



1859



Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

**Cuentos de valores y convivencia escolar en los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, período 2022-2023**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**AUTORA:**

Ana Cristina Valladares Pardo

**DIRECTORA:**

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc

Loja - Ecuador

2023

*Educamos para Transformar*

## Certificación

Loja, 24 de febrero del 2023

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Cuentos de valores y convivencia escolar en los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, período 2022-2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de autoría de la estudiante **Ana Cristina Valladares Pardo**, con **cedula de identidad Nro. 1105665002**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Ana Cristina Valladares Pardo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de identidad:** 1105665002

**Fecha:** 18/04/2023

**Correo electrónico:** ana.valladares@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0994526819

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Ana Cristina Valladares Pardo**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Cuentos de valores y convivencia escolar en los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, período 2022-2023**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de abril de dos mil veintitrés.

**Firma:**



**Autora:** Ana Cristina Valladares Pardo

**Cédula:** 1105665002

**Dirección:** Av. Pio Jaramillo Alvarado y Brasil

**Correo electrónico:** ana.valladares@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0994526819

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Lic.Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A los niños de nivel inicial investigados que me permitieron compartir experiencias únicas e inolvidables dentro de mi etapa de estudiante en la carrera de educación inicial.

A mis amados padres y hermanos quienes con su gran esfuerzo y dedicación han sido pilar fundamental en mi vida, brindándome su apoyo incondicional, aquellos que con sus palabras de aliento impulsaron el cumplimiento de mi meta profesional.

A mis compañeros y amigos presentes y pasados quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que durante este largo camino de formación estuvieron a mi lado apoyándome y logrando que este sueño se haga realidad.

*Ana Cristina Valladares Pardo.*

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer infinitamente a la Universidad Nacional de Loja, por permitirme formar parte de ella, así como también a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y a las docentes de la carrera de Educación Inicial que compartieron sus conocimientos y aprendizajes en esta área para servir de aporte a la formación de la sociedad.

A la directora de mi Trabajo de Integración Curricular Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc., por su dedicación paciencia y responsabilidad supo guiarme para culminar con éxito el presente trabajo investigativo.

También me permito agradecer a las autoridades de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel, especialmente a la docente de Inicial II, Mgs Magda Yhoset Armijos Robles, por su colaboración y apoyo al momento de realizar mis prácticas y sobre todo a los niños por brindarme su cariño y afecto que día a día me brindaron.

***Ana Cristina Valladares Pardo.***

## Índice de contenidos

<b>Portada.....</b>	<b>i</b>
<b>Certificación .....</b>	<b>ii</b>
<b>Autoría .....</b>	<b>iii</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>v</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos.....</b>	<b>vii</b>
<b>Índice de tablas .....</b>	<b>ix</b>
<b>Índice de figuras .....</b>	<b>ix</b>
<b>Índice de anexos.....</b>	<b>ix</b>
<b>1. Título.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Resumen .....</b>	<b>2</b>
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico .....</b>	<b>7</b>
4.1. Convivencia escolar .....	7
4.1.1. Definición de convivencia .....	7
4.1.2. Características de la convivencia .....	7
4.1.3. Importancia de la convivencia .....	8
4.1.4. Tipos de convivencia .....	9
4.1.4.1. Convivencia Social.....	9
4.1.4.2. Convivencia Familiar.....	9
4.1.4.3. Convivencia escolar.....	9
4.1.4.4. Convivencia Humana.....	9
4.1.4.5. Convivencia Ciudadana.....	10
4.1.5. Importancia de la convivencia escolar.....	10
4.1.6. La convivencia en educación inicial .....	12
4.1.7. Normas de convivencia en el aula .....	13
4.2. Cuentos de valores.....	14
4.2.1. Definición de cuento .....	14
4.2.2. Importancia del cuento.....	14
4.2.3. Estructura del cuento.....	15
4.2.4. Características del cuento.....	16

4.2.5.	Estrategias para contar cuentos .....	17
4.2.6.	Clasificación de los cuentos.....	17
4.2.7.	Importancia de los cuentos de valores .....	18
4.2.8.	Cuentos de valores en educación inicial .....	19
4.2.9.	Cuentos de valores para fortalecer la convivencia escolar.....	21
<b>5.</b>	<b>Metodología.....</b>	<b>23</b>
<b>6.</b>	<b>Resultados.....</b>	<b>25</b>
6.1.	Resultados obtenidos de la evaluación inicial.....	25
6.2.	Resultados obtenidos de la guía de actividades .....	26
6.3.	Resultados de la aplicación de la evaluación inicial y final .....	29
<b>7.</b>	<b>Discusión.....</b>	<b>31</b>
<b>8.</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>34</b>
<b>9.</b>	<b>Recomendaciones.....</b>	<b>35</b>
<b>10.</b>	<b>Bibliografía.....</b>	<b>36</b>
<b>11.</b>	<b>Anexos.....</b>	<b>40</b>

## Índice de tablas:

<b>Tabla 1.</b> Evaluación inicial del ámbito de convivencia en nivel inicial II .....	25
<b>Tabla 2.</b> Indicadores aplicados de la guía de actividades .....	27
<b>Tabla 3.</b> Cuadro comparativo de los resultados de la aplicación de la evaluación inicial y final en los niños de nivel inicial II. ....	29

## Índice de figuras:

<b>Figura 1.</b> Ubicación de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel ...	23
---	----

## Índice de anexos:

<b>Anexo 1.</b> Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular o trabajo de titulación .....	40
<b>Anexo 2.</b> Guía de actividades .....	41
<b>Anexo 3.</b> Instrumento escala valorativa evaluación Inicial .....	94
<b>Anexo 4</b> Instrumentos cualitativos .....	96
<b>Anexo 5.</b> Instrumento escala valorativa evaluación final .....	105
<b>Anexo 6.</b> Imágenes fotográficas de la intervención.....	107
<b>Anexo 7.</b> Certificado de traducción del resumen .....	110

## **1. Título**

**Cuentos de valores y convivencia escolar en los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, período 2022-2023.**

## 2. Resumen

La convivencia escolar es un ambiente que está formado en una base de respeto e igualdad, constituida por un conjunto de relaciones humanas que se establecen entre todos los actores que forman parte de la institución educativa estudiantes, docentes, directivos y padres de familia. En el presente estudio se planteó como objetivo determinar si los cuentos de valores ayudan en el mejoramiento de la convivencia escolar de los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, período 2022-2023. La investigación fue mixta con un tipo de alcance descriptivo y un diseño cuasiexperimental; los métodos que se emplearon fueron: inductivo, deductivo, analítico sintético, además cuenta con una población de veintidós niños. Para la evaluación inicial y final se aplicó el instrumento escala valorativa basada en el Currículo de Educación Inicial en el ámbito de Convivencia, donde los resultados del mismo demuestran que en la evaluación inicial el 63% de niños se ubican en un nivel de inicio y únicamente un 13%, en adquirido. Se elaboró una guía de actividades titulada “ El maravilloso mundo de los cuentos”, que permitió trabajar valores, normas, reglas, participación tanto individual como grupal ayudando de esta manera a la solución de problemas que se puedan presentar tanto dentro como fuera del salón de clase, una vez aplicada se evidencia una mejoría del 6% donde disminuyó en el indicador de inicio, mientras que un 63% aumento en adquirido. Concluyendo de esta manera que los cuentos de valores utilizados como estrategia metodológica dentro del aula favorece las interrelaciones de los niños con sus compañeros creando un clima armónico y convivencia escolar adecuada.

***Palabras claves:** ambiente armónico, cuentos de valores, convivencia escolar, Normas de convivencia*

## 2.1. Abstract

School coexistence is an environment that is formed on a basis of respect and equality, constituted by a set of human relationships that are established between all the actors that are part of the educational institution, students, teachers, managers and parents. In the present study, the objective was to determine if the stories of values help in the improvement of the school coexistence of the children of initial level II of the School of Basic Education Dra. Matilde Hidalgo de Procel of the city of Loja, period 2022- 2023. The research was mixed with a type of descriptive scope and a quasi-experimental design; The methods that were used were: inductive, deductive, synthetic analytical, it also has a population of twenty-two children. For the initial and final evaluation, the evaluation scale instrument based on the Initial Education Curriculum in the Coexistence area was applied, where the results of it show that in the initial evaluation 63% of children are located at a beginning level and only 13%, in acquired. An activity guide entitled "The wonderful world of stories" was developed, which allowed working on values, norms, rules, both individual and group participation, thus helping to solve problems that may arise both inside and outside the classroom. class, once applied there is evidence of a 6% improvement where it decreased in the initial indicator, while a 63% increase in acquired. Concluding in this way that the stories of values used as a methodological strategy in the classroom favors the interrelationships of children with their peers, creating a harmonious climate and adequate school coexistence.

***Keywords:*** *harmonious environment, stories of values, school coexistence, rules of coexistence*

### **3. Introducción**

La convivencia escolar es una relación entre alumnos, docentes, y demás profesionales de la educación que posibilita el crecimiento inclusivo de los niños en su proceso de enseñanza y adaptación en la vida social, misma que permite a sus estudiantes vivir los valores y a la vez desarrollarse como personas aprendiendo a convivir con otros, expresarse, dialogar, resolver las diferencias, saber trabajar y solidarizarse. Al considerar los cuentos de valores como una estrategia de aprendizaje dentro del área educativa es fundamental, pues cuya principal función es ayudar en el desarrollo de habilidades sociales, permitiéndole al niño aprender a trabajar en equipo, relacionarse, conocer normas, reglas y valores logrando de esta manera tener una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clase.

Es por ello que estudios sobre convivencia escolar (CE) se han incrementado en los últimos años debido a los altos niveles de mala convivencia en las escuelas de América latina, mostrando como evidencia que un 30% de estudiantes en Latinoamérica y el Caribe tienen comportamientos malos con sus pares tanto dentro como fuera de las instituciones, perjudicando gravemente a su desarrollo (Trucco y Ullmann, 2015).

En el Ecuador, según datos cualitativos obtenidos a nivel nacional se dice que existe un predominio de mala convivencia escolar dentro de la primera infancia, afectando de esta manera el desarrollo de habilidades sociales que ellos a su edad deberían adquirir, profundizando un poco más en los datos de la investigación, encontramos que entre las formas de mala convivencia más comunes, algunas se presentan en forma de desintegración, como baja participación tanto grupal como individual, desinterés en la clase, falta de normas y reglas que permitan obtener una convivencia armónica dentro del salón de clases (Martínez et al., 2020).

En la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, se evidencio que en el aula de clase, algunos niños muestran actitudes incorrectas hay poca solidaridad y respeto entre las normas de su docente y compañeros, tienen problemas de conducta y presentan dificultades en las relaciones interpersonales pues a pesar de su edad tienen mucha dificultad para compartir lo cual influye mucho en su convivencia escolar. Por esta razón se formuló la pregunta de investigación ¿De qué manera influyen los cuentos de valores para mejorar la convivencia escolar en los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel?

Resulta eminentemente destacado mencionar que la convivencia dentro del ámbito escolar es importante para los niños, pues la misma permite formar y entablar un ambiente armonioso con sus compañeros formada en una base de respeto mutuo en la que no exista violencia o cualquier tipo de problema, por lo que se ha considerado importante emplear los cuentos de valores como medio para fortalecer la convivencia en el aula, debido a que son llamativos y adecuados a su edad mismos que ayudaran al niño a relacionarse correctamente con los demás y que actué de forma adecuado cuando se presente alguna dificultad en diferentes contextos de su formación.

Así mismo, los principales beneficiarios fueron los niños de nivel inicial II con quienes se trabajó la guía de actividades, basada en cuentos de valores, mismas que permitieron mejorar y a la vez adquirir el desarrollo de habilidades sociales, logrando la adquisición de una sana convivencia.

Ortega (2021), en una investigación realizada en la ciudad de Loja, en la Unidad Educativa José Ingenieros, dio como resultado que los cuentos son fundamentales dentro del área educativa más aun para trabajar la convivencia, pero sin embargo uno de los salones de clase no contaba con un espacio físico ni con adaptación de rincones que permitiera a los niños interactuar, por tal motivo mostraban comportamientos agresivos dentro y fuera del salón de clase, falta de normas. Para ello se realizó una propuesta lúdica basada en cuentos sobre valores y normas que permitan fortalecer la convivencia escolar en los niños de nivel inicial, en la cual se evidencio que la gran mayoría de los niños mejoraron sus comportamientos puesto que ahora comparten e interactúan y a la vez aplican valores y escuchan a los demás.

Por otra parte Quizhpe (2019), por medio de un estudio que realizó en la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega De la Ciudad de Loja, según los datos obtenidos se verifica que la docente si utiliza el cuento como estrategia metodológica, pero al momento de aplicar la técnica de observación evidencio que la mayoría de los niños no desarrollan ciertos valores y normas que permitan obtener una buena convivencia entre ellos, posterior a esto se aplicó la propuesta de intervención que fue a través de cuentos basados en valores y normas, mismos permitieron a los niños interactuar, compartir y participar al momento de su aplicación, pues luego de su ejecución los resultados que se obtuvieron fueron muy beneficiosos, ya que los niños ahora ya sabían que reglas y normas se aplican dentro y fuera del aula, a la vez la aplicación de valores comenzaron hacerse evidentes en los niños ya que si

existía algún problema buscaban la solución entre ellos de manera respetuosa, logrando de esta manera obtener una buena convivencia escolar.

Los objetivos específicos planteados en la presente investigación fueron: Establecer el nivel de convivencia escolar de los niños de nivel inicial II, diseñar y aplicar una guía de actividades para el mejoramiento de la convivencia escolar y evaluar el impacto de los cuentos de valores en el mejoramiento de la convivencia escolar en los niños de nivel inicial II.

Los alcances en la investigación fueron significativos puesto que comprueban que los cuentos de valores son de gran beneficio para ayudar en el mejoramiento de la convivencia escolar de los niños, al desarrollo de habilidades sociales, adquisición de normas reglas y valores que permitan un compartir armónico entre pares; sin embargo, hubieron limitaciones que impidieron que la mayoría de los niños adquirieran estas habilidades y mejoren su comportamiento para poder llegar a obtener una convivencia pacífica, debido a las inasistencias a clase, el cambio climático y festividades de la institución.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. Convivencia escolar**

#### ***4.1.1. Definición de convivencia***

Para el ser humano, el convivir es la forma de construir relaciones interpersonales con otros individuos, es la manera de afrontar situaciones que se presentan en el entorno donde se encuentra, entendiendo que al ser personas sociales necesariamente comparten un espacio en común, en el que interactúan y colaboran en igualdad de condiciones, ayudándose entre sí dando una posible solución a cualquier tipo de situación de conflicto a la que se enfrente.

Mazariegos (como se citó en Vélez, 2019) manifiesta que la convivencia es una condición para construir relaciones con los demás, a través de una comunicación constante basada en el amor y la tolerancia, posibilitando el compartir armónico en las diversas situaciones de la vida, pues está presente desde el primer día en que nace el individuo y también se relaciona con el objetivo de vivir juntos de manera agradable y tranquila en un grupo de personas en un espacio específico.

Por otro lado, cabe mencionar que este es un aspecto en el que se aprende y se gana a través de la educación que se adquiere a lo largo de nuestra vida. Teniendo en cuenta que este concepto tiene elementos como el respeto, el diálogo, la empatía, el control y el equilibrio emocional; todo esto para mantener y crear un ambiente de trabajo óptimo. En definitiva es una forma de mantener una vida estable en una búsqueda de armonía entre las relaciones personales con los demás.

#### ***4.1.2. Características de la convivencia***

El evolucionar como seres humanos es algo que necesitamos hacer todos los días, pero siempre estamos buscando la mejora constante. Por lo tanto necesitamos ser capaces de vivir con los demás y apreciar diversas circunstancias en varios momentos, pues la convivencia no es siempre la misma ya que todos somos diferentes y tenemos distintas formas de actuar (Cañaveral y Alvarado, 2019).

Las personas no pueden vivir aisladas del mundo que les rodea porque siempre necesitan interactuar con los demás. El mero hecho de que podamos hablar con otros para

ayudarnos y apoyarnos unos a otros hace posible que fortalezcamos prácticas sociales que cada uno de nosotros tenemos. Por ello, es importante desarrollar cualidades específicas que contribuyen a una relación agradable. Santos (2018) describe las siguientes características:

- Conciliación: es la mediación que tiene lugar para resolver el conflicto surgido.
- Tolerancia: conoce las discrepancias, las acepta y sobre todo tolera los errores.
- Participación: es indispensable para profundizar los lazos con la sociedad y realizar la convivencia.
- Pro actividad: conoce sus conocimientos y destrezas en beneficio tanto de individuos como de grupos.
- Responsabilidad compartida: el propósito es que las personas sean parte del problema y desempeñen un papel importante en la resolución de problemas que surjan.

Al convivir con un conjunto de personas, cada una de ellas tiene sus propias tipologías en cuanto a que se expresan, actúan, hablan y trabajan en cada contexto en el que se encuentran, es claro que la hay y este concepto se aplica aún más en niños desde edades tempranas para fortalecer bases futuras adquiriendo buenos comportamientos y mejorar su calidad de vida desde el presente.

#### **4.1.3. Importancia de la convivencia**

Arón et al.(2017) manifiesta que la convivencia es muy importante porque a través de ella se asegura la difusión de acciones adecuadas para promover la comunicación, profundizando en valores como la tolerancia y la consideración por los demás, llegando a acuerdos donde se establezcan normas que aseguren la prevalencia de comportamientos apropiados para facilitar así el diálogo en beneficio de la sociedad.

Por otro lado la convivencia es parte fundamental en la vida de las personas, pues vivimos rodeados de individuos similares a nosotros, que interactúan constantemente en un medio que nos envuelve. Durante los primeros años se adquiere este conocimiento de gran importancia, es un acercamiento a la vida que se realiza en la sociedad a lo largo del ciclo vital.

Carbajal y Fierro (2019) mencionan que al aceptar que somos individuos sociales, podemos conocernos mejor para lograr una convivencia sana. Aunque las personas traten de convivir, la sociedad ha promulgado diversas leyes para impedir y prevenir problemas entre las personas que la integran, lo cual se deriva de la importancia de la convivencia pacífica que

beneficia a la sociedad en su conjunto con un fin determinado de aceptar y respetar lo que todos sienten, viven y piensan, mejorando sus días y viviendo una vida plena.

#### **4.1.4. Tipos de convivencia**

El crear un entorno propicio para la convivencia de manera justa y armónica es siempre trascendental. Por ello, es importante saber qué relaciones existen y en qué situaciones se pueden desplegar para evolucionar en un ambiente favorable, para lo cual se detalla los siguientes tipos de convivencia a continuación

**4.1.4.1. Convivencia Social.** Es donde existe el respeto mutuo hacia las personas, entidades y al entorno en el que nos desenvolvemos cada día. Para apoyar este tipo de relación existen códigos que responden y contribuyen a la realización de esta coexistencia (Ordoñez, 2020)

**4.1.4.2. Convivencia Familiar.** Es muy común y se da más entre miembros de la familia. Por otra parte el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES, 2018) señala que esta relación vuelve a ser la más importante, ya que es aquí donde se sientan las bases para mejorar el comportamiento en la sociedad, pues la buena crianza dentro del hogar permite a cada uno de sus integrantes tener una mejor interacción social, agradable y sobretodo pacífica.

Se ha dicho que la convivencia social y la convivencia familiar potencian el desarrollo integral del niño desde edades tempranas, por ende es deber de los docentes o guías mejorar el propósito de habilidades que potencien las destrezas de los niños dentro de su área

**4.1.4.3. Convivencia escolar.** Es muy trascendental, pues es importante que los niños crezcan de manera óptima en todos los espacios asociados a la escuela y actividades extraescolares en las que se fomente la convivencia pacífica, pues la escuela es una parte donde los pequeños pasan mayor tiempo juntos, un hogar en donde día a día tienen la pertinencia de conocer y vivir aquellas nuevas destrezas y habilidades junto a sus compañeros y docentes, en donde aquel tiempo que pasan juntos de ser vivenciado de manera armónica y tranquila con el fin de fomentar las relaciones sociales que se desarrollan con el tiempo (López, 2018).

**4.1.4.4. Convivencia Humana.** Son aquellos acercamientos que se dan entre personas que no tienen un vínculo cercano. Caracterizado por el hecho de que las personas somos un ente social, y requerimos de otros para crecer y mejorar todos los días.

Por otro lado Rodríguez (2019) menciona que la convivencia humana es una forma de relación que debemos elegir desde temprana edad para vivir en armonía. Sin embargo en nuestro entorno existen muchas personas con rasgos desiguales, siendo esta la primordial llave de humanidad que nos une al ser todos diferentes, aunque a menudo dichas desigualdades nos conlleven a vivenciar algunos problemas.

**4.1.4.5. Convivencia Ciudadana.** Son aquellos acercamientos que se dan entre las personas que integran la sociedad, pues esta convivencia busca la armonía entre los propios y los intereses de la comunidad (Tourriñan, 2017). En cualquier caso los acercamientos que se dan en el entorno por algún motivo son muy importantes, ya que por uno u otro suceso siempre necesitamos de aquellas personas y que mejor manera que convivir en armonía para perseguir el progreso social.

Cabe mencionar que tanto la convivencia humana y convivencia ciudadana permiten a los más pequeños desde edades tempranas formar un vínculo social mismo que conlleva a que los niños se relacionen con los demás dentro de la sociedad, admitiendo de esta manera que todos somos iguales y que a pesar de pequeñas similitudes pueden convivir juntos en un ambiente armónico.

Por otra parte, la convivencia escolar se convierte en un ambiente de aprendizaje de convivencia armónica, entre todos los miembros de la comunidad educativa más amplia de la institución. Da a conocer no solo todos los derechos, sino también las obligaciones que deben cumplir sus miembros, es decir ser participe y reconocer que todos comparten ideologías, escenarios, actividades y deben respetar normas establecidas, para ser posible una vida conjunta sin que haya grandes conflictos dentro de la misma.

#### **4.1.5. Importancia de la convivencia escolar**

La convivencia escolar es la acción de convivir con los demás dentro del contexto educativo de manera pasiva y agradable, refiriéndose a los acercamientos que se tienen entre las personas que forman parte de la comunidad educativa orientada al logro de los objetivos educativos y a su desarrollo integral.

Romero y Peña (2018) para hacer posible tal educación se requiere de la participación activa de todos aquellos que conforman la comunidad educativa, padres, docentes y personal

directivo, incluso de las instituciones de trabajo social y la colaboración con los centros educativos.

La convivencia en la escuela es un reto y un aprendizaje al mismo tiempo. Un aprendizaje que está íntimamente relacionado con el proceso educativo de la persona y por tanto significa una educación que está directamente inmersa con el contexto social y familiar en el que se desarrolla, pues la misma se aprende y se practica en los ámbitos familiares, escolares, vecinales y en el ámbito social más amplio.

Tiene que ver con la capacidad de las personas para comprender y aceptar las diferencias desde el punto de vista de otras; por tanto, la vida y el sentido de unidad en los espacios escolares son la fuente del ejercicio de la ciudadanía y la democracia, ya que el aprender a convivir juntos es la base para construir una sociedad más justa y una cultura de paz, que se fundamenta en la dignidad humana respetando y cuidando sus derechos y obligaciones.

Para Bortolotti (2022) los centros educativos deben ser vistos como una comunidad coexistente impresa con varios subsistemas sociales. Esta perspectiva sistemática brinda una visión global e integral de la comunidad educativa, teniendo en cuenta los factores que inciden en la convivencia de los grupos de actores y las escuelas.

Siendo así la convivencia escolar es convivir, relacionándose el uno con el otro, respetando siempre sus diferencias teniendo en cuenta que cada persona es diferente, la misma debe ser organizada y tener reglas claras para que todos los que tengan que ver en ella, estudiantes y docentes puedan participar activamente, preferentemente desde edades tempranas.

Por otro lado, este es un proceso que se ha basado en descubrir a los demás, comprender y aceptar que nuestro marco empírico no es la única posibilidad ni necesariamente la más adecuada, pero vale la pena por lo que la diversidad y la evaluación de la comunicación juegan un papel fundamental. En otras palabras, la convivencia pacífica en las escuelas es la base del aprendizaje y la calidad de vida de los estudiantes y por ende de la sociedad. Para hacerlo los niños necesitan aprender y practicar habilidades sociales en su vida diaria, pues gracias a ella adquirirán estrategias para enfrentar las diversidades de la vida.

#### **4.1.6. La convivencia en educación inicial**

El área de convivencia en el subnivel se manifiesta con el objetivo de descubrir y relacionarse activamente con el entorno social a través de actitudes que permiten a los niños convivir y armonizar con su entorno. Además se cree que los mismos interactúan con personas desde el seno de la familia hasta el espacio educativo.

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) los niños “deben incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten la sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de normas de organización social y de promover el desarrollo de actitudes de respeto y empatía” (p. 31).

La convivencia escolar para el desarrollo personal y social, como parte de este marco, es un ámbito que comprende aquellos procesos que tienen lugar en las escuelas a partir de la red de relaciones que se establecen entre sus integrantes a partir de edades tempranas, los cuales influyen en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte Martínez (2016) manifiesta la escuela es un lugar de conexión, donde se espera que los niños además de adquirir habilidades cognitivas, desarrollen habilidades sociales y emocionales que les permitan establecer relaciones pacíficas, armoniosas e inclusivas dentro y fuera de la escuela.

Convivir es un aprendizaje, aprender a vivir juntos es una tarea educativa primordial, ya que representa una base para el crecimiento personal y social. Enseñar y aprender es uno de los pilares de la educación, para que la escuela como parte de una función social, pueda contribuir de manera decisiva al fomento de este aprendizaje, a través de un proceso propositivo y sistemático, adecuando al nivel inicial los valores que corresponden a una sana convivencia.

Por otro lado la convivencia de enseñanza y aprendizaje requiere un enfoque formativo que centre la atención en formar a los estudiantes desde una perspectiva global, considerando no sólo los aspectos cognitivos sino también los sociales y emocionales.

Esta dimensión socioemocional debe ser abordada sistemáticamente en las habilidades académicas frecuentes, teniendo en cuenta los procesos internos y personales que surgen durante la convivencia escolar, pues el desarrollo de estas habilidades se convierte en una oportunidad para que la escuela contribuya al desarrollo personal y al funcionamiento social de los

estudiantes, al mismo tiempo que promueve el entusiasmo y la identidad, como lo sugiere el Currículo de Nivel Inicial y Preparatoria en sus ámbitos de convivencia.

#### ***4.1.7. Normas de convivencia en el aula***

Las reglas de orden en el salón de clases tienen como objetivo prevenir conductas inapropiadas que interfieran con el normal desarrollo de la conducta educativa. Por lo tanto, las lecciones grupales deben tener reglas claras para que no haya problemas entre otros estudiantes y el profesor responsable de prepararlas y conducirlas.

La consejería de la educación de la Junta de Andalucía ( como se citó en Guitiérrez, 2022) propone algunas de las normas que se deben llevar a cabo dentro del area educativa mismas que se detallan a continuación:

- Saludar al entrar y salir de la clase.
- Respetar el turno de palabra, reflexionando que si todos hablan al mismo tiempo se produciría un caos.
- Compartir los materiales y juguetes en cada actividad: Guiarle para que hable de cómo se tiene que sentir el niño/ a que se ha quedado sin el juguete que quería.
- Cuidar los materiales del aula.
- No pelearse en la fila.
- En los juegos espontáneos no excluir a ningún compañero, preguntarle al niño de forma no acusatoria. ¿Qué ocurrió, por qué hizo eso?
- Pedir las cosas “por favor” y dar “las gracias”.
- Recoger y ordenar los materiales y juguetes utilizados, respetar el turno y colaborar para que al recoger los juegos se haga con orden y sin peleas.
- Respetar el trabajo del compañero /a en las tareas colectivas e individuales.

Estas son algunas de las normas que se enseñan dentro del área educativa, mismas que aseguran convivir en paz y en armonía, en el respeto y en la tolerancia, evitando la discordia con los demás. De esta manera los niños crecerán en un ambiente constructivo y vivirán de una forma saludable emocionalmente y de esta manera potenciar su desarrollo integral.

## **4.2. Cuentos de valores**

### **4.2.1. Definición de cuento**

El cuento es un relato breve sobre un hecho legendario o fantástico cuyo fin es entretener y moralizar. Cuando hablamos de cuentos, fácilmente nos vienen a la mente los recuerdos de la infancia, ante nosotros aparece toda una galería de personajes inolvidables, cada uno de los cuales es portador de una serie de virtudes o cualidades.

Así mismo, Soto (2015) menciona que el cuento es un medio de interacción infantil, ya que su contenido se desarrolla para encontrar soluciones a problemas reales o imaginarios. La historia no solo es un medio para fomentar la imaginación y la creatividad, sino que también es importante para motivar a los más pequeños a practicar valores, moralejas y mensajes positivos y de esta manera alejarlos de los prejuicios sociales.

Por otra parte el cuento forma parte del mundo digital, convirtiéndose en una herramienta interesante para que los niños creen sus propias ilustraciones. Aunque no sepa leer, el niño siempre debe interactuar con el cuento, donde encuentra números, formas, letras, colores, números y un sinnúmero de dibujos que ayudaran mucho a su desarrollo.

### **4.2.2. Importancia del cuento**

Los cuentos no solo son importantes para inspirar a futuros lectores, sino que también contribuyen en el desarrollo del lenguaje, la creatividad literaria y la imaginación, además permite recrear e identificar la vida del personaje, viviendo diversas experiencias y situaciones que le ayudan a ganar más confianza, integrarse y formar parte del mundo que le rodea (Díaz y Sánchez, 2015).

Es importante recalcar que los cuentos animan a expresar las emociones libremente sin juzgar, y dependen de la edad a la que van dirigidos, es decir mientras más edad tengan los lectores más extenso será su vocabulario encontrando varias moralejas dentro de una misma historia, pero si están dirigidos a niños más pequeños estos tienen menos palabras y más contenido gráfico tratando de esta manera de cubrir contenidos básicos como colores, dibujos, elementos del entorno, etc.

Para Rodríguez (como se citó en Flores, 2019), el cuento sirve como base para el pensamiento y el lenguaje y se asocia a él estimulando la creatividad, proyectándola hacia el

futuro y brindando de esta manera la oportunidad de revivir el pasado, pues al presentar la estructura del cuento se puede observar cómo los más pequeños, abre sus ojos, sus oídos y como su estado de ánimo cambia permitiéndole de esta manera entrar en el mundo de la historia.

Esto da la oportunidad de entender el mundo de una manera diferente pues la capacidad de comprender, analizar y reflexionar sobre lo que se presenta amplía los horizontes en los más pequeños en beneficio de su crecimiento y desarrollo intelectual, además la historia contribuye a su proceso de identificación, pues allí la enorme creatividad permitirá a los niños ponerse en el lugar de los personajes.

#### **4.2.3. Estructura del cuento**

Todo cuento necesita tener una organización adecuada de ideas para entender la narración de una historia, más aún cuando se la narra a los niños y así, ellos puedan comprender y entender el contenido que tiene el cuento.

Para Flores (2019) un cuento se caracteriza por mantener la siguiente estructura:

- Introducción: el autor presenta o explica brevemente el entorno y a cada uno de los personajes. También muestra la naturaleza del narrador y como se cuenta la historia( si se respeta la línea del tiempo o si ocurre de manera atemporal)
- Desarrollo o nudo: es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes; el nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- Desenlace o final: describe las acciones que tuvieron lugar durante la resolución y el desarrollo del conflicto, entre otros; a la vez puede presentarse como un final abierto, trágico o feliz.

Los cuentos aparte de ser llamativos y motivadores deben ser adecuados de acuerdo a la edad de los más pequeños, mismos que permitirán que el niño interactúe con él es decir con sus propias ideas cambiar o adecuar su historia de acuerdo a su preferencias, pues no todos los personajes que encontramos dentro de una historia pueden ser villanos, pero qué tal si decimos que el lobo en el cuento de los tres cerditos nunca fue malo y que al contrario quería formar una amistad con ellos, entonces a través de esto se podrá dar una nueva perspectiva y cambiar muchas ideologías en los más pequeños, permitiendo de esta manera que ellos aprenden a

convivir en un ambiente armónico con sus iguales.

#### **4.2.4. Características del cuento**

Para Toledo (2019), las principales características que se deben siempre tomar en cuenta al momento de aplicar el cuento como estrategia y que son muy importantes para trabajar son las siguientes:

La historia tiene una estructura central relacionada con el protagonista: las múltiples tramas presentes en la novela se evitan en la historia.

Contienen un lenguaje claro y sencillo, con un vocabulario adecuado a la edad del lector (es conveniente que se incluyan palabras nuevas para enriquecer vocabulario y que corresponda al contexto cultural).

- Los temas deben ser de acuerdo a los intereses del público infantil.
- Las acciones suelen estar ambientadas en el tiempo y el espacio desde el principio: “Había una vez un rey que vivía en un castillo encantado...”
- Hay uno o más personajes importantes que son esenciales para que el héroe supere la prueba: hadas que ayudan a la princesa, animales que avanzan, etc.
- El protagonista necesita resolver un problema o pasar una prueba difícil para llegar a lograr su objetivo.
- Es ficticia: la historia puede estar basada en hechos de la vida real, pero su narrativa debe apuntar a lo fantástico
- Deben ser cortos
- Deben leerse en una sola estructura de principio a fin: es una historia corta y si se la lee por partes pierde el efecto que la historia debería generar.
- En los cuentos para niños los personajes siempre van hacer animales, plantas cosas u objetos que les agraden.
- El aspecto físico de los personajes puede ser grueso, delgado, fuerte, feo, suave, rubio; mientras que las internas son propias de su personalidad tales como: bueno, malo, curioso, valiente, cariñoso, aspectos que puedan aparecerse o asemejarse a los de las niñas y niños.
- Deben ser manipulables en cuanto al tamaño.

Es importante que los niños tengan la oportunidad de crear su propia historia moldeándola de acuerdo a sus ideas y preferencias, algo con lo que ellos se sientan a gusto y de esta manera poder ir incentivando ese espíritu creador en ellos algo que no se debe perder y al contrario se debe plasmar y mejorar día a día con su propia experiencia, fortaleciendo su criticidad desde edades tempranas.

#### ***4.2.5. Estrategias para contar cuentos***

Para Yalle y Vidaurre (2017), la estrategia más usada es aquella en la que el lector muestra al grupo una serie de pictogramas para que el niño pueda ver las imágenes a medida que avanza la historia; otra forma es contar una historia sin accesorios, dejando todo a la imaginación del oyente; la habilidad del drama es traer a la mesa a todos los personajes de la novela, y el narrador será quien interprete la historia.

En educación infantil, el método más utilizado es el de guiñol, que incluye el uso de animaciones que interactúan con el narrador; papiroflexia es una habilidad que incluye doblar papel u origami, aceptación de algo, usado sin soportes visibles y cualquier cosa usada para contar una historia; Shadow casting se refiere al uso de sombras para contar una historia, en donde esta técnica requiere un escenario y suficiente luz para crear sombras (Yalle et al., 2017).

Al momento de contar una historia a los niños del nivel inicial se debe considerar que su capacidad de atención es de 8 a 20 minutos, por lo que es necesario el uso de apoyo visual para que no desaparezca el interés por el flujo de la narración e ir acompañado de algún tipo de verbo para fortalecer la historia.

La estrategia de sombra es genial para que los padres les digan a sus hijos a la hora de dormir, porque estimula la creatividad y la imaginación, y de esta manera crear lazos emocionales entre padres e hijos al usar la luz de las lámparas para crear sombras en la habitación.

#### ***4.2.6. Clasificación de los cuentos***

Para Jiménez (2020) un cuento es un relato breve oral o escrito, de carácter funcional protagonizado por un pequeño grupo de personajes que cuentan un solo acontecimiento importante, :

- a) Fantásticos: Este es un género narrativo basado principalmente en elementos de fantasía, y se pueden agrupar varios subgéneros como la ficción de terror, la ciencia

ficción y la ficción gótica. Fenómenos sobrenaturales y extraordinarios, como la magia y la intervención de criaturas inexistentes, participan en este género.

**b) Infantiles:** Se refiere o está destinado para los niños. Tienen una historia clara y un entendimiento sencillo, pues su objetivo es inculcar la alegría de la aventura en el niño permitiendo de esta manera imaginar los sentimientos del personaje, los temas son muy diversos y las ilustraciones juegan un papel fundamental en esta tipología.

- Los cuentos de valores: son los que tienen la fortaleza de activar contenidos conceptuales actitudinales y procedimentales fortaleciendo el desarrollo integral en niños de nivel inicial y preparatoria.

Torres (2020) los cuentos de valores aparte de mostrar una historia fantástica, permitirán que el niño conozca y aprenda cada uno de los valores, a la vez la historia permitirá que el niño se ponga en la piel del personaje permitiendo de esta manera reconocer las acciones buenas o malas que pasan o suceden a su alrededor y que debe hacer para solucionarlas.

**c) Terror:** Es el género de la literatura que se define por las sensaciones que evoca o miedo. En estas historias se tiene la oportunidad de enseñar a través de historias propias o la de ayudar a los niños a superar sus miedos.

**d) Aventuras:** Cuenta diferentes historias de viajes, secretos y riesgos. Una de sus características es la acción que existe hasta que domina el escenario subyacente del desarrollo de la trama

**e) Históricos:** Este tipo de historias se encuentran ligadas a los mitos y leyendas. Comenzando con un evento histórico que sucede para contar nuestra historia, es decir se trata de mezclar hechos históricos y ficticios para entretener al lector.

La lectura de varios tipos de cuentos ayuda a los más pequeños a estimular su imaginación, pues los mismos enseñan a buscar soluciones para los problemas, a la vez ayuda a superar retos y temores en donde a través de relatos se podrán llegar a identificar con algunos personajes, por tal razón es muy importante fomentar el maravilloso hábito de la lectura recreativa y en valores desde temprana edad.

#### ***4.2.7. Importancia de los cuentos de valores***

Los cuentos sobre valores tienen un gran poder sobre los niños, ya que en ocasiones un relato que transmite un determinado valor es mucho más efectivo para educar a los niños que una larga charla, pues a través de ellos se emite reglas y varias normas que se deben cumplir

para poder convivir de manera armónica dentro de la sociedad y más en el área educativa.

Para Peralta (2020) estos cuentos están dirigidos principalmente a niños pequeños, ya que cuentan con un trabajo excepcional en cada uno de sus tramas, siendo a la vez creativos y sencillos que llamen su atención, a la vez estas historias muestran un contacto con la realidad es decir expresan cómo se debe actuar frente a un problema presente en su entorno, por ende les da a conocer las consecuencias que pueden tener dichos actos que se parezcan a su actuar en la sociedad.

Por otro lado también permiten que el infante exprese sus sentimientos y emociones, libere su agresión y alivie la tensión, logrando que ellos sean cada vez más capaces de interactuar con los demás dentro y fuera del área educativa de forma sincera y agradable con cada uno de sus iguales.

Estas historias proporcionan una formación moral, aborda todos los aspectos de la personalidad, va directo al hemisferio irracional lo que facilita al niño sin tener que analizar aplicar ciertas pautas cuando se presente una situación difícil, a la vez facilita la interiorización de patrones de comportamiento basados en valores. Además, reflejan la profundidad del alma humana, sus conflictos, miedos y aspiraciones, aumentando así la confianza del niño en sí mismo y superar sus crecientes dificultades. La angustia de separación, abandono, celos entre hermanos, la llegada de un nuevo hermanito, la muerte de una persona amada o de su mascota etc.; son algunos de los problemas que pueden tocar los cuentos de valores (Santamaría, 2019).

De esta manera el cuento relata historias significativas, no solo historias para contar, sino que tienen un propósito educativo específico ya que sus personajes cobran vida en la imaginación de los niños, llevándolos a generar sentimientos que los lleven a actuar mucho mejor. Además los mismos crean un mundo donde los pequeños pueden ser creativos para aprender a través de relatos que van más allá de la imaginación dejando mensajes significativos y claros en la vida de todos, mejorando su calidad de convivencia.

#### ***4.2.8. Cuentos de valores en educación inicial***

El cuento no está solo en el hogar sino en distintos ámbitos, especialmente en el educativo como un recurso didáctico que apoya los procesos de enseñanza aprendizaje, en efecto hay una relación entre el niño y el cuento, pero esta vez no sólo con el propósito de entretenerlo, sino como una herramienta pedagógica, con intenciones específicas que además

de apoyar al desarrollo de la imaginación y estimular su creatividad contribuye a la formación en valores y actitudes necesarias para su desenvolvimiento óptimo en la vida cotidiana, para el profesorado y los padres de familia, es la oportunidad para acompañar a los pequeños en la transferencia de valores y riqueza de la cultura propia y de la sociedad en la que viven (Vivanco, 2019).

Los cuentos de valores son un recurso que se debe utilizar en las aulas más en nivel inicial, pues el mismo contribuye al desarrollo de valores, proporcionando un acercamiento a la cultura en la que se socializa, favoreciendo el desarrollo de la fantasía y la imaginación como también liberando tensiones. Además, aclaran la idea del poder de los cuentos entendidos más allá de su utilización para trabajar diversos contenidos del currículo, radicando en su capacidad de transmisión de roles, creencias y valores, lo que favorece el desarrollo en la convivencia del alumnado.

Dentro del Ministerio de Educación (2016) se menciona tres valores que se agrupan y son fundamentales para el desarrollo de la sociedad mismos que se deben trabajar dentro del área educativa: solidaridad, justicia e innovación.

La educación basada en cuentos de valores debe ser continua y duradera en responsabilidad de cada uno de los integrantes de la comunidad escolar, siendo esto útil para la formación integral de los niños que necesitan no solo la adquisición de conocimientos científicos, sino también el aprendizaje de patrones culturales inspirados a través de cuentos de valores mismos que servirán para ayudar en su desarrollo integral desde temprana edad.

Es importante recalcar que los valores se forman en los primeros años y se desarrollan lentamente en los procesos de toda la vida asociados con la formación del carácter. Este último se entiende como la regulación del comportamiento moral de cada uno de nosotros.

El respeto, el dialogo y la responsabilidad son algunos de los valores que padres y educadores deberían fomentar en los más pequeños, ya que estos son parte fundamental de la formación y representan referencias importantes que se deben enseñar para ayudar a las personas a crecer integralmente, para así poder vivir en armonía con los demás y llevar una vida más feliz (Peraza, 2020).

Para Tenezaca (2018) los valores más importantes que se deben inculcar a los niños desde pequeños son los siguientes:

- Respeto: Comienza cuando un adulto le habla a un niño de la misma manera que se espera que ellos se dirijan hacia los demás. Conocer las reglas y los límites que un niño debe respetar es el comienzo de un proceso moral necesario. En otras palabras, distinguiendo entre el bien y el mal, el sí y el no, que hacer y qué no hacer, y actuar en consecuencia.
- Generosidad: ser una persona generosa significa estar dispuesto a compartir lo que eres. Esto significa no solo compartir cosas materiales, sino también compartir el tiempo libre, los conocimientos, las emociones y las experiencias que tenemos.
- Honestidad: representa uno de los valores más importantes en la formación de la personalidad de un niño. Esto se debe a que la proyección en otra persona es la base de las relaciones personales, lo que implica un respeto reforzado por la misma reciprocidad que el afecto personal altruista.
- Empatía: permite crecer como seres sociales y, de hecho, nos ayuda a comprender y comunicarnos con los demás, nos enseña a observar el mundo sobre todo lo que ha sucedido en la historia.
- Amistad: ayuda a los niños a desarrollarse emocional y moralmente. Al interactuar con amigos, los niños aprenden muchas habilidades sociales como la comunicación, la cooperación y la resolución de problemas. Practica controlar sus emociones y responder a las emociones de los demás.
- Igualdad: es un derecho y que todas las personas, independientemente de su género, etnia, religión, opinión u otras condiciones, deben tener las mismas oportunidades para alcanzar las mismas condiciones de vida a nivel personal y social.
- Justicia: significa conocer, respetar y defender los derechos de los demás, incluidos los propios; es un valor que consiste en premiar y alentar a los buenos estudiantes.

Trabajar estos valores en mención a través de cuentos es muy importante pues los mismos contribuyen a que los niños mejoren su convivencia y a la vez es necesario que dentro del aula exista un rincón de lectura en donde los cuentos estén al alcance de los niños para de esta manera poder anclar los valores dentro de su desarrollo personal, lo que contribuirá significativamente en su cambio de comportamiento.

#### ***4.2.9. Cuentos de valores para fortalecer la convivencia escolar***

La imaginación humana plasmada en historias, ya sea real o de fantasía, revela las emociones, comportamientos, hábitos, y explicaciones a los conceptos de lo que está buscando

en el mundo que lo rodea. Por lo tanto, los cuentos se enfocan en estrategias para los niños, ya que se encuentran en una etapa de incorporación de normas y valores. Para los niños los cuentos de valores representan un mundo que establece modelos e ideales para su existencia; en otras palabras experimentan el “mundo ideal” para escapar de la realidad y soñar con convertirse en un personaje y lograr algo.

En este punto al elegir una historia con intención educativa, el niño puede identificarse con un valor encarnado por el protagonista y marcar la diferencia en el antivalor escenificado en la historia. Como resultado de elegir un cuento de valores lograra que el niño relacione la historia a su realidad, permitiendo de esta manera mejor sus acciones buenas o malas dentro del ámbito escolar y familiar (Benítez y Jiménez, 2019).

En materia de educación, los docentes son los encargados de orientar el comportamiento de los estudiantes en el cuidado de los demás. Pero aquí es donde los cuentos con valores juegan un interesante papel educativo y social, ya que brindan actividades educativas para resolver conflictos y permiten conectar a los niños con su entorno natural. Jugar a leer, contando historias claras y de fácil comprensión para los niños, ayudara a desarrollar la lectura, la escritura, la comprensión lectora, el buen control del lenguaje, mejorando el vocabulario, fomentando el pensamiento y la imaginación de los niños, logrando a la vez la expresión de sus sentimientos y emociones.

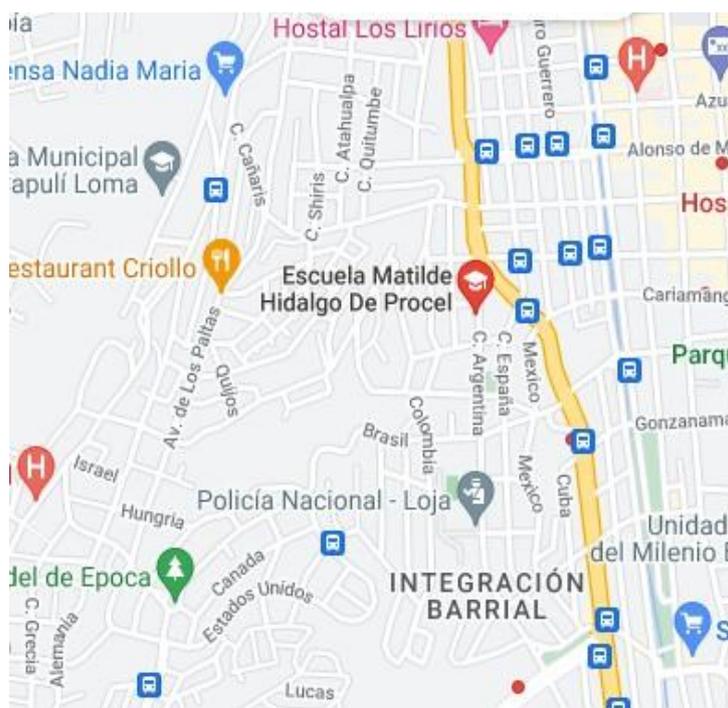
Esta relación se sustenta por la teoría sociocultural del autor Lev Vygotsky, en la que menciona que las actividades que se realizan en conjunto permitirán que los niños interioricen las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que los rodea, apropiándose de ellas, es decir el cuento como estrategia dentro del aula, constituye un esfuerzo colaborativo que le permite al niño no solo desarrollar aprendizajes, sino también adquirir nuevas habilidades cognitivas como proceso lógico de inmersión en valores, proporcionando una referencia a sus acciones en determinadas situaciones dentro de la sociedad.

## 5. Metodología

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, misma que brinda un servicio de educación regular en el nivel educativo, ofrece desde Nivel Inicial hasta la Educación General Básica modalidad presencial de jornada matutina, conformada por 23 docentes y 555 estudiantes, está ubicada en el barrio San Pedro en las calles Argentina, Sevilla DeOro y Uruguay (ver figura 1).

### Figura 1

*Ubicación de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel*



*Nota.* La imagen muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel. Fuente: Google maps (2022) <https://n9.cl/g2zbx>

Los materiales que se emplearon fueron de tipo bibliográfico como: libros, revistas y artículos científicos; tecnológicos como servicio de internet, computador, parlantes, impresora, dispositivo móvil; recursos didácticos como cuentos, foamix, pintura acrílica, cartulinas, paletas, pinturas, hojas de papel boom, lana, cartones, fundas plásticas; y recursos de oficina como esferos, diario de notas, lápiz y borrador.

El trabajo de investigación se desarrolló bajo un diseño cuasiexperimental debido a que se manipulo únicamente la variable independiente para observar y analizar los efectos que ocasiono la variable dependiente. Del mismo modo el alcance fue de tipo de descriptivo, porque

contribuyo a la recopilación de información de las variables y descripción de las mismas, así también permitió describir el resultado del instrumento aplicado.

Además se realizó en base a un enfoque mixto, debido a que permitió describir y analizar información tanto cualitativa y cuantitativa. Lo cualitativo permitió a través de una escala valorativa con los indicadores de iniciado, en proceso, adquirido analizar los datos obtenidos buscando la incidencia de los cuentos de valores en relación a la convivencia escolar. Respecto a lo cuantitativo se utilizaron datos numéricos, tablas para la tabulación de los resultados obtenidos y a través de estos se comprobó el cumplimiento de los objetivos .

Los métodos que se emplearon fueron el inductivo mismo que sirvió para la realización de un análisis concreto para llegar a conclusiones basadas en información confiable, permitiendo de esta manera validar los resultados obtenidos en la investigación, además se complementó con el método deductivo mismo que permitió darle sentido y orden al trabajo debido a que se lo ordeno de lo particular a lo específico para llegar a una conclusión acertada. Por otro lado, el método analítico-sintético, estuvo presente al momento de considerar, describir y esquematizar la información para la construcción del marco teórico, igualmente se lo empleo para interpretar y analizar los resultados.

El instrumento que se utilizo fue una escala valorativa basada en el Currículo de Educación Inicial en el ámbito de Convivencia, misma que permitió evaluar, normas, participación, solución, integración, colaboración y organización en los niños de 4 a 5 años, a la vez se lo utilizó como evaluación inicial, para obtener los datos iniciales respecto al problema y luego como evaluación final con el fin de identificar las mejoras obtenidas.

La población de esta investigación estuvo comprendida por 62 niños de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel en la cual se ha tomado como muestra 22 niños de Nivel Inicial II, tomando en cuenta el muestreo no probabilístico ya que se trabajó con un grupo de niños previamente establecido.

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados obtenidos de la evaluación inicial

Con objetivo de establecer el nivel de convivencia escolar en los niños de nivel inicial II, en base a las destrezas de convivencia, se realizó una evaluación inicial a través de la escala valorativa basada en el currículo de nivel inicial, a 22 niños de manera presencial en jornada matutina durante una semana, en horario de 8 a 10 am, donde se obtuvo los siguientes resultados, descritos en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Evaluación inicial del ámbito de convivencia en nivel inicial II*

Destrezas	Iniciado		En proceso		Adquirido		Total	
	F	%	f	%	f	%	f	%
Participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permiten mantener un ambiente armónico con sus pares.	16	73	4	18	2	9	22	100
Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	18	82	4	18	-	-	22	100
Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	17	77	4	18	1	5	22	100
Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatía más estables.	13	59	5	23	4	18	22	100
Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	14	64	5	23	3	14	22	100
Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	14	64	6	27	2	9	22	100
Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.	13	59	6	27	3	14	22	100
Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	6	27	9	41	7	32	22	100
<b>Media</b>	<b>14</b>	<b>63</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la aplicación de la escala valorativa a 23 niños de inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel

En la tabla 1 se evidencia que el 63% de los niños evaluados se encuentran en una escala de iniciado, el 24% en proceso, mientras que el 13% ha logrado el nivel de adquirido donde el mayor porcentaje presenta dificultades en las siguientes destrezas: participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con

sus pares, propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros, colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno, demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno; asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.

Analizando los resultados, se evidencia que los niños no han logrado desarrollar estas destrezas ya que muestran comportamientos antisociales tales como evitar compartir momentos de juego entre sus pares, además de actuar impulsivamente hacen alborotos, tienen arranques de enojo, no comparten material y juguetes con sus compañeros, desobedecen las reglas, son inquietos, no respetan turnos y de esta manera afectan la sensibilidad entre ellos. Además al no tener una buena convivencia escolar los niños no podrán relacionarse de manera armónica y pacífica dentro del contexto escolar, ni acatarán las normas establecidas, propiciando así una mala convivencia

Sánchez (2019), refiere que las instituciones escolares son el lugar idóneo para poder enseñarles a los niños a convivir y dotarlos de las habilidades sociales necesarias que puedan contribuir a su pleno proceso de desarrollo social y personal, en virtud de que son ellos los responsables en una vida adulta de mantener las condiciones de una sociedad más justa, apegados en sus relaciones personales a los principios de equidad, solidaridad, etc.

## **6.2. Resultados obtenidos de la guía de actividades**

Para dar respuesta al objetivo diseñar y aplicar una guía de actividades para el mejoramiento de la convivencia escolar en los niños de nivel inicial II, se elaboró una guía didáctica con veinticinco actividades (ver anexo B) misma que se la planificó tomando en cuenta a la convivencia escolar como: valores, normas de convivencia, cooperación, resolución de problemas, participación, integración, misma que fue evaluada a través de una escala valorativa donde se detalla indicadores que ubican a los niños en un nivel de iniciado (I) en proceso (EP) y adquirido (A).

**Tabla 2***Indicadores aplicados de la guía de actividades*

Indicadores de evaluación	Iniciado		En proceso		Adquirido		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Participa en actividades con sus compañeros	1	5	6	27	15	68	22	100
2. Demuestra afecto y amabilidad al momento de compartir material de trabajo	-	-	5	23	17	77	22	100
3. Participa en juegos y dinámicas que se realizan dentro del aula.	-	-	6	27	16	73	22	100
4. Colabora y participa al momento de dar una orden.	3	14	7	32	12	55	22	100
5. Identifica cada una de las reglas al momento de participar	3	14	6	27	13	59	22	100
6. Demuestra con acciones buenos modales	3	14	6	27	13	59	22	100
7. Practica actitudes de agradecimiento entre compañeros.	2	9	6	27	14	64	22	100
8. Reconoce los gustos de cada uno de sus compañeros o al menos de varios.	2	9	7	32	13	59	22	100
9. Demuestra cambios de comportamiento en acciones diarias	3	14	5	23	14	64	22	100
10. Aprender a decir siempre las cosas con la verdad	2	9	8	36	12	55	22	100
11. Respeta el turno al momento de jugar o realizar alguna dinámica.	2	9	7	32	13	59	22	100
12. Reconoce que el saber decir las cosas con la verdad es bueno.	2	9	7	32	13	59	22	100
13. Practica el dar a cada uno lo que le corresponde y pertenece	1	5	5	23	16	73	22	100
14. Comparte con sus compañeros en cada actividad	-	-	3	14	19	86	22	100
15. Reconoce la importancia de cumplir con tareas asignadas	1	5	4	18	17	77	22	100
16. Ayuda en actividades que se presentan dentro del salón de clase	-	-	6	27	16	73	22	100
17. Participa en actividades con sus compañeros.	1	5	8	36	13	59	22	100
18. Colabora al momento de participar en un juego con sus amigos.	-	-	7	32	15	68	22	100
19. Comparte juguetes con sus amigos dentro de la actividad.	2	9	5	23	15	68	22	100
20. Recoge y ordena el material que utiliza para realizar la mariposa	1	5	5	23	16	73	22	100

Indicadores de evaluación	Iniciado		En proceso		Adquirido		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
21. Cuida que cada una de sus compañeros participe en la decoración del avión.	2	9	5	23	15	68	22	100
22. Demuestra sensibilidad y afecto al momento de compartir con sus compañeros.	-	-	8	36	14	64	22	100
23. Busca una solución a pequeños problemas que suceden dentro del salón de clases.	2	9	9	41	11	50	22	100
24. Acepta a sus compañeros por sus diferencias.	2	9	6	27	14	64	22	100
25. Expresa libremente lo que piensa al momento de realizarle cualquier pregunta.	1	5	6	27	15	68	22	100
<b>Media</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>66</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades “El maravilloso mundo de los cuentos”, aplicada a 22 niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel.

En la tabla 2, se evidencia que el 7% de los niños se encuentran en un nivel de iniciado, 28% en proceso, el 66% en adquirido, la mayoría de los niños logro cumplir cada uno de los indicadores de evaluación propuestos en la guía de actividades misma que permitió mejorar las relaciones y la convivencia dentro del salón de clases, consiguiendo reparar y construir un ambiente pacífico y armónico con sus pares.

De acuerdo a los resultados obtenidos es evidente que los niños han mejorado mucho su participación y la relación con sus pares gracias a la aplicación de cuentos de valores mismos que permitieron lograr una convivencia escolar sana, ya que ahora los niños se muestran mucho más colaboradores, comparten material con sus pares, siguen las reglas y normas planteadas dentro del aula, piden la palabra antes de dar su opinión, en la fila cuando se forman ya no ocasionan algún problema sino que ahora lo hacen de manera más ordenada, cuando trabajan en grupo lo hacen siempre con respeto compartiendo el material de trabajo, dejando a un lado sus intereses particulares para dar apertura a colaborar para alcanzar un objetivo que ayuda y fomenta su bienestar social con todos y cada uno de sus compañeros y docente.

Ordoñez (2019) menciona que el convivir se aprende no es algo que venga inscrito, pues la convivencia constituye la esencia de las relaciones sociales y para que una convivencia escolar sea sana se requiere de la participación de cada uno de los integrantes implicados, pues el ser humano por naturaleza necesita de otros su cariño y conocimiento por parte de sus semejantes para fortalecer su autoestima y habilidades sociales.

### 6.3. Resultados de la aplicación de la evaluación inicial y final

Con el objetivo de evaluar el impacto de los cuentos de valores en el mejoramiento de la convivencia escolar en los niños de nivel inicial II. Se presenta los resultados obtenidos de la evaluación inicial y final que se realizó a través de la escala valorativa basada en el currículo de nivel inicial a veintidós niños en modalidad presencial, durante una semana en el horario de 8 am a 10 am, mediante un cuadro comparativo, el cual permite mostrar el antes y después de la ejecución de las actividades planteadas que se detalla a continuación en la tabla 3.

**Tabla 3**

*Cuadro comparativo de los resultados de la aplicación de la evaluación inicial y final en los niños de nivel inicial II.*

Destrezas	Evaluación Inicial						Evaluación Final						Total	
	Iniciad o		En Proces o		Adquir ido		Iniciad o		En proces o		Adquir ido			
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	16	73	4	18	2	9	2	9	5	23	15	68	22	100
Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	18	82	4	18	-	-	1	5	8	36	13	59	22	100
Respeto las diferencias individuales que existen entre sus compañeros: genero, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	17	77	4	18	1	5	2	9	6	27	14	64	22	100
Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatía más estables.	13	59	5	23	4	18	3	14	7	32	12	55	22	100
Colabora en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.	14	64	5	23	3	14	-	-	8	36	14	64	22	100

**Intervención**

Destrezas	Evaluación Inicial						Evaluación Final								
	Iniciado		En Proceso		Adquirido		Iniciado		En proceso		Adquirido		Total		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos.	14	64	6	27	2	9	Intervención	-	-	8	36	14	64	22	100
Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto	13	59	6	27	3	14		2	9	7	32	13	59	22	100
Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	6	27	9	41	7	32		1	5	6	27	15	68	22	100
<b>Media</b>	<b>14</b>	<b>63</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	<b>14</b>	<b>63</b>	<b>22</b>	<b>100</b>
<b>Iniciado</b>							<b>Adquirido</b>								
Disminuye 63-6=60%							Incremento 13-63= 50%								

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa a 22 niños de inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel.

Los resultados comparativos de la tabla 3, en la evaluación inicial y final demuestran que: en la escala de inicio los niños disminuyeron de un 63% a un 6% demostrando una mejoría significativa del 60% en las destrezas de convivencia. Mientras que en la escala de adquirido pasaron de un 13% a un 63%, por lo que incrementa en un 50% posterior a la aplicación de la guía de actividades “El maravilloso mundo de los cuentos”. De tal manera se muestra que existe una mejoría en comparación con los resultados obtenidos inicialmente ya que los niños lograron en su mayor parte el control de emociones lo que conlleva positivamente a una mejor convivencia para de esta manera vivir sana y pacíficamente entre sus iguales y docente.

En este sentido, Correa (2019) menciona que es importante implementar y trabajar variedad cuentos de valores ya que es un elemento fundamental dentro de la convivencia pues a través de ellos los niños aprenden a interactuar y participar con los demás, trabajar en equipo, además se disminuyen las situaciones de exclusión entre los niños, logrando aumentar la confianza en sí mismo y con los demás.

## 7. Discusión

La presente investigación se realizó con la finalidad de determinar cómo los cuentos de valores ayudan al mejoramiento de la convivencia escolar en los niños de Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja, período 2022-2023, para lo cual se hizo uso de métodos como : inductivo, deductivo, analítico-sintético, mismos que permitieron y ayudaron a la recolección de información necesaria para la realización del estudio, así mismo se hizo uso del instrumento de la escala valorativa en base a las destrezas del currículo de nivel inicial, que permitió la evaluación de normas, participación, colaboración y organización en los niños, por otra parte para contribuir al problema encontrado se diseñó una guía de actividades mismas que fueron ejecutadas y evaluadas diariamente a través de una escala valorativa.

En los resultados obtenidos de la evaluación inicial el 13% logro adquirir las destrezas planteadas, demostrando de esta manera que la mayoría de los niños presentan dificultades en la convivencia., mientras que en la evaluación final posterior a la aplicación de la guía de actividades “El maravilloso mundo de los cuentos”, se evidencia una notable mejoría y un incremento del 50% en la adquisición de normas de convivencia, valores y resolución de problemas dentro del salón de clase. De este modo existió un avance significativo en comparación con los resultados obtenidos inicialmente, corroborando que a través de los cuentos de valores los niños adquieren un aprendizaje más amplio referente a las situaciones que se presentan en su entorno, ayudando de esta manera a que ellos comprendan cuales son las normas, reglas y valores que se deben aplicar y así mejorar la relación con sus pares.

Ortega (2021), en una investigación realizada en la ciudad de Loja, en la Unidad Educativa José Ingenieros, dio como resultado que los cuentos son fundamentales dentro del area educativa más aun para trabajar la convivencia, pero sin embargo uno de los salones de clase no contaba con un espacio físico ni con un rincón de lectura que permitiera a los niños interactuar, por tal motivo mostraban comportamientos agresivos dentro y fuera del salón de clase, falta de normas. Para ello se realizó una propuesta lúdica basada en cuentos sobre valores y normas que permitan fortalecer la convivencia escolar en los niños de nivel inicial, en la cual se evidencio que la gran mayoría de los niños mejoraron sus habilidades sociales puesto que ahora comparten e interactúan y a la vez aplican valores y escuchan a los demás.

Peña (2022), realizó un estudio en la ciudad de Cuenca en una Institución Educativa a niños de Nivel Inicial II, evidenciado que la falta de educación en valores empeora de una u otra manera el comportamiento y la convivencia de los niños dentro del salón de clase, por ello se ejecutó la aplicación de cuentos una estrategia enfocada específicamente en 5 valores morales como la obediencia, respeto, solidaridad, orden y compartir, pues luego de la aplicación de la misma los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios, ya que los niños ahora muestran respeto por sus compañeros y docente, existe una buena cooperación y participación por parte de cada uno de ellos.

Vivanco (2019), realizó un estudio en la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora Carrión” de la ciudad Loja, de los datos obtenidos de la investigación se puede decir que la maestra si utiliza el cuento como estrategia didáctica para trabajar con los niños, pero sin embargo el trabajar normas y reglas se le ha complicado ya que los niños no muestran interés y a la vez la colaboración en actividades es muy baja, las relaciones con sus pares no son del todo buenas. Por ello se ejecutó la propuesta alternativa que son actividades sobre cuentos mismos que permitieron trabajar normas reglas y valores, pues luego de su aplicación los resultados obtenidos fueron muy buenos, ya que se observó un cambio en lo que respecta al desarrollo de habilidades sociales, ahora los niños se muestran mucho más activos en clase, piden la palabra antes de hablar, son solidarios, muestran respeto hacia su docente y compañeros, llegando a obtener una convivencia sana y pacífica entre todos.

Por otra parte Quizhpe (2019), por medio de un estudio que realizó en la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Enrique Ortega De la Ciudad de Loja, y luego del análisis respectivo de los datos se verifica que la docente si utiliza el cuento como estrategia metodológica, pero al momento de aplicar la técnica de observación evidencio que la mayoría de los niños no desarrollan ciertos valores y normas que permitan obtener una buena convivencia entre ellos, posterior a esto se aplicó la propuesta de intervención que fue a través de cuentos sobre valores y normas, que permitieron a los niños interactuar, compartir y participar al momento de su aplicación, pues luego de su ejecución los resultados que se obtuvieron fueron muy beneficiosos, ya que los niños ahora ya sabían que reglas y normas se aplican dentro y fuera del aula, a la vez la aplicación de valores comenzaron hacerse evidentes en los niños ya que si existía algún problema buscaban la solución entre ellos de manera respetuosa, logrando de esta manera obtener una buena convivencia escolar.

A través de los diferentes estudios presentados se pudo comprobar que los cuentos de valores son de gran beneficio y ayudan en el mejoramiento de la convivencia escolar de los niños en la adquisición de habilidades sociales, normas, reglas y valores algo muy satisfactorio para cada uno de ellos, pero sin embargo hubieron limitaciones que impidieron que los niños adquieran estas habilidades y mejoren su comportamiento, debido a la inasistencia de los estudiantes, algunos se enfermaban por temporada de invierno, otros salían de viaje por festividades, los programas de la misma escuela reducían el tiempo de trabajo, impidiendo de esta manera llegar a un máximo porcentaje.

## 8. Conclusiones

- Se aplicó una escala valorativa basada en el Currículo de Educación Inicial en el ámbito de convivencia, con el objetivo de evaluar cuál es su nivel en los niños de inicial II, dando como resultado que un 63% se encuentran en el nivel de iniciado, presentando dificultades al momento de participar en actividades en grupo, escuchar y compartir con demás, seguir ordenes, respetar turnos, compartir ideas, dificultando de esta manera el desarrollo de habilidades sociales.
- Se diseñó y aplicó una propuesta alternativa de veinticinco actividades titulada “El maravilloso mundo de los cuentos” basada en cuentos de valores enfocados a la convivencia escolar, mismas que fueron dinámicas, llamativas con una participación activa tanto individual como colectiva, recalando en ellos valores, normas de convivencia, cooperación y resolución pacífica de conflictos, con el objetivo de desarrollar relaciones interpersonales en los niños para obtener una buena convivencia escolar.
- Se valoró la eficacia de los cuentos de valores al finalizar la guía de actividades donde se aplicó el post test obteniendo como resultado un 50% comprobando que casi la mayoría de niños mejoraron notoriamente las relaciones entre compañeros y docentes, adquirieron hábitos de cortesía y respeto, determinando que los cuentos de valores utilizados como estrategia metodológica dentro del aula favorece las interrelaciones de los niños con sus compañeros creando un clima armónico y convivencia escolar adecuada.

## **9. Recomendaciones**

- Realizar un diagnóstico previo sobre el nivel de convivencia en el que se encuentren sus niños, con el fin de intervenir de manera oportuna y evitar cualquier tipo de conflictos interpersonales.
- Emplear la guía y utilizar los diferentes cuentos de valores que existen para el desarrollo de habilidades sociales en los niños, posibilitando el perfeccionamiento de la participación, integración, trabajo en equipo, mejorando la adquisición de normas y reglas, mismos que permitirán obtener una convivencia sana y armónica dentro del salón de clase.
- Ejecutar frecuentemente actividades basadas en cuentos de valores como se aplicó en la guía de actividades propuesta con la finalidad de ayudar en el desarrollo de habilidades sociales de los niños, para de esta manera obtener una mejor enseñanza-aprendizaje en un ambiente armónico y pacífico dentro y fuera del aula.

## 10. Bibliografía

- Arón, A. M., Milicic, N., Sánchez, M. y Subercaseaux, J. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar*.
- Bortolotti, M. (2022). Convivencia escolar y habilidades sociales. *Educrea*. <https://educra.cl/convivencia-escolar-y-habilidades-sociales/>
- Cañaverall, E. y Alvarado, M. (2019). Convivencia escolar y potencialidades en niños con capacidades educativas diversas o necesidades educativas especiales. In *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo* (Vol. 11, Issue 2). <https://doi.org/10.11600/21450366.11.2aletheia.63.86>
- Fierro-Evans, C. y Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242019000100009&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242019000100009&script=sci_arttext&tlng=en)
- Gutiérrez Silva, K. S. (2022). Juegos recreativos y la convivencia escolar en los niños de Inicial II de la unidad educativa Saraguro, del cantón Saraguro, periodo académico 2021-2022. [Tesis de fin de grado, Universidad Nacional de Loja]. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25441/1/KimberlynStefanya\\_SilvaGutierrez.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25441/1/KimberlynStefanya_SilvaGutierrez.pdf)
- López, A. (2018). Educación social y convivencia escolar: complementos imprescindibles para educar. *Revista contribuciones a las ciencias sociales*, (Febreo2018). En línea: <https://www.eumed.net/rev/cccss/2018/02/educacion-social-educar.html>
- Ministerio de Inclusion Economica y Social. (2018). Mejorando nuestra convivencia en la familia. *Formación Continua*, 52. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58127.pdf>
- MiNEDUC. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. In *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Martinez, S. (2016). *Convivencia escolar y su relación con el aprendizaje*. Gobierno de México: <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/articulos/convivencia-escolar-y-su-relacion-con-el-aprendizaje>.

- Ordoñez, E. (2020). *Concepto de convivencia.* <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/convivencia>.
- Romero, G., y Peña, G. (2018). Convivencia escolar sana. *Convivencia escolar sana, las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une*, 1–13. [file:///C:/Users/PC/Downloads/sana convivencia.pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/sana%20convivencia.pdf)
- Rodríguez, D. (2019). Convivencia humana: características y ejemplos. *Lifeder*, 5.
- Santos, E. (2018). *Parques Alegres*. Características de la convivencia: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/caracteristicas-la-convivencia/>
- Touriñan, J. (2017). Formación para la convivencia ciudadana. *Dónde está la Educación*.
- Velez, G. (2019). *Los Cuentos Infantiles para Mejorar la Convivencia en niños*. [Tesis de fin de grado, Universidad Nacional de Loja], 170. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23045/1/Gloria Stefania Velez Quizhpe.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23045/1/Gloria%20Stefania%20Velez%20Quizhpe.pdf)
- Benítez, C. y Jiménez, M. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar*. [Universidad de la costa], 119. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5774/>
- Díaz, V. y Sánchez, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13, 15. <https://doi.org/10.11600/1692715x.13238190514>
- Flores, A. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia educativa para favorecer el desarrollo autónomo de los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa fiscomisional manuel josé rodríguez de la parroquia malacatos, periodo académico 2018-2019*. 0 [Tesis fin de grado, Universidad Nacional de Loja], 213. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22054/1/ARACELY FLORES.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22054/1/ARACELY%20FLORES.pdf)
- Flores, N. (2019). *Estructura de un cuento*. <https://humanidades.com/cuento/>
- Jiménez, D. (2020). Tipos de cuentos infantiles. *Mi cuento*. <https://micuento.com/blog/tipos-cuentos-infantiles/>

- Ministerio de Educación. (2016). *Perfil de salida del bachiller ecuatoriano*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/perfil-de-bachiller.pdf>
- Peraza, M. (2020). La importancia de los valores en el jardín preescolar. *Portafolio*, 42. 410
- Peralta, E. (2020). La importancia de leer cuentos y libros infantiles. *Educo*.  
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Soto, M. (2015). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura*. 16. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Santamaría, M. (2019). La importancia de los cuentos en la educación emocional de los niños.  
[.http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S221971682022000300233&script=sci\\_arttext#:~:text=al%20usar%20historias%20y%20cuentos,incorporar%20el%20desarrollo%20del%20aprendizaje](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S221971682022000300233&script=sci_arttext#:~:text=al%20usar%20historias%20y%20cuentos,incorporar%20el%20desarrollo%20del%20aprendizaje).
- Tenezaca, M. (2018). Valores que deben aprender los niños. *Scielo*.
- Toledo, V. (2019). *Planlea*. El Cuento: concepto, características y estructura.
- Torres, L. (2020). *Babidibu Libros*. Los diferentes tipos de cuentos.
- Vivanco, M. (2019). *El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de edad de la escuela de educación básica filomena mora de carrión de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019*. [Tesis de fin de grado, Universidad Nacional de Loja.  
[file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetElCuentoInfantilComoEstrategiaDidacticaParaElDesar-8016886\(1\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetElCuentoInfantilComoEstrategiaDidacticaParaElDesar-8016886(1).pdf)
- Yalle Rondon, O. y Vidaurre jorge, S. (2017). Formando valores a través de los cuentos infantiles en niños del nivel inicial. *Universidad Nacional de Huancavelica*, 89. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2296>
- Correa, M. (2019). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educare*, 13[Universidad de los Andes], 89–98.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571011.pdf>
- Ordoñez, C. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar la convivencia escolar de los estudiantes*

- de séptimo año paralelo c, de la unidad educativa marieta de veintimilla, 2018-2019.*  
[Tesis de fin de grado, Universidad Nacional de Loja].  
[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22765/1/Cristian Ordoñez.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22765/1/Cristian%20Ordo%C3%B1ez.pdf)
- Ortega, G. (2021). *Los cuentos para fortalecer la convivencia en los niños de inicial ii de la unidad educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020.* [Tesis de fin de grado, Universidad Nacional de Loja], 132.  
[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23777/1/JOHANNA MAZA-signed-signed.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23777/1/JOHANNA%20MAZA-signed-signed.pdf)
- Peña, C. (2022). *La formación en valores en los niños de Educación Inicial.* [Tesis de fin de grado, Universidad de Cuenca], 114.  
[https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/38291/4/Trabajo de titulación.pdf](https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/38291/4/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf)
- Quizhpe, G. (2019). *Los Cuentos Infantiles para Mejorar la Convivencia en niños.* [Tesis de fin de grado, Universidad Nacional de Loja], 170.  
[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23045/1/Gloria Stefania Velez Quizhpe.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23045/1/Gloria%20Stefania%20Velez%20Quizhpe.pdf)
- Sánchez, C. (2019). *Trabajo de investigación convivencia escolar : una revisión teórica.*  
[Para obtener el grado de Bachiller en Psicología. Escuela Académica Profesional de Psicología], 25.  
[https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/5830/Caballero Sánchez Claudia Carroll.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/5830/Caballero%20S%C3%A1nchez%20Claudia%20Carroll.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Yalle Rondon, O. y Vidaurre Jorge, S. (2017). *Formando valores a través de los cuentos infantiles en niños del nivel inicial.* *Universidad Nacional de Huancavelica*, 89.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2296>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular o trabajo de titulación

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 036-CEI-FEAC-UNL  
Loja, 18 de octubre del 2022.

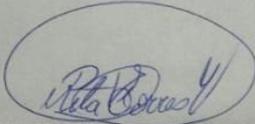
Sra. Dra.  
Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.  
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.  
Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Cuentos de valores y convivencia escolar en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023**, de la autoría de la alumna Srta. Ana Cristina Valladares Pardo, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente  
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA  
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA

  
Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg.  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Adjunto lo indicado.

  
*18-0c-2022*

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Guía de Actividades  
“El Maravilloso mundo de los cuentos”



Autora: Ana Cristina Valladares Pardo

Loja-Ecuador

2023

## **1. Presentación**

La convivencia escolar constituye uno de los pilares fundamentales de la educación, es donde se espera que los niños y niñas alcancen el logro de habilidades cognitivas, desarrollen habilidades sociales y emocionales que les permitan establecer relaciones armónicas, pacíficas e incluso dentro y fuera de esta.

La presente guía de actividades es construida en base a cuentos de valores con la finalidad de mejorar la convivencia escolar en los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja; a su vez se pretende construir estrategias que permitan que las docentes refuercen destrezas que requieren de la convivencia escolar.

El propósito de la guía se enfoca en diseñar y aplicar actividades basadas en cuentos de valores con la intención de trabajar diferentes habilidades sociales como: participación, resolución de conflictos, organización, integración y trabajo colaborativo con el fin de fortalecer el desarrollo de la convivencia en los niños.

Saber que los cuentos de valores ayudan en el proceso de formación de los niños permitirá que ellos puedan ir compartiendo e integrándose en la participación de cada actividad planteada, a la vez les permitirá asimilar el mundo que les rodea, saber escuchar y resolver problemas, permitiendo de esta manera aprender a convivir con niños de su misma edad de manera responsable y respetuosa.

Por otra parte la metodología aplicada será interactiva y recreativa, donde los niños serán los principales autores de su propio aprendizaje; de igual manera el material a utilizarse será el adecuado mismo que permitirá despertar el interés y la convivencia con sus pares, se emplearán veinticinco actividades de cuentos de valores, con una duración de cuarenta y cinco minutos, las mismas que contendrán: tema, objetivo, tipo de valor, materiales y procedimiento, que serán evaluadas a través de una escala valorativa, con el fin de justificar si se han cumplido cada uno de los objetivos que se desea lograr.

## **2. Evaluación**

La evaluación se llevará a cabo de manera individual mediante una escala valorativa, misma que consta de los siguientes parámetros (I) iniciado, (EP) en proceso y (A) adquirido, con el fin de verificar si los niños han alcanzado los logros propuesto.

Al finalizar con las actividades propuestas se realizará la aplicación de la post escala valorativa; con el objetivo de conocer los avances de la convivencia en los niños, evidenciando la eficacia de las actividades propuestas.

### **Aspectos a evaluar:**

- Participa en actividades con sus compañeros
- Demuestra afecto y amabilidad al momento de compartir material de trabajo
- Participa en juegos y dinámicas que se realizan dentro del aula
- Colabora y participar al momento de dar una orden
- Identifica cada una de las reglas al momento de participar en alguna actividad
- Demuestra con acciones buenos modales para mejorar su comportamiento
- Practica actitudes de agradecimiento entre compañeros
- Reconoce los gustos de cada uno de sus compañeros o al menos de varios
- Demuestra cambios de comportamiento en acciones diarias
- Aprende a decir siempre las cosas con la verdad
- Respeta el turno al momento de jugar o realizar alguna dinámica
- Reconoce que el saber decir las cosas con la verdad es bueno
- Practica el dar a cada uno lo que le corresponde y pertenece al momento de pintar el dibujo con sus compañeros
- Comparte con sus compañeros en cada actividad
- Reconoce la importancia de cumplir con tareas asignadas
- Participa en actividades con sus compañeros
- Colabora al momento de participar en un juego con sus amigos
- Cuida que cada una de sus compañeros participe en la decoración del avión
- Acepta a sus compañeros por sus diferencias

### 3. Desarrollo de Actividades

#### Actividad 1

#### La magia de la Amistad



*Nota.* La imagen muestra a niños tomados de las manos, Fuente: [img.freepik.com \(s.f\). Google](https://img.freepik.com/vector-gratis/tres-ninos-tomados-mano-juntos_1308-77590.jpg?w=2000)  
[https://img.freepik.com/vector-gratis/tres-ninos-tomados-mano-juntos\\_1308-77590.jpg?w=2000](https://img.freepik.com/vector-gratis/tres-ninos-tomados-mano-juntos_1308-77590.jpg?w=2000)

**Objetivo:** Participar en actividades con sus compañeros

**Materiales/Recursos:** Cuento “El pingüino y sus amigos”, imágenes de la historia, papel periódico, marcadores.

**Tipo de valor:** La amistad

**Procedimiento:**

Esta actividad iniciará con una pequeña dinámica denominada “la ensalada” que consiste en agrupar a los niños y formar un círculo en el centro y se les explicara que tienen que hacer con las manos lo que se les va cantando y sigan las indicaciones. La canción dice así: Pica, pica la ensalada, ralla, ralla la ensalada, mueve, mueve la ensalada... Ensalada de tres. (En lo que dices de cuantos niños es la ensalada ellos deben agruparse lo más rápido posible y el que queda por fuera le toca cantar la canción y cambiar el número de niños que se agruparan), posteriormente se iniciará con la narración del cuento “ El pingüino y sus amigos” (Ver anexo 1) mismo que se lo realizará a través de imágenes, luego del relato se formara grupos de 3 niños y se les pedirá que un papel periódico dibujen a uno de los personajes de la historia que más les gusto, lo coloren y decoren a su manera, finalmente se pedirá que cada uno de los grupos muestre a sus compañeros el dibujo realizado por ellos.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Participa en actividades con sus compañeros	1			

## Actividad 2

### Grandes amigos



*Nota.* La imagen muestra a dos niños sonriendo, Fuente: [img.freepik.com \(s.f\). Google](https://img.freepik.com/vector-premium/sonriente-nino-nina-ninos-tomados-mano-concepto-amistad-infantil-amor-romance-personajes-dibujos-animados-ninos-ilustracion-vector-plano-aislado-sobre-fondo-blanco_71593-450.jpg?w=2000)  
[https://img.freepik.com/vector-premium/sonriente-nino-nina-ninos-tomados-mano-concepto-amistad-infantil-amor-romance-personajes-dibujos-animados-ninos-ilustracion-vector-plano-aislado-sobre-fondo-blanco\\_71593-450.jpg?w=2000](https://img.freepik.com/vector-premium/sonriente-nino-nina-ninos-tomados-mano-concepto-amistad-infantil-amor-romance-personajes-dibujos-animados-ninos-ilustracion-vector-plano-aislado-sobre-fondo-blanco_71593-450.jpg?w=2000)

**Objetivo:** Demostrar afecto y amabilidad al momento de compartir material de trabajo.

**Materiales/Recursos:** Cuento “El lobo y la luna”, lana gruesa, Foamix de colores, pinturas, tijera, goma.

**Tipo de valor:** La amistad

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con una dinámica denominada “la telaraña”, en donde se necesitará un hilo grueso y que los niños formen un círculo en el centro pues la dinámica consiste en que se realizará preguntas para conocer mejor a sus amigos y quien lo haga correctamente deberá agarrar la punta de la tela e irla lanzando sucesivamente hacia el niño que responda correctamente, posteriormente se realizará la narración del cuento “El lobo y la luna” (Ver anexo 2) pero antes de ello se realizará con ayuda de Foamix de colores a cada uno de los

personajes de la historia, se formarán varios grupos para compartir material y para que al momento de la narración los niños interactúen y vayan comentando ideas sobre que se va a tratar la historia, finalmente se preguntará a los niños si el lobo de la historia fue el gran amigo de la luna o no.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Demuestra afecto y amabilidad al momento de compartir material de trabajo	1			

### Actividad 3

#### Amigos por siempre



*Nota.* La imagen muestra un dinosaurio verde leyendo, Fuente: pngtree.com (s.f). Google [https://es.pngtree.com/freepng/green-dinosaur-illustration-reading-a-book\\_4734873.html](https://es.pngtree.com/freepng/green-dinosaur-illustration-reading-a-book_4734873.html)

**Objetivo:** Participar en juegos y dinámicas que se realizan dentro del aula.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El dinosaurio que no sabía leer”, Cinta, Computadora, Flash, Imágenes.

**Tipo de valor:** La amistad

**Procedimiento**

Se iniciará la actividad con una dinámica denominada “el gusano”, el juego consiste en formar dos columnas con 5 niños cada uno, en la cual deberán agarrarse por los hombros y en lo que suene el silbato caminen lo más rápido posible hasta la meta, si los participantes se sueltan pierde el equipo, posteriormente se realizará la presentación del cuento “El dinosaurio que no sabía leer” (Ver anexo 3) mismo que se llevará a cabo mediante material audiovisual, luego se mostrará a los niños una caja misteriosa misma que contendrá algunas escenas del cuento y por parejas se les pedirá que en la pizarra vayan armando la historia que visualizaron de la manera en la que ellos quieran es decir que sean creativos, finalmente se reconstruirá el cuento en base a preguntas y se describirá el valor de la amistad y su aplicación en el aula.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Participa en juegos y dinámicas que se realizan dentro del aula.	1			

#### Actividad 4

#### Aprendiendo a escuchar



*Nota.* La imagen muestra a dos padres de familia con su hijo, Fuente: bibliopeque.com (s.f). Google <http://biblio-peque.blogspot.com/2012/02/resultados-oficiales-de-los-premios.html>

**Objetivo:** Colaborar y participar al momento de dar una orden

**Materiales/ Recursos:** Cuento “los papás más orgullosos”, parlante, Foamix de colores, tijeras, marcador de pizarra.

**Tipo de valor:** La obediencia

### Procedimiento:

Se iniciara esta actividad con un dinámica denominada “juego de la silla”, misma que consiste en formar un corrillo de sillas, una menos que el total de los participantes del juego, luego se hace sonar la música y los niños deberán comenzar a dar vueltas alrededor de las sillas y si la música para deberán sentarse rápidamente y quien no lo haga quedará descalificado, posteriormente se realizara la narración del cuento “los papás más orgullosos” (Ver anexo 4) con ayuda de pictogramas que permitirán que los niños al momento del relato participen pegando las partes que faltan en la historia, luego se formará 3 grupos de niños y se realizará con ayuda de Foamix y papel de colores a la máquina de la alegría que está presente en la historia, finalmente se pedirá que cada uno de los grupos muestre a sus compañeros como quedo el trabajo y que nombre le pusieron a su invento.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Colabora y participa al momento de dar una orden.	1			

### Actividad 5

#### Siguiendo reglas



*Nota.* La imagen muestra a un conejo con una zanahoria, Fuente: [tucuentofavorito.com](https://tucuentofavorito.com) (s.f). Google <https://tucuentofavorito.com/pedrito-el-conejo-travieso-cuento-para-ninos/>

**Objetivo:** Identificar cada una de las reglas al momento de participar en alguna actividad.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “Pompón, el conejito tragón”, imágenes del cuento, pinturas.

**Tipo de valor:** La obediencia

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con un pequeño juego denominado “Simón dice”, el cual consiste en que los niños obedezcan a cualquier orden que el jugador principal pida, tales como saltar de arriba para abajo o hacer ciertos movimientos. Posteriormente se narrará el cuento “Pompón, el conejito tragón” (Ver anexo 5) luego se entregará a los niños imágenes incompletas donde falten algunas partes de los personajes del cuento y los niños deberán dibujar la parte de la imagen que falta y colorear el dibujo, luego una vez terminado los niños deberán pegarla en cualquier parte del aula donde más les guste, finalmente se reconstruirá el cuento en base a preguntas para ver si los niños estuvieron atentos.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Identifica cada una de las reglas al momento de participar en alguna actividad.	1			

**Actividad 6**

**Obedeciendo aprendo mas**



*Nota.* La imagen muestra a tres marcianos, Fuente: cuentoscortos.com (s.f). Google <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/los-tres-marcianitos>

**Objetivo:** Demostrar con acciones buenos modales para mejorar su comportamiento

**Materiales/ Recursos:** Cuento “los tres marcianitos”, cartulina, plastilina, lápiz, borrador.

**Tipo de valor:** La obediencia

## Procedimiento:

Se iniciara la actividad con una dinámica denominada “el semáforo” misma que consiste en que los niños deben saber escuchar con claridad lo que se les pide para que no se equivoquen pues si se menciona luz verde ellos podrán avanzar pero si se dice luz roja tendrán que detenerse y si no lo hacen quedaran descalificados y así sucesivamente hasta llegar a la meta, posteriormente se empezará con la narración del cuento “ los tres marcianos” (Ver anexo 6) pero antes de comenzar con la narración se les pedirá a los niños que nos comenten un poco de sobre qué piensan que se va a tratar la historia y luego con ayuda de una cartulina se pedirá que los niños dibujen a su amigo marciano y con ayuda de plastilina lo decoren a su gusto, finalmente se pedirá que cada uno de los niños muestre a sus compañeros su creación y que nos cuente que nombre le puso.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Demuestra con acciones buenos modales para mejorar su comportamiento	1			

## Actividad 7

### Las palabras mágicas



*Nota.* La imagen muestra un árbol y un niño alegre, Fuente: educandotesoros.com (s.f). Google  
<https://educandotesoros.com/2013/07/cuento-el-arbol-magico.html>

**Objetivo:** Practicar actitudes de agradecimiento entre compañeros.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El árbol mágico”, hojas de papel boom, pintura acrílica, caja de cartón, limones.

**Tipo de valor:** El respeto

**Procedimiento:**

Se iniciará con un pequeño juego denominado “la caja de los limones”, misma que consistirá en llevar una caja de cartón y limones mismos que serán repartidos uno a cada niño para que lo observen detenidamente y con ayuda de un marcador se les pedirá que le coloquen un rasgo o un señal que luego les permita identificarla de entre las demás, posteriormente se empezará con la narración del cuento “El árbol mágico” (Ver anexo 7), mismo que se llevara a cabo mediante la exposición de un árbol creativo en donde durante el relato los niños podrán ir interactuando , luego y con ayuda de una hoja de Papel boom se les pedirá que los niños decoren y pinten su árbol con pintura acrílica, finalmente se les preguntara a cada uno de los niños si les gusto la actividad y que aprendieron el día de hoy.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Practica actitudes de agradecimiento entre compañeros.	1			

**Actividad 8**

**Aprendiendo a conocerme**



*Nota.* La imagen muestra a un mono en una rama, Fuente: cuentoscortos.com (s.f). Google

<https://educandotesoros.com/2013/07/cuento-el-arbol-magico.html>

**Objetivo:** Reconocer los gustos de cada uno de sus compañeros o al menos de varios.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El mono burlón”, cartulina, hilo o tela, parlante, computadora.

**Tipo de valor:** El respeto

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con una pequeña canción sobre el respeto en donde todos los niños serán partícipes de la misma, posteriormente se empezará con la narración del cuento “El mono burlón” (Ver anexo 8) mismo que se llevara a cabo mediante imágenes, luego se formara pequeños grupos en donde se va a realizar con ayuda de una cartulina al personaje principal de la historia con la finalidad de que los niños interactúen y se aprendan a conocer más entre ellos referente a sus gustos, finalmente se pedirá que por parejas nos hablen un poco sobre el cuento expuesto y que les pareció.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Reconoce los gustos de cada uno de sus compañeros o al menos de varios.	1			

**Actividad 9**

**Respetando diferencias**



*Nota.* La imagen muestra a tres conejitas, Fuente: [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com) (s.f). Google

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-conejitas-que-no-sabian-respetar-cuento-para-ninos/>

**Objetivo:** Demostrar cambios de comportamientos en acciones diarias.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “las conejitas que no sabían respetar”, pintura, arbolitos de funda plástica.

**Tipo de valor:** El respeto

**Procedimiento:**

La actividad se iniciará con una dinámica denominada “respetando a mi arbolito”, que consiste en formar grupos y enseñar a los niños la manera de cómo respetar a su medio a través de la interacción con sus compañeros, posteriormente y con ayuda de pictogramas se empezará con la narración del cuento “las conejitas que no sabían respetar” (Ver anexo 9) en donde los niños podrán ir interactuando juntos ya que se les pedirá que vayan armando la historia a través de las imágenes, luego con ayuda de pintura y en parejas se pintara en su carita a un conejito, finalmente se les preguntara que les pareció la actividad y que aprendieron con lo realizado.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Demuestra cambios de comportamientos en acciones diarias.	1			

**Actividad 10**

**Valorando la verdad**



*Nota.* La imagen muestra una niña ayudando a un señor, Fuente: pinterest.com (s.f). Google <https://www.pinterest.com/pin/734368282962866580/>

**Objetivo:** Aprender a decir siempre las cosas con la verdad.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El niño afortunado”, Imágenes de las partes del cuento.

**Tipo de valor:** Honestidad

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con un pequeño juego denominado la búsqueda del tesoro, la cual consiste en ocultar un tesoro en cualquier parte del salón, para luego pedirles a los niños que lo busquen y una vez encontrado repartirlo entre todos. Posteriormente se formará pequeños grupos a los cuales se les entregará las partes del cuento “El niño afortunado” (Ver anexo 10) que se narrara, mismos que tendrán que irlos agrupando conforme la historia avance, finalmente se pedirá a los grupos que cuenten que paso en cada una de las escenas y que harían si en su cartuchera de pinturas encuentran un lápiz que no es de ellos.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Aprender a decir siempre las cosas con la verdad.	1			

### Actividad 11

#### Aprendiendo a confiar en mi



*Nota.* La imagen muestra aun super niño, Fuente: [cuentosinfantiles.com](https://cuentosinfantiles.com) (s.f). Google  
<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-nino-super-campeon>

**Objetivo:** Respetar el turno al momento de jugar o realizar alguna dinámica.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “ El niño super campeón”, galletas, capa, antifaz.

**Tipo de valor:** Honestidad

**Procedimiento:**

Esta actividad iniciará con una dinámica denominada el “juego de la galleta” misma que consiste en dar una galleta y que los niños la vayan pasando a sus compañeros mientras la maestra cuenta sin que ella los vea, una vez que se termine de contar se elegirá a 3 niños con la finalidad de saber si tienen la galleta y así sucesivamente hasta encontrar quien la tiene y si es honesto al decir la verdad, posteriormente se realizara una dramatización del cuento “El niño super campeón” (Ver anexo 11) se llevara a cabo con la ayuda de los niños quienes serán los protagonistas de esta historia, luego y con ayuda de una funda plástica se formara grupos para crear una capa de campeón de la.. manera que más a ellos les guste, finalmente se realizara una ronda de preguntas para ver si estuvieron atentos a la historia que se realizó junto con ellos.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Respeto el turno al momento de jugar o realizar alguna dinámica.	1			

### Actividad 12

#### Mostrándome siempre con la verdad



*Nota.* La imagen muestra una niña ayudando a un señor, Fuente: cuentosinfantiles.com (s.f). Google

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/ganar-o-perder>

**Objetivo:** Reconocer que el saber decir las cosas con la verdad es bueno.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “ Ganar o perder”, paletas con imágenes de la historia, parlante, computadora.

**Tipo de valor:** Honestidad

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con una canción sobre la honestidad en la cual todos los niños serán participes de la misma, luego de esto se pedirá que los niños ordenen todo en su lugar y se sienten en silencio para empezar, a cada uno de los pequeños se les dará una paleta con varias de las escenas del cuento “ Ganar o perder” (Ver anexo 12) en donde ellos deberán descubrir cuál es el final mientras avanza la historia, y luego con las mismas imágenes se les pedirá a 3 de los niños que nos cuenten una historia diferente a la que ya escucharon, finalmente se hablara un poco de la honestidad y como se debe practicar dentro del salón de clases con sus amigos.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Reconoce que el saber decir las cosas con la verdad es bueno.	1			

**Actividad 13**

**Todos somos iguales**



*Nota.* La imagen muestra a un conejo y a un trol, Fuente: cuentoscortos.com (s.f). Google <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-conejito-y-el-trol>

**Objetivo:** Practicar el dar a cada uno lo que le corresponde y pertenece al momento de pintar el dibujo con sus compañeros.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El conejo y el trol”, hoja pre-elaborada, temperas, pincel

**Tipo de valor:** Justicia

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con un juego denominado “el lobo y la oveja”, mismo que se lo realizará en el patio de la escuela, consiste primero en seleccionar al azar quién será el lobo, el niño o la niña que haga de lobo tendrá que esperar la señal para acercarse al resto del grupo que se representa las ovejas, Para protegerse del lobo, las ovejas tendrán que abrazarse muy fuerte y mantenerse unidas. Posteriormente se les pedirá a los niños que se sienten para comenzar con la narración del cuento” El conejo y el trol” (Ver anexo 13), mismo que se lo realizará a través de imágenes, luego se brindará una hoja preelaborada donde los niños deberán pintar con témperas las imágenes de los personajes que ellos escucharon en el cuento, finalmente se realizará preguntas sobre que les pareció el cuento.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Practica el dar a cada uno lo que le corresponde y pertenece al momento de pintar el dibujo con sus compañeros.	1			

**Actividad 14**

**Las apariencias engañan**



*Nota.* La imagen muestra a un lobo, Fuente: alamy.com (s.f). Google <https://www.alamy.es/foto-sonriente-lobo-de-dibujos-animados-101370668.html>

**Objetivo:** Compartir con sus compañeros en cada actividad.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El lobito amigable”, parlante, computadora, imágenes del cuento, antifaz para la dramatización.

**Tipo de valor:** Justicia

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con una pequeña canción grupal sobre las emociones. Posteriormente se empezará con la narración del cuento “El lobito amigable” (Ver anexo 14), misma que se la realizará a través de imágenes mismas que permitirán que los niños interactúen entre todos, luego se formara grupos para realizar una pequeña dramatización de una de las escenas del cuento relatado, finalmente se efectuara una ronda de preguntas sobre que les pareció el cuento y como creen que se sintió el lobito.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Comparte con sus compañeros en cada actividad.	1			

**Actividad 15**

**Todos somos iguales**



*Nota.* La imagen muestra a un niño sentado en un sillón. Fuente: cuentoscortos.com (s.f). Google <http://www.cuentoscortos.com/imagenes/1167.jpg>

**Objetivo:** Reconocer la importancia de cumplir con tareas asignadas.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El niño que no ayudaba en casa”, paletas, música, pelota.

**Tipo de valor:** Justicia

### Procedimiento:

Esta actividad empezará con un juego libre en el que los niños deberán escoger con que objetos desean jugar ya sean rompecabezas, juegos de construcción o salir al patio, luego de esto se pedirá que los niños ordenen todo en su lugar y se sienten en silencio para empezar, a cada uno de los pequeños se les dará una paleta con varias de las escenas del cuento “El niño que no ayudaba en casa” (Ver anexo 15), en donde ellos deberán descubrir cuál es el final mientras avanza la historia, finalmente se pedirá que los niños se paren y se realizará algunos ejercicios de relajación mismos que permitirán que estén tranquilos y preparados para realizar alguna otra actividad.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Reconoce la importancia de cumplir con tareas asignadas.	1			

### Actividad 16

#### Mis manitos para ayudar



*Nota.* La imagen muestra un globo azul. Fuente: depositphotos.com (s.f). Google  
[https://es.123rf.com/photo\\_94791425\\_globo-azul-cielo-sobre-fondo-blanco-ilustraci%C3%B3n-vectorial.html](https://es.123rf.com/photo_94791425_globo-azul-cielo-sobre-fondo-blanco-ilustraci%C3%B3n-vectorial.html)

**Objetivo:** Ayudar en actividades que se presentan dentro del salón de clase.

**Materiales/ Recursos:** Cuento libre, hoja pre elaborada, papel crepe de colores, caja sorpresa, parlantes, computadora.

**Tipo de valor:** Cooperación

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con un juego denominado “congelados”, en donde se pondrá música y todos deberán empezar a bailar, una vez que esta pare de sonar todos tendrán que dejar de moverse y quedar congelados en el lugar donde estén. Posteriormente se entregará a cada uno de los niños una hoja de papel boom y con ayuda de un sellador que contiene varias escenas ellos irán formando una historia a su gusto, luego todos deberán doblar su hojita e introducirla dentro de una cajita sorpresa, una vez listo todo cada uno de los niños deberá introducir su mano y sacar tres papelitos de su preferencia y una vez obtenidos nos contara una historia de acuerdo a las imágenes, la que a él más le guste, finalmente se les preguntara a los niños que les pareció la actividad.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Ayuda en actividades que se presentan dentro del salón de clase.	1			

**Actividad 17**

**Jugando con mis amigos**



*Nota.* La imagen muestra a dos cabras, Fuente: [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com) (s.f). Google

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/fabulas/las-dos-cabras-fabula-corta-para-ninos-sobre-la-terquedad/>

**Objetivo:** Participar en actividades con sus compañeros.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “Las dos cabras”, imágenes del cuento, rompecabezas.

**Tipo de valor:** Cooperación

**Procedimiento:**

Se iniciará con un juego denominado “el escondite” mismo que se llevará a cabo fuera del salón de clase, la dinámica empieza cuando todos los niños eligen un escondite a excepción de un par de niños que serán quienes tengan que buscar a los demás compañeros, luego de realizar el juego se pedirá a los niños que se sienten para contarles una pequeña historia sobre “ Las dos cabras” (Ver anexo 17), luego se formará grupos de 5 participantes y se entregará a cada grupo un rompecabezas de diferente figura para que lo armen ya que este será un buen momento para fomentar el valor de la cooperación, finalmente se terminará la actividad con una canción.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Participa en actividades con sus compañeros.	1			

### Actividad 18

#### Compartiendo ideas



*Nota.* La imagen muestra un arcoíris, Fuente: [historiadelavida.com](https://historiadelavida.editorialaces.com/de-donde-viene-el-arcoiris/) (s.f). Google

**Objetivo:** Colaborar al momento de participar en un juego con sus amigos.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El arcoíris”, globos de colores, imagen del personaje principal.

**Tipo de valor:** Cooperación

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con un juego denominado “el globo”, se organizará a los niños para realizar el juego fuera del salón de clase, luego se procederá a explicar la dinámica en donde se deberá inflar un globo y atarse en uno de sus tobillos, ya que el juego consiste en pisar y reventar el globo del contrincante. Posteriormente se empezará la narración del cuento “El arcoíris” (Ver anexo 18), luego con ayuda de un dibujo sobre el personaje principal se procederá a pintar al personaje principal con ayuda de todos los niños, finalmente realizará una ronda de preguntas respecto a la actividad realizada.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Colabora al momento de participar en un juego con sus amigos.	1			

**Actividad 19**

**Compartiendo sonrisas**



*Nota.* La imagen muestra a un león y a un ratón, Fuente: lhongtortai.com (s.f). Google

<https://lhongtortai.com/collection/dibujo-de-raton-y-leon>

**Objetivo:** Compartir juguetes con sus amigos dentro de la actividad.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “El león y el ratón”, títeres de dedo, aperitivos.

**Tipo de valor:** Generosidad

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con una pequeña dinámica donde los niños van a tener que compartir algún juguete, dulce u cualquier objeto etc.; entre todos con la finalidad de hacer un acercamiento a lo que se va a trabajar. Posteriormente se trasladará a los niños al patio donde se formará un círculo para comenzar con la narración del cuento” El león y el ratón” (Ver anexo 19), que se lo realizará a través de títeres de dedos, finalmente se hará una ronda de preguntas sobre qué les pareció el cuento y se obsequiara una imagen de los personajes principales para que cuando lo vean se acuerden del valor que tenía la historia que es la generosidad.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Comparte juguetes con sus amigos dentro de la actividad.	1			

**Actividad 20**

**Siempre hay más para aprender**



*Nota.* La imagen muestra a un águila y una mariposa, Fuente: lhongtortai.com (s.f). Google

<https://lhongtortai.com/collection/dibujo-de-raton-y-leon>

**Objetivo:** Recoger y ordenar el material que utiliza para realizar la mariposa.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “la mariposa y el águila”, Foamix de colores, imágenes.

**Tipo de valor:** Generosidad

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con un pequeño trabajo manual en la que los niños van a realizar una mariposa con Foamix de colores de acuerdo a su gusto, luego se pedirá a los pequeños que formen un círculo en el piso para comenzar con la narración del cuento titulado “La mariposa y el águila” (Ver anexo 20), mediante ayuda de imágenes que permitirán conocer cada una de las escenas del mismo y finalmente se pedirá a los niños que cada uno de ellos muestre a su mariposa y que nos cuente que nombre le gustaría ponerle.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Recoge y ordena el material que utiliza para realizar la mariposa.	1			

**Actividad 21****Aprendiendo a volar**

*Nota.* La imagen muestra a un avión. Fuente: cuentoscortos.com (s.f). Google  
<http://www.cuentoscortos.com/imagenes/1860.jpg>

**Objetivo:** Cuidar que cada una de sus compañeros participe en la decoración del avión.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “Sito aprende a volar”, cartulina grande, algodón, goma, hojas recicladas de papel.

**Tipo de valor:** Generosidad

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con una pequeña manualidad en la cual se construirá un avión de papel con todos los niños, luego se procederá a narrar el cuento “Sito aprende a volar” (Ver anexo 21), mismo que se lo realizará a través de imágenes de cada una de las escenas, luego en una cartulina grande se dibujará un avión y con ayuda de todos los niños se le procederá a pegar algodón alrededor de todo el avión, finalmente se pedirá a los niños que decoren a su justo el avión de papel que cada uno de ellos hizo y se pedirá que salgan al patio para hacer volar los aviones que cada uno de ellos realizó.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Cuida que cada una de sus compañeros participe en la decoración del avión.	1			

## Actividad 22

### Un gran corazón



*Nota.* La imagen muestra a una ratita con un gran corazón, Fuente: freepik.es (s.f). Google

[https://www.freepik.es/vector-premium/lindo-bebe-rata-gran-corazon-agua-color-dibujos-animados-dibujado-mano-ilustracion\\_6956153.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/lindo-bebe-rata-gran-corazon-agua-color-dibujos-animados-dibujado-mano-ilustracion_6956153.htm)

**Objetivo:** Demostrar sensibilidad y afecto al momento de compartir con sus compañeros.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “Sofi en busca de amigos”, Pictogramas del cuento

**Tipo de valor:** Amor

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con una dinámica de relajación en la cual se pedirá a los niños que respiren profundamente, luego se les pedirá que se pongan de pie y se suelten moviendo sus brazos y piernas. Posteriormente se les pedirá a los pequeños que formen un círculo pequeño en el suelo para de esta manera comenzar con la narración del cuento “Sofi en busca de amigos” (Ver anexo 22) mismo que se lo presentará a través de pictogramas y con ayuda de los niños se irá completando cada una de las escenas conforme la historia avance, finalmente se les pedirá a los niños que se den un abrazo muy fuerte entre todos, luego se dialogará sobre qué fue lo que más les gustó del cuento.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Demuestra sensibilidad y afecto al momento de compartir con sus compañeros.	1			

### Actividad 23

#### Buscando una solución



*Nota.* La imagen muestra a un niño con un gatito perdido, Fuente: dreamstime.com (s.f). Google <https://es.dreamstime.com/el-ni%C3%B1o-encontr%C3%B3-al-gatito-perdido-image157719109>

**Objetivo:** Buscar una solución a pequeños problemas que suceden dentro del salón de clases.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “La Gatita Sindy”, plastilina de colores, imágenes del cuento.

**Tipo de valor:** Amor

**Procedimiento:**

Se iniciará con un juego denominado frío o caliente que consiste en que uno de los niños oculte cualquier objeto y se le pedirá a otro de los niños que lo busque si está lejos de encontrarlo se le dirá (Frío) o cerca (Caliente). Posteriormente se procederá a narrar el cuento “La Gatita Sindy” (Ver anexo 23), mediante ayuda de imágenes que permitirán conocer cada una de las escenas del mismo, luego se incentivará a los niños para que moldeen con plastilina a la gatita Sindy, finalmente se reconstruirá el cuento en base a preguntas y se les preguntara si les gusto la actividad.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Busca una solución a pequeños problemas que suceden dentro del salón de clases.	1			

**Actividad 24****Mi tranquilidad**

*Nota.* La imagen muestra a muchos animales. Fuente: cuentoscortos.com (s.f). Google  
<http://www.cuentoscortos.com/imagenes/1860.jpg>

**Objetivo:** Acepta a sus compañeros por sus diferencias.

**Materiales/ Recursos:** Cuento “Todos somos únicos”, pictogramas, plastilina, pelota

**Tipo de valor:** Amor

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con un juego denominado "las quemadas" misma que se realizará en el patio de la escuela, la dinámica consiste en formar dos grupos y un participante de cualquier grupo deberá con una pelota golpear a cualquiera de los jugadores y de esta manera estará quemado y quedará descalificado. Posteriormente se pedirá que los niños se sienten en un círculo en la parte de afuera del patio en donde se comenzará con la narración del cuento "Todos somos únicos" (Ver anexo 24), mismo que se lo realizará a través de pictogramas y con la ayuda de los pequeños se irá complementando la historia con imágenes, luego se motivara a los niños para que con plastilina moldeen a su animal favorito, finalmente se culminara la actividad con una canción.

Escala Valorativa				
Indicador de evaluación	Alumnos	Parámetros a evaluar		
		(I) Iniciado	(EP) En Proceso	(A) Adquirido
Acepta a sus compañeros por sus diferencias.	1			

### Actividad 25

#### Superando mis miedos



*Nota.* La imagen muestra a un ratoncito. Fuente: cuentoscortos.com (s.f). Google  
<http://www.cuentoscortos.com/imagenes/990.jpg>

**Objetivo:** Expresar libremente lo que piensa al momento de realizarle cualquier pregunta.

**Materiales/ Recursos:** Cuento "Un ratón muy goloso", parlantes, imagen del ratoncito, pinturas, papel crepe, algodón.

**Tipo de valor:** Valentía

**Procedimiento:**

Se iniciará la actividad con una dinámica denominada “el baile del sapito” que consistirá en que los niños bailen al son de la música, luego se pedirá que los niños se sienten en silencio para iniciar con la narración del cuento “Un ratón muy goloso” (Ver anexo 25), misma que se la realizará a través de muchas imágenes que serán escondidas dentro del aula y los niños deberán encontrarlas para iniciar con el relato de la historia, finalmente se formará grupos pequeños y se les dará a cada grupo una imagen del ratoncito de la historia, a la cual deberán decorar y pintar a su gusto, para luego con esa imagen contarnos qué final le pondrían ellos a la historia contada.

<b>Escala Valorativa</b>				
<b>Indicador de evaluación</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Parámetros a evaluar</b>		
		<b>(I) Iniciado</b>	<b>(EP) En Proceso</b>	<b>(A) Adquirido</b>
Expresa libremente lo que piensa al momento de realizarle cualquier pregunta.	1			



# Anexos



## Anexo 1

### “El pingüino y sus amigos”

El invierno había traído mucha nieve y una gran capa de hielo. Pero eso no le importaba al pingüino, pues no era nada friolero. El pingüino Pablo se pasaba el día patinando y, cuando se encontraba cansado, se lanzaba al agua para seguir jugando y buceando.

En el oscuro océano vivía su amigo el pulpo Pipo, que cada día le esperaba impaciente para jugar. Hacían largas excursiones para encontrar viejos barcos o tesoros perdidos, que se encontraban en el fondo del océano sumergidos.

Un día, apareció un joven oso, al que también le encantaba patinar. Se llamaba Peloso y era un joven muy fuerte y muy amoroso. Pablo y Peloso se hicieron grandes amigos. Jugaban a los vaqueros y también a los indios.

El pulpo había oído hablar tanto del oso que estaba impaciente por verlo, así que preparó una gran fiesta para darle la bienvenida y conocerlo. Y así lo hizo. Pero cuando el pingüino quiso llevar al oso al fondo del mar, se llevó una terrible desilusión.

El pequeño oso no sabía bucear. Además, le daba miedo el agua, lo cual era bastante raro, pero no lo podía evitar. El pingüino se lo contó al pulpo, que se quedó bastante chafado por el banquete que había preparado.

Pasaron los días. Sobre el hielo, el pingüino y el oso se deslizaban y, en el fondo del océano, el pulpo y el pingüino disfrutaban mientras juntos buceaban.

El oso había oído hablar tanto del pulpo que estaba deseando conocerlo. Y así, sin más, le propuso al pingüino preparar una gran fiesta para celebrar su nueva amistad.

Y así lo hizo.

Pero cuando el pingüino quiso llevar al pulpo a la superficie, se llevó una terrible desilusión.

Su gran amigo no podía patinar. No era por miedo, nada de eso, es que fuera del agua no podía respirar. El pingüino se lo contó al oso, que se quedó bastante disgustado por el banquete que había preparado. El oso y el pulpo intentaron animar al pingüino, que andaba bastante triste por no poder juntar a sus dos amigos.

Una mañana, mientras Pablo andaba cabizbajo, Alguien le tocó la pata y pronunció su nombre desde abajo. Cuál fue su sorpresa, cuando al agachar la cabeza, vio a su amigo oso con traje de bucear y al pequeño pulpo con una máscara para respirar.

Los tres amigos prepararon una fiesta, y celebraron su amistad con una tarta y muchas velas, Una por cada día que habían sido amigos y una más por los días que les quedaban por estar juntos. El pingüino, emocionado, dio las gracias a sus dos amigos porque habían sabido resolver sus diferencias y ahora podían disfrutar todos juntos.

Y así fue como los tres amigos aprendieron a ceder un poco, por el bien de la amistad de este trío loco.

**FIN.**

**Autora:** Beatriz de las Heras García.

**Fuente:** <https://www.cuentosyrecetas.com/cuentos-de-amistad-el-pinguino-y-sus-amigos/>

## **Anexo 2**

### **“El lobo y la luna”**

Cuenta la leyenda que hace mucho, mucho tiempo, existía un bosque al que la luna no quería iluminar y donde se escondía para que nadie la pudiese mirar.

Las noches eran oscuras, pues ni siquiera las estrellas se querían asomar. Allí vivía una familia de lobos, todos blancos como la nieve, bueno, todos menos el pequeño de la camada, al que se conocía como Patas Negras, pues sus pequeñas patas eran negras como el carbón.

Patas Negras no sólo se diferenciaba de sus cuatro hermanos por sus oscuras piernas. Él era un lobo al que no le gustaba estar todo el día jugando y correteando, era un animal muy curioso, a quien no le daba miedo la oscuridad.

Una noche, en la que Patas Negras andaba investigando, le pareció ver un pequeño destello de luz sobre el oscuro lago. Alzó la vista y descubrió algo en el cielo.

Como no podía verlo bien, se subió a una colina y allí comenzó a aullar. Con tanto ruido, la luna decidió asomarse para ver quien la intentaba llamar.

Patas Negras quedó fascinado por la belleza de la luna y con sus aullidos le regalo su eterna amistad. Y así, noche tras noche, el lobo subía a la colina para aullar a la luna.

Las noches de luna llena, la luna le sonreía, para mostrar al joven lobo, lo feliz que le hacía su compañía.

Todos pensaban que Patas Negras era muy raro, pues nadie entendía que se pasase toda la noche sólo, frente a la luna, aullando. Aunque nadie se quejaba de la preciosa luz que, cada noche, la luna les regalaba.

Al joven lobo no le importaba lo que los demás pensarán, la luna era su amiga y eso era lo único que a él le importaba. Una noche, Patas Negras no pudo ir a su cita con la luna.

Estaba un poco enfermo y su madre le dijo que debía quedarse en la madriguera, para descansar y recuperarse. La luna, al no ver a su amigo el lobo, se puso muy triste y se cubrió de nubes. Así, pasaron varias noches, la oscuridad volvió al bosque y los lobos no sabían porque la luna escondida ya nunca les sonreía.

Cuando Patas Negras se recuperó, volvió a subir a la colina para aullar a su buena amiga la luna. Ésta, al darse cuenta de que el pequeño lobo había vuelto, decidió apartar a las nubes para poder ver a su amigo del alma. Todos los lobos se dieron cuenta de que, gracias a Patas Negras, la luna sonreía de nuevo y, con sus reflejos, las noches ahora eran mucho más hermosas. Fue así como todas las manadas de lobos del bosque conocieron la historia de Patas Negras y cómo, con sus aullidos, se iluminaban las noches más oscuras.

Un día, alguien preguntó al joven lobo cómo consiguió que la luna le regalase su luz.

**FIN.**

**Autora:** Beatriz de las Heras García.

**Fuente:** <https://www.cuentosyrecetas.com/cuento-de-la-luna-el-lobo-la-luna/>

### **Anexo 3**

#### **“El dinosaurio que no sabía leer”**

Había una vez un pequeño dinosaurio llamado Carlitos que vivía con su familia en lo alto de la pradera ahí había una pequeña escuela en la que todos los animalitos podían asistir.

Carlitos iba todos los días a la escuela acompañado de sus amigos Juan la jirafa y Marcus el elefante muy contentos llegaron y se encontraron con sus demás compañeros, durante la

jornada de clase el licenciado oso decidió tomar una pequeña lección a todos, donde pedía que cada uno lea una parte de la tarea que había enviado a casa, así que todos con temor empezaron a dar cada uno su lección, cuando finalmente le tocó a Juanito quien un poco temeroso se levantó de su silla y empezó a leer, durante su lectura empezó a tartamudear diciendo ha- ha—ha-bi-bi-bia, al escuchar esto el licenciado oso soltó una enorme carcajada diciendo no-sa —sa-bes-bes- le-leer, todos al escuchar esto también empezaron a reírse de él. El día terminó y todos salían de regreso a casa los amigos de Juanito intentaban animarlo durante el camino pero él estaba muy triste por lo sucedido, mientras ellos intentaban animarlo a lo lejos se escuchaba una pequeña voz que decía auxilio- auxilio, todos sorprendidos decidieron seguir el ruido y o sorpresa era su maestro el Sro. Oso había caído aún oscuro y profundo agujero, al ver esto los amigos de Juanito no querían ayudarlo por lo sucedido, pero Juanito les explicó que no importa lo sucedido y que él debe mejorar su lectura así que debemos ayudarlo, todos en conjunto ayudaron a que su profesor logre salir del agujero, una vez afuera le pidió disculpas a Juanito por lo sucedido así que él muy contento las aceptó diciéndole que el odio y el rencor no son buenos y que una buena amistad dura mucho más que eso, así que todos muy alegres se dieron un fuerte abrazo y colorín colorado este cuento se ha cavado.

**FIN.**

**Autor:** Ana Valladares

#### **Anexo 4**

##### **“Los papás más orgullosos”**

En un pequeño país estaban decididos a averiguar qué era lo que de verdad agradaba a los papás, así que planearon un concurso, utilizando el último invento del profesor Cuchufleto: la máquina de la alegría, capaz de medir la alegría verdadera de la gente.

Así que cada niño exhibiría sus habilidades ante sus padres, y la máquina mediría cuánto se alegraban estos. Llegó un niño con un cerdo amaestrado que bailaba y cantaba, una niña con un violín que tocaba como los ángeles, y un niño sabio con su gran libro, y la alegría fue muy grande.

Finalmente, apareció un niño que no llevaba nada, ni sabía hacer nada, y cuando le preguntaron qué entonces qué hacía allí, sólo dijo: "yo soy muy obediente". Al decir eso, la máquina midió tanta alegría en todos los padres, que llegó a estallar, y aquel niño se llevó todos los premios por resolver el misterio de qué es lo que más gusta a los papás.

**FIN.**

**Autor:** Pedro Pablo Sacristán

**Fuente:** <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/los-papas-mas-orgullosos>

## **Anexo 5**

### **“Pompón, el conejito tragón”**

Había una vez un conejito muy pequeñito, tan pequeñito que cabía en la palma de la mano. Cuando se acurrucaba parecía una bolita de pelusa blanca. Parecía un pompón. Por eso le llamaron así: Pompón.

Pompón era muy juguetón y estaba todo el día investigando, metiendo el hocico por todas partes. También le gustaba mucho morder las cosas. Pero, sobre todo, lo que más le gustaba a Pompón era comer.

Su mamá le decía:

Ten cuidado con lo que comes. Algunas hierbas y algunas flores no son buenas para ti.

Pero Pompón no hacía caso y se comía todo lo que encontraba. Un día, Pompón encontró algo curioso junto a un árbol. Era verde, pero tenía una forma extraña. Pompón lo mordisqueó, a ver qué era aquello.

Esto no sabe a hierba dijo Pompón. Y siguió mordisqueando. Sabe muy mal pensó Pompón, después de unos cuantos mordiscos. Al rato, Pompón se marchó a casa, a echarse una siestecita.

Mamá, me duele la barriga se quejó Pompón. ¿Has comido algo nuevo en el bosque? preguntó mamá. No mintió Pompón para evitar la regañina.

Los días pasaron, y Pompón seguía con dolor de barriga. No quería comer y le costaba beber. Entonces llegó Lazitos, el tío de Pompón, y dijo muy preocupado:

Hay muchos conejitos malitos. Todos dicen que han comido algo raro que había en el bosque. Les estamos preparando unas hierbas para que se pongan bien. Al día siguiente, todos los conejitos estaban recuperados. Todos, menos Pompón, que como no había dicho que él también había comido algo raro en el bosque, no le dieron las hierbas.

Pompón, el conejito tragónero Pompón se cansó de estar malito, y confesó que él también había comido una cosa rara en el bosque:

Tenías que haberlo dicho antes, Pompón le dijo su mamá, mientras le preparaba las hierbas. Podríamos haberte curado antes y habrías evitado que los demás conejitos enfermaran. Lo siento, mamá, tienes razón se disculpó Pompón. A partir de entonces, Pompón no volvió a mentir cuando comía algo raro o cuando se metía donde no debía. Porque malo es a ver las cosas mal, pero peor todavía es no reconocerlo y que no te puedan ayudar.

**FIN.**

**Autor:** Eva María Rodríguez

**Fuente:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/pompon-el-conejito-tragon>

## **Anexo 6**

### **“Los tres marcianitos”**

¡Ya os lo he dicho un montón de veces! ¡No podéis salir de este planeta, es peligroso!

Era mamá marciana regañando a sus tres hijos. Los tres marcianitos querían salir del planeta, pero no había manera. Mamá siempre los pillaba. Ellos tenían unas ganas inmensas de salir y explorar el universo, pero su mamá no les dejaba.

Nos hemos puesto los cascos, mami decía uno. Y llevamos un localizador decía otro.

Y hemos aprendido a defendernos dijo el tercero. Pero no conseguía convencer a su mamá.

Un día, aprovechando que su mamá se había quedado dormida después de comer, los tres marcianitos decidieron intentar escapar de nuevo. Fueron muy sigilosos y se fueron sin hacer ningún ruido.

En cuanto estuvieron fuera de casa fueron en busca de una nave espacial. En cuanto consiguieron una decidieron poner rumbo al planeta más bonito de toda la galaxia: el planeta Tierra. Estaban muy emocionados, seguros de que lo iban a pasar genial. En sus mentes se imaginaban la tierra de un lugar increíble y lleno de paz, donde seguro podrían vivir un montón de aventuras.

Pero en cuanto llegaron y se bajaron de la nave se encontraron a un montón de ser humanos decididos a raptarlos, incluso tenían unos horribles artefactos en sus manos que les dieron muy mala espina. No tuvieron tiempo de reaccionar, y fueron atrapados por esas personas.

Los tres marcianitos estaban seguros de que querían hacerles daño, y se pusieron a llorar, llamando a su mamá.

Y funcionó. Porque en un abrir y cerrar de ojos alguien los había cogido con una especie de gancho y se los había llevado de allí, dejando a los humanos tan sorprendidos que no les dio tiempo a reaccionar.

¡Qué miedo hemos pasado! lloraban los marcianitos. Como os volváis a escapar no sé si vendré a buscaros dijo mamá. Los tres marcianitos Nunca más, mamá dijeron los marcianitos. Cuando seáis un poco más mayores podréis ir a explorar la galaxia, pero todavía tenéis mucho que aprender dijo mamá.

Los marcianitos abrazaron a su mamá y se quedaron dormidos, mientras volvían a casa.

Y ya nunca más volvieron a desobedecer. Sabían que su mamá iría a por ellos hasta el fin de la galaxia, pero también sabían que su madre había corrido un gran peligro al ir en su busca. Y por nada del mundo querían que a su mamá le pasara nada.

**FIN.**

**Autora:** Beatriz de las Heras García

**Fuente:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/los-tres-marcianitos>

## **Anexo 7**

### **“El árbol mágico”**

Hace mucho tiempo en un prado muy lejano, una niña paseaba, en el centro de este hermoso lugar encontró un cartel sobre un árbol que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas lo verás.

La niña trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, ábrete sésamo, y muchas otras pero nada. Rendida se tiró suplicante, diciendo” ¡¡por favor, arbolito!!”, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: “sigue haciendo magia”. Entonces la niña dijo “¡¡ gracias, arbolito!!”, y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolates.

La niña pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso dice siempre que “por favor” y “gracias”, son las palabras mágicas.

**FIN.**

**Autora:** Pedro Pablo Sacristán

**Fuente:** <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>

## **Anexo 8**

### **“El mono burlón”**

En un bosque muy lejano todos los animales fueron invitados a un concurso de canto y estaban felices, los animalitos que iban a concursar eran un mono, un conejito, un gato, un oso y una jirafa.

De repente el mono comenzó a burlarse de sus compañeros, empezando por el conejito porque era tan tímido, luego de la jirafa por tener el cuello muy largo, también del oso por ser tan gordo y finalmente se burló del gato por sus grandes bigotes.

El conejito empezó a cantar con sus voz tan dulce y tierna, después continuo la jirafa que canto muy inspirada, luego siguió el oso y el gato quienes hicieron un dúo muy hermoso.

Cuando le llegó el turno de cantar al mono empezó a temblar de miedo ya que se había olvidado la letra de su canción por estarse burlando de sus compañeros en lugar de repasar. Otros animalitos que estaban como público se empezaron a reír de él y se puso muy triste.

Entonces el gato se acercó y le dijo que no tiene que burlarse de nadie, porque todos somos hermosos tal y como somos.

El mono se arrepintió de lo que había hecho y les pidió disculpas, logro tranquilizarse y finalmente pudo cantar.

Cuando termino el concurso todos los animalitos como buenos amigos comenzaron a festejar el triunfo del conejito quien fue el que gano el concurso.

Colorín colorado el cuento ha terminado y para no burlarte tienes que ser educado.

**FIN.**

**Autor:** Ana Valladares

## **Anexo 9**

### **“Las conejitas que no sabían respetar”**

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los

animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira qué fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira qué feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en el que cada una tendrá un cuaderno. En él escribiréis la palabra disculpas, cada vez que le faltéis el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le recordaba el juego y hacía que escribiera en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego).

De igual forma Séfora le recordaba a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿No sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'. Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros.

**FIN.**

**Autora:** Beatriz de las Heras García.

**Fuente:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-conejitas-que-no-sabian-respetar-cuento-para-ninos/>

## **Anexo 10**

### **“El niño afortunado”**

Samuel un pequeño niño vivía en el bosque junto a su padre José. Una tarde José decidió enviar a Samuel a la plaza para que comprará algunas telas para su trabajo, ya que era ese el único sustento para su familia, Samuel un poco a temerizado decidió ir pues el bosque le daba miedo, dejando a un lado su temor se puso en marcha y al llegar a la plaza vio de lejos en local de telas y al irse acercando poco a poco observo de lejos que una luz como el rayo del sol brillaba en el piso, al acercarse más se dio cuenta de que era una moneda de oro miró a todos lados para ver si alguien la estaba buscando y lo único que vio fue a un anciano al cual se le había caído, Samuel se imaginó todo lo que podía comprar con esa moneda y así su familia no sufriría por un largo tiempo, pero Samuel no quería tomar algo que no era suyo ya que su papá lo regañaría por eso, así que al darse la vuelta para devolver la moneda al anciano se dio cuenta de que este se había ido.

De regreso a casa Samuel le contó lo sucedido a su padre quien un poco molesto le dijo que por que recogió algo que no era suyo, pero a la vez lo felicitó por haber decidido devolvérsela a aquel anciano.

A la mañana siguiente Samuel se levantó muy temprano y fue a la plaza a buscar al anciano, sin rastro del decidió preguntar a un triste anciano que estaba sentado en una pileta, corrió y le pregunto si tal vez el día de ayer no se le cayó una moneda de oro, el anciano con lágrimas en los ojos miro a Samuel y le agradeció por haber vuelto con su moneda ya que el día de ayer él no había podido comer nada. El anciano muy feliz decidió darle la mitad de sus compras a Samuel por haber sido un niño honesto, quien muy contento le agradeció por todo y corrió hacia su casa a ver a su padre, una vez ahí Samuel mostró todo lo que el adorable anciano le había obsequiado y así toda la familia de Samuel vivió muy feliz y contenta por un largo tiempo.

**FIN.**

**Autor:** Ana Valladares

## **Anexo 11**

### **“El niño super campeón”**

Había una vez un niño al que lo que más le gustaba en el mundo era ganar. Le gustaba ganar a lo que fuera: al fútbol, a los cromos, a la consola... a todo. Y como no soportaba perder, se había convertido en un experto con todo tipo de trampas. Así, era capaz de hacer trampas

prácticamente en cualquier cosa que jugase sin que se notara, e incluso en los juegos de la consola y jugando solo, se sabía todo tipo de trucos para ganar con total seguridad.

Así que ganaba a tantas cosas que todos le consideraban un campeón. Eso sí, casi nadie quería jugar con él por la gran diferencia que les sacaba, excepto un pobre niño un poco más pequeño que él, con el que disfrutaba a lo grande dejándole siempre en ridículo.

Pero llegó un momento en que el niño se aburría, y necesitaba más, así que decidió apuntarse al campeonato nacional de juegos de consola, donde encontraría rivales de su talla. Y allí fue dispuesto a demostrar a todos sus habilidades, pero cuando quiso empezar a utilizar todos esos trucos que sabía de mil juegos, resultó que ninguno de ellos funcionaba. ¡Los jueces habían impedido cualquier tipo de trampa!

Entonces sintió una vergüenza enorme: él era bueno jugando, pero sin sus trucos, fue incapaz de ganar a ninguno de los concursantes. Allí se quedó una vez eliminado, triste y pensativo, hasta que todo terminó y oyó el nombre del campeón: ¡era el niño pequeño a quien siempre ganaba!

Entonces se dio cuenta de que aquel niño había sido mucho más listo: nunca le había importado perder y que le diera grandes palizas, porque lo que realmente hacía era aprender de cada una de aquellas derrotas, y a base de tanto aprender, se había convertido en un verdadero maestro. Y a partir de entonces, aquel niño dejó de querer ganar siempre, y pensó que ya no le importaría perder algunas veces para poder aprender, y así ganar sólo en los momentos verdaderamente importantes.

**FIN.**

**Autor:** Pedro Pablo Sacristán

**Fuente:** <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-nino-super-campeon>

## **Anexo 12**

### **“Ganar o perder”**

Pepito odiaba perder a lo que fuera. Sus papás, maestros y muchos otros decían que no sabía perder, pero lo que pasaba de verdad es que no podía soportar perder a nada, ni a las canicas. Era tan estupendo, y se sentía uno tan bien cuando ganaba, que no quería renunciar a aquella

sensación por nada del mundo; además, cuando perdía, era justo todo lo contrario, le parecía lo peor que a uno le puede ocurrir.

Por eso no jugaba a nada que no se le diera muy bien y en lo que no fuera un fenómeno, y no le importaba que un juego durase sólo un minuto si al terminar iba ganando. Y en lo que era bueno, como el fútbolín, no paraba de jugar.

Cuando llegó al colegio Alberto, un chico nuevo experto en ese mismo juego, no tardaron en enfrentarse. Pepito se preparó concentrado y serio, dispuesto a ganar, pero Alberto no parecía tomárselo en serio, andaba todo el rato sonriente y hacía chistes sobre todo.

Estaba tan poco atento, que Pepito pudo hacerle trampas con el marcador, y llegó a ganar el partido. Pepito se mostró triunfante, pero a Alberto no pareció importarle: "ha sido muy divertido, tenemos que volver a jugar otro día".

Aquel día no se habló de otra cosa en el colegio que no fuera la gran victoria de Pepito. Pero por la noche, Pepito no se sentía feliz.

Había ganado, y aun así no había ni rastro de la sensación de alegría que tanto le gustaba. Además, Alberto no se sentía nada mal por haber perdido, y pareció disfrutar perdiendo.

Y para colmo al día siguiente pudo ver a Alberto jugando al baloncesto; era realmente malísimo, perdía una y otra vez, pero no abandonaba su sonrisa ni su alegría.

Y entonces empezó a comprender que para disfrutar de los juegos no era necesario un marcador, ni tener que ganar o perder, sino vivirlos con ganas, intentando hacerlo bien y disfrutando de aquellos momentos de juego. Y se atrevió por fin a jugar al escondite, a hacer un chiste durante un partido al fútbolín, y a sentir pena porque acabara un juego divertido, sin preocuparse por el resultado. Y sin saber muy bien por qué, los mayores empezaron a comentar a escondidas, "da gusto con Pepito, él sí que sabe perder".

**FIN.**

**Autor:** Pedro Pablo Sacristán

**Fuente:** <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/ganar-o-perder>

## Anexo 13

### “El ogro fanfarrón”

Había una vez un ogro que se dedicaba a asustar a todos los animales y seres del bosque. Se paseaba entre los árboles y los arbustos como si todo fuera suyo, asustando a todos los que se encontraba.

El ogro fanfarroneaba todo el tiempo, siempre dispuesto a mostrar que era superior a los demás. Y como no había en el bosque nadie lo suficientemente grande y fuerte como para enfrentarse a él, el ogro fanfarrón no dejaba de molestar.

Un día, un duende y un conejo se pusieron de acuerdo para intentar asustar al otro y que los dejara en paz. He encontrado un espejo en el bosque y he tenido una idea dijo el duende al cervatillo. Lo único que tienes que hacer es provocar al ogro para que te persiga y esconderte detrás del espejo. ¿Qué harás tú? preguntó el conejito. He estado practicando y me he fabricado un tubo que amplifica la voz dijo el duende. ¡Ya verás! Al día siguiente, el conejito se hizo el encontradizo y provocó al ogro. ¡Eres el ogro más feo del mundo! gritó el conejito. Como te coja te vas a enterar dijo el ogro.

¡Inténtalo, ogro fanfarrón, feo y bobalicón! dijo el conejito. ¿Cómo has dicho? gruñó el ogro. ¡Te vas a enterar! El ogro fue hacia el conejo, que empezó a correr por todo el bosque. Pero en vez de llevarlo directamente hasta el espejo, decidió darse una vuelta para cansar al ogro primero. ¡Estás loco! ¡Como te coja...! le decían los demás animales.

El ogro fanfarrón después de un rato, el conejito llegó hasta el lugar que había acordado con el duende y se escondió detrás del espejo. En cuanto el ogro lo alcanzó, se vio reflejado en el espejo, a la vez que el duende, haciendo una voz profunda y potente, gritaba: Te voy a comer, ogro; te voy a comer. Ven aquí y no te escapes. El ogro, que nunca se había visto en un espejo, pensó que de verdad había otro ogro allí. Y se asustó tanto que salió corriendo.

Nadie le ha vuelto a ver por el bosque. Pero, por si acaso, han guardado el espejo a buen recaudo, por si tienen que volver a darle al ogro de su propia medicina.

**FIN.**

**Autor:** Eva María Rodríguez

**Fuente:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-ogro-fanfarron>

## **Anexo 14**

### **“El lobito amigable”**

Había una vez tres cerditos y un lobito que vivían solos en un bosque, un día el amigable lobo decidió salir a jugar y se encontró con los tres cerditos y les pidió que jueguen con él, los tres cerditos sintieron miedo al ver que él era un animal salvaje así que salieron corriendo.

Los cerditos pensaron: tenemos que hacer una casa para protegernos del lobo. Así podremos escondernos en nuestra casita cada vez que el lobo aparezca por aquí.

Así que decidieron construir una casa fuerte y resistente que les permita refugiarse del lobo. Entonces el lobo al ver que los cerditos le tenían miedo decidió ir a visitarnos con un pastel de cereza.

Los cerditos emocionados porque les gustaba el pastel lo invitaron a pasar a su casa y juntos jugaron todo el día.

Es así como después de conocer al lobo, los cerditos tuvieron confianza y así establecieron un vínculo de amistad que se fue fortaleciendo día a día.

**FIN.**

**Autor:** Ana Valladares

## **Anexo 15**

### **“El niño que no ayudaba en casa”**

Hugo no quería hacerse la cama. Tampoco quería recoger su ropa, ni sus juguetes, ni ayudar a poner y quitar la mesa. Su madre le decía todos los días que tenía que ayudar con las tareas domésticas, pero a Hugo le daba igual. Papá tampoco hace nada y a él no le regañas ni le sermoneas -le decía Hugo a su madre. Papá trabaja todo el día y cuando llega está muy cansado -decía su madre-. Y yo necesito que alguien me ayude. ¡Pues que te ayude él! Yo también estoy muy cansado cuando vuelvo del cole. La mamá de Hugo llevaba tal ritmo de trabajo dentro y fuera de casa que un día no pudo más, cayó enferma de cansancio y se la tuvieron que llevar al hospital. El caso es que la madre de Hugo no volvía. Y el padre de Hugo no conseguía sacar tiempo para trabajar dentro y fuera de casa. De modo que la casa se empezó a llenar de suciedad. La cama de Hugo tenía las sábanas arrugadas y sucias y la cama de su papá también. Y en pocos días se quedaron sin ropa limpia. Tendremos que organizarnos con la casa -dijo el

papá de Hugo a su hijo - No podemos seguir así. Tendrás que ayudarme. Durante días a Hugo no le quedó más remedio que hacer su cama, recoger su ropa y sus juguetes y limpiar su habitación. Su papá tuvo también que aprender a cocinar, a lavar y a planchar la ropa, a limpiar y a hacerse la cama. El niño que no ayudaba en casa. Cuando la madre de Hugo volvió a casa su padre y él la recibió con una gran alegría. ¡Te hemos echado de menos! -dijeron padre e hijo. Parece que al final habéis conseguido organizaros sin mí -dijo ella. Desde entonces, los tres se reparten las tareas domésticas, y la mamá de Hugo no ha vuelto a ponerse enferma. Además, les queda tiempo para hacer un montón de cosas divertidas todos juntos.

**FIN.**

**Autor:** Eva María Rodríguez

**Fuente:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-nino-que-no-ayudaba-en-casa>

### **Anexo 17**

#### **“Las dos cabras”**

Había una vez, dos cabras que descendieron por pendientes opuestas hasta el cauce de un torrente que atravesaba el valle. Los habitantes del valle colocaron el tronco de un árbol derribado para poder cruzar.

Al querer cruzar por el tronco, las dos cabras se encontraron frente a frente en la mitad del recorrido. El espacio era demasiado pequeño para que las dos pasaran al mismo tiempo y ninguna quiso ceder el paso a la otra.

Pasaron las horas y ninguna quiso retroceder.

Permanecieron allí mucho tiempo hasta que el tronco se partió, debido al peso de ambas las dos cayeron al río.

**FIN.**

**Autor:** Tom Barber

**Fuente:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/fabulas/las-dos-cabras-fabula-corta-para-ninos-sobre-la-terquedad/>

## Anexo 18

### “El arcoíris”

Érase una vez en lo alto de los cielos un lindo y poderoso sol que reinaba en los cielos cada día y conseguía calentar y encender la vida en la tierra. El poderoso sol, a menudo tenía que enfrentarse a las nubes de lluvia que amenazaban con cubrir el sol y acabar así con el calor y la luz de la tierra. A veces en ese enfrentamiento vencía el sol y las nubes se retiraban y otras veces vencían las nubes y al sol no le quedaba más remedio que retirarse. Sin embargo de este modo se podía mantener el equilibrio y los campos de la tierra eran regados con el agua de la lluvia y calentados con por el sol, la secuencia de sol y de lluvia daba lugar a la vida.

Ocurrió entonces que una pequeña nube intento enfrentarse al sol. El poderoso rey de los cielos, pensando en la osadía de la pequeña nube al pretender vencerle sola, sin la compañía de otras nubes, se acercó a advertirle y pedirle que por favor se retirase. Pero la nube le respondió con argumentos. De este modo ocurrió que ni llovía ni salía el sol, ya que ambos pasaban largas horas discutiendo y argumentado. Tanto tiempo pasaron juntos que el sol se enamoró de la pequeña nube y la pequeña nube se enamoró del sol. Y los cielos seguían sin lluvia y sin sol, tuvo que intervenir la luna y las demás nubes. “!Qué locura es está!” exclamaron alarmadas, “¿Cuándo se ha visto que el sol se enamore de una nube?”, y trataron de impedir el amor entre el sol y la nube.

Las demás nubes ocuparon el cielo y llenaron la tierra de lluvia, pero el sol se escondió. El sol estaba muy triste y no salía, y la pequeña nube también estaba triste. Y llovió mucho, sucedieron días de lluvia y noches de luna, pero el sol no quería aparecer.

Alarmadas por la situación la luna y las demás nubes se vieron obligadas a intervenir de nuevo. Decidieron dejar que el sol y la pequeña nube se vieran pero solo una vez al mes. Y ocurrió que de la unión de los dos contrarios nació la cosa más bella que ninguno de ellos, ni tampoco los seres que habitan la tierra habían visto antes, ocurrió que de esta unión nació el arco iris.

**FIN.**

**Autor:** Irene Hernández

**Fuente:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-poderoso-arcoiris>

## Anexo 19

### “El león y el ratón”

Érase una vez, un ratón que iba caminando muy distraído cuando, sin darse cuenta, se encaramó por el lomo de un león que andaba echándose la siesta. El león, que comenzó a notar unas leves cosquillas, se rascó pero... al pasar la zarpa por su lomo, notó algo extraño:

El león sujetó al ratoncillo con sus garras y, viéndose aprisionado, comenzó a llorar desconsolado y a suplicar al león que le perdonara y le dejara marchar.

- Señor león, no sabía que estaba sobre usted, tiene que perdonarme iba despistado. Sálveme la vida y quizás, algún día, pueda yo salvar la tuya. El león, al escuchar aquella vocecilla no pudo por menos que echarse a reír pero, una ola de generosidad le invadió y, conmovido, le dijo. ¡Te perdono!

Y el ratón, se alejó de allí corriendo.

Pasaron los días, las semanas y los meses y, un buen día el ratón comenzó a escuchar unos fuertes aullidos. Se acercó con cuidado hasta el lugar de donde procedían y, no os lo vais a creer, allí estaba el león, atrapado en una red que los hombres habían puesto para cazar al rey de la selva.

El ratón, al verle atrapado y acordándose de la benevolencia del león que lo había dejado en libertad, corrió en su ayuda para romper la cuerda hasta deshacer la red que lo aprisionaba.

El fiero y temible león, pudo escapar de los cazadores gracias a la ayuda de un pequeño e insignificante ratón.

**FIN.**

**Autor:** Jean de la fontaine

**Fuente:** <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/el-leon-y-el-raton>

## Anexo 20

### “La mariposa y el águila”

Volaba un águila sobre un campo lleno de flores, y al ver a una pequeña mariposa, llegó hasta ella y le dijo de forma altiva:

– Dime, mariposa, ¿de qué te sirven tus hermosas alas si apenas puedes remontar el vuelo y ascender más allá de estas flores? Yo en cambio, tengo estas fuertes alas con las que casi puedo rozar el cielo, y llegar hasta las cumbres más alejadas de la Tierra. ¿No te admira mi belleza? ¿No te apena tu pequeñez?

– Ay-dijo la mariposa- Nací diminuta, sí, pequeña y humilde, pero gracias a estas bellas alas y a mi esfuerzo, puedo contemplar desde bien cerca la belleza de las flores, y nutrirme del rocío que la mañana deposita en ellas cada día para mí. Y tú, sin embargo, que sobrevuelas las zonas más altas, ¿por qué tienes que bajar hasta la Tierra para alimentarte de las sabandijas que se esconden en la oscuridad?

– Veo que no entiendes...- dijo el águila.

– Lo suficiente, águila altiva- respondió la mariposa- Lo suficiente para preguntar: ¿quién es más noble: la que se alimenta de brillante y delicioso néctar o la que debe olvidar su grandeza y descender de las alturas para alimentarse, manchando así su esplendor?

**FIN.**

**Autor:** Lorrin

**Fuente:** <https://tucuentofavorito.com/la-mariposa-y-el-aguila-una-fabula-sobre-la-humildad-para-ninos-y-mayores/>

## **Anexo 21**

### **“Sito aprende a volar”**

Sito era un avión pequeño que estaba aprendiendo a volar. Sus pequeñas alas todavía no le permitían subir muy alto pero él lo intentaba una y otra vez con muchas ganas. Su profesor de vuelo se llamaba Lolo. Era un avión que había volado mucho en su vida y había conocido muchos países. Sito era su alumno favorito, porque aprendía muy rápido y siempre tenía mucho cuidado en sus maniobras. Los días de lluvia, cuando no podían salir a volar, Lolo le contaba a Sito sus historias. Un día le contó que había conocido a una familia de pelícanos y había cruzado con ellos el océano y otro le contó que la primavera era su estación favorita para volar porque podía sentir el olor de las flores y apreciar los muchos colores de los árboles en esa época del año. Poco a poco Sito aprendió a volar y pronto pudo empezar a hacer viajes largos y divertidos como un avión grande. Era un avión tan rápido que pronto se hizo muy famoso. Todas las personas querían viajar en él y Sito estaba muy contento y orgulloso. Como viajaba

tanto, estaba muy poco tiempo en su ciudad y no tenía apenas ocasiones de charlar con el que había sido su profesor, Lolo. Al principio le dio pena, pero luego estaba tan ocupado que ya casi ni se acordaba. Mientras, Lolo seguía enseñando a los pequeños aviones a volar, pero ninguno era como Sito. Los aviones nuevos eran traviosos, no escuchaban y querían volar solos demasiado pronto. Por eso Lolo echaba mucho de menos a su alumno favorito. Al cabo de un tiempo, Sito llegó a ser muy conocido en el mundo de los aviones. Tanto, que un día le dijeron que querían hacer una película sobre su vida. Sito recordó que si él había aprendido a volar había sido gracias a Lolo, su profesor. Y que sin él, nunca habría podido ser tan famoso. Así que le llamó para que también saliese en la película. Lolo se emocionó mucho y le dio las gracias a Sito. Le hacía mucha ilusión que su alumno se hubiese acordado de él. Pero los productores de la película no pensaban lo mismo. Es un avión viejo e inútil -dijeron enfadados. Sito se molestó mucho al oír eso y les dijo que Lolo se lo había enseñado todo. Es una cuestión de lealtad. Si él no aparece, no grabaré la película. Al final, Sito y Lolo salieron juntos en la película. Lolo pudo contar sus historias y Sito las suyas. Pero sobre todo, los dos contaron la historia que habían vivido juntos, primero como profesor y alumno y después como amigos.

**FIN.**

**Autor:** Silvia García

**Fuente:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/sito-aprende-a-volar>

## **Anexo 22**

### **“Sofí en busca de amigos”**

Sofí es una pequeña y bella ratita, ella es muy sonriente, pero tiene un gran problema, ella no tiene amigos. Un día caluroso, donde el sol brillaba, sofí salió a dar una vuelta a la plaza y al ver que no encontró a nadie, regresó a su casa. Tristemente iba caminando y de repente se encontró con un saltamontes que estaba sobre una rama; y éste de susto se escondió detrás de las hojas porque pensó que lo quería comer. - ¡No temas!. Dijo un pajarito que andaba de rama en rama, luego de meterse en su nido y acostarse en su cama. Sí, no te haré daño contestó sofí, solo busco amigos. Quedó muy asombrado el saltamontes y le regaló una gran sonrisa, y dijo: - Si quiero ser tu amigo. Mucho gusto me llamo Tito porque soy bien pequeñito. Entonces se presentaron los dos y desde aquel entonces son grandes amigos.

**FIN.**

**Autor:** Ana Valladares

## **Anexo 23**

### **“La gatita Sedy”**

Érase una hermosa gatita llamada Sedy. De un momento a otro enfermó. Sus dueños decidieron deshacerse de ella arrojándola a la calle.

Sedy sola y abandonada cojeaba buscando el camino a casa, pero jamás la encontró. Pasaron cerca de dos semanas. Sedy cobijada entre cartones viejos, hambrienta y sedienta recordaba los bellos momentos que pasó junto a sus dueños y los hijos de ellos. Sedy lloró al recordar y llorando se quedó dormida.

Temprano por la mañana despertó en un bello jardín cobijada en una linda casita de madera, su patita había sido sanada y su cuerpo cubierto con un hermoso y cálido abrigo. Fue entonces cuando Sedy se preguntó:

¿Dónde estoy? ¿Cómo llegué aquí?

Salió de su casita, vio muchos niños jugando, riendo y cantando. Todo era mágico. Sedy lloró de alegría moviendo la colita. Sedy supo por fin que la bondad si existe y que alguien la amaba de verdad.

**FIN.**

**Autor:** Ana Valladares

## **Anexo 24**

### **“Todos somos únicos”**

Cuenta una leyenda que un buen día los ángeles del cielo decidieron crear una isla que estuviera alejada en algún lugar de la Tierra donde vivieran un animal de cada especie y un ser humano de cada raza. Querían demostrar que todos podíamos convivir en paz y tranquilidad. Tras juntarse todos los ángeles tardaron mil años, pero crearon un lugar especial llamado Isla de la Luz y allí fueron surgiendo poco a poco los diferentes tipos de animales, plantas y personas. Como habían llegado todos a la vez decidieron hacer una fiesta de inauguración y conocerse para empezar a ser parecidos y vivir en paz. Para ello propusieron que cada uno incluyera una actividad a realizar ese día y alguna comida para llevar. Estando reunidos en una asamblea empezaron a surgir las ideas:

Lo mejor será que todos nademos en primer lugar. Es algo muy bueno, nos despertaremos y ya será más fácil estar animados el resto del día -dijeron los peces.

-¿Qué estáis diciendo? -dijo en alto el león- Salir a pasear será lo primero además así conoceremos la isla. Yo que mejor podemos entrenar las subidas a los árboles. Las ardillas y nosotros los monos os podemos enseñar. Luego a los humanos ya se les ocurrirá alguna cosa para hacer mientras tanto -dijeron los primates.

Todo el mundo empezó a opinar a la vez y como no se ponían de acuerdo uno de los humanos dijo: ¿Qué os parece si, en vez de pensar en hacer igual las actividades, intentamos organizar las comidas primero?

El resto de humanos aplaudieron. Ya tenían algo de hambre. Sin embargo, cuando se pusieron a plantear la comida, también surgieron diferencias. Unos decían que su raza no comía un determinado alimento, otros que eso nunca lo habían probado...

Parecía que estar todos de acuerdo y no discutir no iba a ser tan fácil en la Isla de la Luz. Los ángeles que lo veían desde el cielo se reunieron para pensar la fórmula para que todos pudieran convivir en paz. Cuando la tuvieron mandaron a un mensajero que les informó de lo siguiente: Hola amigos, bienvenidos a la Isla de la Luz. Hemos pensado que, para que todos podáis vivir en paz, la clave no va a estar en que hagáis algo todos juntos igual, sino que descubráis qué os diferencia, qué os hace en definitiva ÚNICOS. Para ello en la fiesta de bienvenida explicareis a los demás como sois, que os gusta hacer y cuál es vuestra comida típica. Todos escucharon con interés lo que el ángel mensajero tenía que decirles y, cuando este acabó, le aplaudieron con emoción, pues estaban alegres. Se había encontrado una solución y nadie tendría que cambiar a nadie porque todos eran únicos.

Al día siguiente se hizo la fiesta de bienvenida y todos disfrutaron mucho, aprendieron los unos de los otros en paz y tranquilidad.

**FIN.**

**Autor:** Silvia García

**Fuente:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/todos-somos-unicos>

## Anexo 25

### “Un ratón muy goloso”

Pepito era un ratoncito regordete al que sólo le gustaba comer tartas, dulces, golosinas y chocolate. Vivía con sus papás y su hermano en las paredes de una pastelería en la que hacían un montón de cosas riquísimas y, sin que se dieran cuenta, Pepito salía todas las noches a comer algo cuando todos dormían. Su hermano Max lo envidiaba en cierta manera porque él nunca había probado los dulces pero sabía que no debía comerlos porque sus padres le decían que no eran buenos para sus dientes y su estómago. Deberías dejar de comer tantos dulces Pepito, si se enteran nuestros padres se enfadarán mucho. Sabes que lo tenemos prohibido - le decía constantemente Max

- ¡No! Es lo que más me gusta y no voy a dejar de hacerlo. Pero a Pepito le daba igual. Él era muy feliz comiendo todos esos dulces él solo. Tanto le hablaba a Max de las cosas tan ricas que comía en la pastelería que al final lo acabó convenciendo para ir juntos a comer dulces. No sé si es buena idea Pepito...

¡Sssssshh! No seas miedica. No pasará nada. Tú hazme caso y no hagas ruido. Cuando los dos ratones entraron en la pastelería se encontraron todo lleno de tartas y pasteles. Normalmente Pepito comía los restos que encontraba en la basura, pero aquel día había mucha más comida que de costumbre y lo mejor de todo es que era toda para ellos. Pepito probó todo lo que encontró: pasteles de crema, bizcocho, bolitas de coco, tarta de queso, galletas de chocolate... mientras que Max, comió un pedacito de madalena de arándanos y prefirió no seguir comiendo.

Pepito quiero irme a casa. Creo que me duele la tripa ¡Venga ya, pero si no has comido nada!. Yo no me voy de aquí. Aún me quedan muchas cosas ricas por probar. Max se marchó a la ratonera y se metió en la cama sin hacer ruido. Pero tenía la tripa tan llena no podía dormir. Estuvo despierto un buen rato esperando a su hermano pero al ver que no llegaba empezó a preocuparse. ¿No le habrá pasado algo? Son más de las doce y esa es la hora a la que el gato de los vecinos se sale a pasear... ¡Tengo que ir a buscarlo! Cuando Max llegó a la pastelería no vio por ningún lado a Pepito. Solo había trozos de pasteles y tartas mordidos por todos los lados. Estaba a punto de volver a casa cuando oyó algo: ¡Aaaayyy! ¡Ay mi tripa! ¡Que alguien me ayude por favor! ¡Pepito!

Ayúdame Max, no me puedo levantar. Me duele tanto la tripa que no puedo moverme. Creo que he comido demasiados dulces incluso para mí. No puedo Pepito, pesas mucho. ¡Ya sé! Tú

espérame aquí, volveré enseguida. Max fue todo lo rápido que le permitieron sus patitas hasta la ratonera y despertó a sus padres para contarles lo ocurrido. Entre los tres cogieron a Pepito y lo llevaron rápidamente a que lo viera el doctor Chis, quien le dio una medicina que le alivió un poco e hizo que se quedara dormido. Al cabo de unas horas Pepito se despertó: Jovencito, has tenido suerte de que tu hermano volviera a por ti. Tenías una indigestión severa, pero tranquilo, te pondrás bien. Gracias doctor - dijo Pepito avergonzado por su comportamiento - y gracias también a vosotros, en especial a ti, Max. He aprendido la lección. No volveré a desobedeceros y sobre todo nunca jamás volveré a comer dulces, os lo aseguro. Todos echaron a reír cuando Pepito dijo esto pero lo cierto es que el ratón cumplió su palabra y todavía hoy no ha vuelto a probarlos.

**FIN.**

**Autor:** Irene Hernández

**Fuente:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/un-raton-muy-goloso>

### Anexo 3. Instrumento escala valorativa evaluación Inicial



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Escala valorativa basada en el currículo de educación inicial**

**Nombre:** Matias Morocho Troya      **Edad:** 5 años

**Sexo:** Masculino      **Grado:** Inicial II

**Instrucciones:** las preguntas que se van a resolver a continuación tienen la finalidad de conocer como es el grado de convivencia entre los alumnos, marcando con una (X) la opción que estos a su vez realicen.

DESTREZA	ACTIVIDAD	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	Propiciar juegos grupales explicando las reglas para observar el nivel de participación y cumplimiento del niño.	X		
Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	El niño organiza un juego incluyendo a otros compañeros.		X	
Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	El niño se integra con todos sus compañeros independiente de sus características físicas, género u otras particularidades.	X		
Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatía más estables.	El niño comparte sus juguetes con un amigo en especial, lo acompaña, lo espera.	X		
Colaborar en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.	- Ordena sus juguetes después de usarlos - Colabora en la limpieza del aula	X		

	- Respeta la opinión de sus compañeros y habla tranquilamente cuando es su turno			
Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	El niño demuestra sentimientos de solidaridad y evoca soluciones frente a situaciones problemáticas.	X		
Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluda</li> <li>- Trabaja en silencio</li> <li>- Habla sin gritar</li> <li>- Ayuda a sus compañeros</li> <li>- Utiliza las palabras por favor gracias, disculpa</li> <li>- Comparte su material con los demás.</li> </ul>	X		
Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	A través de imágenes el niño reconoce cada uno de las profesiones o al menos varias		X	

Anexo 4. Instrumentos cualitativos

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Participa en actividades con sus compañeros			Demuestra afecto y amabilidad al momento de compartir material de trabajo			Participa en juegos y dinámicas que se realizan dentro del aula.			Demuestra afecto y amabilidad al momento de compartir material de trabajo		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula Isabella			X		X				X			X
Marco Nicolas			X		X				X			X
Aitana Monserrat		X		X				X			X	
Genesis Yamileth			X		X				X			X
Mathias Emilio			X			X			X			X
Arelis Jamilleth			X		X				X			X
Samantha Janneth		X			X			X				X
Mia Fiorella		X				X		X				X
Matias Gael		X			X			X				X
Noelia Sofia			X			X			X			X
William Mateo			X			X			X			X
Luisa Maria		X				X			X			X
Tatiana Mishel		X			X				X		X	
Ada Ailen	X					X		X				X
Johao Alexis			X			X			X			X
Pablo Elian		X				X			X			X
Mathias Nicolas		X			X			X				X
Jair Sebastián		X			X			X			X	
Pablo Josué			X			X			X			X
Ian Paul			X			X			X			X
Matias de Jesús			X			X			X			X
Hernán Daria			X			X			X			X

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Colabora y participa al momento de dar una orden.			Identifica cada una de las reglas al momento de participar en alguna actividad.			Demuestra con acciones buenos modales para mejorar su comportamiento.			Colabora y participa al momento de dar una orden.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula			X			X			X			X
Isabella												
Marco		X			X			X				X
Nicolas												
Aitana												X
Monserrat		X		X				X				
Genesis												X
Yamileth		X			X				X			
Mathias			X			X			X			X
Emilio												
Arelis			X		X			X				X
Jamilleth												
Samantha	X				X			X			X	
Janneth												
Mia Fiorella		X				X			X			X
Matias Gael	X			X				X			X	
Noelia Sofia			X			X			X			X
William	X			X				X			X	
Mateo												
Luisa Maria		X			X				X			X
Tatiana			X			X		X				X
Mishel												
Ada Ailen	X				X				X		X	
Johao Alexis			X			X			X			X
Pablo Elian		X				X			X			X
Mathias		X			X			X				X
Nicolas												
Jair Sebastián	X				X			X			X	
Pablo Josué			X			X			X			X
Ian Paul			X			X			X			X
Matias de			X			X			X			X
Jesús												
Hernán Daria			X			X			X			X

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Practica actitudes de agradecimiento entre compañeros.			Reconoce los gustos de cada uno de sus compañeros o al menos de varios.			Demostrar cambios de comportamiento en acciones diarias			Practica actitudes de agradecimiento entre compañeros.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula Isabella			X		X				X			X
Marco Nicolas			X		X				X			X
Aitana Monserrat		X			X			X				X
Genesis Yamileth			X			X			X			X
Mathias Emilio			X			X			X			X
Areli Jamilleth		X			X			X				X
Samantha Janneth		X			X			X				X
Mia Fiorella		X				X			X			X
Matias Gael	X				X			X			X	
Noelia Sofia			X			X			X			X
William Mateo		X			X			X			X	
Luisa Maria	X			X					X		X	
Tatiana Mishel		X		X				X				X
Ada Ailen			X		X			X				X
Johao Alexis			X		X				X			X
Pablo Elian			X			X			X			X
Mathias Nicolas		X			X				X			X
Jair Sebastián		X			X			X				X
Pablo Josué			X			X			X			X
Ian Paul			X			X			X			X
Matias de Jesús			X			X			X			X
Hernán Daria			X			X			X			X

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Aprender a decir siempre las cosas con la verdad			Respetar el turno al momento de jugar o realizar alguna dinámica.			Reconoce que el saber decir las cosas con la verdad es bueno.			Respetar el turno al momento de jugar o realizar alguna dinámica.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula			X		X				X			X
Isabella												
Marco			X			X			X			X
Nicolas												
Aitana		X			X			X				X
Montserrat												
Genesis			X		X				X			X
Yamileth												
Mathias			X			X			X			X
Emilio												
Arelis		X			X			X				X
Jamilith												
Samantha		X		X				X			X	
Janneth												
Mia Fiorella			X		X				X			X
Matias Gael	X			X				X				X
Noelia Sofia			X			X			X			X
William		X			X			X				X
Mateo												
Luisa Maria		X		X				X			X	
Tatiana			X		X				X			X
Mishel												
Ada Ailen			X			X			X			X
Johao Alexis			X			X			X			X
Pablo Elian			X			X			X			X
Mathias			X		X			X				X
Nicolas												
Jair Sebastián		X		X				X			X	
Pablo Josué			X			X			X			X
Ian Paul			X			X			X			X
Matias de			X			X			X			X
Jesús												
Hernán Daria			X		X			X				X

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Practica el dar a cada uno lo que le corresponde y pertenece al momento de pintar el dibujo con sus compañeros			Comparte con sus compañeros en cada actividad			Reconoce la importancia de cumplir con tareas asignadas.			Comparte con sus compañeros en cada actividad		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula Isabella			X			X			X			X
Marco Nicolas			X			X			X			X
Aitana Monserrat		X			X		X					X
Genesis Yamileth			X		X			X				X
Mathias Emilio			X			X			X			X
Arelis Jamilleth			X		X			X				X
Samantha Janneth		X			X		X					X
Mia Fiorella		X				X		X				X
Matias Gael		X		X			X				X	
Noelia Sofia			X			X			X			X
William Mateo		X			X		X					X
Luisa Maria			X		X			X				X
Tatiana Mishel			X			X		X			X	
Ada Ailen			X			X		X				X
Johao Alexis			X		X				X		X	
Pablo Elian			X			X			X			X
Mathias Nicolas		X			X			X				X
Jair Sebastián		X			X			X			X	
Pablo Josué			X			X			X			X
Ian Paul			X			X			X			X
Matias de Jesús			X			X			X			X
Hernán Daria			X			X			X			X

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Ayuda en actividades que se presentan dentro del salón de clase.			Participa en actividades con sus compañeros.			Colabora al momento de participar en un juego con sus amigos.			Ayuda en actividades que se presentan dentro del salón de clase.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula Isabella			X			X			X			X
Marco Nicolas			X			X		X				X
Aitana Monserrat	X			X					X		X	
Genesis Yamileth		X			X				X			X
Mathias Emilio			X		X			X				X
Areli's Jamilleth		X			X			X				X
Samantha Janneth		X			X			X				X
Mia Fiorella			X			X			X			X
Matias Gael	X			X				X			X	
Noelia Sofia			X			X			X			X
William Mateo		X				X		X				X
Luisa Maria		X			X			X				X
Tatiana Mishel			X		X			X				X
Ada Ailen		X				X			X			X
Johao Alexis			X			X			X		X	
Pablo Elian		X				X			X			X
Mathias Nicolas			X		X			X				X
Jair Sebastián		X			X			X				X
Pablo Josué			X			X			X			X
Ian Paul			X			X			X			X
Matias de Jesús			X			X			X			X
Hernán Daria			X			X			X			X

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Comparte juguetes con sus amigos dentro de la actividad.			Recoge y ordena el material que utiliza para realizar la mariposa.			Cuida que cada una de sus compañeros participe en la decoración del avión.			Comparte juguetes con sus amigos dentro de la actividad.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula Isabella			+			+			+			+
Marco Nicolas			+		+				+			+
Aitana Monserrat		+			+			+				+
Genesis Yamileth			+			+			+			+
Mathias Emilio			+		+				+			+
Areliis Jamilleth		+				+		+				+
Samantha Janneth		+			+				+			+
Mia Fiorella			+			+			+			+
Matias Gael	+				+			+			+	
Noelia Sofia			+			+			+			+
William Mateo		+			+			+				+
Luisa María		+			+				+			+
Tatiana Mishel			+			+			+			+
Ada Ailen		+				+			+			+
Johao Alexis			+			+		+				+
Pablo Elian			+		+				+			+
Mathias Nicolas		+			+			+			+	
Jair Sebastián		+			+			+			+	
Pablo Josué			+			+			+			+
Ian Paul			+			+			+			+
Matías de Jesús			+			+			+			+
Hernán Daria			+			+			+			+

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Demuestra sensibilidad y afecto al momento de compartir con sus compañeros.			Busca una solución a pequeños problemas que suceden dentro del salón de clases.			Acepta a sus compañeros por sus diferencias			Busca una solución a pequeños problemas que suceden dentro del salón de clases.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula Isabella			X			X			X			X
Marco Nicolas		X			X				X			X
Aitana Monserrat			X	X				X				X
Genesis Yamileth		X			X				X		X	
Mathias Emilio			X		X				X			X
Arelis Jamilleth			X	X				X			X	
Samantha Janneth		X		X				X			X	
Mia Fiorella			X		X				X			X
Matias Gael	X			X				X			X	
Noelia Sofia			X			X			X			X
William Mateo		X			X				X			X
Luisa Maria			X		X			X				X
Tatiana Mishel		X			X				X			X
Ada Ailen			X			X		X				X
Johao Alexis		X			X				X			X
Pablo Elian			X			X			X			X
Mathias Nicolas	X				X			X				X
Jair Sebastián	X			X				X				X
Pablo Josué		X			X				X		X	
Ian Paul			X		X				X			X
Matias de Jesús			X			X			X			X
Hernán Daria			X			X			X			X

Nomina de niños	Indicador por día trabajado											
	Lunes			Martes			Miércoles			Viernes		
	Expresa libremente lo que piensa al momento de realizarle cualquier pregunta.			Participa en actividades con sus compañeros.			Reconoce la importancia de cumplir con tareas asignadas.			Expresa libremente lo que piensa al momento de realizarle cualquier pregunta.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Paula Isabella			X			X			X			X
Marco Nicolas			X			X			X			X
Aitana Monserrat		X				X		X				X
Genesis Yamileth			X		X				X			X
Mathias Emilio		X				X			X			X
Arelis Jamilleth			X			X			X			X
Samantha Janneth		X				X		X				X
Mia Fiorella			X			X			X			X
Matias Gael		X			X			X			X	
Noelia Sofia			X			X			X			X
William Mateo		X				X			X		X	/
Luisa Maria		X			X				X			X
Tatiana Mishel			X			X		X				X
Ada Ailen			X			X			X			X
Johao Alexis			X			X			X			X
Pablo Elian			X			X			X			X
Mathias Nicolas		X			X			X				X
Jair Sebastián		X			X			X				X
Pablo Josué			X			X			X			X
Ian Paul			X			X			X			X
Matias de Jesús			X			X			X			X
Hernán Daria			X			X			X			X

**Anexo 5.** Instrumento escala valorativa evaluación final



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Escala valorativa basada en el currículo de educación inicial**

**Nombre:** Matias Morocho Troya

**Edad:** 5 años

**Sexo:** Masculino

**Grado:** Inicial II

**Instrucciones:** las preguntas que se van a resolver a continuación tienen la finalidad de conocer como es el grado de convivencia entre los alumnos, marcando con una (X) la opción que estos a su vez realicen.

DESTREZA	ACTIVIDAD	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	Propiciar juegos grupales explicando las reglas para observar el nivel de participación y cumplimiento del niño.		X	
Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	El niño organiza un juego incluyendo a otros compañeros.			X
Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	El niño se integra con todos sus compañeros independiente de sus características físicas, género u otras particularidades.		X	
Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatía más estables.	El niño comparte sus juguetes con un amigo en especial, lo acompaña, lo espera.		X	
Colaborar en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.	- Ordena sus juguetes después de usarlos - Colabora en la limpieza del aula			X

	- Respeta la opinión de sus compañeros y habla tranquilamente cuando es su turno			
Mostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	El niño demuestra sentimientos de solidaridad y evoca soluciones frente a situaciones problemáticas.		X	
Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluda</li> <li>- Trabaja en silencio</li> <li>- Habla sin gritar</li> <li>- Ayuda a sus compañeros</li> <li>- Utiliza las palabras por favor gracias, disculpa</li> <li>- Comparte su material con los demás.</li> </ul>		X	
Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	A través de imágenes el niño reconoce cada uno de las profesiones o al menos varias			X

**Anexo 6.** Imágenes fotográficas de la intervención







**Anexo7.** Certificado de traducción del resumen.

Loja, 30 de marzo de 2023

Mgtr.

Edgar M. Castillo C.

**MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS  
COMO LENGUA EXTRANJERA**

**Certifica. -**

Haber traducido de español a inglés el resumen del trabajo de integración curricular:  
**Cuentos de valores y convivencia escolar en los niños de nivel inicial II de la Escuela de  
Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja, período 2022-  
2023**, de la autoría de la estudiante Ana Cristina Valladares Pardo, C.I.: 1105665002.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso  
del presente documento cuando lo considere conveniente.



Firmado digitalmente por:  
**EDGAR MARIANO  
CASTILLO CUESTA**

Edgar M. Castillo C.  
**EFL TEACHER**

*Nro. Reg. Senescyt: 1031-07-785748*