



Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

### Facultad de la Educación el Arte, y la Comunicación

#### Carrera de psicopedagogía

**Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media de la Escuela Fernando Chávez de Barrio Chinguilanchi, 2022.**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de licenciada en Psicopedagogía.

#### **AUTORA:**

Ana Guicela Paccha Uchuari

#### **DIRECTOR:**

Dr. Efraín Fernando Muñoz Silva Mg. Sc

Loja - Ecuador

2023

## Certificación

Loja, 22 de junio del 2023.

Efraín Muñoz Silva Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media de la Escuela Fernando Chávez de Barrio Chinguilanchi, 2022.** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicopedagogía**, de autoría de la estudiante **Ana Guicela Paccha Uchuari**, con numero de cedula de identidad **110486340-0**. Una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:  
**EFRAIN  
MUNOZ SILVA**

Dr. Efraín Muñoz Silva Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Ana Guicela Paccha Uchuari**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cedula de identidad:** 110486340-0

**Fecha:** Loja, 20 de junio de 2022

**Correo electrónico:** ana.paccha@gmail.com

**Teléfono o celular:** 0959254812

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Ana Guicela Paccha Uchuari** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media de la Escuela Fernando Chávez del Barrio Chinguilanchi, 2022.**; como requisito para optar por el título de **Licenciada en Psicopedagogía**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el repositorio institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los catorce días del mes de julio de dos mil veintitrés

**Firma:**



**Autor:** Ana Guicela Paccha Uchuari

**Cedula de identidad:** 110486340-0

**Dirección:** Loja, Chinguilanchi

**Correo electrónico:** ana.paccha@gmail.com

**Celular:** 0959254812

#### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora de Trabajo de Integración Curricular:** Dr. Efraín Muñoz Silva Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

El presente trabajo está dedicado especialmente a Dios, y a ti Señor de los Milagros, por haberme dado la vida, fortaleza y sabiduría para vencer los obstáculos que se presentan en la vida, gracias porque me has permitido que cumpla esta meta profesional.

Con cariño dedico este trabajo a mis padres Luis y Gladis quienes me han dado la vida y han sido ejemplo de lucha y que gracias a su apoyo he podido seguir adelante.

Con mucho amor y cariño dedico este trabajo a mi esposo y compañero de vida, Klever Faican por su paciencia, comprensión, su fuerza de alentarme a que siga adelante, por su amor y su apoyo incondicional.

Este trabajo lo dedico a mis hermosas hijas Camila y Victoria por ser mi inspiración y fuerza para seguir cada día.

Con mucho consideración y estima a mis amigos Gaby, Lisbeth P, Johana, Angie, Lisbeth A, Patricia, Dayana, Francisco, Pablo que me han brindado su amistad durante toda mi formación y han sido apoyo desde el día que los conocí.

*Ana Guicela Paccha Uchuari*

## **Agradecimiento**

Por mi aprendizaje diario y esfuerzo constante quiero agradecer de la manera más preciada a la Institución, que me formó como profesional siendo para mí la mejor Universidad Nacional de Loja, así mismo a la Facultad de Educación, Arte y Comunicación y de igual manera con gratitud a la carrera de psicopedagogía por haberme acogido desinteresadamente en sus aulas.

De igual forma, expreso mis agradecimientos a la Escuela de Educación Básica Fernando Chávez que me permitió realizar mi Trabajo de Integración Curricular y me brindo la información requerida para el desarrollo de mi trabajo de titulación.

Con profundo estima agradezco a la directora de la carrera de Psicopedagogía, Dra. Flora Cevallos, por su ardua labor de gestión y acompañamiento durante el proceso educativo.

De manera muy especial a mi director de Trabajo de Integración Curricular Efraín Muñoz Silva Mg. Sc y a la Dra. Sonia Sisalima, ya que gracias a su apoyo y asesoría he podido culminar con mi Trabajo de Integración Curricular.

Un profundo agradecimiento a los docentes de la carrera de psicopedagogía, quienes me brindaron y compartieron su conocimiento durante todo el proceso de formación académica.

*Ana Guicela Paccha Uchuari*

## Índice de contenidos

<b>Portada.....</b>	<b>i</b>
<b>Certificación.....</b>	<b>ii</b>
<b>Autoría.....</b>	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización.....</b>	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>v</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos .....</b>	<b>vii</b>
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras .....	ix
Índice de anexos .....	ix
<b>1. Título.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Resumen.....</b>	<b>2</b>
2.1 Abstract .....	3
<b>3. Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Marco Teórico .....</b>	<b>7</b>
4.1 Recursos didácticos.....	7
4.1.1 Antecedentes Investigativos .....	7
4.1.2 Los Recursos didácticos.....	7
4.1.3 Características de los recursos didácticos.....	8

4.1. 4 Los recursos didácticos y su clasificación. ....	8
4.1. 5 Funciones de los recursos dentro del proceso educativo.....	9
4.1. 6 Ventajas y desventajas del uso de los recursos didácticos.....	9
4.2 La Lectoescritura.....	10
4.2. 1 Revisión de la literatura Lectura y escritura .....	10
4.2.2 La lectoescritura y sus etapas.....	12
4.2.3 El proceso lector .....	13
4.2.4 Métodos y modelos de lectoescritura.....	15
4.2.5 Dificultades en la lectoescritura.....	17
<b>5. Metodología .....</b>	<b>19</b>
<b>6. Resultados.....</b>	<b>25</b>
<b>7. Discusión... ..</b>	<b>45</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>48</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>49</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>50</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>53</b>



## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra .....	21
-------------------------------------------	----

<b>Tabla 2.</b> Prueba de lectura y escritura .....	32
-----------------------------------------------------	----

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Resultados de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea.....	33
--------------------------------------------------------------------------------------	----

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Oficio para la apertura a la institución .....	53
----------------------------------------------------------------	----

<b>Anexo 2.</b> Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular.....	54
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Anexo 3.</b> Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular.....	55
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Anexo 4.</b> Consentimiento Informado.....	56
-----------------------------------------------	----

<b>Anexo 5.</b> Entrevista con la directora de la institución .....	57
---------------------------------------------------------------------	----

<b>Anexo 6.</b> Entrevista a docentes.....	59
--------------------------------------------	----

<b>Anexo 7.</b> Prueba de Ricardo Olea.....	61
---------------------------------------------	----

<b>Anexo 8.</b> Registro Fotográfico.....	63
-------------------------------------------	----

<b>Anexo 9.</b> Certificación de traducción del resumen o abstract .....	64
--------------------------------------------------------------------------	----

## **1. Título**

Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media de la Escuela Fernando Chávez de Barrio Chinguilanchi, 2022.

## 2. Resumen

El presente trabajo investigativo se realizó con la finalidad de conocer sobre los recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media de la Escuela “Fernando Chávez” de Barrio Chinguilanchi, el enfoque metodológico de la investigación es de tipo cuali- cualitativo, su diseño es de tipo descriptivo, analítico y de corte transversal, la muestra seleccionada fue de 19 estudiantes, los instrumentos utilizados fueron, una encuesta dirigida a las docentes de la institución con la finalidad de identificar los recursos didácticos que manejan los docentes para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en los estudiantes, así mismo se aplicó una entrevista semi estructurada con cinco preguntas dirigida a la directora de la escuela con la finalidad de conocer la utilización de los recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura dentro de clase, en segundo lugar se aplicó la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea (1997) con la finalidad de medir los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes de básica media. En lo que concierne a la aplicación de estos instrumentos se hizo el análisis e interpretación de los resultados mediante la comparación con otros estudios y teorías, donde se determinó mediante la encuesta aplicada a las docentes y a la entrevista realizada a la directora de la institución no utilizan de manera adecuada los recursos didácticos concretos, para el desarrollo de habilidades y destrezas en la lectoescritura. Así mismo se determinó que el 84% se encuentran en un nivel de lectoescritura normal, seguidamente con un 11% muestran un nivel de lectoescritura deficiente en grado moderado, de igual forma con un 5% con un nivel de lectoescritura deficiente en grado leve. Se concluye que: los docentes no utilizan de forma adecuada los recursos didácticos dentro del aula, por tanto, algunos estudiantes presentan deficiencia en nivel leve y moderado en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, a razón de ello, se propone una guía para la recuperación psicopedagógica de los estudiantes que presentan dificultades en dicha área.

**Palabras claves:** recursos didácticos, recuperación psicopedagógica, guía, lectoescritura.

## 2.1 Abstract

The present investigative work was carried out with the purpose of knowing about the didactic resources for the psycho-pedagogical recovery of literacy in students of basic secondary education of the Fernando Chávez school in the Chinguilanchi neighborhood, the methodological approach of the investigation is of a qualitative type. qualitative, its design is descriptive, analytical and cross-sectional, the selected sample was 19 students, the instruments used were a survey directed to the teachers of the institution with the purpose of identifying the didactic resources that teachers use to the psychopedagogical recovery of reading and writing in students, likewise a semi-structured interview with five questions addressed to the school director was applied in order to know the use of didactic resources for the psychopedagogical recovery of reading and writing in class, Secondly, the reading and writing test of Dr. Ricardo Olea (1997) was applied in order to measure the literacy levels presented by high school students. Regarding the application of these instruments, the analysis and interpretation of the results was made by comparing them with other studies and theories, where it was determined by means of the survey applied to the teachers and the interview carried out with the director of the institution that they do not use in an adequate way the concrete didactic resources, for the development of abilities and skills in reading and writing. Likewise, it was determined that 84% are at a normal level of literacy, followed by 11% showing a moderately deficient level of literacy, likewise with 5% with a mildly deficient level of literacy. It is concluded that: teachers do not adequately use didactic resources in the classroom, proposing a guide for the psychopedagogical recovery of students who have difficulties in literacy. It is concluded that: teachers do not use the didactic resources in the classroom adequately, therefore, some students present deficiencies at a mild and moderate level in terms of learning literacy, for this reason, a guide for recovery is proposed. psychology of students who have difficulties in this area.

**Keywords:** didactic resources, psychopedagogical recovery, guide, reading and writing.

### **3. Introducción**

Los recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje son importantes ya que estos se convierten en intermediarios curriculares y a su vez constituyen un importante campo de actuación en donde se involucra al estudiante a ser partícipe del proceso, llevando a cabo una interacción en el salón de clase. El propósito de los recursos didácticos dentro de clases para recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en los estudiantes que presentan dificultades y estos recursos serán también de apoyo al docente haciendo que sus clases sean más dinámicas estimulando la curiosidad, creatividad, y la participación activa de los estudiantes en la lectura y la escritura, también es importante tener presente que para la aplicación de estos recursos el docente debe de integrar dentro de sus planificaciones recursos didácticos que permitan la fácil comprensión de la lectoescritura estas actividades deben de ser seleccionadas cuidadosamente de acuerdo al nivel educativo y edad del estudiante para evitar procesos de recuperación y facilitar el aprendizaje significativo de la lecto escritura ya que una mala utilización del mismo entorpece el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

La Escuela de Educación Básica “Fernando Chávez” no se encuentra ajena a esta problemática, se pudo conocer mediante un acercamiento y un conversatorio con la directora del establecimiento que existen dificultades de lectoescritura dentro básica media, problemática que se presenta, tanto por la falta de personal docente en la institución, así mismo por la falta de estrategias innovadoras para la enseñanza de este proceso, lo que genera dificultades en el aprendizaje, de la misma forma, existe un vacío desconocimientos en estrategias innovadoras para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura. En relacional tema de investigación la pregunta que se formuló como problema a investigar fue ¿Los recursos didácticos servirán para

la recuperación psicopedagógica en la lectoescritura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fernando Chávez?

Por este motivo se ha planteado el siguiente tema de investigación denominado Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media de la escuela Fernando Chávez de Barrio Chinguilanchi, 2022.

El Objetivo general es Analizar los recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica en la lectoescritura en estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fernando Chávez del barrio Chinguilanchi,2022; y, los objetivos específicos que aportan al cumplimiento de lo propuesto en la investigación son, Identificar los recursos didácticos que manejan los docentes para la recuperación psicopedagógica en estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura de la Escuela de Educación Básica "Fernando Chávez" del barrio Chinguilanchi, Medir los niveles de la lectoescritura que presentan los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela Fernando Chávez, como último objetivo específico tenemos; Proponer una guía de recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica en la lectoescritura dirigido a los estudiantes de la Educación Básica Media que presentan estos problemas.

El presente trabajo de investigación corresponde al diseño no experimental por que durante la investigación no se manipula ninguna variable , y fue de corte transversal por que se realizó durante un espacio o tiempo determinado, de tipo descriptivo por que permitió describir los fenómenos dentro de su contexto natural, los métodos que se utilizaron fueron el método científico que engloba a los demás métodos y este permite analizar las variables teóricamente; Método analítico sintético permite reconstruir un resumen de los elementos más importantes dentro de la investigación. Se utilizó para el desglose del marco teórico, el método estadístico permitió el desarrollo de la interpretación de resultados. Así mismo la población fue constituida por 35 estudiantes de la escuela Fernando Chávez del Barrio Chinguilanchi se procedió a seleccionar una muestra de 19 estudiantes de educación básica media.

A demás se aplicó técnicas e instrumentos como una encuesta aplicada a las docentes de la institución y una entrevista semi estructurada a la directora del establecimiento y así mismo se aplicó la prueba de lectura y escritura del Dr. Richard Olea.

Una vez aplicados los instrumentos, y dando respuesta al primer objetivo a través de la encuesta aplicada a las docentes de la institución, y la entrevista aplicada a la docente se logró identificar que las docentes no utilizan recursos didácticos de forma adecuada para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura; respondiendo al segundo objetivo específico a través de la prueba de lectura y escritura del Dr. Richard Olea se pudo medir los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes que en un 84% se encuentran en un nivel de lectoescritura normal, seguidamente con un 11% muestran un nivel de lectoescritura deficiente en grado moderado, de igual forma con un 5% con un nivel de lectoescritura deficiente en grado leve.

En base a los resultados obtenidos se planteó la discusión en contrastación con otros resultados de investigaciones realizadas con anterioridad, además se formularon las conclusiones en respuesta a los objetivos específicos de la investigación, y frente a las conclusiones se plantean las recomendaciones que se consideran contribuirán al mejoramiento o solución de la problemática investigada.

## 4. Marco Teórico

### 4.1 Recursos didácticos

#### 4.1.1 *Antecedentes Investigativos*

Según Conde, G. (2012), en su investigación titulada “Recursos didácticos elaborados por el docente para el trabajo en aula” realizada en la ciudad de Sevilla, en España, señala la importancia de los mismos dentro del procesos de aprendizaje y recomienda que para desarrollar procesos de lectoescritura exitosos se trabaje utilizando pistas gráficas, Dominó de vocales iniciales, el auto dictado, puzzle de lectura, ortografía pictórica y auto dictado pictográficos.

La investigación realizada por López, L. (2016), para la Universidad de Valladolid en España, sobre “la aplicación de materiales didácticos para trabajar la lectoescritura” menciona la necesidad de crear espacios y rincones como estrategia didáctica que les permitan a los alumnos desarrollen habilidades de una forma lúdica y de esa manera comprendan que el aprendizaje de a lectoescritura es Primordial para su desarrollo. La investigación se realiza en una muestra de 25 estudiantes pertenecientes al 3ero de educación infantil del colegio concentrado San José, a los cuales se aplicó los diferentes instrumentos de recolección de datos.

Así mismo la investigación realizada por Gómez, J. (2016) titulada “La lectoescritura como recursos didácticos”, realizada para la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil fue aplicad en centros de educación inicial en el cual se utilizó instrumentos de recolección de datos tales como la encuesta y la entrevista, así como se aplicó a los estudiantes fichas de observación para determinar el grado de dificultad que presentaban en los procesos de lectoescritura. La investigación concluyó que la problemática surge debido a la falta de utilización de recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza(Javier, 2018).

#### 4.1.2 *Los Recursos didácticos.*

El recurso didáctico es cualquier material que permite al docente a realizar su labor y estos recursos sirven de apoyo para poder explicar de forma adecuada el conocimiento, y este llegue a los alumnos de una forma clara. Cualquiera de estos materiales sirve como recursos didácticos como lo son: documento, videos, libros, gráficos, fotos, actividades, películas y cualquier cosa que se nos ocurra que nos pueda ayudar a entender una idea. La innovación en este sentido es la clave del progreso en la educación.

El recurso o material, según San Martín (1991), se puede identificar como aquellos materiales que son utilizados dentro del contexto educativo y estos tienen diferentes formas de



representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares citado (Blanco, 2012).

#### **4.1.3 Características de los recursos didácticos**

De acuerdo con Mayacu (2012) los recursos didácticos presentan las siguientes características:

**Programados:** Antes del uso de los recursos didácticos debe existir una planificación en la que se responda a preguntas como: ¿qué material utilizar? ¿en que momento usar el material? ¿a quién están destinados dichos materiales?

**Adecuados:** Los recursos deben estar adaptados al curso en el que van a ser usados, al contexto socio – institucional, las características del grupo de estudio.

**Precisos y actuales:** En los recursos a usar se debe reflejar la situación actual en cuanto al ámbito de educación.

**Abiertos y flexibles:** Deben estar abiertos a los diferentes contextos en los que se le va a dar uso, así mismo invitar a la crítica y complementación de los que se ha estudiado.

#### **4.1.4 Los recursos didácticos y su clasificación.**

Según Blanco, S. (2012), hace referencia a los recursos didácticos los clasifica de la siguiente forma: Por su autoría, materiales, personales, por su tipología convencionales, audiovisuales.

##### **Recursos didácticos por su autoría**

Dentro del proceso de enseñanza del docente dentro del aula múltiples recursos didácticos que facilitan la enseñanza a los estudiantes.

##### **Recursos personales.**

Son todos aquellos recursos que el docente genera o elabora con la finalidad de facilitar el nivel de comprensión de los estudiantes, estos recursos pueden ser elaborados utilizando elementos del medio en el que se desarrolla o utilizando elementos reciclados a fin de mostrar a los estudiantes la importancia de la conservación del medio como un eje transversal del desarrollo integral del individuo.

##### **Recursos materiales.**

Los recursos materiales son todos aquellos que son utilizados por el docente dentro del proceso de aprendizaje y que sirven para relacionar la teoría con la práctica, corresponde a estos grupos las representaciones visuales, sonoras y audiovisuales, además de las elaborados o diseñadas por el docente con el fin de conseguir el objetivo propuesto.

## **Los recursos didácticos convencionales**

Estos recursos son tradicionalmente utilizados por los docentes dentro del aula estos son materiales impresos, libros, documentos, fotocopias, materiales manipulativos como cartulina, recortables, se caracterizan por ser accesibles, fáciles y de bajo costo.

## **Recursos audiovisuales**

Estos medios audiovisuales se utilizan dentro del contexto educativo orientados a la enseñanza utilizados de muchas formas dentro de lo educativo, se debe de tener en cuenta que este solo es un recurso que permite fortalecer el proceso de enseñanza, ya que la utilización del mismo sin una planificación adecuada sería sólo un elemento de distracción. Si se usa un material sin pensar en su explotación didáctica adecuada se vacía de significado su propio contenido. Para poder sacar el máximo partido educativo a los montajes audiovisuales no se puede actuar de forma improvisada. (Tomas, 2009,p,2).

### ***4.1.5 Funciones de los recursos dentro del proceso educativo***

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos didácticos se realizan de diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionan información al alumno.
- Permiten guiar de forma adecuada el aprendizaje, organizando la información que quiere transmitir.
- De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- Estos recursos didácticos despiertan el interés, la motivación, hacia el contenido del mismo.

### ***4.1.6 Ventajas y desventajas del uso de los recursos didácticos***

El uso de recursos didácticos son un medio para alcanzar un fin, sin embargo, existen tanto ventajas como desventajas en el momento de hacer uso de estos.

Espinoza y San Lucas (2018), presentan algunas ventajas y desventajas de los recursos didácticos, como se detalla a continuación.

#### **Ventajas**

Permiten promover la participación activa de los estudiantes y con ello la construcción de conocimientos.

Permiten fortalecer la comunicación docente – alumno.

Permite potenciar el trabajo en equipo y la auto corrección

## **Desventajas**

De no tener buen conocimiento acerca de los recursos didácticos puede generar en la docente falsa la creencia de que usando dichos recursos todas las necesidades de los estudiantes tendrán respuesta.

De utilizar el mismo recurso didáctico de forma permanente puede generar que los estudiantes pierdan el interés en dicho material.

De hacer mal uso de los recursos didácticos, se puede distraer la verdadera intención de aprendizaje con ellos.

## **4.2 La Lectoescritura**

### **4.2.1 Revisión de la literatura Lectura y escritura**

Según Gómez (2010), “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van describiendo de esa manera asegurar que se está escribiendo de forma adecuada lo que quiere comunicar, como lo menciona Moráis “El binomio lectura-escritura es indisoluble, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (2001,:97), para que se lleve a cabo el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sin fin de información, según las conceptualizaciones anteriormente mencionadas se puede decir que la lectura y escritura son habilidades inseparables ya que “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social” (Moráis,: 2001).

Según Raúl Gonzales Moreyra (2000), para definir la lectoescritura necesitamos la complementariedad de tres acercamientos:

Un acercamiento cultural lógico: la lectoescritura es una tecnología social de transcripción gráfica del lenguaje oral. Una aproximación cognitiva: la lectoescritura es un sistema de representación Lingüística, construido por los sujetos a partir de la tecnología de transcripción gráfica culturalmente existente y por último una aproximación inactiva, define la lectoescritura como un conjunto de habilidades y destrezas, que permiten la realización efectiva: la ejecución adecuada de las habilidades de leer y escribir y su uso pertinente.

En resumen, se puede concluir que: la lectoescritura es una tecnología social de transcripción del lenguaje oral, que interioriza y construye un nuevo sistema de representación que a su vez permite la formación de las habilidades que deben fortalecerse en una habilidad eficaz de leer y escribir.

La lectura ha sido definida por Risko (1981) como un proceso para obtener significado de la palabra escrita. El sujeto ha de poner en marcha un conjunto de destrezas reconocimiento de la palabra, análisis de la palabra y la comprensión. Tales destrezas son aprendidas, aunque previamente a la puesta en marcha de estas destrezas el sujeto debe haber desarrollado la percepción, cognición y el lenguaje.

Entonces, Risko, aporta con lo siguiente:

La lectura es un proceso para obtener significado de la palabra escrita.

El sujeto previamente debe haber desarrollado la percepción, cognición y lenguaje.

Solo así aplicara una serie de destrezas aprendidas para reconocer, analizar y comprender las palabras.

Según menciona el Ministerio de Educación (2000),

“leer es descifrar, comprender un texto, es establecer una comunicación con los demás, para preguntar y hallar respuestas, mediante el cual se procesará, analizar, y construir significado”.

Asimismo “Escribir significa la producir mensajes. Es producir variedad de textos, en función de las necesidades e intereses que se requieren”.

Abstrayendo ideas del concepto propuesto por el Ministerio de Educación, se rescata lo siguiente:

Leer es comprender un texto y establecer comunicación con él para interrogarlo, procesar, analizar, inferir, etc.

Escribir es producir mensajes intencionalmente y según el destinatario.

Para Josette Jolibert (1993), “aprender a leer es, aprender a desarrollar estrategias cognitivas ,ayuda comprender cada vez mejor un texto, no es aprender primero letras para después leer, es leer y escribir desde un inicio, textos auténticos, no palabras o letras sueltas”.

“Aprender a escribir es desarrollar estrategias para expresar ideas y experiencias. Esta estrategia es desarrollada por os niños desde el inicio de sus aprendizajes, inclusive cuando todavía no escriben de manera convencional, garabatean y dictan a la maestra, quienes precisan y expresan sus ideas, quienes producen de manera activa un texto; son los niños”.

Entonces Josette Jolibert aporta con lo siguiente:

Leer es desarrollar estrategias cognitivas, es leer y escribir desde un inicio textos no palabras sueltas.

Escribir es desarrollar estrategias para expresar ideas y experiencias.

Según Emilia Ferreiro (2000), “la función de la escritura no ha sido nunca la de una transcripción fonéticas perfecta y su evolución no puede explicarse como intentos sucesivos

para perfeccionar esa transcripción”.

“Si la escritura es concebida como un código de transcripción, su aprendizaje es concebido como adquisición de una técnica; si la escritura es concebida como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, un aprendizaje conceptual”.

Dentro de las conceptualizaciones ya mencionadas se destacan las siguientes ideas primordiales:

Escribir no es igual que transcribir fonemas, por tanto, no puede considerarse como la adquisición de una técnica.

La escritura es un sistema de representación, al escribir hay una apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, por ende, se da un aprendizaje conceptual.

Para Pilar Vieiro (2003), “el aprendizaje de la lectura no puede ser entendido como la simple adquisición de códigos gráficos, sino que se trata del desarrollo de la capacidad de elaboración y utilización de la lengua escrita. Leer es algo más que un mero acto de descifrado mecánico, es, sobre todo, un acto de razonamiento que lleva al sujeto a la construcción activa y consciente de una interpretación del mensaje escrito”

#### **4.2.2 La lectoescritura y sus etapas.**

##### **Nivel presilábico**

En este primer nivel hay una distinción entre dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación. Los niños concluyen que lo que diferencia al dibujo de la escritura es la forma como se organizan las líneas, pues al fin y al cabo en el dibujo también se trazan líneas (se sigue un contorno). Insertan las escrituras en el dibujo, asignando a las grafías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado. También aparecen escrituras con cierto ordenamiento lineal que muestra. Busca la hipótesis de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados.

##### **Nivel silábico.**

Aquí se intenta una correspondencia entre grafías y sílabas, es decir, una correspondencia que ajuste la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer, básicamente se adjunta a cada letra escrita un valor sonoro silábico, es decir, aparecen las escrituras silábicas estrictas correspondiéndole una grafía a cada silábico

### **Nivel silábico alfabético.**

Dentro de la escritura se determinan aspectos sonoros del habla. A cada grafía corresponde un sonido, existe la posibilidad de alguna falla excepcional, pero el criterio de cantidad mínima que afecta marcadamente las producciones del nivel silábico es compensado por el análisis fonético que permite agregar letras sin apartarse de la correspondencia sonora. Aquí aparecen las escrituras silábicas- alfabéticas sin predominio de valores sonoros convencionales, lo cual tiene valor sonoro convencional en las letras usadas.

### **Nivel alfabético.**

En este nivel aparecen las escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional. Los niños elaboran la hipótesis alfabética: a cada sonido corresponde una grafía, comprenden que la similitud sonora implica similitud de letras y que las diferencias sonoras suponen letras diferentes.

Escribir dentro del nivel alfabético implica organizar el pensamiento para poder expresar de forma clara ideas o sentimiento. Es la producción de textos en para una comunicación eficaz hacia quien fuese destinado. Aparecen problemas como los espacios en blanco, los signos de puntuación, las mayúsculas.

De aquí en adelante el reto es avanzar en la construcción de los demás principios complejos del sistema de escritura, la sintaxis, la semántica, las reglas ortográficas.

Consideramos que la finalidad de los aportes del modelo Psicogenético es el de brindar elementos teóricos a fin de que los docentes podamos acceder a la complejidad del proceso y tomar una posición en cada momento de nuestro que hacer pedagógico y así generar ambientes de comunicación y significación en los que la lectura, la escritura y la oralidad resulten fortalecidos.

#### **4.2.3 *El proceso lector***

##### **La prelectura**

“La prelectura es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto”. (Gargallo López y Ferreras Remesal, 2000, p.213). Con esta herramienta podemos conectar el contenido del texto que estemos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema o materia determinada en un tiempo mínimo.

Según varios autores defienden que se trata de un método de asimilación rápida que permite la comprensión inmediata del contenido del texto y construir un resumen mental del mismo.

## **La lectura**

Para comprender la definición de lectura se asume lo que señala la UNESCO (2009) y dice que la lectura abarca un complejo conjunto de procesos mentales que incluyen información de dos clases:

Lingüística (sobre el significado, la sintaxis, el vocabulario, la forma del texto, las letras, etc.)

Extralingüística (el objeto al que el texto se refiere).

Hace énfasis que para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tienen almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita (Antonio L, 2013. p,34).

## **La post lectura.**

Esta es la etapa donde hace posible que el lector convierta el texto en un saber intelectual propio, es decir que lo integre a su saber y a su bagaje de conocimientos para utilizarlo en cualquier momento. En esta etapa se puede proponer actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector

Según (García, 2003) autor del libro Métodos de Lectura, taller de lectura y redacción (p. 98) indica que “la post-lectura es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados “citado de tesis (Betty L, 2015).

## **Lectoescritura**

La lectoescritura es la capacidad que nos permite comprender el lenguaje, hacerlo permanente e infinitamente accesible. Aprender el proceso de lectura y escritura es importantes para la vida del ser humana, ya que al dominar estos procesos permitirán garantizar el éxito en los estudios

Dentro de los múltiples beneficios que aporta, el desarrollo y dominio del proceso de lectoescritura en los niños:

- Desarrollo del aprendizaje .es una herramienta para estructurar y orientar el pensamiento, de esta manera poder guiar el aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y el escuchar. Mediante la lectura los niños se meten en el papel de los personajes, y descubren como sienten y piensan.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar

y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no escucha lo que le dicen los personajes.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas (Educa, 2022).

#### **4.2.4 Métodos y modelos de lectoescritura**

Como ya se ha visto el método global o analítico parte del estudio de la frase, pasando inmediatamente a descomponerla en palabras, el análisis de las sílabas y las letras y finalmente, por la síntesis a la reconstrucción de nuevas palabras (González-Pérez y Santiuste, 1998). El método global facilita el desarrollo de la vía lexical de acceso al significado, ya que se centran en la creación por parte del niño de un vocabulario visual extenso que permitirá conocer directamente las palabras, siendo de esta forma la lectura y su significado van entrelazados desde inicios del proceso lector.

En cambio, el método fonético o sintético empieza por la enseñanza, estudio de los fonemas, empezando por las vocales y luego por las consonantes, para pasar al estudio de las sílabas, las palabras, y por último al estudio de las frases. Este método fonético permite desarrollar la vía fonológica siendo su función la enseñanza a los niños el código que permite



conocer las palabras escritas sea familiares o no, para posteriormente indagar su significado. Este método tiene el inconveniente que, al principio, separa la lectura de su significado.

A diferencia de los métodos, los modelos se perfilan como una estructura o diseño elaborado para mostrar una representación teórica del proceso lector, intenta explicar su esencia sus funciones y analizarlas relaciones entre las partes, en relación al todo, el modelo se constituye en una perspectiva.

### **Modelo de destreza**

Según Allende y Condemarín este modelo considera a la lectura y la escritura como habilidades y destrezas unitarias, complejas, las cuales deben ser aprendidos a través de la instrucción directa y que pueden ser claramente identificadas y secuenciadas, en contraste con la adquisición natural e incidental.

Según la psicología conductual del modelo (Skinner, 1957).

Las destrezas más globales serían la identificación de la palabra y la comprensión. Este enfoque es presentado en la literatura de los años sesenta como un debate o querrela entre el método global (mirar y decir) o “marcha analítica” y el “método fónico” o “marcha sintética”. En la perspectiva actual ambos métodos son compatibles con el modelo de destrezas porque el vocabulario visual o percepción de palabras completas y el aprendizaje de la fónico constituyen pasos de una secuencia de aprendizaje de reconocimiento de palabras.

### **Modelo Psicogenético**

Según Gonzales Moreyra (2000), Emilia Ferreiro y otros investigadores latinoamericanos, europeos y anglosajones han propuesto un modelo del proceso de adquisición de la lectoescritura a partir de un doble marco teórico; la psicolingüística contemporánea y la teoría del desarrollo cognitivo de J. Piaget o teoría Psicogenética. Este modelo se caracteriza por un desarrollo constructivo del niño en el cual va dominando un nuevo sistema de representación de carácter gráfico y visual. En este desarrollo y como condición para alcanzar la competencia lectora, el niño pasa por una serie de fases que pueden articularse en tres grandes etapas.

### **Diferenciación icónica**

Se inicia con la diferenciación entre letras y dibujos. El dibujo representa propiedades del objeto, las letras son arbitrarias y se ordenan linealmente. La escritura es un “objeto sustituto”. La cantidad de letras mínimas interpretables es de tres. Ferreiro llamó a este número la hipótesis sobre la cantidad mínima de letras.

### **Diferenciación referencial**

Se orienta a diferenciar la escritura de palabras diferentes. Hay dos alternativas: variaciones en el eje cuantitativo, aumentando más letras a los objetos más grandes, y variaciones en el eje cualitativo, usando letras diferentes.

### **Diferenciación fonética**

Empieza a fonetizar la expresión escrita en una. La primera estrategia es silábica, a cada sílaba una letra. Esta hipótesis silábica encuentra disonancias en monosílabos y ejemplos de escritura adulta, etc., se va convirtiendo en alfabético-silábica y luego en alfabética. En este momento alcanzó la competencia lectora básica.

#### **4.2.5 Dificultades en la lectoescritura**

La adquisición de la lectoescritura es esencial para el aprendizaje y por ello supone un gran reto para los niños, dado que en muchas ocasiones se presentan dificultades para la adquisición y dominio de este proceso. Es así que, Suárez (2014) manifiesta que “las dificultades en la lectoescritura, manifiestan en el ámbito escolar interfiriendo negativamente en el desempeño cotidiano de los niños y creando una diferencia significativa entre su verdadero potencial y su rendimiento académico” (p. 5).

Dicho esto, en el proceso de adquisición de la lectoescritura, algunos niños pueden presentar diversas dificultades, como se detalla a continuación.

#### **Dificultades en la lectura**

De acuerdo con Morales (2018) en la lectura la dificultad con mayor frecuencia es la dislexia en sus clasificaciones.

**Dislexia:** Velásquez, (2000 citado en Morales, 2018) manifiesta que “la dislexia afecta la identificación y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases, afectando tanto la lectura como a la escritura”. (P. 16).

**Dislexia superficial:** “los niños presentan dificultad para reconocer las palabras que no se pronuncian como se escriben (palabras homófonas)”. (Boder, 1973 citado por Morales 2018., 18).

**Dislexia fonológica:** Para Stanovich (1988) “ la dislexia fonológica o indirecta es que el mal funcionamiento de la ruta fonológica, es decir, de la vía indirecta que utiliza la conversión grafema-fonema para acceder al léxico”. (p. 210).

#### **Dificultades en la escritura**

Para, López (2016) las “dificultades en la escritura son la comprensión de la gramática y la puntuación, la ortografía, la organización de párrafos, o la composición de textos escritos.

Además, dicho niños no suelen tener buenas habilidades para escribir a mano” (p. 78).

Algunas de las dificultades que se presentan en la escritura, son:

**Disgrafía:** Para López (2016) “Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras. Esta dificultad se manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, el dictado y el copiado” (p. 11).

**Omisión:** Giordano (1973 citado en Morales, 2018) explica que “es omisión de letras, sílabas y palabras, el alumno que presenta esta alteración olvida escribir ciertas letras, sílabas o palabras” (p.21).

**Confusión de letras:** Se caracteriza por la imposibilidad de distinguir las letras de forma semejante. (Giordano 1973, p.70).

**Disortografía:** Es “el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía”. (García, 1989 citado en Morales, 2018, p22)

## 5. Metodología

La metodología es el conjunto de pautas y acciones que están orientadas a describir un problema, así mismo se realiza de forma sistemática y de forma organizada con la finalidad de obtener de un resultado válido y confiable con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos planteados siendo así para que se lleve a cabo la realización de este trabajo de integración curricular.

### **Enfoque metodológico**

La presente investigación se enmarca en un enfoque cuali-cuantitativo o mixto, mismo en el que se implicó la recolección y análisis de datos cuantitativos que posteriormente fueron procesados mediante métodos estadísticos; así mismo, se recolecto datos cualitativos que permitieron la descripción de la realidad de los estudiantes de básica media con referencia al aprendizaje de la lecto escritura.

### **Tipo de investigación**

**Tipo descriptivo**, en efecto este tipo de investigación busca especificar las propiedades, las características y, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis a si mismo se sostiene que una de las funciones principales de la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto. La investigación descriptiva se aporta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental.

Esta investigación fue de corte transversal, es decir las variables fueron estudiadas en un determinado tiempo; durante el periodo 2022. El diseño de investigación de corte transversal recolecta datos en un solo momento en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento dado la presente investigación, se llevará a cabo en los meses de mayo, agosto durante este tiempo se utilizó técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

### **Métodos de investigación**

Para el desarrollo de toda esta investigación se implementó métodos con rigor científico o en esta investigación hablaremos acerca de los métodos específicos a utilizar, por lo general, nos permiten conocer más sobre el objeto de estudio, con la finalidad de explicar, hacer analogías e interpretar los resultados.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizarán los métodos que continuación se detallan:

### ***Método Científico***

Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con la finalidad de explicar, hacer analogías e interpretar los resultados.

Así mismo se considera que este método producto de la observación de un hecho o fenómeno que plantea una interrogante, así mismo delimita el contexto donde está inmerso el hecho y manifiesta posibles soluciones las cuales serán sometidas a un proceso de nuevas pruebas. Por ende, los resultados obtenidos son sometidos a un proceso de análisis e interpretación y de ser confiables los supuestos, éstas constituirán explicaciones válidas para lo que es hecho, dando la posibilidad de ser generalizados para fenómenos similares

### ***Método descriptivo***

Este método permite evaluar algunas características de la población a investigar, tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio, además este tipo de investigación se asocia al diagnóstico para luego exponerlo detalladamente sus características.

### ***Método analítico sintético***

Este método permite reconstruir un resumen de los elementos más importantes dentro de la investigación. establece que este método consiste en integrar los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad.

### ***Método deductivo inductivo***

Se compone de dos etapas, por lo tanto, en la primera etapa que se caracteriza por la inducción de principios explicativos a partir de los fenómenos observados, y en la segunda etapa, sobre estos principios se construyen enunciados que los contengan y se refieran a los fenómenos.

### ***Método Estadístico***

Es una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación, el manejo de estos datos tiene como finalidad comprobar.

### **Diseño de la investigación**

Dentro de la presente investigación el diseño de investigación es un diseño de tipo **no experimental**, es aquel que se basa en conceptos, variables, sucesos, o contextos que se presentan sin la intervención directa del investigador, es decir; que el investigador no altera el objeto de investigación. Dentro de esta investigación no experimental, se observan los fenómenos o acontecimientos tal y como se dan en su contexto natural, para analizarlos.

Dentro de este diseño de investigación se trabajó con un grupo de niños de Educación Básica Media de quinto, sexto, séptimo, de la Escuela Fernando Chávez, quienes participarán en la aplicación de técnicas e instrumento de recolección de datos con la finalidad de recabar

información que será de suma importancia para esta investigación.

### **Población**

Es “el conjunto de todos los elementos los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo”

En la institución se encuentran una población finita está conformada por maestros de la escuela de educación básica Fernando Chávez los cuales serán 2 maestros encuestados de todos los niveles de educación básica y con una muestra de estudiantes de nivel medio.

### **Muestra**

La muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico.

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que es capaz de generar los datos con los cuales se identificaron las fallas dentro del proceso.

La muestra es no probabilística, se basa en el criterio del investigador, ya que las unidades del muestreo no se seleccionan por procedimientos al azar. Pueden ser intencionado, sin normas o circunstancial. En este caso, para obtener la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, intencional con los grupos intactos, la cual estuvo constituida por los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela Fernando Chávez.

### **Tamaño de la muestra**

Como tamaño de la muestra hemos seleccionado educación básica media (quinto, sexto, séptimo), con un total de 19 estudiantes, de la Escuela Fernando Chávez.

**Tabla 1.** *Población y muestra*

<b>Informantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Estudiante de la escuela de Educación Básica Fernando Chávez	35 estudiantes	19 estudiantes de básicamedia (quinto, sexto y séptimo)
<b>Total</b>	35	19

**Nota.** *Elaborado por la autora*

### **Escenario**

Este trabajo de integración curricular se centró en las falencias de la lectoescritura que presentan los estudiantes de básica media (Quinto, sexto y séptimo grado) de la Escuela de Educación Básica “Fernando Chávez”, es de sostenimiento fiscal, se encuentra ubicada en el Barrio Chinguilanchi, funcionando bajo el Código AMIE: 11H00270, cuenta con jornada matutina. Este centro educativo está conformado por dos docentes 1 directora y 1 docente, un total , de 35 estudiantes

La escuela de educación básica “Fernando Chávez” se encuentra ubicada en el Barrio Chinguilanchi, parroquia El Valle, Cantón y Provincia de Loja, al Norte de la Ciudad de Loja.

El mismo que brinda a la ciudadanía lojana educación inicial y educación general básica en un ambiente confortable donde se practica y se forma a los estudiantes con altos valores morales. El centro educativo cuenta con una planta docente capacitada que responde de manera asertiva los intereses, capacidades y retos que los estudiantes plantean, además de poseer una infraestructura adecuada para la recreación y actividades académicas.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Fernando Chávez del barrio Chinguilanchi, centrada en los recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en los estudiantes de básica media se utilizará la prueba de lectura y escritura del Dr. Richard Olea con la finalidad de medir en los estudiantes los niveles de escritura y lectura que presentaron los estudiantes al término del año lectivo 2021-2022 , de la misma manera se aplicó una encuesta a las docentes con la finalidad de conocer si las docentes utilizan recursos didácticos dentro de clase y una entrevista semiestructurada a la directora para conocer sobre el manejo de los recursos didácticos que utilizan dentro del aula de clase como también para realizar la recuperación de los estudiantes que presentan dificultades de la lectoescritura.

### **Entrevista semi-estructurada**

La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad.

En relación a este criterio se realizó una entrevista semi estructurada a la directora de la escuela para conocer sobre el manejo de los recursos didácticos en casos de recuperación psicopedagógica específicamente en casos de lectoescritura.

### **Encuesta**

La encuesta será utilizada dentro de la presente investigación como una herramienta fundamental, misma que está estructurada de 10 preguntas con el propósito de conocer la utilización de los recursos didácticos dentro del aula. con el propósito de conocer el criterio de las personas sobre un tema determinado, y esto permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.

Es una técnica como técnica que utiliza un conjunto de procedimientos de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de la muestra poblacional más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

### **Prueba de lectura y escritura del Dr. Richard Olea.**

Esta prueba fue diseñada por el Dr. Ricardo Olea neuropsiquiatra infantil, y uno de los fundadores de la psicopedagogía en Chile, ya que el mismo venía trabajando hace más de tres décadas en estudiar los aspectos neurológicos presentes en las disfunciones de aprendizaje, esta prueba contiene material diseñado con el propósito de detectar dificultades en niños con déficits en su proceso temprano de aprendizaje de la función lecto-escritura, siendo un instrumento confiable con una categoría en lenguaje y lecturas, lo cual se aplica de forma individual con un tiempo estimado de aplicación de 20 a 30 minutos máximo. Esta prueba está compuesta de 14 subtes: Lectura de números (0 – 99), Lectura de letras, Lectura de combinación de vocales y consonantes, Lectura de palabras, Deletreo de palabras oídas, Formación de palabra al oír sonidos, Lectura de frases, Copia de una frase, Dictado de palabras, Dictado de frases, Dictado de números, Lectura de un trozo, Comprensión de lo leído y Escritura espontánea.

La prueba está compuesta por dos secciones: la primera está relacionada con evaluar los niveles de lectura que presenta el estudiante y consta de diferentes subpruebas en la siguiente sección consta de subpruebas las mismas que sirven para evaluar los niveles de escritura (Olea, 2001). Para la calificación de las subpruebas presentan 4 escalas de valoración y representan a los puntajes respectivos según los errores cometidos en cada subprueba variando desde 4 puntos hasta 1 punto. La suma de los puntajes obtenidos en cada una de las 14 pruebas, se valorará según el siguiente criterio: 47 o más puntos: Normal 41 a 46 puntos: Límite 35 a 40 puntos: Lecto – escritura deficiente en grado leve 29 a 34 puntos: Lecto – escritura deficiente en grado moderado 23 a 28 puntos: Lecto – escritura deficiente en grado importante Menos de 23 puntos.

### **Variables de estudio**

Dadas las condiciones que anteceden dentro de la estructura del diseño de investigación no experimental engloba las siguientes variables: independientes y dependientes.

#### **Variable independiente**

Recurso didáctico.

“Se denomina variable independiente a todo aquel aspecto, hecho, situación, rasgo, etcétera, que se considera como “la causa de” en una relación entre variables” (p. 139). Se pretende con esta propuesta conocer el manejo de los recursos didácticos que tienen los docentes.



***Definición Conceptual:***

Recursos didácticos:

Según Morales (2012), se conoce por recurso didáctico al conjunto de herramientas, materiales que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicas como virtuales, tienen como finalidad, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

## 6. Resultados

### **Objetivo: 1**

Identificar los recursos didácticos que manejan los docentes para la recuperación psicopedagógica en estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura de la Escuela de Educación Básica Fernando Chávez del barrio Chinguilanchi, 2022.

### **Encuesta aplicada a los docentes**

**1.- ¿Cree usted que el docente debe tener una capacitación constantemente en el manejo de recursos didácticos?**

**RESPUESTA:**

**D1-D2**

Los docentes mencionan que siempre se debe tener una preparación constante acerca de los recursos didácticos.

De esta manera, según Carrión (2021) manifiesta que la capacitación y preparación del docente es un proceso orientado a desarrollar las capacidades profesionales de los docentes para afirmar los conocimientos que poseen los maestros con la finalidad de prepararlos para se desenvuelvan con profesionalidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en todos los espacios de desarrollo de la actividad educativa, en este propósito se enfatiza que los recursos y materiales didácticos son estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente (Blanco, 2012).

De acuerdo a los resultados en esta pregunta y en base a la literatura investigada se puede determinar que la capacitación docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el capacitar a los docentes para que incorporen dentro de clase la utilización de recursos didácticos como apoyo docente.

**2.- ¿Utiliza usted recursos didácticos adecuados en el proceso de la lectura?**

**RESPUESTAS:**

**D1:** Siempre utiliza recursos didácticos

**D2:** A menudo utiliza los recursos didácticos

En referencia a la utilización de los recursos didácticos adecuados en el proceso de la lectura, Pérez (2016) describe que los materiales o recursos didácticos adecuados en el proceso de la lectura que promueve un aprendizaje significativo, ya que la existencia entre recurso didáctico y la lectura es un proceso valioso ya que el niño al contar con los materiales necesarios es más creativo.

En efecto, la utilización de los recursos didácticos adecuados para el proceso de la

lectura es fundamentales, puesto que, a través de estos recursos, los estudiantes pueden aprender de una forma más sencilla, y tener un conocimiento significativo, y de esa manera contribuir como real en el proceso de enseñanza.

### **3.- ¿Usted emplea recursos didácticos en el proceso de la escritura?**

#### **RESPUESTAS:**

##### **D1 y D2**

En lo que concierne a la utilización de recursos didácticos adecuados en el proceso de la escritura, los docentes indicaron que siempre utilizan recursos didácticos en el proceso de la escritura.

De acuerdo a lo mencionado por Lucas (2018) agrega que los niños van aprendiendo gradualmente a escribir, donde, los docentes deben de utilizar los recursos didácticos adecuados para iniciar la escritura comenzando por la copia o reproducción, seguidamente procederá a escribir lo que se les dictan. y por último ya proceden a escribir de forma espontánea, donde el niño vaya avanzando por estas etapas en donde se irán desarrollando habilidades caligráficas, donde incluye símbolos para llegar finalmente a la escritura del código alfabético.

Se observa claramente que el uso constante del recurso didáctico en la escritura ayuda para el correcto aprendizaje de la lectoescritura, debido a que la escritura es un proceso donde el niño procede a incluir símbolos, seudo letras, y finalmente escritura del código alfabeto.

### **4.- ¿La aplicación de un recurso didáctico como el rotafolio ayudará a la comprensión lectora?**

#### **RESPUESTAS**

##### **D1 y D2**

De acuerdo a los resultados obtenidos, respecto a la aplicación de un rotafolio ayuda a la comprensión lectora, los docentes mencionaron que siempre utiliza esto recursos para la comprensión lectora.

Lucas (2018) menciona que el rotafolio como recurso didáctico tiene como objetivo reforzar la lectura mediante la identificación de consonantes y silabas acompañadas de imágenes para despertar el interés del estudiante y a si mismo desarrollar habilidades de percepción. La intencionalidad de este recurso didáctico está en mejorar el proceso lector del estudiante mediante el reconocimiento de imágenes y oraciones.

Por lo tanto, de acuerdo a los resultados y literatura investigada, el rotafolio como recurso didáctico para la comprensión lectora de los estudiantes.

**5.- ¿El recurso didáctico de los títeres contribuye descifrar el mensaje de la lectura?**

**RESPUESTA:**

**D1** Siempre los recursos didácticos de los títeres contribuyen a la lectura

**D2** A menudo los recursos didácticos de los títeres contribuyen a la lectura

De acuerdo al criterio de Abad Jumbo (2017). La aplicación de este recurso didáctico permite que el niño se desenvuelva y vaya desarrollando destrezas, que le permitan entender las ideas ayudando al desarrollo de la creatividad, lenguaje, interacción social, psicomotricidad fina y principalmente los motiva a que expresen sus emociones y sentimientos mediante la observación y el manejo de los mismos, logrando que las destrezas se conviertan en un momento divertido, creativo y significativo en el proceso de enseñanza. A si mismo de los resultados y la literatura investigada, el recurso didáctico de los títeres contribuye a la lectura generando en los estudiantes el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad, psicomotricidad fina, permitiendo descifrar los mensajes de la lectura.

**6.- ¿En el proceso de la lectoescritura usted utiliza el recurso de los móviles maravillosos?**

**RESPUESTA**

**D1** A menudo durante el proceso de la lectoescritura utiliza el recurso de los móviles maravillosos.

**D2** Ocasionalmente en el proceso de la lectoescritura utiliza recurso de los móviles maravillosos.

Como lo señala Abad Jumbo (2017). Los recursos didácticos de los móviles maravillosos de la lectoescritura donde se utiliza imágenes basadas en cuentos o para construir oraciones que permitan a los niños desarrollar textos. Este método o metodología es muy utilizado en la enseñanza de personas que aun o han aprendido a leer y escribir adecuadamente, así como a niños de la básica elemental y media.

Por lo tanto, el recurso didáctico de los móviles maravillosos contribuye al proceso de la lectoescritura mediante el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica elemental y media.

**7.- ¿Realiza los procesos metodológicos de la lectura y escritura?**

**RESPUESTA**

**D1** Siempre realiza procesos metodológicos de la lectura y escritura

**D2** A menudo realiza procesos metodológicos de la lectura y escritura

De acuerdo a Freeman (1988) los procesos metodológicos que se llevan a cabo para la lectura y escritura son el método silábico formación de sílabas y de palabras, fonético sonido de las sílabas da lugar a la formación de palabras. La lectura y la escritura son procesos importantes en donde se emplea la codificación es el proceso que permite aprender a leer y este a la vez permite pronunciar palabras y combinar sonidos que generan ideas citado de (Cárdenas, 2018).

Por lo tanto, de los resultados de la pregunta y a la literatura investigada, los procesos metodológicos de la lectura y escritura dentro de la enseñanza aprendizaje permite que el alumno vaya mejorando habilidades de la lectura y la escritura. de forma significativa.

**8.- ¿Los recursos didácticos influyen en los estándares de aprendizaje de los estudiantes?**

**RESPUESTAS**

**DQ Y D2**

Las docentes mencionan que siempre los recursos didácticos influyen en los estándares de aprendizaje de los estudiantes.

Como lo señala Lucas (2018) Los recursos didácticos promueven la participación activa de los estudiantes logrando con ello la generación o construcción de conocimientos, también fortalece la eficacia del proceso de aprendizaje, fortaleciendo la comunicación activa el docente y el estudiante, también Potencia la participación grupal y el trabajo cooperativo entre los estudiantes considerando que permite la autocorrección.

De los resultados obtenidos en esta pregunta, y en base a la literatura investigada los recursos didácticos influyen en los estándares de aprendizajes de los estudiantes logrando la construcción de conocimiento significativo de forma positiva dentro de la enseñanza aprendizaje del estudiante.

**9.- ¿Cree usted que al utilizar recursos didácticos concreto servirá para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura?**

**RESPUESTAS**

**D1 Y D2**

Siempre utilizan recursos didácticos concreto para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura.

Según menciona Saquicela (2011) que el recurso didáctico concreto , un medio de comunicación más accesible que la palabra, donde existe la libre manipulación de los objetos como: palitos, tapas, bolas, tarjetas , discos siendo materiales que el maestro elabora y ayuda a los niños a la objetividad en la enseñanza, permitiendo demostrar la idea con el objeto en sí,

para deducir conceptos, ideas e imágenes con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes tengan con estos , para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura de los estudiantes.

En relación a los resultados obtenidos dentro de esta pregunta y de la información obtenida de la literatura investigada, los recursos didácticos concretos son de fácil manipulación de los objetos y estos recursos permiten la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura de forma significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **10.- ¿Los recursos didácticos ayudan en la recuperación psicopedagógica al desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto escritura de los estudiantes?**

#### **RESPUESTAS:**

**D1** Siempre los recursos didácticos ayudan en la recuperación psicopedagógica al desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto escritura de los estudiantes

**D2** A menudo los recursos didácticos ayudan en la recuperación psicopedagógica al desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto escritura de los estudiantes.

Lucas (2018) manifiesta que los recursos didácticos promueven la generación o construcción de conocimientos, y el fortalecimiento de habilidades lectoras también fortalece la eficacia del proceso de aprendizaje, fortaleciendo la comunicación entre el docente y el estudiante.

A si mismo de los resultados obtenidos en esta pregunta, la utilización de los recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas que los estudiantes necesitan para el correcto aprendizaje de la lectoescritura.

#### **Resultados de la entrevista aplicada a la directora**

Entrevista realizada a la directora de la escuela Fernando Chávez el cual está constituida por cinco preguntas que tienen como finalidad conocer la utilización de los recursos didácticos que se utiliza dentro de clase.

Iniciando con la interpretación de los resultados damos a conocer la primera pregunta planteada dentro de la entrevista que se redactó de la siguiente manera:

#### **1. De acuerdo a su experiencia, ¿cuál ha sido el método utilizado en su práctica docente en relación a la lectoescritura?**

**Respuesta de la docente:** El método silábico en el cual el alumno aprende, primero las vocales y luego las relaciona con las consonantes y va formando sílabas, palabras, y operaciones con oraciones.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, es el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y radica en la enseñanza de

las vocales, consonantes, para ir formando y enseñando sílabas, palabras. El proceso del método silábico empieza con la enseñanza de las vocales, recalando la lectura y escritura, pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, combinaciones consonantes, forman palabras, combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas y mixtas, lectura mecánica (Lima, 2013).

Así mismo de acuerdo a lo investigado, el método utilizado es el silábico dentro del aprendizaje, ya que este consiste en la enseñanza de la lectoescritura empezando con la iniciación de las vocales, combinación de palabras entre otros procesos que conllevan a alcanzar la lectura mecánica. De acuerdo a la experiencia de la directora de la escuela Fernando Chávez se evidencia que el método silábico es importante para la iniciación de la lectoescritura para los estudiantes.

En la segunda interrogante cuyo enunciado es:

**¿Utiliza usted recursos didácticos adecuados en el proceso de la lectoescritura con los estudiantes?**

**Respuesta de la docente:** Si lo creo necesario ya que permite que la velocidad y la comprensión lectora del estudiante se desarrolle y mejore, a través de actividades lúdicas recursos didácticos.

El recurso o material, se puede identificar como aquellos materiales que permite al docente realizar su labor y estos recursos sirven de apoyo para poder explicar de forma adecuada el conocimiento y son utilizados dentro del contexto educativo y estos tienen diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, aportando significativamente en el proceso de la lectoescritura. (San Martín 1991 citado por Blanco, 2012).

Con respecto a la respuesta de la docente los recursos didácticos dentro del proceso de la lectoescritura son importantes ya que permiten al docente explicar de forma adecuada el proceso que conlleva el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

En la tercera interrogante cuyo enunciado es:

**¿Dentro de la enseñanza de la lectoescritura ¿qué material didáctico ha utilizado?**

**Respuesta de la docente:** Silabario, Libro Nacho, Lecturas funcionales, Carteles con lecturas, Resúmenes de cuentos, Elaboración de textos cortos.

Según Roquet y Gil (2006) indican que los tipos de materiales didácticos son la existencia de recursos que apoyan al docente durante la enseñanza-aprendizaje y son utilizados en el aula con las y los estudiantes entre ellos están las tarjetas silábicas, rompecabezas, fono

naipes etc. Materiales impresos: entre ellos se encuentran lo siguiente: libros de texto, manuales, libros para el maestro, ficheros didácticos. Así mismo Roquet y Gil (2006) afirman que los materiales didácticos impresos son el vínculo entre el estudiante y los contenidos que va a aprender. Quinche (2012) El libro de texto: los textos escritos cumplen diferentes funciones que facilitan la dinámica de enseñanza es una obra impresa, que trae ilustraciones, suficiente para el logro de los objetivos señalados citado de tesis de (p,20).

De acuerdo con el fundamento teórico y la respuesta otorgada por la directora de la escuela se evidencia que dentro de la enseñanza de la lectoescritura los materiales como Libro nacho, carteles, revistas, que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura permitirán fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

A sí mismo en la cuarta interrogante cuyo enunciado es:

**¿Desde su perspectiva y años de experiencia en la educación, el recurso didáctico que se utiliza para la enseñanza de la lectoescritura ¿qué características esenciales debe tener?**

**Respuesta de la docente:** Deben de ser duros y claros, Funcional, Atractivos, Debe tener un propósito debe de generar resultados positivos, Debe de motivar el aprendizaje.

Según manifiesta Cañas (2010) en su temática recurso didácticos, indica que son instrumentos de medición entre los contenidos que seleccionan los docentes y los posibles aprendizajes que realizan los alumnos. Según Quinche (2012) Puede definirse también como todo elemento de juego y de actividades válidos para desarrollar capacidades y habilidades que permitan el desarrollo en la alumna y alumno de nuevos aprendizajes. Señala que todo material debe cumplir condiciones como las siguientes: Debe ser seguro, Resiéntete y duradero, De fácil manejo, Atractivo, Apropiado, no muy estructurado (p,20).

A si mismo de la respuesta obtenida de esta pregunta y a la literatura investigada los recursos didácticos para la lectoescritura deben de ser claros que permitan al estudiante comprender fácilmente y así mismo estos recursos didácticos para la lectoescritura deben de tener un propósito que le permitan al estudiante motivarse a aprender.

En la quinta interrogante cuyo enunciado es:

**¿Cree usted que al utilizar material didáctico concreto para fortalecer la lectoescritura los estudiantes se motiven?**

**Respuesta de la docente:** En cada proceso de aprendizaje el alumno necesita, estar motivado, y el material no solo en el ámbito de la lectoescritura sino también en todos los ámbitos del conocimiento

De acuerdo al Ministerio de educación (2016) El uso de material concreto desde los



primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros, El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Por lo tanto, de la respuesta y a la literatura investigada, el material didáctico concreto debe de ser manipulable sencillo y fácil de manipular y entender con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes.

### **Objetivo 2**

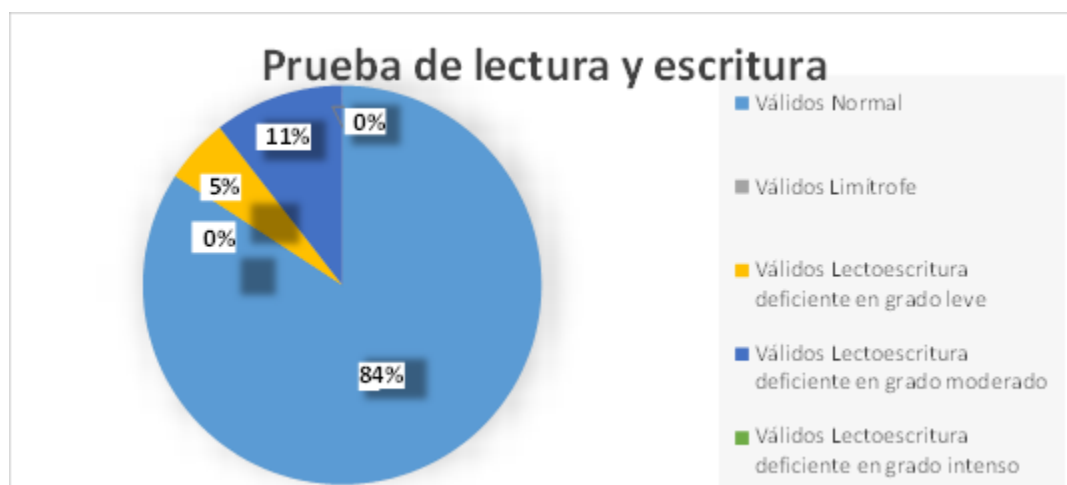
Medir los niveles de la lectoescritura que presentan los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela Fernando Chávez, del Barrio Chinguilanchi, 2022.

**Tabla 2.** *Prueba de lectura y escritura*

<b>Validos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje valido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Normal</b>	16	84,0	84,0	84,0
<b>Limítrofe</b>	0	0	0	0,0
<b>Lectoescritura deficiente en un grado leve</b>	1	5,0	5,0	5,0
<b>Lectoescritura deficiente en un grado moderado</b>	2	11,0	11,0	0,0
<b>Lectoescritura deficiente en un grado intenso</b>	0	0	0	0
<b>Total</b>	19	100,0	100,0	100,0

**Nota.** *Elaborado por la autora*

**Figura 1.** *Resultados de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea*



### **Análisis y descripción**

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta prueba de lectura y escritura del Dr. Richard Olea en lo que concierne a la suma de los puntajes obtenidos en cada una de las 14 pruebas, con un porcentaje del 84% que corresponde a 16 niños que se encuentran en un nivel de lectoescritura normal, así mismo con un 11% que corresponde a 2 niños muestran un nivel de lectoescritura deficiente en grado moderado, de igual forma con un resultado del 5% que comprende a 1 niño con un nivel de lectoescritura deficiente en grado leve.

Una vez aplicado todo el test de Lectura y escritura Ricardo Olea que consta de 14 sub pruebas se obtuvieron los siguientes resultados el 10% alcanzaron el rango “normal”, el 26% alcanzaron el rango de “límitrofe”, el 44% obtuvieron el rango de “lectoescritura deficiente en grado leve” y tan solo el 20% obtuvieron el rango de “lectoescritura deficiente en grado moderado” citado de la tesis de (LEÓN, 2019)

En base a los resultados expuestos anteriormente se puede determinar que el nivel normal prevalece en esta dos investigaciones, por el contrario existe una gran diferencia de resultados en sus distintos niveles, de esta manera se determina que los estudiantes si han desarrollado los niveles estándar para aprender la lecto escritura en relación al grado que se encuentran cursando, mostrando evidente retroceso en comparación con el pequeño grupo que se encuentra dentro del grado moderado y leve con una frecuencia de 3 estudiantes.

De acuerdo a los resultados dentro de la prueba de lectura y escritura con un porcentaje del 80% que corresponde a un total de 16 estudiantes que se encuentran en un nivel normal dentro de las puntuaciones sugeridas por la prueba, en las 14 sub pruebas que se aplicaron de manera individual estos estudiantes lo realizaron sin dificultad alguna.

A si mismo dentro de los resultados de la prueba de lectura y escritura se pudo conocer que en un porcentaje del 11% que corresponde a un total de 2 estudiantes de acuerdo a la puntuación establecida en la prueba se encuentran en un nivel de lectoescritura deficiente en grado moderado; estas dificultades que presentaron los estudiantes de la escuela Fernando Chávez en la realización de las diferentes 14 sub pruebas que se realizaron enfatizando en la sub prueba de combinación de vocales y consonantes en donde se confundía en la pronunciación de las vocales, de igual forma en la lectura de palabras no leían correctamente poco entendible, así mismo en lo que concierne en el deletreo de las palabras oídas no lo realizo de forma adecuada y en lo que corresponde a la copia de una frase se demoró bastante y lo hizo de forma no muy clara, de igual manera en el dictado de frases; así mismo en la lectura de un trozo lo realizaron deletreando , en la lectura espontanea solo escribieron de forma no muy clara con un 50 % de lo escrito con defecto.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba de lectura y escritura del 5% que corresponde al niño con un nivel de lectoescritura deficiente en grado leve. En las 14 sub pruebas el estudiante presenta dificultades con mayor énfasis en lo que corresponde en el deletreo de palabras oídas, formación de palabras al oír los sonidos, copia de frases, dictado de frases, y en la lectura de un trozo de lectura el cual es lenta la lectura y deletrea para leer, y en la escritura espontanea con más del 50% de lo escrito con defecto muy poco entendible Proponer una guía de recursos didácticos para la recuperación.

### **Objetivo 3**

Proponer una guía de recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica en la lectoescritura dirigido a los estudiantes de la Educación Básica Media que presentan estos problemas.

Para dar cumplimiento al presente objetivo se diseñó una guía como propuesta para los docentes que les permita trabajar en la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en los estudiantes de la Institución educativa escenario de investigación, misma que se detalla a continuación.



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSISOPEDAGOGÍA**  
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
**PSICOPEDAGÓGICA**

*Guía de manejo de recursos  
didácticos para la lectoescritura*



**Autora:** **Ana Guicela Paccha Uchuari**  
**Loja - Ecuador**  
**2022**

## **Presentación**

Los recursos didácticos son un apoyo esencial en el proceso de enseñanza ayudan al docente a impartir conocimientos de una forma más clara y llamativa, estos pueden ser utilizados en cualquier área o asignatura.

Por otro lado, la lectoescritura es la unión de los procesos de leer y escribir que son esenciales en el proceso de aprendizaje, leer es el arte de entender lo que está escrito. Mediante la lectura se adquiere información que a su vez puede ser transmitida mediante la escritura.

Con base a lo expuesto, en el presente trabajo investigativo se diseña una propuesta de intervención psicopedagógica cuyo objetivo es orientar a los docentes al uso de los recursos didácticos acompañado de la aplicación de técnicas y estrategias dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela “Fernando Chávez”.

Para el desarrollo de la propuesta de Intervención Psicopedagógica, se ha realizado una investigación escrupulosa de información acerca de la lectoescritura y los recursos didácticos considerando el aporte de varios autores y estudios, de la misma forma se ha indagado sobre diferentes estrategias que serán funcionales, obteniendo como resultado algunas actividades como: Ficha de palabras, domino de las vocales, el rompecabezas, el rotafolio de silabas, el alfabeto móvil, etc.

Es necesario mencionar que la propuesta puede ser adaptable y accesible a modificaciones de ser necesarios.

## **Justificación**

La guía de manejo de recursos didácticos para la lectoescritura, surge en respuesta a la problemática determinada mediante el diagnóstico situacional el cual permitió evidenciar que los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela “Fernando Chávez” presentan dificultades en la lectoescritura.

Por tanto, la importancia de la elaboración de la presente guía radica en orientar a los docentes al uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Media y así optimizar el aprendizaje ya que el proceso mencionado es un pilar fundamental para el correcto desarrollo del mismo.

En este sentido, la guía de manejo de recursos didácticos de la lectoescritura, se presenta con los siguientes objetivos.

## **Objetivos**

### **General**

- Implementar la guía de manejo de recursos didácticos para la lectoescritura mediante diferentes actividades para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela Fernando Chávez

### **Específicos**

- Manejar los recursos didácticos a través de fichas de palabras, rompecabezas, rotafolio, y otros para la eficiencia y eficacia de la lectoescritura.
- Determinar el proceso metodológico de la lectoescritura mediante la aplicación de recursos didácticos.

### **Factibilidad**

La presente guía se considera factible debido a que, logrará crear un nuevo enfoque con referencia al manejo de recursos didácticos que contribuirán en la lectoescritura, optimizando así la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes Educación Básica Media, esto aseverara la correcta adquisición de conocimientos.

## Actividad Nro. 1

### Vocales

<b>Dominó de vocales</b>	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer el aprendizaje y asociación de las vocales relacionándolas con diferentes objetos para asociar la imagen con el fonema inicial
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulina</li><li>• Imágenes impresas</li><li>• Tijeras</li><li>• Goma</li></ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El o la docente utiliza cartulina para elaborar varias fichas estilo dominó, en la primera parte de la ficha ubica la imagen impresa y en la otra parte de la ficha, ubica la una vocal.</li><li>• En la aplicación, los estudiantes se organizan en grupos y observan la grafía y la imagen asociándolas, se esta manera realiza mentalmente el proceso de escritura.</li></ul>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonemas</li><li>• Vocabulario</li></ul>
<b>Evaluación</b>	El docente valora el aporte de cada estudiante en los diferentes grupos de Trabajo

## Actividad Nro. 2

### Abecedario

<b>Alfabeto móvil</b>	
<b>Objetivo</b>	Contribuir al desarrollo de la memoria sensorial y motriz partiendo de la identificación de palabras y oraciones.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caja con 30 divisiones</li><li>• Cartulinas</li><li>• Tijeras</li><li>• Abecedario impreso</li><li>• Goma</li></ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente construye una caja de la medida que considere pertinente y posteriormente la divide en 30 espacios.</li><li>• Crea diferentes grupos de trabajo y en conjunto con todo el salón, recortan cartulinas del tamaño de cada una de las divisiones de la caja y sobre la cartulina pegan el abecedario, en letras mayúsculas y en letras minúsculas.</li><li>• Los estudiantes en grupos empiezan a construir palabras y oraciones con las letras del abecedario previamente construido.</li></ul>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento del abecedario</li><li>• Reconocimiento de mayúsculas y minúsculas</li><li>• Reconocimiento de fonemas y grafemas</li></ul>
<b>Evaluación</b>	La evaluación estará a criterio del docente



### Actividad Nro. 3

#### Fonemas y grafemas

<b>Fononaipes</b>	
<b>Objetivo</b>	Discriminar auditivamente los principales fonemas Sensibilizar a los niños hacia la ortografía mediante la presentación de los grafemas principales Establecer relación entre los fonemas y sus grafemas
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulina</li><li>• Tijeras</li><li>• Goma</li></ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente elabora tarjetas tipo naipes en cartulina, sobre ellos coloca las letras del abecedario y en otros ubica palabras.</li><li>• En diferentes grupos, los estudiantes guiados por el docente relacionan el fonema con el grafema.</li></ul>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonemas Grafemas</li><li>• Relación de fonemas con grafemas</li></ul>
<b>Evaluación</b>	El docente evaluará de acuerdo a la participación de los estudiantes

## Actividad Nro. 4

### Lectura de palabras

<b>Lotería de palabras</b>	
<b>Objetivo</b>	Aprender a leer o mejorar la lectura a través de juego Tomar conciencia de las palabras en su totalidad y de los elementos que las componen.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulina</li><li>• Tijeras</li><li>• Goma</li></ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente, en cartulina elabora tarjetas tipo boletos de lotería en la cual integra diferentes palabras.</li><li>• Entrega a cada estudiante una tarjeta y dicta diferentes palabras, los estudiantes tendrán que buscar la palabra en sus tarjetas y señalarla. quien haya encontrado todas las palabras que el docente dictó, será el ganador</li></ul>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Silabas</li><li>• Letras</li><li>• Palabras</li></ul>
<b>Evaluación</b>	El docente evaluara de acuerdo a la participación de cada alumno

## Actividad Nro. 5

### Combinación de consonantes

<b>Rotafolio</b>	
<b>Objetivo</b>	Despertar el interés por la lectura y reforzarla, a través del reconocimiento de consonantes y sílabas acompañadas de imágenes.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartón</li><li>• Cartulinas</li><li>• Imágenes impresas</li></ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente construye el rotafolio, con un cartón doblado de forma triangular y sobre el, coloca varias cartulinas tamaño A4, las fija con tachuelas o bien con silicón en medio centímetro del primer margen de cada cartulina.</li><li>• En cada cartulina va, primero una consonante, luego una palabra, posteriormente una imagen y finalmente una oración.</li><li>• Los estudiantes, observan la primera cartulina, repiten la consonante que ella se encuentra, posteriormente realizan lo mismo con la palabra, la imagen y finalmente, leen la oración que va de acuerdo a todo lo que vieron con anterioridad</li></ul>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proceso de lectura Consonantes</li><li>• Palabras</li><li>• Oraciones</li></ul>
<b>Evaluación</b>	El docente dividirá al salón en dos grupos y genera una competencia entre ellos, mostrándoles solamente una consonante y una imagen, y los estudiantes tendrán que decir una palabra y una oración que tenga coherencia con los elementos mostrados.

## Actividad Nro. 6

### Escritura

<b>Auto dictado</b>	
<b>Objetivo</b>	Mejorar la lectoescritura a través de la visualización y lectura de imágenes y palabras de forma separada y unida para estimular la capacidad semántica.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas con imágenes</li><li>• Lápiz</li></ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente presenta a los estudiantes hojas con imágenes plasmadas en ellas, y al reverso el sustantivo de la imagen.</li><li>• Los estudiantes toman la hoja, visualizan la imagen y el sustantivo y tras el razonamiento, escriben oraciones con los elementos visualizados.</li></ul>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de oraciones</li><li>• Estructura gramatical</li></ul>
<b>Evaluación</b>	La evaluación queda a criterio del docente

## Actividad Nro. 7

<b>El rompecabezas</b>	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la competencia de aprender, concebir y estructurar la información a manera de estimular el proceso de lectoescritura en la construcción visual de textos.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulina</li><li>• Fomix</li><li>• Tijeras</li><li>• Goma</li></ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente elabora una caja de cartulina y unas piezas de rompecabezas con Foix.</li><li>• Lee a los estudiantes una historia y al terminar los divide en 3 grupos y menciona 3 imágenes que representan la historia que leyó y pide armar el rompecabezas de acuerdo a las piezas que otorga, si una no se encuentra, deben pedir a otro grupo y si una sobra preguntar a qué grupo le falta y entregarla.</li><li>• Los estudiantes reconstruyen la historia mediante el rompecabezas.</li></ul>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstrucción de historias mediante la lectura de pictogramas</li></ul>
<b>Evaluación</b>	El docente utiliza una lista de cotejo para valorar la participación y colaboración de cada estudiante.

## 7. Discusión

Los recursos didácticos son herramientas de apoyo que utilizan los docentes con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes a si mismo estos recursos permiten la recuperación psicopedagógica para la lectoescritura es así que el presente trabajo de investigación de integración curricular, se desarrolló en la escuela de Educación básica Fernando Chávez, del barrio Chingulilanchi-2022, con una muestra de 19 estudiantes de básica media.

Por ello, para dar respuesta al primer objetivo, que consiste en Identificar los recursos didácticos que manejan los docentes para la recuperación psicopedagógica en estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura de la Escuela de Educación Básica Fernando Chávez donde se obtuvieron resultados mediante la aplicación de una encuesta dirigida a las 2 docentes de la escuela y una entrevista a la directora de la escuela.

Con respecto a identificar los recursos didácticos que manejan los docentes para la recuperación psicopedagógica de los estudiantes de acuerdo a la encuesta aplicada a las docentes del establecimiento mencionan que Siempre utilizan recursos didácticos concreto para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura. Según menciona Saquicela (2011) que el recurso didáctico concreto, un medio donde existe la libre manipulación de los objetos como: palitos, cartulinas, tarjetas, con la finalidad de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes que tengan con estos, para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura de los estudiantes. de igual forma mediante la encuesta las docentes mencionan que Siempre y A menudo los recursos didácticos ayudan en la recuperación psicopedagógica al desarrollo de habilidades y destrezas en la lectoescritura de los estudiantes Lucas (2018) manifiesta que los recursos didácticos promueven la generación o construcción de conocimientos, y habilidades lectoras mejorando la eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo la comunicación entre el docente y el estudiante.

Finalmente podemos concluir que las docentes de la escuela Fernando Chávez no utilizan de forma constante estos recursos como apoyo para la recuperación de la lectoescritura y para el desarrollo de habilidades y destrezas en la lectoescritura de los estudiantes, en consecuencia, de esto se evidencia la prevalencia de esta problemática dentro de la escuela.

Así mismo de acuerdo a la entrevista realizada a la directora de la escuela Fernando Chávez, permitió conocer que existe una inconsistencia en las respuestas dadas por la entrevistada dando a conocer que no utilizan recursos didácticos adecuados dentro clase, ya que estos recursos son importantes para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. El recurso o material didáctico, según San Martín (1991), se puede identificar como

aquellos materiales que son utilizados dentro del contexto educativo que permite incorporar estrategias de enseñanza, contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares citado(Blanco, 2012).

En conclusión y de la respuesta dada por la directora de la escuela dejo en evidencia que no se utiliza de forma adecuada estos recursos didácticos para la lecto escritura de los estudiantes.

En relación al segundo objetivo, sobre Medir los niveles de la lectoescritura que presentan los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela Fernando Chávez, del barrio Chinguilanchi, 2022. A través de la aplicación de la prueba de lectura y escritura del Dr. Richard Olea se evidencio que los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes de la escuela Fernando Chávez, con un porcentaje del 84% que corresponde a 16 niños que se encuentran en un nivel de lectoescritura normal, así mismo con un 11% que corresponde a 2 niños muestran un nivel de lectoescritura deficiente en grado moderado, de igual forma con un resultado del 5% que comprende a 1 niño con un nivel de lectoescritura deficiente en grado leve. Con relación a estos resultados se encontró con una investigación similar de la prueba de Lectura y escritura Ricardo Olea que consta de 14 sub pruebas se obtuvieron los siguientes resultados el 10% alcanzaron el rango “normal”, el 26% alcanzaron el rango de “límitrofe”, el 44% obtuvieron el rango de “lectoescritura deficiente en grado leve” y tan solo el20% obtuvieron el rango de “lectoescritura deficiente en grado moderado” citado de la tesis de (LEÓN, 2019).

En conclusión, se puede determinar que los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes en estas dos investigaciones prevalecen con mayor porcentaje en un nivel normal y en una minoría con un porcentaje menor con una frecuencia de 3 estudiantes.

En relación con el tercer y último objetivo, que consta en Proponer una guía de recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica en la lectoescritura dirigido a los estudiantes de la Educación Básica Media que presentan estos problemas. Con la guía se busca mejorar las dificultades de la lectoescritura mediante actividades planteadas dirigidas a los estudiantes.

Para García (2014) Se considera como guía didáctica al instrumento impreso o digital que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación citada de (Ignacio García Hernández, 2014).

Para Clares (2002) manifiesta que la intervención psicopedagógica trasciende el ámbito escolar, pudiéndose aplicar a nivel social, familiar, laboral, profesional y empresarial, ampliando su concepto desde un punto de vista holístico y ecológico hacia un proceso de acción

continuo, dinámico, integral e integradora, dirigido a todas las personas, en todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de todo su ciclo vital, y con un carácter fundamentalmente social y educativo. (p.5)

Sobre la base de las consideraciones anteriores se puede establecer la propuesta de la guía para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura para los estudiantes esta será oportuna para la recuperación de dichas dificultades y disminución de los problemas de lectoescritura en los estudiantes.

Palpando esta problemática como estudiante de la carrera de Psicopedagogía, se propone una guía para la recuperación psicopedagógica basada en el modelo constructivista para la recuperación de las dificultades de lectoescritura mediante actividades que serán aplicadas a los estudiantes de la escuela de educación básica Fernando Chávez.



## **8. Conclusiones**

En conclusión:

- Se logró identificar que las docentes de la institución no utilizan de manera adecuada los recursos didácticos concretos, para el desarrollo de habilidades y destrezas en la lectoescritura.
- Los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela Fernando Chávez se encuentran que poseen un nivel normal de lectoescritura y en menor porcentaje deficiencia en grado moderado y leve.
- Tras los resultados alcanzados, se propuso una guía para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura para los estudiantes de educación básica media con actividades que permitirán mejorar dichas dificultades.

## **9. Recomendaciones**

- A la directora de la escuela Fernando Chávez impulsar capacitaciones a los docentes con el fin de dar a conocer la utilización de los recursos didácticos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela.
- A la docente de EGB media seguir realizando evaluaciones psicopedagógicas con la finalidad de conocer las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura
- A los docentes de la escuela de educación básica Fernando Chávez utilizar la guía de recuperación psicopedagógica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la institución.

## 10. Bibliografía

Abad, C. (2016). *Estrategias para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión, Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio de la Universidad Nacional de Loja.

Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., Lagos, C. (2016). *Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sustextos*. [Archivo PDF]. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art01.pdf>

Alcívar, D (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.

Alfie, L. D. y Carlino, P. (2012). *Secuencias didácticas de biología con lectura y escritura mediadas por tecnologías de la información y comunicación (Tics) en un instituto de formación docente*. *Revista Electrónica de Didáctica en el Educación Superior*.4, 1-10. Recuperado de <http://www.biomilenio.net/RDISUP/numeros/04/Alfie-Carlino.pdf>

Antonio Luque, B. L. (2013). *La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión*. *revista educación y futuro digital*, p,34.

Archila, P. A. (2012). *La investigación en argumentación y sus implicaciones en la formación inicial de profesores de ciencias*. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 9 (3), 361- 375.

Alfie, L. D. y Carlino, P. (2012). *Secuencias didácticas de biología con lectura y escritura mediadas por tecnologías de la información y comunicación (TICs) en un instituto de formación docente*. *Revista Electrónica de Didáctica en el Educación Superior*.4, 1- Recuperado de <http://www.biomilenio.net/RDISUP/numeros/04/Alfie-Carlino.pdf>

Betty, L. (2015). *La lectura comprensiva y su influencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño*. [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Repositorio digital de la Universidad Tecnológica Equinoccial.

Blanco, I. (junio de 2012). *Recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura*. Valladolid.

Giordano, L. (1973). *Los fundamentos de la dislexia escolar*. Buenos Aires, Argentina.

Iglesias, A. (2011). *Implementación de material didáctico para la recuperación psicopedagógica de niños de 5 a 7 años de la fundación salesiana de Cuenca*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio digital de la Universidad Politécnica Salesiana.

López, C. y Sis, M. (2004). *Gramática Pedagógica K'iche'*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, Instituto de Lingüística y Educación.

Navarro, J. (junio 2022). *Definición de Metodología*. Definición ABC. Desde <https://www.definicionabc.com/ciencia/metodologia.php>

Morán, G. (2016). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo grados de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora del Cantón Ventanas, Periodo lectivo 2014 – 2015. Plan de Capacitación*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica Estatal de Quevedo] Repositorio de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo

Matías, M. (1990). *Actores sociales involucrados en el problema*. Cassany: Universidad Católica

Matías, M. E. (2010). *El Problema de la Lectoescritura en el Perú*. Lima - Perú: Universidad Católica.

Méndez, M. F. (2011). *Factores necesarios para la adquisición de la lectoescritura*. Cuba: Pueblo y Educación.

Paola, R. (2016). *Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato.

Ramon, D. (2018). *El método deductivo en la generación de datos confiables en el estudio de la población afrodescendiente. unidad académica de ciencias sociales*. Universidad técnica de Machala.

Reyes, M. (2015). *La familia disfuncional y su influencia en la lecto escritura de los niños y niñas del sexto año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario # 1 de la Ciudad de Loja”*. Periodo septiembre 2013 a mayo del 2014. lineamientos alternativos. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio de la Universidad Nacional de Loja.

Salinas, D. (2021). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio digital de la Pontificia Universidad Javeriana.

Serrano, S. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. [Archivo PDF].

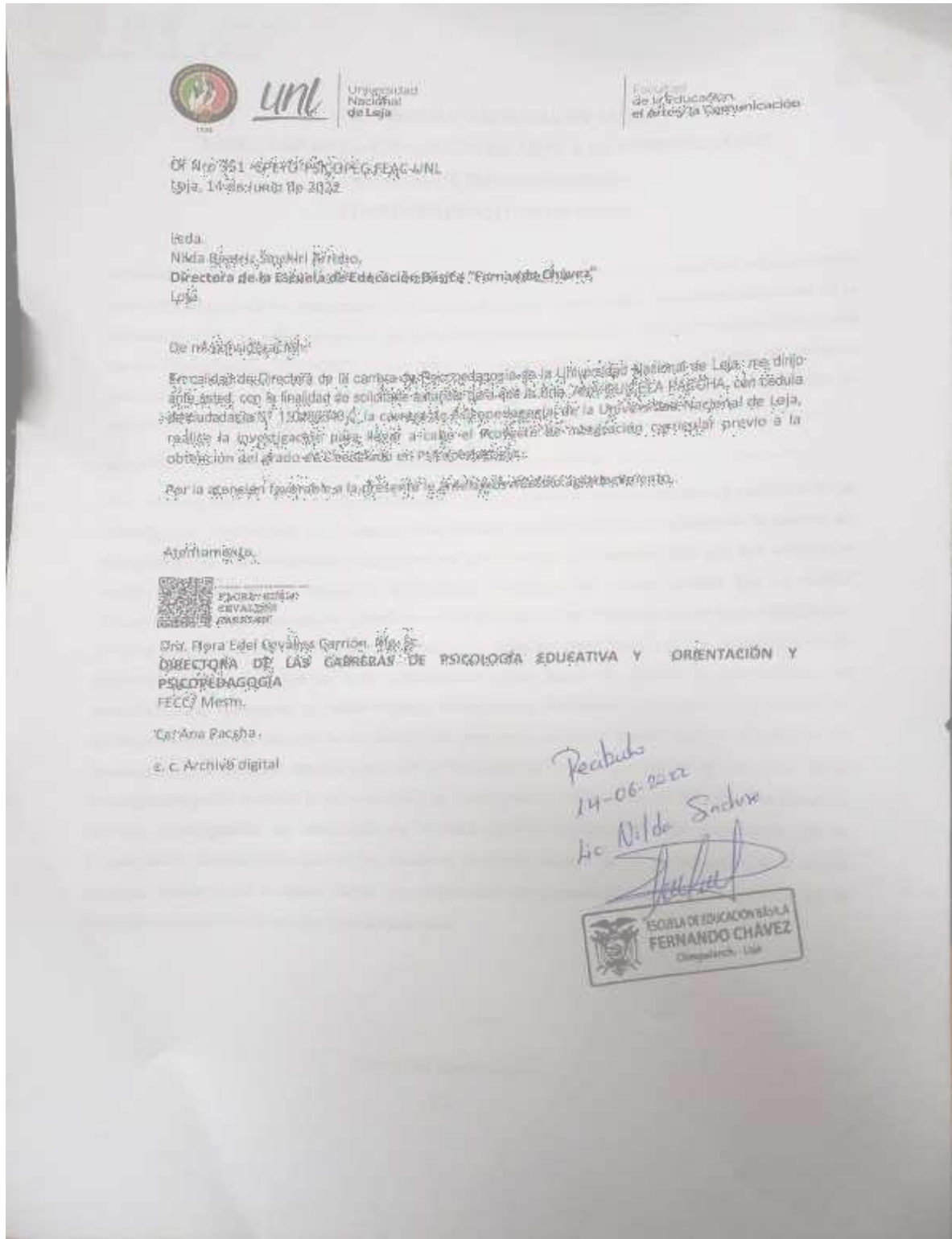
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>

Suarez, M. (2014). *Neuropsicología infantil; Dificultades en el aprendizaje; Escuelas neuropsicológicas; Funciones cognitivas; Mecanismos neuropsicológicos*. Universidad de Madrid, España.

Stanovich, K. (1988). *Explaining the Differences Between the Dyslexic and the Garden-Variety Poor Reader The Phonological-Core Variable-Difference Mode*.

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio para la apertura a la institución



## Anexo 2. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular

Loja 25 de julio de 2022.

Doctora  
Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.  
**DIRECTORA DE LAS CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA**  
Ciudad

De mi consideración. -

En respuesta al Of Nro 401 - Psicp. FEAC-UNL, de fecha 18 de julio de 2022, en el cual solicita revisar el Proyecto de Tesis denominado: Manejo de recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de básica media de la escuela de educación básica "Fernando Chávez", presentado por la estudiante Ana Guicela Paccha Uchuari, de la carrera de Psicopedagogía, de la modalidad de estudios presencial.

Se ha revisado el informe del proyecto, mismo que es pertinente en toda su estructura y coherencia conforme a los parámetros de la investigación científica y al esquema de presentación de Proyectos para el Trabajo de Integración Curricular normados en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, en los arts. 225 y 226 del Capítulo 7 de la Graduación y Titulación.

Informe que pongo a su consideración luego de que la postulante ha incorporado las observaciones y correcciones sugeridas inicialmente, por lo cual el proyecto de tesis denominado: Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básico media de la Escuela Fernando Chávez de Barrio Chinguilanchi, 2022; cuenta con los requisitos establecidos, por lo que presento a su autoridad el INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA DEL PROYECTO, salvando su más elevado criterio, a fin de que autorice a la estudiante realizar los trámites correspondientes para la ejecución del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación.

Particular que comunico a su autoridad, para los fines legales pertinentes no sin antes expresar mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente



f.....  
Efraín Muñoz Silva.  
DOCENTE DE LA CARRERA DE  
PSICOPEDAGOGÍA

Anexo 3. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA

Of Nro 495- Psicp.FEAC-UNL  
Loja, 18 de agosto de 2022

Doctor

Efrain Fernando Muñoz Silva, Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.**

Ciudad.-

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, aprobado el 27 de enero del 2021, en lo referente al CAPÍTULO VII DE LA GRADUACIÓN Y TITULACIÓN, Art. 228.- "Dirección del trabajo de integración curricular o de titulación.- El director/a del trabajo de integración curricular o de titulación será un docente de la Universidad Nacional de Loja, con título, formación y experiencia en relación al tema y contará con la respectiva carga horaria." " El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

Luego de receptor el informe favorable interpuesto por el Dr. Efrain Fernando Muñoz Silva, Mg. Sc. Docente designado para analizar la estructura, pertinencia y coherencia del proyecto denominado: **Integración Curricular denominado: Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media de la Escuela Fernando Chávez de Barrio Chinguilanchi, 2022**, de autoría de la Srta. **Ana Guicela Paccha Uchuari**, alumna de la licenciatura de la Carrera de Psicopedagogía, modalidad presencial, de conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarla **Directora del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación**, el cual se adjunta al presente, para que se de estricto cumplimiento a la parte reglamentaria. A partir de la presente fecha la aspirante efectuará las tareas establecidas para desarrollar la investigación bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma propuesto.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

**FLORA EDEL  
CEVALLOS  
CARRION**

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.

**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN; Y  
PSICOPEDAGOGÍA.**

FECC/ Mesm.

Oficio de pertinencia

Adjunto proyecto de tesis.

c.c Archivo digital



#### Anexo 4. Consentimiento Informado

Estimado Padre/Madre de familia, lea con atención la información que se detallará a continuación para estar seguro de su comprensión en cuanto al estudio denominado **Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media de la Escuela Fernando Chávez del Barrio Chinguilanchi, 2022.**

cuyo objetivo es Elaborar una guía de manejo de recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica en la lectoescritura para los estudiantes de básica media Una vez

leído y comprendido el sentido del presente estudio,

Yo:.....con cédula de ciudadanía número padre/madre de los estudiantes de Básica media (quinto, sexto, séptimo) manifiesto mi consentimiento en participar en la investigación desarrollada por la señora:

**Ana Guicela Paccha Uchuari**, estudiante de la **carrera de Psicopedagogía**. Mi participación consistirá en proporcionar información real que me solicite, a través de entrevistas y/o encuestas, grabaciones o videos. Así mismo, acepto que se tomen fotografías no comprometedoras tratando de evitar la imagen clara del rostro de mi representado que le sirva para evidenciar el trabajo de investigación. Con mi participación estoy consciente de lo siguiente: mi participación en esta investigación como padre de familia y representante es completamente voluntaria; no habrá ninguna consecuencia desfavorable en caso de no aceptar la invitación a participar en esta investigación; no seré parte de gasto alguno durante el proceso de investigación, ni tampoco recibiré pago por la participación de mi hijo/hija; en el transcurso de la investigación podré solicitar la información a la investigadora responsable; la información obtenida en esta investigación, se mantendrá en estricta confidencialidad con la proponente de la investigación

Considerando que no hay dudas ni preguntas acerca de mi participación y la de mi hijo/hija, puedo si así lo deseo firmar este documento de consentimiento de participación en la presente investigación de carácter psicopedagógica.

Firma.....

Fecha de la firma del consentimiento.....



**FACULTAD DE EDUCACIÓN EL ARTE Y COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR TITULO: RECURSOS  
DIDÁCTICOS PARA LA RECUPERACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE B DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**FERNANDO CHÁVEZ DE BARRIO CHINGUILANCHI, 2022.**

<b>Cargo/función</b>	
<b>Introducción</b>	Estimada docente la presente entrevista pretende conocer la utilización de los recursos didácticos para la lectoescritura que usted utiliza dentro de clase. <b>Instrucciones:</b> Pedimos que responda a las preguntas con sinceridad
<b>ENTREVISTA A LA DIRECTORA</b>	
<b>1. De acuerdo a su experiencia, ¿cuál ha sido el método utilizado en su prácticadocente en relación a la lectoescritura?</b> ..... ..... .....	

**2. ¿Utiliza usted recursos didácticos adecuados en el proceso de la lectoescritura con los estudiantes?**

.....  
.....

...

**3. Dentro de la enseñanza de la lectoescritura ¿qué material didáctico ha utilizado?**

.....  
.....

**4. Desde su perspectiva y años de experiencia en la educación, el recurso didáctico que se utiliza para la enseñanza de la lectoescritura ¿qué características esenciales debe tener?**

.....  
.....

**5. ¿Cree usted que al utilizar material didáctico concreto para fortalecer la lectoescritura los estudiantes se motiven?**

.....  
.....

**¡Gracias por su colaboración!**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE, Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR TITULO:**  
**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA RECUPERACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**  
**DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA**  
**ESCUELA FERNANDO CHAVEZ DE BARRIO CHINGUILANCHI, 2022.**

<b>Cargo/función</b>	Docente				
<b>Introducción</b>	Estimadas docentes la presente encuesta pretende conocer la utilización de los recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica para la lectoescritura. <b>Instrucciones:</b> Pedimos que marque con una X dentro del paréntesis las siguientes alternativas.				
<b>1 (Siempre)</b>	<b>2 (A menudo)</b>	<b>3 (Ocasionalmente)</b>	<b>4 (Rara vez)</b>	<b>5. (Nunca)</b>	
<b>Nro.</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Indicadores</b>			
1	¿Cree usted que el docente debe tener una capacitación constantemente en recursos didácticos?				
2	¿Utiliza usted recursos didácticos adecuados en el proceso de la lectura?				

3	¿Usted emplea recursos didácticos en el proceso de la escritura?					
4	¿La aplicación de un recurso didáctico como el rotafolio ayudará a la comprensión lectora?					
5	¿El recurso didáctico de los títeres contribuye a descifrar el mensaje de la lectura?					
6	¿En el proceso de la lectoescritura usted utiliza el recurso de los móviles maravillosos?					
7	¿Realiza los procesos metodológicos de la lectura y escritura?					
8	¿Los recursos didácticos inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?					
9	¿Cree usted que al utilizar recursos didácticos concreto servirá para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura?					
10	¿Los recursos didácticos ayudan en la recuperación psicopedagógica al desarrollo habilidades y destrezas en la Lectoescritura de los estudiantes?					

# Prueba de lectura y escritura



**Ricardo Olea**

## PROTOCOLO PRUEBA LECTURA Y ESCRITURA (DR. OLEA)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

resultado \_\_\_\_\_

### 1. Lectura de Números. Tabla N° 1

8	3	9	6	2	5	1	7	4	10
29	51	2	4	19	12	1	13	1	14
		5	3			6		8	
11	20	1	1	70	58	3	63		
		5	7			6			

Puntos: \_\_\_\_\_

### 2. Lectura de Letras. Tabla N° 2

i n e b r s d f g a q o h n a b  
d n m t d u j R l d m l u b q  
l  
p  
p Z t q y l B D v F K ñ x a g  
M  
Q u n p ch A g a u n b m v q N c

Puntos: \_\_\_\_\_

### 3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes. Tabla N° 2

eu ei eo ae ie ui ua io ue ea ai  
tu eo oa oi ao  
bra plo cre tri clu fri  
dreu emba bleu inva

Puntos \_\_\_\_\_

Anexo 7. Registro Fotográfico





Anexo 8. Certificación de traducción del resumen o abstract



Loja, 22 de junio del 2023

David Andrés Araujo Palacios.

**TRADUCTOR E INTÉRPRETE DE IDIOMAS (INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS)**

**CERTIFICO:**

Que se ha realizado la traducción de español a inglés del resumen derivado del trabajo de titulación denominado **“Recursos didácticos para la recuperación psicopedagógica de la lectoescritura en estudiantes de Educación básica media de la escuela “Fernando Chávez” del barrio Chinguilanchi, 2022.”** de autoría de la Srta. **Ana Guicela Paccha Uchuari** portadora de la cédula de identidad número **1104863400** estudiante de la carrera de **Psicopedagogía** de la **Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación** de la **Universidad Nacional de Loja**, mismo que se encuentra bajo la dirección del **Dr. Efraín Muñoz Silva Mg. Sc.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que considere conveniente.



Firmado electrónicamente por:  
**DAVID ANDRES  
ARAUJO  
PALACIOS**

**Traductor**

**Registro: MDT-3104-CCL-252098**

**Teléfono: 0963660998**