



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

### Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

#### Carrera de Psicopedagogía

**Los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con Trastorno del Espectro Autista, estudiante de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, 2022-2023**

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicopedagogía.

#### **AUTORA:**

Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal

#### **DIRECTORA:**

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca. Mg. Sc

Loja – Ecuador

2023

## Certificación

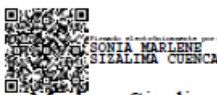
Loja, 22 de marzo del 2023

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca. Mg. Sc

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **C E R T I F I C O:**

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulado: **Los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con Trastorno del Espectro Autista, estudiante de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, 2022-2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicopedagogía**, de autoría de la estudiante **Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal, con cédula de identidad Nro. 1105315855**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca. Mg. Sc

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cedula:** 1105315855

**Fecha:** 13 de abril del 2023

**Correo electrónico:** lesly.jaramillo@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0981422206

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con Trastorno del Espectro Autista, estudiante de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, 2022-2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Psicopedagogía**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los trece días del mes de abril del 2023.

**Firma:**



**Autor:** Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal

**Cedula:** 115315855

**Dirección:** Yahuarcoma calles Eucaliptos y Membrillos

**Correo electrónico:** lesly.jaramillo@unl.edu.ec

**Celular:** 0981422206

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Dra. Sonia Marlene Sizalima. Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

A Dios, mi guía espiritual, mi fortaleza, que día a día extiende su mano bondadosa en todas mis metas emprendidas.

A mis padres César y Tania, quienes con su amor, comprensión, paciencia y esfuerzo me han apoyado en todo momento para permitirme cumplir una meta más en mi vida, gracias a ustedes, sus sacrificios son reconocidos y esos esfuerzos son visibles ahora por ustedes y para ustedes este título.

A mis hermanos Yehidyng y Jhorvin por todo su apoyo, estar siempre juntos y recibir de ustedes expresiones de afecto, comprensión, que me motivan para ser un ejemplo de perseverancia hasta lograr lo que se propone.

A mi familia por todo el apoyo moral brindando.

A mis amigas y amigos, por su compañía en tantos momentos especiales compartidos.

***Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal***

## **Agradecimiento**

A la Universidad Nacional de Loja por la formación académica que me brindo a lo largo de mi proceso formativo.

Así mismo a las autoridades de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente al personal directivo – administrativo.

A la Dirección y docentes de la Carrera de Psicopedagogía, personal importante en mi formación profesional, por haberme compartido sus conocimientos mediante valiosas enseñanzas los cuales me ayudaron a crecer profesionalmente.

A mi directora del Trabajo de Integración Curricular y asesora por la paciencia, tiempo, interés y conocimientos brindados

Al Rector Mg. Klever Barzallo, docentes, psicólogo del DECE, estudiante y padres de familia, quienes me abrieron las puertas de la institución y me permitieron realizar mi proceso investigativo.

***Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
<b>Índice de tablas</b> :.....	<b>ix</b>
<b>Índice de figuras</b> :.....	<b>ix</b>
<b>Índice de anexos</b> :.....	<b>x</b>
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
2.1 Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>8</b>
4.1 El pictograma. ....	8
4.1.1 Antecedentes.....	8
4.1.2 Definición de pictograma.....	9
4.1.3 SAAC. ....	10
4.1.4 Características del pictograma.....	11
4.1.5 Pictogramas en instituciones educativas. ....	11
4.1.6 ARASAAC: El Portal Aragonés de Comunicación Alternativa. ....	11
4.1.7 Pictograma y TEA .....	12
4.1.8 El uso de pictogramas en TEA.....	12
4.1.9 Estrategias psicopedagógicas.....	13
4.1.10 Enfoque del pictograma .....	13
4.2 Habilidades sociales.....	14
4.2.1 Antecedentes.....	14
4.2.3 Características de las habilidades sociales.....	15
4.2.4 Tipología de las habilidades sociales desde Goldstein.....	15
4.2.5 Evaluación de las habilidades Sociales .....	16
4.2.6 TEA.....	17

4.2.7 Definición.....	17
4.2.8 Criterios Diagnósticos para el TEA.....	18
4.2.9 Niveles de TEA.....	19
4.2.10 Peculiaridades cognitivas en TEA.....	19
4.2.11 Marco Legal.....	21
<b>5. Metodología.....</b>	<b>23</b>
5.1 Enfoque metodológico.....	23
5.2 Tipo de estudio.....	23
5.3 Diseño de investigación.....	23
5.3.1 Investigación transversal.....	23
5.4 Método de investigación.....	23
5.5 Línea de investigación.....	24
5.6 Población y muestra.....	24
5.7 Caracterización del estudio de caso.....	24
5.8 Escenario.....	24
5.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
5.9.1 Técnica de recolección de datos.....	25
5.9.2 Instrumentos de recolección de datos.....	25
5.10 Procedimientos metodológicos.....	27
5.11 Tratamiento de información.....	28
5.12 Consideraciones éticas.....	28
<b>6. Resultados.....</b>	<b>29</b>
<b>7. Discusión.....</b>	<b>51</b>
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>55</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>57</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>58</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>61</b>



Índice de tablas:

<b>Tabla 1.</b>	Cuestionario de Habilidades Sociales .....	26
<b>Tabla 2.</b>	BAS Batería de Socialización .....	26
<b>Tabla 3.</b>	Batería de Socialización para docentes BAS-1 .....	33
<b>Tabla 4.</b>	Batería de Socialización para padres de familia BAS-2 .....	35
<b>Tabla 5.</b>	Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein- Adaptado aplicado docente.....	37
<b>Tabla 6.</b>	Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein- Adaptado aplicado a la madre de familia. ....	39
<b>Tabla 7.</b>	Plan de intervención.....	41
<b>Tabla 8.</b>	Resultados obtenidos antes y después de ejecutar el plan de intervención en las habilidades sociales básicas.....	44
<b>Tabla 9.</b>	Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en HS Avanzadas .....	45
<b>Tabla 10.</b>	Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en las habilidades relacionadas a los sentimientos .....	47
<b>Tabla 11.</b>	Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en las HS alternativas a la agresión .....	48
<b>Tabla 12.</b>	Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en las HS para hacer frente al estrés .....	49
<b>Tabla 13.</b>	Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en las HS de planificación .....	49

Índice de figuras:

<b>Figura 1.</b>	Ubicación de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.....	25
<b>Figura 2.</b>	Cuestionario de Habilidades Sociales Aplicado al docente .....	38
<b>Figura 3.</b>	Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein aplicado a la madre de familia .....	40

Índice de anexos:

<b>Anexo 1.</b>	Pertinencia del Proyecto.....	61
<b>Anexo 2.</b>	Batería de Socialización 1-2 .....	62
<b>Anexo 3.</b>	Cuestionario de Habilidades Sociales .....	71
<b>Anexo 4.</b>	Ficha psicopedagógica .....	76
<b>Anexo 5.</b>	Oficio de petición dirigido a la autoridad de la institución educativa .....	83
<b>Anexo 6.</b>	Entrevista dirigida al docente.....	84
<b>Anexo 7.</b>	Plan de intervención.....	85
<b>Anexo 8.</b>	Registro fotográfico .....	144
<b>Anexo 9.</b>	Certificación de la traducción del abstrac .....	146

## **1. Título**

**Los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con Trastorno del Espectro Autista, estudiante de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, 2022-2023**

## 2. Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular tuvo como objetivo general implementar pictogramas como estrategia psicopedagógica en un niño con diagnóstico TEA, estudiante de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, contó con un enfoque cualitativo, tipo descriptivo, diseño fenomenológico y transversal, método estudio de caso, las técnicas e instrumentos utilizados fueron la ficha psicopedagógica, entrevista semiestructurada, lista de logros, Batería de Socialización (BAS 1-2), el Cuestionario de Habilidades Sociales (CHS). Los resultados obtenidos en la entrevista semiestructurada fueron solo uno de los entrevistados tiene conocimientos sobre el TEA y las implicaciones en el desarrollo de las habilidades sociales y ambos desconocen sobre el uso de los pictogramas como posibles estrategias para el desarrollo de HS. En lo que corresponde a los resultados del BAS 1 las dimensiones facilitadoras de socialización liderazgo, jovialidad y sensibilidad social se encuentran por debajo de la media, respeto y autocontrol sobre la media, en las dimensiones perturbadoras agresividad-terquedad, ansiedad-timidez por debajo de la media, apatía-retraimiento sobre la media, igual que el global de socialización dando como resultado que el niño tiene buen nivel de adaptación social según el criterio del docente. Según el criterio de la madre (BAS-2) las dimensiones facilitadoras y global se ubica por debajo de la media, las perturbadoras sobre la media, indicando que el niño no tiene un buen nivel de adaptación social. En los resultados del CHS el nivel de desarrollo de estas habilidades según el criterio del docente se ubican en nivel bajo y según el criterio de la madre en nivel medio. El plan de intervención estuvo conformado por 14 talleres, con sus respectivas actividades, materiales. La ejecución del plan de intervención con pictogramas fue favorable, la mayoría de HS se ubicaron en el nivel de logrado, aspectos que se evidenciaron mediante la comprobación del antes y después en la lista de logros. De tal modo se concluye que solo uno de los docentes identifica las características del TEA e implicaciones en las habilidades sociales, sin embargo, ambos no utilizan los pictogramas como estrategias psicopedagógicas para desarrollar las habilidades sociales.

## 2.1 Abstract

The present Curricular Integration Work had the general objective of implementing pictograms as a psycho-pedagogical strategy in a child with ASD diagnosis, a fifth grade student of the Miguel Riofrío School of Basic Education, with a qualitative approach, descriptive type, phenomenological and cross-sectional design, case study method, the techniques and instruments used were the psycho-pedagogical file, semi-structured interview, list of achievements, Socialization Battery (BAS 1-2), and the Social Skills Questionnaire (SSQ). The results obtained in the semi-structured interview were that only one of the interviewees has knowledge about ASD and its implications in the development of social skills and both are unaware of the use of pictograms as possible strategies for the development of SH. According to the results of BAS 1, the facilitating dimensions of socialization, leadership, joviality and social sensitivity are below average, respect and self-control above average, in the disturbing dimensions aggressiveness-stubbornness, anxiety-shyness below average, apathy-withdrawal above average, as well as the global socialization resulting in the child having a good level of social adaptation according to the teacher's criteria. According to the mother's criteria (BAS-2), the facilitating and global dimensions are below the average, the disturbing ones above the average, indicating that the child does not have a good level of social adaptation. In the results of the SSQ, the level of development of these skills, according to the teacher's criteria, is located at a low level and, according to the mother's criteria, at a medium level. The intervention plan consisted of 14 workshops, with their respective activities and materials. The execution of the intervention plan with pictograms was favorable, the majority of SA were located at the achieved level, aspects that were evidenced by checking the before and after in the list of achievements. In this way, it is concluded that only one of the teachers identifies the characteristics of ASD and its implications for social skills, however, both do not use the pictograms as psycho-pedagogical strategies to develop social skills.

### 3. Introducción

Con el pasar del tiempo muchos aspectos dentro de la sociedad han cambiado y sin duda la educación no ha sido la excepción, está ha atravesado numerosas modificaciones, no solo en la manera de educar y de considerar a los individuos, sino también en la forma en cómo se respeta la diversidad, aceptando e incluyendo en la educación a personas con necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad, siendo deber de los docentes implementar diferentes estrategias que potencien el desarrollo de los sujetos en todos los ámbitos.

Es así que, en los establecimientos educativos se suelen hacer presentes casos con diagnóstico Trastorno del Espectro Autista, en los cuales resulta necesario desarrollar diferentes estrategias psicopedagógicas para satisfacer las necesidades que presenten los mismos y por ende mejorar los aprendizajes que se les proporciona. Según Zúñiga et al (2017), definen al TEA como “un trastorno del neurodesarrollo, el cual inicia en la infancia y afecta el desarrollo de la comunicación e interacción social, así como la conducta con presencia de intereses repetitivos y restringidos” (p. 92). Debido a las características propias del trastorno es que:

La Ley Orgánica de discapacidades (2018) otorga la denominación discapacidad psicosocial a este trastorno, definiéndolo como un síndrome caracterizado por una alteración clínicamente significativa del estado cognitivo, la regulación emocional o el comportamiento de un individuo, que refleja una disfunción de los procesos psicológicos, biológicos o del desarrollo que subyacen en su función mental. De la misma manera suele presentarse con otras dificultades como son el déficit de atención, que no permite mantener una atención focalizada en un estímulo determinado. Este tipo de situaciones vuelven más vulnerables a los individuos.

En base a la problemática mencionada se planteó el tema de investigación intitulado Los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con Trastorno del Espectro Autista, estudiante de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, 2022-2023; este estudio de caso es importante porque se ha tenido la oportunidad de observar y trabajar con los pictogramas como estrategia psicopedagógica, además es relevante porque partió de la experiencia en las prácticas preprofesionales al familiarizarse con niños escolarizados con TEA.

Para conducir metodológicamente esta propuesta investigativa se formuló la pregunta de investigación: ¿Los pictogramas como estrategia psicopedagógica permiten el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con TEA, estudiante de quinto grado de la Escuela de

Educación Básica Miguel Riofrío, 2022-2023?

De esta pregunta parte la formulación del objetivo principal implementar los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con Trastorno del Espectro Autista, estudiante de quinto grado de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.

Y a partir del objetivo mencionado se establecieron los objetivos específicos: conocer la opinión de los docentes sobre el TEA y los pictogramas como estrategia para desarrollar las habilidades sociales en niños con diagnóstico TEA; estimar las dimensiones facilitadoras, perturbadoras y global de la socialización que presenta el niño con diagnóstico TEA, desde la percepción de profesores y padres; evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales, en base a la percepción de docentes y familiares que tienen relación de convivencia con el niño con Trastorno del Espectro Autista; diseñar un plan de intervención con el uso de pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales ajustándose a las necesidades del niño con diagnóstico TEA; establecer la efectividad del plan de intervención con el uso de pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales ajustándose a las necesidades del niño con diagnóstico TEA comparando los resultados antes y después de la intervención.

Para la fundamentación de este Trabajo de Integración Curricular se abordaron dentro del marco teórico las dos variables; dentro de la primera se abordaron los siguientes temas: El pictograma, antecedentes, definición, SAAC, tipos de SAAC con ayuda y sin ayuda, características del pictograma, pictogramas en instituciones educativas, el Portal Aragonés de Comunicación Alternativa, el uso de pictogramas, estrategias psicopedagógicas, el pictograma como estrategia psicopedagógica, enfoque conductual-cognitivo. En la segunda variable: habilidades sociales, antecedentes, definición de HS, características de las HS, tipología de HS según Goldstein, evaluación de HS, TEA, definición de TEA, criterios diagnósticos de TEA, niveles de TEA, peculiaridades cognitivas del TEA.

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, diseño fenomenológico y transversal, método estudio de caso “en el cual se encontrará la forma más profunda de llegar a la esencia de fenómeno, dando a la luz todo cuanto encontremos del mismo dando así un panorama real del objeto o situación que estamos investigando” (Chaves, 2012, pág. 141), el cual es atípico Merriam (1998 et al citado por Muñiz 2010) menciona que “se caracteriza por investigar a personas con alguna característica peculiar que los hace diferentes, como es el caso de un trastorno” (p. 2). Los instrumentos utilizados fueron una entrevista semiestructura dirigida a docente, la Batería de Socialización 1 y 2, el Cuestionario

de Habilidades Sociales y la lista de logros para conocer la efectividad del plan de intervención.

Para poder cumplir cada uno de los objetivos anteriormente mencionados en un primer momento se aplicó una entrevista a dos docentes de la institución educativa, para posteriormente desarrollar la triangulación, obteniendo como resultado que solo uno de los entrevistados tienen conocimientos sobre el TEA y las implicaciones en el desarrollo de las habilidades sociales, sin embargo, ambos desconocen sobre el uso de los pictogramas como posibles estrategias para el desarrollo de las habilidades sociales; en cumplimiento del segundo objetivo se obtuvieron los siguientes resultados de acuerdo al criterio del docente en las dimensiones facilitadoras de socialización liderazgo con un centil de 40, jovialidad un centil de 15, sensibilidad-social un centil de 3 y en respeto-autocontrol un centil de 75; en las perturbadoras en agresividad-terquedad y ansiedad-timidez un centil de 5 y apatía-retraimiento un centil de 60, con un global de socialización con un centil de 55, lo que indica que el niño tiene un buen nivel de adaptación social.

De acuerdo al criterio de la madre, las dimensiones facilitadoras de liderazgo y respeto-autocontrol un centil de 15, jovialidad y sensibilidad social un centil de 1, las perturbadoras de agresividad-terquedad un centil de 80, apatía-retraimiento un centil de 99 y en ansiedad-timidez un centil de 95. Con un global de socialización de 40 indicando que no tiene un buen nivel de adaptación social.

El Cuestionario de Habilidades sociales arrojó los siguientes resultados de acuerdo al criterio docente, el niño obtuvo una categorización de nivel bajo de manera global e individual en las HS básicas, avanzadas, relacionadas con los sentimientos, alternativas a la agresión, para hacer frente al estrés y las de planificación. Según el criterio de la madre, el niño a nivel global obtuvo una categorización de nivel medio, de manera individual en las habilidades sociales básicas obtuvo una categorización de nivel medio, en las HS avanzadas, relacionadas a los sentimientos, alternativas a la agresión y las de planificación una categorización de nivel bajo, en las HS de planificación una categorización de nivel alto.

Para el diseño del plan de intervención mismo que no pretende ser un plan exacto, ni único para llevarse a cabo, pero si puede ser el uso de los pictogramas como estrategia psicopedagógica el punto de partida y ayuda para la elaboración de actividades basadas en los pictogramas que puedan realizar los profesores, está diseñado en relación a los resultados de las dimensiones facilitadas y perturbadoras que presenta el niño y el nivel de desarrollo de las HS mediados con actividades basados en los pictogramas.

Se realiza la comparación de las habilidades sociales antes y después de la



intervención. Por medio de la lista de logros en las HS básicas logra saludar, despedirse, emitir cumplidos, saber escuchar y formular preguntas, no se logra iniciar una conversación, en proceso se ubica interactuar con los demás, ayudar a que otros se conozcan y mantener una conversación. En las HS avanzadas se logra pedir ayuda, seguir instrucciones, ofrecer disculpas y respetar principios socialmente establecidos, pedir explicaciones, no se logró dar instrucciones y en proceso se ubicó participar. En HS relacionadas a los sentimientos se logró expresar sentimientos y emociones, conocer los propios sentimientos y autocontrol, en proceso se ubicaron comprender los sentimientos de los demás y manejo del miedo. En las HS alternativas a la agresión en proceso se ubicó compartir con los demás y se logró ayudar a los demás. En HS para hacer frente al estrés se ubicaron en proceso el manejo de la vergüenza y del fracaso. En HS de planificación en proceso el conocimiento de las habilidades y capacidades propias y concentrarse en una sola tarea.

Las conclusiones establecidas fueron: solo uno de los entrevistados identifica las características del Trastorno del Espectro Autista, y las implicaciones de este trastorno en las habilidades sociales, sin embargo, no utilizan ninguna estrategia para este fin, mucho peor los pictogramas como estrategias psicopedagógicas para desarrollar las habilidades sociales en casos de niños con TEA; según el criterio del docente la dimensión facilitadora de socialización de respeto-autocontrol se encuentra sobre la media y por debajo de la media liderazgo, jovialidad y sensibilidad social, mientras que las dimensiones perturbadoras de agresividad-terquedad, ansiedad-timidez por debajo de la media y apatía-retraimiento sobre la media; el global de socialización indican buen nivel de adaptación; de acuerdo a la percepción de la madre sobre las dimensiones facilitadoras de socialización, todas se encuentran por debajo de la media, las dimensiones perturbadoras se encuentran sobre la media y el global de socialización indica que no hay un buen nivel de adaptación social.

## 4. Marco teórico

### 4.1 El pictograma.

#### 4.1.1 Antecedentes.

Las investigaciones realizadas con anterioridad sobre esta variable son diversas, a continuación, se detallarán los estudios realizados a nivel macro, meso, micro y a nivel local, los cuales permiten conocer mucho más de esta temática.

A nivel macro se encontró la investigación de Cáceres, A (2017), realizada en Canarias, intitulada el uso del pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo, como objetivo se planteó analizar la utilización del pictograma en los procesos de enseñanza aprendizaje como medio para el desarrollo de lenguaje y modificación de conductas en niños con autismo, el estudio presentó una modalidad selectiva y empleó un método cuantitativo, de diseño descriptivo, correlacional y comparativo, a través del método de encuestas por muestreo. La muestra fue de tipo intencional, y el investigador trabajó con 45 sujetos en total (23 educadores y 22 padres de familia). Los resultados arrojaron que el uso del pictograma como medio de comunicación y modificación de conductas no deseadas es una herramienta necesaria, útil e imprescindible en niños con TEA, se lo puede considerar como recurso psicoeducativo para el desarrollo evolutivo de los niños.

A nivel meso se encontró el estudio de Boyso, B et al (2017), realizado en Querétaro, denominado Pictogramas: una propuesta para el desarrollo de habilidades sociales en niños en edad escolar con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista, el objetivo fue analizar la eficacia del pictograma en los procesos de enseñanza de habilidades sociales en niños escolares diagnosticados con TEA, es un estudio de tipo cualitativo, realizado mediante un contraste de resultado documental. Las conclusiones del estudio fueron que para lograr cambios en la población TEA en Habilidades Sociales, con herramientas prediseñadas como el uso de pictogramas, es indispensable que se aplique de manera constante en todos los ámbitos de la vida para que se obtengan resultados favorables. De la misma manera se concluyó que los pictogramas como SAAC son más que una herramienta tangible con resultados favorables para crear un ambiente de comunicación, también potencian el desarrollo de distintos ámbitos de la vida cotidiana en niños con TEA.

A nivel micro se encontró un estudio realizado por Díaz, J (2018), en Quito, denominado Propuesta metodológica basada en pictogramas como método inclusivo para niños autistas de básica elemental de la Unidad Educativa Jatun Kuraka, en la ciudad de Otavalo, la cual se estableció como objetivo elaborar una propuesta metodológica, basadas en pictogramas

como método inclusivo para niños autistas de básica elemental, esta investigación fue de tipo explicativa, los métodos utilizados fueron inductivo, deductivo y como técnicas e instrumentos utilizadas están la encuesta y entrevista, en una población de 16 estudiantes. Se estableció como conclusión que los niños con autismo tienen requerimientos no solo afectivos, sino también de enseñanza especializada, que deben de ser atendidos tanto por los padres de la familia como docentes, en base a los aspectos propios de su condición, además logro sensibilizar al cuerpo docente acerca de las características propias de la población infantil TEA, sus problemas.

A nivel local se encontró un estudio realizado por Viñamagua (2018), en Loja, intitulado Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, se planteó como objetivo mejorar la lectoescritura para generar aprendizajes significativos en los estudiantes. La población de la investigación estuvo conformada por dos docentes y 46 estudiantes de tercer grado, la muestra fue de tipo no probabilística, el tipo de estudio fue descriptivo, con enfoque mixto y diseño cuasiexperimental, las técnicas utilizadas fueron guías de observación, cuestionarios y test. La conclusión fue que el uso de pictogramas como estrategia didáctica si ayuda a mejorar la lecto-escritura.

#### ***4.1.2 Definición de pictograma.***

Se denominan así a los signos de los sistemas alfabéticos los cuales están basados en significativos dibujos con un significado claro, es un lenguaje de símbolos o figuras, también conocidos como pictografía o gráfica de dibujos (Díaz J. , 2018, pág. 21). Es importante que ubiquemos nuestra mirada en el pasado y recordemos que los pictogramas fueron utilizados como una de las primeras maneras de comunicación que implementó el ser humano, los cuales la facilitaron y les permitieron relacionarse. En base al criterio del autor se determina que los pictogramas son imágenes que demuestran diferentes acciones, objetos, lugares, personas estos sirven como un apoyo en el cual puede basarse las personas para guiarse, anticipar una acción e incluso entender el espacio en el que se desenvuelven, es por ello que es importante sean simples para que sea más fácil comprender. Los pictogramas poseen un significado universal, sin embargo, se debe tomar en cuenta las características propias de cada comunidad y cultura para implementarlos.

CERMI (2019), nos menciona que los pictogramas son una herramienta de accesibilidad cognitiva (pág. 4). Es decir, el objetivo de utilizar un pictograma es el brindarles la oportunidad a las demás personas de entender de una forma más fácil el mundo. Esto se ha propuesto como una condición a los diferentes carteles, textos, pictogramas con el objetivo de

permitir a personas con discapacidad intelectual, autismo, etc entender la sociedad mediante apoyos visuales.

#### **4.1.3 SAAC.**

Los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) como ya su nombre lo indica le van a facilitar al individuo comunicarse con las personas que están a su alrededor, permitiendo que desarrolle o mejore sus relaciones sociales e incluso adquiera autonomía.

La comunicación aumentativa es la que utilizan las personas para comunicarse cuando no pueden hablar de manera clara, mientras que la alternativa se implementa para reemplazar el habla totalmente.

Los SAAC persiguen distintas finalidades, entre las cuales nos menciona Martínez, M (2019) las siguientes:

- Servir como medio de comunicación alternativo para aquellas personas que carecen de lenguaje oral.
- Servir como medio de comunicación aumentativa para aquellas personas que presentan un lenguaje oral muy limitado.
- Servir como medio de comunicación transitorio para aquellas personas que poseen una comunicación oral, sin embargo, por algún motivo no pueden emplearlo.

Según Díaz, Y (2019) “los SAAC tienen como finalidad el permitir una comunicación funcional y generalizable, lo cual le permite al individuo expresarse y alcanzar una mayor integración en el entorno en donde se encuentra” (p. 14). Por lo tanto, en base a lo mencionado al hablar de SAAC se hace referencia a un conjunto de herramientas, estrategias que funcionan como un apoyo o reemplazo para complementar la comunicación y por ende mejorar los aprendizajes que obtienen los individuos, además tienen una gran incidencia en las interacciones sociales, mejorando el autoestima y participación en el medio por parte del individuo.

**4.1.3.1 Tipos de SAAC:** para decidir que SAAC se va a implementar para apoyar a un determinado caso, primero debemos de analizar detenidamente las características y necesidades que presenta específicamente el caso, para en base a ello elegir si vamos a utilizar los sistemas de comunicación con ayuda o los que no necesitan ayuda.

**Sistemas de comunicación con ayuda:** Se les da esta denominación a aquellos que necesitan del apoyo de alguna herramienta específica. Las ayudas para la comunicación permiten hacer preguntas, hablar de sentimientos y contar o que te cuenten las cosas importantes que se han realizado durante el día (Warrick, 1993, pág. 24). En base al criterio

del autor mencionado, los sistemas de comunicación con ayuda son aquellos que necesitan de la implementación de distintos materiales, dentro de la comunicación con ayuda se puede utilizar cosas simples como un papel con dibujos, letras e incluso puede estar conformado por palabras, las cuales van permitirles a las personas el comunicarse y expresar sus ideas, deseos o inquietudes.

***Sistemas de comunicación sin ayuda:*** Esta describe las posibles formas de intercambiar la información que tienen las personas mediante el uso de su cuerpo, en lugar de emplear algún tipo de ayuda o herramienta (Warrick, 1993). Un claro ejemplo de este tipo de sistemas es el lenguaje de señas que utilizan las personas que padecen alguna discapacidad auditiva, los cuales se ven en la necesidad de involucrar a su cuerpo.

#### ***4.1.4 Características del pictograma.***

Macías (2019) en su investigación nos menciona que “es importante que los pictogramas cumplan con características como: ser de fácil comprensión para que el mensaje sea captado lo más pronto, se deben respetar las reglas de legibilidad para evitar distractores, deben ser sencillos, esquemáticos y claros (p.17)”. Los pictogramas tienen un carácter universal, considerando que, mediante los símbolos, imágenes que poseen les permiten ser entendidos e interpretados en cualquier parte del mundo.

#### ***4.1.5 Pictogramas en instituciones educativas.***

Dentro de las instituciones educativas se los está implementando para señalarles a los alumnos ciertos lugares o actividades que pueden significar un peligro para ellos. El pictograma debe ser un medio para enseñar a interpretar y transformar la vivencia en imágenes a través de locutor a interlocutor y viceversa, en el año 1981 Roxana Mayer-Jhonson reestructuró los pictogramas de educación por medio del Sistema Pictográfico de Comunicación, el cual estaba compuesto por una serie de imágenes las cuales eran capaces de emitir significados por medio de dibujos (Boyso, 2021).

A pesar de que el SPC prestaba grandes beneficios y utilidades a las personas, permitiéndoles comunicarse por medio de ellos, fue necesario que estos se mejoren, razón por la cual, en el año 2007 un grupo de profesionales en educación especial de España, crearon el Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa.

#### ***4.1.6 ARASAAC: El Portal Aragonés de Comunicación Alternativa.***

El Portal Aragonés de la Comunicación Alternativa es un proyecto coordinado y financiado por el Gobierno de Aragón, en el año 2007 el cual ofrece todo tipo de recursos para trabajar en este ámbito, cuenta con una colección de más de 10.000 pictogramas en 20 idiomas

diferentes. Estos pictogramas se clasifican por categorías como: alimentación, ocio, lugar, ser vivo, educación, tiempo, miscelánea, desplazamiento, religión, trabajo, comunicación, conocimiento, objeto.

Este portal le ofrece la oportunidad a los usuarios de acceder de manera gratuita a los diferentes pictogramas los cuales pueden ser descargados, modificados o guardados. Los mismos se encuentran divididos de acuerdo al servicio que puedan brindar.

Dentro del portal vamos a encontrar cinco catálogos de recursos: pictogramas en color, blanco y negro, fotografías, videos en lengua de signos española y aula abierta, dentro de los más utilizados tenemos los pictogramas, los cuales se muestran mediante un trazado sencillo y uniforme, con una clara relación con la realidad, lo que lo convierte en un recurso fácil de aprender y comprender (López, 2017, pág. 67).

#### ***4.1.7 Pictograma y TEA***

Bertola (2007 citado en Ruíz, 2021) expresa que para la población TEA, la cual parte de la alteración presentada en la comunicación y socialización, éstas son más graves dependiendo del grado de TEA que padezca el individuo, por lo cual los pictogramas pueden representar una gran herramienta, considerando que apoyan a la interpretación, entendimiento y conversión de las ideas en imágenes de manera eficiente. Los niños con autismo presentan una memoria muy buena para mantener los estímulos visuales, es por ello que la presencia de los pictogramas, gráficos y fotografías resulta esencial (Cáceres, 2017). En base a los criterios de los autores se concluye que el utilizar los pictogramas en casos de TEA será fundamental para apoyarle a la comprensión del entorno y su adaptación.

#### ***4.1.8 El uso de pictogramas en TEA.***

Las personas con autismo se caracterizan por utilizar mucho el procesamiento visual para lograr resolver cualquier tipo de tareas que les sean asignadas. Para alguien que no comprende las reglas sociales, las intenciones, el lenguaje verbal, puede ser mucho más sencillo apoyarse en una estructura visual que se le haya proporcionado, dado que lo ven como algo en lo que se puede confiar (Cáceres, 2017). Es importante mencionar que además de apoyar al desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales, también ayuda a inhibir las conductas inadecuadas.

Las personas diagnosticadas con TEA necesitan trabajar mediante rutinas, las cuales le van a permitir desenvolverse de manera segura en los determinados espacios que lo rodean, siendo aquí en donde el uso de los pictogramas recobra importancia, considerando que estos le van a permitir anticipar las acciones o situaciones a las que va a enfrentarse. Si se utilizan

pictogramas en determinados espacios de la institución le vamos a permitir a los estudiantes reducir sus niveles de estrés e incluso ansiedad, lo que a su vez promoverá la independencia del mismo.

#### ***4.1.9 Estrategias psicopedagógicas.***

Las estrategias psicopedagógicas son un conjunto de acciones que realiza el docente con intencionalidad pedagógica, implica seleccionar el estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, intencionalidad y propósito de la tarea (Cortez, 2019). Estas son aplicadas con el objetivo de apoyar a los estudiantes para satisfacer alguna necesidad que pueden presentar, ofreciéndoles una serie de apoyos y ayudas que van a acompañar su proceso educativo.

De la misma forma tenemos al autor Campozano (2020), quien la define “como una estrategia de carácter educativo, la cual se encuentra dentro del área de la pedagogía y es aplicada con una finalidad previamente establecida” (p.12).

**4.1.9.1 El pictograma como estrategia psicopedagógica:** Los pictogramas son elementos que permiten guiar, orientar y estimular a los alumnos, estos se pueden adaptar de acuerdo a los objetivos con los que se decida emplearlos. El autor Quito (2022), mencionan que los pictogramas sirven como estrategias psicopedagógicas dado que permiten el desarrollo de habilidades sociales, por medio del uso de imágenes en donde los estudiantes pueden comprender mejor el mensaje que se desea transmitir. Además, que los mismos van a funcionar como un modelo bajo el cual pueden modificar e inhibir sus conductas.

#### ***4.1.10 Enfoque del pictograma***

**4.1.10.1 Enfoque conductual-cognitivo:** El enfoque conductual-cognitivo se fundamenta en los aportes de la psicología cognitiva y del conductismo. De la psicología cognitiva toma el concepto del desarrollo humano, como un proceso de continuo cambio; la otra fuente teórica es el conductismo cuya idea base es que la conducta humana es aprendida y puede ser modificada con la intervención la adecuada (Martínez & Fernández, 2009). La conducta se conceptualiza como aprendida, el fruto de objetos que rodean al sujeto, pretende la enseñanza de conductas adaptadas, poniendo énfasis en el comportamiento. (Ruíz, 2012). Este enfoque nos menciona que el ser humano adquiere diferentes conductas, habilidades por medio de los estímulos que se le presenten, es por ello que se considera necesaria la utilización de los pictogramas dentro del plan de intervención, tomando en cuenta que el comportamiento humano es un resultado de la interacción que tiene el individuo y el ambiente que le rodea.

## **4.2 Habilidades sociales.**

### **4.2.1 Antecedentes.**

A lo largo de los años se han ido realizando numerosas investigaciones que se han propuesto como objetivo el desarrollo de las habilidades sociales en casos de TEA, es por ello que en el presente apartado se analizarán investigaciones realizadas a nivel macro, meso, micro y local, para tener un mayor conocimiento sobre el tema.

A nivel macro se encontró una propuesta de intervención realizada por Acosta, V (2020), en Canarias-España, se le otorgó como título Propuesta de Intervención Temprana centrada en el desarrollo de las habilidades socio-comunicativas en un niño con TEA de 4 años, dentro del trabajo se establece como objetivo elaborar una propuesta de intervención temprana centrada en el desarrollo y la mejora de habilidades sociales y comunicativas, para recoger y analizar las características y necesidades se implementó un registro observacional, desarrollando la propuesta cuatro días a la semana en sesiones de media hora. Para verificar la eficacia de la intervención se propone una evaluación del programa durante el proceso.

A nivel meso se encontró una investigación realizada por Castelo (2022), realizado en Quito, intitulado Habilidades Sociales Básicas en un estudiante de 4to EGB de la Unidad Educativa República Federal Suiza con TEA Nivel 1, el cual se estableció como objetivo desarrollar las habilidades sociales básicas del estudiante, en modalidad de educación virtual con TEA Nivel 1 a través del diseño y aplicación de un plan de intervención psicopedagógica.

La investigación se desarrolló mediante un estudio de caso el cual dividió tres etapas: proactiva, interactiva y postactiva, en las que, a través de técnicas e instrumentos de recopilación y análisis de información como la entrevista, la revisión documental y la triangulación, obtuvo datos que permitieron estructurar el plan en función de las habilidades sociales.

A nivel micro se encontró la investigación realizada por Pichazaca (2022), la cual se realizó en Azogues y fue denominado como Sistemas de actividades para el mejoramiento de las habilidades sociales en un niño con TEA en edad escolar, la cual se propuso como objetivo proponer un sistema de actividades para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en TEA. La metodología empleada siguió la línea cualitativa con un paradigma interpretativo y se recolectaron datos mediante cuestionarios y entrevistas.

A nivel local se encontró la investigación realizada por Crespo (2019), la cual se realizó en la Universidad Nacional de Loja y fue denominado El juego simbólico como estrategia para mejorar la socialización en una niña de 5 años con Trastorno de Espectro Autista, el cual se planteó como objetivo determinar el aporte del juego simbólico para mejorar



la socialización de una niña de 5 años con TEA, los métodos utilizados fueron el científico, inductivo, deductivo, descriptivo, analítico-sintético y experimental, las técnicas e instrumentos utilizados fueron la entrevista que se aplicó a la docente y madre de familia junto a la Escala de Habilidades Sociales.

#### ***4.2.2 Definición de habilidades sociales.***

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas aprendidas a lo largo de la vida y únicas en cada individuo que le permiten comunicarse con otras personas de una manera muy efectiva y adecuada dependiendo de la situación a la que se estén enfrentado (Boyso, 2021).

Powers (2003 citado Boyso, 2021) las define como un conjunto de conocimientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas.

Las habilidades sociales otorgan a las personas la capacidad de adaptarse al entorno en el que se desenvuelven, engloban un grupo de destrezas y capacidades específicas que permiten que se dé una buena relación interpersonal y por ende la resolución de problemas.

#### ***4.2.3 Características de las habilidades sociales.***

Las principales características de las habilidades sociales establecidas por Michelson (1987 citado por Sanchiz 2009), son:

- Las habilidades sociales se adquieren por el aprendizaje, mediante observación, imitación, ensayo y la información.
- Incluyen comportamientos verbales y no verbales.
- Suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
- Acrecientan el reforzamiento social.
- Son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada
- La práctica de las habilidades sociales se ve influida por el medio.
- Los déficits y excesos de la conducta social pueden ser especificados e intervenidos.

#### ***4.2.4 Tipología de las habilidades sociales desde Goldstein.***

La tipología de Goldstein citada por Santacruz (2020), ofrece la siguiente clasificación de las habilidades sociales: (Santacruz, 2020)

- Habilidades sociales básicas: interacción con los demás, externar cumplidos, agradecer favores, iniciar una conversación, ayudar a que otros se conozcan, saber escuchar, mantener una conversación, formular preguntas.

- Habilidades sociales avanzadas: pedir explicaciones, poder de convencimiento, pedir ayuda, participación, dar y seguir instrucciones, ofrecer disculpas, respetar principios socialmente establecidos.
- Habilidades relacionadas con los sentimientos: expresar sentimientos, manejar el enfado de otros, expresar emociones, conocer los propios sentimientos, comprender los sentimientos de los demás, manejar miedo, autorrecompensarse, autocontrol.
- Habilidades alternativas a la agresión: manejo de problemas, defender los derechos propios y de los demás, no involucrarse en problemas, compartir con los demás, ayudar a los demás, saber negociar, manejo de situaciones complejas, discernir sobre la causa de un problema.
- Habilidades para hacer frente al estrés: sobrellevar problemas escolares, manejo de conversaciones difíciles, saber responder ante una queja, manejo de la vergüenza, manejo del fracaso, tomar decisiones ante la presión de otros, saber negociar ante la presión de otras personas, prepararse para situaciones difíciles.
- Habilidades de planificación: tomar decisiones realistas, establecer cumplir los objetivos, saber buscar e integrar información, conocimientos de habilidad y capacidades propias, concentrarse en una tarea a la vez, resolver problemas según su importancia, tomar decisiones eficaces, saber planear.

En el presente estudio se seleccionará de cada grupo de habilidades las necesarias, en función de las características propias del caso.

#### ***4.2.5 Evaluación de las habilidades Sociales***

Para realizar una evaluación de las habilidades sociales existen algunas escalas, cuestionarios, baterías. A continuación, se presentan las más adecuadas en consideración de la edad del niño estudio de caso.

**4.2.5.1 Escala de Madurez Social de Vineland:** la escala fue creada por Egdar Doll en el año 1935. Cada ítem de la escala se considera como representativa de un crecimiento general en la responsabilidad social. Los ítems de la escala han sido ordenados de acuerdo a la dificultad y en base a la madurez progresiva que presenten, la escala tiene las siguientes categorías: auto-vestimenta, auto-ayuda general, auto-alimentación, auto-dirección, ocupación, locomoción, comunicación, socialización (Santiago, 2006). Se encuentra conformado por 117 ítems los cuales se ubican por grupos de años.

**4.2.5.2 Cuestionario de Habilidades Sociales:** La lista de chequeo de Habilidades Sociales según la tipología de Goldstein fue adaptado por Daza (2017), en Ecuador – Quito, con la finalidad de poder evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en niños de

6 a 11 años en base a la percepción docente o de la familia. Las habilidades que evalúa son las habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés y las habilidades de planificación.

**4.2.5.3 Batería de Socialización (BAS 1-2):** Sus son autores Pallás et al (1999), está batería cuenta con dos versiones: profesores (BAS-1) y padres (BAS-2), fue diseñada para aplicarla en niños y adolescentes de 6 a 15 años. Posee escalas de estimación en cuatro dimensiones facilitadoras de la socialización: liderazgo, jovialidad, sensibilidad social y respeto-autocontrol, tres perturbadoras de la misma agresividad-terquedad, apatía-retraimiento y ansiedad-timidez y una escala global de adaptación social o criterial-socialización.

**BAS-1:** Esta escala está dirigida a los docentes, dentro de ella se presentan una serie de conductas que pueden observarse en los escolares, permitiéndole al docente valorar su grado de conocimiento del estudiante, se presentan cuatro posibles alternativas identificadas con las 4 primeras letras del abecedario, en donde A significa nunca, B alguna vez, C frecuentemente, D siempre (Pallás, 1999).

**BAS-2:** Se encuentra dirigida a los padres de familia, se presentan una serie de conductas que pueden observarse en los niños en su diario vivir, al igual que en el caso anterior ayudará al padre a analizar que tanto conoce a su hijo, la escala posee las mismas alternativas que en el caso de los docentes.

#### **4.2.6 TEA.**

#### **4.2.7 Definición.**

El término autismo posee un origen griego, es así, que auto significa propio e ismo que significa uno. Fue el psiquiatra suizo Eugence Bleuler quién empleó este término por primera vez en su monografía en donde se refería a uno de sus pacientes con demencia. Para Bleuler (citado por Guzmán et al 2019), el autismo está caracterizado por el repliegue de la vida mental del individuo, la separación del mundo real acompañada de una gran dificultad de comunicación o en el peor de los casos la inexistencia de la misma.

A lo largo de los años se han ido realizando diversas investigaciones que han originado que este término evolucione constantemente, es así que:

Kanner 1943 (citado en Castanedo 2012) psiquiatra estadounidense realizó un estudio en 11 casos de autismo, los cuales poseían las siguientes características: incapacidad para mantener relaciones interpersonales con otras personas, incapacidad para hablar, excelente

memoria de repetición, ecolalia, utilización inadecuada de pronombres personales, temor a sonidos fuertes y objetos en movimiento, convirtiéndose en el primero en describirlo.

La psiquiatra británica Lorna Wing le otorgó una nueva terminología definiéndolo como Trastorno del Espectro Autista o TEA, debido a que involucra una serie de síntomas, habilidades e inclusive niveles de discapacidad que puede presentar el individuo que los posee (Guzmán, 2019). Posteriormente en DSM-V lo ubica al autismo dentro de la clasificación de los trastornos del neurodesarrollo con la denominación de TEA, el cual se caracteriza por presentar un compromiso en la interacción social y la comunicación, asociado a intereses restringidos y conductas estereotipadas (Ruggieri, 2019).

#### **4.2.8 Criterios Diagnósticos para el TEA**

De acuerdo a los criterios establecidos según la guía de consulta American Psychiatric Association (2014), se han establecido los siguientes criterios:

A. Deficiencias persistentes y clínicamente significativas en la comunicación e interacción social que se presentan en diferentes contextos, ya sea actualmente o en el pasado:

- Deficiencias de reciprocidad socioemocional, las cuales pueden presentarse desde aproximaciones sociales anormales y fracaso para mantener una conversación bidireccional, a una disminución para compartir intereses o emociones, hasta una falta total en la iniciación de la interacción social.
- Graves dificultades en la comunicación no verbal que se hacen presentes en la interacción social; la presentación va desde una baja integración de la comunicación verbal y no verbal, manifestada con el contacto ocular y al lenguaje corporal, a déficits en la comprensión y uso de la comunicación no verbal, hasta una completa falta de expresión facial y gestual.
- Interferencia para desarrollar y mantener relaciones sociales adecuada al nivel de desarrollo; la presentación va desde dificultades para ajustar la conducta social a diferentes contextos.

B. Presencia de patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidos y repetitivos, tal como se manifiesta en dos o más de los siguientes puntos:

- Comportamientos motores, verbales o uso de objetos de forma estereotipada y repetitiva.
- Adhesión excesiva a las rutinas, patrones de comportamiento ritualizados de tipo verbal o excesiva resistencia al cambio.
- Intereses excesivamente fijos y restringidos que son anormales, ya sea en su intensidad u objeto.

- Hiper o hiporreactividad sensorial o interés sensorial inusual por aspectos del entorno.

C. Los síntomas deben presentarse en la primera infancia, aunque pueden no llegar a manifestarse plenamente hasta que las demandas sociales exceden las limitadas capacidades.

El conjunto de síntomas crea interferencia en el funcionamiento del día a día

#### ***4.2.9 Niveles de TEA.***

En base a los criterios de Asosociation (2014), se han definido tres niveles de autismo, los cuales son clasificados en base a la gravedad o afectación que tenga.

**4.2.9.1 Nivel 3: Necesita ayuda muy notable:** en la comunicación social presentan graves deficiencias en la habilidad de comunicación social verbal y no verbal que causan alteraciones marcadas en el funcionamiento, en cuanto a sus comportamientos restringidos y repetitivos presentan una inflexibilidad de comportamiento, una gran dificultad para adaptarse a los cambios, ansiedad intensa, dificultad para cambiar el foco de atención (Association, 2014).

**4.2.9.2 Nivel 2: Necesita ayuda notable:** en cuanto a la comunicación social, se observan deficiencias en las aptitudes tanto verbales como no verbales, presentan un inicio limitado de interacciones sociales y reducción de respuesta o respuestas no normales frente a las personas, presentan una inflexibilidad de comportamiento, dificultad para enfrentar los cambios, ansiedad (Association, 2014).

**4.2.9.3 Nivel 1: Necesita ayuda:** en la comunicación social estas personas no van a necesitar ayuda in situ, se presentan dificultades para iniciar interacciones sociales, puede parecer que existe poco interés en las interacciones sociales, sus intentos por hacer amigos son excéntricos y habitualmente sin éxito. La inflexibilidad de comportamiento origina una interferencia significativa, además de dificultades para alternar actividades (Association, 2014).

#### ***4.2.10 Peculiaridades cognitivas en TEA.***

**4.2.10.1 Pensamiento Visual:** en el caso de las personas con TEA, desde hace muchos años mediante diversas investigaciones se ha determinado que pertenecen al grupo de las personas con pensamiento visual, en donde toda información recibida de manera visual, permanecerá en el individuo y además le ayudará tanto a su comprensión como al procesamiento mental (Martínez C. V., 2006).

**4.2.10.2 Dificultad para anticipación:** las personas con TEA presentan grandes dificultades para lograr anticiparse a las situaciones que se pueden enfrentar, esto los hace sentirse vulnerables, inseguros y es por ello que tienden a aislarse o perder el autocontrol cuando algo es diferente a los que realizan de manera rutinaria. Es por ello que mediante el uso de claves visuales se le facilitará la predictibilidad del entorno para que mejore las relaciones que establece con el entorno (Martínez C. V., 2006).

**4.2.10.3 Función ejecutiva:** es la capacidad que presentan las personas para mantener un autocontrol, logrando manejar sus habilidades cognitivas y por ende reaccionar de manera adecuada frente al estímulo que se le presente. Las alteraciones del TEA presente en este estímulo se hacen evidentes en la presencia de conductas repetitivas o estereotipadas, rutinas y/o rituales, intereses restringidos, inflexibilidad en el pensamiento, falta de orientación al futuro, incapacidad para inhibir respuestas (Martínez C. V., 2006).

**4.2.10.4 Teoría de la Menta y TEA:** es un proceso de carácter metacognitivo y socioemocional que permite reconocer las intenciones, creencias (Chino, 2017). En la actualidad para el estudio de este aspecto social dentro de la neurociencia se originó un nuevo campo denominado Neurociencia Social, el cual se centra en el estudio tanto de los aspectos sociales como cognitivos, está se encarga de definir que las personas tienen conocimiento metacognitivo tanto de su propia mente como la de los demás. Es decir, la teoría de la mente se caracteriza por permitirle al ser humano percibir los estados mentales en otras personas, para lograr diferenciarlos y entender el porqué de ciertas conductas (Chino, 2017). Es importante para una socialización exitosa reconocer las experiencia e intenciones que poseen otras personas.

Hace algunos años atrás diversos investigadores se han centrado en estudiar la capacidad metarrepresentacional para lograr predecir la existencia de un déficit cognitivo.

Los investigadores Baron-Cohen, Leslie y Frith publicaron un estudio en donde pretendían demostrar como los casos de niños TEA a pesar de tener un CI en rango promedio su capacidad mentalista está afectada, mientras que, en los niños sin TEA, pero con retardo mental severo, como el síndrome de Down, si la poseen (Martínez C. V., 2006).

Entre los ejercicios que se les planteaban a los niños encontramos la denominada tarea de muñecas, en donde los TEA no lograban diferenciar lo que era su propio conocimiento del de la muñeca. Este fracaso se explicó como la incapacidad para presentar estados mentales, lo cual no les permite predecir las conductas de los demás, situación que limita considerablemente a las relaciones sociales que el individuo pudiese establecer en su entorno.

River, A (1999 citado por Martínez C. V., 2006) nos menciona que las alteraciones en la teoría de la mente producen alteraciones como opacidad de la conducta ajena, dificultad para comprender el sentido de las acciones, imprevisibilidad del comportamiento ajeno, dificultad para relacionar comunicación intencional y limitaciones lingüístico-pragmáticas.

#### **4.2.11 Marco Legal**

El Ministerio de Salud Pública (2018) en su Manual de Calificación de la Discapacidad, mencionó que:

La Ley Orgánica de Discapacidades, en el artículo 9 señala: “La autoridad sanitaria nacional a través del Sistema Nacional de Salud realizará la calificación de discapacidades y la capacitación continua de los equipos calificadores especializados en los diversos tipos de discapacidades que ejercen en el área de su especialidad”. La calificación de discapacidades para determinar su tipo, nivel o porcentaje se efectuará a petición de la/el interesado, de la persona que la represente o de las personas o entidades que estén a su cargo; la que será voluntaria, personalizada y gratuita.

La autoridad Sanitaria Nacional, ha establecido siete tipos de discapacidades: discapacidad auditiva, de lenguaje, física, intelectual, múltiple, psicosocial y visual.

La discapacidad psicosocial es un trastorno mental caracterizado por una alteración clínicamente significativa del estado cognitivo, la regulación emocional o el comportamiento de un individuo, que refleja una disfunción de los procesos psicológicos, biológicos o del desarrollo. Habitualmente los trastornos mentales van asociados a un estrés significativo o una discapacidad, ya sea social, laboral o de otras actividades importantes (MSP, 2018).

Dentro del manual se estableció una escala genérica de gravedad de discapacidad; en donde los porcentajes del 0 al 4% corresponde a ninguna discapacidad, 5 a 24% discapacidad leve; 25 a 49% discapacidad moderada, 50 a 74% discapacidad grave; de 75 a 95% discapacidad muy grave y de 96 a 100% discapacidad completa. En el manual se incluye a los trastornos del neurodesarrollo y dentro de los mismos el Espectro Autista, la valoración al mismo, se realizará con base en los dos parámetros; los criterios clínicos para diagnosticar según el DSMV y el apoyo de la aplicación de instrumentos estandarizados en el país.

Los parámetros para la calificación son:

- a. Presencia, análisis y corroboración de los signos y características constituyentes de los criterios diagnósticos.
- b. La escala de evaluación de la actividad global (EEAG) de la valoración multiaxial eje V del DSM IV, la cual establece que hay que considerar la actividad psicológica,

social, escolar y del lenguaje a lo largo de un hipotético continuum de la problemática, sin incluir alteraciones de la actividad debido a las limitaciones físicas o ambientales otorgando un porcentaje y clase adecuado; clase I (0%), clase II (1%), clase III A (25%), clase III B (45%), clase IV (60%), clase V (75%).

- c. Niveles de gravedad del espectro autista; grado 1 (Clase III y 45%); grado 2 (Clase IV y 60%); grado 3 (Clase V y 75%).



## **5. Metodología.**

### **5.1 Enfoque metodológico.**

El enfoque metodológico de la investigación realizada es cualitativo, el cual permitió profundizar los datos mediante riqueza interpretativa, contextualizar el ambiente o entorno del estudiante. Además, dentro de la investigación se consideró los discursos de los sujetos, la observación; con la finalidad de comprender al sujeto de estudio para alcanzar el objetivo de implementar los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de habilidades sociales en un niño con diagnóstico TEA.

### **5.2 Tipo de estudio**

El tipo de estudio utilizado en la investigación es el descriptivo, considerándolo como el más adecuado para encaminar la investigación de acuerdo a los objetivos planteados. El trabajo de investigación fue de tipo descriptivo dado que permitió describir la situación del estudiante diagnosticado con TEA, junto a cada una de las variables tanto independiente como dependiente del trabajo de integración curricular, además conocer detenidamente las cualidades, aspectos individuales del caso y obtener la información necesaria que permitió implementar los pictogramas como estrategia psicopedagógica para desarrollar de las habilidades sociales.

### **5.3 Diseño de investigación**

La investigación a realizada se basó en el diseño fenomenológico, su objetivo es comprender la experiencia vivida, para entender el fenómeno tomando en cuenta la naturaleza y dinámica del contexto para así transformarla (Fuster, 2019). La investigación fue de diseño fenomenológico, considerando que se analizó la realidad y las experiencias sociales propias para en base a ello utilizar los pictogramas como posible estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en casos de niños con TEA.

#### **5.3.1 Investigación transversal.**

La investigación transversal se caracteriza por recolectar datos en un solo momento, razón por la cual, el Trabajo de Integración Curricular consideró el diseño transversal debido a que se recolectó información en un periodo de tiempo previamente determinado.

### **5.4 Método de investigación.**

El método usado en la presente investigación fue el estudio de caso. El estudio de caso según Thomas et al (2011 citado por Sampieri & Lucio 2014), es reconocido como una

indagación empírica en profundidad sobre un fenómeno contextualizado en el mundo real, particularmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto son evidentes.

El caso a emplearse es atípico, el cual se caracteriza por trabajar con personas con alguna característica peculiar que los hace diferentes de los demás, los cuales pueden estar relacionados a la presencia de un trastorno o habilidades excepcionales (Muñiz, 2010). Para el desarrollo de la presente investigación se trabajó con un niño con TEA.

Los estudios de caso son cada vez un poco más aplicables dentro del campo de la investigación cualitativa, pero también es empleado dentro del campo profesional.

### **5.5 Línea de investigación**

La línea de investigación de la carrera de Psicopedagogía es Evaluación, diagnóstico e intervención en los procesos psicoeducativos y en atención a la diversidad.

El Trabajo de Integración Curricular se ubicó en la Sublínea 2: Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos de aprendizaje en los diversos contextos y niveles educativos.

### **5.6 Población y muestra**

La población de una investigación está compuesta por todos los elementos que participan o se encuentran en un determinado espacio, en el Trabajo de Integración Curricular la población correspondió al aula quinto grado de la escuela de educación básica Miguel Riofrío, la cual está conformada por 3 docentes y 97 estudiantes. Para la muestra se consideran los 31 estudiantes del paralelo "A".

#### **Participante.**

En el presente trabajo de investigación se considera un estudio de caso en el que el participante es un niño con diagnóstico TEA.

### **5.7 Caracterización del estudio de caso**

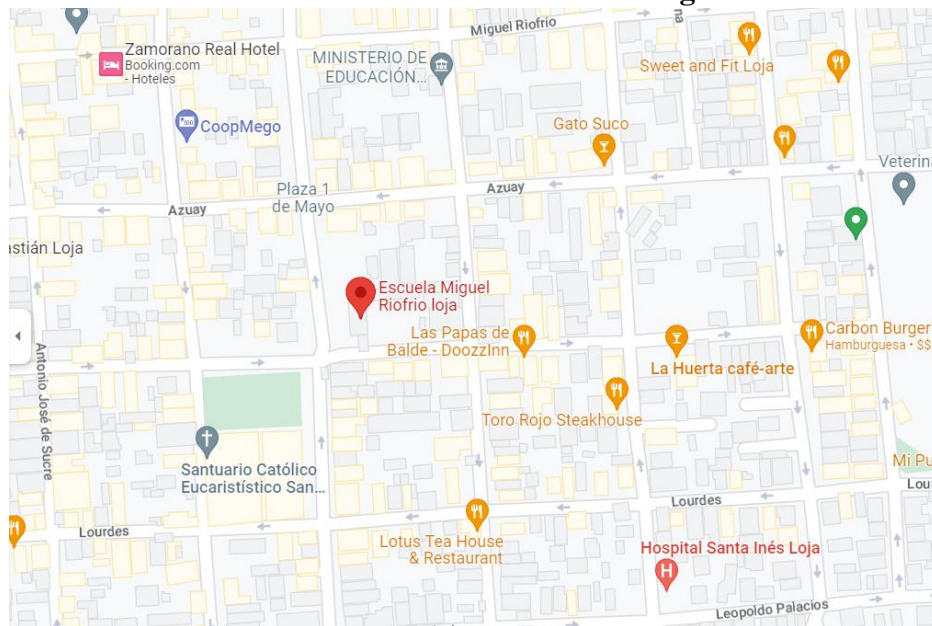
Para la caracterización del estudio de caso nos basamos en la ficha psicopedagógica. La cual es un instrumento que le permite a los profesionales recolectar gran cantidad de información sobre una persona, dentro de su estructura se encuentra información muy importante como, datos personales, de la familia, aspectos pre, peri y post natales, condiciones económicas, situaciones relacionadas específicamente con la escuela, etc.

### **5.8 Escenario**

El escenario hace referencia al espacio o lugar en donde se va a desarrollar el estudio o investigación. En este caso el escenario fue la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, posee un sostenimiento de tipo fiscal, con código AMIE 11H00001 se encuentra ubicada en

las calles Bernardo Valdivieso 1184 entre Mercadillo y Olmedo en la provincia de Loja, parroquia El Sagrario, la cual se encuentra conformada por 72 docentes, 1742 estudiantes, 1 profesional encargado del DECE, más personal administrativo y de servicio.

**Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío**



**Fuente:** <https://goo.gl/maps/RD8Z7grib4Cx37Qc8>

## **5.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **5.9.1 Técnica de recolección de datos**

La entrevista semiestructurada se caracteriza por ser íntima, flexible y abierta, es considerada como una reunión en el que se va a conversar e intercambiar información. Esta es empleada cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo, las preguntas que se pueden emplear son las generales, para ejemplificar, de estructura o de contraste (Sampieri & Lucio, 2014). En la presente investigación se la utilizó con el objetivo de conocer la opinión que tuvieron los docentes sobre el uso de los pictogramas para desarrollar las habilidades sociales en niños diagnosticados con TEA. Fue estructurada por 5 preguntas.

La lista de logros se utilizó para evaluar, medir los avances que ha logrado un estudiante, se colocan objetivos o retos a mediano o largo para posteriormente medir si se ha logrado o no, además de comparar el antes y el después.

### **5.9.2 Instrumentos de recolección de datos**

En este espacio se hace mención a los instrumentos de evaluación que se va a aplicar al cuidador o representante y docente del niño estudio de caso con la finalidad de estimar las

dimensiones facilitadoras, perturbadoras y global de socialización e identificar el nivel del desarrollo de las habilidades sociales del estudio de caso.

**Tabla 1.** *Cuestionario de Habilidades Sociales*

<b>Ficha técnica</b>	
<b>Autor</b>	Arnold Goldstein
<b>Año</b>	1978
<b>Edad</b>	12 en adelante
<b>Autor de Adaptación</b>	Cuestionario de Habilidades Sociales
<b>Adaptación de 6 a 11 años</b>	Erika Daza
<b>Año</b>	2017
<b>Objetivo</b>	Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas en base a la percepción de docentes y/o familiares.
<b>Población</b>	6 a 11 años
<b>Características</b>	Compuesto por 50 ítems, contiene 6 áreas o grupos de habilidades sociales establecidas por Goldstein. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales básicas (Ítem: 1 al 8)</li> <li>• Habilidades sociales avanzadas (Ítem: 9 al 14)</li> <li>• Habilidades relacionadas con los sentimientos (Ítem 15 al 21)</li> <li>• Habilidades alternativas a la agresión (Ítem 22 al 30)</li> <li>• Habilidades para hacer frente al estrés (Ítem 31 al 42)</li> <li>• Habilidades de planificación (Ítem 43 al 50)</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	15 minutos por escala
<b>Calificación</b>	La puntuación se la realiza con un máximo de 5 y un mínimo de 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: Nunca usa la habilidad</li> <li>• 2: Rara vez utiliza la habilidad</li> <li>• 3: A veces usa esa habilidad</li> <li>• 4: A menudo usa esa habilidad</li> <li>• 5: Siempre usa esa habilidad</li> </ul>
<b>Baremos</b>	El puntaje total se lo categoriza de acuerdo a las siguientes categorías: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto: 188-250 pts.</li> <li>• Medio: 118 a 187 pts.</li> <li>• Bajo: 117 a 50 puntos</li> </ul>
<b>Validez</b>	Hace referencia al grado en que la prueba mide lo que está diseñada a medir, se encuentran tres tipos de validez: de contenido, con relación a criterio y de constructo.
<b>Confiabilidad</b>	Está a sido determinada mediante el grado de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach.

*Nota.* La tabla detalla los principales elementos de la ficha técnica del Cuestionario de Habilidades Sociales.

**Tabla 2.** *BAS Batería de Socialización*

<b>Ficha técnica</b>	
<b>Autor</b>	F. Silva Moreno y Martorell Pallás
<b>Año</b>	1999
<b>Versiones</b>	Para profesores (BAS-1) y para padres (BAS-2)

<b>Aplicación</b>	Individual o colectiva
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Edad</b>	Niños y adolescentes de 6 a 15 años
<b>Significación</b>	Escalas de estimación (rating) en cuatro dimensiones facilitadoras de la socialización (Liderazgo, Jovialidad, Sensibilidad social y Respeto-autocontrol), tres perturbadoras de la misma (Agresividad-terquedad, Apatía-retraimiento y Ansiedad-timidez) y una escala global de adaptación social.
<b>Objetivo</b>	Obtener un perfil de socialización con siete escalas, cuatro aspectos positivos y tres negativos
<b>Escalas</b>	<p>Aspectos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Li: Liderazgo</li> <li>• Jv: Jovialidad</li> <li>• Ss: Sensibilidad social</li> <li>• Ra: Respeto-autocontrol</li> </ul> <p>Aspectos negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At: Agresividad-terquedad</li> <li>• Ar: Apatía-retraimiento</li> <li>• An: Ansiedad-timidez</li> </ul>
<b>Tipificación</b>	Centiles para las escalas de ambas versiones, por sexo y escolarización
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernillos 1-2</li> <li>• Hoja de respuestas</li> <li>• Plantillas de corrección</li> </ul>
<b>Fiabilidad</b>	La fiabilidad o consistencia es una de las características importantes de la prueba. En ambas versiones del BAS se ha calculado coeficientes de consistencia interna, estabilidad temporal y de convergencia entre evaluadores, cuenta con precisión de las medidas, es decir, libre de errores causales
<b>Validez</b>	Se realizó un estudio en dos áreas mediante una variable criterial y con unos grupos de criterio, obteniendo unos resultados coherentes con los esperados, dando como resultado que la batería si es válida.

*Nota.* La tabla detalla los principales elementos de la ficha técnica de la batería BAS 1-2.

### **5.10 Procedimientos metodológicos.**

Para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular se partió con la entrega del oficio por parte de la directora de la carrera a la institución educativa, con el objetivo de que se dé la apertura necesaria. Posteriormente se tuvo una reunión con el Departamento de Consejería Estudiantil en donde se hizo conocer los casos que presentaban necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad. Una vez seleccionado el niño caso de estudio se entregó el consentimiento informado al representante legal del estudiante.

Para lograr dar cumplimiento al primer objetivo del Trabajo de Integración se aplicó una entrevista semiestructurada a los docentes de estudiantes con diagnóstico TEA.

Con respecto al cumplimiento del segundo y tercero objetivo se aplicó la Batería de Socialización BAS 1-2 tanto al docente como a la madre de familia para lograr conocer cómo

se encuentran las dimensiones facilitadoras, perturbadoras y global de socialización. De la misma manera se implementará el Cuestionario de Habilidades Sociales el cual será contestado por el cuidador y docente del niño, al igual que en el caso anterior se aplicó al docente y madre de familia.

En cuanto al cuarto objetivo se realizó la elaboración de un plan de intervención basado en pictogramas en donde se detalló cómo se va a desarrollar las habilidades sociales tomando en cuenta la tipología de Goldstein.

Finalmente se validará la efectividad del plan de intervención basado en pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de habilidades sociales en el niño con diagnóstico TEA mediante una lista de logros, comparando el antes y después.

### **5.11 Tratamiento de información**

Para el tratamiento de la información se utilizó la triangulación de datos. Denzin (1970 citado por Barrosa 2015) define a la triangulación como “la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre la recogida de datos para contrastar la información recabada” (p. 74). Se consideran las entrevistas como lo más efectivo para sacar a relucir las fortalezas de cada instrumento.

La triangulación permitió visualizar un problema desde diferentes puntos de vista los criterios, observaciones y análisis sobre el desarrollo de las habilidades sociales en el estudio de caso, permitiendo al investigador la oportunidad de formarse una visión mucho más amplia, en cuanto a la interpretación del problema. Si en los diferentes instrumentos se obtienen datos o resultados similares permite comprobar la información, mientras que, si sucede lo contrario permite analizar posibles razones por las que la información recibida difiere.

### **5.12 Consideraciones éticas.**

Como investigador me comprometo a mantener la confidencialidad y ser responsable respecto a la información que se me brinda sobre el niño caso de estudio. La información que me permitieron recolectar los instrumentos de investigación como el de recolección de datos se manejará bajo las líneas del respeto.

Finalmente, como investigador me comprometo a evitar el plagio y utilizar correctamente las normas APA séptima edición manteniéndome dentro de los lineamientos de la Universidad Nacional de Loja.

## 6. Resultados

### Presentación del caso

J.I niño de 10 años, nació en Loja el 16 de enero del 2013. Ingresó al CNH (Creciendo con nuestros hijos) a los 3 años de edad, actualmente se encuentra en el quinto grado la escuela de educación básica Miguel Riofrío.

Su rendimiento escolar es bueno con promociones anuales. Una de las situaciones escolares repetitivas era la ausencia a clases por situaciones de salud, en años anteriores. El traslado del niño a la escuela es responsabilidad de la madre y en algunos casos del padre. La madre siempre está pendiente del rendimiento del niño y sus tareas diarias. Es un niño muy inteligente, con una atención no muy buena, imaginación excelente y un vocabulario muy avanzado

Pertenece a una familia nuclear, compuesta por su padre, madre y una hermana, ocupa el segundo lugar. Su padre de 43 años, es Ingeniero en Sistemas, y la madre de 40 años licenciada en idioma inglés; actualmente no ejerce su profesión, porque se ha dedicado al cuidado de sus hijos, su hermana tiene 13 años y es estudiante. Tiene una muy buena relación con sus padres, ellos tienen grandes expectativas hacia él y consideran que el nivel de integración familiar es muy bueno. Los ingresos económicos son regulares, viven en un departamento prestado por su abuelo paterno.

En cuanto a sus antecedentes de salud familiar, presentan diagnósticos de discapacidad intelectual y epilepsia.

Fue un embarazo deseado por parte de sus padres, sin embargo, su abuela paterna manifestó su inconformidad (reproches e indiferencia). Fue un embarazo a término y el nacimiento se dio mediante cesarí, a pesar de algunas amenazas de aborto.

En su desarrollo psicomotor, sostuvo la cabeza a los 6 meses, su sonrisa social se hizo evidente desde pequeño, a los 8 meses se mantuvo sentado, no gateo y empezó a caminar de 1 años 2 meses, el control de esfínteres lo realizó a los 2 años, por las características del TEA pide ayuda para el aseo personal, se niega a su limpieza por el asco. El niño suele dejar de controlar el esfínter, presentado enuresis nocturna, específicamente cuando duerme con ella. La madre relata que de pequeño era un niño triste, retraído, muy inteligente, no hablaba, utilizaba un sistema de señas para pedir las cosas. Entre las enfermedades del niño presenta dermatitis atópica, rinitis alérgica, alérgico al hierro, lactosa, cítricos y ácidos.

J.I fue tiene carnet con 61% de discapacidad psicosocial asociado al Trastorno del Espectro Autista grado 2 y déficit de atención.

Además, J.I no es autónomo, para la toma de decisiones, necesita ayuda para alimentación, aseo y vestirse. No tiene amigos y en sus tiempos libres se dedica a jugar con plastilina, ve videos y le gusta dibujar y ver documentales de los dinosaurios.

En sus conductas problemáticas, suele mostrarse agresivo cuando se estresa porque lo molestan mucho. Le gusta hacer bromas, tienen dificultades para dormir cuando tiene alguna actividad pendiente, sus miedos injustificados son a la oscuridad y a los monstruos, presenta movimientos estereotipados (movimientos de manos, caminar recto, ruidos con la boca).

Para una mejor comprensión de los resultados en el estudio de caso se irá redactando objetivo por objetivo.

**Objetivo 1:** Conocer la opinión que tienen los docentes sobre el TEA y los pictogramas como estrategia para desarrollar las habilidades sociales en un niño con diagnóstico TEA.

Para el cumplimiento del presente objetivo se aplicó la entrevista a dos docentes del quinto grado de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.

**1.- ¿Hay alumnos integrados en su aula que presente TEA? En caso de ser afirmativo ¿qué tipo de dificultades presenta en el aula en relación a sus habilidades sociales?**

Docente 1: Si hay, en este caso un alumno con discapacidad psicosocial que tiene problemas de tipo social, no se adaptan fácilmente al medio escolar. Entre las dificultades observadas están la falta de interacción con sus compañeros, siempre trabaja solo, no sale al recreo.

Docente 2: Si, tengo dos alumnos con carnet de 43% de discapacidad psicosocial, presentan dificultades a nivel de conducta debido a la falta de control emocional se alteran ante la frustración con manifestaciones agresivas.

Para mayor comprensión cuando existen criterios poco profundos sobre la problemática de los niños en los centros escolarizados, es necesario que los docentes conozcan las características comunes en un niño con TEA que según Asosociation (2014), el primer criterio diagnóstico del TEA son las “deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos, manifestado por deficiencias en la reciprocidad socioemocional, fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales, dificultades para compartir juegos imaginativos, hacer amigos” (pág. 28).

**2.- ¿Qué dificultades presenta el estudiante con diagnóstico TEA en las interacciones personales y sociales?**



Docente 1: El niño no se comunica, habla con una voz muy baja. Los compañeros tratan con él, pero su participación es baja. En el recreo solo juega un rato y prefiere estar solo caminando de un lado a otro.

Docente 2: No, no presentan ningún tipo de dificultades en cuanto a interrelaciones personales y sociales.

Las dificultades en las interacciones sociales en casos de TEA son evidentes, como lo menciona el primer entrevistado y lo afirman en Asosociation (2014) mencionando que las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes como la dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas (pág. 32). Tanto que existe una diferencia con las interacciones de niños sin TEA en los cuales la empatía y la convivencia están estrechamente enlazadas con las relaciones personales, están conllevaban al trato con otras personas y por ende facilitan las interacciones (Toro, 2020).

### **3.- ¿Conoce que son los pictogramas y qué beneficios brindan?**

Docente 1: No, conozco a profundidad. Entiendo por pictogramas esquemas, secuencias.

Docente 2: No, no conozco como manejar los pictogramas.

Cuando hay un desconocimiento por parte de los docentes es importante darles a conocer que según Cáceres (2017) “Los pictogramas permiten que los niños desarrollen diferentes actividades, habilidades por medio de los estímulos que se les presentan”.

### **4.- ¿Ha implementado los pictogramas como estrategia para mejorar las habilidades sociales en un niño con TEA?**

Docente 1: No, no los he implementado.

Docente 2: No, no los he implementado.

Frente a la respuesta de los docentes es importante mencionar el criterio de Cabrera et al (2015 citado por Quito, 2022) quien considera a los pictogramas como estrategia psicopedagógica que permite el desarrollo de las habilidades sociales para comprender mejor el mensaje que se desea transmitir. Es por ello que se considera oportuno su uso para desarrollar las habilidades sociales.

### **5.- ¿Le gustaría recibir información sobre los pictogramas para que le ayude a realizar las tareas docentes con criterios metodológicos eficaces en niños con diagnóstico TEA dentro del aula?**

Docente 1: Si, cualquier situación beneficiosa dentro de la práctica educativa que ayude a desarrollar mejor las habilidades del niño es importante.

Docente 2: Claro, porque sería de gran ayuda, que los estudiantes que conocen el TEA ayuden con material a la institución para poder trabajar con los niños dentro del aula.

Frente al criterio emitido por los docentes el implementar los pictogramas funcionará como una guía bajo la cual se direccionan las actividades, habilidades que deben desarrollar los estudiantes.

**Objetivo 2:** Estimar las dimensiones facilitadoras, perturbadoras y global de socialización que presenta el niño con diagnóstico TEA, desde la percepción de profesores y padres.

**Tabla 3.** *Batería de Socialización para docentes BAS-I*

Escalas	Indicadores	PD	Centiles	Li	Jv	Ss	Ra	At	Ar	An	Centiles	Centiles	Cs
<b>Liderazgo</b>	Popularidad Iniciativa Confianza propia	20	100								1	100	
			95								3	95	
			90						●		●	5	90
<b>Jovialidad</b>	Sociabilidad Buen animo	15	85								10	85	
			80								15	80	
			75					●			20	75	
<b>Sensibilidad Social</b>	Grado de consideración Preocupación	5	70								25	70	
			65								30	65	
			60								35	60	
<b>Respeto-Autocontrol</b>	Acatamiento de reglas, normas sociales	38	55								40	55	●
			50								45	50	
			45								50	45	
<b>Agresividad-terquedad</b>	Conductas impositivas, perturbadoras	1	40	●							55	40	
			35								60	35	
			30								65	30	
<b>Apatía-retraimiento</b>	Retraimiento social Introversión Aislamiento social	14	25								70	25	
			20								75	20	
			15			●					80	15	
<b>Ansiedad-timidez</b>	Ansiedad, timidez en las relaciones sociales	3	10								85	10	
			5								90	5	
			3					●			95	3	
<b>Críterial-socialización</b>	Visión global de la adaptación	30	1								100	1	

En la tabla 3 se detallan los resultados obtenidos en la Batería de Socialización BAS-1 dirigida al docente del niño, permite analizar los resultados de las dimensiones facilitadoras (Liderazgo, Jovialidad, Sensibilidad social y Respeto – autocontrol), perturbadoras (Agresividad-terquedad, Apatía retraimiento y Ansiedad-timidez) y global de socialización de un niño TEA; dentro de liderazgo según el criterio del docente el niño alcanza un centil de 40, es decir, que se encuentra por debajo de la media, es por ello, que los indicadores de popularidad, iniciativa, confianza en sí mismo, se encuentran fuera del rango normal; en jovialidad el niño alcanzó en centil de 15, ubicándose por debajo de la media, lo que permitió conocer que el niño no presenta una buena integración; en sensibilidad social el niño según el criterio del docente obtuvo un centil de 3, aspecto que lo ubica por debajo de la media, dando a conocer que el grado de consideración y preocupación por los demás que presenta el niño es mínimo; en última dimensión facilitadora de socialización respeto-autocontrol el niño obtuvo un centil de 75, ubicándose sobre la media y dando como resultado que el niño si acata reglas y normas sociales.

En la primera escala perturbadora de agresividad-terquedad, el niño obtuvo un centil de 5, ubicándose debajo de la media y dando como resultado que si acata normas sociales y no presenta rasgos de agresividad; en apatía-retraimiento de acuerdo al criterio docente el niño obtuvo un centil de 60, lo que lo ubica encima de la media dando como resultado que existe un retraimiento social e introversión.; en ansiedad-timidez el niño obtuvo un centil de 5, ubicándose debajo de la media y dando como resultado que el niño no posee niveles altos de ansiedad ni timidez.

Finalmente, la escala global de adaptación social ofrece una visión global del grado de adaptación social del sujeto, el centil obtenido por el niño es 55, ubicándose por encima de la media. En base a los resultados anteriormente mencionados se puede concluir que el niño posee un buen nivel de adaptación de acuerdo al criterio del docente, tomando en cuenta las dimensiones facilitadoras de socialización de la última escala. La adaptación se refiere a la relación existente entre el individuo y el medio exterior. La persona se halla en un buen nivel de adaptación en la medida que logra construir el medio en función de las concepciones que ella misma hace de él, es por ello que este proceso implica un estado de equilibrio (Albillos, 2018, pág. 96). A pesar del diagnóstico de TEA del niño, lo cual condiciona y dificulta la interacción social que el pudiese desarrollar, según el criterio del docente la adaptación social dentro del aula en este caso de estudio está dentro del rango normal.

**Tabla 4.** *Batería de Socialización para padres de familia BAS-2*

Dimensiones	Indicadores	PD	Centiles	Li	Jv	Ss	Ra	At	Ar	An	Centiles	Centiles	Cs	
<b>Liderazgo</b>	Popularidad Iniciativa Confianza propia	21	100								1	100		
			95								3	95		
			90									5	90	
<b>Jovialidad</b>	Sociabilidad Buen animo	7	85								10	85		
			80									15	80	
			75									20	75	
<b>Sensibilidad Social</b>	Grado de consideración Preocupación	0	70								25	70		
			65									30	65	
			60									35	60	
<b>Respeto-Autocontrol</b>	Acatamiento de reglas, normas sociales	21	55								40	55		
			50									45	50	
			45									50	45	
<b>Agresividad-terquedad</b>	Conductas impositivas, perturbadoras	17	40								55	40	●	
			35									60	35	
			30									65	30	
<b>Apatía-retraimiento</b>	Retraimiento social Introversión Aislamiento social	37	25								70	25		
			20									75	20	
			15	●				●	●			80	15	
<b>Ansiedad-timidez</b>	Ansiedad, timidez en las relaciones sociales	21	10								85	10		
			5									90	5	
			3									95	3	
<b>Críterial-socialización</b>	Visión global de la adaptación	37	1		●	●			●		100	1		

En la tabla 4 se detallan los resultados de la Batería de Socialización BAS-2 dirigida al cuidador del niño, permite analizar los resultados de las dimensiones facilitadoras (Liderazgo, Jovialidad, Sensibilidad social y Respeto – autocontrol), perturbadoras (Agresividad-terquedad, Apatía retraimiento y Ansiedad-timidez) y global de socialización de el niño TEA, en base a los criterios de la madre; la escala de liderazgo obtuvo un centil de 15, aspecto que lo ubica por debajo de la media, es decir fuera del rango normal, determinando que sus índices de popularidad, iniciativa, confianza en sí mismo y espíritu de servicio, son muy bajos; en jovialidad se obtuvo un centil de 1, aspecto que se ubica debajo de la media y permite conocer que no existe una buena integración en el niño; en sensibilidad social al igual que en el caso anterior el centil obtenido es de 1, fuera del rango normal y nos permite conocer que el grado de consideración y preocupación por los demás es mínimo; la última escala facilitadora de socialización respeto-autocontrol obtuvo un centil de 15, por debajo de la media, es decir que no hay acatamiento de reglas y normas sociales.

En la primera escala perturbadora tenemos la de agresividad-terquedad el niño obtuvo un centil de 80, ubicándose sobre la media y dando como resultado que hay una alta resistencia a las normas sociales, indisciplina y agresividad ante situaciones estresante según el criterio de la madre; en apatía-retraimiento el niño obtuvo un centil de 99, lo que lo ubica encima de la media y dando como resultado que existe un retraimiento social e introversión. La última escala perturbadora es la de ansiedad-timidez el niño obtuvo un centil de 95, ubicándose sobre la media y dando como resultado que el niño posee niveles altos de ansiedad y de timidez

Finalmente, en el criterial-socialización el centil obtenido por el niño es de 40, lo que lo ubica por debajo de la media y dando como resultado que no hay un buen nivel de adaptación social según el criterio de la madre. En base a los resultados mencionados se puede concluir que el niño posee un nivel bajo de adaptación social.

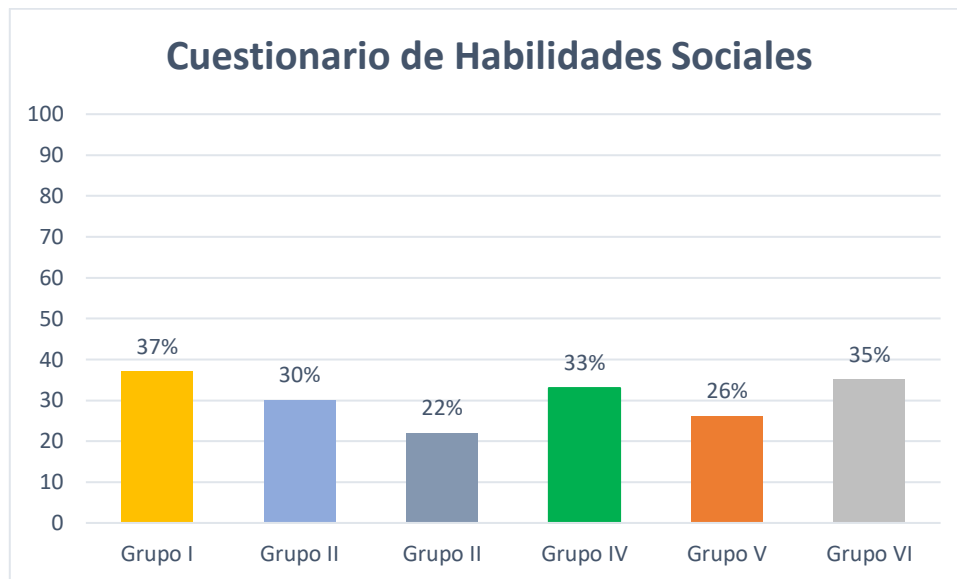
Cuando se observa que no hay un bien nivel de adaptación social se debe a que no existe un equilibrio entre los intereses, expectativas del individuo con lo establecido dentro de la sociedad, sin embargo, también es importante tomar en cuenta que la adaptación social se encuentra afectada por las características propias del TEA, aspecto que se puede comprobar en base a los criterios según el nivel de gravedad establecidos en el DSMV en donde menciona que se hacen presentes “deficiencias notables en la aptitudes de comunicación social verbal y no verbal; problemas sociales con un inicio limitado de interacciones sociales y reducción de respuestas no normales a la apertura social de otras” (Association, 2014). Estos criterios anteriormente mencionados demuestran porque los niveles de adaptación social en casos de TEA no son buenos.

**Objetivo 3:** Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales, en base a la percepción de docentes y familiares que tienen relación de convivencia en el niño con Trastorno del Espectro Autista.

**Tabla 5.** *Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein- Adaptado aplicado al docente.*

Habilidades Sociales	PDO (Puntuación Directa Obtenida)	PDM (Puntuación Directa Máxima)	PDP (Puntuación Directa Ponderada) %	Categorización		
				Alto 188-250 pts	Medio 118-187 pts	Bajo 117-50 pts
Grupo I. Primeras habilidades sociales	15	40	37%			●
Grupo II. Habilidades Sociales Avanzadas	9	30	30%			●
Grupo III. Habilidades relacionadas con los sentimientos	8	35	22%			●
Grupo IV. Habilidades alternativas a la agresión	15	45	33%			●
Grupo V. Habilidades para hacer frente al estrés	16	60	26%			●
Grupo VI. Habilidades de Planificación	14	40	35%			●
Total:	77					●

**Figura 2. Cuestionario de Habilidades Sociales Aplicado al docente**



En la tabla 5 y figura 2 se detallan los resultados del Cuestionario de Habilidades sociales en base al criterio del docente; la puntuación total que obtuvo el niño en el cuestionario fue 77 puntos, con una categorización diagnóstica de nivel bajo en el desarrollo de sus habilidades sociales; el puntaje directo obtenido en cada grupo por el niño son: 15 puntos en las primeras habilidades sociales, 9 puntos en las habilidades sociales avanzadas, 8 puntos en las habilidades relacionadas con los sentimientos, 15 puntos en las habilidades alternativas a la agresión, 16 puntos en las habilidades para hacer frente al estrés y 14 puntos en las habilidades de planificación. Cada uno de los grupos ha obtenido una caracterización de nivel bajo en las diferentes habilidades sociales evaluadas.

Caballo (2005 citado por Normas, 2011) nos menciona que las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en el contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de acuerdo a la situación (pág. 164). Es por ello que cuando existe un déficit en el desarrollo de las habilidades sociales se evidencian comportamientos como el evitar el contacto con otros pares, estrés, ansiedad, baja autoestima. Es importante mencionar que al tratarse de un niño con TEA se explica las puntuaciones obtenidas en consideración que la deficiencia en las habilidades sociales son características definitorias de este trastorno, algunas investigaciones nos mencionan que esta falta de desarrollo en las habilidades sociales se encuentra relacionada con la Teoría de la Mente de Baron – Cohen, 1991. Esta teoría permite atribuir pensamientos a otras

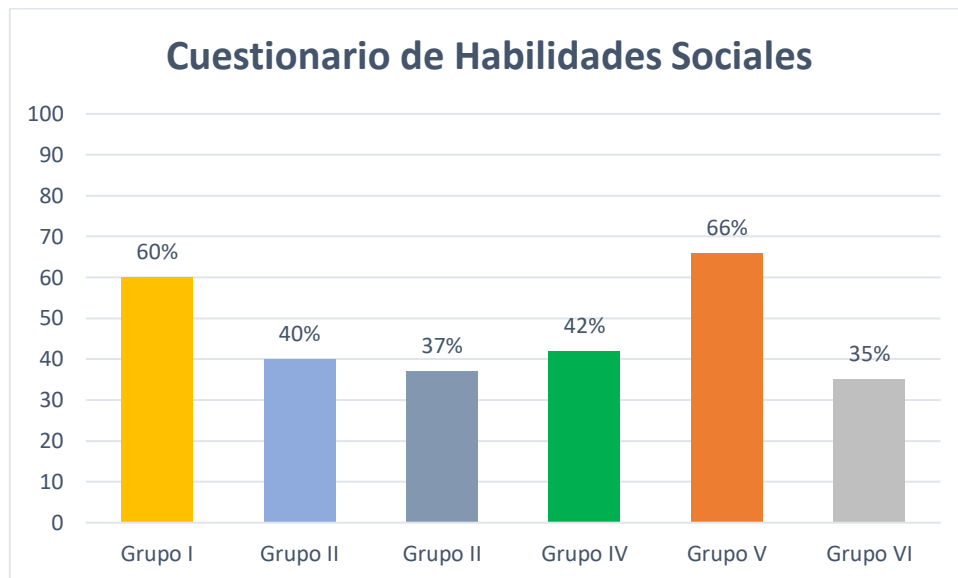


personas, interpretar sus acciones y actitudes, difíciles para identificar o distinguir emociones y el desarrollo de la empatía (Inmaculada March, 2018, pág. 141).

**Tabla 6.** *Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein- Adaptado aplicado a la madre de familia.*

Habilidades Sociales	PDO (Puntuación Directa Obtenida)	PDM (Puntuación Directa Máxima)	PDP (Puntuación Directa Ponderada) %	Categorización		
				Alto 188-250 pts	Medio 118-187 pts	Bajo 117-50 pts
Grupo I. Primeras habilidades sociales	24	40	60%		●	
Grupo II. Habilidades Sociales Avanzadas	12	30	40%			●
Grupo III. Habilidades relacionadas con los sentimientos	13	35	37%			●
Grupo IV. Habilidades alternativas a la agresión	19	45	42%			●
Grupo V. Habilidades para hacer frente al estrés	40	60	66%	●		
Grupo VI. Habilidades de Planificación	14	40	35%			●
Total:	122				●	

**Figura 3. Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein aplicado a la madre de familia**



En la tabla 6 y figura 3 del Cuestionario de Habilidades Sociales, aplicado a la madre de familia, el niño obtuvo una puntuación total de 122 puntos, lo que dio una categorización diagnóstica de nivel medio en el desarrollo de sus habilidades sociales; en las primeras habilidades sociales obtuvo 24 puntos, con una caracterización diagnóstica de nivel medio; 12 puntos en habilidades sociales avanzadas; 13 puntos en habilidades relacionadas con los sentimientos y 19 en las habilidades alternativas a la agresión con una caracterización diagnóstica de nivel bajo; 19 puntos en las habilidades para hacer frente al estrés con una caracterización diagnóstica de nivel alto y 40 puntos en las habilidades de planificación, con una caracterización diagnóstica de nivel bajo. En base a resultados anteriormente mencionados se puede concluir que el desarrollo de las habilidades sociales, se encuentran en nivel medio.

El autor Inmaculada (2018), que nos menciona que “una de las características definitorias del TEA, son las dificultades en el desarrollo de sus habilidades sociales, considerando que no comprenden el lenguaje literal, la interpretación de expresiones faciales, gestos, tono de voz y mantener contacto visual” (p.141). Es por ello que a pesar de que el nivel global de desarrollo de las habilidades sociales es medio, a nivel individual encontramos habilidades con un desarrollo en nivel bajo como las avanzadas, las relacionadas con los sentimientos, alternativas a la agresión y las de planificación.

**Objetivo 4:** Diseñar un plan de intervención con el uso de pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales ajustándose a las necesidades del niño con diagnóstico TEA

**Tabla 7.** *Plan de intervención*








# Taller	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales Pictogramas
Taller 1°	Conociéndose	Promover un clima empático con el estudiante para iniciar el proceso de intervención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la tesista al estudiante y explicarle las actividades que se va a realizar con los pictogramas.</li> <li>- Desarrollar la dinámica “La pelota preguntona”</li> </ul>	Pelota de colores
Taller 2°	Habilidades sociales básicas: saludo – despedida	Fomentar actitudes sociales de saludos y despedidas para potenciar la habilidad social básica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para reforzar la habilidad social se pictograma de diferentes formas de saludo y despedida.</li> <li>- Mediante los dibujos señalar las diferencias entre ellos (Actividades complementarias (AC) para mejorar la atención)</li> </ul>	Plantilla de las 10 diferencias Lápiz
Taller 3°	Habilidades sociales básicas: externar cumplidos	Favorecer el desarrollo de habilidades sociales básicas para externar cumplidos en los diferentes contextos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta de tarjetas con diferentes cumplidos. Por ejemplo, observar un ganar una competencia y emitir un cumplido</li> </ul>	Tarjetas con cumplidos
Taller 4°	Habilidades sociales básicas: agradecer favores, saber escuchar	Hacerle participe y protagonista para mejorar las habilidades sociales básicas de agradecer favores y saber escuchar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante el uso de pictogramas (tarjetas) mostrar diferentes situaciones frente a las cuales deba agradecer.</li> <li>- Para la habilidad de escucha mediante los pictogramas aprenda a escuchar, hacer silencio, pedir la palabra. Mediante una lectura se procedió a poner en práctica los mensajes de los pictogramas</li> <li>- Se presenta un laberinto en donde el niño recorre los caminos hasta encontrar la salida (AC para mejorar la atención).</li> </ul>	Lectura Actividad del laberinto
Taller 5°	Habilidades sociales básicas: iniciar y mantener una conversación, ayudar a que otros se conozcan y establecer preguntas	Prestar atención tanto a la expresión oral como corporal (contacto ocular, expresión facial, gestos con las manos). “Se debe mirar a los ojos”; favorecer la toma de turnos en la conversación; introducir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante el uso de pictogramas (imágenes) explicarle al niño cual es el proceso para desarrollar una conversación.</li> <li>- Se utiliza tarjetas con temas de conversación y preguntas a realizar con el apoyo de títeres</li> <li>- Se presenta imágenes de personajes del interés del niño para que los presente.</li> </ul>	Temas de conversación y preguntas Títeres Imágenes de personajes

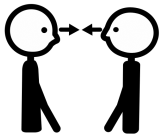

		preguntas que apoyen el inicio y mantenimiento de la conversación, fomentar conversaciones sobre hobbies y temas que le interesen, facilitar una finalización de la conversación adecuada.		
Taller 6°	Habilidades sociales avanzadas: pedir explicaciones , pedir ayuda, participar	Fomentar el desarrollo de las HS avanzadas para pedir explicaciones y participar en una conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante la presentación de los pictogramas el niño luego de observar poner en práctica mediante un simulacro</li> <li>- Presentación de una plantilla para encontrar objetos (AC para mejorar la atención).</li> </ul>	Imágenes Encontrando objetos
Taller 7°	Habilidades sociales avanzadas: dar instrucciones , seguir instrucciones , ofrecer disculpas	Facilitar el desarrollo de las HS avanzadas para saber dar instrucciones simples, seguir instrucciones, ofrecer disculpas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar pictogramas en donde el niño debe reconocer las actitudes que debe observar para seguir y dar instrucciones (derecha, izquierda, arriba, abajo, detente).</li> <li>- Mediante el uso de pictogramas se presentan formas de pedir disculpas, en base a situaciones de la vida real. Por ejemplo. En el pictograma se encuentra un niño tropezando con otro. Solicitar una respuesta si en ese caso se puede pedir disculpas o no.</li> <li>- Unir dibujos con sus sombras (AC para mejorar la atención)</li> </ul>	Hoja con instrucciones Lápiz Regla Borrador
Taller 8°	Respetar principios socialmente establecidos	Aprender HS avanzadas para respetar principios socialmente establecidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta una serie de pictogramas para observar las imágenes que indican principios sociales, por ejemplo, no robar, no pelear, ser solidario, etc. Con esta misma actividad como segunda tarea se pidió al niño que clasifique los distintos pictogramas en principios que son aceptados socialmente y aquellos que no.</li> </ul>	Pictogramas Hoja con actividad Colores
Taller 9°	Habilidades sociales relacionadas con sentimientos: expresar y conocer las	Fomentar la expresión y reconocimiento de las emociones propias y las de los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trata de establecer una relación entre lo que se siente y el acontecimiento que lo ha desencadenado.</li> </ul>	Video

	propias emociones y de lo demás			
Taller 10°	Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos: manejo del miedo	Propiciar el desarrollo de HS relacionadas con el manejo del miedo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante pictogramas se le enseñará estrategias para manejar el miedo.</li> <li>- Se le pide prestar atención a la fábula “Titita vence sus miedos”.</li> <li>- Posteriormente se desarrolla la primera actividad del programa PIELE</li> </ul>	Pictogramas Lectura del miedo Video Programa PIELE
Taller 11°	Habilidades relacionadas con los sentimientos autocontrol	Desarrollar la capacidad de controlar determinados impulsos y emociones de una forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se continua con la segunda actividad del programa PIELE</li> <li>- Mediante pictogramas demostrar diferentes técnicas y actividades de autocontrol. Por ejemplo, el semáforo.</li> <li>- Elaborar una pelotita antiestrés.</li> </ul>	Técnicas de control Globo Arroz Programa PIELE
Taller 12°	Habilidades alternativas a la agresión: compartir y ayudar a los demás	Entrenar las habilidades de compartir y ayudar a los demás para mejorar la calidad de los vínculos sociales que establezca el niño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se continua con la tercera actividad del programa PIELE</li> <li>- Se presentó tarjetas (pictogramas) con gráficos que demuestren compartir y ayudar a otros. Cuando el niño observa una escena o imagen de compartir y ayudar a los demás debe identificar la acción y decir que emoción está experimentando.</li> </ul>	Tarjetas Programa PIELE
Taller 13°	Habilidades para hacer frente al estrés: manejo de la vergüenza y el fracaso	Practicar las habilidades para manejar la vergüenza y el fracaso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se continua con la tercera actividad del programa PIELE</li> <li>- Cuando el niño experimenta vergüenza mediante los pictogramas y un video el niño debe mostrar si es de agrado y desagrado y si el haría eso cuando siente vergüenza o fracasa.</li> <li>- Practicar el dialogo para expresar las emociones de fracaso y frustración. (Opiniones de acuerdo o desacuerdo)</li> </ul>	Video
Taller 14°	Habilidades de planificación: conocimiento s de las habilidades y capacidades propias	Promover capacidades de reconocer las habilidades y capacidades propias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante pictogramas se presenta diferentes habilidades y el niño será capaz de identificar verbalmente cuales son las habilidades y capacidades que el posee.</li> </ul>	Pictogramas

**Objetivo 5:** Establecer la efectividad del plan de intervención con el uso de pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales ajustándose a las necesidades del niño con diagnóstico TEA comparando los resultados antes y después de la intervención.



**Tabla 8.** Resultados obtenidos antes y después de ejecutar el plan de intervención en las habilidades sociales básicas






	Indicadores	Antes					Después				
		Categorización						Pictogramas	Se logra	No se logra	En proceso
		Criterio Docente			Criterio de la Madre						
		Nivel									
Alto	Me-Dio	Bajo	Alto	Me-Dio	Bajo						
Habilidades Sociales Básicas	Saluda			X		X		X			
	Se despide			X		X		X			
	Interactúa con los demás			X		X				X	
	Emite cumplidos			X		X		X			
	Inicia una conversación			X		X			X		
	Ayuda a que otros se conozcan			X		X				X	
	Sabe escuchar			X		X		X			

	Mantiene una conversación			X		X					X
	Formula preguntas			X		X			X		

En la tabla 8 se puede apreciar la comparación de las habilidades sociales básicas antes y después de ejecutar el plan de intervención basado en pictogramas. La categorización del nivel de las habilidades sociales básicas de acuerdo al criterio del docente es de nivel bajo y de acuerdo al criterio de la madre el nivel es medio. Posterior a la ejecución del plan de intervención las habilidades ubicadas dentro de se logra son: Saluda, se despide, emite cumplidos, sabe escuchar y formula preguntas. Las que se encuentran en proceso son: interactúa con los demás, ayuda a que otros se conozcan y mantiene la conversación. No se logró desarrollar la habilidad de iniciar una conversación, considerando que le cuesta tomar encontrar un tema de conversación. Es importante mencionar que si se continua con el uso de los pictogramas se logrará mejorar el nivel de logro

**Tabla 9.** Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en HS Avanzadas






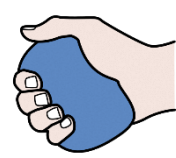
Habilidades Sociales Avanzadas	Indicadores	Antes						Después			
		Categorización						Pictogramas	Se logra	No se logra	En proceso
		Criterio Docente			Criterio de la Madre						
		Nivel									
		Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo				
	Pedir ayuda			X			X		X		
	Pide explicaciones			X			X		X		

Participación			X			X				X
Dar instrucciones			X			X			X	
Seguir instrucciones			X			X		X		
Ofrecer disculpas			X			X		X		
Respetar los principios totalmente establecidos			X			X		X		

En la tabla 9 se puede apreciar la comparación de las habilidades sociales avanzadas antes y después de la intervención. Se puede observar que antes de la intervención las HS obtuvieron una categorización de nivel bajo de acuerdo al criterio del docente y la madre. Posterior a la implementación del plan se obtuvieron los siguientes resultados; las habilidades logradas desarrollar son: pedir ayuda, seguir instrucciones, ofrecer disculpas, respetar principios socialmente establecidos. En proceso se ubicaron: pedir explicaciones y participación. Finalmente, no se lograron desarrollar las habilidades de dar instrucciones, esto debido a que se le dificultaba mucho orientar a otras personas.





**Tabla 10.** Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en las habilidades relacionadas a los sentimientos

Indicadores	Antes						Después				
	Categorización						Pictogramas	Se logra	No se logra	En proceso	
	Criterio Docente			Criterio de la Madre							
	Nivel										
Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo						
Habilidades Sociales relacionadas a los sentimientos	Expresa sentimientos			X			X		X		
	Expresa emociones			X			X		X		
	Conocer los propios sentimientos			X			X		X		
	Comprender los sentimientos de los demás			X			X				X
	Manejo del miedo			X			X				X
	Autocontrol			X			X		X		

En la tabla 10 se puede apreciar al antes y después en las habilidades relacionadas a los sentimientos en el niño. Antes de la intervención todas las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos obtuvieron una categorización de nivel bajo de acuerdo al criterio del docente y madre. Posterior a la aplicación del plan de intervención en estas habilidades, se obtuvieron los siguientes logros alcanzados: expresa sentimientos, emociones y conoce los propios

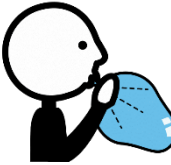

sentimientos; mientras que en proceso se encontraron: comprender los sentimientos de los demás, autocontrol y manejo del miedo.

**Tabla 11.** Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en las HS alternativas a la agresión

Indica Dores	Antes						Después			
	Categorización						Pictogramas	Se logra	No se logra	En proceso
	Criterio Docente			Criterio de la Madre						
	Nivel									
	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo				
Comprar -tir con los demás			X			X				X
Ayudar a los demás			X			X		X		


En la tabla 11 se evidencia la comparación en el desarrollo de las habilidades alternativas a la agresión antes y después de la aplicación del plan de intervención. En las habilidades alternativas a la agresión solo se trabajaron con dos en funciones de las necesidades y características propias del caso. La categorización diagnóstica estas habilidades es de nivel bajo según el criterio del docente y la madre. Posterior a la ejecución del plan de intervención los niveles de logro obtenidos fueron; se logra la habilidad de ayudar a los demás y con un nivel de logro en proceso compartir con los demás.

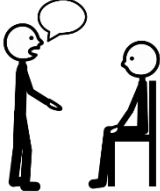
**Tabla 12.** Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en las HS para hacer frente al estrés

Indica Dores	Antes						Después			
	Categorización						Pictogramas	Se logra	No se logra	En proceso
	Criterio Docente			Criterio de la Madre						
	Nivel									
Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo					
Manejo de la vergüenza			X			X				X
Manejo del fracaso			X			X				X

En la tabla 12 se evidencia la comparación en el desarrollo de las habilidades para hacer frente al estrés antes y después de la intervención, solo se trabajaron con dos habilidades. La categorización de las habilidades alternativas al estrés de acuerdo al criterio del docente y madre de familia es de nivel bajo. Los niveles de logro alcanzados después de la intervención fueron; en proceso tanto el manejo de vergüenza como el manejo del fracaso.

**Tabla 13.** Resultados obtenidos con la ejecución del plan de intervención en las HS de planificación

Indica Dores	Antes						Después			
	Categorización						Pictogramas	Se logra	No se logra	En proceso
	Criterio Docente			Criterio de la Madre						
	Nivel									
Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo					
Conocimiento de las habilidades y capacidades propias			X	X						X

	Concentrar -se en una sola tarea			X	X						X
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---

En la tabla 13 se puede evidenciar el antes y después de la intervención en las habilidades de planificación, se trabajaron con dos en función de las características propias del caso. La categorización de las habilidades de planificación es de nivel bajo en base al criterio del docente y alto de acuerdo al criterio de la madre. Las habilidades que se ubicaron en el nivel de logro en proceso fueron; reconocimiento de las habilidades y capacidades y concentrarse en una sola tarea. Es importante seguir trabajando en estas habilidades para que logre desarrollarlas totalmente y mejore su nivel de logro.

Como se puede apreciar en las diferentes tablas de acuerdo a la comparación del antes y después una vez ejecutado el plan de intervención son positivos, se lograron desarrollar varias HS, algunas habilidades se ubicaron “en proceso”, considerando que si se sigue trabajando con los pictogramas se logrará mejor el nivel de logro y solo dos HS no fueron posibles desarrollarlas, por la complejidad de las mismas.

## 7. Discusión

Siendo la discusión la interpretación de los resultados obtenidos, el investigador se encargará de interpretar y dar sentido a los resultados (Margall, 2000). Para una mayor comprensión se consideran una redacción gramatical con lógica y coherencia, considerando los cinco aspectos (objetivos, descripción de resultados, interpretación de datos, contrastación de resultados con otros autores y análisis reflexivo) fundamentales tomar en cuenta durante la discusión.

El primer objetivo planteado fue conocer la opinión que tienen los docentes sobre el TEA y los pictogramas como estrategia para desarrollar las habilidades sociales en niños con diagnóstico TEA, refieren que las dificultades que presentan estos casos en el aula hacen referencia a la falta de interacción con sus compañeros, trabajar solo, no salir al recreo además la falta de control emocional alterándose ante la frustración. Los docentes refieren desconocimiento sobre los pictogramas y los beneficios que brindan. El primer docente define a los pictogramas como un esquema o secuencias. Sin embargo, los dos mencionan no conocer los beneficios.

Estos resultados se contrastan con la investigación Cáceres (2017), intitulada “El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo”, quien por medio de cuestionarios buscó conocer las percepciones y creencias acerca del uso del pictograma, en donde los docentes demostraron tener una percepción favorable respecto a su uso. Mientras que en la investigación de Antona (2022), denominada “Actitudes y conocimientos de los maestros en formación ante la inclusión de niños con TEA en las aulas”, obtuvieron como resultado que el grado de conocimiento que poseían los 350 futuros docentes de la carrera de Educación Primaria e Infantil de la Universidad de Valladolid era bastante similar, en donde reconocieron la mayoría que los principales criterios diagnóstico del TEA son las deficiencias persistentes en la comunicación, interacción social, patrones repetitivos y restrictivos de comportamiento.

En base a los resultados obtenidos en la presente entrevista se puede concluir que solo uno de los entrevistados tiene conocimientos sobre el TEA y las implicaciones en el desarrollo de las habilidades sociales que tiene este trastorno. Sin embargo, en ambos casos hay un desconocimiento sobre los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales.

El segundo objetivo planteado fue: estimar las dimensiones facilitadoras, perturbadoras y global de socialización que presenta el niño con diagnóstico TEA percibida por la madre de familia y docente, las dimensiones facilitadoras según la apreciación del docente, de acuerdo a

los puntajes ubicados en centiles, en liderazgo alcanza un centil de 40, en jovialidad de 15, en sensibilidad social de 3; estos centiles se encuentran por debajo de la media; y, respeto autocontrol un centil de 75 ubicándose sobre la media. En las dimensiones perturbadoras como agresividad terquedad y ansiedad timidez, obtiene un centil de 5, ubicándose por debajo de la media; mientras que apatía retraimiento se ubica en un centil de 60 sobre la media. Finalmente, el global de socialización con un centil de 55 ubicándose sobre la media.

De acuerdo al criterio de la madre el niño obtuvo los siguientes resultados. En las dimensiones facilitadoras de liderazgo y respeto - autocontrol obtuvo un centil de 15 ubicándose por debajo de la media; en jovialidad y sensibilidad social un centil de 1 ubicado por debajo de la media. En las dimensiones perturbadoras; agresividad-terquedad con un centil de 80 ubicado por debajo de la media, en apatía-retraimiento un centil 99 y ansiedad-timidez con un centil de 95 ubicados sobre la media. Mientras, que el global de socialización un centil de 40 ubicado por debajo de la media.

La apreciación que tienen sobre las dimensiones facilitadoras y perturbadoras para la sociabilidad del niño la madre y el docente difieren en algunas escalas, por lo que se infiere que existe una diferencia en los contextos en los que se desenvuelve el niño. Según la madre el niño no tiene un buen nivel de adaptación social, en tanto que de los resultados de la percepción del docente el niño si tiene un buen nivel de adaptación social. Orte (1996 citado por Arévalo 2016) menciona que la adaptación es un proceso dinámico relacional entre la persona y el medio, mientras que, la inadaptación social hace referencia al desajuste personal, el conflicto o fricción con el ambiente, el fracaso ante estímulos sociales, comportamiento antisocial, etc.

Los resultados obtenidos se contrastan con los de la investigación de Castelo (2022), en donde el niño obtuvo los siguientes centiles de acuerdo al criterio del docente el global de socialización obtuvo un centil de 25, en el BAS-2 aplicado a la madre obtuvo un centil de 15 ubicados debajo de la media y denotando que no hay un buen nivel de adaptación en base a los dos criterios. Por ello se concluye que existe una diferencia los resultados obtenidos en las dos investigaciones, en consideración, que en la segunda criterios del docente y la madre de familia si concuerdan.

En el tercer objetivo planteado fue evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales, en base a la percepción de docentes y familiares que tienen relación de convivencia con el niño con TEA, de acuerdo al criterio del docente, el niño obtuvo un total de 77 puntos, con una categorización diagnóstica de nivel bajo, y de manera individual en las primeras habilidades sociales obtuvo una puntuación directa obtenida de 15, en las habilidades sociales avanzadas 9 puntos, en las habilidades relacionadas con los sentimientos 8 puntos, en las

alternativas a la agresión 15 puntos, en las de hacer frente al estrés 16 puntos y en las de planificación 14 puntos. Con una categorización diagnóstica de nivel bajo en todas las habilidades sociales.

De acuerdo al criterio de madre obtuvo una puntuación total de 122 puntos lo que le dio una categorización de nivel medio en el desarrollo de las habilidades sociales. A nivel individual obtuvo en las primeras habilidades sociales 24 puntos, indicando una categorización de nivel medio, en las habilidades sociales avanzadas obtuvo 12 puntos, en las habilidades relacionadas con los sentimientos 13 puntos, en las alternativas a la agresión 19 puntos y en las de planificación con 14 puntos, con una categorización diagnóstica de nivel bajo. Solo en el caso de las habilidades sociales para hacer frente al estrés obtuvo 40 puntos, con una categorización diagnóstica de nivel alto.

Estos resultados se contrastan con la investigación realizada por Castelo (2022), en donde el niño obtuvo de manera general 88 puntos con una categorización diagnóstica de nivel bajo en el desarrollo de sus habilidades sociales. De manera individual en las primeras habilidades sociales obtuvo 13 puntos, en las sociales avanzadas obtuvo 10 puntos, en las relacionadas con los sentimientos 15 puntos, en las alternativas a la agresión con 19 puntos, para hacer frente al estrés con 20 puntos y en las de planificación con 11 puntos, en todas las habilidades mencionadas obtuvo una categorización de nivel bajo. En base a ello se concluye que existe una coincidencia entre los resultados obtenidos por Castelo (2022) y el estudio de caso de acuerdo al criterio del docente, en donde el nivel de desarrollo de las habilidades sociales es bajo.

El cuarto objetivo planteado fue diseñar un plan de intervención mediante el uso de pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales ajustándose a las necesidades del niño con diagnóstico TEA, se elaboró un plan de intervención denominado: “Desarrollando mis habilidades sociales”, el cual responde los bajos puntajes que obtuvo el estudiante en relación a sus habilidades sociales, se implementaron diferentes actividades mediante el uso de pictogramas para desarrollarlas, en este proceso de entrenamiento de HS se complementó con actividades para mejorar sus procesos atencionales en función de las necesidades y características propias del caso.

Este plan de intervención está conformado por 14 talleres, en estos se abordarán las habilidades sociales según la tipología de Goldstein; habilidades sociales básicas, superiores, las relacionadas con los sentimientos y algunas de las habilidades alternativas a la agresión, para hacer frente al estrés y las de planificación. Se presenta el taller, los objetivos, las actividades integrando los pictogramas y recursos.

El quinto objetivo planteado fue establecer la efectividad del plan de intervención con el uso de pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales ajustándose a las necesidades del niño con diagnóstico TEA comparando los resultados antes y después de la intervención, para el cumplimiento de este objetivo se utilizó la lista de logros, para valorar la efectividad si se ha logrado o no el desarrollo de las habilidades sociales. Comparando los resultados del antes y después en las habilidades sociales una vez aplicado el plan de intervención, fue posible comprobar la efectividad del plan de intervención y en consideración a que la mayoría de habilidades se lograron desarrollar, algunas se quedaron en proceso y solo unas pocas no se lograron, por lo que se concluye que el utilizar los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales es efectivo.

Estos resultados se contrastan con los resultados de la investigación de Sáez (2018) intitulada “Dispositivos móviles y TEA”, en donde recomienda el uso de los pictogramas debido a los favorables resultados obtenidos y el apoyo visual que resultan los pictogramas. En base a estos resultados se puede concluir que los pictogramas son una herramienta favorable para el desarrollo de las habilidades sociales en casos de TEA.



## 8. Conclusiones

Se concluye que:

Solo uno de los entrevistados identifica las características del Trastorno del Espectro Autista, y las implicaciones de este trastorno en las habilidades sociales, sin embargo, no utilizan ninguna estrategia para este fin, mucho peor los pictogramas como estrategia psicopedagógica para desarrollar las habilidades sociales en casos de niños con TEA.

Según el criterio del docente la dimensión facilitadora de socialización de respeto-autocontrol se encuentra sobre la media y por debajo de la media liderazgo, jovialidad y sensibilidad social, mientras que las dimensiones perturbadoras de agresividad-terquedad, ansiedad-timidez por debajo de la media y apatía-retraimiento sobre la media; el global de socialización indican buen nivel de adaptación; de acuerdo a la percepción de la madre sobre las dimensiones facilitadoras de socialización, todas se encuentran por debajo de la media, las dimensiones perturbadoras se encuentran sobre la media y el global de socialización indica que no hay un buen nivel de adaptación social, denotando una diferencia entre el criterio de ambos.

El nivel de desarrollo de las habilidades sociales de acuerdo al criterio docente se conoce que el niño con Trastorno del Espectro Autista en sus habilidades sociales básicas, avanzadas, relacionadas a los sentimientos, alternativas a la agresión, relacionadas al estrés y de planificación está en un nivel bajo; mientras que, según el criterio de la madre el desarrollo de las habilidades sociales básicas están en nivel medio, las superiores, relacionadas a sentimientos, alternativas a la agresión en nivel bajo y las de planificación en nivel alto de manera global se encuentra en un nivel medio de desarrollo de habilidades sociales.

En el plan de intervención basado en el uso de los pictogramas para las habilidades sociales básicas se planificó actividades como: reforzar la habilidad de saludo y despedida mediante pictogramas, presentación de tarjetas con diferentes cumplidos, tarjetas con pictogramas que representen diferentes situaciones para agradecer, explicar el proceso de conversación; en las habilidades sociales avanzadas, presentación de los pictogramas el niño luego de observar poner en práctica mediante un simulacro; en las habilidades relacionados con los sentimientos, mediante pictogramas se le enseñará estrategias para manejar el miedo, actividades del programa PIELLE; en las habilidades alternativas a la agresión, presentó tarjetas (pictogramas) con gráficos que demuestren compartir y ayudar a otros; en la habilidades de planificación se presenta pictogramas de habilidades y el niño será capaz de identificar

verbalmente cuales son las habilidades y capacidades que el posee. Se complementa estas actividades para desarrollar el nivel de atención.

El plan de intervención basado en el uso de pictogramas es efectivo. Lo que se pudo comprobar mediante el antes y después de la intervención. En las habilidades sociales básicas se logró saludar, despedirse, emitir cumplidos, saber escuchar formular preguntas; en proceso, interactuar con los demás, ayudar a que otros se conozcan, mantener una conversación y no se logró iniciar una conversación; en las HS avanzadas, se logró pedir ayuda, seguir instrucciones, ofrecer disculpas y respetar principios establecidos, pedir explicaciones, en proceso participación y no se logra dar instrucciones; en las HS relacionadas a los sentimientos, se logra expresar sentimientos y emociones, conocer los sentimientos y autocontrol, en proceso comprender los sentimientos de los demás y manejo del miedo; en HS alternativas a la agresión se logró ayudar a los demás y en proceso compartir con los demás; en HS para hacer frente al estrés en proceso manejo del miedo y del fracaso; HS de planificación en proceso el conocimiento de las habilidades y capacidades propias y concentrarse en una sola tarea.

## **9. Recomendaciones.**

Se recomienda:

Capacitar a los docentes, brindando mayor información sobre los criterios diagnósticos, según el DSMV y las diversas características propias que posee este trastorno, para que de la mano del DECE puedan aplicar diversas estrategias que permitan el desarrollo de diferentes habilidades.

Atender a las diversas dimensiones tanto facilitadoras como perturbadoras de socialización junto al global de socialización para apoyar el desarrollo de las habilidades sociales.

Emplear actividades con pictogramas como estrategia psicopedagógica para apoyar el desarrollo de habilidades sociales en el niño en el contexto escolar.

Implementar el plan de intervención con pictogramas por un periodo más prolongado de tiempo, para mejorar los logros obtenidos.

## 10. Bibliografía

- Albillos, V. (2018). Aproximación al concepto psicológico de adaptación. *Revista de pedagogía*, 95-113.
- Antona, L. (2022). Actitudes y Conocimientos de los maestros en formación ante la inclusión de niños con TEA en las aulas. Licenciatura. Universidad de Valladolid, España.
- Arévalo, G. (2016). La adaptación social en el ámbito educativo y su relación en el consumo de alcohol y nicotina en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Marista del cantón Macará. UNL. Licenciatura, Loja.
- Association, A. P. (2014). *Guía de Consulta de los Criterios del DSM-5*. Arlington: Asociación Americana de Psiquiatría.
- Barrosa, S. (2015). La triangulación de datos como estrategia en en investigación. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, 73-88.
- Boyso, B. (2021). Pictogramas: Una propuesta para el desarrollo de habilidades sociales en niños de edad escolar con diagnóstico. Tesis de Licenciatura. Universidad Autónoma de Querétalo, México.
- Cáceres, O. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo. Tesis Doctoral. Universidad de las Palmas de Gran Canaria , Las Palmas de Gran Canaria.
- Campozano, M. (2020). Estrategias psicopedagógicas y su relación en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños con discapacidad intelectual. Maestría. Universidad Politécnica Salesiana, Guayaquil.
- Castanedo, C. (2012). Bases Psicopedagógicas de la educación especial.
- Castelo, C. (2022). Habilidades Sociales Básicas en un estudiante de 4to de EGB de la Unidad Educativa República Federal Suiza con TEA nivel 1. Licenciatura. Unidad Educativa República Federal Suiza, Quito.
- CERMI. (2019). *Cómo usar los pictogramas*. Plena inclusión.
- Chaves, J. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Rev. Int. Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1), 141-150.
- Chimbolema, R. (2022). Los pictogramas en el proceso de iniciación a la lectura de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "General Rumiñahui". Licenciatura. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Chino, J. Z. (2017). Mentalización y teoría de la mente. *Rev Neuropsiquiatr*, 189-199.
- Cortez, E. (2019). Estrategias Psicopedagógicas para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes del tercer grado de educación primaria, en el área de personal social de la

Institución Educativa N°20144, San Juan de Palomataz . Lambayeque-Perú:  
Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".

- Crespo, C. (2019). El juego simbólico como estrategia para mejorar la socialización de una niña de 5 años con TEA. Licenciatura. Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Daza, E. (2017). Adaptación de la Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein. Licenciatura. Universidad Central de Ecuador, Quito.
- Díaz, J. (2018). Propuesta Metodológica basada en pictogramas como método inclusivo para niños autistas de Básica Elemental de la Unidad Educativa "Jatun Karaka" en la ciudad de Otavalo. Magister. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- Díaz, Y. (2019). Implementación de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación a niños con TEA del nivel inicial. Licenciatura. Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, Azuay, Cuenca.
- Fuster, D. (2019). Investigación Cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.
- Guzmán, G. y. (2019). Autismo: Revisión Conceptual. *Boletín Científico de la Escuela Superior de Tula*, 26-31.
- Inmaculada March, M. M. (2018). Intervención en las Habilidades Sociales de los niños con TEA. *Papeles del Psicólogo*, 39(2), 140-149.
- López, E. (2017). Análisis Empírico de las Características Formales de los Símbolos Pictográficos Arasaac. Doctorado. Universidad Murcia, España.
- Macías, M. (2019). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años. Licenciatura. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- March, I., Montagut, M., & Fernandez, G. P. (2018). Intervención en habilidades sociales de los niños con TEA. *Papeles del Psicólogo* , 140-146.
- Margall, A. y. (2000). Preparación de un trabajo de Investigación para su publicación: discusión y conclusiones. Master. Universidad de Navarra, Canadá.
- Martínez, C. V. (2006). Los trastornos generales del desarrollo. Una aproximación desde la práctica. Andalucía: Junta Andalucía.
- Martínez, M. (2019). *Publicaciones*(104), 235-239.  
<https://doi.org/https://core.ac.uk/download/pdf/235850452.pdf>
- Martínez, M. d., & Fernández, B. Á. (2009). Orientación familiar contextos, evaluación e intervencióon. Editorial Sanz y Torres, S.L.
- MSP. (2018). Manual de Calificación de la discapacidad. Dirección Nacional de Discapacidad. [https://doi.org/https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/Manual\\_Calificación-de\\_Discapacidad\\_2018.pdf](https://doi.org/https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/Manual_Calificación-de_Discapacidad_2018.pdf)
- Muñiz, M. (2010). Estudio de caso en la investigación cualitativa. *Psico.edu.*, 1-8.

- Normas, B. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, XII, 159-182.
- Olivar, M. d. (2008). Intervenciones sociocomunicativas en los trastornos del espectro autista de alto funcionamiento. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 13, 1-19.
- Pallás, S. M. (1999). *Bateria de Socialización 1-2*. Madrid: TEA .
- Pichazaca, J. (2022). Sistema de actividades para el mejoramiento de las habilidades sociales en un niño con TEA en edad escolar. Licenciatura. Universidad Nacional de Educación, Azogues.
- Quito, K. (2022). La importancia de las estrategias de aprendizaje en el autismo análisis de un caso de estudio. Licenciatura. Universidad de Azuay, Cuenca.
- Ruggieri, A. y. (2019). Autismo. Aspectos Genéticos y Biológicos. *Autismo. Clínica y Etiología*, 79, 16-21.
- Ruíz, M. D. (2012). *Manual de Técnicas de Intervención Cognitivo Conductuales*. UNED.
- Sáez, N. (2018). Los dispositivos móviles y TEA: análisis de herramientas y desarrollo de una experiencia con pictogramas en educación infantil. Licenciatura. Universitat Jaume I, España.
- Sampieri, H., & Lucio, F. C. (2014). *Metodología de la Investigación* (Vol. Sexta edición). McGrawHill.
- Sanchiz, M. (2009). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Universitat Jaume.
- Santacruz, M. (2020). Las habilidades sociales desde la tipología de Goldstein: Un análisis psicosocial en niños de 6 a 8 años. Maestría. Universidad de Juárez, Durango.
- Santiago. (2006). *Actualizaciones en Evaluación y Psicodiagnóstico Infanto-Juvenil*. Universidad Santo Tomás. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Toro, L. (2020). Fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde los lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico pedagógica en la institución educativa. Licenciatura. Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia, Medellín.
- Viñamagua, E. (2018). Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío" ciudad de Loja, periodo 2017-2018. Licenciatura. Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Warrick, A. (1993). *Comunicación sin habla. Comunicación Aumentativa y Alternativa alrededor del mundo*. Canadá: isaac.
- Zuñiga, & Sañgado, B. y. (2017). Los Trastornos del Espectro Autista. *Pediatría Integral*, XXI(2), 92-108.

## 11. Anexos

### Anexo 1. Pertinencia del Proyecto



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA

Memorando N°: UNL-DCPEYO-PSICOPEG-2023-0024

Loja, 23 de Enero de 2023

Doctora

Sonia Marlene Sizalima Cuenca, Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.**

Ciudad.-

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, aprobado el 27 de enero del 2021, en lo referente al CAPÍTULO VII DE LA GRADUACIÓN Y TITULACIÓN, Art. 228.- "Dirección del trabajo de integración curricular o de titulación.- El directora del trabajo de integración curricular o de titulación será un docente de la Universidad Nacional de Loja, con título, formación y experiencia en relación al tema y contará con la respectiva carga horaria." " El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

Luego de recibir el informe favorable interpuesto por la Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca, Mg. Sc. Docente designada para analizar la estructura, pertinencia y coherencia del proyecto denominado: **Los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con Trastorno del Espectro Autista, estudiante de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, 2022-2023**, de autoría de la Srta. Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal, alumna de la licenciatura de la Carrera de Psicopedagogía, modalidad presencial, de conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarla **Directora del trabajo de Integración Curricular o de Titulación**, el cual se adjunta al presente, para que se de estricto cumplimiento a la parte reglamentaria. A partir de la presente fecha la aspirante efectuará las tareas establecidas para desarrollar la investigación bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma propuesto.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente.,



FLORA EDEL CEVALLOS  
CARRION

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.

**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN; Y  
PSICOPEDAGOGÍA.**

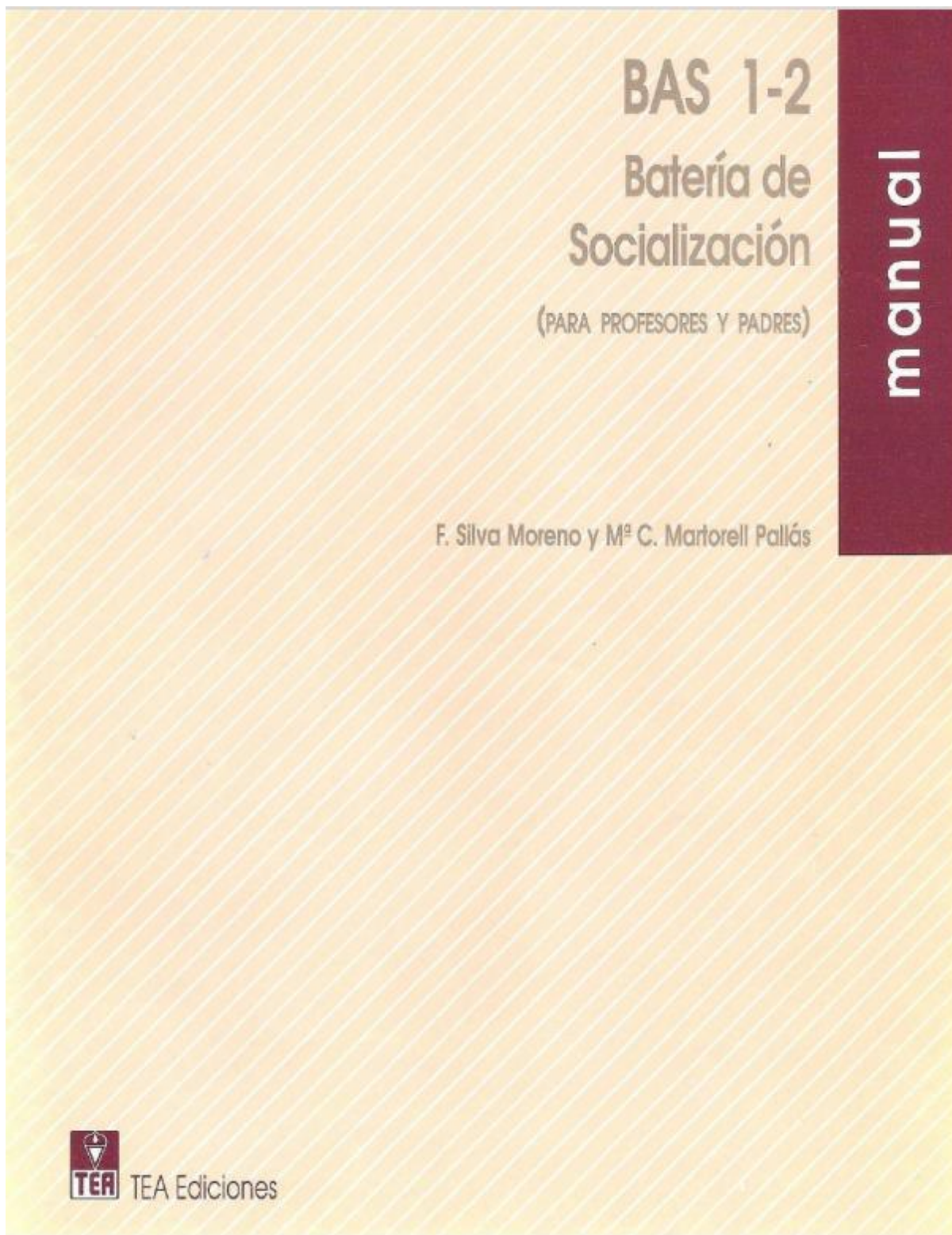
FECC/ Mesm.

Oficio de pertinencia

Adjunto proyecto de tesis.

c.c Archivo digital

**Anexo 2. Bateria de Socialización 1-2**





## Batería de Socialización

### CUADERNILLO PARA PROFESORES

En esta Escala se presentan una serie de conductas que pueden observarse en los escolares y que se detectan en la experiencia pedagógica cotidiana. Con ella se puede evaluar a cada alumno. Le será útil para revisar su propio conocimiento del escolar, lo cual redundará en beneficio del mismo.

Lea el contenido de cada cuestión e intente responder de forma precisa. Muchas cuestiones son similares, pero reflejan matices distintos del comportamiento del alumno.

Para cumplimentar la Escala, utilice la Hoja de respuestas que se adjunta. Señale, poniendo una cruz en la parte superior derecha, la versión (BAS-1) a la que contesta y cumplimente los datos de identificación del alumno. A continuación, responda a todas las cuestiones; aunque es evidente que en algunas tendrá mayor conocimiento del alumno, todas suponen que el profesor que convive con el alumno desde hace algún tiempo, puede opinar algo sobre ellas.

Si el alumno evaluado ha ido cambiando con el tiempo en relación con alguna de las cuestiones, conteste según su **comportamiento más actual**, no sobre el pasado. En todo caso, es importante que tenga en cuenta la **conducta observable** del alumno, que sea esta conducta observable la que determine su contestación, y no posibles inferencias o interpretaciones sobre la persona evaluada.

Cada cuestión tiene cuatro posibilidades o alternativas:

Nunca	Alguna vez	Frecuentemente	Siempre
A	B	C	D

En la Hoja de respuestas marque la letra de la alternativa más adecuada a cada caso.

**Recuerde:** ¡No deje ninguna cuestión sin contestar!



Autores: F. Silva Moreno y M<sup>a</sup> C. Martorell Pallás.

Copyright © 1983 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Aguirre Campano; Daganzo, 15 dpdo.; 28002 MADRID - Depósito legal: M - 21.170 - 1983.

**MARQUE SUS CONTESTACIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS**

**Parte 1.ª**

1. Deja a sus compañeros/as trabajar o entretenerse sin molestarles.
2. Se presenta como una persona alegre.
3. Hace nuevas amistades con facilidad.
4. Se le ve jugando más con sus compañeros/as que solo.
5. Le agrada organizar nuevas actividades.
6. Anima a sus compañeros/as para que superen sus dificultades.
7. Sabe escuchar a los demás.
8. Muestra interés por lo que les sucede a los demás.
9. Pide la palabra y espera su turno para hablar.
10. Su apariencia es afable y tranquila.
11. Se muestra amable con sus compañeros/as cuando ve que tienen problemas.
12. Sugiere nuevas ideas.
13. Cuando un compañero/a es excluido del grupo, se acerca a él e intenta ayudarlo.
14. Es capaz de discutir reglas o normas que le parecen injustas.
15. Acepta como amigos/as a aquellos que rechaza la mayoría.
16. Cuando está con un adulto y habla con él, lo hace con respeto.
17. Acomete tareas difíciles con moral de éxito.
18. Sabe cuándo tiene que hablar y cuándo no en las reuniones con sus compañeros/as.
19. Al corregir a un compañero/a, lo hace con delicadeza.
20. Conversa y discute serenamente, sin excitarse.
21. Cuida de que otros compañeros/as no sean dejados al margen.
22. Es educado/a y cortés en su comportamiento con los demás.
23. Intercede en favor de otro/a o permanece a su lado.
24. Le gusta hablar con sus compañeros/as, lo hace con agrado.
25. Intenta organizar un grupo para trabajar junto a otros/as.
26. Anima, alaba o felicita a sus compañeros/as.
27. Sabe esperar su turno sin mostrar impaciencia.
28. Se entiende bien con sus compañeros/as.
29. Muestra paciencia ante la demora o las equivocaciones de los demás.
30. Es de palabra fácil.
31. Aunque esté ocupado/a en sus cosas, las pospone cuando le piden ayuda.
32. Hace sugerencias a sus compañeros/as.
33. Acepta sin protestar las decisiones de la mayoría.
34. Se comporta con sus compañeros/as de modo espontáneo y natural.
35. Contribuye para que el trabajo sea más interesante y variado.
36. Se le ve contrariado/a cuando un compañero/a tiene problemas.
37. Comenta el trabajo de sus compañeros/as subrayando los aspectos positivos, en vez de criticar sus puntos débiles.
38. Tiene facilidad y soltura para expresarse verbalmente.
39. Es popular entre sus compañeros/as.
40. Ante una discusión o problema, intenta ponerse en el lugar de los demás.

**NO SE DETENGA, CONTINUE EN LA PAGINA SIGUIENTE**

41. Sus compañeros/as le eligen como árbitro o juez para dirimir sus problemas.
42. Cuando hace una cosa mal, lo sabe y reconoce su responsabilidad.
43. Defiende a un compañero/a cuando se le ataca o critica.
44. Ayuda a sus compañeros/as cuando se encuentran en dificultades.
45. Le agrada estar con sus compañeros/as, se siente bien entre ellos.
46. Es considerado/a con los demás.
47. Sus compañeros/as le eligen como jefe en las actividades de grupo.
48. Se le ve trabajando más con sus compañeros/as que solo.
49. Reconoce y se corrige cuando le demuestran que está equivocado/a.
50. Expresa simpatía hacia sus compañeros/as.
51. Acepta lo que se le encarga con seriedad y responsabilidad.
52. Es un chico/a de sonrisa fácil.
53. Tiene confianza en sus propias fuerzas.
54. Sus compañeros/as le consideran un modelo a imitar en muchos aspectos.
55. Respeta las cosas de sus compañeros/as, cuidando de no estropearlas.
56. Es honrado/a con los demás y consigo mismo.
57. Tiene buenos amigos/as dentro del colegio.
58. Cuenta chistes o cosas divertidas.
59. Toma la iniciativa a la hora de emprender algo nuevo.
60. Es capaz de plantear discusiones sobre temas de actualidad (deportes, sucesos, cine, etc.).
61. Le agrada dirigir actividades de grupo.
62. Sus compañeros/as se forman una opinión positiva de él/ella una vez llegan a conocerle.
63. Participa en las actividades de clase.
64. Cuando se le pide, colabora con interés.
65. Se interesa por las actividades que se organizan en el colegio.

**UTILICE EL SEGUNDO RECUADRO DE LA HOJA DE RESPUESTAS**

## **Parte 2.º**

1. Le cuesta hablar. Incluso cuando le preguntan algo le cuesta responder.
2. Rompe pronto cualquier cosa que caiga en sus manos.
3. Es envidioso/a de los demás compañeros.
4. Es terco/a. Hagan lo que hagan y digan lo que digan los demás, va a lo suyo.
5. Es violento/a y golpea a sus compañeros.
6. Se ruboriza con facilidad. Es vergonzoso.
7. Anda cabizbajo/a y como ensimismado.
8. Es tímido/a y sumiso.
9. Echa la culpa a los demás por las cosas malas que le suceden.
10. Es impulsivo/a en su comportamiento: intenta hacer lo que cree que debe hacer en un momento, sin tener paciencia para esperar.
11. Su mirada es triste, sin brillo.
12. Dice que no vale la pena vivir y que quiere morirse.
13. Tiene problemas con los demás niños/as al poco tiempo de hablar con ellos.
14. Entra en clase sin saludar y mirando hacia abajo.
15. Parece aletargado/a, sin energías.

**NO SE DETENGA, CONTINUE EN LA PAGINA SIGUIENTE**

16. Su vocabulario es burdo, grosero.
17. Se mantiene distante, sin querer hablar.
18. Tiene miedo y evita algunas cosas que no causan miedo a los demás niños/as.
19. Es ruidoso/a: grita o chilla con facilidad.
20. Se muestra nervioso/a (tembloroso, lívido, intranquilo) cuando espera para decir la lección.
21. Protesta de palabra o de hecho cuando le mandan hacer algo.
22. Lloro con facilidad, pero sin ruido.
23. Muestra vergüenza, específicamente, ante los compañeros del otro sexo.
24. Cuando le llaman la atención se siente confundido/a, aturdido, sin saber qué hacer.
25. Cuando tiene que hacer algo lo hace con miedo (tembloroso/a, indeciso).
26. Permanece mucho tiempo sin establecer contacto con las personas que le rodean.
27. Le afectan mucho las bromas de los demás niños/as.
28. Insulta a sus compañeros/as.
29. Cuando se encuentra en grupo se le ve con la mirada perdida, como mirando a ninguna parte.
30. Es difícil motivarle o estimularle para que haga algo.
31. Rehuye a sus compañeros/as.
32. Cuando está con los demás es él/ella quien crea los problemas de disciplina.
33. Se aparta cuando hay muchos niños/as juntos.
34. Se retrae cuando se trata de realizar actividades en grupo.
35. Se pelea con los chicos/as más pequeños que él/ella.
36. Juega solo/a, aparte del grupo.
37. Quien busca pelea es él/ella.
38. Amenaza a los demás, les intimida.
39. Tiene que ser obligado/a por los demás para integrarse a un grupo.
40. Se le ve apático/a.
41. Busca la mirada de aprobación del profesor.
42. Sus movimientos son burdos, con poca coordinación.
43. Suele estar solo/a, apartado de los demás.
44. Planta cara y adopta una postura desafiante ante su profesor si se le llama la atención seriamente.
45. Es mentiroso/a.
46. Desiste cuando tropieza con una dificultad, sin buscar solución.
47. Busca estar en lugares poco visibles o concurridos.
48. Permanece sentado/a, como abatido, durante largo rato.
49. Se muestra asustado/a ante una prueba o cuando no sabe la respuesta correcta.
50. Cuando se le llama la atención toma una postura irónica, algo cínica.
51. Es miedoso/a ante cosas o situaciones nuevas.
52. Tiene un modo de hablar apagado, monótono.
53. Prescinde con facilidad de los demás.

**REVISE LA HOJA DE RESPUESTAS PARA COMPROBAR SI HA  
DEJADO ALGUNA CUESTION EN BLANCO**

## Batería de Socialización

### CUADERNILLO PARA PADRES

En esta Escala se presenta una serie de conductas que pueden observarse en los niños en su vida cotidiana. Con la ayuda de esta Escala se puede hacer una evaluación de su hijo/a que le será útil para revisar su propio conocimiento de él/ella.

Lea el contenido de cada cuestión e intente responder de forma precisa. Muchas cuestiones son similares, pero reflejan matices distintos del comportamiento de su hijo.

Para cumplimentar la Escala, utilice la Hoja de respuestas que se adjunta. Señale, poniendo una cruz en la parte superior derecha, la versión (BAS-2) a la que contesta y cumplimente los datos de identificación de su hijo. A continuación, responda a todas las cuestiones.

Si su hijo ha ido cambiando con el tiempo en relación con alguna de las cuestiones, conteste según **su comportamiento más actual**, no sobre el pasado. En todo caso, es importante que tenga en cuenta la **conducta observable** de su hijo, que sea esta conducta observable la que determine su contestación y no posibles inferencias o interpretaciones sobre él.

Cada cuestión tiene cuatro posibilidades o alternativas:

Nunca	Alguna vez	Frecuentemente	Siempre
A	B	C	D

En la Hoja de respuestas marque la letra de la alternativa más adecuada a cada caso.

**Recuerde:** ¡No deje ninguna cuestión sin contestar!



Autores: F. Silva Moreno y M<sup>o</sup> C. Martorell Pallás  
 Copyright © 1983 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Aguirre Campano; Daganza, 15 dpda.; 28002 MADRID - Depósito legal: M - 21.169 - 1983.

**MARQUE SUS CONTESTACIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS**

**Parte 1.ª**

1. Deja a los demás trabajar o entretenerse sin molestarles .
2. Se presenta como una persona alegre.
3. Hace nuevas amistades con facilidad.
4. Se le ve jugando más con otros niños/as que solo.
5. Le agrada organizar nuevas actividades.
6. Anima a los otros niños/as para que superen sus dificultades.
7. Sabe escuchar a los demás.
8. Muestra interés por lo que les sucede a los demás.
9. Pide la palabra y espera su turno para hablar.
10. Su apariencia es afable y tranquila.
11. Se muestra amable con los otros niños/as cuando ve que tienen problemas.
12. Sugiere nuevas ideas.
13. Cuando un niño/a es excluido del grupo se acerca a él e intenta ayudarlo.
14. Es capaz de discutir reglas o normas que le parecen injustas.
15. Acepta como amigos a aquellos que rechaza la mayoría.
16. Cuando está con un adulto y habla con él, lo hace con respeto.
17. Acomete tareas difíciles con moral de éxito.
18. Sabe cuándo tiene que hablar y cuándo no en las reuniones con otros niños.
19. Al corregir a un niño/a, lo hace con delicadeza.
20. Conversa y discute serenamente, sin excitarse.
21. Cuida de que los otros niños/as no sean dejados al margen.
22. Es educado/a y cortés en su comportamiento con los demás.
23. Intercede en favor de otro/a o permanece a su lado.
24. Le gusta hablar con otros niños/as, lo hace con agrado.
25. Intenta organizar un grupo para trabajar junto a otros/as.
26. Anima, alaba o felicita a otros niños/as.
27. Sabe esperar su turno sin mostrar impaciencia.
28. Se entiende bien con otros niños/as.
29. Muestra paciencia ante la demora o las equivocaciones de los demás.
30. Es de palabra fácil.
31. Aunque esté ocupado en sus cosas, las pospone cuando se le pide ayuda.
32. Hace sugerencias a otros niños/as.
33. Acepta sin protestar las decisiones de la mayoría.
34. Se comporta con los demás de modo espontáneo y natural.
35. Contribuye para que el trabajo sea más interesante y variado.
36. Se le ve contrariado/a cuando otro niño tiene problemas.
37. En sus comentarios con los demás niños/as, subraya los aspectos positivos, en vez de criticar sus puntos débiles.
38. Tiene facilidad y soltura para expresarse verbalmente.
39. Es popular entre los demás niños/as.
40. Ante una discusión o problema, intenta ponerse en el lugar de los demás.

**NO SE DETENGA, CONTINUE EN LA PAGINA SIGUIENTE**

41. Los demás niños le eligen como árbitro o juez para dirimir sobre sus problemas.
42. Cuando hace una cosa mal, lo sabe y reconoce su responsabilidad.
43. Defiende a otros niños/as cuando se les ataca o critica.
44. Ayuda a los demás niños/as cuando se encuentran en dificultades.
45. Le agrada estar con otros niños/as, se siente bien entre ellos.
46. Es considerado/a con los demás.
47. Los demás niños/as le eligen como jefe en las actividades de grupo.
48. Se le ve trabajando más con sus amigos/as que solo.
49. Reconoce y se corrige cuando le demuestran que está equivocado.
50. Expresa simpatía hacia los demás niños.
51. Acepta lo que se le encarga con seriedad y responsabilidad.
52. Es un chico/a de sonrisa fácil.
53. Tiene confianza en sus propias fuerzas.
54. Los demás niños/as le consideran un modelo a imitar en muchos aspectos.
55. Respeta las cosas de los demás niños/as, cuidando de no estropearlas.
56. Es honrado/a con los demás y consigo mismo.
57. Tiene buenos amigos/as.
58. Cuenta chistes o cosas divertidas.
59. Toma la iniciativa a la hora de emprender algo nuevo.
60. Es capaz de plantear discusiones sobre temas de actualidad (deportes, sucesos, cine, etc.).
61. Le agrada dirigir actividades de grupo.

**UTILICE EL SEGUNDO RECUADRO DE LA HOJA DE RESPUESTAS**

## **Parte 2.ª**

1. Le cuesta hablar. Incluso cuando le preguntan algo le cuesta responder.
2. Rompe pronto cualquier cosa que caiga en sus manos.
3. Es envidioso/a de los demás niños.
4. Es terco/a. Hagan lo que hagan y digan lo que digan los demás, va a lo suyo.
5. Es violento/a y golpea a sus compañeros.
6. Se ruboriza con facilidad. Es vergonzoso.
7. Anda cabizbajo/a y como ensimismado.
8. Es tímido/a y sumiso.
9. Echa la culpa a los demás por las cosas malas que le suceden.
10. Es impulsivo/a en su comportamiento: intenta hacer lo que cree que debe hacer en un momento, sin tener paciencia para esperar.
11. Su mirada es triste, sin brillo.
12. Molesta a los otros/as cuando están trabajando.
13. Tiene problemas con los demás niños/as al poco tiempo de hablar con ellos.
14. Entra en casa sin saludar y mirando hacia abajo.
15. Parece aletargado/a, sin energías.
16. Su vocabulario es burdo, grosero.
17. Se mantiene distante, sin querer hablar.
18. Tiene miedo y evita algunas cosas que no causan miedo a los demás niños/as.

**NO SE DETENGA, CONTINUE EN LA PAGINA SIGUIENTE**

19. Es ruidoso/a: grita o chilla con facilidad.
20. Se muestra nervioso/a (tembloroso, lívido, intranquilo) cuando debe decir algo delante de la gente.
21. Protesta de palabra o de hecho cuando le mandan hacer algo.
22. Lloro con facilidad, pero sin ruido.
23. Muestra vergüenza, específicamente, ante los niños del otro sexo.
24. Cuando se le llama la atención se siente confundido/a, sin saber qué hacer.
25. Cuando tiene que hacer algo lo hace con miedo (tembloroso/a, indeciso).
26. Permanece mucho tiempo sin establecer contacto con las personas que le rodean.
27. Le afectan mucho las bromas de los demás niños/as.
28. Insulta a los demás niños/as.
29. Cuando se encuentra en grupo se le ve con la mirada perdida, como mirando a ninguna parte.
30. Es difícil motivarle para que haga algo.
31. Rehuye a los demás niños/as.
32. Cuando está con los demás es él/ella quien crea los problemas de disciplina.
33. Se aparta cuando hay muchos niños/as juntos.
34. Se retrae cuando se trata de realizar actividades de grupo.
35. Se pelea con los chicos/as más pequeños que él/ella.
36. Juega solo/a, aparte del grupo.
37. Quien busca pelea es él/ella.
38. Amenaza a los demás, les intimida.
39. Tiene que ser obligado/a por los demás para integrarse a un grupo.
40. Se le ve apático/a.
41. Busca la mirada de aprobación de los mayores.
42. Dice que nadie le quiere.
43. Suele estar solo/a y apartado de los demás.
44. Planta cara y adopta una postura desafiante ante los mayores si se le llama la atención seriamente.
45. Parece triste y deprimido.
46. Desiste cuando tropieza con una dificultad, sin buscar solución.
47. Busca estar en lugares poco visibles o concurridos.
48. Permanece sentado/a, como abatido, durante largo rato.
49. Se muestra asustado/a ante una tarea o cuando no sabe la respuesta correcta.
50. Cuando se le llama la atención toma una postura irónica, algo cínica.
51. Es miedoso/a ante cosas o situaciones nuevas.
52. Tiene un modo de hablar apagado, monótono.
53. Prescinde con facilidad de los demás.

**REVISE LA HOJA DE RESPUESTAS PARA COMPROBAR SI HA  
DEJADO ALGUNA CUESTION EN BLANCO**



### Anexo 3. Cuestionario de Habilidades Sociales

#### CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Iniciales: \_\_\_\_\_

Marque con una "x" debajo del número que usted vea conveniente de acuerdo a la siguiente escala:

- Marque 1 si nunca utiliza la habilidad
- Marque 2 si muy pocas veces utiliza a habilidad
- Marque 3 si alguna vez utiliza la habilidad
- Marque 4 si a menudo utiliza la habilidad
- Marque 5 si siempre utiliza la habilidad

Nº	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1.	<i>¿Presta atención a la persona que está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que está diciendo? Situación Problema.....</i>					
2.	<i>Iniciar una conversación ¿Habla con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes? Situación Problema.....</i>					
3.	<i>Mantener una conversación ¿habla con otras personas sobre cosas que interesan ambos? Situación Problema.....</i>					
4.	<i>Formular una pregunta ¿Determina la información que necesita y se le pide a la persona adecuada? Situación Problema.....</i>					
5.	<i>Dar las gracias ¿permite que los demás sepan que agradece favores? Situación Problema.....</i>					
6.	<i>Presentarse ¿Se da a conocer a los demás por propia iniciativa? Situación Problema.....</i>					
7.	<i>Presentar a otras personas ¿Ayuda a los demás que se conozcan entre si? Situación Problema.....</i>					
8.	<i>Hacer un cumplido ¿Dice que le gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza? Situación Problema.....</i>					
9.	<i>Pedir ayuda ¿Pide que le ayuden cuando tiene alguna dificultad? Situación Problema.....</i>					
10.	<i>Participar ¿Elegir la mejor forma para integrarse en un grupo o participar en una determinada actividad? Situación Problema.....</i>					
11.	<i>Dar instrucciones ¿Explica con claridad a los demás como hacer una tarea específica? Situación Problema.....</i>					

12.	Disculpase ¿Presta atención a las instrucciones, pide explicaciones, lleva adelante las instrucciones correctamente? Situación Problema.....					
13.	Disculpase ¿Pide disculpas a los demás por haber hecho algo mal? Situación Problema.....					
14.	Convencer a los demás ¿Intenta persuadir a los demás que sus ideas son mejores y serán de mayor utilidad que de las de otra persona? Situación Problema.....					
15.	Conocer los propios sentimientos ¿Intenta reconocer las emociones que experimenta? Situación Problema.....					
16.	Expresar los sentimientos ¿Permite que los demás conozcan lo que siente? Situación Problema.....					
17.	Comprender los sentimientos de los demás ¿Intenta comprender lo que sienten los demás? Situación Problema.....					
18.	Enfrentarse con el enfado del otro ¿Intenta comprender lo que sienten los demás? Situación Problema.....					
19.	Expresar afecto ¿Permite que los demás sepan que se preocupa o se interesa por ellos? Situación Problema.....					
20.	Resolver el miedo ¿Piensa por que está asustado y hace algo para disminuir su miedo? Situación Problema.....					
21.	Autorecompensarse ¿Se dice a si mismo o hace cosas agradables cuando se merece su recompensa? Situación Problema.....					
22.	Pedir permiso ¿Reconoce cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego le pide a la persona indicada? Situación Problema.....					
23.	Compartir algo ¿Se ofrece para compartir algo que es apreciado por los demás? Situación Problema.....					
24.	Ayuda a los demás ¿Ayuda a quien necesita? Situación Problema.....					
25.	Negociar ¿Llegó a establecer un acuerdo que satisfaga tanto a si mismo como a quienes tienen posturas diferentes? Situación Problema.....					
26.	Emplear auto control ¿Controla su carácter de modo que no se le escapen las cosas de la mano? Situación Problema.....					

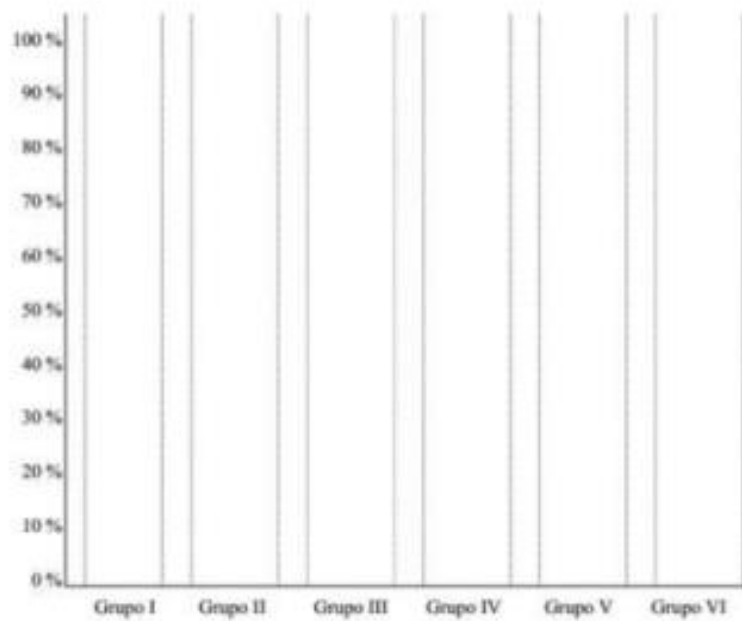
27.	Defender los propios derechos ¿Defiende sus derechos dando a conocer a los demás las cosas de la mano? Situación Problema.....					
28.	Responder a las bromas ¿Se las arregla sin perder el control cuando los demás te hacen bromas? Situación Problema.....					
29.	Evitar los problemas con los demás ¿Se mantiene al margen de las situaciones que le pueden ocasionar problemas? Situación Problema.....					
30.	No entrar en peleas ¿Encuentra otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearse? Situación Problema.....					
31.	Formular una queja ¿Les dice a los demás cuando han sido ellos los responsables de originar un determinado problema e intenta encontrar una solución? Situación Problema.....					
32.	Responder una queja ¿Intenta llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien? Situación Problema.....					
33.	Demostrar deportividad después de un juego ¿Expresa un cumplido sincero a los demás por la forma en que han jugado? Situación Problema.....					
34.	Resolver la vergüenza ¿Hace algo que le ayude a sentir menos vergüenza o a estar cohibido? Situación Problema.....					
35.	Arreglárselas cuan lo dejan de lado ¿Determina si lo han dejado de lado en alguna actividad y luego hace algo para sentirse mejor en esa situación? Situación Problema.....					
36.	Defender un amigo ¿Manifiesta a los demás que han tratado injustamente a un amigo? Situación Problema.....					
37.	Responder a la persuasión ¿Considera con cuidado la posición de la otra persona, comparándola con la propia, antes de decidir lo que hará? Situación Problema.....					
38.	Responder al fracaso ¿Comprender la razón por la cual ha fracasado en una determinada situación y que puede hacer para tener más éxito en el futuro? Situación Problema.....					
39.	Enfrentarse a los mensajes contradictorios ¿Reconoce y resuelve la confusión que se produce cuando los demás le explican una cosa y hacen otra? Situación Problema.....					
40.	Responder una acusación ¿Comprende lo que significa la acusación y por que se la han hecho y luego piensa en la mejor forma de relacionarse con la persona que ha hecho la acusación?					

	<i>Situación Problema.....</i>					
41.	<i>Prepararse para una conversación difícil ¿Planifica forma de exponer su punto de vista antes de una conversación problemática? Situación Problema.....</i>					
42.	<i>Hacer frente a la presión del grupo ¿Decida lo que quiere hacer cuando los demás quieren que haga una cosa distinta? Situación Problema.....</i>					
43.	<i>Tomar iniciativas ¿Resuelve la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actitud interesante? Situación Problema.....</i>					
44.	<i>Discernir sobre la causa de un problema ¿Reconoce si la causa de algún acontecimiento es consecuencia de alguna situación bajo su control? Situación Problema.....</i>					
45.	<i>Establecer un objetivo ¿Toma de decisiones realistas sobre lo que es capaz de realizar antes de comenzar una tarea? Situación Problema.....</i>					
46.	<i>Determinar las propias habilidades ¿Es realista cuando debe dilucidar como puede desenvolverse en una determinada tarea? Situación Problema.....</i>					
47.	<i>Recoger información ¿Resuelve lo que necesita saber y como conseguir la información? Situación Problema.....</i>					
48.	<i>Resolver los problemas según su importancia ¿Determina de forma realista cual de los problemas es el más importante y solucionarlo primero? Situación Problema.....</i>					
49.	<i>Tomar una decisión ¿Considera las posibilidades y elige la que le hará sentirse mejor? Situación Problema.....</i>					
50.	<i>Concentrarse en una tarea ¿Se organiza y se prepara para facilitar la ejecución de su trabajo? Situación Problema.....</i>					

- Puntaje Total: \_\_\_\_\_
- Categorización Diagnóstica: \_\_\_\_\_

Habilidades Sociales	PDP	Puntaje	Categorización Diagnóstica
Primeras habilidades sociales			
Habilidades sociales avanzadas			
Habilidades relacionadas con los sentimientos			
Habilidades alternativas a la agresión			
Habilidades para hacer frente al estrés			
Habilidades de planificación			

**\* GRÁFICA DE RESULTADOS \***



**Anexo 4. Ficha psicopedagógica**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**FACUTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**EVALUACION PSICOPEDAGOGICA**

**1. DATOS INICIALES DEL ALUMNO/A**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombres \_\_\_\_\_  
Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_ Lugar \_\_\_\_\_  
Sexo: \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa en su familia \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

¿A Qué edad fue por primera vez a la escuela? \_\_\_\_\_

¿En cuántas escuelas ha estado? \_\_\_\_\_

¿De qué tipo? \_\_\_\_\_

¿Ha cambiado de escuela? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Ha repetido algún curso? \_\_\_\_\_

¿Ha tenido problemas de adaptación? \_\_\_\_\_ Asistencia \_\_\_\_\_

Rendimiento \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Acude con regularidad a clase? \_\_\_\_\_

Otros datos: \_\_\_\_\_

**2. DATOS FAMILIARES**

Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Estudios: \_\_\_\_\_ Profesión: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Estudios: \_\_\_\_\_ Profesión: \_\_\_\_\_

NOMBRE	EDAD	PROFES.	TRABAJO	OBERV.


Otros familiares: \_\_\_\_\_

Tutores: \_\_\_\_\_

Otros datos: \_\_\_\_\_

### 3. SITUACION ECONÓMICA-AMBIENTAL

#### a. Ingresos Familiares:

Padre: \_\_\_\_\_ Madre: \_\_\_\_\_

Hijos: \_\_\_\_\_

Otros ingresos: Orfandad: \_\_\_\_\_ Viudedad: \_\_\_\_\_

Jubilación: \_\_\_\_\_ Deficiencia: \_\_\_\_\_

Familiares: \_\_\_\_\_ incapacidad: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

#### b. Vivienda:

Propia: \_\_\_\_\_ Alquilada: \_\_\_\_\_

Amortización: \_\_\_\_\_ Nº de habitaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ventilación: \_\_\_\_\_ Humedad: \_\_\_\_\_

Servicios: Agua Caliente: \_\_\_\_\_ Aseo: \_\_\_\_\_

Baño: \_\_\_\_\_ Calefacción: \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

#### c. Situación escolar que implica:

¿Utiliza transporte escolar?: \_\_\_\_\_

¿Utiliza comedor escolar?: \_\_\_\_\_

¿A qué hora debe levantarse el alumno para asistir a clase? \_\_\_\_\_

¿Cuántas horas pasa el alumno fuera de casa un día de clase? \_\_\_\_\_

Otros datos: \_\_\_\_\_

#### 4. ANTECEDENTES FAMILIARES Y AMBIENTALES

##### a. Familiares

¿Algún miembro de la familia o antepasado presenta el mismo problema?:  
\_\_\_\_\_

Hay en alguna de las dos familias:

Personas con discapacidad ¿De qué tipo?: \_\_\_\_\_

Personas con discapacidad psicosocial ¿De qué tipo?: \_\_\_\_\_

Otros Problemas: \_\_\_\_\_

¿Son familiares o hay parentesco entre los padres? \_\_\_\_\_

##### b. Ambientales:

Lengua materna: \_\_\_\_\_

Otras lenguas: \_\_\_\_\_

¿Ha sufrido el niño cambios de residencia?: \_\_\_\_\_

¿Cuándo? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

¿Ha habido cambios bruscos de posición social?: \_\_\_\_\_

¿Ha vivido el niño fuera de la familia?: \_\_\_\_\_

¿Por qué?: \_\_\_\_\_ ¿Con quién?: \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo?: \_\_\_\_\_ ¿A qué edad?: \_\_\_\_\_

¿Dónde duerme el niño?: \_\_\_\_\_

¿Solo?: \_\_\_\_\_ ¿Con otros hermanos?: \_\_\_\_\_

¿Con los padres?: \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

#### 5. ANTECEDENTES PERSONALES

##### a. Prenatales- embarazo:

¿Fue un embarazo deseado? \_\_\_\_\_

¿Cómo reaccionó la familia al embarazo?: \_\_\_\_\_

¿Transcurrió el embarazo bajo control médico?: \_\_\_\_\_

¿Durante el embarazo tuvo algún problema médico?: \_\_\_\_\_

¿Cuál? \_\_\_\_\_ ¿Cuándo? \_\_\_\_\_

##### b. Circunstancias perinatales-parto

¿Fue la madre preparada al parto?: \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo transcurrió desde las primeras contracciones hasta el parto?:  
\_\_\_\_\_

Lugar del parto: \_\_\_\_\_



¿El parto fue normal o inducido?: \_\_\_\_\_

Si fue inducido ¿cómo?: \_\_\_\_\_

Prematuro: meses de gestación: \_\_\_\_\_

Termo cuna: \_\_\_\_\_

¿Tuvo el niño algún problema durante o inmediatamente después del parto?

¿Cuál?: \_\_\_\_\_

¿Tuvo la madre algún problema durante o inmediatamente después del parto?

¿Cuál?: \_\_\_\_\_

¿Nació el niño con algún defecto o malformación congénita?: \_\_\_\_\_

Otros datos: \_\_\_\_\_

**c. Desarrollo psicomotor:**

¿Cuándo sostuvo la cabeza?: \_\_\_\_\_

¿Cuándo apareció la sonrisa social?: \_\_\_\_\_

¿Cuándo se mantuvo sentado?: \_\_\_\_\_

¿Cuándo comenzó a gatear?: \_\_\_\_\_

¿Cuándo se mantuvo de pie?: \_\_\_\_\_

¿Cuándo comenzó a caminar?: \_\_\_\_\_

**d. Control de esfínteres:**

¿Cuándo comenzó a pedir “pis”?: \_\_\_\_\_

¿Cuándo comenzó a pedir “popo”?: \_\_\_\_\_

¿Dejó de controlar en algún momento?: \_\_\_\_\_

¿Tuvo enuresis diurna y nocturna?: \_\_\_\_\_

¿Desde cuándo hasta cuándo?: \_\_\_\_\_

¿Tuvo encopresis diurna o nocturna?: \_\_\_\_\_

¿Desde cuándo hasta cuándo?: \_\_\_\_\_

**e. ¿Cómo era su hijo/a de pequeño/a?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. ENFERMEDADES O TRASTORNOS**

Enfermedades propias de la infancia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Otras \_\_\_\_\_

¿Ha tenido medicación a largo plazo?: \_\_\_\_\_

Intervenciones quirúrgicas y hospitalizaciones: \_\_\_\_\_

## 7. COMPORTAMIENTO GENERAL

### a. Autonomía personal:

Comida: \_\_\_\_\_

Aseo: \_\_\_\_\_

Vestido: \_\_\_\_\_

¿Tienen amigos o es solitario/a?: \_\_\_\_\_

¿Qué hace en sus tiempos libres?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué juegos le gustan?: \_\_\_\_\_

¿Presta atención a lo que le rodea?: \_\_\_\_\_

¿Le permiten desplazarse solo por el barrio?: \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

### b. Conductas problemáticas

¿Tiene comportamientos agresivos? Explíquese: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tiene tendencia a la rabieta y al berrinche? Explíquese: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Le gusta molestar e incordiar a los demás? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Es un niño/a hiperactivo? Explíquese: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tiene conductas auto agresivas?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tiene afición a coger lo que nos es suyo?: \_\_\_\_\_

¿Es mentiroso? \_\_\_\_\_

¿Se escapó alguna vez de casa?: \_\_\_\_\_

Otros comportamientos problemáticos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tiene dificultades con la comida? ¿De qué tipo?: \_\_\_\_\_

¿Tiene dificultades con el sueño? ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_

¿Tiene miedos injustificados? ¿A qué?: \_\_\_\_\_

¿Tiene algún tic? ¿En qué consiste?: \_\_\_\_\_

## 8. CIRCUNSTACIAS ESCOLARES

¿Tienen los padres relaciones con los profesores durante el curso?: \_\_\_\_\_

¿Cuántas veces?: \_\_\_\_\_ ¿Por qué?: \_\_\_\_\_

¿Acude el niño regularmente a clase?: \_\_\_\_\_

¿Va a gusto a la escuela?: \_\_\_\_\_

¿Qué opina de sus profesores?: \_\_\_\_\_

¿Estudia el niño en casa? \_\_\_\_\_

¿Tiene lugar apropiado?: \_\_\_\_\_

¿Se le respeta cuando estudia?: \_\_\_\_\_

¿Cree que tiene muchos deberes escolares?: \_\_\_\_\_

¿Los realiza?: \_\_\_\_\_ ¿Cuánto tiempo ocupan?: \_\_\_\_\_

¿Le ayuda alguien? ¿Quién?: \_\_\_\_\_

¿Cómo reacciona ante un examen?: \_\_\_\_\_

¿Lee en casa?: \_\_\_\_\_ ¿Qué lecturas?: \_\_\_\_\_

¿Cómo consideran los padres que es su hijo/a respecto a?:

Inteligencia: \_\_\_\_\_

Atención: \_\_\_\_\_

Nivel de vocabulario: \_\_\_\_\_

Imaginación: \_\_\_\_\_

## 9. DINAMICA FAMILIAR

Problemática familiar que puede afectar al niño:

.....  
.....  
.....

.....  
.....

Relación de los padres con los hijos

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Actitud de los padres hacia el hijo/a

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Relación entre hermanos y participación de estos en los juegos del niño:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nivel de expectativas de los padres hacia este hijo

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nivel de integración familiar del niño:

## Anexo 5. Oficio de petición dirigido a la autoridad de la institución educativa



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Of Nro 002-CPEYO-PSICOPEG.FEAC-UNL  
Loja, 06 de Enero de 2023

Magíster  
Klever Barzallo,  
**RECTOR DE LA ESCUELA "MIGUEL RIOFRIO".**  
De mi consideración:

En calidad de Directora de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo ante usted, con la finalidad de solicitarle autorice, para que la estudiante: **Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal** con C.I: 1105315855, de la carrera de Psicopedagogía, de la Universidad Nacional de Loja, realice la investigación con los alumnos de su prestigiosa institución previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicopedagogía.

Por la favorable atención que se digna dar al presente, le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**FLORA EDEL  
CEVALLOS  
CARRION**

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.  
**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y  
PSICOPEDAGOGÍA**  
FECC/ Mesm.

Cc. Interesada

c. c. Archivo digital

## **Anexo 6. Entrevista dirigida al docente**

### **ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

Nombre:

Fecha:

Entrevistador:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Estimado docente reciba un cordial saludo y los más sinceros agradecimientos por su predisposición en participar de la presente entrevista, la cual me permitirá obtener información fundamental para mi proyecto de integración curricular.

Preguntas:

Materia que imparte

1. ¿Hay alumnos integrados en su aula que presente TEA?

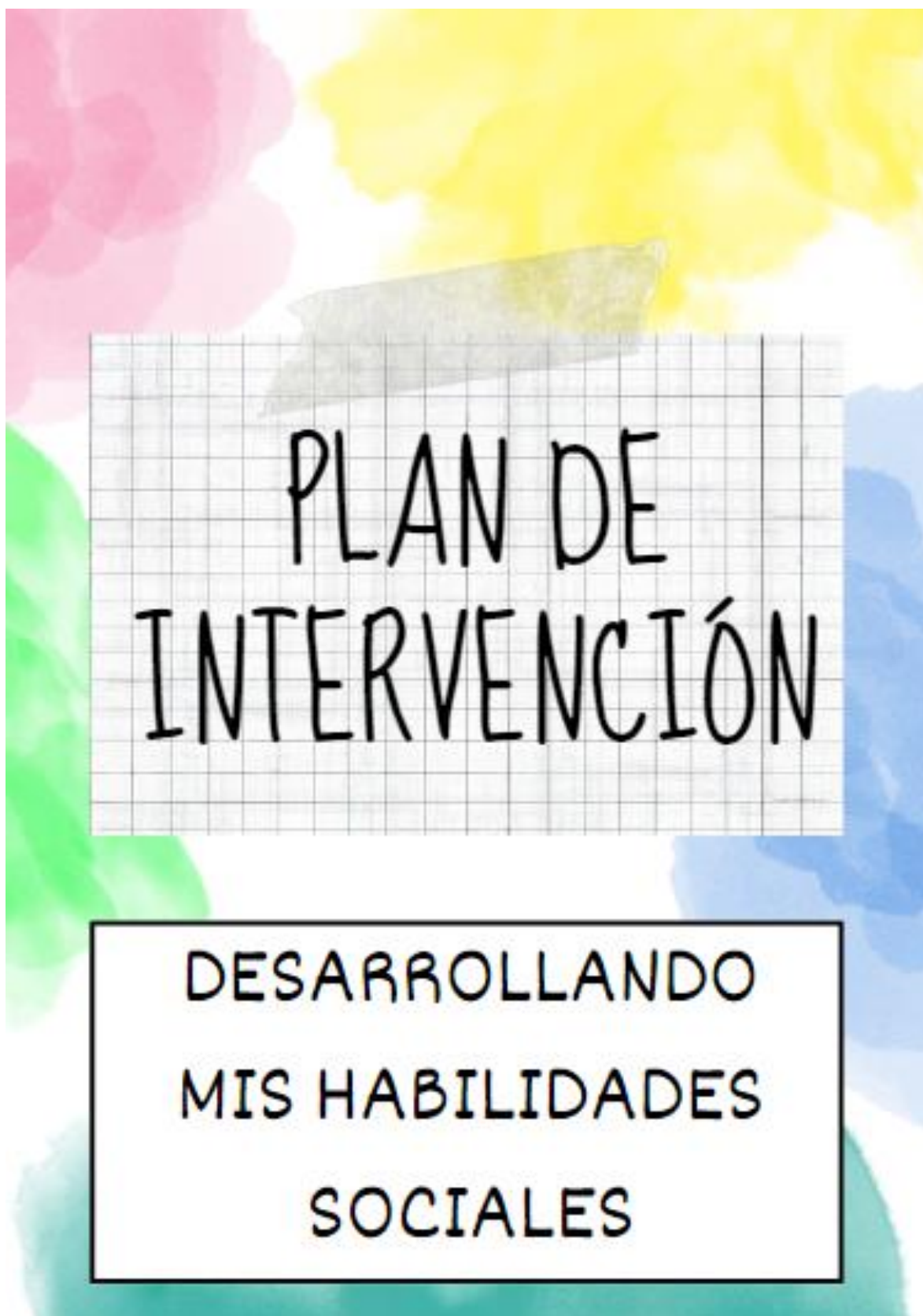
En caso de ser afirmativo ¿qué tipo de dificultades presenta en el aula en relación a sus habilidades sociales?

2. ¿Qué dificultades presenta el estudiante con diagnóstico TEA en las interrelaciones personales y sociales?

3. ¿Conoce qué son los pictogramas y qué beneficios brindan?

4. ¿Ha implementado los pictogramas como una estrategia para mejorar las habilidades sociales en el niño con diagnóstico TEA?

5. ¿Le gustaría recibir información sobre los pictogramas para que le ayude a realizar las tareas docentes con criterios metodológicos eficaces en niños con diagnóstico TEA dentro del aula?



## **Plan de Intervención.**

### **Justificación**

El proyecto de integración curricular presentado intitulado Los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con TEA, se ha planteado como objetivo específico el diseño de un plan de intervención denominado: Desarrollando mis habilidades sociales, en donde se utilizarán diferentes actividades que involucren el uso de diferentes pictogramas que reflejen las habilidades sociales a desarrollar e incentiven a la imitación de cada una de ellas. De la misma manera en consideración al diagnóstico del niño se trabajará de manera conjunta actividades que permitan mejorar los procesos atencionales. Se considera importante desarrollar este plan de intervención debido a lo necesario que es adquirir las habilidades sociales, especialmente en aquellos casos de TEA en donde son las más afectadas. Diversos estudios hablan sobre la importancia de apoyar el desarrollo de dichas habilidades, razón por la cual, el plan de intervención será aplicado a un estudiante diagnosticado con TEA del quinto grado, el cual pertenece a la escuela de Educación Básica Miguel Riofrio, se espera que mediante la intervención el niño se relacione de mejor manera en su entorno.

El plan de intervención está conformado por 14 talleres, en estos se abordarán las habilidades sociales según la tipología de Goldstein, trabajando con las habilidades sociales básicas, superiores, aquellas relacionadas con los sentimientos, alternativas a la agresión, para hacer frente al estrés y de planificación.

### **Objetivos de la Propuesta.**

#### **Objetivo General.**

Desarrollar las habilidades sociales mediante la utilización de pictogramas como estrategia psicopedagógica en un estudiante con diagnóstico TEA del quinto grado de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.

#### **Objetivos Específicos:**

- Implementar el uso de los pictogramas para apoyar el desarrollo de las habilidades sociales en el estudiante.
- Participar en actividades complementarias que contribuyan a la mejora de procesos atencionales

#### **Fase I: Diagnóstico del problema.**



El trastorno del espectro autista es un trastorno del neurodesarrollo el cual se caracteriza por una alteración en la comunicación e interacción social, situación que influye en el desarrollo y desenvolvimiento del individuo. Dentro de los establecimientos educativos se hacen presentes casos de TEA, por lo que es importante desarrollar e implementar planes de intervención que permitan apoyar al individuo en el desarrollo de aquellas habilidades que se encuentran afectadas. Dentro de las características definitorias del TEA encontramos la dificultad en el desarrollo de las habilidades sociales lo que provoca una limitación para entender el medio en el que se desenvuelve (March y otros, 2018, pág. 140).

El desarrollo de las habilidades sociales en los casos de TEA es fundamental, considerando que le permiten al individuo relacionarse con su entorno, adaptarse a él y por ende sentirse más seguro al conocer y entender el espacio en el que se desenvuelve. El diagnóstico de la presente problemática se logró mediante la ampliación bibliográfica para lograr obtener un mayor conocimiento sobre las principales áreas necesarias a intervenir en TEA, es por ello que considero importante aplicar el presente plan de intervención mediante el uso de pictogramas para desarrollar las habilidades sociales en el niño. Para obtener más información sobre las características y necesidades individuales del caso se utilizará el Cuestionario de Habilidades Sociales y la batería BAS 1 y 2 aplicados tanto a los docentes como madre de familia. Finalmente, para verificar la eficacia de este plan se utilizará una lista de logros y se comparará los resultados del antes y después.

## **Fase II: Planeación.**

Para el desarrollo del presente plan de intervención se consideró pertinente desarrollarla en la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, la cual encuentra ubicada en las calles Bernardo Valdivieso 1184 entre Mercadillo y Olmedo en la provincia de Loja, parroquia El Sagrario considerando que luego del acercamiento que se tuvo con el Departamento de Consejería Estudiantil, recibí información acerca del caso de TEA, frente al cual resulta adecuado implementar el plan de intervención.

De la misma manera las personas implicadas dentro de este proceso son principalmente la persona investigadora y encargada de aplicar la intervención, junto al estudiante el cual será beneficiado con los frutos que puede originar el plan a aplicar. Las personas que nos apoyarán y brindarán información necesaria cumplirán un rol fundamental, para conocer de mejor manera al individuo estudio de caso son: el psicólogo del DECE, el docente del estudiante y finalmente los padres de familia quienes son considerados como personas imprescindibles durante todo este proceso tanto por su apoyo como la información que pueden proporcionar.

En cuanto a los recursos materiales que se planea utilizar tenemos; un aula o espacio sin distractores que permita desarrollar la intervención, muebles en donde poder sentarse y colocar los materiales, los pictogramas descargados e impresos de la plataforma ARASAAC, los cuales estarán estrechamente relacionados con las habilidades sociales a trabajar.

La temporalización del plan de intervención será desarrollo en aproximadamente 5 semanas, en donde se plantea implementar talleres a trabajar en los días miércoles, jueves y viernes. Cada taller tendrá una duración aproximada de 45 minutos.

El plan de intervención será aplicado desde el mes de enero, en consideración a los acuerdos llegados con las autoridades de la institución. Es importante mencionar que antes de aplicar la intervención se debe evaluar y recopilar la información que puede proporcionar tanto la docente como los padres de familia.

<b>Cronograma</b>					
<b>Taller</b>	<b>Enero</b>			<b>Febrero</b>	
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Taller 1° Conociéndonos					
Taller 2° Habilidades sociales básicas: saludo - despedida					
Taller 3° Habilidades sociales básicas: externar cumplido.					
Taller 4° Habilidades sociales básicas: agradecer favores, saber escuchar					
Taller 5° Habilidades sociales básicas: iniciar una conversación, mantener una conversación, ayudar a que otros se conozcan y establecer preguntas					
Taller 6° Habilidades sociales avanzadas: pedir explicaciones, pedir ayuda y participar					
Taller 7° Habilidades sociales avanzadas: dar instrucciones, seguir instrucciones, ofrecer disculpas					
Taller 8° Respetar principios socialmente establecidos					
Taller 9° Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos: expresar y conocer las propias emociones y de los demás					

Taller 10° Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos: manejo del miedo					
Taller 11° Habilidades relacionadas con los sentimientos: autocontrol					
Taller 12°: Habilidades alternativas a la agresión: compartir y ayudar a los demás					
Taller 13° Habilidades para hacer frente al estrés: manejo de la vergüenza y el fracaso					
Taller 14° Habilidades de planificación: conocimiento de las habilidades y capacidades propias					

### Fase III: Construcción de viabilidad y factibilidad

Se considera que este plan de intervención es viable y factible en consideración a que se encuentra sustentado por la teoría, además se cuenta con la apertura por parte de la institución educativa y aprobación por parte del representante del estudiante y con el presupuesto necesario para desarrollar el plan de intervención.

### Fase IV: Evaluación

Para el cumplimiento de esta fase se implementará una lista de logros, la cual permitirá evaluar si se ha logrado desarrollar la habilidad requerida, no se ha logrado o se encuentra en proceso y comprar el antes y después de la intervención

### Desarrollo

<b>Taller 1°</b>
<b>Título:</b> Conociéndonos
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Promover un clima empático con el estudiante para iniciar el proceso de intervención.
<b>Tiempo:</b> 20 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas, pelota de colores
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la tesista al estudiante y explicarle las actividades que se va a realizar con los pictogramas.</li> <li>• Desarrollar la dinámica “La pelota preguntona”</li> </ul>

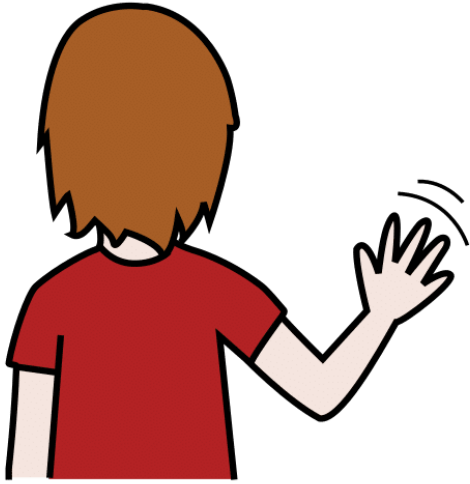
**Desarrollo:** Luego de recibir la autorización por parte de la institución y la entrega del consentimiento informado a los padres de familia, se procederá a presentarse al estudiante. Posteriormente, se implementará la dinámica “La pelota preguntona” la cual permitirá conocerlo de mejor manera y generar un ambiente de confianza.

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

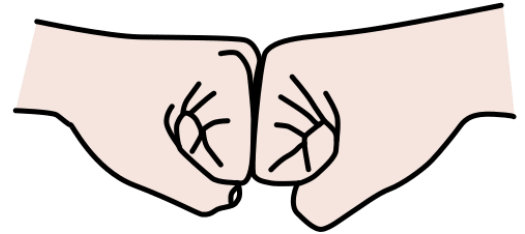
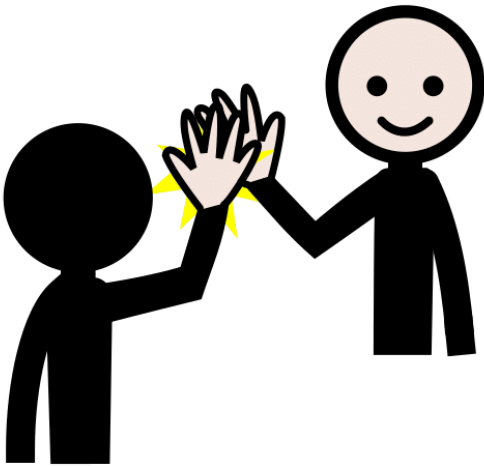
<b>Taller 2°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales básicas
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Fomentar actitudes sociales de saludos y despedidas para potenciar la habilidad social básica.
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas, plantilla de las 10 diferencias, lápiz
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para reforzar la habilidad social se pictograma de diferentes formas de saludo y despida.</li> <li>• Mediante los dibujos señalar las diferencias entre ellos (Actividades complementarias (AC) para mejorar la atención)</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para este taller se partirá con el saludo al estudiante, posteriormente se procederá a la presentación de pictogramas cuyas imágenes representan las diferentes formas de saludar y despedirse, esto con el objetivo de inducir una respuesta en el niño mediante la presentación de un estímulo, facilitando la adquisición de dicha habilidad.

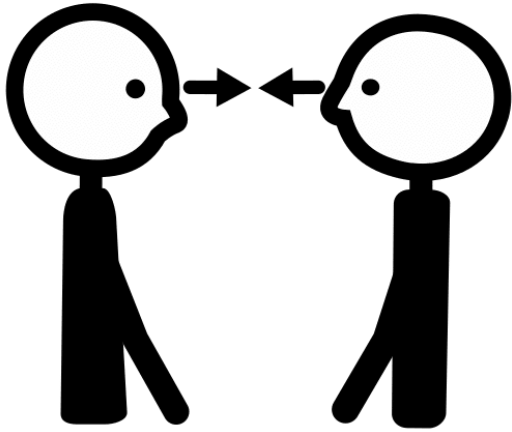
**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas

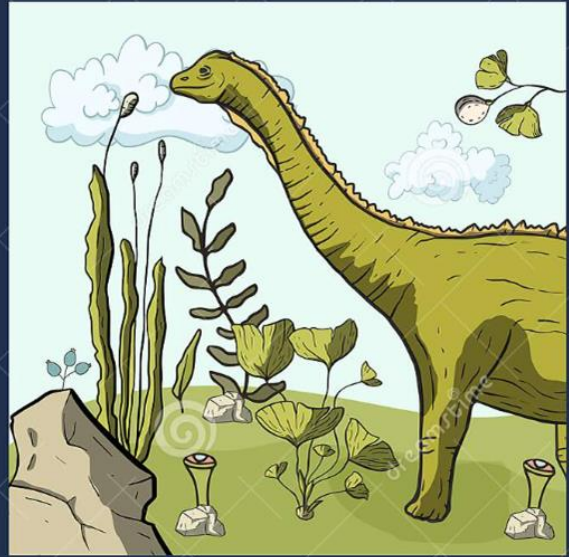
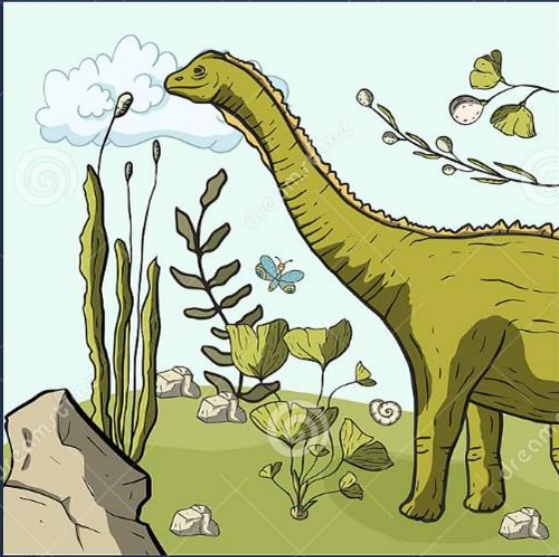


+





# FIND 10 DIFFERENCES



<b>Taller 3°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales básicas
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Favorecer el desarrollo de habilidades sociales básicas para externar cumplidos en los diferentes contextos
<b>Tiempo:</b> 45 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas, tarjetas con cumplidos
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta de tarjetas con diferentes cumplidos. Por ejemplo, observar un ganar una competencia y emitir un cumplido</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo del presente taller se le presentarán al niño una serie de cumplidos que puede realizar frente a diversas situaciones, se partirá con un ejemplo por parte del encargado de la intervención y posteriormente se le pedirá al niño que nos comente frente a qué situación considera correcto utilizar dicho cumplido.

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Tarjetas de cumplidos y pictogramas





**El profe tiene un  
carro nuevo**



**Ella ganó la  
competencia**



**Él terminó su  
tarea**



**Él tiene buena  
nota**



**Mis compañeros  
ganaron el partido**



- Me gusta tu carro

- Qué bonito está tu carro

- Qué bonita pelota

- Me alegro que tengas una pelota nueva

- Me gusta tu carro

- Qué bonito está tu carro

- Están muy bonitos esos zapatos mamá

Te vez muy guapa mamá

- Me gusta tu camisa papá

- Que bien te ves hoy

- Me encanta tu nuevo look

- Te queda muy bonito ese corte

- Tu mascota es muy bonita

- Me encanta tu mascota

- Me alegro mucho por ti

- Me gustan tus juguetes

- Felicidades

- Me siento muy feliz por tu logro

- Lo hiciste muy bien

- Eres una gran corredora

- Muy bien

- Me alegro

- Lo hiciste muy bien

-

<b>Taller 4°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales básicas
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Hacerle participe y protagonista para mejorar las habilidades sociales básicas de agradecer favores y saber escuchar
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas, lectura, actividad del laberinto
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el uso de pictogramas (tarjetas) mostrar diferentes situaciones frente a las cuales deba agradecer.</li> <li>• Para la habilidad de escucha mediante los pictogramas aprenda a escuchar, hacer silencio, pedir la palabra. Mediante una lectura se procedió a poner en práctica los mensajes de los pictogramas</li> <li>• Se presenta un laberinto en donde el niño recorre los caminos hasta encontrar la salida (AC para mejorar la atención).</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo del presente taller se le presentarán al niño distintas situaciones que involucren agradecer, se partirá con el ejemplo. Para la habilidad de escuchar se le leerá una historia, se le pedirá que escuche para que posteriormente logre contestar a las preguntas, para finalizar se le presenta la actividad del laberinto.

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Tarjetas

Mamá me da  
desayunar



Se me cae el  
lápiz y me lo  
pasa mi  
compañero



Papá me trae  
a la escuela



Daniel me  
presta su  
dinosaurio



La niña me  
presta su  
borrador



Mi abuelita me  
da un regalo



María me dicta la tarea



Alina me presta sus pinturas



Mi hermana me presta su libro



Ella me ayuda a hacer la tarea



Dani me corta mi cabello



El profe me explica la tarea



Gracias mamá

No quiero tu comida

Gracias papá

Tenías que traerme  
más pronto

Gracias  
compañero

No toques mi lápiz

Gracias por  
prestármelo

¿Tienes otro más  
bonito?

Muchas gracias

Me lo quedo y no le  
devuelvo

Gracias abuelita

Quiero otro regalo

Gracias María

No me dictes, lo haces muy mal

Gracias

No me gustaron tus  
pinturas

Gracias  
hermana

Dámelo ya

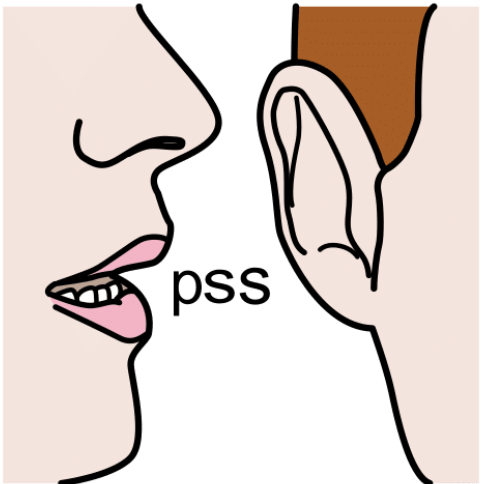
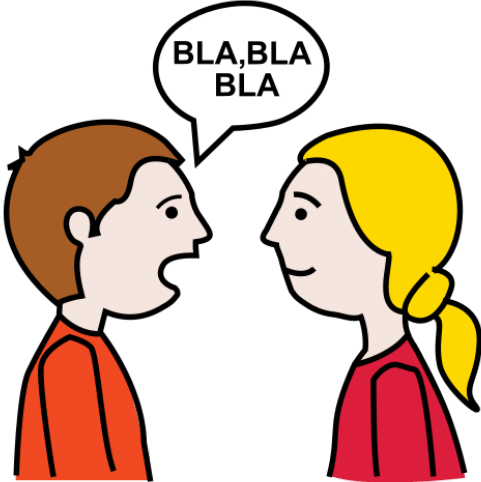
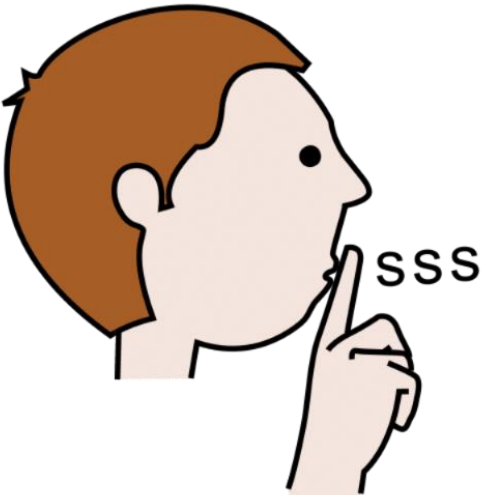
No quiero tu ayuda

Muchas gracias mamá

Gracias profe

No quiero escucharlo

Pictogramas



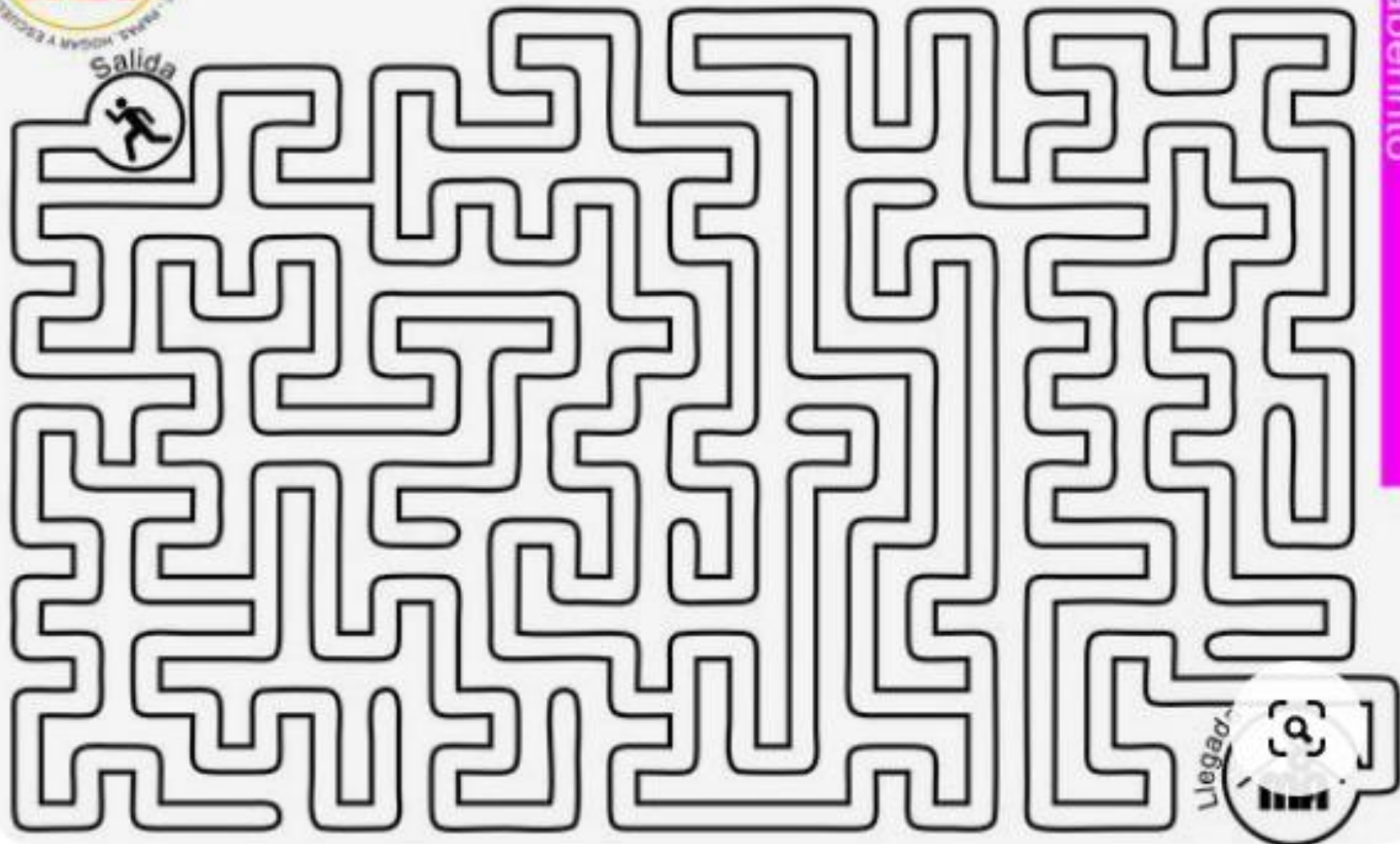




Nombre:

[www.materialearning.com](http://www.materialearning.com)

Laberinto



## Lectura

### El gigante egoísta (Oscar Wilde)

Había una vez un jardín que pertenecía a un gigante. Aprovechando que el gigante se había ido a pasar una temporada con su amigo el ogro los niños iban a jugar al jardín. Pero un día el gigante regresó y los descubrió.

-¿Qué hacéis en mi jardín? -gritó el gigante, enfurecido-. He vuelto a mi castillo para tener un poco de paz y de tranquilidad. No quiero oír a niños revoltosos a mi alrededor. ¡Fuera de mi jardín! ¡Y que no se os ocurra volver!

Los niños, asustados, huyeron lo más rápido que pudieron mientras oían gritar al gigante con voz de trueno:

-Este jardín es mío y de nadie más. Me aseguraré de que nadie más lo use.

El gigante levantó un muro y puso una verja para evitar que los niños volvieran por allí. Todos los días los niños miraban entre los barrotes el jardín y luego se marchaban tristes a buscar otro lugar donde jugar.

Pasó el invierno. Cuando la primavera volvió toda la comarca se llenó de pájaros y flores. Sin embargo, en el jardín del gigante permanecía el invierno todavía. Los pájaros no cantaban y los árboles se olvidaron de florecer.

-La primavera no ha querido venir a mi jardín -se lamentaba una y otra vez el gigante.

Una mañana en la que el gigante se había quedado en la cama de pura tristeza se oyó en el jardín el canto de un pájaro. El gigante se acercó a la ventana y se llenó de alegría. La nieve y la escarcha se habían ido y todos los árboles, que estaban llenos de flores, tenían algún nido en sus ramas. Los niños, que se habían colado por un agujero del muro, se habían subido a las ramas de los árboles y jugaban tranquilamente allí.

Solo un niño que no había conseguido subir a ningún árbol lloraba amargamente porque era demasiado pequeño y no llegaba ni siquiera a la rama más baja del árbol más pequeño.

El gigante sintió compasión por el niño y bajó para ayudarlo. Mientras bajaba las escaleras pensaba:

¡Qué egoísta he sido! Ahora comprendo por qué la primavera no quería venir a mi jardín. Derribaré el muro y dejaré que los niños vengan a jugar y lo disfruten.

Cuando los niños vieron al gigante llegar se asustaron y se fueron corriendo por donde habían venido mientras el invierno volvía al jardín. Sólo quedó el pequeño, que no había oído al gigante entre tanto llanto.

El gigante tomó al niño en brazos y le dijo con dulzura mientras lo colocaba en una rama de un árbol cercano:

-No llores.

De inmediato el árbol se llenó de flores. Entonces, el niño abrazó al gigante y lo besó.

Cuando los demás niños comprobaron que el gigante se había vuelto bueno regresaron corriendo al jardín y la primavera volvió con ellos.

Pasó el tiempo y el gigante no volvió a ver al niño que había ayudado.

-¿Dónde está vuestro amiguito? -preguntaba todos los días el gigante.

Pero los niños no lo sabían. El gigante se sentía muy triste, porque se había encariñado del pequeño. Solo ver jugar a los niños y compartir con ellos sus juegos le había feliz.

Con el paso de los años el gigante se hizo viejo, tanto que llegó un momento en el que ya no pudo jugar con los niños.

El gigante egoísta mañana de invierno, mientras el gigante miraba por la ventana de su dormitorio, descubrió un árbol precioso en un rincón del jardín. Las ramas doradas estaban cubiertas de delicadas flores blancas y de frutos plateados. Para sorpresa del gigante, debajo del árbol se hallaba el pequeño.

-¡Por fin ha vuelto! -exclamó el gigante.

Muy contento, el gigante fue hasta donde se encontraba el niño. Pero al llegar junto a él se enfureció:

-¿Quién te ha hecho daño? ¡Tienes señales de clavos en las manos y en los pies! Por muy viejo y débil que esté, mataré a quien te haya hecho esto.

Entonces el niño sonrió con dulzura y le dijo:

-Calma. No te enfades y ven conmigo.

-¿Quién eres? -susurró el gigante, cayendo de rodillas a sus pies

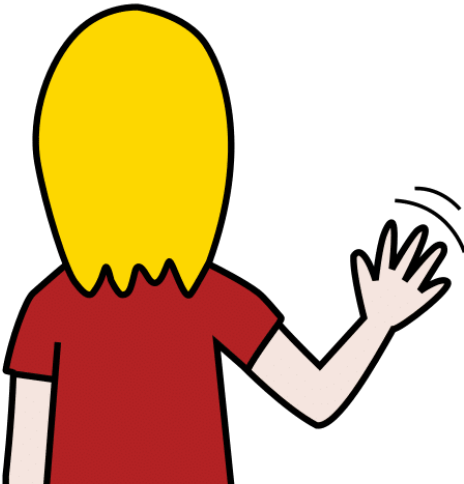
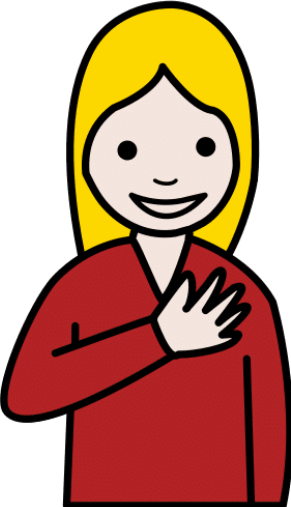
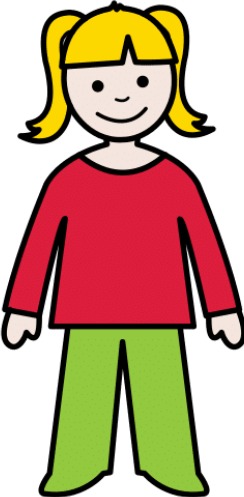
-Hace mucho tiempo me dejaste jugar en tu jardín -respondió el niño-. Ahora quiero que vengas a jugar al mío, que es el Paraíso.

Esa tarde, cuando los niños entraron en el jardín para jugar con la nieve, encontraron al gigante muerto debajo del árbol. Parecía dormir plácidamente y estaba entero cubierto de flores blancas.

<b>Taller 5°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales básicas
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Prestar atención tanto a la expresión oral como corporal (contacto ocular, expresión facial, gestos con las, manos). “Se debe mirar a los ojos”; favorecer la toma de turnos en la conversación; introducir preguntas que apoyen el inicio y mantenimiento de la conversación, fomentar conversaciones sobre hobbies y temas que le interesen, facilitar una finalización de la conversación
<b>Tiempo:</b> 45 minutos
<b>Materiales:</b> Temas de conversación y preguntas, títeres, imágenes de personajes
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el uso de pictogramas (imágenes) explicarle al niño cual es el proceso para desarrollar una conversación.</li> <li>• Se utiliza tarjetas con temas de conversación y preguntas a realizar con el apoyo de títeres</li> <li>• Se presenta imágenes de personajes del interés del niño para que los presente.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el desarrollo del presente taller se partirá con la presentación de diferentes temas de conversación, explicándole como iniciar una conversación, posteriormente usando títeres se desarrollará la práctica. Finalmente, se mostrará una serie de personajes para que el niño los presente.</li> </ul>

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas y proceso de conversación



Temas de conversación

**CUENTAME QUE  
TE GUSTA**



¿Cuál es tu actividad favorita?

¿Qué color te gusta más?

¿Cuál es tu materia preferida?

¿Cuál es tu libro preferido?

**FIN DE  
SEMANA**



¿Cómo estuvo tu fin de semana?

¿Qué hiciste?

¿Saliste a pasear?

¿Estuviste con tu familia?

**SENTIMIENTOS**



¿Cómo te sientes hoy?

¿Hacer que actividad te hace feliz?

¿Te sientes bien en clases? ¿por qué?

## Fiestas y fechas especiales



¿Cuándo es tu cumpleaños?

¿Festejas carnavales?

¿Celebras el día del niño?

¿Celebraste navidad y año nuevo?

## FAMILIA



¿Cómo se llaman tus papás?

¿Cuántos hermanos tienes?

¿Eres el hijo mayor o menor?

¿Tienes abuelitas y abuelitos?





<b>Taller 6°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales avanzadas
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Fomentar el desarrollo de las HS avanzadas para pedir explicaciones y participar en una conversación
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas, imágenes, encontrando objetos
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la presentación de los pictogramas el niño luego de observar debe poner en práctica mediante un simulacro</li> <li>• Presentación de una sopa de letras y luego encontrar palabras (AC para mejorar la atención).</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de este taller al estudiante se le presentará los apoyos visuales y explicará la manera de pedir explicaciones, ayuda, posteriormente se lo invitará a poner en práctica lo observado, complementado con situaciones de la vida frente a los cuales sea necesario llevar a la práctica las habilidades analizadas.

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas





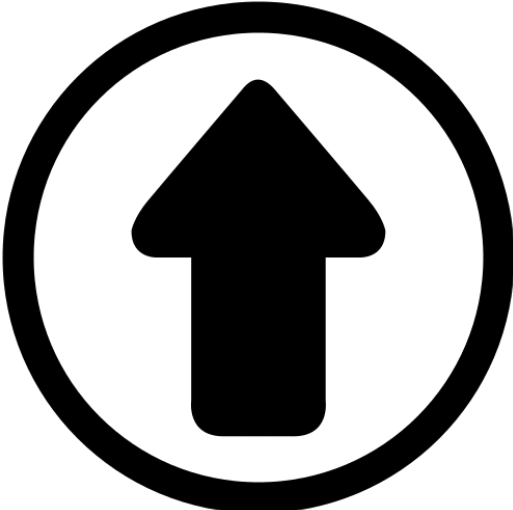
Encuentra los objetos de la parte inferior rodeándolos con diferentes colores y cuenta cuantos hay de cada uno.

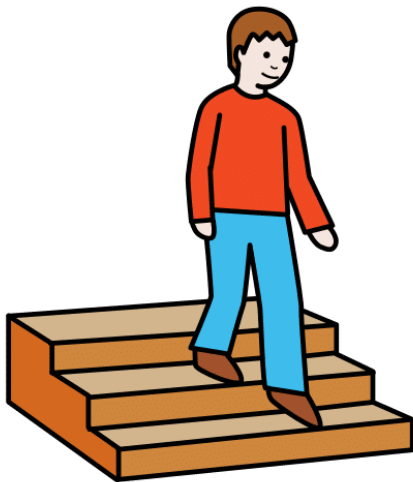
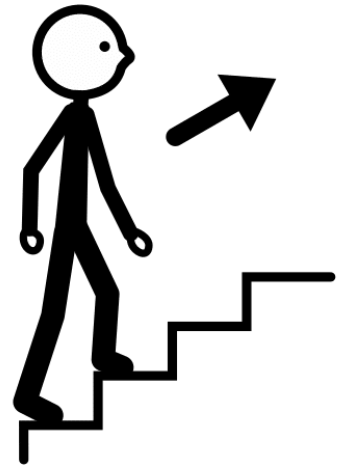
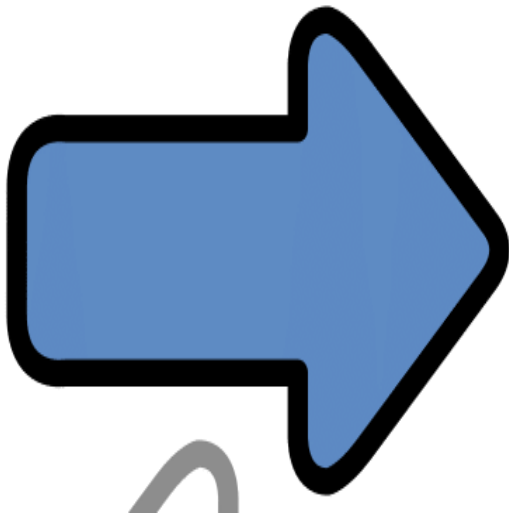
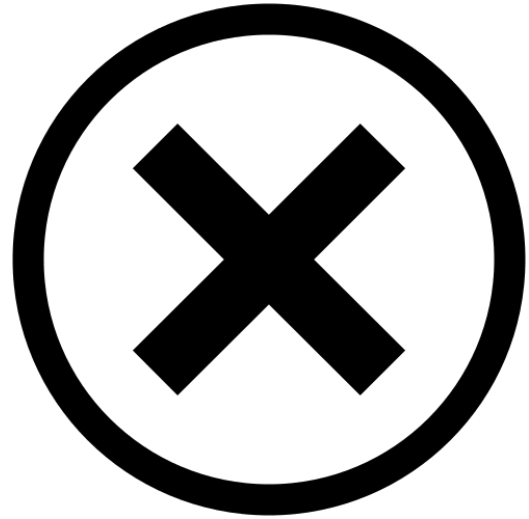
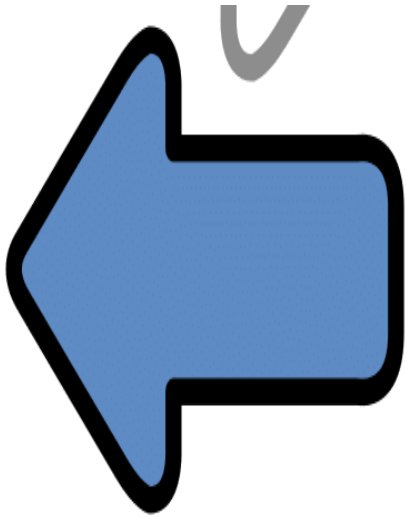
---

<b>Taller 7°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales avanzadas
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Facilitar el desarrollo de las HS avanzadas para saber dar instrucciones simples, seguir instrucciones, ofrecer disculpas.
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas, hoja con instrucciones, lápiz, regla, borrador
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar pictogramas en donde el niño debe reconocer las actitudes que debe observar para seguir y dar instrucciones (derecha, izquierda, arriba, abajo, detente).</li> <li>• Mediante el uso de pictogramas se presentan formas de pedir disculpas, en base a situaciones de la vida real. Por ejemplo. En el pictograma se encuentra un niño tropezando con otro. Solicitar una respuesta si en ese caso se puede pedir disculpas o no.</li> <li>• Unir dibujos con sus sombras (AC para mejorar la atención)</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de este taller al estudiante se le presentará los apoyos visuales se le enseñará como dar instrucciones, seguir instrucciones y pedir disculpas. Se pondrá ejemplos y actividades para ir a la práctica.

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas





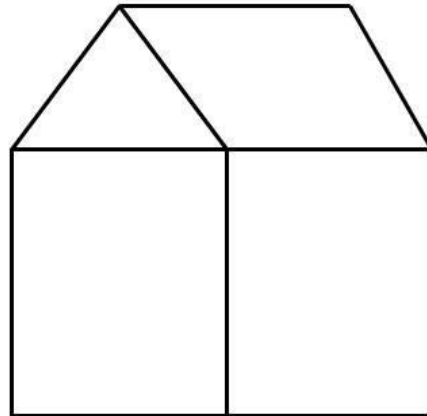
## Plantilla para seguir instrucciones

Añade a la casa los dibujos que aparecen en la hoja

13

Dibuja una casa

1. Dibuja una puerta
2. Dibuja una ventana redonda encima de la puerta
3. Que tenga una chimenea
4. Con dos ventanas cuadradas
5. Con dos árboles
6. Con tres nubes
7. Dibuja un sol
8. Con dos flores en cada árbol
9. Dibuja 6 manzanas en uno de los árboles
10. Dibújale un gorro al sol



Elaborado por Jesús Jarque. Encuentra más materiales en [www.familiaycole.com](http://www.familiaycole.com)

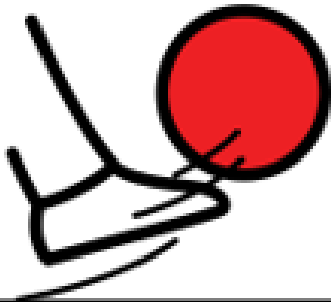
Plantilla de uniendo sombras



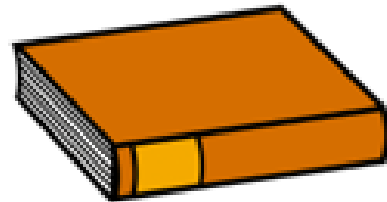


Tarjetas para pedir disculpas

Luis estaba jugando futbol y sin querer golpeó a su compañera



El niño estaba pasando y sin querer tumbo el libro de la niña



Nicolás estaba en su celular y chocó a su compañera



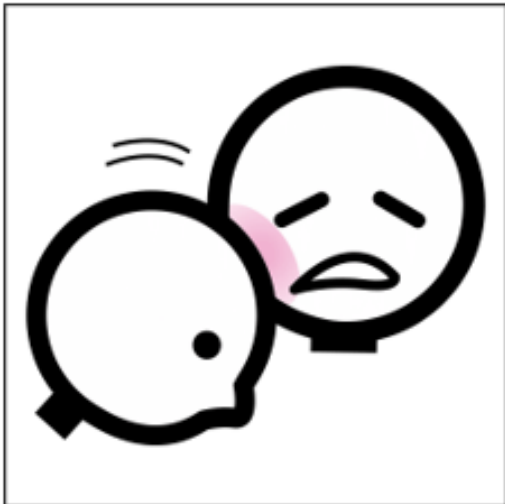
Ella estaba bailando y sin querer piso a su compañero



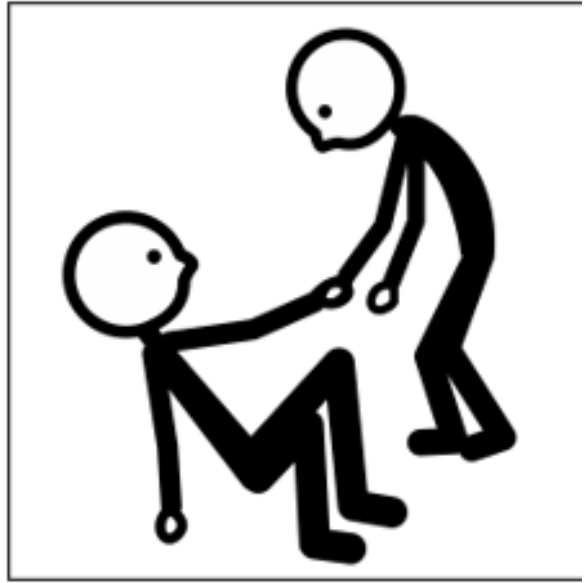
<b>Taller 8°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales avanzadas
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Aprender HS avanzadas para respetar principios socialmente establecidos
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas, hoja con actividad, colores
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta una serie de pictogramas para observar las imágenes que indican principios sociales, por ejemplo, no robar, no pelear, ser solidario, etc. Con esta misma actividad como segunda tarea se pidió al niño que clasifique los distintos pictogramas en principios que son aceptados socialmente y aquellos que no.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de este taller al estudiante se le presentará al niño los pictogramas con principios socialmente establecidos y aquellos que no, para que él posteriormente pueda clasificarlos.

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas



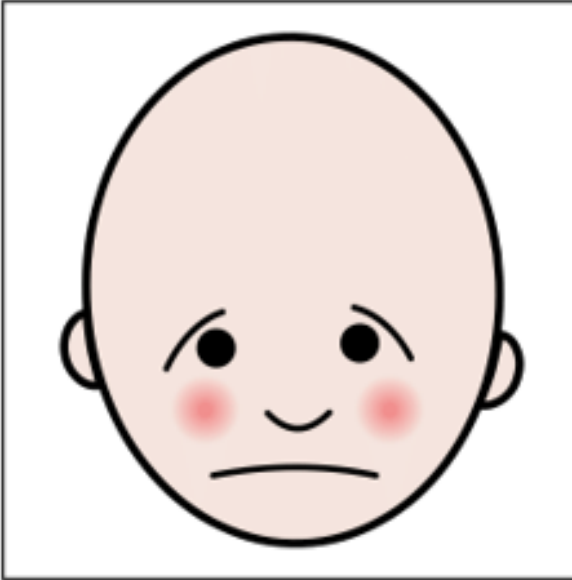


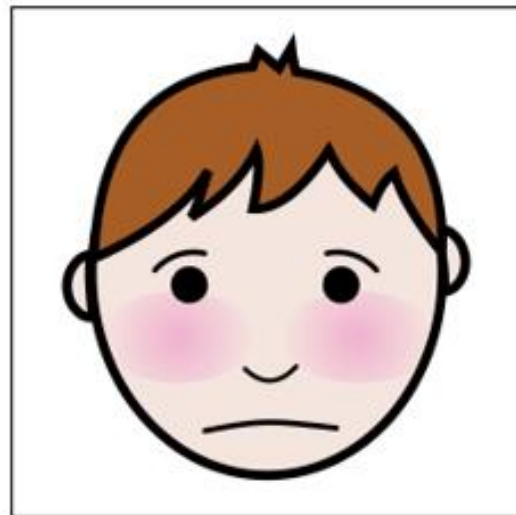


<b>Taller 9°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Fomentar la expresión y reconocimiento de las emociones propias y las de los demás
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Pictogramas, hoja con actividad, colores, video
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Vídeo de emociones:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE&amp;t=131s">https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE&amp;t=131s</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trata de establecer una relación entre lo que se siente y el acontecimiento que lo ha desencadenado.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de este taller al estudiante se le presentará los apoyos visuales en donde se encuentren representados distintas emociones para que él lo observe y señale con cual se identifica en ese momento.

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas









aulapt.org

Pinta el bigote de muchos colores.

Dibuja una flor en el sombrero.

Pinta de color rojo su cara.

Colorea las orejas de verde.

Dibuja un pendiente en cada oreja.

Colorea los zapatos de color naranja.

Pinta sus brazos y sus manos de morado.

Pinta la nariz de azul.

Colorea el sombrero del color que quieras.

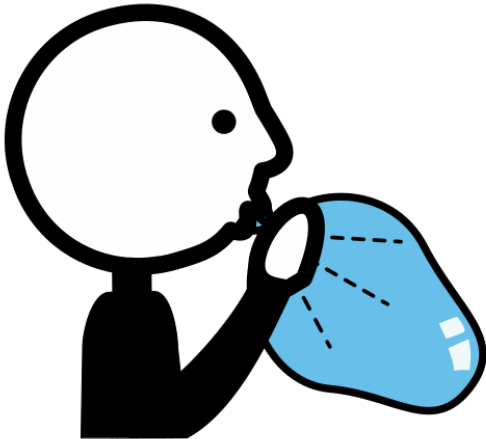
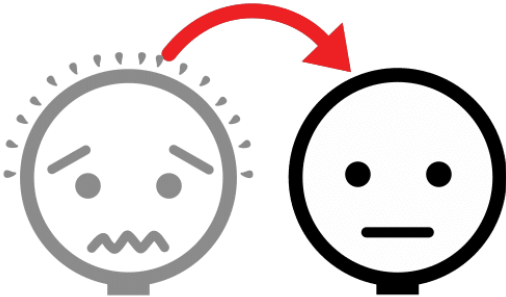
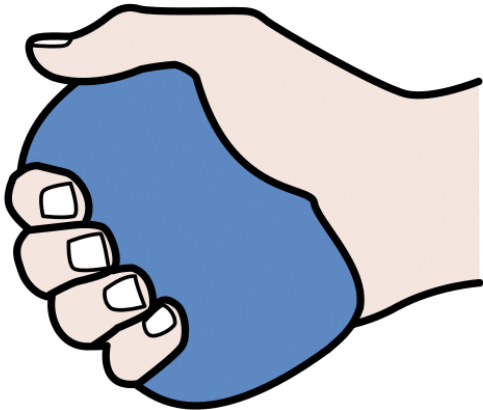
Pinta los párpados de color marrón.

aulapt.org

<b>Taller 10°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Propiciar el desarrollo de HS relacionadas con el manejo del miedo
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas, pictogramas, lectura del miedo, video, programa PIELLE
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE">https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante pictogramas se le enseñará estrategias para manejar el miedo.</li> <li>• Se le pide prestar atención a la fábula “Titita vence sus miedos”.</li> <li>• Posteriormente se desarrolla la primera actividad del programa PIELLE</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de este taller al estudiante se le presentará pictogramas con las emociones, sentimientos que pueden demostrar los demás y se reforzará con la presentación de un video

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas



## Lectura de: Tirita vence sus miedos.



A la ratita Tirita le daba **miedo la oscuridad**. Estaba segura de que por la noche los fantasmas se escondían debajo de su cama. Por eso, descansaba mal y en clase de la maestra Lechuza muchas veces bostezaba y a veces, se dormía.

Además, Tirita tenía miedo de cruzar el bosque, porque se imaginaba que las ramas de los árboles eran brazos de **monstruos**, sus huecos las bocas y sus raíces que salían por encima de la tierra, unos horribles pies.

El problema era que tampoco podía ir por la colina porque ahí sonaba un silbido, que le hacía pensar que una **serpiente gigante** le podía atacar en cualquier momento.

Al final, tenía que dar una vuelta tan larga, que llegaba tarde a la escuela y tarde a casa.

La maestra Lechuza vio los problemas que le causaban a Tirita sus miedos y pidió ayuda a los compañeros de clase.

La tortuga Roqui, aconsejó a Tirita:

- No pienses que tienes que cruzar el bosque, fíjate en que detrás está mi casa. Si vas andando hacia ella pensando lo bien que lo pasamos juntas, seguro que olvidas tus miedos.

Tirita lo apuntó en su cuaderno.

Después, Galileo, el burrito sabio, comentó a Tirita:

- Todos tus temores tienen una explicación lógica: la oscuridad es sólo **ausencia de luz**.

Al apagar el cuarto, no aparece ningún fantasma porque... ¡no existen!. En el bosque, lo que te asusta sólo son viejos troncos y en la colina el silbido que oyes no es el de una serpiente gigante, es simplemente el viento.

Trampolín, el sapito también opinó:

- No debes bordear el bosquecillo, debes atravesarlo con decisión repitiendo que eres una **ratita valiente**. No tienes que evitar la colina, tienes que andar por ella y si escuchas un silbido, ponerte a silbar más alto, así ganarás a tu miedo.

La maestra Lechuza añadió que si Tirita conseguía hacer caso a sus amigos, seguro que descansaría mejor, no se dormiría en su clase, ahorraría tiempo en los caminos y se sentiría mejor consigo misma.

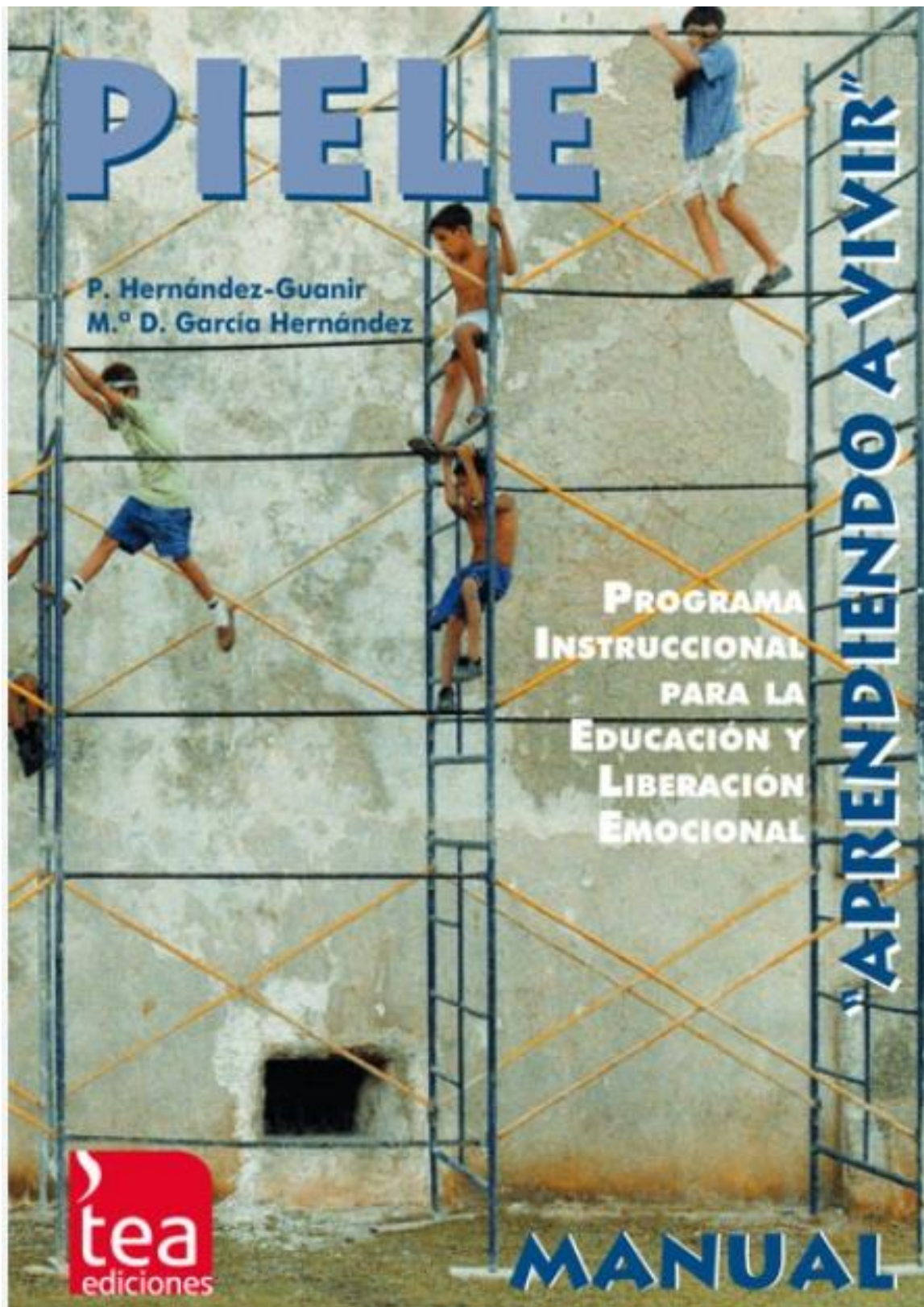
Y así fue, siguiendo todos los consejos, cómo Tirita fue venciendo sus temores uno a uno y descubrió que:

**Tus miedos se hacen pequeños cuando te enfrentas a ellos.**

Para saber si tu hijo ha tenido una buena comprensión lectora y ha entendido esta fábula, puedes hacerle estas sencillas **preguntas**. La comprensión lectora es uno de los principales pilares para que el niño descubra el **amor por la lectura**.

- ¿A qué tenía miedo Tirita?
- ¿Por qué crees que tenía miedo?
- ¿Cómo le ayudaron sus amigos?
- ¿Crees que realmente había motivo para tener miedo?
- ¿Por qué debía Tirita vencer sus miedos?
- Y tú, ¿Tienes miedo a algo? ¿Cómo te has enfrentado a tus miedos?
- ¿Qué has aprendido con este cuento?

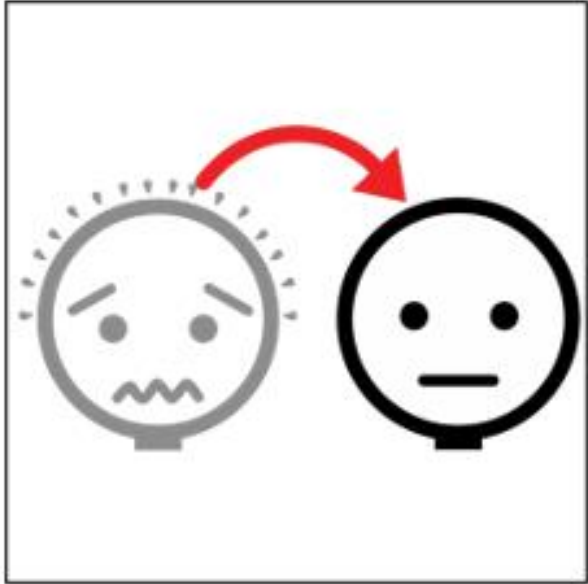
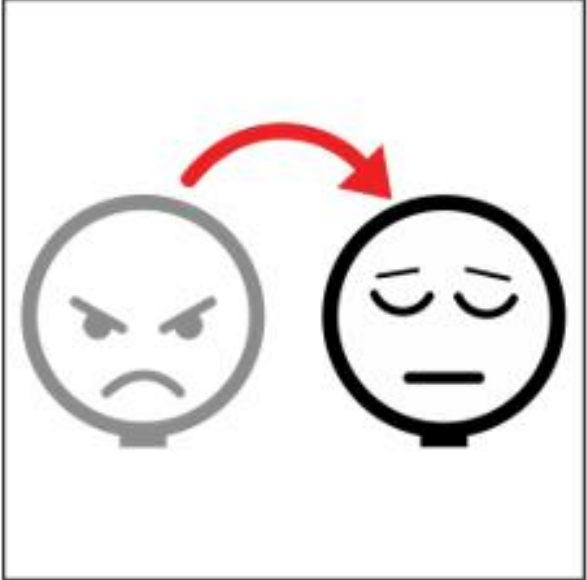
Programa PIELE (Unidad I- Los miedos)



<b>Taller 11°</b>
<b>Título:</b> Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de autocontrol
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la capacidad de controlar determinados impulsos y emociones de una forma adecuada
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Impresiones de los pictogramas con técnicas de control, globo, arroz, programa PIELLE
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EPVR-a0vwCU">https://www.youtube.com/watch?v=EPVR-a0vwCU</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se continua con la segunda actividad del programa PIELLE</li> <li>• Mediante pictogramas demostrar diferentes técnicas y actividades de autocontrol. Por ejemplo, el semáforo.</li> <li>• Elaborar una pelotita antiestrés.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de este taller al estudiante se le presentará pictogramas con diversas situaciones que pueden ocasionar en él un miedo junto a las pautas de cómo reaccionar ante el mismo. Además, se presenta un video sobre el miedo, una lectura y la primera actividad de PIELLE

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas







<b>Taller 12°</b>
<b>Título:</b> Habilidades alternativas a la agresión: compartir y ayudar a los demás
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Entrenar las habilidades de compartir y ayudar a los demás para mejorar la calidad de los vínculos sociales que establezca el niño.
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Tarjetas con pictogramas
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se continua con la tercera actividad del programa PIELLE</li> <li>• Se presentó tarjetas (pictogramas) con gráficos que demuestren compartir y ayudar a otros. Cuando el niño observa una escena o imagen de compartir y ayudar a los demás debe identificar la acción y decir que emoción está experimentando.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de este taller al estudiante se presentará varios pictogramas en donde se vean reflejadas diferentes estrategias que le pueden ayudar a controlarse (como respirar, utilizar la pelota antiestrés, hacer ejercicio), y se finalizará con la elaboración de una bola antiestrés. Además, se trabajará la segunda actividad de la Unidad I relacionada con el miedo del programa PIELLE</p>

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo

Pictogramas



Juan quiere hacer la  
tarea y en su casa  
solo está su  
hermana



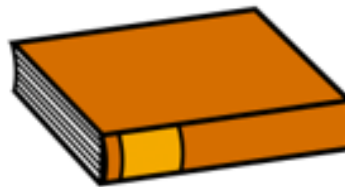
Ingrid quiere salir  
de compras y en  
casa está su papá



Daniela no entiende  
la suma que le dejó  
el profe

$$\begin{array}{r} +8 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

Lesly tropieza y se  
le caen sus libros.  
Su compañero de  
clase está cerca.



Ponerse a llorar y  
recogerlos solo



Pedirles a sus  
amigos que le ayuden  
a recogerlos



¿Cómo puedo pedir



¿Qué puede decirle a esa persona para que le ayude?



Susi no entiende el deber que mando el profe, ¿qué debe hacer?



Profe, puede por favor ayudarme, explicándome la tarea



No, hago la tarea

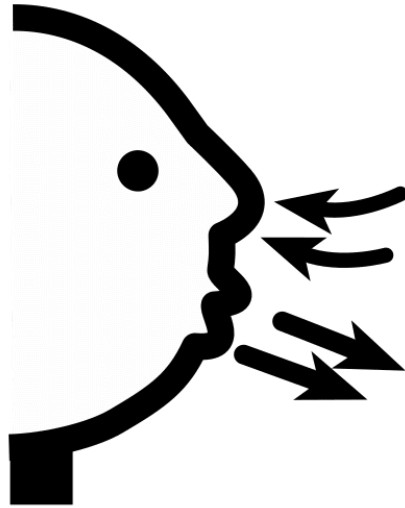
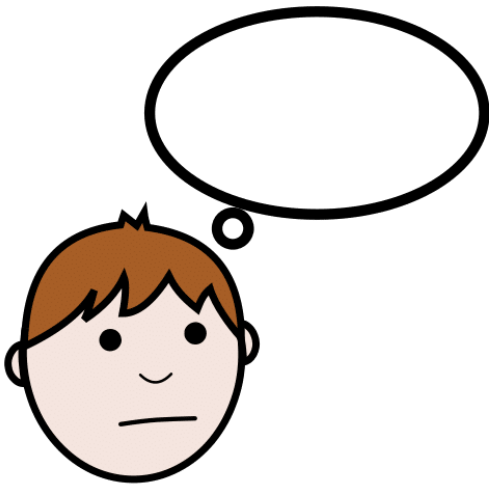
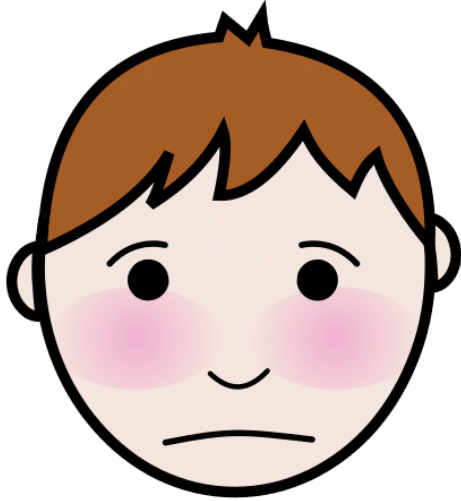


A Max se le cayeron todos los carritos, ¿Qué debería hacer?



<b>Taller 13°</b>
<b>Título:</b> Habilidades para hacer frente al estrés: manejo de la vergüenza y el fracaso
<b>Dirigido a:</b> estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b> Practicar las habilidades para manejar la vergüenza y el fracaso
<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Materiales:</b> Video
<b>Recursos:</b> <a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Video para manejar la vergüenza:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XEzUPVRH-ZA">https://www.youtube.com/watch?v=XEzUPVRH-ZA</a>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se continua con la tercera actividad del programa PIELLE</li> <li>• Cuando el niño experimenta vergüenza mediante un video el niño debe mostrar si es de agrado y desagrado y si el haría eso cuando siente vergüenza o fracaso.</li> <li>• Practicar el dialogo para expresar las emociones de fracaso y frustración. (Opiniones de acuerdo o desacuerdo)</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de este taller al estudiante se presentará pictogramas en donde se evidenciará lo importante que es el saber compartir y ayudar a los demás, seguido ejemplos de la vida cotidiana

**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo



<b>Taller 14°</b>	
<b>Título:</b>	Habilidades de planificación: conocimientos de las habilidades y capacidades propias
<b>Dirigido a:</b>	estudiante con TEA del quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
<b>Objetivo:</b>	Promover capacidades de reconocer las habilidades y capacidades propias
<b>Tiempo:</b>	40 minutos
<b>Materiales:</b>	Impresiones de los pictogramas
<b>Recursos:</b>	<a href="https://arasaac.org">https://arasaac.org</a>
<b>Actividades</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante pictogramas se presenta diferentes habilidades y el niño será capaz de identificar verbalmente cuales son las habilidades y capacidades que el posee.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	Se presentarán pictogramas que reflejen estrategias para el manejo de estas dos situaciones

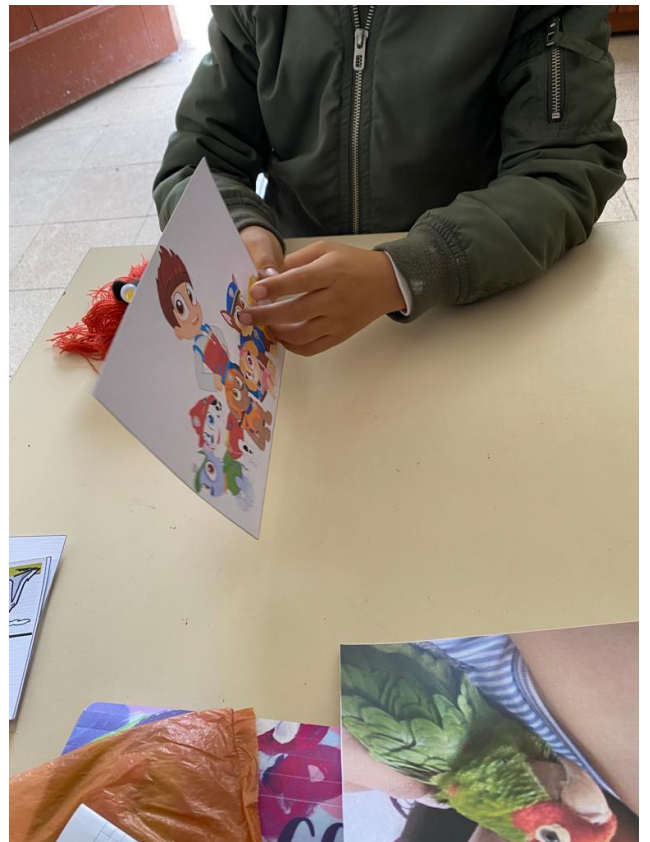
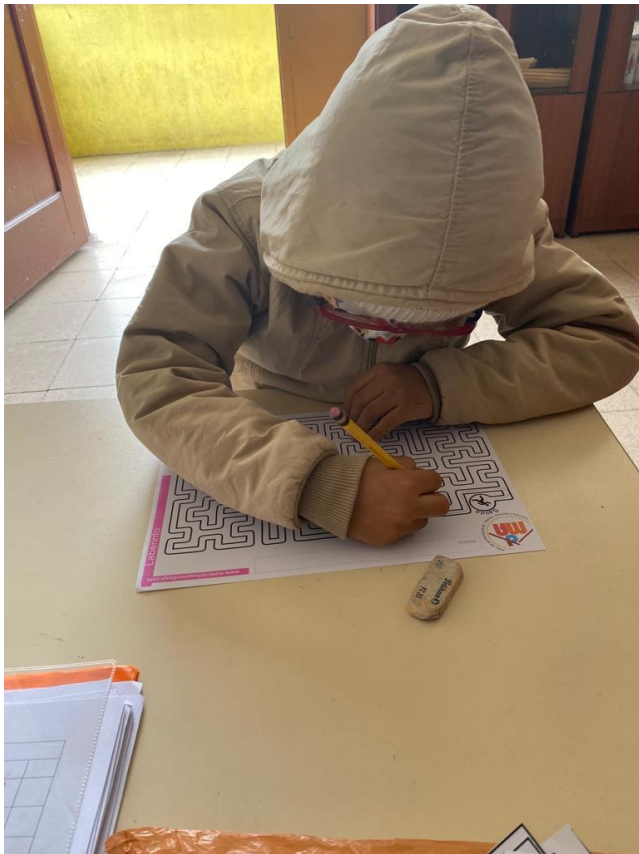
**Fuente:** Elaborado por Lesly Elizabeth Jaramillo



Pictogramas







**Anexo 9. Certificación de la traducción del abstract**

Loja, 12 de abril del 2023

David Andrés Araujo Palacios

**TRADUCTOR E INTÉRPRETE DE IDIOMAS (INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS)**

**CERTIFICO:**

Que se ha realizado la traducción de español a inglés del resumen derivado del trabajo de integración curricular denominado **“Los pictogramas como estrategia psicopedagogía para el desarrollo de las habilidades sociales en un niño con Trastorno del Espectro Autista, estudiante de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, 2022-2023”** de autoría de la Srta. **Lesly Elizabeth Jaramillo Jungal**, estudiante de la carrera de **Psicopedagogía**, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la **Universidad Nacional de Loja**, el mismo que se encuentra bajo la dirección de la **Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que considere conveniente.



David Andrés Araujo Palacios

Registro Senescyt: **MDT-3104-CCL-252098**