



1859

UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales

Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022,2023

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Informática.

AUTORA:

Gladys Isabel Armijos Jimenez

DIRECTORA:

Ing. María de los Ángeles Coloma Andrade Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2023

Certificación

Loja, 22 de junio del 2023

Ing. María de los Angeles Coloma Andrade Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C E R T I F I C O:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022,2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Pedagogía de la Informática** de autoría de la estudiante **Gladys Isabel Armijos Jimenez**, con cédula de identidad Nro. **110570466-0**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.


Ing. María de los Angeles Coloma Andrade Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Gladys Isabel Armijos Jimenez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mí del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



Firma:

Cédula de Identidad: 1105704660

Fecha: 03 de julio del 2023.

Correo electrónico: gladys.armijos@unl.edu.ec

Teléfono: 0984646912 / 0987412847.

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Gladys Isabel Armijos Jiménez**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio De Educación del Ecuador para el Proceso de Enseñanza Dirigidos al Nivel de Básica Elemental Utilizados por los Docentes De Las Escuelas de Educación General Básica Y Unidades Educativas Fiscales De La Ciudad De Loja En El Año 2022,2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Pedagogía de la Informática**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de julio del año dos mil veintitrés.

Firma: 

Autora: Gladys Isabel Armijos Jimenez

Cédula: 1105704660

Dirección: Loja, Barrio 24 de mayo. Calle Orillas del Zamora.

Correo Electrónico: gladys.armijos@unl.edu.ec

Teléfono: 0984646912-0987412847

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular:

Ing. María de los Ángeles Coloma Andrade, Mg, Sc.

Dedicatoria

El presente Trabajo de Integración Curricular lo dedico a:

Primeramente, agradeciéndole a Dios quien me ha dado el regalo de la vida, asimismo, con todo amor y respeto ya que me ha permitido alcanzar esta anhelada meta para mi formación profesional.

A mi amada madre y hermanos/as por ser el pilar fundamental de mi vida y una fuente de inspiración, quienes con su cariño, consejos y apoyo incondicional hicieron posible que culmine con éxito y alegría mi carrera universitaria y así prospere en todos los aspectos de mi vida, a mis amigas/os quienes me han enseñado el significado de la amistad. Y sin antes mencionar a mi más bello ángel que desde el cielo sé que me cuida...

Gladys Isabel Armijos Jimenez.

Agradecimiento

Expreso mis más sinceras gratitudes primeramente a Dios, quien me ha bendecido, el ser que me brinda salud y fuerzas para seguir adelante, para no rendirme y llegar a culminar una meta más en mi vida.

De igual manera, expreso mi eterna gratitud a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de Educación Arte y Comunicación, a la Carrera de Pedagogía de la Informática, a las autoridades y al personal docente, quienes con dedicación, responsabilidad y experiencia supieron impartir sus sabias y valiosas enseñanzas a través de sus conocimientos, quienes me brindaron su apoyo a lo largo de mi formación profesional.

De manera especial, es muy grato reconocer, apreciar y valorar el trabajo de la Dra. María de los Ángeles Coloma Andrade directora del Trabajo de Integración Curricular, quien con su conocimiento y perseverancia me ayudado a guiarme de manera correcta para la realización y culminación de la presente investigación.

La Autora

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras:	ix
Índice de anexos:	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1. Recursos Educativos Digitales Abiertos	6
4.1.1. <i>Importancia de los Recursos educativos digitales abiertos</i>	7
4.1.2 <i>Orientaciones metodológicas para integrar los REDA</i>	7
4.2 Principios de los REDA	8
4.2.1 <i>Clasificación de los recursos educativos digitales abiertas</i>	9
4.2.3. <i>Ventajas de los REDA</i>	10
4.2.3 <i>Desarrollo de habilidades de un recurso educativo digital abierta</i>	12
4.3 Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador	12
4.3.1 <i>Nivel de Educación General Básica Elemental</i>	13
4.3.2 <i>Importancia de los Recursos Educativos Digitales Abiertos a nivel básica elemental</i>	13
4.3.3 <i>Recursos educativos digitales abiertos en el proceso de enseñanza</i>	16
4.4 Fundamentación Legal	17
4.4.1 <i>Base legal de la agenda educativa digital</i>	17
5. Metodología	19
5.1. Área de estudio	19
5.2. Procedimiento	20

6. Resultados	23
6.1 Resultados del Objetivo 1.....	23
6.2 Resultado del Objetivo 2.....	25
6.3 Resultado del Objetivo 3.....	30
7. Discusión	38
8. Conclusiones	40
9. Recomendación	42
10. Bibliografía	43
11. Anexos	46

Índice de tablas:

Tabla 1. Clasificación del portal REDA -básica elemental	14
Tabla 2. Identificación de los Recursos Educativos del portal del Ministerio de Educación por las áreas principales del conocimiento de Educación General Básica.....	23
Tabla 3. Descripción de los 24 Recursos Educativos del portal del Ministerio de Educación.....	25
Tabla 4. Información general de la población específica.	31

Índice de figuras:

Figura 1. Tipos de REDA.....	10
Figura 2. Niveles de Educación General Básica-Elemental.....	13
Figura 3. Ubicación Geográfica del Cantón Loja.....	19
Figura 4. Croquis de la Investigación-Distrito 11D01 del Cantón Loja.....	20
Figura 5. Socialización en respecto a la plataforma REDA	33
Figura 6. Uso de los REDA nivel básico elemental en el área de Ciencias Sociales...	34
Figura 7. Uso de los REDA nivel básico elemental en el área de Educación Cultural y Artística.....	35
Figura 8. Uso de los REDA nivel básico elemental en el área de Educación Física....	36

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de pertinencia del Proyecto del Trabajo de Integración Curricular....	46
Anexo 2. Convenio de cooperación interinstitucional entre la Universidad Nacional de Loja y la coordinación Zonal de Educación de la Zona 7; para prácticas Preprofesionales.....	47
Anexo 3. Oficio de aceptación para la aplicación del instrumento de investigación.	54
Anexo 4. Instrumento de recolección de datos.....	55
Anexo 5. Instrumento de recolección de datos-aplicado.....	61
Anexo 6. Certificado de traducción del resumen	67

1. Título

Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022,2023.

2. Resumen

Actualmente, el manejo de recursos educativos es de gran significado en el ámbito académico sobre todo el uso de los recursos educativos digitales abiertos dentro del aula ya que estos ayudan al desarrollo de construir y transformar sus aprendizajes, lo que lleva a definir el uso de los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022-2023; indicando que la metodología utilizada tiene como base el método deductivo, con enfoque cuantitativo de alcance exploratorio-descriptivo. Asimismo, se utilizó la encuesta como técnica y se elaboró un instrumento para la recolección de información, cuya población fue de 41 docentes de las diferentes Instituciones Educativas de la ciudad de Loja, logrando identificar 24 recursos de la plataforma REDA para el proceso de enseñanza, dirigidos al nivel de básica elemental. Por consiguiente, se describieron los 24 recursos educativos digitales, en base a la información pedagógica que brinda la misma plataforma. Se diagnosticó el uso de los recursos digitales, donde en la escala de siempre se destaca “Una nueva vida” para el área de Ciencias Sociales “Encuentro de culturas” en el área de Educación Cultural y Artística y finalmente “La Yincana” del área de educación física, en ocasionalmente sobresalió “Una nueva amistad” en el área de ciencias sociales, “La excursión escolar” y “Somos diversos” en el área de Educación Cultural y Artística y finalmente para el área de cultura física, “Entre iguanas y Tortugas” y en nunca se distinguió “La pequeña alcaldesa”, “Una artista en la familia” y finalmente “Una experiencia mística”; asimismo también de definió a cada uno de estos recursos tomando la información pedagógica de la plataforma en respuesta al objetivo general.

Palabras Claves: *Plataforma REDA, Ministerio de Educación del Ecuador, Recursos Educativos Digitales Abiertos, Básica Elemental.*

Abstract

Currently, the management of educational resources is of great significance in the academic field, especially the use of open digital educational resources in the classroom, since these help the development of building and transforming their learning, which leads to define the use of the Open Digital Educational Resources (REDA) of the Ministry of Education of Ecuador for the teaching process directed at the elementary level used by teachers of the General Basic Education Schools and Fiscal Educational Units of the city of Loja in the year 2022-2023; indicating that the methodology used is based on the deductive method, with a quantitative approach of exploratory-descriptive scope. Likewise, the survey was used as a technique and an instrument was developed for the collection of information, whose population was 41 teachers from the different Educational Institutions of the city of Loja, managing to identify 24 resources of the REDA platform for the teaching process, aimed at the basic elementary level. Therefore, the 24 digital educational resources were described, based on the pedagogical information provided by the same platform. The use of digital resources was diagnosed, where in the usual scale "A new life" stands out for the area of Social Sciences "Meeting of cultures" in the area of Cultural and Artistic Education and finally "La Yincana" in the area of physical education, in occasionally "A new friendship" stood out in the area of social sciences, "The school excursion" and "We are diverse" in the area of Cultural and Artistic Education and finally for the area of physical culture, "Between iguanas and Turtles" and in never distinguished "The little mayoress", "An artist in the family " and finally "A mystical experience"; Likewise, each of these resources was also defined taking the pedagogical information from the platform in response to the general objective.

Keywords: *REDA Platform, Ministry of Education of Ecuador, Open Digital Educational Resources, Basic Elementary.*

3. Introducción

El presente Trabajo de Integración Curricular denominado Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 202-2023. De tal manera, el objetivo principal se enmarca en definir el uso de los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza, complementado con la descripción de estos y el diagnóstico respectivo de su utilización, siendo fundamental tomar como base principal teórica el marco legal educativo vigente y tesis de posgrado.

Continuando con el abordaje de la problemática planteada se corrobora en la tesis doctoral Internacional realizada por la autora Venegas (2017), en la ciudad de Salamanca-España, ya que logra poner de manifiesto una problemática que aqueja a muchos docentes como es la falta de tiempo y la dedicación extra que deben asumir para el logro de los objetivos de integración de recursos digitales. Este hecho, hace que en ocasiones algunos de los docentes desistan y hasta lleguen a rechazar el tener que aprender a incorporar los recursos educativos digitales abiertos, en sus prácticas en el aula. Por otra parte, en la investigación por el autor Aliaga (2018), en el “Estudio de las dificultades de los docentes de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz” de Riobamba de la Plataforma Educarecuador, presenta y afirma que los docentes no manejan los recursos digitales que se presentan en el portal de servicios educativos virtuales Educar Ecuador debido a la carencia de conocimientos sobre uso, manejo, aplicabilidad y utilidad en el proceso de enseñanza.

En esta misma línea orientada a los recursos, siendo necesario, para el desarrollo partir de los lineamientos institucionales de la Universidad Nacional de Loja, respetando la estructura desde el planteamiento del Proyecto de Integración Curricular esencialmente el problema y la justificación, que da paso a la formulación del presente Trabajo de Integración Curricular, compuesto por el resumen, introducción, marco teórico, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Se ha considerado importante indagar este tema, ya que tiene gran significado en el ámbito educativo el cual permite a los docentes acercarse más a los estudiantes para

lograr y alcanzar una buena calidad educativa como una información ordenada acerca de la utilización de los diferentes recursos educativos digitales abiertos para apoyar a un aprendizaje significativo. De tal manera para los autores Pinos y Sanpatin (2021), mencionan que los recursos educativos digitales abiertos promueven un sentido actualizado de transformación, en ser enfocadas en la construcción de nuevas innovaciones didáctica al quehacer educativo, donde estos recursos se han convertido en herramientas infalibles para asegurar una educación con procesos alternativos, divertidos y didácticos que rompen con la monotonía, presentan nuevas concepciones al desarrollo sistémico educacional, flexibilizando las necesidades dentro de las trayectorias académicas con el único fin de aportar una enseñanza constructivista para maximizar el desarrollo de las potencialidades en los educandos.

Por consiguiente, es importante recalcar que luego de hacer una búsqueda exhaustiva en los diferentes repositorios digitales de posgrado de las universidades de la localidad, no se encontraron referentes actualizados en el ámbito sobre los recursos digitales educativos y su uso. Este estudio, deja entreabierto la posibilidad de gestionar capacitaciones continuas que fortalezcan el proceso de enseñanza de tal manera estas sean motivadoras e interactivas para los actores involucrados, debido que muestran escasos conocimientos respecto al uso de los diferentes recursos que proporciona la plataforma REDA del Ministerio, el cual como ente regulador sea en beneficio para los niveles de estudio a nivel nacional como son EGB y BGU.

4. Marco teórico

4.1. Recursos Educativos Digitales Abiertos

Partiendo de la presente investigación se definen a los recursos educativos digitales abiertas REDA como una ayuda para la construcción de nuevas innovaciones didácticas, asimismo estos son útiles y factibles dentro de la educación ya que pueden ayudar al desenvolvimiento en habilidades y destrezas, asimismo, sirven como apoyo con los diferentes recursos pedagógicos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como menciona el Proyecto Académico Educación en Tecnología, (2017) define a los recursos educativos digitales como; *“información en formato digital que se caracteriza por estar codificada para ser almacenada en un computador y a la cual se puede acceder bien sea de manera directa o mediante un acceso remoto”*. Además, afirma que este material tiene como objetivo educativo, apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje y desarrollar competencias, caracterizado por tener un diseño que pone de manifiesto su intención pedagógica y didáctica.

Por otra parte, Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, s.f), en el año 2012 impulsó el diseño e implementación de la Estrategia Nacional de Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA), junto con la UNESCO los define como: *“todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción Educativa, cuya información es Digital, y se dispone en una infraestructura de red pública, como internet, bajo un licenciamiento de Acceso Abierto que permite y promueve su uso, adaptación, modificación y/o personalización”*.

Asimismo, INTEF (2022), los recursos educativos abiertos son contenidos de uso educativo que han sido publicados con licencia libre, lo cual permite su reutilización, adaptación al aula, modificación y difusión gratis en la comunidad educativa, son un material que se puede difundir para generar nuevos contenidos educativos, al poder usarlos y adaptarlos a la educación de acuerdo con las necesidades del alumnado y el tema que se va a enseñar.

En tal sentido, los recursos educativos digitales abiertos (REDA) se los considera como un soporte que complementa para una mejor ayuda y apoyo este nuevo paradigma educativo, ya que garantizan el acceso libre al conocimiento, aprovechando de las

ventajas que estos ofrecen como es el dominio público, ya que han sido publicados bajo una licencia de propiedad abierta que permite que su uso sea libre.

4.1.1. Importancia de los Recursos educativos digitales abiertos

En la actualidad los REDA tienen un gran significado en la educación, ya que ayuda en el desenvolvimiento de los estudiantes para llevar una clase más interactiva, didáctica y participativa entre los principales actores quienes vienen siendo el estudiante y docente.

Como señala Rondón (2021), los REDA han emergido como un concepto de gran potencial para apoyar la transformación educativa. Su valor educativo reside en la idea de usar los recursos como un método integral de comunicación de planes de estudios en cursos educativos (es decir, aprendizaje basado en recursos). Su poder de transformación radica en la facilidad con la que estos recursos pueden ser compartidos a través de las redes de computadoras (Internet e Intranet). Constituyen en sí mismos una estrategia para mejorar la calidad de la educación, pueden ser utilizados por profesores, estudiantes y hasta por personas que estudien un tema de manera autodidacta.

Con respecto a lo que menciona el autor se puede deducir que los REDA son importantes en la educación, porque permite mejorar el proceso de enseñanza y por ende se fomenta un aprendizaje más activo en los estudiantes, si bien es cierto, la labor del docente sigue teniendo grandes desafíos y por ello es fundamental que se capacite, investigue y tenga conocimiento sobre la existencia de estos recursos educativos abiertos, el uso de estas herramientas permitirán a los docentes que las clases sean mucho más dinámicas y novedosas para los estudiantes.

4.1.2 Orientaciones metodológicas para integrar los REDA

Para las orientaciones e integración de un REDA el profesor debe seguir los siguientes pasos que se encuentran dentro del documento de Lineamientos de Recursos Educativos Digitales Abiertos de la página del (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

- **Diagnóstico:** el/la profesora debe realizar un breve diagnóstico sobre el contexto escolar tanto de sus estudiantes como de él o ella mismo, mediante la observación y registro de hecho significativos como, por ejemplo: destreza en el manejo de dispositivos digitales y programas, posibilidad de acceso a equipos y conectividad tanto dentro como fuera de la institución educativa, nivel de dominio en los

contenidos de estudio, nivel de desarrollo de las destrezas acorde a su edad, entre otros.

- **Interacción:** es necesario que estudiantes y profesores estén en contacto e interactúen con los recursos educativos digitales en todos los formatos posibles, indistintamente del cumplimiento del objetivo de aprendizaje en una determinada asignatura, lo que permite generar una articulación entre herramientas TIC y contenidos de las diferentes áreas de conocimiento.
- **Apropiación:** una vez generada la confianza, es indispensable reforzar a nivel grupal, partiendo de actividades de trabajo en equipo, actividades que promuevan el trabajo colaborativo y actividades de investigación, en las cuales permitan tanto a profesores como a estudiantes confrontar nuevas experiencias en el acercamiento a los REDA.
- **Integración:** conocer el contexto escolar de los estudiantes permitirá que los profesores puedan tomar decisiones sobre qué recursos educativos buscar, seleccionar e integrarlo con el objetivo de aprendizaje, la destreza a desarrollar y el conocimiento a adquirir, determinando el momento en que se utilizará dicho REDA, para activar el conocimiento, para el trabajo individual o grupal. La implementación tiene sentido ya que los REDA se convierten en apoyo para el desarrollo de las clases y no el fin mismo del hecho educativo.
- **Construcción:** al identificar el contexto escolar, seleccionar los REDA y lograr articularlo con los elementos curriculares, los profesores puedan imaginar, diseñar, elaborar y construir propios recursos educativos digitales en función de las necesidades pedagógicas del contexto escolar.

4.2 Principios de los REDA

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2019) hace referencia con el documento de Lineamientos de Recursos Educativos Digitales Abiertos donde menciona que los recursos deben ser creados con un fin pedagógico, tomando en cuenta que para la elaboración de un REDA se tienen que cumplir los siguientes 4 principios:

- **Educativo:** deben partir de una concepción educativa, epistemológica, pedagógica y didáctica que debe estar relacionados con la enseñanza y aprendizaje, en concordancia con el contexto de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño plasmados en el Currículo Educativo Nacional 2016 y cuyo fin es fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico, científico y lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el desarrollo de valores y la convivencia.
- **Digital:** relacionado con la codificación de la información en lenguaje binario, logrando que los recursos educativos digitales abiertos puedan ser producidos, almacenados, distribuidos, intercambiados, adaptados, modificados en un entorno digital y trabajos con un dispositivo electrónico.
- **Abierto:** tipo de permisos legales de derechos de autor y de propiedad intelectual del recurso para su acceso, uso, modificación o adaptación de forma gratuita.
- **Contextual:** la información debe articularse con los contenidos académicos, desarrollo de destrezas, criterios e indicadores de evaluación presentes en el currículo educativo nacional, debe responder a la realidad del Ecuador, considerando los ejes transversales como, por ejemplo, el enfoque de género, la garantía de derechos, cero violencias, trabajo con personas con discapacidad, entre otros.

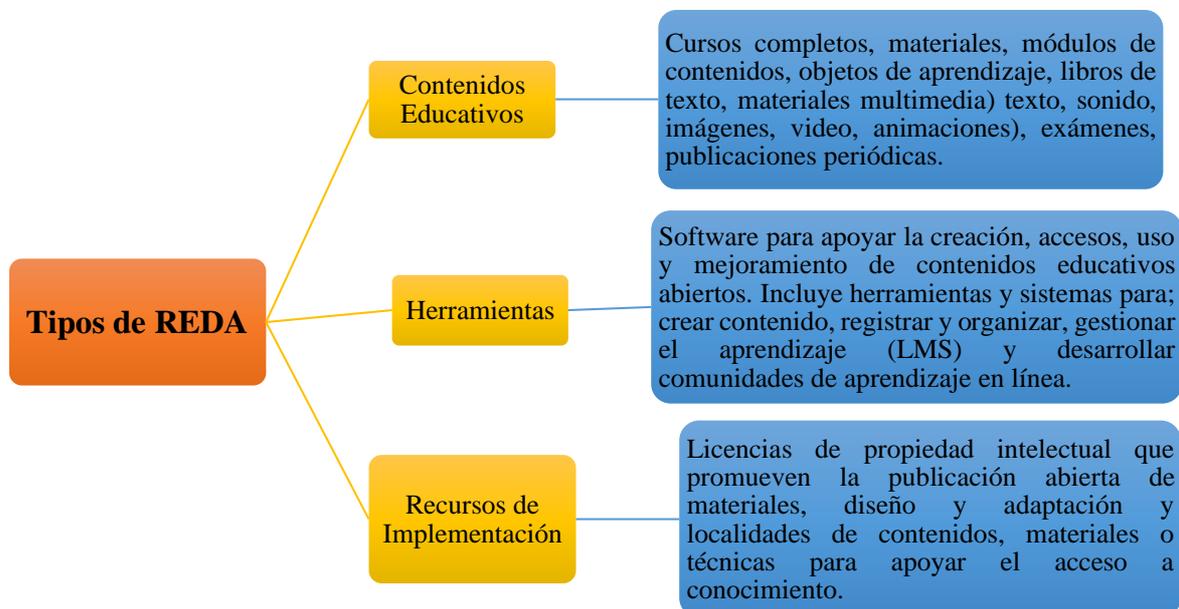
Con lo anteriormente mencionado se puede decir que cada uno de estos principios cumplen un papel importante al momento de elaborar un REDA, ya que se debe tomar en cuenta que para su creación primeramente debe ser educativo, tiene que ser de acceso libre que se pueda adaptar de manera sencilla y que su contexto sea en base a los parámetros que rige el currículo ecuatoriano tomando la realidad educativa.

4.2.1 Clasificación de los recursos educativos digitales abiertas

Los recursos educativos digitales abiertos se clasifican de la siguiente manera; contenido educativo, herramientas y recursos de implementación.

Figura 1.

Tipos de REDA



Nota. Obtenido de: Recursos Educativos Abiertos. Khramova (s.f).

De acuerdo con lo mencionado los recursos educativos digitales abiertos, están disponibles de manera gratuita, aportan un gran apoyo en la educación ya que sirven como apoyo docente para brindar una enseñanza más interactiva que despierta el interés y fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje, enriqueciendo los contenidos didácticos durante las clases de sus estudiantes. Entre su clasificación se incluyen lo que son: cursos completos, materiales para cursos, módulos, libros de texto, vídeos, pruebas, software, materiales o técnicas utilizadas para apoyar el acceso al conocimiento, lo cual motiva a realizar nuevas formas y métodos modernos para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje que sea más activo y significativo.

4.2.3. Ventajas de los REDA

Las ventajas a mencionar de acuerdo a la página de CEDEC (2018), nos hace mención a 9 ventajas para usar los REDA:

- Son de libre acceso, tanto el recurso como su archivo fuente.
- Son gratuitos, por lo que fomenta la equidad en la educación.
- Son recursos de calidad y se enriquecen con la retroalimentación de los usuarios.
- Son modificables, para que cada docente lo adapte a sus necesidades.

- Promueve una cultura participativa, ya que cualquier usuario puede aportar mejoras y adaptaciones.
- Apoyan la innovación pedagógica porque parten de la experiencia docente.
- Facilitan la inclusión al poder adaptarse a cada estudiante.
- Implican un desarrollo sostenible en la educación.
- Son un instrumento de educación abierta.

De igual manera, el Ministerio de Educación en el documento de Lineamientos de REDA citando la página del Ministerio de Educación del Ecuador (2019), la cual menciona que los recursos educativos digitales tienen cualidades que no tienen los recursos educativos tradicionales. No es lo mismo leer un texto impreso cuyo discurso fluye en forma lineal, que leer un texto digital escrito en formato hipertextual estructurado como una red de conexiones de bloques de información por los que el lector "navega" eligiendo rutas de lectura personalizadas para ampliar las fuentes de información de acuerdo con sus intereses y necesidades. Entre otras ventajas de los recursos educativos digitales están:

- **Motivación:** su potencial es motivar al estudiante en la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación multimedia, formatos animados, tutoriales, videos y material audiovisual.
- **Interactividad:** capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano. Las simulaciones son recursos digitales interactivos; son sistemas en los que el sujeto puede modificar con sus acciones la respuesta del emisor de información. Los sistemas interactivos le dan al estudiante un cierto grado de control sobre su proceso de aprendizaje.
- **Autoaprendizaje:** facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde un computador y volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera.

Con lo anteriormente expuesto se debe tomar en cuenta que cada una de estas ventajas permiten que la educación sea más abierta y flexible, en donde cualquier persona puede acceder y obtener información de manera gratuita ya que estos recursos son creados para su uso libre, además con el uso de estos recursos en el ámbito laboral del docente

promueve la transformación metodológica como pedagógica, y a su vez lo direcciona al docente a diseñar nuevas estrategias y formas de enseñanza y a su vez se adaptan a la realidad de los estudiantes.

4.2.3 Desarrollo de habilidades de un recurso educativo digital abierta

El desarrollo de estas habilidades permitirá realizar una verdadera integración de los REDA en el proceso de enseñanza–aprendizaje, asimismo se debe considerar las necesidades del usuario como por ejemplo que sea de libre acceso, para que de esa forma su uso sea más sencillo en profesores y estudiantes, lo cual les permite desenvolver sus habilidades las cuales le permitan usar y aprovechar las bondades de un determinado recurso. Para complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor debe tener bien claro que los recursos que se usen en clase le ayudarán a generar aprendizajes significativos y desarrollar conocimiento, habilidades y competencias en sus estudiantes, en este proceso es imprescindible disponer de habilidades para buscar, seleccionar, contextualizar, diseñar y construir un recurso educativo digital abierto (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

4.3 Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador

El Ministerio de Educación del Ecuador ha lanzado la Agenda Educativa Digital 2017-2021, cuyo objetivo es fortalecer y potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Sistema Educativo Nacional a través del incremento de prácticas innovadoras que integren las tecnologías para empoderar el aprendizaje, el conocimiento y la participación. De tal forma estos contribuyan a mejorar la calidad educativa, garantía de derechos y la introducción de la innovación tecno-pedagógica al Ecuador, así mismo apoyo con equipamiento, conectividad, formación y capacitación docente.

Uno de los proyectos que promueve la Agenda Educativa Digital, es la producción de recursos educativos digitales abiertos. El presente documento recoge el enfoque y los objetivos que como país tenemos que hacer uso de los recursos, estos deben ser tomados como elementos que complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje en articulación con los contenidos, las destrezas con criterio de desempeño, los criterios de evaluación del currículo educativo nacional (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Cabe mencionar que el Ministerio de Educación del Ecuador establece una agenda la cual cuyo objetivo es la implementación de recursos educativos para apoyar tanto el

aprendizaje significativo como el desempeño docente para una mejora de calidad educativa, así mismo apoyar al fortalecimiento y potenciar el rendimiento académico, de tal forma motivando a los estudiantes hacer uso de las tecnologías innovadoras de este siglo.

4.3.1 Nivel de Educación General Básica Elemental

La educación básica es el ciclo educativo que se inicia en la primera infancia y finaliza en los últimos años de la adolescencia para ello el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establecen los subniveles del nivel de Educación General Básica explicados en la Figura 2, con el propósito de conocer el contexto de la presente investigación.

Figura 2.

Niveles de Educación General Básica-Elemental



Subnivel de Educación	Grados Correspondientes	Edad Correspondiente
Preparatoria	1º grado de Educación General Básica	5 años
Básica Elemental	2º, 3º, 4º grado de Educación General Básica	6 a 8 años
Básica Media	5º, 6º y 7º grado de Educación General Básica	9 a 11 años
Básica Superior	8º, 9º y 10º grado de Educación General Básica	12 a 14 años

Nota: Obtenido de Educación General Básica del Ministerio de Educación (2016).

4.3.2 Importancia de los Recursos Educativos Digitales Abiertos a nivel básica elemental

De acuerdo al Ministerio de Educación menciona que; tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo; por ello uno de los

aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Asimismo, nos menciona que; los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionan de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Y por último uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros (Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.).

Tabla 1.

Clasificación del portal REDA -básica elemental

Recursos Educativos Digitales Abiertos		
<i>Educación General Básica-Elemental.</i>		
Tipos de recursos	Recursos Educativos	Descripción
	<i>Socio Emocional</i>	Recursos y herramientas para contención emocional a niñas, niños y adolescentes
	<i>Lectura y escritura</i>	Reforzar las competencias lectoras con acciones de promoción, animación y mediación de la lectura, complementadas con ejercicios de escritura

	<i>Recuperando aprendizaje Asistencia a clases</i>	Tiene como objetivo prevenir el abandono escolar de los estudiantes en condiciones de riesgo
Aprender a Tiempo		Es el eje que fomenta el liderazgo institucional, altas expectativas, trabajo colaborativo y cultura de error.
	<i>Insignia</i>	Las instituciones educativas que implementan el Plan formarán parte de una Red que intercambiarán información, experiencias y buenas prácticas educativas.
Recursos y Portales Educativos.	<i>Cuentos Interactivos</i>	Contenido audiovisual dirigidos a estudiantes de Educación General Básica de los subniveles Elemental, Medio, Superior y Bachillerato, donde la trama desarrollada busca estimular en las y los estudiantes un acercamiento afectivo e intelectual al texto literario, fortalecimiento de una ética del cuidado a la vida, de sí mismo, las otras y el entorno, como requisito para la prevención de toda forma de violencia.
	<i>Currículo</i>	El énfasis curricular propuesto en este documento nace para satisfacer las necesidades de la realidad educativa actual donde es fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida.
	<i>Eugenia Conocer</i>	En este apartado se encuentran herramientas que brindan para la prevención, identificación y conocimiento sobre los riesgos en la internet.

Política juntos leemos

El objetivo esencial es propiciar el fomento de la lectura para el desarrollo del comportamiento lector de toda la comunidad educativa.

Textos Escolares

En este espacio encontrarás enlaces de descarga de los textos integrados y por asignatura para cada año de escolaridad.

Nota: Adaptado del Ministerio de Educación (2022). <https://recursos.educacion.gob.ec/#>

De acuerdo con la tabla se detallan todo el material digital que presenta la página del Ministerio de educación la cual tiene como objetivo principal el propósito de mejorar y aportar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en ella se puede observar que cuenta con variedad de contenidos audiovisuales de gran significado para el estudiante, los cuales ayudan a motivarlos y atraer su atención para llevar una enseñanza más práctica y divertida.

4.3.3 Recursos educativos digitales abiertos en el proceso de enseñanza

El uso de los recursos digitales en el salón de clases son una herramienta útil tanto para el profesorado como para la población estudiantil ya que permite que el estudiante se convierta en protagonista propio de su aprendizaje. Por tanto, los Recursos Digitales traen consigo una transformación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología dinámica e innovadora, permitiendo de esta manera un mayor entusiasmo e interés por parte de los estudiantes en las diferentes disciplinas y materias.

Para los autores Ramírez et al. (2022), consideran los REDA como medios que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de varias asignaturas en los niveles de educación básica, Asimismo, representan un gran potencial para un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, inclusivo y equitativo porque precisamente son medios de acceso abierto generados en distintos contextos educativos.

Según García (2011), “*gracias a la innovación tecnológica es posible la creación de nuevos entornos, tanto comunicativos como expresivos, los cuales posibilitan el desarrollo de nuevas experiencias formativas y educativas*” (p. 26), por esta razón tanto docentes como estudiantes encuentran estos recursos atractivos para el desarrollo del aprendizaje y la enseñanza, porque les permiten ampliar sus posibilidades de exploración, indagación e interacción con el conocimiento. Teniendo en cuenta que estos recursos

están diseñados para el ámbito educativo y es importante analizar la relación de estos recursos tanto con los estudiantes como con los docentes.

Asimismo, como nos menciona el documento de Lineamientos de Recursos Educativos Digitales Abiertos (2019), los recursos educativos digitales abiertos tienen la intención de apoyar la labor docente, teniendo como principios lo educativo, lo digital, lo abierto y lo contextual al momento de la implementación de los recursos educativos digitales abiertos en el aula, desarrollando competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes.

Los recursos educativos abiertos representan un gran potencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que brindan distintos contextos educativos, estos medios sirven como apoyo a la labor docente mediante el cual se puede observar el desempeño y desarrollo de cada destreza y habilidad por parte de los estudiantes.

4.4 Fundamentación Legal

4.4.1 Base legal de la agenda educativa digital

El proyecto de investigación se fundamenta de acuerdo a los lineamientos pedagógicos para el uso de recursos educativos digitales abiertas en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ministerio de Educación del Ecuador (2019), donde hace mención lo siguiente:

De acuerdo con el artículo 39 de la Constitución de la República establece que: “El Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público.

Por otra parte, en relación con el artículo 347 de la Constitución de la República del Ecuador, en el numeral 1, establece que: “Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas. Numeral 8: “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.” Numeral 11: “Garantizar la participación de estudiantes, familias y profesores en los procesos educativos”.

Asimismo en relación al ámbito educativo se fundamenta a partir del marco legal ecuatoriano de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017), respecto a los recursos educativos digitales abiertas está fundamentado con bases legales, con la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), se ha encontrado el artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado: ``incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales``. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017, Artículo 347). La Ley Orgánica de Educación Intercultural, dispone en su artículo 5, “La educación como obligación del Estado”, literal j): “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”.

Finalmente, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), en su acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A, se establece como misión de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir (SIEBV): “Generar políticas, programas y proyectos innovadores, para los actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes, con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del Buen Vivir.” Todo lo mencionado, sirve para contextualizar legalmente la investigación realizada.

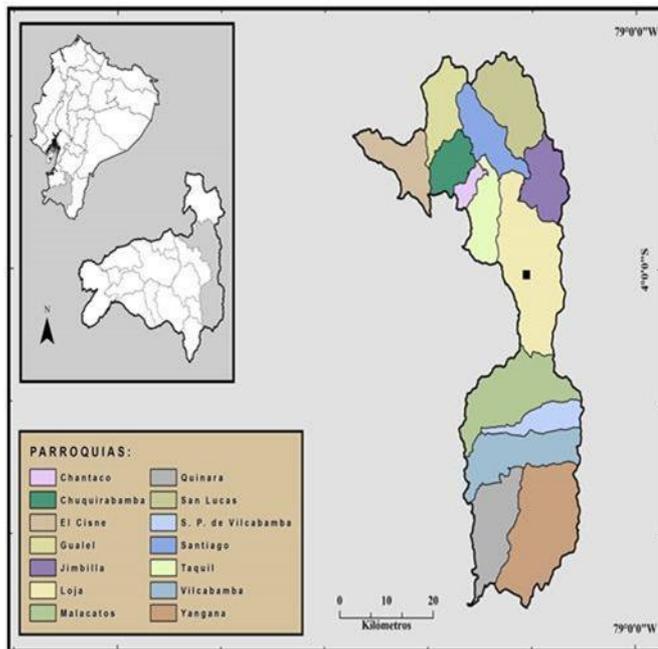
5. Metodología

5.1. Área de estudio

En la asignatura de Proyectos de Integración Curricular bajo los lineamientos propuestos por la Universidad Nacional de Loja (2021), se procede a seleccionar el escenario de investigación desarrollada en el Sur del Ecuador tomando como base a la Zona 7 de Educación a la cual pertenece la Provincia de Loja. Es una de las 24 provincias que conforman la República del Ecuador, situada en el sur del país, perteneciente a la Zona 7 de Educación en el Distrito 11D01 como se muestra en la Figuras 1 y 2 correspondiente a la ciudad de Loja, la misma que está enfocada en las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022,2023.

Figura 3.

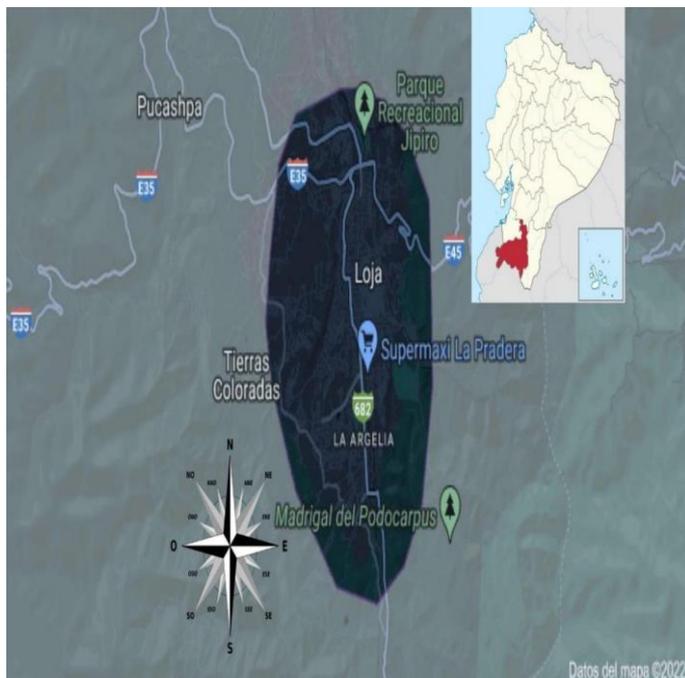
Ubicación Geográfica del Cantón Loja



Nota: Imagen obtenida de Google Maps.

Figura 4.

Croquis de la Investigación-Distrito 11D01 del Cantón Loja



Nota: Imagen obtenida de Google Maps.

5.2. Procedimiento

La metodología utilizada para desarrollar el presente proyecto de integración curricular tiene como base el método deductivo, con un enfoque cuantitativo de alcance exploratoria-descriptiva que busca definir el uso de los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022,2023. Asimismo, se utilizó la encuesta como técnica y se elaboró un instrumento para la recolección de información. Para la ejecución del proyecto se ha tomado como población a 41 docentes de educación general básica elemental de las diferentes Instituciones Educativas de la ciudad de Loja entre ellas; Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Unidad Educativa del Milenio “Bernardo Valdivieso”, Unidad Educativa "Pío Jaramillo Alvarado", Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio" y la Unidad Educativa "José Ángel Palacio".

Los materiales que se utilizaron fueron, computadora portátil, conexión a Internet, materiales de oficina, impresiones y copias, bases de datos académicos - científicas, repositorios de instituciones de educación superior para posgrado, documentos del Ministerio de Educación del Ecuador; asimismo, en el ámbito respecto al capital intelectual se contó con asesores académicos y directora del Trabajo de Integración Curriculares e investigadora con su respectiva pertinencia y directora respectivamente de Anexo 1 y 2. Para la investigación se utilizó la técnica de la encuesta haciendo uso del instrumento del cuestionario, el cual será el cual será creado en base al documento del Ministerio de Educación del Ecuador (2019) de acuerdo a los Lineamientos de Recursos Educativos Digitales Abiertos, para la identificación de los recursos educativos se utilizará la escala de calificación de Likert y los enunciados serán transformados a preguntas cerradas.

En correlación se describe el procedimiento para obtener los resultados de los objetivos planteados; iniciando, con la exploración e identificación de los recursos educativos para el nivel básica elemental los cuales ofrece la plataforma REDA del Ministerio Ecuador, seguidamente se procedió con la revisión y la elaboración de la fundamentación teórica y académica, acompañada del marco legal educativo en coherencia al objeto de estudio para la construcción de la Tabla 2.

Continuando con el segundo objetivo se procedió a realizar una clasificación de los recursos educativos que se encuentran en la página de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador dirigidos para el nivel básico elemental, asimismo, se examinó las fichas pedagógicas de cada uno de los recursos, para describir de acuerdo al currículo vigente para la construcción de la Tabla 3.

Posteriormente, para cumplir con el tercer objetivo, se construyó un cuestionario en base a las Tablas 4, el mismo que está estructurado por información general de la población específica, la frecuencia del uso de la plataforma REDA del Ministerio del Ecuador, sobre el uso docente de los recursos. El mismo que sería aplicado mediante la técnica de la encuesta a nivel presencial en las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales en la cual se presentó la copia certificada del convenio interinstitucional

entre la Universidad Nacional de Loja y la Zona 7 de Educación como se presenta en el Anexo 3.

Finalmente, se procedió a la aplicación del instrumento denominado Recursos digitales de la plataforma REDA del Ministerio del Ecuador, dirigida a los docentes de básica elemental, de acuerdo con la información recolectada ver Anexo 6, se procede a la tabulación de los datos en Excel bajo los parámetros de la estadística descriptiva, lo cual permitió la creación de los gráficos como se muestra en las Figuras 5, 6, 7 y 8 en las cuales reflejaron los datos relevantes para la respectiva discusión corroborando y contrastando los referentes teóricos, permitiendo la estructuración de conclusiones en función del cumplimiento de los objetivos y las recomendaciones necesarias.

6. Resultados

6.1 Resultados del Objetivo 1

Para dar con el cumplimiento del primero objetivo de identificar los recursos educativos digitales abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental, se procede al análisis de los recursos educativos digitales abiertas del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental. En esta exploración se detallada en la Tabla 1 los recursos educativos digitales abiertos, mediante el uso del navegador web se accede a la plataforma REDA (Recursos Educativos Digitales Abiertos) <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, en la cual se encuentran disponibles todos los recursos digitales dirigidos para el nivel básica elemental que compren desde 2do a 4to grado de educación general básica.

Tabla 2.

Identificación de los Recursos Educativos del portal del Ministerio de Educación por las áreas principales del conocimiento de Educación General Básica.

Número de recursos habilitados por área	Número de recursos habilitados por área	Nombre del REDA	Enlace
Educación Cultural y Artística.	6	Un artista en la familia	https://recursos.educacion.gob.ec/red/un-artista-en-la-familia/
		La pintura de la discordia	https://recursos.educacion.gob.ec/red/la-pintura-de-la-discordia/
		Una nueva amiga	https://recursos.educacion.gob.ec/red/una-nueva-amiga/
		La excursión escolar	https://recursos.educacion.gob.ec/red/la-excursion-escolar/
		Somos diversos	https://recursos.educacion.gob.ec/red/somos-diversos/
		Encuentro de culturas.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/encuentro-de-culturas/
Ciencias Naturales	0		
Ciencias Sociales.	12	El gato atrapado.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/el-gato-atrapado/
		La infancia del abuelo Mario.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/la-infancia-del-abuelo-mario/
		Tan amigos, tan iguales	https://recursos.educacion.gob.ec/red/tan-amigos-tan-iguales/
		Una difícil decisión	https://recursos.educacion.gob.ec/red/una-dificil-decision/

		Una Ingeniera en la familia.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/una-ingeniera-en-la-familia/
		Una nueva amistad.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/una-nueva-amistad/
		Hoy no haré mis tareas.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/hoy-no-hare-mis-tareas/
		Un enfermo en el barrio.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/un-enfermo-en-el-barrio/
		Las elecciones presidenciales.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/las-elecciones-presidenciales/
		La pequeña alcaldesa.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/la-pequena-alcaldesa/
		Una nueva vida	https://recursos.educacion.gob.ec/red/una-nueva-vida/
		El abuelo Mario	https://recursos.educacion.gob.ec/red/el-abuelo-mario/
Lengua y Literatur a.	0		
Matemáti cas.	0		
		La yincana	https://recursos.educacion.gob.ec/red/la-yincana/
		Una experiencia mística.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/una-experiencia-mistica/
Cultura Física	6	La prueba de baile.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/la-prueba-de-baile/
		Entre iguanas y tortugas	https://recursos.educacion.gob.ec/red/entre-iguanas-y-tortugas/
		Un nuevo reto.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/un-nuevo-reto/
		La guardiana en acción.	https://recursos.educacion.gob.ec/red/la-guardiana-en-accion/
Total:	24		

Nota: Datos tomados de la Plataforma REDA Ministerio de Educación del Ecuador (2020).
<https://recursos.educacion.gob.ec/#>

Elaborado por: Gladys Armijos (2023).

En primera instancia, se identificó los recursos que ofrece la plataforma, seguidamente se procedió a realizar una estructuración de acuerdo a su áreas de estudio, los cuales constan de 24 REDA que se dividen en; 12 recursos para el área de ciencias naturales, 6 en el área de educación cultural y artística y finalmente 6 recursos para educación física asimismo, se colocó su nombre y enlace correspondiente para facilidad de encontrarlos, todo esto para dar cumplimiento al primer objetivo y poder definir los parámetros del instrumento de investigación.

6.2 Resultado del Objetivo 2

Para dar cumplimiento al objetivo de describir los recursos educativos digitales abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental. Se procedió a realizar una descripción de cada uno de ellos; consecuentemente, se optó por realizar la clasificación de los recursos educativos de acuerdo a las tres áreas destacadas, de lo cual se ha tomado la siguiente información, en este caso se tomó los nombres de los recursos, una descripción de lo que trata el recurso, su área destinada, nivel o grado de estudio, edad y por último su destreza, logrando así el cumplimiento del segundo objetivo en el cual se detalla a continuación en la siguiente Tabla 3.

Tabla 3.

Descripción de los 24 Recursos Educativos del portal del Ministerio de Educación.

Recursos Educativos del Ministerio de Educación Básica					
Recursos		Área	Nivel	Edad	Destreza
<p>El gato atrapado.</p> 	<p>Descripción: El gato atrapado narra la historia de un pequeño felino que es encontrado por unos niños mientras juegan.</p>	Ciencias Sociales	2do a 4to	De 6 a 8 años	CS.2.1.1. Reconocer a la familia como una pequeña comunidad de personas que se apoya mutuamente para la subsistencia y está unida por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.
<p>La infancia del abuelo Mario.</p> 	<p>Descripción: El abuelo Mario relata la historia de su infancia después de quedar huérfano de sus dos padres debido a la irresponsabilidad de un conductor en estado de embriaguez.</p>	Ciencias Sociales	2do a 4to	De 6 a 8 años.	CS.2.1.1. Reconocer a la familia como una pequeña comunidad de personas que se apoya mutuamente para la subsistencia y está unida por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.
<p>Una difícil decisión</p>	<p>Descripción: La historia narra la difícil decisión que debe tomar Manuel respecto a sus estudios universitarios. El director acaba de indicarle que podría</p>	Ciencias Sociales	2do a 4to	De 6 a 8 años.	CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de

	<p>tomar una beca nacional o internacional.</p>	<p>las Naciones Unidas (ONU).</p>	
<p>Una Ingeniera en la familia.</p> 	<p>Descripción: La historia cuenta el dilema que tiene Camila amiga de Juan por escoger la carrera de ingeniería ambiental.</p>	<p>Ciencias Sociales 2do a 4to De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como una pequeña comunidad de personas que se apoya mutuamente para la subsistencia y está unida por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.</p>
<p>Una nueva amistad.</p> 	<p>Descripción: Esta historia narra el sentimiento que tiene Camila por la ausencia de su madre durante su crecimiento.</p>	<p>Ciencias Sociales 2do a 4to De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.</p>
<p>Hoy no haré mis tareas</p> 	<p>Descripción: La historia narra un día en que el abuelo delega responsabilidades a los miembros de la familia. Francisca desea salir con su amiga.</p>	<p>Ciencias Sociales 2do a 4to De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.</p>
<p>Un enfermo en el barrio.</p>	<p>Descripción: En el barrio de Manuel y Francisca hay un vecino que está enfermo con dengue, sus vecinos buscan soluciones para evitar una contaminación.</p>	<p>Ciencias Sociales 2do a 4to De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de</p>

					<p>todos sus miembros en función del bienestar común.</p>
<p>Las elecciones presidenciales</p> 	<p>Descripción: La historia trata sobre la elección para presidente del grado de Francisco, la maestra ha postulado a Sandra, pero ella teme hablar en público.</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.</p>
<p>La pequeña alcaldesa.</p> 	<p>Descripción: La historia cuenta sobre un extraño sueño que Francisca ha tenido y que no sabe cómo contárselo a su vecina la señora Isabel.</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.</p>
<p>Una nueva vida</p> 	<p>Descripción: La historia narra la emoción de Francisca al conocer el nacimiento de un bebe con el cual tiene vínculos de unión.</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.</p>
<p>El abuelo Mario</p> 	<p>Descripción: Esta historia cuenta como el abuelo Mario logró superar la pérdida de su esposa utilizando la ayuda de sus plantas.</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).</p>
<p>Un artista en la familia</p>	<p>Descripción: El relato habla del abuelo Mario y su nuevo pasatiempo la pintura.</p>	<p>Educación Cultural y Artística</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>ECA.2.1.2. Definir la individualidad incorporando todos los elementos que se crean necesarios (un anillo en las manos, una flor en el pecho, una cara sin</p>

					<p>rostro, un pie verde y otro azul, etc.) a las representaciones gráficas del cuerpo.</p>
<p>La pintura de la discordia</p>	<p>Descripción: La historia narra sobre las emociones que tiene Francisca con su hermano cuando van a una exposición de galería.</p>	<p>Educación Cultural y Artística</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>ECA.2.1.2. Definir la individualidad incorporando todos los elementos que se crean necesarios (un anillo en las manos, una flor en el pecho, una cara sin rostro, un pie verde y otro azul, etc.) a las representaciones gráficas del cuerpo.</p>
	<p>Descripción: La historia narra la emoción de Francisca al conocer el nacimiento de un bebe con el cual tiene vínculos de unión.</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).</p>
<p>Una nueva amiga</p>	<p>Descripción: La historia relata la emoción de salir de excursión entre compañeros, pero se encuentran con una dificultad y buscan la manera de solucionarlo.</p>	<p>Educación Cultural y Artística</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral.</p>
	<p>Descripción: En este cuento narra una clase de Francisca donde se habla sobre las nacionalidades en el Ecuador.</p>	<p>Educación Cultural y Artística</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>ECA.2.3.1. Explicar las similitudes y diferencias en los rasgos (el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.) de los compañeros, la familia, los miembros de la comunidad y de otras culturas, a partir de la observación directa o a través de fotografías.</p>
					

<p>Encuentro de culturas.</p> 	<p>Descripción: La historia narra un día de juegos al aire libre en donde Francisca y sus amigos se hacen amigos de un niño extranjero.</p>	<p>Educación Cultural y Artística</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>ECA.2.3.1. Explicar las similitudes y diferencias en los rasgos (el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.) de los compañeros, la familia, los miembros de la comunidad y de otras culturas, a partir de la observación directa o a través de fotografías.</p>
<p>La yincana</p> 	<p>Descripción: Este relato cuenta la participación en una yincana de Francisca, Manuel y sus amigos lo hacen con el fin de recaudar fondos para ayudar en un albergue.</p>	<p>Educación Física</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>EF.2.3.9. Construir con pares espacios de confianza que favorezcan la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
<p>Una experiencia mística.</p> 	<p>Descripción: La historia trata sobre un sueño donde se es revelado el artilugio que el abuelo Mario utiliza para espantar las lluvias.</p>	<p>Educación Física</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>EF.2.3.9. Construir con pares espacios de confianza que favorezcan la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
<p>La prueba de baile.</p> 	<p>Descripción: La Historia empieza narrando que Sandra acaba de inscribirse a un curso de baile y le comenta a su amiga Francisca que está muy nerviosa, pero le dice que siempre baila delante de todos y que no debe sentir vergüenza que todo le saldrá bien y que se anime a bailar en su presentación.</p>	<p>Educación Física</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p>
<p>Entre iguanas y tortugas</p>	<p>Descripción: La historia narra el viaje que realizó Francisca y su familia a Galápagos y como ella en un sueño le declaran</p>	<p>Educación Física</p>	<p>2do a 4to</p>	<p>De 6 a 8 años.</p>	<p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas</p>

	guardiana de las islas.				corporales según las características del grupo.
Un nuevo reto.	Descripción: El relato cuenta como empieza a llover fuertemente en la ciudad y la misión que tiene Francisca para que las aguas se detengan utilizando el artillero del abuelo.	Educación Física	2do a 4to	De 6 a 8 años.	EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.
					
La guardiana en acción.	Descripción: La historia narra que una niña es muy sociable, solidaria y ama cuidar de los demás por lo que la llaman la guardiana en acción por sus buenos méritos.	Educación Física	2do a 4to	De 6 a 8 años.	EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.
					
Total				24	

Nota: Datos tomados de la Plataforma REDA Ministerio de Educación del Ecuador (2020). <https://recursos.educacion.gob.ec/#>
Elaborado por: Gladys Armijos, (2023).

De acuerdo con los parámetros antes mencionados se procede a describir cada uno de los recursos que presenta la plataforma REDA del Ministerio del Ecuador para dar cumplimiento con el segundo objetivo de la investigación. La plataforma REDA del Ministerio de Ecuador presenta 24 recursos educativos digitales abiertos de los cuales se verificó sus características principales, por tanto, se procedió a describir el nombre del recurso, una breve descripción de qué trata cada recurso, así mismo el área y grado al que está destinado y por último la edad y su destreza.

6.3 Resultado del Objetivo 3

Para cumplir con el siguiente objetivo: Diagnosticar los recursos educativos digitales abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022-2023. Se procedió con la aplicación de encuestas dirigidas a los docentes lo cual se realizó de forma presencial para la recolección de información en relación a la utilización de

Recursos Educativos Digitales Abiertos de la plataforma del Ministerio los cuales están dirigidos a básica elemental que comprende los tres niveles que son 2do, 3ro y 4^{to} grado de EGB, con la información recolectada se obtienen los siguientes resultados, observar Tabla 4.

Tabla 4.
Información general de la población específica.

Información general			
Nivel/Grado	2^{DO}	3^{RO}	4^{TO}
	37%	34%	29%
Sexo	Masculino	Femenino	
	12%	88%	
Edad en años	25-35	36-45	46 en adelante
	41%	46%	17%
Nivel de estudios	Licenciatura	Maestría	Doctorado
	11%	24%	15 %
Años de experiencia docente	0-5	6 -10 años	10 en adelante
	2%	63%	34%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta dirigida a los participantes de la investigación.

Para el análisis y ejecución se ha tomado una muestra de 41 docentes de educación general básica elemental de las diferentes Instituciones Educativas ubicadas en la zona céntrica de la ciudad de Loja ya que son de sostenimiento fiscal entre ellas; Escuela de Educación Básica "18 de Noviembre" con la participación de 8 docentes, Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado de Jaramillo con 7 docentes, mientras que en la Unidad Educativa del Milenio "Bernardo Valdivieso" 6 docentes, así mismo en Unidad Educativa "Pío Jaramillo Alvarado" de igual manera con 6 docentes en la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrio" y por último en la Unidad Educativa "José Ángel Palacio" nos brindaron colaboración 7 docentes obteniendo como resultados, un porcentaje de 37% de docentes de segundo de EGB, un 34% de tercer grado y por último con un 29% cuarto grado de EGB. Constatando que el porcentaje mayor de docentes en colaborar con las encuestas fueron los docentes de segundo grado de EGB teniendo como resultado un porcentaje del 37%.

Respecto al género de los diferentes encuestados de las Unidades e Instituciones Educativas de los cuales se obtiene los siguientes resultados, 5 de sexo masculino dando

un porcentaje del 12% y 36 docentes de sexo femenino dando un porcentaje de 88% superando a los docentes varones por lo que se puede constatar en el nivel de básica elemental se cuenta con mayor participación de docentes mujeres.

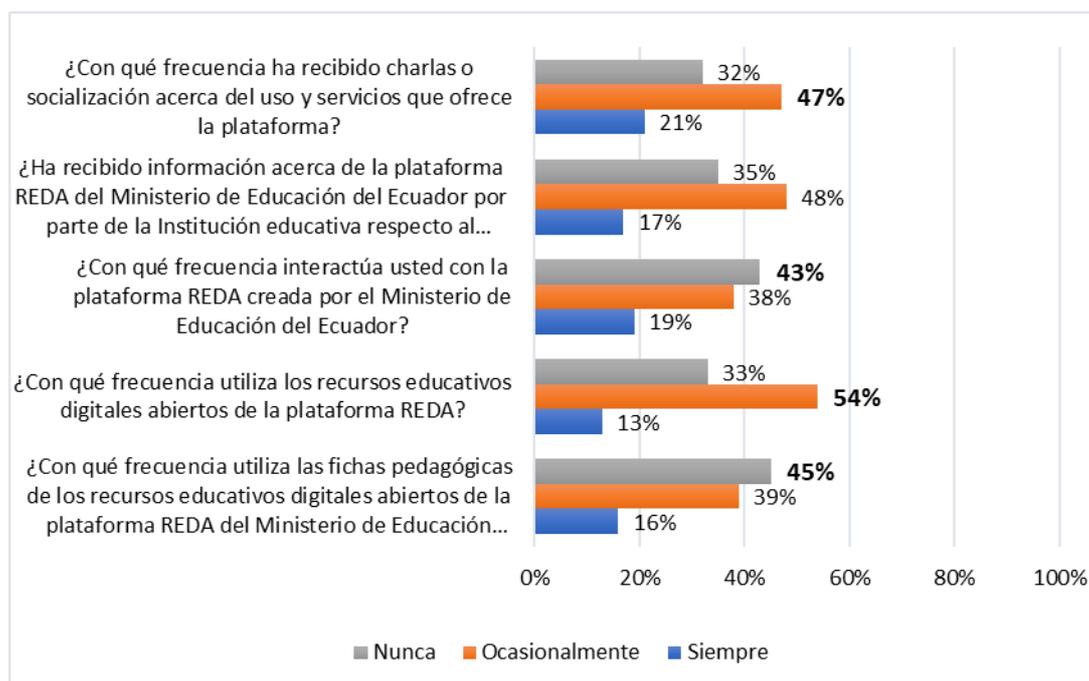
Asimismo, en el rango de edad de los encuestados es; 13 docentes pertenecen en un rango de 25 a 35 años con un porcentaje del 41%, 22 docentes entre los 36 a 45 años con el 46% y finalmente 6 docentes de 46 años en adelante con un 17%. Presentado este análisis se evidencia que la mayor población de los docentes está presente de 36 a 45 años de edad.

De igual manera, se analizó el grado de Formación Académica más alto que posee los docentes de los cuales se obtuvo los siguientes resultados; 11 docentes con licenciatura dando un porcentaje 27%, 24 docentes con título de maestría con un porcentaje de 59% y por último 6 docentes con un nivel de estudio de doctorado arrojando así un porcentaje del 15%. De lo cual se evidencia que el grado de formación académica más alto que poseen los docentes es de maestría.

Por último, en la parte de los datos generales en el enunciado de años de experiencia se obtuvo los siguientes resultados; 1 docente de 0 a 5 años con el 2%. De 6 a 10 años tenemos 6 docentes dando así con el 63%. Finalmente, en el rango de 11 años en adelante se verificó que son 14 docentes que cumplen con el 15% en su experiencia laboral. Por lo que podemos decir que el rango que ejercen los diferentes docentes de las instituciones de la ciudad de Loja es entre 6 a 10 años de experiencia laboral

En este sentido, se estructura la información receptada por partes de los docentes en relación con la plataforma REDA en la que se presenta en la Figura 5, donde se corroboraron los datos tomando en cuenta una escala de calificación de tres apartados que son; siempre, ocasionalmente y finalmente nunca.

Figura 5.
Socialización en respecto a la plataforma REDA



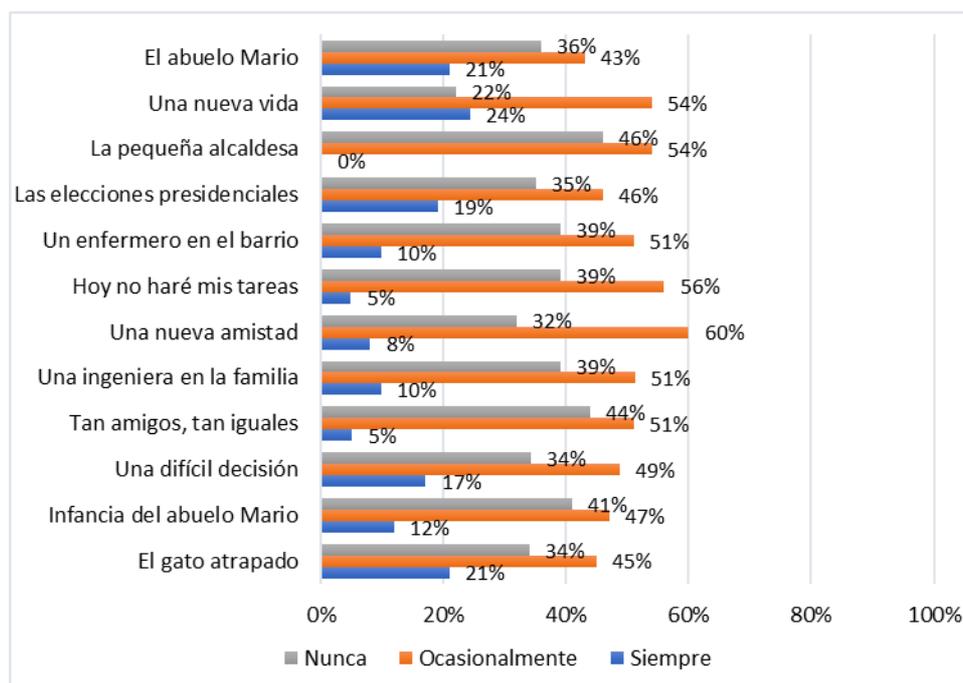
Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades educativas fiscales de la ciudad de Loja.
 Elaborado por: Gladys Armijos (2022).

De acuerdo al análisis obtenidos en la Figura 5 se observa que los docentes interactúan ocasionalmente la plataforma REDA, destacando que con un 47%, seguidamente, de acuerdo con la información recibida por parte de la Institución se observa en un 48% en la escala de ocasionalmente, mientras que en el literal siguiente si el docente interactúa con la plataforma se puede observar que está en la escala de ocasionalmente en un porcentaje de 43%, asimismo, en el literal cuatro permitiendo así identificar con qué frecuencia los docentes utiliza los recursos para su labor docente se destaca ocasionalmente en un 54% y finalmente en relación a las fichas pedagógicas se observa que los docentes en 45% nunca hacen uso de estas fichas.

De acuerdo a las Figura 6, correspondiente a cuáles son los Recursos Educativos Digitales Abiertos que más utilizan los docentes para el área de Ciencias Sociales en los tres niveles que comprenden 2do, 3ro y 4to grado de EGB.

Figura 6.

Uso de los REDA nivel básico elemental en el área de Ciencias Sociales



Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los participantes de la investigación.
Elaborado por: Gladys Armijos (2022).

Los recursos digitales usados en el área de ciencias sociales por los docentes de básica elemental de EGB, según la frecuencia de interacción se obtienen como resultados que los docentes usan “*siempre*” los recursos según los valores porcentuales que varía entre el 0% el recurso titulado “La pequeña alcaldesa” seguidamente de “Hoy no hare mis tareas”, “ Tan amigos, tan iguales” con el 5%, “Una nueva amistad” con 8%, seguidamente “Una ingeniera en la familia” y “Un enfermo en el barrio” con el 10%, continuando con el 12% tenemos “La Infancia del abuelo” con el 12% , con el 17% “ Una difícil decisión”, asimismo, en el 19% se encuentra el recurso “ Las elecciones residenciales”, mientras que en el 21% se encuentran los siguientes; “El gato atrapado” y “El abuelo Mario” y finalmente “Una nueva Vida” con el 24%.

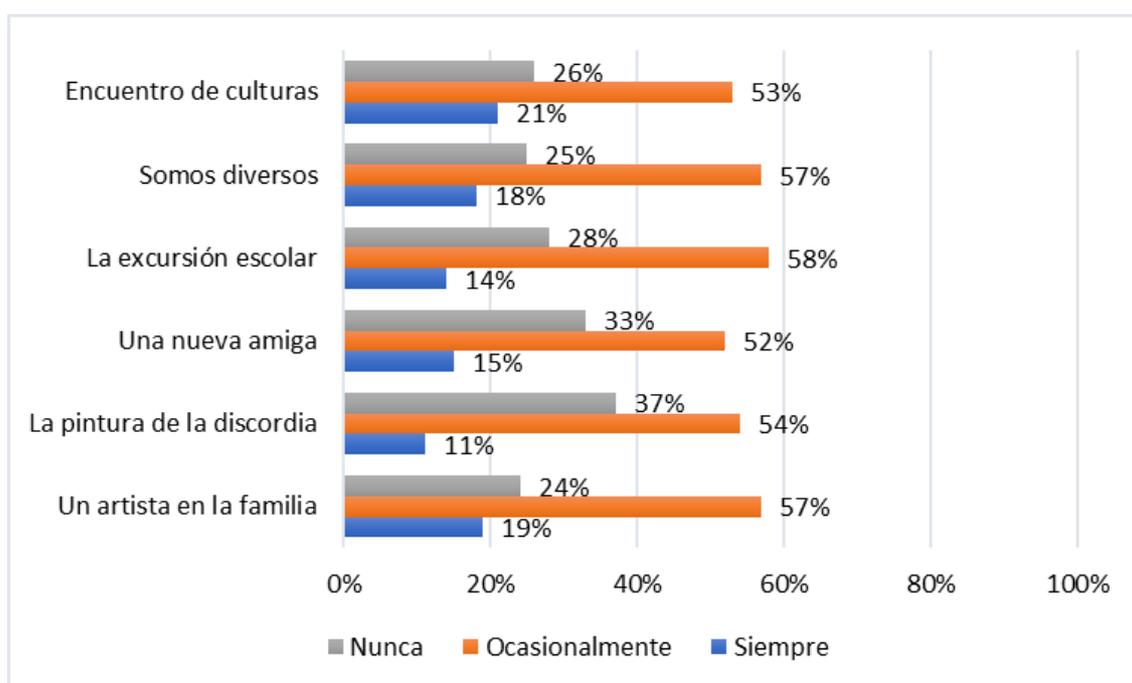
De acuerdo al apartado de ocasionalmente se puede analizar que los docentes hacen uso de estos REDA en un porcentaje que van desde el 43% con “El abuelo Mario”, con el 46% se encuentra Las elecciones presidenciales, continuando con “ La infancia del abuelo Mario” con el 47%, La infancia del abuelo Mario” con el 47%, por otra parte tenemos con el 49 “Una difícil decisión” , en el 51% se encuentran; “Un enfermo en el barrio”, “ Una ingeniera en la familia y Tan amigos, tan iguales”, asimismo, en el 54% se encuentran los siguientes recursos; “Una nueva vida” y “La pequeña alcaldesa”,

prosiguiendo con “ Hoy no hare mis tareas” con el 56% y finalmente “Una nueva amistad” con el 60%, donde se puede concluir que son los porcentajes más altos y por último, se evidencia que los recursos nunca son usados en un valor del 32% al 46% de acuerdo con los docentes.

De acuerdo a las Figuras 7, correspondiente a cuáles son los Recursos Educativos Digitales Abiertos que más utilizan los docentes para el área de educación cultural y artística en los tres niveles de básica elemental que comprende 2do, 3ro y 4to grado de EGB, los resultados se detallan de la siguiente manera.

Figura 7.

Uso de los REDA nivel básico elemental en el área de Educación Cultural y Artística



Nota: Encuesta-Datos de los participantes de la investigación. Gladys Armijos (2022).

Según la experiencia de los docentes de básica elemental de acuerdo con la asignatura Educación Cultural y Artística respecto a los REDA en la escala de valoración “*siempre*” se evidencian que los resultados son muy deficientes, según los siguientes porcentuales como son: “Encuentro de culturas” 21%, seguidamente “ Una artista en la familia” con el 19%, seguidamente “Somos diversos” con el 18%, “ Una nueva amiga” con el 15%, continuamente “ La excursión escolar con 14% y finalmente se encuentra el recurso “La pintura de la discordia” en un 11%.

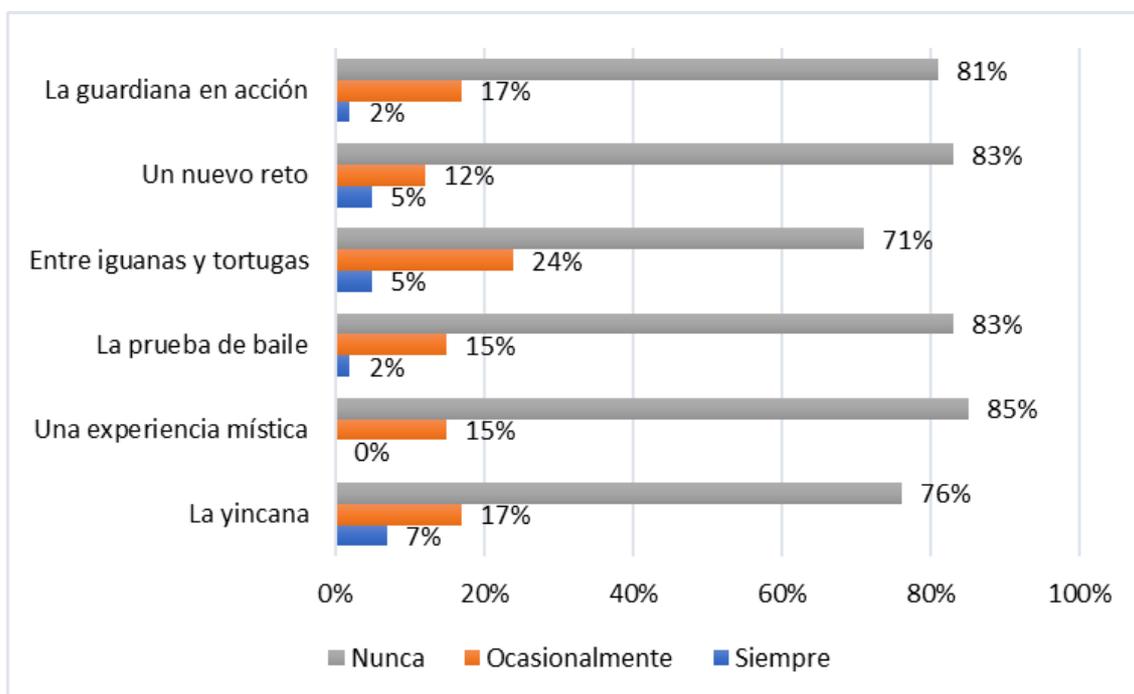
Continuando con la valoración de “*ocasionalmente*” se puede observar que los docentes si hace uso con mayor frecuencia de estos recursos ya que sus valores sobresalen entre el 52% teniendo al recurso “Encuentro de culturas” y La excursión escolar hasta el 58%. Seguidamente según los valores de frecuencia en el apartado de “nunca”, se

evidencia que el uso de estos REDA son muy deficientes ya que se encuentran con un porcentaje entre del 24% hasta el 37%. Por otra parte, los docentes supieron manifestar que ellos buscan otros recursos en otras herramientas para apoyar su proceso de enseñanza que vayan de acuerdo a sus temas de acuerdo a sus planificaciones.

De acuerdo a la Figura 8, correspondiente a cuáles son los Recursos Educativos Digitales Abiertos que más utilizan los docentes para el área de educación física se detalla de la siguiente manera.

Figura 8.

Uso de los REDA nivel básico elemental en el área de Educación Física



Nota: Encuesta-Datos de los participantes de la investigación.

Elaborado por: Gladys Armijos (2022).

De acuerdo con los resultados de la Figura 8, correspondientes a los REDA para el área de Educación Física, de acuerdo a la experiencia docente se puede analizar que en la escala de valoración de “*siempre*”, el recurso “La yincana” que se encuentran en un porcentaje del 7%, por lo que se puede evidenciar que es deficiente el uso de estos recursos por parte de los docentes. Continuando con la escala de frecuencia en el apartado de “*ocasionalmente*” los recursos son usados pocas veces ya que se encuentran en un porcentaje que van con el 24% “Entre iguanas y tortugas”, seguidamente “Una guardiana en acción” y “La yincana con el 17%, en el 15% se encuentra “Una apariencia mística y finalmente nuevo reto” en el 12%.

Asimismo, se evidencia que los porcentajes en el apartado de “nunca” son mucho mayor por lo que se evidencia que los docentes no hacen uso de estos REDA por los que se encuentran en los siguientes porcentajes que varían entre 71% que va hasta el 85%. Finalmente, de acuerdo con algunas observaciones que los docentes supieron manifestar fue que esta materia la dirige otro docente por lo cual no hacen usos de estos recursos.

7. Discusión

En este mismo contexto en la presente investigación desarrollada, a partir de los resultados, mediante la metodología cuantitativa de tipo descriptiva exploratoria que resultó idónea para dar respuesta a la pregunta general planteada de investigación que consiste en: ¿Cuál es el uso de los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022-2023?, dividida por tres interrogantes específicas que ayudan a dar respuesta a lo planteado.

Prosiguiendo, se plantea la primera interrogante específica. ¿Qué recursos educativos abiertos REDA presenta la página del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental? donde se efectúa una tabla para dar respuesta con información relevante donde se corrobora con la identificación de los recursos que ofrece la plataforma REDA del Ministerio de Educación (2020).

En este sentido, se complementa con la segunda interrogante específica de investigación la cual se enmarca en dar respuesta a ¿Cuáles son los recursos educativos abiertos REDA del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental?, donde se efectuó la descripción de esta plataforma en base a los documentos del Ministerio de Educación del Ecuador orientado a los recursos educativos digitales abiertos que se encuentran contenidos en la misma; mediante tablas descriptivas de los 24 recursos, que fueron fundamentales para el instrumento de investigación que responde a la tercera y última pregunta específica, ¿Qué recursos educativos abiertos REDA del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental que son utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022- 2023?, bajo este parámetro los datos obtenidos reflejaron que los docentes hacen uso ocasionalmente de 18 recursos que comprenden el área de ciencias sociales y educación cultural y artística, mientras que nunca hacen uso de los recursos del área de educación física, ya que supieron manifestar que es otro docente el que da aquella materia, los recursos que ofrece la plataforma en el apartado de cuentos interactivos, los promueve el Ministerio de Educación; contrastando lo afirmado por Aliaga (2018), que los docentes no manejan los recursos educativos digitales abiertos

que presenta la plataforma REDA del Ministerio, debido al poco conocimiento sobre la usabilidad de la plataforma y poca aplicabilidad en el proceso de enseñanza.

8. Conclusiones

- Una vez realizada la investigación se logró identificar 24 recursos educativos digitales abiertos de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador, para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental, recopilando información relevante de cada recurso educativo.
- Se describieron los 24 recursos educativos digitales abiertos de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador, para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental, en base a la información pedagógica que brinda la misma plataforma.
- Se diagnosticó los recursos educativos digitales abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes, donde en la escala de siempre se destaca el recurso “Una nueva vida”, en ocasionalmente sobresalió “Una nueva amistad” y en nunca “Una artista en la familia”.
- Se diagnosticó el uso de los recursos digitales de la plataforma REDA del Ministerio del Ecuador del nivel básica elemental por parte de los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de Loja en el año lectivo 2022 – 2023, donde en la escala de siempre se destaca “Una nueva vida Nueva” para el área de Ciencias Sociales “Encuentro de culturas” en el área de Educación Cultural y Artística y finalmente “La Yincana” del área de educación física, en ocasionalmente sobre salió “Una nueva amistad” en el área de ciencias sociales, “La excursión escolar” y “Somos diversos” en el área de Educación Cultural y Artística y finalmente para el área de cultura física, “Entre iguanas y Tortugas” y en nunca se distinguió “La pequeña alcaldesa”, “Una artista en la familia” y finalmente “Una experiencia mística”; asimismo también de definió a cada uno de estos

recursos tomando la información pedagógica de la plataforma en respuesta al objetivo general.

9. Recomendación

Considerando la información obtenida en el desarrollo del presente Trabajo de Integración Curricular, se recomienda a las autoridades y demás actores educativos, gestionar capacitaciones continuas a través del Ministerio de Educación e Instituciones de Educación Superior de la ciudad de Loja, con el fin de que conozcan y hagan uso de estos recursos educativos que brinda la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador, y se puedan implementar al proceso de enseñanza.

10. Bibliografía

- Aliaga, A. (2018). Estudio de las dificultades de los docentes de la escuela “Dr. Leónidas García Ortiz” de Riobamba en la plataforma Educa Ecuador. [Maestría, Universidad de PUCE]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15116>
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Publicada en el Registro Oficial N°449, el 20 de octubre de 2008, con su última reforma del 21 de diciembre de 2015. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- CEDEC y Área de Recursos Educativos Digitales del INTEF. (s.f.). Recursos Educativos Abiertos. https://formacion.intef.es/pluginfile.php/247998/mod_resource/content/1/definicion_de_rea.html
- CEDEC. (18 de octubre del 2018). 9 razones para usar REA en el aula. <https://cedec.intef.es/9-razones-para-usar-rea-en-el-aula/>
- García, E. (2010). Materiales Educativos Digitales. (Libro Electrónico Multimedial (LEM), Capítulo 1 Fundamentación Recursos Educativos Digitales, p. 26). <https://www.sutori.com/es/elemento/garcia-2010-pp-2-los-materiales-digitales-se-denominan-recursos-educativos>
- Khramova, J. (13 de diciembre de s.f). e-Learning Masters. Obtenido de Recursos Educativos Abiertos, compartir y multiplicar conocimiento: <http://elearningmasters.galileo.edu/2016/12/13/recursos-educativos-abiertos/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011). Publicada en el Registro Oficial N.º 417, el 31 de marzo de 2011, con su última reforma del 25 de agosto de 2015. https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador (2019). Los lineamientos pedagógicos para el uso de recursos educativos digitales abiertos en el proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollado. https://recursos2.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/2019/10/lineamientos_reda2_final.pdf
- Ministerio de Educación (2022). Portal de servicios educativos EducarEcuador. <https://recursos.educacion.gob.ec/>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador (2019). Los lineamientos pedagógicos para el uso de recursos educativos digitales abiertas en el proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollado. https://recursos2.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/2019/10/lineamientos_reda2_final.pdf
- Ministerio de Educación (2022). Portal de servicios educativos Educare Ecuador. <https://recursos2.educacion.gob.ec/>
- Ministerio de Educación de la República del Ecuador. (2021). Agenda Educativa Digital 2021-2025. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2022/02/Agenda-Educativa-Digital-2021-2025.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Pinzón, N., Pardo, M., Mora, R. y Velázquez, O. R. (2017). El uso de Recursos Educativos Digitales Abiertos en el desarrollo de habilidades de pensamiento para la resolución de problemas de matemática en estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria. In Investigación en docencia universitaria: diseñando el futuro a partir de la innovación educativa (pp. 1005-1016). Octaedro. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6187935>
- Programa de las Naciones Unidas en Desarrollo [PNUD]. (2019). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Recuperado de. <https://bit.ly/3q1oyMv>
- Ramírez , M., Celi P, E. y Lligüín, I. (2022). Recursos educativos abiertos en el proceso de enseñanza aprendizaje: revisión de la literatura. International Journal of New Education, (9), 175-187. <https://revistas.uma.es/index.php/NEIJ/article/view/14588>
- Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), Decreto Ejecutivo 1241 publicado en el Suplemento del Registro Oficial N° 754, el 26 de julio de 2012, con su última reforma del 25 de noviembre de 2015. Ministerio de Educación de la República del Ecuador. (2021). Agenda Educativa Digital 2021-2025. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/02/Agenda-Educativa-Digital-2021-2025.pdf>
- Universidad Nacional de Loja [UNL UNESCO. (2011). Recursos Educativos Abiertos. UNESCO: <https://es.unesco.org/naveguemosporlainclusion/recursos>

Universidad Nacional de Loja [UNL] (2021). Reglamento de Régimen Académico.

<https://n9.cl/2c0wh>

Universidad Nacional de Loja [UNL] (2019). Facultad de la Educación, el Arte y la

Comunicación Rediseño Curricular Carrera de Pedagogía de las Ciencias

Experimentales Informática. (2021). Líneas de investigación Enlace:

<https://unl.edu.ec/investigacion>

Venegas, J. (UNIVERSIDAD DSALAMNCA de 2017). Obtenido de Valoración del

uso de recursos digitales como apoyo a la enseñanza-aprendizaje de las

matemáticas en Educación Primaria:

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/137426/DDOMI_VenegasOrrego.](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/137426/DDOMI_VenegasOrrego.pdf;jsessionid=A63683DE83F543FDC71096B8D7338764?sequence=1)

[pdf;jsessionid=A63683DE83F543FDC71096B8D7338764?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/137426/DDOMI_VenegasOrrego.pdf;jsessionid=A63683DE83F543FDC71096B8D7338764?sequence=1)

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de pertinencia del Proyecto del Trabajo de Integración Curricular



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Carrera de
Informática
Educativa

Carrera de
Pedagogía de las Ciencias
Experimentales

Of. No. 471-CPCEI-FEAC-UNL-2022
Loja, 27 de octubre de 2022

Ing.
María de los Angeles Coloma Andrade, Mg. Sc.
**DOCENTE DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS
EXPERIMENTALES LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA INFORMÁTICA**
Ciudad. -

De mi consideración:

En calidad de Director de la Carrera y de conformidad a lo que establece el **Art. 228** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se la designa a usted como Directora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022-2023**, perteneciente a la aspirante a Licenciada en Pedagogía de la Informática: **GLADYS ISABEL ARMIJOS JIMÉNEZ**.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida

Atentamente;



MILTON LEONARDO
LABANDA JARAMILLO

Milton Leonardo Labanda Jaramillo, Ms.

**DIRECTOR DE LAS CARRERAS INFORMÁTICA EDUCATIVA
Y PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES LICENCIATURA
EN PEDAGOGÍA DE LA INFORMÁTICA.**

C.c. archivo CIE/Gladys Isabel Armijos Jiménez
MLLJ/mamut

ADJUNTO PROYECTO

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Casilla letra "S"
Teléfono: 2547 - 252 Ext. 101: 2547-200
direccion.cie@unl.edu.ec / secretaria.cie@unl.edu.ec 2545640

Anexo 2. Convenio de cooperación interinstitucional entre la Universidad Nacional de Loja y la coordinación Zonal de Educación de la Zona 7; para prácticas Preprofesionales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Convenio Nro. 003/2019/UNL
Trámite Nro. 244007

**CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y LA COORDINACIÓN ZONAL DE
EDUCACIÓN DE LA ZONA 7; PARA PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES**

COMPARECIENTES. Comparecen a la celebración del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional, por una parte, la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, legalmente representada por su Rector Ph.D., Nikolay Aguirre; y, por otra, la COORDINACIÓN ZONAL DE EDUCACIÓN ZONA 7 DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, representada por el Dr. Luis Antonio Cuenca Medina, en calidad de Coordinador Zonal 7, de acuerdo a los documentos habilitantes adjuntos, quienes comparecen por los derechos que representan, y con plena capacidad jurídica, para suscribir el presente convenio, de conformidad con las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA.- ANTECEDENTES:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- 1.1. El artículo 3 numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador establece como deber primordial del Estado: *"Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación [...]"*.
- 1.2. La Constitución de la República del Ecuador, señala en el artículo 26: *"La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo"*.
- 1.3. El artículo 226 de la Constitución de la República establece: *"Las instituciones del estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la constitución"*.
- 1.4. La Constitución de la República del Ecuador, en el Título VII, Régimen de Buen Vivir, Sección Primera, Artículo 344, prescribe que: *"El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior"*. La Coordinación de Educación de la Zona 7, es el nivel de gestión de la Autoridad Educativa Nacional, responsable de definir la planificación y

Coordinación Zonal 7 de Educación

Página 1 | 7



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



coordinación de las acciones de los distritos educativos y realizar el control de todos los servicios educativos de la Zona, de conformidad con las políticas definidas por el nivel central.

- 1.5. Que mediante Acuerdo No. MINEDUC-MINEDUC-2017-00056-A, del 23 de junio de 2017, se delegó a la Subsecretaría o Subsecretario de Educación del Distrito Metropolitano de Quito, Subsecretaría o Subsecretario del Distrito de Guayaquil y a las Coordinadoras o Coordinadores Zonales de Educación, a más de las atribuciones y obligaciones contempladas en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, su Reglamento General y en el **Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación**: "Art. 1.- 1.1. *En los ámbitos administrativo y educativo: literal o) Suscribir los convenios específicos de cooperación interinstitucional con personas naturales o jurídicas de derecho público o privado respectivamente, para desarrollar programas o proyectos de educación, en beneficio directo de la colectividad de esa jurisdicción; así como para su terminación de conformidad a lo estipulado convencionalmente, siempre que el convenio a suscribirse no implique transferencia de recursos económicos*".
- 1.6. El Artículo 94 del Reglamento de Régimen Académico, expedido por el Consejo de Educación Superior, numeral 7, literal a) dice: "*Si es únicamente de formación académica, se excluye el pago de un estipendio mensual y de ser necesario se utilizará un seguro estudiantil por riesgos laborales*".
- 1.7. En el marco de la precedente normativa se lleva a efecto el presente convenio específico de prácticas pre-profesionales entre la Universidad Nacional de Loja y la Coordinación Zonal de Educación Zona 7.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

1. La Universidad Nacional de Loja, fue creada por Decreto el 31 de diciembre de 1859, por el Gobierno Federal dirigido por Don Manuel Carrión Pinzano, y mediante Decreto Ejecutivo de 9 de octubre de 1943, expedido por el Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río, Presidente Constitucional de la República del Ecuador, publicado en el Registro Oficial N° 948, de 27 de octubre de 1943, la Junta Universitaria de Loja, se la eleva a la categoría de Universidad.
2. La Universidad Nacional de Loja, es una Institución de Educación Superior, de derecho público, con personería jurídica propia, laica, con autonomía: académica, administrativa, financiera y orgánica, y sin fines de lucro; acorde a los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución de la República del Ecuador, esencialmente pluralista, abierta a todas las corrientes y formas del pensamiento universal, expuestas de manera científica. Se rige por la Constitución de la República del Ecuador; la Ley Orgánica de Educación Superior y su Reglamento; Leyes y Normatividad Conexa; la Normatividad y Resoluciones que adopten los Organismos que rigen el Sistema de Educación Superior del País; y, el presente Estatuto Orgánico, Reglamento General, los Reglamentos, Normativos, Instructivos y

Página 2 | 7



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Resoluciones que adopten sus Organismos de Gobierno y Colegiados, y las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, en el ámbito de su competencia, de conformidad a lo establecido en el artículo 3 del Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional de Loja.

3. El artículo 32 numeral 12 del Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, autoriza al Rector para: *"Bajo el principio de autonomía universitaria responsable celebrar convenios, acuerdos, cartas de intención y otros"*.

CLÁUSULA SEGUNDA.- OBJETO DEL CONVENIO:

En base a los antecedentes expuestos, la Universidad Nacional de Loja y la Coordinación de Educación de la Zona 7, acuerdan celebrar el presente Convenio de Cooperación Interinstitucional para la consecución de los siguientes objetivos:

- a) Por medio del presente documento, la Universidad Nacional de Loja y la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, convienen en unir esfuerzos para que los estudiantes de las carreras de grado de las Facultades de la Universidad Nacional de Loja, realicen las prácticas pre-profesionales en los establecimientos educativos dependientes del Ministerio de Educación, que les permita una adecuada vinculación de la teoría con la práctica, la aplicación de los conocimientos adquiridos en escenarios reales y con ello la consolidación de su formación profesional;
- b) Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación de los diferentes niveles educativos de la Zona 7 que conforman el sistema nacional de educación;
- c) Desarrollar de manera conjunta, programas, proyectos y actividades de interés mutuo; y,
- d) Fortalecer la aplicación de las políticas de la Autoridad Educativa Nacional que garantice la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

CLÁUSULA TERCERA.- COMPROMISOS DE LAS PARTES:

Las instituciones cooperantes se comprometen en dar toda la apertura para cumplir con el objetivo propuesto.

3.1. Compromisos de la Universidad Nacional de Loja:

- a) Identificar la población potencial de estudiantes y reportar en la matriz pertinente a través de los Directores de Carrera, en coordinación con los docentes responsables de prácticas pre-profesionales de las diferentes carreras de grado, la nómina de practicantes que se acogerán periódicamente al presente convenio;

Página 3 | 7



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

EDUCACIÓN



- b) Designar un docente responsable de las prácticas pre-profesionales en cada carrera de grado de las diferentes Facultades para que planifique, oriente y evalúe las actividades establecidas en las prácticas pre-profesionales;
- c) Velar a través del docente responsable de las prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado de las diferentes Facultades, el cumplimiento de los términos del presente convenio;
- d) Atender las inquietudes y requerimientos que formule el Ministerio de Educación a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, y sus Distritos de Educación, para el buen desarrollo de las prácticas pre-profesionales;
- e) Definir de manera conjunta con el docente responsable de las prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado de las diferentes Facultades, el cronograma de actividades a ejecutarse;
- f) Vigilar permanentemente que los alumnos y las alumnas de las diferentes carreras de grado, cumplan con los cronogramas de actividades acordadas por las partes;
- g) Planificar y poner a consideración de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, programas, proyectos y actividades orientados al mejoramiento de la calidad de la educación en sus diferentes niveles; y,
- h) Mantener con la Coordinación de Educación Zonal de Educación Zona 7, las reuniones de trabajo que sean necesarias para asegurar la consecución de los objetivos del presente convenio.

3.2. La Coordinación Zonal de Educación Zona 7, se compromete a lo siguiente:

- a) Planificar y proponer a la Universidad Nacional de Loja, programas, proyectos y actividades orientadas al mejoramiento de la calidad de la educación en sus distintos niveles;
- b) Disponer a las autoridades y directivos de las instituciones educativas de la Zona 7 del Ministerio de Educación, con la finalidad de que otorguen las facilidades para que los y las estudiantes de las carreras de grado de la Universidad Nacional de Loja, realicen prácticas pre-profesionales;
- c) Promover la difusión y aplicación de las políticas y objetivos del Ministerio de Educación en los procesos de formación profesional, actividades de investigación científica y actividades de vinculación con la sociedad, que ejecuten las carreras de grado de la Universidad Nacional de Loja;
- d) Mantener con la Universidad Nacional de Loja, las reuniones de trabajo que sean necesarias para asegurar la consecución de los objetivos del presente convenio;
- e) Designar un responsable para que conjuntamente con la Universidad Nacional de Loja, ejecute este convenio;
- f) Determinar el número requerido de estudiantes de prácticas pre-profesionales para las áreas, departamentos, programas y/o proyectos que necesiten su participación y comunicar a la Universidad Nacional de Loja para su ubicación e integración;

Página 4 | 7



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



- g) Nombrar un asesor que respalde y facilite las acciones de las prácticas pre-profesionales;
- h) Facilitar el desarrollo de las prácticas pre-profesionales, proporcionando a los y las estudiantes la integración a sus áreas de competencia profesional;
- i) Colaborar con los docentes responsables de las prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado designados por la Universidad Nacional de Loja, para que ejerzan su labor de orientación y evaluación a los y las estudiantes;
- j) Aprobar de mutuo acuerdo y en coordinación con los docentes responsables de prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado, el plan de trabajo por el período de duración de las prácticas pre-profesionales;
- k) Conferir el certificado correspondiente a los y las estudiantes que hayan cumplido a cabalidad con las prácticas pre-profesionales, evaluando en correspondencia con los parámetros establecidos para el efecto, su desempeño académico, en el que constará el detalle de las horas efectivas cumplidas, el programa/actividad/unidad en que ejecutó la práctica, la fecha de inicio y término de la misma; y,
- l) Dar apertura a las supervisiones y asesorías a proporcionarse por parte de los profesores responsables de las prácticas pre-profesionales de cada carrera de grado.

3.3. De él o la Estudiante:

- a) Cumplir con la normativa interna de la Universidad Nacional de Loja;
- b) Cumplir con las disposiciones y regulaciones que determine el Ministerio de Educación, a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, y sus Distritos de Educación;
- c) Cumplir responsablemente con las tareas asignadas por el Ministerio de Educación, a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7 y sus Distritos de Educación; y,
- d) Ser responsable de acuerdo al marco legal vigente en el país, en caso de causar perjuicio al Ministerio de Educación a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7, y sus Distritos de Educación.

CLÁUSULA CUARTA.- COORDINACIÓN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL CONVENIO:

La Universidad Nacional de Loja y la Coordinación Zonal de Educación Zona 7 se comprometen a ejecutar el presente convenio, mediante representantes designados por las partes.

La Universidad Nacional de Loja, designa a quien ejerza las funciones de Coordinador (a) de Vinculación con la Sociedad, quién presentará informes por escrito al señor Rector de la ejecución del presente convenio.

La Coordinación Zonal de Educación Zona 7, designa a quien ejerza las funciones de Coordinador Zonal de Educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



CLÁUSULA QUINTA.- PLAZO:

El presente convenio tendrá una duración de cinco (5) años, esto es, el tiempo necesario para cumplir los compromisos asumidos por las partes y entrará en vigencia a partir de la suscripción de los representantes legales de las instituciones intervinientes; y, podrá prorrogarse por acuerdo mutuo de las partes, con al menos treinta (30) días de anticipación a la fecha de terminación del convenio, caso contrario, se entenderá como renovado el convenio.

CLÁUSULA SEXTA.- EXCLUSIÓN LABORAL:

- 6.1. De conformidad con lo que estipula el artículo 94 del Reglamento de Régimen Académico numeral 7, literal a) dice: "*Si es únicamente de formación académica, se excluye el pago de un estipendio mensual y de ser necesario se utilizará un seguro estudiantil por riesgos laborales*".
- 6.2. Las prácticas pre-profesionales previstas en este convenio, tienen exclusivamente carácter académico, puesto que su objeto es el fortalecimiento de conocimientos, destrezas y competencias que favorezcan la formación profesional de los y las estudiantes de las carreras de grado de la Universidad Nacional de Loja. Por tanto, las partes declaran que las prácticas pre-profesionales que facilita el Ministerio de Educación a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7 y sus Distritos de Educación a los y las estudiantes de las carreras de grado de la Universidad Nacional de Loja, no contrae obligaciones de carácter patronal con el personal designado y participante en la ejecución de las actividades previstas en el presente convenio, en especial referente a honorarios profesionales o beneficios laborales. En cuanto a la prestación de servicios de salud en caso de emergencia y/o accidentes, se estará a las cláusulas y condiciones determinadas en la póliza de Seguros de Vida y Accidentes que tiene contratada la Universidad Nacional de Loja para sus estudiantes.

CLÁUSULA SÉPTIMA.- SOLUCIÓN DE DIVERGENCIAS:

Las divergencias que pudieran surgir de la ejecución del presente convenio, de común acuerdo entre las partes, se solucionarán mediante la vía del diálogo entre los representantes legales de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Zonal de Educación Zona 7. De persistir las divergencias, las partes se comprometen a utilizar los procedimientos de arbitraje, de acuerdo a lo establecido en la *Ley de Arbitraje y Mediación*, para lo cual se someten a las normas y procedimientos del Centro de Mediación de la Procuraduría General de Estado.

CLÁUSULA OCTAVA.- TERMINACIÓN ANTICIPADA:

El convenio terminará por las siguientes causas:

1. Incumplimiento de las obligaciones.
2. Por incumplimiento del objeto del Convenio.

Página 6 | 7



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

EDUCACIÓN



3. Por vencimiento del plazo.
4. Por acuerdo mutuo de las partes.
5. Por causas de fuerza mayor o caso fortuito de conformidad con la Ley, que hicieran imposible continuar con la ejecución de las obligaciones.
6. Por así exigirlo el interés público, previa notificación y fundamento.

CLÁUSULA NOVENA.- RÉGIMEN FINANCIERO:

El presente convenio no genera obligaciones financieras y por ende no se verán comprometidas partidas presupuestarias de la Universidad Nacional de Loja.

CLÁUSULA DÉCIMA.- DOMICILIOS:

Para efectos de comunicación oficial, las partes señalan las direcciones de sus domicilios:

Universidad Nacional de Loja:

Dirección: Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa", Av. Pío Jaramillo Alvarado y Reinaldo Espinosa, Barrio Punzara, sector La Argelia
 Teléfonos: (07) 2 547 252, (07) 2 547 081
 Casilla Postal: Letra "S"

Coordinación de Educación de la Zona 7:

Dirección: Calle Olmedo, entre Miguel Riofrío y Azuay
 Teléfonos: (07)2573548, (07)2573580, (07)2576533
 E-mail: coordinacionzonal7@educacion.gob.ec

Para constancia de lo actuado y de las responsabilidades que origina el presente convenio, firman en unidad de acto los representantes legales de las dos instituciones, en cuatro ejemplares de igual tenor y validez, en la ciudad de Loja, a los seis días del mes de febrero de dos mil diecinueve.

Ph.D., Nikolay Aguirre
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA



Dr. Luis Cuenca Medina
COORDINADOR ZONAL DE EDUCACIÓN ZONA 7

Anexo 3. Oficio de aceptación para la aplicación del instrumento de investigación.

Loja, 20 de diciembre del 2022.

Dr. Willan Armando Espinosa Ordóñez.

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a Usted para expresarme un cordial saludo y a la vez exponerle y solicitarle lo siguiente:

En calidad de estudiantes del octavo ciclo de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias experimentales con titulación en Pedagogía de las Informática, de la Universidad Nacional de Loja, le solicitamos de la manera más comedida nos conceda la respectiva autorización para la aplicación de encuestas dirigidas a los docentes de básica elemental y básica media de su distinguida Institución para la realización del Proyecto de titulación.

Le agradezco de Antemano su favorable atención.

Atentamente:



.....
Gladys Isabel Armijos Jiménez
1105704660



.....
Angy Yadira Sarango Condoy
1105530982

Anexo 4. Instrumento de recolección de datos.



Utilización de Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador por parte de los docentes de básica elemental

Estimado docente de la forma más comedida me digno a pedirle de su colaboración para responder el presente cuestionario, en cumplimiento al objetivo: Definir el uso de los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza con el fin de desarrollar el trabajo de integración curricular. La información proporcionada es totalmente anónima, con el fin de garantizar la confidencialidad de los datos obtenidos, los mismos que serán utilizados con fines académicos.

1. Datos Generales:

Marque con una X el criterio que corresponda.

1.1 Nombre de la Institución						
1.2 Nivel/ Grado	2 ^{do} <input type="checkbox"/>	3 ^{ro} <input type="checkbox"/>	4 ^{to} <input type="checkbox"/>			
1.3 Sexo	Femenino <input type="checkbox"/>	Masculino <input type="checkbox"/>				
1.4 Edad (años)	25-35 <input type="checkbox"/>	36-45 <input type="checkbox"/>	46- en adelante <input type="checkbox"/>			
1.5 Nivel de estudio	Licenciatura <input type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>	Posgrado <input type="checkbox"/>		
1.6 Años de experiencia laboral	0-5 <input type="checkbox"/>	6-10 <input type="checkbox"/>	15- en adelante <input type="checkbox"/>			

2. Portal Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador en el proceso de enseñanza utilizados por los docentes.

Marque con una X en el casillero con la que usted esté de acuerdo según a su práctica profesional, recuerde que la escala definida es la siguiente:

Siempre	Ocasionalmente	Nunca
3	2	1



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

Recursos Educativos Digitales Abiertos REDA- Ministerio de Educación			
Los recursos educativos digitales abiertos tienen la intención de apoyar la labor docente, teniendo como principios lo educativo, lo digital, lo abierto y lo contextual al momento de la implementación de los recursos educativos digitales abiertos en el aula, desarrollando competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes.			
Indicador	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
¿Con qué frecuencia ha recibido charlas o socialización acerca del uso y servicios que ofrece la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador?			
¿Ha recibido información acerca de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador por parte de la Institución educativa respecto al apoyo y proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?			
¿Con qué frecuencia interactúa usted con la plataforma REDA creada por el Ministerio de Educación del Ecuador?			
¿Con qué frecuencia utiliza los recursos educativos digitales abiertos de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador?			
¿Con qué frecuencia utiliza las fichas pedagógicas de los recursos educativos digitales abiertos de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador?			
¿Cuáles son los Recursos Educativos Digitales Abiertos que más utiliza?			
Recursos -Cuentos Interactivos	Alternativas de respuesta		
	3	2	1
Ciencias Sociales.			
	Nombre: El gato atrapado. Descripción: El gato atrapado narra la historia de un pequeño felino que es encontrado por unos niños mientras juegan.		
	Nombre: La infancia del abuelo Mario. Descripción: El abuelo Mario relata la historia de su infancia después de quedar huérfano de sus dos padres debido a la irresponsabilidad de un conductor en estado de embriaguez.		



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

	<p>Nombre: Una nueva amiga Descripción: La historia narra la emoción de Francisca al conocer el nacimiento de un bebe con el cual tiene vínculos de unión.</p>			
	<p>Nombre: Una difícil decisión Descripción: La historia narra la difícil decisión que debe tomar Manuel respecto a sus estudios universitarios. El director acaba de indicarle que podría tomar una beca nacional o internacional.</p>			
	<p>Nombre: Tan amigos, tan iguales. Descripción: Esta historia narra el reencuentro de Mario y su amigo Andrés, ellos se vuelven a hablar después de varios años y se encuentran a miles de kilómetros de distancia.</p>			
	<p>Nombre: Una Ingeniera en la familia. Descripción: La historia cuenta el dilema que tiene Camila amiga de Juan por escoger la carrera de ingeniería ambiental.</p>			
	<p>Nombre: Una nueva amistad. Descripción: Esta historia narra el sentimiento que tiene Camila por la ausencia de su madre durante su crecimiento.</p>			
	<p>Nombre: Hoy no haré mis tareas. Descripción: La historia narra un día en que el abuelo delega responsabilidades a los miembros de la familia. Francisca desea salir con su amiga.</p>			
	<p>Nombre: Un enfermo en el barrio. Descripción: En el barrio de Manuel y Francisca hay un vecino que está enfermo con dengue, sus vecinos buscan soluciones para evitar una contaminación.</p>			



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

	<p>Nombre: Las elecciones presidenciales. Descripción: La historia trata sobre la elección para presidente del grado de Francisco, la maestra ha postulado a Sandra, pero ella teme hablar en público.</p>			
	<p>Nombre: La pequeña alcaldesa. Descripción: La historia cuenta sobre un extraño sueño que Francisca ha tenido y que no sabe cómo contárselo a su vecina la señora Isabel.</p>			
	<p>Nombre: Una nueva vida Descripción: La historia narra la emoción de Francisca al conocer el nacimiento de un bebe con el cual tiene vínculos de unión.</p>			
	<p>Nombre: El abuelo Mario Descripción: Esta historia cuenta como el abuelo Mario logro superar la pérdida de su esposa utilizando la ayuda de sus plantas.</p>			
Educación Cultural y Artística				
	<p>Nombre: Un artista en la familia Descripción: El relato habla del abuelo Mario y su nuevo pasatiempo la pintura.</p>			
	<p>Nombre: La pintura de la discordia Descripción: La historia narra sobre las emociones que tiene Francisca con su hermano cuando van a una exposición de galería.</p>			
	<p>Nombre: Una nueva amiga Descripción: La historia narra la emoción de Francisca al conocer el nacimiento de un bebe con el cual tiene vínculos de unión.</p>			



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

	<p>Nombre: La excursión escolar</p> <p>Descripción: La historia relata la emoción de salir de excursión entre compañeros, pero se encuentran con una dificultad y buscan la manera de solucionarlo.</p>			
	<p>Nombre: Somos diversos</p> <p>Descripción: En este cuento narra una clase de Francisca donde se habla sobre las nacionalidades en el Ecuador.</p>			
	<p>Nombre: Encuentro de culturas.</p> <p>Descripción: La historia narra un día de juegos al aire libre en donde Francisca y sus amigos se hacen amigos de un niño extranjero.</p>			
Educación Física				
	<p>Nombre: La yincana</p> <p>Descripción: Este relato cuenta la participación en una yincana de Francisca, Manuel y sus amigos lo hacen con el fin de recaudar fondos para ayudar en un albergue.</p>			
	<p>Nombre: Una experiencia mística.</p> <p>Descripción: La historia trata sobre un sueño donde se es revelado el artilugio que el abuelo Mario utiliza para espantar las lluvias.</p>			
	<p>Nombre: La prueba de baile.</p> <p>Descripción: La Historia empieza narrando que Sandra acaba de inscribirse a un curso de baile y le comenta a su amiga Francisca que está muy nerviosa, entonces su amiga le dice que ella siempre baila delante de todos y que no debería sentir vergüenza, que todo le saldrá bien y que se anime a bailar en su presentación.</p>			



unl

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

	<p>Nombre: Entre iguanas y tortugas</p> <p>Descripción: La historia narra el viaje que realizo Francisca y su familia a Galápagos y como ella en un sueño le declaran guardiana de las islas.</p>			
	<p>Nombre: Un nuevo reto.</p> <p>Descripción: El relato cuenta como empieza a llover fuertemente en la ciudad y la misión que tiene Francisca para que las aguas se detengan utilizando el artilugio del abuelo.</p>			
	<p>Nombre: La guardiana en acción.</p> <p>Descripción: La historia narra que una niña es muy sociable, solidaria y ama cuidar de los demás por lo que la llaman la guardiana en acción por sus buenos méritos.</p>			

¡Muchas gracias por su colaboración!

Bibliografía:

Ministerio de Educación (2022). Portal REDA <https://recursos2.educacion.gob.ec/>

Pacheco, S. y. (2020). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil "nimbo" a través de los canales de percepción. Revista ULADECH CATÓLICA, 10-12

Anexo 5. Instrumento de recolección de datos-aplicado.



Utilización de Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador por parte de los docentes de básica elemental

Estimado docente de la forma más comedida me digno a pedirle de su colaboración para responder el presente cuestionario, en cumplimiento al objetivo. Definir el uso de los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza con el fin de desarrollar el trabajo de integración curricular. La información proporcionada es totalmente anónima, con el fin de garantizar la confidencialidad de los datos obtenidos, los mismos que serán utilizados con fines académicos.

1. Datos Generales:

Marque con una X el criterio que corresponda.

1.1 Nombre de la Institución	Unidad Educativa "Miguel Rofino"					
1.2 Nivel/ Grado	2 ^{do}	<input type="checkbox"/>	3 ^{ro}	<input checked="" type="checkbox"/>	4 ^{to}	<input type="checkbox"/>
1.3 Sexo	Femenino		<input checked="" type="checkbox"/>	Masculino		<input type="checkbox"/>
1.4 Edad (años)	25-35	<input type="checkbox"/>	36-45	<input checked="" type="checkbox"/>	46- en adelante	<input type="checkbox"/>
1.5 Nivel de estudio	Licenciatura	<input type="checkbox"/>	Maestría	<input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado	<input type="checkbox"/>
1.6 Años de experiencia laboral	0-5	<input type="checkbox"/>	6-10	<input checked="" type="checkbox"/>	15- en adelante	<input type="checkbox"/>

2. Portal Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador en el proceso de enseñanza utilizados por los docentes.

Marque con una X en el casillero con la que usted esté de acuerdo según a su práctica profesional, recuerde que la escala definida es la siguiente:

Siempre	Ocasionalmente	Nunca
3	2	1



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

Recursos Educativos Digitales Abiertos REDA- Ministerio de Educación			
Los recursos educativos digitales abiertos tienen la intención de apoyar la labor docente, teniendo como principios lo educativo, lo digital, lo abierto y lo contextual al momento de la implementación de los recursos educativos digitales abiertos en el aula, desarrollando competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes.			
Indicador	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
¿Con qué frecuencia ha recibido charlas o socialización acerca del uso y servicios que ofrece la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador?		/	
¿Ha recibido información acerca de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador por parte de la Institución educativa respecto al apoyo y proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?		/	
¿Con qué frecuencia interactúa usted con la plataforma REDA creada por el Ministerio de Educación del Ecuador?		/	
¿Con qué frecuencia utiliza los recursos educativos digitales abiertos de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador?		/	
¿Con qué frecuencia utiliza las fichas pedagógicas de los recursos educativos digitales abiertos de la plataforma REDA del Ministerio de Educación del Ecuador?		/	
¿Cuáles son los Recursos Educativos Digitales Abiertos que más utiliza?			
Recursos -Cuentos Interactivos	Alternativas de respuesta		
	3	2	1
Ciencias Sociales.			
	Nombre: El gato atrapado. Descripción: El gato atrapado narra la historia de un pequeño felino que es encontrado por unos niños mientras juegan.		/
	Nombre: La infancia del abuelo Mario. Descripción: El abuelo Mario relata la historia de su infancia después de quedar huérfano de sus dos padres debido a la irresponsabilidad de un conductor en estado de embriaguez.		/



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

	<p>Nombre: Una nueva amiga</p> <p>Descripción: La historia narra la emoción de Francisca al conocer el nacimiento de un bebe con el cual tiene vínculos de unión.</p>			
	<p>Nombre: Una difícil decisión</p> <p>Descripción: La historia narra la difícil decisión que debe tomar Manuel respecto a sus estudios universitarios. El director acaba de indicarle que podría tomar una beca nacional o internacional.</p>			
	<p>Nombre: Tan amigos, tan iguales.</p> <p>Descripción: Esta historia narra el reencuentro de Mario y su amigo Andrés, ellos se vuelven a hablar después de varios años y se encuentran a miles de kilómetros de distancia.</p>			
	<p>Nombre: Una Ingeniera en la familia.</p> <p>Descripción: La historia cuenta el dilema que tiene Camila amiga de Juan por escoger la carrera de ingeniería ambiental.</p>			
	<p>Nombre: Una nueva amistad.</p> <p>Descripción: Esta historia narra el sentimiento que tiene Camila por la ausencia de su madre durante su crecimiento.</p>			
	<p>Nombre: Hoy no haré mis tareas.</p> <p>Descripción: La historia narra un día en que el abuelo delega responsabilidades a los miembros de la familia. Francisca desea salir con su amiga.</p>			
	<p>Nombre: Un enfermo en el baño.</p> <p>Descripción: En el barrio de Manuel y Francisca hay un vecino que está enfermo con dengue, sus vecinos buscan soluciones para evitar una contaminación.</p>			



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

	<p>Nombre: Las elecciones presidenciales.</p> <p>Descripción: La historia trata sobre la elección para presidente del grado de Francisco, la maestra ha postulado a Sandra, pero ella teme hablar en público.</p>				/
	<p>Nombre: La pequeña alcaldesa.</p> <p>Descripción: La historia cuenta sobre un extraño sueño que Francisca ha tenido y que no sabe cómo contárselo a su vecina la señora Isabel.</p>				/
	<p>Nombre: Una nueva vida</p> <p>Descripción: La historia narra la emoción de Francisca al conocer el nacimiento de un bebe con el cual tiene vínculos de unión.</p>				/
	<p>Nombre: El abuelo Mario</p> <p>Descripción: Esta historia cuenta como el abuelo Mario logro superar la pérdida de su esposa utilizando la ayuda de sus plantas.</p>				/
Educación Cultural y Artística					
	<p>Nombre: Un artista en la familia</p> <p>Descripción: El relato habla del abuelo Mario y su nuevo pasatiempo la pintura.</p>				/
	<p>Nombre: La pintura de la discordia</p> <p>Descripción: La historia narra sobre las emociones que tiene Francisca con su hermano cuando van a una exposición de galería.</p>				/
	<p>Nombre: Una nueva amiga</p> <p>Descripción: La historia narra la emoción de Francisca al conocer el nacimiento de un bebe con el cual tiene vínculos de unión.</p>				/



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

	<p>Nombre: La excursión escolar</p> <p>Descripción: La historia relata la emoción de salir de excursión entre compañeros, pero se encuentran con una dificultad y buscan la manera de solucionarlo.</p>		✓	
	<p>Nombre: Somos diversos</p> <p>Descripción: En este cuento narra una clase de Francisca donde se habla sobre las nacionalidades en el Ecuador.</p>		✓	
	<p>Nombre: Encuentro de culturas.</p> <p>Descripción: La historia narra un día de juegos al aire libre en donde Francisca y sus amigos se hacen amigos de un niño extranjero.</p>		✓	
Educación Física				
	<p>Nombre: La yincana</p> <p>Descripción: Este relato cuenta la participación en una yincana de Francisca, Manuel y sus amigos lo hacen con el fin de recaudar fondos para ayudar en un albergue.</p>		✓	
	<p>Nombre: Una experiencia mística.</p> <p>Descripción: La historia trata sobre un sueño donde se es revelado el artilugio que el abuelo Mario utiliza para espantar las lluvias.</p>		✓	
	<p>Nombre: La prueba de baile.</p> <p>Descripción: La Historia empieza narrando que Sandra acaba de inscribirse a un curso de baile y le comenta a su amiga Francisca que está muy nerviosa, entonces su amiga le dice que ella siempre baila delante de todos y que no debería sentir vergüenza, que todo le saldrá bien y que se anime a bailar en su presentación.</p>		✓	



UNL

Universidad Nacional de Loja

Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

	<p>Nombre: Entre iguanas y tortugas Descripción: La historia narra el viaje que realizo Francisca y su familia a Galápagos y como ella en un sueño lo declaran guardiana de las islas.</p>			/
	<p>Nombre: Un nuevo reto. Descripción: El relato cuenta como empieza a llover fuertemente en la ciudad y la misión que tiene Francisca para que las aguas se detengan utilizando el artilugio del abuelo.</p>			/
	<p>Nombre: La guardiana en acción. Descripción: La historia narra que una niña es muy sociable, solidaria y ama cuidar de los demás por lo que la llaman la guardiana en acción por sus buenos méritos.</p>			/

¡Muchas gracias por su colaboración!

Bibliografía:

Ministerio de Educación (2022). Portal REDA <https://recursos2.educacion.gob.ec/>
Pacheco, S. y. (2020). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil "nimbo" a través de los canales de percepción. Revista ULADECH CATÓLICA, 10-12

Anexo 6. Certificado de traducción del resumen


Formar
CENTRO DE CAPACITACIÓN PROFESIONAL

wei - LOJA N° 001272

Yo, Freddy P. Castillo H., profesor de WEI ENGLISH INSTITUTE;

Certifico:

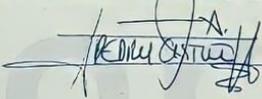
Que tengo el conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés y que las traducciones de los siguientes:

RESUMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

“Recursos Educativos Digitales Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador para el proceso de enseñanza dirigidos al nivel de básica elemental utilizados por los docentes de las Escuelas de Educación General Básica y Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Loja en el año 2022-2023”

para: **ARMIJOS JIMENEZ GLADYS ISABEL**

es verdadero y correcto a mi mejor saber y entender, sin haber cambiado, aumentado o disminuido su sentido en ninguna línea o párrafo del mismo.



Firmado en Loja a los veintiocho días del mes de junio de 2023

FORMAR CÍA. LTDA.
LOJA - ECUADOR

 **wei**
ENGLISH INSTITUTE
DIRECCIÓN ACADÉMICA

Segundo Cueva Celi 03 - 04 y Clodoveo Carrion / 07 2573489 - 2579934 0991037032