



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Recursos educativos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación Básica.

AUTORA:

Sahira Mizhel Pucha Sanmartin.

DIRECTORA:

Mgr. Julia Elizabeth Mendieta León.

Loja – Ecuador

2023

Certificación

Loja, 04 de mayo de 2023

Lic. Julia Elizabeth Mendieta León, Mgtr.

DIRECTORA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C E R T I F I C O:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos educativos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la escuela de educación básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Sahira Mizhel Pucha Sanmartin**, con **cédula de identidad Nro. 1105509812**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Sahira Mizhel Pucha Sanmartin**, declaro ser autora del presente trabajo del trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



Firma:

Cédula de Identidad: 1105509812

Fecha: 04 de mayo de 2023

Correo electrónico: sahira.pucha@unl.edu.ec

Celular: 0991261992

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Sahira Mizhel Pucha Sanmartin**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular: **Recursos educativos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la escuela de educación básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al cuarto día del mes de mayo del dos mil veintitrés.



Firma:

Autora: Sahira Mizhel Pucha Sanmartin

Cédula: 1105509812

Dirección: Argelia, entre las calles Albert Einstein y Teodoro Wolf

Correo electrónico: sahira.pucha@unl.edu.ec

Teléfono: 0991261992

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Trabajo de Integración Curricular: Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León.

Dedicatoria

Agradezco y dedico este trabajo primeramente a Dios por regalarme salud y sabiduría para poder culminarlo.

A mis padres por su apoyo, esfuerzo y sacrificio diario, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy ahora. A mi hermana Dayana por ser inspiración y motivación de esta meta. A mi novio Alan por ser el soporte diario de todos los años que hemos estado juntos. A mi familia en especial a mi tía Maribell por velar por el bienestar de mi hermana y de mi persona, a mi mejor amiga y colega Mayly que siempre hemos seguido juntas en este proceso, son lo más valioso que tengo.

También me dedico este trabajo a mí misma, y me agradezco porque a pesar de los problemas adversos que existen en la vida, tuve la valentía de levantarme con pie derecho cada día, tomando descansos, pero sin rendirme y gracias a ello he podido culminar una de todas las metas que tengo en mi mente propuestas y que si Dios me lo permite podré cumplir algún día.

Sahira Mizhel Pucha Sanmartin

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León, director de mi Proyecto de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

En segunda instancia agradezco a la institución educativa “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, quién me abrió las puertas para realizar mi trabajo de investigación.

Sahira Mizhel Pucha Sanmartin

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras.....	xi
Índice de anexos.....	xii
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Recursos educativos digitales	7
4.1.1 Definición.....	7
4.1.2 Ventajas y desventajas de los recursos educativos digitales	8
4.1.3 Ventajas.....	8
4.1.4 Desventajas.....	9
4.2. Proceso de aprendizaje en la ortografía	10
4.2.1 Características	10
4.2.2 Definición... ..	11
4.2.3 Teorías de aprendizaje	13

4.2.4	Fases del ciclo de aprendizaje	16
4.2.5	Rol del estudiante	18
4.2.6	Aprendizaje significativo	19
4.2.7	Métodos de enseñanza	19
4.2.7.1	Aprendizaje basado en proyectos	20
4.2.7.2	Método Montessori	22
4.2.7.2	Método de la Gamificación de los contenidos	24
4.2.7.3	Método de aprendizaje Cooperativo	24
4.2.7.4	Método de aula invertida	25
4.3	Contenidos de la escritura para estudiantes	26
4.3.1	Escritura	26
4.3.1.1	Unidad 1	26
4.3.1.2	Unidad 2	26
4.3.1.3	Unidad 3	27
4.3.1.3	Unidad 4	27
5.	Metodología	28
5.1	Localización y características	28
5.2	Tipo de estudio	28
5.3	Enfoque	28
5.4	Tipo de investigación	30
	Cuantitativo	30
	Cualitativo	30
	Transversal	30
5.5	Criterios de inclusión y exclusión	31
5.5.1	Criterios de inclusión	31
5.5.2	Criterios de exclusión	31
4.6	Técnicas e instrumentos	31
4.6.1	Ficha de Observación	31
4.6.2	La encuesta	31

4.7 Instrumentos.....	31
4.7.1 Guía de observación directa.....	31
4.7.2 Cuestionario	32
4.8 Procedimiento	32
4.8.1 Procedimiento para la fundamentación teórica.....	32
4.8.2 Procedimiento para la recopilación y análisis de la información.....	32
4.8.3 Procedimiento para el diagnóstico	32
4.8.4 Discusión de resultados.....	33
4.8.5 Procedimiento para el diseño de la propuesta.....	33
4.8.6 Procedimiento para la aplicación de la propuesta.....	33
4.8.7 Procedimiento para la evaluación de la propuesta	34
6. Resultados.....	35
6.1. Resultado de encuesta cuantitativa.....	35
6.2. Resultado de la entrevista a docente	47
6.3. Resultado comparativo del pre-test y post-test.....	50
7. Discusión.....	52
8. Conclusiones.....	57
9. Recomendaciones.....	58
10. Bibliografía.....	61
11. Anexos.....	71

Índice de tablas

Tabla 1. Cuadro Estadístico.....	35
Tabla 2. Cuadro Estadístico.....	36
Tabla 3. Cuadro Estadístico.....	37
Tabla 4. Cuadro Estadístico.....	38
Tabla 5. Cuadro Estadístico.....	39
Tabla 6. Cuadro Estadístico.....	40
Tabla 7. Cuadro Estadístico.....	41
Tabla 8. Cuadro Estadístico.....	42
Tabla 9. Cuadro Estadístico.....	43
Tabla 10. Cuadro Estadístico.....	44
Tabla 11. Cuadro Estadístico.....	45
Tabla 12. Cuadro Estadístico.....	46

Índice de figuras

Figura 1: Croquis de la Unidad Educativa Dra. Matilde Hidalgo de Procel.....	28
Figura 2. Representación gráfica.....	35
Figura 3. Representación gráfica.....	37
Figura 4. Representación gráfica.....	38
Figura 5. Representación gráfica.....	38
Figura 6. Representación gráfica.....	39
Figura 7. Representación gráfica.....	40

Figura 8. Representación gráfica.....	41
Figura 9. Representación gráfica.....	42
Figura 10. Representación gráfica.....	43
Figura 10. Representación gráfica.....	44
Figura 12. Representación gráfica.....	45
Figura 13. Representación gráfica.....	47

Índice de anexos

Anexo 1. Propuesta de mejoramiento.....	71
Anexo 2. Solicitud a la Institución.....	95
Anexo 3. Solicitud al director del Trabajo de Integración Curricular.....	96
Anexo 4. Informe de estructura, coherencia y pertinencia.....	97
Anexo 5. Certificado de Traducción del Abstract.....	98

1. Título

Recursos educativos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

2. Resumen

La presente investigación que versa sobre los recursos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” para lo cual se trabajó con el siguiente objetivo general analizar la influencia de los recursos educativos digitales en el aprendizaje de la ortografía en el área de lengua y literatura de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” de la ciudad de Loja, período 2022-2023; así mismo se trabajó con los métodos científico, analítico, descriptivo y estadístico y con las técnicas como lo son la encuesta aplicada a los estudiantes y una entrevista dirigida a la docente, dando como resultado 24 talentos humanos distribuidos por 23 estudiantes y 1 docente, con la finalidad de dilucidar la problemática investigada se llegó a determinar que los recursos digitales son de vital importancia para que el estudiante aprenda nuevas maneras de mejorar su ortografía de manera creativa y su vez que los estudiantes se vayan acoplando a interactuar con el mundo tecnológico. Se llegó a la conclusión que al utilizar adecuadamente los recursos educativos digitales mediante el uso de juegos los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, mejoran el proceso de escritura aplicando correctamente las reglas ortográficas, influenciando de manera significativa en el aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura.

Palabras claves: Recursos digitales, ortografía, enseñanza, aprendizaje.

2.1 Abstract

The present investigation deals with digital resources to improve orthography in sixth-grade students, from the School of Basic Education "Dra. Matilde Hidalgo de Procel" for which we worked with the following general objective: to analyze the influence of digital educational resources in the orthography learning in the area of language and literature of the sixth-grade students of the Dra. Matilde Hidalgo de Procel Basic Education School" in the city of Loja, period 2022-2023. Additionally, we worked with scientific, analytical, descriptive, and statistical methods, as well as with techniques such as a survey applied to the students and an interview aimed at the teacher, resulting in 24 human talents distributed by 23 students and 1 teacher, to carry out the investigated problem. It was determined that digital resources are of vital importance for the students to learn new ways to improve their orthography creatively and, at the same time, for students to adapt interacting with the technological world. It was concluded that by using proper digital educational resources using games, the sixth-grade students from "Dra. Matilde Hidalgo de Procel" Basic Education School improves the writing process by correctly applying the orthography rules, influencing the learning process of orthography in the area of Language and Literature significantly.

Keywords: Digital resources, orthography, teaching, learning.

3. Introducción

La aplicación de los recursos digitales permite que el discente pueda desarrollar sus fortalezas, capacidades, habilidades y para alcanzar este ideal se necesita metodologías que impliquen transversalidad y permita al alumno desarrollar disciplinas útiles, por ende, se requiere enfocar de manera distinta la labor del docente, ya que, no es suficiente con clases magistrales y actividades prácticas de memorización y repetición. Hoy en día, debe ser guía, tutor y acompañante durante el camino escolar tomando como base conocimientos previos, aspiraciones, necesidades, estilos y ritmos con el objetivo de personalizar el aprendizaje de sus estudiantes

En la actualidad al encontrarnos inmersos en una sociedad globalizada la tecnología juega un rol fundamental dentro del campo educativo, debido a que nos ofrece un sinnúmero de herramientas y plataformas dinámicas e interactivas, ya que, de una u otra manera permite llevar a cabo un aprendizaje con los estudiantes, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura, en el mejoramiento de la ortografía.

Cabe mencionar que, en la institución educativa donde se realizó la investigación, se evidenció que la docente no utiliza estrategias didácticas, acorde a las necesidades e intereses de los educandos del 6to grado “C” de educación básica, razón por la cual, no se sienten motivados, no reflexionan ni son autocríticos con sus resultados de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, provocando una dificultad al momento de utilizar recursos digitales para mejorar la ortografía.

A partir de lo antes mencionado, es importante dar a conocer el objetivo general de la investigación: Analizar la influencia de los recursos educativos digitales en el aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” de la ciudad de Loja, período 2022-2023.

De la misma forma, los objetivos específicos que se lograron son: 1). Identificar el uso de los recursos digitales para mejorar la ortografía de los estudiantes del sexto grado paralelo “C” de Educación General Básica de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” de la ciudad de Loja. 2). Elaborar una propuesta utilizando recursos educativos digitales para fortalecer la ortografía de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica y 3). Evaluar la propuesta de los

recursos educativos digitales en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto grado.

Algunos de los métodos utilizados fueron: científico, descriptivo, analítico, sintético, inductivo, y estadístico, también las técnicas e instrumentos como una entrevista estructurada aplicada a la docente y una encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel. La cual, tuvo la finalidad de obtener información relevante sobre los recursos digitales y como este influye en el mejoramiento de la ortografía.

Después de haber obtenido y analizado los resultados de investigación, se han planteado tres conclusiones en base a la entrevista realizada a la docente y una encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, de la misma forma, se ha aportado con tres recomendaciones sobre los recursos digitales para mejorarla ortografía.

Como propuesta de mejoramiento se diseñaron distintos talleres con varios recursos digitales que existen para mejorar la ortografía como: mobbyt, quizizz, wordwall y genially, con el fin de fortalecer el mejoramiento de la ortografía de manera más creativa y dinámica, haciendo posible aumentar el interés de los estudiantes de la Escuela Dra.

Matilde Hidalgo de Procel. En consecuencia, el presente trabajo plantea una innovadora forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual se pretende que, con la orientación pertinente del docente, el estudiante puede desarrollar sus estilos y ritmos de aprendizaje y construir un proyecto personal de vida pensado en su vocación deservicio a la sociedad, razón por la cual, se planteó la siguiente pregunta investigativa:

¿De qué manera influyen los recursos educativos digitales en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” de la ciudad de Loja?

Así mismo se invita a los lectores, docentes y comunidad educativa, para que este trabajo que ha sido realizado con la finalidad de que los alumnos tengan mayor conocimiento sobre como influyen los recursos digitales en el mejoramiento de la ortografía, dé las pautas para que la educación y la forma de enseñar de los docentes no sea monótona, si no, que sea relevante aplicando la tecnología para trabajar los diferentes contenidos que nos da la reforma curricular para un aprendizaje significativo en los estudiantes.

4. Marco teórico

4.1. Recursos educativos digitales

4.1.1 Definición

Si bien es cierto que la práctica didáctica en Latinoamérica, los maestros se limitan muchas veces a la ortografía, trabajando y presentando dificultad en los niveles más importantes de la ortografía. Los recursos digitales regido por los principios de la escritura y por requerimientos de representación, delimitando las diferentes características lingüísticas, estilos enfáticos, marcadores gramaticales, etc (Alcalde, 2021). Los maestros y los estudiantes toman en serio las actividades de escritura y ortografía, que pueden focalizar en temas comprometedores centrando la atención al contenido, forma léxica y sintácticas (Vaca, 2015).

La integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) ha logrado grandes cambios en la vida del ser humano y sus diferentes ámbitos, y los educadores tienen a su disposición herramientas para crear materiales educativos (Morales & Diez-Martinez, 2020). Si bien, se habla en sí de los recursos educativos digitales, estos no son más que las diferentes herramientas tecnológicas otorgadas por las TIC como material de ayuda, apoyo y progreso en el proceso de enseñanza – aprendizaje. De esta forma Sulmont (2005) hace referencia al uso de las tecnologías, en donde viene creando nuevos canales de comunicación y con ello también las distintas formas de interacción entre los actores y los contenidos.

La UNESCO (2015) define a los recursos educativos como cualquier tipo de recurso, en el cual se incluyen las siguientes características como: planes curriculares, materiales de los cursos, libros de texto, vídeo, aplicaciones multimedia, secuencias de audio, entre otros. De igual forma, Sarmiento (2007) define en términos más sencillos que los recursos educativos digitales son cualquier herramienta de los medios tecnológicos que se usen para impartir los conocimientos en el aspecto educativo, ya sea para enseñar o para aprender. Dentro de estas herramientas están: diapositivas, laboratorios de cómputo, videos, recursos digitales, libros digitales, posters, aplicaciones educativas, blogs, artículos en la web y cualquiera que esté relacionado a las TIC.

Los profesores resaltan el proceso de enseñanza-aprendizaje que es influido por las TIC, y se aclara la denominación de los recursos digitales educativos que son la utilización de todos estos en el contexto escolar o de aprendizaje; ya que, incluye tanto al proceso propio de los docentes al

momento de enseñar, como al de los estudiantes al momento de aprender (Molinero & Chávez, 2019). De igual forma, se puede añadir herramientas que son usadas por todos los implicados en este proceso, cumpliendo así una igualdad de uso y mejorando estos procesos con las debidas actualizaciones de la tecnología ya que estas se mantienen en constante actualización todo el tiempo (Tejedor & Muñoz, 2006).

4.1.2 Ventajas y desventajas de los recursos educativos digitales

4.1.2.1 Ventajas

Saltos et al., (2022) menciona que durante los últimos años la educación virtual y los recursos han venido representando ventajas. Para que surjan efectos positivos dentro de los estudiantes es necesario que los docentes ejerzan un proceso de concientización sobre el uso de las propias estrategias de aprendizaje logrando (Rodríguez, 2018):

- Que el estudiante sea analítico.
- Capaz de transferir dinero.
- Producir la toma de conciencia.
- Darles utilidad a diversas situaciones de la vida cotidiana

De igual forma, Saltos et al., (2022) mencionan algunos beneficios de los recursos educativos digitales que promueven el aprendizaje y la adquisición de nuevas habilidades como:

- Motivar a los estudiantes a la lectura con sus diferentes herramientas de multimedia que resultan llamativas.
- Ayudar a los estudiantes a comprender de mejor forma la información, mejorando su proceso de comprensión.
- Facilitar el autoaprendizaje según el ritmo del estudiante, permitiéndole acceder a la información que necesite las veces que sean necesarias.
- Agregar otros más ya habiendo comprendido el contexto de estas herramientas, tales como:
- Aprovechar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes permitiendo llegar de forma correcta a cada uno de ellos.
- Facilitar la conexión a larga distancia con nuevas ambiciones de conocimientos ubicadas lejos del punto donde se encuentre.
- Explorar y adquirir más información para complementar los conocimientos.

- Explorar diversas herramientas digitales que permitan lograr solucionar los problemas encontrados en el contexto de aprendizaje, ejemplo: cuando los estudiantes no entienden un ejercicio de matemáticas y deciden buscar en plataformas digitales material de ayuda para lograr reforzar lo aprendido.
- Existir temor por alguna asignatura en particular estas herramientas pueden ayudar a que este desaparezca y facilite la superación en la misma.
- Promover la investigación y por ende la expansión del conocimiento.
- Intercambiar experiencias de aprendizaje en plataformas educativas seguras y de la misma forma observar la experiencia que otros comparten.

Existen millones de formas de aprovechar cada uno de los recursos digitales destinados al estudio, estos serán beneficiosos siempre y cuando sepan usarse con total responsabilidad y siempre con la finalidad de aprender y crecer intelectualmente. Debido a esto, es indispensable enseñar su correcto uso a los estudiantes; ya que, pueden existir pequeños percances y provocar deficiencias en el proceso de aprendizaje.

4.1.2.2 Desventajas

Dentro de las desventajas se han descrito algunos riesgos que desafortunadamente aparecen utilizando los recursos educativos digitales como se menciona a continuación (Quiroga et al., 2019):

- Puede generar adicción y provocar distracciones
- Pérdida de tiempo
- Aislamiento social
- Obtener información incompleta o de fuentes de dudosa procedencia
- Puede ser víctima de ciberbullying
- Puede su información ser filtrada o no existir privacidad

De igual forma, la UNESCO (2015) menciona que los docentes también pueden presentar limitaciones, dado que el docente necesita actualizar sus conocimientos constantemente para poder brindar un mayor nivel a la hora de la calificación, la búsqueda, selección, adaptación y evaluación de la información.

Bonilla (2014) y la UNESCO (2014) menciona una serie de desventajas que se detallan a continuación:

- Caer en el abuso
- Adicción
- Las tecnologías son caras
- La pérdida de escritura y del esfuerzo
- Distracción
- Pérdida de tiempo
- Fiabilidad de la información
- Parcialidad
- Aislamiento
- Brecha digital

Las desventajas son oportunidades que nos permiten identificar como perjudican de forma directa o indirecta al momento de aprender, lo que permite generar estrategias de prevención y brindar. Así mismo, los recursos digitales educativos pueden terminar siendo un mar completamente desconocido al que los estudiantes temen por no saber utilizar.

4.2. Proceso de aprendizaje en la ortografía

4.2.1 Características

Para que el aprendizaje se de manera óptima, es necesario que exista un plan, con el objetivo que el estudiante tenga la oportunidad de aprovechar el máximo de sus capacidades. Igualmente, la enseñanza debe centrarse sobre como aprende el individuo, y alcanzar los objetivos que se planteen (Morales & Diez-Martinez, 2020). El aprendizaje de la ortografía varía según el nivel, pero dando un enfoque desde lo más básico a lo más complejo se podría decir que una primera característica es que el aprendizaje empieza por identificar los símbolos que ayudaran a escribir como son las letras y cómo unirlos formando sílabas y así sucesivamente hasta llegar a la construcción de palabras completas (Fandos, 2003).

El niño va adquiriendo en el campo de la ortografía, de modo que su acercamiento va en dirección a la corrección. Además, el aprendizaje de la ortografía es un patrón que se utiliza en la enseñanza de los niños, p.ej. los llamados “cuadernillos de ortografía” dónde estaba escrito como usar de forma correcta las letras como “la B y la V” o la “C, S y la Z” estos han perdurado a lo largo del tiempo (Abello-Cruz, 2010; Tuana, 1980). Así mismo, Abello-Cruz (2010) resalta su labor en las escuelas secundarias básicas del país; debido a que apremian a cada uno de sus

docentes por el desempeño diario con los cuadernos de actividades de ortografía, siendo conscientes de su responsabilidad en la formación y afianzamiento de las habilidades.

Sin embargo, en la actualidad se ha buscado reemplazar a estos cuadernillos por otras herramientas digitales que permitan de igual forma el mismo aprendizaje, haciendo énfasis en las nuevas forma de educación, con la utilización de la televisión y software educativos (de la Riva, 2011). Para lograr que los estudiantes de educación básica adquieran la capacidad de escribir con la ortografía adecuada es la utilización de todas las herramientas que estén al alcance. Un docente en la capacidad de evolucionar junto con la educación para poder impartir bajo metodologías adecuadas.

4.2.2 Definición

La Real Academia Española (RAE) define a la ortografía como un conjunto de normas que regulan la forma de escribir el lenguaje de una lengua (RAE, 2014a). Es importante que se establezca una automatización en el proceso, hasta realizar sin ningún análisis intermedio, haciendo automática su correcta escritura (Suárez et al., 2019). En el proceso de aprendizaje en la ortografía existen un sinnúmero de paradigmas que han cambiado a través del tiempo. La educación se mantiene en constante cambio, por ejemplo, en la actualidad para cualquier proceso educativo se tratan de implementar los recursos digitales (Viñals & Cuenca, 2016).

Por otro lado, hay que mencionar el termino lengua que es un sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana y que se utiliza generalmente con escritura (RAE, 2014b). Entonces se podría decir que la ortografía es el conjunto de reglas que sirven para escribir de forma adecuada o correcta con los diferentes sistemas que use la lengua a la que se pertenece, en este caso, el español.

De este modo, la lengua y la ortografía poseen una serie de normas y requisitos para poder ser escrita y para poder ser hablada; en donde, intervienen los acentos, el significado de las palabras y el contexto en el cual se las use (Obediente, 2017). Si bien es cierto, existen diferentes formas como: el acento y los significados, que se utilizan a pesar de que este idioma haya sido globalizado y posea un diccionario propio con palabras que signifiquen lo mismo la realidad es que cambia debido al habla según la comunidad lingüística.

Por ende, el uso adecuado del lenguaje favorece la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de un razonamiento adecuado en el alumno. De igual forma, se destaca la participación de los estudiantes en adquirir un dominio del lenguaje para poder

comprender, plantear y resolver problemas cotidianos en la educación (Ruíz et al., 2017).

La lengua escrita no depende de la lengua hablada, pero la lengua hablada si utiliza a la lengua escrita con la finalidad de saber cómo graficar lo que se está diciendo, comunicarlo de forma adecuada y sin distorsionar el mensaje inicial (Ribeiro & Bastanzo, 1994). Se utiliza la lengua escrita para poder gratificar lo que está diciendo y comunicarlo de forma adecuada y sin distorsionar el mensaje inicial (Ibáñez & Martín, 2004). De esta manera todos pueden leer algo escrito por un autor mexicano y ser ecuatoriano, si comparten el español como lengua

La escritura se diferencia de la oralidad no sólo en la morfología, sino en su estructura, en su léxico, en su sintaxis. El objetivo de la educación sobre el español es: enriquecer lo aprendido, lengua materna fundamental, con las variables del lenguaje (oral o escrito).

Uno de los objetos de la educación del español en la escuela: enriquecer lo ya aprendido, la lengua materna fundamental, con todas las variantes posibles del lenguaje (oral o escrito) (Vaca, 2014). La ortografía es parte del “aprender e escribir” y ayuda a poder hacerlo de forma adecuada, pero también es uno de los procesos que puede tomar mucho tiempo mejorarlo, porque esto implica conocer no solo los símbolos utilizados para escribir si no también la sintaxis de los textos y en estos la semántica de las palabras según el contexto (Suárez et al., 2019).

De igual forma, Vaca (2014) menciona que la invención de la escritura, permanece en el tiempo y se acumula, se relaciona con el pensamiento de seres del pasado y del futuro. De esa manera, la experiencia de la humanidad se ha ido acumulando durante más de 5,000 años y ha permitido un gran desarrollo artístico, técnico, científico y humanístico.

Aunque sea un proceso que lleve tiempo es necesario lograr aprender y mejorarlo con el tiempo, es por eso que incluso existen tantas exigencias en base a la presentación de proyectos en la actualidad, es porque toda esa información servirá para las futuras generaciones (Vaca, 2015). Si bien, esta investigación se direcciona al aprendizaje de la ortografía en el nivel de Educación Básica, es importante recordar la importancia de mantener una postura firme ante este aprendizaje.

4.2.3 Teorías de aprendizaje

Los niños presentan niveles más altos de conciencia fonológica; es decir, que aprenden leer mejor y con más rapidez (Luque et al., 2016). El lenguaje ha venido evolucionando a lo largo del tiempo, en donde se adapta y aparecen nuevas teorías (González et al., 2013). En donde, para empezar analizar las diferentes teorías a lo largo del tiempo, es hablar sobre el conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación (RAE, 2014b), Mientras que el

aprendizaje es la acción y el efecto de aprender y efecto de aprender algún arte, oficio u alguna otra cosa (RAE, 2014a). Entonces las teorías del aprendizaje son los conocimientos que se consideraron durante un tiempo determinado para el proceso de aprendizaje de las personas; mismos que en otras palabras, buscaban mejorar dicho proceso para la conservación duradera de los conocimientos (González et al., 2013).

Existen diferentes teorías del aprendizaje según la psicología, entre ellas tenemos las teorías del conductismo, las teorías cognitivas del aprendizaje, la teoría psicogenética de Piaget, la teoría socio histórico o la teoría del aprendizaje de Vygotsky, la teoría de Brunner (Temporetti, 2005).

El conductismo es una de las corrientes más antiguas, teniendo sus orígenes en la reflexología rusa de Pavlov, seguido del estadounidenses Thorndike, Watson, Hull, y Skinner, abrazando el método hipotético deductivo que explica el comportamiento y a su vez el aprendizaje del mismo (Temporetti, 2005). La idea fundamental de esta corriente es debido a que el aprendizaje, cambia el comportamiento. Generado a partir de la adquisición, refuerzos y aplicación de asociaciones entre estímulos del ambiente y las respuestas observables del individuo (Skinner, 1954). Del mismo modo fue fundamentada por Watson, que refiere el rol del estudiante que es netamente pasivo; es decir, es un sujeto pasivo que está a la espera del profesor para actuar, aprender e incluso pensar, el aprendizaje se produce a partir del estímulo – respuesta (Morinigo, 2019). Esta teoría puede ser mejor ejemplificada dentro del contexto de la educación tradicional dónde para obtener un resultado “positivo” se estimulaba a los estudiantes de forma negativa, como cuando no lograban aprenderse algo totalmente como decía el maestro y eran castigados severamente. De esta forma, el castigo se presenta como el estímulo y la respuesta es que en una próxima ocasión este pueda aprender todo lo que se le indicaba y de la forma en que se le indicaba.

Por otro lado, en la teoría cognitiva se propone la teoría del aprendizaje significativo, propuesta en su principio por David Ausubel, que dio paso la trascendencia en la enseñanza y en la educación. Una teoría que se centra en el alumno, esto ocurre cuando existe una nueva información se conecta con un concepto relevante. Es decir, un conocimiento preexistente en la estructura cognitiva, con las nuevas ideas, conceptos y proposiciones que pueden ser aprendidos significativamente en la medida que otras ideas, conceptos y proposiciones aparecen y se conectan (Rodríguez, 2010). Así mismo, enfocada en los procesos mentales tales como la memoria, los pensamientos y la resolución de problemas. Según las teorías cognitivas, el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que tiene su origen en la necesidad de construir y estructurar lo real, implícito

en la interacción entre el yo y el medio ambiente, y se estudia analizando los cambios que se producen en las estructuras cognitivas de la persona y en su personalidad (Francia, 2020).

En la teoría cognitiva del aprendizaje, encontramos la teoría de Jean Piaget denominada “teoría del desarrollo cognitivo”, basada en el planteamiento de desarrollo de la inteligencia y de los conocimientos científicos que la inteligencia se desarrolla a partir de la madurez mental del ser humano, donde influye la edad y los estímulos del ambiente. El ser humano tiene una manera única y específica de interactuar con el medio ambiente para organizar estructuralmente el conocimiento a partir de la acción (Apud & Apud, 2018). La teoría de Piaget se divide en 4 etapas: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. A continuación se detalla las etapas del desarrollo según menciona Saldarriaga-Zambrano et al., (2016):

1. Sensorio- motriz (0-2 años): desarrollo de los reflejos, que se transforman en una estructura de esquemas a partir del intercambio del sujeto con los elementos de la realidad.
2. Operaciones concretas (2- 11 años). Se desarrolla la inteligencia representativa: preparatoria de 2 a 7 años; y la operatoria de 7 a 11 años.
3. Operaciones formales (12 años en adelante): se desarrolla la inteligencia formal, donde todas las operaciones y las capacidades anteriores siguen presentes. El pensamiento formal es reversible, interno y organizado.

Del mismo modo Piaget (1969) establece la génesis, desarrollo y consolidación del desarrollo cognitivo que se mencionan a continuación:

- Secuencialidad: no se pasa de un estadio a otro, es necesario que exista esa secuencia.
- Integración: se establece una reorganización e inclusión de las estructuras de pensamiento anteriores.
- Estructura de conjunto: forman totalidades que determinan el comportamiento del sujeto de forma independiente al dominio al que se aplican.
- Descripción lógica: un amplio sistema de operaciones lógicas que median y unifican los comportamientos intelectuales concretos.

Posteriormente, con las bases de la teoría cognitiva se estableció la teoría constructivista constituido por su propio conocimiento a través de la experiencia dentro de esta teoría nacen dos corrientes de suma importancia, la del aprendizaje por descubrimiento y la del aprendizaje

significativo.

El aprendizaje por descubrimiento postula que se va descubriendo cosas a lo largo de la vida mediante la experiencia. El descubrimiento es un tipo de aprendizaje activo al que se llega gracias a la actividad autorreguladora con la que las personas contamos para la resolución de problemas, cada sujeto es quien va construyendo su propio conocimiento (Arias & Oblitas, 2014). Cada una de las teorías fueron atrayendo a diversos autores que eran procursores de algunas de las corrientes más importantes a través de la evolución de la educación, otra teoría que tiene una gran importancia es la del aprendizaje social. Una de las tareas fundamentales del educador es favorecer entre sus estudiantes el aprendizaje significativo, el docente debe ayudar a transformar los esquemas de pensamiento, que favorezca al estudiante aprender competencias básicas, tales como; la capacidad de opinar, participar, cooperar, criticar, crear y producir intelectualmente (Eleizalde et al., 2010).

A lo largo del tiempo, se van modificando e incluso combinado para lograr mejores resultados al momento de enseñar y aprender. Actualmente muchas instituciones educativas combinan las teorías que más se acoplen a lo que buscan, siendo así adaptadas a las nuevas necesidades; p. ej., existen quienes combinan la teoría conductista adaptándola al respeto y a la motivación con “premios” como minutos extras de receso para aquellos estudiantes que mantengan su sitio de estudio ordenado. De esa forma, pasó de ser un modelo tradicional a uno completamente nuevo y más positivo, de la misma forma y junto a este se suele aplicar la teoría constructivista, impulsando a que se construyan los conocimientos por descubrimiento y asociación (Ausubel et al., 1983; Eleizalde et al., 2010).

4.2.4 Fases del ciclo de aprendizaje

Moretta (2016) menciona nueve fases del aprendizaje que son: la motivación, el interés, la atención, la adquisición, la comprensión e interiorización, la asimilación, la aplicación, la transferencia y finalmente la evaluación. La motivación es un proceso personal donde las personas buscan “un por qué” dentro de lo que están haciendo, va más allá de un pensamiento, que impulsa a conseguir lo que se busca.

Dentro de las motivaciones de los estudiantes existen dos clases de motivaciones: la motivación intrínseca (satisfacción personal que representa enfrentar con éxito la tarea) y la motivación extrínseca (depende de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno, del esfuerzo tangible de su aprendizaje) (Gerena, 2000). Siendo el autoestima un papel

moldeador, así mismo estudios muestran como la funcionalidad familiar predice el consumo de drogas y por ende un bajo rendimiento en la escuela o colegio (Valarezo-Bravo et al., 2020).

En la primera fase se logra determinar el avance o proceder de cada estudiante en su proceso de aprendizaje; en donde, se puede observar dependiendo de la motivación el rendimiento de los estudiantes, p. ej. Aquellos niños que no disfrutaban tendrán dificultades para comprender la asignatura, pero lo que se busca resaltar y dar a entender mediante este primer paso es que la motivación como tal es de suma importancia en este contexto (Chancusig et al., 2017; Gerena, 2000).

Posteriormente, vendría el proceso de aprendizaje intencional por parte del estudiante hacia un objeto u objetivo; por ello, el interés está íntimamente unido a las necesidades individuales, las cuales lo condicionan. Siendo, el profesor el encargado de descifrar cuan dispuesto se encuentra el estudiante en lograr llegar a su objetivo, pues si no hay interés los movimientos que este hará para conseguir cualquier cosa serán nulos e inexistentes (Rodríguez et al., 2019).

En tercer lugar, la atención ayuda a la clarificación del objeto de estudio para después interpretarlo, esta se puede ver afectada por diferentes causas como: ruidos, factores estresantes, factores de distracción, desmotivación y falta de interés. Además, la atención es fundamental en la cognición y acción humana, ya que es responsable de la activación de procesos enfocados en estímulos específicos necesarios para llevar a cabo cualquier tarea (García-Fernández et al., 2014; Tusev et al., 2020). Por último, se encuentra la adquisición a partir de una atención que sea procesada y convertirse en información, debido a que con un simple concepto que pueda encadenar las ideas de tal modo que la cantidad de lo que se tiene que aprender se reduce y el nuevo conocimiento se retiene por más tiempo y se aplica con mayor efectividad (Moretta, 2016). Un aspecto relevante de la comprensión e interiorización, en el que el estudiante cuestiona lo que ha adquirido de forma crítica, desarrollando su pensamiento y capacidad de deducción, pasando de este modo a la fase donde juega la asimilación.

Por ende, el proceso de aprendizaje se almacena o guardan los aspectos positivos de los conocimientos y experiencias a los que el estudiante o aprendiz estuvo expuesto. El individuo suele conservar estos aspectos a medio y largo plazo, porque satisfacen sus necesidades, debido a que pone en práctica en su vida diaria (Moretta, 2016; Yañez & Cárdenas, 2010).

Todos estos procesos llevan a la aplicación y aunque suene extraño tener que aplicar todo lo aprendido esto no hace referencia a “practicarlo” de forma literal, sino de saber usar todos esos

conocimientos en el momento adecuado y comparar las situaciones o vivencias con lo aprendido y tomar lo necesario “de lo que sé” para poder enfrentar o resolver problemas de mejor forma.

Los conocimientos se crean y se construyen a lo largo de las diferentes fases que son de quien los aprende y se transfieren (fase de transferencia) de forma voluntaria o involuntaria es parte de un proceso social natural. Ya que del mismo modo que brindamos conocimiento de algo a otros, aprendemos de la misma forma de los demás, ya sea por precaución, retroalimentación, complementación o simplemente por querer saber la perspectiva de otros en base a un tema (Tobón et al., 2006). Finalmente, la fase de evaluación son actividades y procesos de evaluación de la calidad y cantidad del aprendizaje suele ser una parte habitual y necesaria dentro de la práctica pedagógica (Moretta, 2016). Sin embargo, en la vida diaria la parte evaluativa puede verse de diferentes formas cuando se ha colocado en práctica los conocimientos para resolver un problema. Las fases son aplicativas y observables en el contexto escolar como bien se ha mencionado, pero también en la vida cotidiana o en cualquier proceso debido a que el aprendizaje es un factor que se practica incluso de forma involuntaria.

4.2.5 Rol del estudiante

El estudiante desempeñará un rol activo en el proceso, siendo un participante en el desarrollo de todas las actividades, construyendo sus aprendizajes a base de la investigación; siendo el docente un mediador, entre el estudiante y el conocimiento (Y. García, 2016). En donde, el rol del estudiante ha sido un tema que se ha debatido conforme la educación misma ha ido evolucionando, pues su rol de adapta a las diferentes corrientes, teorías y metodologías de la enseñanza.

Así mismo, el estudiante posee la ocupación de estudiar y aprender, p. ej., en la escuela el estudiante debe estar en la capacidad para autodirigirse, autoevaluarse y automonitorearse, teniendo habilidades de autoaprendizaje con la finalidad de saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable (Gutiérrez, 2021). En cambio, si el enfoque de su rol es dirigido al uso de las herramientas digitales educativas, se puede añadir que tiene la responsabilidad de potenciar la capacidad para distribuir su tiempo, permitiendo su libertad y flexibilidad para el aprovechamiento del aprendizaje mediado por las TIC, conduciendo a la generación de movimientos de los sujetos hacia el logro de sus propias metas (Rugeles et al., 2015).

Los roles que cumplen cada uno va a influir de forma positiva o negativa en los estudiantes. En donde, el profesor debe puntualizar su motivación intrínseca como forma de lograr una conducta autodeterminada, identificar el interés del estudiante, realizar inventarios de intereses

que resultaran útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gerena, 2000). Por otro lado, los estudiantes tienen que complementar y mantener una constante construcción de sus conocimientos, demostrando un alto nivel de independencia referente a su propio aprendizaje debido a que el docente guía el proceso (Rugeles et al., 2015).

Existe un rol de responsabilidad social y afectiva que a medida que pasa el tiempo, van surgiendo nuevos aprendizajes sean positivos o negativos, cuando hablamos de negativos nos referimos a los estereotipos y prejuicios que se van acentuando en el conocimiento del estudiante (Losada & Muñiz, 2019). Si se preguntan ¿Qué tiene que ver el tema de los estereotipos con el rol de los estudiantes? Lo cierto es que la educación y lo que pase en la comunidad van de la mano, si los estudiantes siguen aprendiendo con una mentalidad llena de prejuicios y estereotipos los cambios que se verán son pocos y recordar que eso también forma parte de un rol responsable a nivel educativo y social (Casero, 2017).

4.2.6 *Aprendizaje significativo*

Este nace principalmente como corriente dentro de la teoría constructivista del aprendizaje, su promotor es David Paul Ausubel y se da cuando las personas están en contacto con su entorno buscando un significado de lo que los rodea, construyendo pensamientos críticos que son llevados a un debate interno para llegar a una construcción final del mismo que ese sería justamente “lo significativo” de lo aprendido (Ausubel et al., 1983).

El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados desequilibrios, transformaciones, lo que ya se sabía. Es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz (Rivera, 2004). Dentro de esta corriente del aprendizaje se mantiene en consideración las experiencias del estudiante, al docente con un rol mediador, la autorrealización y la habilidad de generar un juicio crítico ante lo que se va aprendiendo (Pérez-Pérez, 2014).

La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre las ideas claras, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido; como consecuencia del mismo, esas ideas se ven enriquecidas y modificadas, dando lugar a nuevos conocimientos o ideas más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes (M. L. Rodríguez, 2004).

Martín & Sanfeliciano (2019) proponen aprender sobre este tipo de aprendizaje mediante

las siguientes indicaciones:

- El aprendizaje significativo es un aprendizaje racional: sirve para construir un conocimiento con gran significado debe existir algo previo referente al mismo
- El aprendizaje debe ayudar a los alumnos a activar lo que ya saben para poder mostrarles información nueva
- Lograr que los estudiantes recuerden lo que saben.

4.2.7 *Métodos de enseñanza*

Los métodos de enseñanza hacen referencia a la actividad en concreto y ya organizada que hacen todos los días aquellos encargados de la docencia. Así mismo, de los temas que se van a impartir, de los objetivos y de las formas en la que deben ser enseñados.

Es importante tener presente que no existe un método de enseñanza universal. Es necesario valorar que su selección y aplicación dependen de las condiciones existentes para el aprendizaje, de las exigencias que se plantean y de las especificidades del contenido. El método que empleemos debe corresponderse con el nivel científico del contenido, lo cual estimulará la actividad creadora y motivará el desarrollo de intereses cognoscitivos que vinculen la escuela con la vida (Vargas, 2009).

En los métodos de enseñanza depende si el estudiante aprende de forma significativa; en dónde, el rol del docente es más que un expositor de un tema, sino más bien el conjunto de técnicas y métodos para facilitar el proceso de aprendizaje. Para esto, cada persona encargada de esta importante tarea debe conocerlos a profundidad y lograr manejarlos para así poder cumplir con el acometido inicial del mismo (Pérez-Pérez, 2014). El método es el componente del proceso pedagógico que expresa la configuración interna del proceso, para que apropiándose del contenido se alcance el objetivo que se manifiesta a través de la vía. El modo de desarrollar el proceso por los sujetos es el método, es decir, el orden, la secuencia, la organización interna durante la ejecución de dicho proceso (Molinero & Chávez, 2019). La selección del camino y de la metodología a seguir implica un orden o secuencia, de la forma esta organización es un aspecto más interno del proceso (Ecured, 2019).

Toda esta secuencia mencionada se suele desarrollar a través de algunas preguntas que buscan expandir la razón, mismas que corresponden a: ¿Para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cuándo y cómo enseñar? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Más que preguntas para formar el modelo de enseñanza adecuado es prácticamente la estructura de estos.

4.2.7.1. Aprendizaje basado en proyectos

Este quizás es un término nuevo para muchos, pero lo cierto es que ha estado años en discusión, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) busca aprovechar las diferentes herramientas que brindan las TIC, además de poseer como característica principal reunir a grupo de personas donde estas tengan habilidades diferentes para generar un tipo de complemento (Fandos, 2003).

Para que este estilo de aprendizaje tenga éxito es imprescindible que cada uno de los implicados ponga de parte para poder desarrollar cualquiera que sea el tema de forma innovadora, ya que es otra de las cosas que busca el ABP. Buscan innovación mientras a su vez se potencian las diferentes capacidades de cada uno de los involucrados, llevándolas a su máxima expresión (Garrigós & Valero, 2012).

Por lo que, (Galeana, 2017) en forma de motivación hacia la aplicación de los Aprendizajes Basados en Proyectos menciona que estos benefician a:

- Crear un concepto integrador de las diversas áreas del conocimiento.
- Promover una conciencia de respeto de otras culturas, lenguas y personas.
- Desarrollar empatía por personas.
- Desarrollar relaciones de trabajo con personas de diversa índole.
- Promover el trabajo disciplinar.
- Promover la capacidad de investigación.
- Proveer de una herramienta y una metodología para aprender cosas nuevas de manera eficaz.

Aunque este tema era poco abarcado antes del 2019 ya existían diferentes estudios en su intento por implementar las herramientas digitales educativas en las competencias curriculares de los estudiantes. En muchas ocasiones eran impuestas por la forma de aplicación se observó baja y despreocupada, debido a la pandemia producto del COVID-19 que empieza a ser tomado ya no de forma subjetiva sino como una necesidad ante la emergencia de postergar y pausar los procesos de enseñanza – aprendizaje de las personas (Santos-Ruiz et al., 2021).

La Priorización Curricular implementada en el marco de la crisis sanitaria tiene el propósito de apoyar a las comunidades en un período de muchas restricciones y distanciamiento, que han

sido perjudiciales para el desarrollo escolar de nuestros/as estudiantes. La reducción del tiempo lectivo y la incertidumbre de la vuelta a clases han impulsado la iniciativa de reorganizar el currículum como medida provisoria frente a la emergencia (Ministerio de Educación de Chile, 2021). El Ministerio de Educación de Chile (2021) planteó un programa de aplicación de ABP, dónde mencionan que es necesario tomar en cuenta las 4 fases de aplicación, la primera está direccionada al desafío; la segunda al campo investigativo; la tercera a la creación y la última está encaminada a la comunicación.

En la primera fase, denominaron un desafío del estudiante que debe averiguar y se recomienda que sea un tema de propio interés pues esto es necesario para mantener el hilo de la implicación en el desarrollo del mismo. Durante la segunda fase, la investigación es descubrir sobre el tema que se ha escogido y adquirir toda la literatura que me ayude a su desarrollo. Para la tercera fase, es la creación que busca toda la imaginación y creatividad, no solo usaran sus ideas para buscar una solución al problema detectado durante la elaboración de su proyecto, también se evalúa de forma objetiva si todos ha sido estructurados de forma correcta. Finalmente, la cuarta fase de comunicación se intercambian los hallazgos con el docente y los demás compañeros de clases, de esta forma se genera una retroalimentación de todo lo investigado y también ayudan a los demás a construir de forma dinámica y significativa conocimientos adicionales (Ministerio de Educación de Chile, 2021).

4.2.7.2. Método Montessori

María Montessori fue una pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, el método Montessori se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado. Montessori propone una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprenda, en gran medida, por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos (Dattari et al., 2017).

Habiendo comprendido esta breve introducción se puede empezar a analizar uno de los métodos con mayor acogida y éxito en la historia de la pedagogía. El modelo de enseñanza Montessori, se basa en hacer que el niño aprenda por sí solo, descubra el error por sí mismo, así como su solución. Todo esto con ayuda de un guía quién ayuda en el autodesarrollo del niño (Reyes, 2015).

La creencia de Montessori era que el docente y el alumno no era más que un guía para que el niño sea capaz de construir su propio conocimiento, asegurando de este modo el fortalecimiento del grado de responsabilidad; y a su vez, ayudando al desarrollo cognitivo de forma positiva e innovadora. Este método asegura el trabajo colaborativo y hace a un lado las competencias y las coloca como innecesarias dentro del aula.

La movilización, el silencio, la concentración, el trabajo en equipo y otras características forman parte de las aulas Montessori; otro punto fundamental de mencionar es que en la época donde esto empezó a surgir la educación tradicional era parte de las escuelas; y por ende, la palabra “error” era sinónimo de vergüenza y castigo para aquel que lo cometiera. A diferencia del método Montessori que coloca al error como parte fundamental del aprendizaje, permitiendo expandir el conocimiento del niño y ayudando un mejor control emocional en vez de su represión como tal (Dattari et al., 2017; Reyes, 2015).

Esta reconocida doctora y pedagoga también fue la precursora de aquello que hoy por hoy se conoce como “la mente absorbente de un niño”.

García et al., (2016) nos refiere acerca de la capacidad del niño en recibir, procesar y almacenar en las células cerebrales y sin ningún esfuerzo todo lo que proviene del ambiente que lo rodea. En su debido tiempo ella explicó esto comparando a la mente del niño con una esponja, diciendo así que todo lo que lo rodea es absorbido para la construcción de su propio aprendizaje y que esta construcción es netamente voluntaria dado que es el vivo intento del infante de acoplarse a su contexto y “sobrevivir” a él.

Del mismo modo García et al., (2016) propone las leyes del desarrollo psíquico del niño que son:

- Ley del trabajo
- Ley de independencia
- Ley del poder de la atención
- Ley de la voluntad
- Ley del desarrollo de la inteligencia.
- Ley de la imaginación y creatividad
- Ley de la vida emocional y espiritual
- Etapas de crecimiento

Actualmente, se puede observar que más que darse en la infancia el prospecto de la mente absorbente como tal, está presente cada día de la vida cotidiana y esto es porque el aprendizaje se encuentra de igual forma en cualquier lugar. Si bien, la mente de un adulto no funciona igual que la de un niño, este se ve en la obligación de adaptarse a los diferentes contextos y retos de la vida cotidiana y todo ese enfrentamiento genera saberes nuevo que la mente absorbe de forma voluntaria para volverlos a aplicar en un futuro o para recordarlo y mantenerlo como algo necesario a lo largo de la vida (Burbano-Pantoja et al., 2021).

4.2.7.3. Método de la Gamificación de los contenidos

La gamificación de los contenidos se basa en retos, rankings y méritos con la finalidad de incrementar la motivación del estudiante. Pasando el estudiante de consumir contenido a producirlos (Liberio, 2019). La gamificación genera un proceso de crecimiento educativo en sintonía a la motivación de los estudiantes, siendo el juego la parte fundamental para el aprendizaje generando (Area-Moreira & González, 2015). Este método ha venido siendo utilizado en gran medida por diversos maestros de enseñanza primaria, secundaria y superior. Utilizando este método permite proporcionar material diádico con el fin de realizar actividades de gamificación y aumentar el dominio del contenido a tratar (Candia, 2022).

Candia (2022) nos refiere que no se debe aplicar de manera masiva y debe ser altamente diferenciable en base a las metodologías y estilos de aprendizaje de los alumnos, y en la creación de los materiales didácticos. Así mismo, presentan elementos por medio del diseño de juegos a situaciones no jugables con el propósito de motivar a los estudiantes hacia un objetivo de aprendizaje (Guisvert & Lima, 2022). Verdín (2022) nos relata que en los últimos años por medio de esta metodología ha venido permitiendo también incorporar en los espacios virtuales de aprendizaje. Potenciando más el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas.

4.2.7.4. Método de aprendizaje Cooperativo

El método de aprendizaje colaborativo ha venido teniendo mucho éxito en los últimos años, siendo una herramienta metodológica, que tiene la capacidad de cubrir las necesidades de aprendizaje que surgen a los estudiantes en la actualidad. El aprendizaje cooperativo no es nuevo en el ámbito de la educación; de lo contrario, es parte de un sin número de investigaciones puesto que ha tenido una gran efectividad con respecto a los resultados académicos que se han presentado, a más de un desarrollo emotivo, intelectual y social por parte de los alumnos (Trujillo 2006).

De esta manera, con el Método de aprendizaje cooperativo (MAC), se ha evidenciado la eficacia que ha presentado en muchos estudios alrededor del mundo, a través de su uso y como respuesta al uso alternativo de la enseñanza tradicional (Slavin, 2011)

Siendo indispensable así como al tener una sociedad muy diversa en convivencia, surge la necesidad de que todas las personas tengan la capacidad de involucrarse y cooperar entre ellas. Tal diversidad ha provocado que los profesores con regularidad se sientan que no cuentan con los suficientes recursos y no atiendan las necesidades de los alumnos (Muñoz et al., 2016).

En tanto el MAC, se ha convertido en una herramienta necesaria para dar respuesta a muchas diferencias, mismas que han causado grandes expectativas en cuanto a la solución de los problemas en el ámbito de la educación.

Para que este método sea empleado en los planteles educativos, los profesores previamente deben formarse con un adecuado conocimiento en cuanto al uso de las estrategias de cooperación. Para la puesta en práctica del MAC, es imprescindible acompañar con la asesoría y formación debida, con el fin de que el profesor tenga más seguridad al momento de realizar cambios de metodología en su clase. A menudo, el poco uso de esta metodología dentro de los procesos de aprendizaje, radica en la poca instrucción que el docente recibe de estos temas en su titulación universitaria.

4.2.7.5. Método de aula invertida

Una experiencia basada en el **método en Aula Invertida** se basa en que el alumnado toma la lección en casa, por ejemplo, a través de un video, y en clase realiza actividades participativas, por ejemplo, resolver dudas sobre el video y realizar actividades prácticas. La secuencia se basa en que primero el alumnado adquiere conocimientos conceptuales y después practica o aplica los mismos a través de la realización de los deberes (Sein-Echaluze Laclea et al., 2015). De esta forma el tiempo de clase se "libera" y se invita a los estudiantes a participar a través de preguntas y otra serie de ejercicios como el debate entre compañeros. Otro de los beneficios que se registran en el método del aula invertida es que los estudiantes que no puedan acudir a clase por motivos como la enfermedad tengan disponibles estas lecciones de forma online.

El "Flipped Classroom" - "aula invertida"- "aula volteada" o "aula inversa" es una estrategia didáctica, caracterizada por un método de enseñanza que ha cambiado el modelo tradicional de aprendizaje, aporta mayor énfasis a la práctica, pero que aún no tiene una definición uniforme.

Todo esto permitirá al estudiante que se involucre directamente en los procesos de

adquisición de conocimientos

4.3 Contenidos de la escritura para estudiantes de sexto grado por el Ministerio de Educación del Ecuador

4.3.1 Escritura

El Ministerio de Educación del Ecuador (2020) establece en su libro cuatro unidades que permiten al estudiante adquirir y mejorar la ortografía mediante la escritura, facilitando el material a los estudiantes y el rol principal del docente.

4.3.1.1 Unidad 1

El Ministerio de Educación del Ecuador (2020) establece en el libro de sexto grado de educación básica del Ecuador; del cuál, establece en sus directrices para que los estudiantes aprendan la ortografía mediante la escritura los siguientes subtemas:

- La estructura del texto
- Núcleo del sujeto y sus modificadores
- Uso de coma para separar conectores
- Los puntos suspensivos

4.3.1.2 Unidad 2.

En la Unidad 2 del texto de sexto grado permite al estudiante la forma correcta de escritura; de forma narrativa, la correcta búsqueda de información, la utilización de conectores, formación de palabras, la correcta utilización de la puntuación. Que se detallan a continuación los subtemas:

- La estructura del relato
- Búsqueda de la información
- Un relato histórico
- La estructura del relato
- Búsqueda de la información
- Escritura de párrafos
- Conectores
- Verbo impersonal
- Formación de palabras
- Puntuación: Uso de los dos puntos
- Uso de punto y coma

4.3.1.3 Unidad 3

En la Unidad 3 del libro de sexto grado del ministerio de educación del Ecuador, se asimilan los conocimientos en la unidad 1 y 2 que se detallan a continuación:

- ¿Qué es un resumen?
- Sigo el proceso
- El verbo
- Accidentes del verbo
- Aplico una estrategia para resumir

4.3.1.4 Unidad 4

Por último, se termina detallando la forma de redacción de un afiche, de los grados del adjetivo y la forma correcta de escribir el uso de la “j”.

- ¿Qué es un afiche?
- Grados del adjetivo
- Ortografía: Uso de la “j”

Ante todo lo expuesto, se puede observar el nivel de exigencia acerca de la adecuada forma de redacción de distintos tipos de textos, las reglas de escritura y de ortografía.

5. Metodología

5.1. Localización y características

La presente investigación se llevará a cabo en la escuela de Educación Básica “Dra. MatildeHidalgo de Procel”; la cual se encuentra ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia Sucre, calles Argentina 14127 Sevilla de Oro y Uruguay, correspondiente a la Zona 7 régimen Sierra, el centro educativo pertenece a una institución Fiscal de origen hispano; su oferta académicaes de Educación Inicial y Educación General Básica; además, cuenta con la jornada matutina; actualmente está compuesto por una población de 555 estudiantes y 23 docentes. De igual manera el establecimiento educativo está conformado por director, inspector general, secretaria, DECE y conserje. La investigación contó con la colaboración de 1 docente y 23 estudiantes del sexto gradoparalelo “C”.

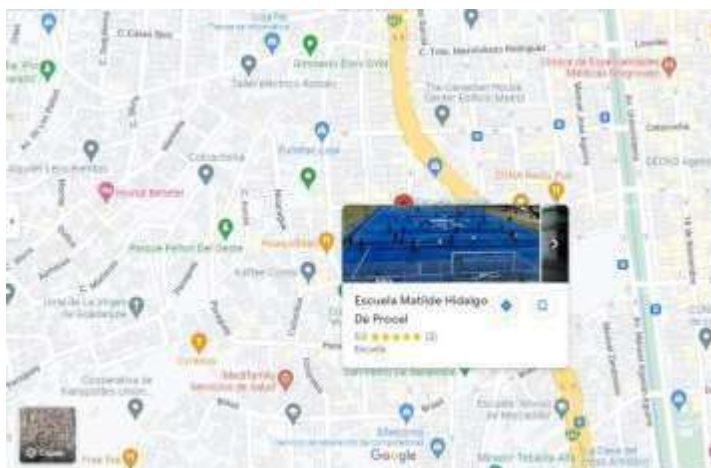


Figura 1: Croquis de la Unidad Educativa Dra. Matilde Hidalgo de Procel.

5.2. Tipo de estudio

El presente estudio de investigación se realizó con un diseño de estudio transversal de tipo de cuasi- experimental. El enfoque del estudio es de tipo mixto cuantitativo y cualitativo, ya que se se utiliza la recolección y filtrado de los datos para la realización de los análisis estadísticos. Y así mismo, la opinión subjetiva de los estudiantes.

5.3. Enfoque

La presente investigación es de enfoque cuasi experimental, debido a que se tomó como referencia las principales características de la investigación cualitativa y cuantitativa, con la manipulación de al menos una variable. Se usó métodos tanto, la cuantitativa que permitirá

examinar los datos de manera numérica y estadística; mientras tanto la cualitativa brindará el apoyo de describir las cualidades del objeto de estudio.

5.4 Diseño

El diseño de la investigación es cuasi-experimental; debido a que se trabajó con una población aleatoria, en la cual se aplicó un pre-test al inicio de la investigación para medir los aprendizajes adquiridos en el proceso académico; del mismo modo un pos-test al finalizar la investigación con el objetivo de evaluar si la propuesta planteada obtuvo buenas o malos resultados; es decir el uso de las variables a investigar se dieron de forma parcial de acuerdo al tipo de investigación a desarrollar.

5.5 Métodos

Los métodos que se emplearon para realizar la presente investigación fueron los siguientes:

5.5.1. Método científico

El presente método, se utilizó para conocer el sustento bibliográfico referente a los recursos educativos digitales y la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” período lectivo 2022-2023.

5.5.2. Método analítico

Este método, permitió realizar una desagregación en cada una de las partes o elementos de las variables que se encuentran dentro de marco teórico, que tiene que ver con los recursos educativos digitales y la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” período lectivo 2022-2023.

5.5.3. Método descriptivo

El presente método permitió llevar a cabo toda la redacción del informe final del proyecto de integración curricular, detallando dentro de él los objetivos planteados y resultados obtenidos en base a los instrumentos de investigación.

5.5.4. *Método estadístico*

| Este método, facilitó el desarrollo de la tabulación de resultados y la elaboración de tablas y gráficos demostrativos, en base a los datos obtenidos, para realizar el análisis e interpretación con ética profesional que se caracteriza este proyecto.

5.6. Tipo de investigación

La presente investigación tuvo un enfoque de tipo cuasi experimental mixto cuantitativo y cualitativo, de corte transversal.

5.6.1. *Método cuasi-experimental*

Por medio de este tipo de investigación podemos aproximarnos a los resultados de una investigación experimental en situaciones en las que no es posible el control y manipulación absoluto de los de las variables.

Cuantitativo. Los datos recolectados fueron tabulados de forma numérica apoyándose en la estadística descriptiva.

Cualitativo. Contribuyó en el análisis de cualidades y características empleando entrevistas, encuestas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participante

Transversal. La recolección de información se realizó en un determinado momento de tiempo (año 2022).

Población

A través de un muestreo no probabilístico en la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” de la ciudad de Loja, Ecuador. Quedó conformada por 23 estudiantes de ambos sexos del sexto grado paralelo “C”.

5.7. Criterios de inclusión y exclusión

5.7.1. Criterios de inclusión

Para la siguiente investigación se tomaron en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

A) estudiantes que se encuentren matriculados y con asistencia regular al sexto grado paralelo “C”; B) estudiantes que sepan leer y escribir; C) estudiantes de ambos sexos.

5.7.2. Criterios de exclusión

Para la siguiente investigación se tomaron en cuenta los siguientes criterios de exclusión:

A) estudiantes que no se encuentren matriculados regularmente; B) estudiantes que no cumplan con las variables objeto de estudio en la presente investigación.

5.8. Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo del trabajo investigativo se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

5.8.1. Ficha de Observación

La observación se encontró dirigida a los estudiantes y docente del sexto grado; la cual, permitió evidenciar los recursos educativos digitales y la ortografía en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” período lectivo 2022-2023.

5.8.2. La encuesta

Se aplicó a los estudiantes, con el objetivo de conocer el clima familiar y escolar en el que se encuentran y de este modo determinar sobre los recursos educativos digitales y la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” período lectivo 2022-2023.

5.9. Instrumentos

5.9.1. Guía de observación directa

Esta permitió tomar notas de las conductas, comportamientos, cualidades o características de los estudiantes y docente. Del mismo modo, se proporcionó información relevante sobre los recursos educativos digitales y la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” período lectivo 2022-2023.

5.9.2. Cuestionario

Comprende de una serie de preguntas estructuradas y formuladas por el investigador, la cual se

encontró dirigido a la docente y estudiantes para recopilar información en base a los recursos educativos digitales y la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” período lectivo 2022-2023.

5.10. Procedimiento

5.10.1. Procedimiento para la fundamentación teórica

Los procedimientos para la ejecución de la fundamentación teórica del proyecto de integración curricular fueron las siguientes:

- Se llevó a cabo la búsqueda del sustento bibliográfico necesario referente a las dos variables que permitió ejecutar el proyecto de integración curricular.
- Se seleccionó la información más relevante para la edificación de la revisión literaria.
- Se indagó subtemas de las dos variables a estudiar, permitiendo desarrollar de manera eficaz la investigación.

5.10.2. Procedimiento para la recopilación y análisis de la información

Los procedimientos para la recopilación y análisis de la información del proyecto de integración curricular fueron las siguientes:

- Se diseñaron instrumentos de recolección de datos de acuerdo a los objetivos específicos planteados en el proyecto de integración curricular.
- Se aplicó los instrumentos realizados tanto a la docente (entrevista) como a los estudiantes (encuesta).
- Se llevó a cabo la tabulación de los resultados obtenidos en base a los instrumentos mediante un proceso estadístico al realizar tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión. Del mismo modo, cada respuesta obtenida se contrastó con el referente teórico y se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

5.10.3. Procedimiento para el diagnóstico

Los procedimientos para el diagnóstico del proyecto de integración curricular fueron los siguientes:

- Se realizó un diálogo con las autoridades y docente de la institución educativa donde se obtuvo el permiso necesario para el desarrollo de la investigación.

- Se ejecutó una observación directa en conjunto con su respectiva ficha dentro de la población designada (sexto grado “C”) para detectar el problema que se presenta dentro del grado a estudiar.

5.10.4. Discusión de resultados

- Se realizó a partir de los resultados de esta investigación; y, en contraste con los resultados de otras investigaciones que permitieron comparar los hallazgos de cada una, observar las limitaciones y las aplicaciones tanto prácticas como teóricas.

5.10.5. Procedimiento para el diseño de la propuesta

- Se realizó como se menciona en el apartado de resultados los aspectos importantes y relevantes, que permitan conocer a profundidad el nivel los niveles de influencia de los recursos digitales en el aprendizaje de la ortografía, lo que permitió identificar de manera cualitativa y cuantitativa las características de las mismas. Por ende, más allá de introducir los recursos digitales, se va a profundizar sobre el uso adecuado, los beneficios y los medios digitales al que pueden acceder los estudiantes para mejorar su ortografía.
- Se plantearon actividades de ortografía utilizando diversas aplicaciones y plataformas para que los estudiantes por medio del juego, la ortografía y los recursos digitales.
- Se procedió a evaluar antes de la aplicación de las actividades digitales para el aprendizaje de la ortografía.

5.10.6. Procedimiento para la aplicación de la propuesta

- Una vez identificado los recursos digitales (juegos, aplicaciones, páginas web), se realizó la socialización con los estudiantes y junto a su maestra.
- Una vez, socializado se procedió a indicar las instrucciones a los estudiantes, los beneficios y aclarar dudas.
- Se aplicaron las diversas actividades planificadas con los estudiantes por medio de los recursos digitales.

5.10.7. Procedimiento para la evaluación de la propuesta

- Una vez aplicados los recursos digitales y el aprendizaje de la ortografía, se evaluó a partir de ponderaciones de calificación por cada actividad realizada, acierto-error.
- A partir, de la primera evaluación antes de las actividades propuestas, y la aplicación del diseño de la propuesta, se evaluó nuevamente los recursos digitales y el aprendizaje de la ortografía. Para saber en qué medida mejoró la ortografía utilizando los recursos digitales en los estudiantes de sexto grado.

6. Resultados

6.1. Resultado de encuesta cuantitativa

La presente técnica de la encuesta se la realizo a 23 estudiantes de sexto grado paralelo “C” en la ciudad de Loja, Ecuador, presentando un cuestionario de once preguntas de quienes se obtuvo el siguiente resultado:

Primera pregunta: ¿Posees un lugar dedicado al estudio en casa?

Tabla 1. Cuadro Estadístico

Marcadores	Variables	Porcentaje
Si	17	73.91 %
No	6	26.09 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

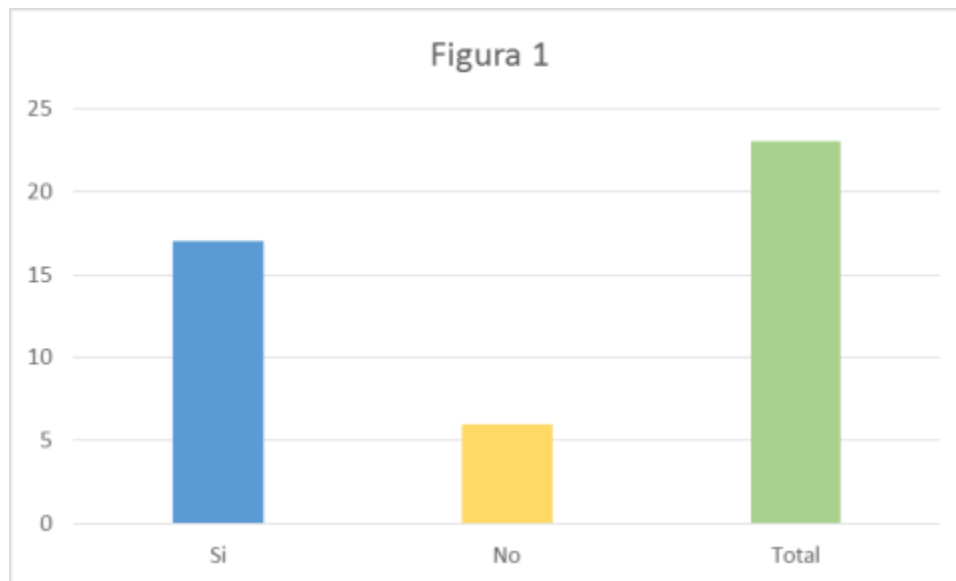


Figura 2. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: en la presente pregunta, 17 estudiantes responden sí a la pregunta que corresponde 73.91 %; en donde, poseen un lugar dedicado al estudio. Mientras el 26.09 % no poseen un espacio para el estudio.

Análisis: de acuerdo a las respuestas obtenidas de los estudiantes se puede considerar que un número significativo poseen un lugar destinado a realizar sus estudios. Mientras que un porcentaje inferior no refiere dicho espacio, esto es favorable ya que al contar con un espacio adecuado para realizar sus actividades académicas les permite concentrarse en el trabajo que van a realizar evitando distractores.

Segunda pregunta: ¿Conversas con tus padres o personas con las que convives lo aprendido en la escuela?

Tabla 2. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	21	91.30 %
No	2	8.70 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

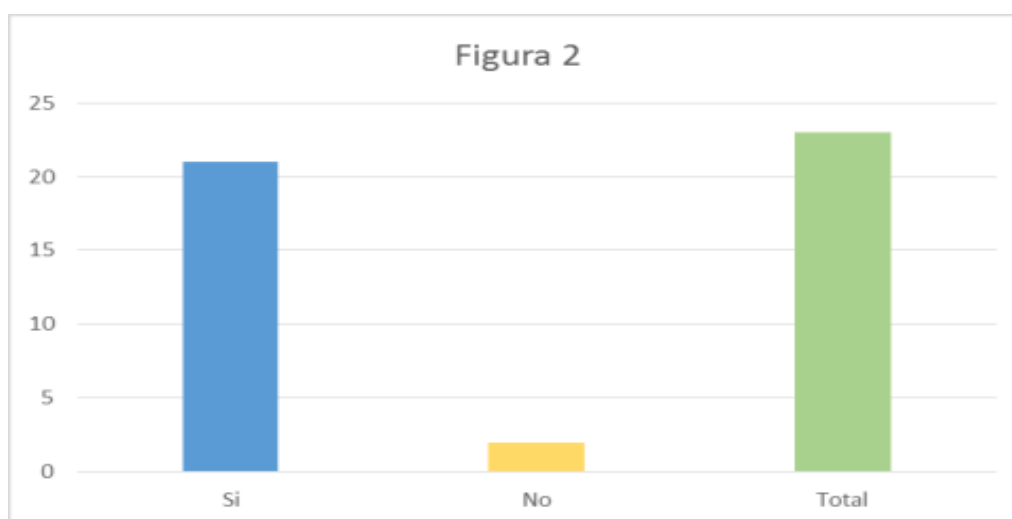


Figura 3. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: en la presente pregunta, 21 estudiantes que corresponden al 91.3 % contestaron que si conversa con sus padres o un familiar acerca de lo aprendido en la escuela. Mientras, que el 8,70 % refiere que no conversa con sus padres o familiares.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabadas se comparte la opinión del sí de los estudiantes, en donde la mayor parte de ellos comparte sus aprendizajes con sus padres o familiares, lo que facilita la adquisición de los mismos, y por ende los padres están informados de los aprendizajes adquiridos por sus representados involucrándolos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Tercera pregunta: ¿Mantienes una rutina en casa luego de llegar de la escuela? Por ejemplo: llegas, te bañas, almuerzas, juegas...

Tabla 3. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	21	91.30 %
No	2	8.70 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

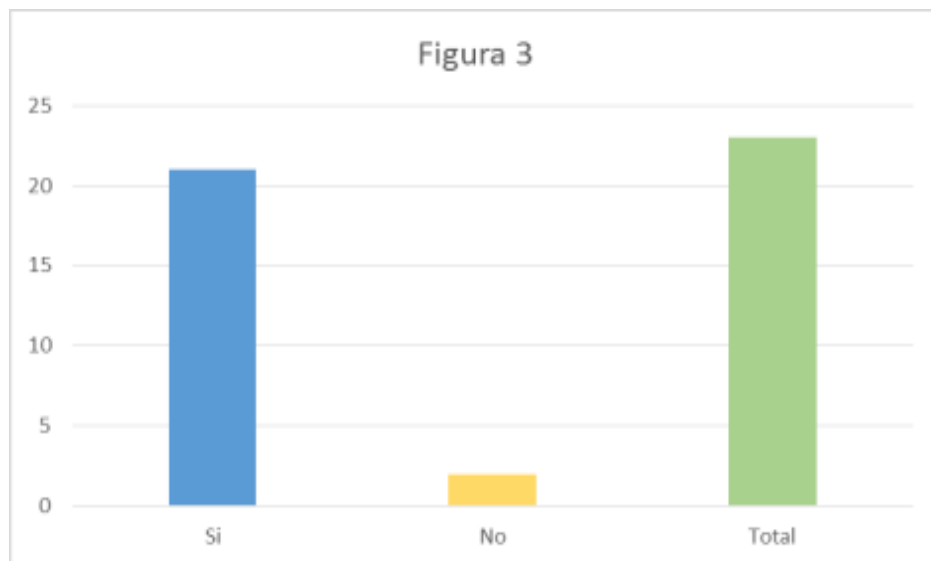


Figura 4. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: en la presente pregunta, 21 estudiantes que corresponden al 91.3 % contestaron que si llegan a tener una rutina posterior a las clases. Mientras, que el 8,70 % refiere que no tiene una rutina establecida.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabadas se identifica que la parte de los encuestados tienen una rutina preestablecida desde el momento que llegan a sus hogares. Mientras, un porcentaje menor refiere no tener. Las rutinas que se asocian a las actividades de aprendizaje, lúdicas deportivas, facilita que los estudios no lleguen a experimentar estrés, y se realicen de mejory óptima manera organizando su tiempo.

Cuarta pregunta: ¿Tus padres se preocupan por tu avance en tus aprendizajes y preguntancómo te va en la escuela?

Tabla 4. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	22	95.65 %
No	1	4.35 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

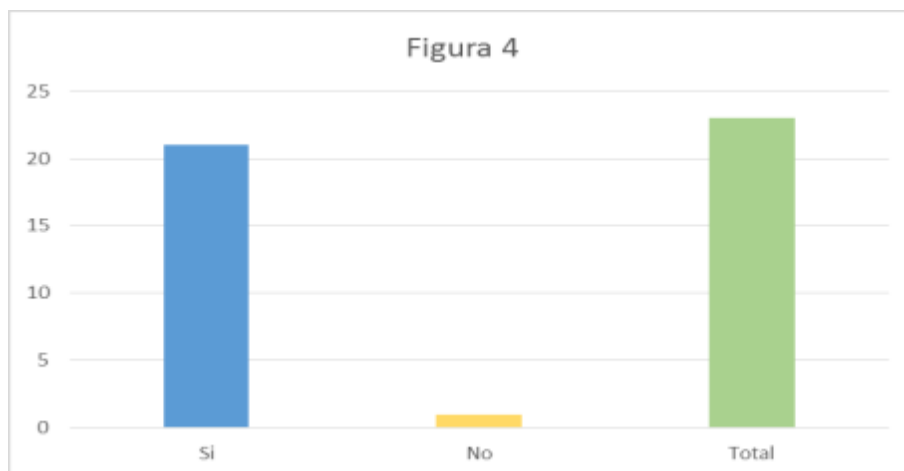


Figura 5. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: en la presente pregunta, 22 estudiantes que corresponden al 95.65 % contestaron que los padres se preocupan por las clases y preguntan cómo les va. Mientras, que el 4.35 % refiere que los padres no se preocupan.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabadas se identifica que la parte de los padres de los estudiantes se preocupan sobre los aprendizajes. Mientras que un porcentaje reducido refiere que no se preocupan. Los padres son pilares fundamentales para la formación del estudiante, ya que mostrando interés motivan a sus hijos a reforzar vacíos que puedan presentar, es por eso que se hace necesario su participación activa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de sus representados.

Quinta pregunta: ¿Consideras que los recursos digitales educativos ayudan al aprendizaje de la ortografía?

Tabla 5. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	19	82.60 %
No	4	17.40 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

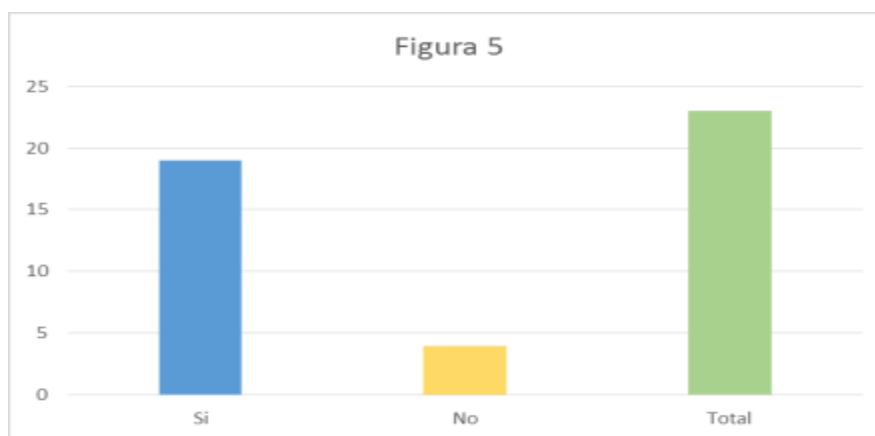


Figura 6. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: 19 estudiantes que representan el 82.60 % refieren que los recursos digitales ayudan a la ortografía. Mientras, que el 17.40 % refieren que los recursos digitales no ayudan con la ortografía.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabadas se identifica que un porcentaje significativo indican que los recursos digitales son importantes en la enseñanza de la ortografía. Siendo los recursos un aspecto favorable para reforzar, aprender y gestionar por medio de las páginas web los mejores aprendizajes, se deben implementar en el aula para enseñar de manera significativa y motivar al alumno a aprender.

Sexta pregunta. ¿Refuerzas lo aprendido en la escuela en pequeños momentos de estudio en casa?

Tabla 6. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	20	86.95 %
No	3	13.05 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

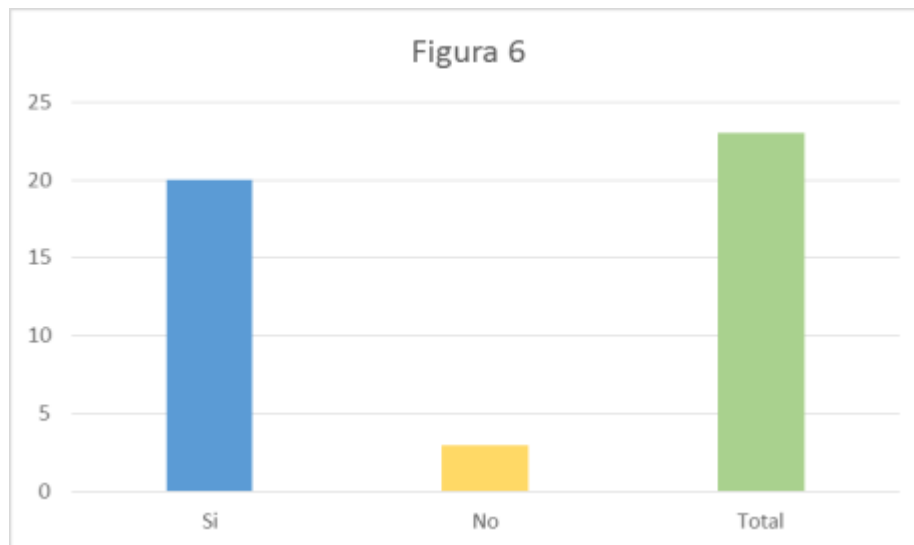


Figura 7. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: 20 estudiantes que representan el 86.95 % de la muestra analizada responden que

si refuerzan sus aprendizajes en pequeños momentos de estudio. Mientras, que el 13.05 % refieren que no refuerzan sus aprendizajes.

Análisis: de acuerdo a la muestra analizada, se identifica que la mayor parte de los estudiantes refuerzan sus aprendizajes. Mientras que un porcentaje reducido no lo realiza. Esto es favorable debido a que los estudiantes pueden ir mejorando sus habilidades teóricas y prácticas en el diario vivir, a través de dictados, tareas, actividades, lecturas que se proponen para retroalimentar el proceso pedagógico.

Séptima pregunta: ¿Usas herramientas tecnológicas para tu aprendizaje?

Tabla 7. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	19	82.60 %
No	4	17.40 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

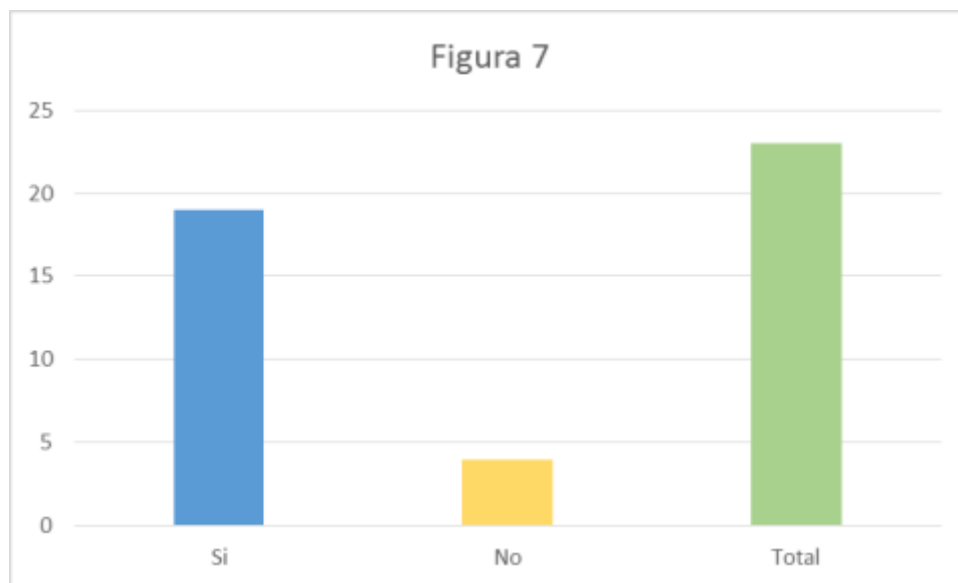


Figura 8. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: en la presente pregunta, se puede observar cómo el 82.60 % de los estudiantes refieren que usan herramientas digitales en casa para su aprendizaje. Mientras, que el

17.40 % refieren que no usan las herramientas digitales.

Análisis: de acuerdo a los porcentajes observados, se puede identificar que la mayor parte de los estudiantes utilizan las herramientas digitales para aprender frente al reducido porcentaje que no utiliza. Es necesario indicar que por medio de las herramientas web o digitales pueden observar un conjunto de alternativas o recursos para poder utilizar e ir alcanzando conocimientos de forma dinámica en la realización de tareas y motivarse continuamente en aprender de una forma diferente.

Octava pregunta: ¿Sabes dar buen uso a las diferentes herramientas tecnológicas que se encuentran a tu alcance?

Tabla 8. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	22	95.65 %
No	1	4.35 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

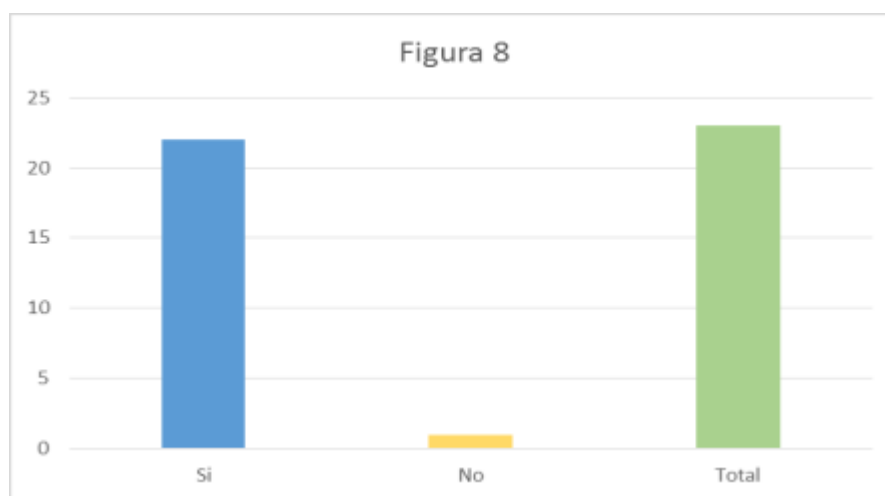


Figura 9. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: en la presente pregunta se puede identificar que 22 estudiantes que representan el 95.65 % de la muestra menciona que si sabe dar buen uso a las diferentes herramientas digitales que se encuentran a su alcance. Mientras, que únicamente con el 4.3% refieren que no saben dar

buen uso a dichas herramientas tecnológicas.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabadas se identifica que la mayor parte de la muestra refiere dar buen uso a las diferentes herramientas digitales para su aprendizaje. Al tener un uso adecuado de las herramientas digitales, es favorable debido a que se pueden emplear su tiempo netamente para las actividades académicas y no perder tiempo en otras aplicaciones como videojuegos o redes sociales.

Novena pregunta: ¿Para realizar las tareas del colegio o escuela necesitas ayuda de recursos digitales educativos?

Tabla 9. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	15	65.21 %
No	8	34.79 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

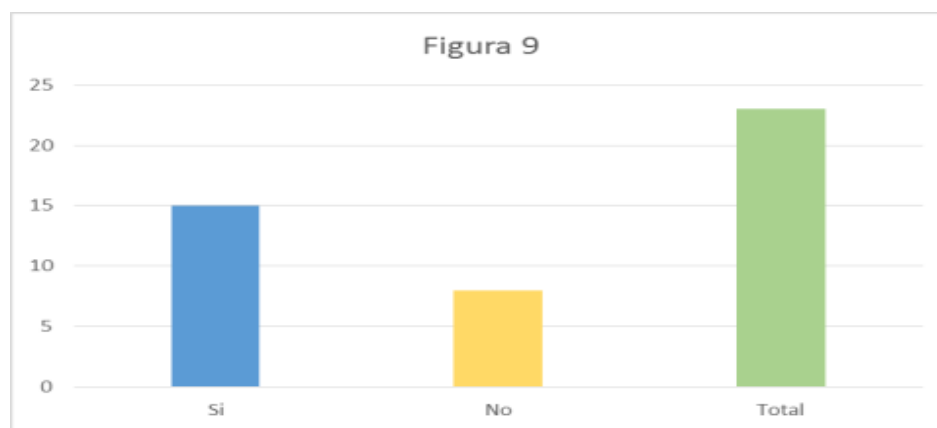


Figura 10. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: 15 estudiantes que representan el 65.21 % de la muestra refieren que se ayudan los recursos digitales para la realización de las tareas. Mientras, el 34.79 % refieren que no se ayudan de las herramientas digitales para la realización de las tareas.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabadas se observa que el porcentaje sigue siendo significativo, por encima del 50 % de los estudiantes se ayudan con los recursos digitales.

Es importante que se manejen las herramientas tecnológicas ya que nos ofrecen más oportunidades de enseñanza aprendizaje y nos permiten estar actualizados.

Décima pregunta: ¿Usas los recursos digitales educativos para mejorar y aprender interactivamente sobre la ortografía?

Tabla 10. Cuadro Estadístico

Marcadores	Variables	Porcentaje
Si	15	65.21 %
No	8	34.79 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

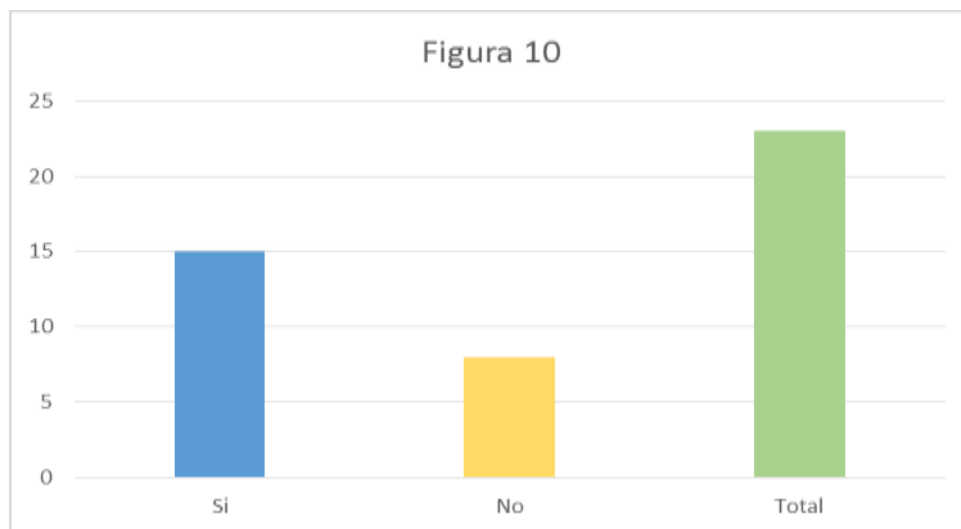


Figura 10. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: 15 estudiantes que representan el 65.21 % de la muestra refieren que utilizan los recursos digitales para mejorar la ortografía. Mientras, el 34.79 % refieren que no se ayudan de las herramientas digitales para mejorar y aprender la ortografía.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabadas se identifica que más del doble de la muestra analizada si usa los recursos digitales para aprender sobre la ortografía. En cambio, el otro porcentaje no lo realiza. Los recursos digitales son favorables para la adquisición de nuevos aprendizajes y potenciar las habilidades y los vacíos en los conocimientos por lo que se recomienda su uso continuo

Onceava pregunta: ¿Los recursos digitales educativos te ayudan a aprender más rápido encaso de tener dudas y no entender algún tema educativo en particular?

Tabla 11. Cuadro Estadístico

Indicadores	Variables	Porcentaje
Si	17	73.91 %
No	6	26.09 %
Total	23	100 %

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

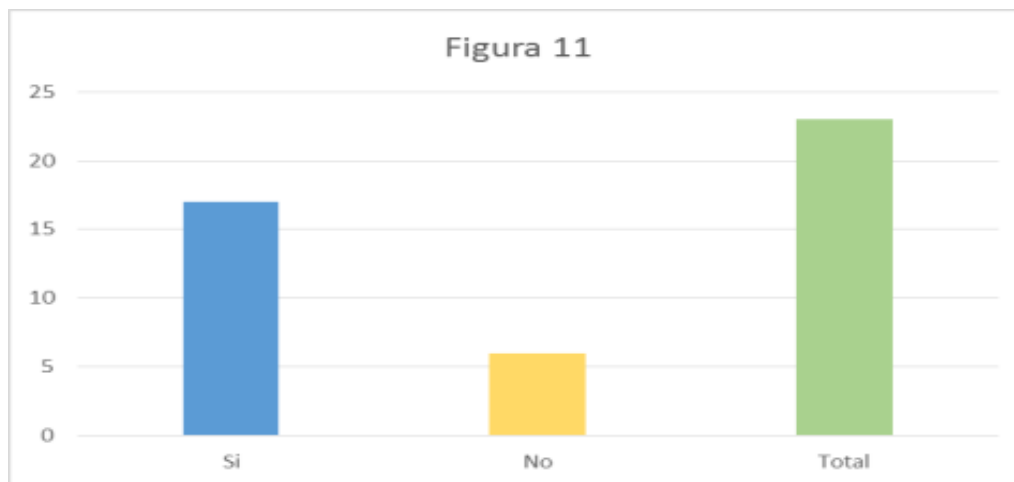


Figura 12. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: de la muestra analizada 17 estudiantes que representan el 73.91 % refieren que los recursos educativos digitales ayudan a aprender más rápido en caso de tener dudas en temas de temas particulares. Mientras, el 26.09 % refiere que los recursos digitales no ayudan a aprender más rápido en caso de tener dudas.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabadas se identifica el porcentaje de los estudiantes que utilizan los recursos digitales para aprender sobre temas que son difíciles es mayor que los estudiantes que no utilizan. Esto resulta favorable para los estudiantes el saber utilizar herramientas digitales que les ayuden a solventar dudas sobre conocimientos y temas de aprendizaje, así como temas relacionados a la ortografía motivándoles a mejorar su escritura, utilizando correctamente las reglas ortográficas.

Pregunta doce. Actividades que realizas con los diferentes recursos tecnológicos a tu alcance.

Tabla 12. Cuadro Estadístico

Variable	F	%
Jugar video juegos	15	17,8
Aprender	20	23,8
Realizar tareas en casa	20	23,8
Buscar cosas que no entiendo que aprendí en clases	14	16,6
Actividades recreativas	15	17,8
Total	84	10

Fuente: Estudiantes del sexto grado paralelo “C”

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

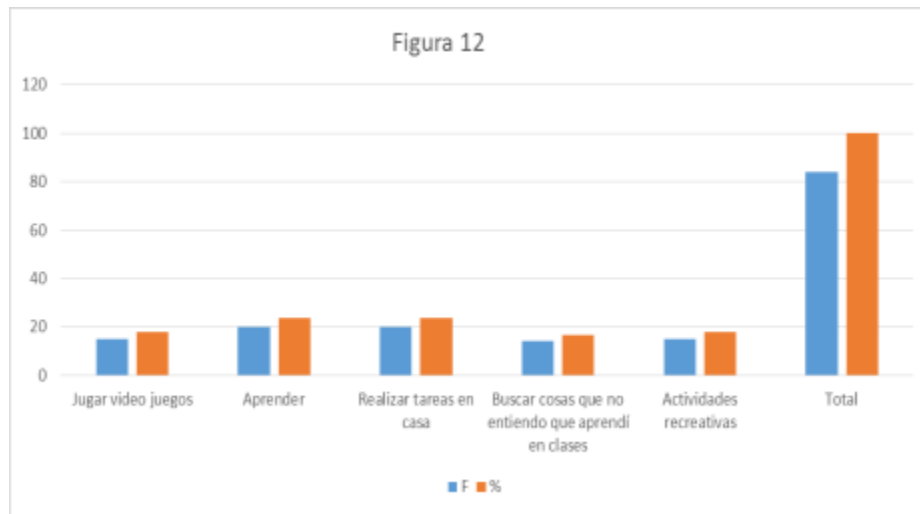


Figura 13. Representación gráfica

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Interpretación: del total de la muestra se identifica que los estudiantes mencionan que de las actividades realizadas con los recursos digitales son aprender y realizar tareas en casa con el 23.81 % cada uno. Seguido, de jugar video juegos y actividades recreativas con el 17.86 % cada uno. Así mismo, con el 16.67 % con buscar cosas que no entiendo que aprendí en clases.

Análisis: de acuerdo con las repuestas recabados los estudiantes prefieren aprender y realizar

tareas en casa con la ayuda de herramientas digitales frente al resto de actividades. Pese a que, fue una pregunta de opción múltiple observamos que los estudiantes utilizan las herramientas digitales para diversas actividades como estudiar, jugar o con fines recreativos. Esto resulta positivo para los estudiantes porque también aprenden con el uso de los recursos digitales al realizar actividades que les permiten consultar dudas con la ayuda y dirección del docente.

6.2. Resultado de la entrevista a docente

Primera pregunta: ¿Cuáles son las metodologías que usa en el salón de clases para la enseñanza de la ortografía a sus estudiantes?

Bueno la mayoría de las metodologías que se usa para empezar a aplicar la ortografía en los niños, primeramente, es una evaluación del nivel como están ellos en ortografía; y luego, se empieza buscando estrategias. Como p.ej., se aplican con dictados sobres todo a los niños de séptimo grado para saber que palabra es para ellos la más difícil o comete sus faltas ortográficas.

Entonces, de ahí se empieza con la repetición de la palabra buscando su significado y yo que es tradicional hacerle repetir una o varias veces la palabra. Eso es lo que les ayuda a ellos que es tradicional hacerle repetir una o varias veces la palabra eso es lo que les ayuda a ellos que es el que escribe y evitar la falta ortográfica. Y si las estrategias son infinidad de estrategias; ya sea por un dictado, o a través del juego a través de buscar palabras en el diccionario, subrayar cualquiera parte dentro del documento, estas palabras para poderlas escribir siempre tenemos esa forma de equivocarnos una y otra vez. Sería en cuanto a la metodología para poderlas escribir siempre tenemos esa formar de equivocarnos una y otra vez en cuanto a las metodologías que hay.

Comentario del autor: La maestra refiere que sus principales metodologías que utiliza en el salón de clases para que ellos mejoren con la ortografía son: los dictados, repetición de la palabra mediante escritura, búsqueda del significado de la palabra, a través del juego, y el subrayado.

Pregunta dos: ¿Usan herramientas o recursos digitales educativos para la enseñanza de la ortografía dentro del aula? Y de hacer ¿Cómo son aplicadas para su correcto uso?

Dentro de la tecnología que se utiliza más, yo utilizo a través del juego que ellos son más aprenden con mayor facilidad aprenden a corregir esas faltas ortográficas eso para mí es algo fundamental.

Comentario del autor: menciona como un aspecto importante el juego como medio facilitador de aprendizaje en la ortografía.

Pregunta tres: ¿Los estudiantes saben usar adecuadamente los diferentes recursos digitales educativos en su proceso de aprendizaje?

Si, sobre todo los niños de séptimo grado son más capaces de utilizar la tecnología para la búsqueda de estos conocimientos se usa más en los trabajos, que en nuestra institución no hay la tecnología adecuada para tenerlos siempre. A este nivel ya sea con el teléfono o computadora se les manda siempre este trabajo a casa, muy bien la tecnología y la trae muy especificada a plasmarla dentro del aula o de los compañeros.

Comentario del autor: la maestra refiere que el uso de las tecnologías permite la búsqueda de conocimientos para la realización de los trabajos. Así mismo, se menciona el uso del teléfono o computadora como forma de ayuda al trabajo realizado en casa, y que pueda ser transmitida en el aula y con los compañeros.

Pregunta cuatro: ¿Qué tipo recursos digitales usa para la enseñanza de la ortografía y cómo son utilizados?

Los tipos adecuados que se utilizan los recursos digitales siempre es a las páginas con ellos, y siempre recomiendo las páginas más recomendadas; una por ejemplo es SCIELO, SCOPUS, en las páginas o en las bibliotecas que ellos tienen una información correcta para su conocimiento y con esto yo me ayudo bastante. Porque ahí trae bastantes actividades y estrategias para aplicarlas con los niños y ellos puedan acceder a estas reglas ortográficas utilizando reglas ortográficas y ellos pueden acceder a estas reglas ortográficas, utilizando reglas ortográficas como no reglas ortográficas y pueden desenvolverse muy bien para que se apliquen en su vida cotidiana y su vida se basa, en uno enseñándoles a utilizar bien la tecnología.

Comentario del autor: la docente refiere que utilizan los estudiantes por medio de los recursos digitales para utilizar bases de datos científicas que alto impacto que promueven el conocimiento técnico científico. Y con esa información ayuda a mejorar las reglas ortográficas.

Quinta pregunta: ¿Considera que es factible el uso de estos recursos digitales educativos para la enseñanza de la ortografía? ¿Qué otros recursos le gustaría usar?

Pienso que sí, siempre y cuando ellos tienen que ser guiados de una manera adecuada a veces la tecnología también nos lleva a buscar otras informaciones y ellos siempre se les trata de indicar, este recurso de una manera educativa no para que ellos lleguen a otras instancias, u otras páginas que no tienen nada que ver con aprendizaje, siempre se inculca a que ellos sepan utilizar muy bien

la tecnología sobre todo dentro de la ortografía eso les va a servir para su vida cotidiana.

Comentario del autor: menciona que la maestra inculca a los estudiantes para que utilicen de manera adecuada los recursos digitales, que promueve la educación.

Sexta pregunta: ¿Que otro recurso le gustaría usar?

Para mí, el recurso que más uso y que tiene bastante éxito dentro de los estudiantes y para mí es la ramificación que mediante el juego puede llegar a muchas instancias el niño siempre tiene que aprender jugando que eso les queda mejor que una educación tradicional, repeticiones muchas veces. Mientras tanto que a través del juego ya sea dentro del aula o fuera de ella al niño se le incentiva a que él pueda llevar siempre ese conocimiento, porque sabe que mediante el juego se le queda mejor esa palabra de una forma para siempre, yo veo que me ha dado buenos resultados para llevarlo al niño para que haga su trabajo más eficaz

Comentario del autor: la maestra menciona que los estudiantes aprenden de mejor forma por medio del juego, ya que incentiva de forma directa a los estudiantes y las repeticiones de las palabras que le han dado buenos resultados.

6.3. Resultado comparativo del pre-test y post-test

Interpretación: en la Tabla 13 se observa un aumento significativo después de aplicar la propuesta mediante el uso de los recursos digitales. En todas las preguntas se observó un aumento del uso de los recursos digitales en el proceso de aprendizaje y reforzamiento de la ortografía.

Análisis: de acuerdo a las respuestas obtenidas identificamos que al utilizar herramientas tecnológicas que tengan creatividad y llamen la atención al estudiante refleja el impacto positivo que tiene el uso, aplicación y retroalimentación de los recursos digitales en el uso de los estudiantes, de manera que hace interesar a los estudiantes por aprender y reforzar sus conocimientos por las reglas ortográficas.

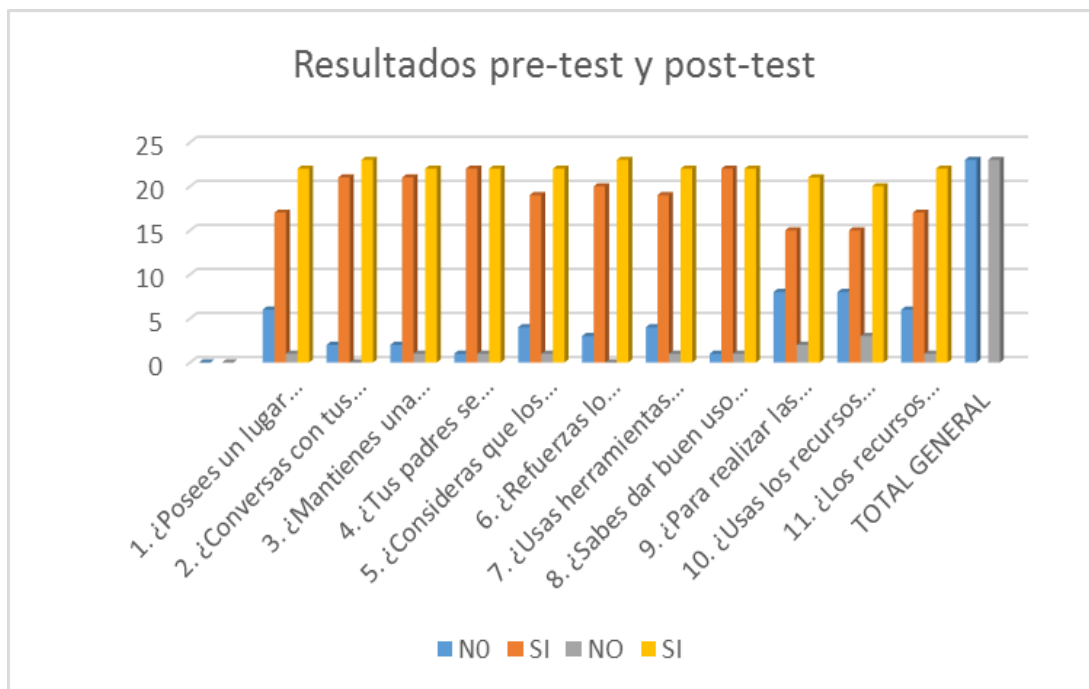


Figura 14. Representación gráfica de pre-test y post-test.

Autor: Sahira Mizhel Pucha Sanmartín

Nota: Color azul y tomate corresponde a pre-test; color gris y amarillo corresponde a post-test.

Interpretación: en la Tabla 13 se observa un aumento significativo después de aplicar la propuesta mediante el uso de los recursos digitales. En todas las preguntas se observó un aumento del uso de los recursos digitales en el proceso de aprendizaje y reforzamiento de la ortografía.

Análisis: de acuerdo a las respuestas obtenidas identificamos el impacto positivo que tiene el uso, aplicación y retroalimentación de los recursos digitales en el uso de los estudiantes. En la Figura 13 se observa el incremento significativo dentro de cada variable, lo que significa que la propuesta incrementa cada ítem, y los estudiantes logran adquirir nuevas habilidades, y estrategias de aprendizaje, para poder potenciar, retroalimentar, y gestionar la información del internet y de los recursos educativos digitales para el conocimiento y la aplicación por medio

7. Discusión

Los recursos digitales educativos vienen a representar una pieza fundamental para el desarrollo la adquisición de la ortografía, con ayuda y promoción de las plataformas digitales o web puedan ejecutar actividades que refuerzan y potencien las habilidades en la escritura de forma correcta reflejada en la ortografía. Por ello, la importancia de la utilización de los recursos digitales como propuesta de metodología de aprendizaje en la ortografía.

Para el desarrollo de la presente investigación se consideró la formulación de tres objetivos específicos y se realizó un contraste en base a los resultados obtenidos por la escala aplicada a la docente y a los estudiantes.

Objetivo 1: Identificar el uso de los recursos digitales para mejorar la ortografía de los estudiantes del sexto grado paralelo “C” de Educación General Básica de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”.

Los recursos digitales han venido mostrando gran eficacia como influencia en los estudiantes, que son utilizadas las plataformas digitales como: google classroom, zoom, etc. Así mismo, estas plataformas permiten no solo las clases online, sino videos, pruebas, exámenes, reforzamientos y tutorías. Todo esto junto con la motivación de los estudiantes y de la calidad de enseñanza del profesor. Siendo los recursos digitales favorecedores tanto la adquisición significativa de conocimientos como estimular la interacción social y el trabajo colaborativo. De acuerdo, a los resultados obtenidos en la presente investigación. Del cual, un 82.60 % de estudiantes del sexto grado mencionaron que los recursos digitales educativos ayudan al aprendizaje de la ortografía, y una vez aplicada la propuesta de enseñanza y reforzamiento por medio de plataformas digitales aumentó a un 95.65 % de estudiantes que mencionaron que los recursos digitales educativos ayudan al aprendizaje de la ortografía.

Por otro lado, los estudiantes mencionaron que entre un 82,61 % usan herramientas tecnológicas para el aprendizaje, posteriormente de la aplicación de la propuesta del uso de los recursos educativos mencionaron un 95,65 %, la implementación del recurso digital aumenta los índices de graduación y reducen las tasas de abandono en la realización de las actividades o tareas. Las búsquedas principales de los estudiantes se realizan en las plataformas digitales como lo indican, realización de búsquedas especializadas en la web.

Con respecto al uso adecuado de las diferentes herramientas tecnológicas que se encuentran a tu alcance, se observó que un 95,65% tienen un buen uso antes y después de la aplicación de la propuesta de los recursos digitales aplicados en los estudiantes del sexto grado. En nuestra investigación se pudo observar cómo los recursos digitales permiten facilitar al alumno la experiencia de aprendizaje, nos menciona que los recursos digitales han mejorado la adquisición y desarrollo de las competencias propias, aumentando la motivación del alumnado sobre su aprendizaje, facilitando el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral y escrita y favoreciendo el análisis, el interés y la motivación.

Los estudiantes mencionan que un 65,22 % realizan las tareas del colegio o escuela necesitan ayuda de los recursos digitales educativos, posteriormente a la aplicación de la propuesta se observa que un 91,30 %. Lo que indica que, una vez aplicada la propuesta, los estudiantes pueden expandir mucho más sus conocimientos y el uso de los recursos digitales para la realización de los deberes.

Objetivo 2: Elaborar una propuesta utilizando recursos educativos digitales para fortalecer la ortografía de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica.

Como se puede observar, la propuesta estuvo compuesta de ocho actividades de enseñanza, aplicación y reforzamiento de la ortografía, y una actividad orientada a la evaluación inicial sobre los recursos digitales, y su influencia en la ortografía de los estudiantes. En donde, se observó que los estudiantes que recibieron la aplicación de la propuesta sobre el uso de los recursos digitales y su influencia con la ortografía en los estudiantes fueron de manera positiva. Existió un aumento significativo. Las TICs dentro de la educación viene a constituir una amplia de profundización de competencias que identifican la formación del docente para promover las condiciones óptimas para el desarrollo de actividades, en nuestros resultados por medio de la aplicación de la propuesta se observa que efectivamente los recursos digitales por medio del juego, de la competencia, de la creatividad predispuso un avance significativo para la inclusión en las actividades diarias y como actividades extracurriculares. Así mismo, se considera que los docentes estén capacitados para que conozcan y puedan tener acceso a las fuentes de información primaria y a los recursos digitales para potenciar cada aprendizaje impartido, y por medio de las plataformas o programas retroalimentar la ortografía.

Los recursos digitales en la presente investigación aumentaron el porcentaje de manera significativa, lo que se refleja en la investigación que refiere mayor interactividad y aprendizaje

significativo a través de actividades de indagación, descubrimiento, análisis y reflexión. En donde, se ha diseñado una propuesta nueva y con un enfoque diferente de aprendizaje, siendo el alumno el protagonista, y participante activo, asemejándose a los lineamientos de la presente investigación y teniendo resultados de igual forma positivos.

En la presente investigación se utilizó una propuesta aplicativa por medio de plataformas digitales como: quizziz.com, wordwall.net/es, mobbyt.com, genially.com; del cual, se considera fundamental el uso de los recursos y de las plataformas digitales, y se convierten en poderosos medios de aprendizaje y permite la colaboración y comunicación de nuestros alumnos debido a su enorme potencia motivadora. Los medios digitales consiguieron mejorar la ortografía en un 20 % de media (en alguno incluso un 50 %), en contraste con nuestra investigación que aumentó significativamente en los porcentajes de cada pregunta relacionada al mejoramiento de la ortografía por medio de los recursos digitales en las plataformas de aprendizaje.

Objetivo 3: Evaluar la influencia de los recursos educativos digitales en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto grado.

La influencia dentro de los estudiantes del sexto grado fue alta, para el desarrollo de este objetivo de investigación se tomaron en cuenta todas las preguntas de la entrevista para medir el porcentaje alcanzado. En la presente investigación se encontró que los recursos digitales aplicados al mejoramiento de la ortografía son positivos. Los alumnos a la hora de señalar los errores ortográficos son mediados por la atención, el interés, el autoaprendizaje, el vocabulario, hábitos de lectura, proyección de sus prácticas de escritura y ortografía. En contraste, nuestra investigación indicó que los estudiantes utilizaban los recursos digitales como páginas web para potenciar sus tareas y su ortografía con el uso de diccionarios tecnológicos. Las diferentes estrategias que han planteado los investigadores para mejorar la ortografía, y los estilos de aprendizaje, la utilización correcta de las tecnologías son factores importantes para solventar las inquietudes y sobre el uso adecuado de la ortografía. La gran mayoría de los estudiantes presentan dificultades para acceder a este tipo de escenarios de aprendizaje por la falta de dispositivos digitales, falta de conectividad, escaso conocimiento sobre el uso de las TICs. En contraste, se descubrió en nuestra investigación que la mayor parte de los estudiantes cuentan con un espacio físico para realizar sus estudios de forma privada en su domicilio.

Dentro de la investigación realizada se encontró que la mayor cantidad de estudiantes se comunica

con sus padres, contándoles acerca de su día y sobre sus conocimientos. La investigación refiere que la comunicación asertiva cuando existe interés entre el sujeto receptor y el sujeto emisor se produce la empatía y el rendimiento, aumenta el rendimiento académico y el aprendizaje. El sector educativo está potenciando ambientes académicos que genere el compromiso de los docentes y directivos para generar mayores potencialidades en los estudiantes. La rutina es una actividad repetitiva que se realiza con frecuencia a diario y a la misma hora durante el día. En nuestra investigación se encontró que la mayoría de estudiantes tienen una rutina preestablecida al finalizar las clases; en donde se evidenció mediante la entrevista que los estudiantes después de clases destinan actividades de ocio, juego y tareas. Del mismo, se evidenció que los papás se preocupan por los aprendizajes y están pendientes por el rendimiento de sus hijos. La familia y escuela se encuentran estrechamente vinculadas influyéndose mutuamente, el rendimiento académico influye notablemente en el rendimiento académico cuando la calidad de las relaciones entre padres y la comunicación funciona como estrategias. Un estilo positivo, mediante el refuerzo, los padres se muestran dialogantes y cercanos, estableciendo una comunicación con los hijos, en los que prima la escucha mejora considerablemente su rendimiento académico.

En cuanto, a los recursos digitales y el mejoramiento de la calidad de la ortografía. Diversos estudios han venido contribuyendo al estudio de en la población estudiantil. En la presente investigación se pudo evidenciar varios aspectos utilizados por los estudiantes, los recursos digitales promueven el proceso de aprendizaje, estimulan mediante juegos la adquisición de reglas de ortográficas o por medio de las páginas web. Los estudiantes han trabajado en los ejercicios de ortografía fuera del aula, e incluso invirtiendo mayor tiempo por medio de los recursos digitales. Así mismo, los alumnos han usado los recursos educativos para ejercicios de refuerzo y repaso, siendo mayor su motivación usando las herramientas tecnológicas. Los recursos digitales son en algunas ocasiones por medio de las aulas virtuales, estos recursos representan un recurso fundamental en el uso didáctico, y de la misma forma para la correcta escritura académica y el manejo adecuado de la ortografía.

Las implicaciones prácticas de la presente investigación vienen a constituir un pilar fundamental para la implementación de actividades de refuerzo y consolidación de los aprendizajes que se han adquirido en el transcurso del día, a través de los recursos digitales. Siendo, los recursos digitales aplicables como tareas por medio de juegos, aplicaciones, páginas web. Y permite evaluar a los estudiantes para conocer cómo está su nivel de ortografía mediante la escritura.

8. Conclusiones

- Se identificó la influencia positiva de los recursos educativos digitales en el aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra., Matilde Hidalgo de Procel”, ya que los estudiantes cuentan con celulares, tablets, etc, mejorando significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje al hacer uso adecuado de estas herramientas y recursos.
- Los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” aprenden mejor la ortografía mediante el uso de juegos por medio de los recursos digitales. Esto se corrobora una vez aplicada la propuesta educativa identificando que los estudiantes al incorporar las herramientas o recursos digitales en sus actividades de aprendizaje mejoraron su ortografía aprendiendo de una manera dinámica y divertida.
- Luego de haber aplicado la propuesta de mejoramiento por medio de los recursos digitales como: quizizz, wodwall, mobbyt y genially, se pudo evidenciar que a través de la misma se reforzó, mejoró, y fomentó el proceso de adquisición de la ortografía. Lo que permite, identificar que los recursos educativos constituyen un buen apoyo para el aprendizaje de la ortografía en el área de lengua y literatura.

9. Recomendaciones

- Se recomienda que se capacite a los profesores de educación básica sobre la utilización de herramientas digitales para potenciar a los estudiantes.
- Se recomienda mejorar los procesos de aprendizaje enseñanza por medio de actividades lúdicas dentro de las plataformas digitales.
- Se recomienda ir potenciando desde la parte de políticas públicas de educación el acceso a las TICs por medio de infraestructura adecuada para el proceso de aprendizaje enseñanza.

10. Bibliografía

- Abello-Cruz, A. (2010). Características y alcance de los cuadernos de actividades de Ortografía para la secundaria básica. *Revista Científico-Metodológica*, 50, 54–59.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635568010%0ACómo>
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos*, XLVL(3), 213–223. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Alcalde, E. (2021). La ortografía en redes sociales: ¿Una nueva carta de presentación? *Caracteres. Estudios Culturales y Críticos de La Esfera Digital*, 8(2), 156–177. <http://revistacaracteres.net>
- Apud, Z., & Apud, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana Social*, 2(2), 47–52.
https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299
- Area-Moreira, M., & González, C. S. (2015). De la enseñanza con libros de texto al aprendizaje en espacios online gamificados. *Educatio Siglo XXI*, 33(3), 15. <https://doi.org/10.6018/j/240791>
- Arias, W., & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs . Aprendizaje significativo : Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 34(87), 455–471. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94632922010%0ACómo>
- Asanza, N. (2020). La comunicación asertiva y su incidencia en la gestión educativa. *Ciencia y Educación*, 1(3), 20–31.
- Ausubel, D., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). Aprendizaje por descubrimiento. *Id. Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*, 447–535.
- Avilés. (2019). Diseño de productos lúdicos que ayuden al aprendizaje de rutinas. Hábitos de orden en niños de las edades de 4 a 7 años. *Bachelor's Thesis, Universidad Del Azuay*.
- Baca, A. R. (2015). Competencias docentes digitales: propuesta de un perfil. Píxel-Bit. *Revista de medios y educación*, (46), 235-248.

- Ballenato, G. (2007). Educar sin gritar. Padres e hijos: ¿convivencia o supervivencia? In *La esfera de los libros*.
- Bonilla, J. (2014). Ventajas y desventajas de las TIC en el aula. *Revista Científica y Tecnológica UPSE*, 2(2), 124–131. <https://doi.org/10.26423/rctu.v2i2.45>
- Brito, V. (2004). El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo. *Eduotec: Revista electrónica de tecnología educativa*.
- Buendía, F., & De la Asunción, E. (2006). Herramientas tecnológicas para el aprendizaje basado en proyectos. *HERRAMIENTAS*, 13, 15.
- Burbano-Pantoja, V. M. Á., Munévar-Sáenz, A., & Valdivieso-Miranda, M. A. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555–567. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n3.2021.13354>
- Cabanillas, C. (2022). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Dataismo*, 2(5), 1–23. https://scholar.google.com/scholar_url?url=http://dataismo.org.pe/index.php/data/article/view/98&hl=es&sa=T&oi=gsb&ct=res&cd=1&d=13865490852386234598&ei=RkxoY7XaEq mXy9YP-dmcqAM&scisig=AAGBfm2aivE_2mmVvxU8cPMAiCkd7DVDQg
- Candia, F. (2022). Integración de la impresión 3D en la educación tecnológica. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 12(24). <https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1170>
- Casero, E. M. (2017). La variable de género en la enseñanza de idiomas en el aula multicultural.

El apoyo de las TIC. *Revista Internacional de Culturas y Literaturas*, 20(20), 23–37.
<https://doi.org/10.12795/ricl.2017.i20.02>

Carrión Candel, E. (2018). Experiencias TIC en la enseñanza bilingüe mediante recursos digitales musicales. *Didáctica, innovación y multimedia*, (36), 0020.

Chancusig, J., Flores, G., Venegas, G., Cadena, J., Guaypatin, O., & Izurieta, E. (2017). Utilización de Recursos Didácticos interactivos a través de las TIC'S en el proceso de enseñanza matemática. *Boletín Virtual*, 6(4), 112–134.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119349.pdf>

Colectivo Educación Infantil, & TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil(REDEI). *Revista Del Instituto de Estudios En Educación Universidad Del Norte*, 20,1–21. <https://doi.org/10.14482/zp.20.5888>

Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori TEORÍA DE LA EDUCACIÓN – CAROLINA DATTARI. *Teoría de La Educación*. https://www.academia.edu/download/54740567/Montessori_FINAL.pdf

de la Riva, J. A. (2011). Utilidad de la nueva Ortografía de la lengua española para el profesional del lenguaje. *Pa*, XII(33), 130–137. <http://www.medtrad.org/panacea/IndiceGeneral/n33-Resenas-Fort.pdf>

De la Rosa Baute, C. M. (2021). La hache muda tiene mucho que decir: Proyecto de innovación para la mejora de la ortografía en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria a partir de estrategias de atención y memoria.

Ecured. (2019). *Métodos de Enseñanza*. https://www.ecured.cu/Métodos_de_enseñanza

Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna-bello, A., & Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación*, 71(34), 271–290. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142010000300014&script=sci_arttext

- Fandos, M. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Universitat Rovira I Virgili*, 341. http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf?sequence=5
- Francia, G. (2020). *Teorías cognitivas: cuáles son, tipos y ejemplos*. <https://www.psicologia-online.com/teorias-cognitivas-cuales-son-tipos-y-ejemplos-5321.html>
- Galeana, L. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos* [Universidad de Colima]. <https://crea.um.edu.mx/wp-content/uploads/2017/04/Galeana-ABProyectos.pdf>
- García-Fernández, J., Inglés, C., & Lagos, N. (2014). Ansiedad escolar según género y edad en una muestra de adolescentes chilenos. *Intersecciones Educativas*, 5, 9–20.
- García, A., Sifuentes, D., García, C., Cuauhtémoc, J., Martínez, M., Quiñonez, N., & Cisneros, N. (2016). *Caracterización de Modelos Escolares. Una mirada objetiva* (I. U. A. Español(ed.)).
- García, Y. (2016). *Aprendiendo y Mejorando la Ortografía con TIC* [Universidad de la Sabana]. <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2781>
- Garrigós, J., & Valero, M. (2012). Hablando sobre Aprendizaje Basado en Proyectos con Júlia Speaking. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(3), 125–151.
- Gerena, G. (2000). Los intereses como motivación intrínseca en la sala de clases. *Perspectivas Psicológicas*, 3(4), 80–84.
- Gómez, M. D. J. G. (2015). Programa de enseñanza ludica: Un espacio para todos. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN: 2007-2619, (10).
- González, E. I., Hernández, M. de L., & Zea, J. M. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y Administración*, 58(2), 261–278. [https://doi.org/10.1016/S0186-1042\(13\)71217-8](https://doi.org/10.1016/S0186-1042(13)71217-8)
- Guisvert, R. N., & Lima, L. I. (2022). La gamificación en el aprendizaje de la matemática en la Educación Básica Regular. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(25), 1698–1713. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.447>

Gutiérrez, M. (2021). *¿Cómo sería el rol del estudiante en el mundo actual?*

<https://unate.org/policy>

Ibáñez, A. A., & Martín, A. F. A. L. (2004). *El proceso de la entrevista: conceptos y modelos*. Limusa.

Iglesias, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47,49–70. <https://doi.org/10.35362/rie470704>

Liberio, X. (2019). El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. *Revista Conrado*, 15(70), 392–397. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado%0ARESUMEN>

Losada, A., & Muñiz, A. (2019). Sexualidad en sujetos con discapacidad intelectual. Mitos y prejuicios como factores de riesgo y vulnerabilidad al abuso sexual. *Revista Digital Prospectivas En Psicología*, 3(2). https://www.kennedy.edu.ar/wp-content/uploads/2019/10/2019_07_Revista-Prospectiva_carta.pdf#page=4

Luque, J. L., Giménez, A., Bordoy, S., & Sánchez, A. (2016). De la teoría fonológica a la identificación temprana de las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 36(3), 142–149. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2015.10.001>

Martín, G., & Sanfeliciano, A. (2019). *Aprendizaje Significativo*. 2.

Melo, M., & Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales The possibilities of play in teaching natural sciences. *Innovación Educativa (México, DF)*, 14, 41–64.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004%0Ahttp://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n66/v14n66a4.pdf

Ministerio de Educación de Chile. (2021). *ABP - Un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy*. <https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2021-09/ABP-un-enfoque-pedagogico-para-potenciar-aprendizajes.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Lengua y Literatura*. 6.º Grado texto del

estudiante. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/6egb-Len-Mat-EESS-CCNN-F1.pdf>

Molinero, M. del C., & Chávez, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 10(19), 31. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>
Conrado, 15(70), 392–397. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado%0ARESUMEN>

Losada, A., & Muñiz, A. (2019). Sexualidad en sujetos con discapacidad intelectual. Mitos y prejuicios como factores de riesgo y vulnerabilidad al abuso sexual. *Revista Digital Prospectivas En Psicología*, 3(2). https://www.kennedy.edu.ar/wp-content/uploads/2019/10/2019_07_Revista-Prospectiva_carta.pdf#page=4

Luque, J. L., Giménez, A., Bordoy, S., & Sánchez, A. (2016). De la teoría fonológica a la identificación temprana de las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 36(3), 142–149. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2015.10.001>

Martín, G., & Sanfeliciano, A. (2019). *Aprendizaje Significativo*. 2.

Melo, M., & Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales The possibilities of play in teaching natural sciences. *Innovación Educativa (México, DF)*, 14, 41–64.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004%0Ahttp://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n66/v14n66a4.pdf

Ministerio de Educación de Chile. (2021). *ABP - Un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy*. <https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2021-09/ABP-un-enfoque-pedagogico-para-potenciar-aprendizajes.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Lengua y Literatura. 6.º Grado texto del estudiante*. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/6egb-Len-Mat-EESS-CCNN-F1.pdf>

Molinero, M. del C., & Chávez, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 10(19), 31. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>

Morales, R. A., & Diez-Martinez, E. (2020). Revisión de metodologías para diseñar Objetos de Aprendizaje OA: un apoyo para docentes. *Revista Iberoamericana de Tecnología En Educación y Educación En Tecnología*, 26, e4. <https://doi.org/10.24215/18509959.26.e4>

Moretta, P. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 11, 70–81.

Morinigo, C. (2019). Teorías del Aprendizaje: Ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano. *Ciencias de La Educación*, 1–37.

file:///E:/TESIS/Bibliografía/CAPITULO 1/TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DR CARLINO, DR ISMAEL .pdf

Obediente, E. (2017). Normas y usos lingüísticos. A propósito de los verbos y colocar. *Lengua y Habla*, 21, 202–211. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511954894011%0ACómo>

Osorio, L., & Duarte, J. (2011). Análisis de la interacción en ambientes de híbridos de aprendizaje. *Revista Científica de Educomunicación*, 37, 65–72.

Pérez-Pérez, I. (2014). El trabajo en equipo mediante el uso del portafolio y las rúbricas de evaluación : innovación en la enseñanza universitaria. *REIRE: Revista d'innovació i RecercaEn Educació*, 7, 56–75. <https://doi.org/10.1344/reire2014.7.1714//>

Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Ariel.

Prats, M. À., & Ojando, E. S. (2015). ¿Pueden las TIC mejorar los resultados académicos?

Diseños formativos y didácticos con soporte TIC que mejoran los aprendizajes: el caso de los contenidos digitales de ortografía de Digital-Text. *Educatio Siglo XXI*, 33(3), 85.

<https://doi.org/10.6018/j/240841>

Quiroga, L., Vanegas, O., & Pardo, S. (2019). Ventajas y desventajas de las tic en la educación “Desde la primera infancia hasta la educación superior.” *Revista Educación y Pensamiento*, 26(26), 77–85. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7178264>

RAE. (2014a). *Concepto de Ortografía*. <https://dle.rae.es/ortografía?m=formRAE>. (2014b).

Definición de Lengua. <https://dle.rae.es/lengua?m=form>

Rangel Baca, A. (2015). Competencias docentes digitales: propuesta de un perfil. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 46, 235-248.

Reyes, M. (2015). *Desarrollo de un cuento como material didáctico para niños de 4 años desde la perspectiva del método Montessori* [Universidad Autónoma de ciudad de Juárez].

<http://erecursos.uacj.mx/handle/20.500.11961/2063>

Ribeiro, L., & Bastanzo, J. (1994). *Comunicación eficaz* (Vol. 4, p. 90).

Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de Investigación Educativa Año 8, 14*, 47–52.

Roblizo, M., & Cózar, R. (2015). Usos y competencias en TIC en los futuros maestros de educación infantil y primaria: hacia una alfabetización tecnológica real para docentes. *Revista de Medios y Educación, 47*, 23–39. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.02>

Rodríguez, C., Navas-Parejo, M., & Fernández, J. (2019). Los docentes de la etapa de educación infantil ante el reto de las TIC y la creación de contenidos para el aula. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado, 33*(94), 29–42.

Rodríguez, M. (2018). Elementos ontológicos del pensamiento crítico. *Teoría de La Educación. Revista Interuniversitaria, 30*(1), 53–74. <https://doi.org/10.14201/teoredu3015374>

Rodriguez, M. L. (2010). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. In *Editorial Octaedro*.

Rodríguez, M. L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. In *Proceedings of the First International Conference on Concept Mapping, 2004*, 535–544.

Romero, M., & Harari, I. (2017). Uso de nuevas tecnologías TICS -realidad aumentada para tratamiento de niños TEA un diagnóstico inicial. *CienciAmérica, 6*(1), 131–137.

<https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/107>

Rugeles, P., Mora, B., & Metaute, P. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC *. *Revista Lasallista de Investigación, 12*(2), 132–138.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69542291025>

Ruíz, K., Batanero, C., & Contreras, C. (2017). *Los tipos de Lenguaje del muestreo en los textos escolares chilenos de educación secundaria*. <http://funes.uniandes.edu.co/12494/>

- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. R., & Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La Teoría Constructivista de Jean Piaget y su Significado-5802932. *Ciencias Sociales y Políticas*, 2, 127–137. <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Saltos, M., Salazar, I., Correa, V., & Toala, J. (2022). RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES. In *APORTES A LA CIENCIA, INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN* (Issue May, pp. 51–61). I2D Editorial Académica. <https://doi.org/10.55204/i2d.1.c4>
- Santos-Ruiz, A., Montero-López, E., Ortego-Centeno, N., & Peralta-Ramírez, M. (2021). Efecto del confinamiento por COVID-19 en el estado mental de pacientes con lupus eritematoso sistémico. *Medicina Clínica*, 156(8), 379–385. <https://doi.org/10.1016/j.medcli.2020.12.004>
- Sarmiento, M. (2007). Medios, recursos y materiales multimedia. In *MHS Publishers* (pp. 258–323). <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/F->
TESIS_CAPITULO_4.pdf?sequence=6
- Skinner, B. (1954). The science of learning and the art of teaching. *Harvard Educational Review*, 24(2), 86–97.
- Suárez, S., Suárez, Á., Guisado, I., & Suárez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 31, 135–145. <https://doi.org/10.5209/dida.65945>
- Sulmont, L. (2005). Recursos educativos digitales Procesos de mediación y mediatización en la comunicación pedagógica. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 1(1), 19. <https://doi.org/10.19083/ridu.1.36>
- Tejedor, F., & Muñoz, A. (2006). Competencias de los profesores para el uso de las TIC en la enseñanza. Análisis de sus conocimientos y actitudes. *Revista Española de Pedagogía*, 64(233), 21–43.
- Temporetti, F. (2005). *¿Teorías del aprendizaje?* 1–10. <http://190.221.29.250/handle/123456789/3009>
- Tobón, S. T., Rial, A., Carretero, M., & García, J. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Coop. Editorial Magisterio.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jW7G7qRhry4C&oi=fnd&pg=PA7&dq=el+tema+tratado+es+quizás+algo+paradójico+considerando+que+estos+recursos+son+trabajados+por+los+diferentes+implicados+en+el+procesos+de+enseñanza+aprendizaje+y+que+aunque+su+objetiv>

Tuana, E. (1980). Estudio comparativo de la ortografía en niños normales y en niños con dificultades de aprendizaje. *Lectura y Vida*, 1(1), 16–21.

Tusev, A., Tonon, L., & Capella, M. (2020). The Initial Mental Health Effects of the Covid-19 Pandemic Across Some Ecuadorian Provinces. *Investigatio*, 15(15), 11–22.

<https://doi.org/10.31095/investigatio.2020.15.2>

Ugalde, M., & Canales, A. (2016). El liderazgo académico, comunicación asertiva y motivación. *Revista Ensayos Pedagógicos*, XI(2), 45–61.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/9146>

UNESCO. (2014). Enfoques Estrategicos sobre las TICS En Educación. In *Enfoque Estratégico Sobre Tics En Educación En América Latina Y El Caribe*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000223251>

UNESCO. (2015). *Guía básica de recursos educativos abiertos (REA)*.

<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>

Vaca, J. (2014). Serie Galileo para el Aprendizaje de la Ortografía. *CPU-e Revista de Investigación Educativa* 19, 19, 278–318.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283131303010>

Vaca, J. (2015). La investigación del proceso de producción textual: Análisis microgenético de una redacción con apoyo de una herramienta digital. *Perfiles Educativos*, 37(147), 126–143.

<https://doi.org/10.1016/j.pe.2015.10.003>

Valarezo-Bravo, O. F., Erazo-Castro, R., & Muñoz-Vinces, Z. M. (2020). La percepción de la función familiar como influencia en el consumo de sustancias psicoactivas. *CEDAMAZ*, 10(02), 65–72.

Vargas, A. (2009). Métodos de enseñanza. *Innovación y Experiencias Educativas*, 15, 1–9.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/

Vega, M. F. (2020). Estilos de Crianza Parental en el Rendimiento Académico. *Podium*, 37, 89–106. <https://doi.org/10.31095/podium.2020.37.7>

Verdín, E. (2022). La influencia de la gamificación en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Formación Estratégica*, 1–19.

<https://www.formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/66/39>

Viñals, A., & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 30(2), 103–114. <http://hdl.handle.net/10201/120644>

Yañez, S., & Cárdenas, M. (2010). Estrategias de Aculturación, Indicadores de Salud Mental y Bienestar Psicológico en un grupo de inmigrantes sudamericanos en Chile. *Salud & Sociedad*, 1(1), 51–70. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77829307>

11. Anexos

Anexo 1. Propuesta de mejoramiento

Introducción

Para a presente propuesta metodológica a utilizar en niños de sexto grado de educación general básica se utilizarán varias plataformas digitales tales como:

- Mobbyt
- Quizizz
- Wordwall
- Genially

Aquellas plataformas de acceso libre, permitirán que la enseñanza, afianzamiento de las reglas ortográficas, el uso adecuado de la letra “J”. A la vez, permitirá adecuar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En dicho proceso participaran el docente de lengua y literatura y con los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”. La misma propuesta será presentada con dos temas y cada uno de los temas contará con tres actividades, dando un total de 6 actividades diseñadas en las plataformas digitales, en donde el docente debe guiarse en los pasos y cumplir con las actividades diseñadas.

Justificación

Una vez planteado los resultados de la presente investigación se observó que los niños del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, utilizan de forma adecuada los recursos digitales, y su aplicación en los procesos de aprendizaje, reforzamiento y adquisición de una mejor calidad de ortografía. Por tanto, los resultados fueron positivos, y la presente propuesta metodológica viene a complementar ese proceso de aprendizaje previo con la finalidad de reforzar lo aprendido en grados anteriores y en el curso del mismo. Los recursos digitales han mostrado un avance significativo a los estudiantes para complementar sus estudios, en el marco referencial y en la discusión se observan las implicaciones teóricas y prácticas del uso adecuado de los recursos adecuados.

Los recursos digitales facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, son análogos al desarrollo educativo; se los puede utilizar plataformas de juegos, videos, aplicaciones, imágenes, entre otros (Merchán, 2017. p.8).

Dentro de los recursos digitales se pueden utilizar tipos de plataformas digitales entre ellas las sociales, de comercio electrónico, especializados, educativos. Dicho esto, la presente propuesta, facilita la creación de un entorno adecuado de aprendizaje, pruebas, clases, lo que agiliza los tiempos de aprendizaje que se detallan a continuación.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

- Implementar los recursos digitales en el proceso de enseñanza en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”.

Objetivos específicos

- Identificar los contenidos adecuados sobre el uso adecuado de la letra “J” en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”.
- Seleccionar las actividades para tema propuesto para los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”.
- Implementar tres actividades por cada tema propuesto para los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”.

Pasos a cumplir la estrategia metodológica

La pedagogía utiliza los diversos recursos metodológicos que facilita la organización, la enseñanza, y la selección de actividades para el cumplimiento de los objetivos que se han trazado y evaluar metodológicamente, en el desempeño en el área de conocimiento de Lengua y Literatura.

- Indicaciones generales sobre la ortografía”, y la comprensión sobre las reglas ortográficas.

- Indicaciones al docente y a los estudiantes sobre el uso de los recursos digitales: Mobbyt, Quizizz, Wordwall, Genially.
- Aplicación de las actividades por medio de los recursos digitales antes señalados.

Actividad 1.

Introducción de la ortografía: actividad a nivel general del uso de la ortografía. (sopa de letras)

Tiempo: 20 minutos

Recursos necesarios para la actividad: teléfono celular, computadora o Tablet; acceso a internet.

Juego. Por medio, de un crucigrama que consiste en encontrar y marcar determinadas palabras, que se pueden componer horizontal, verticalmente o en diagonal y del derecho o del revés, entre una serie de letras dispuestas en columnas y filas formando un rectángulo o un cuadrado.

A través de la siguiente lectura los estudiantes deberán completar la sopa de letras con sus palabras escritas correctamente. A continuación, se detalla la lectura:

Palabras horizontales

1. Me **baso** en lo que vi esta mañana, ese **vaso** estaba roto desde ayer.
2. En este país, en vez de **votar** dan ganas de **botar** a todos los políticos.
3. Tienes que ver a mi abuelo, llegando a los **cien** años y con el cabello alrededor de su **sien** todavía oscuro y abundante.
4. ¡Vaya ironía! En la antigüedad, dentro de las pertenencias de un señor feudal podía haber **ciervos** y **siervos**.
5. Tienes que ver lo que es ese país, ¡la gente **ora** a cada **hora**!

Palabras verticales

1. Mientras un **rayo** cae sobre el patio, **rallo** queso para la cena.
2. Tras diez años de separación, **vienes** a decirme que lo único que necesitas de mí son más **bienes**.
3. Esta mañana, mi amigo me **reveló** que su padre se **rebeló** contra el sistema en su juventud.
4. Dile a mi secretario que no **grabe** aún el trofeo, la falta deportiva fue **grave** y merece una suspensión, más que un premio.

5. Tranquilízate y bebe una **taza** de té mientras lees el diario, pues la **tasa** dedeseempleo de este mes te alarmará.

Descripción: usted debe ingresar a la plataforma de Mobbyt, ingresando al apartado de jugar, y digitando el código PIN enviado por el instructor.

Se debe ingresar al siguiente link: <https://mobbyt.com/>

Paso 1.

Una vez ingresando al aula virtual tiene que ingresar el PIN dado por parte del instructor, se lee las instrucciones. Se ingresa a la actividad. La actividad se realiza con el fin de que usted identifique la forma correcta y la incorrecta de palabras con letras que tienen sonidos similares.

Se dictan instrucciones, el estudiante deberá seleccionar las palabras con sonidos similares, identificando las palabras adecuadas.

Paso 3.

Se procede a la aplicación de la actividad sin tiempo establecido, en esta actividad no se evaluará nada. Permitirá establecer un ambiente de confianza y motivación a los estudiantes.

Paso 4.

Se realiza una retroalimentación acerca de la actividad, se contabilizan los errores y aciertos de los estudiantes de sexto grado.

Paso 5.

Explicar la diferencia de cada palabra homónima a los estudiantes de sexto grado con la finalidad de afianzar y establecer

Actividad 2.

Evaluación de la ortografía: evaluación inicial sobre el uso de la ortografía.

Tiempo: 20 minutos

Recursos necesarios para la actividad: teléfono celular, computadora o Tablet; acceso a internet.

Descripción: usted debe ingresar a la plataforma de Quizizz, ingresando al apartado de jugar, y digitando el código PIN enviado por el instructor.

Juego. Por medio, de preguntas de opción múltiple el estudiante deberá seleccionar la respuesta correcta, cada pregunta tiene un tope máximo de 5 segundos, con un total de 10 preguntas. Que se detallan a continuación:

1. Un animal con el cuello más largo:
 - a. Jirafa
 - b. Girafa
2. Juan le comento a Mario que había _____ la construcción de su vivienda hace unos meses.
 - a. Echo
 - b. Hecho
3. María _____ el frasco de mermelada para colocar en su pan.
 - a. Abría
 - b. Habría
4. El niño Martín salió a _____ la basura de su casa porque su mamá se lo pidió.
 - a. Votar
 - b. Botar
5. El paso cebra en las vías públicas se lo realiza con la finalidad de _____ el paso.
 - a. Ceder
 - b. Seder
6. El rojo y el verde son.

- a. Kolores
 - b. Colores
7. Juan toma leche de _____
- a. Vaca
 - b. Baca
8. Elija la palabra correcta
- a. Sapato
 - b. Zapato
9. Elija la palabra correcta
- a. Zapo
 - b. Sapo
10. El césped es _____
- a. Verde
 - b. Berde

Se debe ingresar al siguiente link: https://quizizz.com/join?ref=header_tab

Paso 1.

Una vez ingresando al aula virtual tiene que ingresar el PIN dado por parte del instructor, se lee las instrucciones. Se ingresa a la actividad. La actividad se realiza con el fin de que usted identifique la forma correcta y la incorrecta de palabras con letras que tienen sonidos similares y también las palabras escritas correctamente.

Paso 2.

Se dictan instrucciones, el estudiante deberá seleccionar de un conjunto de imágenes las palabras con sonidos similares, identificando las palabras adecuadas.

Paso 3.

Se procede a la aplicación de la actividad con un tiempo establecido de 5 segundos por cada pregunta. Lo que facilitará conocer los errores y aciertos mediante el juego y la competencia sana entre estudiantes.

Paso 4.

Se realiza una retroalimentación acerca de la actividad, se contabilizan los errores y aciertos de los estudiantes de sexto grado.

Paso 5.

Explicar la diferencia de cada palabra a los estudiantes de sexto grado con la finalidad de afianzar y establecer.

Actividad 3.

Clase de reforzamiento: mediante presentación digital se explicará el uso adecuado de la ortografía.

Tiempo: 20 minutos

Recursos necesarios para la actividad: teléfono celular, computadora o Tablet; acceso a internet.

Descripción: usted debe ingresar a la plataforma de Genially, ingresando al apartado de jugar, y digitando el código PIN enviado por el instructor.

Actividad. Por medio, de la plataforma se realizará una clase interactiva sobre el uso adecuado de las letras: b, v, m, n, l, ll, r, rr, h, i, y, entre otras.

La presentación tendrá una duración de aproximadamente 20 minutos con la participación activa de los estudiantes, y del docente, en donde se expondrán junto con imágenes, videos, entre otras.

Se debe ingresar al siguiente link: <https://genially.com>

Paso 1.

El instructor presentará a la clase por medio de la presentación en Genially, en donde los estudiantes deberán ingresar al enlace por medio de su dispositivo electrónico con conexión a internet.

Paso 2.

Una vez el estudiante dentro del enlace, iniciará a presentación de forma simultánea con el instructor.

Paso 3.

Una vez finalizado la presentación, se realizará una retroalimentación de los contenidos que se observaron en la presentación

Paso 4.

Se realizarán preguntas abiertas sobre los temas que se han presentado con la finalidad de reforzar los contenidos.

Actividad 4.

Evaluación de la ortografía: actividad a nivel general del uso de la ortografía.

Tiempo: 20 minutos

Recursos necesarios para la actividad: teléfono celular, computadora o Tablet; acceso a internet.

Sopa de letras. El estudiante deberá buscar una serie de palabras que están escritas correctamente, siendo un total de 10 palabras de las cuales deben escoger la que está escrita correctamente.

A continuación, se mencionan las palabras que van a constar en la sopa de letras:

1. Lengua
2. Calle
3. Peso
4. Arrollo
5. Varón
6. Consejo
7. Mariposa
8. Reloj
9. Helado
10. Cazador

Se debe ingresar al siguiente link: <https://mobbyt.com/>

Paso 1.

Una vez ingresando al aula virtual tiene que ingresar el PIN dado por parte del instructor, se lee las instrucciones. Se ingresa a la actividad. La actividad se realiza con el fin de que usted identifique la forma correcta y la incorrecta de palabras con letras que tienen sonidos similares.

Paso 2.

Se dictan instrucciones, el estudiante deberá buscar las palabras y subrayar las que se vayan encontrando en un tiempo máximo de 10 minutos.

Paso 3.

Se procede a la aplicación de la actividad con el tiempo establecido, en esta actividad no se reforzará las palabras y su ortografía. Permitirá establecer un ambiente de confianza y motivación a los estudiantes.

Paso 4.

Se realiza una retroalimentación acerca de la actividad, se observa el éxito o fracaso de la actividad. Como éxito se entiende el cumplimiento total de la actividad, y como fracaso no haberla terminado.

Paso 5.

Explicar cada palabra, y hacer que participen diciendo una oración con cada palabra, y ejemplificando el uso de la palabra.

Actividad 5.

Uso correcto de las palabras “m”, “n” y “p”: se pretende reforzar el uso adecuado de las letras m y n en las palabras.

Tiempo: 20 minutos

Recursos necesarios para la actividad: teléfono celular, computadora o Tablet; acceso a internet.

Descripción: usted debe ingresar a la plataforma de Mobbyt, ingresando al apartado de jugar, y digitando el código PIN enviado por el instructor.

Por medio de la actividad que se propone, los estudiantes deberán rellenar con la letra adecuada y con su uso correcto. Que se detalla a continuación:

1. Cam**mb**io
2. Si**em**pre
3. Sara**mp**ión
4. Zam**mb**o
5. Ala**mb**re
6. Can**ta**nte
7. Tem**pe**ratura
8. Cal**mb**ante
9. Tem**bl**or
10. Bom**mb**illa

Se debe ingresar al siguiente link: <https://mobbyt.com/>

Paso 1.

Una vez ingresando al aula virtual tiene que ingresar el PIN dado por parte del instructor, se lee las instrucciones. Se ingresa a la actividad. La actividad se realiza con el fin de que el estudiante añada la letra que corresponde, discriminando el uso adecuado de las reglas de ortografía.

Paso 2.

Se dictan instrucciones, el estudiante completar la palabra con la letra adecuada.

Paso 3.

Se procede a la aplicación de la actividad con el tiempo establecido de 30 segundos por palabra, en esta actividad no se reforzará las palabras y sus conceptos.

Paso 4.

Se realiza una retroalimentación acerca de la actividad, se procurará observar que los estudiantes discriminen las diferencias de las palabras y conceptos.

Paso 5.

Explicar cada palabra, y hacer que participen diciendo una oración con cada palabra, y ejemplificando el uso de la palabra.

Actividad 6.

Entrenamiento de palabras: se pretende reforzar el uso adecuado de las reglas ortográficas.

Tiempo: 20 minutos

Recursos necesarios para la actividad: teléfono celular, computadora o Tablet; acceso a internet.

Descripción: usted debe ingresar a la plataforma de Wordwall, ingresando al apartado de jugar, y digitando el código PIN enviado por el instructor.

Los estudiantes realizarán la actividad “una las correspondencias”, en donde en el costado izquierdo se encontrarán las palabras, y los estudiantes deberán asociar su significado con el costado izquierdo. A continuación se detalla la palabra y su concepto.

	ellos formados por el verbo auxiliar "haber" y el verbo principal de la oración en participio pasado
	verbo hacer y se utiliza en los imperativos
llo	na conjugada de “arrollar”
yo	po de agua
on	mbro de la nobleza
on	ona de sexomascuino
ar	lejar aberturas

ar	ar Madera
----	-----------

Se debe ingresar al siguiente link: <https://wordwall.net/es>

Paso 1.

Una vez ingresando al aula virtual tiene que ingresar el PIN dado por parte del instructor, se lee las instrucciones. Se ingresa a la actividad. La actividad se realiza con el fin de que usted identifique la forma correcta y la incorrecta de palabras con letras que tienen sonidos similares.

Paso 2.

Se dictan instrucciones, el estudiante completar la unir la palabra correcta con el concepto que corresponde.

Paso 3.

Se procede a la aplicación de la actividad con el tiempo establecido de 30 segundos por palabra, en esta actividad se reforzará las palabras y sus conceptos.

Paso 4.

Se realiza una retroalimentación acerca de la actividad, se procurará observar que los estudiantes discriminen las diferencias de las palabras y conceptos.

Paso 5.

Explicar cada palabra, y hacer que participen diciendo una oración con cada palabra, y ejemplificando el uso de la palabra.

Actividad 7

Lectura y escritura. Se pretende utilizar el proceso de lectura y escritura para la discriminación de las palabras adecuadas

Descripción: usted debe ingresar a la plataforma de Wordwall, ingresando al apartado de jugar, y digitando el código PIN enviado por el instructor.

Los estudiantes realizarán la actividad de lectura de un cuento. En el cuál, existirán palabras que están escritas con faltas ortográficas. Por ende, el estudiante, leerá y subrayará la palabra incorrectamente escrita. A continuación se detalla la palabra y su concepto.

Un día el granjero decidió que Serafín no podía quedarse más tiempo en la granja, ya que al escarbar en el suelo estropeaba los cultivos.

Forma correcta

El conejo Serafín era rosa de comer tantas sandías. Odiaba las zanahorias, pero le encantaba la fruta. Cuando comía una sandía grande enterraba las pepitas, con la intención de que con el tiempo naciera otra aún más grande. Como las sandías tienen muchas pepitas, Serafín hacía muchos agujeros. Un joven mago que pasaba por la granja compró a Serafín y le dijo: – A cambio de que salgas de mi chistera yo haré aparecer todas las sandías que quieras.

Desde ese día el granjero, el mago y Serafín fueron felices.

Forma incorrecta para aplicar

El conejo Serafín era rosa de comer tantas zandías. Odiaba las zanahorias, pero le encantaba la fruta. Cuando comía una sandía grande enterraba las pepitas, con la intención de que con el tiempo nasiera otra aún más grande. Como las sandías tienen muchas pepitas, Serafín hacía muchos agugeros. Un joven mago que pasaba por la granja compró a Serafín y le dijo: – Acambio de que salgas de mi chistera yo haré aparecer todas las sandías que quieras.

Desde ese día el granjero, el mago y Serafín fueron felices.
Se debe ingresar al siguiente link: <https://wordwall.net/es>

Paso 1.

Una vez ingresando al aula virtual tiene que ingresar el PIN/Enlace dado por parte del instructor, se lee las instrucciones. Se ingresa a la actividad. La actividad se realiza con el fin de que usted identifique la forma correcta y la incorrecta de palabras con letras que tienen sonidos similares.

Paso 2.

Se dictan instrucciones, el estudiante en primer lugar deberá leer el cuento, seguido los estudiantes deberán identificar las palabras escritas incorrectas y subrayarlas.

Paso 3.

Se procede a la aplicación de la actividad con el tiempo establecido de segundos por palabra, en esta actividad se reforzará las palabras y sus conceptos.

Paso 4.

Se realiza una retroalimentación acerca de la actividad, se procurará observar que los estudiantes discriminen las diferencias de las palabras y conceptos.

Paso 5.

Explicar cada palabra, y hacer que participen explicando porque están mal escrito y cuál es la escrita.

Actividad 8

Verdadero o Falso: actividad de verdadero o falso sobre reglas ortográficas.

Tiempo: 20 minutos

Recursos necesarios para la actividad: teléfono celular, computadora o Tablet; acceso a internet.

Descripción: usted debe ingresar a la plataforma de Quizizz, ingresando al apartado de jugar, y digitando el código PIN enviado por el instructor.

Juego. Por medio de preguntas de verdadero o falso, el estudiante deberá responder a la afirmación que se detalla a continuación:

1. Antes de la b-p se escribe con m:
 - a. Verdadero
 - b. Falso
2. La palabra **cambiar** está escrita correctamente.
 - a. Falso
 - b. Verdadero
3. María _____ el frasco de mermelada para colocar en su pan.
 - a. Abría
 - b. Habría
4. El niño Martín salió a _____ la basura de su casa porque su mamá se lo pidió.
 - a. Votar
 - b. Botar
5. El paso cebra en las vías públicas se lo realiza con la finalidad de _____ el paso.
 - a. Ceder
 - b. Seder
6. El rojo y el verde son.
 - a. Kolores
 - b. Colores

- c. Baca
- 7. Elija la palabra correcta
 - a. Sapato
 - b. Zapato
- 8. Elija la palabra correcta
 - a. Zapo
 - b. Sapo
- 9. El césped es _____
 - a. Verde
 - b. Berde

Se debe ingresar al siguiente link: https://quizizz.com/join?ref=header_tab

Paso 1.

Una vez ingresando al aula virtual tiene que ingresar el PIN dado por parte del instructor, se lee las instrucciones. Se ingresa a la actividad. La actividad se realiza con el fin de que usted identifique la forma correcta y la incorrecta de palabras con letras que tienen sonidos similares y también las palabras escritas correctamente.

Paso 2.

Se dictan instrucciones, el estudiante deberá seleccionar de un conjunto de imágenes las palabras con sonidos similares, identificando las palabras adecuadas.

Paso 3.

Se procede a la aplicación de la actividad con un tiempo establecido de 5 segundos por cada pregunta. Lo que facilitará conocer los errores y aciertos mediante el juego y la competencia sana entre estudiantes.

Paso 4.

Se realiza una retroalimentación acerca de la actividad, se contabilizan los errores y aciertos de los estudiantes de sexto grado.

Actividad 9

Evaluación final:

Tiempo: 10 minutos

Recursos necesarios para la actividad: teléfono celular, computadora o Tablet; acceso a internet.

Descripción: por medio del cuestionario inicial se realizarán preguntas de verdadero y falso, para contrastar la información inicial con el resultado final.

Juego. Por medio, de preguntas de verdadero o falso, el estudiante deberá responder a la afirmación que se detalla a continuación:

1. ¿Posees un lugar dedicado al estudio en casa?
 - a. Si
 - b. No
2. ¿Conversas con tus padres o personas con las que convives lo aprendido en la escuela?
 - a. Si
 - b. No
3. ¿Mantienes una rutina en casa luego de llegar de la escuela? Por ejemplo: llegas, te bañas, almuerzas, juegas...
 - a. Si
 - b. No
4. ¿Tus padres se preocupan por tu avance en tus aprendizajes y preguntan cómo te va en la escuela?
 - a. Si
 - b. No
5. ¿Consideras que los recursos digitales educativos ayudan al aprendizaje de la ortografía?
 - a. Si
 - b. No
6. ¿Refuerzas lo aprendido en la escuela en pequeños momentos de estudio en casa?

- a. Si
 - b. No
7. ¿Usas herramientas tecnológicas para tu aprendizaje?
- a. Si
 - b. No
8. ¿Sabes dar buen uso a las diferentes herramientas tecnológicas que se encuentran a tu alcance?
- a. Si
 - b. No
9. ¿Para realizar las tareas del colegio o escuela necesitas ayuda de recursos digitales educativos?
- a. Si
 - b. No
10. ¿Usas los recursos digitales educativos para mejorar y aprender interactivamente sobre la ortografía?
- a. Si
 - b. No
11. ¿Los recursos digitales educativos te ayudan a aprender más rápido en caso de tener dudas y no entender algún tema educativo en particular?
- a. Si
 - b. No

Se debe ingresar al siguiente link: https://quizizz.com/join?ref=header_tab

Paso 1.

Una vez ingresando al aula virtual tiene que ingresar el PIN dado por parte del instructor, se lee las instrucciones. Se ingresa a la actividad. La actividad se realiza con el fin de que usted identifique la forma correcta y la incorrecta de palabras con letras que tienen sonidos similares y también las palabras escritas correctamente.

Paso 2.

Se dictan instrucciones, el estudiante deberá seleccionar de un conjunto de imágenes las palabras con sonidos similares, identificando las palabras adecuadas.

Paso 3.

Se procede a la aplicación de la actividad con un tiempo establecido de 5 segundos por cada pregunta. Lo que facilitará conocer los errores y aciertos mediante el juego y la competencia sana entre estudiantes.

Paso 4.

Se realiza una retroalimentación acerca de la actividad, se contabilizan los errores y aciertos de los estudiantes de sexto grado.

Paso 5.

Explicar la diferencia de cada palabra a los estudiantes de sexto grado con la finalidad de afianzar y establecer

Anexo 2. Solicitud a la Institución



Of. N° 011-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 20 de Enero de 2023

Magister
Christian Alexander Tandazo Calle
DIRECTOR DE LA ESCUELA "MATILDE HIDALGO DE PROCEL".
Ciudad.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso de titulación en la Carrera de Educación Básica se encuentran preparando la ejecución de sus trabajos de integración curricular o de titulación, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la señorita Sahira Mizhel Pucha Sanmartin, portadora de la C. I. N° 1105509812, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,



MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Anexo 3. Solicitud al director del Trabajo de Integración Curricular



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 329-CEB-FEAC-UNL

Loja, 16 de Noviembre de 2022.

Magister

Julia Elizabeth Mendieta León.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de aceptar el informe favorablemente interpuesto por el Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Recursos educativos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica "Dra. Matilde Hidalgo de Procel"** de la autoría de la Srta. SAHIRA MIZHEL PUCHA SANMARTIN aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Anexo 4. Informe de estructura, coherencia y pertinencia



Distinguido:

Mgtr.

Manuel Cartuche Andrade.

ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho. -

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 253-CEB-FEAC-UNL, de fecha 02 de noviembre del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 225** se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de trabajo de integración curricular o de titulación, titulado: **Recursos educativos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”** presentado por la señorita: **Sahira Mizhel Pucha Sanmartín**, portadora de la C. I. N° **1105509812**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- **El Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- **El problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- **La justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- **El objetivo** general demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- **Los objetivos** específicos demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

Anexo 5. Certificado de Traducción del Abstrac

Loja, 24 de abril de 2023

Lic. Susana Isabel Guamán Gordillo

**DOCENTE DE IDIOMA EXTRANJERO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL
MILENIO CELICA**

CERTIFICO:

Que el resumen del Trabajo de Titulación denominado **Recursos Educativos Digitales para mejorar la Ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la escuela de educación básica "Dra. Matilde Hidalgo de Procel"**, de autoría de la Srta. Sahira Mizhel Pucha Sanmartin, portadora de la cédula de identidad No. 1105509812, egresada de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, bajo la dirección de la Mgs. Julia Elizabeth Mendieta León, es fiel traducción del idioma español al idioma inglés.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente certificado como lo estime conveniente.



Lic. Susana Isabel Guamán Gordillo

**DOCENTE DE IDIOMA EXTRANJERO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL
MILENIO CELICA**