



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Metodologías activas y la disortografía en el quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”, periodo 2022 – 2023.

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Básica.

AUTORA:

Elizabeth Katusca Silva Córdova

DIRECTORA:

Lic. Yuraima Yannine Zambaro Mendoza Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2023

Certificación

Loja, 12 de abril de 2023.

Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del trabajo de Integración Curricular titulado: **Metodologías activas y la disortografía en el quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”, periodo 2022 – 2023.**, del Trabajo de Integración Curricular de autoría de la estudiante **Elizabeth Katiusca Silva Córdova**, previa a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Elizabeth Katiusca Silva Córdova, con cedula de identidad Nro. 1105862724.** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



.....
Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, Elizabeth Katiusca Silva Córdova, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1105862724

Fecha: Loja, 24 de abril de 2023

Correo electrónico: elizabeth.silva@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0994748977

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial total y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Elizabeth Katusca Silva Córdova** declaro ser autora del trabajo de Integración Curricular denominado: **Metodologías activas y la disortografía en el quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”, periodo 2022 – 2023.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinticuatro días del mes de abril de dos mil veintitrés.

Firma:

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova

Cédula: 1105862724

Dirección: Avenida Eugenio Espejo y calle Huancavilca, barrio “Capulí loma”

Correo electrónico: elizabeth.silva@unl.edu.ec

Celular: 0994748977

DATOS COPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular:

Lic. Yuraima Yannine Zambaro Mendoza. Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida se los dedico a mis, padres, hermanos, quienes son la inspiración más valiosa que tengo y por quienes me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor ser humano cada día.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos queridos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Elizabeth Katusca Silva Cordova

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Lic. Yuraima Zambrano, Mg. Sc, directora de del trabajo de integración curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la Mgtr, Giovanna Reinoso, Rectora de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente” y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	xi
Índice de anexos.....	xii
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Disortografía.....	7
4.1.1. Definición	7
4.1.2. Características de la Disortografía	7
4.1.3. Clasificación de la Disortografía	9
4.1.4. Tipos de disortografía	9
4.1.5. Efectos de la disortografía.	10
4.1.6. Estrategias para el tratamiento de la disortografía.....	12

4.2. Metodologías Activas	14
4.2.1. Definición	14
4.2.2. Características de las metodologías activas:	14
4.2.3. Ventajas y desventajas de las Metodologías Activas	15
4.2.4. Metodologías en la pedagogía.....	16
4.2.5. La metodología como herramienta pedagógica	16
4.2.6. Recomendaciones.....	16
4.2.7. Metodologías Activas para trabajar disortografía	17
• Aprendizaje Experiencial	17
• Trabajo por rincones.....	17
• Gamificación/Aprendizaje basado en juegos	17
• Aprendizaje basado en simulación	18
• Aprendizaje colaborativo.....	18
5. Metodología	20
5.1. Área de estudio.....	20
5.2. Procedimientos	21
5.2.1. Enfoque	21
5.2.2. Diseño.....	22
5.2.3. Tipo de investigación	22
5.2.4. Métodos.....	23
5.2.5. Técnicas.....	23
5.2.5.1. La observación directa.....	23
5.2.5.2. La entrevista.	24

5.2.5.3. Encuestas.....	24
5.2.6. Instrumentos.....	24
5.2.6.1 Cuestionario.....	24
5.2.7. Población y muestra.....	24
5.2.7.1. Datos de la población.....	24
6. Resultados.....	27
7. Discusión.....	52
8. Conclusiones.....	57
9. Recomendaciones.....	58
10. Bibliografía.....	59
11. Anexos.....	63

Índice de tablas:

Tabla 1. Datos de la muestra.....	25
Tabla 2. Palabras que no tienen significado.....	31
Tabla 3. Oraciones que contengan algún error ortográfico.....	32
Tabla 4. Colorea la de amarillo y al de rojo.....	33
Tabla 5. Separar en sílabas.....	35
Tabla 6. Formar palabras.	36
Tabla 7. Completar con palabras.....	37
Tabla 8. Formación y escritura de palabras.	39
Tabla 9. Completar con letras mayúsculas o minúsculas.....	40
Tabla 10. Conciencia Semántica / palabra intrusa.	42
Tabla 11. Dictado.....	43
Tabla 12. Metodologías activas en contenidos de ortografía.....	45
Tabla 13. Participación activa, individual o grupal.	46
Tabla 14. Evaluación de diagnóstico.	47
Tabla 15. Evaluación de diagnóstico de disortografía.	49
Tabla 16. Evaluación de diagnóstico pre y pos- evaluativo.....	50

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación geográfica de la provincia de Loja.....	21
Figura 2. Lugar de desarrollo del trabajo de investigación.....	21
Figura 3. Palabras que no tienen significado.	31
Figura 4. Oraciones con error ortográfico.	33
Figura 5. Colorea de amarillo la y al de rojo.	34
Figura 6. Palabras en sílabas.....	35
Figura 7. Formar palabras.....	37
Figura 8. Completar	38
Figura 9. Formar palabras.....	39
Figura 10. Completar oraciones.....	41
Figura 11. Encuentra la palabra intrusa.	42
Figura 12. Dictado.	44
Figura 13. Metodologías activas en contenidos de ortografía.	45
Figura 14. Incentiva la participación activa grupal o individual.	47
Figura 15. Evaluación diagnóstica.....	48
Figura 16. Evaluación de diagnóstico.....	49
Figura 17. Evaluación de diagnóstico pre y pos- evaluativo.	51

Índice de anexos:

Anexo 1. Propuesta didáctica	63
Anexo 2. Oficio aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular....	64
Anexo 3. Oficio de apertura.....	65
Anexo 4. Informe de estructura, coherencia y pertinencia	66
Anexo 5. Certificado de traducción del Abstract.....	68

1. Título

Metodologías activas y la disortografía en el quinto grado A, de la Unidad Educativa

“Padre Julián Lorente”, periodo 2022- 2023.

2. Resumen

La siguiente investigación denominada Metodologías activas y la disortografía, tiene como objetivo general determinar el aporte de las metodologías activas en disortografía en los estudiantes del Quinto grado A de EGB de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”, de la ciudad de Loja, para dar cumplimiento a este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos, el primero se enfocó en identificar los tipos de disortografía que se observan en los estudiantes, el segundo en diseñar una guía didáctica de aplicación de estrategias que contribuya a la disminución de la disortografía, y el tercer objetivo en evaluar el aporte de la guía metodologías activas y su contribución en la disortografía en los estudiantes del Quinto grado “A”, así mismo se utilizó un tipo de investigación descriptivo, con un enfoque mixto, de diseño cuasi experimental, durante el proceso se aplicaron los métodos científico, estadístico, analítico, sintético y descriptivo, las técnicas que se emplearon fueron la observación, la entrevista, la pre-evaluación y pos-evaluación, en cuanto a los instrumentos utilizados fueron cuestionario estructurado, cuestionario pre y post evaluativo, contribuyendo de manera significativa en la recolección de datos, la población de la investigación fue la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”, mediante un muestreo no probabilístico se seleccionó a 22 estudiantes y un docente, ante ello es esencial hacer mención que los resultados de la investigación señalan que las metodologías activas contribuyen de manera significativa en disminuir disortografía, esto se evidenció con la aplicación de la guía didáctica, donde se hizo uso de métodos activos con la finalidad de potenciar la enseñanza en ortografía. Al realizar la evaluación de la guía didáctica se obtuvieron los siguientes resultados el 63, 64% de los estudiantes domina aprendizajes requeridos, con esto se evidencio que la realización y aplicación de la guía didáctica, en la institución educativa ha sido propicia, porque ayudo a que los estudiantes mediante los diferentes métodos activos, forjen nuevos conocimientos para lograr disminuir y mejorar problemas de ortografía.

Palabras claves: Metodologías activas, disortografía, enseñanza- aprendizaje, técnicas didácticas, habilidades.

2.1. Abstract

The following research called Active methodologies and dysorthography, has as general objective to determine the contribution of active methodologies in dysorthography in the students of the Fifth grade A of EGB of the Educational Unit "Padre Julián Lorente", in the city of Loja, to fulfill this objective, three specific objectives were developed, the first focused on identifying the types of dysorthography that are observed in students, the second on designing a didactic guide for the application of strategies that contributes to the reduction of dysorthography, and the third objective is to evaluate the contribution of the active methodologies guide and its contribution to dysorthography in fifth grade "A" students, likewise, a type of descriptive investigation was used, with a mixed approach, of quasi-experimental design, during the process the scientific, statistical, analytical, synthetic and descriptive methods were applied, the techniques that were used were observation, interview, pre-evaluation and post-evaluation, in terms of the instruments, structured questionnaire, pre- and post-evaluation questionnaire were used, contributing significantly to data collection, the research population was the "Padre Julián Lorente" Educational Unit, through a non-probabilistic sampling 22 students and a teacher were selected, given this, it is essential to mention that the results of the research indicate that active methodologies contribute significantly to reducing dysorthography, this was evidenced with the application of the didactic guide, where active methods were used in order to enhance teaching in orthography. When carrying out the evaluation of the didactic guide, the following results were obtained: 63, 64% of the students dominate the required learning, with this it was evidenced that the realization and application of the didactic guide, in the educational institution has been conducive, because it helped students, through the different active methods, forge new knowledge to reduce and improve spelling problems.

Keywords: Active methodologies, dysorthography, teaching-learning, didactic techniques, skills.

3. Introducción

El presente trabajo de investigación hace énfasis en metodologías activas y su contribución en disortografía. Al respecto, Torres (2019), menciona que las metodologías activas consisten en que el estudiante construya su conocimiento a partir de pautas que proporciona el docente. En sí, permite tanto al docente como al estudiante trabajar de manera positiva, porque facilita al alumno construir sus propios conocimiento al interactuar de manera colectiva y al docente aplicar diferentes técnicas, métodos, estrategias, saliendo de lo tradicional para coadyuvar en disortografía Según Mite (2013): “Es una dificultad de escritura caracterizada por déficits ortográficos específicos y pronunciados, frecuentemente asociados con la dislexia” (p. 36).

La importancia de la investigación radica en que las metodologías activas hoy en día, son fundamentales dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, de tal manera que los docentes pueden hacer uso de las mismas con la finalidad de disminuir errores ortográficos, que son a causa por la pérdida de interés en la lectura por parte de los estudiantes, que a la larga ocasionan un bajo rendimiento académico limitándose a desarrollar distintas habilidades como leer y escribir, de manera correcta.

Cabe recalcar que la disortografía incide en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, era relevante el estudio de esta problemática que a través de prácticas se pudo evidenciar que dentro del aula de clases existen estas falencias como el desconocimiento de aplicar correctamente reglas ortográficas, escribir de manera desproporcionada e invertida, mezclar letras mayúsculas con minúsculas confusión de fonemas con grafemas entre otros aspectos. Por este motivo, el tema a investigar se centró en analizar metodologías activas que coadyuven en la disortografía de manera que permita una buena comunicación.

La investigación realizada aporta beneficios a nivel institucional, ya que contribuirá a docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de este modo los maestros podrán potenciar metodologías activas que contribuyan en mejor ortografía, con el fin de que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de leer, escribir siendo esencial en la comunicación y más aún para el aprendizaje de las diferentes asignaturas donde cada estudiante se incluya de manera activa para generar aprendizajes significativos, asimismo, se puede mencionar que el presente trabajo aporta de manera favorable al investigador, ya que existe un acercamiento al ámbito educativo.

La investigación dentro del campo educativo será positiva, debido a que, las metodologías activas, aportan grandes beneficios en el aprendizaje de los estudiantes que esto a su vez, se incluye en todas las asignaturas, ya que al emplear diversos métodos de enseñanza los alumnos serán un ente activo, es decir, tendrán la oportunidad de construir nuevos conocimientos a base de sus propias experiencias con la guía y supervisión del docente, quien cumple el rol de mediador, por otra parte, el estudio de la disortografía en el ámbito pedagógico, permitirá a los profesionales de la educación diferenciar este problema de aprendizaje con el propósito de coadyuvar, a que logren mejorar en lo que compete a ortografía, ya que esto se ve inmerso en la formación académica de todos los estudiantes.

Considerando la importancia de esta investigación se planteó el siguiente objetivo general enfocado en determinar el aporte de las metodologías activas en disortografía en los estudiantes del Quinto grado A de EGB de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente de la ciudad de Loja. Para el cumplimiento de este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos que se dan a conocer a continuación

El primer objetivo específico se orientó a identificar los tipos de disortografía que se observan en los estudiantes, la importancia de este objetivo radica en que los docentes en el aula de clase puedan detectar los diferentes tipos de disortografía, con el fin de ayudar a mejorar o disminuir esta dificultad de aprendizaje.

Dentro del segundo objetivo se procedió a diseñar una guía didáctica de aplicación de estrategias que contribuya a la disminución de la disortografía en los estudiantes del Quinto grado “A”, con el fin de que los estudiantes logren mejorar en ortografía, al hacer uso de diferentes estrategias metodológicas, por ende, permitirá al estudiante desarrollar o fortalecer su habilidades de lectoescritura.

Como tercer objetivo se procedió a evaluar el aporte de la guía metodologías activas y su contribución en la disortografía en los estudiantes del Quinto grado “A”, con la finalidad de contribuir de manera significativa en disminuir disortografía.

Las metodologías activas como estrategias para mejorar ortografía son esenciales, ya que permite al estudiante aprender de diferentes maneras con la supervisión y guía del docente, quien aplicará diferentes estrategias, métodos según sea necesario en los contenidos impartidos por el maestro, dando la oportunidad al estudiante de aprender basándose en sus propias experiencias construyendo un aprendizaje significativo que puede ser de manera colectiva al intercambiar ideas

con los compañeros de clase y aprendiendo conjuntamente con el docente de manera que se involucren todos para generar aprendizajes que les sirva para el transcurso de su formación académica.

4. Marco teórico

4.1. Disortografía

4.1.1. Definición

Según Pinillos (2017), “la dificultad radica en la asociación entre sonido y ortografía o la integración de reglas ortográficas, o ambas” (p. 10).

Según Muñoz (2013), argumenta: “Se conocen los errores tipográficos como problemas relacionados con el aprendizaje del conocimiento, destacando la falta de manejo ortográfico, generando problemas en la investigación” (p. 98).

Según Mite (2013): “Es una dificultad de escritura caracterizada por déficits ortográficos específicos y pronunciados, frecuentemente asociados con la dislexia” (p. 36).

Partiendo del aporte de los diferentes autores la disortografía es un trastorno del lenguaje, que conlleva una mala escritura en trazo, por consiguiente, en forma de letra que está asociada a un retraso en el lenguaje oral presentando dificultades para asociar los sonidos, y grafías que involucra un problema en lecto- escritura siendo un factor negativo en el proceso de adquisición de aprendizaje en los alumnos que presenten dicha dificultad. En ocasiones los menores inventan palabras similares optando por reemplazarlas al momento de escribir implicando un problema de comunicación al no darse a entender con las personas que están en su entorno este tipo de dificultad puede incidir de forma negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.1.2. Características de la Disortografía

Cobo (2011), los errores que cometen los niños se pueden dividir en las siguientes categorías:

Error de percepción del lenguaje.

- **Sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos:** por punto o por vía de articulaciones (f/z, t/d, p/b).
- **Omisión:** En una sinfonía (por ejemplo, por cromo), en un tramo de sílaba (lo por los), la sílaba (tarde) o palabras.
- **Agregar:** fonema (parato por parto), sílaba (pollo por pollo), palabra.
- **Inversión de sonido:** glifo (caso por caso), sílaba o palabra (batora por barato).

Errores relacionados con las reglas ortográficas

- No coloque <m> antes de <p> y .
- Rompe las reglas de puntuación.
- No respetar las mayúsculas después de los puntos o al inicio del escrito.
- Usar verbos <v> que terminen en <aba>

Ante lo mencionado anteriormente por Cobo se conoce algunos de los errores que son cometidos por los estudiantes que presentan disortografía clasificándolos en diferentes categorías como por ejemplo: el sustituir fonemas, no saber distinguir las sílabas, confundir las palabras o asociarlas con sonidos similares, el tener desconocimiento de reglas ortográficas, teniendo dificultad en la pronunciación y escritura, lo cual se ve afectado en el proceso de aprendizaje en los estudiantes cuyo aprendizaje debe alcanzarse durante los primeros ciclos de Educación General Básica, ya que estos son más frecuentes durante los primeros años de escolaridad.

4.1.3. Factores causales de la Disortografía

Castro (2017), indica que algunas de las causas podrían ser las siguientes:

- **Causas de tipo intelectual:** generadas por un retraso en la adquisición de la ortografía básica asociadas a otro tipo de dificultades más relevantes como el procesamiento de la información.
- **Causa pedagógica:** debido a la utilización inadecuada de enseñanza ortográfica en función al estilo cognitivo del alumnado.
- **Causas lingüísticas:** dificultades en la adquisición del lenguaje, debido a problemas articulatorios o por conocimiento o uso del vocabulario. Estas dificultades articulatorias pueden causar problemas en la percepción del sonido y, por lo tanto, en la comprensión de un grafismo.
- **Causas perceptivas:** esta puede deberse a problemas visuales o auditivos que afectan la memoria visual y auditiva, así como la orientación espacial o temporal.

Con referencia a lo mencionado antes se distinguen diferentes causas, dando la oportunidad de averiguar el factor de incidencia en la disortografía permitiendo al docente realizar ajustes en la enseñanza de igual manera, a contribuir en el mejoramiento de ortografía como de escritura de tal manera que el estudiante pueda expresar sus ideas y sentimientos, al hacer un uso correcto de las reglas ortográficas obteniendo una escritura de alta calidad.

4.1.4 Clasificación de la Disortografía

La naturaleza de la disortografía es clasificada en:

- a) **Problemas perceptivos:** alteración en los órganos de la vista o el del oído, lo cual altera el sonido de la letra y dificulta la claridad del fonema que le corresponde a la grafía, esto perjudica la correcta transcripción de las letras (Mendoza y Palomino, 2018).
- b) **Métodos incorrectos de enseñanza:** Métodos inadecuados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, impropias, sin el ajuste a las necesidades del alumnado, provocando una incorrecta postura o mala presión del lápiz. (Mendoza y Palomino, 2018).
- c) **Problemas madurativos:** el niño no ha adquirido los pre-requisitos de la lectoescritura, como el conocimiento, la representación del esquema corporal, la coordinación motora y coordinación ojo-mano, discriminación de las formas, percepción del espacio, coordinación espacio-tiempo, lateralidad, memoria y atención (López, 2016).
- d) **Dificultades de lateralización:** puede presentar trastornos como el ambidextrismo o niños que, siendo diestros o zurdos, lo son de una forma débil y poco definida (López, 2016).
- e) **Trastornos de deficiencia psicomotora:** perturbaciones del equilibrio, organización cinética o motricidad débil (López, 2016).
- f) **Trastornos de esquema corporal y de funciones perceptivo-motrices:** alteraciones de organización perceptiva en la capacidad viso-perceptiva, lo que se refleja en una tendencia a omitir o invertir.
- g) **Dificultad de estructuración,** orientación espacial y alteración de la dirección de grafemas con simetría similar (López, 2016).

En cuanto a los criterios de los diferentes autores de esta clasificación, es importante señalar que los errores de la escritura afectan básicamente a la palabra no a su trazado, o su grafía manifestando errores de aspecto fonético, tanto en ortografía visual, en el aspecto de grafía, en expresión escrita involucrando errores de escritura al cambiar letras, palabras u oraciones, distorsionando la comprensión y el mensaje adecuado de lo que se quiere transmitir.

4.1.5. Tipos de disortografía

Según lo indica Mendoza y Palomino (2018), existen distintos tipos de disortografía:

4.1.5.1 Disortografía temporal.

Relacionada con la percepción del tiempo de aspectos sónicos de los fonemas y la sucesión de las palabras que mencionamos.

4.1.5.2 Disortografía perceptivo–kinestésica.

Dificultad en la pro-nunciación de los fonemas; generalmente se produce una sustitución de una letra por otra. Por ejemplo: “r” por la “l”.

4.1.5.3 Disortografía disortocinética.

Dificultad que se presenta en la organización de las grafías a la hora de escribir, lo que provoca fallas en la redacción.

4.1.5.4 Disortografía viso espacial.

Mala orientación espacial de grafemas, lo que provoca giros y rotaciones de “b/d” y “d/q” del mismo modo se verá el reemplazo de las consonantes “m”, “n” y vocales.

4.1.5.5 Disortografía dinámica.

Problemas en la construcción de las oraciones, hay dificultad en la concordancia entre género y número.

4.1.5.6 Disortografía semántica.

Alteración de significado o concepto de las palabras, errores de unión y fragmentación de palabras, o uso incorrecto de signos diacríticos u ortográficos.

4.1.5.7 Disortografía cultural.

Dificultad para aprender las reglas ortográficas que se han establecido en un contexto determinado, estas son: la acentuación, uso de la grafía “h”, de la “b” y “v”, etc.

De lo anterior se sustenta los diferentes tipos de disortografía que pueden presentar los estudiantes, para ello, se requiere que el docente este capacitado para detectar a tiempo el problema presentado por el estudiantado, siendo el principal problema la escritura ininteligible relacionado con deficiencias ortográficas generando confusión y sustitución de grafemas por otros. El docente al reconocer que tipo de disortografía presenta el estudiantado selecciona y aplica estrategias adecuadas a las deficiencias específicas que estén presentes en el estudiante.

4.1.6. Efectos de la disortografía.

Los efectos de la disortografía son variados. Neira y Ontaneda (2013) señalan que:

Al no interiorizar cada una de las reglas ortográficas los estudiantes pierden posibilidades de adquirir información confunden letras, presentan tareas incompletas, escasa retención de ideas,

su aprendizaje es lento produciendo problemas en el proceso de enseñanza causando daños emocionales e intelectuales en el desarrollo del estudiante reflejado en todas las asignaturas (p, 4).

Considerando lo anteriormente expuesto, la disortografía genera consecuencias en el proceso de enseñanza aprendizaje al no saber reglas ortográficas tendrá como resultado la confusión y sustitución de grafemas que dificulta mantener una comunicación eficiente donde estudiante no podrá adquirir nuevos conocimientos y habilidades que será reflejado en todas las asignaturas obteniendo un bajo rendimiento académico. Por ello, es fundamental que el docente esté capacitado para que identifique e intervenga de manera oportuna a estudiantes que presenten disortografía evitando retrasos en el desarrollo cognitivo del estudiante.

4.1.7. Prevalencia.

Según Mindyra Health Corporation (2021) se sabe que el trastorno específico del aprendizaje en la expresión escrita se encuentra:

Aproximadamente el 5,5% de los individuos en la población general tienen algún trastorno del aprendizaje. La prevalencia de problemas de escritura no es ampliamente conocida. Las estimaciones de investigación ubican la prevalencia de problemas de escritura en las escuelas primarias entre el 3 y el 5%.

Los problemas de escritura se caracterizan por uno o más de los siguientes dominios:

- Precisión en la ortografía: dificultades con la ortografía (por ejemplo, puede agregar, omitir o sustituir vocales o consonantes)
- Precisión en la gramática y la puntuación: dificultades con la gramática y la puntuación (por ejemplo, comete múltiples errores gramaticales o de puntuación en las oraciones).
- Claridad u organización de la expresión escrita: dificultades con la expresión escrita (por ejemplo, emplea una organización de párrafos deficiente, la expresión escrita de las ideas carece de claridad) (p. 1).

Teniendo en cuenta que la prevalencia en problemas de escrituras no se conoce un dato concreto de tal manera que se estipula que se produce en las escuelas primarias teniendo características como dificultades con la ortografía, cometer errores gramaticales al no expresar con coherencia en el momento de escribir párrafos oraciones, siendo una dificultad dentro de su formación estudiantil y bajo rendimiento académico de diferentes asignaturas.

4.1.8. Estrategias para el tratamiento de la disortografía.

Mite (2013) afirma que:

El tratamiento debe estructurarse como un proceso continuo de mejora, desde los aspectos más simples a los más complejos, para facilitar la reorganización del proceso o procesos deteriorados. A este respecto normalmente suele ser conveniente empezar por corregir, desde los inicios de la escritura, la postura junto con una adecuada prensión y presión del lápiz sobre el papel. (p. 43)

Neira y Ontaneda (2013) consideran que para intervenir en el trastorno de la disortografía se debe:

- Utilizar los dispositivos de ortografía.
- Como actividad para el mejoramiento de la escritura el dictado.
- Glosarios.
- La innovación del entretenimiento en el uso de las reglas ortográficas. (p. 17)

Rios (2012) menciona algunas estrategias lúdicas que se pueden aplicar para el mejoramiento de la disortografía centrada en juegos que son: “Lectura en voz alta, Juego del ahorcado, STOP, Armar palabras con tarjetas gráficas, Soy una sílaba, Trivia, ¿Quién miente?, concurso de deletreo y ortografía. Hacer un periódico” (p. 187)

De tal manera que se puede hacer uso de diferentes estrategias lúdicas en el tratamiento de disortografía para que el estudiante pueda llegar a tener un aprendizaje significativo con la ayuda del docente quien debe poseer conocimientos de la mismas para que de las directrices correctas al estudiante ayudándolo a su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, el tratamiento debe ser estructurado en un proceso continuo que vaya de lo general a lo más preciso, donde el estudiante pueda ir mejorando a su ritmo para enriquecer aprendizajes mejorando en escritura, dictado y tener conocimiento del correcto uso de reglas ortográficas.

4.1.9. Orientaciones para los profesores.

Egido (2014) considera que el docente debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Reforzar activamente las actividades de los estudiantes y aumentar gradualmente su autoestima.

- Evaluar su progreso realizado, en referencia a su nivel inicial y de acuerdo con su esfuerzo, interés, dedicación, señalándole aquello en lo que debe mejorar sin la necesidad de estar comparándolo con respecto al resto de compañeros de clase.
- Sentar al educando en las primeras filas, para ayudar a concentrar su atención en el maestro.
- Dar más tiempo en la realización de actividades y pruebas escritas. En el caso de los exámenes orales, se puede plantear también la posibilidad de llevar a cabo exámenes orales, evitando así sus dificultades con la lectura y/o la escritura.
- Participe en actividades de comunicación más frecuentes ya que su umbral de fatiga se reduce por el exceso de trabajo.
- Facilitar la información a reproducir en la pizarra en formato impreso, especialmente en el caso de textos extensos, ya que escuchar y escribir al mismo tiempo supone un gran esfuerzo.
- Evaluar el contenido del trabajo, no por errores de escritura y/o lectura en la presentación del trabajo.
- No permitir que el resto de niños/as de la clase se burlen de él o ella (p. 132)

Por lo expuesto anteriormente, se debe hacer enfoque en que el docente en la aula de clases debe de establecer reglas y a la vez, darlas a conocer con los estudiantes comprometiéndose a cumplirlas, de la misma manera el docente fomentara la armonía, el bienestar de los alumnos cumpliendo con dar una educación de calidad, transmitiendo conocimientos de la mejor manera, dando la oportunidad a que todos sean partícipes al momento de impartir clases para obtener una clase dinámica donde se pueda aprender conjuntamente interactuando docente alumnos, valorando el esfuerzo del estudiante en las tareas asignadas.

4.2. Metodologías Activas

4.2.1 Definición

Las metodologías activas se entienden como aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje Puga (2015).

Para autores como Torres (2019), estas metodologías consisten en que el estudiante construya su conocimiento a partir de pautas que proporciona el docente.

(Robledo, 2015) indica: Las metodologías activas se fundamentan en que el alumno, guiado por el profesor, asuma una mayor responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje, posibilitando con ello que su aprendizaje sea más eficaz, se apoye en la adquisición de competencias relacionadas, no sólo con el saber conceptual, sino también con el saber hacer, relativo a la aplicación práctica del conocimiento, el saber ser, referido a la asunción de unas actitudes inter e intrapersonales óptimas para el desempeño tanto académico como profesional (p. 370).

De las evidencias anteriores se comprende que las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje se conciben como métodos, técnicas, estrategias que son utilizadas con el fin de transmitir conocimientos al estudiante de tal manera que, es imprescindible tener conocimiento sobre metodologías activas dejando lo tradicional implementando diferentes metodologías conforme sea necesario en la formación académica del estudiantado.

Teniendo en cuenta que es fundamental la guía y supervisión del docente para que el estudiante tenga conocimiento de metodologías activas, en sí, el docente es quien tiene que ser competente, dominar el tema, de tal manera que transmita conocimientos a los estudiantes sobre todo pueda ayudarlos a resolver problemas de aprendizaje dando beneficio de tener una clase dinámica donde todos sean partícipes.

4.2.2. Características de las metodologías activas:

Las metodologías activas se entienden como aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje Puga (2015)

Se caracteriza por diversos aspectos, entre ellos:

- El estudiante es el centro del aprendizaje.

- Aprendizaje constructivo.
- Trabajo en equipo.
- Visión compleja de la realidad.
- Educación más sensible y humana.
- Integración de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).
- Pensamiento Crítico.

En cuanto a las características de la metodologías activas se destacan las siguiente según Puga (2015) se hace mención, que el estudiante es un ente activo donde es protagonista de su propio aprendizaje con la guía del docente trabajando en equipo interactuando con los que conforman el trabajo emitiendo diferentes ideas implementando recursos tecnológicos y teniendo un pensamiento crítico sobre el tema estudiado.

4.2.3. Ventajas y desventajas de las Metodologías Activas

Según Solorzano Domínguez, citado en (Samaniego, 2021): “Hablar de El rendimiento académico es hablar de un comportamiento en contexto, la pregunta no es Sólo del que aprende, lo que aprende, no como aprende, sino del que enseña, lo que enseña y cómo enseñó” (p. 31). Es bien sabido que un enfoque positivo busca la transformación Educar a través del trabajo realizado por los docentes.

Ventajas:

- Vincular el aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana.
- Motivar a los estudiantes a participar en su aprendizaje.
- Mejorar las habilidades sociales y de comunicación.
- Permite la comprensión dinámica de las disciplinas.
- Traducir el aprendizaje en resultados educativos reales y efectivos.
- Diseñado para fortalecer las habilidades de los estudiantes.
- Motivación al aplicar diferentes métodos activos en el proceso de aprendizaje

Desventajas:

- Resistencia al cambio, a la implementación de metodologías activas
- El impacto de las malas relaciones interpersonales en las actividades educativas en estudiantes.
- Trabajo desleal.
- Desconocimiento de los tics.

- El profesor está en clase muy rápido o muy lento por ende los estudiantes no están interesados.

4.2.4. Metodologías en la pedagogía

Según (Echevarría, Morel, González, & García, 2010) “es la diversidad de acciones que toma el profesor el cual modifica la educación en función del logro de los objetivos propuestos”. Utilizando la didáctica para que así el estudiante pueda concebir el lazo entre las actitudes y la motivación.

Para (Díaz, 2005), la pedagogía es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos a realizar y los recursos a utilizar en las diferentes etapas de un plan de acción, organizadas y secuenciadas en cada momento del proceso de acuerdo con las metas previstas, que permitan responder a las fin último de las misiones educativas.

Sobre el asunto se debe considerar a la metodología como un proceso pedagógico que brinda y genera nuevos aportes en la enseñanza del docente, dentro de este marco se debe de contar con personal docente capacitado para mediante la práctica educativa con ayuda de metodologías activas e incorporar mejoras en las capacidades del estudiante, por ello el docente debe de estar actualizado en cuanto a los avances y el desarrollo de esta ciencia, es necesario utilizar estas metodologías en alumnos que tengan dificultades cognitivas.

4.2.5. La metodología como herramienta pedagógica

Del aporte de Caleño (2019) Las metodologías activas forman las bases de un proceso debidamente estructurado, dentro de la institución se desarrolla estas acciones que fomentan el cambio en la adquisición de conocimientos sirven como aporte esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual va evolucionando a través del tiempo, cambiando los métodos tradicionales por métodos activos que involucran a los estudiantes dentro de la enseñanza.

4.2.6. Recomendaciones

Suniaga, (2019) menciona que, para implementar métodos activos en una clase, es necesario seguir las siguientes recomendaciones:

- Evaluar las lecciones a impartir: desafíos, pertinencia, alcance de metas, dificultades.
- Desarrollar estrategias para comprender a los estudiantes.
- Preparar una propuesta innovadora que se alinee con los objetivos de aprendizaje.
- Complementar enfoques proactivos con TIC para mayor apoyo e impacto.

- Menos, es más, y pequeños cambios en las rutinas del salón de clases pueden marcar una gran diferencia.
- Crear un entorno para el compromiso y la colaboración
- Presentar experiencias de aprendizaje que promuevan la actividad mental.
- Reúna opiniones o estudie evidencia.
- Es importante difundirlo a otros profesores.
- Investigar e integrar conocimientos ya que son claves para el uso de estos métodos.
- Plantear retos relacionados.

4.2.7. Metodologías Activas para trabajar disortografía

Existen varias metodologías activas de las cuales se han escogido las siguientes para la presente investigación.

Aprendizaje Experiencial

En el sistema educativo actual, el aprendizaje experiencial es un tema apasionante ya que se convierte en un comportamiento integrado entre docentes y alumnos. Hermann (2015) afirma que el proceso de enseñanza no es un ejercicio saturado de conocimiento, sino una acción formativa que facilita que los estudiantes desarrollen su potencial a través de su experiencia para construir nuevos programas en escenarios del mundo real.

El aprendizaje experiencial es fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza, donde los estudiantes aprenden haciendo para generar otras formas de pensar, comportarse y desarrollar habilidades; especialmente ante esta nueva realidad que se vive en el 2020, por la experimentación autónoma y exploración, creando nuevos espacios que conduzcan a aprendizajes importantes en los que se deben realizar actividades no solo para ganar experiencia, sino también para reflexionar críticamente sobre hacerlo uno mismo, corrigiendo errores anteriores

Trabajo por rincones

Esta metodología ofrece la oportunidad de elegir al alumnado qué actividades realizar, en función de sus preferencias, rompiendo la organización espacial propia de la escuela tradicional para lograr un espacio que favorezca la libertad de movimiento del alumnado (Rodríguez, García & Minguet, 2020).

Gamificación/Aprendizaje basado en juegos

Autores como Oliva (2017) encontraron oportunidades en la gamificación para motivar, mejorar la dinámica de equipo, el enfoque, la crítica reflexiva y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

El juego como estrategia educativa es una forma de interiorizar conocimientos de forma divertida, ayudando a abordar cuestiones como: falta de concentración, falta de motivación, etc. Utiliza técnicas mecánicas para recompensar en función de los objetivos alcanzados, entre ellos: acumulación de puntos, subida de nivel, obtención de premios, regalos, clasificación, desafíos, misiones o desafíos. Además, utiliza técnicas dinámicas para motivar a los usuarios hacia el alcance de objetivos, tales como: recompensas, estado, logro y competencia. Por tanto, dependiendo de la dinámica que se persiga, unas técnicas mecánicas deberían utilizarse más que otras. La idea de la gamificación es utilizar un sistema de puntuación-recompensa-objetivo para conseguir nuestros objetivos educativos.

Enseñanza basada en preguntas

Estimular el pensamiento crítico y evaluar el aprendizaje. Significa: Identificar objetivos y preguntas que miden el conocimiento o la capacidad de los estudiantes para reflexionar e identificar críticamente los momentos críticos en el desarrollo de las preguntas centrales (comienzo, desarrollo y finalización), enmarcar preguntas basadas en niveles de interés, atención y autenticidad la verdadera pregunta, hay algunas consideraciones adicionales al final: tiempo, redacción, lenguaje técnico, etc.

Aprendizaje basado en simulación

Las innovaciones en los métodos educativos, que han sufrido cambios dramáticos impulsados por tecnologías avanzadas, están obligando a las instituciones de educación a desarrollar sistemas de autorreflexión sobre sus estructuras y prácticas docentes, ya que necesitan con urgencia modelos educativos que generen incentivos de tal manera que fomenten el autoaprendizaje en la educación.

La instrucción instructiva usando el simulador reduce los errores del paciente. Las innovaciones en estos entornos virtuales de aprendizaje fomentan una mayor interacción entre los estudiantes y adquieren nuevas habilidades mediante el uso de la simulación como una nueva herramienta en el proceso de enseñanza.

Aprendizaje colaborativo

Se ha comprobado que los estudiantes trabajando en grupos colaborativos disfrutan más del trabajo escolar, aprenden más, aumentan su autoestima y mejoran el relacionamiento con los demás. Tanto el aprendizaje cooperativo como el colaborativo son métodos de aprendizaje activo y significativo que dinamizan el trabajo de aula y fundamentan dominios conceptuales profundos y perdurables en relación con los objetivos de aprendizaje.

5. Metodología

Para el desarrollo de la presente investigación titulada *Metodologías activas y la disortografía en el quinto grado A, de la Unidad educativa “Padre Julián Lorente”, Loja, 2022-2023.*

5.1. Área de estudio

La investigación se desarrolló en el quinto grado paralelo “A” de la Unidad educativa “Padre Julián Lorente”, ciudad de Loja, se encuentra ubicada en el barrio Miraflores entre las calles Av. De los Paltas y Nicolasa Jurado, la Unidad Educativa oferta Educación Inicial de 3- 4 años (Inicial 1) y de 4- 5 años (Inicial 2), además Educación General Básica, dividida en subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica media, Básica Superior y Bachillerato General Unificado.

La institución cuenta con 526 estudiantes, 15 docentes y 6 administrativos al frente de la institución. Además, cuenta con servicios básicos como: agua potable, luz eléctrica, drenaje, colectivos de basura, teléfono público, internet, cuenta con una sala de cómputo, 15 aulas con capacidad para 30 estudiantes, bar, dos canchas deportivas de fútbol y baloncesto.

La Institución Educativa contribuye a la sociedad con la formación de seres humanos íntegros capaces de enfrentar los retos de su vida futura.

Misión.

Educar para la vida, formando integralmente a niños y jóvenes con mentalidad creadora, solidaria, productiva y crítica, que garantice una educación enmarcada en los estándares de calidad educativa y los postulados del buen vivir. Fomentando conocimientos científicos básicos y valores fundamentales para comprender el medio social y natural. La investigación titulada con directivos competentes, personal docente con formación académica de tercer y cuarto nivel; además que la institución representa un espacio donde los padres de familia interactúen con los demás agentes educativos.

Visión.

Ser una Institución que ofrezca a la comunidad una educación integral, fundamentada y comprometida en la excelencia académica, capaz de diseñar y aplicar estrategias didácticas, que coadyuve a la formación de la niñez y juventud con capacidad crítica, reflexiva, humanista,

autónoma y ecológica, que cuente con infraestructura, recursos y tecnología moderna, con valores morales y éticos para la formación holística de los y las estudiantes.

Figura 1. Ubicación geográfica de la provincia de Loja.



Fuente: Representación de la ubicación geográfica de la provincia de Loja.

Figura 2. Lugar de desarrollo del trabajo de investigación.



5.2 Procedimientos

5.2.1. Enfoque

La presente investigación presentó un **enfoque mixto**, ya que, me permitió recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, facilitó comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

Según, Otero (2018), el enfoque mixto, implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19).

Por lo que, este enfoque fue realizado mediante un proceso de indagación donde se recopiló información relevante, de la presente investigación. En el cual, se presenta una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo planteando así una posible solución frente al problema investigado.

5.2.2. Diseño

Se consideró un diseño **cuasi experimental**, siendo una investigación sistemática y empírica, es decir, no se manipulan variables, centrándose en recopilar datos directos del objeto de investigación dentro de un tiempo y espacio determinado, los cuales fueron analizados para responder a las preguntas planteadas en la investigación y cumplimiento de los objetivos propuestos.

5.2.3. Tipo de investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se tomó en cuenta el tipo de investigación cuasi experimental que se caracteriza, porque el sujeto de estudio no se selecciona de forma aleatoria, sino que se encuentra o establece previamente por el investigador. La metodología de este tipo de investigación se caracteriza por ser descriptiva, la cual consiste en observar el comportamiento de los individuos, de las diferentes variables sociales registrando datos cualitativos y cuantitativos.

Este tipo de investigación me permitió identificar la forma en la que se relacionan o influye las metodologías activas sobre la disortografía y conocer qué es lo que esto produce. La investigación cuasi experimental se lleva a cabo en campo, en un ambiente en el cual el sujeto de estudio se desarrolla naturalmente.

5.2.4. Métodos

De la misma manera para el desarrollo de la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

5.2.4.1. Científico.

El cual me sirvió para estructurar el proyecto de investigación de una forma sistemática y coherente, partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la definición clara y precisa de los objetivos, la composición del marco teórico por medio de la selección de teorías e información relacionadas con el objetivo central de la investigación, metodología, cronograma, conclusiones, recomendaciones y anexos.

5.2.4.2. Estadístico.

Este método me permitió tabular y representar en tablas y figuras (gráficos) para su posterior análisis e interpretación de los resultados.

5.2.4.3. Analítico.

Aportó en la selección de información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas que conforman las variables, este método me permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue de utilidad a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

5.2.4.4. Sintético.

Por medio del cual se obtuvo una amplia bibliografía de cada una de las variables estudiadas, mediante este método se procedió a sintetizar los principales temas y subtemas con los cuales se redactó el marco teórico, además, este método fue indispensable para redactar conclusiones y recomendaciones.

5.2.4.5. Descriptivo.

A través de este método se pudo realizar la descripción de las variables en las cuales sobresalieron las opiniones y aportaciones del investigador, de la misma manera estuvo presente al describir los resultados luego de la aplicación de instrumentos.

5.2.5. Técnicas

5.2.5.1. La observación directa.

Esta técnica fue un elemento fundamental en todo el proceso de investigación, porque nos apoyó para la obtención del mayor número de resultados.

5.2.5.2. La entrevista.

La entrevista fue dirigida a la docente, para conocer sus principales impresiones sobre disortografía y el uso de las metodologías activas, las respuestas que se obtuvieron por parte de la docente no fueron tabuladas. Para aplicar la entrevista se diseñó previamente un cuestionario de entrevista.

5.2.5.3. Encuestas.

Se estructuró a través de un cuestionario dirigido a estudiantes, con el propósito de obtener información fiable y directa de los actores principales del quehacer educativo.

5.2.6. Instrumentos

Son el conjunto de instrumentos que el investigador construye para la recolección de datos y proceder al análisis de los mismos.

5.2.6.1 Cuestionario

Previo a la cita para la entrevista se diseñó una serie de preguntas estructuradas y formuladas las cuales fueron aplicadas a los estudiantes que son el objeto de la investigación.

5.2.7. Población y muestra

5.2.7.1. Datos de la población

La población en la que se realizó la investigación fue en la Unidad Educativa "Padre Julián Lorente" está conformada por un docente y veintidós estudiantes de 5to grado paralelo "A", sumando un total de veintitrés personas. En este trabajo la autora participó como única investigadora.

5.2.7.2. Muestra

El presente estudio empleó un tipo de muestreo no probabilístico porque se seleccionó en base a la intención o facilidad de acceso y al hecho de que las personas podían formar parte de la muestra a lo largo del tiempo.

El muestreo que se utilizó fue no probabilístico, debido a que la muestra se encuentra relacionada con las características y propósitos de la investigación. Se tomó de muestra a los alumnos del quinto grado paralelo "A" y al docente de lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Padre Julián Lorente"

Tabla 1. Datos de la muestra

Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

GRADO/PARALELO	ESTUDIANTES	DOCENTE	TOTAL
5to “A”	22	1	23

Fuente: Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Cordova

5.3. Procesamiento y análisis de datos

5.3.1. Procedimientos para la fundamentación teórica

- Para la recolección de datos se procedió a la búsqueda de bibliografía en fuentes fiables relacionadas a las variables dependiente e independiente del tema de investigación.
- Una vez seleccionada la información pertinente se procedió a la selección de información para cada variable
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

5.3.2. Procedimientos para el diagnóstico

- Se elaboró una ficha de observación.
- Se elaboró una entrevista a la docente.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto para la docente como para los estudiantes.
- Se tabuló la información obtenida.
- Se realizaron tablas y gráficos en cada pregunta para comprender de mejor manera los resultados.

5.3.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta educativa.

- Se analizó los resultados obtenidos en el diagnóstico y en el cuestionario pre-evaluativo.
- Se diseño la guía didáctica en referencia a los datos obtenidos del cuestionario pre-evaluativo y actividades relacionadas a reducir errores ortográficos.
- Se puso énfasis en trabajar disortografía donde el estudiante presenta dificultad.

5.3.4. Procedimientos para la aplicación de la propuesta educativa

- Una vez diseñada la propuesta se ejecutó, cumpliendo con las actividades planteadas.
- Se realizaron actividades utilizando las diferentes técnicas, estrategias de las metodologías activas
- Se trabajó con diferentes estrategias con la finalidad de mantener la atención y participación del alumnado en 20 horas pedagógicas durante 4 semanas.

5.3.5. Procedimientos para la evaluación de la propuesta educativa

- Se procedió con la evaluación de la propuesta mediante el cuestionario pos-evaluativo.
- Se analizó y comparó los resultados obtenidos tanto en el cuestionario pre y pos-evaluativo.
- Para el análisis comparativo del cuestionario pre y pos- evaluativo se tomó en cuenta las técnicas de la estadísticas descriptiva para analizar resultados de las medidas de tendencia central y dispersión de los resultados.

6. Resultados

De la investigación sobre metodología activas y la disortografía, en la unidad educativa “Padre Julián Lorente” se analizan los siguientes resultados:

6.1. Entrevista a la Docente

Estimada docente soy estudiante de la Universidad Nacional de Loja del octavo ciclo, de la Carrera de Educación Básica, me dirijo a usted, para solicitarle de la manera más cordial, de respuesta a la siguiente entrevista, con la finalidad de aportar al trabajo investigativo denominado: Metodologías activas y la disortografía en el quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”, periodo 2022 - 2023

Pregunta 1. Las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje se entienden como aquellos métodos, técnicas y estrategias que son utilizadas con el fin de transmitir conocimientos, **¿de acuerdo a su criterio cómo cree que aportan las metodologías activas en el área de lengua y literatura?**

RD. *Porque ayudan al proceso del aprendizaje interandino de comunicación permanente, de profesores a estudiantes y de estudiantes.*

CI. En cuanto a la respuesta de la docente menciona que, las metodologías activas ayudan en el proceso del aprendizaje, en el cual se mantiene una comunicación constante de docente a estudiante, garantizado una enseñanza eficaz, especialmente en el área de Lengua y Literatura aplicando distintas estrategias, métodos y técnicas con la finalidad de que el estudiante adquieran un aprendizaje significativo que le ayude en el transcurso de su formación académica.

Pregunta 2. La metodología como herramienta pedagógica fomenta el cambio en la adquisición de conocimientos, el cual va evolucionando a través del tiempo, cambiando los métodos tradicionales por métodos activos, **¿en su labor profesional qué tipos de metodologías activas ha implementado para la enseñanza de lengua y literatura?**

RD *Aprendizaje basado en proyectos y Aprendizaje cooperativo*

CI. El Aprendizaje basado en proyectos y Aprendizaje cooperativo son dos de los métodos activos que se pueden emplear en la enseñanza de Lengua y Literatura, olvidando lo tradicional teniendo en cuenta que los docentes tienen que ir de la mano con los avances y transformaciones

que se dan dentro de la educación, el tener conocimiento de diferentes métodos activos es fundamental, de tal manera que puedan hacer uso de los que crean convenientes.

Pregunta 3. Los errores cometidos por estudiantes que presentan disortografía se clasifican en diferentes categorías como: el sustituir fonemas, no saber distinguir sílabas, confundir palabras asociándose con sonidos similares y el desconocimiento de reglas ortográficas, **¿dentro de las actividades impartidas por usted ha detectado si los estudiantes escriben con facilidad un dictado?**

RD. *Por la pérdida de interés en la lectura.*

CI. Si bien es cierto, la falta de interés en la lectura provoca en los estudiantes cometer diferentes errores en la ortografía, especialmente en aquellos que presentan disortografía, mezclando letras mayúsculas con minúsculas e incluso el confundir sílabas que puede ser asociadas con los sonidos o forma, invirtiendo palabras al momento de escribirlas, dando una comunicación errónea, siendo un factor negativo en su rendimiento académico.

Pregunta 4. Para que el estudiante pueda tener un aprendizaje significativo se requiere de la guía y supervisión del docente aplicando estrategias gamificadas centradas en el juego. **¿Desde su punto de vista considera apropiado incorporar estrategias gamificadas para trabajar disortografía?**

RD. *Si considero apropiado ya que mejoraría la formación de sus aprendizajes mediante la gamificación*

CI. Basándonos en lo mencionado por la docente, la Gamificación/Aprendizaje basado en juegos, como método educativo, es una forma de interiorizar conocimientos de forma lúdica que consiste en ayudar a mejorar problemas como la falta de concentración, falta de motivación, etc. De tal manera, que la idea de la Gamificación es utilizar un sistema de puntos-recompensa-objetivo para conseguir alcanzar objetivos educativos.

Pregunta 5. Los problemas de disortografía se caracterizan por uno o más dominios como: dificultades con la ortografía, en la gramática y puntuación, claridad u organización de la expresión escrita de ideas, ante lo mencionado. **¿Cree usted que los problemas de disortografía inciden en el rendimiento académico?**

RD. *Claridad u organización de la expresión escrita de ideas*

CI. Con referencia a la respuesta por la docente, el no saber organizar bien las ideas o carecer de claridad en la expresión escrita inciden en un bajo rendimiento académico cuando el

docente establece diferentes actividades que deben realizar los estudiantes como en tareas lecciones, trabajos en equipo, etc.

Pregunta 6. Una de las ventajas de las Metodologías Activas es vincular el aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana, ante ello **¿cree usted que las metodologías que aplica en aula contribuyen a la disminución de disortografía?**

RD. *Si disminuye, con el uso adecuado de las mismas.*

CI. Teniendo conocimiento de las ventajas de metodologías activas y con la respuesta expuesta por la docente, el hacer uso de métodos activos disminuye problemas de disortografía siempre y cuando él o la docente escoja los métodos adecuados.

Pregunta 7. Entre las características de Metodologías Activas se destaca el pensamiento crítico, aprendizaje constructivo, trabajo en equipo entre otros. **¿De acuerdo a su criterio se incentiva la participación activa del alumnado sea de manera individual o grupal?**

RD. *De las dos opciones individual y grupal.*

CI. Incentivar la participación en el aula es fundamental, porque de esta manera el estudiante podrá expresar libremente sus ideas sin temor a que sea juzgado por el docente o grupo de compañeros, en mención a lo antes expuesto, la participación sea de manera individual o grupal ayuda a que los estudiantes intercambien ideas forjando así nuevos conocimientos y aclarando dudas que tengan del tema tratado con el docente de clases.

Pregunta 8. En Disortografía algunas de las causas son las siguientes: de tipo intelectual, pedagógica, lingüística, perceptiva **¿cuál de las causas cree usted que es la más común y que origina la disortografía?**

RD. *Lingüística y perceptiva.*

CI. Las causas más comunes que la docente nos manifiesta son, lingüística que es la dificultad en la adquisición del lenguaje esto se debe a problemas articulatorios o por desconocimiento del vocabulario causando problemas en la percepción del sonido y en la comprensión de un grafismo. De la misma manera, están las causas perceptivas que se deben a problemas visuales, auditivos afectando la memoria visual, la orientación espacial o temporal.

Pregunta 9. Las técnicas de enseñanza tales como: sopa de letras, vocabulario, talleres didácticos, etc. permiten a los estudiantes obtener los mejores resultados a partir del desarrollo de diferentes destrezas o habilidades. **¿usted en su horario diario que técnicas de enseñanza utiliza?**

RD. *mesa redonda, debates, clase invertida, lectura comentada.*

CI. Las técnicas de enseñanza que la docente utiliza para impartir conocimientos en su horario de clases, son los siguientes: mesa redonda, debates, clase invertida y lectura comentada, ya que de esta manera los estudiantes desarrollaran destrezas y habilidades, que les permitirá enriquecer nuevos conocimientos.

Pregunta 10. Se conoce que el deber de un docente es fomentar armonía, bienestar, dar una educación de calidad, y transmitir conocimientos de la mejor manera alcanzando una clase dinámica donde se aprecie el esfuerzo del estudiante en tareas asignadas. **¿Qué recomienda usted para ayudar a los estudiantes que presentan problemas de disortografía?**

RD. *Generar un ambiente de seguridad y confianza para la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje*

CI. Basándonos en la respuesta por la docente, es importante tener un ambiente seguro y sobre todo aplicar métodos activos que ayuden a mejorar problemas de disortografía.

Análisis general de la entrevista

Las metodologías activas, en el área de lengua y literatura, son fundamentales, para que el estudiante pueda construir su conocimiento a partir de las indicaciones o pautas por el docente, comprendiendo a las metodologías activas como métodos, técnicas, estrategias utilizadas por los docentes con la finalidad de generar nuevos aprendizajes, por ello es ideal tener conocimiento de las metodologías activas dejando aún lado lo tradicional, de la misma manera es imprescindible que el docente sea competente y sepa dominar el tema.

En cuanto a los errores cometidos por los alumnos que presentan disortografía, es el omitir sílabas, sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos, inversión de sonido y la falta de conocimiento de reglas ortográficas, en la entrevista realizada por la docente nos manifiesta que un factor negativo es la falta de interés en la lectura, de la misma manera considera que es importante implementar el aprendizaje basado en juegos/ Gamificación.

Por otro lado, la docente considera que una de las ventajas de las metodologías activas es que contribuye a la disminución en problemas de disortografía siempre y cuando el docente las implemente de manera adecuada, utilizando técnicas de enseñanza tales como: mesa redonda, debates, clase invertida, lectura comentada. Para de esta manera fomentar la participación de cada uno de los estudiantes, generando un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.2. Cuestionario a estudiantes

1. Lee las palabras, luego selecciona las que no significan nada.

Tabla 2. Palabras que no tienen significado

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	13	59,09
AAR (0.7 - 0.899)	4	18,18
PAAR (0.401 - 0.6,99)	1	4,55
NAAR (0- 0.4)	4	18,18
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

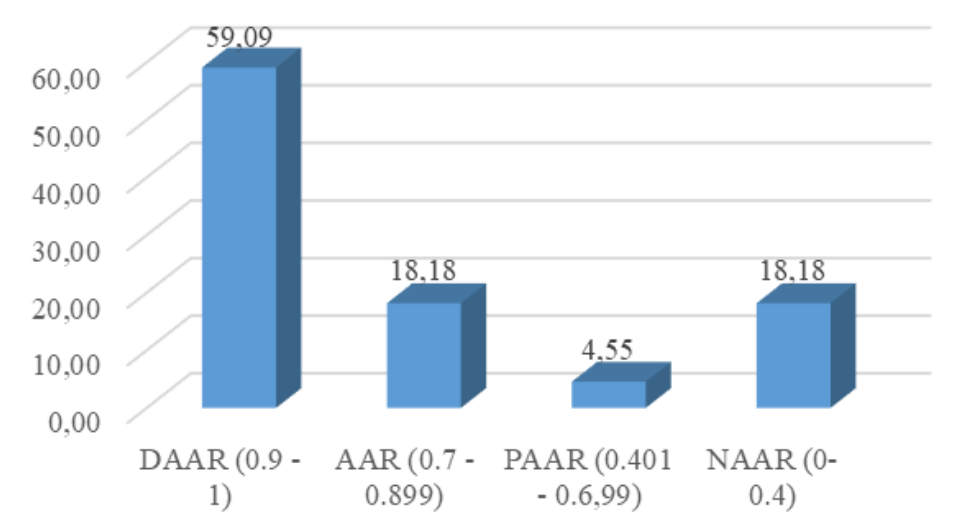


Figura 3. Palabras que no tienen significado.

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación:

Cobo (2011), menciona que uno de los errores cometidos en los niños es el de percepción del lenguaje, haciendo referencia a la sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos, omisión de sílabas o palabras e inversión de sonido.

Ante la primera pregunta evaluada por los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados un 59,09% dominan aprendizajes requeridos, de la misma manera un 18,18% de estudiantes alcanzan aprendizajes requeridos, por otra parte, el 4,55% están próximos alcanzar aprendizajes requeridos y por último un 18,18% no alcanzan aprendizajes requeridos en la pregunta planteada.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, las características de la disortografía, se dividen en categorías como lo es el error de percepción del lenguaje, ya que se refiere a la omisión de sílabas o palabras dificultando el saber distinguir palabras que tengan o no significado, ante ello se puede evidenciar en la figura uno que la mayoría de los estudiantes dominan aprendizajes requeridos, es decir saben diferenciar las palabras que no tienen significado.

2. Indique qué oraciones de las que se proponen contiene algún error ortográfico.

Tabla 3. *Oraciones que contengan algún error ortográfico*

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	2	9,09
AAR (0.7 - 0.899)	0	0,00
PAAR (0.401 - 0.6,99)	16	72,73
NAAR (0- 0.4)	4	18,18
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

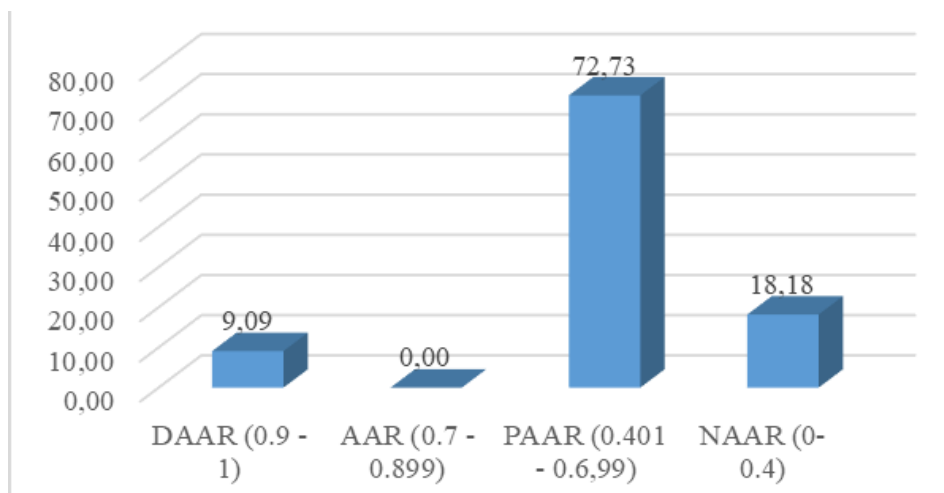


Figura 4. Oraciones con error ortográfico.

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación:

Como señala García (2022): «Los errores ortográficos pueden ser causados por diferentes factores: palabras alejadas del vocabulario básico, alta aleatoriedad, poca correspondencia sonido/grafía, problemas de escucha de determinados alumnos, desconocimiento de las normas, olvidadizos...» (pág. 11).

En la segunda pregunta evaluada por los estudiantes se puede constatar que el 9,09% dominan aprendizajes requeridos, el 0,0% de los estudiantes alcanza aprendizajes requeridos, por otra parte, se obtiene que el 72,73% están próximos alcanzar aprendizajes requeridos, y el 18,18% no alcanza aprendizajes requeridos.

Considerando los datos obtenidos se da a conocer que los errores ortográficos en estudiantes son causados por diferentes factores tales como: el desconocimiento de vocabulario básico, reglas ortográficas e incluso problemas auditivos o gráficos, por lo tanto, en la figura 2 los estudiantes están próximos alcanzar aprendizajes requeridos.

3. Busca la y colorea de amarillo.

Busca al y colorea de rojo.

Tabla 4. Colorea la de amarillo y al de rojo.

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	18	81,82

AAR (0.7 - 0.899)	0	0,00
PAAR (0.401 - 0.699)	1	4,55
NAAR (0- 0.4)	3	13,64
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Cordova.

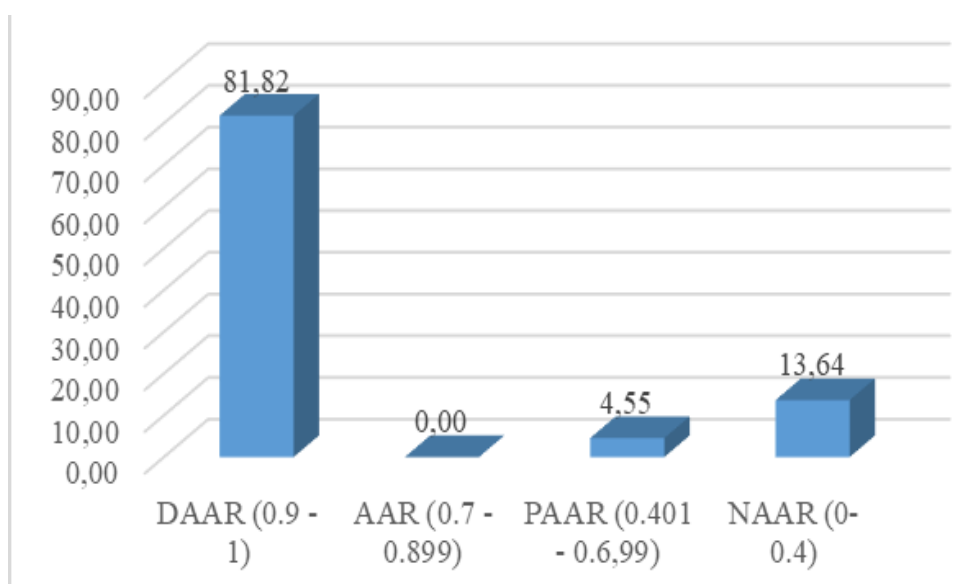


Figura 5. Colorea de amarillo la y al de rojo.

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdoba.

Análisis e interpretación.

Dentro de los problemas de disortografía, Rivas y Fernández, (2011) aluden que la percepción espacial comprende a la identificación de semejanzas entre figuras y grafemas diferenciables por su posición en el espacio y la disposición espacial de sus rasgos (b-d, p-q).

Luego del análisis correspondiente se obtienen los siguientes resultados el 81,82% de los estudiantes dominan aprendizajes requeridos, el 0.0% alcanzan aprendizajes requeridos, un 4,55% están próximos alcanzar aprendizajes requeridos, finalmente el 13,64% de estudiantes no alcanzan aprendizajes requeridos.

De lo anteriormente expuesto se define a la percepción espacial, como a la confusión o semejanzas entre figuras y grafemas, posición en el espacio y la disposición espacial (b-d, p-q) de sus rasgos, en cuanto a los resultados obtenidos se constata que la mayoría de estudiantes dominan aprendizajes requeridos en la pregunta previamente evaluada.

4. Separa las siguientes palabras en sílabas.

Tabla 5. *Separar en sílabas.*

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	17	77,27
AAR (0.7 - 0.899)	1	4,55
PAAR (0.401 - 0.699)	0	0,00
NAAR (0- 0.4)	4	18,18
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Cordova.

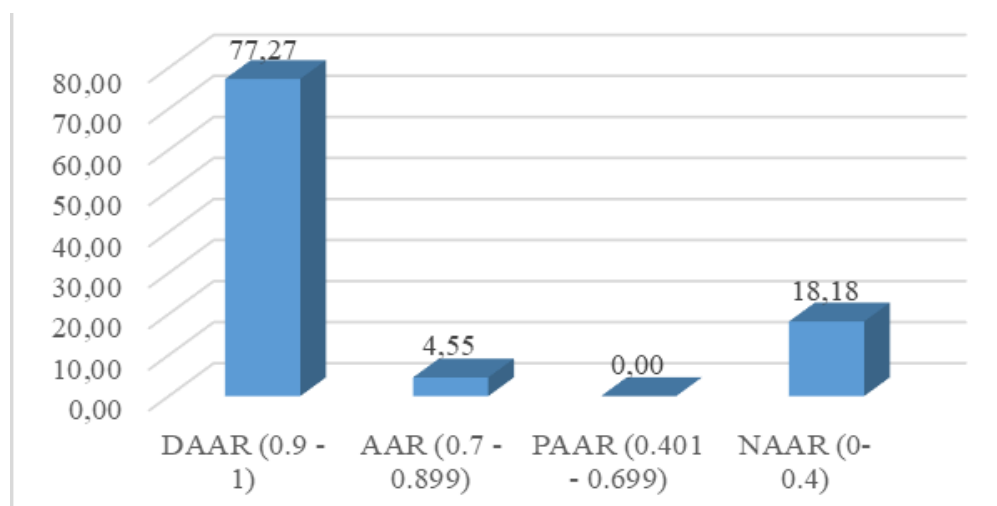


Figura 6. *Palabras en sílabas*

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Cordova.

Análisis e interpretación.

Montenegro (2020) da a conocer lo siguiente:

Uno de los desafíos de la ortografía de la sílaba, es que los estudiantes desarrollen la habilidad de la separación correcta de las palabras en sílabas en el que se necesita tener un conocimiento adecuado del vocabulario y estas palabras al ser pronunciadas no sean entendidas de manera errónea. (pág.17).

En cuanto a los resultados obtenidos se evidencia que el 77,27% dominan aprendizajes requeridos, el 4,55% alcanzan aprendizajes requeridos, seguidamente el 0,00% están próximos alcanzar aprendizajes, finalmente el 18,18% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

A Partir de lo antes mencionado, algunos estudiantes presentan dificultad al separar palabras en sílabas esto se debe a que no tienen un conocimiento adecuado del vocabulario, por ende, las palabras al ser pronunciadas no son entendibles cometiendo errores en la acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y llanas.

5. Ordena las letras para formar palabras.

Tabla 6. *Formar palabras.*

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	4	18,18
AAR (0.7 - 0.899)	6	27,27
PAAR (0.401 - 0.699)	7	31,82
NAAR (0- 0.4)	5	22,73
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katiusca Silva Córdova.

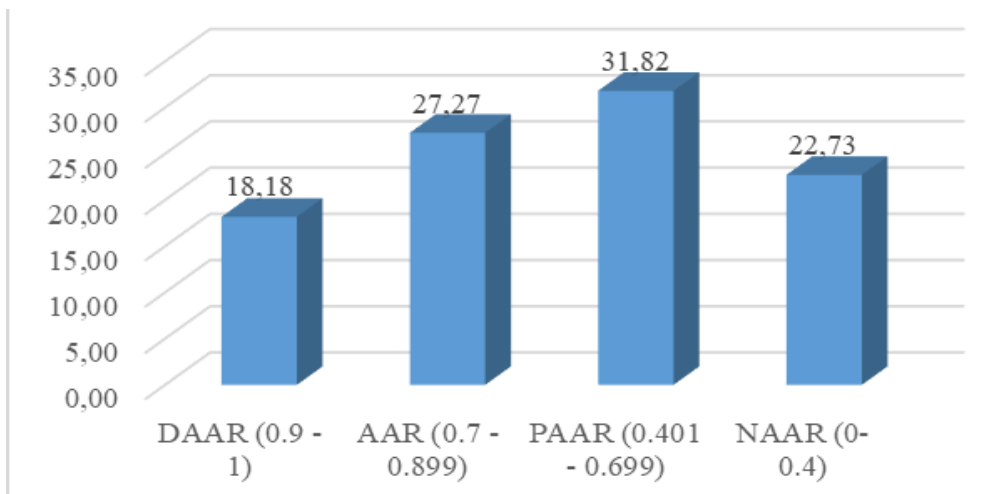


Figura 7. Formar palabras

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

Almarales et al. (2017) señalan la necesidad de reiterar a los docentes la aplicación del método fónico-analítico-sintético para reforzar la lectoescritura, donde los individuos deben asociar un fonema a una determinada unidad gráfica y asimilar para poder construir palabras y que se entienda su concepto (p. 93).

Como se evidencia en los datos obtenidos el 18, 18% de estudiantes dominan aprendizajes, seguidamente el 27,27% alcanzan aprendizajes, por otro lado, un 31, 82% están próximos alcanzar aprendizajes y el 22, 73% no alcanzan aprendizajes requeridos ante la pregunta evaluada.

Ante lo expuesto por el autor y los resultados obtenidos se determina que la mayoría de los estudiantes comprenden la asociación de fonemas, es decir el formar palabras que tengan sentido y coherencia.

6. Completar los espacios en blanco.

Tabla 7. completar con palabras

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	3	13,64
AAR (0.7 - 0.899)	8	36,36
PAAR (0.401 - 0.699)	7	31,82
NAAR (0- 0.4)	4	18,18
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katiusca Silva Córdova.

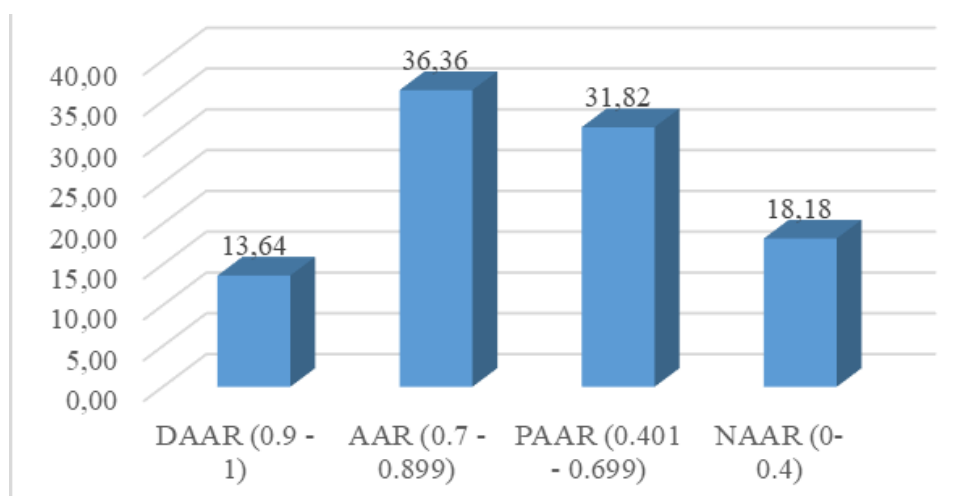


Figura 8. Completar

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katiusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

En la clasificación de disortografía citado por Jaramillo (2019) hace referencia a uno de los tipos como lo es: La disortografía dinámica: Aparecen alteraciones en la expresión escrita de las ideas y en la estructuración sintáctica de las oraciones. A menudo se denomina disgramatismo (Jaramillo. p. 16).

En la Figura 6 se evidencia que el 13, 64% de estudiantes alcanzan aprendizajes requeridos, de la misma manera un 36, 36% alcanzan aprendizajes, por consiguiente, el 31, 82%

están próximos alcanzar aprendizajes, finalmente el 18,18% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Después del análisis y resultados obtenidos, se puede concluir que la disortografía dinámica hace alusión a la alteración de las palabras escritas es decir que no están estructuradas de manera correcta las ideas, por ende, la oración no tiene sentido sintáctico al complementar las palabras con espacios.

7. Forma palabras y escribelas.

Tabla 8. *Formación y escritura de palabras.*

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	0	0,00
AAR (0.7 - 0.899)	3	13,64
PAAR (0.401 - 0.699)	14	63,64
NAAR (0- 0.4)	5	22,73
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katiusca Silva Córdova.

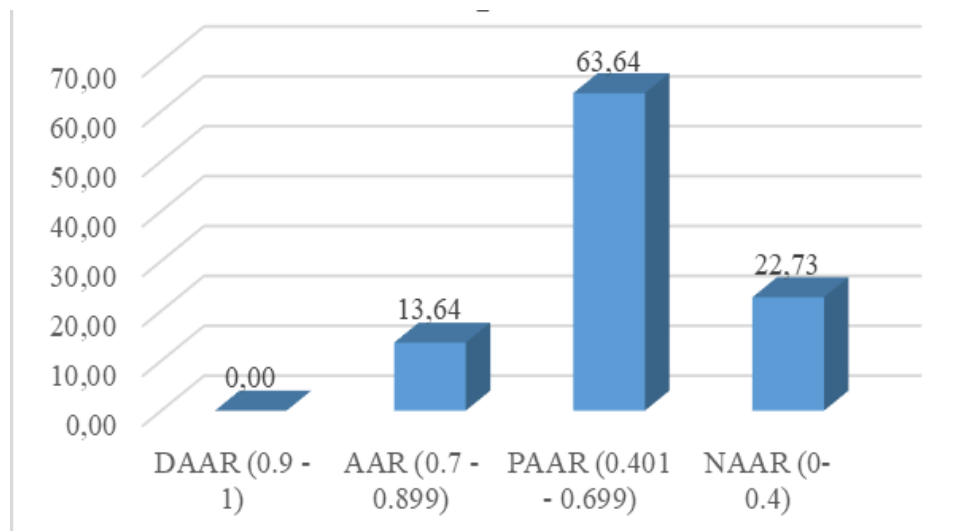


Figura 9. *Formar palabras*

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katiusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

La percepción visual implica sensaciones visuales como la forma, color, tamaño, brillo, profundidad, entre otros, para alcanzar la comprensión de objetos, situaciones y lugares (Galindo Rojas, 2016). El reconocimiento visual de las palabras es posible si se conoce el código alfabético, la conversión grafema - fonema y el significado de las palabras

Se evidencia que el 0,0% de los estudiantes no dominan aprendizajes, un 13, 64% alcanzan aprendizajes, por consiguiente, el 63, 64% están próximo alcanzar aprendizajes y finalmente el 22, 73 % no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, es fundamental que los estudiantes tengan conocimiento del código alfabético, el cual es enseñando en los primeros años de escolaridad como la conversión grafema- fonema y significado de palabras aludiendo a la percepción visual donde se distinguen forma, color, tamaño en sí, la comprensión de objetos.

8. Completa las oraciones con las letras mayúsculas o minúsculas que faltan.

Tabla 9. *Completar con letras mayúsculas o minúsculas.*

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	6	27,27
AAR (0.7 - 0.899)	4	18,18
PAAR (0.401 - 0.699)	4	18,18
NAAR (0- 0.4)	8	36,36
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

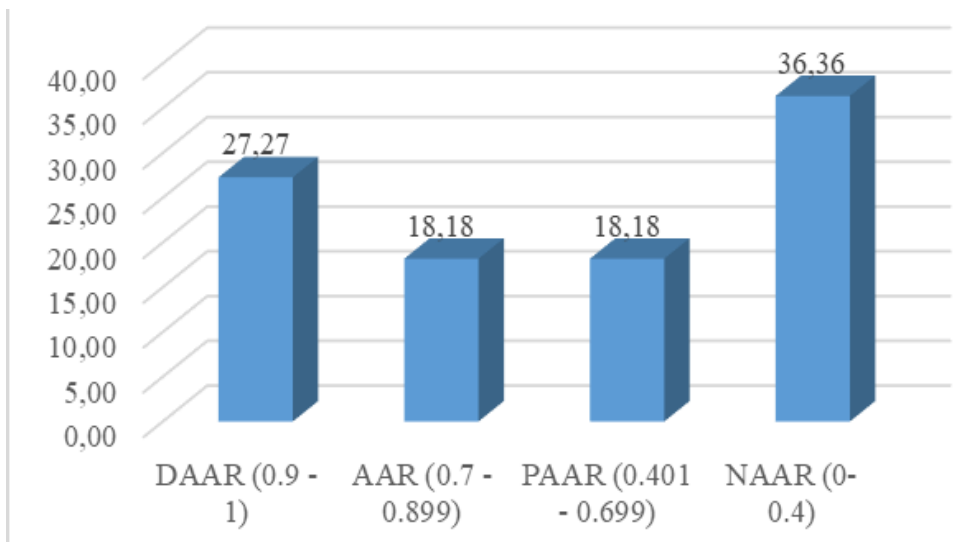


Figura 10. *Completar oraciones*

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

Lavigne et al. (2003), en su investigación se obtuvo como resultado de la evaluación que, todos los alumnos cometen una gran cantidad de errores ortográficos naturales, referidos a la conversión de fonema a grafema, en la que al pronunciar las letras de manera incorrecta lo escriben de la misma forma y arbitrarios, cuando no se usan las tildes, signos de puntuación omiten la h, confunden mayúsculas con minúsculas, esto ocasiona desinterés y preocupación al no poder expresarse adecuadamente a través de mensajes escritos.

Luego del análisis correspondiente se obtienen los siguientes resultados, el 27,27% de estudiantes dominan aprendizajes, de igual manera un 18,18% alcanzan aprendizajes requeridos, seguidamente el 18,18% están próximos alcanzar aprendizajes y el 36,36% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

De acuerdo a lo antes mencionado se enfatiza que la mayoría de los estudiantes cometen errores ortográficos al mezclar mayúsculas con minúsculas al realizar diferentes actividades sean establecidas dentro de clases y en tareas designadas por el docente para llevarlas a cabo en casa, de igual manera el incorrecto uso de los signos de puntuación y acentuación silábica.

9. Encuentra la palabra intrusa.

Tabla 10. *Conciencia Semántica / palabra intrusa.*

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	8	36,36
AAR (0.7 - 0.899)	2	9,09
PAAR (0.401 - 0.699)	2	9,09
NAAR (0- 0.4)	10	45,45
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

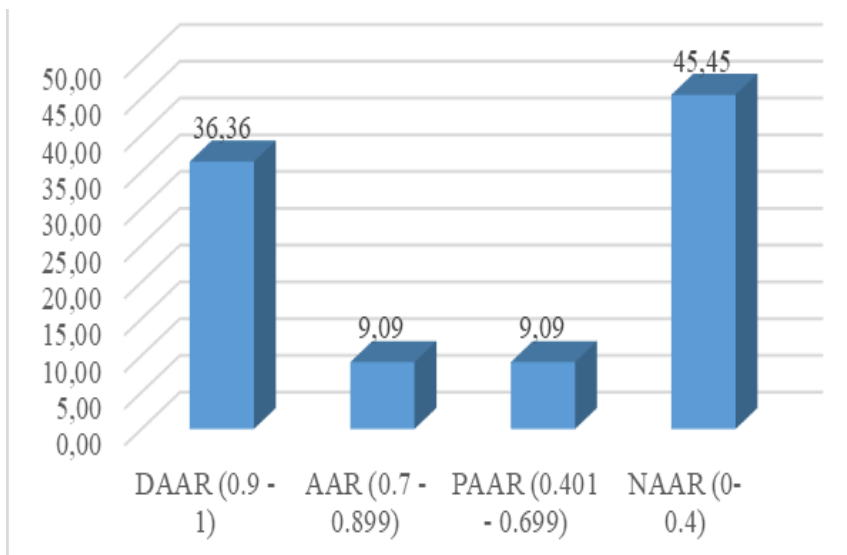


Figura 11. *Encuentra la palabra intrusa.*

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

Fernández (2012) asegura que los procesos de lectura y escritura son procesos diferenciados, se puede entender que existan problemas de escritura que no implican problemas de lectura y a tales problemas se refiere la Disortografía.

En el análisis correspondiente se obtuvieron los siguientes resultados, el 36, 36% de estudiantes dominan aprendizajes, un 9,09% alcanzan aprendizajes requeridos seguidamente el 9,09% están próximos alcanzar aprendizajes y el 45,45% de los estudiantes no alcanzan aprendizajes requeridos

Partiendo del aporte del autor y de los datos obtenidos los estudiantes presentan dificultad al diferenciar la palabra intrusa que consisten en identificar la palabra en las que todas menos una no está relacionada según el contexto o clasificación ya sea de objetos, animales, nombres de personas etc.

10. Dictado de palabras

Tabla 11. *Dictado.*

ESCALA	f	%
DAAR (0.9 - 1)	0	0,00
AAR (0.7 - 0.899)	2	9,09
PAAR (0.401 - 0.699)	3	13,64
NAAR (0- 0.4)	17	77,27
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

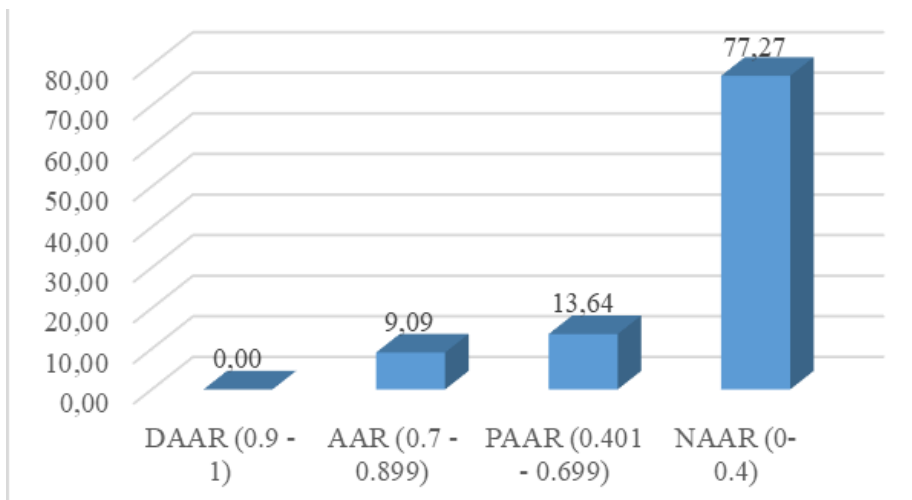


Figura 12. Dictado.

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

Fajardo (2020), explica que la disortografía se presenta como un problema para relacionar los sonidos de las palabras al momento de escribir, que además les dificulta seguir las reglas ortográficas, se denota confusión en las letras, sílabas, palabras y sus alteraciones, aparece con un déficit específico en la lectura, debido a que los docentes no identifican ni conocen los problemas que presentan cada estudiante.

Interpretando la figura 10 se observa que un 9,09% alcanzan aprendizajes, el 13, 64% están próximos alcanzar aprendizajes, finalmente se constata que el 77, 27% de estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos en la pregunta de dictado de palabras.

Basándose a lo explicado previamente, los estudiantes desconocen el correcto uso de reglas ortográficas, confusión en letras, sílabas, palabras, acentuación optando por escribir palabras erróneas afectando una correcta ortografía e interrumpiendo el mensaje que se quiere dar a conocer, siendo un factor negativo en la formación académica del estudiante. Es esencial que el docente esté capacitado, en sí, tenga conocimiento de cómo intervenir aplicando metodologías activas, técnicas o distintas estrategias para garantizar un aprendizaje significativo durante la formación académica del estudiante.

Preguntas adicionales

¿El docente imparte clases haciendo uso de metodologías activas que faciliten la comprensión de los contenidos de ortografía?

Tabla 12. Metodologías activas en contenidos de ortografía

ESCALA	f	%
Siempre	1	4,76
Casi siempre	7	33,33
A veces	11	52,38
Nunca	2	9,52
TOTAL	21	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto grado A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katiusca Silva Córdova.

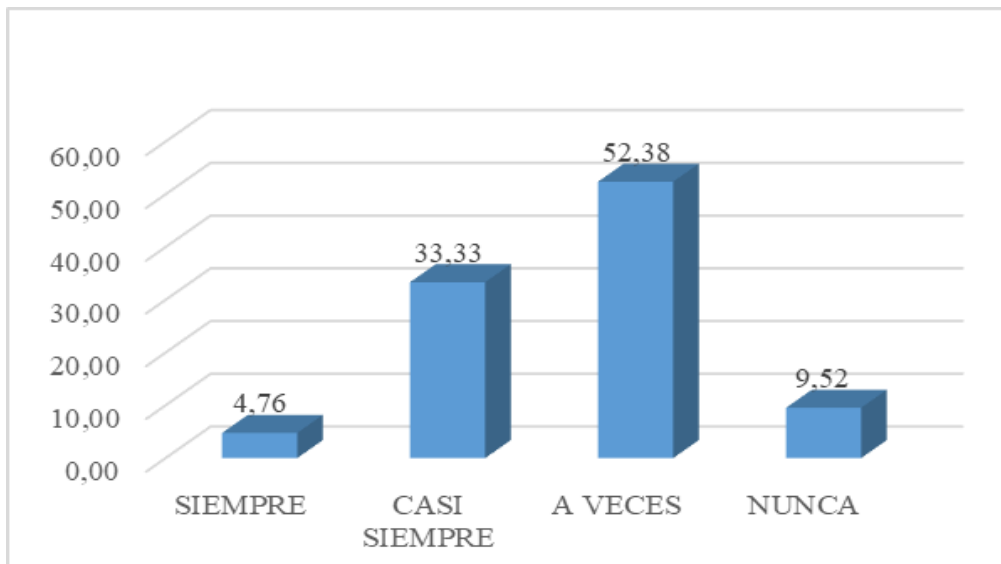


Figura 13. Metodologías activas en contenidos de ortografía.

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katiusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

(Robledo, 2015) indica: Las metodologías activas se fundamentan en que el alumno, guiado por el profesor, asuma una mayor responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje, posibilitando con ello que su aprendizaje sea más eficaz, se apoye en la adquisición de competencias relacionadas, no sólo con el saber conceptual, sino también con el saber hacer, relativo a la aplicación práctica del conocimiento, el saber ser, referido a la asunción de unas actitudes inter e intrapersonales óptimas para el desempeño tanto académico como profesional (p. 370).

En la representación de la figura 11 se puede visualizar que un 4,76% de estudiantes mencionan que la docente siempre hace uso de metodologías activas para trabajar ortografía, de la misma manera un 33,33% mencionan que casi siempre utiliza métodos activos, el 52,38% de estudiantes dan como respuesta que la docente a veces hace uso de métodos activos en clases, finalmente un 9,52% creen que la docente nunca utiliza metodologías activas.

¿El docente incentiva la participación activa de todos los estudiantes sea de manera individual o grupal?

Tabla 13. *Participación activa, individual o grupal.*

ESCALA	f	%
Siempre	4	18,18
Casi siempre	2	9,09
A veces	14	63,64
Nunca	2	9,09
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

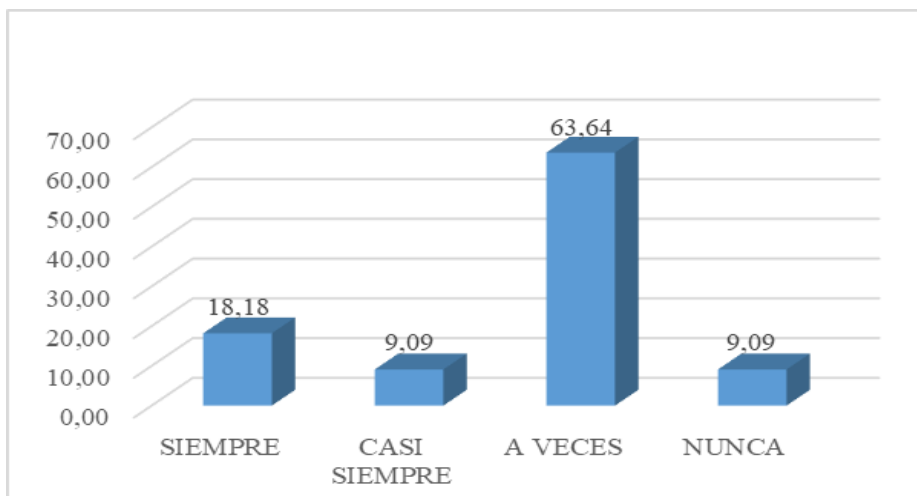


Figura 14. *Incentiva la participación activa grupal o individual.*

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

Puga (2015) se hace mención, que el estudiante es un ente activo donde es protagonista de su propio aprendizaje con la guía del docente trabajando en equipo interactuando con los que conforman el trabajo emitiendo diferentes ideas implementando recursos tecnológicos y teniendo un pensamiento crítico sobre el tema estudiado.

Después del análisis de resultados se obtienen los siguientes datos: un 18,18% de alumnos dicen que la docente siempre incentiva la participación de todos sea de manera grupal e individual, por otro lado, el 9,09% dan contestación aun casi siempre, el 63,64% mencionan que a veces la docente incentiva la participación activa, por ultima un 9,09% no han presenciado que la docente incentive la participación todos los estudiantes.

6.3 Resultados del cuestionario/ evaluación de diagnóstico pre- evaluativo.

13. Evaluación diagnóstica de Disortografía.

Tabla 14. *Evaluación de diagnóstico.*

ESCALA	f	%
DAAR (9 - 10)	1	4,55%
AAR (7 - 8,99)	7	31,82%

PAAR (4,01 - 6,99)	11	50,00%
NAAR (- 4)	3	13,64%
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Cordova.

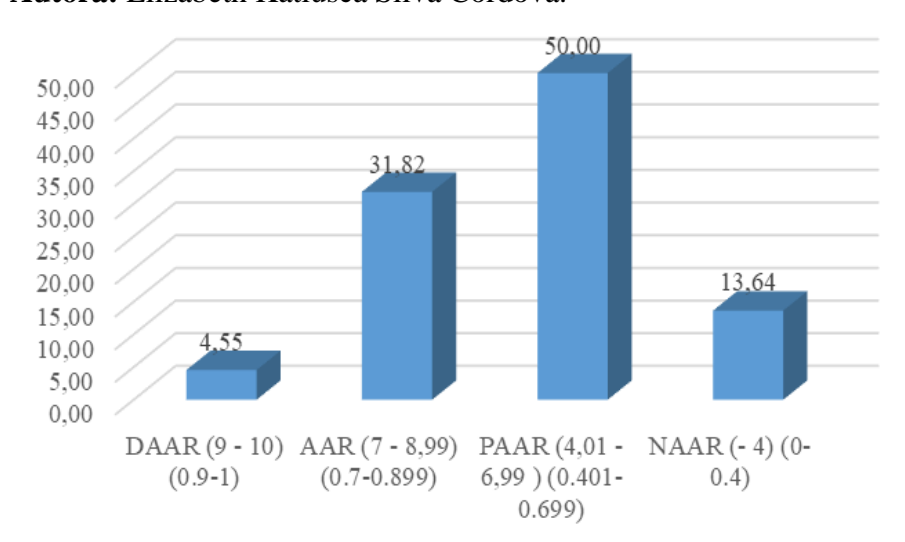


Figura 15. Evaluación diagnóstica

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdoba.

Análisis e interpretación

Neira y Ontaneda (2013) consideran que la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en el “Déficit de aprendizaje y empleo de estrategias en la enseñanza de reglas ortográficas, deficiencia lectora, déficit en la articulación de sonidos, falta de memoria a largo plazo” (p. 12).

Después del análisis se puede determinar que el 4, 55% de los estudiantes dominan aprendizajes requeridos, de la misma manera un 31, 82% alcanzan aprendizajes requeridos, por otro lado, un 50% están próximos alcanzar aprendizajes requeridos y finalmente el 13, 64% de estudiantes no alcanzan aprendizajes requeridos.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, la disortografía tiene incidencia en el proceso de enseñanza, aprendizaje debido a la falta de estrategias, técnicas y métodos, asimismo existen otros

factores negativos tales como: dificultad de estructuración, problemas madurativos, problemas perceptivos.

Resultados del cuestionario/ evaluación de diagnóstico post-evaluativo

Tabla 15. Evaluación de diagnóstico de disortografía.

ESCALA	F2	%
DAAR (9-10)	14	63,64%
AAR (7-8,99)	6	27,27%
PAAR (4,01-6,99)	1	4,55%
NAAR (-4)	1	4,55%
TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Cordova.

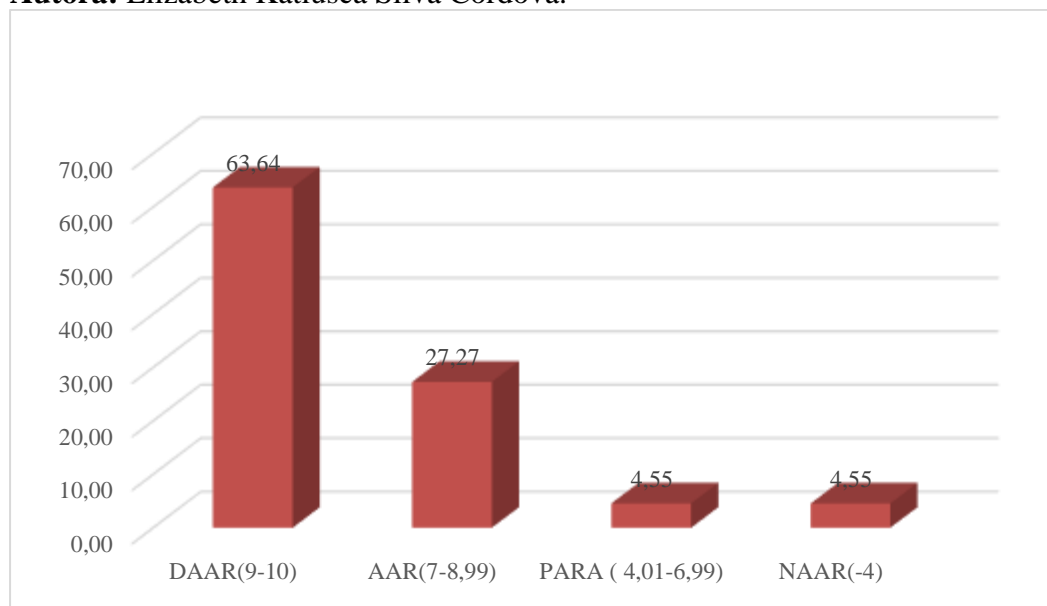


Figura 16. Evaluación de diagnóstico.

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdoba.

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos de la evaluación de diagnóstico pos- evaluativo se presentan los siguientes resultados: el 63, 64% de los estudiantes domina aprendizajes requeridos, de la misma manera un 27,27 % alcanzan aprendizajes requeridos, finalmente están próximos alcanzar aprendizajes y no alcanzan aprendizajes requeridos se representan con el 4,55% de alumnos que tienen dificultad de aprendizaje.

Analizando la gráfica con los datos obtenidos se puede demostrar que la mayoría de los estudiantes en la evaluación pos- evaluativa se encuentran en: alcanzan aprendizajes requeridos y dominan aprendizajes requeridos con ello se concluye que la guía didáctica aplicada fue beneficiosa para disminuir errores ortográficos.

Resultados del cuestionario pre y pos- evaluativo

Tabla 16. Evaluación de diagnóstico pre y pos- evaluativo.

ESCALA	f1	f2	%1	%2
DAAR (9 - 10)	1	14	4,55	63,64%
AAR (7 - 8,99)	7	5	31,82	27,27%
PAAR (4,01 - 6,99)	11	2	50,00	9,09%
NAAR (- 4)	3	1	13,64	4,55%
TOTAL	22	22	100	100

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Fuente: Evaluación de diagnóstico aplicada a estudiantes de quinto año A, de la Unidad

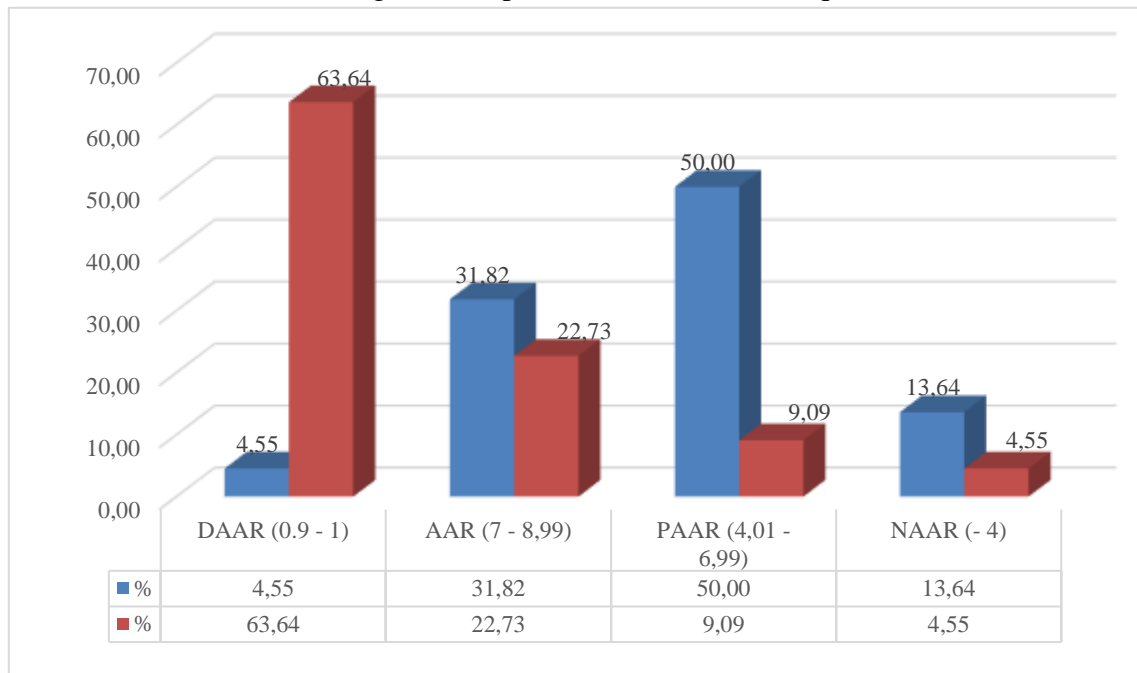


Figura 17. Evaluación de diagnóstico pre y pos- evaluativo.

Educativa “Padre Julián Lorente”

Autora: Elizabeth Katusca Silva Córdova.

Análisis e interpretación

En la figura 17 se puede evidenciar los resultados de la evaluación diagnóstico pre y pos-evaluativo de los estudiantes, ante ello se obtuvieron los siguientes datos: domina aprendizajes requeridos con un 4,55% en contraposición del 63, 64%; alcanzan aprendizajes requeridos el 31,82% frente al 22, 73%; están próximo alcanzar aprendizajes requeridos el 50,00% con relación a 9,09%; y finalmente no alcanza aprendizajes requeridos con un 13,64% comparado con 4,55%.

Los datos anteriores indican que los estudiantes han mejorado significativamente en la evaluación pos-evaluativo, de tal modo que los estudiantes dominan aprendizajes requeridos y alcanzan aprendizajes requeridos, por ello se concluye que la ejecución de la guía didáctica aprendamos ortografía con métodos activos ha sido favorable para desarrollar diferentes habilidades cognitivas contribuyendo en disminuir errores de ortografía.

7. Discusión

La implementación de metodologías activas en educación es esencial, porque generan aprendizajes significativos en estudiantes y en los docentes mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje, de ello se ha realizado una investigación en fuentes confiables tanto de la variable dependiente e independiente.

De la misma manera se llevó la realización y aplicación de los instrumentos, tales como la entrevista dirigida a la docente y la evaluación de diagnóstico en estudiantes, se analizó los resultados obtenidos con la intención de identificar el uso de metodologías activas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y como coadyuva en disortografía en la asignatura de Lengua y Literatura en el quinto grado de Educación General Básica.

Para poder llevar a cabo el trabajo de investigación se planteó un objetivo general y tres objetivos específicos.

El objetivo general hace mención a: Determinar el aporte de las metodologías activas en la disortografía en los estudiantes del Quinto grado “A” de EGB de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente; de la misma manera se planteó tres objetivos específicos, los que se discuten a continuación.

El primer objetivo se orientó a: Identificar los tipos de disortografía que se observan en los estudiantes del Quinto grado “A” de EGB de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente. Para ello se ha tomado en cuenta la encuesta direccionada a la docente y el cuestionario aplicado a los estudiantes dando los siguientes resultados.

De acuerdo a la pregunta 3 de la entrevista aplicada a la docente, la cual consistió en cuales son los errores cometidos por estudiantes que presentan disortografía, partiendo de la respuesta obtenida por la docente, esto se debe por la pérdida de interés de la lectura ocasionando errores de escritura tales como; faltas ortográficas, sustitución de fonemas, palabras invertidas/espejo, entre otras, afectando el rendimiento académico de los estudiantes de manera general. Ante esto, se puede mencionar que los estudiantes presentan los siguientes tipos de disortografía: *semántica, disortocinética, Disortografía cultural*.

Siguiendo a Rivas y Fernández (2011), la disortografía supone una serie de errores que suelen ser muy frecuentes en este tipo de alumnado y que la identificación y reiteración de estos, nos puede llevar a sospechar que el alumnado tenga algún tipo de dificultad a la hora de escribir.

Estos errores serían: errores lingüístico-perceptivos, errores visoespaciales, errores visoauditivos, errores relacionados con el contenido y errores relacionados con las reglas de ortografía. (p. 3529).

Ante lo mencionado por los autores y los resultados de la entrevista direccionada a la docente, se puede corroborar que los estudiantes presentan errores en su escritura, estos errores son conocidos como: el sustituir fonemas vocálicos / consonánticos, el omitir e inversiones de fonemas, sílabas o palabras. Seguidamente la confusión en palabras que son de doble grafía (b/ v), el omitir la h por no tener correspondencia fónica. Por otro lado, la dificultad para asociar fonema y grafema provocado cambios de unas letras por otras, el separar sílabas, unión de palabra y, por último, no respetar las mayúsculas según la puntuación, en sí, la dificultad al poner mayúsculas o minúsculas e infringir reglas ortográficas.

Otro aspecto importante que se debe considerar para el primer objetivo, de la investigación son los resultados de la pregunta 8 tomada de la entrevista dirigida a la docente donde da a conocer algunos de los tipos o causas de disortografía que ha identificado en los estudiantes siendo en este caso la causa de tipo *Lingüística y perceptiva. Haciendo referencia a la sustitución de fonemas vocálicos, consonánticos, omisiones de sílabas enteras o palabras siendo factores negativos que determinan el fracaso ortográfico.*

Según Simonetta (2005) enfatiza que la disortografía es, “la dificultad de traducir los sonidos correspondientes a signos gráficos, aunque posee un lenguaje adecuado en el plano de la pronunciación lexical y de las capacidades expresivas” (p. 5).

En base a lo señalado por el autor y los resultados de la entrevista realizada a la docente se puede corroborar, que en los estudiantes se ha detectado las causa lingüística y perceptiva, y los diferentes tipos de disortografía como: *semántica, disortocinética, cultural* de tal manera que les impide destacarse en ortografía debido a la falta de conocimiento a reglas ortográficas, sustitución de fonemas, el omitir sílabas, causando un bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

Finalmente, es esencial que los docentes estén en la capacidad de reconocer los tipos o causas de disortografía en el aula de clases, para que en su momento puedan guiarlos a corregir el mal hábito de escribir con faltas ortográficas y motivarlos a no dejar de lado la lectura, ya que es importante en todo aspecto porque ayuda al estudiante a tener un mejor razonamiento, pensamiento crítico, el aprender nuevo vocabulario y lo más importante a escribir de manera correcta.

Con relación al **segundo objetivo específico** se planteó diseñar una guía didáctica de aplicación de estrategias que contribuya a la disminución de disortografía, en base a las necesidades requeridas por los estudiantes, luego de haber aplicado el cuestionario de diagnóstico se obtuvieron los siguientes resultados el 4, 55% dominan aprendizajes requeridos, de la misma manera un 31, 82% alcanzan aprendizajes requeridos, por otro lado un 50% están próximos alcanzar aprendizajes requeridos y finalmente el 13, 64% de estudiantes no alcanzan aprendizajes requeridos, por consiguiente en el presente trabajo de investigación, se desarrolló la propuesta denominada “Aprendamos ortografía con métodos activos “que estuvo conformada por 10 actividades con diferentes métodos activos, que facilitarían el uso y aplicación tanto del docente y del estudiante, permitiéndole aprender de manera eficaz utilizando la gamificación, entre otras estrategias para mejorar en ortografía.

De igual manera, en cuanto a la pregunta 1 de la entrevista dirigida a la docente que se enfoca en: **cómo aportan las metodologías activas en el área de lengua y literatura** se puede enfatizar que al aplicar metodologías activas, el estudiante obtendrá una enseñanza- aprendizaje diferente, es decir, más dinámica donde el estudiante es el protagonista quien se encargará de ir construyendo su propio conocimiento con la guía y supervisión del docente quien aplicando distintas estrategias, métodos y técnicas va a contribuir de forma significativa en la enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes.

Según Fernández March (2006, p. 39) “el perfil apropiado del estudiante viene caracterizado por los siguientes elementos: aprendiz activo, autónomo, estratégico, reflexivo, cooperativo, responsable”

Con respecto a los resultados de la entrevista a la docente, evaluación de diagnóstico a los estudiantes y a lo mencionado por el autor, se puede hacer alusión de que las metodologías activas aportan de manera significativa en la asignatura de Lengua y Literatura. Teniendo conocimiento que al usar estas diferentes estrategias van a contribuir a una mejor enseñanza- aprendizaje, tal y como lo menciona el autor, el estudiante es el personaje principal de la educación siendo un aprendiz activo, autónomo, etc., con la ayuda y supervisión del docente a cargo.

En relación a lo anteriormente mencionado, se concluye que es fundamental que la docente conozca acerca metodologías activas, con el fin de coadyuvar en la disminución de disortografía, es por ello que se planteó la guía didáctica donde se da a conocer cada estrategia con su respectivo significado y cómo implementarla al momento de impartir clases, con sus respectivas dinámicas,

para despertar interés y motivación de cada uno de los estudiantes, con la finalidad, de que todos logren mejorar en cuanto a ortografía, para que los estudiantes desarrollaran diferentes habilidades, conociendo más sobre lo que está al su alrededor al intercambiar ideas tanto con la docente, compañeros de clase permitiéndoles desarrollar ciertas habilidades comunicativas.

Como **tercer objetivo específico** se va a evaluar el aporte de la guía didáctica y su contribución en disortografía, en la asignatura de Lengua y Literatura, para el cumplimiento del mismo se realizó una guía didáctica que se aplicó y evaluó para analizar si los métodos activos contribuyen al fortalecimiento de ortografía.

La guía didáctica se construyó en referencia a los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstico pre- evaluativo, donde los estudiantes se encontraban en los siguientes porcentajes: un 4, 55% dominan aprendizajes requeridos, de la misma manera un 31, 82% alcanzan aprendizajes requeridos, por otro lado, un 50% están próximos alcanzar aprendizajes requeridos y finalmente el 13, 64% de estudiantes no alcanzan aprendizajes requeridos. Las metodologías activas dentro del campo educativo facilitan la construcción del conocimiento con el fin de que los estudiantes formen habilidades como autonomía, trabajo en equipos, actividad participativa, habilidades de comunicación, en especial el saber escribir utilizando normas ortográficas de manera correcta, por este motivo se toma en cuenta las metodologías activas como estrategia para coadyuvar en disortografía.

El propósito de la guía didáctica es fortalecer la ortografía como el escribir correctamente, diferenciar los grafemas con los fonemas, división silábica, conciencia semántica y silábica, uso de mayúsculas y minúsculas, mediante la estrategia de metodologías activas, tal como lo mencionan los siguientes autores Las metodologías activas permite a los alumnos acumular conocimientos y aplicarlos de forma integral en todos los ámbitos de la vida (Labrador y Andreu, 2008: 16).

Una vez que se aplicó la guía didáctica se procedió a evaluar y analizar los resultados obtenidos, ante ello se presentan los siguientes resultados: el 63, 64% de los estudiantes domina aprendizajes requeridos, de la misma manera un 27,27 % alcanzan aprendizajes requeridos, finalmente están próximos alcanzar aprendizajes y no alcanzan aprendizajes requeridos se representan con un 4,55% de alumnos que tienen dificultad.

Se puede evidenciar que la aplicación de la guía didáctica, en la institución educativa ha sido favorable en sí, ha contribuido a la disminución de errores ortográficos logrando que la

mayoría de los estudiantes puedan mejorar esta dificultad de aprendizaje como lo es la disortografía, en la evaluación pos- evaluativa los estudiantes alcanzan aprendizajes requeridos, de la misma manera dominan aprendizajes requeridos en el que se encontraba antes de la ejecución de la propuesta educativa/ guía didáctica, con ello se concluye que la guía didáctica aplicada fue beneficiosa para disminuir errores ortográficos, de la misma manera para aprender y comprender el uso correcto de las reglas ortográficas.

8. Conclusiones

- Es esencial saber identificar los tipos de disortografía, que se presenten en los estudiantes, en el aula de clases se pudo evidenciar los siguientes tipos: *semántica, disortocinética y cultural*, para ello se requiere que el docente esté en la posibilidad de saber reconocer esta dificultad de aprendizaje, para que a su vez pueda contribuir de manera eficiente utilizando diferentes técnicas, estrategias, metodológicas activas, que ayuden a que los estudiantes mejoren o logren superar poco a poco la confusión de grafemas con fonemas que tenga similitud, de la misma manera una mala ortografía que afecta a la articulación del lenguaje y el diferenciar correctamente los fonemas.
- Para coadyuvar en disortografía se optó el diseñar una guía didáctica de aplicación de estrategias titulada; Aprendamos ortografía con métodos activos, estructurada por diversas actividades para mejor ortografía, con la finalidad de que las diferentes, técnicas, métodos, etc., logren disminuir el cometer errores ortográficos, esta planificada para un lapso de 4 semanas en un tiempo determinado de 45 minutos por actividad, esta guía didáctica puede ser usada por los docentes de la Institución Educativa, con el fin de que el docente salga de lo tradicional y conozca la importancia e implementación de metodologías activas, para que conjuntamente con los estudiantes logren una enseñanza- aprendizaje, memorable que le sirva durante su vida estudiantil.
- Para disminuir errores ortográficos se procedió a evaluar el aporte de la guía didáctica y su contribución en disortografía, donde se obtuvieron los siguientes datos el 63, 64% de los estudiantes domina aprendizajes requeridos, de la misma manera un 27,27 % alcanzan aprendizajes requeridos, finalmente están próximos alcanzar aprendizajes y no alcanzan aprendizajes requeridos se representan con un 4,55% de alumnos que tienen dificultad de aprendizaje. Se evidencio que la realización y aplicación de la guía didáctica, en la institución educativa ha sido propicia, porque ayudo a que los estudiantes mediante las diferentes estrategias activas forjen nuevos conocimientos para lograr disminuir y mejorar problemas de ortografía.

9. Recomendaciones

- A los docentes que dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje se implemente de manera correcta metodologías activas, según sean necesarias en las diferentes temáticas que se vayan a abordar, dónde faciliten el proceso comunicativo, oral y haciendo más énfasis en el escrito, desarrollando un lenguaje adecuado y aspectos cognitivos como la percepción, el pensamiento, atención, de la misma manera el ayudar a estudiantes que presenten dificultades de aprendizaje como lo es la disortografía que se relaciona directamente con la ortografía.
- A autoridades y docentes hacer uso de la propuesta didáctica que se presenta en el trabajo de investigación, la misma que busca coadyuvar en disortografía por medio de metodologías activas, en esta propuesta existen diversas actividades que incentiva la participación entre docente a estudiantes y apoyan de manera significativa a disminuir errores ortográficos que permitan fortalecer habilidades como: escuchar, leer y escribir, conociendo como aplicar correctamente reglas ortográficas siendo indispensables para el aprendizaje de todos los estudiantes.
- Tanto a docentes y estudiantes poner en práctica la guía didáctica denominada “aprendemos ortografía con métodos activos” para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Esto debido a los resultados positivos de la aplicación de la guía didáctica, ya que constituyen un incentivo para que los docentes no duden en conocer y aplicar metodologías activas que ayuden a mejorar significativamente el proceso de escribir correctamente y el leer, a través de las diferentes técnicas que se dan a conocer en la guía didáctica.

10. Bibliografía

Abellán Toledo, Y., & Herrada Valverde, R. I. (2016, mayo 19). *Innovación educativa y metodologías activas en Educación: La perspectiva de los docentes de lenguas castellana y literatura*. Revista Fuentes.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2371/2546>

Arias Molina, R. A. (2021). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24320/1/UCE-FIL-PLL-ARIAS%20RICHAR.pdf>

Barraquel Chifla, M. A. (2018). *La disortografía en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4563/1/PI-000678.pdf>

BRAVO AJILA, V. P., & BRAVO AJILA, A. H. (2021). *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA METODOLOGÍA ACTI*. Repositorio Universidad de Guayaquil.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/60866/1/BRAVO%20AJILA%20VER%c3%93NICA-PEREDO%20NAVAS%20ARACELI.pdf>

Corchuelo Rodriguez, C. A. (2018, marzo). *Vista de Gamificación en educación: experiencia innovadora para motivar estudiantes y dinamizar contenidos en el aula*. Edutec. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/927/pdf>

Ferrer, J. (2021, October 25). *Metodologías activas en el aula de Educación Infantil*. Search <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/155950>

García, L. (2019, abril). *TAC y Estrategias de Enseñanza para Favorecer la Permanencia y Terminalidad en Educación Superior - PDF Free Download*. DocPlayer. <https://docplayer.es/137490932-Tac-y-estrategias-de-ensenanza-para-favorecer-la-permanencia-y-terminalidad-en-educacion-superior.html>

GONZÁLEZ, A., BRAVO, B., ORTIZ, D., & VALLE, J. A. (2018, abril 20). *Ambientes y diseño de escenarios en el aprendizaje basados en simulación*. Revista ESPACIOS | Vol. 39 (Nº 35) Año 2018. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n35/18393529.html>

Hernández Fernández, A. (2004). *Los errores lingüísticos*. Nau Llibres (Edicions Culturals Valencianes, S.A.).

Jimenez, V. (2015, diciembre 23). *Aprendizaje en Ambientes Simulados by Valentina Jiménez*. <https://prezi.com/29zzqwnjpmfo/aprendizaje-en-ambientes-simulados/>

Kolb, D. (n.d.). *APRENDIZAJE BASADO EN LA EXPERIENCIA* / Web Oficial EUROINNOVA. Euroinnova. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/aprendizaje-basado-en-la-experiencia>

LA DISORTOGRAFÍA. (2011, enero). Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7922.pdf>

La Disortografía - Bases teóricas -: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA. (n.d.). 1Library.Co. <https://1library.co/article/disortograf%C3%ADa-bases-te%C3%B3ricas-revisi%C3%B3n-bibliogr%C3%A1fica.q7wp79nz>

Las metodologías activas en el aula: ¿cuáles son? – VOCA Editorial. (n.d.). VOCA Editorial. <https://www.vocaeditorial.com/blog/metodologias-activas-en-el-aula/>

Llanga Vargas, E. F., & López Ibarra, C. I. (2019, February 12). *Metodología del docente y el aprendizaje, El presente trabajo de*. Eumed.net. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/docente-aprendizaje.html>

López, M. (2016, July 11). *Dificultades de escritura: disgrafía y disortografía*. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>

Martín Padilla, A. H., Molina García, L., López Meneses, E., Jaén Martínez, A., & Cobos Sanchiz, D. (2019). *Experiencias pedagógicas e innovación educativa: Aportaciones desde la praxis docente e investigadora* (D. Cobos Sanchiz, L. Molina García, E. López Meneses, A. Jaén Martínez, & A. H. Martín Padilla, Eds.). Editorial Octaedro, S.L.

Otondo, M. (2021). *Disortografía y métodos de intervención educativa*. Revistas UNIMINUTO. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/2186/2107>

Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Métodos para el diseño urbano-Arquitectónico*. https://www.researchgate.net/profile/AlfredoOteroOrtega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf

Palomo, N. (2017, junio 9). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4072/1/T-UTC-0285.pdf>

PEDAGOGÍA MAGNA NÚMERO 11 by mundieduca. (2011, January 28). Issuu. https://issuu.com/guiamundieduca/docs/pedagog_a_magna_n_mero_11/62

Puga Peña, L. A., & Jaramillo Naranjo, L. M. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 291-314. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096015.pdf>

Richar Andre, A. M. (2021, Julio 13). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y*. Repositorio Digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24320/1/UCE-FIL-PLL-ARIAS%20RICHAR.pdf>

Suniaga, A. (2019, marzo 5). Vista de Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/27/53>

Ventajas y desventajas – Metodologías activas. (2017, May 1). Metodologías activas. <https://morawethny.wordpress.com/2017/05/01/ventajas-y-desventajas/>

11. Anexos

Anexo 1. Propuesta didáctica



Enlace:

https://www.canva.com/design/DAFYDF_I_k4/bb54d4fKvecvKgytXb3ueA/view?utm_content=DAFYDF_I_k4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Anexo 2. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Of. No. 232-CEB-FEAC-UNL
Loja, 26 de Octubre de 2022.

Magíster
Yuraima Zambrano Mendoza
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución," y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación". Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por la Magíster Yuraima Zambrano Mendoza, docente designada para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado **Metodologías activas y la disortografía en el quinto grado A, de la Unidad Educativa "Padre Julián Lorente", periodo 2022 - 2023**, de la autoría de la Sra. estudiante **ELIZABETH KATIUSCA SILVA CÓRDOVA**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes. Atentamente,

Atentamente,

Mgr. Manuel Polvino Cartucho Andrade.
GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
MPCA/jcag

Recibido, 28/10/2022

Anexo 3. Oficio de apertura



UNL Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Of. N° 171-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 15 de Agosto de 2022

Magister

Giovanna Patricia Reinoso Castillo

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PADRE JULIAN LORENTE".

Ciudad.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un diagnóstico inicial como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la Srta. Elizabeth Katuska Silva Córdova, portadora de la C. I. N° 1105862724, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

Formación digitalizada por INECEL
FOLIO CARTUCHE ANDRADE
Número de inscripción EPS
CIVILMANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Identificación INECEL 8838
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
C.A. L. 1452
FOLIO INECEL 11 08040 4130

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNL.**

UNIDAD EDUCATIVA
"PADRE JULIAN LORENTE"
RECIBIDO
Fecha: 16-08-2022

X *Giovanna Patricia Reinoso Castillo*

Anexo 4. Informe de estructura, coherencia y pertinencia



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 21 de septiembre de 2022

Distinguido:

ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 176 -CEB-FEAC-UNL, de fecha 07 de septiembre del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 225** se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de trabajo de integración curricular o de titulación, titulado: **Metodologías activas y la disortografía en el quinto grado A, de la Unidad Educativa "Padre Julián Lorente", periodo 2022 -2023**, presentado por la señorita: **Elizabeth Katusca Silva Cordova**, portadora de la C. I. N° **1105862724**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallamos gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente trabajo de integración curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



Mgtr. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza.
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Anexo 5. Certificado de traducción del Abstract



**FINE-TUNED ENGLISH
LANGUAGE INSTITUTE**
Líderes en la Enseñanza del Inglés

Lic. Carlos Fernando Velastegui Aguilar
DOCENTE DE FINE-TUNED ENGLISH CÍA. LTDA.

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés, del Resumen de Tesis titulada: **METODOLOGÍAS ACTIVAS Y LA DISORTOGRAFÍA EN EL QUINTO GRADO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PADRE JULIÁN LORENTE", PERIODO 2022-2023**, autoría de la Señorita Elizabeth Katiusca Silva Córdova, con CI. 1105862724, egresada en la Carrera de Educación, el Arte y la Comunicación, de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifica en honor a la verdad y autoriza a la interesada, hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 10 de abril de 2023.



Lic. Carlos Fernando Velastegui Aguilar
DOCENTE DE FINE-TUNED ENGLISH CÍA. LTDA.

Líderes en la Enseñanza del Inglés

Matriz - Loja: Macará 205-51 entre Rocafuente y Miguel Riofrío - Teléfono: 072578899
Zamora: García Moreno y Pasaje 12 de Febrero - Teléfono: 072608189
Yantzaza: Jorge Mosquera y Luis Bastidas - Edificio Sindicato de Choferes - Teléfono: 072301329

www.fte.edu.ec