



Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Los Títeres en la Lectura Comprensiva del Tercer Grado de la Unidad

Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022- 2023

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

**AUTORA:**

Rosa Angélica Caicedo Saez

**DIRECTOR:**

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2023

## Certificación

Loja, 1 de junio de 2023

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los Títeres en la Lectura Comprensiva del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022- 2023**, de la autoría de la estudiante **Rosa Angelica Caicedo Saez**, con cédula de identidad Nro. **1105849135**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:  
**MIGUEL ENRIQUE  
VALLE VARGAS**

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas. Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## Autoría

Yo, **Rosa Angelica Caicedo Saez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula:** 1105849135

**Fecha:** Loja, 21 de junio de 2023

**Correo electrónico:** [rosa.caicedo@unl.edu.ec](mailto:rosa.caicedo@unl.edu.ec)

**Celular:** 0959919488

**Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo **Rosa Angelica Caicedo Saez** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los Títeres en la Lectura Comprensiva del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022-2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los diecinueve del mes de junio de dos mil veintitrés.

**Firma:** 

**Autora:** Rosa Angelica Caicedo Saez

**Cédula:** 1105849135

**Fecha:** Loja, 21 de junio de 2023

**Dirección:** Motupe – El Milagro

**Correo electrónico:** [rosa.caicedo@unl.edu.ec](mailto:rosa.caicedo@unl.edu.ec)

**Celular:** 0959919488

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:**

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas. Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida te los dedico a ti, amada hija de mi vida, tú eres la inspiración más valiosa que tengo y por quién me levanto todos los días con ánimo, entusiasmo y con la proyección de ser mejor humano cada día.

A mi madre y hermanos, por ser mi lugar seguro y me refugio en día de tormenta. A ustedes familiares y amigos, por ser quienes de alguna u otra manera me han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

***Rosa Angelica Caicedo Saez***

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente en el ámbito personal y profesional.

Al Mg. Sc Miguel Enrique Valle Vargas, director del Trabajo de Integración Curricular quien me guió y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la Mg. Sc Giovanna Reinoso, directora de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

*Rosa Angelica Caicedo Saez*

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
Índice de tablas .....	xvii
Índice de figuras.....	xi
Índice de anexos.....	xii
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco Teórico</b> .....	<b>6</b>
4.1. Los Títeres .....	6
4.1.1. Importancia de los títeres en la pedagogía.....	6
4.1.2. Tipos de títeres.....	6
4.1.3. Elementos que dan vida a un títere .....	7
4.1.4. Los títeres en la pedagogía .....	8
4.1.5. El teatro infantil .....	9
4.1.6. Dimensión educativa del títere .....	9
4.2. La lectura comprensiva .....	10
4.2.1. Importancia de la lectura comprensiva .....	10
4.2.2. Características de la lectura comprensiva .....	11
4.2.3. Estrategias para la lectura comprensiva .....	12
4.2.4. Factores que influyen en la lectura comprensiva .....	13
4.2.5. Niveles de lectura comprensiva .....	13
<b>5. Metodología</b> .....	<b>16</b>
5.1. Área de estudio .....	16
5.2. Procedimientos.....	17
5.2.1. <i>Enfoque</i> .....	17

5.2.2.	Diseño.....	18
5.2.3.	Tipo de investigación.....	18
5.2.4.	Métodos.....	18
5.2.5.	<i>Técnicas</i> .....	19
5.2.5.1.	Observación directa .....	19
5.2.5.2.	La entrevista.....	19
5.2.6.	<i>Instrumentos</i> .....	19
5.2.6.1.	Cuestionario .....	19
5.2.6.2.	Cuestionario pre – evaluativo y cuestionario post – evaluativo.....	19
5.2.7.	<i>Población y muestra</i> .....	19
5.2.7.1.	Tipo de muestreo.....	19
	Procesamiento y análisis de datos.....	20
5.3.1.	Procesamiento para el diagnóstico.....	20
5.3.2.	Procedimientos para la fundamentación teórica .....	20
5.3.3.	Procedimiento para la aplicación, tabulación y análisis de datos .....	20
5.3.4.	Procedimiento para el diseño del taller.....	20
6.	<b>Resultados</b> .....	22
7.	<b>Discusión</b> .....	43
8.	<b>Conclusiones</b> .....	47
9.	<b>Recomendaciones</b> .....	48
10.	<b>Bibliografía</b> .....	49
11.	<b>Anexos</b> .....	64



## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b>	Muestra de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente .....	20
<b>Tabla 2.</b>	Resultados del cuestionario pre - evaluativo .....	25
<b>Tabla 3.</b>	Resultados generales del cuestionario pre - evaluativo .....	25
<b>Tabla 4:</b>	Resultados Nivel Literal .....	27
<b>Tabla 5.</b>	Resultados del Nivel Literal.....	28
<b>Tabla 6.</b>	Resultados del nivel literal.....	29
<b>Tabla 7.</b>	Resultados del Nivel Inferencial .....	30
<b>Tabla 8.</b>	Resultados del Nivel Inferencial .....	31
<b>Tabla 9.</b>	Resultados del Nivel Inferencial .....	33
<b>Tabla 10.</b>	Resultados del Nivel Crítico .....	34
<b>Tabla 11.</b>	Resultados del Nivel Crítico .....	35
<b>Tabla 12.</b>	Resultados del Nivel Crítico .....	36
<b>Tabla 13.</b>	Resultados del Nivel Crítico .....	37
<b>Tabla 14.</b>	Resultados del cuestionario pre - evaluativo .....	39
<b>Tabla 15.</b>	Resultados generales del cuestionario post - evaluativo.....	39
<b>Tabla 16 .</b>	Comparación entre el cuestionario pre - evaluativo y post - evaluativo.....	41

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b>	Unidad Educativa Padre Julián Lorente o gráfica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente .....	17
<b>Figura 2.</b>	Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente .....	17
<b>Figura 3.</b>	Resultados del cuestionario pre - evaluativ .....	26
<b>Figura 4.</b>	Resultados del Nivel Literal .....	27
<b>Figura 5.</b>	Resultados del cuestionario pre - evaluativo Nivel Literal .....	28
<b>Figura 6.</b>	Resultados del cuestionario pre - evaluativo Nivel Literal: .....	30
<b>Figura 7.</b>	Resultados del cuestionario pre - evaluativo Nivel Inferencial.....	31
<b>Figura 8.</b>	Resultados del cuestionario pre - evaluativo Nivel Inferencial.....	32
<b>Figura 9.</b>	Resultados del Nivel Inferencial .....	33
<b>Figura 10.</b>	Resultados del Nivel Critico.....	34
<b>Figura 11.</b>	Resultados del Nivel Crítico.....	36
<b>Figura 12.</b>	Resultados del Nivel Crítico.....	37
<b>Figura 13.</b>	Resultados del Nivel Crítico.....	38
<b>Figura 14.</b>	Resultados generales del cuestionario post evaluativo.....	40
<b>Figura 15.</b>	Resultados comparativos del cuestionario pre - evaluativo y post - evaluativo..	41

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b>	Propuesta Alternativa.....	64
<b>Anexo 2.</b>	Oficio para la apertura a la institución .....	65
<b>Anexo 3.</b>	Informe de estructura, coherencia y pertinencia del TIC .....	66
<b>Anexo 4.</b>	Oficio de aprobación y designación del director del TIC .....	68
<b>Anexo 5.</b>	Certificado de traducción del resumen de español a inglés .....	69

## **1. Título**

Los Títeres en la Lectura Comprensiva del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián  
Lorente, de la ciudad de Loja, 2022-2023

## 2. Resumen

La presente investigación está enfocada en: Los Títeres en la Lectura Comprensiva del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022-2023, para lo cual se planteó el siguiente objetivo general, Determinar la incidencia de los títeres en la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022-2023, para ello se plantearon tres objetivos específicos: el primero, Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de Tercer Grado; el segundo, Elaborar una propuesta mediante títeres para fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes de Tercer Grado y el tercero, Evaluar el impacto del uso de los títeres en el mejoramiento de lectura comprensiva en los estudiantes del Tercer Grado, así mismo se trabajó con la siguiente metodología que fue de enfoque mixto, tipo de investigación descriptiva, de diseño no experimental, método analítico, sintético, hermenéutico, técnicas (Observación, encuesta) instrumentos (Entrevista, cuestionario pre y post evaluativo ), la población estuvo constituido por 16 estudiantes y 1 docente, se concluye que el uso de títeres en lectura comprensiva resultan ser beneficiosos de modo que se logra captar la atención del estudiante, a la vez, los mismos logran perder la timidez y llegan a formar parte del cuento o lectura de manera directa dando así un buen mejoramiento en su nivel de lectura comprensiva en torno a su aprendizaje.

**Palabras clave:** Títeres, Lectura comprensiva, Niveles de lectura, Aprendizaje, Docente-Estudiante.

## 2.1. Abstract

The present research is about: Puppets in Reading Comprehension for Third Grade students at the Padre Julián Lorente School in the city of Loja, 2022-2023. The general objective is to determine the impact of puppets on teaching reading comprehension for Third Grade students at the Padre Julián Lorente School in the city of Loja, 2022-2023. To achieve this, three specific objectives were proposed: the first one was to diagnose the level of reading comprehension of Third Grade students; the second one was to develop a proposal using puppets to strengthen reading comprehension in Third Grade students; and the third one was to evaluate the impact of using puppets on the improvement of reading comprehension in Third Grade students. The methodology used was a mixed approach, descriptive research type, non-experimental design, analytical, synthetic, and hermeneutic method, with techniques such as observation and survey, and instruments such as interviews and pre- and post-evaluative questionnaires. The population consisted of 16 students and 1 teacher. The study concludes that the use of puppets in reading comprehension is beneficial, as it captures the students' attention and helps them overcome shyness, allowing them to become actively involved in the story or reading and leading to a significant improvement in their level of reading comprehension in the Third Grade.

**Keywords:** Puppets, Reading Comprehension, Levels of Reading Comprehension, Teacher, Student.

### 3. Introducción

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer la incidencia de los títeres dentro del proceso de Lectura Comprensiva, en la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022-2023. Así mismo con esta investigación se pretende conocer cuáles son las causas que afectan el proceso de Lectura Comprensiva dentro del aula de clases y cómo dar respuesta mediante el uso de títeres.

Se ha realizado una investigación de manera exhaustiva, para ello dentro del marco teórico se desarrolló una investigación íntegra mediante diferentes fuentes bibliográficas, que me ayudó a fundamentar el tema de investigación propuesto, acerca de las variables de estudio que son Los Títeres y la Lectura Comprensiva, de modo que el empleo de los títeres dentro del aula de clase contribuye a una educación dinámica, cooperativa, con el fin de llegar a un ambiente de clase adecuado, para lograr el equilibrio que se necesita en el aula, como manifiestan a continuación algunos autores. (Mercado 2016) manifiesta: “El valor pedagógico radica en que el docente y el títere; en su cercana relación conducen a una acción significativa y formativa. Al manipular el títere se utiliza mínimamente el lenguaje hablado ya que, es más pantomímica la acción y el niño la comprende rápidamente”, sin dejar de lado que Arcos (2021) manifiesta: La lectura es un instrumento capital para la vida diaria, por lo que comprender lo que se lee es sumamente importante para desarrollarse con suficiencia en la vida. Existen factores que inciden negativamente en la comprensión lectora como son la falta o nivel deficiente de la lectura, la pobreza de vocabulario y otros. Los mismos derivan de factores internos y de factores externos que se desprenden del contexto familiar, escolar y social que rodean a la persona.

Así mismo los beneficiarios de este trabajo de investigación son la docente y los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de modo que contribuirá al uso de títeres tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de Lectura Comprensiva en la construcción del conocimiento desde un punto de vista innovador permitiendo adaptarse al nivel de aprendizaje de los estudiantes, considerando que dentro del aula de clases se puede evidenciar diversas formas y ritmos de aprender.

La presente investigación hace referencia a la lectura comprensiva en los estudiantes de tercer grado de EGB. Para ello tenemos que considerar varios puntos que influyen dentro de esta problemática entre ellos el principal es que estos pequeños recibieron sus dos primeros años de escolarización de forma virtual, por ende, no pudieron fortalecer sus bases en la lectura comprensiva, por consiguiente, su paso a la presencialidad su deficiencia en lectura

comprensiva se vio reflejada en su rendimiento académico sobre todo dentro del área de Lengua y Literatura.

El impacto de la investigación dentro del campo educativo será positivo, debido a que los títeres en la lectura comprensiva puede aportar múltiples beneficios en el aprendizaje de los estudiantes y en diversas asignaturas y contextos, el hábito lector brinda la posibilidad para la adquisición de habilidades que favorecen al desarrollo integral y holístico de los discentes, por otra parte, el estudio de los títeres permitirá a los profesionales de la educación diversificar acciones que favorezcan el desarrollo de habilidades que se encuentran inmersas en la vida cotidiana de las personas.

Considerando la importancia de esta investigación se planteó el siguiente objetivo general que se enfocó en: Determinar la incidencia de los títeres en la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja. Para dar cumplimiento a ese objetivo se desarrollaron 3 objetivos específicos que se detallan a continuación.

El primer objetivo específico tenemos: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de Tercer Grado: Con la aplicación de una prueba diagnóstica para verificar el nivel de lectura comprensiva en el que se encontraban los estudiantes. La misma que fue diseñada por la investigadora.

El segundo objetivo específico: Elaborar una propuesta mediante títeres para fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes de Tercer Grado: Se diseño y se aplicó una propuesta educativa la cual consta de 12 talleres en donde se reforzaron los tres niveles de lectura comprensiva de manera individual, con ayuda de títeres.

Finalizamos con el 1 objetivo número tres: Evaluar el impacto del uso de los títeres en el mejoramiento de lectura comprensiva en los estudiantes del Tercer Grado: Se aplico por segunda vez la evaluación, para comprobar que los talleres aplicados fueron efectivos y la propuesta fue factible.

El uso de los títeres en la enseñanza de Lectura Comprensiva resulta de gran utilidad para consolidar los niveles de lectura comprensiva en los estudiantes, por ello es importante que se implemente el uso de estos en el aula de clases ya que permite que los estudiantes se involucren activamente y adquieran habilidades fundamentales para su desarrollo integral. Además, resulta importante mencionar que el trabajo se llevó a cabo con un orden lógico y sin ningún inconveniente, por ello se concluye que pueden ser aplicados como referente para realizar nuevas investigaciones, así como brindar un aporte académico para quienes están inmersos en el ámbito educativo.



## **4. Marco Teórico**

### **4.1. Los Títeres**

La Universidad Del Centro Argentina (2014) manifiesta que los títeres son una manifestación artística cuyos orígenes y evolución han sido estudiados. En esta investigación nos proponemos recuperar esos aspectos de la historia de este arte que permite reconocer su función social y cultural a lo largo del desarrollo de la humanidad. Para aproximarnos a la función social del teatro de títeres desde una perspectiva histórica es preciso que determinemos qué es un títere. La palabra títere designa al muñeco que se mueve mediante hilos por acción directa de los dedos. Títere es toda figurilla que se mueve con la cuerda mediante algún artificio e imita los movimientos humanos.

Cebriá (2017) menciona “Los títeres son figuras plásticas capaces de actuar y representar” De este significado extraemos otra clave, la acción y representación del títere, que no sólo se agita, sino que se mueve intencionadamente. Entonces, si sacamos la marioneta del escenario, es solo un objeto inerte, según este autor.

#### ***4.1.1. Importancia de los títeres en la pedagogía***

El valor pedagógico radica en que el docente y el títere; en su cercana relación conducen a una acción significativa y formativa. Al manipular el títere se utiliza mínimamente el lenguaje hablado ya que, es más pantomímica la acción y el niño la comprende rápidamente.

A su vez desarrolla la percepción y sensibilidad en el niño, ambos son aspectos básicos para el aprendizaje. Como lo es la imaginación, concentración, lenguaje, etc. Lo ayuda a encauzar sus sentimientos y ser solidario con la sociedad, despertando en él sentimientos patrióticos y cívicos con el pasado y el futuro de su historia. A manera personal lo ayuda a mejorar sus habilidades de expresión y comunicación en grupos; tiene más libertad en sus movimientos, comienza a apreciar el ritmo y la musicalidad.

Por esto es importante utilizar los títeres en el campo educativo. Con ellos los menores se sienten escuchados, proponen ideas y participan activamente; en cambio con los otros trabajos artísticos solo son espectadores pasivos.

#### ***4.1.2. Tipos de títeres***

Los títeres han sido una forma encantadora y cautivadora de expresión artística que ha existido a lo largo de la historia. Estos personajes animados hechos a mano han deleitado a audiencias de todas las edades, transportándonos a mundos imaginarios y contando historias llenas de emoción y enseñanzas. Los títeres, también conocidos como marionetas, se utilizan en diversos contextos, desde teatros tradicionales hasta programas de televisión y películas. En

este fascinante universo de títeres, existen diferentes tipos y estilos, cada uno con su propia esencia y técnica única. Desde los clásicos títeres de guante hasta los intrincados títeres de hilos, exploraremos la diversidad de este arte milenario con la capacidad de cautivar nuestra imaginación y despertar nuestras emociones.

- **La marioneta**

De acuerdo a RAE (2014) “la marioneta manipulada totalmente por hilos sólo aparece a partir del s. XVIII”, hasta entonces este sistema de manipulación incluía un hilo o vara de hierro que fijada a la cabeza perpendicularmente dirigía la figura.

- **Títere de guante**

Encyclopedi (2022) menciona que es una marioneta manipulada en alzado. El cuerpo del títere de guante está formado por una mano robótica que se desliza dentro del caparazón. Los dedos se colocan en el interior de diversas maneras para sostener la cabeza, formando brazos, piernas o garras.

- **Títere dedal**

Titerenet (2017) menciona que son pequeñas cabezas que se insertan como un dedal en los dedos de la mano, convirtiéndolo el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza.

- **Títere plano**

Ortiz (2019) manifiesta que es el títere más sencillo de todos. Consiste en una figura de papel, madera o cartón que tiene anexada una varilla vertical con la que se manipula desde abajo. Este tipo de títere, por su fácil manejo, se utiliza habitualmente para contar cuentos a los niños y en ocasiones son ellos mismos los que los manipulan.

#### ***4.1.3. Elementos que dan vida a un títere***

Escribano (2019) menciona que estos son los elementos más importantes:

- **Entonación**

Regular la altura y los acentos de la voz es fundamental para transmitir el mensaje de manera efectiva. La forma en que se elige entonar las palabras y frases define la intención y el tono que se desea transmitir. Para lograr una entonación adecuada, se recomienda practicar ejercicios que involucren repetir una palabra o frase con diferentes estados de ánimo, como tristeza, alegría o miedo. Esto permite explorar y experimentar con las variaciones en la entonación y el énfasis, logrando así una interpretación más auténtica y cautivadora. Al ajustar la altura y los acentos de la voz de acuerdo a las emociones y sentimientos que se quieren transmitir, los títeres cobran vida y se convierten en personajes vibrantes y convincentes. La

práctica constante en el manejo de la entonación es clave para dominar este aspecto fundamental del arte de los títeres y garantizar una comunicación efectiva con el público.

- **Timbre de voz**

En cuanto a la calidad vocal que utilizaremos, es fundamental mantener un registro y timbre constante a lo largo de toda la obra de títeres. Esta decisión tiene como objetivo evitar confusiones en relación a las voces de los diferentes personajes. Al mantener un registro vocal coherente para cada títere, le brindamos al espectador la capacidad de distinguir claramente entre los distintos personajes en escena. Esta característica es esencial para que la experiencia sea enriquecedora y para que el público pueda sumergirse por completo en la historia que se está contando. A través de una voz consistente y distintiva para cada títere, logramos captar la atención de la audiencia y aseguramos una comprensión clara de los diálogos y las interacciones entre los personajes.

- **Vocabulario**

Es esencial utilizar un vocabulario adecuado que se adapte al público al que nos dirigimos, asegurando así que el mensaje se transmita de manera efectiva. Además, debemos tener en cuenta el tipo de vocabulario y las frases que cada personaje utilizará de acuerdo a su personalidad y representación. Por ejemplo, una princesa puede emplear palabras sutiles y delicadas, mientras que un personaje más rústico o cómico puede utilizar un lenguaje más coloquial. La elección cuidadosa de las palabras y expresiones contribuye a enriquecer la caracterización de los títeres, dotándolos de su propia personalidad única. Además, incorporar muletillas específicas para cada personaje añade un toque distintivo y memorable, permitiendo que los títeres se destaquen y se conecten aún más con el público. De esta manera, la utilización adecuada del vocabulario y las frases apropiadas en cada personaje complementa la expresión y el carácter de los títeres, brindando una experiencia teatral más rica y auténtica.

#### ***4.1.4. Los títeres en la pedagogía***

Según Albiach (2014), el uso exclusivo de títeres en la enseñanza puede llevarnos a obtener resultados extraordinarios, lo cual es especialmente valioso para los docentes que puedan encontrarse en situaciones críticas de enseñanza. Los títeres y los teatros de títeres se convierten en elementos redentores que brindan una oportunidad perfecta para aprovechar al máximo. Estas herramientas pueden ser utilizadas como una vía de rescate y realización, permitiendo a los docentes mejorar su práctica educativa y lograr un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

#### ***4.1.5. El teatro infantil***

El teatro infantil a temprana edad, representa un verdadero juego dramático simbólico que permite a los niños exteriorizar mediante la manipulación, movimiento y la voz sus sentimientos más profundos.

Según Camacho (2017), la función simbólica, exclusiva del ser humano, consiste en poder representar un significado cualquiera: objeto, acontecimiento, esquema conceptual, etc., por medio de un significante diferenciado, que puede referirse a elementos presentes o ausentes.

La capacidad de imaginación o de representación simbólica es la que permite recrear, representar a los objetos en ausencia de éstos.

#### ***4.1.6. Dimensión educativa del títere***

El trabajo con el títere está ligado a un trabajo literario (vocabulario y narración), un trabajo corporal (movimiento adecuado para expresar cada acción) y a un trabajo rítmico. Sin olvidar la parte artística y plástica que puede llevar este trabajo a nuestras clases. La importancia del títere en el aula surge de la necesidad de crear un medio global de expresión. Éste no se da únicamente con fin último la expresión artística, sino también con el fin de expresar, inventar, narrar historias y diversión. Todo ello lleva consigo aprendizajes Interdisciplinarios y variados como la creatividad y el aumento de la imaginación.

Como docentes hay que ser conscientes de las grandes oportunidades variadísimas y los valores que transmiten los títeres a los alumnos, por lo que hay que aplicarlo como un elemento más en la tarea educativa.

## **4.2. La lectura comprensiva**

Quilumbaquín (2018) destaca que la lectura comprensiva es un proceso que capacita al lector para comprender las ideas expresadas por el autor en un texto, utilizando conocimientos previos y facilitando la asimilación de frases y párrafos. Al relacionar las ideas previas con las del escritor al finalizar la lectura, se construyen diferentes significados mediante la apropiación y asociación de los conceptos encontrados en la lectura.

Por otro lado, Candel (2018) afirma que a través de la comprensión de textos, los niños pueden comprender lo que leen, construir interpretaciones del texto y ser conscientes de lo que entienden y lo que no entienden, lo que les permite abordar y resolver problemas que puedan surgir. En este sentido, la lectura comprensiva se define como el proceso mediante el cual el lector construye significados particulares. La lectura comprensiva implica el desarrollo de habilidades cognitivas que permiten al individuo adquirir y demostrar el conocimiento obtenido a partir de la lectura del lenguaje escrito.

Es importante señalar que ambas perspectivas coinciden en resaltar la importancia de la comprensión lectora como una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los niños. La lectura comprensiva les permite interactuar activamente con los textos, construir significados y utilizar estrategias para abordar desafíos y mejorar su comprensión.

### ***4.2.1. Importancia de la lectura comprensiva***

Chuc (2014) destaca la importancia de la lectura en el desarrollo de los lectores, ya que aporta beneficios significativos como un mejor rendimiento académico, la ampliación de los conocimientos, la capacidad para analizar distintos acontecimientos y encontrar soluciones, así como el enriquecimiento cultural, el desarrollo de habilidades artísticas y la creación de nuevos conceptos.

Además, es fundamental buscar un lugar adecuado para leer. La concentración es esencial para comprender el texto, por lo tanto, es recomendable contar con una buena iluminación y ventilación en el entorno de lectura. Preferiblemente, se debe buscar iluminación natural. Si se desea escuchar música mientras se lee, se sugiere optar por música instrumental o sonidos naturales, ya que estos pueden facilitar la concentración y el enfoque en la lectura.

- Identificar la idea principal del texto de lectura: Es necesario que antes de leer un texto se realice una prelectura para formular ideas o análisis sobre lo que se leerá.
- Concentrarse para leer: Para ello es necesario que se lea el texto completo sin interrupciones y distracciones. Es importante crear un ambiente libre de ruidos y elementos que puedan distraer la atención, como teléfonos móviles o dispositivos electrónicos. Apagar notificaciones y establecer un tiempo dedicado exclusivamente a

la lectura puede ayudar a mantener el enfoque y sumergirse en la experiencia de lectura de manera más profunda.

- Leer el texto otra vez para subrayar las palabras que se desconozcan y buscarlas en el diccionario con el fin de asimilar con eficiencia lo que dice el autor. Leer párrafo por párrafo para identificar las ideas principales del texto.
- Leer lo que se subrayó para comprender con mayor facilidad las ideas que el autor quiere transmitir.

Según Espín (2010), la lectura es el proceso mediante el cual las personas decodifican el mensaje transmitido a través del lenguaje escrito. Una de las características valiosas de la expresión escrita es su perdurabilidad, ya que el lector tiene la libertad de releer un texto cuantas veces desee. A diferencia de la comunicación oral, que es efímera y no permite repeticiones una vez que se ha producido.

La difusión de la comunicación escrita y la práctica de la lectura han facilitado el acercamiento entre personas que desean compartir algo, ya sea un mensaje, historias ficticias o relatos basados en eventos reales. La lectura ha sido una herramienta poderosa para conectar a las personas, permitiendo la transmisión de conocimientos, experiencias y emociones a lo largo del tiempo y el espacio.

Es importante valorar el papel de la lectura como un medio para el intercambio de ideas, el enriquecimiento cultural y la posibilidad de sumergirse en diferentes mundos y perspectivas. A través de la lectura, se establece una conexión profunda entre el autor y el lector, permitiendo la exploración de diferentes temas, la reflexión y el crecimiento personal.

#### ***4.2.2. Características de la lectura comprensiva***

Según Camacho (2019), la lectura comprensiva desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que no solo facilita la identificación de diferentes ideas y conceptos, sino que también estimula la imaginación y la creatividad del lector. Al realizar la lectura, es importante tener en cuenta varias características que contribuyen a una comprensión más efectiva. Algunas de estas características son:

- **Identificación de imágenes:** Permite la identificación y análisis sobre las distintas imágenes, códigos, números y símbolos dentro de la lectura, esta habilidad se adquiere durante el proceso educativo y estimula el área lingüística.

- **Comprensión del texto:** Es la interacción que se tiene con el texto de lectura para comprender de forma eficaz las ideas del autor, el significado de las distintas palabras que estructuran un texto.
- **Relacionarlos con distintos aprendizajes previos:** Al momento de leer se observan varias palabras que posee el texto, esto permite que se asocien con los conocimientos previos para ampliar la comprensión de las palabras que se observan.
- **Aprender algo nuevo:** Durante la lectura se pueden aprender nuevos conceptos o definiciones de un determinado tema o palabra, permite ampliar el conocimiento de las personas y propicia el desarrollo de la comprensión y análisis de lo que se lee.
- **Estimulación de la creatividad:** Por medio de la lectura se llega a ser creativo al permitir que el lector se involucre y contextualice en lo que lee e imagine los sucesos que aparecen en el texto. A través de ella va experimentando y adquiriendo nueva información de las cosas. Es por esto que debe considerar que mientras más lee una persona, más conocimientos del mundo posee.
- De igual manera, la lectura transmite la posibilidad de conocer nuevas palabras y aumentar el vocabulario. En todo texto que lee, van apareciendo palabras nuevas que vas agregando a tu lenguaje y vocabulario. Lo mismo sucede con la ortografía, la que mejora considerablemente cuando eres un buen lector.
- La lectura te da la oportunidad de conocer nuevos textos literarios y no literarios, sus estructuras y sus propósitos (cuento, poesía, noticia, etc.). Así podrás saber qué texto necesitas según lo que buscas de la lectura.
- Cada vez que lees, vas extendiendo también tus argumentos para expresar una opinión, la lectura te proporciona buenas herramientas para decir tus ideas y pensamientos.
- La lectura es importante también porque te entrega información con la que puedes establecer relaciones y vínculos con las vivencias que ya manejas. Así, tu conocimiento, va progresando.
- Debes tener claro, que posees toda la libertad para leer los textos que a ti te interesen ya que, si tú prefieres tus textos, la lectura se va a convertir en una actividad más grata y, por lo tanto, más provechosa para ti.

#### ***4.2.3. Estrategias para la lectura comprensiva***

Hernández (2017) indica que la lectura desarrolla una actividad con aprendizaje por parte de los lectores, consciente en identificar distintos significados y la comprensión de los

textos que se leen. Para una lectura comprensiva es importante que se utilicen distintas estrategias dentro de ellas están:

- **Identificación de conocimientos previos:** Cada uno de los lectores posee varios conocimientos previos de distintos temas, por eso es importante tomar en cuenta lo que se sabe al leer el tema, para comprender una lectura es preciso saber qué hacer, cómo hacerlo, y el interés que se tiene para realizarlo.
- **Uso del diccionario:** Al utilizar el diccionario el lector podrá buscar las palabras que no comprenda para ampliar la comprensión del texto y facilitar el aprendizaje.
- **Observar y analizar la estructura del texto:** Antes de comenzar a leer es preciso observar cómo está formado el texto, el tema, índice, contenidos, introducción, conclusiones y recomendaciones, porque el autor da a conocer el propósito del texto y la forma para mejorar la lectura comprensiva.

#### ***4.2.4. Factores que influyen en la lectura comprensiva***

Castellanos y Guataquira (2020) indican que existen tres factores que influyen durante el desarrollo de la lectura comprensiva estos son:

- **Emisor:** son las distintas palabras que emiten un mensaje, pueden ser los adjetivos o sustantivos, dentro de ellos se ven involucrados los siguientes medios:
- **Código lingüístico:** Es el medio por el que el escritor se expresa de forma escrita, dentro de ellos están los distintos idiomas, varios signos en la escritura, existe diversidad de códigos que se utilizan para comunicarse y transmitir diversos mensajes, ideas o sentimientos.
- **Conceptos y esquemas:** Es utilizado para describir y realizar un resumen de un texto.
- **Contexto cultural:** Se enfoca a la influencia de todo lo que rodea al lector para que su aprendizaje sea significativo por medio de la lectura comprensiva.

#### ***4.2.5. Niveles de lectura comprensiva***

Escribano (2019) señala que existen diferentes niveles de comprensión lectora que influyen en la lectura. Estos niveles de desarrollo pueden ser observados en el estudiante a través de su capacidad para obtener y procesar la información, así como en su capacidad para evaluar si la aplicación de dicha información tiene un impacto positivo en su rendimiento académico. Es fundamental que el estudiante presente autonomía, siendo capaz de generar argumentos basados en su propio criterio y demostrar habilidades creativas al utilizar la información recibida. A continuación, se describen los tres niveles de comprensión:



- **Nivel de comprensión literal:** En la cual se debe realizar la lectura y obtener respuestas que se encuentran plasmadas en el texto realmente es una actividad bastante simple, pero se requiere que el lector conozca el significado de las palabras. La lectura literal de primer nivel se determina por la abstracción de:
  - Ideas principales: Es la idea que engloba al contexto dando su determinado sentido.
  - De secuencia: Se encarga de determinar el orden de las acciones que se desarrollan en el texto.
  - Por comparación: Se encarga de especificar el lugar, tiempo y hora.
  - De causa o efecto: Especifica la explicación de las acciones realizadas dentro del texto.
  - Lectura literal de manera profunda: Se establece como su término lo indica, la lectura es más minuciosa, en donde se aplica la concentración y la comprensión para poder obtener la información relevante como ideas principales, sucesiones, causas y efectos, englobando la idea central del texto.
- **Nivel de comprensión inferencial:** Realmente es una actividad más compleja ya que el lector debe realizar un análisis de lo leído y relacionarlo con información adquirida anteriormente, sacará sus propias ideas y conclusiones con respecto a la nueva información recibida.
  - Detallar minuciosamente los detalles.
  - Ideas principales, por ejemplo, significados o enseñanzas morales.
  - Ideas secundarias, identificar dentro del texto en caso de que no presente un orden.
  - Rasgos de los personajes o de características que no son específicas dentro del texto.
- **Nivel crítico:** En este paso el lector realiza el proceso de evaluar la información, realizando su argumentación, dando su criterio sea positivo, negativo o neutro, pero con fundamentación verificada.
  - Juicio sobre la realidad y la fantasía
  - Juicio de valores

#### ***4.2.6. Evaluación de la comprensión lectora***

[Solís, Suzuki, y Bischoffshausen (2017), indican que la evaluación lectora debe ser la parte integral del proceso educativo para obtener los datos cuantitativos que evidencian la influencia de la enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes, los mismos se obtendrán por

medio de diversas técnicas que permiten conocer el conocimiento adquirido durante un tiempo 18 determinado por los educandos, por eso la aplicación de la técnica de la lectura comprensiva debe evaluarse porque propicia nuevos conocimientos y fortalece los que se poseen.

La mayoría de las evaluaciones de lectura comprensiva se enfocaban a la comprensión literal sin tomar en cuenta las demás áreas de comprensión, hoy en día se puede valorar la comprensión como el desarrollo del razonamiento por las soluciones que se plantean ante distintos acontecimientos. Existen varias evaluaciones para la lectura comprensiva dentro de ellas están: Evaluaciones diagnósticas: Se encaminan a recoger datos específicos de forma individualizada.

Selección y clasificación de sujetos: Estas evaluaciones son de carácter colectiva y uniformes, todos los sujetos a evaluar son comparados sobre los mismos niveles. Evaluación de carácter general o administrativo: Se enfatiza a la toma de decisiones sobre el desarrollo educativo, alumno-maestro, evaluación de los programas educativos, entre otros.

Contenidos de la evaluación: es importante evaluar la comprensión como producto por que se enfoca al cambio en el nivel de conocimientos adquiridos durante la lectura y como proceso al tener lugar dicho cambio.

## **5. Metodología**

Para el desarrollo de la presente investigación titulada: Los Títeres en la Lectura Comprensiva del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022-2023.

### **5.1. Área de estudio**

La Unidad Educativa Padre Julián Lorente se encuentra ubicada en el barrio Miraflores entre las calles Av. De los Paltas y Nicolasa Jurado, la Unidad Educativa oferta Educación Inicial de 3- 4 años (Inicial 1) y de 4- 5 años (Inicial 2), además Educación General Básica, dividida en subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica media, Básica Superior y Bachillerato General Unificado.

La institución cuenta con 526 estudiantes, 15 docentes y 6 administrativos al al frente de la institución. Además, cuenta con servicios básicos como: agua potable, luz eléctrica, drenaje, colectivos de basura, teléfono público, internet, cuenta con una sala de cómputo, 15 aulas con capacidad para 30 estudiantes, bar, dos canchas deportivas de fútbol y baloncesto.

La Institución Educativa contribuye a la sociedad con la formación de seres humanos íntegros capaces de enfrentar los retos de su vida futura.

La misión planteada por la institución es la siguiente;

Educar para la vida, formando integralmente a niños y jóvenes con mentalidad creadora, solidaria, productiva y crítica, que garantice una educación enmarcada en los estándares de calidad educativa y los postulados del buen vivir. Fomentando conocimientos científicos básicos y valores fundamentales para comprender el medio social y natural.

La investigación titulada con directivos competentes, personal docente con formación académica de tercer y cuarto nivel; además que la institución representa un espacio donde los padres de familia interactúen con los demás agentes educativos.

También la misma cuenta con una visión la cual menciona que;

Ser una Institución que ofrezca a la comunidad una educación integral, fundamentada y comprometida en la excelencia académica, capaz de diseñar y aplicar estrategias didácticas, que coadyuve a la formación de la niñez y juventud con capacidad crítica, reflexiva, humanista, autónoma y ecológica, que cuente con infraestructura, recursos y tecnología moderna, con valores morales y éticos para la formación holística de los y las estudiantes.

**Figura 1.** Unidad Educativa Padre Julián Lorente o gráfica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente



**Figura 2.** Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente



## 5.2. Procedimientos

### 5.2.1. Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque mixto, ya que, me permitirá recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, que facilitará comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

Según, Otero (2018) el enfoque mixto implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19).

### 5.2.2. *Diseño*

Se tomó en consideración el diseño no experimental; que consistió en una investigación sistemática y empírica, en donde no se procedió a manipular variables, solo se centró en recolectar datos directos del objeto de estudio en un tiempo y espacio determinado y fueron analizados, para así dar respuesta a las preguntas planteadas dentro de la investigación y al cumplimiento de los objetivos propuestos. Sampieri, H. (2003). Menciona que el diseño no experimental se divide tomando en cuenta el tiempo durante la recolección de datos, este es el diseño transversal donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir las variables y su incidencia de interrelación en un momento dado. (pag.31).

### 5.2.3. *Tipo de investigación*

La presente investigación se enmarca en las características de un estudio descriptivo eminentemente educativo sobre cómo influye los videos educativos en la enseñanza de Lectura Comprensiva en los niños y niñas del s Tercer Grado de educación general básica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente de la ciudad de Loja periodo académico 2022 -2023.

### 5.2.4. *Métodos*

Para lo cual me permitiré analizar y constatar la información empírica la misma que está sustentada con los referentes teóricos correspondientes que al final de la investigación garantizarán la fiabilidad de los resultados obtenidos. Los métodos de investigación permitirán realizar un análisis del problema a investigar, por lo cual, se emplearán los siguientes:

- **Método científico:** servirá para estructurar el proyecto de investigación de una forma sistemática y coherente, partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la definición clara y precisa de los objetivos, la composición del marco teórico por medio de la selección de teorías e información relacionadas con el objetivo central de la investigación, metodología, cronograma, conclusiones, recomendaciones y anexos.
- **Método estadístico:** obtenidos los datos, este método permitirá tabularlos y representarlos en tablas y figuras (gráficos) para su posterior análisis e interpretación de los resultados.
- **Método analítico:** seleccionada la información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas que conforman las variables, este método permitirá analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método será útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los

resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

- **Método sintético:** nos encontramos ante una amplia bibliografía sobre cada una de las variables en estudio, mediante este método se procederá a sintetizar los principales temas y subtemas con los cuales se redactará el marco teórico, además, este método será útil para redactar las conclusiones y recomendaciones.

#### **5.2.5. Técnicas**

En lo que respecta a la obtención de datos, se hizo uso de las siguientes técnicas:

##### **5.2.5.1. Observación directa**

Permitió identificar el problema de la investigación dentro del campo de estudio, con la finalidad de obtener información clara y pertinente para el desarrollo del trabajo.

##### **5.2.5.2. La entrevista**

Se aplicará un cuestionario de entrevistas a la docente de Tercer “A” de Educación General Básica, para recabar y constatar información referente a los tópicos en la enseñanza de lectura comprensiva.

#### **5.2.6. Instrumentos**

Son el conjunto de instrumentos de ayuda que contienen elementos que el investigador construye intencionalmente para la recolección de datos con el fin del análisis de los mismos.

##### **5.2.6.1. Cuestionario**

Contiene una serie de preguntas estructuradas y formuladas por la investigadora, este cuestionario estuvo dirigido a los estudiantes que son el objeto de la investigación.

##### **5.2.6.2. Cuestionario pre – evaluativo y cuestionario post – evaluativo**

Es un instrumento de medida que permitió evaluar los conocimientos y el rendimiento que poseen los estudiantes sobre el nivel de lectura comprensiva que poseen los alumnos mediante una serie de preguntas estructuradas.

#### **5.2.7. Población y muestra**

La población investigada en la Unidad Educativa “ Padre Julián Lorente” estará conformada por un docente y veintiocho estudiantes de tercer grado paralelo “A”, sumando un total de 29 personas.

##### **5.2.7.1. Tipo de muestreo**

La investigación tuvo un tipo de muestreo no probabilístico ya que se seleccionó un grado por intención o por convivencia por la facilidad de acceso y también la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra en un intervalo de tiempo.

Está constituida por 16 estudiantes, 7 mujeres y 9 hombres y un docente dando un total de 17 talentos humanos.

**Tabla 1. Muestra de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente**

<b>Actores educativos</b>	<b>Población</b>
Docente	1
Estudiantes	16
<b>Total</b>	<b>17</b>

### **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

El procesamiento y análisis de datos implica la recopilación, organización y transformación de datos en información significativa, seguida de la aplicación de técnicas y herramientas analíticas para revelar insights y generar perspectivas valiosas.

#### ***5.3.1. Procesamiento para el diagnóstico***

- Se elaboro una ficha de observación
- Se aplico el instrumento dentro del aula de clases
- Se procedió a analizar los datos e identificar la problemática para desarrollar el tema de investigación.

#### ***5.3.2. Procedimientos para la fundamentación teórica***

- Para la recolección de datos se procedió a realizar una búsqueda bibliográfica clara y confiable para dar respuesta las la variable dependiente e independiente
- Una vez recolectada la bibliografía se seleccionó la información pertinente para cada variable relacionada al tema de investigación.
- Se organizó la literatura con la finalidad de mantener un esquema organizado.

#### ***5.3.3. Procedimiento para la aplicación, tabulación y análisis de datos***

- Se procedió a elaborar una encuesta a docente y estudiantes en base a las variables del trabajo de investigación.
- Se aplicó los instrumentos tanto al docente como a estudiantes. - Se elaboró y validó los datos recolectados mediante tablas y figuras.
- Se fundamentó los resultados de forma cualitativa y cuantitativa para la comprensión de los resultados.

#### ***5.3.4. Procedimiento para el diseño del taller***

- Se diseñaron las actividades con los títeres para fortalecer la Lectura Comprensiva, dando cumplimiento de manera ordenada a cada una de las estrategias con sus respectivas actividades.

- La propuesta se diseñó con temas obtenidos del texto del estudiante de Tercer Grado de EGB.
- Finalmente se presentó a la docente la propuesta alternativa con tópicos en el fortalecimiento de Lectura Comprensiva que podría servirle en su proceso de enseñanza y aprendizaje.



## 6. Resultados

### 6.1. Entrevista a Docente

#### 1. ¿Cómo valora usted la comprensión lectora de sus estudiantes?

RD. Los estudiantes tienen un nivel medio de comprensión lectora, ya que actualmente se está perdiendo el hábito de leer y eso influye de manera negativa en su aprendizaje.

C.I. La lectura es un hábito que disminuye cada vez más, sustituido muchas veces por algunos medios de comunicación como la radio y la televisión. Esto nos lleva a reflexionar, que si bien es cierto que la tecnificación avanza para ahorrarle muchas tareas al ser humano, este debe aprender a pensar más rápida y lógicamente; razón para que tenga una buena comprensión e interpretación de la lectura.

#### 2. ¿Qué problemas tienen los estudiantes para leer comprensivamente?

RD. Falta de concentración en las lecturas y desinterés al momento de leer.

C.I. En la actualidad, leer para los niños es algo mortalmente aburrido, algo ajeno totalmente a sus intereses, una tarea impuesta que no les proporciona ningún placer ni satisfacción, una experiencia que prefieren evitar. Es por ello que se recomienda hacer uso de estrategias que promuevan el interés y la concentración al momento de realizar el proceso de lecturas dentro del aula de clase.

#### 3. Usted, en su función docente ¿Qué problema tiene o ha tenido para enseñar a leer comprensivamente a sus estudiantes?

R.D El problema principal es el temor de leer a equivocarse los estudiantes al momento de leer. Trabajar la timidez al expresar emociones.

C.I. El miedo a leer y equivocarse en público es una forma de ansiedad frecuente. Puede variar desde un nerviosismo leve a un miedo paralizante y pánico, por ello es recomendable que al momento de realizar esta actividad de leer en voz alta la docente realice una dinámica que logre relajar a los estudiantes y de este modo perder el miedo o el estrés de leer frente a sus amigos de clase.

#### 4. ¿Qué estrategias didácticas ha aplicado usted para enseñar a leer comprensivamente a sus estudiantes?

R.D Una de las estrategias que he implementado para lograr su atención son los pictogramas y de esa manera afianzar su comprensión lectora

C.I. La lectura de pictogramas consiste en historias en cuyo texto se sustituyen palabras escritas por dibujos que simbolizan cosas. De esta manera el lector, aunque todavía no sepa leer, puede completar las frases al reconocer los símbolos. Esta llega a ser una buena estrategia

no solo para mantener su atención sino como una estrategia que motiva al niño a leer y comprender de manera más sencilla por la implementación de gráficos.

**5. ¿Qué criterio le merece el uso de títeres como recurso didáctico?**

R.D Excelente pues así motivan al estudiante a tener más interés por aprender.

C.I. Esa es la finalidad que tiene este proyecto de integración curricular generar interés para mejorar la comprensión lectora. De esta manera no solo mejorará el rendimiento en el área de Lengua y Literatura. De modo que solucionaría también problemas dentro de las otras áreas de estudio que requieran de un buen nivel crítico de comprensión lectora.

**6. ¿Cree usted que los títeres son una estrategia didáctica para enseñar a leer comprensivamente a sus estudiantes?**

R.D Pues los considero que si como una alternativa para lograr captar la atención, concentración de las lecturas hacia los estudiantes.

C.I. No solo deberemos considerar el uso de los títeres como una forma para lograr tener la atención de los estudiantes sino como una forma en donde ellos entienden y comprenden la lectura.

**7. ¿Qué recomienda usted a sus estudiantes para inculcar el interés por la lectura?**

R.D Establecer un horario fijo para leer en casa en el aula, lecturas agradables que motiven al estudiante a amar a la lectura.

C.I. Por lo tanto, es muy importante fomentar e incentivar la capacidad lectora en los estudiantes por otro lado como docentes tenemos que planificar, diseñar e implementar metodologías como: el rincón de lectura, incrementar la hora del cuento, realizar lecturas en voz alta, realizar resúmenes, construir adivinanzas; para que la lectura se convierta en un hábito, ya que es una de las primeras actividades que nos ayuda a comunicarnos con los demás. Para que la lectura se convierta en hábito, un punto muy importante es el apoyo que brindan los padres a sus hijos con la incentivación, haciéndoles notar que la lectura les convertirá en personas de éxito. Impulsar la lectura en los niños nos dará como resultado un niño capaz de desenvolverse con facilidad ante el público, inmiscuirse en la sociedad, comprender con mayor facilidad lo que se lee.

## **6.2. Criterio General**

De acuerdo a la entrevista realizada con la docente, se ha identificado que el nivel de lectura de los estudiantes se encuentra en un nivel medio. Aunque los niños leen, no logran alcanzar una comprensión profunda debido a diversos factores presentes en el aula. Entre estos factores se encuentran la imposición de lecturas obligatorias, el uso de textos que no se adaptan al nivel de formación de los estudiantes y la falta de estrategias efectivas para captar su atención y motivarlos a leer.

Es importante destacar que estos obstáculos pueden afectar el desarrollo de habilidades lectoras sólidas y limitar el disfrute y el aprovechamiento de la lectura como una herramienta de aprendizaje y crecimiento personal. Por lo tanto, es necesario implementar medidas que promuevan una lectura más efectiva y significativa para los estudiantes, como la selección de textos adecuados a su nivel, la aplicación de estrategias de motivación y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje y la comprensión lectora.

La formación del hábito lector es una de las primeras consideraciones que deben hacer los docentes y padres de familia cuando se desee estimular el gusto por la lectura. (Nuño. F., 2010) Desde este punto de vista es factible considerar esta teoría porque los estudiantes del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente no practican el hábito de lectura por ende se necesita desarrollar y fomentar el gusto por la lectura. Por lo tanto, se debe desarrollar estrategias como: leer en voz alta, incrementar la hora del cuento, crear adivinas, recitar trabalenguas. Con estas estrategias se logrará que los estudiantes se diviertan con la práctica de la lectura, pronto desarrollarán un amplio vocabulario, incrementarán sus conocimientos y su imaginación.

### 6.3. Resultados del cuestionario pre evaluativo para estudiantes

Evaluación diagnóstica de lectura comprensiva

**Tabla 2. Resultados del cuestionario pre - evaluativo**

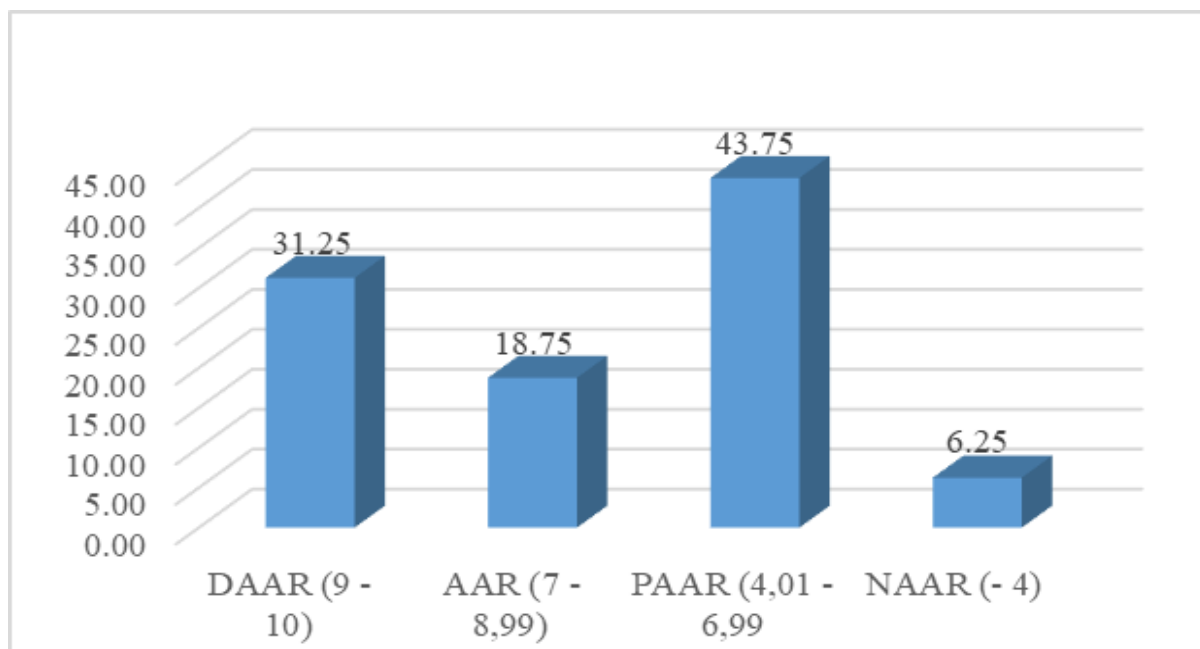
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DAAR (9-10)</b>	<b>AAR (7-8.99)</b>	<b>PAAR (4.01-6.99)</b>	<b>NAAR (0- 4)</b>
1	X			
2		X		
3			X	
4	X			
5		X		
6			X	
7		X		
8	X			
9			X	
10	X		X	
11	X		X	
12			X	
13			X	
14				
15				X
16				
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

**Tabla 3. Resultados generales del cuestionario pre - evaluativo**

<b>ESCALA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>DAAR (9-10)</b>	5	31.25 %
<b>AAR (7-8.99)</b>	3	18.75 %
<b>PARA (4.01-6.99)</b>	7	43.75 %
<b>NAAR (0- 4)</b>	1	6.25 %
<b>TOTAL</b>	16	100

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 3.** Resultados del cuestionario pre - evaluativ

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo con los datos presentados se puede determinar que el 31.25% dominan los aprendizajes requeridos, de la misma manera un 18.75% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, por otro lado, un 43.75 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y se finaliza con que un 6.25 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

Dentro del grupo evaluado podemos considerar que tan solo un 31.25 % domina los niveles de lectura comprensiva por consiguiente leer con facilidad y de manera comprensiva contribuye al aprendizaje de nuevas palabras y a la adquisición de nuevos conocimientos, la lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los estudiantes.

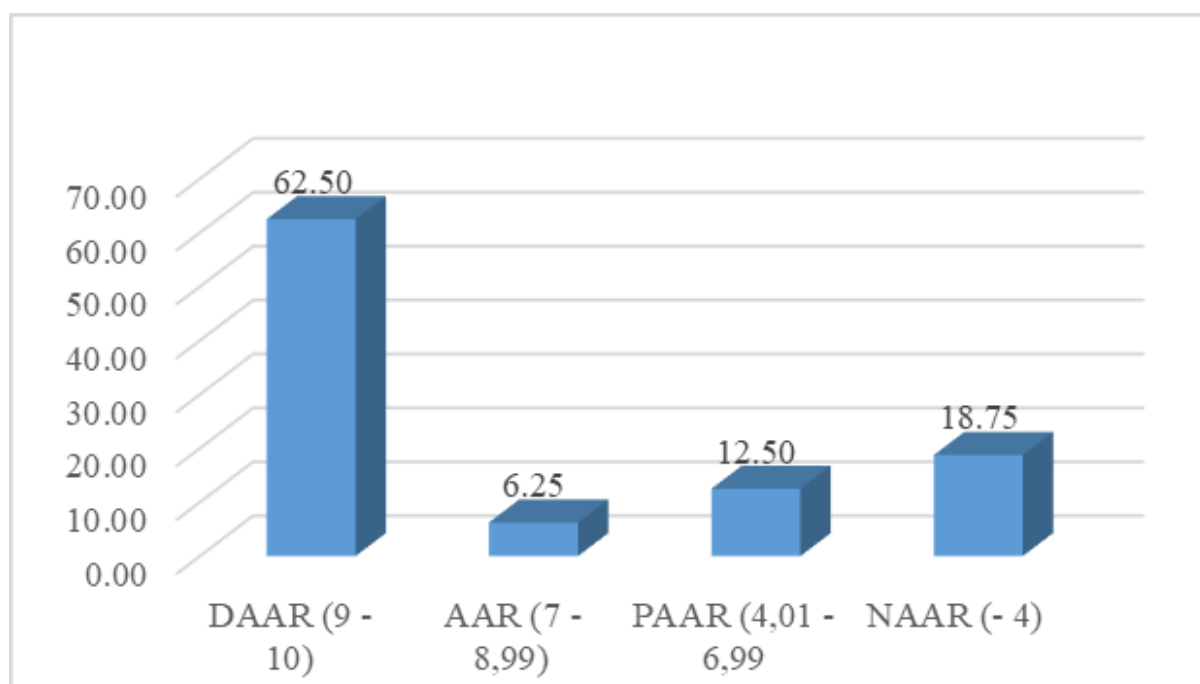
Por otro lado, nos encontramos con que un 43.75 % y un 6.25 % no dominan los niveles de lectura comprensiva y esto dificulta que sus aprendizajes sean significativos porque no logran comprender la información que da el texto y esto se refleja dentro de su rendimiento académico.

#### **1. Complete ¿Qué clase le gusta menos a Sofía?**

**Tabla 4: Resultados Nivel Literal**

ESCALA	f	%
DAAR (9-10)	10	62.5 %
AAR (7-8.99)	1	6.25 %
PAAR(4.01-6.99)	2	12.5 %
NAAR (0- 4)	3	18.75 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 4.** Resultados del Nivel Literal

**Fuente:** Cuestionario pre – evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### **Análisis e interpretación**

Después de los datos obtenidos se puede determinar que el 62.5 % dominan los aprendizajes requeridos, de la misma manera un 6.25 % alcanza aprendizajes requeridos, por otro lado, un 12.5 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y no se puede dejar de lado 18.75 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

El nivel literal es una capacidad básica que debe trabajar con los estudiantes de modo que permite tener bases para los niveles superiores, por ello se evidencia que el 62.5 % de estos estudiantes tienen una buena base para continuar con el proceso de comprensión lectora, y con 18.75 % se deberá trabajar dentro de este nivel para que no presenten problemas en los siguientes.

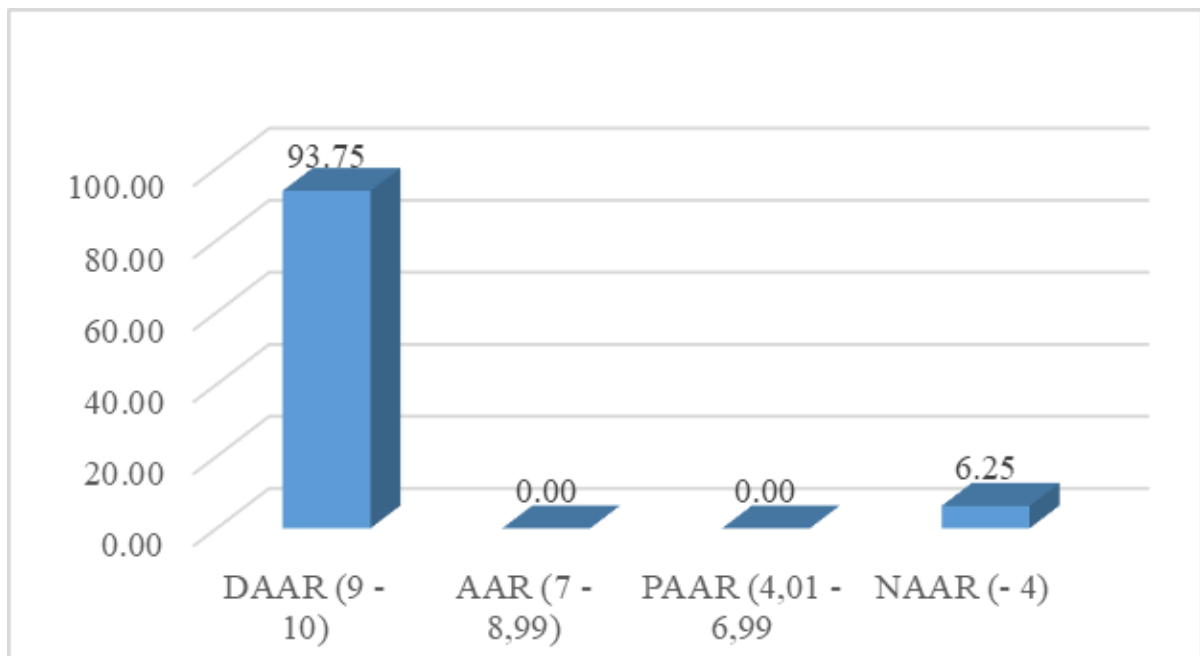
**2. Complete:**

Los juegos de ..... son los que menos le gustan a Sofía (Nivel Literal)

**Tabla 5. Resultados del Nivel Literal**

<b>ESCALA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
DAAR (0.9-1)	15	93.75 %
AAR (0.7-0.899)	0	0 %
PAAR (0.401-0.699)	0	0 %
NAAR (0- 0.4)	1	6.25 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 5.** Resultados del cuestionario pre - evaluativo Nivel Literal

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### Análisis e interpretación

De acuerdo con la gráfica presentada se puede determinar que el 93.75% dominan los aprendizajes requeridos, no se puede dejar de lado que el 6.25 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

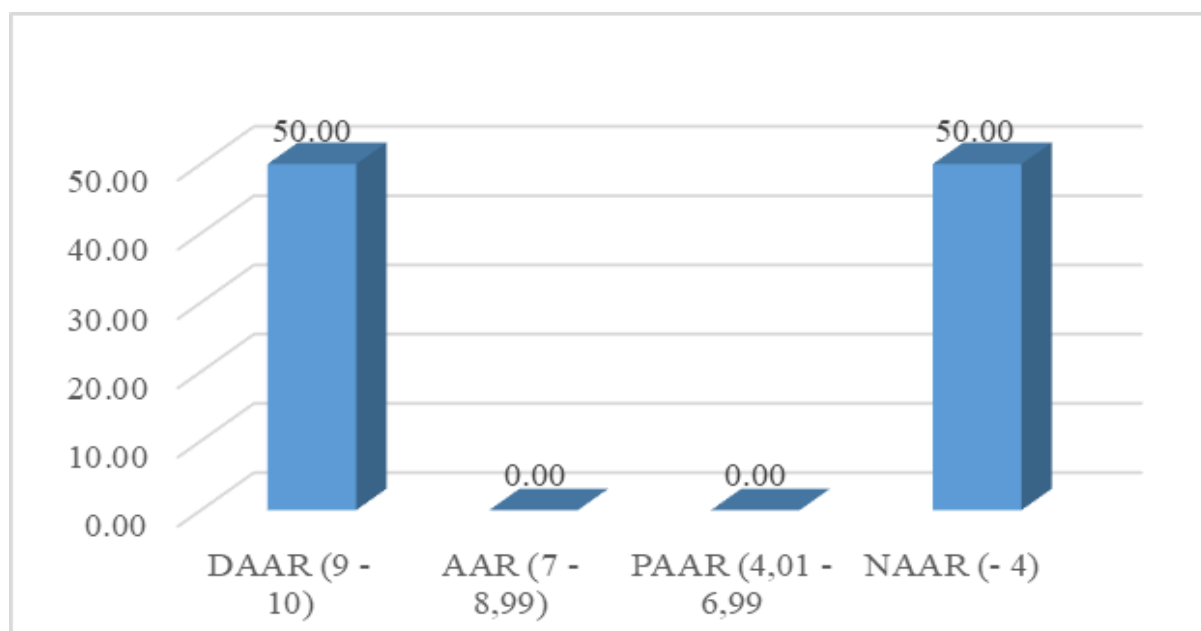
En este nivel el estudiante tiende a reconocer detalles, identificar espacios y personajes, secuenciar sucesos y es evidente que dentro del grupo no tiene problemas identificando sucesos o acciones que realiza el personaje principal de esta lectura.

### 3. Unir ¿Quién es la Sra. Ana?

**Tabla 6. Resultados del nivel literal**

ESCALA	f	%
DAAR (0.9-1)	8	50 %
AAR (0.7-0.899)	0	0 %
PAAR (0.401-0.699)	0	0 %
NAAR (0- 0.4)	8	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.





**Figura 6.** Resultados del cuestionario pre - evaluativo Nivel Literal:

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### **Análisis e interpretación**

Después de los datos obtenidos se puede determinar que el 50 % dominan los aprendizajes requeridos, no se puede dejar de lado que el 50 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

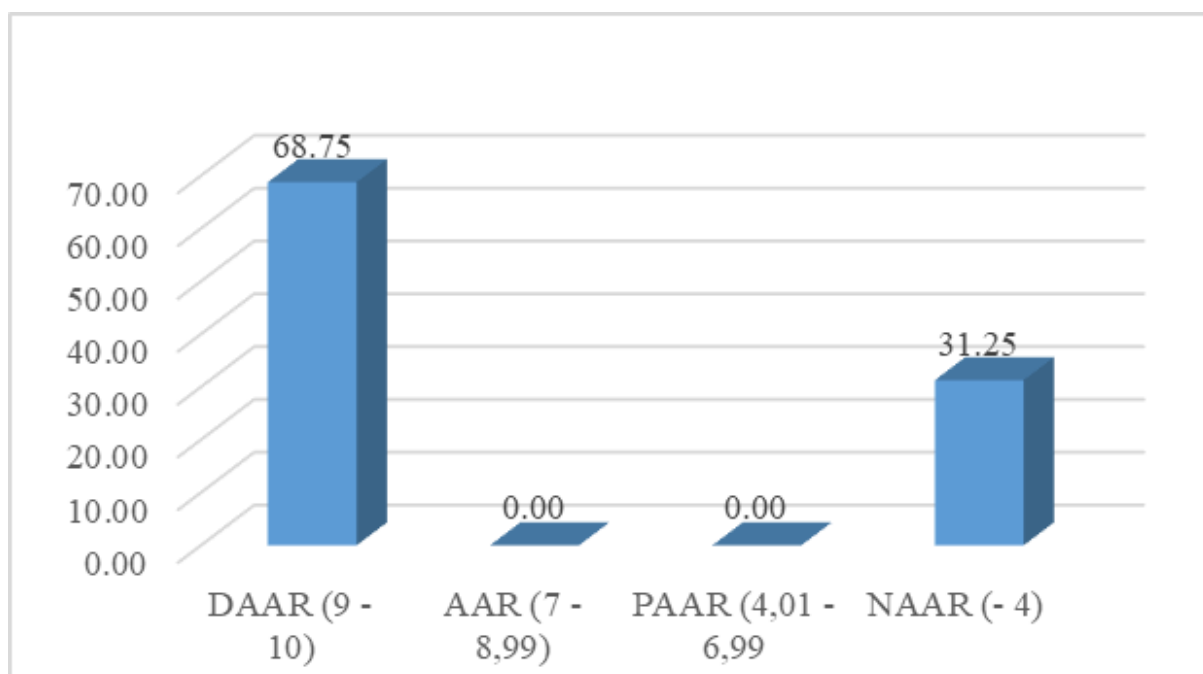
Por otro lado, este nivel permite que el estudiante pueda dar respuesta a las interrogantes como: ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...? ¿Cómo se llama...?. Es notorio que dentro del grupo existe un porcentaje igualitario entre personas que no dominan los aprendizajes requeridos y los que sí lograron dominarlos, por ende, sería conveniente que se trabaje de manera colaborativa con ayuda del 50% que si domina este nivel.

#### **4. ¿A Sofía no se le da muy bien la gimnasia?**

**Tabla 7. Resultados del Nivel Inferencial**

<b>ESCALA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
DAAR (0.9-1)	1	68.75
	1	%
AAR (0.7-0.899)	0	0 %
PAAR (0.401-0.699)	0	0 %
NAAR (0- 0.4)	5	31.75
		%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>
	<b>6</b>	

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 7.** Resultados del cuestionario pre - evaluativo Nivel Inferencial

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### **Análisis e interpretación**

Después de analizar los datos obtenidos se puede evidenciar que el 68.755% dominan los aprendizajes requeridos, y culminando con el análisis nos encontramos que un 31.75 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

Tenemos que tomar en cuenta que se entiende como nivel inferencial al acto de establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que

no están escritos y en esta pregunta se nota que los estudiantes no tienen problema en entender lo que el texto no expresa de manera clara pero da pautas para que sea entendido.

### **5. Coloree ¿Cómo son los niños que van a la clase de gimnasia con Sophie?**

**Tabla 8. Resultados del Nivel Inferencial**

<b>ESCALA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
DAAR (0.9-1)	10	62.5%
AAR (0.7-0.899)	0	0%

PAAR (0.401-0.699)	3	18.75%
NAAR (0- 0.4)	3	18.75%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

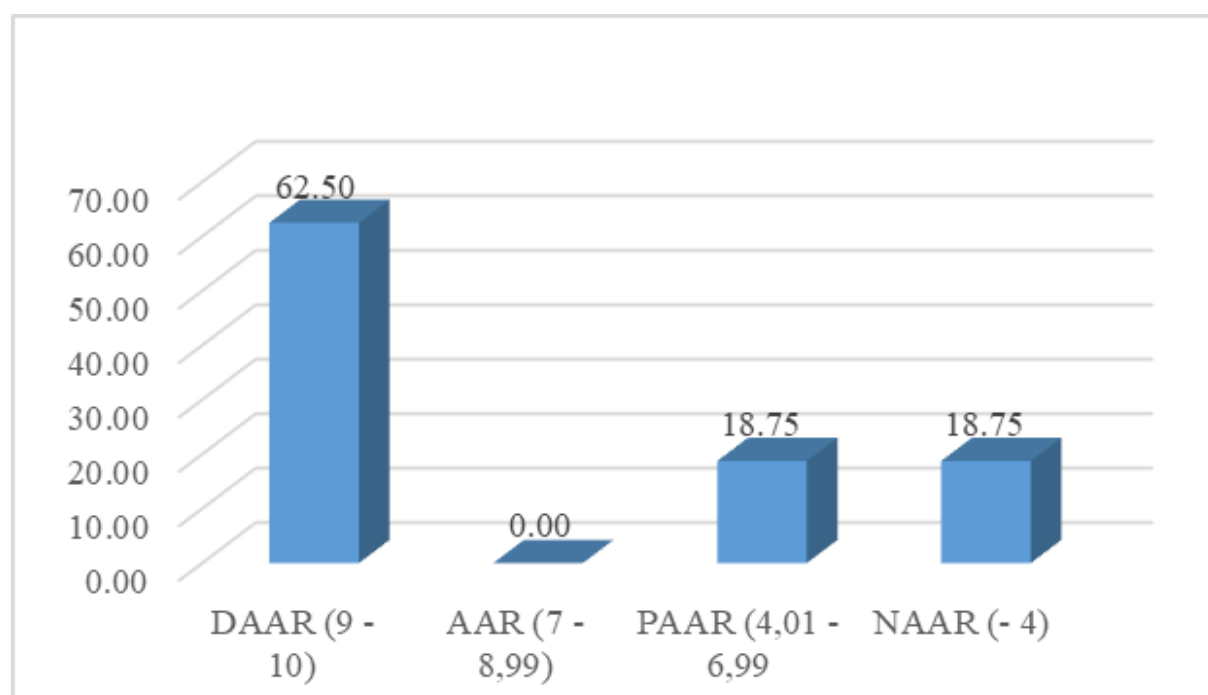
Figura 8. Resultados del cuestionario pre - evaluativo Nivel Inferencial

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### Análisis e interpretación

De los 16 estudiantes que realizaron el presente cuestionario se puede evidenciar que el 62.5 % dominan los aprendizajes requeridos, por otro lado, un 18.75 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y no se puede dejar de lado que un 18.75 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

Tenemos que considerar que quien lee, va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los estudiantes: A predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto. Es por ello que evidenciamos que dentro de esta pregunta los estudiantes entienden perfectamente características y rasgos de personajes secundarios que no son tan relevantes dentro de lectura.

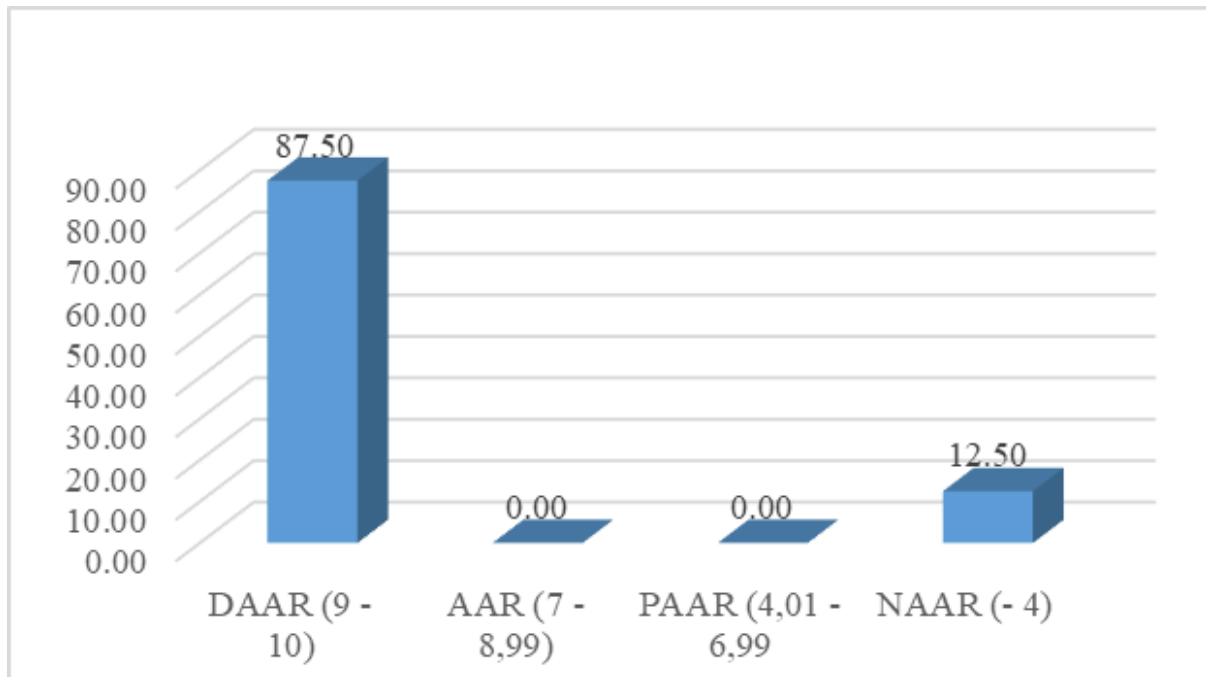


## 6. Complete: Casi todos le gritan: eres un .....

**Tabla 9. Resultados del Nivel Inferencial**

ESCALA	f	%
DAAR (0.9-1)	14	87.5 %
AAR (0.7-0.899)	0	0 %
PAAR (0.401-0.699)	0	0 %
NAAR (0- 0.4)	2	12.55 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 9.** Resultados del Nivel Inferencial

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### Análisis e interpretación

Después de realizar el análisis se determina que el 87.5% dominan los aprendizajes requeridos, y un 12.5 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

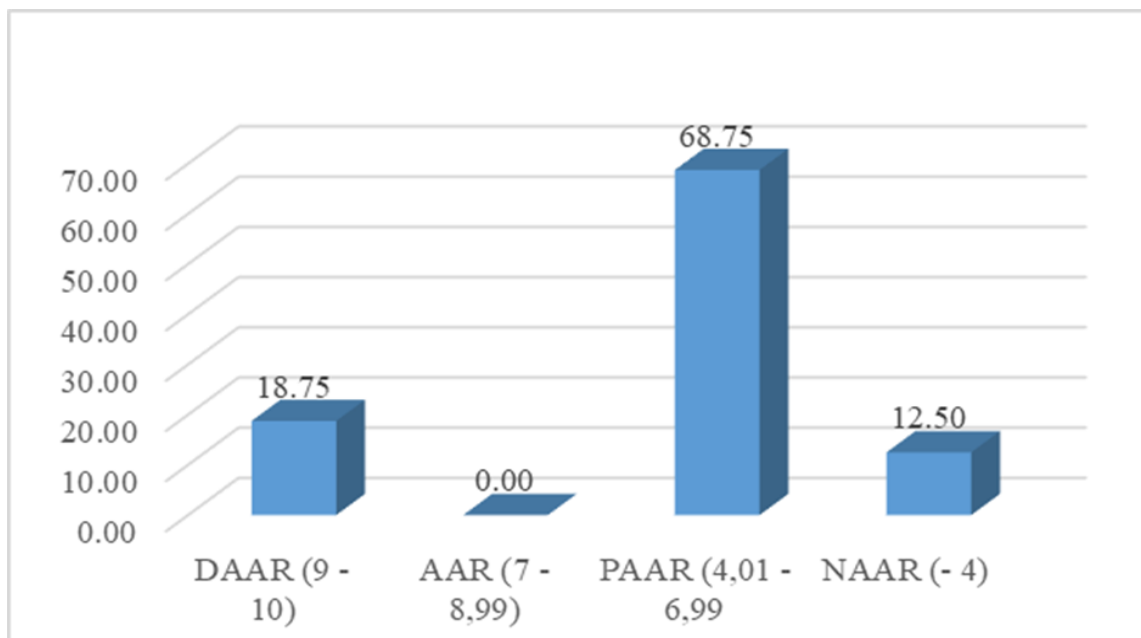
Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre, por ende, es recomendable reforzar la comprensión literal porque esta es la base para que los siguientes niveles de comprensión sean ricos en conocimientos y de esta manera evitar las ideas sueltas que se tenga sobre la lectura.

**7. Sofia mintió que le dolía la ..... y la para no tener clase de gimnasia.**

**Tabla 10. Resultados del Nivel Crítico**

<b>ESCALA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
DAAR (0.9-1)	3	18.75 %
AAR (0.7-0.899)	0	0 %
PAAR (0.401-0.699)	11	68.75 %
NAAR (0.0- 0.4)	2	12.5 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 10.** Resultados del Nivel Critico

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### Análisis e interpretación

Con los datos obtenidos se puede determinar que el 18.75 % dominan los aprendizajes requeridos, por otro lado, un 68.75 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que un 12.5 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

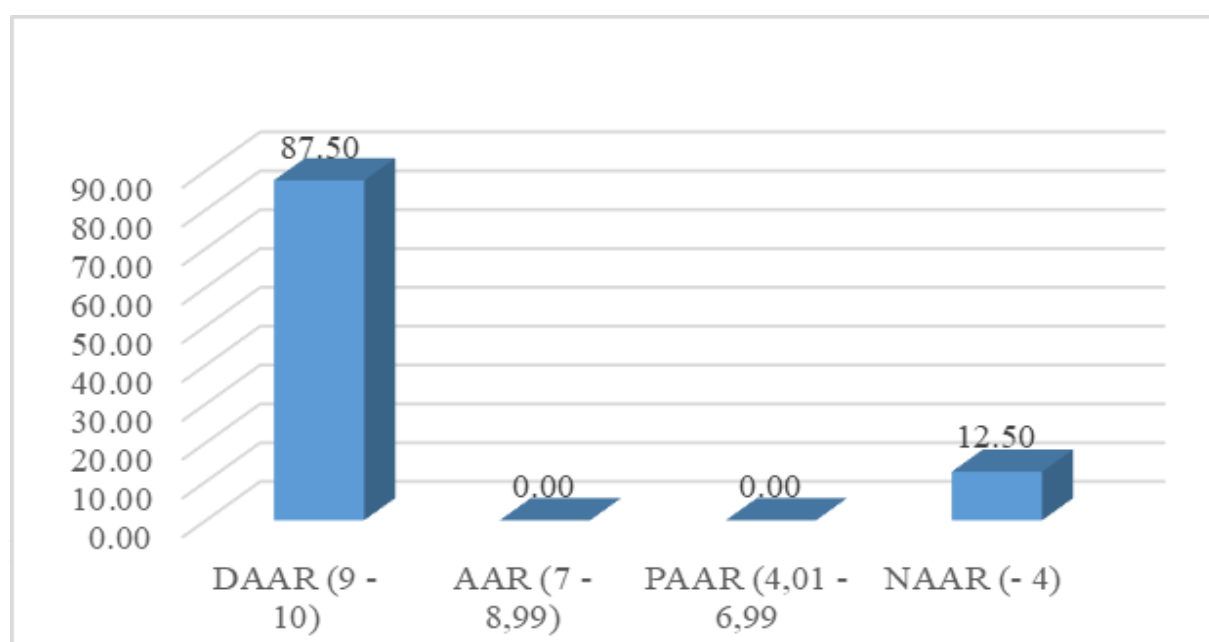
La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Por consiguiente, la interrogante buscaba que el estudiante analice la lectura para poder dar una respuesta correcta ya que el mensaje no estaba dado de manera clara y él necesitaba su criterio para dar una respuesta acertada.

#### 8. Encierra ¿Cómo crees que se siente Sofía cuando le gritan que es un desastre?

**Tabla 11. Resultados del Nivel Crítico**

ESCALA	f	%
DAAR (0.9-1)	14	87.5 %
AAR (0.7-0.899)	0	0 %
PAAR (0.401-0.699)	0	0 %
NAAR (0- 0.4)	2	12.5 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo "B".



### **Figura 11. Resultados del Nivel Crítico**

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

#### **Análisis e interpretación**

Analizando los datos estadísticos se puede determinar que el 87.5% dominan los aprendizajes requeridos, mientras que un 12.5 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

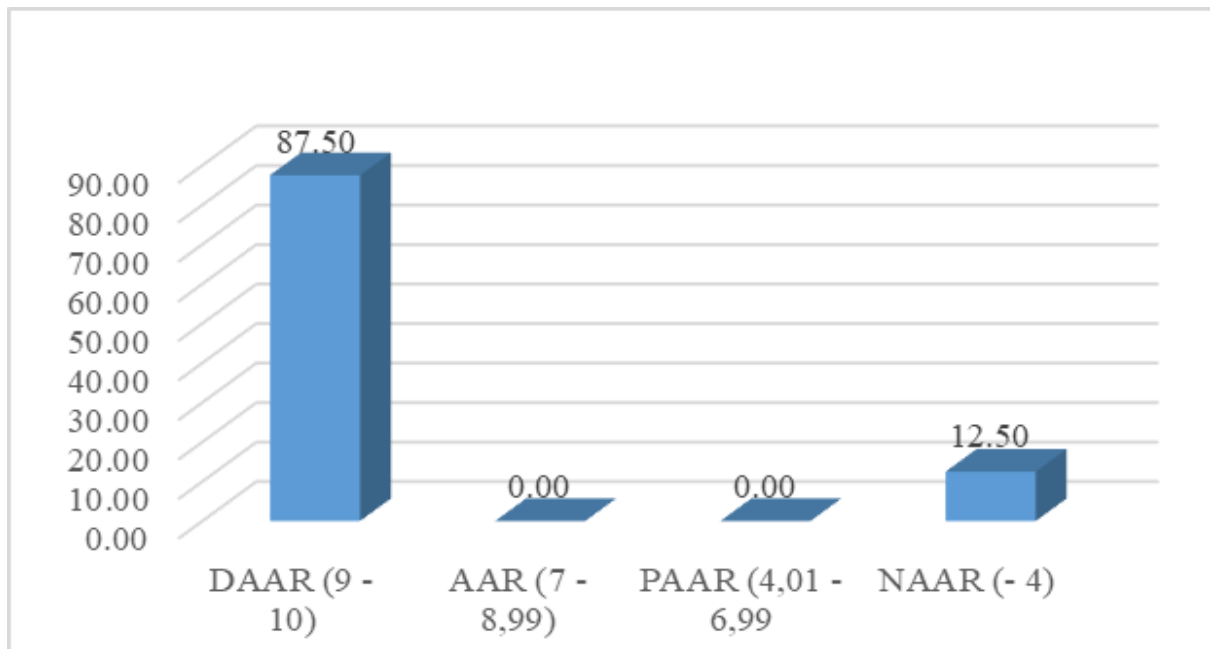
El Nivel Crítico es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor. La finalidad de esta interrogante es enfatizar con el personaje y ponerse en su lugar para poder de esta manera entender cuál era la emoción que tenía el personaje al realizar una acción en específico.

#### **9. Imagina ¿Sofía empezó a mentir en todas las clases de gimnasia?**

**Tabla 12. resultados del Nivel Crítico**

<b>ESCALA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
DAAR (0.9-1)	14	87.5 %
AAR (0.7-0.899)	0	0 %
PAAR (0.401-0.699)	0	0 %
NAAR (0- 0.4)	2	12.5 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 12.** Resultados del Nivel Crítico

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo con la gráfica presentada se puede determinar que el 8.775.25 % dominan los aprendizajes requeridos, y no se puede dejar de lado que el 12.25 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

Tenemos que conocer que el nivel crítico implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Por consiguiente, la finalidad de esta pregunta era conocer de manera subjetiva la opinión que ellos tenían respecto a una acción que realizaba el personaje principal dentro de la lectura.

### **10. Describe a Sofía en su clase de gimnasia**

**Tabla 13. Resultados del Nivel Crítico**

<b>ESCALA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
DAAR (0.9-1)	1	6.25 %
AAR (0.7-0.899)	0	0 %
PAAR (0.401-0.699)	8	50 %
NAAR (0- 0.4)	7	43.75 %

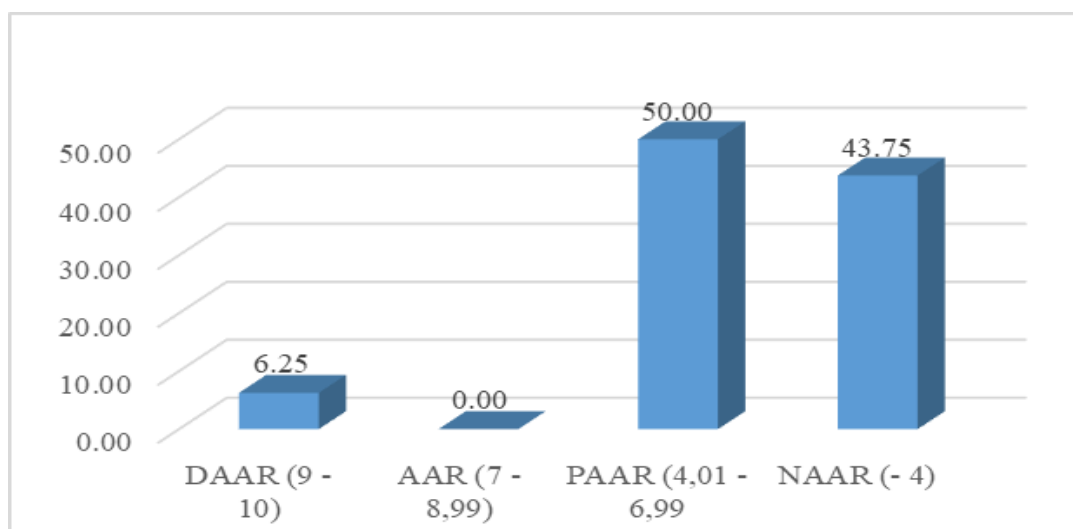


---

<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>
--------------	-----------	-------------

---

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 13.** Resultados del Nivel Crítico

**Fuente:** Cuestionario pre - evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### **Análisis e interpretación**

Después de presentar la siguiente gráfica se puede determinar que el 6.25% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, mientras que un 50 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y para culminar tenemos que un 43.75 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

La comprensión de lectura será siempre el punto de inicio para acceder al pensamiento crítico. No es posible asumir críticamente un texto que forme parte de la realidad si no se ha interpretado del todo bien, por consecuencia nos encontramos con esta interrogante donde se evidencia que la mayor parte del grupo se encuentra en la escala NAAR y PAR, es decir no tienen desarrollado su pensamiento crítico no comprendieron de manera adecuada el texto por ende no pueden describir de manera breve al personaje principal de la lectura.

**Resultados del cuestionario post – evaluativos estudiantes**

**Cuestionario lectura comprensiva**

**Tabla 14. Resultados del cuestionario pre - evaluativo**

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DAAR (9-10)</b>	<b>AAR (7-8.99)</b>	<b>PAAR (4.01-6.99)</b>	<b>NAAR (0- 4)</b>
1	X			
2		X		
3			X	
4	X			
5		X		
6	x			
7		X		
8	X			
9			X	
10		x		
11			X	
12	X			
13	x			
14		x		
15	X			
16			x	
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

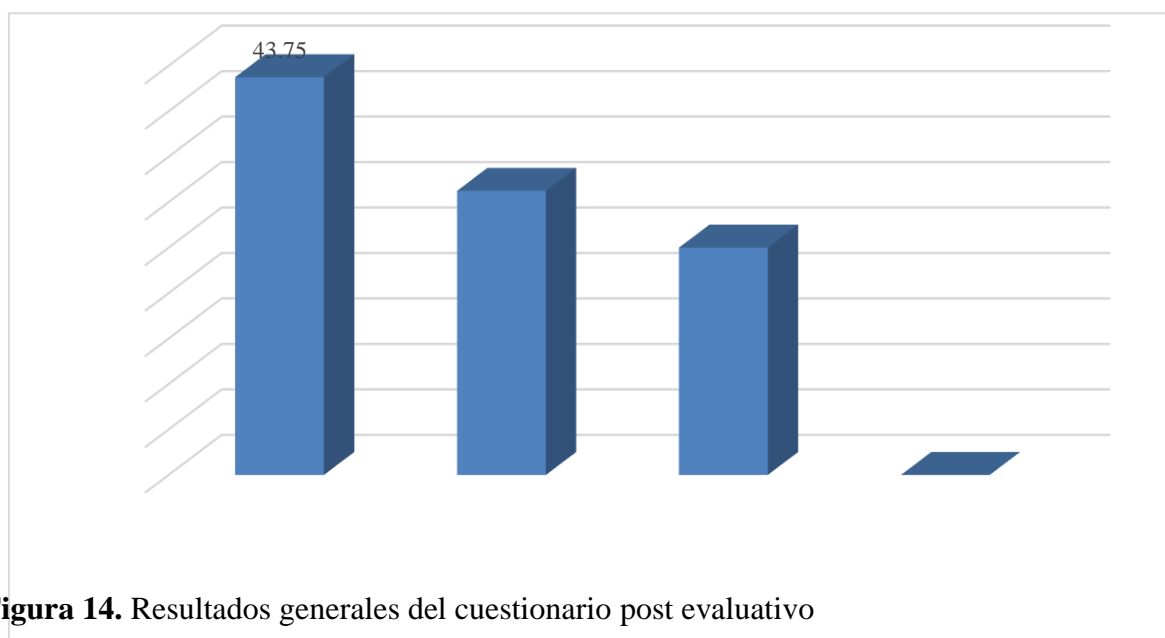
**Fuente:** Cuestionario post evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

**Tabla 15. Resultados generales del cuestionario post - evaluativo**

<b>ESCALA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
DAAR (9-10)	7	43.75 %
AAR (7-8.99)	5	31.25 %

PARA (4.01-6.99)	4	25 %
NAAR (0- 4)	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario post evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 14.** Resultados generales del cuestionario post evaluativo

**Fuente:** Cuestionario post evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### **Análisis e interpretación**

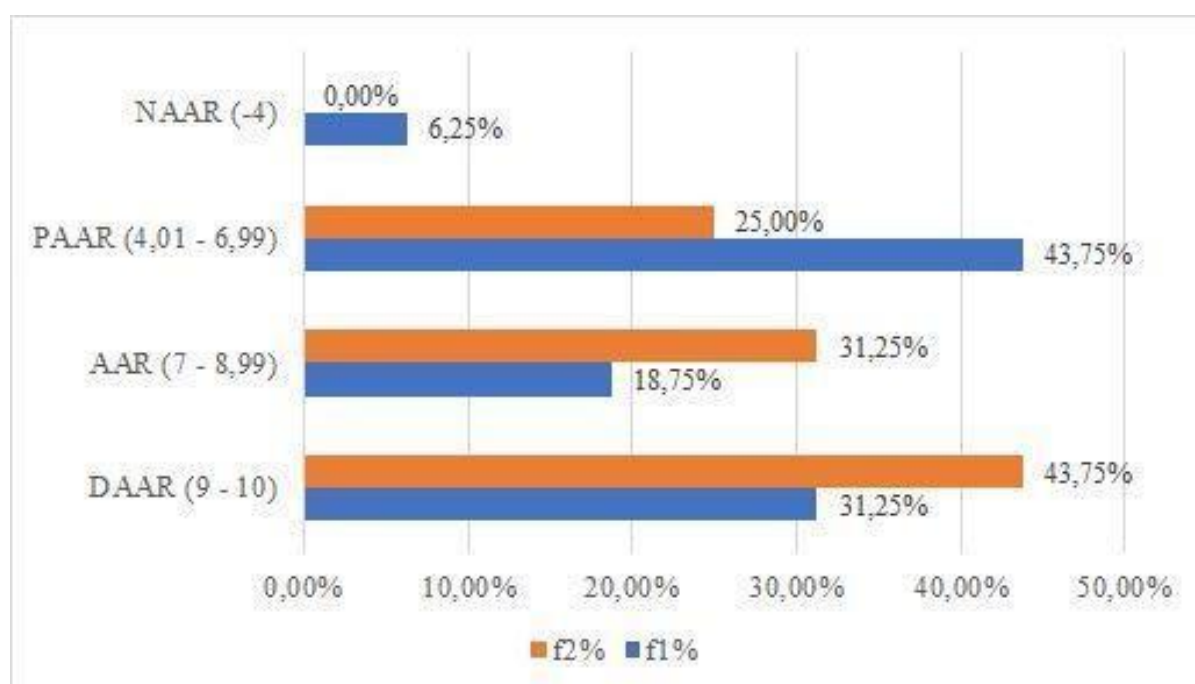
De acuerdo con los datos presentados se puede determinar que el 43.75% dominan los aprendizajes requeridos, de la misma manera un 31.25% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, por otro lado, un 25% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.

Dentro del grupo evaluado podemos considerar que un gran porcentaje domina los niveles de lectura comprensiva por consiguiente leer con facilidad y de manera comprensiva contribuye al aprendizaje de nuevas palabras y a la adquisición de nuevos conocimientos, la lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los estudiantes.

**Tabla 16 Comparación entre el cuestionario pre - evaluativo y post - evaluativo**

ESCALA	f1	%1	f2	%2
DAAR (9-10)	5	31.25 %	7	43.75 %
AAR (7-8.99)	3	18.75 %	5	31.25 %
PAAR(4.01-6.99)	7	43.75 %	4	25 %
NAAR (0- 4)	1	6.25 %	0	0
<b>Total</b>	16	100%	16	100%

**Fuente:** Cuestionario pre y post evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.



**Figura 15.** Resultados comparativos del cuestionario pre - evaluativo y post - evaluativo

**Fuente:** Cuestionario pre y post evaluativo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente del Tercer Grado paralelo “B”.

### **Análisis e interpretación**

En la figura 14 se puede evidenciar los resultados de la evaluación diagnóstico pre y post -evaluativo de los estudiantes, ante ello se obtuvieron los siguientes datos: domina aprendizajes requeridos con un 31,25% en contraposición del 43,75%; alcanzan aprendizajes requeridos el 18,75% frente al 31, 25%; próximo alcanzar aprendizajes requeridos 43,75% con relación a 25%; no alcanza aprendizajes requeridos con un 6,25% comparado con 0%.

Los datos anteriores indican que los estudiantes han mejorado significativamente en la evaluación post -evaluativo, de tal modo que los mismos dominan aprendizajes requeridos y alcanzan aprendizajes requeridos, por ello se concluye que la ejecución de la propuesta titulada “Lectura comprensiva con títeres” ha sido favorable para desarrollar diferentes habilidades cognitivas contribuyendo en disminuir las carencias que existían dentro de lectura comprensiva.

## 7. Discusión

Los tipes y su incidencia dentro de la enseñanza de Lectura Comprensiva genere una mejora en el proceso de comprensión de textos o contenidos, para lo cual se ha realizado una investigación en fuentes claras y confiables de la variable dependiente e independiente.

A su vez se desarrolló y aplicó los instrumentos dentro de la investigación como son la encuesta para la docente y el cuestionario pre evaluativo para a estudiantes, se procedió a ser analizados los resultados obtenidos con la finalidad de identificar el nivel de lectura comprensiva que tienen los estudiantes y cómo dar mejoría en la construcción del conocimiento o la forma de enseñar los contenidos dentro de la asignatura de Lengua y Literatura en el Tercer Grado de Educación General Básica.

Para ello se planteó un objetivo general y tres específicos que me ha permitido llevar a cabo el trabajo de investigación de manera ordenada y concreta.

En cuanto al objetivo general se propuso: Determinar la incidencia de los títeres en la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes del Tercer Grado, para lo cual se plantearon tres objetivos específicos, los cuales se discuten a continuación.

En lo que respecta al primer objetivo específico tenemos: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de Tercer Grado, para ello se ha tomado en cuenta la pregunta 1 de la entrevista a la docente ¿Cómo valora usted la comprensión lectora de sus estudiantes?, la cual menciona que: Los estudiantes tienen un nivel medio de comprensión lectora, ya que actualmente se está perdiendo el hábito de leer y eso influye de manera negativa en su aprendizaje

Respecto al cuestionario pre evaluativo para los estudiantes se tomó en cuenta el análisis general del cuestionario aplicado en el cual se evidencia que el 31.25 % dominan los aprendizajes requeridos, de la misma manera un 18.75 % de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, por otro lado, un 43.75 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y se finaliza con que un 6.25 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

Arcos (2021) manifiesta: La lectura es un instrumento capital para la vida diaria, por lo que comprender lo que se lee es sumamente importante para desarrollarse con suficiencia en la vida. Existen factores que inciden negativamente en la comprensión lectora como ser la falta o nivel deficiente de lectura, la pobreza de vocabulario y otros. Los mismos derivan de factores internos y de factores externos que se desprenden del contexto familiar, escolar y social que rodean a la persona.

La lectura, así como su comprensión, están presentes en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos.

De ahí la importancia que posee la lectura, se le ha considerado como uno de los pilares fundamentales de la educación, ya que a través de la lectura el alumno adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje.

En base a lo señalado por los autores y los resultados de la entrevista a la docente como del cuestionario pre- evaluativo a estudiantes se puede corroborar que los

alumnos no tienen un nivel bajo en lectura comprensiva que claramente tienen que ser reforzados tomando en cuenta que se considera como uno de los pilares fundamentales de la educación, ya que a través de la lectura el alumno adquiere nuevos conocimientos, reforzando los obtenidos formando un autoaprendizaje.

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico: Elaborar una propuesta mediante títeres para fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes de Tercer Grado, respecto a lo manifestado en la entrevista por la docente se tomaron en cuenta las siguientes preguntas 2 ¿Qué problemas tienen los estudiantes para leer comprensivamente?, la misma que comento lo siguiente: Falta de concentración en las lecturas y desinterés al momento de leer. Pregunta 3 Usted, en su función docente ¿Qué problema tiene o ha tenido para enseñar a leer comprensivamente a sus estudiantes? La misma que menciona lo siguiente: El problema principal es el temor de leer a equivocarse los estudiantes al momento de leer. Trabajar la timidez al expresar emociones. Dentro de la entrevista también se considera la pregunta 5 ¿Qué criterio le merece el uso de títeres como recurso didáctico? La respuesta que nos brinda la docente es: Excelente pues así motivan al estudiante a tener más interés por aprender. Finalizamos con la pregunta 6 ¿Cree usted que los títeres son una estrategia didáctica para enseñar a leer comprensivamente a sus estudiantes? La misma nos aporta con: Pues los considero que si como una alternativa para lograr captar la atención, concentración de las lecturas hacia los estudiantes.

Otro indicio que se tuvo en cuenta para la elaboración de esta propuesta es los resultados obtenidos dentro del cuestionario pre evaluativo del cual destacamos los datos más relevantes se consideró la pregunta 1 referente al Nivel Literal con el cual se determina que el 50 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos, dentro del mismo se toma en cuenta la pregunta 5 referente al Nivel Inferencial donde se puede evidenciar que un 18.75 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos sin dejar de lado que un 18.75% de los

estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos, finalizamos con la pregunta 10 la misma que hace referencia al Nivel Crítico en el cual determinar que un 50 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y culminando con el análisis nos encontramos que un 43.75% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos.

Para dar cumplimiento a este objetivo de manera adecuada se elaboró una propuesta la misma que ha sido titulada: Lectura Comprensiva con Títeres , la misma que ha sido elaborada pensando en las necesidades que tiene el estudiantes y la docente los cuales, dentro de esta se encuentran 11 talleres con la finalidad de reforzar los 3 niveles de lectura comprensiva .Cada taller consta de una técnica para trabajar con el estudiante y de tres etapas, cada actividad está detalladas para que pueda cumplirse a cabalidad y resulte ser efectiva.

(Calva, 2019) menciona lo siguiente: “La comprensión literal consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.”

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

Para finalizar contamos con el objetivo número tres: Evaluar el impacto del uso de los títeres en el mejoramiento de lectura comprensiva en los estudiantes del Tercer Grado, para el cumplimiento del mismo se realizó una propuesta de talleres que se aplicó y evaluó para analizar si el uso de los títeres contribuye al mejoramiento de Lectura Comprensiva.

Una vez que se aplicó la propuesta de titulada: Lectura Comprensiva con Títeres, se procedió a evaluar y analizar la incidencia que tuvieron los mismo en la enseñanza de lectura comprensiva se presentan los resultados obtenidos en el cuestionario post -evaluativo, ante ello se presentan las siguientes mejoras: el 43.75%de los estudiantes domina aprendizajes requeridos, de la misma manera un 31.25% alcanzan aprendizajes requeridos.

(Gonzales 2018) manifiesta lo siguiente: “El valor pedagógico radica en que el docente y el títere; en su cercana relación conducen a una acción significativa y formativa. Al manipular el títere se utiliza mínimamente el lenguaje hablado ya que, es más pantomímica la acción y el niño la comprende rápidamente”.

Se puede evidenciar que la aplicación de la propuesta titulada: Lectura Comprensiva con Títeres aplicada en la institución educativa ha sido favorable, puesto que sí ha contribuido



a la disminución de problemas de lectura comprensiva logrando que la mayoría de los estudiantes puedan mejorar esta dificultad de aprendizaje como lo es la lectura comprensiva.

## 8. Conclusiones

- Se evidencia que el 31.25 % de los estudiantes participantes dominan los aprendizajes requeridos, de la misma manera un 18.75 % de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, por otro lado, un 43.75 % está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y un 6.25 % de los estudiantes no alcanza los aprendizajes requeridos. Por ende, se puede deducir que dentro del grupo de alumnos investigados la mitad de los mismos se encuentra en niveles bajos, con referente a lo que es considerado adecuado dentro del ámbito educativo.
- Considerando la importancia de los resultados se elaboró una propuesta denominada Lectura Comprensiva con Títeres, cuya estructura comprende talleres donde se reforzarán los niveles de lectura comprensiva con actividades que despertarán el interés por aprender en los estudiantes, está planificada para un lapso de dos semanas con un periodo de 45 minutos por actividad, esta propuesta puede ser usada por todos los docentes de la institución como apoyo en el proceso de Lectura Comprensiva para desarrollar un aprendizaje significativo, manteniendo activa el aula de clases y logrando adaptarse a los ritmos de aprendizaje de los individuos, desarrollando destrezas básicas como la Comprensión lectora, expresión oral, escritura, habilidades que deben poseer durante su proceso académico.
- El impacto de la propuesta aplicada dentro del ámbito educativo fue positivo esto se refleja en los resultados post-evaluativos en los cuales el 43.75% de los estudiantes domina aprendizajes requeridos, y un 31.25% alcanzan aprendizajes requeridos, ello denota los títeres en la lectura comprensiva aportaron múltiples beneficios en el aprendizaje de los estudiantes de lectura comprensiva dentro de Lengua y Literatura, el hábito lector brinda la posibilidad para la adquisición de habilidades que favorecen al desarrollo integral y holístico de los discentes, las actividades con títeres permitirán a los profesionales de la educación diversificar acciones que favorezcan el desarrollo de habilidades que se encuentran inmersas en la vida cotidiana de las personas.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes hacer uso de estrategias para diagnosticar los niveles de lectura comprensiva de manera eficiente y a su vez poder fortalecer estas destrezas, de manera que las dificultades que se encuentran dentro del aula de clase puedan ser tratadas de manera oportuna, logrando así beneficiar directamente a los alumnos favoreciendo el aprendizaje de lectura comprensiva que es necesario dominar en el ámbito educativo.
- Por consiguiente, se recomienda a docentes y estudiantes poner en práctica la propuesta de talleres denominada “Lectura Comprensiva con títeres”, la cual sugiere el uso de los diferentes tipos de títeres y técnicas, las mismas que están plasmadas en la propuesta de talleres con base en la propuesta, para mejorar las dificultades de lectura comprensiva de esta manera lograr captar los conocimientos necesarios a los estudiantes, manteniendo activa el aula de clases, formando ciudadanos con habilidades básicas como la comprensión lectora, expresión oral, escritura, habilidades que cada estudiante deben poseer durante el proceso académico.
- Se recomienda a docentes que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje se apliquen diferentes estrategias para la lectura comprensiva, debido a que estas contribuyen de una manera significativa en habilidades y destrezas en los estudiantes. Adquirir un hábito lector ayuda a desarrollar aspectos cognitivos como el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención, sumado a lo anterior la lectura comprensiva cuenta con propósitos que facilitan los procesos de comunicación tanto oral y escrita, tales como el desarrollo de un lenguaje adecuado, comprensión de los textos impresos y una comprensión lectora efectiva, por ello es importante que dentro del aula de clase se implementen nuevas estrategias.

## 10. Bibliografía

- Albiach, M. A. (2014). El títere como objeto educativo. [www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5103\\_d\\_manual%20tteres%20pa%20ra%20profesores.pdf](http://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5103_d_manual%20tteres%20pa%20ra%20profesores.pdf)
- Cabrera. (2018). El títere como recurso pedagógico. <https://docplayer.es/31237191-Tesis-doctoral-el-titere-y-su-valor-educativo-analisis-de-su-influencia-en-titirimundi-festival-internacional-de-titeres-de-segovia.html>
- Castro, K. E. (2018). Niveles de Comprensión Lectora. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33376/1/TESIS%20ALDAZ%20castro%20karen%20estefania.pdf>
- Camacho (2019). Teatro infantil. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/35841/TESIS%20FPN%20TEATRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castellanos y Guataquira(2020) Factores que afectan la lectura comprensiva [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020\\_](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_)
- Cebriá.(2017).eltítereysuvaloreducativo.análisisdesuinfluenciaentitirimundi,festivalinternacionaldetíteresdesegovI. <https://docplayer.es/31237191-Tesis-doctoral-el-titere-y-su-valor-educativo-analisis-de-su-influencia-en-titirimundi-festival-internacional-de-titeres-de-segovia.html>
- Encyclopedi, w. (2022). Títere de guante. <https://wepa.unima.org/es/titere-de-guante/>
- Escribano (2019). Niveles de Lectura Comprensiva. [http://takey.com/Thesis\\_367.pdf](http://takey.com/Thesis_367.pdf)
- Espín, G. I. (2010). tesis de grado previo a la obtención del título de magister en Docencia <https://dle.rae.es/t%C3%ADtere?m=form>
- Gonzales, M. (2007). Estrategia de Lectura. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4759/mzg1de1.pdf>
- Hernández, H. F. (2017). estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Morales, E. y Baena, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. Zona Próxima, (22), 33-55. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>
- Ocaña. (2018). Lectura Comprensiva. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

- Quilumbaquín (2018). Definición lectura comprensiva.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16483/1/T-UCE-0010-FIL-114.pdf>  
<https://fhcevirtual.umsa.bo/btecavirtual/sites/default/files/lectura%20comprensiva>.
- RAE. (2014). Definición marioneta. <https://www.asale.org/dhle/gr%C3%BAa>
- Ramón, T. (2018). Importancia. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Chuc-Lucia.pdf>
- Sanabria, L. e Ibáñez, J. (2015). La comprensión de conceptos a partir de la elaboración de representaciones en un ambiente computacional. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (37), 13-30. <http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n37/n37a02.pdf>
- Suárez, M. (2014). Habilidades, microhabilidades de lectura.
- Solís, M., Sone, E. y Bischoffshausen, P. (2010). Niños lectores y productores de textos. Ediciones Uc.  
<https://books.google.com.ec/books?id=ctEoCAAQBAJ&pg=PA88&dq=estrategia+de+lectura+compartida&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiHjarKqeT0Ah>
- Titerenet. (2017). Títere dedal. Obtenido de <https://www.titerenet.com/2004/01/10/titere-dedal/#:~:text=Son%20peque%C3%B1as%20cabezas%20que%20se,personajes%2C%20a%20uno%20por%20dedo>.
- UNESCO (2016). TERCE: aportes para la enseñanza de la lectura. OREALC/UNESCO.  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>
- Universidad Del Centro Argentina. (2014). El títere como objeto educativo:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Velasquez, I. (2017). Juego Simbolico. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Villegas, E. (2018). Títere Plano. <https://bocones.com/blog/titeres-marioneta/papper-puppet/>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta Alternativa

<https://sites.google.com/unl.edu.ec/propuestaeducativa?usp=sharing>



Anexo 2. Oficio para la apertura a la institución



**UNL** Universidad Nacional de Loja



Facultad de Educación,  
el Arte y la Comunicación

Of. N° 175-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 19 de Agosto de 2022

Magister

Giovanna Patricia Reinoso Castillo

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PADRE JULIAN LORENTE".**

Ciudad.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un diagnóstico inicial como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la Srta. Rosa Angélica Caicedo Sáez, portadora de la C. I. N° 1105849135, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNL.**

x *Manuel Polivio Cartuche Andrade*  
UNIDAD EDUCATIVA  
"PADRE JULIAN LORENTE"  
**RECIBIDO**  
Fecha 19-08-2022

### Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del TIC



UNL  
Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 27 de octubre del 2022

**Magíster**

**Manuel Polivio Cartuche Andrade**

**DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Ciudad.

Señor Gestor:

En respuesta al OF. No. 198-CEB-FEAC-UNL, con fecha 16 de Septiembre de 2022, mediante el cual se me encarga, proceda con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular denominado: **Los Títeres en la Lectura Comprensiva del Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022-2023**, presentado por la Srta. estudiante ROSA ANGÉLICA CAICEDO SAEZ, al respecto una vez terminada la revisión del mencionado documento en lo relacionado a la estructura, coherencia y pertinencia me permito informar lo siguiente:

- 1.- En lo referente a la estructura del proyecto, debo indicar que, si se ajusta a lo dispuesto en el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL.
- 2.- En lo relacionado al tema del proyecto es pertinente y coherente.
- 3.- En lo referente a la problemática, se refleja con claridad el problema.
- 4.- En relación a la justificación, se menciona con claridad el porqué y el para qué del proyecto en las variables de estudio.
- 5.- Los objetivos son procedentes, los cuales sustentan el Marco Teórico con sus categorías bibliográficas de consulta.
- 6.- El Marco Teórico contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado.
- 6.- La metodología se ajusta de acuerdo a las recomendaciones planteadas en el instructivo y normativa.
- 7.- El Cronograma está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.
- 8.- El Presupuesto y recursos están coherentemente estimados.
- 9.- La Bibliografía es coherente y ordenada en orden alfabético.

**Es procedente el proyecto**, por lo tanto, me permito dar el **aval respectivo**, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación, particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,





UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.  
DOCENTE REVISOR

Adjunto: Proyecto analizado

Educamos para **Transformar**

## Anexo 4. Oficio de aprobación y designación del director del TIC



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Of. No. 226-CEB-FEAC-UNL

Loja, 26 de Octubre de 2022.

Magíster

Miguel Enrique Valle Vargas

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación". Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por el Magíster Israel Fernando Ramón Salcedo, docente designado para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado Los titeres en la lectura comprensiva en el Tercer Grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, 2022 - 2023, de la autoría de la Srta. estudiante ROSA ANGELICA CAICEDO SAENZ, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted como DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes. Atentamente,

Atentamente,

Mgtr. Manuel Polivjo Cartuche Andrade.  
GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.  
MPCA/jcag

Recibido  
02-11-2022

## **Anexo 5. Certificado de traducción del resumen de español a inglés**

Loja, 03 de marzo de 2023

**LCDO. DIEGO MANUEL MARTÍNEZ CABRERA**

A petición verbal de la parte interesada:

### **CERTIFICA**

Que he realizado la traducción del resumen a "summary del trabajo de titulación de grado de la Srta. Estudiante: ROSA ANGÉLICA CAICEDO SÁEZ, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1105849135, denominado: LOS TÍTERES EN LA LECTURA COMPRENSIVA DEL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PADRE JULIÁN LORENTE, DE LA CIUDAD DE LOJA, 2022-2023.

El mismo que es de su autoría. Se autoriza hacer uso del presente para lo que estime pertinente.

Atentamente:



**LIC. DIEGO MANUEL MARTÍNEZ CABRERA  
DOCENTE (INGLÉS)**