



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTÍL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "CENTINELA DE LOS RÍOS" DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

NELLY MARGOTH MARTÍNEZ GRANDA

DIRECTORA:

Dra. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Doctora

Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA DE LA MODALIDAD A DISTANCIA**

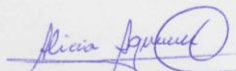
CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la investigación titulada, **LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "CENTINELA DE LOS RÍOS" DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. AÑO LECTIVO 2012 – 2013**

De la autoría de la señorita Nelly Margoth Martínez Granda.

Por reunir las condiciones establecidas en el reglamento de régimen académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Marzo del 2013



Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.


DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo Nelly Margoth Martínez Granda declaro ser autor(a) del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-biblioteca Virtual.

AUTOR: Nelly Margoth Martínez Granda

FIRMA: 

CÉDULA: 1712804077

FECHA: Loja, Abril de 2013

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia. A las Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por su colaboración y eficiencia durante el proceso de formación profesional.

A la Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc. Directora de Tesis, quien con sus conocimientos supo guiar con acierto y solvencia profesional el desarrollo y culminación del presente trabajo de investigación.

A la Directora, Personal Docente, niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la escuela fiscal “Centinela de los Ríos” del cantón Buena Fe de la provincia de Los Ríos, por la apertura brindada para la realización del presente trabajo de investigación.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios por guiar siempre mi camino.

A mi hija por ser la fuente de inspiración,
sacrificio y fuerza para seguir adelante
cada día.

A mi Madre, hermanos, amigos por el
apoyo incondicional para culminar con
éxito la anhelada meta.

Nelly Margoth

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS:
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos:

a. TÍTULO

LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

b. RESUMEN

La presente investigación cuyo tema es: **LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. AÑO LECTIVO 2012 – 2013**, constituye un aporte al conocimiento de la realidad educativa de las niñas y niños.

El objetivo general que permitió desarrollar la investigación fue: Dar a conocer la importancia que tiene la utilización del Material Didáctico en el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica. Los métodos que se utilizaron fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-sintético y el Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: la Encuesta, aplicada a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del Cantón Buena Fe de la Provincia de los Ríos, con el objetivo conocer la utilización del Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo; y la Guía de Observación, aplicada a las niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la misma escuela, para determinar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

De la encuesta a las Maestras se concluye que: El 100% de Maestras encuestadas expresan que todos los días utilizan Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo.

De acuerdo a los resultados de la guía de observación se constató que; el 48% de las niñas y niños tienen un Desarrollo del Lenguaje Oral Satisfactorio, el 27% Poco Satisfactorio y el 25% Muy Satisfactorio por lo que se determina que existe un porcentaje considerable de niñas y niños que necesitan que se mejore el área del Lenguaje Oral.

SUMMARY

The present investigation which topic is: THE UTILIZATION OF THE DIDACTIC MATERIAL AND HIS INCIDENT IN THE DEVELOPMENT OF THE ORAL LANGUAGE OF THE GIRLS AND THE CHILDREN OF PREPARATORY, THE FIRST DEGREE OF GENERAL BÁSICA EDUCATION OF THE FISCAL SCHOOL " SENTRY OF THE RIVERS " OF THE CANTON GOOD FAITH OF THE PROVINCE OF THE RIVERS. SCHOOL YEAR 2012 - 2013, it constitutes a contribution to the knowledge of the educational reality of the girls and children.

The general aim that allowed developing the investigation was: To announce the importance that has the utilization of the Didactic Material in the development of the Oral Language of the girls and the children of Preparatory, The First Degree of General Basic Education. The methods that were in use were: Scientific, Inductive - deductive, Analytical - synthetic and the Statistical Model. The applied technologies were the following ones: the Survey applied to the teachers of Preparatory, The First Degree of General Basic Education of the Fiscal School " Sentry of the Rivers " of the Canton Good Faith of the Province of the Rivers, with the aim to know the utilization of the Didactic Material in the daily day of work; and the Guide of Observation, applied to the girls and children of Preparatory, The First Degree of General Basic Education of the same school, to determine the Development of the Oral Language.

Of the survey to the Teachers he concludes that: 100 % of polled Teachers express that every day they use Didactic Material in the daily day of work.

In agreement to the results of the guide of observation I state that; 48 % of the girls and children have a Slightly satisfactory Very satisfactory Development of the Oral Satisfactory Language, 27 % and 25 % for what one determines that there exists a considerable percentage of girls and children who need that there is improved the area of the Oral Language.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación cuyo tema es: **LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. AÑO LECTIVO 2012 – 2013.** Es un trabajo que se fundamenta en los contenidos teórico-científicos que rescatan la importancia de la Utilización del Material Didáctico en el Desarrollo del Lenguaje Oral.

La utilización del Material Didáctico, ofrece a los niños y niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

El Lenguaje Oral es el medio fundamental de la comunicación humana, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente, el Lenguaje

Oral está presente en todas las actividades escolares y es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos.

Los Métodos que se utilizaron fueron; Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-sintético y el Modelo Estadísticos. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: la Encuesta aplicada a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” para conocer la utilización del Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo; y la Guía de Observación aplicada a las niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” Cantón Buena Fe Provincia de los Ríos, para determinar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

En la parte teórica correspondiente al primer capítulo; EL MATERIAL DIDÁCTICO, constan los siguientes temas: Definición, Objetivos o Fines, La Importancia del Material Didáctico, Materiales Didácticos ¿En qué consiste el Material Didáctico en Educación?, ¿Cómo influye el Material Didáctico en los Niños?, Diferentes Tipos de Materiales Educativos.

En el segundo capítulo; EL LENGUAJE ORAL; Definición, Desarrollo del Lenguaje Oral, Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y en los Niños, Periodos del Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y en los Niños de 5 a 6 Años, Progresión del Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y en los

Niños de 5 a 6 Años, Aspectos Didácticos de Lenguaje Oral: Sensibilización al Sonido, Discriminación Fonética, Comprensión Oral, Fonética y Articulación, Ritmo y Entonación, Expresión Oral.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

EL MATERIAL DIDÁCTICO

DEFINICIÓN

Según Cabero (2001) Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico: Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

“Cuando hablamos de material didáctico de educación, nos estamos refiriendo al material claro, comprensible, pedagógico, de educación. Es decir, a un buen material de educación”¹. Por lo tanto, si sabemos que el material didáctico de educación, es bueno, hay que decir entonces, que es importantísimo que en las Instituciones Educativas los distintos profesores que imparten las materias, le entreguen o faciliten a sus alumnos, este tipo de material. El material didáctico de educación, es básico para que todos los alumnos, ya sean niños o jóvenes, entiendan con claridad lo que se les está pasando. O sea, es indispensable, que aparte de lo que el profesor diga en clases, éste, entregue un buen material para que sus alumnos complementen lo visto en clases.

La mejor forma de aprender, después de practicando algo, es decir, de estar en la práctica misma, es a través de buenos textos, de documentos claros, simples, fáciles de entender e ininteligibles. Es decir, a través de un material didáctico de educación. Ahora bien, sabemos, que hoy en día no todos los materiales que se entregan a los alumnos son didácticos, y es más, muchas veces, son materiales que hay que leerlos y releerlos varias veces, ya que la idea no está muy clara y los conceptos no tan bien definidos. Esto pasa muchas veces y es producto de que no hay un plan que regule o que especifique qué materiales son buenos y qué materiales no lo son.

¹ALONSO, C., GALLEGO, D., &Honey, P. (2004). Los estilos de aprendizaje. Bilbao: Mensajero.

OBJETIVOS O FINES. “La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de las habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.”²

Cabe recalcar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objeto de reforzar lo que se

²GOODWIN, (2002). Manual de Medios Audiovisuales para la educación general básica. Paraninfo, Madrid.

había explicado. Hoy en día en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir.

- El material sirve a una finalidad educativa.
- Crea en la conciencia individual el respeto a los bienes de la escuela.
- Fomenta el deseo de que esos útiles se multipliquen en bien de todos.
- Habitúa los trabajos de grupo.
- Adiestra a los alumnos respecto a futuras dedicaciones profesionales.
- Educa a los niños en la economía del material.

LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

“El material didáctico para preescolar resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños. Ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo. El material didáctico para preescolar colabora mucho con este cometido, dado que como herramienta

es muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico para preescolar.”³

Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños. Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen. El material didáctico para preescolar es el más perfecto punta pie para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar. Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el material didáctico para preescolar incluso antes de comenzar con esa etapa de escolaridad.

El material didáctico puede incidir en la educación desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención"⁴.

³DALE, E. (2004). Métodos de enseñanza audiovisual, Editorial Reverté, S. A. México.

⁴GERIN, E. y otros. (2004). El sonido, la imagen y el niño, Volumen IX de Escuela para Maestros. Editorial Amauta S.A. Buenos Aires,

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

¿EN QUÉ CONSISTE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN?

En el fondo para un mayor entendimiento de nuestros niños a la hora de aprender se necesita un material que sea absolutamente pedagógico, netamente de educación. “Es por eso que se ha ideado el mejor material didáctico de educación, entre los cuales usted podrá encontrar cd interactivos, software con programas didácticos para el aprendizaje, libros con animaciones o textos didácticos.

También la televisión ha hecho su aporte al incluir dentro de su programación fija, nuevos programas de televisión educativa para niños; donde mediante la diversión pretende educar a nuestros alumnos”⁵. Es indispensable que en las escuelas el profesor otorgue a sus alumnos un buen material educativo para que así estos puedan complementarlo luego con lo que han aprendido en clases. Cada vez existen muchas más

⁵HEREDIA, Aucona, Berta. (2000). Manual para la elaboración de material didáctico. II Edición. Editorial Trillas, México.

herramientas tecnológicas que son posibles de usar como material didáctico de educación.

¿CÓMO INFLUYE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS NIÑOS?

Los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material didáctico para preescolar compete el destino pensado de que el discernimiento de los pequeños adquiera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas.

“Esta variedad de acción en el material didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo. Este cambio de eje en el material didáctico para preescolar es una muestra de cómo la sociedad ha cambiado sus formas de asumir la vida. El cambio de una forma de ver y apreciar lo correcto, a esta sensación de que dos respuestas totalmente distintas pueden bien ser ambas correctas”⁶.

Una actitud como la que pretende el material didáctico para preescolar resulta de una importancia radical, dado que definirá el mundo en que vivirán

⁶ NAVARRO HIGUESA, Juan; y MALLAS CASAS, Juan: (1997). Los medios audiovisuales en la escuela, CEDODEP Madrid.

los niños. Son ellos la verdadera razón por la que el material didáctico para preescolar ha buscado más y nuevas formas de seguir avanzando en sus objetivos.

DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS

“Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico y recursos (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recursos educativos, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar)”⁷.

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

1. **Materiales convencionales:** Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: pizarra, franelograma.
2. **Materiales manipulativos:** recortables, cartulinas... Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa... Materiales de laboratorio.

⁷NORBIS G. (2003). Didáctica y estructura de los medios audiovisuales. Kapelusz Buenos Aires.

3. Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías... Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio... Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.

4. Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas... Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... TV y vídeo interactivos.

Como vemos, “hoy gracias a las tecnologías y al desarrollo de éstas, es posible que los profesores realicen sus clases a través de un buen material didáctico de educación. Junto con esto, y algo que es muy importante, es que no sólo los profesores de las distintas escuelas pueden ocuparlo, sino que también, orientadores, psicólogos, filósofos, políticos, etc, para cualquier tipo de exposición educativa”⁸. Es decir, si un orientador por ejemplo, desea darle una charla educativa a unos jóvenes sobre las droga o sobre sexualidad, es muy conveniente que lo haga a través de un material didáctico de educación.

⁸SCUORZO, H.D. Manual práctico de los medios audiovisuales. Cincel. R., E. R. (2009). Fases de la comunicación pedagógica. Tecnología y comunicación educativas , 1-10.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

DEFINICIÓN

Según Puyuelo, M. (2003), El desarrollo del lenguaje constituye un largo y complejo proceso evolutivo que comienza desde el mismo nacimiento del niño y la niña y transcurre ininterrumpidamente durante toda la etapa preescolar, en un constante cambio y transformación, que se inicia desde las primeras expresiones sonoras reflejas, tipificadas en el grito, hasta la consecución de un habla coherente, lógica y ordenada al término de seis años, lo que les permite establecer una comunicación efectiva con aquellos que le rodean y expresar su pensamiento de acuerdo con las condiciones de esa comunicación.

“El período sensitivo del lenguaje se enmarca dentro de estos primeros años de la vida, comenzando en el tránsito del segundo al tercer año de vida, y concluyendo alrededor del cuarto año, lo cual tiene una significación extraordinaria para el desarrollo del lenguaje oral, que constituye la base de todo el proceso de adquisición de la lengua materna.

De igual manera hacia el quinto año están conformadas las estructuras básicas de la lengua, lo que permite un amplio desarrollo de la inteligencia lingüística, que es aquella que permite emplear de manera eficiente las

palabras, bien sea de manera oral o escrita, para resolver los problemas que se le plantean al niño y la niña en su comunicación y actividad cognoscitiva.

El dominio de la lengua, particularmente de la lengua oral, posibilita en gran medida el proceso del conocimiento, pues si bien en los primeros años la acción y la imagen juegan un rol importante en el desarrollo psíquico, en la medida en que se avanza en edad, el habla y el pensamiento van a fundirse en una unidad dialéctica, el pensamiento verbal, que se vuelve predominante y es aquel que va a posibilitar la manifestación más plena de la inteligencia lingüística”⁹.

Al finalizar la edad preescolar, en lo que respecta al lenguaje oral, todas las estructuras básicas de la lengua están conformadas, y en este sentido, al término del sexto año de vida el niño y la niña han alcanzado un nivel de desarrollo de su lenguaje, que posibilita el proceso de aprendizaje sistemático de la lengua española en la escuela básica, y dotado de las posibilidades cognoscitivas que les han de permitir un desarrollo cualitativamente superior en todas las áreas del conocimiento.

⁹SERÓN, J.M., AGUILAR, M., y GUITART, E. (1999). Psicopedagogía de la Comunicación y el Lenguaje, Madrid.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

“El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente”¹⁰.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

Puyuelo, M. (2003), define el lenguaje como “una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.”¹¹

¹⁰BUENO, J.J. (2001). El Lenguaje de los Niños, Salamanca, Universidad de Salamanca. España.

¹¹ PUYUELO, M. (2003). Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Editorial MASSON. Barcelona.

PERIODOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS”¹².

La evolución del lenguaje oral en el niño y la niña pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones pre-lingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El niño y la niña comprenden ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas.

Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras (Puyuelo, M. 2000). Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a

¹²GARCÍA SICILIA, J. (2009). Psicología Evolutiva y Educación Infantil, Santillana. Madrid.

características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48 meses, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el niño y la niña utilizan palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso.

“La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes. Este hecho permite las combinaciones papá y mamá, facilitadas por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas.

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave – agudo y compacto – difuso con fonemas como /p,t,k/ entre otras consonantes y las vocales /a,e,o/.

Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b,d,g/ las nasales /n,ñ/, las fricativas **sordas** /f,s,ch,j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/. El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los siete u ocho años (Miretti, M.L., 2003).¹³

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño (a), inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño y la niña comienzan a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

Para Puyuelo, M. (2000), el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad. La producción de ciertos fonemas en los que el margen

¹³ MIRETTI, M. (2003). La lengua oral en la educación inicial. Santa Fe. Editorial: Rosario: Homo Sapiens. Argentina.

de maniobra articulatoria es más estrecho como /s,ch,j,l,r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos casos. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se integra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad.

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño y la niña todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

PROGRESIÓN DEL NIÑO (A) EN LOS DISTINTOS PLANOS DEL LENGUAJE¹⁴.

La lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convenciones socialmente establecido por los hombres para permitir el ejercicio de este

¹⁴ MONFORT, M. (2002). Educación Infantil. Rialp. Madrid

proceso, es, en suma, una categoría lingüística. Es por eso que entre el lenguaje como proceso psíquico y la lengua como sistema de signos socialmente establecidos, existen íntimas relaciones, pues uno es imposible sin el otro. Así, en la medida que maduran los mecanismos del lenguaje, se perfeccionan los de la lengua, y ambos determinan la inteligencia lingüística.

“Las posibilidades de manifestación del lenguaje como cualidad psíquica están dadas en el hombre a través del proceso de la filogenia, que crea condiciones orgánicas y funcionales para su formación y desarrollo, mientras que la lengua está estrechamente relacionada con la ontogenia, siendo algo adquirido y convencional, supeditada al proceso social en el que surge.

F. de Saussure señala también el concepto del *habla*, planteando que la lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, esta lengua se materializa en el habla, que es la ejecución individual de la lengua, del sujeto que se comunica mediante dicha lengua”¹⁵. Es decir, que el habla no es más que la inteligencia lingüística funcionando en un individuo, en una persona en particular, que le imparte su propia ecuación y dimensión personal a dicha inteligencia. Lenguaje, lengua y habla forman una trilogía dialéctica, y los tres componen la inteligencia lingüística, y a cada uno corresponden diversos procedimientos y acciones que influyen en su desarrollo.

¹⁵GARCÍA HOZ, V. (2003). Educación infantil personalizada, Rialp. Madrid,

La lengua es la contrapartida social del proceso del lenguaje del individuo, que no puede por sí solo crearla ni modificarla, pues es un producto de la sociedad. A su vez, el individuo tiene necesidad de un aprendizaje para conocer su funcionamiento, y así el niño y la niña lo va asimilando poco a poco en la actividad conjunta con los adultos y el medio familiar y social que le rodea.

El desarrollo del lenguaje, por lo tanto, ha de enfocarse como el proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para autoconocerse y autorregular su conducta. Ha de valorarse como el proceso de formación y desarrollo de la inteligencia lingüística.

“El lenguaje, y su expresión la lengua, está formado por tres componentes: el fónico, el léxico y el gramatical, que constituyen el sistema de la lengua.

El componente fonético-fonológico abarca el conjunto de sonidos del idioma, y sus modelos o tipos ideales, los fonemas. Este componente se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras, y se perfeccionan paulatinamente su articulación y diferenciación de estos sonidos.

El componente léxico-semántico corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua (palabras) en dependencia de su significado.

El componente gramatical abarca la morfología (leyes de transformación de las palabras) y la sintaxis (combinación de palabras dentro de la oración). Es un componente que surge más tardíamente que los anteriores, y su alteración puede implicar limitaciones en los anteriores.

Fonética, léxico y gramática, forman un sistema único de la lengua, condicionándose e interrelacionándose de manera dialéctica, y constituyen las bases fundamentales de la inteligencia lingüística, que implica la capacidad de manipular de manera eficiente estos componentes, y a decir de H. Gardner es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana”¹⁶.

En términos generales, el pensamiento humano es básicamente un pensamiento verbal y, aunque existen otras formas de pensamiento mediante la acción o la imagen, los mecanismos del pensar son verbales. Desde este punto de vista el desarrollo de la inteligencia lingüística es fundamental para el desarrollo de las demás inteligencias, sobre las que actúa e influencia de forma muy decidida.

¹⁶SALVADOR, A. (1999). Evaluación y tratamiento psicopedagógico (2º edición), Narcea. Madrid.

Así, la asimilación de la palabra y el desarrollo de la inteligencia lingüística introducen cambios importantes en la interrelación del niño con el medio circundante que se expresa:

1. La palabra como *denominación* sirve para discriminar los objetos, las acciones, las relaciones, las cualidades, permitiendo un análisis de esa realidad, e influyendo sobre las inteligencias que dependen de estos.
2. La palabra como *generalización* sirve como medio de agrupación de los objetos y fenómenos de la realidad en grupos o categorías (proceso de síntesis).
3. La palabra, al denominar los objetos y las relaciones entre estos, sirve como medio de *perfeccionamiento de la percepción* y sus interrelaciones.
4. La asimilación de la lengua *cambia la actividad del niño y la niña*, volviéndola paulatinamente más dirigida y adquiriendo un carácter voluntario.
5. En este proceso, el adulto formula reglas de conducta que se expresan mediante las palabras. Su carácter generalizador permite *el desarrollo de la autorregulación* de la independencia de su conducta.
6. De igual manera, al expresar los adultos su valoración con las palabras, hacen que estas se conviertan en elementos importantes de *la autovaloración* del niño.
7. La palabra permite al niño conocerse a sí mismo, y conduce al ulterior desarrollo de su autoconciencia.

Cada una de estas acciones de la palabra ejercen un efecto sobre las particularidades de cada inteligencia, colaborando a su mejor desarrollo. Así, por ejemplo, la inteligencia lógica y matemática se perfecciona cuando el niño y la niña, además de comprender la relación cuantitativa que se da entre dos magnitudes, pueden expresar verbalmente dicha relación y la hacen parte de sus mecanismos conscientes de actuación.

Funciones del Lenguaje Oral

“El lenguaje tiene dos funciones estrechamente relacionadas: una función comunicativa, o de medio de transmisión de información, y una función significativa o denominativa como medio de designación de los objetos y fenómenos del mundo circundante”¹⁷.

En esta significación se destaca, que, además de sus funciones denominativa y comunicativa, la lengua va a tener una función reguladora del comportamiento del individuo, función que, por su importancia para el desarrollo de la personalidad, se convierte en una de las más cruciales en la formación y educación del niño y la niña. Es por ello que el ulterior desarrollo de la inteligencia lingüística es fundamental al propio desarrollo psíquico general del individuo y a la formación de su personalidad.

¹⁷GRAU, C. (2001). Aspectos psicopedagógicos del niño con deficiencias auditivas, María CalabuigSanchis, Valencia.

Un logro importante del desarrollo del niño y la niña lo constituye el inicio de la comunicación mediante el lenguaje. A partir de la primera palabra que emiten, de la palabra como tal, que se asocia de manera inequívoca con un objeto o fenómeno de la realidad, la inteligencia lingüística crece significativamente. No obstante, este proceso de aprendizaje comienza mucho antes de que el niño o la niña sean capaces de emitir su primera palabra.

La inteligencia lingüística se origina y evoluciona en la interacción social con los adultos, particularmente con la madre, quien cuida al pequeño. Inicialmente se da una comunicación a nivel primario, vinculada a los sonidos de agrado y desagrado emitidos por el niño y la niña. Desde los primeros días, esos sonidos cumplen una función social.

Antes de ser capaces de usar las palabras, el niño y la niña descubren que ciertos sonidos tienen la virtud de producir modificaciones en su medio. La comprensión de la significación (el reconocimiento del niño y la niña de que hay sonidos, actos, gestos que tienen un cierto sentido), es el primer paso en la adquisición del lenguaje.

Este aprendizaje de la significación de actos, sonidos y gestos, tiene relación con su propio comportamiento, como con el de los adultos que le rodean. En las expresiones verbales de sus padres captan como elemento significativo la entonación solamente: el tono cariñoso o el tono de enojado. No importa

lo que se diga (el significado de las palabras expresadas) sino el modo como se les diga. Comprenden la significación de gestos y acciones de otros, y son capaces de influir con los suyos en los demás.

En este proceso se va a dar una segunda fase, en que ya no solo la comprensión de la palabra va a estar dada por la entonación, sino también por la comprensión de esta palabra de forma verbal. Entonces el niño y la niña captan no ya simplemente la asociación de entonaciones con ciertos estados de ánimo, sino la relación entre ciertas palabras y determinados objetos. Así se forma en ellos el llamado lenguaje comprensivo: antes de poder expresarse mediante el lenguaje, son capaces de comprender las palabras de los adultos.

El siguiente paso en este devenir evolutivo lo va a constituir la expresión mediante la palabra hablada, el lenguaje oral, la inteligencia lingüística manifiesta. De allí en lo adelante, el niño y la niña no solo podrán comprender los deseos o indicaciones de los demás, sino también expresar sus necesidades y deseos. Es la función comunicativa que aprendieron en la interacción social, y que empiezan a ejercer activamente.

“Vigotski señaló que en la palabra se distinguen dos aspectos: el significante y el significado. En una palabra como pelota, el significante sería el sonido *pelota*, y el significado, la idea de la pelota asociada a ese sonido. El

significante es el elemento perceptible y audible, y pertenece al plano de la expresión; el significado es interno, y pertenece al plano del contenido”¹⁸.

En la evolución del lenguaje infantil se observa que el desarrollo en el aspecto del significante tiene una dirección opuesta al del aspecto del significado. Para expresarse, el niño y la niña parten de la palabra única, aislada, utilizando más adelante frases sencillas de dos o tres palabras, hasta llegar posteriormente al manejo de frases más complejas.

En cuanto al contenido, el movimiento es inverso. La palabra aislada que el niño pronuncia inicialmente tiene una significación mucho más amplia que la que un adulto le atribuiría. Condensa la significación de toda una frase. Así, por ejemplo, la palabra aislada *muñeca* puede querer decir *quiero la muñeca*, *allí está la muñeca*, *la muñeca se cayó*, etc.

Esto hace que, desde la primera palabra que el niño y la niña emiten, la misma siempre sea una palabra-frase, u oración monopalábrica, como también se la ha denominado, e implica no solo la denominación del objeto sino también de una acción que está unida a la significación de dicho objeto. Debe pasar un tiempo para que ellos vayan diferenciando, y atribuyan a cada unidad de expresión (palabra) un significado más estricto, volviéndose la palabra en unidad de expresión y de significado.

¹⁸FERNALD, A. (1985). Comportamiento Infantil. *Infant Behavior & Development*, 8, 181-195.

Así, en el aspecto externo (del significante) se da la evolución desde el elemento simple, la palabra, hacia estructuras más complejas, frases y oraciones. En el aspecto interno (del significado) sucede lo inverso: desde las palabras que condensan el significado de una frase, se pasa a atribuir significado más específico a las mismas. Este proceso simultáneo es favorecido en la medida en que el niño y la niña siente la necesidad de hacerse entender; e implica que los adultos controlen su capacidad de anticipar lo que ellos intentan decir, dejándolo expresarse y proporcionándole la apropiada confirmación y expansión de sus expresiones.

“A la fase de la expresión mediante la palabra hablada, y que implica un largo camino de formación y maduración de las estructuras de la inteligencia lingüística, se espera que sigan otras dos etapas importantes del desarrollo del lenguaje: la *comprensión de la palabra escrita*, o lectura, y la *expresión por medio de la palabra escrita*, o escritura; que se adquieren por la comprensión y modelación de signos gráficos, sobre la base de la lengua que el niño y la niña deben dominar previamente”¹⁹.

Como se ha visto, la inteligencia lingüística, que se adquiere y madura en la comunicación con los adultos, tiene como una de sus funciones principales a la comunicativa: servir de medio para comprender las ideas, deseos y necesidades de los demás, así como para expresar los propios. Pero junto a

¹⁹GOPNIK, A., MELTZOFF, A. N., & KUHL, P. K. (1999). *Inteligencia Lingüística y Expresión Oral*. New York: William Morrow & Co.

esa función comunicativa, permite, a lo largo de su desarrollo, la adquisición de nuevas funciones.

La palabra que designa al objeto delinea sus propiedades funcionales esenciales y lo coloca dentro de la categoría de los objetos con propiedades similares. El lenguaje del adulto recorta, resalta, un objeto dentro del conjunto de estímulos, y a la vez, permite a través del nombre asignado, incluirlo junto a otros dentro de categorías de objetos con propiedades esenciales similares. Esto hace que la inteligencia lingüística ejerza una influencia notable sobre otras, como la lógica, la cinestésico - motora o la musical, al denominar las relaciones que integran dichas inteligencias.

Pero no es solo en cuanto permita formular preguntas o ser vehículo de información, es que la función cognoscitiva de la inteligencia lingüística es importante. “El aspecto fundamental está relacionado con el *ser instrumento básico para la conceptualización de las relaciones de las otras inteligencias*, lo cual le permite al niño y la niña un progresivo conocimiento de su medio en una profundidad y complejidad que van más allá de lo que está al alcance de cualquier animal. Esa comprensión conceptual del mundo se elabora mediante su interacción con la realidad que le rodea, las demás personas y la propia experiencia”²⁰.

²⁰KUHL, P. K., ANDRUSKI, J. E., CHISTOVICH, I. A., , KOZHEVNIKOVA, E. V., RYSKINA, V. L., et al. (1997). Análisis del Desarrollo del Lenguaje en Infantes. Science, 277, 684-686.

La lengua oral es la forma básica de todas las formas que conforman la inteligencia lingüística, y sobre su base se estructuran las demás, el lenguaje escrito, entre otros. De ahí que garantizar una estimulación propicia desde la más tierna edad tenga una significación importante para la formación y maduración del Lenguaje Oral.

• 5 a 6 años

Organización fonética

- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
- Actividades de conciencia fonética (rimas).

Organización semántica

- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).
- Actividades de imitación directa.
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
- Juego creativo.

Organización Morfosintáctica

- Actividades relacionadas con el discurso narrativo.
- Actividades de conciencia sintáctica.

ASPECTOS DIDÁCTICOS DEL LENGUAJE ORAL²¹

Sensibilización al sonido

Para la comprensión del lenguaje oral es fundamental una correcta percepción auditiva que permita descifrar el mensaje oral porque si el niño no oye bien, no puede entender lo que su profesor le dice. La percepción auditiva la podemos definir como la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos sonoros, asociándolos con experiencias anteriores.

Para desarrollar de la percepción auditiva es necesaria una adecuada atención y escucha por parte del alumno, por lo que habrá que trabajar también estas capacidades (ej.: distinguir sonidos de animales de los de personas, diferenciar entre distintas intensidades de sonidos, etc.). Así, pues, se trabajarán actividades que aumenten la sensibilidad ante los sonidos, que el niño aprenda a discriminarlos, que diferencie los sonidos del entorno de los sonidos de la voz humana y perciba características del habla humana (p. ej., distinguir cuando habla un niño de cuando habla un adulto).

El trabajo se puede completar con la educación musical, pues también está relacionada con el área de identidad y autonomía personal. Todas estas

²¹Snow, C. E. (1997). La didáctica del lenguaje en el centro infantil. Madrid.

actividades se pueden realizar con el grupo de alumnos de la clase, pues no requieren tratamiento individual.

La metodología empleada será casi siempre la misma; primero, los niños escucharán el sonido para analizarlo, describirlo e identificarlo; después, se comenta la fuente que lo produce (objeto, persona, animal, etc.) y, por último, se dice el ambiente en que se da con más frecuencia (calle, campo, etc.). Por ejemplo, el pitido de un coche, primero se diría que es un sonido fuerte y prolongado, que es producido por un objeto (vehículo), y que se da en la calle. Si esto se consigue, se puede dar la asociación de sonidos (tos o estornudo cuando se está resfriado), clasificación de sonidos (producidos por objetos metálicos, de vidrio, del campo, etc.) y secuencias de sonidos (trueno, lluvia fuerte, llovizna, etc.). El material utilizado estará siempre construido por recursos sonoros.

Los objetivos son:

- Ser capaz de guardar silencio atentamente.
- Percibir semejanzas y diferencias entre sonidos usuales.
- Identificar sonidos humanos, de la naturaleza, animales, objetos y fenómenos de la vida diaria. Diferenciar los objetos de los que no suenan.
- Discriminar sonidos atendiendo al criterio de intensidad.

Discriminación fonética

La discriminación fonética es fundamental para la correcta relación lenguaje escrito/lenguaje oral, que permitirá un mejor y más fácil aprendizaje de la lecto-escritura. Los elementos fonéticos son: los fonemas (o sonidos del lenguaje), el acento y la entonación. Todos ellos son fundamentales para la comprensión del mensaje. La discriminación fonética es una fase previa e imprescindible para la memoria auditiva. Si no se discrimina, no se puede recordar.

Las actividades van encaminadas a que el niño cada vez perciba mayor número de rasgos sonoros distintivos del lenguaje, perciba con mayor precisión su simultaneidad, sucesión y orden, y tome conciencia de unidades cada vez más pequeñas del habla y las sepa utilizar dentro de un contexto significativo. Este aspecto se debe trabajar asociado con la fonética y la articulación. Para el aprendizaje de fonemas debe seguirse un orden, empezando por los de menor dificultad. Para este trabajo, no se necesita ningún material específico.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Discriminar y separar palabras dentro de una oración. Ejemplo:
yo/tengo/ un/perro/.

- Diferenciar e identificar las sílabas que componen una palabra.
Ejemplo: yo/ ten/ go/un/pe/rro/.
- Discriminar e identificar fonemas, aislados o dentro de palabras.
Ejemplo: decir palabras que empiecen igual que «papá».
- Asociar fonemas, grupos silábicos, o palabras a determinados gestos o grafismas. Ejemplo: decir a los niños que, cuando escuchen «ma» se sienten; cuando escuchen «pa», se levanten; cuando escuchen «mar», manos arriba, y cuando escuchen «par», manos abajo.

Comprensión oral

Las principales áreas de trabajo son el aumento de vocabulario, la estructuración en categorías y las relaciones entre palabras. La adquisición de vocabulario se logra a través del medio físico y social. Por ello, el medio familiar y social en que se desenvuelve el niño tiene una gran importancia, puesto que el niño enriquece su vocabulario con el intercambio lingüístico con los que le rodean.

La organización semántica o vocabulario sigue la evolución siguiente: primero, hay una comprensión de la palabra, vinculada a un significado o a una situación concreta; posteriormente, surge el uso de esa palabra, restringida al contexto donde se aprendió; más tarde, se comprenden los

rasgos generales de esa palabra; y, por último, la utilización de la palabra se extiende a situaciones diversas. Por ejemplo, el niño empieza emitiendo sonidos tales como «aba» en vez de agua; luego, ya dice agua y más tarde llega a decir «quiero agua», es decir, construye frases.

El dominio del vocabulario no sólo implica el aumento del número de palabras, sino también un avance en el número de asociaciones, relaciones, generalización, etc. El medio social en que vive el niño determina su vocabulario, y la escuela es fundamental para compensar las deficiencias del medio del niño.

Los objetivos son:

- Adquirir el vocabulario básico adecuado al nivel.
- Comprender o realizar órdenes orales que impliquen una o varias acciones sucesivas; por ejemplo, dice al niño «levántate y cierra la puerta», pero con el fin de que comprenda lo que se le dice.
- Seguir comprensivamente textos orales y expositivos de carácter sencillo.
- Comprender el significado de acertijos y adivinanzas.
- Comprender breves relatos y textos narrativos transmitidos oralmente.
- Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras y los distintos matices que puede adquirir su significado.

Fonética y articulación

Para conseguir una correcta expresión oral, el primer paso será lograr una buena articulación, para evitar defectos del lenguaje. La lengua y los labios son los órganos que intervienen de forma activa en la articulación; las mandíbulas, el velo del paladar y las fosas nasales actúan como órganos pasivos. Adquirir agilidad en estos órganos y desarrollar la musculatura de la laringe, faringe, velo del paladar, lengua y cara, son los prerrequisitos para alcanzar una adecuada capacidad articuladora. También es fundamental una buena respiración. Para trabajar este objetivo es fundamental que el niño quiera hablar bien. Pero no es conveniente trabajar esta área al comienzo del curso, porque corregir excesivamente pronto los defectos y con demasiada frecuencia, puede producir un bloqueo en el lenguaje oral.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos que intervienen en la articulación. Por ejemplo, mover los dedos de las manos, señalar el más pequeño, etc.
- Respirar correctamente.
- Pronunciar bien y con fluidez los sonidos del habla.

Ritmo y entonación

En el lenguaje oral, además de lo citado anteriormente, intervienen el ritmo y el tono (la forma de pronunciar los fonemas). Estos elementos no se dan en el lenguaje escrito. En la etapa de educación infantil, se hará hincapié en la entonación como expresión de emociones y sentimientos: amor, miedo, placer, etc., y en estados de ánimo: alegría, tristeza, preocupación, etc. Todo ello se consigue con las modulaciones o tonos de voz (suaves, fuertes, pausados, etc.). Al trabajar esta área es fundamental que el niño se divierta con estas actividades. El recurso metodológico más empleado es la audición de grabaciones de poemas muy sencillos, y grabar la voz del niño para que se pueda comparar con el poema original.

Los objetivos que se pretenden conseguir son:

- Dominar el tono de voz y modularla en función de la intencionalidad, contenido y modalidad afectiva del mensaje.
- Controlar el ritmo de la expresión oral.
- Recitar poemas e interpretar canciones con el ritmo y la entonación adecuados, adaptándose al grupo.

Expresión oral

El lenguaje oral implica tanto la expresión como la comprensión. Son las dos caras de una misma moneda, no se puede dar la una sin la otra. Lo que

pretende la expresión oral es ampliar y precisar el vocabulario, su organización y estructura. Esto se desarrolla describiendo objetos, situaciones, etc. El factor fundamental que se debe tener en cuenta en la expresión oral es la motivación. El educador ha de crear un ambiente estimulante que motive al niño. También es fundamental que el niño se sienta seguro y que tenga a alguna persona que le escuche.

Los objetivos son:

- Utilizar correctamente el vocabulario básico adecuado a diferentes temas y situaciones en la expresión oral.
- Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias básicas mediante descripciones, narraciones o exposiciones.
- Participar en diálogos sencillos y conversaciones grupales.
- Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas aplicándolas a la expresión oral.

Para conseguir estos objetivos, lo mejor es que el niño cuente todos los días lo que ha hecho, hable de su perro, etc.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Permitió conocer, describir e interpretar de manera teórica y práctica el objeto de investigación datos que se obtuvieron de la recolección, organización, procesamiento e interpretación de la información.

INDUCTIVO-DEDUCTIVO.- A través del cual se logró el planteamiento del problema y a la observación de los datos o aspectos de la realidad (fenómenos)

ANALÍTICO-SINTÉTICO.- Con este método se procedió analizar toda la información de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del Cantón Buena Fe de la Provincia de los Ríos y tener mayores conocimiento de la misma, obteniendo así las conclusiones y recomendaciones.

MODELO ESTADÍSTICO.- Sirvió para presentar y analizar los datos obtenidos de los instrumentos utilizados.

MÉTODO DESCRIPTIVO.- Se utilizó como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación;

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Se aplicó las maestras de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del Cantón Buena Fe de la Provincia de los Ríos, para conocer la utilización del Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN. Se aplicó a las niñas y niños de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del Cantón Buena Fe de la Provincia de los Ríos, para determinar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación de campo se desarrolló con 46 niñas y 45 niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica y 3 Maestras de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del cantón Buena Fe de la provincia de Los Ríos, de acuerdo al siguiente distributivo:

ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS”					
Nº	Paralelos	MAESTRAS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
1	“A”	1	17	14	31
2	“B”	1	13	16	29
3	“C”	1	16	15	31
	TOTAL	3	46	45	91

Fuente: Libro de matrícula de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de E. G. B.

Responsable: Nelly Martínez

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, CON EL OBJETIVO DE CONOCER LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

1. ¿Según su criterio, qué significan los Materiales Didácticos?

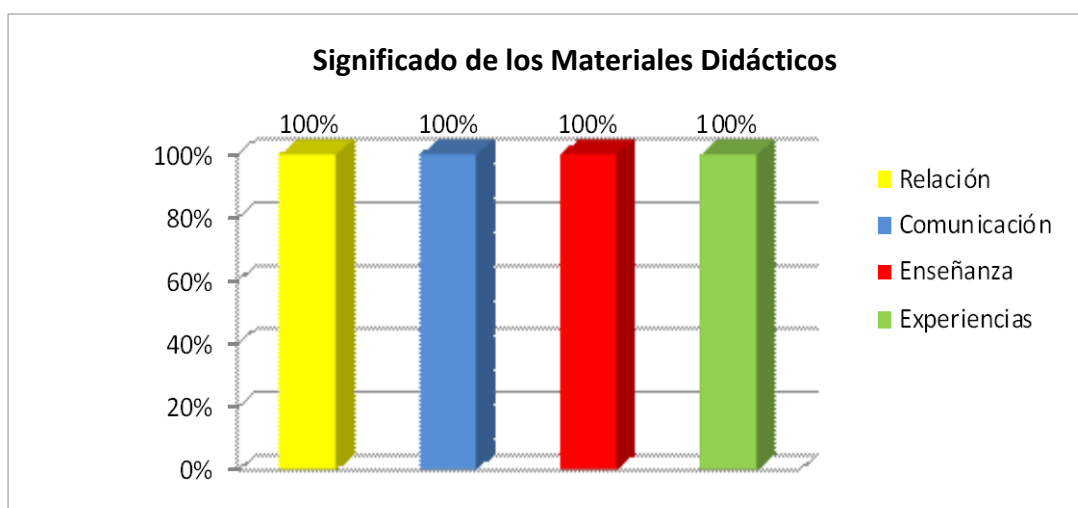
CUADRO Nº 1

INDICADORES	F	%
a. Elementos de relación	3	100%
b. Elementos para comunicación	3	100%
c. Objetos de enseñanza	3	100%
d. Experiencias directas	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos”

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que los Materiales Didácticos son elementos de relación, elementos para la comunicación, Objetos de enseñanza y experiencias directas.

Cuando hablamos de Material Didáctico de educación, nos estamos refiriendo al material claro, comprensible, y pedagógico de educación, el Material Didáctico es básico para que todas las niñas y niños entiendan con claridad.

Elementos de relación es determinar la posición y las relaciones que existen entre las diferentes formas que intervienen en un diseño.

Elementos de comunicación, es la actividad de transmitir información a través del intercambio de ideas, mensajes o información, como por el discurso, efectos visuales, señas, escritura o comportamiento.

Los objetos de enseñanza, nos permiten determinar cuál ha sido el progreso del alumno y facilitar al docente la labor de determinar cuáles aspectos deben ser reforzados con su grupo de niños.

Experiencias directas se refiere a la participación activa en un ambiente de aprendizaje las cuales “forman decisivamente la inteligencia de manera individual

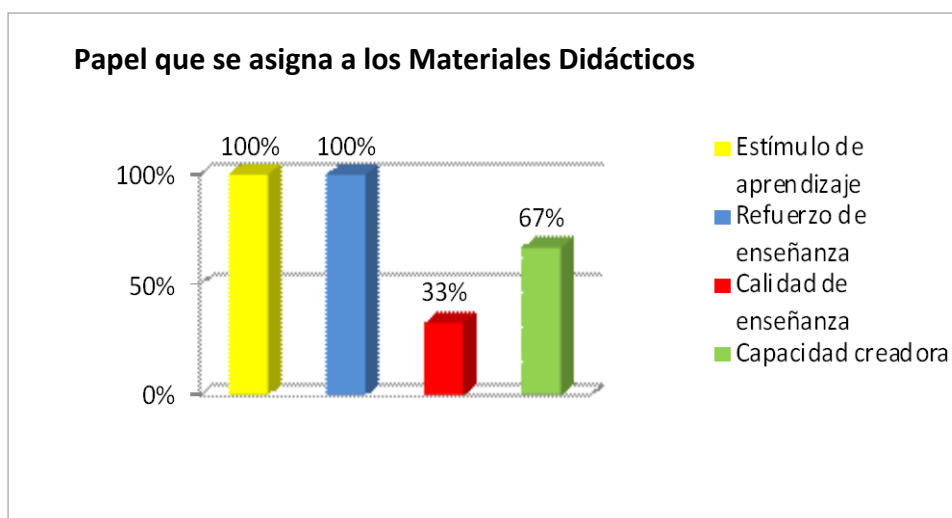
2. ¿Cuál es el papel que usted les asigna a los Materiales Didácticos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje?

CUADRO Nº 2

INDICADORES	F	%
a. Estímulo de aprendizaje	3	100%
b. Refuerzo de enseñanza	3	100%
c. Mejorar la calidad de enseñanza	1	33%
d. Medir la capacidad creadora	2	67%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos”
Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las Maestras encuestadas consideran que el papel de los Materiales Didácticos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es estímulo de aprendizaje y refuerzo de enseñanza, el 67% medir la capacidad creadora y el 33% para mejorar la calidad de la enseñanza.

Estímulo de aprendizaje es todo aquello que provoca o desencadena una respuesta en los niños y niñas, esta puede ser positiva o negativa.

Refuerzo de enseñanza es un conjunto de estrategias que contemplan, consolidan o enriquecen la acción educativa ordinaria y principal en las niñas y niños.

Mejorar la calidad de enseñanza es desarrollar en la escuela una mejora continua, contrastada y valorada por todos quienes forman parte de la escuela, es una correcta utilización de los recursos disponibles, tanto propios como ajenos, tanto humanos como materiales.

Medir la capacidad creadora es una actitud que todos los individuos poseemos, unos más o menos desarrollada, para producir ideas y soluciones nuevas. Siendo por tanto la creatividad el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo,

suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas no convencionales

3. **¿Realiza una previa planificación para la utilización de los Materiales Didácticos en la enseñanza?**

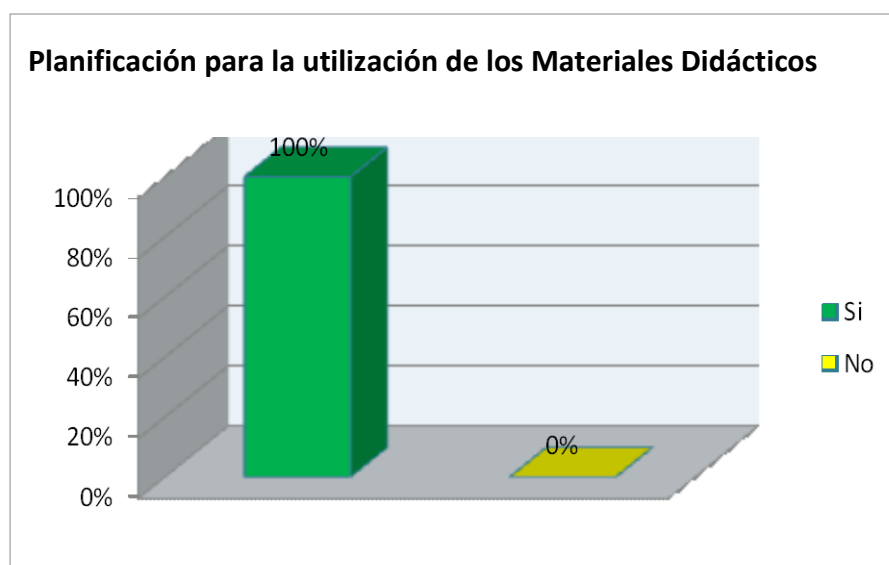
CUADRO N° 3

INDICADORES	F	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100 % de las Maestras encuestadas manifiestan que si realizan una previa planificación para la utilización del Material Didáctico en la enseñanza, porque consideran que no se debe improvisar,

La planificación didáctica es el instrumento por medio del cual el docente organiza y sistematiza su práctica educativa, articulando contenidos, actividades, opciones metodológicas, estrategias, recursos, espacios y tiempos.

En la planificación se determina la estructura general y las características físicas y didácticas que tendrán el material, el número de ejemplares requerido y la forma y circunstancias en que será utilizado durante el proceso de aprendizaje. Se establece la metodología del trabajo, el cronograma y los recursos y facilidades necesarias para elaborar el material.

4. ¿Utiliza Material Didáctico para todas las clases?

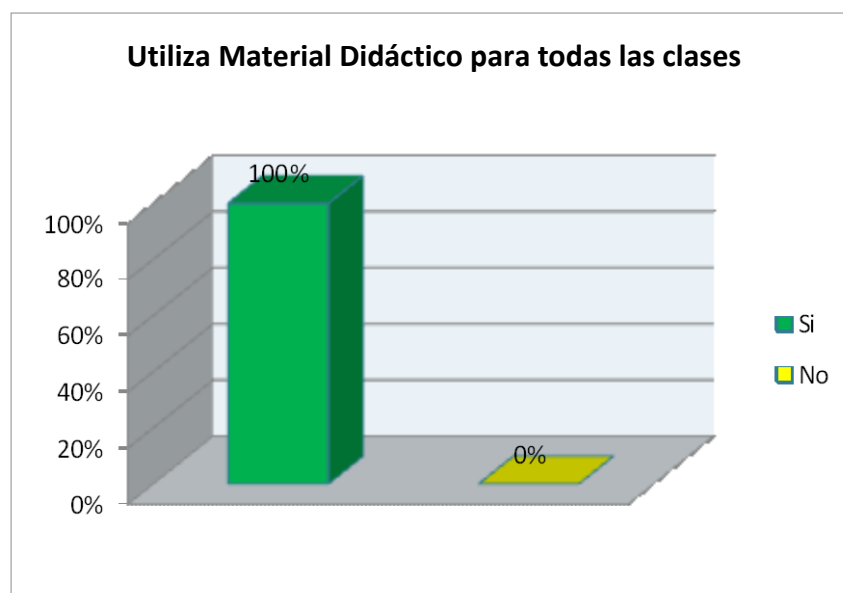
CUADRO N° 4

INDICADORES	F	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas, manifiestan que sí utilizan Material Didáctico para todas las clases.

El Material Didáctico enriquece el ambiente educativo pues posibilita que la educadora ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, estimulando la interacción entre pares y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones.

5. ¿Con qué frecuencia utiliza el Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo?

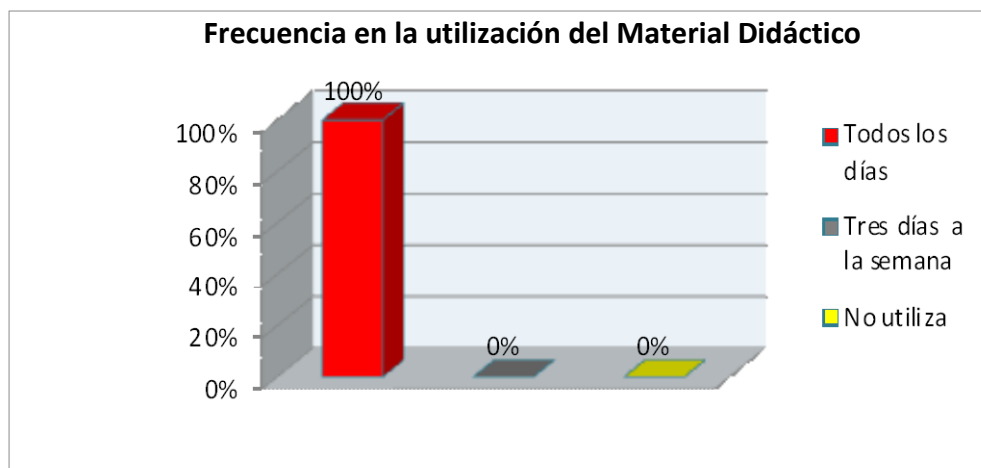
CUADRO Nº 5

INDICADORES	F	%
a. Todos los días	3	100%
b. Tres días a la semana	0	0%
c. No utiliza	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas expresan que todos los días utilizan el Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo.

La selección y uso de los materiales didácticos se hace atendiendo a una visión sistémica del currículo, por lo que deben de estar en correspondencia con los objetivos y propósitos de éste, con los contenidos (conceptuales, actitudinales y procedimentales), con los aprendizajes esperados, con las estrategias y las actividades.

Es importante recordar que al planificar actividades que contemplen el uso de materiales, se debe considerar tiempo para distribuir, ordenar y guardarlos, esto favorecerá que los niños y niñas desarrollen hábitos de orden y cuidado del ambiente, y facilitará al educador velar por que los materiales estén completos y en su lugar para ser utilizados nuevamente.

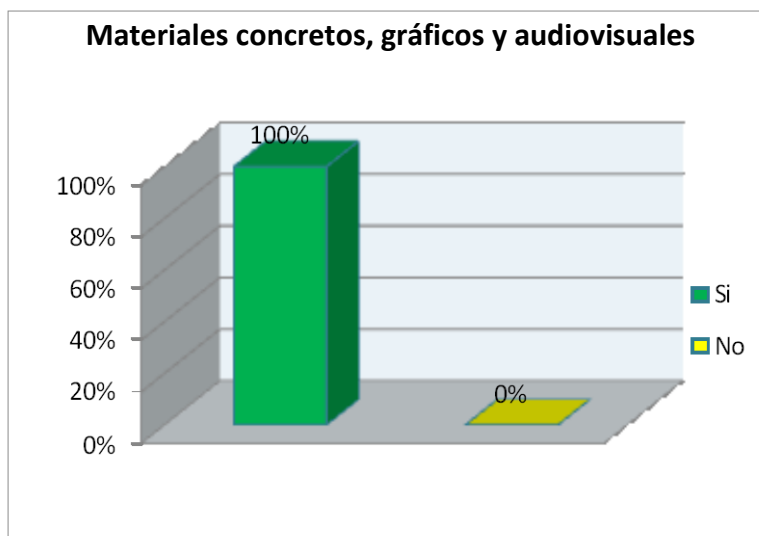
6. ¿Toma en cuenta los Materiales concretos, gráficos y audiovisuales para la enseñanza?

CUADRO N° 6

INDICADORES	F	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"
Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las docentes manifiestan que sí toma en cuenta el material concreto, gráfico y audiovisual para la enseñanza.

El material concreto responde a la necesidad que tiene el niño de manipular y explorar lo que hay en su entorno, ya que de esa manera aprende. El material concreto enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje, desarrolla capacidades, actitudes o destrezas en el niño.

Material Gráfico es aquel que no requiere demasiada tecnología ni conocimientos técnicos para elaborarlos como afiches o carteles, volantes, trípticos, folletos, murales y boletines entre otros, en los materiales gráficos combinamos palabras escritas e imágenes.

Material audiovisual son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los materiales audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar mensajes y contenidos específicos.

7. ¿Considera Usted que los Materiales Didácticos inciden en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y los niños?

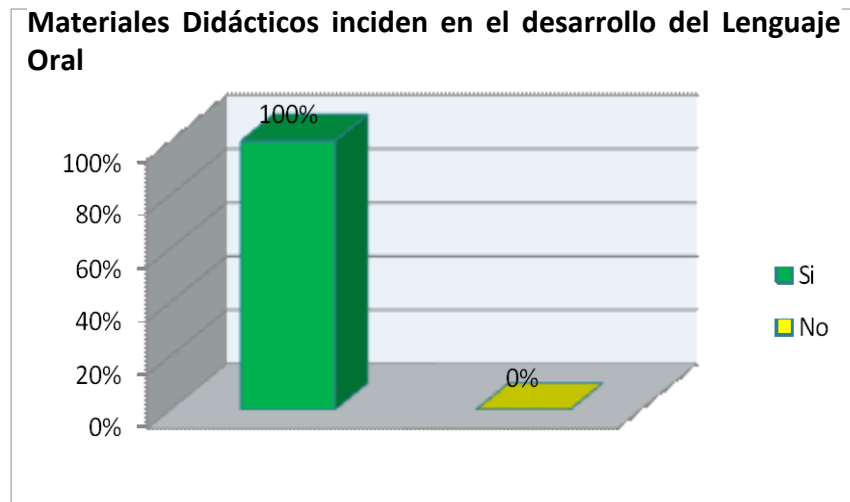
CUADRO N°7

INDICADORES	F	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas afirman que los Materiales Didácticos inciden en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y los niños.

Los materiales y las actividades que se utilizan durante este período tienen que cumplir la función de servir de ayuda para el desarrollo de las competencias comunicativas que debe exhibir un niño o niña de este nivel: Escuchar, hablar, leer y escribir.

El Primer Grado constituye uno de los espacios privilegiados para la práctica y desarrollo de la lengua oral, ya que los niños y las niñas se encuentran en un período de adquisición particularmente activo donde comienzan a construir hipótesis, a escribir y a interpretar lo escrito.

8. ¿Qué clases de Materiales Didácticos usted utiliza en la jornada diaria de trabajo?

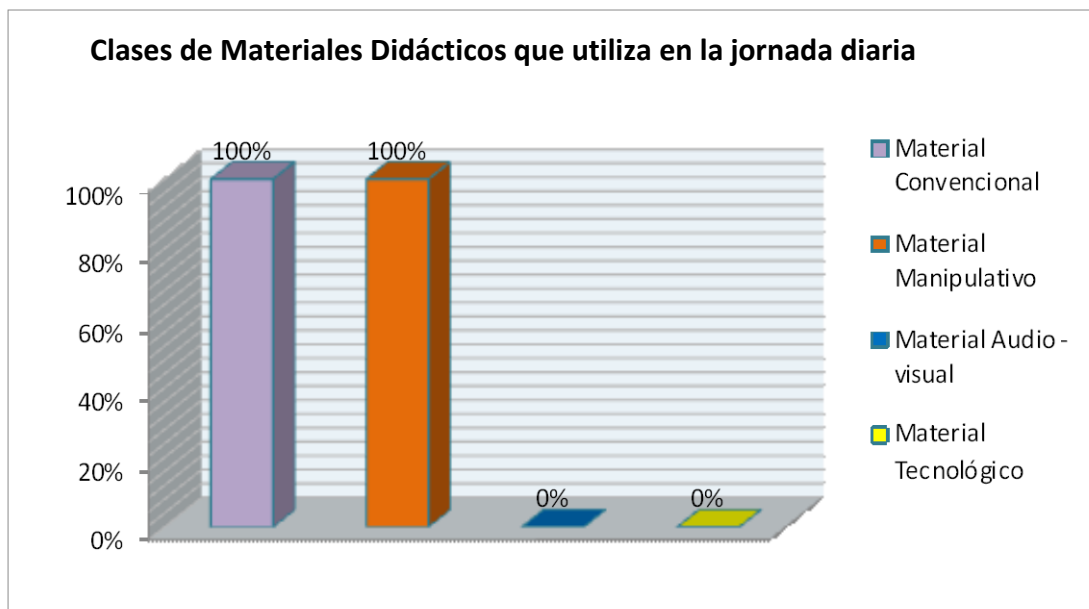
CUADRO N° 8

INDICADORES	F	%
a. Material Convencional	3	100%
b. Material manipulativo	3	100%
c. Materiales Audio - visuales	0	0%
d. Material Tecnológico	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que utilizan en la jornada diaria de trabajo, material convencional y manipulativo, ya que conocen que los niños son constructivistas por naturaleza, más que analíticos.

Materiales convencionales son los impresos (textos): libros fotocopias, periódicos, documentos. Tableros didácticos: Pizarra, franelograma, etc.

Materiales manipulativos se definen como todos aquellos objetos físicos tangibles diseñados con un fin didáctico (estructurado), que el alumno pueda tocar directamente con sus manos, además de tener la posibilidad de intervenir sobre ellos haciendo modificaciones, estos pueden ser recortables, cartulinas, juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa, materiales de laboratorio etc.

Materiales Audio-visuales son las imágenes fijas proyectables como las fotos, diapositivas; Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio; Videos: Montajes audiovisuales, películas, programas de televisión, etc.

Materiales Tecnológicos son Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones

interactivas... Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... TV y vídeo interactivos, los cuales ayudan al desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños.

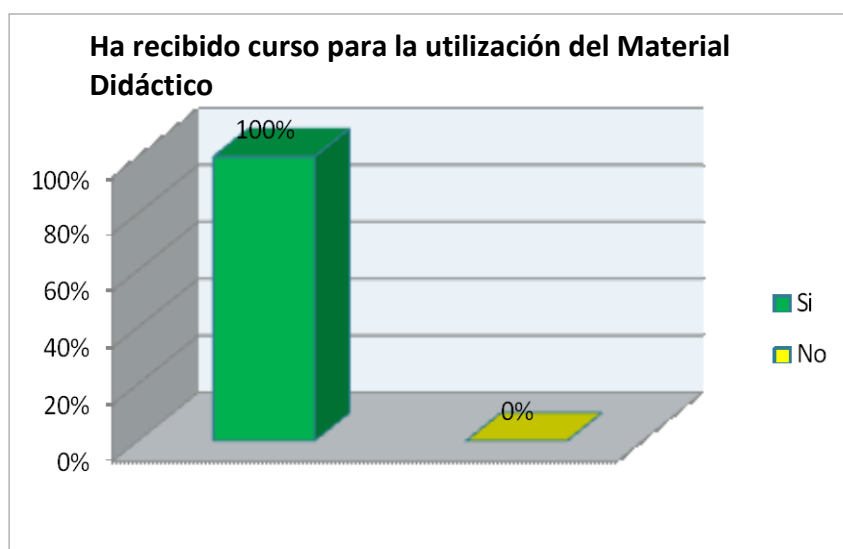
9. ¿Ha recibido algún curso para la utilización del Material Didáctico?

CUADRO N°9

INDICADORES	F	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Maestras de Preparatoria, Primer Grado E.G. B. de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"
Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas afirman que sí han recibido cursos para la utilización del Material Didáctico.

En la actualidad las maestras deben estar siempre en constante aprendizaje por lo que se hace indispensable participar de todos los cursos dictados por las zonas de educación y mucho más si se trata de Materiales Didácticos para facilitar la enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños de preparatoria.

Los Materiales Didácticos responden a las características y necesidades de los niños y niñas, por ello son seguros, atractivos, duraderos, funcionales y pertinentes pero sobre todo plantean retos y oportunidades de aprendizaje.

Los materiales didácticos son medios que despiertan el interés de los estudiantes, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

DÍA LUNES.

Actividad: Sensibilización al Sonido

Recursos: Láminas y CD



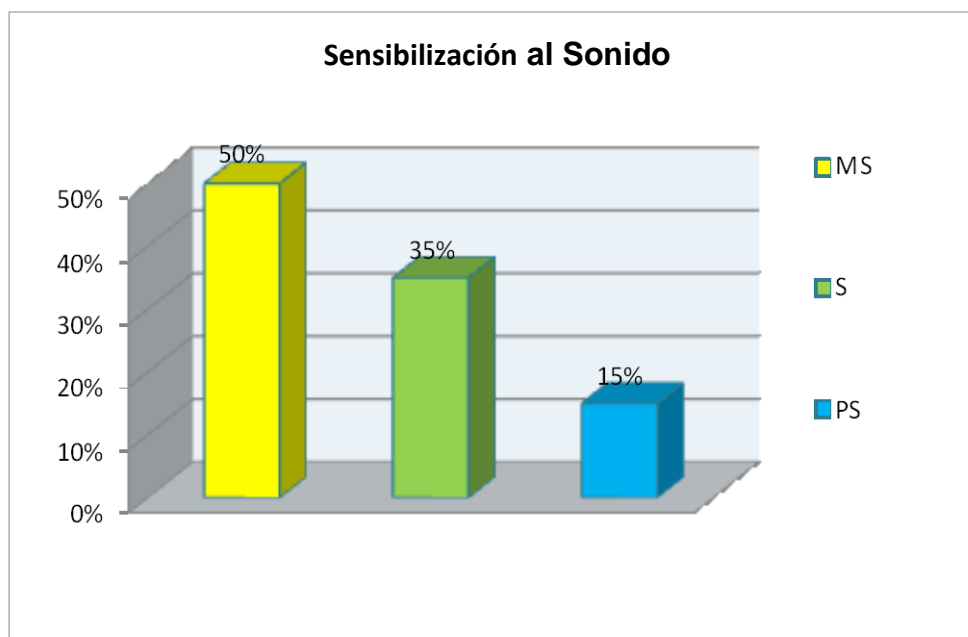
CUADRO Nº 10

INDICADORES	CALIFICACIÓN	F	%
Imita cinco sonidos	M S	46	50%
Imita cuatro sonidos	S	32	35%
Imita menos de tres sonidos	PS	13	15%
TOTAL		91	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Preparatoria. Primer Grado E.G.B. de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos”

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

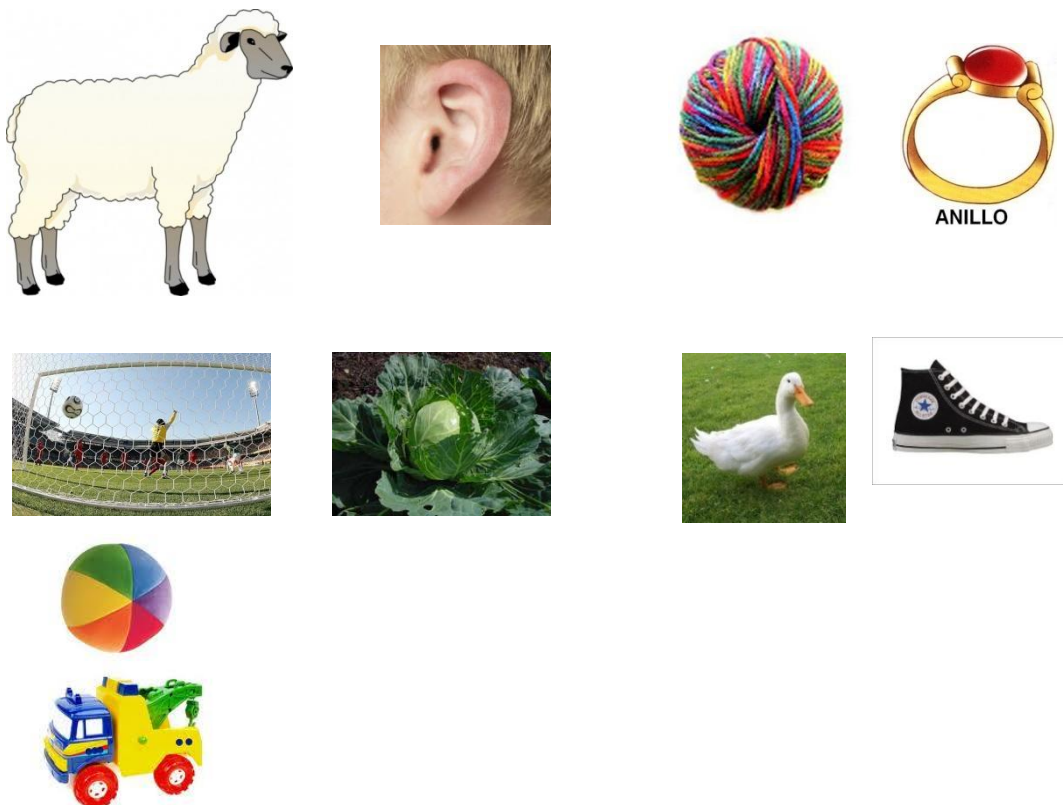
El 50% de las niñas y los niños imita cinco sonidos, equivalente a Muy Satisfactorio, el 35% imita cuatro sonidos equivalente a Satisfactorio y el 15% imita menos de tres sonidos equivalente a Poco Satisfactorio.

Discriminación auditiva es la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación, es la habilidad para reconocer diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, o identificar fonemas o palabras iguales.

DÍA MARTES:

Actividad: Discriminación Fonética.

Recursos: Láminas



“Oveja- oreja”, “anillo- ovillo”, , “gol-col”, “Pato-zapato”, “Pelota – carro”.

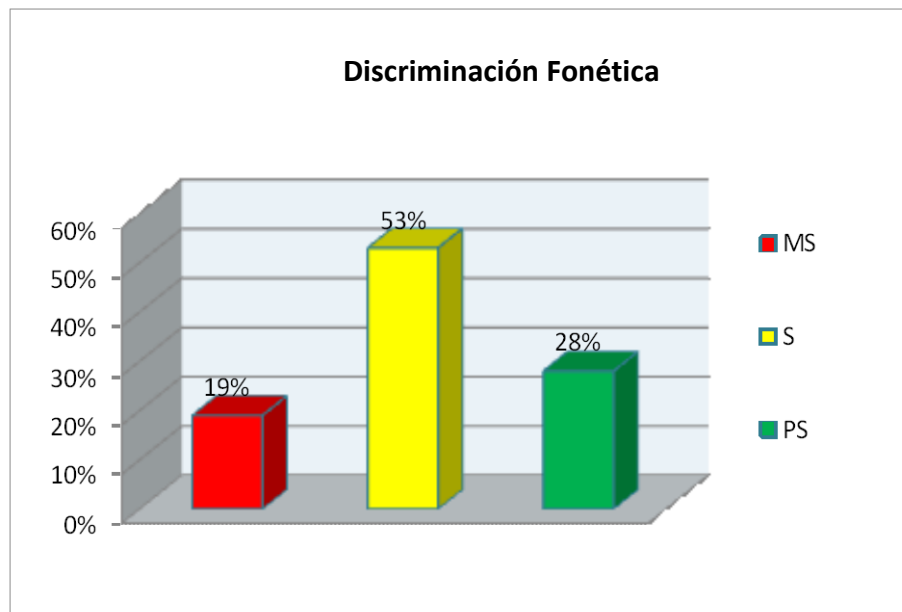
CUADRO Nº 11

INDICADORES	CALIFICACIÓN	F	%
Discrimina 4 sonidos iguales y dos diferentes	M S	20	23%
Discrimina 3 sonidos iguales y dos diferentes	S	38	47%
Discrimina 2 sonidos iguales y dos diferentes	PS	33	30%
TOTAL		91	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Preparatoria. Primer Grado E.G.B.de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos”

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 47% de los niños y niñas observados discriminan tres sonidos diferentes y dos iguales equivalentes a Satisfactorio, el 30% discriminan dos sonidos diferentes y dos iguales equivalentes a Poco Satisfactorio y el 23 % discrimina cuatro sonidos diferentes y dos iguales equivalentes a Muy Satisfactorio.

La Discriminación Fonética está relacionada con el pensamiento. Algunas de las destrezas que comprende son el estar consciente de los sonidos que contienen las palabras, saber en cuántas partes se divide (sílabas, palabras compuestas, fonemas) y como al juntar esos diferentes sonidos se producen nuevas palabras. La Discriminación fonética es la habilidad para escuchar adentro de la palabra. Es importante destacar, que el niño/a no tiene que saber los nombres ó sonidos que producen las letras para poder demostrar una

buena conciencia fonológica. Se trabaja la discriminación auditiva de sonidos en una palabra, no la identificación de símbolos.

DÍA MIÉRCOLES:

Actividad: Comprensión Oral

Se propuso a los niños escuchar un cuento y narrarlo.

Recursos: Audio del Cuento “Los Tres Cerditos”

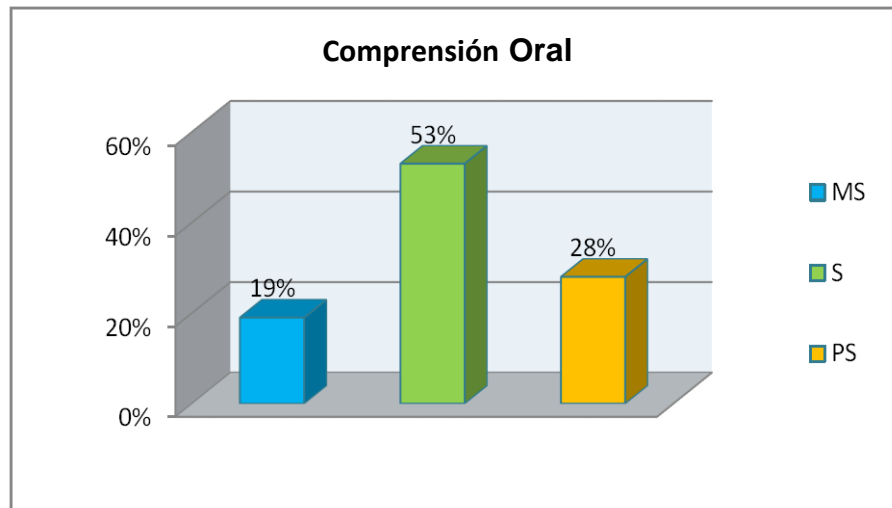


CUADRO Nº 12

INDICADORES	CALIFICACIÓN	F	%
Narra todo el Cuento	M S	18	19%
Narra parte del cuento	S	48	53%
No narra el Cuento	PS	25	28%
TOTAL		91	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Preparatoria. Primer Grado E.G.B. de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos”
Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO Nº 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53% de las niñas y niños observados narran parte del cuento lo que equivale a Satisfactorio, el 28% no narran el cuento equivalente a Poco Satisfactorio y el 19% narran todo el cuento equivalente a Muy Satisfactorio.

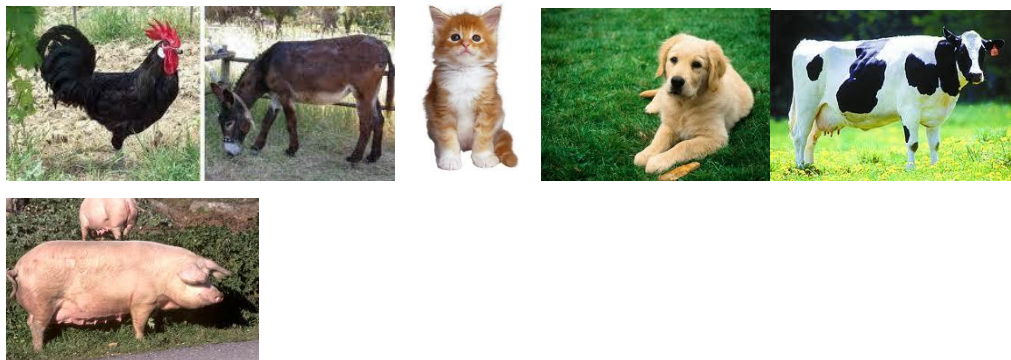
Comprensión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, se debe tener en cuenta que la comprensión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

La comprensión oral es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas; no es solo lo que se entiende de lo que se escucha si no lo que se puede expresar oralmente de lo que se comprendió

DÍA JUEVES:

Actividad: Descripción de características de los animales domésticos
(Comunicación)

Recursos: Imágenes de animales domésticos



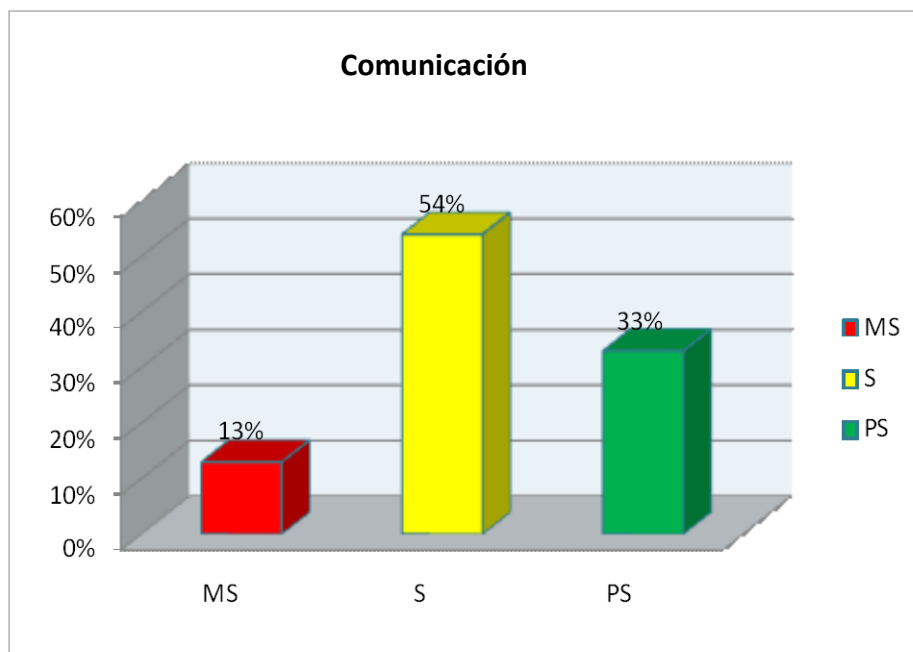
CUADRO Nº 13

INDICADORES	CALIFICACIÓN	F	%
Describe las seis láminas correctamente	M S	12	13%
Describe las tres láminas correctamente	S	49	54%
Describe menos de tres láminas correctamente	PS	30	33%
TOTAL		91	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Preparatoria. Primer Grado E.G.B. de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO Nº 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 54% de los niños y niñas describen las tres láminas correctamente que equivale a Satisfactorio, el 33% describen menos de tres láminas correctamente equivalente a Poco Satisfactorio y el 13% describe las seis láminas correctamente equivalente a Muy Satisfactorio.

La comunicación oral se produce por el canal auditivo y es la forma de expresión más común del ser humano, sin embargo la comunicación escrita se realiza a través del canal visual, y transmite mediante la lectura una información más precisa que la que se produce oralmente.

En la comunicación oral la conversación es espontánea, el emisor no tiene tiempo para pensar lo que está diciendo, y una vez dicha no puede borrarla, ya que elabora y emite el mensaje de forma simultánea.

DÍA VIERNES.

Actividad: Descripción de láminas (**Pronunciación**)

Conversar sobre las distintas acciones de la lámina relacionados con la vida cotidiana, sin orden lógico, para ordenar y expresar su secuencia oralmente.

Recursos: Láminas relacionadas con actividades de la vida cotidiana.



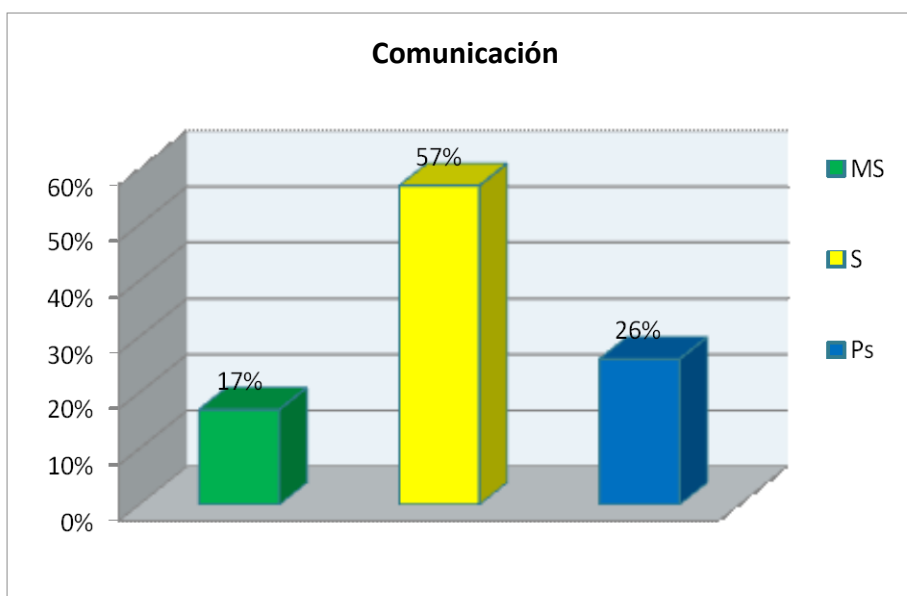
CUADRO Nº 14

INDICADORES	CALIFICACIÓN	F	%
Describe 7 láminas con pronunciación clara	M S	15	17%
Describe 5 láminas con pronunciación clara	S	52	57%
Describe menos de 5 láminas con dificultad en la pronunciación	PS	24	26%
TOTAL		91	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Preparatoria. Primer Grado E.G.B.de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO Nº14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 57%, de las niñas y niños describe 5 láminas con pronunciación clara equivalente a Satisfactorio, el 26% describe menos de 5 láminas con dificultad en la pronunciación equivalente a Poco Satisfactorio y el 17%

describe 7 láminas con pronunciación clara ordena equivalente a Muy Satisfactorio.

Pronunciación es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). En didáctica de las lenguas el término pronunciación se usa en dos sentidos: en el más restringido se refiere a la vocalización o articulación de los sonidos de una lengua; en otro sentido más amplio abarca también el componente prosódico (acentuación, ritmo y entonación), por lo que equivale a producción fonética, debemos tomar en cuenta que nuestra lengua se pronuncia de diferente modo en las distintas regiones de nuestro país.

En regiones bilingües la pronunciación de la lengua española aparece influenciada por las características fonéticas propias del habla de cada región, es por eso que las diferencias socioculturales también son un factor que influye en la pronunciación de la lengua española,

CUADRO N°15

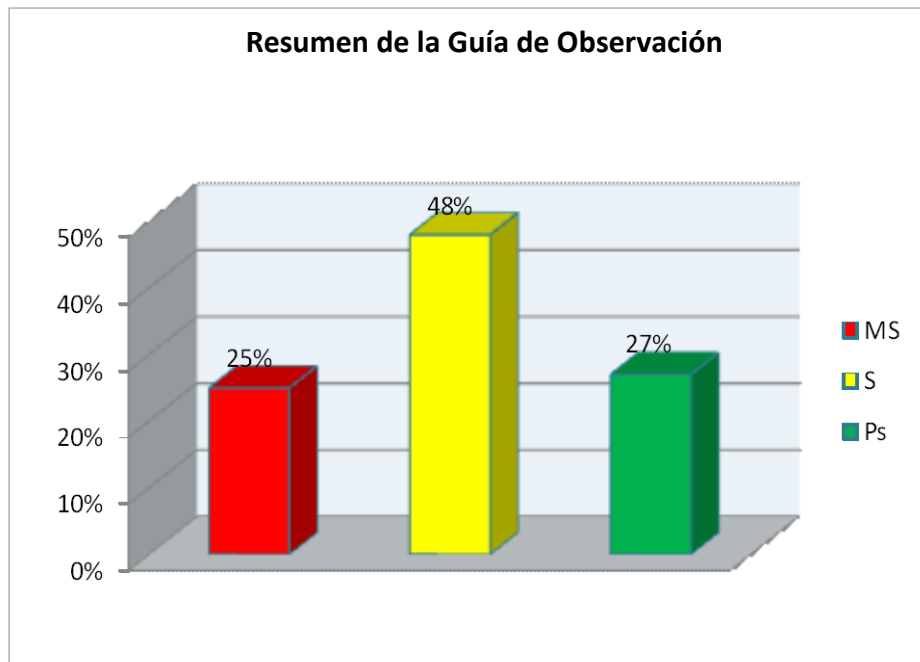
RESUMEN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	MS		S		PS	
	F	%	F	%	F	%
Imitación de Sonidos	46	50%	32	35%	13	15%
Discriminación Fonética	20	23%	38	47%	33	30%
Comprensión Oral	18	19%	48	53%	25	28%
Comunicación	12	13%	49	54%	30	33%
Pronunciación	15	17%	52	57%	24	26%
PROMEDIO		25%		48%		27%

Fuente: Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Preparatoria. Primer Grado E.G.B.de la Escuela Fiscal "Centinela de los Ríos"

Elaboración: Nelly Martínez

GRÁFICO N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 48% de los niños y niñas observados tienen un desarrollo del Lenguaje Oral Satisfactorio; el 27% Poco Satisfactorio, y el 25% Muy Satisfactorio.

El Desarrollo del Lenguaje Oral es un proceso paulatino en el que el niño progresa gracias a las continuas interacciones que establece con su entorno (padres, hermanos, otros adultos y posteriormente compañeros). Las maestras deben tener presente que los niños adquieren los fonemas de acuerdo a su edad, a nivel de articulación, generalmente se considera que en los seis primeros años el niño adquiere progresivamente el sistema fonológico del idioma español, lo cual hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un autoconcepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el objetivo planteado; para la presente investigación se recolecto información a través de una encuesta a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del cantón Buena Fe de la provincia de los Ríos; con el objetivo de conocer la utilización del Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo

Para constatar la primera variable en la encuesta aplicada a las maestras; se tomó como referencia la pregunta: 5. ¿Con qué frecuencia utiliza el Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo? En la que se constató que:

El 100% de las maestras encuestadas expresan que todos los días utilizan el Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo. Ya que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños de preparatoria; además es importante recordar que al planificar actividades que contemplen el uso de Materiales Didácticos, se debe considerar tiempo para distribuir, ordenar y guardarlos, esto favorecerá que los niños y niñas desarrollen hábitos de orden y cuidado del ambiente, y facilitará al educador velar por que los materiales estén completos y en su lugar para ser utilizados nuevamente.

Para fundamentar este trabajo investigativo se aplicó la Guía de Observación a las niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación

General Básica de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del cantón Buena Fe de la provincia de los Ríos; para Determinar el desarrollo del Lenguaje Oral y se obtuvo el siguiente resultado: El 48% de los niños y niñas observados tienen un desarrollo del Lenguaje Oral Satisfactorio; el 27% Poco Satisfactorio, y el 25% Muy Satisfactorio: por lo que se determina que existe un porcentaje considerable de niñas y niños que necesitan que se mejore el área del Lenguaje Oral.

Al culminar la investigación podemos darnos cuenta que la Utilización del Material Didáctico incide en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y los niños; por lo que se acepta el objetivo planteado: Determinar si el Material Didáctico incide en el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “CENTINELA DE LOS RÍOS” del cantón BUENA FE de la provincia de los Ríos, período 20012 - 2013.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de las maestras encuestadas expresan que todos los días utilizan el Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo. Ya que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños de preparatoria; además manifestaron que los materiales didácticos son seleccionados para todas las áreas de estudio y se los organiza de acuerdo a los intereses de las niñas y los niños ya que las actividades de aprendizaje les permite expresar sentimientos, controlar sus ansiedades, adquirir nuevas experiencias, establecer contactos sociales, integrar su personalidad, comunicarse con las personas de su entorno social, desarrollando en forma positiva el Lenguaje Oral.
- De acuerdo a los resultados de la Guía de Observación se constató que: El 48% de las niñas y los niños observados tienen un desarrollo del Lenguaje Oral de Satisfactorio; el 27% Poco Satisfactorio, y el 25% Muy Satisfactorio: por lo que se determina que existe un porcentaje considerable de niñas y niños que necesitan que se mejore el área del Lenguaje Oral.

i. RECOMENDACIONES

1. A la Directora de escuela, que garantice a las Maestras el ambiente físico apropiado para la utilización del Material Didáctico. Que tome en cuenta que la organización de las experiencias de aprendizaje se da en torno a realidades significativas para las niñas y niños y a sus intereses. Debe brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico a las niñas y los niños que presentan un nivel de medianamente satisfactorio, para superar las dificultades del lenguaje oral detectado.
2. A las Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, para que apliquen todos los días en el aula, Materiales Didácticos orientados al desarrollo del Lenguaje Oral ya que existe un porcentaje significativo de niñas y niños que no tienen la suficiente experiencia y habilidad en el desarrollo del mismo; por lo que es necesario insertar Materiales Didácticos manipulativos y sobretodo los materiales audiovisuales y tecnológicos ya que permiten un trabajo interactivo con las niñas, niños y maestras.

j. BIBLIOGRAFIA

- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Bilbao: Mensajero.
- AUSTIN, J.L. (1982): Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós.
- AZNAR, E. y otros (1991): Coherencia textual y lectura. Barcelona: ICE-Horsori.
- BACHMAN, L.F. (1995): «Habilidad lingüística comunicativa». En M. LLOBERA, (1995), pp. 105-128.
- BOURDIEU, P. (1985): ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos. Madrid: Akal.
- BRUER; J.T. El mito de los tres primeros años. Ed. Paidós, Barcelona, 1999.
- BRUNER, J. (1984): Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Editorial.
- BURTON, William; (1970), orientación del aprendizaje, Tomo II, Editorial Magisterio Español
- CASSANY, D. y otros. Enseñar Lengua. Graó. Barcelona.1999.
- MONEY, P. Los estilos aprendizaje., ediciones Mensajero., Bilbao, 1995.
- CHOMSKY, Noam. 1957. Estructuras Sintácticas. 1976. Gramática Universal.
- GERIN, E. y otros. El sonido, la imagen y el niño, Volumen IX de Escuela para Maestros. Editorial Amauta S.A. Buenos Aires, 1964.

- GOODWIN, Manual de Medios Audiovisuales para la educación general básica. Paraninfo, Madrid, 1972.
- HANNOUN, Humbert. El niño conquista el medio, las actividades exploratorias en la escuela primaria. Editorial Kapelusz – Argentina 1977.
- HEREDIA, Aucona, Berta. Manual para la elaboración de material didáctico. II Edición. Editorial Trillas, México 1990.
- LOMAS, C. Y OSORO, A. La Educación Lingüística. Barcelona. España.1998.
- LOWENFELD. "Desarrollo de la capacidad creadora". Edit. Kapelusz. (1961)
- MIRETTI, M. (2003). La lengua oral en la educación inicial. Santa Fe. Editorial: Rosario: Homo Sapiens. Argentina.
- NAVARRO HIGUESA, Juan; y MALLAS CASAS, Juan: Los medios audiovisuales en la escuela, CEDODEP Madrid 1967.
- NORBIS G. Didáctica y estructura de los medios audiovisuales. Kapelusz Buenos Aires.
- PAÍN, S. Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1983, pág. 32
- PUYUELO, M. (2003). Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Editorial MASSON. Barcelona.
- SCUORZO, H.D. Manual práctico de los medios audiovisuales. Cíncel.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTÍL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA
EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y
LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL
“CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FE DE LA
PROVINCIA DE LOS RÍOS. AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

Proyecto de tesis previa a la
obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la
Educación, Mención:
Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORA:

NELLY MARGOTH MARTÍNEZ GRANDA

LOJA – ECUADOR

2012

a. TEMA

LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FÉ DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

b. PROBLEMÁTICA

En las últimas décadas, en nuestro país ha proliferado una incesante producción comercial en relación con el campo educativo y especialmente, en lo relacionado con el inicio de la vida escolar, sin embargo, en lo que respecta a los materiales didácticos no se dice nada; es decir, la ideología dominante impone su criterio, por lo que esa intensa actividad obliga a un enfoque clarificante de los fundamentos pedagógicos y científicos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El uso de materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

Son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un material, variado, estimulante, visible y al alcance de las manos infantiles, lo que va a determinar su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso docente educativo.

La escuela tradicional utilizó, fundamentalmente, el lenguaje para transmitir los conocimientos; en la actualidad se utilizan nuevas formas de comunicación más representativas de las situaciones a las que los niños y las niñas deberán enfrentarse en el futuro.

Desde esta visión, la preocupación radica en que el niño de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica no está recibiendo una educación centrada en procesos con la utilización de materiales didácticos acordes a la realidad del entorno. Esto hace inferir por las mismas evidencias empíricas, que el maestro no está utilizando el material didáctico que permita que el niño “aprenda haciendo”, para evitar la mecanización y el memorismo.

Por lo tanto, la preocupación frente al análisis expuesto anteriormente, radica en el uso del material didáctico para el desarrollo del lenguaje oral del niño y la niña de cinco a seis años ya que representa el eje fundamental para los aprendizajes posteriores y porque sus componentes (percepción auditiva, discriminación fonética, comprensión oral, fonética y articulación, ritmo y entonación, expresión oral), no son lo suficientemente trabajados por parte de las docentes en vista de que “tienen que cumplir con el programa” planteado en el texto guía que otorga el Ministerio de Educación.

De esta manera, a través de la observación directa y breve sondeo empírico realizado a los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación

General Básica, en la ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FÉ DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, se ha podido detectar que hace falta conocer la incidencia del material didáctico en el desarrollo del lenguaje oral.

Frente a este análisis contextual es necesario someter a investigación el siguiente problema que se ha logrado delimitar:

¿CÓMO INFLUYE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FÉ DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS?

c. JUSTIFICACIÓN

Como egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, y cumpliendo con los requerimientos del sistema de enseñanza – aprendizaje modular por objetos de transformación, el mismo que pretende formar estudiantes con un criterio sobre la realidad en la cual estamos inmersos, propósito que se llega a alcanzar mediante la relación directa del conocimiento teórico con la práctica, justifico este trabajo de investigación científica por las siguientes razones:

Frente a los retos que exige el nuevo milenio ante la nueva práctica docente que exige la sociedad, la investigación reviste importancia al ser tratada con criterio científico el uso del material didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas como elemento primordial para la formación futura.

Por cuanto es necesario conocer cuáles son las principales dificultades en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica y la utilización del Material Didáctico como elemento fundamental para la estimulación.

Se destaca la importancia de la investigación aplicada en la ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS” DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, ya que tanto autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad en general conocerán la

trascendencia de los sectores sociales investigados frente al desarrollo del lenguaje oral mediante la aplicación del Material Didáctico.

La selección y uso de los materiales didácticos se hace atendiendo a una visión sistémica del currículo, por lo que deben de estar en correspondencia con los objetivos y propósitos de éste, con los contenidos (conceptuales, actitudinales y procedimentales), con los aprendizajes esperados, con las estrategias y las actividades. Además de los criterios anteriores, en la selección del material didáctico en Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, se deben tomar en cuenta las habilidades, los intereses y el nivel de desarrollo de los niños y las niñas que van a utilizar el material. Las habilidades y las competencias de los niños y las niñas son el mejor indicador de la pertinencia de un material, más aún que la edad cronológica.

La formación y preparación recibidas durante la carrera que otorga la Universidad Nacional de Loja, la interacción en el medio con el problema y el haber llegado a conocer los instrumentos de información y sus respectivas técnicas para su procesamiento, así como el oportuno asesoramiento y auto-financiamiento, hace que sea factible llevar a la práctica el presente proyecto de investigación.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer la importancia que tiene la utilización del Material Didáctico en el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Determinar si el Material Didáctico incide en el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal "CENTINELA DE LOS RÍOS" del cantón BUENA FE de la provincia de los Ríos, período 20012 - 2013.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

EL MATERIAL DIDÁCTICO

- Definición
- Objetivos o fines
- La importancia del material didáctico
- Materiales didácticos y modelos de currículo
- ¿En qué consiste el material didáctico en educación?
- ¿Cómo influye el material didáctico en los niños?
- Diferentes tipos de materiales educativos

EL LENGUAJE ORAL

- Definición
- Desarrollo del lenguaje oral
- Desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas
- Periodos del desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas de 5 a 6 años
- Progresión del desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas de 5 a 6 años.
- Aspectos didácticos del lenguaje oral:

Sensibilización al sonido

Discriminación fonética

Comprensión oral

Fonética y articulación

Ritmo y entonación

Expresión oral

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

EL MATERIAL DIDÁCTICO

DEFINICIÓN

Según Cabero (2001) Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico: Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

Qué es el material didáctico de educación “Cuando hablamos de material didáctico de educación, nos estamos refiriendo al material claro,

comprensible, pedagógico, de educación. Es decir, a un buen material de educación”²². Por lo tanto, si sabemos que el material didáctico de educación, es bueno, hay que decir entonces, que es importantísimo que en las Instituciones Educativas los distintos profesores que imparten las materias, le entreguen o faciliten a sus alumnos, este tipo de material. El material didáctico de educación, es básico para que todos los alumnos, ya sean niños o jóvenes, entiendan con claridad lo que se les está pasando. O sea, es indispensable, que aparte de lo que el profesor diga en clases, éste, entregue un buen material para que sus alumnos complementen lo visto en clases.

La mejor forma de aprender, después de practicando algo, es decir, de estar en la práctica misma, es a través de buenos textos, de documentos claros, simples, fáciles de entender e ininteligibles. Es decir, a través de un material didáctico de educación. Ahora bien, sabemos, que hoy en día no todos los materiales que se entregan a los alumnos son didácticos, y es más, muchas veces, son materiales que hay que leerlos y releerlos varias veces, ya que la idea no está muy clara y los conceptos no tan bien definidos. Esto pasa muchas veces y es producto de que no hay un plan que regule o que especifique qué materiales son buenos y qué materiales no lo son.

²²ALONSO, C., GALLEGU, D., &Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Bilbao: Mensajero.

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar CD interactivos que por una parte podrá aliviarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

OBJETIVOS O FINES

“Al hablar de los medios, generalmente se alude a los recursos utilizados para alcanzar fines concretos. Que se logre o no, dependerá del uso que se dé a los medios y de su justa adecuación a las necesidades y objetivos.

La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de las habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.²³

Cabe recalcar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objeto de reforzar lo que se había explicado. Hoy en día en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir.

- El material sirve a una finalidad educativa.
- Crea en la conciencia individual el respeto a los bienes de la escuela.

²³GOODWIN, Manual de Medios Audiovisuales para la educación general básica. Paraninfo, Madrid, 1972.

- Fomenta el deseo de que esos útiles se multipliquen en bien de todos.
- Habitúa los trabajos de grupo.
- Adiestra a los alumnos respecto a futuras dedicaciones profesionales.
- Educa a los niños en la economía del material.

LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

“El material didáctico para preescolar resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños. Ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo. El material didáctico para preescolar colabora mucho con este cometido, dado que como herramienta es muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico para preescolar.”²⁴

Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños. Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen. El material didáctico para preescolar es el más perfecto punta pie para que los niños se involucren de

²⁴DALE, E. Métodos de enseñanza audiovisual, Editorial Reverté, S. A. México. 1964

manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar. Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el material didáctico para preescolar incluso antes de comenzar con esa etapa de escolaridad.

El material didáctico para preescolar lleva años estudiándose, perfeccionándose cada vez más. Si bien la idea no es nueva, la creación del material didáctico preescolar ha tenido que ir adaptándose a los cambios culturales y sociales, buscando formas de adaptar su sentido a los tiempos que se viven. Por lo general, los niños siempre han recibido de buena manera el material didáctico para preescolar, aunque evidentemente hay algunos mejores que otros.

Para esta etapa de escolaridad, el mejor material didáctico para preescolar tiene que ver directamente con lo que desarrolla las capacidades motrices de los pequeños, dado que ellos se encuentran a pocos días de empezar a escribir. Este tipo de actividades con material didáctico para preescolar los deja en la ante sala para aprender una buena caligrafía, necesaria para estructurar la enseñanza del abecedario y el uso de las letras en su conjunto.

El material didáctico puede incidir en la educación desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos

diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención"²⁵.

Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo.

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

²⁵GERIN, E. y otros. El sonido, la imagen y el niño, Volumen IX de Escuela para Maestros. Editorial Amauta S.A. Buenos Aires, 1964.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

¿EN QUÉ CONSISTE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN?

En el fondo para un mayor entendimiento de nuestros niños a la hora de aprender se necesita un material que sea absolutamente pedagógico, netamente de educación. “Es por eso que se ha ideado el mejor material didáctico de educación, entre los cuales usted podrá encontrar cd interactivos, software con programas didácticos para el aprendizaje, libros con animaciones o textos didácticos. También la televisión ha hecho su aporte al incluir dentro de su programación fija, nuevos programas de

televisión educativa para niños; donde mediante la diversión pretende educar a nuestros alumnos”²⁶. Es indispensable que en las escuelas el profesor otorgue a sus alumnos un buen material educativo para que así estos puedan complementarlo luego con lo que han aprendido en clases. Cada vez existen muchas más herramientas tecnológicas que son posibles de usar como material didáctico de educación.

¿CÓMO INFLUYE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS NIÑOS?

Los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material didáctico para preescolar compete el destino pensado de que el discernimiento de los pequeños adquiera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas. “Esta variedad de acción en el material didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo. Este cambio de eje en el material didáctico para preescolar es una muestra de cómo la sociedad ha cambiado sus formas de asumir la vida. El cambio de una forma de ver y apreciar lo correcto, a esta

²⁶HEREDIA, Aucona, Berta. Manual para la elaboración de material didáctico. II Edición. Editorial Trillas, México 1990.

sensación de que dos respuestas totalmente distintas pueden bien ser ambas correctas”²⁷.

Para quien usó el material didáctico para preescolar hace 15 años, este tipo de posibilidades no existía. Hoy, la tecnología, las tendencias del mundo en que vivimos y su proyección en los cambios realizados al didáctico material para preescolar, evidencia de que las cosas ya no son como antes. Mucho se ha dicho de que los niños de hoy son distintos, por tanto, el material didáctico para preescolar debe saber consolidarse en esos cambios y amigar con ellos para potenciar de más y mejor manera las perspectivas que los pequeños jovencitos tienen con respecto a la vida y la enseñanza de la misma.

Una actitud como la que pretende el material didáctico para preescolar resulta de una importancia radical, dado que definirá el mundo en que vivirán los niños. Son ellos la verdadera razón por la que el material didáctico para preescolar ha buscado más y nuevas formas de seguir avanzando en sus objetivos. Porque el hecho de que haya tecnología no implica en ninguno de los casos que esta vaya a solucionar la capacidad de razonamiento y humanidad que se merece la preparación de el material didáctico para niños. En beneficio de la causa se presenta el hecho de que los padres de los preescolares también tienen experiencias con el antiguo material didáctico para preescolar, lo que acerca la experiencia de los ahora niños estudiantes.

²⁷ NAVARRO HIGUESA, Juan; y MALLAS CASAS, Juan: Los medios audiovisuales en la escuela, CEDODEP Madrid 1967.

DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS

“Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico y recursos (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del Nacional Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recursos educativos, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar)”²⁸. A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

1. **Materiales convencionales:** Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: pizarra, franelograma.
2. **Materiales manipulativos:** recortables, cartulinas... Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa... Materiales de laboratorio.
3. **Materiales audiovisuales:** Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías... Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio... Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.

²⁸NORBIS G. Didáctica y estructura de los medios audiovisuales. Kapelusz Buenos Aires.

4. Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas... Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... TV y vídeo interactivos.

Como vemos, “hoy gracias a las tecnologías y al desarrollo de éstas, es posible que los profesores realicen sus clases a través de un buen material didáctico de educación. Junto con esto, y algo que es muy importante, es que no sólo los profesores de las distintas escuelas pueden ocuparlo, sino que también, orientadores, psicólogos, filósofos, políticos, etc, para cualquier tipo de exposición educativa”²⁹. Es decir, si un orientador por ejemplo, desea darle una charla educativa a unos jóvenes sobre las droga o sobre sexualidad, es muy conveniente que lo haga a través de un material didáctico de educación. Puede ser powerponit, transparencias, proyecciones, videos u otros. Cada vez hay más herramientas tecnológicas para hacer una clase, charla o exposición educativa, por medio material didáctico educativo. Finalmente, se espera que para los próximos años, estas herramientas tecnológicas, debido al supuesto desarrollo de las tecnologías que van a ir apareciendo con los años, permitan muchas mas formas y maneras de utilizar un buen material didáctico de educación para diferentes cátedras o exposiciones.

²⁹SCUORZO, H.D. Manual práctico de los medios audiovisuales. Cincel. R., E. R. (1999). Fases de la comunicación pedagógica. Tecnología y comunicación educativas , 1-10.

Hoy por hoy, aún no se aplica al 100% de lo que se podría ocupar, sin embargo, repito, con el tiempo y el desarrollo de las tecnologías, debieran ser todas las clases, absolutamente todas, realizadas a través de un material didáctico de educación. Por lo tanto, si se proyecta así la cosa, se espera que el nivel educativo de la sociedad y del mundo en general, sea mucho más alto de mucho mejor nivel. Es decir, los alumnos al aprender por medio de un material didáctico de educación, van a motivarse mucho más y a aprender mejor. Además por medio de un material didáctico de educación desarrollarán mucho más su coeficiente intelectual y así serán personas más analíticas y razonadoras de las cosas

CAPÍTULO II

EL LENGUAJE ORAL

DEFINICIÓN

Según Puyuelo, M. (2003), El desarrollo del lenguaje y de la inteligencia lingüística constituye un largo y complejo proceso evolutivo que comienza desde el mismo nacimiento del niño y la niña y transcurre ininterrumpidamente durante toda la etapa preescolar, en un constante cambio y transformación, que se inicia desde las primeras expresiones sonoras reflejas, tipificadas en el grito, hasta la consecución de un habla coherente, lógica y ordenada al término de seis años, lo que les permite establecer una comunicación efectiva con aquellos que le rodean y expresar su pensamiento de acuerdo con las condiciones de esa comunicación.

Este proceso evolutivo es irregular, dándose momentos de grandes cambios en breves períodos de tiempo y que determinan la adquisición de habilidades en un lapso relativamente corto, que marcan momentos de grandes adquisiciones lingüísticas, y otros de transformaciones lentas en las que los logros del desarrollo se manifiestan de manera menos acelerada. Desde este punto de vista, el desarrollo del lenguaje y la asimilación de la lengua materna van a estar caracterizados por esta irregularidad, con estadios de grandes adquisiciones, y otros en los que se lentifica este proceso, lo cual ha de ser tomado en cuenta a la hora de organizar un sistema de influencias dirigido a posibilitar el desarrollo verbal.

“El período sensitivo del lenguaje se enmarca dentro de estos primeros años de la vida, comenzando en el tránsito del segundo al tercer año de vida, y concluyendo alrededor del cuarto año, lo cual tiene una significación extraordinaria para el desarrollo del lenguaje oral, que constituye la base de todo el proceso de adquisición de la lengua materna.

De igual manera hacia el quinto año están conformadas las estructuras básicas de la lengua, lo que permite un amplio desarrollo de la inteligencia lingüística, que es aquella que permite emplear de manera eficiente las palabras, bien sea de manera oral o escrita, para resolver los problemas que se le plantean al niño y la niña en su comunicación y actividad cognoscitiva.

Esto hace que a los fines del desarrollo, el surgimiento del lenguaje marque un hito, pues a partir de ese momento todos los procesos psíquicos están de una forma u otra influenciados por el lenguaje, y ya no es posible hablar de desarrollo sin su presencia.

El dominio de la lengua, particularmente de la lengua oral, posibilita en gran medida el proceso del conocimiento, pues si bien en los primeros años la acción y la imagen juegan un rol importante en el desarrollo psíquico, en la medida en que se avanza en edad, el habla y el pensamiento van a fundirse en una unidad dialéctica, el pensamiento verbal, que se vuelve predominante y es aquel que va a posibilitar la manifestación más plena de la inteligencia lingüística³⁰.

No es casual entonces, que la mayoría de los programas de educación infantil, dediquen una buena parte de su contenido al desarrollo del lenguaje, que sin embargo, requiere de un conocimiento profundo de sus particularidades evolutivas para que sean realmente efectivos.

Desde este punto de vista no es infrecuente que dichos programas no se correspondan realmente con el decurso evolutivo del proceso de formación de la lengua, el cual es extraordinariamente complejo y requiere de una evidencia experimental sólida para organizar de manera apropiada el sistema de influencias educativas dirigido a su desarrollo.

³⁰SERÓN, J.M., AGUILAR, M., y GUITART, E. : Psicopedagogía de la Comunicación y el Lenguaje, Madrid, EOS, 1999.

Desde el momento que la lengua oral constituye la base del proceso de comunicación del individuo, su estimulación desde las etapas más tempranas tiene una importancia crucial al desarrollo. No obstante, se requiere una caracterización bien fundamentada experimentalmente como la que se utiliza en el presente programa, para que la organización de las actividades y su incidencia en el desarrollo sea realmente efectiva.

Al finalizar la edad preescolar, en lo que respecta al lenguaje oral, todas las estructuras básicas de la lengua están conformadas, y en este sentido, al término del sexto año de vida el niño y la niña han alcanzado un nivel de desarrollo de su lenguaje, que posibilita el proceso de aprendizaje sistemático de la lengua española en la escuela básica, y dotado de las posibilidades cognoscitivas que les han de permitir un desarrollo cualitativamente superior en todas las áreas del conocimiento.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

“El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente”³¹.

³¹BUENO, J.J., : El Lenguaje de los Niños, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1991.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de

autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

El lenguaje oral es parte de un complejo del sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño y la niña “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. “Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en

las llamadas rutinas interactivas donde el adulto, niño o niña participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento³².

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel pre-verbal con el adulto.

Generalmente se considera que el niño y la niña empiezan a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras. Empero, la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, parafraseando a Rondal, J. (2003), empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal.

³²ILLINWORTH, R.S. : El Desarrollo Infantil en sus Primeras Etapas. Normal y Patológico. Barcelona, Editorial Médica y Técnica, 2003.

A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño o niña hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición del niño y la niña a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo prelingüístico, que requiere de:

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño o la niña.
- Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).

- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico. requisitos para la comprensión del lenguaje.

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño y la niña.

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el niño y la niña puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los niños y niñas empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

Se analizan algunos conceptos relevantes para la adquisición del lenguaje oral:

- El niño requiere ayuda para interactuar con los adultos.
- Lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo).
- Estar expuesto “al flujo del lenguaje” no es tan importante como usarlo mientras se hace algo.
- Aprender una lengua es similar a “cómo hacer cosas con palabra”.
- Así el niño aprende, qué, cómo, dónde, a quién, bajo qué circunstancia debe manejar el lenguaje.

- A través de “dos hilos” adquiere los “usos” de su lengua nativa, uno exterior: el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al niño cooperar para seguir adelante en el lenguaje), y uno interior; la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente). Al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y del lenguaje.

El lenguaje, por tanto se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana: es durante ese periodo que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

La principal herramienta que tiene el bebé para lograr sus fines, es otro ser humano familiar; una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial.

PERIODOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS”³³.

La evolución del lenguaje oral en el niño y la niña pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela,

³³GARCÍA SICILIA, j.: Psicología Evolutiva y Educación Infantil, Madrid, Santillana, 1999.

la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Las adquisiciones prelingüísticas abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral.

Durante esta etapa el niño y la niña aprende del adulto y de otros niños (as) mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel pre-verbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño. Se dice que es gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El niño y la niña comprenden ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a

expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas.

Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras (Puyuelo, M. 2000). Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48 meses, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el niño y la niña utilizan palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (Miretti, M.L., 2003).

La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes.

Este hecho permite las combinaciones **papá y mamá**, facilitadas por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas.

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave – agudo y compacto – difuso con fonemas como /p,t,k/ entre otras consonantes y las vocales /a,e,o/.

Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b,d,g/ las nasales /n,ñ/, las fricativas **sordas** /f,s,ch,j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los siete u ocho años.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño (a), inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de

su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño y la niña comienzan a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

Para Puyuelo, M. (2000), el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s,ch,j,l,r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se íntegra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad.

El primer lenguaje combinatorio es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una

expresión formal. El niño y la niña, ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él (ella).

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño y la niña todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social. También dentro de la evolución del lenguaje es importante enumerar diferentes fases del discurso lingüístico:

Lenguaje telegráfico: Comienza el discurso lingüístico. El niño incluye en su uso del lenguaje hablado (palabras) la gramática, contando con una mejor pronunciación, entonación y ritmo para transmitir significado. En esta etapa se da la omisión de artículos, preposiciones y conjunciones o sea el lenguaje telegráfico.

Primeras oraciones. La evolución de adquisiciones estructurales se desarrolla en tres niveles:

Patrón u orden de la frase. Estos cambian de un idioma a otro, por ejemplo: s + y + c (sujeto, verbo, complemento) en castellano y francés, y s + c + v (sujeto, complemento, verbo) en alemán y holandés. Clases de palabras y funciones. Sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio. Las flexiones, es decir el

género, número y los tiempos verbales El uso de nexos: preposiciones y conjunciones.

PROGRESIÓN DEL NIÑO (A) EN LOS DISTINTOS PLANOS DEL LENGUAJE³⁴.

La lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convenciones socialmente establecido por los hombres para permitir el ejercicio de este proceso, es, en suma, una categoría lingüística.

Es por eso que entre el lenguaje como proceso psíquico y la lengua como sistema de signos socialmente establecidos, existen íntimas relaciones, pues uno es imposible sin el otro. Así, en la medida que maduran los mecanismos del lenguaje, se perfeccionan los de la lengua, **y ambos determinan la inteligencia lingüística.**

“Las posibilidades de manifestación del lenguaje como cualidad psíquica están dadas en el hombre a través del proceso de la **filogenia**, que crea condiciones orgánicas y funcionales para su formación y desarrollo, mientras

³⁴Fuente: Monfort, M. (2002).

que la lengua está estrechamente relacionada con la **ontogenia**, siendo algo adquirido y convencional, supeditada al proceso social en el que surge.

F. de Saussure señala también el concepto del *habla*, planteando que la lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, esta lengua se materializa en el habla, que es la ejecución individual de la lengua, del sujeto que se comunica mediante dicha lengua³⁵. Es decir, que el habla no es más que la inteligencia lingüística funcionando en un individuo, en una persona en particular, que le imparte su propia ecuación y dimensión personal a dicha inteligencia.

Lenguaje, lengua y habla forman una trilogía dialéctica, y los tres componen la inteligencia lingüística, y a cada uno corresponden diversos procedimientos y acciones que influyen en su desarrollo.

La lengua es la contrapartida social del proceso del lenguaje del individuo, que no puede por sí solo crearla ni modificarla, pues es un producto de la sociedad. A su vez, el individuo tiene necesidad de un aprendizaje para conocer su funcionamiento, y así **el niño y la niña lo va asimilando poco a poco en la actividad conjunta con los adultos y el medio familiar y social que le rodea.**

³⁵GARCÍA HOZ, V.: Educación infantil personalizada, Madrid, Rialp, 2003.

El lenguaje, como proceso o facultad psíquica, es un objeto de estudio de la psicología; la lengua, e incluso también el habla, constituyen un objeto de estudio de otra ciencia, la lingüística. Pero, al introducir los sistemas de influencia para garantizar el desarrollo más pleno del lenguaje y de la inteligencia lingüística, se entra en el dominio de la pedagogía.

De esta manera, la formación en el hombre de la posibilidad de establecer comunicación activa con los demás, estará en estrecha relación con estas tres ramas del conocimiento humano.

El desarrollo del lenguaje, por lo tanto, ha de enfocarse como el proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para autoconocerse y autorregular su conducta. Ha de valorarse como el proceso de formación y desarrollo de la inteligencia lingüística.

“El lenguaje, y su expresión la lengua, está formado por tres componentes: el fónico, el léxico y el gramatical, que constituyen el sistema de la lengua.

El componente fonético-fonológico abarca el conjunto de sonidos del idioma, y sus modelos o tipos ideales, los fonemas. Este componente se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus

combinaciones en las palabras, y se perfeccionan paulatinamente su articulación y diferenciación de estos sonidos.

El componente léxico-semántico corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua (palabras) en dependencia de su significado.

El componente gramatical abarca la morfología (leyes de transformación de las palabras) y la sintaxis (combinación de palabras dentro de la oración).

Es un componente que surge más tardíamente que los anteriores, y su alteración puede implicar limitaciones en los anteriores.

Fonética, léxico y gramática, forman un sistema único de la lengua, condicionándose e interrelacionándose de manera dialéctica, y constituyen las bases fundamentales de la inteligencia lingüística, que implica la capacidad de manipular de manera eficiente estos componentes, y a decir de H. Gardner es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana”³⁶.

En términos generales, el pensamiento humano es básicamente un pensamiento verbal y, aunque existen otras formas de pensamiento mediante la acción o la imagen, los mecanismos del pensar son verbales. Desde este punto de vista **el desarrollo de la inteligencia lingüística es fundamental para el desarrollo de las demás inteligencias**, sobre las que actúa e influencia de forma muy decidida.

³⁶SALVADOR, A. : Evaluación y tratamiento psicopedagógico (2º edición), Madrid, Narcea, 1999.

Así, la asimilación de la palabra y el desarrollo de la inteligencia lingüística introducen cambios importantes en la interrelación del niño con el medio circundante que se expresa:

1. La palabra como *denominación* sirve para discriminar los objetos, las acciones, las relaciones, las cualidades, permitiendo un análisis de esa realidad, e influyendo sobre las inteligencias que dependen de estos.
2. La palabra como *generalización* sirve como medio de agrupación de los objetos y fenómenos de la realidad en grupos o categorías (proceso de síntesis).
3. La palabra, al denominar los objetos y las relaciones entre estos, sirve como medio de *perfeccionamiento de la percepción* y sus interrelaciones.
4. La asimilación de la lengua *cambia la actividad del niño y la niña*, volviéndola paulatinamente más dirigida y adquiriendo un carácter voluntario.
5. En este proceso, el adulto formula reglas de conducta que se expresan mediante las palabras. Su carácter generalizador permite *el desarrollo de la autorregulación* de la independencia de su conducta.
6. De igual manera, al expresar los adultos su valoración con las palabras, hacen que estas se conviertan en elementos importantes de *la autovaloración* del niño.
7. La palabra permite al niño conocerse a sí mismo, y conduce al ulterior *desarrollo de su autoconciencia*.

Cada una de estas acciones de la palabra ejercen un efecto sobre las particularidades de cada inteligencia, colaborando a su mejor desarrollo. Así, por ejemplo, la inteligencia lógica y matemática se perfecciona cuando el niño y la niña, además de comprender la relación cuantitativa que se da entre dos magnitudes, pueden expresar verbalmente dicha relación y la hacen parte de sus mecanismos conscientes de actuación.

“El lenguaje tiene dos funciones estrechamente relacionadas: una función comunicativa, o de medio de transmisión de información, y una función significativa o denominativa como medio de designación de los objetos y fenómenos del mundo circundante”³⁷.

En esta significación se destaca, que, además de sus funciones denominativa y comunicativa, la lengua va a tener una función reguladora del comportamiento del individuo, función que, por su importancia para el desarrollo de la personalidad, se convierte en una de las más cruciales en la formación y educación del niño y la niña. Es por ello que el ulterior desarrollo de la inteligencia lingüística es fundamental al propio desarrollo psíquico general del individuo y a la formación de su personalidad.

Un logro importante del desarrollo del niño y la niña lo constituye el inicio de la comunicación mediante el lenguaje. A partir de la primera palabra que emiten, de la palabra como tal, que se asocia de manera inequívoca con un

³⁷GRAU, C. : Aspectos psicopedagógicos del niño con deficiencias auditivas, Valencia, María CalabuigSanchis, 2001.

objeto o fenómeno de la realidad, la inteligencia lingüística crece significativamente. No obstante, este proceso de aprendizaje comienza mucho antes de que el niño o la niña sean capaces de emitir su primera palabra.

La inteligencia lingüística se origina y evoluciona en la interacción social con los adultos, particularmente con la madre, quien cuida al pequeño. Inicialmente se da una comunicación a nivel primario, vinculada a los sonidos de agrado y desagrado emitidos por el niño y la niña. Desde los primeros días, esos sonidos cumplen una función social.

Antes de ser capaces de usar las palabras, el niño y la niña descubren que ciertos sonidos tienen la virtud de producir modificaciones en su medio. La comprensión de la significación (el reconocimiento del niño y la niña de que hay sonidos, actos, gestos que tienen un cierto sentido), es el primer paso en la adquisición del lenguaje.

Este aprendizaje de la significación de actos, sonidos y gestos, tiene relación con su propio comportamiento, como con el de los adultos que le rodean. En las expresiones verbales de sus padres captan como elemento significativo la entonación solamente: el tono cariñoso o el tono de enojado. No importa lo que se diga (el significado de las palabras expresadas) sino el modo como se les diga. Comprenden la significación de gestos y acciones de otros, y son capaces de influir con los suyos en los demás.

En este proceso se va a dar una segunda fase, en que ya no solo la comprensión de la palabra va a estar dada por la entonación, sino también por la comprensión de esta palabra de forma verbal. Entonces el niño y la niña captan no ya simplemente la asociación de entonaciones con ciertos estados de ánimo, sino la relación entre ciertas palabras y determinados objetos. Así se forma en ellos el llamado lenguaje comprensivo: antes de poder expresarse mediante el lenguaje, son capaces de comprender las palabras de los adultos.

Estas palabras orales actúan inicialmente designando a los objetos mediante una determinada combinación de sonidos, que paulatinamente el niño y la niña van asimilando e integrando dentro de su vocabulario, aún no son capaces de pronunciar la palabra que designa al objeto, pero saben el objeto que es designado por dicha palabra.

De forma progresiva, estas palabras que se van asociando a los objetos, también **se van asociando a las acciones** con dichos objetos, o a las acciones que se interrelacionan con estos objetos, es decir, **la palabra se constituye en señal de una acción**. Esto es lo que permite que cuando al niño o la niña se le dice: *Dame la pelota*, una ya la denominación del objeto (la pelota) con la acción que se relaciona con la misma (Dame la pelota).

Esta posibilidad de relacionar objetos y acciones va a constituir **un logro importante en el desarrollo de la inteligencia lingüística** del niño y la niña

en su primer año de vida, y donde claramente se destaca la función denominativa y comunicativa del lenguaje, y las premisas bien elementales aún de su función reguladora del comportamiento.

El siguiente paso en este devenir evolutivo lo va a constituir la expresión mediante la palabra hablada, **el lenguaje oral, la inteligencia lingüística manifiesta**. De allí en lo adelante, el niño y la niña no solo podrán comprender los deseos o indicaciones de los demás, sino también expresar sus necesidades y deseos. Es la función comunicativa que aprendieron en la interacción social, y que empiezan a ejercer activamente.

Este proceso de comprensión de la lengua y de su expresión activa en la formación de la inteligencia lingüística, no se da por una simple imitación, sino por un proceso activo de adquisición de la lengua materna, en la que el niño y la niña descubren ciertas regularidades, y comienzan a realizar combinaciones que les permiten expresarse con palabras que nunca ha escuchado, siguiendo su propia lógica interna.

Es innegable que en un primer momento hay imitación casi exclusivamente; pero pronto se nota la creatividad del niño y la niña que llegan a captar que en la lengua existe una cierta estructura, y que ponen a prueba sus construcciones creativas al hablar con los adultos, dándose así una mayor riqueza de esta inteligencia lingüística.

“Vigotski señaló que en la palabra se distinguen dos aspectos: el significante y el significado. En una palabra como pelota, el significante sería el sonido *pelota*, y el significado, la idea de la pelota asociada a ese sonido. El significante es el elemento perceptible y audible, y pertenece al plano de la expresión; el significado es interno, y pertenece al plano del contenido”³⁸.

En la evolución del lenguaje infantil se observa que el desarrollo en el aspecto del significante tiene una dirección opuesta al del aspecto del significado. Para expresarse, el niño y la niña parten de la palabra única, aislada, utilizando más adelante frases sencillas de dos o tres palabras, hasta llegar posteriormente al manejo de frases más complejas.

En cuanto al contenido, el movimiento es inverso. La palabra aislada que el niño pronuncia inicialmente tiene una significación mucho más amplia que la que un adulto le atribuiría. Condensa la significación de toda una frase. Así, por ejemplo, la palabra aislada *muñeca* puede querer decir *quiero la muñeca, allí está la muñeca, la muñeca se cayó, etc.*

Esto hace que, desde la primera palabra que el niño y la niña emiten, la misma siempre sea una palabra-frase, u oración monopalábrica, como también se la ha denominado, e implica no solo la denominación del objeto *sino también de una acción que está unida a la significación de dicho objeto..* Debe pasar un tiempo para que ellos vayan diferenciando, y atribuyan a cada unidad de expresión (palabra) un significado más estricto, volviéndose la palabra en unidad de expresión y de significado.

³⁸FERNALD, A. (1985). Comportamiento Infantil. *Infant Behavior & Development*, 8, 181-195.

Así, en el aspecto externo (del significante) se da la evolución desde el elemento simple, la palabra, hacia estructuras más complejas, frases y oraciones. En el aspecto interno (del significado) sucede lo inverso: desde las palabras que condensan el significado de una frase, se pasa a atribuir significado más específico a las mismas. Este proceso simultáneo es favorecido en la medida en que el niño y la niña siente la necesidad de hacerse entender; e implica que los adultos controlen su capacidad de anticipar lo que ellos intentan decir, dejándolo expresarse y proporcionándole la apropiada confirmación y expansión de sus expresiones.

“A la fase de la expresión mediante la palabra hablada, y que implica un largo camino de formación y maduración de las estructuras de la inteligencia lingüística, se espera que sigan otras dos etapas importantes del desarrollo del lenguaje: la *comprensión de la palabra escrita*, o lectura, y la *expresión por medio de la palabra escrita*, o escritura; que se adquieren por la comprensión y modelación de signos gráficos, sobre la base de la lengua que el niño y la niña deben dominar previamente”³⁹.

Como se ha visto, la inteligencia lingüística, que se adquiere y madura en la comunicación con los adultos, tiene como una de sus funciones principales a la comunicativa: servir de medio para comprender las ideas, deseos y necesidades de los demás, así como para expresar los propios. Pero junto a

³⁹GOPNIK, A., MELTZOFF, A. N., & KUHL, P. K. (1999). *Inteligencia Lingüística y Expresión Oral*. New York: William Morrow & Co.

esa función comunicativa, permite, a lo largo de su desarrollo, la adquisición de nuevas funciones.

La inteligencia lingüística permite la adquisición de la *conciencia de los propios actos, deseos, necesidades y sentimientos*, y en este sentido está muy ligada a la inteligencia interpersonal e intrapersonal. No sólo será entonces instrumento para comprender a los demás o expresarse, sino también medio para intentar comprenderse a sí mismo y a los otros. La comprensión de los motivos de la propia conducta, así como la conciencia de los propios actos y la de los demás, y que son patrimonio de las inteligencias interpersonal e intrapersonal solo son posibles mediante la intervención principal de la inteligencia lingüística.

La función cognoscitiva de la inteligencia lingüística se evidencia ya desde muy temprano, en uno de los primeros y básicos procesos del conocimiento: la percepción. Aunque los recién nacidos son posiblemente capaces de distinguir objetos desde temprana edad, es indudable que disponen de gran ayuda de parte de su madre y de otros adultos que le rodean. Cuando el adulto muestra al niño o la niña un objeto y luego lo nombra (le dice *taza*, por ejemplo); al señalarlo primero, y al nombrarlo después, origina una modificación esencial en la percepción del niño y la niña. Al aislar con el gesto y la palabra a un objeto, la acción de señalarlo refuerza el estímulo, convirtiéndolo en una figura resaltante sobre el fondo de los demás objetos presentes.

La palabra que designa al objeto delinea sus propiedades funcionales esenciales y lo coloca dentro de la categoría de los objetos con propiedades similares. El lenguaje del adulto recorta, resalta, un objeto dentro del conjunto de estímulos, y a la vez, permite a través del nombre asignado, incluirlo junto a otros dentro de categorías de objetos con propiedades esenciales similares. Esto hace que la inteligencia lingüística ejerza una influencia notable sobre otras, como la lógica, la cinestésico-motora o la musical, al denominar las relaciones que integran dichas inteligencias.

Pero no es solo en cuanto permita formular preguntas o ser vehículo de información, es que la función cognoscitiva de la inteligencia lingüística es importante. “El aspecto fundamental está relacionado con el *ser instrumento básico para la conceptualización de las relaciones de las otras inteligencias*, lo cual le permite al niño y la niña un progresivo conocimiento de su medio en una profundidad y complejidad que van más allá de lo que está al alcance de cualquier animal. Esa comprensión conceptual del mundo se elabora mediante su interacción con la realidad que le rodea, las demás personas y la propia experiencia”⁴⁰.

En este decursar evolutivo, la regulación de la conducta es una capacidad que va a formarse en el niño y la niña también por el desarrollo de su inteligencia lingüística. Al considerar sus comienzos en el niño y la niña, es

⁴⁰KUHL, P. K., ANDRUSKI, J. E., CHISTOVICH, I. A., , KOZHEVNIKOVA, E. V., RYSKINA, V. L., et al. (1997). Análisis del Desarrollo del Lenguaje en Infantes. *Science*, 277, 684-686.

posible observar cómo a través de esta, se inicia el control de su comportamiento desde una edad temprana.

El comportamiento del niño y la niña es controlado inicialmente de manera externa por la madre: ella le quita de las manos los objetos con los que no debe jugar; alza al niño y lo aleja de lugares peligrosos. Más adelante esa misma madre puede usar el lenguaje con el mismo fin: le pide que le dé el objeto en cuestión, que no lo toque, que salga de ciertos lugares y vaya junto a ella, etc. Ese control externo de su conducta mediante la expresión lingüística es la primera fase del desarrollo de esta importante capacidad reguladora.

En esta *regulación externa* (por parte de otros) la palabra tiene en un primer momento un valor en cuanto significante, actuando como señal para el inicio de una acción. Más adelante empiezan a predominar las propiedades semánticas (de significado) de la inteligencia lingüística: no es ya el sonido de la palabra sino su significado. Con el predominio del aspecto del significado, se adquiere la flexibilidad necesaria para un adecuado control del comportamiento, y las palabras dejan de ser simples señales estimuladoras.

En un primer momento la regulación del comportamiento del niño y la niña se da mediante dicho control externo en la medida en que los adultos regulan verbalmente sus acciones, pero poco a poco esa regulación que se

ejerce de manera externa se va convirtiendo en interna, y el niño y la niña van controlando su propio comportamiento mediante la palabra, se hablan a sí mismos. Es decir, al principio la regulación es externa e iniciadora. La acción del niño o la niña se subordina a lo expresado por los adultos, luego la regulación se convierte, permaneciendo aún externa, en inhibidora e incitadora. Finalmente se hace autónoma y se subordina entonces la acción al lenguaje propio del niño o la niña, que es eventualmente interiorizado.

Esta función reguladora interna o autorregulación, permite que el ser humano realice el planteamiento de sus acciones antes de ejecutarlas, y convierte a la inteligencia lingüística en un factor importante en el desarrollo de la personalidad. Es decir, la inteligencia lingüística en su desarrollo evolutivo no solamente va a permitir un progresivo dominio de las estructuras básicas de la lengua en sus aspectos fonético-fonológicos, léxico-semánticos, gramaticales y pragmáticos, sino que se convierte en la inteligencia mediante la cual se regula el comportamiento y se dirige y organiza la propia actividad.

“Concepciones teóricas generales de la formación de la inteligencia lingüística.

La actividad del lenguaje presupone la recepción de señales visuales y sonoras por una parte, y por la otra, la producción de sonidos articulados,

mediante los diversos medios que proporcionan las estructuras fonatorio-motoras que intervienen en este proceso.

El análisis de estas señales está sometido a las leyes generales de la actividad nerviosa superior, y la actividad analítico-sintética de la corteza. Al incidir un estímulo óptico-acústico sobre el receptor, el oído humano, la excitación va por varias vías aferentes hacia la corteza cerebral, se irradia por toda la corteza y luego se concentra, en las zonas específicas en que se procesan estos estímulos, entre ellas la motora de Broca, la perceptiva de Wernicke en la parte temporal, y se emite una respuesta que se traslada por la vía eferente, estimulando al receptor, que de conjunto entonces permite la percepción sonora y la identificación de los sonidos, y su correspondiente respuesta motora.

En las primeras etapas del desarrollo, las reacciones a los sonidos de la lengua no están generalizados, y las confirmaciones positivas o negativas provocan una inhibición diferenciadora que conduce la concentración de la excitación en dichas partes del cerebro, que son la base de la captación y producción correcta de los sonidos de la lengua.

El daño en la corteza cerebral sensorial o de Wernicke, responsable de la captación verbal o sonora, puede provocar serios trastornos en la comprensión de la palabra; el acaecido en la zona motora o de Broca, puede provocar a su vez dificultades en la expresión del lenguaje y trastornos

severos en su emisión. Pero, además de las conexiones que se dan entre los elementos de la lengua, aparecen conexiones entre las palabras y los objetos y fenómenos correspondientes que las mismas designan, por lo que, el niño y la niña no van solamente dominando el aspecto formal de la lengua, las relaciones entre las palabras, sino a su vez, su aspecto semántico, es decir, las relaciones entre las palabras y los objetos.

Desde este punto de vista los componentes fonético - fonológico y léxico - semántico de la lengua materna se dan aparentemente simultáneamente desde los primeros momentos, aunque obviamente la captación de los sonidos de la lengua precede en algo a su significación. Es decir, la formación de los componentes de la inteligencia lingüística no es totalmente simultánea, sino que estos marchan evolutivamente de una manera diferente, y en la que la función reguladora es la última en manifestarse.

La lengua oral es la forma básica de todas las formas que conforman la inteligencia lingüística, y sobre su base se estructuran las demás, el lenguaje escrito, entre otros. De ahí que garantizar una estimulación propicia desde la más tierna edad tenga una significación importante para la formación y maduración de la inteligencia lingüística y consecuentemente para las demás inteligencias”⁴¹.

⁴¹GRIESER, D. L., & KUHL, P. K. (1988). Estimulación Infantil para el desarrollo del lenguaje oral. *Developmental Psychology*, 24(1), 14-20.

- **5 a 6 años**

- Organización fonética**

- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
 - Actividades de conciencia fonética (rimas).

- Organización semántica**

- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).
 - Actividades de imitación directa.
 - Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
 - Juego creativo.

- Organización Morfosintáctica**

- Actividades relacionadas con el discurso narrativo.
 - Actividades de conciencia sintáctica.

ASPECTOS DIDÁCTICOS DEL LENGUAJE ORAL”⁴²

Sensibilización al sonido

Para la comprensión del lenguaje oral es fundamental una correcta percepción auditiva que permita descifrar el mensaje oral porque si el niño no oye bien, no puede entender lo que su profesor le dice. La percepción auditiva la podemos definir como la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos sonoros, asociándolos con experiencias anteriores.

Para desarrollar de la percepción auditiva es necesaria una adecuada atención y escucha por parte del alumno, por lo que habrá que trabajar también estas capacidades (ej.: distinguir sonidos de animales de los de personas, diferenciar entre distintas intensidades de sonidos, etc.). Así, pues, se trabajarán actividades que aumenten la sensibilidad ante los sonidos, que el niño aprenda a discriminarlos, que diferencie los sonidos del entorno de los sonidos de la voz humana y perciba características del habla humana (p. ej., distinguir cuando habla un niño de cuando habla un adulto).

El trabajo se puede completar con la educación musical, pues también está relacionada con el área de identidad y autonomía personal. Todas estas actividades se pueden realizar con el grupo de alumnos de la clase, pues no requieren tratamiento individual.

⁴²Snow, C. E. (1977). La didáctica del lenguaje en el centro infantil. Madrid, 4, 1-22.

La metodología empleada será casi siempre la misma; primero, los niños escucharán el sonido para analizarlo, describirlo e identificarlo; después, se comenta la fuente que lo produce (objeto, persona, animal, etc.) y, por último, se dice el ambiente en que se da con más frecuencia (calle, campo, etc.). Por ejemplo, el pitido de un coche, primero se diría que es un sonido fuerte y prolongado, que es producido por un objeto (vehículo), y que se da en la calle.

Si esto se consigue, se puede dar la asociación de sonidos (tos o estornudo cuando se está resfriado), clasificación de sonidos (producidos por objetos metálicos, de vidrio, del campo, etc.) y secuencias de sonidos (trueno, lluvia fuerte, llovizna, etc.). El material utilizado estará siempre construido por recursos sonoros. Los objetivos son:

- Ser capaz de guardar silencio atentamente.
- Percibir semejanzas y diferencias entre sonidos usuales.
- Identificar sonidos humanos, de la naturaleza, animales, objetos y fenómenos de la vida diaria. Diferenciar los objetos de los que no suenan.
- Discriminar sonidos atendiendo al criterio de intensidad.

Discriminación fonética

La discriminación fonética es fundamental para la correcta relación lenguaje

escrito/lenguaje oral, que permitirá un mejor y más fácil aprendizaje de la lecto-escritura. Los elementos fonéticos son: los fonemas (o sonidos del lenguaje), el acento y la entonación. Todos ellos son fundamentales para la comprensión del mensaje. La discriminación fonética es una fase previa e imprescindible para la memoria auditiva. Si no se discrimina, no se puede recordar.

Las actividades van encaminadas a que el niño cada vez perciba mayor número de rasgos sonoros distintivos del lenguaje, perciba con mayor precisión su simultaneidad, sucesión y orden, y tome conciencia de unidades cada vez más pequeñas del habla y las sepa utilizar dentro de un contexto significativo. Este aspecto se debe trabajar asociado con la fonética y la articulación. Para el aprendizaje de fonemas debe seguirse un orden, empezando por los de menor dificultad. Para este trabajo, no se necesita ningún material específico.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Discriminar y separar palabras dentro de una oración. Ejemplo: yo/tengo/un/perro/.
- Diferenciar e identificar las sílabas que componen una palabra. Ejemplo: yo/ ten/ go/un/pe/rro/.
- Discriminar e identificar fonemas, aislados o dentro de palabras. Ejemplo: decir palabras que empiecen igual que «papá».

- Asociar fonemas, grupos silábicos, o palabras a determinados gestos o grafismas. Ejemplo: decir a los niños que, cuando escuchen «ma» se sienten; cuando escuchen «pa», se levanten; cuando escuchen «mar», manos arriba, y cuando escuchen «par», manos abajo.

Comprensión oral

Las principales áreas de trabajo son el aumento de vocabulario, la estructuración en categorías y las relaciones entre palabras. La adquisición de vocabulario se logra a través del medio físico y social. Por ello, el medio familiar y social en que se desenvuelve el niño tiene una gran importancia, puesto que el niño enriquece su vocabulario con el intercambio lingüístico con los que le rodean.

La organización semántica o vocabulario sigue la evolución siguiente: primero, hay una comprensión de la palabra, vinculada a un significado o a una situación concreta; posteriormente, surge el uso de esa palabra, restringida al contexto donde se aprendió; más tarde, se comprenden los rasgos generales de esa palabra; y, por último, la utilización de la palabra se extiende a situaciones diversas. Por ejemplo, el niño empieza emitiendo sonidos tales como «aba» en vez de agua; luego, ya dice agua y más tarde llega a decir «quiero agua», es decir, construye frases.

El dominio del vocabulario no sólo implica el aumento del número de palabras, sino también un avance en el número de asociaciones, relaciones, generalización, etc. El medio social en que vive el niño determina su vocabulario, y la escuela es fundamental para compensar las deficiencias del medio del niño. Los objetivos son:

- Adquirir el vocabulario básico adecuado al nivel.
- Comprender o realizar órdenes orales que impliquen una o varias acciones sucesivas; por ejemplo, decir al niño «levántate y cierra la puerta», pero con el fin de que comprenda lo que se le dice.
- Seguir comprensivamente textos orales y expositivos de carácter sencillo.
- Comprender el significado de acertijos y adivinanzas.
- Comprender breves relatos y textos narrativos transmitidos oralmente.
- Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras y los distintos matices que puede adquirir su significado.

Fonética y articulación

Para conseguir una correcta expresión oral, el primer paso será lograr una buena articulación, para evitar defectos del lenguaje. La lengua y los labios son los órganos que intervienen de forma activa en la articulación; las mandíbulas, el velo del paladar y las fosas nasales actúan como órganos

pasivos. Adquirir agilidad en estos órganos y desarrollar la musculatura de la laringe, faringe, velo del paladar, lengua y cara, son los prerrequisitos para alcanzar una adecuada capacidad articuladora. También es fundamental una buena respiración.

Para trabajar este objetivo es fundamental que el niño quiera hablar bien. Pero no es conveniente trabajar esta área al comienzo del curso, porque corregir excesivamente pronto los defectos y con demasiada frecuencia, puede producir un bloqueo en el lenguaje oral. Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos que intervienen en la articulación. Por ejemplo, mover los dedos de las manos, señalar el más pequeño, etc.
- Respirar correctamente.
- Pronunciar bien y con fluidez los sonidos del habla.

Ritmo y entonación

En el lenguaje oral, además de lo citado anteriormente, intervienen el ritmo y el tono (la forma de pronunciar los fonemas). Estos elementos no se dan en el lenguaje escrito. En la etapa de educación infantil, se hará hincapié en la entonación como expresión de emociones y sentimientos: amor, miedo,

placer, etc., y en estados de ánimo: alegría, tristeza, preocupación, etc. Todo ello se consigue con las modulaciones o tonos de voz (suaves, fuertes, pausados, etc.). Al trabajar esta área es fundamental que el niño se divierta con estas actividades.

El recurso metodológico más empleado es la audición de grabaciones de poemas muy sencillos, y grabar la voz del niño para que se pueda comparar con el poema original.

Los objetivos que se pretenden conseguir son:

- Dominar el tono de voz y modularla en función de la intencionalidad, contenido y modalidad afectiva del mensaje.
- Controlar el ritmo de la expresión oral.
- Recitar poemas e interpretar canciones con el ritmo y la entonación adecuados, adaptándose al grupo.

Expresión oral

El lenguaje oral implica tanto la expresión como la comprensión. Son las dos caras de una misma moneda, no se puede dar la una sin la otra. Lo que pretende la expresión oral es ampliar y precisar el vocabulario, su organización y estructura. Esto se desarrolla describiendo objetos,

situaciones, etc. El factor fundamental que se debe tener en cuenta en la expresión oral es la motivación. El educador ha de crear un ambiente estimulante que motive al niño. También es fundamental que el niño se sienta seguro y que tenga a alguna persona que le escuche.

Los objetivos son:

- Utilizar correctamente el vocabulario básico adecuado a diferentes temas y situaciones en la expresión oral.
- Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias básicas mediante descripciones, narraciones o exposiciones.
- Participar en diálogos sencillos y conversaciones grupales.
- Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas aplicándolas a la expresión oral.

Para conseguir estos objetivos, lo mejor es que el niño cuente todos los días lo que ha hecho, hable de su perro, etc.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

CIENTÍFICO.- sustentara los conocimientos, descripción e interpretación de la información teórica y de campo, acorde al problema de la investigación, a través de la recolección, organización, procesamiento e interpretación de la información.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO.- permitirá el planteamiento del problema y la observación de los datos o aspectos de la realidad (fenómenos).

ANALÍTICO- SINTÉTICO.- Se utilizará para analizar toda la información de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del cantón Buena Fe de la Provincia de Los Ríos,

MODELO ESTADÍSTICO.- Servirá para presentar y analizar los datos obtenidos de los instrumentos utilizados.

DESCRIPTIVO, permitirá analizar de una manera general el fenómeno en estudio en el momento actual y localizar fácilmente sus causas y efectos. Se utilizarán como procedimientos básicos el análisis crítico, la síntesis, la interpretación y la aplicación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

LA ENCUESTA que se aplicará a las maestras para conocer la utilización del Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo en Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

GUÍA DE OBSERVACIÓN que se aplicará a los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica para determinar el desarrollo del Lenguaje Oral.

POBLACIÓN

La investigación de campo se desarrollará con 46 niñas y 45 niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica y 3 maestras de la Escuela Fiscal “Centinela de los Ríos” del cantón Buena Fe de la provincia de Los Ríos, de acuerdo al siguiente distributivo:

ESCUELA FISCAL “CENTINELA DE LOS RÍOS”					
Nº	Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica	DOCENTES	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
1	Paralelo “A”	1	17	14	31
2	Paralelo “B”	1	13	16	29
3	Paralelo “C”	1	16	15	31
	TOTAL	3	46	45	91

Fuente: Libro de matrícula y asistencia de los niños y las niñas Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Centinela de Los Ríos”

Responsable: Nelly Martínez

g. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Año	2012				2013			
	Julio Agosto	Septiembre Octubre	Noviembre Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	
Elaboración del Proyecto de Tesis.	XXXX							
Presentación del Proyecto de Tesis.		XXXX						
Incorporación de observaciones		XXXX						
Aprobación del Proyecto de Tesis.			XXXX					
Trabajo de Campo			XXXX					
Elaboración del informe final de Tesis.				XXXX				
Presentación del Borrador de Tesis					XXXX			
Estudio privado y calificación						XXXX		
Incorporación de observaciones							XXXX	
Sustentación pública e incorporación							XXXX	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Nº	Detalle	valor
1	Material de escritorio	\$ 500
2	Material bibliográfico	\$ 350
3	Transporte	\$ 800
4	Investigación de campo	\$ 280
5	Impresiones, anillados, empastados	\$ 100
6	Imprevistos	\$ 100
	Total	\$ 2130

FINANCIAMIENTO. El trabajo de investigación será solventado por parte de la investigadora.

RECURSOS

TALENTO HUMANO

- Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.
- Niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica
- Investigadora.
- Directora de Tesis a designar

INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja
- Carrera de Psicología Infantil Y Educación Parvularia.
- Escuela Fiscal “Centinela De Los Ríos” del cantón Buena Fé de la provincia de Los Ríos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimada Maestra:

Mucho le agradeceré contestar la presente encuesta, misma que tiene como finalidad detectar la influencia de los materiales didácticos en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y los niños de Primer Año de Educación Básica.

1. **¿Según su criterio, qué significan los materiales didácticos?**
 - a. Elementos de relación ()
 - b. Elementos para comunicación ()
 - c. Objetos de enseñanza ()
 - d. Experiencias directas ()

2. **¿Cuál es el papel que usted les asigna a los materiales didácticos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje?**
 - a. Estímulo de aprendizaje ()
 - b. Refuerzo de enseñanza ()
 - c. Mejorar la calidad de enseñanza ()
 - d. Medir la capacidad creadora ()

3. **¿Realiza una previa planificación para la utilización de los materiales didácticos en la enseñanza?**

Si () No()

4. **¿Utiliza material didáctico para todas las clases?**

Sí () No ()

5. **¿Con qué frecuencia utiliza el material didáctico en la jornada diaria de trabajo?**
 - Todos los días ()
 - Tres días a la semana ()
 - No utiliza ()

6. ¿Toma en cuenta los materiales concretos, gráficos y audiovisuales para la enseñanza?

Sí () No ()

7. ¿Considera Usted que los materiales didácticos inciden en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y los niños?

Si () No ()

8. ¿Qué clases de materiales didácticos usted utiliza en la jornada diaria de trabajo?

Materiales Convencionales ()

Materiales manipulativos ()

Materiales Audio - visuales ()

Materiales Tecnológicos ()

9. ¿Ha recibido algún curso para la utilización del material didáctico?

Si () No ()

AGRADEZCO SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA.

DÍA LUNES

1. Sensibilización al Sonido.:

Actividad:



Proponer a los niños un juego de imitación. Han de reproducir sonidos familiares: “¿Cómo hace...?” ¿Cómo suena...?” Se trata de emitir sonidos onomatopéyicos, que son preparatorios o reforzadores para la articulación de determinados fonemas.

Por ejemplo:

1. la lluvia (clic, clic, clic...)
2. el viento (sssss...)

3. el mar, las olas (boom, boom...)
4. despertador (ring...)
5. sonidos de animales: vaca, oveja, gallo...

EVALUACIÓN

Imita cinco sonidos	Muy satisfactorio
Imita cuatro sonidos	satisfactorio
Imita menos de tres sonidos	Poco satisfactorio

DÍA MARTES

2. Discriminación Fonética.

Actividad:



Proponer a los niños que averigüen si los pares de palabras que van a oír son iguales o diferentes. En caso de que sean diferentes, los niños tendrán que repetir las palabras remarcando los sonidos que sean distintos: “Oveja-oreja”, “anillo- ovillo”, , “gol-col”, “Pato-zapato”, “carro-pelota”

EVALUACIÓN

Discrimina 4 sonidos diferentes y dos iguales	Muy satisfactorio
Discrimina 3 sonidos diferentes y dos iguales	Satisfactorio
Discrimina 2 sonidos diferentes y dos iguales	Poco satisfactorio

DÍA MIÉRCOLES

3. Comprensión Oral.:

Actividad: escuchar un cuento y narrarlo.

Recursos: Audio del Cuento “Los Tres Cerditos”



Evaluación:

Narra todo el Cuento	Muy satisfactorio
Narra parte del Cuento	Satisfactorio
No narra el Cuento	Poco satisfactorio

DÍA JUEVES

4. Comunicación:

Actividades: Descripción de características de los animales domésticos
(Comunicación)

Recursos: Imágenes de animales domésticos



EVALUACIÓN

Describe las seis láminas correctamente	Muy satisfactorio
Describe las tres láminas correctamente	Satisfactorio
Describe menos de tres láminas correctamente	Poco satisfactorio

DÍA VIERNES

Actividad: Descripción de láminas (**Pronunciación**)

Conversar sobre las distintas acciones de la lámina relacionados con la vida cotidiana, sin orden lógico, para ordenar y expresar su secuencia oralmente.



EVALUACIÓN

Describe 7 láminas con pronunciación clara	Muy satisfactorio
Describe 5 láminas con pronunciación clara	Satisfactorio
Describe menos de 5 laminas con dificultad en la pronunciación	Poco satisfactorio

ÍNDICE

Contenido	Páginas
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
a. TITULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	42
f. RESULTADOS	44
g. DISCUSIÓN	73
h. CONCLUSIONES	75
i. RECOMENDACIONES	76
j. BIBLIOGRAFÍA	77
k. ANEXOS	79
ÍNDICE	156