



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

**Circuitos infantiles y motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II,
del Albergue Padre Julio Villarroel, en la ciudad de Loja, período 2022-
2023**

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en Ciencias
de la Educación Inicial

AUTORA:

Pamela Anahí Rojas Abarca

DIRECTORA:

Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg. Sc.

Loja – Ecuador
2023

Educamos para Transformar

Certificación

Loja, 02 de marzo del 2023

Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C E R T I F I C O:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Circuitos infantiles y motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II, del Albergue Padre Julio Villarroel, en la ciudad de Loja, período 2022-2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de la autoría de la estudiante **Pamela Anahí Rojas Abarca**, con **cédula de identidad Nro. 1150156394**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación del mismo para la respectiva sustentación y defensa.



Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Pamela Anahí Rojas Abarca**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1150156394

Fecha: 27 de marzo de 2023

Correo electrónico: pamela.rojas@unl.edu.ec

Teléfono: 0992691319

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Pamela Anahí Rojas Abarca**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Circuitos infantiles y motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II, del Albergue Padre Julio Villarroel, en la ciudad de Loja, período 2022-2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintisiete días del mes de marzo del año dos mil veintitrés



Firma:

Autora: Pamela Anahí Rojas Abarca

Cédula: 1150156394

Dirección: Turunuma

Correo electrónico: pamela.rojas@unl.edu.ec

Teléfono: 0992691319

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular:

Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg. Sc.

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a toda mi familia: a mis abuelitos, a mis tíos, a mis hermanos, a mi sobrino, y, especialmente a mis padres, quienes me han apoyado desde siempre y me han aportado todo lo necesario para mi formación como estudiante y como persona, además, a una persona muy especial que Dios me puso en mi camino y me ha aportado tanto que siempre estaré infinitamente agradecida, por último pero no menos importante, a mis mascotas que me han acompañado en mis noches de desvelo y me han dado tanto cariño.

Pamela Anahí Rojas Abarca

Agradecimiento

Agradezco primeramente a la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, Carrera de Educación Inicial por haberme abierto las puertas para lograr mi formación, a todos los docentes con los que me he encontrado a lo largo de mi trayectoria estudiantil.

A mi directora de Trabajo de Integración Curricular, Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mgs. Sc. por haber sido tan paciente y comprensiva conmigo y me ha compartido sus conocimientos para que mi trabajo sea óptimo para lograr conseguir mi título.

Al Albergue Padre Julio Villarroel, institución en la que pude realizar la intervención de mi Trabajo de Integración Curricular en el aula del inicial II con la Lic. Alicia Arteaga.

Pamela Anahí Rojas Abarca

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vii
Índice de contenidos	viii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1 Concepto de motricidad gruesa.....	6
4.1.1 Importancia de la motricidad gruesa.....	6
4.1.2 Leyes del desarrollo motor.....	7
4.1.3 Etapas de desarrollo de la motricidad gruesa.....	8
4.1.4 Patrones básicos de movimiento.....	8
4.1.5 Elementos de la motricidad gruesa	12
4.1.6 Desarrollo motor grueso en los niños de 4 a 5 años de edad	14
4.2. Concepto de circuitos infantiles.....	15
4.2.1 Importancia de los circuitos infantiles	15
4.2.2 Beneficios de los circuitos infantiles	16
4.2.3 Características de los circuitos infantiles	17
4.2.4 Tipos de circuitos infantiles	18
4.2.5 Organización de los circuitos infantiles.....	18
4.2.6 Los circuitos motrices en la edad de 4 a 5 años.....	19
4.2.7 Consideraciones didácticas para la aplicación de circuitos infantiles	20
4.3 Motricidad gruesa y circuitos infantiles.....	21

5. Metodología	22
6. Resultados	25
6.2 Aplicación de la guía de actividades denominada: Jugando en circuitos fortalezco mi cuerpo.....	26
6.3 Resultados de la guía de actividades y aplicación de la evaluación final	29
7. Discusión	32
8. Conclusiones	34
9. Recomendaciones	35
10. Bibliografía	36
11. Anexos	40

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel de motricidad gruesa en niños del nivel inicial II.....	25
Tabla 2. Resultados de la aplicación de la escala valorativa a los niños del nivel inicial II	27
Tabla 3. Resultados de la aplicación de la guía de actividades a niños del nivel inicial II	29
Tabla 4. Resultados de la aplicación del test de Tepsi al inicio y al final de la investigación en los niños del nivel inicial II.....	30

Índice de figuras:

Figura 1. Croquis del Albergue Padre Julio Villarroel	22
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular.....	40
Anexo 2. Guía de actividades	41
Anexo 3. Instrumentos para diagnóstico	84
Anexo 4. Instrumentos cualitativos	89
Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención.....	93
Anexo 6. Certificado de traducción del resumen.....	94

1. Título

Circuitos infantiles y motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II del Albergue Padre Julio Villarroel, de la ciudad de Loja, en el periodo 2022 - 2023

2. Resumen

La motricidad gruesa se relaciona directamente con el movimiento y la actividad corporal de cada persona y el medio en el que se desenvuelve, los circuitos infantiles ofrecen la adquisición de conductas motrices oportunas acorde a la edad. Es por ello que esta investigación tuvo como objetivo determinar cómo los circuitos infantiles fortalecen la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II, del Albergue Padre Julio Villarroel, para ello, se utilizó los siguientes métodos: el inductivo-deductivo para validar los resultados obtenidos en las conclusiones a través de fuentes fiables; el analítico-sintético para analizar de manera individual las variables independiente (motricidad gruesa) y la variable dependiente (circuitos infantiles) permitiendo segregar cada una de sus partes para un mejor análisis. Se trabajó con un enfoque mixto con el fin de recolectar, analizar y verter datos cuantitativos y cualitativos dentro de la investigación, para de esta manera dar respuesta a los objetivos planteados en el estudio. El instrumento que se utilizó fue el Test de Tepsi (Test del Desarrollo Psicomotor), mismo que permitió detectar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, en el pre test se evidenció que un 33,3% de niños se encontraba en un nivel normal, sin embargo, luego de la intervención de la guía de actividades con circuitos infantiles, en el post test se verificó que un 66,7% del total de niños estaba en un nivel normal. De esta forma se evaluó la eficacia de los circuitos infantiles en la mejora del área motriz gruesa de los niños, evidenciando una mejoría notable en todos los aspectos evaluados como la lateralidad, el equilibrio, el lanzamiento, la coordinación y la fuerza.

Palabras claves: desplazamiento infantil, desarrollo motor, circuito infantil, juego en secuencia.

2.1 Abstract

Gross motor skills are directly related to the movement and bodily activity of each person and the environment in which they operate, children's circuits offer the acquisition of appropriate motor behaviors according to age. That is why this research aimed to determine how children's circuits strengthen gross motor skills in children of the initial level II, of the Padre Julio Villarroel Hostel, for this, the following methods were obtained: the inductive-deductive to validate the results obtained in the conclusions through reliable sources; the analytical-synthetic to individually analyze the independent variables (gross motor skills) and the dependent variable (children's circuits), allowing each of its parts to be segregated for a better analysis. We worked with a mixed approach in order to collect, analyze and pour quantitative and qualitative data into the investigation, in order to respond to the objectives set out in the study. The instrument that was obtained was the Tepsi Test (Psychomotor Development Test), which was able to detect the level of development of gross motor skills in children, in the pre-test it was evidenced that 33.3% of children were in a normal level, however, after the intervention of the activity guide with children's circuits, in the post test it was verified that 66.7% of all children were at a normal level. In this way, the effectiveness of children's circuits in improving the gross motor area of children was evaluated, evidencing a notable improvement in all aspects evaluated such as laterality, balance, throwing, coordination and strength.

Keywords: infant displacement, motor development, infant circuit, game in sequence.

3. Introducción

Socha (2017), señala que la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y al uso de las manos, brazos, piernas y pies, es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. En ella intervienen todos los sistemas del ser humano, va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la intuición, etc. Los circuitos en la psicomotricidad son aquellos que permiten al niño desarrollar habilidades lúdicas y fortalecer sus capacidades por medio de la aplicación de actividades que ejerciten su conducta motriz. Todo este mecanismo se coordina al movimiento que realiza el niño, de esta manera se fortalece la motricidad gruesa Cambrón (2020).

En la actualidad se presentan diversas dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños en edades tempranas, en vista de esto, se han realizado diversas investigaciones que lo corroboran.

En este sentido, en un estudio realizado a 25 niños de 3 y 4 años de la Unidad Educativa Darío Guevara, de Ambato, utilizando la observación directa y la aplicación de una ficha de observación basada en las habilidades motoras gruesas, demostró que un 44% presentaban dificultad con el equilibrio, un 35% en el salto y un 21% para lanzar y atrapar (Tasinchana et al., 2022).

De la misma forma, Agudelo (2019), demuestra que, al realizar observaciones de las habilidades motoras de los niños del Centro de Educación Básica “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” detectó el nivel de desarrollo de dichas habilidades, dando como resultado que, un 29,2 % presenta dificultades para saltar con un solo pie, y, solo el 20,8 % posee la habilidad de atrapar un objeto en el aire.

En el Albergue Padre Julio Villarroel, mediante la aplicación un pre test, se evidenció que un 71,4% de niños del nivel inicial II, presentaron debilidad en el área motriz gruesa, esto se ve reflejado al momento de que tuvieron dificultad al realizar actividades como: correr, patear la pelota, mantener el equilibrio y control postural y la realización de movimientos que involucran la coordinación de ojo y pie. Por lo antes mencionado, la presente investigación está encaminada a determinar: ¿Cómo los circuitos infantiles fortalecen la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II, del Albergue Padre Julio Villarroel, en el periodo 2022 - 2023?

Es a través del juego como se llega al aprendizaje, en este caso, son los circuitos infantiles una de las herramientas lúdicas más factibles para el desarrollo y la mejora del área motora gruesa, puesto que dichos circuitos comprenden un sinnúmero de acciones donde interviene la coordinación óculo manual, lateralidad, equilibrio, agilidad, fuerza, entre otros, cada habilidad y destreza puede estar enfocada a la edad cronológica de los niños. Para que un niño pueda realizar circuitos motrices, tiene que dominar las acciones motrices básicas, y en caso de que no las controle en su totalidad, serán los circuitos infantiles quienes potencien dichas acciones.

Esto se puede corroborar con la investigación realizada por García (2019), que trabajó con una muestra de 18 niños de 3 a 4 años, en donde el 60% de estos presentaban dificultades al saltar en un solo pie, el 30% en mantener el equilibrio y solo el 10% desarrollaban destrezas motoras normalmente, pero, con la correcta ejecución de los circuitos motrices ayudaron notablemente a los niños, pues, los resultados obtenidos demostraron que la ejecución de estos, ayudaron a que un 80% de niños se ubique en un nivel normal.

De igual manera, Ramos (2019), comprobó mediante una ficha de observación aplicada a 27 niños del nivel inicial, que el 56% no tenían un correcto desarrollo del área motriz gruesa; pero, a través de la aplicación de una guía de actividades con circuitos infantiles, llegó a obtener un 98% de niños con notables mejoras en el desarrollo de esta área.

Esta investigación tuvo como objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de desarrollo en el área motriz gruesa de los niños del nivel inicial II, diseñar y aplicar una guía de actividades basada en circuitos infantiles para mejorar el área motriz gruesa en los niños del nivel inicial II, y, evaluar la eficacia de los circuitos infantiles en la mejora del área motriz gruesa de los niños del nivel inicial II.

Los alcances de la investigación fueron favorables debido a que los niños mejoraron significativamente, fortaleciendo habilidades como la coordinación, el equilibrio, la tonicidad muscular y el lanzamiento; sin embargo, no se pudo adquirir las destrezas en un 100% por pequeñas limitaciones: en algunas ocasiones los niños no estaban predispuestos a colaborar o tenían eventos como cumpleaños en el aula y no se podía realizar las actividades como se tenía planeado, pero, gracias al tiempo y dedicación, se pudo completar todas las actividades, pero, si las docentes implementaran los circuitos infantiles al menos una vez por semana dentro de sus planificaciones, los resultados serían beneficiosos para todos los niños.

4. Marco teórico

4.1 Motricidad gruesa

4.1.1 Concepto

El desarrollo motriz grueso implica la utilización de todos los movimientos del ser humano, dichas actividades establecen la conducta motora de los niños de 1 a 6 años que se exterioriza por medio de destrezas motrices primordiales, que enuncian a su vez las acciones naturales de la persona (Guadalupe y Sandoval, 2017).

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y al uso de las manos, brazos, piernas y pies, es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. En ella intervienen todos los sistemas del ser humano, va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la intuición, etc (Socha, 2017).

Se define también como los movimientos globales del cuerpo que no requieren de mucha precisión y que ayudan en el dominio corporal dinámico, incluyendo la fuerza, velocidad y agilidad (Holguín y Ponce, 2021).

La motricidad gruesa se relaciona directamente con el movimiento y la actividad corporal de cada persona y el medio en el que se desenvuelve. Para alcanzar un óptimo desarrollo motor se debe lograr el control del propio cuerpo, es decir, explorar y obtener de él, todas las posibilidades de actuar y expresarse (Zambrano et, al., 2019).

4.1.2 Importancia

La motricidad gruesa en los niños tiene un valor primordial para su desarrollo integral, puesto que ésta permite que se generen y potencien habilidades para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio y la postura, además de adquirir coordinación, agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El desarrollo de esta área tendrá mejores resultados cuando se estimula desde la etapa infantil, debido a que esto les facilitará realizar actividades como: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc de una forma más sencilla (Romero, 2019).

El desarrollo motor grueso tiene un gran valor dentro de la primera infancia dado que posibilita a los niños realizar actividades cotidianas básicas como correr, saltar y de autocuidado además les permite recrearse, tener vida social activa y practicar deportes, es

decir, que gracias a la motricidad los infantes pueden vivir en armonía con el mundo que los rodea y con ellos mismos puesto que, se sienten capaces de desarrollarse plenamente (García, 2019).

La importancia transcendental de la motricidad gruesa transcurre durante la etapa infantil, por el descubrimiento del entorno, la exploración, la confianza, y la autoestima, es el primer paso para el adecuado ejercicio de la psicomotricidad fina más adelante en su desarrollo. Un ejemplo es cuando el niño gatea, desarrolla destrezas viso-espaciales, lateralidad, tactilidad, y el esquema cruzado de los hemisferios cerebrales. Por lo tanto, es muy importante desarrollar esta habilidad motora debido a que es vital para el desarrollo integral del niño, ya que le permite desplazarse para explorar, conocer y experimentar su entorno (Moreno, 2020).

4.1.3 Leyes del desarrollo motor

El avance del área motora profesa dos esenciales leyes psicofisiológicas: la ley céfalo-caudal (desde la cabeza hacia los pies) y la próximo-distal (desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades) (Huaca, 2019).

4.1.3.1 Ley céfalo-caudal. Mediante el desarrollo de la ley céfalo-caudal, se gana un control primario de los movimientos de la cabeza antes que el de las piernas. Esta teoría se integra al notar que la parte superior del organismo del niño es más pesada que el resto, y es aquí donde abordan las funciones motrices, como por ejemplo cuando se acuesta al bebé en su cuna, boca abajo, se observa que puede alzar la cabeza anteriormente a que siquiera tratase de levantar el pecho. Esta ley sigue la sucesión desde dentro hacia afuera, partiendo del eje central del cuerpo. El niño posee el uso de los brazos, antes que el de las manos, y son usados de modo global, antes de poder regularizar y dominar el movimiento de los dedos (Delgado y Contreras, 2016).

4.1.3.2 Ley próximo-Distal. Huaca (2019) expone que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima del eje del cuerpo a la parte más alejada. Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos, es decir, mediante el desarrollo de la ley próximo-distal, se produce el avance de los movimientos, desde respuestas globales o generales, a respuestas más localizadas y específicas. Así por ejemplo, se observa como un bebé de 4 meses al que se presenta un objeto interesante, agita todo su cuerpo de una forma general,

pero cuando crece, a los 7 meses, ya puede coger con la mano (si está a su alcance) el objeto deseado.

Las leyes del desarrollo motor determinan el desarrollo físico de todos los seres humanos, expresan cómo se forman y conectan las áreas de crecimiento de los mismos.

4.1.4 Etapas de desarrollo de la motricidad gruesa

Pacheco (2017), señala que existen dos etapas de evolución motora gruesa por las que atraviesa el niño desde su nacimiento hasta los 6 años.

4.1.4.1 Etapa temprana. Etapa de descubrimiento que se da hasta los 3 años aproximadamente. Se caracteriza por el descubrimiento del cuerpo y en el que se logra la primera organización global del niño. Los recién nacidos tienen una variedad de reflejos, como: el de succión, de prensión, de Moro (después de un cambio repentino en la excitación produce activación y se manifiesta en una respuesta similar al miedo) nuevamente. Algunas de estas acciones desaparecerán dentro de los primeros 5 meses de vida, mientras que otras se convertirán en acciones voluntarias como agarrar, y otras mantendrán el reflejo durante toda la vida.

4.1.4.2 Etapa de discriminación perceptiva. Se da entre los 3 y 6 años, en esta fase determina el desarrollo de la capacidad perceptiva y se observa una mejora de las habilidades que ya poseen. Ha sido denominada también “edad de la gracia”, por la soltura, espontaneidad, y gracia con que los niños actúan, dejando de lado la brusquedad y descoordinación que se veía en ellos durante los anteriores años.

El desarrollo de la motricidad gruesa incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos. Los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa en cuanto nacen.

4.1.5 Patrones básicos de movimiento

La etapa en la que empieza la educación tiene como principal característica la mejora del desarrollo motor. Es decir, es aquí donde empieza la de ejecución de una serie de movimientos comunes tales como: gatear, lanzar, girar, correr, saltar, trepar, arrastre, etc, dichos movimientos se realizan en la vida diaria, y se conocen como habilidades motrices básicas.

Los patrones básicos del movimiento son considerados como habilidades motrices básicas y se pueden definir como el conjunto de movimientos relacionados entre sí, que persiguen un fin concreto y que son fundamentales y necesarios para establecer relaciones entre espacio y tiempo, ello implica giros, desplazamientos y movimientos. Por tanto, son complejos, puesto que implican el desarrollo de habilidades más específicas, en las que intervienen diferentes partes del cuerpo, como sucede con el lanzado, el gateo y el giro (Batalla, 2017).

4.1.5.1 El gateo. El gateo propicia habilidades básicas como la visión, la tactilidad, el equilibrio, la propiocepción, la motricidad gruesa o desplazamiento con el cuerpo, la motricidad fina y la orientación, etc. Además, integra los diferentes subsistemas del movimiento que componen otros muchos más complejos como: andar, correr, etc.

En el nivel de desarrollo posterior al gateo comienzan los primeros procesos corticales de lateralización. Se trata de una de las destrezas básicas de movimiento, ya que genera una evolución en el control del cuerpo, provee cuatro importantes beneficios: el primero de ellos es que conecta los hemisferios cerebrales y crea rutas de información, el segundo tiene que ver con el desarrollo del patrón cruzado, el tercer beneficio es desarrollar el sistema vestibular y el sistema propioceptivo, finalmente se desarrolla la convergencia visual y posibilita el enfoque de los ojos (Cervantes, 2022).

El gateo prepara al niño para posteriores aprendizajes, especialmente para el proceso de lectura y escritura; de igual manera le permitirá tener mayor autonomía, pues podrá desplazarse con toda libertad y seguridad por donde él desee, es el primer movimiento, junto con el rastreo, que realiza el ser humano en su etapa de bebé, con la finalidad exclusiva de supervivencia instintiva a través del desplazamiento. En consecuencia, el gateo es de gran ayuda para el futuro del niño; cada uno tiene un ritmo de desarrollo distinto, puede ocurrir que el bebé que gatea antes, tarde más en aprender a caminar, debido a que le parece más simple y más rápido gatear.

4.1.5.2 El lanzamiento. Es la acción coordinada de soltar un objeto desde la mano, utilizando alguna clase de apoyo, se considera desde que el objeto despega de la mano, sin importar la distancia que alcance, no siempre es hacia delante (González, 2019).

Asimismo, Muñoz (2018), sostiene que una consecuencia de movimientos que implique arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos, se clasifica, desde un punto de vista técnico, dentro de la categoría general de lanzamiento. Un lanzamiento

maduro o experto es una secuencia de movimientos íntimamente unidos que se inicia con un paso hacia delante de la pierna del lado contrario al brazo, prosigue con la rotación de la cadera y el tronco y concluye con un movimiento de latigazo del brazo.

4.1.5.3 El giro. Ramírez (como se citó en Santos, 2015), menciona que se incluye bajo el término de giro a cualquier rotación total o parcial, a través de los ejes imaginarios que atraviesan el cuerpo humano. Los giros son entonces un movimiento completo de rotación del cuerpo, aunque este no suponga una vuelta de 360 grados.

Se distinguen dos tipos de giro: La rotación en el eje anteroposterior implica que el movimiento del cuerpo se realiza en el plano frontal, regularmente se conoce a este tipo de giros como ruedas. Por otro lado, la rotación sobre el eje transversal supone el movimiento del cuerpo sobre el plano sagital y se asocia a las volteretas, gesto que, aun pudiendo considerarse una habilidad específica, algunos niños lo realizan en la etapa infantil. Y finalmente la rotación sobre el eje vertical implica un movimiento del cuerpo en el plano transversal, denominando comúnmente a estos movimientos como rotaciones (Pérez, 2018).

4.1.5.4 Correr. El correr es un paso en el cual hay un tiempo en el que las dos extremidades están tocando el suelo, es un proceso complejo y coordinado que incluye a todo el cuerpo, es el desarrollo natural de la habilidad física de andar. Los niños corren de maneras y ritmos distintos. La acción de correr se hace como una secuencia de pasos alternando las dos piernas. Cada paso se puede dividir en tres fases: apoyo, impulso y recuperación. El apoyo y el impulso se dan cuando el pie se pone en contacto con el suelo y la recuperación se da cuando el pie está en el aire. Esto se debe a que cuando se corre solamente un pie está en el suelo y siempre hay una pierna en recuperación mientras la otra pasa por las fases de apoyo e impulso. El movimiento de recuperación de una pierna se compensa con el movimiento hacia abajo del brazo opuesto, y los movimientos de apoyo e impulso son equilibrados alzando el brazo opuesto (Guerra, 2016).

Es una forma acelerada y una extensión natural de la habilidad de caminar, difiere de esta principalmente por haber una corta fase de vuelo durante cada paso. Correr es la manera más rápida de traslado a pie de cualquier niño (López, 2017).

4.1.5.5 El salto. El salto es un patrón locomotor elemental que combina la marcha y la carrera, exige altos niveles de impulsión, equilibrio y coordinación de movimiento, se trata de un acto en el que se despega el cuerpo del suelo y se queda suspendido momentáneamente en el aire. Saltar es un ejercicio que involucra el área motora gruesa ya que se trata de una actividad con un alto nivel de complejidad para los niños; además de fortalecer los músculos de las piernas, sirve para desarrollar fuerza, equilibrio, coordinación y lateralidad. Cuando un niño salta, su cerebro aprende a medir profundidad, desarrolla límites espaciales y puede ver el mundo desde una nueva perspectiva (Hernández, 2018).

4.1.5.6 Tregar. El tregar se efectúa al principio en la posición de gatear, con la diferencia de que los brazos ya no sirven solamente de apoyo, sino que sostienen y arrastran el cuerpo, haciendo a menudo un esfuerzo considerable. Puesto que hay que levantar el peso del cuerpo o frenar su movimiento de descenso, el tregar es más pesado que el gatear. La relación fuerza-peso es en el niño todavía desventajosa, pues el peso del tronco y la cabeza es relativamente grande con relación a la constitución de las extremidades. El tregar por encima de obstáculos mayores a la altura de las caderas se consigue de forma segura durante la primera infancia (Cáceres, 2018).

4.1.5.7 Arrastre. El arrastre es el eslabón inicial en cuanto a patrones motrices se refiere, además, otorga algunos beneficios a los niños como por ejemplo, facilitará desarrollar los músculos de la zona cervical al intentar levantar la cabeza y apoyarse sobre sus manos con los brazos estirados o sobre los codos cuando tiene los brazos flexionados en ángulo recto, logrando así un desarrollo y mejora de la motricidad gruesa (Lara, 2016).

4.1.5.8 Marcha. Esta implica el desplazamiento del cuerpo por el espacio. Los desplazamientos son toda la progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Dentro de los desplazamientos se pueden destacar algunos factores que desde el punto de vista educativo tienen gran importancia como son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución. Los desplazamientos se distinguen en seis tipos: adelante, atrás, lateral, diagonal adelante, diagonal atrás y pasos cruzados (Díaz, 2022).

4.1.6 Elementos de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa coadyuba a que los niños puedan desenvolverse en el contexto en el que se encuentren, manifestando sus deseos, temores y emociones. Se compone de los siguientes elementos: (Madrona, 2018).

4.1.6.1 Esquema corporal. Está relacionado con la idea que tienen los niños sobre su cuerpo, las partes que conforma el mismo y los movimientos que realizan, de manera que se genera una imagen de carácter mental del cuerpo en relación con el medio, que puede ser de manera estática o en movimiento. El desarrollo del esquema comienza desde el nacimiento hasta la edad adulta, este se puede modificar o construir en el transcurso de la vida gracias a la información sensorial que recibe el sujeto a través del cuerpo y al desarrollo de sus movimientos con la interacción con el entorno. El cuerpo es considerado como el primer medio de comunicación que se tiene consigo mismo y con el ambiente que les rodea, por esta razón es necesario conocerlo desde su movilidad, flexibilidad y utilidad. Durante este proceso el individuo identifica primero su cuerpo como un todo para ir a sus partes y posteriormente a descubrir sus posibilidades y limitaciones de movimiento (Cañizares, 2016).

4.1.6.2 Coordinación general. Es la incorporación de algunas partes del cuerpo en un movimiento ordenado, supone un mínimo gasto de energía. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad. Las actividades de coordinación general se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, etc. ya que está presente en aquellos movimientos donde participa gran parte del cuerpo, por lo que se requieren la acción coordinada de músculos o grupos de músculos grandes (tronco, extremidades). Las actividades que precisan este tipo de coordinación son aquellas que implican desplazarse, saltar, girar, levantar objetos (Cortés, 2021).

4.1.6.3 Lateralidad. Según Betancourt (2020), la lateralidad hace referencia al dominio de un lado del cuerpo sobre el otro. De hecho, esto sucede porque uno de los hemisferios del cerebro declara supremacía sobre el otro, ya que, el cerebro tiene una simetría anatómica, pero se caracteriza por una asimetría funcional que permite un énfasis importante para la percepción tridimensional del espacio y para la selectividad psíquica en general. La repartición de las funciones se produce en el hemisferio izquierdo o

derecho y esto representa el proceso de lateralización. La lateralidad en los niños se da alrededor de los 4 o 5 años. Para desarrollarse completamente neurológicamente, los niños deben tener un dominio hemisférico en todas las áreas funcionales. En otras palabras, esto significa que, si un niño usa la misma mano de manera constante, entonces también debe coincidir con sus ojos, oídos y piernas. Cada hemisferio del cerebro controla diferentes tareas y funciones. Los niños desarrollan habilidades manuales a través del juego y otras actividades.

4.1.6.4 Tonicidad. La actividad tónica se relaciona con los procesos de atención, de tal manera que hay una interrelación entre esta actividad muscular y la actividad tónica cerebral. El tono repara también el control postural y se relaciona con el mantenimiento de su interés y la observación de sus emociones. La tonicidad muscular ayuda y permite a los niños tener control sobre su cuerpo, desde la cabeza hasta los pies, esto beneficia a empezar a manejar su cuello y sostener con fuerza su cabeza. La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La tonicidad proporciona al niño agitar los brazos o las piernas cuando este lo solicite y su cerebro así las concrete. El conocimiento del cuerpo y de su estabilidad necesita de un exacto movimiento y dominio de la tonicidad. A través de las prácticas con las cosas los niños van asimilando a tomar su tono muscular a cada entorno (Soto, 2020).

4.1.6.5 Equilibrio. El equilibrio constituye una conducta motriz de base en la psicomotricidad y junto con la regulación del tono y de la coordinación, permite la ejecución de actividades motoras es una reacción básica, que se hace presente en el mantenimiento de cada esquema motor proporcionando desde las diferentes posiciones y experiencias para el mantenimiento del peso del cuerpo, siendo esto necesario para la marcha. Cuando el niño se mantiene y sostiene en posición de pie, salta y brinca; desarrolla un trabajo pesado, actividad que lo prepara para realizar movimientos con destrezas en el espacio.

Asimismo, se encuentra integrado en un nivel cortical, en donde el más ligero estímulo sobre el pie, ocasionado por un cambio de posición, conduce a la ejecución de un paso correcto, o a la ejecución de un brinco. La regulación del equilibrio, conjuntamente con el control tónico se da alrededor de la segunda infancia, por lo tanto, el niño de edad escolar está en un proceso de establecimiento, por lo cual, al realizar sus

movimientos y ajustes de su musculatura corporal, estable su centro de gravedad; lo que justifica la realización de ejercicios en la adquisición de este dominio (Fraile, 2015).

Según Faraldo (2019), hay tres tipos de equilibrio:

- Estático: La gravedad somete al cuerpo al reposo. Este se da mediante las contracciones musculares.
- Cinético: La persona está descansando, de pronto es sometido anticipadamente a un movimiento de translación rectilíneo y uniforme.
- Dinámico: La persona ejecuta movimientos motrices con su cuerpo, cambiando de posición activamente en su entorno en un momento determinado, donde da como resultado su desplazamiento, logrando evitar alguna caída.

4.1.6.6 Estructura espacio-temporal. Es la capacidad que tienen los niños de orientarse en el espacio y tiempo, empieza cuando el niño comienza a incluir el espacio general basándose a sus propias necesidades. La lateralidad está relacionada con el espacio y tiempo, a través de esto, el niño perfeccionará las nociones de izquierda y derecha, logrando así ubicarse en el entorno en el que se encuentre (Bonilla, 2018).

4.1.7 Desarrollo motor grueso en los niños de 4 a 5 años de edad

La madurez motriz, fundamenta todos los aspectos del desarrollo integral del niño, puesto que, fomenta globalmente todos los planos vitales que constituyen la mente y el cuerpo en general.

El movimiento y la motricidad son el medio de expresión de vida psíquica del niño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado, certifica Morán (2017), y distingue estadios evolutivos en el desarrollo infantil. Para él, la maduración del psiquismo se produce en una interacción del organismo con el medio que lo rodea, por lo que en estos estadios se producen alternativas e integraciones lógicas en cualquier esquema madurativo.

Estos periodos evolutivos coincidentes con el nivel preescolar son: estadio de impulsividad motriz, estadio emocional, estadio sensorio-motor, estadio de personalismo. Todos estos estadios conceptualizan las dimensiones psicomotrices del niño, visualizando simultáneamente la capacidad pensadora y la capacidad motora física que de cierto modo conforma su esquema corporal y fundamentan la realidad de su propio estilo de vida y su

participación objetiva en la misma. El niño aprende, activando sus ritmos y movimientos coordinantes en la capacidad motriz, que le determinan sus sistemas corporales, es así como la motricidad gruesa se puede establecer en un primer plano en el desarrollo del niño preescolar.

4.2. Circuitos infantiles

4.2.1 Concepto

Un circuito infantil es un conjunto de actividades físicas organizadas en etapas que se realizan de manera secuencial y durante tiempos breves hasta finalizar un recorrido completo. Se entiende además que son recorridos con diferentes actividades motrices que los niños deben realizar respetando el orden determinado, de tal manera que desde un punto de partida a otro de llegada hayan podido pasar por todos los ejercicios presentados. Es a través del ejercicio físico que el niño descarga toda su impulsividad y esta será determinante para su desarrollo motor por lo que aprenderá el dominio y conciencia de su cuerpo (Herrera, 2015).

Otro concepto que otorga Viciano (2017), es que los circuitos infantiles son trayectos con diferentes desafíos motores que los niños deben recorrer siguiendo un orden determinado desde un punto de partida a otro de llegada, se realizan por estaciones de forma individual para apreciar el patrón de movimiento del niño, practican numerosas habilidades como saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos, etc.

Los circuitos en la psicomotricidad son aquellos que permiten al niño desarrollar habilidades lúdicas y fortalecer sus capacidades por medio de la aplicación de actividades que ejerciten su conducta motriz. Todo este mecanismo se coordina al movimiento que realiza el niño, de esta manera empieza a fortalecer la motricidad gruesa (Cambrón 2020).

Estos circuitos son aquella forma de trabajo en la que se realiza diferentes actividades en variadas estaciones de trabajo, permite el trabajo simultáneo de los integrantes del grupo y la individualización de los mismos.

4.2.2 Importancia

Los circuitos infantiles son una valiosa herramienta metodológica en educación inicial porque le otorgan al niño un desarrollo integral, debido a que al realizarse adecuadamente no solo se trabajará el área motriz sino también el área socio-afectiva en el momento que se involucra con sus pares. Al realizar dichos circuitos correctamente de acuerdo a la edad y la

necesidad de los niños se lograrán alcanzar una mejora tanto del área motriz fina como gruesa. La incorporación de los circuitos infantiles en inicial II es de gran importancia porque su finalidad es de concebir al niño como un ser global, dado que le permite afirmar su lateralidad, control de su postura y la mejora de la percepción y discriminación de los objetos y sus distintos usos (Herrada, 2017).

El desarrollo de los circuitos infantiles otorga al niño un aprendizaje diferente, es innovador tanto para él como para quien los aplica en ellos se encuentran actividades lúdicas para que el infante de manera divertida adquiera habilidades y destrezas cognitivas realizando diversos movimientos de su cuerpo, puesto que, además de fortalecer el área motora gruesa, fomentan el aprendizaje de diversas nociones tales como: alto-bajo, grande-pequeño, dentro-fuera etc. Así también, los circuitos motrices ayudarán a que los niños logren adquirir con facilidad nociones de espacio y tiempo.

Los ejercicios físicos que se aplican en un circuito infantil responden a las características y particularidades de los niños de 4 a 5 años con la finalidad de incidir en su desarrollo motor. Mediante su realización, el sistema nervioso capta y procesa las sensaciones que ingresan al organismo, internas y externas, lo cual adquieren utilidad para la adquisición de la autonomía y personalidad (Fernández, 2015).

Los circuitos infantiles, por lo tanto, favorecen al incremento de agilidad en el niño, ya que, durante la infancia, empieza a poseer una postura bien fundamentada y a generar una conducta motriz que le ayude a su desarrollo óptimo en todos los espacios en los que se desenvuelve. Estos circuitos trabajan en beneficio a aquellas limitaciones motoras que se observan en los niños con el fin de mejorarlas, y se dirigen a estimular las potencialidades físicas y cognitivas de cada uno de ellos.

4.2.3 Beneficios de los circuitos infantiles

Los beneficios que los circuitos motrices proporcionan son varios, ya que al momento de ejecutarlos se trabajan varias partes del esquema corporal. Se puede mencionar los siguientes (Miraflores, 2016):

- Favorece al control corporal, pues al momento de trabajar la psicomotricidad el niño aprenderá a adaptarse y a manejar los movimientos por sí mismo.

- Fortalece a los aspectos mentales como la inteligencia, la creatividad e imaginación y la afectividad.
- Ayuda a controlar sus emociones al momento de realizar las actividades.
- Reafirma su autoestima y confianza, al sentirse seguro de realizar cada actividad es capaz de reconocer sus límites y sus capacidades.
- Mejora la relación con sus pares, es decir, contribuyen a que se integre al nivel social para propiciar el juego colectivo.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad de los niños.
- A nivel social y afectivo, posibilita a los niños conocer y afrontar sus miedos.

Un circuito infantil aporta positivamente al desarrollo de cada niño, puesto que al desarrollarse los ejercicios que conlleva un circuito, los infantes fortalecen su memoria, atención, concentración, creatividad y facilidad para resolver problemas de su entorno.

4.2.4 Características de los circuitos infantiles

Según Gómez (2015), los circuitos motores deben presentar las siguientes características:

- Debe poseer una mezcla de aptitudes motrices, planeadas a modo de uno o varios recorridos, dependientes de espacio, cantidad de integrantes y materiales que se posean.
- Se tiene que mantener un área segura que evite posibles complicaciones o daños perjudiciales en los infantes.
- Es necesario contar con materiales acorde a la edad de los niños que van a intervenir en él, de modo que el trabajo se les facilite sin generar esfuerzos físicos mayores.
- Tendrán que implementarse acciones diferentes, como: rutinas de coordinación visomanual, motricidad gruesa y corporal para la representación mental del propio cuerpo.

Para una correcta ejecución de un circuito infantil, quien lo organice debe reunir todas las características para que los ejercicios se desarrollen de manera dinámica y atractiva,

evitando posibles errores y velando siempre por el goce y bienestar de cada uno de los niños que sean parte de las actividades.

4.2.5 Tipos de circuitos infantiles

Los circuitos se encuentran divididos en dos tipos: cerrados y abiertos.

- **Cerrados.** Los circuitos cerrados trabajan de forma prolongada cada ejercicio, pero, requieren de más tiempo de ejecución, por lo que se tiene más opción de corregir alguna actividad que no esté bien. Este tipo de circuitos se aplican cuando el niño se siente seguro y en confianza con la persona que lo invita a desarrollar dichas actividades (Viciano, 2017).
- **Abiertos.** Cuando se habla de circuitos abiertos, se hace referencia a los movimientos de mayor rapidez y menor tiempo de duración, este tipo de circuitos son los más comunes dado que pueden ser aplicados en diferentes escenarios. Normalmente se lleva a cabo en áreas verdes, escuelas, parque de diversiones, entre otros (Torres, 2015).

Es importante saber cuáles son los tipos de circuitos que existen, para de esta manera aplicar el adecuado para cada uno de los niños y lograr que se sientan seguros y disfruten las actividades.

4.2.6 Organización de los circuitos infantiles

El componente lúdico es utilizado como un recurso pedagógico de gran valor, sirviendo de base para la realización de los circuitos infantiles. Durante el recorrido planteado para los mismos, los niños practican numerosas habilidades como desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recepciones, apneas, flotaciones, etc. Se pueden estructurar de la siguiente manera (Crespo, 2016):

- **Inicio del circuito infantil.** Para comenzar, se genera una motivación a los niños y, por otro lado, se observa los problemas de ejecución que pueda generar el circuito, para poder modificarlos o mejorarlos de ser necesario. Es conveniente trabajar siempre de forma lúdica para lograr una mayor atención por parte del niño. En las sesiones de inicio de la actividad se hace un solo recorrido en el que se incluyen entre dos y cinco patrones motores diferentes.

A medida que se observa el orden y disciplina en los infantes, pueden incorporarse más recorridos dependiendo del espacio y de los materiales disponibles. Cada uno de los recorridos tendrá dos o tres patrones diferentes. El grupo de alumnos se dividirá en tantos subgrupos como recorridos se haya generado. Los patrones motrices pueden repetirse en los diferentes recorridos planteados en la sesión.

- **Desarrollo del circuito infantil.** Cuando los niños hayan pasado en pequeños grupos por cada uno de los recorridos, pueden realizar el circuito completo y sin detenerse. La dificultad de los circuitos irá variando en función de las mejoras observadas en los niños. Las sesiones de circuitos tienen que ser diarias y la duración de la sesión debe ser como mínimo de veinte minutos y como máximo de cuarenta minutos, dependiendo de la edad del niño, de las necesidades, del orden y la disciplina generada, del nivel de ejecución, del número de instructores implicados, etc. Para evitar el aburrimiento de los niños, se debe cambiar los patrones motrices cada semana.

Para desarrollar un circuito de acción motriz, se debe tener en cuenta la cantidad de estaciones que lo conformarán, luego, se definen las estaciones por actividades y cantidad que se desea tener de las mismas, una vez determinado aquello, se procede a distribuir los ejercicios. Todos estos pasos son esenciales para lograr que el circuito infantil se ejecute con éxito.

4.2.7 Los circuitos infantiles en la edad de 4 a 5 años

En la etapa inicial, comprendida entre los 4 y 5 años, se construyen experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices de los niños se encuentran en un periodo de transición, el juego es la principal actividad infantil; este impulsa a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto, dichas experiencias le permitirán organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a todo lo que sucede en su entorno, esencial para el aprendizaje significativo y global de cada niño.

Por lo anterior, se manifiesta que la incorporación de los circuitos infantiles es de gran importancia en la educación inicial porque su finalidad es de concebir al niño como un ser autónomo, además, pretende utilizar el juego motor desde una perspectiva educativa y

formativa, sin renunciar a sus aspectos más placenteros y divertidos, logre desenvolverse de forma globalizada en todas las áreas (Cañizares y Carbonero, 2017).

Los circuitos motrices tratan de instaurar la globalidad del niño, permitiendo integrar y potenciar el área cognitiva y motora al mismo tiempo que se divierte, esto permite que ligue sus movimientos con el mundo que lo rodea; dentro de cada circuito se encuentran estaciones, cada estación presentará una dificultad diferente que haga que el niño tenga que realizar procesos cognitivos para lograr su realización (Aguilar, 2017).

4.2.8 Consideraciones didácticas para la aplicación de circuitos infantiles

Méndez (2016), menciona algunos puntos a tener en cuenta al momento de la ejecución de los circuitos infantiles:

- Organizar correctamente la sesión para prevenir equivocaciones en las actividades que se van a realizar.
- En el desarrollo de la actividad, se debe estar atentos a la vigilia visual de todos los niños pertenecientes al grupo.
- A la hora de explicar el desarrollo de la actividad, se debe mirar a todos los niños.
- Es necesario generar una conexión emocional con los educandos, para lo cual, se emplearán motivaciones como: juegos, canciones, etc.
- Los materiales utilizados en los circuitos se deben usar hasta terminar los ejercicios previstos, para luego cambiar a otro material.
- Se deben realizar las sesiones de motricidad adecuándose con los materiales de cada contexto.
- Determinar apropiadamente las reglas para prevenir golpes, incidentes o malinterpretaciones de los ejercicios.
- En el desarrollo de las actividades motrices todos participan, ningún niño se excluye.
- En algunas ocasiones, se debe plantear actividades de competición en los niños, de esta manera, el interés aumenta sobre la idea de competir por la realización apropiada de la actividad.
- Modular el tono de voz para explicar los ejercicios, caso contrario, es probable que los niños no escuchen y sea nula el captar su atención.

- Explicar de manera sencilla y clara los ejercicios, evitando el uso de términos que los niños no entiendan.

4.2.9 Motricidad gruesa y circuitos infantiles

Los circuitos presentan varias opciones en el diseño de ejercicios que involucran las habilidades motoras básicas, la facilidad en la elección de materiales, y la selección del lugar de trabajo. Esto con el fin de adaptar un circuito infantil de acuerdo a la edad del niño y a sus necesidades y, en caso de requerir mayor trabajo, realizarlo adecuadamente de manera que se fortalezca la motricidad gruesa de cada niño (De la Torre, 2022).

Es por medio de un circuito motor que al niño se facilita o se logra la adquisición de conductas motrices oportunas acorde a la edad, va a depender mucho la importancia que se le dé al contexto en el que se llevará a cabo esta estrategia cuyo fin o meta es desarrollar la parte motora gruesa del niño, puesto que, se requiere del movimiento global, es decir, del movimiento de todas las partes de su cuerpo. La ejecución de los circuitos motores tiene su fundamento práctico en el desarrollo de un conjunto de talentos motrices básicos, como los desplazamientos, los saltos, los giros, los lanzamientos y las recepciones, las que permiten la maduración motora en infantes de 3 a 6 años (Sierra, 2016).

De igual manera, es a través del juego como se llega al aprendizaje, en este caso, son los circuitos infantiles una de las herramientas lúdicas más factibles para el desarrollo y la mejora del área motora gruesa, puesto que dichos circuitos comprenden un sinnúmero de acciones donde interviene la coordinación óculo manual, lateralidad, equilibrio, agilidad, fuerza, entre otros, cada habilidad y destreza puede estar enfocada a la edad cronológica de los niños. Para que un niño pueda realizar circuitos motrices, tiene que dominar las acciones motrices básicas, y en caso de que no las controle en su totalidad, serán los circuitos infantiles quienes potencien dichas acciones.

Por lo tanto, los circuitos infantiles son excelentes estrategias metodológicas, ya que permiten que el niño de manera progresiva adquiera movimientos cada vez más precisos, logrando equilibrar su cuerpo, desarrollar agilidad, tener más fuerza y velocidad en cada uno de sus movimientos, estas son acciones que forman parte de su aprendizaje y desenvolvimiento. Asimismo, contribuyen con su autonomía, socialización frente a un nuevo ámbito como es la escuela, lugar donde se revalora la importancia de la motricidad gruesa en donde los niños aprenden a desarrollar el movimiento de su cuerpo.

5. Metodología

Esta investigación se desarrolló en el Albergue Padre Julio Villarroel, ubicado en la ciudad de Loja, parroquia el Valle, en las calles Agustín Carrión Palacios, tras el complejo ferial, este brinda el servicio de educación regular en el nivel inicial I y II únicamente en jornada matutina. Es de sostenimiento fiscal.

Figura 1

Croquis del Albergue Padre Julio Villarroel



Nota. La imagen muestra la ubicación del Albergue Padre Julio Villarroel.

Fuente: Google Maps <https://www.google.com/maps/place/Orfanato+Julio+Villarroel/@-3.9717694,-79.2015141,17z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x7611f4df0a31a821!8m2!3d-3.9722831!4d-79.200173>

Para propósitos de la investigación, se utilizó recursos bibliográficos como: libros electrónicos, revistas y artículos científicos, internet, computador y parlantes; recursos tecnológicos como: computadora, parlantes e impresora; y, recursos didácticos necesarios para la ejecución de las actividades, estos fueron: ulas, conos, pelotas, cinta, canastas, barra de equilibrio y frutas.

El diseño de investigación que se desarrolló en esta investigación fue el denominado cuasiexperimental, puesto que se manipuló la variable independiente (circuitos infantiles) para observar el impacto en la variable dependiente (motricidad gruesa) De igual manera,

se aplicó el pre test, se desarrolló una propuesta de intervención y finalmente, un post-test.

Se trabajó con un enfoque mixto con el fin de recolectar, analizar y verter datos cuantitativos y cualitativos dentro de la investigación, para de esta manera dar respuesta a los objetivos planteados en el estudio. Asimismo, este trabajo investigativo tuvo un alcance descriptivo dado que facilitó la obtención de información y descripción tanto de la variable dependiente como de la variable independiente, además permitió la recolección, presentación y descripción de los resultados de los instrumentos aplicados.

Los métodos ejecutados fueron: el inductivo, este permitió analizar la información de manera concreta para validar los resultados obtenidos en las conclusiones a través de fuentes fiables, éste se complementó con el método deductivo, mismo que permitió darle sentido y orden al trabajo, partiendo desde lo particular a lo específico para llegar a una conclusión válida.

Se hizo uso del método analítico-sintético para poder analizar de manera individual las variables dependiente (motricidad gruesa) y la variable independiente (circuitos infantiles) permitiendo segregar cada una de sus partes para un mejor análisis, de igual manera se complementó con el método sintético, mismo que permitió construir el marco teórico con coherencia y validez a partir de la información principal.

Los instrumentos que se utilizaron fueron: la escala valorativa para evaluar el logro en los indicadores de la guía de actividades; el registro anecdótico para describir las actitudes positivas o negativas observadas al realizar las actividades; y, el Test de Tepsi (Test del Desarrollo Psicomotor) elaborado por Margarita Haeussler y Teresa Marchant. Espósito (2018), el cual es aplicable para niños de 2 a 5 años de edad facilitando evaluar aspectos psicomotores, determinando si su rendimiento motor es normal o está bajo lo esperado. Este instrumento se utilizó como pre test, para obtener los datos iniciales respecto al problema y luego como post test con el fin de identificar las mejoras obtenidas.

Se elaboró y ejecutó una guía de actividades denominada Jugando en circuitos fortalezo mi cuerpo, misma que estuvo compuesta por 25 actividades encaminadas a mejorar el desarrollo motor grueso, esta fue aplicada a niños del nivel inicial II a lo largo de dos meses.

El presente trabajo se realizó con una población de 50 niños del Albergue Padre Julio Villarroel, de los cuales se tomó una muestra de 21 niños pertenecientes al nivel inicial II paralelo A, siendo éste un muestreo no probabilístico debido a que se trabajó con un grupo de niños previamente establecido que contaba con las características necesarias para la investigación.

6. Resultados

6.1 Aplicación del pretest Test de Tepsi a los niños de 4 a 5 años

Se aplicó el test de desarrollo psicomotor Tepsi a una muestra de 21 niños del nivel inicial II a lo largo de dos días, con la finalidad de valorar el nivel del desarrollo de la motricidad gruesa, dando como resultado lo que se detalla en la tabla 1.

Tabla 1

Nivel de motricidad gruesa en niños del nivel inicial II

Indicadores	Parámetros					
	Normal		Riesgo		Retraso	
	f	%	f	%	f	%
Salta en dos pies en el mismo lugar	7	33,3	11	52,4	3	14,3
Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	2	9,5	6	28,6	13	61,9
Lanza una pelota en una dirección determinada	6	28,6	10	47,6	5	23,8
Se para en un pie sin apoyo 10 ség. O más	10	47,6	4	19	7	33,3
Se para en un pie sin apoyo 5 ség. O más	8	38,1	4	19	9	42,9
Se para en un pie sin apoyo 1 ség. O más	10	47,6	10	47,6	1	4,8
Camina en punta de pies seis o más pasos	7	33,3	10	47,6	4	19
Salta 20 cms con los pies juntos	4	19	5	23,8	12	57,1
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	3	14,3	5	23,8	13	61,9
Coge una pelota	4	19	10	47,6	7	33,3
Camina hacia adelante topando talón y punta	8	38,1	4	19	9	42,9
Camina hacia atrás topando punta y talón	7	33,3	4	19	10	47,6
\bar{x}	6	28,6	7	33,3	8	38,1

Nota: Resultados del desarrollo motor grueso con la aplicación del test Tepsi a los niños de nivel inicial II del Albergue Padre Julio Villarroel

La tabla 1 muestra de acuerdo a la media obtenida, que un 33,3% de niños se encuentran en un nivel normal, el 28,6% en nivel de riesgo y, por último, el 38,1% se encuentra en un nivel de retraso, denotando dificultades al realizar actividades como: correr, patear la pelota, mantener el equilibrio y control postural y la realización de movimientos que involucran la coordinación de ojo y pie.

El retraso psicomotor es considerado como una alteración en el proceso normal de evolución en la motricidad y la capacidad intelectual de un niño, presentan una adquisición tardía de habilidades en los primeros meses de vida, aquello se puede evidenciar ya que no son capaces de realizar ciertas actividades de acuerdo a la edad de desarrollo en el que se encuentren. Las causas pueden ser dadas de manera muy diferencial según los acontecimientos, desde una escasa estimulación ambiental, por infecciones contraídas en el momento del nacimiento, complicaciones en el sistema nervioso central o la falta de estimulación de acuerdo a la edad del niño.

El diagnóstico de los retrasos de la motricidad gruesa debe ser precoz, de tal manera que exista una identificación de necesidad de estimulación; es decir, un diagnóstico que sirva para realizar una intervención lo antes posible, evitando así posibles consecuencias como: problemas para relacionarse con sus iguales, bajo rendimiento académico y patologías del propio cuerpo (Fernández, et al., 2017).

Durante la primera infancia, los niños necesitan relacionarse con su entorno y conocerlo a través de las distintas actividades cotidianas que realizan, es por ello que la motricidad gruesa es de vital importancia durante esta etapa, pues, al desarrollarla se ejercitan grandes grupos de músculos en cada niño, al aprender a controlarlos logran ser más precisos en sus movimientos, ejercitar su equilibrio, tonicidad muscular y su coordinación.

6.2 Ejecución de las actividades de la guía de actividades denominada: Jugando en circuitos fortalezo mi cuerpo

Con el propósito de contribuir a la problemática, se diseñó y aplicó una guía de actividades, que contiene 25 actividades encaminadas al fortalecimiento de la motricidad gruesa, misma que se ejecutó a un total de 21 niños de 4 y 5 años, dando como resultado lo que se muestra en la tabla 2.

Tabla 2*Indicadores de la escala valorativa a los niños del nivel inicial II*

CIRCUITOS ABIERTOS				
N°	Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
		f	f	f
1	Camina y salta con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias	8	10	3
2	Fortalece la tonicidad muscular a través de actividades cotidianas	4	8	9
3	Ejecuta actividades coordinadamente y controlar la fuerza muscular	4	7	10
4	Coordinar movimientos y agilidad en diferentes actividades	5	9	7
5	Camina, corre y salta con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes orientaciones y ritmos	2	12	7
6	Controla la fuerza en la ejecución de actividades al realizar movimientos coordinados	2	7	12
7	Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y controlados	4	7	10
8	Salta y mantiene el equilibrio con seguridad a diferentes distancias	4	7	10
9	Fortalece la fuerza muscular empleando las extremidades superiores e inferiores	4	5	12
10	Fortalece la agilidad y la fuerza de los movimientos de las extremidades superiores	-	6	15
11	Desarrolla y controla la fuerza de los brazos y piernas	-	6	15

CIRCUITOS CERRADOS				
12	Fortalece y controla la fuerza de los brazos y piernas a través del lanzamiento y salto	2	4	15
13	Fortalece el equilibrio y el arrastre por medio del propio cuerpo	9	5	7
14	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo	4	3	14
15	Fortalecer la coordinación y el equilibrio de extremidades superiores e inferiores	5	5	11
16	Coordina los movimientos de miembros superiores	6	8	7
17	Salta alternando los pies	3	5	13
18	Logra la coordinación en la realización de movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo	4	9	8
19	Fortalece la coordinación dinámica global en diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad	1	8	12
20	Fortalece el dominio y tonicidad de las extremidades superiores e inferiores	3	3	15
21	Adquiere dominio y precisión en movimientos relacionados con la tonicidad muscular	2	8	11
22	Coordina los movimientos con las extremidades inferiores de su cuerpo	-	10	11
23	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular	-	6	15
24	Salta con soltura coordinadamente a distintos ritmos	-	4	17
25	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo	-	8	13

Nota: Indicadores de la escala valorativa perteneciente a la guía de actividades aplicada a los niños de inicial II del Albergue Padre Julio Villarroel

La tabla 2 muestra los resultados que se obtuvo luego de la ejecución de la guía de actividades compuesta por dos tipologías: circuitos abiertos, evidenciadas desde el ítem 1 al 11, en esta tipología se trabajó destrezas como: caminar y saltar con soltura, mantener el equilibrio a diferentes distancias, fortalecer la tonicidad, ejecutar actividades

coordinadamente y controlar la fuerza muscular, coordinar movimientos y agilidad, caminar, correr con soltura y seguridad, controlar la fuerza, etc.

Por otro lado, con los circuitos cerrados, desde el ítem 12 hasta el 25, se trabajaron destrezas como: fortalecer y controlar la fuerza de los brazos y piernas, fortalecer el equilibrio y el arrastre, realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo, coordinar los movimientos de miembros superiores, etc.

Para la ejecución de cada una de las actividades se hizo uso de material acorde a la edad de 4 a 5 años, siendo estos atractivos y didácticos para el disfrute y aprendizaje de cada uno de los niños.

6.3 Resultados de la guía de actividades y aplicación de la evaluación final

Culminada la guía de actividades, luego de dos meses de intervención y evaluada a través de una escala valorativa con los parámetros: iniciado, en proceso y adquirido, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 3

Resultados de la aplicación de la guía de actividades a los niños del nivel inicial II

Tipologías de la guía	Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
		f	f	f
Circuitos abiertos	1 al 11	3	8	10
Circuitos cerrados	12 al 25	3	6	12
X		3	7	11

Nota: Datos obtenidos al finalizar la guía de actividades a través de la escala valorativa aplicada a los niños del nivel inicial II

Como se puede evidenciar en la tabla 3, fueron evaluados 25 indicadores, mismos que estuvieron divididos en dos tipologías: circuitos abiertos y cerrados, considerando los indicadores de: iniciado, en proceso y adquirido; logrando que 11 niños logren posicionarse en un nivel de adquirido, denotando la eficacia de la guía de actividades debido a que se hizo uso de ejercicios llamativos y novedosos para los niños; por otro lado, 7 niños se posicionaron en un nivel en proceso, debido a que aún continuaban teniendo pequeñas falencias con mantener el equilibrio, la coordinación; por último, 3 niños aún continuaban en el nivel de iniciado debido a que presentaban complicaciones con la agilidad, el salto y la fuerza de los movimientos de las extremidades superiores e inferiores.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo: Evaluar la eficacia de los circuitos infantiles en la mejora del área motriz gruesa de los niños del nivel inicial II, se presentan los resultados en el cuadro comparativo que se muestran en la tabla 4.

Tabla 4

Resultados de la aplicación del test de Tepsi al inicio y al final de la investigación en los niños del nivel inicial I

Indicadores	PRETEST						INTERVENCIÓN	POST TEST					
	Parámetros							Parámetros					
	N		RI		RE			N		RI		RE	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Salta en dos pies en el mismo lugar	7	33,3	11	52,4	3	14,3		19	90,5	2	9,5	0	0
Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	2	9,5	6	28,6	13	61,9		15	71,4	4	19	2	9,5
Lanza una pelota en una dirección determinada	6	28,6	10	47,6	5	23,8		17	81	2	9,5	2	9,5
Se para en un pie sin apoyo 10 ség. O más	10	47,6	4	19	7	33,3		12	57,1	6	28,6	3	14,3
Se para en un pie sin apoyo 5 ség. O más	8	38,1	4	19	9	42,9		15	71,4	6	28,6	0	0
Se para en un pie sin apoyo 1 ség. O más	10	47,6	10	47,6	1	4,8		20	95,2	1	4,8	0	0
Camina en punta de pies seis o más pasos	7	33,3	10	47,6	4	19		12	57,1	8	38,1	1	4,8
Salta 20 cms con los pies juntos	4	19	5	23,8	12	57,1		14	66,6	5	23,8	2	9,5
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	3	14,3	5	23,8	13	61,9		10	47,6	7	33,3	4	19
Coge una pelota	4	19	10	47,6	7	33,3		14	66,6	5	23,8	2	9,5
Camina hacia adelante topando talón y punta	8	38,1	4	19	9	42,9		10	47,6	6	28,6	5	23,8
Camina hacia atrás topando punta y talón	7	33,3	4	19	10	47,6		9	42,9	7	33,3	5	23,8
\bar{x}	6	28,6	7	33,3	8	38,1		14	66,7	5	23,8	2	9,5

Nota: Datos obtenidos de la aplicación del test de Tepsi antes y después de la intervención a los niños del nivel inicial II del Albergue Padre Julio Villarroel

Como se aprecia mediante la media obtenida, en el pre test, un 38,1% de niños se encontraba en nivel de retraso, con el post test se evidenció que este porcentaje pasó a 9,5%, denotando una disminución del 28,6%; un 33,3% de niños estaban en nivel de riesgo, con el post test este porcentaje pasó a 23,8%, evidenciando una disminución del 9,5% y, el 28,6% se encontraban en nivel normal, en el post test este porcentaje pasó a 66,7%, denotando un aumento del 38,1%.

Es por medio de un circuito motor que al niño se facilita o se logra la adquisición de conductas motrices oportunas acorde a la edad, va a depender mucho la importancia que se le dé al contexto en el que se llevará a cabo esta estrategia cuyo fin o meta es desarrollar la parte motora gruesa del niño, puesto que, se requiere del movimiento global, es decir, del movimiento de todas las partes de su cuerpo. La ejecución de los circuitos motores tiene su fundamento práctico en el desarrollo de un conjunto de talentos motrices básicos, como los desplazamientos, los saltos, los giros, los lanzamientos y las recepciones, las que permiten la maduración motora en infantes de 3 a 6 años (Sierra, 2016).

Por lo antes mencionado, se puede inferir que es de gran importancia el utilizar los circuitos infantiles dentro de las actividades que los niños realizan en su centro educativo, dado que, éstos permiten el fortalecimiento y mejora de la motricidad gruesa a la vez que facilita la interacción de los niños entre sí y con su maestra a la vez que se divierten y recrean.

7. Discusión

Esta investigación se ejecutó con el objetivo de determinar cómo los circuitos infantiles fortalecen la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II, con el propósito de obtener la información necesaria para el desarrollo de dicha investigación, se hizo uso de los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético. Además, se empleó el test de Tepsi como instrumento que permitió evaluar aspectos psicomotores, determinando si su rendimiento motor es normal o bajo, para de esta manera aplicar una guía de actividades que ayudó a comprobar que los circuitos infantiles coadyuban en la mejora de las habilidades motrices gruesas.

Según los resultados que se obtuvieron en el pre test, el 33,3 % de niños, se encontraron en un nivel normal, al concluir con la aplicación de la guía de actividades, se denotó que un 66,7% de niños se encontraron en este mismo nivel, existiendo un incremento del 38,1%.

Esto se puede corroborar con la investigación realizada por García (2018), que trabajó con una muestra de 18 niños de 3 a 4 años, en donde el 60% de estos presentaban dificultades al saltar en un solo pie, el 30% en mantener el equilibrio y solo el 10% desarrollaban destrezas motoras normalmente, pero, con la correcta ejecución de los circuitos motrices ayudaron notablemente a los niños, pues, los resultados obtenidos demostraron que la ejecución de estos, ayudaron a que un 80% de niños se ubique en un nivel normal.

De igual manera, Guzmán y Monteza (2020), realizaron una investigación a una muestra de 25 niños de 4 años en donde la mayoría denotaba dificultades al realizar actividades motoras gruesas, pero, luego de la intervención se comprobó una mejoría significativa en la ejecución de actividades que involucraron las partes gruesas del cuerpo, esto en al menos 20 niños de la muestra.

Del mismo modo, Chipana (2018), llevó a cabo un estudio con una muestra de 21 niños de 3 y 4 años, denotando en éstos deficiencias al momento de mantener el equilibrio, saltar en dos pies, lanzar objetos hacia una dirección determinada, etc. Es por ello que, tras la aplicación de un programa de juegos de coordinación motora, se observó que un 68% mostraron mejoría en los aspectos en los que presentaban falencias motoras.

Rojas y Chacón (2019), presentaron una investigación con una población de 77 estudiantes de 5 años, en donde se evidenció que un 82.4% de niños se encontraban en un nivel deficiente, pero, al ejecutar actividades propuestas con la utilización de circuitos motores, se registró que un 100% de alumnos lograron el nivel de adquirido.

Por todo lo anteriormente expuesto, se puede inferir que los circuitos infantiles son una herramienta totalmente favorable para el fortalecimiento de la motricidad gruesa. Por otro lado, es importante mencionar que, existieron pequeñas limitaciones al momento de la realización de las actividades, razón por la cual no se alcanzó el 100%, en algunas ocasiones los niños no estaban predispuestos a colaborar o tenían eventos como cumpleaños en el aula y no se podía realizar las actividades, pero, gracias al tiempo y dedicación, se pudo completar todas las actividades. Es por ello que, es importante continuar con la investigación sobre el desarrollo motor grueso en los niños, y, utilizar actividades innovadoras y creativas como los circuitos infantiles para el fortalecimiento del área antes mencionada.

8. Conclusiones

- Con el propósito de diagnosticar el nivel que presentaban los niños del nivel inicial II en cuanto a la motricidad gruesa, se aplicó el test de Tepsi, instrumento que permitió verificar que en su mayoría estos presentaron dificultades para realizar actividades como: correr, patear la pelota, mantener el equilibrio y control postural y realización de movimientos que involucraron la coordinación de ojo y pie; encontrándose en un nivel de retraso.
- Con la finalidad disminuir las dificultades en el área motriz gruesa se elaboró y aplicó una guía de actividades que estuvo conformada por veinticinco actividades basadas en circuitos infantiles, siendo estas innovadoras, creativas y didácticas, desarrolladas en un ambiente lúdico, entretenido y pedagógico.
- Luego de la aplicación de la guía de actividades, se evidenció la eficacia de los circuitos infantiles en la mejora del área motriz gruesa de los niños a través de la aplicación de un post test.

9. Recomendaciones

- Es importante que se realice un diagnóstico que permita conocer el nivel de desarrollo del área de la motricidad gruesa, esto debe hacerse a través de las maestras de educación inicial, puesto que, ellas podrán generar propuestas que coadyuben con la erradicación de las dificultades que puedan encontrarse en dicha área.
- Las docentes deben utilizar los circuitos infantiles como herramienta innovadora, creativa y lúdica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, de manera que, el niño se divierta y a la vez desarrolle sus capacidades motoras.
- Hacer uso de la guía de actividades para lograr fortalecer el área motriz gruesa de los niños, debido a que, como se pudo evidenciar en los resultados del post test, estas actividades son de gran ayuda para la mejora de esta área, al mismo tiempo que generará el disfrute de los educandos.

10. Bibliografía

- Agudelo, A. (2019). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física.*, 89- 105.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Aguilar, J. F. (2017). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. *Revista "Ciencia y Tecnología*, 9(4), 101-117.
- Batalla, E. (2017). Procesos y programas de neuropsicología educativa. En Bernabéu (Eds.), *Programas de desarrollo de la lateralidad, mejora del esquema corporal y organización espaciotemporal. Intervención en dificultades de aprendizaje*. (págs. 1-12)
- Betancourt, M. (2020). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 32(3), 565.
<https://doi.org/10.17843/rpmesp.2015.323.1693>
- Bonilla, J. A. M. (2018). Efectos de un programa de intervención en la motricidad gruesa: estudio con niños de 5 a 7 años. *Ciencia Digital*, 2(2), 64-78.
- Cáceres, D. O. (2018). *memoria de trabajo, patrones básicos del movimiento y su influencia en el rendimiento académico*.
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/3240>
- Cañizares, J & Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar el aprendizaje motor de tu hijo (Spanish Edition)* (2.^a ed.).
<https://www.amazon.com/-/es/Jos%C3%A9-Mar%C3%ADa-Cañizares-M%C3%A1rquez/dp/8499935613>
- Cañizares, B., & Dupeyrón, M. (2016). El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación.*, 17(2), 222- 239.
- Cervantes, C. T., Doña, A. M., & García, E. R. (2022). Corporalidad y movimiento: Análisis de un programa de motricidad a través del dibujo de infantes chilenos. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (45), 233-244.

- Chipana Diaz, P., & Herrera Cristobal, H. (2018). DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 905 MAZARONQUIARI PANGO. A.
- Crespo, P. C. (2016). Evaluación diagnóstica en la enseñanza conjunta de habilidades sociales y motrices en Educación Infantil. *Opción*, 32(7), 505-525.
- Delgado, B. y Contreras, C. (2016). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243351>
- Fernández, P. (2015). La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en niños de educación infantil. *Paradigma*, 37(1), 99-134.
- Fraile, E. (2015). Habilidades Motrices y su Importancia en las Etapas de la Vida. Una revisión documental. Bogotá-Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- García, L. E. (2019). *Ambiente de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa y aspectos cognitivos del niño* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).
- Gómez Andrés, D. (2015). Desarrollo neurológico normal del niño. *Pediatr Integral*, 19(9), 641-7.
- González Llorente, P. (2019). Aprendizaje del esquema corporal a través de la música en la Educación Infantil.
- Guerra, E. V. (2016). Habilidades motrices y su relación con las actividades y creencias parentales en preescolares; comparaciones por nivel socio-económico. *Sportis*, 6(1), 122-144.
- Guadalupe, L. E., & Sandoval, M. (2027). Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 378-388.
- Guzmán Ferre, L. D., & Monteza Montenegro, D. O. (2020). Circuito motor para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años de la Institución Educativa Juan Ugaz.
- Hernández, K., Morán, M., & Bucheli, B. (2018). La actividad física y el desarrollo emocional: una propuesta a considerar en la práctica educativa. *Revista Conrado*, 14(63), 159-16
- Herrada, R. V. (2017). Proyecto psicomotriz: Escola Grèvol. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (35).

- Herrera, E. M. G. (2015). Patrones Básicos de Movimientos. *Αγαη*, 8(5), 55 de la Torre
- Cobo, J. M. (2022). EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LOS CIRCUITOS MOTORES. *Aportes pedagógicos*, 2, 81.
- Holguin, A. M. y Ponce (2021). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias Educativas*, 2(2), 1 – 20.
<https://doi.org/10.31876/s.e.v2i2.2>
- Huaca, C. M. (2019). Jugamos con nuestro cuerpo demostrando autonomía en los movimientos realizados.
- Lara, B. (2016). Uso del perfil sensorial. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 125.
- López, R. S. V. (2017). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. Scielo.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400386
- Madrona. (2018). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*. N.º 47, 71-96
- Méndez, H. (2016). La expresión corporal, como medio de comunicación educacional . *INNOVA Research Journal*. Revista de la Universidad Internacional del Ecuador, 2(1), 92-98
- Miraflores, M. P. (2016). *Esquemas y circuitos básicos*. Editex.
- Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 10-20.
- Moreno, J.C (2020). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Morgan, R, & Adamson, G. (2016). diseño https://www.ayp.org.ar/project_tag/praxia Circuito motriz. Inglaterra: Universidad -global/ de Leeds.
- Muñoz, (2018). Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático en educación infantil: la importancia de la lateralidad y los patrones básicos del movimiento. *Edma 0-6: Educación Matemática en la Infancia*, 4(2), 22-31.
- Pacheco Montesdeoca, G. (2017). Psicomotricidad en la educación inicial: algunas consideraciones conceptuales. Quito Ecuador
- Pérez (2018, 16 noviembre). Gateo. Revisión de la literatura médica. *Revista Mexicana de PEDIATRÍA*, 82. <https://www.medigraphic.com/rmp>
- Ramírez, E. C. (2015, 28 enero). LOS GIROS EN LA ETAPA INFANTIL (0–6 AÑOS). *Quirriculum*. <https://www.ull.es/index.php/article/download>

- Ramos Mina, M. C. (2019). *Fortalecimiento de la motricidad fina: una propuesta basada en el diseño de ambientes de aprendizaje sustentados en los pilares del arte y el juego* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Revista digital de Innovación y experiencias educativas, I(2), 3.
- Rojas Sierra, R. S., & Chacón Camacho, L. C. (2021). Circuitos neuromotores para el desarrollo de la coordinación motriz en niños de 5 años en la IEI N° 1090-Señor de Huanca Limapata-abancay-2018.
- Romero. (2019). Vista de Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista tecnológica ciencia y educación*. Vol 3, No 2, 1-141
- Sierra, C. (2016). Jugar con las diferentes lenguas: la actualización de los juegos en la educación física y la motricidad. *Revista de Ciencias del Deporte*
- Socha, E. J. (2017). *Acciones lúdicas y pedagógicas, una propuesta para fortalecimiento de la motricidad gruesa*. <http://hdl.handle.net/11371/1616>.
- Soto, J. (2020). La expresión corporal como fenómeno dialógico desde la Corporeidad. *EduSol* 21(76), , 21(76), 58-70.
- Tasinchana, V. P. G., López, G. A. A., Casco, T. Y. B., & Fernández, I. S. (2022). El arenero: un recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en la educación inicial. *ConcienciaDigital*, 5(1.1), 179-210.
- Tejeda Díaz R. Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa. *REVISTA COGNOSIS*. 2020 Julio - Septiembre; 5(3)
- Torres, G (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*. Ediciones Paraninfo, SA.
- Zambrano, Á. H. P., Salvatierra, L. P. P., Chávez, A. C. A., & Rojas, J. A. R. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, 10(30), 249-269.
- Viciana, F. P. (2017). Impacto de la actividad física programada sobre el rendimiento motor de preescolares. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (44), 3

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular



FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Of. Nro. 027-CEI-FEAC-UNL
Loja, 18 de octubre del 2022.


Srta Lic
Maria del Carmen Paladines Benitez Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.
Ciudad -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **Circuitos infantiles y motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II del Albergue Padre Julio Villarroel, de la ciudad de Loja, en el periodo 2022-2023** de la autoría de la alumna Srta. Pamela Anani Rojas Abarca, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente:
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA


Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Adjunto lo indicado

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial



GUÍA DE ACTIVIDADES

JUGANDO EN CIRCUITOS FORTALEZCO MI CUERPO

Autora:

Pamela Anahí Rojas Abarca

LOJA-ECUADOR

2022

1. Presentación

La presente guía de actividades está dirigida a los niños de nivel inicial II del Albergue Padre Julio Villarroel, en ella se presenta una serie de actividades para fortalecer el área motriz gruesa de los niños.

El propósito de la guía está orientado en desarrollar y efectuar actividades con circuitos infantiles con la finalidad de trabajar con todos los elementos que forman parte de la motricidad gruesa, del mismo modo, se busca facilitar estrategias a las docentes para coadyuvar a su labor con los niños.

Para la presente guía se utilizará una metodología activa y colaborativa, teniendo como fin la mejora de las habilidades motrices gruesas en los niños mediante la interacción lúdica. Se compone de 25 actividades que se realizarán con materiales atractivos para que los niños disfruten, y a la vez, desarrollen aspectos de la expresión corporal que les permitan realizar sus funciones cotidianas como caminar, correr, saltar, etc.

2. Evaluación

Se hará uso de una escala valorativa con los siguientes parámetros de evaluación: (I) iniciado, (EP) en proceso y (A) adquirido; además de un registro anecdótico y la observación constante que, en conjunto, facilitarán la verificación de los logros alcanzados en las diferentes actividades.

Aspectos a evaluar

- Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
- Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos.
- Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.
- Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.
- Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano.
- Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo.
- Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial.
- Demuestra agilidad en sus movimientos.
- Fortalece la coordinación dinámica global en diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
- Salta con los pies juntos y separados.

3. Desarrollo de actividades

Actividad N°1

Aprendiendo a mantener el equilibrio de mi cuerpo



Nota: La imagen muestra niños caminando sobre una barra

Fuente: [Ilustración De La Permanente Niños En Una Viga De Equilibrio Ilustraciones Svg, Vectoriales, Clip Art Vectorizado Libre De Derechos. Image 28965299. \(123rf.com\)](#)

Objetivo: Caminar y saltar con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Barra de equilibrio, conos, ulas, pelota.

Procedimiento: Para empezar la actividad se realizará estiramientos a modo de motivación, seguido de ello se explicará a los niños que la actividad consta de cuatro estaciones, se hará una demostración de qué se debe hacer en cada una de ellas y se procede a pedir que las realicen de la siguiente manera: en la primera estación deberán caminar sobre una barra de equilibrio, en la segunda estación se deberá caminar en zig zag a través de unos conos. En la tercera estación deberán pasar saltando por 3 ulas, y por último, en la cuarta estación deberán patear una pelota a cualquier dirección. Para finalizar, una vez que todos los niños hayan pasado por las cuatro estaciones, se realizarán ejercicios de respiración guiada con el fin de relajar a los niños.

Evaluación:

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado		
Indicadores de evaluación	Camina y salta con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.		
Niños	I	EP	A
1			

Actividad N°2

Juego a lanzar y saltar



Nota: La imagen muestra a un niño lanzando una pelota

Fuente: https://es.123rf.com/photo_47001909_lanzar-el-bal%C3%B3n.html

Objetivo: Fortalecer y controlar la fuerza de los brazos y piernas a través del lanzamiento y salto.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Pelotas de color amarillo, azul y rojo, canastas, huellas de pies impresas.

Procedimiento: Como inicio de la actividad se realizará ejercicios de relajación con los niños, seguidamente se explicará a los niños que la actividad consta de tres estaciones y se hará una demostración de qué se debe hacer en cada una de ellas, una vez explicado y ejemplificado se pedirá a los niños que procedan a realizar el circuito de la siguiente manera: En la primera estación se ubicará tres canastas en el piso a un metro de distancia del niño, seguidamente se pedirá que lance y enceste las pelotas amarillas en la canasta de la izquierda, las pelotas rojas en la canasta del centro y las pelotas azules en la canasta de la derecha. En la segunda estación se colocarán huellas de pies impresas en el piso, se pedirá al niño que salte siguiendo el circuito pisando las huellas. Por último, en la tercera estación, tendrán que saltar en los dos pies hasta llegar a la meta que se trazará previamente. Al culminar con el circuito, se realizará un ejercicio de imaginación guiada para relajar a los niños evitando el agobio por el esfuerzo realizado.

Evaluación:

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado		
Indicadores de evaluación	Fortalece y controla la fuerza de los brazos y piernas a través del lanzamiento y salto.		
	I	EP	A
Niños			
1			

Actividad N°3

Me arrastro y salto por mi camino de huellas



Nota: La imagen muestra a dos niños arrastrándose
Fuente: <https://n9.cl/zdqop>

Objetivo: Fortalecer el equilibrio y el arrastre por medio del propio cuerpo.

Tipología: Circuito cerrado

Materiales: Vallas, aros, huellas de pies de fomix, líneas en el piso y conos.

Procedimiento: Para dar inicio a la actividad, se realizará un ejercicio de imaginación guiada a modo de motivación, luego de ello se hará una demostración de qué se debe hacer en cada estación, seguido de esto se solicitará a los niños que las realicen de la siguiente manera: en la primera estación se pedirá al niño que se arrastre por debajo de tres vallas, una vez logrado, pasará a la segunda estación, en donde deberá pasar saltando con un solo pie, y luego con los dos pies, según se muestren las figuras de huellas de fomix que estarán pegadas en el piso. En la tercera y última estación se le pedirá al niño que recoja los aros pequeños y proceda a encestarlos en el cono que se encontrará al final de la estación. A modo de finalización se cantará una canción que sea del agrado de los niños, misma que ayudará a relajarlos luego del trabajo realizado.

Evaluación:

Escala Valorativa	
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado
Indicadores de evaluación	Fortalece el equilibrio y el arrastre por medio del propio cuerpo.
	I EP A
Niños	
1	

Actividad N°4

Juego a atravesar obstáculos



© CanStockPhoto.com - csp49884879

Nota: La imagen muestra a tres niños atravesando obstáculos

Fuente: <https://www.canstockphoto.es/los-chicos-stickman-obstaculizan-la-49884879.html>

Objetivo: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.

Tipología: Circuito cerrado

Materiales: Línea ondulada trazada en el piso, conos, cartón mediano y pelota pequeña.

Procedimiento: Se iniciará la actividad haciendo ejercicios de estiramiento a manera de motivación, luego, se hará una demostración de qué se hace en cada una de las tres estaciones para proseguir pidiéndole al niño que las realice: Estación 1: El niño deberá atravesar los obstáculos de los conos que estarán ubicados en la línea ondulada por donde deberá pasar. Estación 2: Se le solicitará al niño colocar la pelota encima de cada cartón de acuerdo al color de los mismos. Estación 3: se le pedirá al niño que, con una pelota tumbe tres conos colocados a una distancia prudente. Para finalizar la actividad se ofrecerá hojas con distintos dibujos a los niños para que las coloreen y de esta forma se relajen y tengan un momento ameno.

Evaluación:

Escala Valorativa	
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Inicial
Indicadores de evaluación	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.
	I EP A
Niños	
1	

Actividad N°5

Jugando aprendo a ayudar en casa



Nota: La imagen muestra a una familia realizando los quehaceres en el hogar

Fuente: <https://supermamaspanama.com/articulos/vida-en-familia/por-supuesto-todos-deben-ayudar-en-la-casa/>

Objetivo: Fortalecer la tonicidad muscular a través de actividades cotidianas.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Canasta con ropa, frutas, fundas recicladas, sillas, cajas y juguetes.

Procedimiento: La actividad iniciará con un ejercicio de imaginación guiada, para posteriormente ir explorando lo que se debe hacer en cada estación del circuito, luego irán pasando niño por niño de la siguiente manera: En la primera estación el niño deberá cargar y empujar un canasto lleno de ropa hasta llegar a la segunda estación en la que se encargará de cargar las frutas que se encontrarán en fundas recicladas. En la tercera estación se pedirá al niño mover sillas hasta un metro más delante de ellos. En la cuarta y última estación el niño deberá ordenar los juguetes en los cartones que allí se encontrarán. Para finalizar la actividad y como forma de relajación, los niños procederán a comer las frutas que se utilizó en la actividad mientras comentan qué tal les pareció la actividad.

Evaluación:

Escala Valorativa	
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Inicial
Indicadores de evaluación	Fortalece la tonicidad muscular a través de actividades cotidianas.
	I EP A
Niños	
1	

Actividad N°6

Atravesando obstáculos me divierto



Nota: La imagen muestra a tres niños pasando por obstáculos

Fuente: https://es.123rf.com/photo_10560197_ilustraci%C3%B3n-de-los-ni%C3%B1os-en-una-carrera-de-obst%C3%A1culos.html

Objetivo: Ejecutar actividades coordinadamente y controlar la fuerza muscular.

Tipología: Circuito abierto

Materiales: aros, mesa pequeña, gradas y colchoneta.

Procedimiento: Se empieza realizando ejercicios de respiración guiada a modo de motivación para luego de ello seguir con una demostración de cómo debe realizar el niño el recorrido, seguidamente se les pedirá que lo realicen de la siguiente manera: Estación 1: El niño deberá saltar como rana con dos pies dentro, pasando a lo largo de tres aros que se encontrarán en el piso. Estación 2: tendrá que trepar la mesa con ayuda de su propio cuerpo. Estación 3: Se le pedirá al niño bajar y subir las gradas tres veces seguidas. Estación 4: el niño deberá atravesar un túnel reptando. Estación 5: Deberá saltar hacia la colchoneta. Para finalizar se realizará ejercicios de relajación a través de movimientos con el propio cuerpo acompañados de música relajante.

Evaluación:

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Inicial		
Indicadores de evaluación	Ejecuta actividades coordinadamente y controlar la fuerza muscular.		
Niños	I	EP	A
1			

Actividad N°7

Conozco el espacio que me rodea



Nota: La imagen muestra a dos niños en columpios
 Fuente: <https://www.pngwing.com/es/free-png-ivtwx>

Objetivo: Fortalecer la coordinación y el equilibrio de extremidades superiores e inferiores.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Pelotas, columpio, canasta y un peluche

Procedimiento: Para esta actividad se iniciará con ejercicios de estiramiento a modo de motivación, se continuará dando una explicación sobre cómo se desarrollan las actividades en las diferentes estaciones, para luego pedir a cada niño que las ejecuten de la siguiente manera: En la primera estación el niño deberá estar tumbado boca abajo sobre un columpio, y se mecerá de un lado a otro tratando de coger pelotas y encestar en el otro lado de la canasta. En la segunda estación, el niño deberá recostarse en una colchoneta y, con los pies, recogerá un peluche y lo llevará a su cabeza colocándolo en una canasta que estará cerca de ella. Para finalizar la actividad, se reproducirá una canción mientras se realiza ejercicios de respiración guiada para lograr que los niños se relajen luego del ejercicio realizado.

Evaluación:

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado			
Indicadores de evaluación	Fortalece la coordinación y el equilibrio de extremidades superiores e inferiores.			
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; border: none;">I</td> <td style="width: 33%; text-align: center; border: none;">EP</td> <td style="width: 33%; text-align: center; border: none;">A</td> </tr> </table>	I	EP	A
I	EP	A		
Niños				
1				

Actividad N°8

Preparándome para ir a la escuela



Nota: La imagen muestra a dos niños guardando objetos en sus mochilas
Fuente: <https://n9.cl/h0mgf>

Objetivo: Coordinar movimientos y agilidad en diferentes actividades.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: 4 mesas, una silla, camiseta, zapatos, cartones, pequeños, pelotas amarillas, rojas, azules, revistas y mochila.

Procedimiento: Para dar inicio a la actividad se realizará un ejercicio de respiración guiada con los niños, luego de esto se deberá adecuar cinco mesas y en la primera de ellas colocar una camiseta, en la segunda zapatos, la tercera 3 cartones con pelotas de colores, en la cuarta revistas dispersas y, por último, en la quinta mesa una mochila. Seguidamente se pedirá que participen dos niños, ya que en este circuito ganará el que termine primero. Lo harán de la siguiente manera: Estación 1: Se deberá motivar a los niños a que doblen la camiseta de la primera mesa. Estación 2: los niños tendrán que sentarse en la silla y colocarse los zapatos que estarán en la segunda mesa. Estación 3: deberán colocar las pelotas en cada cartón que estará en la tercera mesa, según el color. Estación 4: Tendrán que recoger las revistas dispersas en la cuarta mesa. Estación 5: Se les pedirá cargar la mochila que estará en la última mesa. A modo de finalización de la actividad se reproducirá una canción suave para realizar un conversatorio acerca de todo lo que se acaba de realizar, mientras los niños se relajan.

Evaluación:

Escala Valorativa

Valoración

A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado

Indicadores Coordina movimientos y agilidad en diferentes actividades.
de
evaluación

I

EP

A

Niños

1

Actividad N°9

Juego y me divierto con los vasos



Nota: La imagen muestra a un niño haciendo una torre de vasos
Fuente: <https://n9.cl/ax67w>

Objetivo: Coordinar los movimientos de miembros superiores.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: 3 mesas, 25 vasos plásticos, 5 platos desechables y 5 cuentas de cordón.

Procedimiento: Para inicial la actividad se realizará ejercicios de estiramiento a modo de relajación, seguidamente se explicará a los niños que este circuito constará de tres estaciones, para luego pedirles que, uno por uno, vayan realizando los ejercicios de la siguiente manera: En la primera estación el niño deberá colocar los vasos en el piso en fila, y, se le pedirá que vaya saltando con los pies separados por arriba de los vasos, pero, intentando no tocarlos. En la segunda estación deberá realizar una torre en forma de triángulo utilizando cinco vasos para la primera fila, cuatro para la segunda, tres para la tercera y así sucesivamente. Para la tercera y última estación el niño tendrá que formar una torre alternando un vaso y un plato hasta tener tres pisos. Para finalizar la actividad se realizará un ejercicio de imaginación guiada para evitar el agobio de los niños luego de ejecutar el circuito.

Evaluación:

		Escala Valorativa		
Valoración		A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado		
Indicadores de evaluación	Coordina los movimientos de miembros superiores.			
Niños		I	EP	A
1				

Actividad N°10

Saltando me divierto y ejercito



Nota: La imagen muestra a varios niños jugando la rayuela
Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-jugando-rayuela_3932013.htm

Objetivo: Saltar alternando los pies.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Tiza

Procedimiento: Para iniciar la actividad, se realizará un ejercicio de imaginación guiada a modo de motivación, posterior a ello se deberá marcar con tiza dos bocetos de la rayuela con espacios específicos, seguido de ello, se hará un ejemplo de qué se cómo se debe ejecutar el circuito para luego pedir a los niños que lo realicen de la siguiente manera: para la primera estación se pedirá al niño que, en el dibujo más próximo a él, salte con dos pies hasta llegar al final, una vez culminado, pasará a la segunda estación en donde deberá tomar un globo que estará ubicado en un recipiente y correrá hasta el otro boceto de rayuela para saltar en un solo pie hasta llegar al final. La tercera y última estación consistirá en saltar de manera alternada con los dos pies y luego con uno en cualquiera de las dos rayuelas. Como finalización de actividad se realizará ejercicios de respiración guiada acompañada de música clásica para relajar a los niños.

Evaluación:

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado		
Indicadores de evaluación	Salta alternando los pies		
	I	EP	A
Niños			
1			

Actividad N°11

Con mis amigos llego a la meta



Nota: La imagen muestra a niños jugando a los encostados.

Fuente: <https://www.nestle.com.ec/es/csv/iniciativas%20-globales/nestle-por-ni%C3%B1os-mas-saludables/juego%20de%20los%20ensacados>

Objetivo: Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Saquillos, fundas, frutas.

Procedimiento: Para dar inicio a la actividad se realizará ejercicios de estiramiento a modo de motivación, luego, se conformarán grupos de 3 niños para realizar el circuito, se da una indicación de qué se debe hacer en cada estación y se procede de la siguiente manera: En la primera estación, el primer niño deberá correr a agarrar una funda con frutas, correrá y topará las manos del siguiente compañero que realizará la actividad de segunda estación que consiste en realizar una torre con 10 cubos pequeños y correr a topar la mano del siguiente compañero que ejecutará la actividad de tercera y última estación que será meterse en un saquillo y dando saltos llegar al punto de partida. A modo de finalización de la actividad, los niños se sentarán a degustar de las frutas que se utilizó para realizar la actividad, esto con el fin de evitar el agotamiento y cansancio de los mismos.

Evaluación:

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Inicado		
Indicadores de evaluación	Logra la coordinación en la realización de movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo.		
	I	EP	A
Niños			
1			

Actividad N°12

Caminando por figuras geométricas me divierto



Nota: La imagen muestra a un niño caminando sobre una figura geométrica
Fuente: <http://www.pequefelicidad.com/2016/07/el-juego-de-caminar-por-la-linea.html>

Objetivo: Caminar, correr y saltar con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes orientaciones y ritmos.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Tizas, libros.

Procedimiento: Para comenzar, se realizará un ejercicio de imaginación guiada para motivar a los niños, posterior a ello, se dibujarán cuatro figuras que reflejarán las cuatro estaciones que tendrá el circuito motor, la primera será un círculo, la segunda un triángulo, la tercera una línea recta y la última será una línea en ondulada. Seguidamente se indica qué se debe hacer en cada una de ellas y se pide a los niños que las ejecuten de la siguiente manera, de uno en uno: En la primera estación el niño deberá caminar con un pie en frente de otro sosteniendo dos libros en sus brazos hasta caminar por todo el diámetro del círculo, en la segunda estación se pedirá al niño que dé dos vueltas corriendo por alrededor del triángulo, en la tercera estación el niño tendrá que caminar de reversa poniendo un pie tras otro sobre la línea recta, evitando pisar fuera de la misma; para la cuarta y última estación, el niño deberá saltar en un solo pie por todo el largo de la línea ondulada hasta llegar a la meta. Para finalizar la actividad se realizará una lectura del cuento “Los tres cerditos” (ver anexo 1) a modo de relajación de los niños.

Evaluación:

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado		
Indicadores de evaluación	Camina, corre y salta con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes orientaciones y ritmos.		
	I	EP	A
Niños			
1			

Actividad N°13

Pateando y jugando llego a la meta



Nota: La imagen muestra a un niño pateando una pelota

Fuente: https://es.123rf.com/photo_64030262_ni%C3%B1o-pateando-bal%C3%B3n-de-f%C3%BAbol-solo-ilustraci%C3%B3n.html

Objetivo: Controlar la fuerza en la ejecución de actividades al realizar movimientos coordinados.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Ulas y pelotas.

Procedimiento: Para iniciar la actividad se realizará un ejercicio de respiración guiada para motivarnos todos, luego, se explicará a los niños cómo tendrán que ejecutar cada una de las estaciones, seguidamente se pedirá que lo realicen en grupos de cinco niños de la siguiente manera: para la primera estación deberán hacer círculos con la cadera con la ula en la cintura durante un minuto. Para la segunda estación tendrán que patear la pelota llevándola hasta llegar a un lugar señalado previamente. La última estación consistirá en saltar en dos pies evitando los obstáculos que se pondrán en el suelo hasta llegar a la meta. Para finalizar la actividad se realizarán estiramientos escuchando música relajante a manera de descanso luego de los ejercicios realizados.

Evaluación:

Escala Valorativa	
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado
Indicadores de evaluación	Controla la fuerza en la ejecución de actividades al realizar movimientos coordinados.
	I EP A
Niños	
1	

Actividad N°14

Gateando y jugando mi motricidad voy mejorando



Nota: La imagen muestra a dos niños gateando

Fuente: <https://n9.cl/4cqh>

Objetivo: Fortalecer la coordinación dinámica global en diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Conos

Procedimiento: Para empezar, se realizarán ejercicios de estiramiento a manera de motivación, seguidamente se iniciará con el circuito explicando a los niños que en esta actividad ganará el equipo que más rápido complete las estaciones, lo harán en grupos de cinco niños y empezarán todos al mismo tiempo, de la siguiente manera: En la primera estación, deberán gatear hacia un punto marcado previamente pasando por un túnel de ulas. En la segunda estación se les pedirá que salten en un solo pie (izquierdo) por tres metros de distancia, logrado esto deberán saltar en el otro pie (derecho) por otros tres metros. La tercera y última estación consistirá en recoger los conos que estarán en el piso de la manera más ágil que puedan, uno tras otro. Luego de todo esto el equipo que lo haga más rápido será el ganador. Para finalizar la actividad se reproducirá la canción “Réquiem” de Mozart (ver anexo 2) mientras se hace un ejercicio de respiración guiada invitando a los niños a relajarse para evitar el agobio por las actividades realizadas.

Evaluación:

Escala Valorativa

Valoración

A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado

Indicadores de evaluación Fortalece la coordinación dinámica global en diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

I

EP

A

Niños

1

Actividad N°15

Jugando con globos me divierto



Nota: La imagen muestra a dos niños con globos.

Fuente: <https://www.imageneseducativas.com/actividades-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/motricidad-gruesa-2-4/>

Objetivo: Fortalecer el dominio y tonicidad de las extremidades superiores e inferiores.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Globos, hojas de papel reciclado, pelotas, cartón.

Procedimiento: Se iniciará la actividad con una motivación a través de ejercicios de relajación entre todos, para luego proseguir explicando a los niños cómo se deben realizar las actividades en cada una de las estaciones, lo deberán hacer uno por uno de la siguiente manera: Estación 1: el niño deberá tomar un globo y ponerlo entre sus piernas, caminar hasta llegar al lugar señalado sin que el globo se le caiga, en caso de caerse, deberá empezar desde el principio. Estación 2: se pedirá al niño que salte con firmeza cayendo sobre sus dos pies sobre la primera hoja que estará en el piso, luego saltará a la segunda y así hasta llegar a la décima hoja. Estación 3: el niño deberá tomar seis pelotas y lanzarlas en el cartón una por una sin que caigan fuera del cartón, de ser así, deberá volver a intentarlo hasta que haya metido seis pelotas en el cartón. Una vez que todos los niños hayan participado, se realizará una actividad de imaginación guiada para finalizar la actividad, esto con el fin de relajar a cada uno de los niños.

Evaluación:

Escala Valorativa	
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Inicial
Indicadores de evaluación	Fortalece el dominio y tonicidad de las extremidades superiores e inferiores.
	I EP A
Niños	
1	

Actividad N°16

Pateo el balón con mis amiguitos



Nota: La imagen muestra a un niño pateando un balón

Fuente: <https://n9.cl/u36um>

Objetivo: Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y controlados.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Canastas, pelotas, manzanas.

Procedimiento: Se empezará la actividad se motivará a los niños con ejercicios de estiramiento, para luego ir ejemplificando lo que los niños deberán hacer, participarán en grupos de tres niños y deberán hacerlo de la siguiente manera: En la primera estación, se deberán colocar uno tras otro y tomar una canasta con una manzana adentro, la colocarán en la parte trasera de su cabeza intentando trasladar la manzana de su canasta hacia la de su compañero de atrás quien tendrá su canasta lista para recibir la manzana para luego, de igual forma, pasársela al siguiente compañero; en caso de caerse la manzana, se deberá repetir el proceso hasta que llegue al tercer niño sin caerse. En la segunda estación, los tres niños deberán realizar un triángulo entre ellos y deberán pasarse la pelota aleatoriamente durante tres minutos. En la tercera estación se reproducirá la canción “Salta, salta ya” (ver anexo 3) incentivando a realizar todo lo que la canción dice. Para finalizar la actividad nos sentaremos todos juntos a degustar de las manzanas que se utilizó para la primera estación mientras conversamos sobre lo que realizamos, esto a modo de relajación para los niños.

Evaluación:

Escala Valorativa

Valoración

A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado

Indicadores de evaluación Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y controlados.

I

EP

A

Niños

1

Actividad N°17

Me divierto saltando la soga



Nota: La imagen muestra a tres niños jugando con una cuerda

Fuente: <https://n9.cl/0qup4>

Objetivo: Adquirir dominio y precisión en movimientos relacionados con la tonicidad muscular.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Cuerda, pelotas, tiza.

Procedimiento: Para dar inicio a la actividad se realizará un ejercicio de imaginación guiada con todos los niños, a continuación, se explicará cómo deben realizar los ejercicios de cada una de las estaciones para luego pedirles que, en grupos de tres, las ejecuten de la siguiente manera: En la primera estación dos de los niños deberán sujetar la cuerda por los extremos moviéndola de tal manera que el tercer niño salte sobre ella durante dos minutos, deberán rotarse para lograr que los tres integrantes salten la soga. En la segunda estación deberán coger un balón y lanzarlo hacia un punto indicado, en caso de fallar, se deberá repetir hasta lograr tirar el balón hasta el punto señalado. En la tercera estación se pedirá a los niños que caminen con un pie delante del otro a lo largo de una línea previamente trazada en el piso, sin salirse de la misma, una vez logrado, lo repetirán, pero esta vez de reversa, es decir, con un pie tras otro. Para finalizar la actividad, a modo de relajación, se realizará un ejercicio de imaginación guiada.

Evaluación:

Escala Valorativa	
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado
Indicadores de evaluación	Adquiere dominio y precisión en movimientos relacionados con la tonicidad muscular.
	I EP A
Niños	
1	

Actividad N°18

Con mis piecitos juego y me fortalezco



Nota: La imagen muestra a una niña cogiendo una pelota con sus pies.

Fuente: <https://n9.cl/vumzy>

Objetivo: Coordinar los movimientos con las extremidades inferiores de su cuerpo.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Canastas o recipientes, pelotas pequeñas, sillas, balón.

Procedimiento: Para iniciar la actividad se realizará estiramientos a modo de motivación, seguidamente se ejemplificará lo que los niños deberán hacer en cada una de las estaciones, para luego pedirles que lo realicen, uno por uno, de la siguiente manera: En la primera estación se pedirá al niño que se siente en la silla y, con ayuda de los pies sostener una de las pelotas de la canasta de la derecha y ponerla en la canasta de la izquierda, hasta completar diez pelotas. En la segunda estación, se pedirá al niño que, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lizas sobre la cadera, ruede por todo lo largo de la colchoneta que verá en el piso. En la tercera estación el niño deberá botear el balón diez veces con sus manos y luego lanzarlo a la distancia de dos metros. Para finalizar la actividad y relajar a los niños, se reproducirá una canción relajante mientras se recuestan sobre la colchoneta y realizan estiramientos leves.

Evaluación:

Escala Valorativa	
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado
Indicadores de evaluación	Coordina los movimientos con las extremidades inferiores de su cuerpo.
	I EP A
Niños	
1	

Actividad N°19

Saltando con los ula ula llego a la meta



Nota: La imagen muestra a niños con ula ulas

Fuente: <https://n9.cl/jpvph>

Objetivo: Saltar y mantener el equilibrio con seguridad a diferentes distancias.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Ulas, vasos, tiza, recipiente, conos.

Procedimiento: Se iniciará la actividad con un ejercicio de respiración guiada para motivar a los niños, para luego explicar a los niños que la actividad cuenta con cuatro estaciones que se deberán ejecutar de la siguiente manera: Estación 1: Se pedirá a los niños que salten en los dos pies por las ulas que estarán colocadas en zig-zag separadas por una distancia de medio metro cada una. Estación 2: Los niños deberán tomar con una sola mano un vaso lleno de agua y caminar por la línea en espiral que estará previamente dibujada en el piso, al final deberán vaciar el contenido del vaso en un recipiente que colocado al final del recorrido. Estación 3: Se pedirá a los niños que salten con las piernas abiertas sobre los conos que estarán en el piso, sin hacerlos caer. Para finalizar la actividad se reproducirá la canción “La flauta mágica” de Mozart (ver anexo 4) mientras se realiza estiramientos con los niños para relajarlos y evitar cansancio en ellos.

Evaluación:

		Escala Valorativa		
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado			
Indicadores de evaluación	Salta y mantiene el equilibrio con seguridad a diferentes distancias.			
		I	EP	A
Niños				
1				

Actividad N°20
Con globos salto y me divierto



Nota: La imagen muestra a niños jugando con globos.

Fuente: <https://n9.cl/t9f97>

Objetivo: Fortalecer la fuerza muscular empleando las extremidades superiores e inferiores.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Globos, tiza

Procedimiento: Para dar inicio a la actividad se hará estiramientos con los niños a manera de motivación, luego, se ejemplificará lo que se debe hacer en cada una de las estaciones para luego pedirles a los niños que las ejecuten de la siguiente manera: En la primera estación deberán tomar un globo, ponerlo entre sus piernas y saltar por todo el alrededor de un círculo previamente marcado en el piso. En la segunda estación deberán hacer parejas, pararse el uno frente al otro con una distancia de tres metros, tomarán un balón y se lo lanzarán entre ellos, deberán recibirlo únicamente con las manos, esto durante un lapso de cinco minutos. En la tercera estación se reproducirá la canción “El camino” (ver anexo 5) y se pedirá a los niños que realicen todo lo que la canción propone. Para finalizar la actividad se realizarán ejercicios de relajación guiada para relajar a los niños.

Evaluación:

Escala Valorativa

Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado		
Indicadores de evaluación	Fortalece la fuerza muscular empleando las extremidades superiores e inferiores.		
	I	EP	A
Niños			
1			

Actividad N°21

Lanzo la pelota con la fuerza de mis brazos



Nota: La imagen muestra a una niña jugando con una pelota

Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/454793262368673549/>

Objetivo: Fortalecer la agilidad y la fuerza de los movimientos de las extremidades superiores.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Palo de cartón, pelota, recipientes grande y pequeño.

Procedimiento: Para iniciar la actividad se realizará un ejercicio de respiración guiada para motivar a los niños, luego, se les explicará lo que deben hacer en cada una de las estaciones para luego pedirles que realicen los ejercicios de la siguiente manera: Estación 1: En parejas, uno de los niños le botará la pelota al otro para que la lance con el palo de cartón que deberá tener sujeto en sus manos, deberá lanzarla lo más lejos posible, mientras que el niño que la botó deberá correr a recogerla, seguidamente, cambian los papeles entre ellos, deberán hacerlo durante diez minutos. Estación 2: Con el mismo palo de cartón deberán empujar la pelota únicamente con sus manos hasta llevarla al punto que estará señalado previamente. Estación 3: Se pedirá a los niños que lancen diez pelotas dentro de un recipiente grande que tendrán a una distancia de dos metros, luego de ello lanzarán cinco pelotas, pero ahora en el recipiente pequeño. Como finalización de la actividad se hará un ejercicio de imaginación guiada para relajar a los niños y evitar que se agoten.

Evaluación:

Escala Valorativa

Valoración

A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado

Indicadores de evaluación Fortalece la agilidad y la fuerza de los movimientos de las extremidades superiores.

I

EP

A

Niños

1

Actividad N°22

Arrastrando la pelota con mi ula ula llego a la meta



Nota: La imagen muestra a niños con un balón y botellas.

Fuente: <https://penitenciasyretos.blogspot.com/2015/08/26-juegos-retos-y-penitencias-con.html>

Objetivo: Desarrollar y controlar la fuerza de los brazos y piernas.

Tipología: Circuito abierto.

Materiales: Ulas, pelotas, vasos

Procedimiento: Se iniciará la actividad se motivará a los niños a través de la imaginación guiada, para luego ir ejemplificando lo que se debe hacer en cada una de las estaciones para luego pedirle a los niños que, de uno en uno, lo realicen de la siguiente manera: En la primera estación el niño deberá arrastrar la pelota con una ula y utilizando únicamente sus brazos, deberá hacerlo hasta llevar la pelota hasta un punto marcado previamente. En la segunda estación el niño tendrá que armar una torre de vasos poniendo una base de ocho vasos, seguidos de siete vasos, luego seis y así hasta terminar con uno, en caso de caerse algún vaso, el niño deberá repetir el proceso hasta lograr completar la torre. En la tercera estación se pedirá al niño que, patee un balón hacia los vasos con la intención de tumbarlos todos. Para finalizar la actividad se realizará ejercicios de estiramiento para relajar a los niños y evitar su agobio por lo antes ejecutado.

Evaluación:

Escala Valorativa

Valoración

A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado

Indicadores Desarrolla y controla la fuerza de los brazos y piernas.

de

evaluación

I

EP

A

Niños

1

Actividad N°23
Pateo el balón y llego a la meta



Nota: La imagen muestra a un niño con un balón.

Fuente: <https://n9.cl/rys6v>

Objetivo: Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Conos, pelotas, hojas de colores.

Procedimiento: Para iniciar la actividad se hará estiramientos con los niños para motivarlos, luego, se explicará lo que se debe hacer en cada una de las estaciones para posteriormente pedirle a los niños que lo ejecuten de la siguiente manera: Estación 1: El niño deberá patear la pelota llevándola por en medio de los conos, intentando no tumbar ninguno de ellos, lo hará hasta llegar a la meta señalada. Estación 2: En el piso se pondrá hojas de colores, y se pedirá al niño que salte solamente hacia las hojas de color azul y amarillo, pero, cada salto deberá hacerlo cayendo sobre los dos pies pisando la hoja, sin pisar fuera de la misma. Estación 3: El niño deberá patear la pelota hacia el arco que estará a una distancia de dos metros. Para finalizar la actividad, se realizará un ejercicio de imaginación guiada a modo de relajación para los niños.

Evaluación:

		Escala Valorativa		
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado			
Indicadores de evaluación	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular.	I	EP	A
Niños				
1				

Actividad N°24

Jugando en el laberinto me divierto



Nota: La imagen muestra a un niño en un laberinto
Fuente: <https://n9.cl/zxf1d>

Objetivo: Saltar con soltura coordinadamente a distintos ritmos.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Cinta

Procedimiento: Se inicia la actividad con ejercicios de respiración guiada para motivar a los niños, luego, se irá ejemplificando lo que se debe hacer en cada estación para luego pedirle a los niños que lo realicen, de la siguiente manera: En la primera estación se realizará un laberinto con cinta en el piso, el niño deberá ir saltando en un solo pie (derecho) hasta llegar a la meta, luego, deberá hacer el mismo recorrido, pero esta vez saltando con el otro pie (izquierdo). En la segunda estación se hará líneas rectas en sentido horizontal con la cinta, separadas por un metro cada una, el niño deberá saltar por encima de ellas, el primer salto lo hará en dos pies, el segundo salto en un solo pie, y así deberá ir alternando hasta llegar a la meta. Para finalizar la actividad se realizará un ejercicio de imaginación guiada mientras los niños escuchan y se relajan.

Evaluación:

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado			
Indicadores de evaluación	Salta con soltura coordinadamente a distintos ritmos.			
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">I</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">EP</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">A</td> </tr> </table>	I	EP	A
I	EP	A		
Niños				
1				

Actividad N°25
 Mantengo mi equilibrio y fortalezo mi cuerpo



Nota: La imagen muestra a dos niños en una barra
 Fuente: <https://n9.cl/cbrbl>

Objetivo: Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Tipología: Circuito cerrado.

Materiales: Tiza, pelotas, libros.

Procedimiento: A manera de inicio, se hará un ejercicio de imaginación guiada para motivar a todos los niños, seguidamente se hará una demostración de lo que se debe hacer en cada una de las estaciones para luego pedirle a los niños que lo hagan de la siguiente manera: Estación 1: Se dibujará una línea recta con tiza, en ella el niño deberá ir saltando en un solo pie e ir recogiendo los conos que encontrará a su paso, sin dejar de mantenerse en un pie. Estación 2: Se pedirá al niño que permanezca parado en un solo pie durante un minuto, pasado el tiempo hará lo mismo pero esta vez con el otro pie. Estación 3: Se dibujará un cuadrado previamente por donde el niño deberá pasar caminando con un pie delante del otro, sin salirse de la línea, en su brazo derecho cargará una pelota y en el izquierdo un libro. Para finalizar la actividad se realizará ejercicios de estiramiento con los niños para relajarlos después del ejercicio realizado.

Evaluación:

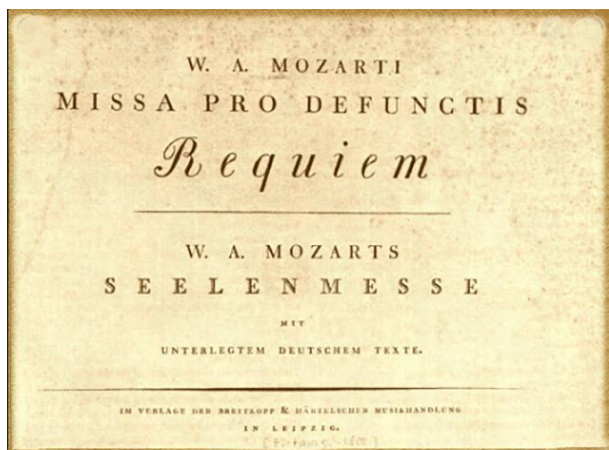
		Escala Valorativa		
Valoración	A= Adquirido EP: En proceso I= Iniciado			
Indicadores de evaluación	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.			
	I	EP	A	
Niños				
1				

Anexos

Anexo 1 cuento “Los tres cerditos”

Tres cerditos empiezan a construir sus casas, pero para tardar menos y jugar, los dos primeros las hacen de paja y maderas, mientras el mayor se esfuerza más y la hace de ladrillo. Cuando llega el lobo feroz, soplando tira las casas del primero y luego del segundo, que se refugian en la del tercero. Como no puede tirar la última casa soplando, trata de entrar por la chimenea, pero los cerditos preparan un caldero y el lobo huye asustado.

Anexo 2 canción “Réquiem”



Anexo 3 canción “Salta, salta ya”

Salta, salta!

Salta, salta, un dos tres.

Salta, salta, un dos tres, ¡dale!

Salta, salta, con Andrés.

Mueve los pies, cuenta un dos tres.

Brinca, brinca, que eso no duele.

Vámos afuera,

Salta, salta, otra vez.

Cuenta conmigo, saltamos después.

Mueve los pies, mueve los pies, ¡un, dos, tres!

Salta, salta, un dos tres

Ok, veo que sí pueden saltar, pero ¿saben? Creo que aún podemos saltar más alto.

Uno, dos, tres – más arriba, ¡más arriba!

Ok, ahora todo el mundo agachado, vamos a saltar a la cuenta de tres. ¡Uno, dos, tres!

Anexo 4 canción “La flauta mágica”

La Flauta Mágica

Canción de Wolfgang Amadeus Mozart

Resumen

Videos

Escuchar



Información

Compositor clásico: Wolfgang Amadeus Mozart

Géneros: Pop, Bachata, Música tropical

[Comentarios](#)

Escuchar



Spotify



YouTube
Music



Deezer

Anexo 5 canción “El camino”

Por ese camino debo transitar para a mi destino llegar,
pero ¡ay! No quiero caminar, así que voy a saltar,
saltar, saltar y saltar.

Bibliografía

- Ienm. (2022). *Ilustración de la permanente niños en una viga de equilibrio* [Ilustración].
123RF
https://es.123rf.com/photo_28965299_ilustraci%C3%B3n-de-la-permanente-ni%C3%B1os-en-una-viga-de-equilibrio.html
- Paylessimages. (2022). *Lanzar el balón* [Ilustración]. 123RF.
https://es.123rf.com/photo_47001909_lanzar-el-bal%C3%B3n.html
- Balko, A. (s. f.). *Niño y niña niño de 7 a 9 años activo feliz edad escolar niño y niña arrastrándose jugando un juego divertirse*. [Ilustración]. Dreamstime.
<https://es.dreamstime.com/ni%C3%B1o-y-ni%C3%B1a-de-a%C3%B1os-arrastr%C3%A1ndose-activo-feliz-edad-escolar-jugando-un-juego-divertirse-vector-dibujos-animados-estilo-plano-image218109528>
- Ienm. (s. f.). *Ilustración de niños stickman jugando y corriendo a través de una pista de obstáculos hecho de bloques de madera* [Ilustración]. CanStockPhoto.
<https://www.canstockphoto.es/los-chicos-stickman-obstaculizan-la-49884879.html>
- Sánchez, I. (2018). *¡Por supuesto! Todos deben ayudar en la casa* [Ilustración]. Súper Mamás. <https://supermamaspanama.com/articulos/vida-en-familia/por-supuesto-todos-deben-ayudar-en-la-casa/>
- Ienm. (2017). *Ilustración de los niños en una carrera de obstáculos* [Ilustración]. 123RF.
https://es.123rf.com/photo_10560197_ilustraci%C3%B3n-de-los-ni%C3%B1os-en-una-carrera-de-obst%C3%A1culos-.html
- DMSA. (2015). *Columpio de niños* [Ilustración]. PGNWING.
<https://www.pngwing.com/es/free-png-ivtwx>
- Natalia, S. (2018). *Niños preparándose para ir a la escuela* [Ilustración]. freepik.
https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimg.freepik.com%2Fvector-premium%2Fnios-preparandose-escuela_1124-

[515.jpg%3Fw%3D2000&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.freepik.es%2Fvector-premium%2Fminos-preparandose-escuela_2716223.htm&tbnid=mh-vfvAHd8qzrM&vet=12ahUKEwjFo__yioX5AhX9xCKDHWYKckcQMygBegUIARDJAQ..i&docid=X5uuIgrw7FIWGM&w=2000&h=2000&q=ni%C3%B1os%20preparandose%20para%20la%20escuela&ved=2ahUKEwjFo__yioX5AhX9xCKDHWYKckcQMygBegUIARDJAQ](https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-preparandose-escuela_2716223.htm&tbnid=mh-vfvAHd8qzrM&vet=12ahUKEwjFo__yioX5AhX9xCKDHWYKckcQMygBegUIARDJAQ..i&docid=X5uuIgrw7FIWGM&w=2000&h=2000&q=ni%C3%B1os%20preparandose%20para%20la%20escuela&ved=2ahUKEwjFo__yioX5AhX9xCKDHWYKckcQMygBegUIARDJAQ)

BNP Design Studio. (2018). *Ilustración de un niño chico jugando con vasos de papel para un juego piramidal en un taller de Team Building* [Ilustración]. alamy.

<https://www.alamy.es/ilustracion-de-un-nino-chico-jugando-con-vasos-de-papel-para-un-juego-piramidal-en-un-taller-de-team-building-image238328188.html>

Herman. (2022). *Niños jugando a la rayuela* [Ilustración]. freepik.

https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-jugando-rayuela_3932013.htm

Nestlé. (2021). *Juego de los Ensacados* [Ilustración]. Nestlé good food good life.

<https://www.nestle.com.ec/es/csv/iniciativas%20-globales/nestle-por-ni%C3%B1os-mas-saludables/juego%20de%20los%20ensacados>

EL JUEGO DE «CAMINAR POR LA LÍNEA». (2016). [Fotografía]. pequefelicidad.

<http://www.pequefelicidad.com/2016/07/el-juego-de-caminar-por-la-linea.html>

BRGFX. (2017). *Niño pateando balón de fútbol solo ilustración* [Ilustración]. 123FR.

https://es.123rf.com/photo_64030262_ni%C3%B1o-pateando-bal%C3%B3n-de-f%C3%BAbol-solo-ilustraci%C3%B3n.html

Balko, A. (2020). *Niño Gateando* [Ilustración]. 123RF.

https://es.123rf.com/photo_131582664_ni%C3%B1o-negro-ni%C3%B1a-de-7-a-9-a%C3%B1os-ni%C3%B1o-activo-y-feliz-en-edad-escolar-ni%C3%B1o-y-ni%C3%B1a-gateando-jugando-un-ju.html?vti=nuyo01selranjhxqdk-1-103

Acribio. (2018). *Motricidad Gruesa* [Fotografía]. Imágenes Educativas.com.

<https://www.imageneseducativas.com/actividades-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/motricidad-gruesa-2-4/>

Happypictures. (2022). *Sonriente personaje de niño pateando pelota de fútbol*. [Ilustración].

freepik. https://www.freepik.es/vector-premium/sonriente-personaje-nino-pateando-pelota-futbol-vector-dibujos-animados-actividad-fisica-ninos-ilustracion-aislada-fondo-blanco_22327574.htm

Kankhem. (2022). *Dibujos animados de niños saltando la cuerda en el parque* [Ilustración].

freepik. https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-ninos-saltando-cuerda-parque_11774227.htm

Pescar ¡Con los pies! (2021). [Fotografía]. mamay1000cosasmas.

<https://mamay1000cosasmas.com/juegos-con-agua-para-ninos/>

Ankomando. (2016). *Niños al hula hoop* [Ilustración]. Depositphotos.

<https://mx.depositphotos.com/95871622/stock-illustration-children-to-the-hula-hoop.html>

Nácher. (2018). *Carrera de globo-salto* [Fotografía]. Elcaudelfons.

<https://elcaudelfons.com/es/materias/educacio-fisica-en-primaria/101-juegos-divertidos-con-globos>

Stardard. (2015). *Movimientos que todo niño debe aprender* [Fotografía]. Pinterest.

<https://ar.pinterest.com/pin/454793262368673549/>

Díaz, K. (2020). *Con botellas vacías también podemos ingeniarnos nuestro propio juego de*

bolos. [Fotografía]. Todos a jugar. <https://penitenciasyretos.blogspot.com/2015/08/26-juegos-retos-y-penitencias-con.html>

Niño de jengibre pateando un balón de fútbol. (2018). [Ilustración]. freepik.

https://www.freepik.es/vector-premium/nino-jengibre-pateando-balon-futbol_2732726.htm

Barrientos, J. (2018). *Diseña tus propios juegos de laberintos* [Fotografía]. Todos a Jugar.

<https://penitenciasyretos.blogspot.com/2018/04/disena-tus-propios-juegos-de-laberintos.html>

BPN Desing Studio. (2020). *Ilustración de niños caminando sobre un haz de equilibrio*

[Ilustración]. alamy. <https://www.alamy.es/ilustracion-de-ninos-caminando-sobre-un-haz-de-equilibrio-image382151278.html>

EL CAMINO 🎭 - *Canción para Motricidad.* (2017, 27 noviembre). [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=L6HBMIRMIKY&ab_channel=CantaMaestra

SALTA, SALTA YA 🎭 - *Canción motriz para niños.* (2019, 20 abril). [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=e5xgSw8N7hY&t=27s&ab_channel=CantaMaestra

Mozart - Requiem. (2009, 5 marzo). [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=Zi8vJ_IMxQI&ab_channel=madhammu

LA FLAUTA MÁGICA. (2011, 23 marzo). [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=r3O60cyDZ-c&ab_channel=FerroTeatro

Anexo 3. Instrumento para diagnóstico (pretest y postest aplicado)

Aplicación del Pre Test

TEST DE TEPSE			
INDICADORES DE EVALUACIÓN			
Niño/a:	Tom Jiménez	Edad	6 años
Indicadores	Normalidad	Riesgo	Retrasó
Salta con dos pies en el mismo lugar	X		
Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	X		
Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	X		
Se para en un pie sin apoyo 10 seg. ó más			X
Se para en un pie sin apoyo 5 seg. ó más			X
Se para en un pie sin apoyo 1 seg. ó más		X	
Camina en punta de pies seis ó más pasos		X	
Salta 20 cms con los pies juntos (Hoja reg.)			X
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			X
Coge una pelota (Pelota)			X
Camina hacia adelante topando talón y punta		X	
Camina hacia atrás topando punta y talón	X		

TEST DE TEPSE			
INDICADORES DE EVALUACIÓN			
Niño/a:	Noamy Guelele	Edad	4 años
Indicadores	Normalidad	Riesgo	Retrasó
Salta con dos pies en el mismo lugar			X
Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	X		
Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)		X	
Se para en un pie sin apoyo 10 seg. ó más		X	
Se para en un pie sin apoyo 5 seg. ó más		X	
Se para en un pie sin apoyo 1 seg. ó más			X
Camina en punta de pies seis ó más pasos			X
Salta 20 cms con los pies juntos (Hoja reg.)			X
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			X
Coge una pelota (Pelota)	X		
Camina hacia adelante topando talón y punta		X	

TEST DE TEPSEI			
INDICADORES DE EVALUACIÓN			
Niño/a:	Thomas Rutzicela	Edad	4 años
Indicadores	Normalidad	Riesgo	Retrasó
Salta con dos pies en el mismo lugar			X
Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)			X
Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)		X	
Se para en un pie sin apoyo 10 seg. ó más			✓
Se para en un pie sin apoyo 5 seg. ó más			X
Se para en un pie sin apoyo 1 seg. ó más		X	
Camina en punta de pies seis ó más pasos			✓
Salta 20 cms con los pies juntos (Hoja reg.)		✓	
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo		X	
Coge una pelota (Pelota)			X
Camina hacia adelante topando talón y punta			X
Camina hacia atrás topando punta y talón		X	

Aplicación del Post Test

Indicadores	NOMBRE: Ian Jiménez		
	Parámetros		
	Normal	Riesgo	Retraso
Salta en dos pies en el mismo lugar			
Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua			
Lanza una pelota en una dirección determinada			
Se para en un pie sin apoyo 10 ség. O más			
Se para en un pie sin apoyo 5 ség. O más			
Se para en un pie sin apoyo 1 ség. O más			
Camina en punta de pies seis o más pasos			
Salta 20 cms con los pies juntos			
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
Coge una pelota			
Camina hacia adelante topando talón y punta			
Camina hacia atrás topando punta y talón			

	NOMBRE: <i>Nahomy Goledel</i>		
	Parámetros		
	Normal	Riesgo	Retraso
Salta en dos pies en el mismo lugar			
Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua			
Lanza una pelota en una dirección determinada			
Se para en un pie sin apoyo 10 ség. O más			
Se para en un pie sin apoyo 5 ség. O más			
Se para en un pie sin apoyo 1 ség. O más			
Camina en punta de pies seis o más pasos			
Salta 20 cms con los pies juntos			
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
Coge una pelota			
Camina hacia adelante topando talón y punta			
Camina hacia atrás topando punta y talón			

	NOMBRE: <i>Thomas Puchicela</i>		
	Parámetros		
	Normal	Riesgo	Retraso
Salta en dos pies en el mismo lugar			
Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua			
Lanza una pelota en una dirección determinada			
Se para en un pie sin apoyo 10 ség. O más			
Se para en un pie sin apoyo 5 ség. O más			
Se para en un pie sin apoyo 1 ség. O más			
Camina en punta de pies seis o más pasos			
Salta 20 cms con los pies juntos			
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
Coge una pelota			
Camina hacia adelante topando talón y punta			
Camina hacia atrás topando punta y talón			

Anexo 4. Instrumentos cualitativos

Escala Valorativa de la guía de actividades

ESCALA VALORATIVA													
Nombres y apellidos	Camina y salta con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias			Fortalece y controla la fuerza de los brazos y piernas a través del lanzamiento y salto			Fortalece el equilibrio y el arrastre por medio del propio cuerpo			Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo			
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
Nicole Ambuludi													
Paul Anguisaca													
Valentina Cumbicus													
Ariel Contento													
Pablo Chamba													
Sofia Espinoza													
Yarely Espinoza													
Jostin González													
Leilani González													
Ezquiel Guarnizo													
Nahomy Gueledel													
Valery Gualán													
Iam Jiménez													
David Medina													
Valentina Ontaneda													
Thomás Puchaicela													
Julián Romero													
Valeria Ramírez													
Cristina Ramírez													
Angie Sarango													
Scarlett Vire													

ESCALA VALORATIVA												
Nombres y apellidos	Coordina los movimientos de miembros superiores			Salta alternando los pies			Logra la coordinación en la realización de movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo			Camina, corre y salta con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes orientaciones y ritmos		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Nicole Ambuludi												
Paul Anguisaca												
Valentina Cumbicus												
Ariel Contento												
Pablo Chamba												
Sofia Espinoza												
Yarely Espinoza												
Jostin González												
Leilani González												
Ezquiel Guarnizo												
Nahomy Gueledel												
Valery Gualán												
Iam Jiménez												
David Medina												
Valentina Ontaneda												
Thomás Puchaicela												
Julián Romero												
Valeria Ramírez												
Cristina Ramírez												
Angie Sarango												
Scarlett Vire												

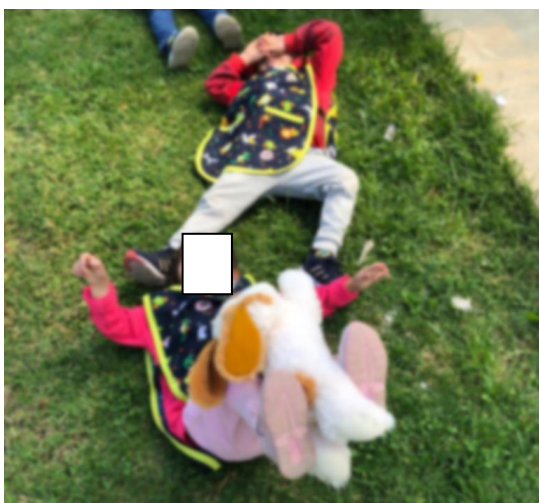
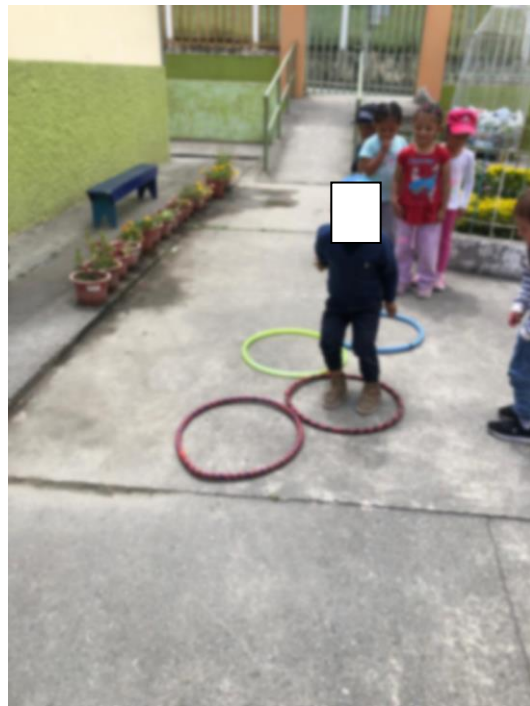
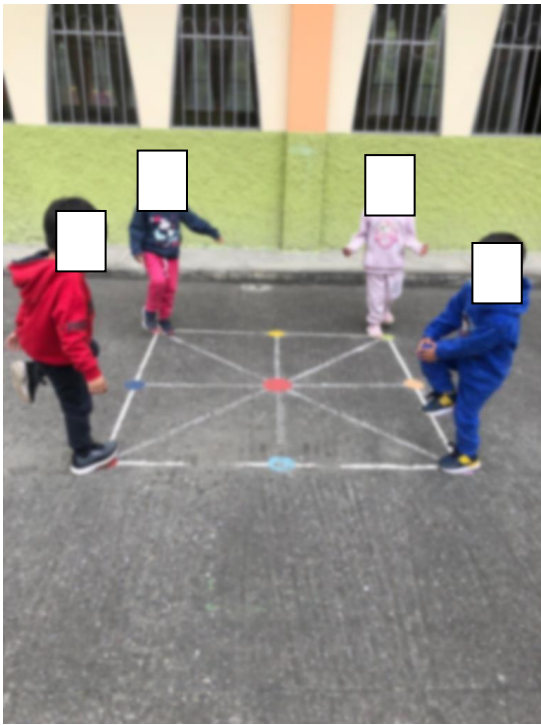
LOGROS ACADÉMICOS

Nombres y apellidos	Fortalece la tonicidad muscular a través de actividades cotidianas			Ejecuta actividades coordinadamente y controlar la fuerza muscular			Fortalecer la coordinación y el equilibrio de extremidades superiores e inferiores			Coordinar movimientos y agilidad en diferentes actividades		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Nicole Ambulodi												
Paul Anguisaca												
Valentina Cumbicus												
Ariel Contento												
Pablo Chamba												
Sofía Espinoza												
Yarely Espinoza												
Jostin González												
Leilani González												
Ezquiel Guarnizo												
Nahomy Gueledel												
Valery Gualán												
Iam Jiménez												
David Medina												
Valentina Ontaneda												
Thomás Puchaicela												
Julián Romero												
Valeria Ramírez												
Cristina Ramírez												
Angie Sarango												
Scarlett Vire												

Registro anecdótico

Registro Anecdótico	
<p>Fecha: 7/11/2022</p> <p>Actividad N°: 1</p> <p>Descripción</p> <p>Comienza y salta con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias</p>	<p>Observaciones</p> <p>Los niños estaban un tanto nerviosos porque era la primera vez que escuchaban sobre circuitos infantiles, pero poco a poco fueron entrando en confianza.</p>
<p>Fecha: 8/11/2022</p> <p>Actividad N°: 2</p> <p>Descripción</p> <p>Fortalece y controla la fuerza de los brazos y piernas a través del lanzamiento y salto</p>	<p>Observaciones</p> <p>En esta actividad el niño Ariel se frustró al no poder encestar las pelotas, pero le expliqué que es normal equivocarse y se tranquilizó y pudo completar el circuito.</p>
<p>Fecha: 10/11/2022</p> <p>Actividad N°: 3</p> <p>Descripción:</p> <p>Fortalece el equilibrio y el anastre por medio del propio cuerpo</p>	<p>Observaciones</p> <p>Ninguna, en esta ocasión todos los niños trabajaron con normalidad todo el circuito.</p>

Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención



Anexo 6. Certificado de traducción del resumen

Loja, 24 de marzo de 2023

Lic. Patricio Iván Tenezaca Quinde

A petición de la parte interesada y en forma legal.

CERTIFICA

Que la traducción de documento adjunto solicitado por la señorita Pamela Anahí Rojas Abarca, con cédula de identidad Nro. 1150156394, cuyo tema de Trabajo de Integración Curricular es: **“Circuitos infantiles y motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II del Albergue Padre Julio Villarroel, de la ciudad de Loja, en el periodo 2022 - 2023”**, ha sido realizado y aprobado por mi persona. Lic. Patricio Iván Tenezaca Quinde, Licenciado en ciencias de la educación mención inglés.

El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para fines académicos, facultando al portador el presente documento, hacer uso legal pertinente.



Lic. Patricio Iván Tenezaca Quinde

C.I.: 1102714530

Licenciado en ciencias de la educación mención inglés