para la construcción de conocimiento [...] no basta con pasar a plataformas táctiles o dotar aulas con los últimos insumos tecnológicos o preocuparse por estar siempre a la vanguardia y contar con los programas más avanzados, si no se adaptan, para que estas nuevas tecnologías sean capaces de cumplir su función como instrumentos para resolver problemas, y no convertirse en la solución (p. 116).

La verdadera efectividad de la tecnología radica en su capacidad de ser utilizada como un medio para resolver problemas y mejorar la experiencia de aprendizaje. No se trata de depender exclusivamente de las soluciones que ofrece la tecnología, sino de saber cómo integrarla en el contexto educativo de manera significativa y coherente con los objetivos pedagógicos.

En la actualidad las instituciones educativas cuentan con diversas herramientas digitales para evaluar a los alumnos, pero muchas de ellas no resultan amigables para los estudiantes, para Gusñay (2022): “Es importante demostrar que existe una herramienta digital que permita [...] que el proceso de enseñanza-aprendizaje se enfoque no solo en evaluar al estudiante, sino también, en la comodidad de realizar el proceso de evaluación” (p. 8).

Las herramientas digitales son una excelente opción para la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, su uso en las aulas de clases es un tema que se discute, ya que el uso de la

tecnología no garantiza una enseñanza eficaz. El éxito del aprendizaje depende del modelo didáctico que el docente utilice. Aunque existen muchas ventajas al utilizar herramientas digitales en la educación, también hay desventajas que deben ser consideradas. Algunas de estas desventajas incluyen la identidad falsa, la falta de acceso a internet debido a la falta de recursos económicos o la situación geográfica, y la brecha digital (López et al., 2020).

A continuación, en la tabla 1 se determinan de manera resumida las ventajas y desventajas de las herramientas digitales evaluativas, considerando los criterios de los autores citados anteriormente.

**Tabla 1**

*Ventajas y desventajas de las herramientas digitales evaluativas*

<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
Permiten una evaluación más rápida y eficiente, ahorrando tiempo a los docentes y estudiantes.	Pueden presentar problemas técnicos como fallos en la conexión a internet o en el funcionamiento de la herramienta.
Fomentan la evaluación formativa, que permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y debilidades	Dificultad para evaluar habilidades no medibles por medios digitales
Permiten la coevaluación y autoevaluación, fomentando la colaboración y el aprendizaje en equipo	Las herramientas digitales evaluativas también pueden ser más vulnerables a la trampa que las evaluaciones tradicionales
Permiten una evaluación más precisa y objetiva, reduciendo la posibilidad de errores humanos y sesgos	Carecen de la retroalimentación personalizada que puede ofrecer un profesor en un entorno de aprendizaje tradicional.
Permiten a los estudiantes acceder a la evaluación y retroalimentación en cualquier momento y lugar, lo que fomenta el aprendizaje autónomo y la flexibilidad en el proceso educativo.	No se adaptan a los estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes, lo que puede afectar la precisión de la evaluación.

*Nota:* Ventajas y desventajas que presentan las herramientas digitales evaluativas en el aprendizaje del estudiante.

Elaborado por: Betsy Rodríguez

En conclusión, a pesar de estas ventajas y desventajas, las herramientas digitales evaluativas siguen siendo una herramienta importante en la educación actual y pueden mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

#### **4.1.4. Tipos de herramientas digitales evaluativas.**

Los tipos de herramientas digitales evaluativas son herramientas tecnológicas que se utilizan en el ámbito educativo para medir el progreso de los estudiantes, evaluar su aprendizaje y proporcionar retroalimentación, por lo tanto es fundamental que el estudiante forme activamente de este proceso, ya que es el actor principal para que el docente pueda identificar sus avances dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo con Chaviano et al. (2016): “El alumno tiene derecho a "ser parte" de su evaluación, se trata de respetar un principio ético básico: el de inclusión, para lo cual es preciso generar un medio propicio[...]crear esos espacios es responsabilidad exclusiva del evaluador”. (párr. 32)

Estas herramientas pueden ser muy diversas y varían en función del propósito de la evaluación y del tipo de habilidades que se están midiendo.

A continuación, se muestran cinco herramientas digitales evaluativas que permiten a los profesores diseñar las evaluaciones de manera interactiva para definir los objetivos de aprendizaje, elaborar y practicar el contenido, y demostrar la aplicación del conocimiento en diversas situaciones.

##### **4.1.4.1. Kahoot!**

Martínez (2017): “Kahoot es una herramienta educativa en la que el profesor puede diseñar y plantear cuestionarios, debates y discusiones, encuestas, exámenes y otras actividades de forma que los alumnos pueden interactuar desde sus dispositivos móviles, para contestar a las preguntas planteadas” (p. 264). Esta herramienta puede resultar muy motivadora para los estudiantes, ya que su sistema de puntuación permite ganar más puntos cuanto más rápido se responda correctamente a las preguntas. Para jugar individualmente, cada alumno debe tener su propio dispositivo para poder seleccionar sus respuestas. Si se juega en grupo, cada equipo puede utilizar su propio dispositivo. En ambos casos, el enfoque competitivo de Kahoot resulta muy divertido para los estudiantes (Sánchez, 2019).

##### **4.1.4.2. Quizizz**

Es una herramienta digital evaluativa que permite a los profesores y educadores crear cuestionarios interactivos, juegos y evaluaciones de aprendizaje en línea para los estudiantes. Los profesores pueden crear y personalizar preguntas y respuestas, establecer un tiempo límite para cada pregunta, y agregar imágenes y videos para enriquecer el contenido de sus evaluaciones, además: “facilita mucho la recogida de datos para la evaluación formativa del

proceso y de los alumnos. De este modo puedo dedicar más tiempo a otras tareas como la programación y la elaboración de materiales” (Ruiz, 2019).

#### **4.1.4.3. Socrative**

Es una herramienta digital de evaluación y retroalimentación en tiempo real que permite a los educadores crear cuestionarios, encuestas y juegos interactivos en línea para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes pueden responder a estas preguntas en sus dispositivos móviles o computadoras, y los resultados se muestran en tiempo real al profesor, lo que les permite evaluar el rendimiento de los estudiantes y ajustar su enseñanza en consecuencia. Una característica importante que sostiene Guevara (2020): “Socrative es compatible con métodos como el aula invertida o el aprendizaje colaborativo, ya que motiva a los estudiantes a colaborar y a poner todo su empeño en aprender” (párr.29).

Tomando como base el criterio del autor puedo manifestar que esta herramienta al permitir la participación activa de los estudiantes favorece la construcción de conocimiento a través de la interacción y el trabajo en equipo. Además, al utilizar esta herramienta, los profesores pueden crear actividades que involucren a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, haciendo que se sientan más motivados e interesados en el tema.

#### **4.1.4.4. Edmodo**

Es una plataforma educativa en línea diseñada para conectar a los estudiantes, profesores y padres de familia en un ambiente virtual. Permite a los profesores compartir recursos educativos, asignar tareas, calificar trabajos, llevar un registro del progreso de los estudiantes y comunicarse con ellos y sus padres de manera segura y eficiente. De acuerdo con Díaz (2017): “Edmodo permite establecer un espacio virtual de comunicación con los estudiantes y docentes, en el que se pueden hacer comentarios [...] adjuntar archivos y enlaces, establecer un calendario de trabajo, así como de actividades, evaluaciones y gestionarlas” (p. 10).

Tomando como referencia la idea del autor se alude que la herramienta digital Edmodo es un ejemplo de cómo las nuevas tecnologías pueden tener un impacto significativo en la vida diaria de los menores, y cómo esta plataforma en línea busca cambiar la forma en que se enseña y educa a los niños en las escuelas. Esta opinión es respaldada por el hecho de que cada vez más se está aprendiendo de forma digital.

#### **4.1.4.5. Plickers**

Plickers es una herramienta digital gratuita, disponible para iOS y Android, que permite recopilar datos en tiempo real para utilizar en el proceso de evaluación del alumnado. La aplicación proporciona resultados en forma de porcentajes y ponderaciones, lo que ayuda a verificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Con Plickers, es posible configurar diferentes tipos de pruebas, como encuestas, preguntas de respuesta múltiple o verdadero o falso, e incluso adjuntar imágenes para enriquecer las cuestiones planteadas. Para su utilización, la aplicación proporciona marcadores o tarjetas individuales que deben imprimirse en papel o cartulina y que se orientan de acuerdo con las cuatro posibles respuestas admitidas por la herramienta (López, 2016).

#### **4.1.4.6. Google Forms**

Es un cuestionario que busca obtener información específica mediante una serie de preguntas, puede ser distribuido en línea para ser respondido por los destinatarios, ya sea en un contexto educativo o didáctico. Los resultados pueden ser recopilados y almacenados virtualmente en una hoja de cálculo en la nube, para su fácil acceso y consulta a través de dispositivos como celular, tableta o computadora personal, siempre vinculados a una cuenta de correo de Google (Leyva et al., 2018).

#### **4.1.4.7. Quizlet**

Es una plataforma educativa en línea que proporciona herramientas para crear, estudiar y compartir contenido de aprendizaje, para Mendoza (2020): “permite al estudiante aprender de sus propios errores. Las estrategias cognitivas son: repetición de varias formas, el uso de imágenes que permiten relacionar la palabra con conceptos visuales y las estrategias socioafectivas” (p. 74). Además, facilita el proceso de estudio y la memorización de información a través de flashcards y juegos interactivos.

#### **4.1.4.8. Nearpod**

Nearpod es una plataforma educativa interactiva diseñada para enriquecer la experiencia de aprendizaje en el aula o en entornos educativos virtuales. Para Trejo (2018): “Esta herramienta permite crear lecciones con ayuda de diversos materiales multimedia para construir una presentación completa que tiene como objetivo el intercambio de respuestas de manera sincrónica entre los estudiantes y el profesor” (p. 634). También proporciona a los profesores



datos y análisis en tiempo real sobre el progreso de los estudiantes, lo que les permite evaluar su comprensión y ajustar la enseñanza según las necesidades individuales de los alumnos.

#### **4.1.4.9. Mentimeter**

La incorporación de esta herramienta digital requiere que los profesores reflexionen sobre los objetivos educativos que desean alcanzar con su uso, considerando cuidadosamente la planificación y gestión de la participación. Esto implica una participación más sofisticada, basada en la reflexión del docente sobre qué tipo de preguntas y respuestas son más adecuadas para lograr los objetivos pedagógicos deseados. Esta innovación requiere tiempo y reflexión para sistematizar la participación (López et al., 2022).

#### **4.1.4.10. Quizizz**

Quizizz es una plataforma web que permite crear cuestionarios interactivos para los alumnos. Estos cuestionarios pueden ser respondidos de tres maneras: en un juego en directo similar a Kahoot, como tareas con los resultados enviados al maestro, o de manera individual en un modo de juego en solitario. Ofrece opciones variadas para adaptarse a las preferencias y necesidades de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje efectivo y participativo (Ruiz, 2019).

#### **4.1.5. *Confiabilidad y validez de los instrumentos de evaluación***

La confiabilidad de los instrumentos de evaluación se refiere a la consistencia y estabilidad de los resultados que se obtienen a través de su uso. Es decir, un instrumento de evaluación es confiable cuando produce resultados consistentes cada vez que se utiliza, y cuando los resultados no son influenciados por factores externos o aleatorios, como lo afirma Díaz et al. (2017): “En relación con los instrumentos evaluativos se sitúa en primer plano, la necesidad de confeccionarlos con un alto grado de validez y confiabilidad, de manera que la información obtenida contribuya a incrementar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 16).

Tomando como referencia lo que nos mencionan los autores se deduce, que es primordial asegurar que los instrumentos de evaluación sean diseñados con un alto nivel de validez y confiabilidad. Validar un instrumento significa demostrar que efectivamente mide lo que se pretende evaluar, mientras que la confiabilidad se refiere a la consistencia y estabilidad de los resultados que proporciona el instrumento

La validez de un instrumento de medición se evalúa considerando tres tipos de evidencia (validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo). Cuanto mayor sea la presencia de estas evidencias, más cercano estará el instrumento a representar de manera efectiva lo que pretende medir. García et al., (2007).

#### ***4.1.6. Tipos de evaluaciones***

Una propuesta para una evaluación integral que incluya diversos tipos y momentos de evaluación (formativa - continua - de progreso o sumativa - de consecución - final, además de evaluación externa de dominio o de certificación) podría describirse como el proceso de valoración, basado en la observación y análisis de los datos, tanto del proceso de aprendizaje para tomar decisiones que mejoren el trabajo y favorezcan el progreso (evaluación para el aprendizaje y como aprendizaje), como de la consecución de objetivos o el nivel de dominio en el uso del lenguaje, para emitir un juicio o una calificación (evaluación del aprendizaje) (Fernández, 2017)

##### **4.1.6.1. Evaluación diagnóstica**

Es un proceso de evaluación que se utiliza para medir el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes en una determinada área de conocimiento antes de comenzar a enseñarles. Se realiza al comienzo del periodo académico y su función principal es identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo Bombelli & Barberis (2012): “Orienta la formulación de objetivos, la selección y organización de contenidos, la selección y organización de actividades y estrategias didácticas, e incluso, permiten una más ajustada selección del sistema de evaluación” (p. 4). Por ello es crucial incorporar la evaluación diagnóstica como una fase inicial y continua dentro del proceso educativo. La evaluación diagnóstica es una herramienta valiosa para comprender el nivel de conocimientos, habilidades y necesidades de los estudiantes al comienzo de un curso o unidad didáctica.

##### **4.1.6.2. Evaluación formativa**

Es un tipo de evaluación educativa que tiene como objetivo obtener información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes mientras están aprendiendo, con el fin de mejorar y optimizar el proceso de enseñanza. A propósito del aporte Cruzado (2022), la evaluación formativa tiene cuatro propósitos fundamentales. En primer lugar, busca explicar claramente los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar. Además, pretende recopilar evidencia

proveniente de diversas fuentes, de acuerdo con las metas y criterios establecidos. Otro objetivo es interpretar adecuadamente esta evidencia para obtener una comprensión completa del proceso evaluativo. Por último, la evaluación formativa tiene la función de utilizar la evidencia recopilada para brindar retroalimentación y ajustar el proceso de aprendizaje en consecuencia.

#### **4.1.6.3. Evaluación sumativa**

Es un tipo de evaluación que se realiza al final de un proceso de aprendizaje, con el propósito de determinar el nivel de conocimiento o habilidad que ha adquirido un estudiante. Este tipo de evaluación se enfoca en la medición de los resultados finales de aprendizaje y se utiliza para tomar decisiones acerca del logro de los objetivos de aprendizaje. Samboy (2009), señala que: “La evaluación sumativa es aquella realizada después de un período de aprendizaje [...] tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc.” (p.5). Por ello, se enfoca en resumir y valorar los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes al final de un curso o ciclo de aprendizaje.

#### ***4.1.7. Las emociones en los procesos de evaluación***

Las emociones son un aspecto importante en los procesos evaluativos, ya que pueden influir en el rendimiento y en la forma en que los estudiantes experimentan y se relacionan con la evaluación. Las emociones pueden ser tanto positivas como negativas, y pueden variar en función de la situación evaluativa, las expectativas de los estudiantes, su estado de ánimo y su nivel de habilidad y preparación. La evaluación es un asunto que preocupa a diversos actores en el ámbito educativo: docentes, alumnos y padres de familia. Los estudiantes la perciben como una especie de juicio o premio, ya que el no obtener una calificación aprobatoria puede conllevar sanciones, mientras que alcanzar buenos resultados suele ser recompensado. Por su parte, los padres ven en la evaluación una manera de medir el progreso y esfuerzo de sus hijos. Para los docentes, la perspectiva es similar a la de los alumnos, ya que sus propios resultados pueden implicar consecuencias positivas o negativas, dependiendo del rendimiento de sus estudiantes (Paredes, 2016).

Además, la percepción de la evaluación como un castigo o recompensa puede tener efectos significativos en el proceso de aprendizaje y en la motivación de los estudiantes. Cuando

los alumnos ven la evaluación como un mero instrumento de calificación y sanción, puede generar ansiedad y estrés. Gutiérrez et al., (2021), señalan en su estudio un cuestionario de emociones de prueba, en donde enfatizan los sentimientos que llegan a tener los estudiantes frente al proceso de evaluación de aprendizaje. Algunas de las emociones que pueden experimentar los estudiantes son:

**Ansiedad:** Puede surgir ante la incertidumbre de lo que se espera de ellos y el temor a no obtener una calificación satisfactoria, para Torrents et al. (2013): “La ansiedad es una reacción emocional ante la percepción de peligro o amenaza caracterizada por ser anticipatoria, activadora y facilitadora de la respuesta del individuo, pudiendo llegar a interferir en su capacidad para superar las dificultades, situación o entorno causantes” (párr. 1). Los estudiantes pueden experimentar ansiedad antes de un examen importante, durante una presentación en clase o al enfrentarse a un nuevo desafío académico.

**Estrés:** Se puede producir cuando el alumno siente que no está preparado o que tiene mucho que estudiar en poco tiempo. Persiste en enfrentar los desafíos, pero reconoce sus limitaciones, lo que causa frustración y sufrimiento. Consciente de la pérdida de energía y su bajo rendimiento, busca superar la situación, pero se encuentra atrapado en un círculo vicioso, agravado por la ansiedad ante un posible fracaso (Naranjo, 2009).

**Frustración:** Puede surgir si el estudiante no logra entender las preguntas o si se siente inseguro en su capacidad para responderlas correctamente, pues, para Hernández et al. (2021): “La frustración se define como las respuestas del organismo que se desencadenan cuando existe una discrepancia negativa entre un incentivo esperado con el que realmente se recibe” (p. 1). Los docentes pueden alentar a los alumnos a expresar sus dudas y preocupaciones sin temor a ser juzgados, y ofrecer estrategias para abordar las dificultades académicas.

**Alegría:** El estudiante siente que ha logrado una buena calificación, puede experimentar una emoción positiva como la alegría o la satisfacción, para Giles et al. (2019): “En ocasiones este sentimiento de felicidad que vivencian va unido a la consecución de las metas que ellos se habían planteado, por lo que la emoción de la felicidad queda supeditada a la actuación de los otros” (p. 77). Esto implica que la felicidad del estudiante está vinculada no solo a su propio esfuerzo y logro, sino también a la percepción o reconocimiento que los demás tienen sobre su rendimiento académico.

**Tristeza:** Si el estudiante no obtiene una calificación satisfactoria, puede sentirse triste o desanimado, sostiene Cuervo & Izzedin (2007): “Se dice que la persona está triste cuando, a nivel cognitivo, se produce una falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo” (p.37). En este sentido, es fundamental que tanto los educadores como los padres estén atentos a estas señales emocionales y brinden el apoyo necesario al estudiante para ayudarlo a superar esta situación. Es importante recordar que una calificación no define el valor de una persona y que el proceso de aprendizaje implica enfrentar desafíos y aprender de los errores.

En resumen, las emociones que se pueden generar en los estudiantes al dar una evaluación, son variadas y pueden influir en su desempeño y su actitud hacia el proceso de aprendizaje. Es importante que los docentes estén conscientes de estas emociones y se esfuercen por crear un ambiente de apoyo y confianza que permita a los estudiantes dar lo mejor de sí en las evaluaciones.

## **4.2. Aprendizaje de la Lengua y Literatura**

### **4.2.1. Definición**

El aprendizaje es el proceso por el cual los seres humanos y los animales adquieren conocimientos, habilidades, valores y actitudes a través de la experiencia, la instrucción o el estudio, para Burgos & Cabrera (2021): “Los procesos de aprendizaje [...] están relacionados con la adquisición de información, pero también con el desarrollo de comportamientos y conductas que se han aprehendido a través de la observación y modelamiento a partir de otros referentes humanos” (p. 68). Esta afirmación sugiere que el aprendizaje no se limita a la mera recepción de conocimientos, sino que también involucra la internalización y reproducción de conductas y actitudes observadas en otros individuos. Los seres humanos, como seres sociales, tienden a aprender de sus interacciones con otros y de las experiencias que presencian en su entorno.

El aprendizaje de la lengua y la literatura es esencial para la educación y el desarrollo de cualquier individuo, ya que la lengua es el medio principal de comunicación entre las personas y la literatura es una forma de arte y de expresión que nos permite conocer y comprender mejor el mundo en el que vivimos, como lo manifiesta. La idea principal es que el aprendizaje de Lengua y Literatura es muy relevante en la vida del ser humano, y es considerada una de las asignaturas más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación

escolar. La asignatura de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar las cuatro macro destrezas de la lengua, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir, lo que permite al estudiante adquirir habilidades para comunicarse de manera efectiva y comprender mejor el mundo que lo rodea (Yaure, 2022).

#### ***4.2.2. Tipos de aprendizaje***

Los tipos de aprendizaje son diferentes enfoques o formas en las que las personas pueden adquirir nuevos conocimientos y habilidades, como señala Granda (2019):“Es considerable que el éxito del aprendizaje, radica en la selección y adecuación del conocimiento [...] es por ello que el papel del docente influye de manera directa en la asimilación de los aprendizajes, puesto que será él, el encargado de seleccionar cual es el más conveniente” (p.21).

De acuerdo a lo que nos menciona el autor se puede destacar que la importancia de reconocer que cada estudiante es único y aprende a su propio ritmo y estilo, y cómo el éxito del aprendizaje depende en gran medida de la selección y adecuación de los recursos didácticos a las características individuales de cada estudiante. Se destaca el papel del docente en este proceso, quien debe seleccionar el enfoque pedagógico más adecuado para el grupo de estudiantes.

##### **4.2.2.1. Aprendizaje implícito**

Se produce de forma no consciente y sin la intención explícita de adquirir conocimientos. Este tipo de aprendizaje se produce a través de la exposición repetida a estímulos, patrones y asociaciones, y se adquiere a través de la experiencia y la práctica, concuerdo con Valenzuela (2020) que: “Las definiciones de aprendizaje implícito generalmente se concentran en el proceso de adquisición, el conocimiento adquirido y / o el proceso utilizado para la recuperación” (párr. 9).

En base a la idea de autor se alude que el aprendizaje implícito se refiere a la adquisición de conocimiento sin una intención consciente de hacerlo. En otras palabras, es un tipo de aprendizaje que ocurre de forma no intencional o no consciente. Las definiciones del aprendizaje implícito, por lo tanto, se enfocan en cómo se adquiere este conocimiento, el tipo de conocimiento adquirido y cómo se puede acceder a este conocimiento después de haber sido adquirido.

Ejemplo

Un ejemplo común de aprendizaje implícito es la habilidad para andar en bicicleta. Cuando aprendemos a andar en bicicleta por primera vez, se requiere un esfuerzo consciente para mantener el equilibrio y coordinar los movimientos. Sin embargo, con el tiempo y la práctica, la habilidad se convierte en algo automático e inconsciente.

#### **4.2.2.2. Aprendizaje explícito**

El aprendizaje explícito es un tipo de aprendizaje que implica la adquisición consciente y deliberada de conocimiento o habilidades. Es decir, cuando aprendemos de manera explícita, somos conscientes de lo que estamos aprendiendo y estamos haciendo un esfuerzo activo para adquirir y retener nueva información o habilidades, de acuerdo con López (2006): “Se caracteriza por el uso de estrategias conscientes para la adquisición y la transferencia del conocimiento” (párr. 4). Este tipo de aprendizaje requiere una atención sostenida y selectiva. Además, se menciona que los lóbulos prefrontales del cerebro están implicados en este proceso.

##### **Ejemplo**

Si un estudiante está aprendiendo sobre el sistema solar, puede leer un libro de texto sobre astronomía que explique los planetas, sus órbitas, sus características y otros detalles importantes. En este caso, el aprendizaje es explícito porque el estudiante está buscando activamente adquirir conocimiento.

#### **4.2.2.3. Aprendizaje observacional o por imitación**

El aprendizaje observacional, también conocido como aprendizaje por imitación, se refiere al proceso mediante el cual una persona adquiere nuevas habilidades o conocimientos al observar el comportamiento de otros. En este proceso, el aprendiz no necesita practicar o experimentar directamente para aprender, sino que simplemente observa y replica el comportamiento del modelo, para Zurita (2018): “Aprendizaje por imitación es una forma de adquirir nuevas conductas en diferentes etapas de la vida del ser humano que se encuentra abierto a incomparables acontecimientos sin recompensas o miedos a posibles castigos, todo se da mediante la observación voluntaria” (p.20).

##### **Ejemplo**

Un niño puede aprender a hablar observando a sus padres y otros adultos hablando. Del mismo modo, un músico puede aprender nuevas técnicas de interpretación observando a otros músicos más experimentados.

#### **4.2.2.4. Aprendizaje memorístico**

Se refiere a un tipo de aprendizaje que se enfoca principalmente en la memorización y repetición de información, sin necesariamente entender el significado o la aplicación práctica de dicha información. El aprendizaje memorístico limita el pensamiento crítico, la comprensión profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en situaciones nuevas. A largo plazo, el aprendizaje memorístico puede resultar insuficiente para enfrentar desafíos más complejos y desarrollar habilidades cognitivas superiores. Por lo tanto, es recomendable fomentar enfoques educativos que promuevan la comprensión y la aplicación de conocimientos en lugar de depender únicamente de la memorización (Ñacata, 2010)

##### **Ejemplo**

Un estudiante que estudia para un examen y memoriza una gran cantidad de información sin comprender realmente el significado detrás de los conceptos. Una vez que se realiza el examen, el estudiante puede olvidar rápidamente lo que aprendió, ya que la información solo fue almacenada temporalmente en su memoria a corto plazo.

#### **4.2.2.5. Aprendizaje receptivo**

Es un tipo de aprendizaje en el que el estudiante recibe información de un maestro o instructor, y su tarea principal es comprender y retener esta información. En este tipo de aprendizaje, el estudiante es visto como un receptor pasivo de información y el maestro es el principal responsable de proporcionar el conocimiento, como sostiene Moreira (2012): “Aprender respectivamente significa que el aprendiz no necesita descubrir para aprender. Al contrario, el aprendizaje significativo receptivo requiere mucha actividad cognitiva para relacionar, interactivamente, los nuevos conocimientos con los ya existentes” (p.41).

En base a lo citado, el aprendizaje significativo receptivo requiere una gran cantidad de actividad cognitiva por parte del estudiante para relacionar y conectar los nuevos conocimientos con los ya existentes. En este tipo de aprendizaje, el estudiante tiene que ser más activo y participativo para poder asimilar y comprender los nuevos conceptos.



Ejemplo

Un profesor presenta información a los estudiantes a través de una exposición verbal y visual. Los estudiantes pueden tomar notas y hacer preguntas, pero en general, su papel principal es escuchar y comprender la información que se les presenta.

#### **4.2.2.6. Aprendizaje colaborativo**

El aprendizaje colaborativo es un enfoque educativo en el que un grupo de estudiantes trabajan juntos para alcanzar un objetivo común de aprendizaje. En lugar de aprender individualmente, los estudiantes se involucran en un diálogo constante y colaboran en tareas y proyectos para construir su conocimiento juntos, como señala Lucero (2003): “El proceso de trabajar juntos tiene mucho en común con el ciclo natural de aprendizaje, acción e investigación: se inician una serie de acciones que al ser desarrolladas generan nuevas inquietudes y a su vez desencadenan nuevas acciones” (p.6).

Como lo manifiesta el autor, la importancia de tener un propósito claro y real en el aprendizaje tanto grupal como individual, y enfatiza la colaboración y la resolución de problemas como elementos fundamentales en estos procesos. También sugiere que el aprendizaje en grupo puede desencadenar un ciclo continuo de acciones, preguntas e investigaciones que promueven un aprendizaje más profundo.

Ejemplo

Un proyecto en el que un grupo de estudiantes trabaja junto para investigar y presentar un tema específico en clase.

#### **4.2.2.7. Aprendizaje por descubrimiento**

Es un proceso de aprendizaje en el cual el estudiante descubre conceptos y principios por sí mismo, en lugar de simplemente memorizar la información presentada por un profesor o un libro de texto. El aprendizaje por descubrimiento promueve el pensamiento crítico, la creatividad y el desarrollo de habilidades de resolución de problemas. Los estudiantes asumen un rol activo al explorar, formular hipótesis, experimentar y sacar conclusiones basadas en su propio descubrimiento. El docente brinda orientación y apoyo a lo largo del proceso, asegurándose de que los alumnos estén en el camino correcto y proporcionando retroalimentación para su desarrollo (Cálciz, 2011).

## Ejemplo

Un estudiante podría explorar una reserva natural para observar los diferentes ecosistemas y las especies que viven en ellos, y luego realizar investigaciones y análisis para descubrir cómo estos ecosistemas interactúan entre sí.

### **4.2.2.8. Aprendizaje significativo**

Es un proceso de adquisición de conocimientos y habilidades que se caracteriza por la conexión que se establece entre los nuevos conceptos y la estructura de conocimientos que ya posee la persona que está aprendiendo. El aprendizaje significativo se produce cuando el aprendiz descubre y asimila nuevos conocimientos a través de experiencias personales, reflexión y la conexión con lo que ya se sabe. Este enfoque se basa en la relevancia y pertinencia del contenido para el aprendiz, lo que aumenta su motivación y compromiso con el proceso de aprendizaje (Rivera, 2004).

## Ejemplo

Si el profesor presenta el concepto a través de ejemplos concretos, cómo dividir una pizza en fracciones iguales y luego sumar fracciones de diferentes tamaños para obtener una fracción mayor, el estudiante puede construir su propio conocimiento sobre cómo sumar fracciones. Al relacionar el concepto con una experiencia real, el estudiante puede entender mejor el concepto y aplicarlo en situaciones futuras.

### **4.2.3. *La retroalimentación: clave para una evaluación orientada al aprendizaje***

La retroalimentación, también conocida como "feedback" en inglés, es un término utilizado para describir el proceso mediante el cual se proporciona información sobre el desempeño de estudiante, es importante resaltar que: La retroalimentación es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, ya que implica proporcionar información para que alcance los objetivos de aprendizaje. No basta con evaluar su tarea o corregir aspectos de formato; el propósito es enriquecer su proceso de aprendizaje (Lozano & Tamez, 2014)

Al implementar una evaluación basada en preguntas de elaboración, se busca que los estudiantes demuestren su comprensión profunda del contenido, su habilidad para sintetizar ideas y, en algunos casos, aplicar conceptos a situaciones del mundo real. Cuando se lleva a cabo una evaluación que incluye preguntas que requieren respuestas de elaboración o

construcción, no es posible proporcionar retroalimentación. Por lo tanto, el profesor debe diseñar herramientas que permitan una retroalimentación más equitativa, la cual se entregará en un momento posterior. En esta situación, es fundamental establecer un acuerdo con los estudiantes o al menos comunicar claramente los criterios de evaluación (Pianucci & Tenutto, 2020).

La retroalimentación es un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, y debe caracterizarse por ser descriptiva, específica, oportuna, apropiada y clara, de acuerdo con Osorio & López (2014): “La retroalimentación se da y se recibe cuando es motivada por una atmósfera de mejora continua, cuando tiene fines específicos, cuando se refiere a situaciones concretas y cuando se espera que los niños puedan desarrollarse plenamente” (p. 24). Por ello los docentes deben crear un entorno propicio para la retroalimentación, fomentando una atmósfera de mejora constante en el aula. Deben establecer objetivos claros y específicos para el proceso de retroalimentación, de manera que esté dirigida hacia aspectos concretos del aprendizaje de los niños.

#### ***4.2.4. Evaluación de los aprendizajes de Lengua y Literatura***

La importancia de la evaluación radica en demostrar hasta qué punto se han alcanzado los objetivos educativos, enfocándose especialmente en que los estudiantes adquieran un dominio de los conocimientos actitudinales y procedimentales establecidos en los diferentes niveles de educación. La evaluación, sin duda, se convierte en la herramienta clave que garantiza la calidad educativa e involucra a todos los actores que participan en la formación integral de los estudiantes (Becerra et al., 2018).

La evaluación en el área de Lengua y Literatura estará enfocada en medir el desarrollo progresivo de las habilidades lingüístico-comunicativas de los estudiantes, su comprensión y aplicación de los procesos lingüísticos involucrados en el discurso, y su competencia en la cultura oral y escrita, considerando que la evaluación debe basarse a los objetivos, criterios de evaluación, indicadores de evaluación y a los contenidos del currículo, para el Ministerio de Educación (2016): “Los docentes redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen opciones metodológicas adecuadas para propiciar que los estudiantes interioricen, de forma integral, las destrezas comunicativas propuestas ” (p. 198).

La evaluación en el área de Lengua y Literatura debe ser una herramienta enriquecedora para impulsar el desarrollo progresivo de las habilidades lingüístico-comunicativas de los

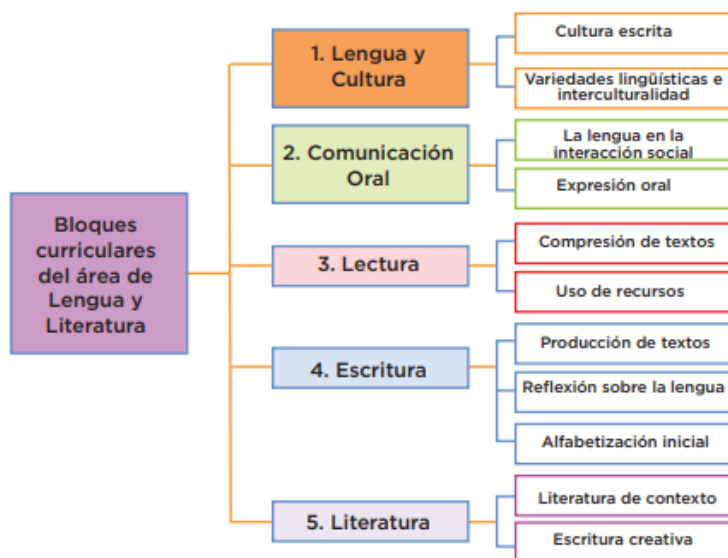
estudiantes. Para lograrlo, es fundamental que los docentes replanteen sus enfoques pedagógicos y busquen opciones metodológicas que promuevan la interiorización integral de las destrezas comunicativas. Al hacerlo, se prepara a los estudiantes para ser ciudadanos competentes en la sociedad actual, capaces de expresarse con claridad, comprender a los demás y adaptarse a diferentes contextos comunicativos.

#### 4.2.5. Bloques curriculares de Lengua y Literatura

Los bloques curriculares de Lengua y Literatura son un conjunto de objetivos de aprendizaje y contenidos que se agrupan temáticamente en áreas específicas del plan de estudios de Lengua y Literatura, a continuación, se presenta en la siguiente figura, la organización de los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.

**Figura 1**

*Bloques curriculares de área de Lengua y Literatura*



**Fuente:** Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU – Lengua y Literatura, pág.11

Los bloques curriculares posibilitan que los estudiantes puedan cultivar sus habilidades, destrezas y competencias, lo que a su vez les permitirá obtener conocimientos significativos, según el Ministerio de Educación (2016) determina los siguientes bloques curriculares en la asignatura de Lengua y Literatura:

**Lengua y Cultura**, que introduce al estudiante en el mundo letrado y permite el conocimiento y valoración de las variedades lingüísticas y la interculturalidad (p. 10).

**Comunicación Oral**, permite al hablante emplear su voz, gestos y diversos recursos expresivos para enriquecer su mensaje. La entonación, las gesticulaciones y los movimientos contribuyen significativamente a una mejor interpretación y comprensión de los mensajes (Fonseca et al., 2011).

**Lectura**, la lectura es una disciplina donde se enfoca en mejorar la comprensión de textos y el empleo de distintos recursos. Como lo postula Martínez (2001): “Una de las capacidades de los individuos que la lectura fortalece es el desarrollo de su pensamiento crítico y su participación en la vida democrática de una sociedad” (p. 97).

**Escritura**, es un sistema de representación mediante signos y símbolos, para Giraldo (2015): “Es un instrumento necesario en todas las disciplinas [...] porque la escritura es un camino para adentrarse en la comprensión disciplinar y evaluar los alcances o límites conceptuales sobre un tema en particular” (p.42). Además de ser una herramienta esencial para la adquisición y transmisión del conocimiento, la escritura también juega un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión personal, permitiendo a los individuos explorar y profundizar en sus ideas con mayor claridad y coherencia.

**Literatura**, desempeña un papel fundamental en la apropiación de la cultura al estimular el pensamiento y promover valores, ideas, convicciones y vivencias. A través del pensamiento, el ser humano puede comprender la realidad objetiva y actuar sobre ella, al reflejar los objetos y fenómenos esenciales mediante la formación de conceptos, juicios y razonamientos. El acceso a la literatura conlleva una expansión de conocimientos y experiencias culturales, permitiendo un intercambio enriquecedor (Fierro & Mañalich, 2012).

En conclusión, los bloques curriculares establecidos por el Ministerio de Educación en la asignatura de Lengua y Literatura proveen una base sólida para el desarrollo integral de los estudiantes, tomando los criterios de los autores, estos bloques son fundamentales para cultivar habilidades, destrezas y competencias en los alumnos. A través de la exploración de la lengua y su valoración en contextos interculturales, la mejora de la comunicación oral para una comprensión más profunda de los mensajes, el fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la lectura, la utilización de la escritura como herramienta esencial para la adquisición y transmisión del conocimiento, y el acceso a la literatura como medio para estimular el

pensamiento y promover valores culturales, los estudiantes pueden obtener conocimientos significativos y enriquecer su comprensión del mundo que les rodea. Estos bloques curriculares, en conjunto, proporcionan a los estudiantes una educación más completa y se preparan para una participación activa y enriquecedora en la sociedad.

## 5. Metodología

La metodología utilizada en el presente proyecto titulado: Herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura del quinto grado de la U.E.P. “Santa Mariana de Jesús”, Loja 2023, se ejecutó mediante el siguiente proceso metodológico.

### 5.1. Área de estudio

La presente investigación se realizó, en la provincia de Loja, cantón Loja en la Unidad Educativa Particular “Santa Mariana de Jesús”, es una escuela de Educación Regular situada en la provincia de LOJA, cantón de LOJA en la parroquia de “El sagrario”, su dirección de ubicación es en la Av. Olmedo 09-60 Miguel Riofrio y Rocafuerte.

#### Figura 2.

*Lugar de intervención*



Fuente: Lugar de intervención de la institución educativa. *Unidad Educativa Particular “Santa Mariana de Jesús”* [Figura], GoogleMaps, <https://goo.gl/maps/BSq2mC7SnD6Xfpeq7>

Para realizar esta investigación y aprovechar al máximo el potencial de las herramientas

digitales evaluativas en el área de Lengua y Literatura del quinto grado, se utilizó una variedad de equipos, materiales, software y otras tecnologías. Estos recursos tecnológicos permitieron a los estudiantes tener una experiencia de aprendizaje enriquecedora y motivadora.

### ***5.1.1. Equipos- materiales***

Ordenadores portátiles

Proyectores interactivos

Parlantes

### ***5.1.2. Software y otras tecnologías***

Plataformas de aprendizaje en línea

Herramientas digitales evaluativas

## **5.2. Procedimiento**

### ***5.2.1. Enfoque metodológico***

La investigación centrada en el análisis de las herramientas digitales evaluativas en el aprendizaje de la lengua y literatura, dentro de su diseño metodológico, asume el enfoque cuantitativo. Pues, se organizó la información en tablas estadísticas; así mismo, se tabuló y se analizó los resultados que se obtuvieron a través de los instrumentos. Para Otero (2018): “Este proceso se concentra en las mediciones numéricas. Utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación” (p. 19).

### ***5.2.2. Técnicas***

Las técnicas de investigación consisten en un conjunto de procedimientos sistemáticos y metodológicos que tienen como finalidad asegurar la efectividad del proceso investigativo, permitiendo así la adquisición de abundante información y conocimiento para abordar y responder a nuestras preguntas de investigación. (Universidad la Concordia, 2020).

Para el desarrollo del trabajo investigativo se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos:

### **5.2.2.1. Observación**

La observación estuvo dirigida a los estudiantes y docentes; permitió constatar la realidad en donde se desenvuelven y a su vez observar las conductas de los estudiantes.

### **5.2.2.2. Evaluación inicial y final**

Para el diseño de estas evaluaciones, se utilizó como instrumento el cuestionario de preguntas estructuradas. Este instrumento estuvo dirigido a los estudiantes del quinto grado "A". La evaluación inicial permitió diagnosticar el nivel de conocimiento, y la evaluación final sirvió para evaluar el impacto de las herramientas digitales evaluativas.

### **5.2.2.3. Encuesta**

Estuvo direccionada a los docentes y estudiantes, con el fin de conocer sus expectativas que tienen sobre la aplicación de las herramientas digitales evaluativas en la asignatura de lengua y literatura. Para la realización de esta encuesta se utilizó como instrumento dos cuestionarios de preguntas, que fueron previamente diseñadas en base a la temática de la investigación y sobre todo a los objetivos planteados en el presente trabajo.

### **5.2.3. Tipo de diseño**

El diseño de una investigación se refiere al plan detallado y sistemático que se elabora para llevar a cabo una investigación científica. El diseño de investigación define los métodos, procedimientos y técnicas que se utilizarán para recolectar y analizar los datos, con el fin de responder a las preguntas de investigación y alcanzar los objetivos del estudio, para Vara (2021): “Los diseños se eligen dependiendo del problema de investigación, de los recursos disponibles del investigador y, sobre todo, de su adecuación para resolver el problema. Para entenderlos adecuadamente, revisemos con detalle cada uno de ellos “ (p.203).

Para Hernández Sampieri et al. (2006): “en un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza” (p. 149). El diseño de este estudio es no experimental con un alcance de estudio transversal porque permite establecer relaciones causa-efecto entre las variables investigadas, y en función de ello se planteó la propuesta con la finalidad de dar posibles soluciones a la problemática encontrada.



#### 5.2.4. Unidad de estudio

En este estudio se seleccionó una muestra de 30 personas, que incluye estudiantes de quinto grado y docentes. De los 25 estudiantes de quinto grado, 7 son hombres y 18 son mujeres, y de los 4 docentes, 1 es hombre y 4 son mujeres. Esta muestra fue cuidadosamente seleccionada para garantizar una representatividad adecuada en cuanto a género y nivel educativo, lo que permitirá obtener datos precisos y útiles para el estudio

#### 5.2.5. Muestra y tamaño de la muestra

**Tabla 2**

*Población y muestra*

Unidad Educativa Particular "Santa Mariana de Jesús"			
Variable	Estudiantes		Total
	Hombres	Mujeres	
Estudiantes-Quinto grado	7	18	25
Docente	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>21</b>	<b>30</b>

*Nota:* Datos obtenidos del registro de asistencia de los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular "Santa Marianita de Jesús"

Elaborado por: Betsy Rodríguez

##### 5.2.5.1. Tipos de muestreo

En el proyecto de investigación titulado "Las herramientas digitales evaluativas en el aprendizaje de la lengua y literatura", se ha utilizado un tipo de muestreo no probabilístico. Este tipo de muestreo se basa en criterios específicos y deliberados para seleccionar las unidades de estudio, en este caso, estudiantes y docentes.

La elección de utilizar un muestreo no probabilístico se justifica por varias razones. En primer lugar, la investigación se centra en un contexto educativo específico, donde el objetivo principal es determinar la influencia de las herramientas digitales evaluativas mediante una propuesta pedagógica para el mejoramiento del aprendizaje de la Lengua y Literatura. Por lo tanto, es importante seleccionar a aquellos participantes (estudiantes y docentes) que tengan experiencia o conocimientos relevantes en el uso de estas herramientas en el ámbito educativo.

### ***5.2.6. Criterios de inclusión***

Los criterios de inclusión garantizan una selección adecuada de la unidad de análisis en el estudio de las herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura. Estos criterios aseguran la representatividad del grupo de estudio, condiciones homogéneas y el respeto a los principios éticos.

Estos criterios de inclusión son los siguientes:

#### **5.2.6.1. Asignatura de Lengua y Literatura**

Esto garantizará que los datos recopilados sean relevantes para el ámbito de estudio específico y se centren en el aprendizaje de dicha asignatura.

#### **5.2.6.2. Niveles de aprendizaje variados**

Los participantes deben mostrar diferentes niveles de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Esto permitirá realizar un diagnóstico preciso de los niveles de conocimiento existentes antes de implementar la propuesta pedagógica y evaluar su influencia en cada nivel.

#### **5.2.6.3. Acceso a herramientas digitales**

Los participantes deben tener acceso a herramientas digitales evaluativas utilizadas en la propuesta pedagógica.

Esto implica que los estudiantes y docentes tengan acceso a dispositivos tecnológicos (como computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes) y conexión a Internet para interactuar con las herramientas digitales.

### ***5.2.7. Criterio de selección de la muestra***

Se seleccionará como unidad de análisis a los estudiantes de quinto grado y docentes de la Unidad Educativa Particular "Santa Marian de Jesús". Esto garantiza que los actores de estudio sean representativos del contexto específico en el que se llevará a cabo la investigación.

### **5.2.7.1. Disponibilidad y participación**

Se seleccionarán únicamente aquellos estudiantes que estén disponibles y dispuestos a participar activamente en el estudio. Esto implica que estén presentes durante el periodo de recolección de datos y que estén dispuestos a completar las tareas o responder a las preguntas propuestas.

### **5.3. Criterios de exclusión**

Los criterios de exclusión se establecen para asegurar que la unidad de análisis está compuesta por estudiantes que cumplan con los criterios de inclusión y que puedan proporcionar datos relevantes y representativos en relación a la investigación sobre herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura.

A continuación, se presentan de manera resumida algunos criterios de exclusión con características o particularidades que no permitirían cumplir con los criterios de inclusión establecidos en la selección de la unidad de análisis.

En primer lugar, se podrían excluir estudiantes de los demás paralelos del quinto grado, ya que su nivel de aprendizaje o los contenidos no se ajustaría al del resto de los estudiantes. Del mismo modo, se deberían excluir aquellos estudiantes que no cuenten con acceso regular a herramientas digitales, ya que esto podría afectar la representatividad de los resultados y limitar la generalización de los hallazgos. También se podrían excluir aquellos estudiantes que presenten condiciones especiales de aprendizaje o discapacidades que afecten su participación o uso de las herramientas digitales evaluativas. Finalmente, se excluirán estudiantes que no estén disponibles o no estén dispuestos a participar activamente en el estudio. Esto incluye a aquellos que falten frecuentemente a la escuela o que se nieguen a participar en las tareas o preguntas propuestas.

### **5.4. Procesamiento y análisis de datos**

#### **General**

Determinar la influencia de las herramientas digitales evaluativas mediante una propuesta pedagógica para el mejoramiento del aprendizaje de la Lengua y Literatura en estudiantes del quinto grado de la U.E.P. “Santa Mariana de Jesús”

## Objetivos específicos

Diagnosticar los niveles de aprendizaje que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

- Revisión de la literatura en textos especializados con respecto a temas de lengua y literatura para quinto grado.
- Construcción de los instrumentos para los estudiantes (evaluación inicial- cuestionario) y a los docentes (encuesta)
- Aplicación de los instrumentos tanto para los estudiantes (evaluación inicial - encuesta) y los docentes (encuesta).

Diseñar una propuesta pedagógica basada en herramientas digitales evaluativas para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

- Tabulación e interpretación de resultados obtenidos de los instrumentos.
- Discusión de resultados obtenidos.
- Elaboración de la propuesta pedagógica basada en herramientas digitales evaluativas.
- Aplicación de la propuesta pedagógica para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

Evaluar la influencia de la propuesta pedagógica basada en herramientas digitales evaluativas para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

- Aplicación del cuestionario, denominado “evaluación final” a los estudiantes
- Interpretación de resultados obtenidos.
- Análisis e interpretación de los resultados de la “evaluación inicial” y la “evaluación final”

## 6. Resultados

### 6.1. Evaluación inicial

**Resultados obtenidos de la evaluación inicial aplicada a los estudiantes del 5to grado, de la Unidad Educativa Particular “Santa Mariana de Jesús”**

**Tabla 3**

*Resultados de la evaluación inicial*

<b>Puntaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
9.02	1	4%
3.50	2	8%
2,5	3	12%
6,3	2	8%
8.44	2	8%
6,5	3	12%
7,58	3	12%
5,3	5	20%
8.06	2	8%
9,26	2	8%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos obtenidos de la evaluación inicial  
Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Tabla 4**

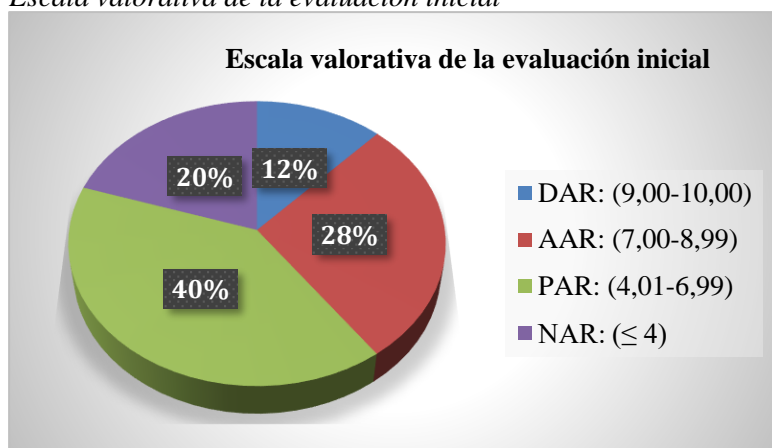
*Escala valorativa de la evaluación inicial*

<b>Variables</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
DAR: (9,00-10,00)	3	12%
AAR: (7,00-8,99)	7	28%
PAR: (4,01-6,99)	10	40%
NAR: ( $\leq 4$ )	5	20%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos obtenidos de la evaluación inicial.  
Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 2**

*Escala valorativa de la evaluación inicial*



*Nota:* Datos obtenidos de la evaluación inicial aplicada a los estudiantes.  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

De acuerdo a los resultados obtenidos de la evaluación inicial y en base a la escala valorativa del Mineduc se determinó que el (40 %) de los estudiantes tienen una calificación entre (4,01-6,99) lo que indica que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el (28%) de los estudiantes, sus calificaciones se encuentran entre (7,00-8,99) lo que precisa en la escala valorativa que alcanzan los aprendizajes requeridos, el (20%) de estudiantes poseen un puntaje ( $\leq 4$ ) lo que indica que no alcanzan los aprendizajes requeridos y finalmente el (12%) de estudiantes poseen un puntaje entre (9,00-10,00) lo que determina que los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos.

Los resultados de la evaluación muestran un problema con un grupo significativo que no alcanza los objetivos establecidos, es una situación preocupante en el rendimiento académico, por lo tanto, es fundamental conocer las debilidades o en que se encuentran fallando los estudiantes para fortalecer y mejorar el aprendizaje.

## **6.2. Cuestionario de estudiantes**

**Resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to grado, de la Unidad Educativa Particular "Santa Mariana de Jesús"**

### **1. ¿Cómo consideras que son las clases de lengua y literatura?**

**Tabla 5**

*Apreciación de la clase*

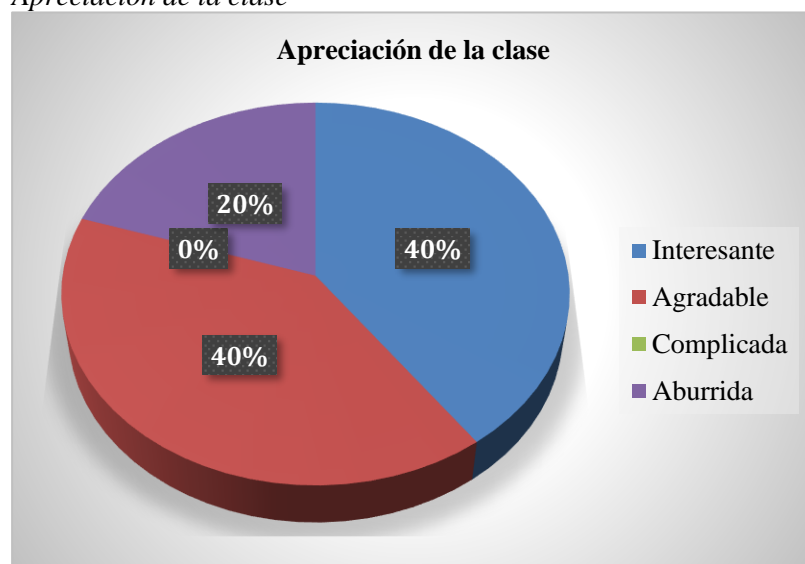
Variable	F	%
Interesante	10	40%
Agradable	10	40%
Complicada	0	0%
Aburrida	5	20%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* La apreciación que tienen los estudiantes de la clase de lengua y literatura, datos obtenidos del cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 3**

*Apreciación de la clase*



*Nota:* La apreciación que tienen los estudiantes de la clase de lengua y literatura, datos obtenidos del cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Bettsy Rodríguez

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede evidenciar que el (40%) de los estudiantes señalan que el desarrollo de la asignatura como agradable, así mismo el otro (40%) indican que es agradable y finalmente el (20%) de los estudiantes catalogan el desarrollo de la asignatura como complicada.

Basándose en los resultados obtenidos, se deduce que hay una división de opiniones entre los estudiantes con respecto al desarrollo de la asignatura. Una parte de los estudiantes la considera agradable, mientras que otra parte la encuentra complicada. Estos resultados indican que la percepción de los estudiantes sobre la asignatura es variada, lo que sugiere que existen

diferentes experiencias y niveles de comodidad con el contenido y la metodología de enseñanza. Es importante tener en cuenta estas diferencias para adaptar enfoques pedagógicos que puedan abordar las necesidades y preocupaciones de los estudiantes, fomentando así una experiencia de aprendizaje más efectiva y satisfactoria para todos.

## 2. ¿Qué habilidades del aprendizaje de la lengua y literatura te gustaría mejorar?

**Tabla 6**

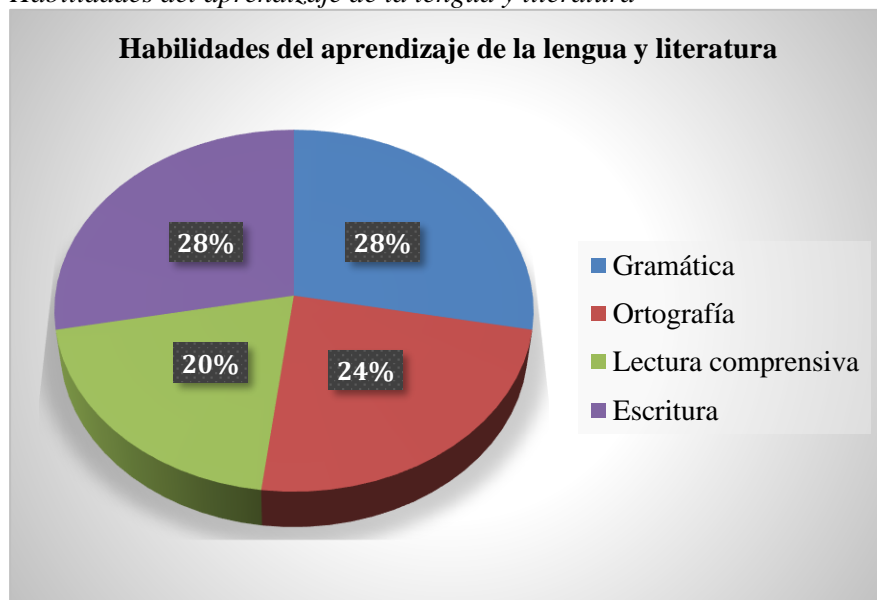
*Habilidades del aprendizaje de la lengua y literatura*

Variable	F	%
Gramática	7	28%
Ortografía	6	24%
Lectura comprensiva	5	20%
Escritura	7	28%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota: Habilidades del aprendizaje de la lengua y literatura  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 4**

*Habilidades del aprendizaje de la lengua y literatura*



Nota: Habilidades del aprendizaje de la lengua y literatura  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

Los resultados indican que el (28%) de los estudiantes, señalan que desean mejorar sus habilidades gramaticales, lo cual sugiere que consideran que esta área es fundamental para su



desarrollo académico y comunicativo y el otro (28%) considera que la escritura es un aspecto en el que les gustaría enfocarse, lo cual indica que desean perfeccionar su capacidad para expresarse por escrito de manera efectiva; el (24%) señala la ortografía como una habilidad que desean mejorar, lo cual sugiere que reconocen la importancia de la precisión y la corrección en la escritura y el (20%) restante indica que desean mejorar su capacidad de lectura comprensiva, lo cual muestra la importancia que le dan a la comprensión de textos para su desarrollo académico.

En general, estos resultados reflejan la diversidad de necesidades y prioridades de los estudiantes en cuanto a las habilidades lingüísticas. Es importante tener en cuenta estos puntos para diseñar estrategias de enseñanza que aborden las áreas identificadas y promuevan el desarrollo integral de los estudiantes. Al hacerlo, se estará brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva y lograr un mayor éxito en su educación y futuras actividades profesionales.

### 3. ¿Cómo crees que se podría mejorar el aprendizaje de la lengua y literatura en clase?

**Tabla 7**

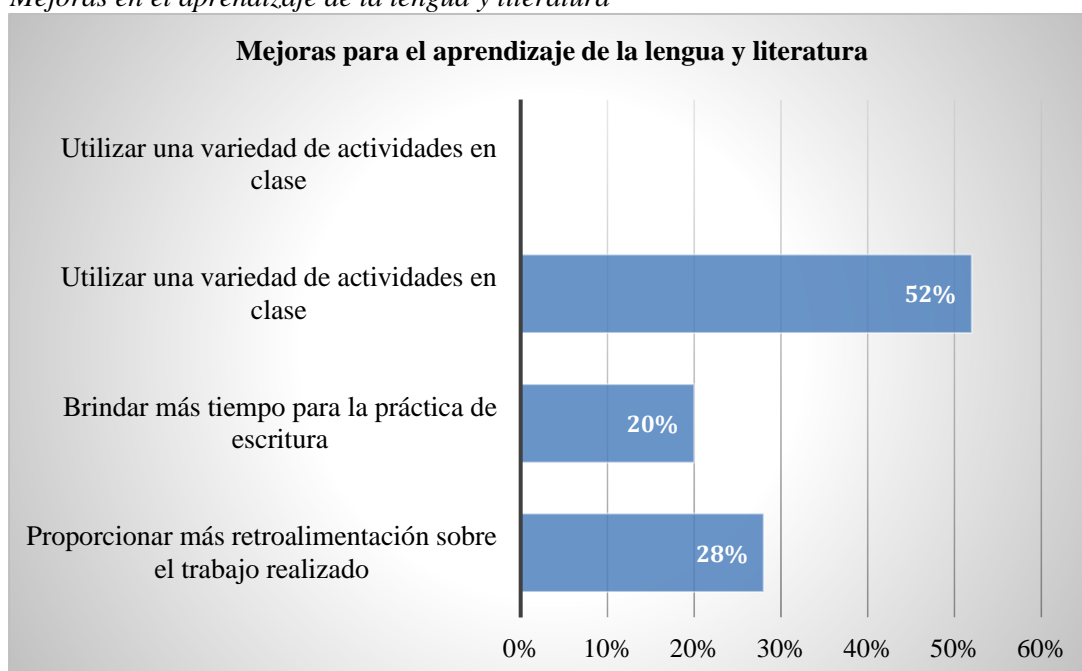
*Mejoras en el aprendizaje de la lengua y literatura*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Proporcionar más retroalimentación sobre el trabajo realizado	7	28%
Brindar más tiempo para la práctica de escritura	5	20%
Utilizar una variedad de actividades en clase	13	52%
Utilizar una variedad de actividades en clase	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Mejoras en el aprendizaje de la lengua y literatura  
Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 5**

*Mejoras en el aprendizaje de la lengua y literatura*



*Nota:* Mejoras en el aprendizaje de la lengua y literatura

Elaborado por: Bettsy Rodríguez

En base a los resultados obtenidos según los estudiantes, predominó con (32%) que se podría mejorar el aprendizaje de lengua y literatura, si se utilizara una variedad de actividades, muestra que el (28%) de los estudiantes que el proporcionar más retroalimentación sobre los trabajos realizados se puede mejorar el aprendizaje de lengua y literatura y finalmente el (20%) indican que el brindar más tiempo para practica de escritura se puede mejorar el aprendizaje.

#### 4. ¿Cómo te sientes al momento que te van a tomar una evaluación?

**Tabla 8**

*Estado emocional ante una evaluación*

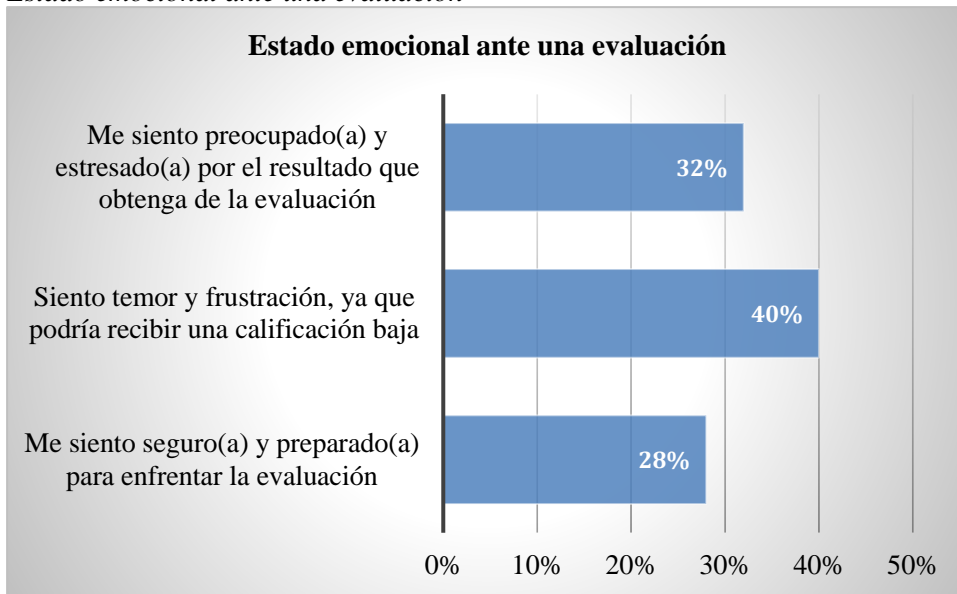
Variable	F	%
Me siento seguro(a) y preparado(a) para enfrentar la evaluación	7	28%
Me siento indiferente, ya que las evaluaciones no me generan ninguna emoción en particular	10	40%
Me siento preocupado(a) y estresado(a) por el resultado que obtenga de la evaluación	8	32%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estado emocional ante una evaluación

Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 6**

*Estado emocional ante una evaluación*



*Nota:* Estado emocional ante una evaluación

Elaborado por: Betsy Rodríguez

A partir de los datos recopilados, se puede observar que un 40% de los estudiantes experimenta sentimientos de temor y frustración al recibir una calificación baja. Además, un 32% de los estudiantes informa sentir preocupación y estrés en relación a los resultados que obtendrán en las evaluaciones. Por último, un 28% de los estudiantes se siente seguro y preparado para afrontar los desafíos de la evaluación.

Estos hallazgos reflejan la diversidad de reacciones emocionales que los estudiantes pueden tener frente a las evaluaciones, lo que resalta la importancia de abordar adecuadamente el bienestar emocional de los estudiantes en el entorno educativo y apoyar el desarrollo académico de los estudiantes.

## **5. ¿Qué herramientas evaluativas utilizas con más frecuencia en clase?**

**Tabla 9**

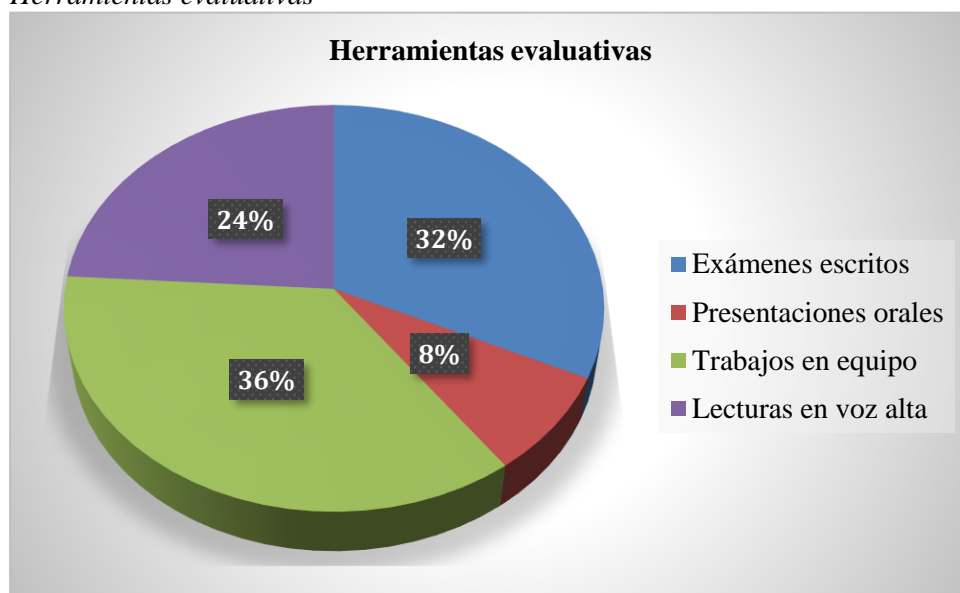
*Herramientas evaluativas*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Exámenes escritos	8	32%
Presentaciones orales	2	8%
Trabajos en equipo	9	36%
Lecturas en voz alta	6	24%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Herramientas evaluativas  
Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 7**

*Herramientas evaluativas*



*Nota:* Herramientas evaluativas  
Elaborado por: Bettsy Rodríguez

Con base en los resultados obtenidos el (36%) de los estudiantes reportaron que los trabajos en equipo son utilizados como herramienta evaluativa, mientras que el (32%) de los estudiantes mencionaron los exámenes escritos como una herramienta utilizada para evaluar su desempeño, por otro lado, un (24%) de los estudiantes mencionaron la lectura en voz alta y finalmente, un (8%) de los estudiantes mencionaron las presentaciones orales.

Los estudiantes tienen diferentes perspectivas sobre las herramientas utilizadas para evaluar su desempeño. Mientras que algunos valoran los trabajos en equipo, otros prefieren los exámenes escritos, la lectura en voz alta o las presentaciones orales. Es importante tener en

cuenta estas preferencias y considerar una variedad de métodos de evaluación para atender las necesidades y fortalezas de todos los estudiantes.

## 6. ¿Qué aspectos del aprendizaje de la lengua y literatura te resultan más desafiantes?

**Tabla 10**

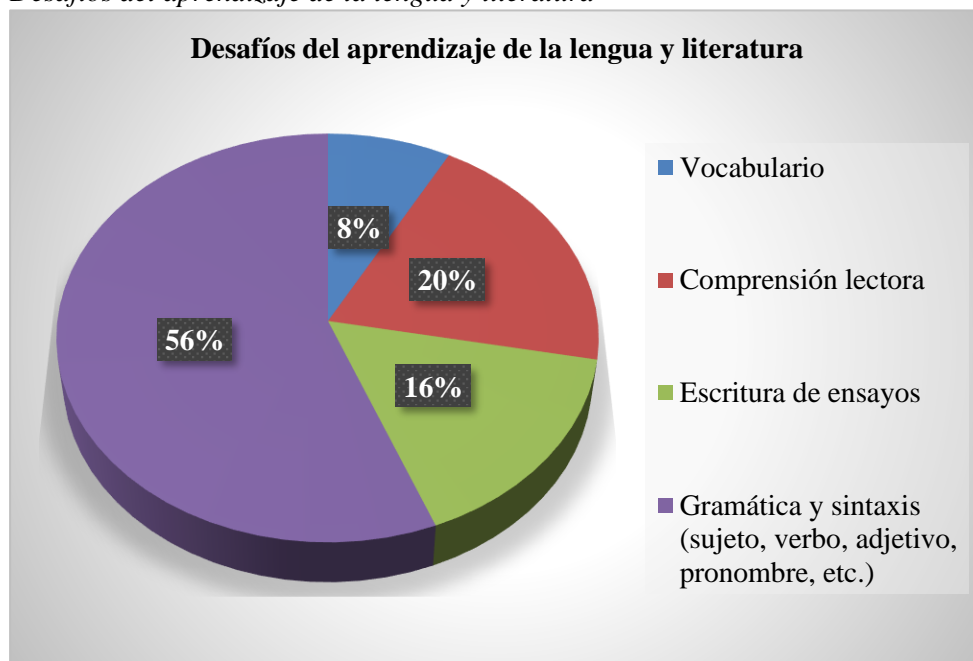
*Desafíos del aprendizaje de la lengua y literatura*

Variable	F	%
Vocabulario	2	8%
Comprensión lectora	5	20%
Escritura	4	16%
Gramática y sintaxis (sujeto, verbo, adjetivo, pronombre, etc.)	14	56%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Desafíos de aprendizaje de la lengua y literatura  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 8**

*Desafíos del aprendizaje de la lengua y literatura*



*Nota:* Desafíos de aprendizaje de la lengua y literatura  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

A partir de los datos obtenidos el (56%) de los estudiantes señalan que un aspecto que les resulta desafiante en el aprendizaje de la lengua y literatura es la Gramática y sintaxis (sujeto, verbo, adjetivo, pronombre, etc.), el (20%) de estudiantes indican la comprensión lectora, así

mismo el (16 %) de estudiantes señalan la escritura y finalmente el (8%) de estudiantes mencionan el vocabulario como un desafío.

Los estudiantes encuentran diversos aspectos desafiantes en el aprendizaje de la lengua y literatura. Algunos de los aspectos mencionados por los estudiantes incluyen la Gramática y sintaxis, la comprensión lectora, la escritura y el vocabulario. Estos resultados evidencian la existencia de dificultad en el proceso de aprendizaje de la lengua y literatura, lo cual sugiere la necesidad de brindar apoyo y recursos adicionales para abordar estos desafíos.

## 7. ¿Te sientes cómodo(a) con las herramientas evaluativas que utilizas en clase?

**Tabla 11**

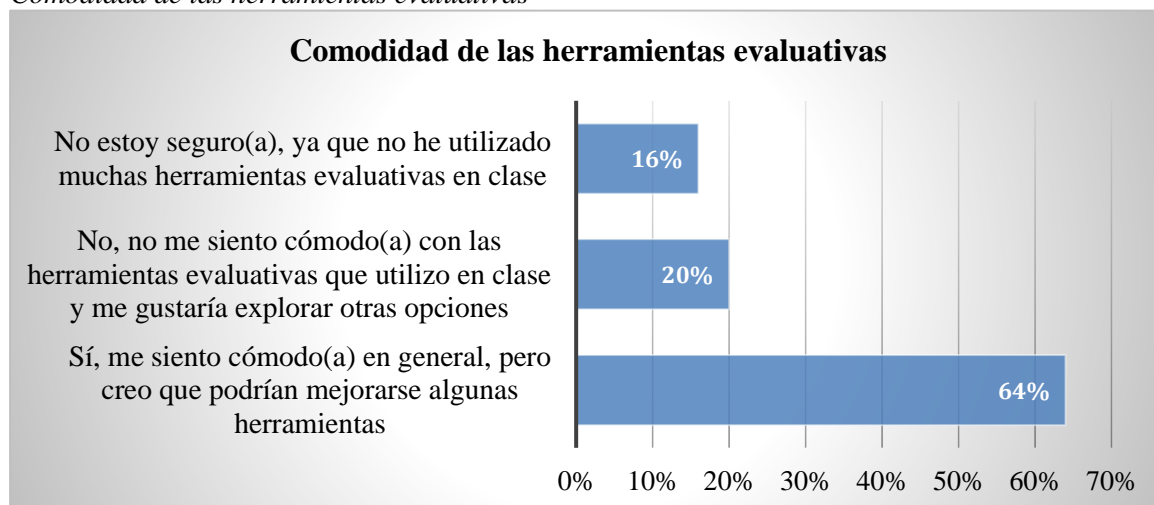
*Comodidad de las herramientas evaluativa*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Sí, me siento cómodo(a) en general, pero creo que podrían mejorarse algunas herramientas	16	64%
No, no me siento cómodo(a) con las herramientas evaluativas que utilizo en clase y me gustaría explorar otras opciones	5	20%
No estoy seguro(a), ya que no he utilizado muchas herramientas evaluativas en clase	4	16%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Comodidad de las herramientas evaluativas  
Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 9**

*Comodidad de las herramientas evaluativas*



*Nota:* Comodidad de las herramientas evaluativas  
Elaborado por: Bettsy Rodríguez

De los datos obtenidos se evidencia que el (64%) de los estudiantes se sienten cómodos en general con las herramientas evaluativas utilizadas en clase, pero sugieren que podrían mejorarse algunas. Sin embargo, un porcentaje significativo (20%) de los estudiantes no se siente cómodo con las herramientas actuales y desea explorar otras opciones. Además, un grupo minoritario (16%) no puede opinar debido a la falta de experiencia con diversas herramientas evaluativas.

Es fundamental escuchar las necesidades y preferencias de los estudiantes, así como buscar constantemente formas de mejorar y diversificar las herramientas evaluativas utilizadas en clase. Al hacerlo, se promoverá un ambiente de aprendizaje más inclusivo y adaptado a las distintas formas de aprendizaje de los estudiantes, fomentando su participación activa y su desarrollo académico.

## 8. ¿Cómo te sientes acerca de las calificaciones que recibes en el aprendizaje de la lengua y literatura?

**Tabla 12**

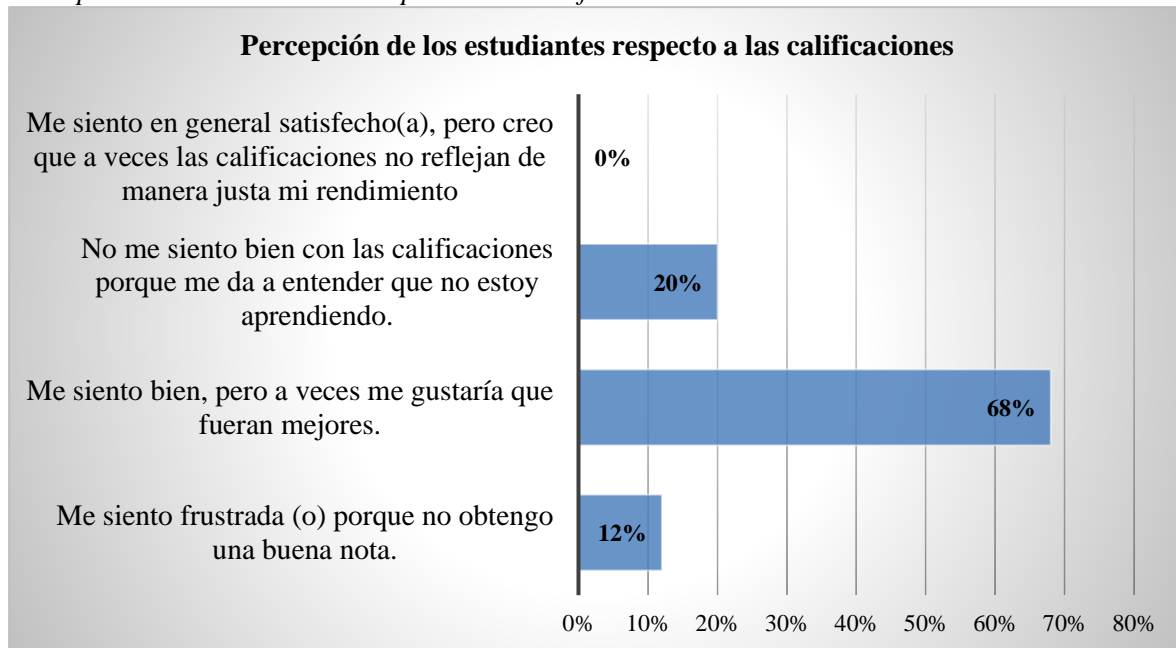
*Percepción de los estudiantes respecto a las calificaciones*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Me siento frustrada (o) porque no obtengo una buena nota.	3	12%
Me siento bien, pero a veces me gustaría que fueran mejores.	17	68%
No me siento bien con las calificaciones porque me da a entender que no estoy aprendiendo.	5	20%
Me siento en general satisfecho(a), pero creo que a veces las calificaciones no reflejan de manera justa mi rendimiento	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Percepción de los estudiantes respecto a las calificaciones  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

## Figura 10

Percepción de los estudiantes respecto a las calificaciones



Nota: Percepción de los estudiantes respecto a las calificaciones

Elaborado por: Betsy Rodríguez

En referencia a los resultados encontrados, se observa que el (68%) de los estudiantes señalan que se sienten bien acerca de las calificaciones que reciben en el aprendizaje de la lengua y literatura, pero expresan el deseo de obtener mejores resultados en algunas ocasiones. Sin embargo, un porcentaje significativo (20%) de los estudiantes no se siente bien con las calificaciones, ya que perciben que estas reflejan una falta de progreso en su aprendizaje. Además, un grupo minoritario (12%) manifiesta sentirse frustrado/a debido a la obtención de calificaciones bajas.

Es importante considerar la percepción de los estudiantes en relación con sus calificaciones, ya que estas pueden influir en su motivación, autoestima y sentido de progreso en el aprendizaje, además, es esencial optar por evaluaciones equilibradas y transparentes, que brinden oportunidades de mejora y de esta manera los estudiantes desarrollen una retroalimentación constructiva que motive a los estudiantes a alcanzar sus objetivos en el aprendizaje de la lengua y literatura.

### 9. ¿Qué tipo de técnicas te gustaría que la docente utilizará para la evaluación en el aprendizaje de la lengua y literatura?



**Tabla 13**

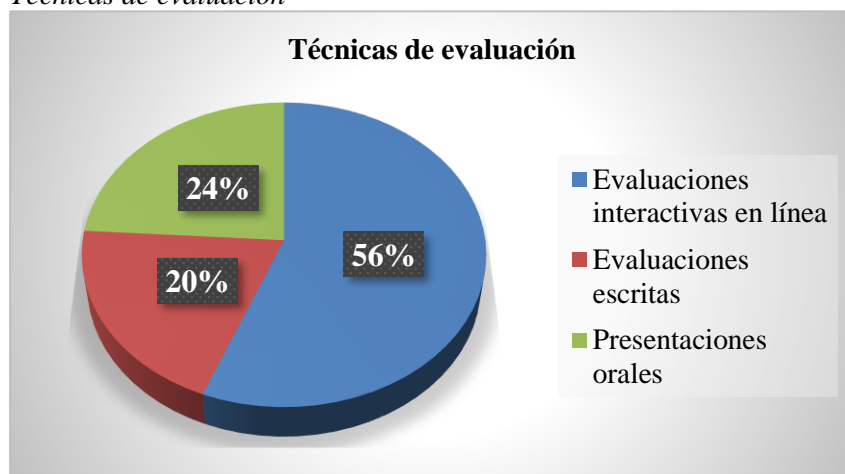
*Técnicas de evaluación*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Evaluaciones interactivas en línea	14	56%
Evaluaciones escritas	5	20%
Presentaciones orales	6	24%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Técnicas de evaluación  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 11**

*Técnicas de evaluación*



*Nota:* Técnicas de evaluación  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

Los resultados indican que el (56%) de los estudiantes prefieren evaluaciones interactivas en línea para el aprendizaje de la lengua y literatura, sin embargo, el (24%) de estudiante opta por presentaciones orales y por último el (20%) de estudiantes prefieren evaluaciones escritas.

La evaluaciones en línea son una forma efectiva de captar su atención y compromiso en el aprendizaje de la lengua y literatura, lo que indica que esta modalidad de clases presenciales se alinea con sus preferencias y ofrece una oportunidad para utilizar tecnología de manera significativa en el proceso educativo, esta diversidad de preferencias que muestran estos resultados, resaltan la importancia de adoptar enfoques evaluativos variados y flexibles que se ajusten a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales.

## 10. ¿Qué sugieres para que las herramientas digitales evaluativas sean utilizadas de mejor manera en tu salón de clase?

**Tabla 14**

*Sugerencias en la utilización de herramientas digitales evaluativas*

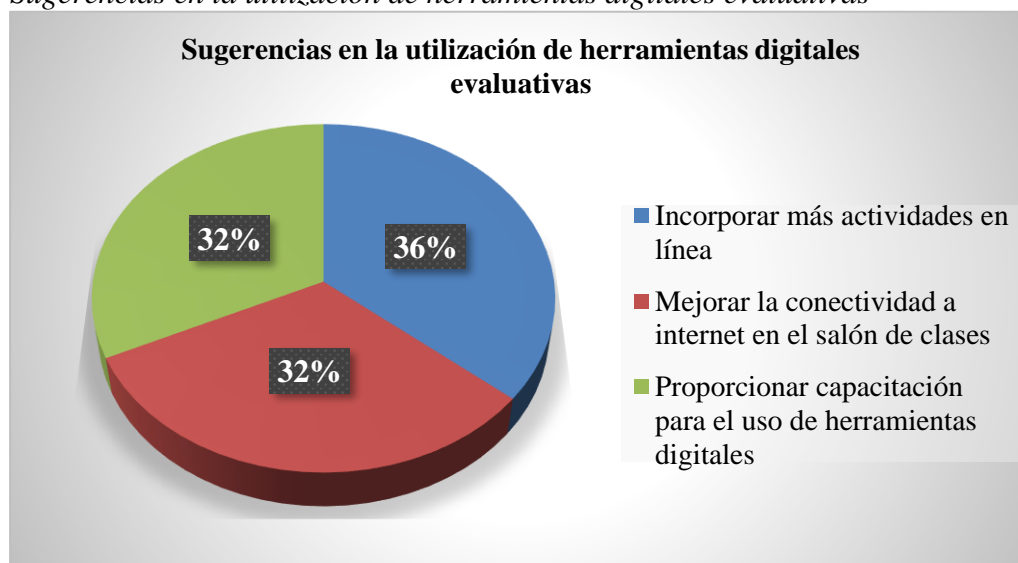
Variable	F	%
Incorporar más actividades en línea.	9	36%
Mejorar la conectividad a internet en el salón de clases.	8	32%
Proporcionar capacitación para el uso de herramientas digitales.	8	32%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Sugerencias en la utilización de herramientas digitales evaluativas

Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 12**

*Sugerencias en la utilización de herramientas digitales evaluativas*



*Nota:* Sugerencias en la utilización de herramientas digitales evaluativas

Elaborado por: Betsy Rodríguez

En referencia a los resultados encontrados, el (36%) de estudiantes sugiere incorporar más actividades en línea, lo que indica un interés por aprovechar al máximo las posibilidades que ofrecen las plataformas digitales, el (32%) considera importante recibir capacitación para el uso adecuado de estas herramientas y el otro (32%) de estudiantes destaca la importancia de mejorar la conectividad a internet en el salón de clases para garantizar un acceso fluido y sin interrupciones.

Es importante considerar las sugerencias de los estudiantes para mejorar la utilización

de las herramientas digitales evaluativas en el salón de clases y de esta manera promover un ambiente de aprendizaje enriquecido y equitativo, donde las herramientas digitales evaluativas sean utilizadas de manera efectiva y beneficiosa para los estudiantes.

### 6.3. Cuestionario de docentes

#### Resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes de 5to grado, de la Unidad Educativa Particular “Santa Mariana de Jesús”

##### 1. ¿Cómo define usted a las herramientas digitales evaluativas?

**Tabla 15**

*Definición de las herramientas digitales evaluativas*

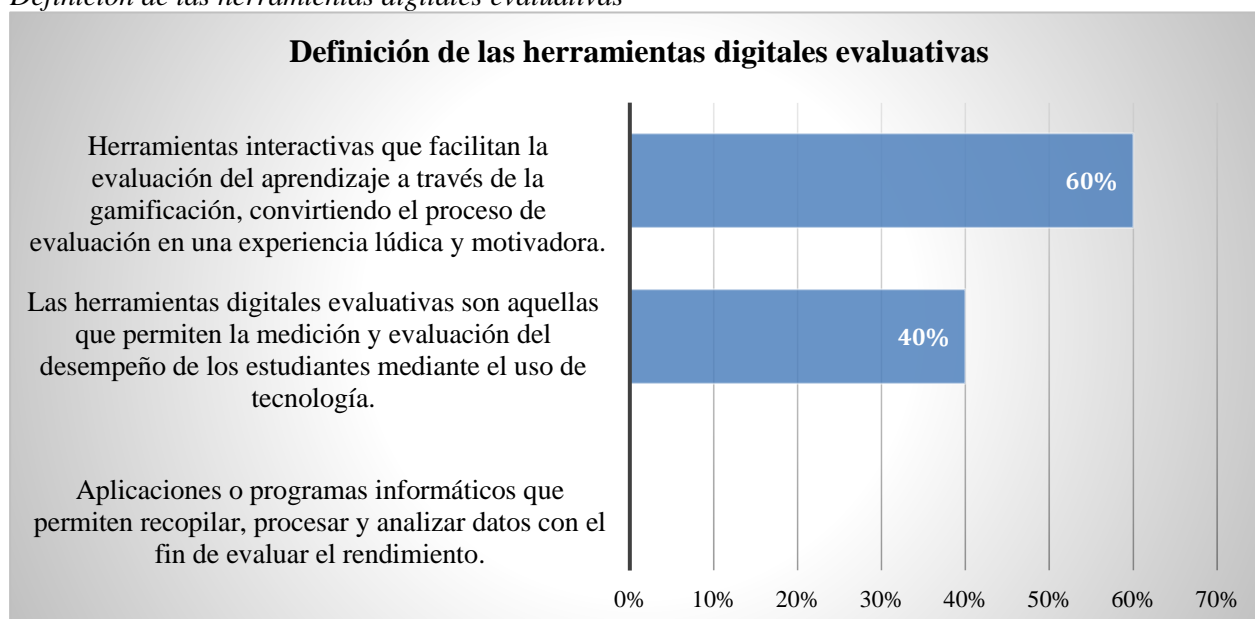
Variable	F	%
Aplicaciones o programas informáticos que permiten recopilar, procesar y analizar datos con el fin de evaluar el rendimiento.	0	0%
Las herramientas digitales evaluativas son aquellas que permiten la medición y evaluación del desempeño de los estudiantes mediante el uso de tecnología.	2	40%
Herramientas interactivas que facilitan la evaluación del aprendizaje a través de la gamificación, convirtiendo el proceso de evaluación en una experiencia lúdica y motivadora.	3	60%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Definición de las herramientas digitales evaluativas

Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 13**

*Definición de las herramientas digitales evaluativas*



*Nota:* Definición de las herramientas digitales evaluativas

Elaborado por: Bettsy Rodríguez

Como se puede apreciar en el gráfico, el (60%) de los docentes manifiestan que las herramientas digitales evaluativas son herramientas que facilitan la evaluación del aprendizaje a través de la gamificación, convirtiendo el proceso de evaluación en una experiencia lúdica y motivadora. Mientras que el (40%) de los docentes señalan que estas herramientas son las permiten la mediación evaluación del desempeño de los estudiantes mediante el uso tecnológico.

Las herramientas digitales evaluativas pueden ser definidas de manera amplia como recursos tecnológicos que contribuyen a mejorar y agilizar el proceso de evaluación del aprendizaje. Su aplicación puede abarcar desde el uso de elementos lúdicos y motivadores que promueven una experiencia de evaluación más atractiva, el objetivo principal de las herramientas digitales evaluativas es enriquecer y mejorar el proceso de evaluación, brindando una retroalimentación más efectiva y promoviendo el desarrollo y el éxito académico de los estudiantes.

## 2. ¿Cómo capacita a sus estudiantes para el uso de herramientas digitales evaluativas?

**Tabla 16**

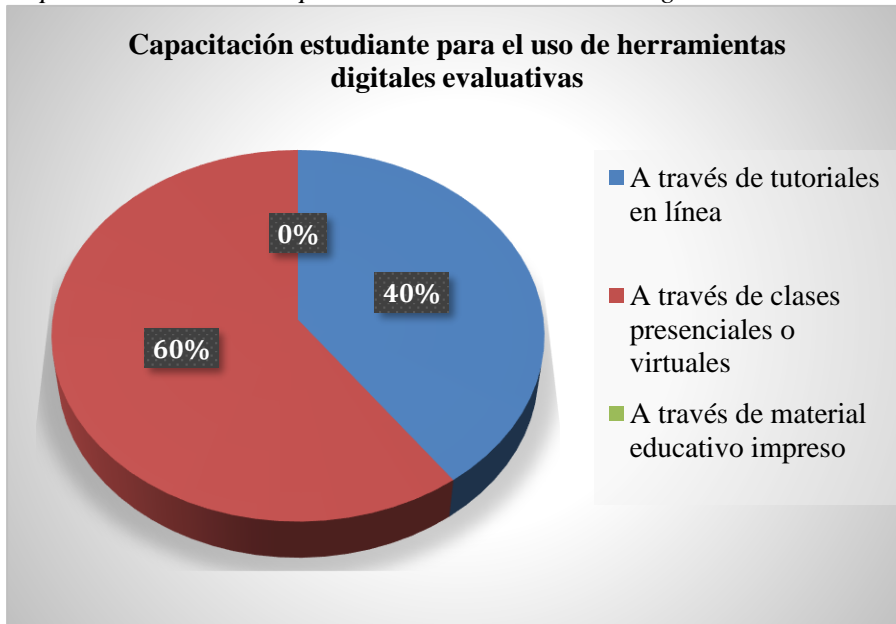
*Capacitación estudiante para el uso de herramientas digitales evaluativas*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A través de tutoriales en línea	2	40%
A través de clases presenciales o virtuales	3	60%
A través de material educativo impreso	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Capacitación estudiante para el uso de herramientas digitales evaluativas  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 14**

*Capacitación estudiante para el uso de herramientas digitales evaluativas*



*Nota:* Capacitación estudiante para el uso de herramientas digitales evaluativas  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

A partir de los datos recopilados, se puede observar que el (60%) de los docentes brindan capacitación a los estudiantes sobre el uso de herramientas digitales evaluativas, ya sea a través de clases presenciales o virtuales. Por otro lado, el (40%) restante de los docentes indica que ofrecen tutoriales en línea para enseñar a los estudiantes a utilizar estas herramientas de manera efectiva.

La capacitación en el uso de herramientas digitales evaluativas por parte de los docentes es esencial para promover una educación más efectiva y adaptada a la era digital en la que vivimos. Tanto las clases presenciales o virtuales como los tutoriales en línea son enfoques valiosos para asegurar que los estudiantes estén preparados para utilizar estas herramientas de manera efectiva. Esta capacitación no solo brinda a los estudiantes las habilidades necesarias, sino que también fomenta su confianza y motivación para aprovechar al máximo el potencial de las herramientas digitales en su proceso de aprendizaje.

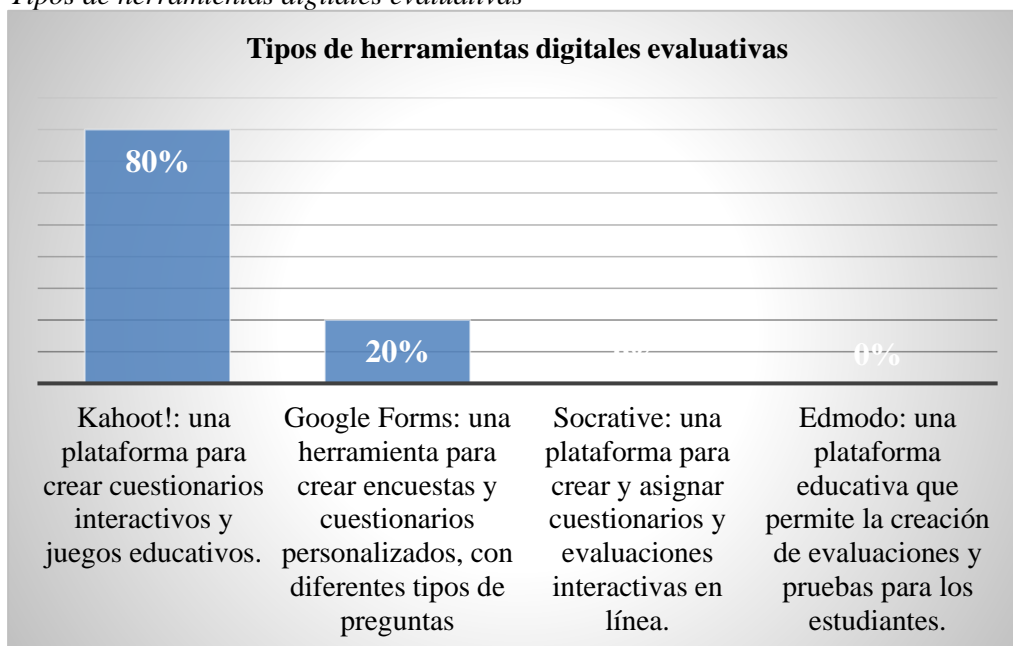
### **3. ¿Qué tipos de herramientas digitales evaluativas usted utiliza en la enseñanza de lenguaje y literatura?**

**Tabla 17***Tipos de herramientas digitales evaluativas*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Kahoot!: una plataforma para crear cuestionarios interactivos y juegos educativos.	4	80%
Google Forms: una herramienta para crear encuestas y cuestionarios personalizados, con diferentes tipos de preguntas	1	20%
Socrative: una plataforma para crear y asignar cuestionarios y evaluaciones interactivas en línea.	0	40%
Edmodo: una plataforma educativa que permite la creación de evaluaciones y pruebas para los estudiantes.	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>60%</b>

*Nota:* Tipos de herramientas digitales evaluativas

Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 15***Tipos de herramientas digitales evaluativas**Nota:* Tipos de herramientas digitales evaluativas

Elaborado por: Betsy Rodríguez

De acuerdo con los resultados obtenidos, se ha observado que existe una distribución notable en el uso de herramientas evaluativas entre los docentes que imparten la asignatura de lengua y literatura. El 80% de los docentes optan por utilizar Kahoot como herramienta evaluativa, mientras que otro 20% prefieren emplear Google Forms para llevar a cabo evaluaciones.

Es fundamental destacar que la elección de una herramienta evaluativa debe ser cuidadosamente considerada y basada en los objetivos educativos específicos de cada docente. No existe una única herramienta que se ajuste a todas las situaciones y contextos educativos. Por lo tanto, es importante que los educadores investiguen y experimenten con diversas herramientas para encontrar aquellas que mejor se alineen con sus necesidades y las de sus estudiantes.

**4. ¿Usted ha notado alguna diferencia en la participación y el compromiso de los estudiantes al utilizar herramientas digitales evaluativas en su enseñanza de la lengua y literatura?**

**Tabla 18**

*Participación y compromiso de los estudiantes*

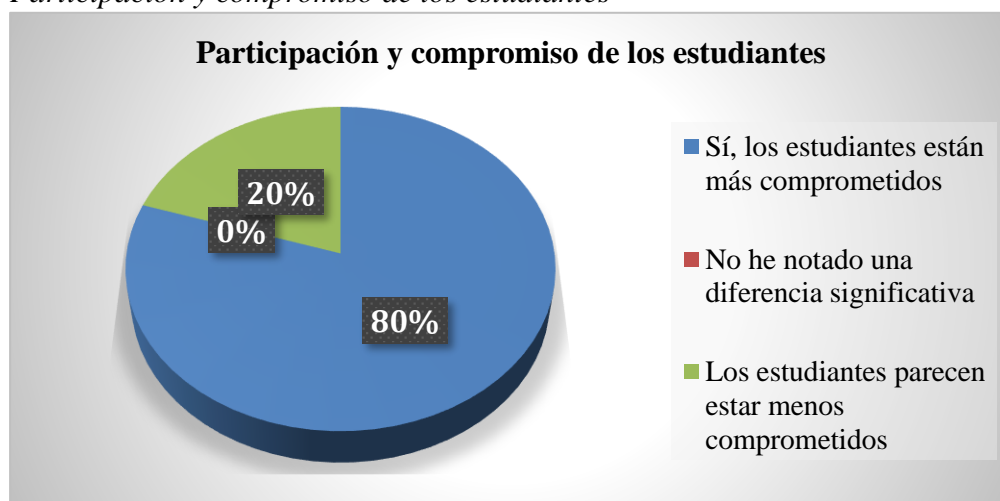
Variable	F	%
Sí, los estudiantes están más comprometidos	4	80%
No he notado una diferencia significativa	0	0%
Los estudiantes parecen estar menos comprometidos.	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Participación y compromiso de los estudiantes

Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 16**

*Participación y compromiso de los estudiantes*



*Nota:* Tipos de herramientas digitales evaluativas

Elaborado por: Betsy Rodríguez

En base a datos obtenidos se puede apreciar que el (80%) de los docentes han observado diferencias significativas en los estudiantes al utilizar herramientas digitales evaluativas, ya que

estos muestran un mayor nivel de compromiso y participación. Sin embargo, un (20%) de los docentes señalan que, al emplear estas herramientas, los estudiantes parecen estar menos comprometidos.

Las herramientas digitales evaluativas tienen un impacto positivo en el compromiso de la mayoría de los estudiantes. Estas herramientas ofrecen una oportunidad valiosa para crear entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos. Sin embargo, es esencial estar atentos a aquellos estudiantes que podrían mostrar una menor participación y buscar maneras de involucrarlos activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 5. ¿Cuáles son las dificultades que ha encontrado al utilizar herramientas digitales evaluativas en su enseñanza de la lengua y literatura?

**Tabla 19**

*Dificultades al utilizar las herramientas evaluativas*

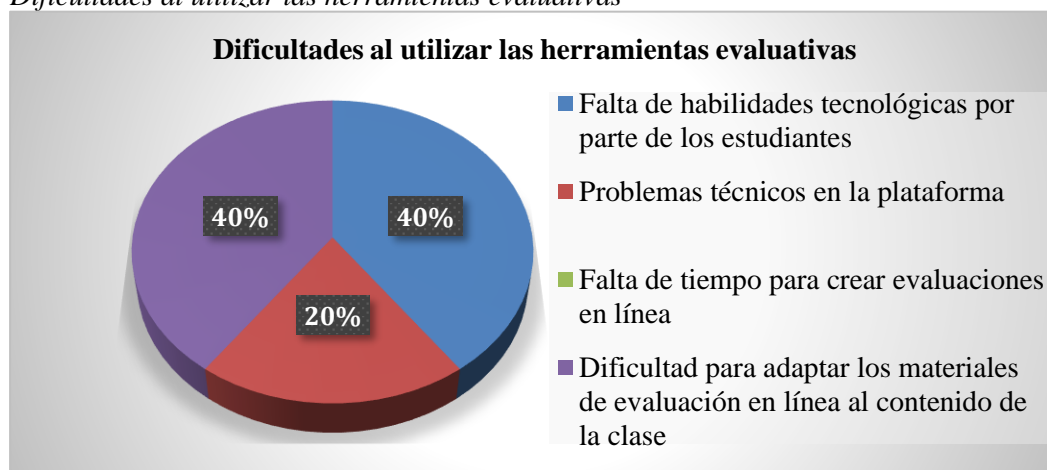
Variable	F	%
Falta de habilidades tecnológicas por parte de los estudiantes	2	40%
Problemas técnicos en la plataforma	1	20%
Falta de tiempo para crear evaluaciones en línea		
Dificultad para adaptar los materiales de evaluación en línea al contenido de la clase	2	40%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Dificultades al utilizar las herramientas evaluativas

Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 17**

*Dificultades al utilizar las herramientas evaluativas*



*Nota:* Tipos de herramientas digitales evaluativas

Elaborado por: Betsy Rodríguez



En base a los datos obtenidos, se puede evidenciar que el (40%) de los docentes menciona que una de las dificultades que han encontrado al utilizar las herramientas digitales evaluativas es la falta de habilidades tecnológicas por parte de los estudiantes. Por otro lado, otro (40%) menciona tener dificultades para adaptar los materiales de evaluación en línea al contenido de la clase. Finalmente, el (20%) de los docentes presenta problemas técnicos en la plataforma.

Los docentes identifican la falta de habilidades tecnológicas de los estudiantes y las dificultades para adaptar los materiales de evaluación en línea como los principales desafíos al utilizar herramientas digitales evaluativas. Los problemas técnicos en la plataforma también se mencionan, aunque en menor medida. Estas dificultades subrayan la importancia de brindar apoyo y capacitación adecuada a los docentes y estudiantes para garantizar un uso efectivo de las herramientas digitales en el proceso de evaluación.

## 6. ¿En sus evaluaciones se refleja el aprendizaje de sus estudiantes?

**Tabla 20**

*Las evaluaciones y el aprendizaje de los estudiantes*

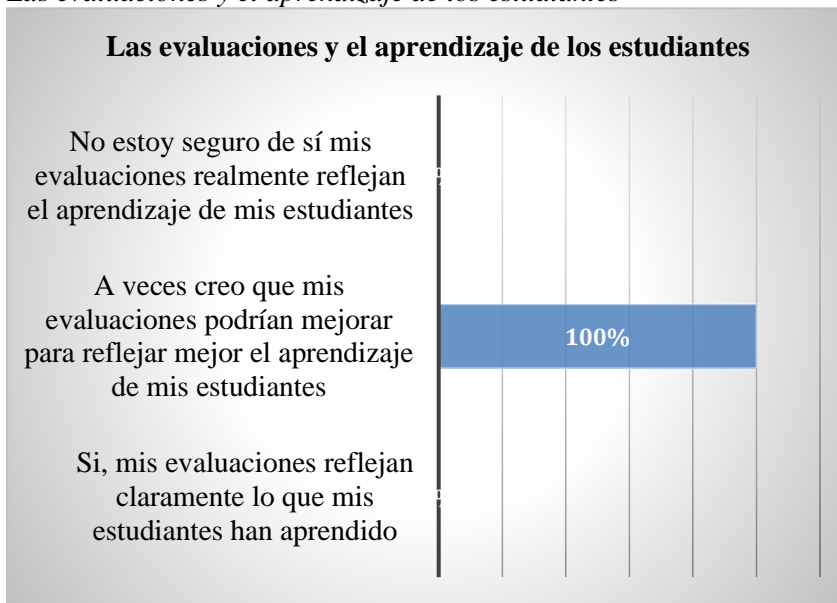
<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Si, mis evaluaciones reflejan claramente lo que mis estudiantes han aprendido	0	0%
A veces creo que mis evaluaciones podrían mejorar para reflejar mejor el aprendizaje de mis estudiantes	5	100%
No estoy seguro de sí mis evaluaciones realmente reflejan el aprendizaje de mis estudiantes	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Las evaluaciones y el aprendizaje de los estudiantes

Elaborado por: Betsy Rodríguez

## Figura 18

*Las evaluaciones y el aprendizaje de los estudiantes*



*Nota:* Las evaluaciones y el aprendizaje de los estudiantes  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

Según los resultados obtenidos, el total de docentes (100%) indicó que las evaluaciones podrían mejorarse con el fin de reflejar de manera más precisa el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación no solo debe ser vista como una forma de calificar o clasificar a los estudiantes, sino como una oportunidad para comprender su progreso y adaptar las estrategias pedagógicas en función de sus necesidades individuales. Por lo tanto, es crucial fomentar un diálogo continuo entre los actores educativos y trabajar juntos para mejorar constantemente las prácticas de evaluación, con el objetivo de brindar una educación de calidad que potencie el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

### **7. ¿Qué beneficios encuentra en el uso de herramientas digitales evaluativas en la enseñanza de la lengua y literatura?**

**Tabla 21**

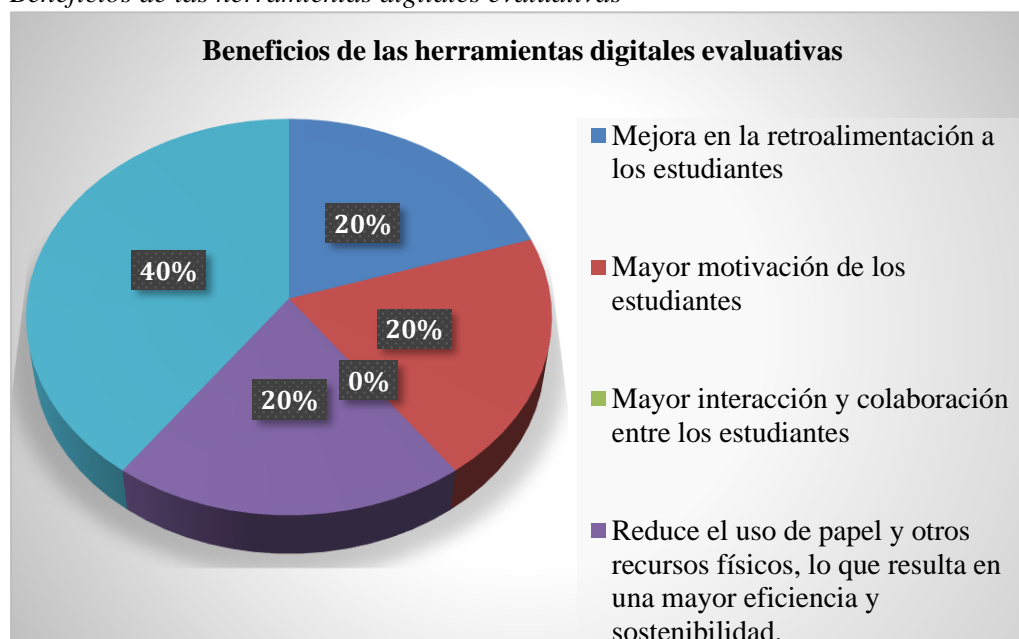
*Beneficios de las herramientas digitales evaluativas*

Variable	F	%
Mejora en la retroalimentación a los estudiantes	1	20%
Mayor motivación de los estudiantes	1	20%
Mayor interacción y colaboración entre los estudiantes	0	0%
Reduce el uso de papel y otros recursos físicos, lo que resulta en una mayor eficiencia y sostenibilidad.	1	20%
Recopilar datos sobre el desempeño de los estudiantes de manera más eficiente	2	40%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Beneficios de las herramientas digitales evaluativas  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 19**

*Beneficios de las herramientas digitales evaluativas*



*Nota:* Beneficios de las herramientas digitales evaluativas  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

Tomando como referencia los datos obtenidos, se observa que un (40%) de los docentes manifiesta que el uso de herramientas evaluativas les brinda el beneficio de recopilar datos sobre el desempeño de los estudiantes de manera más eficiente. Asimismo, un (20%) de los docentes señala mejoras en la retroalimentación brindada a los estudiantes. Otro (20%) de los docentes destaca una mayor motivación en sus estudiantes como resultado del uso de estas herramientas. Por último, el restante (20%) menciona que el beneficio de aplicar estas

herramientas es la reducción del uso de papel y otros recursos físicos.

Los beneficios derivados del uso de herramientas evaluativas en la educación son diversos y significativos, impactando en el aprendizaje de los estudiantes, su motivación y la protección del medio ambiente, invitando de esta manera a considerar cada vez más la incorporación de estas herramientas en la práctica educativa para promover un entorno de aprendizaje más eficiente y efectivo.

**8. ¿Cómo usted se asegura de que las evaluaciones en lengua y literatura sean equitativas para todos sus estudiantes?**

**Tabla 22**

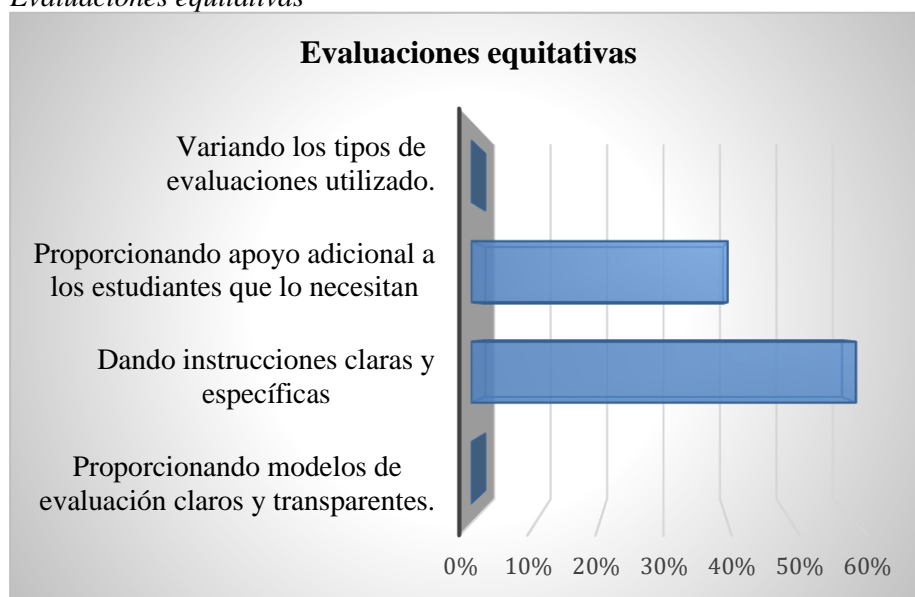
*Evaluaciones equitativas*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Proporcionando modelos de evaluación claros y transparentes.	0	0%
Dando instrucciones claras y específicas	3	60%
Proporcionando apoyo adicional a los estudiantes que lo necesitan	2	40%
Variando los tipos de evaluaciones utilizando	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Evaluaciones equitativas  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

**Figura 20**

*Evaluaciones equitativas*



*Nota:* Evaluaciones equitativas  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

A partir de los datos recopilados, se puede apreciar que el (60%) de los docentes considera que asegurar evaluaciones equitativas para todos los estudiantes implica proporcionar instrucciones claras y específicas. Por otro lado, el (40%) de los docentes afirma que brindar apoyo adicional a los estudiantes que lo necesitan es una forma de garantizar la equidad en las evaluaciones.

La claridad en las instrucciones como el apoyo adicional son factores importantes para garantizar evaluaciones equitativas. Es probable que una combinación de estos enfoques sea necesaria para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar la equidad en el proceso de evaluación.

### 9. ¿Cómo utiliza los resultados de las evaluaciones para guiar su enseñanza?

**Tabla 23**

*Resultados de las evaluaciones*

Variable	F	%
Simplemente para asignar calificaciones	0	0%
Para identificar fortalezas y debilidades individuales y ajustar mi enseñanza en consecuencia	4	80%
Para reflexionar sobre mi propia práctica docente y mejorarla.	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultados de las evaluaciones

Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 21**

*Resultados de las evaluaciones*



*Nota:* Resultados de las evaluaciones

Elaborado por: Bettsy Rodríguez

En base a los datos obtenidos, se evidencia que (80%) de los docentes utilizan los resultados de las evaluaciones como una herramienta para identificar las fortalezas y debilidades individuales de sus estudiantes, por otro lado, un porcentaje más reducido de docentes (20%) menciona que utilizan los resultados de las evaluaciones como una oportunidad para reflexionar sobre su propia práctica docente y buscar formas de mejorarla.

Las evaluaciones desempeñan un papel crucial en la toma de decisiones de los docentes. Al utilizarlos de manera efectiva, los educadores pueden ajustar su enseñanza para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y mejorar continuamente su práctica docente. Este enfoque demuestra una mentalidad centrada en el estudiante y el deseo de ofrecer una educación de calidad, promoviendo así un entorno de aprendizaje más efectivo y enriquecedor.

### 10. ¿Qué cambios propondría para mejorar el diseño de las evaluaciones en lengua y literatura?

**Tabla 24**

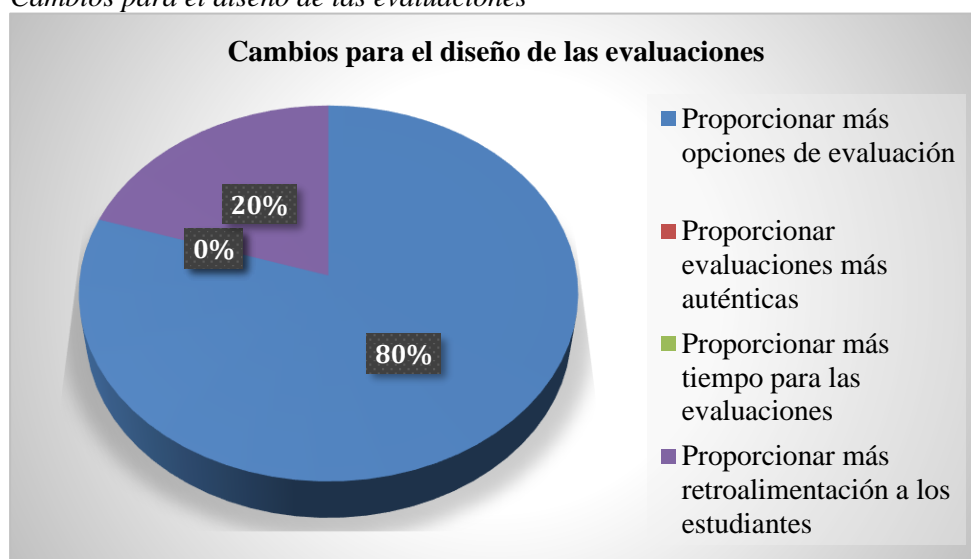
*Cambios para el diseño de las evaluaciones*

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Proporcionar más opciones de evaluación	4	80%
Proporcionar evaluaciones más auténticas	0	0%
Proporcionar más tiempo para las evaluaciones	0	0%
Proporcionar más retroalimentación a los estudiantes	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Cambios para el diseño de las evaluaciones  
Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 22**

*Cambios para el diseño de las evaluaciones*



*Nota:* Cambios para el diseño de las evaluaciones

Elaborado por: Betsy Rodríguez

A partir de los datos recopilados, se sugieren algunos cambios para mejorar el diseño de las evaluaciones en lengua y literatura. En primer lugar, el (80%) de los docentes propone proporcionar más opciones de evaluación y el (20%) de los docentes menciona la importancia de proporcionar más retroalimentación a los estudiantes.

Es importante realizar cambios en el diseño de las evaluaciones en lengua y literatura. Proporcionar más opciones de evaluación y mejorar la retroalimentación son aspectos clave para promover un enfoque más equitativo y formativo. Estos cambios no solo permitirán una evaluación más justa, sino que también contribuirán al desarrollo integral de los estudiantes, alentando su participación activa, motivación y crecimiento en el dominio del aprendizaje de la lengua y la literatura.

#### **6.4. Evaluación final**

**Resultados obtenidos de la evaluación final de conocimientos aplicados a los estudiantes del 5to grado, de la Unidad Educativa Particular “Santa Mariana de Jesús”**

**Tabla 25***Resultados de la evaluación final*

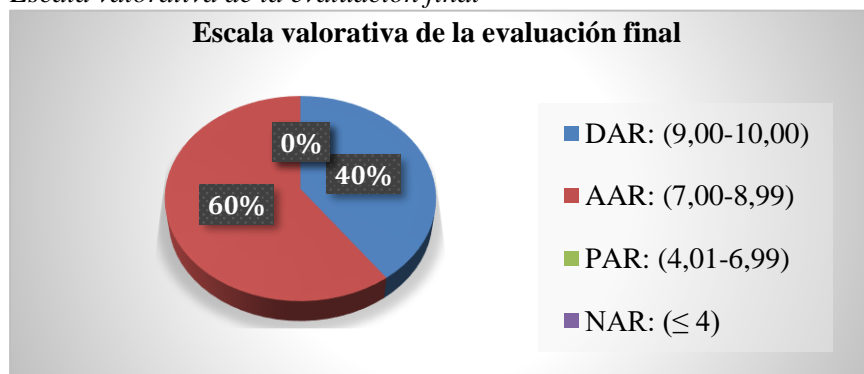
<b>Puntaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
10	8	35%
9	11	48%
8	4	17%
7	0	0%
6	0	0%
5	0	0%
4	0	0%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Escala valorativa de la evaluación final  
 Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Tabla 26***Escala valorativa de la evaluación final*

<b>Variables</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
DAR: (9,00-10,00)	10	40%
AAR: (7,00-8,99)	15	60%
PAR: (4,01-6,99)	0	0%
NAR: ( $\leq 4$ )	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Escala valorativa de la evaluación final  
 Elaborado por: Bettsy Rodríguez

**Figura 23***Escala valorativa de la evaluación final*

*Nota:* Evaluación valorativa de la evaluación final  
 Elaborado por: Bettsy Rodríguez



De acuerdo a los resultados obtenidos de la evaluación inicial y en base a la escala valorativa del Mineduc se determinó que el (60%) de los estudiantes tienen una calificación entre (7,00-8,99) lo que indica que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos y el (40%) de los estudiantes, sus calificaciones se encuentran entre (9,00-10,99) lo que señala que los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos.

Este progreso es un indicador positivo de la efectividad de las herramientas digitales utilizadas en la evaluación, ya que han permitido a los estudiantes alcanzar y dominar los objetivos establecidos. Además, los resultados también destacan la importancia de una evaluación continua y sistemática para identificar áreas de mejora y ajustar las intervenciones pedagógicas de manera adecuada.

## 7. Discusión

En este apartado, se ha llevado a cabo la identificación de constructos, los cuales desempeñarán un papel fundamental en la articulación de la discusión. Estos constructos han sido seleccionados cuidadosamente para facilitar una comprensión más sólida y coherente del tema.

### *Las herramientas digitales evaluativas y el aprendizaje de la lengua y literatura*

Hoy en día es necesario adquirir competencias tecnológicas sólidas para utilizar eficazmente estas herramientas y maximizar su potencial en la evaluación del aprendizaje. Esto implica una curva de aprendizaje y una necesidad de capacitación constante para mantenerse actualizado en un entorno tecnológico en constante evolución. Además, los docentes deben considerar cómo integrar estas herramientas de manera efectiva en su práctica docente, alineándose con los objetivos educativos y garantizando su validez y fiabilidad en la evaluación de los estudiantes.

La utilización de herramientas digitales en el ámbito educativo ofrece la posibilidad de proporcionar retroalimentación puntual, adaptar las estrategias de enseñanza y tomar decisiones informadas. Estos aspectos resultan fundamentales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y promover un proceso educativo más efectivo (Almenara & Rodríguez, 2021).

Sin embargo, aunque los docentes conocen o definen que el emplear las herramientas digitales evaluativas son herramientas que facilitan la evaluación del aprendizaje a través de la gamificación, convirtiendo el proceso de evaluación en una experiencia lúdica y motivadora; es un aspecto que resulta contradictorio ya que la gamificación y el enfoque lúdico podrían distraer a los estudiantes de los objetivos de aprendizaje y reducir la seriedad y el rigor de la evaluación.

El uso de herramientas digitales evaluativas puede ser beneficioso en términos de motivación y participación de los estudiantes, es importante mantener un equilibrio para garantizar que se mantenga la seriedad y el rigor en la evaluación. El reconocimiento de los logros de los estudiantes y el apoyo adicional a aquellos que están cerca de alcanzar los aprendizajes requeridos pueden ir de la mano con una implementación cuidadosa de las herramientas digitales evaluativas. Los docentes deben asegurarse de que la gamificación y el enfoque lúdico se utilicen de manera equilibrada, de modo que no distraigan a los estudiantes

de los objetivos de aprendizaje establecidos y no comprometan la validez y confiabilidad de la evaluación

### ***Tipos de herramientas digitales evaluativas en beneficio del aprendizaje de la lengua y literatura***

El uso de herramientas evaluativas en la enseñanza tiene varios beneficios percibidos por los docentes. Estos beneficios incluyen la recopilación eficiente de datos sobre el desempeño de los estudiantes, mejoras en la retroalimentación brindada, una mayor motivación en los estudiantes y la reducción del uso de papel y otros recursos físicos, de acuerdo con Gusñay (2022): “al contar con una amplia gama de aplicaciones para la elaboración de evaluaciones, se abre un abanico de herramientas digitales, en el cual, el docente tiene a su disposición elegir aquella que se amolde a sus requerimientos” (p. 17 ). Sin embargo, es importante tener en cuenta que los docentes tienen diversas opciones y preferencias cuando se trata de herramientas evaluativas en el contexto de la enseñanza de lengua y literatura. Por lo tanto, es necesario realizar un análisis cualitativo de la efectividad de cada herramienta y cómo se integran en los métodos de enseñanza y evaluación más amplios. Esto permitirá tomar decisiones informadas sobre qué herramientas utilizar y cómo adaptarlas a las necesidades específicas de los estudiantes y del currículo.

En este sentido, se propone diseñar una propuesta pedagógica basada en herramientas digitales evaluativas para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes. Esta propuesta aprovechará las ventajas de las herramientas tecnológicas para recopilar y analizar datos de manera eficiente, proporcionar retroalimentación personalizada y motivar a los estudiantes a través de la interactividad. Además, el uso de herramientas digitales reducirá el consumo de papel y otros recursos físicos, contribuyendo así a un enfoque más sostenible en el proceso educativo.

### ***Logros del uso de las herramientas digitales evaluativas en el aprendizaje de la lengua y literatura.***

El uso de herramientas digitales evaluativas en el aprendizaje de la lengua y literatura representa un avance significativo en la educación. Invita a reflexionar sobre cómo podemos aprovechar el potencial de la tecnología para mejorar la experiencia educativa, promover un aprendizaje más activo y personalizado

La evaluación inicial reveló la existencia de dificultades en el aprendizaje de lengua y literatura entre los estudiantes. Este hallazgo fue el punto de partida para implementar una propuesta pedagógica con el objetivo de abordar y superar esas dificultades. La importancia de esta acción radica en reconocer las necesidades específicas de los estudiantes y diseñar estrategias de apoyo adaptadas a sus requerimientos.

Utilizando plataformas y herramientas digitales para realizar la evaluación resultó ser una oportunidad muy beneficiosa que permitió al profesor aliviar la preocupación acerca de la comprensión del progreso, rendimiento y aprendizaje de sus alumnos (Villalpando, 2022).

La evaluación final fue realizada después de aplicar la propuesta pedagógica, y los resultados reflejaron una mejora en el rendimiento de la mayoría de los estudiantes en relación con los aprendizajes requeridos. Este progreso es un indicador positivo de la efectividad de las herramientas digitales evaluativas, ya que ha permitido que los estudiantes alcancen y dominen los objetivos establecidos. Además, los resultados también resaltan la importancia de una evaluación continua y sistemática para identificar áreas de mejora y ajustar las intervenciones pedagógicas de manera adecuada.

## 8. Conclusiones

- Los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, presentaron dificultades significativas en el aprendizaje de la lengua y literatura, esto se pudo confirmar a través de la aplicación de la evaluación inicial, tomando en cuenta que las temáticas que se consideraron para la construcción de este cuestionario ya se habían abordado en clase. Es importante mencionar que, independientemente de estas dificultades, aproximadamente un número considerable de estudiantes lograron alcanzar los objetivos de aprendizaje requeridos, todo este diagnóstico permitió que este estudio se centre en las dificultades encontradas y de esta manera brindarles las herramientas necesarias.
- Con los hallazgos obtenidos durante el proceso de diagnóstico, se generó una base sólida para implementar estrategias de apoyo específicas, como respuesta a la problemática, aprovechando las herramientas digitales evaluativas, mediante una propuesta pedagógica denominada: "Evaluación digital: ¡aprende, mejora y avanza!", es un sitio web que tiene como finalidad brindarles a los estudiantes y docentes diversas herramientas digitales con un enfoque de evaluación más dinámico, innovador, entretenido, lúdico, motivador, interactivo, etc., que les permita a los actores ser protagonistas en su propio proceso de aprendizaje y de esta manera mejorar el rendimiento de los estudiantes en esta área y promover un desarrollo integral de sus habilidades en el aprendizaje de la lengua y literatura.
- La implementación de la propuesta pedagógica, denominada: "Evaluación digital: ¡aprende, mejora y avanza!" ha tenido un impacto positivo en el rendimiento de los estudiantes, especialmente en aquellos que presentaban dificultades, los resultados revelaron que el 10% de estudiantes que fueron el objeto de estudio, presentaban dificultades considerables en la estructura de la oración y comprensión lectora. A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se brindaron refuerzos académicos a los estudiantes de quinto grado, utilizando herramientas digitales evaluativas para captar su atención y proporcionar retroalimentación en su aprendizaje.

## 9. Recomendaciones

- A los **docentes** que detectan dentro de su grupo de estudiantes con dificultades en el aprendizaje: utilizar herramientas digitales evaluativas para guiar el desempeño de los estudiantes, adaptar la enseñanza a sus necesidades individuales, monitorear su progreso, brindar retroalimentación específica y fomentar su participación activa. Usando estas herramientas de manera pedagógica, se conseguirá evidenciar un gran aporte de la tecnología al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de quinto de grado, precisando contenidos de la lengua y literatura.
- **A las autoridades y docentes:** incentivar dentro de las áreas de estudio el uso y aplicación de las herramientas digitales evaluativas que ayuden al aprendizaje del estudiante, no solo compartiendo experiencias sino también de aprender unos de otros. Cabe recalcar, que hoy en día la evaluación no es aceptada por muchos estudiantes ya que les genera miedo, angustia, nervios etc., es por ello que se debe integrar al estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje para superar estas actitudes a través del uso correcto de estas herramientas.
- **A los docentes:** explorar y utilizar de manera pedagógica las herramientas digitales que constan en la propuesta denominada "Evaluación digital: ¡aprende, mejora y avanza!", involucrando a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje a través de actividades dinámicas, motivadoras y lúdicas. Además, es importante realizar un seguimiento cercano del progreso de los estudiantes, brindar retroalimentación constante y adaptar las estrategias de enseñanza.
- **A los estudiantes:** aprovechar al máximo las herramientas digitales disponibles, participar activamente dentro y fuera del aula, autoevaluarse y utilizar la retroalimentación recibida para mejorar su rendimiento.

## 10. Bibliografía

- Almenara, J., & Rodríguez, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia; Madrid*, 24(2), 169-188.  
10.5944/ried.24.2.28994
- Arqued, P. (2018, de marzo 12). *Plickers, una herramienta de evaluación para el aula*.  
<https://eldiariodelaeducacion.com/2018/03/12/plickers-una-herramienta-de-evaluacion-para-el-aula/>
- Barriga, G., & Andrade, J. (2012). Herramientas digitales para la construcción de conocimiento. *Sistemas & Telemática*, 10(22), 115-124.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=411534390012>
- Becerra, E., Fernández, L., & Pérez, R. (2018). Estrategias para la evaluación formativa en el Área de Lengua y Literatura para estudiantes de bachillerato. *Retos de la Ciencia*, 2(3), 27-46. [https://www.researchgate.net/profile/Eulalia-Beatriz/publication/333934805\\_ESTRATEGIAS\\_PARA\\_LA\\_EVALUACION\\_FORMATIVA\\_EN\\_EL\\_AREA\\_DE LENGUA\\_Y\\_LITERATURA\\_PARA\\_ESTUDIANTES\\_DE\\_BACHILLERATO\\_FORMATIVE\\_EVALUATION\\_STRATEGIES\\_IN\\_THE\\_LANGUAGE\\_AND\\_LITERATURE\\_AREA\\_FOR\\_H](https://www.researchgate.net/profile/Eulalia-Beatriz/publication/333934805_ESTRATEGIAS_PARA_LA_EVALUACION_FORMATIVA_EN_EL_AREA_DE LENGUA_Y_LITERATURA_PARA_ESTUDIANTES_DE_BACHILLERATO_FORMATIVE_EVALUATION_STRATEGIES_IN_THE_LANGUAGE_AND_LITERATURE_AREA_FOR_H)
- Bombelli, E., & Barberis, J. (2012). Importancia de la Evaluación Diagnóstica en Asignaturas de Nivel Superior con Conocimiento Preuniversitario. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 5(13), 1-9. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477847114004>
- Burgos, D., & Cabrera, C. (2021). Las neuronas espejo y su incidencia en el aprendizaje. *RES NON VERBA REVISTA CIENTÍFICA*, 11(1), 54-72.  
<https://doi.org/10.21855/resnonverba.v11i1.443>
- Cálciz, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *csifrevistad*.  
*csifrevistad*, 45, 1-11.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_40/ALEJANDRA\\_BARO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf)
- Casado, E. (2019). *APRENDIZAJE ACTIVO Y ONLINE MEDIANTE LA HERRAMIENTA INTERACTIVA NEARPOD* [Archivo PDF]. <https://academica-e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/37922/TFM20-MPES-TEC-CASADO-100629.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Nearpod%20es%20una%20plataforma%20de,aprendizaje%20activo%20de%20los%20estudiantes>
- Chaviano, O., Baldomir, T., Coca, O., & Gutiérrez, A. (2016). La evaluación del aprendizaje: nuevas tendencias y retos para el profesor. *EDUMECENTRO*, 8(4).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742016000700014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742016000700014)
- Condemarin, M., & Medina, A. (2000). *EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES*. [Archivo PDF].  
[https://www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/mcocha/doc/201011141500430.libro\\_mab\\_el\\_condemarin\\_evaluacion\\_aprendizajes.pdf](https://www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/mcocha/doc/201011141500430.libro_mab_el_condemarin_evaluacion_aprendizajes.pdf)
- Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 13(2), 149-160.  
<https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>
- Cuervo, A., & Izzedin, R. (2007). Tristeza, Depresión y Estrategias de Autorregulación en Niños. *Tesis Psicológica*, (2), 35-47. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139012670004>
- Demera, K., López, L., Zambrano, D., Nevárez, Y., & Moreira, K. (2023). La evaluación digital educativa en los procesos de aprendizaje: estudio de caso de la unidad educativa Juan Antonio Vergara Alcívar. *Digital Publisher CEIT*, 8(1), 70-80.  
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1.1491>
- Díaz, F., & Barriga, A. (2002). CAPÍTULO 8 TIPOS DE EVALUACIÓN [Archivo PDF]. In

- Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. [https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8\\_EVALUACION.pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf)
- Díaz, J. (2017). Edmodo como Herramienta Virtual de Aprendizaje. *Revista mensual de la UIDE extensión Guayaquil*, 2(10), 9-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6183849>
- Díaz, M., Puente, L., & Sosa, D. (2017). Estudio de validez y confiabilidad de los instrumentos evaluativos aplicados en el examen ordinario de Química. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 12(1), 16-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477355613005>
- Echeverría, V., & Molina, P. (2022). Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con las habilidades creativas de los estudiantes. *Revista Sinapsis*, 2(21), 1-16. <https://doi.org/10.37117/s.v2i21.608>
- Fernández, G. (2021). *Google Forms*. [https://intef.es/observatorio\\_tecno/google-forms/](https://intef.es/observatorio_tecno/google-forms/)
- Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (24), 1-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6145807>
- Fierro, B., & Mañalich, R. (2012). CUANDO LA LITERATURA NOS ACOMPAÑA EN EL CAMINO DE LA VIDA. *Atenas*, 4(20), 19-34. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478048956002>
- Fonseca, M.S., Lemus Hernández, F. J., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Pearson Educación. <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- Forteza, M. (2019). *Socrative*. [https://intef.es/observatorio\\_tecno/socrative-evaluacion/](https://intef.es/observatorio_tecno/socrative-evaluacion/)
- García, A., Ramos, G., Díaz, M., & Olvera, A. (2007). Instrumentos de evaluación. *Revista Mexicana de Anestesiología*, 30(3), 158-164.
- Giles, F., Trigueros, C., & Rivera, E. (2019). Emocionarse ante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Vivencias de los futuros docentes desde una pedagogía de aprendizaje-servicio crítico. *Publicaciones*, 49(4), 69–87. doi:10.30827/publicaciones.v49i4.11729
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357839273002>
- Granda, D. (2019). *La influencia del material didáctico en el aprendizaje de la multiplicación de los estudiantes de cuarto grado B, de la Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes de Jesús Molina de la ciudad de Loja, período académico 2018 –2019. Lineamientos alternativos* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Universidad Nacional de Loja.
- Guevara, A. (2020, Octubre 5). *Socrative: tu app para la evaluación*. <https://ined21.com/socrative/>
- Gusñay, J. (2022). *Análisis de herramientas digitales para la evaluación de los aprendizajes* [Tesis de licenciatura]. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/27652>
- Gutiérrez, S., Córdova, K., Fernández, L., & González, K. (2021). Emociones académicas frente al proceso de evaluación de aprendizajes en estudiantes de kinesiología. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 23(6). <https://dx.doi.org/10.33588/fem.236.1098>
- Hernández, M., Elgier, A., Gago, L., & Mustaca, A. (2021). Frustración, temperamento y vulnerabilidad social en bebés: estudio comparativo. *Liberabit*, 27(1), 1-15. <https://doi.org/10.24265/ liberabit.2021.v27n1.06>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. MacGraw-Hill/Interamericana. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>



- Kahoot. ¿Evaluamos o jugamos?* [Archivo PDF]. (2009). Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. [https://intef.es/observatorio\\_tecno/kahoot-evaluamos-o-jugamos/](https://intef.es/observatorio_tecno/kahoot-evaluamos-o-jugamos/)
- Ley, N., & Espinoza, E. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 363-370. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2400>
- Leyva, H., Pérez, M., & Pérez, S. (2018). Google Forms en la evaluación diagnóstica como apoyo en las actividades docentes. Caso con estudiantes de la Licenciatura en Turismo. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(17), 1-29. 10.23913/ride.v9i17.374
- Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M., & Ortiz, J. (2010). EL MÉTODO ANALÍTICO COMO MÉTODO NATURAL. *Revista Nomadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 25(1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18112179017>
- López, E., Logares, M., Cornejo, M., González, I., Isorna, E., Hernández, A., & Ramos, M. (2022). USANDO MENTIMETER EN EDUCACIÓN SUPERIOR: HERRAMIENTA DIGITAL EN LÍNEA PARA INCENTIVAR Y POTENCIAR LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTO DE MANERA LÚDICA. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 22(1). <http://doi.org/10.30827/eticanet.v22i1.22262>
- López, M. (2006). Relaciones entre aprendizajes implícito y explícito e inteligencia general en alumnos de Enseñanza General Básica (EGB). *Revista Interdisciplinaria*, 23(1). [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-70272006000100006](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272006000100006)
- López, N. (2016). EVALUACIÓN Y TIC EN PRIMARIA: EL USO DE PLICKERS PARA EVALUAR HABILIDADES MUSICALES. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 31(2), 81-90. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/215289>
- López, V. (2005). La evaluación como sinónimo de calificación. Implicaciones y efectos en la Educación y en la Formación del Profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 8(4), 1-7. <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/2170/217017876007.pdf>
- López, V., Couso, D., & Simarro, C. (2020). Educación STEM en y para un mundo digital: el papel de las herramientas digitales en el desempeño de prácticas científicas, ingenieriles y matemáticas. *Revista de Educación a Distancia*, 20(62), 1-29. <http://dx.doi.org/10.6018/red.410011>
- Lozano, F., & Tamez, L. (2014). RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 17(2), 197-221. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331431248010>
- Lucero, M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33(1), 1-21. <https://doi.org/10.35362/rie3312923>
- Maldonado, A., Galicia, A., Apolinar, A., & Herrera, J. (2017). Uso de herramientas digitales como estrategia para el desarrollo habilidades de análisis y razonamiento en los estudiantes de TIC. *Revista de Tecnologías de la Información y Comunicaciones. Revista de Tecnologías de la Información y Comunicaciones*, 3(7), 19-29. <https://n9.cl/yu1lj2>
- Martínez, F. (2001). Lectura, libros y bibliotecas. *Biblioteca Universitaria*, 4(2), 96-100. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28540205>
- Martínez, G. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación aprender jugando. El caso de Kahoot. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (83), 252-277. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6228338>
- Medina, N., Delgado, J., & Guerrero, R. (2022). Socrative como herramienta para la evaluación y

- aprendizaje de Fundamentos Matemáticos en el estudiantado universitario. *Actualidades Investigativas en Educación*, 22(1), 1-29. <https://doi.org/10.15517/aie.v22i1.49065>
- Mendoza, A. (2020). Quizlet, Quizizz, Kahoot & Lyricstraining: aprendizaje lúdico digital de una segunda lengua. *Revista Lengua y Cultura*, 1(2), 72-76. <https://doi.org/10.29057/lc.v1i2.5438>
- Ministerio de Educación. (2016). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA* [Archivo PDF]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Moreira, M. (2012). ¿Al final que es el aprendizaje significativo? *Revista Currículum*, 29-56. <http://hdl.handle.net/10183/96956>
- Moreno, T. (2021). *La retroalimentación - Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa*. [Archivo PDF]. <http://dccd.cua.uam.mx/libros/investigacion/Retroalimentacion.pdf>
- Ñacata, A. (2010). *LE APRENDIZAJE MEMORÍSTICO Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL "DR. TRAJANO NARANJO ITURRALDE" DEL CANTÓN LATACUNGA, EN EL PERIODO 2009 – 2010* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato.
- Naranjo, M. (2009). UNA REVISIÓN TEÓRICA SOBRE EL ESTRÉS Y ALGUNOS ASPECTOS RELEVANTES DE ÉSTE EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Educación*, 33(2), 171-190. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058011>
- Osorio, K., & López, A. (2014). La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 13-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4704214>
- Otero, A. (2018). *ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN* [Archivo PDF]. [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)
- Pacheco, J. (11 de agosto de 2019). *Método Sintético (En qué consiste)*. <https://www.webyempresas.com/metodo-sintetico/>
- Paredes, E. (2016). *De la evaluación diagnóstica a la evaluación sumativa: logros y fracasos en los aprendizajes* [Archivo PDF]. <https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/pdf2016/A208.pdf>
- Pianucci, I., & Tenutto, M. (2020). *Potencial de la tecnología digital para la retroalimentación efectiva en diferentes momentos evaluativos* [Archivo PDF]. [https://www.academia.edu/download/61909165/Tenutto\\_Pianucci20200127-12796-r5czqz.pdf](https://www.academia.edu/download/61909165/Tenutto_Pianucci20200127-12796-r5czqz.pdf)
- Pichardo, J., Blázquez, M., Mancha, O., González, I., Rodríguez, V., Isorna, E., Borrás, O., Carabantes, A., Cornejo, M., ; Hernández, A., Logares, M., López, E., & Ramos, M. (2021). *El uso de Mentimeter para promover la participación del alumnado en el aula y en el campus virtual* [Archivo PDF]. <https://www.ucm.es/aprendetic/file/57>
- Quesada, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. *RED*, 5(6). 0.54709902
- Quizizz en el aula: evaluar jugando* [Archivo PDF]. (2019). <chrome-extension://efaidnbmninnkacgpalcqleclnfndmkaj/https://intef.es/wp-content/uploads/2019/02/Quizizz.pdf>
- Ramírez, J., Beltrán, J., Hidalgo, C., & Salazar, J. (2021). *Revista multidisciplinaria de investigación científica*, 5(1), 36-47. <https://www.redalyc.org/journal/5732/573270924004/html/>

- Rivera, J. (2004). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. *Revista del Instituto de Investigaciones*, 8(14), 47-52.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098/6272>
- Rodriguez, L. (2022, Junio 27). *El método deductivo de investigación*. <https://www.lizardo-carvajal.com/el-metodo-deductivo-de-investigacion/>
- Romano, D. (2019, Febrero 15). *¿Por qué deberías aprender lengua y literatura? – Rafaela María – Valladolid*. <https://www.colegiorafaelamaria.com/por-que-deberias-aprender-lengua-y-literatura/>
- Ruiz, D. (2019). *Quizizz en el aula: evaluar jugando* [Archivo PDF].  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/196463>
- Samboy, L. (2009). *La Evaluación Sumativa* [Archivo PDF].  
[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf)
- Sanaguano, J. (2022). *Quizizz y Quizlet como recursos didácticos para el aprendizaje de la asignatura de Biología Vegetal con estudiantes de tercer semestre de la carrera pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología en el periodo mayo 2021-octubre 2021* [Tesis de licenciatura]. Repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9016?mode=full>
- Sánchez, A. (2020). *EdModo: La Red Social Educativa*.  
[https://intef.es/observatorio\\_tecno/edmodo-la-red-social-educativa/](https://intef.es/observatorio_tecno/edmodo-la-red-social-educativa/)
- Sánchez, S. (2019). *Kahoot. ¿Evaluamos o jugamos?* [https://intef.es/observatorio\\_tecno/kahoot-evaluamos-o-jugamos/](https://intef.es/observatorio_tecno/kahoot-evaluamos-o-jugamos/)
- Serna, R., & C, A. (2021). Plataformas Educativas: Herramientas Digitales de Mediación de Aprendizajes en Educación. *Huamaní*, 8(3), 66-74.  
<http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v8i3.2347>
- Sifuentes, Y., Ortega, O., & Oscco, F. (2023). Herramientas digitales en la evaluación formativa durante el contexto pandémico. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 429 - 443. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.527>
- Tello, Y., Ortega, O., & Guizado, F. (2023). Herramientas digitales en la evaluación formativa durante el contexto pandémico. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.527>
- Torrents, R., Ricart, M., Ferreiro, M., López, A., Renedo, L., Lleixà, M., & Ferré, C. (2013). Ansiedad en los cuidados. Una mirada desde el modelo de Mishel. *Revista Index de Enfermería*, 22(1-2).
- Trejo, H. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. *Sincronía*, (74). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=513855742031>
- Unidad Educativa Particular "Santa Mariana de Jesús". (2020). *PCI INSTITUCIONAL 2020-2025. Marianitas: Una obra de Dios para el mundo*.  
[https://www.marianitasloja.edu.ec/?fbclid=IwAR0RExis\\_KDr6g4je4Xp\\_t6EmfDY8ohNQcoWUIZ0jNQZrHvNxV0V51Of2Do](https://www.marianitasloja.edu.ec/?fbclid=IwAR0RExis_KDr6g4je4Xp_t6EmfDY8ohNQcoWUIZ0jNQZrHvNxV0V51Of2Do)
- UNIR. (2020, julio 17). *Evaluación educativa: en qué consiste, importancia y sistemas habituales empleados para evaluar*. <https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/>
- Universidad la Concordia. (2020, julio). *CONOCE 4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN QUE SON IDEALES PARA UNIVERSITARIOS*.  
<https://universidadlaconcordia.edu.mx/blog/index.php/tecnicas-de-investigacion/#:~:text=Las%20t%C3%A9cnicas%20de%20investigaci%C3%B3n%20son,conocimiento%20para%20resolver%20nuestras%20preguntas.>
- Valenzuela, M. (2020, julio 11). *Aprendizaje implícito. Psicólogos en línea*.  
<https://psicologosenlinea.net/10131-aprendizaje-implicito.html>
- Vara. (2021). *¿Qué es el diseño de investigación?* [Archivo PDF].  
[https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/612216/mod\\_resource/content/0/DISE](https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/612216/mod_resource/content/0/DISE)

%C3%91O%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf

Villalpando, A. (2022). *Herramientas digitales evaluativas en tiempos de COVID-19* [Archivo PDF]. <http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro7/TP7-2-1-villalpando.pdf>

Westreicher, G. (2020, septiembre 01). *Método científico*.

<https://economipedia.com/definiciones/metodo-cientifico.html>

Yaure, A. (2022). *La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Universidad Nacional de Loja.

Zurita, M. (2018). *El aprendizaje por imitación y la identificación de roles en los niños y niñas de la Unidad Educativa Madre Gertrudis del cantón Cevallos provincia del Tungurahua* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Universidad Técnica de Ambato.

## 11. Anexos

### Anexo 1

Propuesta pedagógica

#### **"Evaluación digital: ¡aprende, mejora y avanza!"**

**Beneficiarios:** Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Santa Mariana de Jesús”

**Responsable:** Betsy Ivon Rodríguez Gaona

**Línea de investigación de la Maestría:** Línea 6: Resultados y fundamentos de las prácticas educativas orientadas a la innovación en la Educación Básica.

#### **Objetivos**

##### **Objetivo general**

Proponer herramientas digitales evaluativas innovadoras y efectivas en el aprendizaje de la lengua y literatura para mejorar la retroalimentación, seguimiento individualizado y fomentar la participación en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Santa Mariana de Jesús” de la ciudad de Loja.

##### **Objetivos específicos**

Seleccionar herramientas digitales evaluativas adecuadas para el aprendizaje de la lengua y literatura, considerando su efectividad, accesibilidad y compatibilidad con el entorno digital de los estudiantes.

Desarrollar actividades interactivas utilizando las herramientas digitales evaluativas seleccionadas, con el propósito de promover la participación activa de los estudiantes.

##### **Resultados**

El primer objetivo específico se enfoca en la selección de herramientas digitales evaluativas para el aprendizaje de la lengua y literatura, el resultado obtenido es el siguiente:

- Sistematizar las herramientas digitales evaluativas adecuadas para el aprendizaje de la lengua y literatura, considerando su efectividad, accesibilidad y compatibilidad con el entorno digital de los estudiantes

El segundo objetivo se encamina al desarrollo de actividades interactivas utilizando las herramientas digitales evaluativas, el resultado obtenido es el siguiente:

- La ejecución de actividades interactivas utilizando las herramientas digitales evaluativas, con el propósito de promover la participación activa de los estudiantes.

### **Metodología**

Para cumplir el primer objetivo específico denominado: **Seleccionar herramientas digitales evaluativas adecuadas para el aprendizaje de la lengua y literatura**, considerando su efectividad, accesibilidad y compatibilidad con el entorno digital de los estudiantes, se realizaron las siguientes actividades:

- Investigación y recopilación de información sobre diferentes herramientas digitales evaluativas disponibles para el aprendizaje de la lengua y literatura.
- Listado de las herramientas digitales evaluativas que permiten fortalecer el aprendizaje de la lengua y literatura.
- Redacción consejos para el uso correcto de las herramientas digitales evaluativas.

El segundo objetivo específico es: **Desarrollar actividades interactivas utilizando las herramientas digitales evaluativas seleccionadas**, con el propósito de promover la participación activa de los estudiantes, se realizaron las siguientes actividades.

- Planificación microcurricular para la ejecución de las actividades interactivas utilizando las herramientas digitales evaluativas.
- Preparación de las evaluaciones en las herramientas digitales para su aplicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Diseño de un blog educativo con las diversas herramientas digitales evaluativas para el aprendizaje de la lengua y literatura.

### **Recursos**


- Computador
- Parlantes
- Proyector
- Fotocopias
- Impresiones


## Anexos de la propuesta

### 1. Matriz - herramientas digitales evaluativas

**Tabla 27**

*Herramientas digitales evaluativas*

Herramientas digitales	Logotipo	Descripción	Características	Tipos de preguntas que permite aplicar	Accesibilidad	Enlace
Kahoot!		<p>Kahoot es una herramienta gratuita altamente beneficiosa tanto para educadores como para alumnos, pues ofrece una forma divertida de adquirir y repasar conocimientos. Su funcionamiento, similar al de un concurso, proporciona una experiencia amena y dinámica para aprender y repasar conceptos (Sánchez, 2019).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La plataforma ofrece una solución integral para la creación de cuestionarios, encuestas y discusiones interactivas de forma rápida y de fácil acceso.</li><li>- Permite la inserción de vídeos e imágenes en las preguntas, enriqueciendo así la experiencia de los usuarios.</li><li>- Los cuestionarios son editables una vez creados, lo que brinda flexibilidad para ajustarlos y mejorarlos.</li><li>- Los alumnos no requieren abrir una cuenta, simplemente necesitan el pin de acceso para participar en el juego. Además, los resultados obtenidos pueden descargarse en formato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opción múltiple</li><li>- Dicotómicas</li><li>- Abiertas</li><li>- Ordenar</li></ul>	Gratuita	<a href="https://kahoot.it/">https://kahoot.it/</a>

Quizizz		<p>Esta plataforma brinda la oportunidad de generar cuestionarios interactivos que los estudiantes tienen la opción de contestar de tres formas diferentes (Ruiz, 2019).</p>	<p>*.xls, facilitando el análisis detallado de los datos</p> <p>Se facilita la elaboración de recursos educativos que promueven el aprendizaje, juegos interactivos que facilitan la comprensión histórica y se aprovechan diversas herramientas para superar desafíos, con el objetivo de evaluar el nivel de conocimiento real del estudiante antes de comenzar una etapa de enseñanza-aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opción múltiple</li> <li>- Completación</li> <li>- Ordenar</li> <li>- Emparejamiento.</li> </ul>	<p>Gratuita</p>	<p><a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a></p>
---------	---	--	---	---	-----------------	--



## Mentimeter



Es una herramienta en línea que se utiliza para realizar presentaciones interactivas y encuestas en tiempo real, como sostiene Pichardo et al., (2021): “Mentimeter tiene un gran potencial para promover y facilitar el aprendizaje colaborativo, ya que posibilita la participación simultánea del alumnado de una forma gratuita, sencilla y anónima a través de su propio móvil, tableta u ordenador” (p. 1)

Generación de ideas: antes de comenzar a abordar un tema con nuestros estudiantes, podemos evaluar su conocimiento a través de herramientas como la nube de palabras o el muro colaborativo. Todo lo que los alumnos escriben se proyecta en una pantalla grande utilizando una PDI o un proyector, lo que permite unir todas sus respuestas. Mediante la opción de muro colaborativo, podemos plantear una pregunta a los estudiantes y mostrar sus respuestas en la pantalla. Esta herramienta también permite la resolución de actividades, ya sea de forma individual o grupal, dependiendo de si queremos obtener una visión global o específica de los estudiantes.

- Opción múltiple
- Abiertas

Pago

<https://www.mentimeter.com/es-ES>

## Nearpod



Es una herramienta de presentaciones interactiva que permite a los estudiantes participar

Se brinda la oportunidad de crear presentaciones interactivas mediante el uso de imágenes, videos, audios,

- Opción múltiple
- Abiertas
- Completación
- Emparejamiento

Gratuita

<https://nearpod.com/>

activamente en el aula mediante diferentes tipos de actividades. Además, después de cada sesión, reporta un informe al profesor con todos los resultados de los ejercicios (Casado, 2019)

encuestas, cuestionarios y otras actividades similares. El profesor puede incluir vídeos con preguntas relacionadas a los temas abordados para generar discusión. Es posible diseñar lecciones que sean ajustadas y adaptadas por el profesor, las cuales podrán ser evaluadas y calificadas.

Quizlet



Esta herramienta posibilita la creación de conjuntos de actividades relacionadas con los temas abordados en clase. Además, automáticamente genera actividades y juegos que son altamente beneficiosos para el entorno educativo (Sanaguano, 2022)

Prepararse para los exámenes utilizando el modo de aprendizaje. Evaluar la memoria a través del modo de escritura. Competir contra el tiempo utilizando el modo de combinación. Compartir recursos educativos con amigos, compañeros de clase o estudiantes. Escuchar textos o actividades que ayuden a mejorar el estudio, utilizando imágenes y audios propios para evaluar los logros académicos y adaptar el enfoque pedagógico a las necesidades individuales de los estudiantes.

- Opción múltiple
- Abiertas

Gratuita

<https://quizlet.com/es>

Socrative



Es una herramienta que posee características destinadas a la implementación de evaluaciones, su utilización se fundamenta en la creación anticipada de preguntas que ofrecen tres opciones de respuesta: breve, múltiple o verdadero/falso (Forteza, 2019)

Es posible modificar cuestionarios previamente creados. También es factible hacer una copia de un cuestionario existente para generar uno nuevo basado en él, sin perder el original. Existe la opción de descargar todos los cuestionarios generados, los cuales pueden ser impresos en cualquier momento para entregarlos en formato físico a los alumnos. Esto brinda una visión general de los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

- Opción múltiple
- Dicotómicas
- Abiertas

Gratuita

<https://www.socrative.com/>

## Plickers



Plickers es una herramienta de software que facilita la realización de una evaluación formativa sin requerir que los estudiantes lleven consigo una tableta, computadora, teléfono móvil u otro dispositivo electrónico a clase (Arqued, 2018)

Plickers es una aplicación web de realidad aumentada gratuita que permite a los docentes recopilar datos de evaluaciones formativas en tiempo real sin la necesidad de que los estudiantes tengan dispositivos. Con Plickers, los docentes pueden realizar evaluaciones en el aula utilizando preguntas de opción múltiple o verdadero/falso, y obtener datos instantáneos sobre la comprensión de los estudiantes. Mediante la creación de grupos y la asociación de nombres de alumnos con marcadores físicos, los docentes pueden distribuir los marcadores y leer las respuestas de los estudiantes con un dispositivo, lo que facilita el proceso de recopilación de datos y proporciona una retroalimentación inmediata.

- Opción múltiple
- Verdadero y falso

Gratuita

<https://www.plickers.com/library>

## Google forms



Los Formularios de Google son una herramienta incluida en el ecosistema GSuite que permite recopilar y organizar cualquier tipo de información. Son flexibles y se pueden adaptar a las necesidades y diferentes fases del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto docentes como alumnos pueden crear formularios de manera sencilla y eficaz (Fernández, 2021)

Esta herramienta nos permite planificar eventos, hacer preguntas a compañeros o amigos, y recopilar información de forma sencilla. Los formularios pueden conectarse a hojas de cálculo de Google, y si están vinculados, las respuestas se envían automáticamente a la hoja, de lo contrario, se pueden visualizar en el resumen de respuestas desde el menú correspondiente.

- Respuesta corta
- Párrafo
- Selección Múltiple
- Casilla de verificación
- Desplegable

Gratuita

<https://docs.google.com/forms/u/0/?tgif=d>

Edmodo



Edmodo es una plataforma educativa a nivel mundial que facilita la conexión entre profesores, padres y estudiantes en un entorno seguro y cerrado, donde pueden interactuar y colaborar. Esta herramienta amplía permite la creación de subgrupos tanto para estudiantes como para profesores, así como compartir archivos, fotos e imágenes. Además, cuenta con una red de contenido compartido desarrollado por y para docentes (Sánchez, 2019)

Edmodo facilita el intercambio, la organización y el almacenamiento de recursos, contenido o notas en línea para tener acceso las 24 horas.

Realizar pruebas, exámenes, ejercicios y tareas en línea, permitiendo una gestión más rápida y conveniente de las calificaciones y correcciones a través del registro de calificaciones.

Establecer una comunicación directa con padres y alumnos mediante mensajes internos.

- Elección múltiple.
- Respuesta corta.
- Verdadero/Falso
- Espacio en blanco.
- Unir.

Gratuito

<http://www.edmodo.com/?language=es>

---

*Nota:* Herramientas digitales evaluativas  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

## 2. Consejos para el uso correcto de las herramientas digitales evaluativas.

- **Se familiariza con la herramienta:** Antes de utilizar una herramienta digital evaluativa, es importante que la persona se familiarice con su funcionamiento. Debe leer las instrucciones o tutoriales disponibles y practicar su uso para adquirir confianza en todas las funcionalidades.
- **Clarifica los objetivos de evaluación:** Antes de comenzar a utilizar la herramienta, es recomendable tener claridad sobre los objetivos de evaluación que se desean lograr. Esto permitirá un uso más enfocado y la obtención de resultados relevantes.
- **Recopila datos precisos:** Al utilizar herramientas digitales evaluativas, se debe asegurar la recopilación de datos precisos y confiables. Es importante seguir los procedimientos adecuados y verificar la calidad de los datos recopilados.
- **Mantén la privacidad y la seguridad:** En el caso de utilizar una herramienta digital que involucra la recopilación de datos personales o confidenciales, es necesario cumplir con las regulaciones de privacidad y seguridad. La protección de la información sensible y el cumplimiento de los requisitos legales y éticos son fundamentales.
- **Comunica los resultados de manera efectiva:** En caso de presentar los resultados de la evaluación, es fundamental comunicarlos de forma clara y efectiva. Se pueden utilizar gráficos, tablas u otros recursos visuales para facilitar la comprensión. Si es necesario, se debe proporcionar información adicional para una interpretación adecuada.

### 3. Planificación microcurricular



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTA MARIANA DE JESÚS” LOJA**  
**VICERRECTORADO – GESTIÓN PEDAGÓGICA**  
**AÑO LECTIVO 2022 - 2023**  
**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**



**Tabla 28**

*Actividades con herramientas evaluativas*

1. DATOS INFORMATIVOS					
<b>Nombre del docente:</b>	Lic. Betsy Rodríguez			<b>Fecha de entrega</b>	20/3/2023
<b>Área:</b>	Lengua y literatura	<b>Grado:</b>	5°	<b>Paralelo:</b>	“A”
<b>Asignatura:</b>	Lengua y literatura			<b>Tiempo de Inicio</b>	19/06/2023
				<b>Tiempo de término</b>	30/06/2023
<b>Unidad didáctica 4</b>	Lectura y escritura	<b>Temas que se involucran en la unidad:</b>			
EJES TRANSVERSALES MINISTERIALES			EJES TRANSVERSALES INSTITUCIONALES		
<p>EL CUIDADO DE LA SALUD Y LOS HÁBITOS DE RECREACIÓN DE LOS ESTUDIANTES: "El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades, el entorno socio-ecológico, hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre, son aspectos de vital importancia en el desarrollo de los niños, adolescentes y jóvenes.</p> <p>LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE: Se encargan de motivar a los estudiantes a realizar acciones como: reducir, reutilizar y reciclar la materia, conservando siempre una actitud de respeto hacia el ambiente y la naturaleza.</p>			<p><b>1. Conocer e integrar los valores del Evangelio en la vida cotidiana</b>, con acciones que confirmen los valores del Reino de Dios.</p> <p><b>2. TERNURA, FIRMEZA, AMOR MISERICORDIOSO, SERVICIO Y EDUCACIÓN PARA LA VIDA.</b></p> <p><b>3. Anunciar a las demás personas desde el Carisma y celebrar la Palabra de Dios con Identidad y Espiritualidad Marianita fortaleciendo la cristiana educación.</b></p>		
<b>PERIODOS</b>	7 horas x 10 semanas = 70 períodos				



<b>PLANIFICACIÓN APRENDIZAJE DISCIPLINAR</b>	
<b>Objetivo de la unidad:</b>	<p>O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.</p> <p>O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.</p> <p>O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.</p> <p>O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.</p> <p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p> <p>O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.</p>
<b>Criterios de Evaluación:</b>	<p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p> <p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.</p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p>
<b>Enfoque Pedagógico</b>	<p>El enfoque de Lengua y Literatura es: comunicativo. Esto se logra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendiendo a ESCUCHAR con atención, respetando el turno de la palabra y el derecho de los demás a expresar lo que piensan y sienten. Al ESCUCHAR tenemos derecho a SER ESCUCHADOS.</li> <li>➤ Aprendiendo a HABLAR con respeto, sin herir susceptibilidades, sin agredir verbalmente. Aprendiendo a hablar con responsabilidad, dándole a la palabra la categoría de COMPROMISO que debe cumplirse, sin necesidad de plasmarlo en un escrito legal.</li> <li>➤ Aprendiendo a LEER comprensiva y críticamente para APROPIARSE DEL CONOCIMIENTO, a partir del análisis, interpretación, síntesis y valoración de lo que se lee.</li> </ul> <p>Aprendiendo a ESCRIBIR comprensiva, crítica y creativamente, para producir textos con claridad, respetando a los destinatarios, haciendo lecturas originales, profundas y ponderadas de la realidad.</p>
<b>Mis Pedagogos con los que se va a trabajar en toda la unidad:</b>	

<b>PEDAGOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús de Nazaret: así como Jesús enseñaba a orar, yo en mis clases uso la metodología de Jesús.</li> <li>- Madre Mercedes de Jesús: Ella acompañaba personalmente a las niñas y niños, del mismo modo, aquí brindamos a nuestros estudiantes un acercamiento con ternura y firmeza.</li> <li>- Vygotsky: Este pedagogo señalaba que los niños no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando interaccionan con el entorno social, al aplicarlo al aula de clase se fomenta el trabajo colaborativo.</li> <li>- Piaget: Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento.</li> </ul>			
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>	
<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p>	<p><b>La narración y sus elementos</b></p> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invitar a los escolares a que participen en una lluvia de ideas en la que expongan todo lo que saben sobre la narración.</li> <li>-Registrar las ideas en la pizarra y pedir a los estudiantes que, con ellas, elaboren una idea general coherente para que la expongan en clase.</li> <li>-Pedir que respondan la actividad propuesta en la sección <i>Activa tu mente</i> de la página 16.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar parejas o grupos de trabajo para realizar una lectura de la información relacionada con la narración y sus elementos.</li> <li>-Pedir que mencionen el sinónimo de <i>narración</i>.</li> <li>-Invitar a que analicen lo que son los personajes en la narración, las acciones principales y secundarias y la secuencia narrativa.</li> <li>-Animar a que expliquen con sus palabras lo que es cada uno de estos elementos de la narración.</li> <li>-Pedir que resuelvan la actividad planteada en el recurso interactivo <i>¿Quién narra los hechos?</i></li> <li>-Enumerar diversos títulos de narraciones populares y pedir que reconozcan sus elementos característicos.</li> <li>-Solicitar que desarrollen la actividad planteada en el recurso interactivo <i>Secuencia narrativa</i>.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar un texto como una noticia y pedir que identifiquen elementos característicos de una narración, guiar a que concluyan que este carece de dichos elementos y, por lo tanto, no es un texto narrativo sino informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-libro del estudiante</li> <li>-guía docente</li> <li>-Internet</li> <li>-computadora</li> </ul>	<p><b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b></p> <p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura escrita (cuentos), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Rúbrica</p> <p><b>Técnica:</b> Prueba estructurada</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario expresada en una herramienta digital denominada Plickers</p>

	<p>-Solicitar que, basándose en la información de la secuencia narrativa, expresen las acciones principales de sus cuentos favoritos.</p> <p>-Pedir que discutan sobre qué sucedería si en una narración se omite uno de sus elementos e invitar a que expongan sus conclusiones en clase.</p> <p>-Proponer que expongan ejemplos de relación causal.</p> <p>- Ingresamos al siguiente enlace: <a href="https://www.plickers.com/library">https://www.plickers.com/library</a> y se dará respuesta a las preguntas.</p>			
<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos y artículos.</p>	<p><b>El sustantivo y el artículo</b></p> <p><b>Anticipación</b></p> <p>-Colocar cuatro papelotes en el aula. En el primero, escribir la palabra <i>personas</i>; en el segundo, <i>animales</i>; en el tercero, <i>objetos</i> y, en el cuarto, <i>lugares</i>.</p> <p>-Solicitar a los escolares que nombren cosas que observan en la clase y pedir a cuatro educandos que escriban en el papelote correspondiente las palabras que mencionan los demás.</p> <p>-Proponer que lean la actividad 1 de la página 26.</p> <p>-Animar a que desarrollen la actividad 2 e invitar a que expongan las respuestas.</p> <p>-Guiar para que desarrollen la actividad 3. Sugiera que copien las palabras subrayadas en sus cuadernos.</p> <p>-Proponer que desarrollen la actividad 4 y pedir que expongan su respuesta en clase.</p> <p>-Solicitar que desarrollen la actividad 5 y animar a que expliquen para qué sirven las palabras escritas.</p> <p><b>Construcción</b></p> <p>-Solicitar que lean la información de esta sección.</p> <p>-Formular las preguntas:</p> <p>¿Qué son los sustantivos?</p> <p>¿Qué diferencia hay entre los sustantivos propios y comunes?</p> <p>¿Cómo se determina el género de los sustantivos?</p> <p>-Comentar sobre las respuestas dadas.</p> <p>-Solicitar que exploren los recursos recomendados para reforzar sobre el tema.</p> <p>-Pedir que den ejemplos de sustantivos en género masculino y número singular.</p> <p>-Nombrar varios sustantivos para que los escolares mencionen su género y número.</p> <p>-Animar a que busquen en un cuento sustantivos en género femenino y número plural.</p>	<p>-libro del estudiante</p> <p>-cuaderno</p> <p>-lápices y colores</p> <p>-recursos digitales</p> <p>-computadora</p> <p>-Internet</p> <p>-marcadores</p> <p>-papelotes</p> <p>-cinta adhesiva</p>	<p>Reconoce sustantivos propios y comunes en textos narrativos mediante la aplicación del uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>	<p><b>Técnicas:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Organizador gráfico</p> <p><b>Técnica:</b> Prueba estructurada</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario expresada en una herramienta digital denominada Google forms</p>

	<p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar el recurso digital y pedir a los estudiantes que realicen la actividad.</li> <li>-Animar a que expresen varios sustantivos comunes y propios, luego, solicitar que desarrollen la actividad 6.</li> <li>-Invitar a que comparen sus respuestas.</li> <li>-Mostrar a los estudiantes algunas oraciones y pedir que cambien el género y el número. Por ejemplo: «Mi tío es un buen cocinero» (<i>Mis tías son buenas cocineras</i>); «Los niños corren por el campo» (<i>La niña corre por los campos</i>); «La gata se rompió la pata» (<i>Los gatos se rompieron las patas</i>); etc.</li> <li>-Solicitar que desarrollen las actividades 7, 8 y 9. Sugerir que comparen las respuestas en parejas.</li> <li>-Invitar a que escriban una narración, en la cual usen dos sustantivos de cada tipo. Animar a que expongan sus trabajos en la cartelera de la clase.</li> <li>- Ingresar el siguiente enlace y dar respuesta a las preguntas <a href="https://forms.gle/yxaYnPbVezB1zRKx5">https://forms.gle/yxaYnPbVezB1zRKx5</a></li> </ul>			
<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p>	<p><b>El teatro y sus elementos</b></p> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estimular un conversatorio sobre qué es una obra de teatro.</li> <li>-Preguntar si la lectura <i>Cuando llega la noche es</i> una obra teatral. Justificar sus respuestas y anotar las ideas para luego confirmarlas.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir que lean el primer párrafo de la página. Presentar el recurso interactivo <i>La escena teatral</i> propuesto en la página 125 y distinguir los elementos.</li> <li>-Solicitar que escriban lo más importante de cada uno en sus cuadernos.</li> <li>-Continuar la lectura <i>La obra de teatro</i>, por turnos, y subrayar lo más importante.</li> <li>-Solicitar que realicen un cuadro sobre qué es el diálogo, el parlamento y las acotaciones.</li> <li>-Regresar a la lectura del texto de la página 120 e identificar estos elementos.</li> <li>-Leer la información del dron y ampliar con ejemplos.</li> <li>-Continuar con la lectura del texto <i>Los personajes</i> y analizar.</li> <li>-Presentar el recurso <i>Una obra dramática</i> e indicar que resuelvan la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-libro del estudiante</li> <li>-cuaderno de materia</li> <li>-lápices y colores</li> <li>-computadora</li> <li>-papelógrafos</li> <li>-recursos digitales</li> <li>-Internet</li> <li>-parlantes</li> </ul>	<p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura escrita (obras de teatro), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Técnica:</b> Prueba estructurada</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario expresada en una herramienta digital denominada Socrative</p>

	<p>-Animar a que desarrollen la actividad <i>Activa tu mente</i> y comentar en clase.</p> <p>-Reproducir el video <i>La actuación y los actores</i>. Durante la escucha, seguir en silencio la lectura del párrafo.</p> <p>-Pedir que, en parejas, definan, con sus propias palabras, qué es actuar y qué es la actuación.</p> <p>-Proponer la lectura del texto <i>Los actores</i> de la página 125 y nombrar personajes de obras de teatro o películas.</p> <p>-Solicitar que sigan con la lectura del último párrafo y que subrayen lo más relevante. Enfatizar en la importancia que tiene un director en una obra teatral.</p> <p>-Preguntar qué pasaría si una obra de teatro no tuviera director.</p> <p><b>Consolidación</b></p> <p>-Plantear la actividad del recurso interactivo de la misma página, donde se identifican los elementos del teatro.</p> <p>-Proyectar el video <i>Los géneros del teatro</i>. Permitir que escuchen y realizar preguntas sobre las características de la tragedia y el argumento de la obra <i>Romeo y Julieta</i>.</p> <p>-Aclarar términos como <i>dramaturgo</i>.</p> <p>- Ingresar al siguiente enlace y dar respuesta a las preguntas:  <a href="https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/72537184">https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/72537184</a></p>			
<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de pronombre y verbo.</p>	<p><b>El verbo y el pronombre</b></p> <p><b>Anticipación</b></p> <p>-Escribir en la pizarra tres oraciones iguales y pedir a los escolares que cambien el tiempo del verbo.</p> <p>-Invitar a que lean e identifiquen el verbo.</p> <p>-Preguntar la diferencia entre las tres oraciones y establecer el momento en que se realiza la acción en cada una.</p> <p>-Animar a que lean la actividad 1 propuesta en la página 132 y pedir que completen el primer ejercicio; de la misma manera, seguir con los siguientes.</p> <p>-Leer y verificar las respuestas con los escolares.</p> <p><b>Construcción</b></p> <p>-Solicitar que lean el párrafo del verbo. Ampliar la explicación con más ejemplos y solicitar que nombren otros.</p> <p>-Indicar que prosigan con los tiempos verbales. Motivar a que lean uno por uno y aclarar la explicación.</p>	<p>-libro del estudiante</p> <p>-cuaderno de materia</p> <p>-lápices y colores</p> <p>-cartulinas</p> <p>-computadora</p> <p>-papelógrafos</p>	<p>Reconoce los tiempos verbales, identificando persona y número en los verbos y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado (Ref. I.LL.3.6.2)</p>	<p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b> Prueba escrita</p> <p><b>Técnica:</b> Prueba estructurada</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario expresado en una herramienta digital denominada Nearpod</p>

	<p>-Leer el recuadro <i>Más informados</i> para recordar y comprender las formas verbales.</p> <p>-Guiar a que realicen tarjetas con verbos escritos y colocar en una caja. Sacar un verbo y hacer una oración en presente, pasado o futuro.</p> <p>-Presentar el recurso digital <i>Los verbos y los tiempos verbales</i> propuesto en la misma página.</p> <p>-Invitar a que realicen la actividad y a que reconozcan en qué tiempo verbal están conjugados los verbos de cada oración.</p> <p>-Leer el título <i>El pronombre personal</i>. Leer con los escolares la información y observar en el cuadro. Dar ejemplos utilizando la primera, la segunda y la tercera personas. Recaltar que la primera persona se refiera a quién habla; la segunda, a quién se habla; y la tercera, de quién se habla, con los correspondientes pronombres.</p> <p>-Orientar a que confeccionen tarjetas con las personas y armen oraciones con un tema específico.</p> <p>-Realizar con los escolares una lectura colectiva de los pronombres átonos y tónicos.</p> <p>-Complementar la explicación con ejemplos de cada uno.</p> <p>-Solicitar que escriban oraciones referentes a personas de su familia o amigos, utilizando todos los pronombres átonos y tónicos, en singular y plural, y en diferentes tiempos verbales.</p> <p>-Reforzar con la información del dron.</p> <p><b>Consolidación</b></p> <p>-Presentar el recurso digital <i>Los pronombres personales</i>.</p> <p>-Invitar a que realicen la actividad y lean las oraciones, identifiquen el verbo y analicen el tiempo.</p> <p>-Plantear la actividad 2 de la página 134 y leer las oraciones.</p> <p>-Animar a que resuelvan la actividad 3 y comparen las respuestas en parejas.</p> <p>-Pedir que busquen, en revistas o periódicos, cinco pronombres personales átonos, y los peguen o anoten en sus cuadernos.</p> <p>-Proponer que, en parejas, escriban un diálogo utilizando los diez pronombres (cinco de cada uno). Compartir sus diálogos, concluir con la actividad 4; comentar las respuestas.</p> <p>- Ingresar al siguiente enlace y dar respuesta a las preguntas:  <a href="https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=7f83555a3e2a9680395e80c9a22f83e7-1&amp;oc=user-created&amp;utm_source=link">https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=7f83555a3e2a9680395e80c9a22f83e7-1&amp;oc=user-created&amp;utm_source=link</a></p>	<p>-recursos digitales</p> <p>-Internet</p> <p>-parlantes</p> <p>-revistas</p> <p>-periódicos</p>		
--	--	---	--	--



<p>Organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. (Ref. LL.3.2.2.)</p>	<p><b>El uso de la ll y de la y</b>  - Las oraciones con la palabra ll y la palabra con y deben mostrarse en la pizarra.  - Pedir a los alumnos que subrayen las palabras con ll y las palabras con y en un color diferente. - Note la diferencia en su pronunciación.  - Mostrar la sombrilla de playa de recursos y pedirles que lean con atención la y o ll que hay en ella. - Pídeles que hagan los pasos 1 a 4.  - Animarlos a presentar sus respuestas a la clase.</p> <p><b>Construcción</b>  - Preguntar por qué hay confusión al escribir con y o ll. - Comentar las respuestas. Lea el uso de las secciones ll e y.  - Pedir que digan las palabras con ll y escribirlas en la pizarra. - Se recomienda familiarizarse con los términos de uso y comentar cada uno.  - Pedirles que busquen ejemplos en cada caso. - Crear un organizador gráfico con términos de uso y algunos ejemplos y oraciones. - Presentar recursos interactivos para resolver juntos. - Leer la información de la página 98 y pedir que utilicen diferentes ejemplos para explicar qué son los homófonos.</p> <p><b>Consolidación</b>  - Pedir a los alumnos que memoricen las reglas para el uso de formas verbales. Dar las actividades 5 y 6. Dé un ejemplo del uso de la regla ll.  - Bolsas para las actividades 7 y 8 y finalmente dejar que intercambien libros, practicar la lectura y comprobar si las palabras están escritas correctamente.  - <a href="https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=7736a4a772dd84f04403d3dba0177a86-1&amp;oc=user-created&amp;utm_source=link">Ingresar al siguiente enlace y dar respuesta a las preguntas:</a>  <a href="https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=7736a4a772dd84f04403d3dba0177a86-1&amp;oc=user-created&amp;utm_source=link">https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=7736a4a772dd84f04403d3dba0177a86-1&amp;oc=user-created&amp;utm_source=link</a></p>	<p>Físicos del estudiante  -libro del estudiante  -cuaderno de materia  -papelógrafos y colores  -computadora  -parlantes  -recursos digitales</p> <p>Digitales Internet  Sitio web  Santillana  Computador  In Focus</p>	<p>Autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo  <b>Técnica:</b> Prueba estructurada  <b>Instrumento:</b> Cuestionario expresada en una herramienta digital denominada Nearpod</p>
<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de la coma, el punto y los dos puntos.</p>	<p><b>La coma, el punto y los dos puntos</b>  <b>Anticipación</b>  -Pegar en la pizarra recortes de coma, punto y dos puntos. Leer el título de la lección de la página 138 y observar los signos de la pizarra, para su identificación. Preguntar si los conocen. Pedir que lean en silencio el párrafo de la actividad 1 y, en la actividad 2, leer por turnos. Recomendar que cuiden la entonación que requieren las comas y los puntos.  -Analizar el texto y observar el lugar que ocupan las comas y los puntos.</p>	<p>-libro del estudiante  -cuaderno de materia  -lápices y colores  -computadora  -papelógrafos  -recursos digitales</p>	<p>Identifica la función de la coma, el punto y los dos puntos, mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con</p>	<p><b>Técnica:</b> Prueba  <b>Instrumento:</b> Prueba oral  <b>Técnica:</b> Prueba estructurada  <b>Instrumento:</b> Cuestionario expresada en una herramienta digital denominada Quizizz</p>

	<p>-Plantear la actividad 3 y presentar el recurso digital <i>Los usos de la coma</i>. Leer con los escolares el párrafo y comentar sobre la ubicación de la coma.</p> <p>-Pedir que lean los ejercicios de la actividad y que la realicen en conjunto. Analizar lo que sucede si se quitan las comas y los puntos.</p> <p>-Completar las actividades 4 y 5 del libro y comparar las respuestas.</p> <p>-En la actividad 5, animar a que identifiquen el uso de la coma, el punto y los dos puntos. Plantear más ejemplos con cada uno.</p> <p><b>Construcción</b></p> <p>-Pedir que lean el título de la página 139 y continuar con el texto <i>Uso de la coma</i>. Ampliar la explicación de cada uno.</p> <p>-Presentar el recurso <i>Pon la coma</i> e invitar a que realicen los ejercicios. Aclarar las dudas.</p> <p>-Animar a que realicen ejercicios en la pizarra.</p> <p>-Invitar a que continúen con la lectura del texto <i>Uso del punto</i>. Analizar el ejemplo del párrafo donde están las tres clases de puntos.</p> <p>-Solicitar que identifiquen y diferencien el uso de cada uno.</p> <p>-Entregar el PDF imprimible y realizar en parejas. Revisar las respuestas entre todos.</p> <p>-Leer con los escolares <i>Uso de los dos puntos</i>; analizar cada caso y ejemplificar cada uno. Guiar a que realicen un cuadro en los cuadernos, para identificar el uso de los dos puntos, con sus respectivos ejemplos.</p> <p><b>Consolidación</b></p> <p>-Realizar, en un papelógrafo, un cuadro comparativo entre la coma, el punto y los dos puntos. Animar a que completen los criterios explicando para qué sirven, cuándo se utilizan, con qué letra se escribe luego de estos signos, etc.</p> <p>-Pedir que busquen la información en la página 139 y elaboren un cartel. Pegarlo en la pared del aula.</p> <p>-Solicitar que, en parejas, realicen la actividad 6 y verifiquen las respuestas.</p> <p>-En la actividad 7, pedir que lean la oración del bocadillo y analicen el uso de la coma.</p> <p>-Plantear las actividades 8 y 9. Animar a que comparen las respuestas. Preguntar para qué sirve el punto en un párrafo. Leer con los escolares la actividad 8, primero, respetando los puntos y, luego, leer sin respetarlos.</p> <p>-Guiar para que encuentren la diferencia.</p> <p>-Enviar de tarea las actividades del recurso imprimible.</p>	<p>-Internet -cartulinas</p>	<p>precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.(Ref. I.LL.3.6.1.)</p>	
--	--	----------------------------------	---	--



	<p>-Realizar en conjunto la actividad 10. Leer las oraciones y analizar.</p> <p>-Pedir que opinen y lleguen a consensos sobre dónde deberían ir los dos puntos.</p> <p>-Formar grupos. En tiras de cartulina, escribir oraciones que contengan coma, dos puntos y punto. Recortar cada palabra y signo, y entregar una oración recortada a cada grupo. Solicitar que ordenen las palabras y formen la oración. Indicar que ubiquen los signos de puntuación en el sitio correcto.</p> <p>-Exponer las oraciones y corregir. Presentar el recurso digital <i>Pon la coma</i>, de la página 141, y seleccionar el signo de puntuación correspondiente en cada oración. En parejas, realizar la actividad 13 e intercambiar los libros para verificar las respuestas.</p> <p>- Ingresar al siguiente enlace y dar respuesta a las preguntas:  <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/6480069c824474001d294968?source=quiz_share">https://quizizz.com/admin/quiz/6480069c824474001d294968?source=quiz_share</a></p>			
<p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p>	<p><b>El afiche</b></p> <p><b>Anticipación</b></p> <p>-Leer con los escolares el título de la lección. Observar y describir la imagen de la página 148.</p> <p>-Pedir que observen cada uno de los elementos del afiche y distingan sus características.</p> <p>-Preguntar: ¿Qué dice el título? ¿A qué se refiere? ¿Cuál es el eslogan? ¿Qué quiere decir? ¿Cuál es la información complementaria? ¿A qué se refiere? ¿Por qué pusieron esa información? ¿Qué opinan de la imagen? ¿Es llamativa? ¿Qué cambiarían del afiche?</p> <p>-Analizar con los escolares cada pregunta y realizar comentarios al respecto. Leer el párrafo <i>Sobre el afiche</i> y aclarar la información. Escribir a qué se refiere cada una de las partes del afiche y para qué sirven.</p> <p>-Compartir y verificar las respuestas. Leer y tomar en cuenta la información del dron</p> <p><b>Construcción</b></p> <p>-Recordar con los escolares que, antes de escribir un texto, se debe conocer su estructura y organizar las ideas.</p> <p>-Pedir que realicen la actividad 2. Compartir las respuestas y verificar si están correctas.</p> <p>-Animar a que observen el afiche de <i>serMISalud</i> de la página 148 y pedir que respondan las preguntas de la actividad 3. Invitar a que verifiquen las respuestas con otra pareja. Proponer la elaboración de un</p>	<p>-libro del estudiante</p> <p>-cuaderno de materia</p> <p>-lápices y colores</p> <p>-papelógrafos</p> <p>-cartulinas</p> <p>-fotografías</p> <p>-pegamento</p>	<p>Reconoce los elementos de un afiche, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Técnica:</b> Prueba estructurada</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario expresada en una herramienta digital denominada Kahoot</p>

	<p>afiche y sugerir que, en la actividad 4, escojan un tema que les interese. Personalizar su afiche</p> <p><b>Consolidación</b></p> <p>-Para la actividad 12, proporcionar materiales para la elaboración del afiche.</p> <p>-Invitar a que escriban el título del eslogan y la información adicional necesaria, para llevar a cabo la versión final del afiche.</p> <p>-Animar a que realicen una exposición de galería e invitar a otra clase para que los estudiantes expongan sus trabajos.</p> <p>- Ingresar al siguiente enlace y dar respuesta a las preguntas: <a href="https://create.kahoot.it/details/6c942d03-d48f-4e1c-832d-b1fccd1715f8">https://create.kahoot.it/details/6c942d03-d48f-4e1c-832d-b1fccd1715f8</a></p>			
--	---	--	--	--

		REVISADO			APROBADO	
<b>DOCENTE:</b>	Lic. Betsy Rodríguez	<b>REVISOR:</b>	Lic. Melissa Alvarado	Coordinador de Subnivel	<b>DIRECTIVO:</b>	Departamento Académico.
<b>FIRMA:</b>		<b>FIRMA:</b>			<b>FIRMA:</b>	
<b>FECHA:</b>	12/06/2023	<b>FECHA:</b>	14/06/2023		<b>FECHA:</b>	16/06/2023

#### 4. Matriz de operativización

**Tabla 29**

*Actividades desarrolladas*

Objetivos	Actividad	Recursos	Responsable	Resultados
Seleccionar herramientas digitales evaluativas adecuadas para el aprendizaje de la lengua y literatura, considerando su efectividad, accesibilidad y compatibilidad con el entorno digital de los estudiantes.	Investigación y recopilación de información sobre diferentes herramientas digitales evaluativas disponibles para el aprendizaje de la lengua y literatura.	Revisión literaria Marco teórico Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes.	Betsy Ivon Rodríguez Gaona	Identifica las herramientas digitales evaluativas para el aprendizaje de la lengua y literatura
	Redacción consejos para el uso correcto de las herramientas digitales evaluativas.	Guía: Recomendaciones para el uso de aplicaciones, plataformas y tecnologías digitales en materia de protección de datos de carácter personal <a href="chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/otros/recomendaciones_uso_tecnologias_digitales_proteccion_de_datos.pdf">chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/otros/recomendaciones_uso_tecnologias_digitales_proteccion_de_datos.pdf</a>	Betsy Ivon Rodríguez Gaona	Analiza el uso correcto de las herramientas digitales evaluativas.
Desarrollar actividades interactivas utilizando las herramientas digitales evaluativas	Planificación microcurricular para la ejecución de las actividades interactivas	Matriz institucional de planificación microcurricular Documento o guía de Santillana de Lengua y Literatura	Betsy Ivon Rodríguez Gaona	Aplica las actividades previamente planificadas con la integración de las herramientas digitales evaluativas.

seleccionadas, con el propósito de promover la participación activa de los estudiantes.

utilizando las herramientas digitales evaluativas.

Herramientas digitales evaluativas

Preparación de las evaluaciones en las herramientas digitales para su aplicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Betsy Ivon Rodríguez Gaona

Diseño de un blog educativo con las diversas herramientas digitales evaluativas para el aprendizaje de la lengua y literatura.

Blog de Google Sites

Betsy Ivon Rodríguez Gaona

Publicación del blog educativo con las diversas herramientas digitales evaluativas.

---

*Nota:* Matriz de operativización  
Elaborado por: Betsy Rodríguez

Link del blog: "**Evaluación digital: ¡aprende, mejora y avanza!**"

<https://sites.google.com/unl.edu.ec/e-portafoliocohorteii/inicio>

## Anexo 2

### Certificado de traducción



**Juan Pablo Ordóñez Salazar**  
**CELTA-Certified English Teacher,**  
**traductor e intérprete.**

Certificación de traducción al idioma inglés

Juan Pablo Ordóñez Salazar.  
CELTA-certified English Teacher, traductor e intérprete

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés, del resumen de tesis titulado: **Herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura del quinto grado de la U.E.P. “Santa Mariana de Jesús, Loja 2023”**, de autoría de la estudiante Betsy Ivon Rodríguez Gaona, con número de cédula 1105529471, egresada de la Maestría en Educación Básica de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad, y autorizo al interesado hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 2 de agosto del 2023

1103601090 Firmado  
JUAN digitalmente por  
PABLO 1103601090 JUAN  
ORDOÑEZ PABLO ORDOÑEZ  
SALAZAR SALAZAR  
Fecha: 2023.08.02  
21:12:11 -05'00'

**Juan Pablo Ordóñez Salazar**  
**DNI: 110360109-0**  
**Código de perito: 12298374**  
**CELTA – CERTIFIED ENGLISH TEACHER, TRADUCTOR E INTÉRPRETE**

## Anexo 3

### Certificado institucional



POSGRADO

Maestría en  
Educación Básica

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNIACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Oficio n.º: UNL-FEAC-MEB-2023-008-OF  
Loja, 24 de mayo de 2023

Hna. Mgs Dina Maria Orellana A  
Rectora  
Unidad Educativa Particular "Santa Mariana de Jesús"  
Loja

De mi consideración

Con el fin de cumplir con el programa establecido de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en **Educación Básica** de la Universidad Nacional de Loja (RPC-SO-10-No.187-2020), y su trabajo de titulación denominado: *Herramientas digitales evaluativas en Lengua y Literatura del quinto grado de la U.E.P. "Santa Mariana de Jesús"*, Loja 2023, acudo a su usted como autoridad de la Institución y conocedor de su alto espíritu comprometido con la calidad educativa, para que la Posgradista Lic. Betsy Ivon Rodríguez Gaona, con CI: 1105529471, correo electrónico: [betsy.rodriguez@unl.edu.ec](mailto:betsy.rodriguez@unl.edu.ec), teléfono: 0982670826, pueda realizar la investigación necesaria para desarrollo de la misma y de esta forma cumplir con los objetivos establecidos.

Esperando su favorable respuesta y por la atención a la presente, le anticipo mis sinceros agradecimientos, no sin antes extender mis sentimientos de gratitud y estima.

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mg.Sc.  
**DIRECTOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Acceptado  
25/05/2023  
RECTORADO  
LOJA - ECUADOR

Educamos para **Transformar**



## Anexo 4

### Galería de fotos





