



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Básica

**Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación**

**General Básica.**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica

**AUTORA:**

Tanya Marlene Quezada Yaguana

**DIRECTOR:**

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

Loja – Ecuador

2023

*Educamos para* **Transformar**

## Certificación

Loja, 27 de marzo de 2023

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

### **DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**

#### **Certifico:**

Que he revisado y orientado, todo proceso de la elaboración de Trabajo de Integración Curricular denominado **Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Tanya Marlene Quezada Yaguana**, con cédula de identidad **1105707523**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, Tanya Marlene Quezada Yaguana declaro ser autora del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Digital Institucional- Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cedula de Identidad:** 1105707523

**Fecha:** 27 de marzo de 2023

**Correo electrónico:** [tanya.quezada@unl.edu.ec](mailto:tanya.quezada@unl.edu.ec)

**Celular:** 0988808146

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

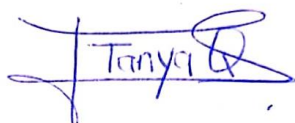
Yo **Tanya Marlene Quezada Yaguana**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al día veinte siete de marzo del dos mil veintitrés.

**Firma:**



**Autoría:** Tanya Marlene Quezada Yaguana

**Cédula:** 1105707523

**Dirección:** Barrio Bolonia

**Correo electrónico:** [tanya.quezada@unl.edu.ec](mailto:tanya.quezada@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0988808146

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director de Trabajo de Integración Curricular:** Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

## **Dedicatoria**

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida se los dedico a mi familia, en especial a mi rayo de luz que es mi madre María Yaguana y mi padre Manuel Quezada que han luchado inalcanzablemente por darme una buena educación, a mis hermanas Vanessa, Luisa y Leydi por siempre apoyarme, a mi esposo Jorge Luis quien también ha estado a cada paso pendiente de mí y con su abundante amor me ha hecho florecer y llegar hasta este punto y principalmente a mi hijo Alan Ismael quien es mi inspiración para superarme cada día para llegar a la meta.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

La autora

Tanya Marlene

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, la cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Agradezco también a la Dr. Lorena Ochoa Ruilova, directora de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”, y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Al Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr. Director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

La autora

## Índice de contenidos

<b>Portada .....</b>	<b>i</b>
<b>Certificación .....</b>	<b>ii</b>
<b>Autoría .. .....</b>	<b>iii</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>v</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos.....</b>	<b>vii</b>
Índice de Tablas .....	ix
Índice de Figuras .....	ix
Índice de Anexos .....	ix
<b>1. Título.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Resumen .....</b>	<b>2</b>
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Marco Teórico.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1. Materiales didácticos.....</b>	<b>7</b>
4.1.1. <i>Definición de material didáctico.....</i>	<i>7</i>
4.1.2. <i>Importancia de material didáctico.....</i>	<i>7</i>
4.1.3. <i>Beneficios de material didáctico.....</i>	<i>8</i>
4.1.4. <i>Características de material didáctico.....</i>	<i>8</i>
4.1.5. <i>Clasificación de material didáctico .....</i>	<i>9</i>
4.1.6. <i>Las funciones que realizan los materiales en el proceso de enseñanza/aprendizaje.....</i>	<i>10</i>
4.1.7. <i>Consecuencias de no utilizar material didáctico .....</i>	<i>11</i>
4.1.8. <i>Ventajas de los materiales didácticos. ....</i>	<i>12</i>
<b>4.2. La ortografía .....</b>	<b>12</b>
4.2.1. <i>Definición de ortografía.....</i>	<i>12</i>
4.2.2. <i>Importancia de la ortografía.....</i>	<i>13</i>
4.2.3. <i>Reglas ortográficas.....</i>	<i>13</i>
4.2.4. <i>Escala para la medición del aprendizaje ortográfico.....</i>	<i>16</i>
4.2.5. <i>Niveles de desempeño del dominio cognitivo de la ortografía .....</i>	<i>17</i>
4.2.6. <i>Aprendizaje de la ortografía.....</i>	<i>18</i>
4.2.7. <i>Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía .....</i>	<i>18</i>
4.2.8. <i>Ventajas de escribir bien.....</i>	<i>21</i>
4.2.9. <i>Métodos para la enseñanza de la ortografía .....</i>	<i>22</i>
4.2.10. <i>Causas del problema ortográfico.....</i>	<i>24</i>

<b>5. Metodología.....</b>	<b>25</b>
<b>5.1. Área de estudio .....</b>	<b>25</b>
<b>5.2. Enfoque.....</b>	<b>26</b>
<b>5.3. Tipo de estudio.....</b>	<b>26</b>
<b>5.4. Diseño de la investigación .....</b>	<b>26</b>
<b>5.5. Método de estudio.....</b>	<b>26</b>
<b>5.6. Técnicas .....</b>	<b>27</b>
<b>5.7. Instrumentos .....</b>	<b>28</b>
<b>5.8. Procedimientos.....</b>	<b>28</b>
5.8.1. <i>Procedimientos para la fundamentación teórica.....</i>	28
5.8.2. <i>Procedimientos para el diagnóstico.....</i>	28
5.8.3. <i>Procedimientos para el diseño de la propuesta alternativa.....</i>	29
5.8.4. <i>Procedimientos para la aplicación de la propuesta alternativa.....</i>	29
5.8.5. <i>Procedimientos para la evaluación de la propuesta alternativa.....</i>	29
<b>5.9. Población .....</b>	<b>29</b>
<b>6. Resultados .....</b>	<b>31</b>
6.1. Resultados de la entrevista a la docente de aula.....	31
6.2. Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes.....	32
<b>7. Discusión.....</b>	<b>35</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>37</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>38</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>39</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>41</b>



## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Población investigada que intervino en el trabajo investigativo.....	30
<b>Tabla 2.</b> Prueba diagnóstica de ortografía.....	32
<b>Tabla 3.</b> Cuadro comparativo entre la primera y segunda evaluación de Ortografía.....	34

## Índice de Figuras

<b>Figura 1.</b> Croquis de la escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” .....	25
<b>Figura 2.</b> Prueba diagnóstica de ortografía .....	33

## Índice de Anexos

<b>Anexo 1:</b> Solicitud de presentación del proyecto de investigación. ....	41
<b>Anexo 2.</b> Oficio de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación. ....	42
<b>Anexo 3.</b> Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación. ...	43
<b>Anexo 4.</b> Solicitud de designación del director de Trabajo de Integración Curricular. ....	45
<b>Anexo 5.</b> Oficio de designación del director de Trabajo de Integración Curricular.....	46
<b>Anexo 6.</b> Oficio de apertura a la institución educativa.....	47
<b>Anexo 7.</b> Entrevista dirigida a la docente.....	48
<b>Anexo 8.</b> Prueba diagnóstica de ortografía aplicada a los estudiantes. ....	50
<b>Anexo 9.</b> Propuesta alternativa. ....	52
<b>Anexo 10.</b> Fotografías. ....	53
<b>Anexo 11.</b> Certificación de traducción de Abstract.....	55

## **1. Título**

Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica.

## 2. Resumen

La investigación **Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica** desarrollado en el sexto grado A de la escuela de educación básica “Filomena Mora de Carrión” durante el año lectivo 2022-2023; tiene como objetivo general: Determinar la influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica de la escuela Filomena Mora de Carrión; en el marco teórico se abordó temáticas relacionadas con materiales didácticos y la ortografía; en el proceso investigativo se trabajó utilizando los métodos: científico, estadístico, descriptivo, analítico, sintético e inductivo; para la recopilación de la información se utilizaron la entrevista aplicada a la docente y una prueba diagnóstica dirigido a los estudiantes, la población investigada comprende de diecinueve estudiantes y una docente; los resultados nos permitieron determinar que un porcentaje significativo de estudiantes está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos en ortografía; con la finalidad de apoyar al mejoramiento de la ortografía se diseñó y aplicó la guía de actividades **“El arte de escribir correctamente”** la misma que permitió mejorar considerablemente la ortografía, estos datos incitan a los docentes a ponderar el uso de materiales didácticos de manera selecta e innovadora orientadas a superar los errores ortográficos considerando que escribir bien es una de las claves para alcanzar el éxito en los procesos enseñanza-aprendizaje de todas las áreas.

**Palabras claves:** material didáctico, elemento significativo, ortografía, métodos.

## 2.1. Abstract

This research work was about Didactic Materials: significant element to improve the orthography in an entertaining way with students of sixth grade “A” at "Filomena Mora de Carrión" School, during the 2022-2023 school year; the general objective was: to determine the influence of didactic materials in the orthography of students' learning at Filomena Mora de Carrión School; in the theoretical framework, topics related to didactic materials and orthography were addressed. In the research process, scientific, statistical, descriptive, analytical, synthetic and inductive methods were used; for the compilation of the information we used the interview applied to the teacher and a diagnostic test given to the students; the research population was nineteen students and one teacher; the results allowed us to determine that a high percentage of students are close to achieving the required learning in spelling; in order to support the improvement of spelling, the activity guide "The Art of Writing Correctly" was designed and applied, which allowed a considerable improvement in spelling. This data encouraged teachers to consider the use of didactic materials in a selective and innovative way, oriented to overcome spelling errors, considering that writing is one of the keys to achieve success in the teaching-learning process in all academic areas.

**Key words:** didactic material, significant element, spelling, methods.

### 3. Introducción

La educación es primordial en la vida del ser humano, por la razón de que es fundamental que se forme como un ser útil para la sociedad. En el caso del estudiante ecuatoriano, este se educa bajo un modelo educativo socio constructivista que le permite convertirse en el protagonista principal de su aprendizaje, ante ello, resulta imprescindible indagar acerca de los materiales didácticos, y de las estrategias que se pueden utilizar para mejorar la ortografía en los estudiantes del sexto grado.

Los materiales didácticos permiten al estudiante desarrollar sus fortalezas, capacidades y habilidades para alcanzar este ideal, se requiere enfocar de manera distinta la labor del docente, ya que, no es suficiente con clases magistrales y actividades prácticas de memorización y repetición. Hoy en día, el docente debe ser guía, tutor y acompañante durante el camino escolar tomando como base conocimientos previos, aspiraciones, necesidades, estilos y ritmos, con el objetivo de personalizar el aprendizaje de sus estudiantes.

El presente trabajo de investigación titulado: **Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica** se ejecutó satisfactoriamente en el sexto grado A de la escuela de educación básica “Filomena Mora de Carrión” durante el año lectivo 2022-2023.

Los objetivos específicos que se lograron son: Diagnosticar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del sexto grado “A” de Educación General Básica de la escuela Filomena Mora de Carrión, el mismo que se logró mediante la aplicación de una entrevista a la docente y una prueba diagnóstica de ortografía a los estudiantes; Diseñar una propuesta de mejoramiento con materiales didácticos para fortalecer el aprendizaje de la ortografía en estudiantes del sexto grado ”A” y Evaluar el impacto de los materiales didácticos en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del sexto grado “A” de Educación General Básica de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Dentro del proceso investigativo se abordaron dos variables: la primera denominada el material didáctico que constituyen un elemento significativo para apoyar los procesos de aprendizaje, en esta variable se desarrollaron los siguientes subtemas: definición, importancia, beneficios, características, clasificación, ventajas, funciones y consecuencias. La segunda variable aborda la ortografía fundamental para escribir y comunicarse correctamente misma que permitirá la expresión del mensaje de manera clara y coherente, en esta variable se abordaron los siguientes subtemas: definición, importancia, reglas ortográficas, escala para la

medición, niveles de desempeño, aprendizaje de la ortografía, factores que participan en el aprendizaje, ventajas de escribir bien, métodos para la enseñanza de la ortografía y causas del problema ortográfico.

Algunos de los métodos utilizados fueron, el científico: empleado para analizar, sintetizar, ordenar información y para determinar con claridad y exactitud los procesos y resultados de los materiales didácticos en la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica como experimental; estadístico: permitió la recolección y organización de datos para obtener los resultados de la población seleccionada de objeto de estudio; descriptivo: permitió realizar las descripciones de las variables; analítico: permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar la respectiva paráfrasis, así mismo, se lo empleó para realizar el análisis e interpretación de resultados; sintético: permitió sintetizar los temas y subtemas, además fue útil para redactar las conclusiones y recomendaciones, finalmente el inductivo: que posibilitó el logro y la obtención de conclusiones a partir de la aplicación de la prueba diagnóstica.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: la entrevista aplicada a la docente, con la finalidad de conocer su punto de vista sobre los materiales didácticos como elemento significativo para mejorar la ortografía y la prueba diagnóstica a los estudiantes del sexto grado “A” con la finalidad de conocer su nivel de dominio ortográfico.

Entre los resultados más ponderantes encontramos que un porcentaje significativo de los estudiantes de sexto grado “A” está próximos a alcanzar los porcentajes requeridos en la ortografía y también un porcentaje inferior de estudiantes no alcanza los porcentajes requeridos.

Con la finalidad de mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado “A” se diseñó y ejecutó la propuesta alternativa **“el arte de escribir correctamente”** la misma que contiene quince talleres utilizando material didáctico selecto; al finalizar se aplicó una nueva evaluación cuyos resultados demostraron la efectividad de las actividades ejecutadas por cuanto los estudiantes mejoraron considerablemente su dominio ortográfico.

Una de las conclusiones más importantes que se llegó en este trabajo investigativo es que se demostró la efectividad de los materiales didácticos, puesto que los estudiantes mejoraron significativamente el nivel de dominio ortográfico, por lo que se recomienda que esta propuesta sea empleada en la educación básica, con los cambios y adaptaciones que puedan aportar los docentes.

Se invita a los lectores, docentes y comunidad educativa a que revisen de manera profunda y crítica la presente investigación, ya que, este trabajo ha sido realizado con la finalidad de que los estudiantes tengan mayor conocimiento sobre cómo influye los materiales didácticos en el aprendizaje de la ortografía, esto nos da la pauta para que la educación y la forma de enseñar de los docentes no sea monótono, sino sea relevante aplicando la tecnología en los diferentes contenidos que nos da la reforma curricular para un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Finalmente, esta investigación contiene: páginas preliminares de acuerdo a la normativa institucional, el título, resumen en castellano y traducido en inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, propuesta alternativa y anexos.

## **4. Marco Teórico**

### **4.1. Materiales didácticos**

#### ***4.1.1. Definición de material didáctico***

Para (Pimboza Rojano, 2015) nos dice que, los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos, pueden ser cualquier tipo de aparato diseñado y elaborado con la intención de facilitar el proceso de interaprendizaje, así mismo son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el conocimiento de los estudiantes (textos, carteles mapas, fotos, láminas, videos, software, etc.).

Por lo tanto, los materiales didácticos hacen referencia a cualquier tipo de material manipulativo que facilita el proceso de aprendizaje del docente, es decir mejora la enseñanza del mismo y el aprendizaje del estudiante, permitiéndole así adquirir nuevos conocimientos con la utilización de estos, y, por ende, potenciar sus habilidades y destrezas de manera creativa e integral, por lo que estos materiales le ayudaran a optimizar sus capacidades e intereses por la clase. Por otro lado, el estudiante aprenderá y comprenderá sin dificultades, lo que le brindará la motivación por abstraer todo conocimiento en su proceso educativo y logrando a construir aprendizajes significativos.

#### ***4.1.2. Importancia de material didáctico***

Los materiales didácticos son de gran importancia, pues, contribuye a salir del espacio monótono de enseñanza, dando apertura a procesos más dinámicos y creativos, permitiendo así la orientación y el desarrollo de habilidades de cada estudiante por medio de estos, logrando de gran manera resultados positivos y favorables en el estudiante para que adquiera nuevos conocimientos en su proceso formativo.

Según, (Rosero Duque, 2020) La importancia del material didáctico aplicados como juego en la actividad física son fundamentales ya que permiten realizar experiencias múltiples, mediante los cuales se va alcanzando la comprensión concreta y precisa de los objetivos en las metas propuestas, así como también el proporcionar la capacidad de poder crear, relacionar, y transformar lo que se quiere alcanzar en conocimiento, con un ambiente lleno de emociones, sensaciones y experiencias propias del ser humano mediante actividades lúdicas.

Coincidiendo con el autor, se asume que los materiales didácticos son un punto de partida muy importante para la participación activa y el interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje del docente y del estudiante, dando paso a un proceso innovador y facilitando el



desarrollo de habilidades de manera creativa, con el fin de que el estudiante aprenda de manera motivadora los conocimientos, generando un cambio transcendental, dejando de lado lo tradicionalista y creando un rol importante en el aprendizaje, promoviendo la interactividad y participación de los mismos.

#### **4.1.3. Beneficios de material didáctico**

Para que el estudiante alcance un aprendizaje significativo es necesario la ayuda de la diversidad de materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje para conseguir que el estudiante recuerde con mayor facilidad los contenidos impartidos de una manera comprensiva y reflexiva, existe múltiples beneficios que permitirá transformar el aprendizaje en un proceso más activo y participativo, logrando así conocimientos duraderos y no efímeros. Por ello, (Gómez Collado, 2014), nos menciona algunos beneficios:

- ✓ Proporcionar información
- ✓ Guía el aprendizaje a los estudiantes para instruirlos sobre los temas que se necesite profundizar o hacer énfasis en algunos apartados
- ✓ Ayuda a organizar la información, a relacionar los conocimientos, a crear nuevos conocimientos y la manera de aplicarlos, ejercita habilidades; es decir, entrena porque exige una determinada respuesta psicomotriz a los usuarios.
- ✓ Motivan, despiertan y mantienen el interés sobre los temas vistos en clase
- ✓ Evalúa los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes.
- ✓ Proporcionan simuladores que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación, así como brindan entornos para expresión y creación, como ejemplo, se encuentran los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos. Estos desarrollan habilidades cognitivas en los estudiantes.

Los beneficios de los materiales didácticos permitirán que los estudiantes se motiven, emocionen, despierten el interés y la curiosidad por aprender, sintiéndose seguros al momento de expresar sus opiniones, demostrando sus capacidades y dando paso a una comunicación bidireccional, en donde, sea notable la interactividad entre docente-estudiante, estudiante-estudiante, con el fin de que ellos sean los protagonistas de su aprendizaje.

#### **4.1.4. Características de material didáctico**

El diseño de un buen material didáctico, debe ser elaborado adecuadamente para el estudiante considerando las diversas características que presenten, con el fin de facilitar su

comprensión en la aplicación de contenidos, haciendo uso de la practica por medio de los mismos, que permitirán que las clases sean dinámicas y motivadores. Es así que, (Cargua, 2017), nos indica las siguientes características:

❖ **Características psicológicas**

- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los niños y niñas
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Despertar el interés, mantener la atención y conducir la acción.
- Generar nuevas motivaciones.
- Estimular la actividad creadora

❖ **Características pedagógicas**

- Servir para el cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Ser multivalente, es decir, servir para el tratamiento de diversos contenidos.
- Áreas de estudio.
- Estar técnicamente concebido.
- Producir una situación de aprendizaje.
- Permitir integrar distintos pensamientos.
- Estar de acuerdo con el avance científico.
- Atractivo, su ilustración con colores y objetos reales.
- Que los niños y niñas puedan manipular.
- Enseña lo que realmente quiere.
- Durable.
- Atraen el interés, usa ilustraciones.

Compartiendo con lo antes mencionado, los materiales didácticos presentan características que ayudaran al desarrollo de los conocimientos, permitiendo al estudiante despertar su interés, curiosidad y participación por aprender, evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes; beneficiando al estudiante en hacer uso de su pensamiento, y de esta manera alcanzar aprendizajes duraderos, brindando así una educación efectiva, de calidad, acorde a lo que demanda los estudiantes en la actualidad.

#### **4.1.5. Clasificación de material didáctico**

Según, (Navarrete, 2018), la clasificación de los materiales didácticos es fundamentales para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces

la oportunidad para que el proceso enseñanza-aprendizaje seas más dinámico, y mediante ello se logara motivar y captar el interés del alumnado. Para ello, se menciona los siguientes:

- ✚ **Material impreso.** - son los materiales más conocidos por su uso permanente, sirven para la lectura, el estudio, en el nivel de inicial, para la lectura de imágenes, el desarrollo de la imaginación y el lenguaje, entre ellos tenemos: libros, revistas, fichas. Períodos, cuentos, cartillas, láminas.
- ✚ **Materiales de ejecución.** - destinados a producir algo, una redacción, una pintura, un aparato físico, ordenadores, impresoras.
- ✚ **Material audiovisual.** - son aquellos que estimulan el aprendizaje mediante percepciones visuales, auditivas o mixtas: cine, TV, dispositivos, programas informáticos, grabadoras, DVD, cumpliendo varias funciones: Función motivadora, vicarial, catalizadora, informativa, explicativa, facilitadora redundante, estética, comprobadora.
- ✚ **Medios tridimensionales.** - son aquellos que permiten una reproducción a escala que puede ser de varios tamaños, también se los define como realistas, por cuanto algunos surgen del mismo contexto o se elaboran prototipos a escala. Entre ellos encontramos: coches, barcos, de construcción, de armar, plantas, animales, piedras, materiales de reciclaje, esculturas, obras de arte.

Para que el aprendizaje del estudiante sea constructivista, desarrolle su creatividad y despierte interés por aprender, el material didáctico debe estar acorde a las necesidades de los mismos, tomando en cuenta su clasificación, lo que le ayudara de gran manera a la formación integral, pues el docente deberá elaborar, seleccionar y emplear los materiales didácticos con conciencia profesional, considerando el nivel de desarrollo cognoscitivo de sus estudiantes.

#### ***4.1.6. Las funciones que realizan los materiales en el proceso de enseñanza/aprendizaje***

Los materiales didácticos son un apoyo impredecible para el docente dentro del aula clase para poder guiar el aprendizaje de los estudiantes de manera innovadora, creativa y motivadora, ante ello (Moreno, 2017) nos menciona algunas de las funciones que realizan los materiales didácticos para el proceso de enseñanza:

- ❖ **Función de apoyo al aprendizaje:** los materiales favorecen la interiorización de los contenidos de una manera eficaz y significativa dentro del proceso de adquisición de aprendizaje. Dado el carácter manual de la etapa de infantil, los materiales juegan un

papel esencial al ser los canalizadores en la selección y almacenamiento de la información.

- ❖ **Función estructuradora:** ayudan a la hora de ordenar y estructurar toda la información que reciben, de manera que lo abstracto se verá transformado en conocimientos más concretos y accesibles, consiguiendo con ello, que los alumnos obtengan unos aprendizajes más específicos y concretos.
- ❖ **Función motivadora:** todo recurso material en educación infantil tiene que ser llamativo, fuente de interacción y favorecedora del aprendizaje de forma agradable, divertida y placentera, donde el niño no conciba en sí mismo el objetivo principal que persigue, que es el aprendizaje, sino que considere toda actividad educativa como una ampliación más de su vida diaria.

Compartiendo con lo antes mencionado por el autor, las funciones que realizan los materiales didácticos son fundamentales para la enseñanza de conocimientos ya que ayudan al estudiante a interactuar de mejor manera con los contenidos, adquiriendo un aprendizaje significativo, eficaz y duradero considerando la diversidad de actividades que se presenten.

#### ***4.1.7. Consecuencias de no utilizar material didáctico***

El mal uso de los materiales didácticos puede afectar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes si no se los utiliza de manera correcta, por ello (Criollo, 2018) nos menciona algunas de las consecuencias:

- Bajo rendimiento Académico
- La falta de comprensión lectora
- Baja nota de los estudiantes en la dimensión cognitiva
- Poca importancia de los contenidos teóricos y prácticos
- Desinterés de los estudiantes
- Aislamiento de los contenidos, etc.

Coincidiendo con el autor, la falta de material didáctico dentro del aula clase es una de las principales causas de la poca atención, interés y participación de los estudiantes frente a las clases impartidas, por ello, la correcta utilización de los materiales didácticos para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos, debe ser esencial para el docente, pues le permitirá al estudiante reflexionar, interactuar y desarrollar habilidades, actitudes y destrezas, cuyo fin es mejorar y facilitar los contenidos.

#### **4.1.8. Ventajas de los materiales didácticos.**

Las ventajas que presentan los materiales didácticos deben ser esenciales para facilitar la comprensión de los contenidos, por ello se menciona algunos:

- ✓ Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- ✓ Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- ✓ Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- ✓ Contribuyen a maximizar la motivación en el estudiantado.
- ✓ Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- ✓ Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- ✓ Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

El uso de material didáctico será efectivo si hay una participación activa de parte de los alumnos por medio de la atención, interés y percepción adecuada. Por ello el docente debe conocer las ventajas que tiene el uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza, ya que contribuyen a la fijación del aprendizaje de los estudiantes a través de impresiones vivas y sugestivas para facilitar la percepción y comprensión de los conceptos.

## **4.2. La ortografía**

### **4.2.1. Definición de ortografía**

Para (Cabanillas, 2021), nos define la ortografía como el conjunto de reglas que norman convencionalmente la forma que debe escribirse las palabras del idioma español; Se coincide como la forma de leer y escribir correctamente se rige por diferentes normas gramaticales que prescriben la escritura, pronunciación y significado correcto de las palabras en el idioma pertinente.

El valor de la ortografía es fundamental para escribir y comunicarse correctamente, el escribir bien, debe prevalecer desde los primeros años de educación primaria, en ella el estudiante aprenderá la ortografía, familiarizándose con ella y haciéndole hábito de su uso cotidiano, ahora bien, en la actualidad, la tecnología ha avanzado demasiado alejándonos considerablemente del lenguaje escrito, por lo cual, los actores educativos consideran que

escribir a mano ya no es necesario, porque los dispositivos que utilizamos ayudan a corregir las faltas ortográficas y por esta razón existe un gran decadencia en el aprendizaje de la ortografía y la correcta escritura, llevándolos a tener problemas lingüísticos tanto en su vida cotidiana como profesional.

#### **4.2.2. Importancia de la ortografía**

Según, (Espinosa, 2021) La escritura y sobre todo la ortografía toman un papel fundamental en el proceso de interpretación de los mensajes escritos, dado que la misma permite la claridad de lo que se quiere decir, esto sin duda, se expresa en el trabajo realizado por los alumnos, ya que en todo momento tendrán que pensar y escribir sus ideas en diferentes trabajos, lo que permite que sea ( Marcelino & Rodríguez , 2021) ( Marcelino & Rodríguez , 2021)un factor que posibilita las competencias de egreso.

De igual manera, ( Marcelino & Rodríguez , 2021) nos recalca que, la ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es impredecible la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura siendo las mismas indispensables en la formación elemental de todo ciudadano.

Escribir de manera correcta es importante en la interacción de los mensajes escritos para la comunicación de los estudiantes, dado que la misma permitirá la expresión del mensaje de manera clara y coherente, evitando de cierta manera los malos entendidos. De la misma forma, el estudiante debe considerar que la buena ortografía es la base principal para el éxito de su vida profesional, por ello la practica constante le permitirá al estudiante aprende día a día, algo nuevo sobre las reglas ortográficas, necesario para obtener un desempeño optimo, llevándolo a mejorar su escritura y evitando cometer errores ortográficos.

#### **4.2.3. Reglas ortográficas**

Según, (Zamora, 2015) nos menciona las siguientes reglas ortográfica:

- **Uso de la “b”**
  - Se emplea la “b” en todas las formas verbales cuyo infinitivo termine con el sonido bir-  
Ejemplos: recibir, concebir, prohibir.
  - Los verbos conjugados en pretérito imperfecto del modo indicativo, siempre que pertenezcan a la primera conjugación, y el verbo “ir”. Ejemplos: cantaba, iban.
  - Después de la consonante nasal “m”. Ejemplos: ambulancia, embotado.

- Las sílabas “bur”, “bus”, “bu” en posición inicial o interior de la palabra. Ejemplos: burlesco, embuste, buche.
- Las palabras que comienzan con “bi”, “bis”, “biz”, con significado dos o doble. Ejemplos: bicicleta, bicolor, bizcocho. -
- Las palabras que comienzan con “bio”, que significa vida. Ejemplos: biografía, biograma. También aquellas que contengan “bio” en posición interior. Ejemplos: simbiosis, antibióticos.
- Las terminaciones “bundo”, “bunda”. Ejemplos: tremebundo, vagabunda.
- **Uso de la “v”**
  - Después de la consonante nasal “n”. Ejemplos: anverso, invierno.
  - Los prefijos “vice”, “viz”, que significan “sucesor” o “en lugar de”. Ejemplos: vicepresidente, vizconde.
  - Después del grupo “ol”. Ejemplos: polvo, solvente.
  - Aquellas palabras precedidas por el prefijo “equi”. Ejemplos: equivalente, equívocos.
  - Los vocablos que comienzan con “lla”, “lle”, “llo”, “llu”. Ejemplos: llavero, llevó, llover, lluvia.
- **Uso de la “c”**
  - Se escriben con “c” todos los plurales y derivados de las palabras que se escriben con “z”, siempre que les sigan las vocales e, i. Ejemplos: arroz-arroces, voz-vociferar, atrocidad.
  - Cuando aparece el sufijo “cida” y sus derivados en “cidio”. Ejemplos: genocida, genocidio, suicida, suicidio.
  - Las terminaciones “cente”, “ciente”, “ciencia”. Ejemplos: paciente, decente, paciencia.
  - Los verbos cuyos infinitivos terminen en “zar” cambian la “z” por “c” delante de “e”; lo mismo se aplica a las palabras derivadas. Ejemplos: avanzar-avancen - avance, cazar-cacé –cacería.
- **Uso de la “s”**
  - Llevan “s” todas las voces terminadas en “ersa”, “erse”, “erso”. Ejemplos: viceversa, someterse, adverso.
  - Las palabras terminadas en “sión”, cuando se relacionan con otras voces de la misma familia que llevan “s” en la sílaba final. Ejemplos: confuso-confusión, tenso-tensión.
  - Las terminaciones en “osa”, “oso”, “uso”, de los adjetivos. Ejemplos: nerviosa, caprichoso, difuso.

- Los sustantivos y adjetivos que terminan en el sufijo “esco”. Ejemplos: parentesco, grotesco.
- **Uso de la “z”**
  - Se escriben con “z” las terminaciones “azo”, “aza”, que dan idea de aumentativo o de golpe. Ejemplos: martillazo, manaza.
  - Los sustantivos abstractos terminados en “ez”, “eza”, “anza”. Ejemplos: redondez, ligereza, tardanza.
  - Los adjetivos agudos terminados en “az”. Ejemplos: tenaz, locuaz.
  - Las inflexiones de los verbos terminados en “acer”, “ecer”, “ocer”, “ucir”, delante de “c” radical. Ejemplos: reducir-reduzco, conocer-conozco, ofrecer, ofrezco, nacer-nazco.
- **Uso de la “g”**
  - Se escriben con “g” las palabras que terminan en “gio”, “gia”, “gión” y derivados (ver uso de la “j”, palabras que terminan en “jía”). Ejemplos: arpegio, religión, logia.
  - Las terminaciones “gente”, “gencia”. Ejemplos: negligente, inteligencia.
  - Las palabras que comiencen con el prefijo “long”. Ejemplos: longevo, longitud.
  - Las palabras que comiencen con el prefijo “gel”. Ejemplos: gélido, gelatina.
  - Las palabras que posean el sufijo “algia”. Ejemplos: lumbalgia, neuralgia.
  - Las palabras que terminan en “gético”. Ejemplos: energético, apologético.
- **Uso de la “j”**
  - Llevan “j” las palabras que terminan en “aje”, “eje”. Ejemplos: paisaje, hereje. Excepciones: ambages
  - Palabras que terminan en “jía” (ver uso de la “g”, palabras que terminan en “gia”). Ejemplos: herejía, apoplejía.
  - Las voces en que interviene el sonido fuerte “ja”, “jo”, “ju”. Ejemplos: jarro, joroba, jurado.
  - Verbos terminados en “ger”, “gir”, que cambian “g” por “j” delante de a/o. Ejemplos: dirigir-dirijo, proteger-proteja.
- **Uso de la “h”**
  - Llevan “h” las palabras que comienzan con los diptongos “ue”, “ie”, “ui”, “ia”. Ejemplos: hueco, hiena, huidizo, hiato.



- **Uso de los acentos**

- Las palabras AGUDAS llevan tilde o acento cuando terminan en VOCAL, N o S: aquí. Si termina en S precedida de otra consonante no lleva: robots, tictacs.
- Las palabras GRAVES llevan tilde cuando NO terminan en VOCAL, N ni S: ángel, árbol. Si acaba en S precedida de consonante sí lleva: bíceps, cómics.
- Las ESDRÚJULAS se acentúan siempre. Ejemplos: plátano, ángeles, lámpara, teléfono, Málaga, décimo, águila, cántaro, sábana.
- Hay diptongo cuando se juntan dos vocales cerradas I, U, entre sí o con otras abiertas A, O, E. Si lleva tilde será en la abierta: acarició, después.
- Llevarán acento las vocales I, U, cuando están en hiato, sin formar diptongo, como caloría, avemaría, baúl, Andalucía, brío, María, día, caímos.
- Las palabras SOBRESDRÚJULAS se acentúan siempre. Ejemplos: gánatela, llévatelo, dígamelo, cómetelo, llévesemela.
- Las palabras que tienen una sílaba (monosílabas) no llevan tilde. Ejemplos: pie, sol, gran, gris, fue, dio, bien, mal.
- En las oraciones interrogativas y exclamativas llevan tilde: qué, cuál, adónde, cómo, cuán, cuándo, cuánto, dónde y quién. Ejemplo: ¿Qué quieres? (InterWare, s,f)

#### **4.2.4. Escala para la medición del aprendizaje ortográfico**

El docente generalmente para calificar la ortografía de los estudiantes en el lenguaje escrito debe considerar la escala de medición ortográfico en el desarrollo del aprendizaje a partir de las necesidades que ellos poseen, con la finalidad de buscar e implementar técnicas adecuadas que mejoren el dominio de los mismos, ante ello (EcuRed) nos menciona la siguiente escala:

- **Cuarto nivel:** *Diestro o experto.* El alumno tiene un dominio absoluto de lo que se escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.
- **Tercer nivel:** *Estable o seguro* (con lapsus). Posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener el hábito de autorrevisión.
- **Segundo nivel:** *Inseguro.* A pesar de haber trabajado con las palabras, tiende a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos o emplear otro recurso para recordar la escritura correcta.

- **Primer nivel: Anárquico.** Presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloque y sus errores generalmente son la condensación, la segregación y las improvisaciones. No tiene noción de las normas más elementales de puntuación.

De acuerdo a lo antes mencionado, se puede decir que para calificar la ortografía en el lenguaje escrito es necesario verificar en que escala de aprendizaje se encuentra el estudiante, si el mismo tiene conocimientos sobre las reglas ortográficas o si le falta adquirirlas, ante ello el docente debe buscar alternativas de apoyo para mejorar y desarrollar las destrezas del estudiante con la finalidad de que el mismo mejore su dominio ortográfico y adquiera un aprendizaje significativo con una escritura correcta y adecuada.

#### **4.2.5. Niveles de desempeño del dominio cognitivo de la ortografía**

Considerando que para mejorar la ortografía en los estudiantes es fundamental desarrollar los niveles de desempeño del dominio cognitivo. Se debe trabajar con rigurosidad los cuatro niveles que se presentan a continuación, para ello (EcuRed) menciona los siguientes:

- **I nivel: Básico o de identificación,** que implica:
  - Reconocer las reglas ortográficas elementales.
  - Escribir correctamente al dictado o no palabras del vocabulario básico o activo del grado.
  - Reconocer determinados errores y corregirlos.
- **II nivel: Reflexivo,** que implica:
  - Inferir determinadas reglas a partir de un determinado número de vocablos con similares o idénticas peculiaridades ortográficas.
  - Completar palabras con las letras que faltan.
  - Escribir familias de palabras.
  - Agrupar palabras con determinadas peculiaridades o criterio ortográfico.
  - Escribir determinados sinónimos y antónimos de palabras dadas y en los que exista una determinada razón ortográfica.
- **III nivel: Productivo y creativo,** que implica:
  - Escribir oraciones con homófonos, parónimos sinónimos o antónimos de vocablos dados.
  - Explicar determinadas particularidades ortográficas en palabras dadas.

-Resolver ejercicios problemáticos a partir de palabras, grafías, campos semánticos y léxicos.

#### ***4.2.6. Aprendizaje de la ortografía***

El aprendizaje de la ortografía es un asunto complejo tanto para los estudiantes como para los profesores, por ello, es necesario hacer uso de todos los materiales didácticos para facilitar su enseñanza/aprendizaje. En este punto, es muy importante motivar al estudiante a escribir siempre con una ortografía correcta, pues de eso dependerá su futuro como profesional en gran medida, puesto que la sociedad tiende a descalificar a los individuos en función del uso correcto de su escritura, por ende, la corrección ortográfica adquiere relevancia social. (ECHEVERRI, 2019)

El aprendizaje de la ortografía se basa en una percepción de tipo sensorial que a lo largo de la evolución del estudiante se ve presente y posee gran dificultad. Es por ello que, el punto clave de la enseñanza es el de instruir mediante la organización de percepciones y que estas sean claras, completas y correctas de los vocablos que serán el objeto de estudio. (Palacios M., 2017)

La ortografía es un aspecto de la lengua muy importante que siempre ha estado presente en la educación, para que un niño pueda comprenderla y entenderla es necesario hacer uso de diferentes estrategia, métodos y técnicas, mismas que faciliten el conocimiento y, por ende, el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes, permitiendo que lo que van adquiriendo en el proceso sea duradero y no efímero, capaces de que los mismos puedan desenvolverse de manera oral como escrita.

#### ***4.2.7. Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía***

Entre los factores que participan en el aprendizaje de la ortografía se expondrán detalladamente algunos de ellos:

Por ello, (Méndez, 2011) nos menciona los siguientes:

**Factores perceptivos:** Quizás sea la percepción el proceso con el que más frecuentemente se asocia el aprendizaje ortográfico. Desde el momento en que la escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez presentan los diversos fonemas del idioma, tanto la percepción visual como la auditiva juegan un papel importante en la fijación de los patrones correctos.

- a) **Color:** El color es un factor que favorece la fijación de las imágenes visuales. De allí la necesidad de destacar con ese elemento las dificultades ortográficas al ejercitarlas con los niños, en lo posible se debe evitar el uso del color rojo, pues no permite una buena visibilidad al estudiante, que es lo que puede ocasionar una mala ortografía.
- b) **Tamaño:** Es recomendable en el caso de ortografía, destacar con letras grandes la palabra que se estudia, pues favorece su percepción dentro de un contexto.
- c) **Intensidad:** Se la aplica en la parte auditiva, en el caso de la acentuación, teniendo que emitir la palabra exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los estudiantes la discriminen mejor.
- d) **Contraste:** Permite resaltar el error y a su vez destacar con el contraste en letra grande o pequeña la palabra correcta.
- e) **El Movimiento:** En particular los objetos en movimiento tienden a ser percibidos en mejor forma puede ser mediante tarjetas móviles o escribir una palabra con el lápiz o el dedo y dibujarla en el aire, le permitirá al estudiante comprobar sus dudas.
- f) **Repetición:** Se utiliza como principio válido para el campo educativo, el ver la palabra escrita correctamente, varias veces, favorece su fijación. A su vez en la etapa de generalización, el hecho de que la dificultad se vuelva a presentar en varias palabras resultará positivo.

**Factores Lingüísticos:** Mediante este estudio el aprendizaje de la ortografía es de tipo verbal, por lo tanto, el desarrollo de los aspectos fonológicos, semántico y sintáctico son importantes ya que estudia los sonidos del lenguaje, que tienen incidencia directamente a él.

- a) **El aspecto fonológico:** Indica la importancia de la pronunciación de los diversos fonemas comprendiendo que como el estudiante escuche así escribirá las palabras, el deletrear también ayuda a complementar este aprendizaje ortográfico.
- b) **En el aspecto semántico:** El significado de las palabras incide en su correcta escritura, por ello es importante trabajar la ortografía en contexto y refiriéndose al significado de las palabras. El docente tiene que utilizar un lenguaje conocido por los educandos para facilitar la comprensión de los significados de términos desconocidos, hasta que ellos socialicen nuevos vocablos.
- c) **El aspecto sintáctico:** El aspecto sintáctico, en la ortografía puntual, es de gran importancia pues permite mantener un orden estructural en las oraciones y comprender el significado de las palabras. Además, la aplicación de determinadas reglas ortográficas.

Por otro lado, (Vargas & Bravo, 2011) nos mencionas los siguientes factores:

**Factores perceptivos:** La escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez representan los diversos fonemas del idioma, también tiene vital importancia la percepción auditiva. Percepción es el proceso mediante el cual es posible discriminar estímulos e interpretarlos: color tamaño, intensidad, movimiento y contraste.

- a) **Color:** Favorece la fijación de imágenes visuales: sirve para destacar las dificultades ortográficas de las letras. Es conveniente no usar el rojo, ya que se asocia con error.
- b) **Tamaño:** Destacar con letras más grandes una palabra, favorece su percepción dentro de un contexto.
- c) **Intensidad:** en el caso de la acentuación se usa la intensidad para emitir palabras, exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los niños la discriminen mejor.
- d) **Contraste:** Resulte positivo para fijar palabras, el contraste entre letras grandes y pequeñas: desilusión.
- e) **Repetición:** El hecho de ver una palabra escrita correctamente varias veces, favorece su fijación. En la etapa de generalización, es conveniente presentar en varias palabras la dificultad: ampollita, empanada, importante, simpático.
- f) **Movimiento:** Es conveniente escribir la palabra, recorrer con el lápiz o el dedo, dibujarla en el aire, poner y quitar tarjetas, agregar terminaciones móviles, combinar letras para formar grupos consonánticos que plantean dificultad; unir o separar letras (gue-gui – ge-gi).

**Factores lingüísticos:** El desarrollo de los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos; inciden en los factores lingüísticos.

- a) **Aspecto fonológico:** es importante la pronunciación de diversos fonemas para la adecuada elección del grafema correcto.
- b) **Aspecto Semántico:** el significado de las palabras tiene incidencia en su escritura correcta, especialmente en los parónimos. Es importante, trabajar la ortografía en contexto y refiriéndose al significado de las palabras, así como la familia de palabras.
- c) **Nivel sintáctico:** conocer la naturaleza morfológica de una palabra puede facilitar su escritura o distinguir el caso frente a determinada regla: cantaba: forma verbal, pretérito imperfecto del modo indicativo.

Una vez detallado los factores que ayudan en el aprendizaje de la ortografía, los mismos que contribuyen a que el estudiante desde temprana edad pueda adquirir y fortalecer sus

capacidades, destrezas y habilidades ortográficas , lo que le permitirá desenvolverse en su escritura sin dificultad alguna, sobre todo en la ortografía pues este desempeña un papel fundamental en la habilidad de escribir, leer, comprender y mejorar su dicción, ampliando de esta manera su vocabulario, con el fin de lograr que el estudiante se exprese de forma clara y segura.

#### **4.2.8. Ventajas de escribir bien**

El escribir de la manera correcta es fundamental en la educación, es por eso que (Zuñiga, 2019) presenta algunas características de escribir bien, tales como:

- Enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad (intelectual, afectivo, emocional, íntimo).
- La literatura lo enriquece, por el valor artístico que adquiere el lenguaje.
- Despierta su imaginación.
- Favorece el desarrollo de su espíritu crítico y su razonamiento.
- Aviva su sentido estético y la capacidad de disfrutar de lo bello.
- Compartir lecturas con los niños favorece su espontánea expresión de sentimientos.

De la misma manera (Calzadilla J., 2018) nos señala las siguientes:

- Proyecta un orden mental: con el uso de una buena sintaxis y ortografía demostraremos que tenemos un orden mental de las ideas y demostramos claridad.
- Demuestra respeto: cuidar la ortografía demuestra respeto a nuestros lectores.
- Servirá de ejemplo: un texto bien escrito, sin duda alguna, puede ser usado como referencia para los demás, también ayuda a preservar la lengua.
- Brinda seguridad: una buena redacción aporta seguridad para quien escribe, debido a que se hace uso de herramientas que permiten expresar lo que realmente se quiere decir.

Al escribir de manera correcta no solo se está transmitiendo el mensaje, sino que, demuestra la clase de persona que eres, por ello, es importante que el niño aprenda a escribir de manera clara, concreta y directa haciendo uso de una variedad de recursos que le permitan desarrollar su pensamiento crítico, analítico y sobre todo utilizar adecuadamente la ortografía, para ello es preciso el uso pedagógico de una diversidad de recursos didácticos que se encuentran disponibles tanto para docentes como para estudiante.

#### **4.2.9. Métodos para la enseñanza de la ortografía**

Según el autor (Arbolaez, 2010) para la enseñanza de la ortografía debemos considerar los métodos que favorezcan a los estudiantes en el desarrollo de sus competencia y destrezas ortográficas mismas que les permitan aprender de manera autónoma y adquiriendo de esta manera su propio aprendizaje sin dificultad alguna, para ello se mencionan los siguientes métodos:

- **Método viso-motor: La copia**

La copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular. No desestimamos la importancia de la repetición y de la transcripción de los caracteres que componen los vocablos -como condición indispensable para lograr la automatización de una habilidad-; sin embargo, es conveniente aclarar que no es solo la acción reiterada de copiar palabras aisladas la que permite adquirir la competencia ortográfica.

Una vez presentado el texto a copiar, y familiarizados ya los alumnos con él, se analizan las características, tanto de redacción como gramaticales y ortográficas. Luego se procederá a copiarlo. El estudiante debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender por qué lo hace. Es importante que el maestro enseñe a revisar lo que copie, comparándolo con el modelo ofrecido. Esto contribuye a desarrollar en los escolares con retraso mental el autocontrol.

- **Método audio-motor: el dictado**

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

El dictado dinamiza la actividad del estudiante y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir. Al seleccionar el texto, deben tener presente algunas reglas:

- La correspondencia entre la extensión y dificultad.
- La dificultad ortográfica que se desea tratar.

- La posibilidad que ofrece el texto para acometer el problema o dificultad ortográfica correspondiente.
  - La relación del nivel de asequibilidad del texto con la capacidad del estudiante para asimilar la forma y el contenido (complejidad de las estructuras lingüísticas, significados de las palabras y expresiones, el empleo de los signos de puntuación, etc.).
  - El tiempo disponible para realizar el dictado adecuadamente.
  - El gusto y el interés de los alumnos y su relación con el contenido del texto.
- **Método viso-audio-gnóstico-motor**

Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Se destacan cuatro momentos:

- **Momento visual:** La vía visual es un factor de suma importancia para la adquisición del conociendo ortográfico. El profesor procurará que sus alumnos lean en voz alta, ya que esta lectura es más lenta que la silenciosa. Si previamente se advierte a los alumnos que observen con detenimiento, asocien y refuercen las imágenes visuales, esta lectura puede incrementar la posibilidad de fijar la vista en la estructura ortográfica del texto.
- **Momento auditivo** (*oír y pronunciar*): La dicción debe ser correcta: escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas, a distinguir la sílaba acentuada, las consonantes intermedias, los plurales, etc. El alumno debe acostumbrarse a percibir las diferencias en la articulación de diversas palabras por eso el profesor pronunciará bien, aunque sin afectación.
- **Momento gnóstico:** El promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras; además, es condición indispensable para que pasen a formar parte del glosario activo del alumno; sabido es que la riqueza de vocabulario ofrece mayores posibilidades de asociaciones y, por tanto, se fortalecen los recuerdos.
- **Momento motor:** Es quizás más importante que ver, oír o pronunciar. Cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonora y visual entre la mano y el cerebro. La repetición de la palabra (unas pocas veces) es útil. La escritura será sistemática; no debe dejarse al olvido, pues lo que no se ejercita no se aprende bien.



La ortografía es un elemento clave en la enseñanza, debido a que permite que se desarrollen habilidades intelectuales, es por ello, que deben formar parte del aprendizaje continuo del estudiante, para ello, se debe considerar que el docente es un ente fundamental en este proceso, debido a que se debe inculcar en los mismos el interés por aprender, habiendo uso de diferentes materiales que sean adecuados y permita al estudiante a aprender con eficacia.

#### ***4.2.10. Causas del problema ortográfico***

“La carencia de lectura es un punto donde convergen las perspectivas del profesorado y el alumnado como una de las causas fundamentales de la deficiente escritura” ( Palacios, Gómez, Mohedano, & Montesdeoca, 2020)

Las correcciones de las faltas ortográficas no deben ser exclusivamente mecánicas; pronunciación, repetición oral y escrita, sino también reflexiva (explicación del significado, asociación de palabras, cambio de sentido), lo cual debe ser comentado y discutido en clase para formar una conciencia ortográfica en los estudiantes. (Díaz, 2012)

Existen algunas, causas del problema ortográfico entre las cuales se destacan lo siguiente: la aversión o el rechazo por la lectura, que impide que los estudiantes estén en contacto directo con las palabras, socialmente se ha ido perdiendo el prestigio de escribir bien. La responsabilidad por recuperar esa conciencia ortográfica es de todos, y más concretamente del docente, sea o no profesor de lengua. El aumento de las faltas ortográficas está muy relacionado a las redes sociales y las plataformas de comunicación como WhatsApp entre otras. Por ende, el poco interés del estudiante por leer, es un reto para el docente, pues el mismo, debe ser creativo al momento de enseñar, estar en constante capacitación para hacer uso de estos materiales didácticos se manera positiva, para que se le facilite al docente su enseñanza y al mismo tiempo el estudiante adquiere mejor aprendizaje.

## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

La presente investigación se desarrolló en la Escuela de Educación General Básica “Filomena Mora de Carrión”, ubicada en la calle Bolívar Bailón y Avda. Cuxibamba, perteneciente a la parroquia El Sucre, cantón y provincia de Loja; se trata de una institución de educación regular y de tipo fiscal, situada en la zona 7 perteneciente al régimen Sierra, que oferta Educación Inicial y Educación General Básica, en modalidad presencial, jornada matutina; actualmente atiende a una población de 489 estudiantes de educación bajo la tutela de 21 docentes, la autoridad del plantel es la Dra. Lorna Ochoa Ruilova, además cuenta con el DECE, que está a cargo de un psicólogo; el personal administrativa está conformado por la secretaria y el conserje; su infraestructura es de hormigón y es de local propio; finalmente el modelo pedagógico institucional es Humanista-Socio-Cultural fundamentado en: lo socio-cognitivo, epistemológico, psicopedagógico y trascendente, enmarcado en un proceso constructivista del aprendizaje, centrado en el estudiante como actor principal del proceso, para la vida y desde la vida.

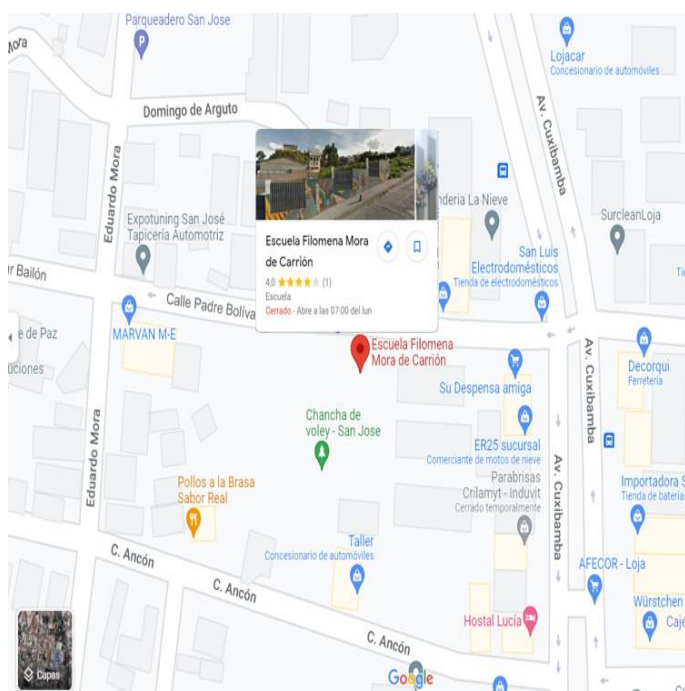


Figura 1. Croquis de la escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”

## 5.2. Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque mixto, ya que permitió recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, facilitó comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

Según, Otero (2018), el enfoque mixto, implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19).

Por lo que, este enfoque se realizó mediante un proceso de indagación de información relevante para realizar el estudio investigativo, En el cual, se pudo obtener una visión amplia del objeto y lo subjetivo, planteado así una posible solución frente al problema investigado.

## 5.3. Tipo de estudio

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que durante el desarrollo de la investigación permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además, sirvió para profundizar el análisis de las variables de estudio orientadas a identificar las causas, consecuencias y resultados obtenidos con la aplicación de las técnicas e instrumentos empleados en la problemática.

## 5.4. Diseño de la investigación

El diseño es cuasiexperimental por que se trabajó con un grupo homogéneo, donde se aplicó una prueba diagnostico antes y después de la ejecución de una propuesta alternativa con talleres basados en el mejoramiento de la ortografía.

## 5.5. Método de estudio

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

**Método científico:** Este método sirvió para analizar, sistematizar y ordenar la información partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la definición clara y precisa de los objetivos, la composición del marco teórico por medio de la selección de teorías e información relacionadas con el objetivo central de la investigación, metodología, cronograma, conclusiones, recomendación y anexos, para determinar con

claridad y exactitud los procesos y resultados de los materiales didácticos en la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica como experimental.

**Método estadístico:** este método permitió realizar la recolección y organización de los datos para representarlos en las tablas y figuras y posteriormente analizarlos, describirlos e interpretarlos de manera cuantitativa como cualitativa, con la finalidad de obtener los resultados de la población seleccionada del objeto de estudio.

**Método descriptivo:** este método permitió realizar la descripción de las variables, en las cuales, sobresalió las opiniones y aportaciones del investigador, de la misma manera estuvo presente a la hora de describir los resultados luego aplicar las técnicas e instrumentos.

**Método analítico:** este método permitió la selección de la información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas que conforman las variables, así mismo, permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

**Método sintético:** nos encontramos ante una amplia bibliografía sobre cada una de las variables de estudio, mediante este método se procedió a sintetizar los principales temas y subtemas con los cuales se redactó el marco teórico, además, este método fue útil para redactar las conclusiones y recomendaciones.

**Método inductivo:** posibilitó el logro y lo obtención de conclusiones a partir de la aplicación de la prueba diagnóstico realizado al grupo de estudiantes, especialmente en los casos que presentan problemas de ortografía.

## 5.6. Técnicas

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas:

**Entrevista:** considerando a la docente del aula como uno de los actores de este proceso investigativo en el presente trabajo de integración curricular, la entrevista se aplicará con la finalidad de conocer el nivel de deficiencia sobre la ortografía en los estudiantes y el uso de los materiales didácticos por su parte.

## 5.7. Instrumentos

**Cuestionario de entrevista:** el cuestionario consta de 6 preguntas estructuradas, direccionadas a recabar información, con la finalidad de conocer el punto de vista de la docente sobre la aplicación de los materiales didácticos y su influencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del sexto grado “A” de Educación General Básica.

**Evaluación diagnóstica:** estuvo direccionada a los estudiantes de sexto grado “A” con la finalidad de diagnosticar el grado de conocimientos que tienen en cuanto a las reglas ortográficas.

## 5.8. Procedimientos

### 5.8.1. *Procedimientos para la fundamentación teórica.*

- Se diseñó un esquema del marco teórico con los principales temas referente a cada una de las variables, para realizar una investigación de manera ordenada.
- Se procedió a la búsqueda de bibliografía actualizada, confiable y coherente relacionada a las variables de investigación.
- Se seleccionó la información bibliográfica más relevante, pertinente y se complementó con el parafraseo y aporte personal del investigador.

### 5.8.2. *Procedimientos para el diagnóstico.*

- Se entrevistó a la docente conforme al cuestionario diseñado en el proyecto de investigación.
- Se transcribió las respuestas de la docente en la sección resultados del trabajo de integración curricular.
- Se realizó un comentario por cada pregunta en la entrevista aplicada a la docente.
- Se aplicó una prueba diagnóstica, con el fin de obtener un comentario inicial sobre la ortografía a cada uno de los estudiantes.
- Se tabuló la información obtenida y se representó en tablas y figuras estadísticas para una mejor comprensión de los resultados.
- Se realizó el análisis e interpretación de resultados.

### ***5.8.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta alternativa.***

- Se seleccionó los temas para trabajar la propuesta alternativa.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se lo realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó talleres con la finalidad de fortalecer la ortografía en los estudiantes mediante la implementación de materiales didácticos, que incluye diferentes dinámicas, actividades, juegos, etc., en el aula de clases.
- Se consideró los resultados de la prueba diagnóstica, en el cual se enfatizó la aplicación de materiales didácticos que permitieron fortalecer la ortografía de los estudiantes.

### ***5.8.4. Procedimientos para la aplicación de la propuesta alternativa.***

- Una vez diseñada la guía didáctica en su totalidad, se procedió a la ejecución, dando cumplimiento a las actividades planteadas.
- Se realizaron actividades antes, durante y después con objetos concretos para obtener resultados positivos.
- Así mismo, cada día abordaron los temas con la implementación de materiales didácticos para fortalecer la ortografía.
- De la misma manera, cada día se empleó metodologías innovadoras y creativas que permitieron la participación activa del estudiante.
- Finalmente se ejecutó la prueba diagnóstica comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación del diagnóstico.

### ***5.8.5. Procedimientos para la evaluación de la propuesta alternativa.***

- Se realizó una valoración entre los resultados de la prueba diagnóstica mediante un cuadro comparativo.

## **5.9. Población**

La población participante en esta investigación constituyó de 1 docente y 19 estudiantes del sexto grado “A” de la Escuela de Educación General Básica “Filomena Mora de Carrión” constituyendo una población de 20 talentos humanos, cuyos datos se describen a continuación:

**Tabla 1.** Población investigada que intervino en el trabajo investigativo.

<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Docente</b>	1	5
<b>Niños</b>	10	45
<b>Niñas</b>	<b>9</b>	50
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los datos corresponden a la población de los estudiantes del sexto grado de la escuela “Filomena Mora de Carrión”

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados de la entrevista a la docente de aula

#### 1. ¿Cómo valora usted el aprendizaje de la ortografía de sus estudiantes?

**RD:** La ortografía de mis estudiantes está a nivel medio, hemos trabajado desde el inicio de año, ya que tenían demasiadas faltas ortográficas que han ido mejorando.

#### 2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes para aprender ortografía?

**RD:** Al no saber leer correctamente, les dificulta su ortografía.

#### 3. ¿Qué dificultades tiene usted para enseñar ortografía a sus estudiantes?

**RD:** Ninguna, porque estoy trabajando con algunas estrategias que me están dando resultado.

#### 4. ¿Qué recursos, técnicas y estrategias utiliza usted para enseñar la ortografía?

**RD:**

- Dictado de palabras
- Copiar una lectura
- Analizar reglas ortográficas.

#### 5. ¿Creé usted que los materiales didácticos son eficaces para la enseñanza de la ortografía?

**RD:** Si, nos ayuda a motivar a los alumnos

#### 6. A su criterio ¿Cuál es la importancia de que los estudiantes dominen la buena ortografía?

**RD:** Al dominar una buena ortografía demuestran interés por aprender, leerán de manera correcta, buena presentación de un escrito y demostrando su conocimiento pedagógico.

#### **Comentario:**

Concordando con lo que nos dice la docente, puedo mencionar que la mayoría de alumnos poseen un nivel de dominio de ortografía inseguro esto debido a que las estrategias didácticas aplicadas en la educación virtual no contribuyeron al desarrollo adecuado de la expresión escrita, ante lo cual la docente debe trabajar inculcando la escritura correcta, con la práctica constante el estudiante tiene mayor probabilidad de escribir correctamente, para ello



la docente debe utilizar de manera innovadora diversos materiales didácticos que ayuden a la mejora de las habilidades ortográficas de los alumnos, resaltando, que la lectura también es un buen ejercicio para ampliar el vocabulario a la vez que facilita la redacción y mejora la gramática en ellos.

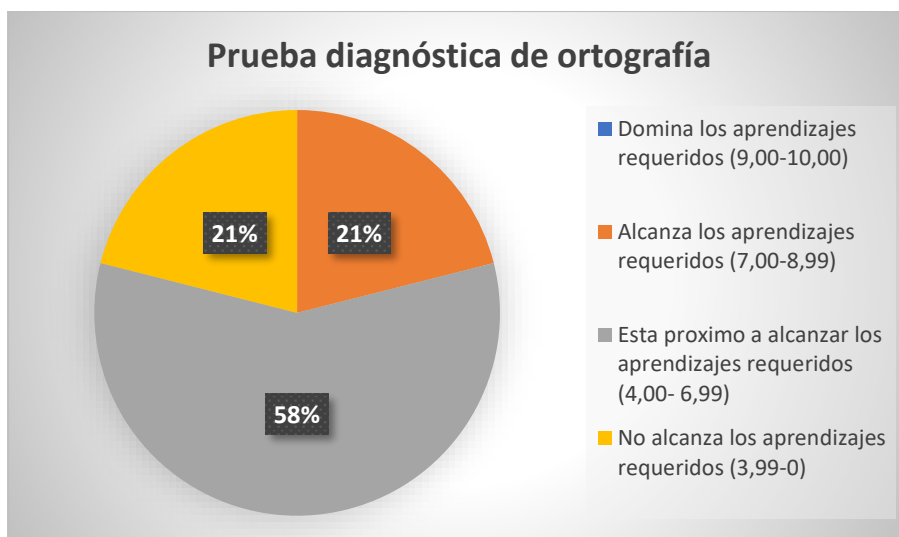
La ortografía está presente en cualquier actividad educativa, por lo cual, la enseñanza ortográfica de forma tradicional no consigue fijar el aprendizaje de los alumnos, es así que, una de las maneras de que los alumnos adquieran mejor los conocimientos es con la ayuda del material didáctico ya que apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación, creación, también ejercitando la manipulación, construcción y sobre todo el enriquecimiento del vocabulario.

## 6.2. Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes

**Tabla 2.** Prueba diagnóstica de ortografía

<i>Escala para la medición del aprendizaje ortográfico</i>	<b>F</b>	<b>%</b>
Domina los aprendizajes requeridos (9,00-10,00)	0	0
Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00-8,99)	3	16
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,00- 6,99)	11	58
No alcanza los aprendizajes requeridos (3,99-0)	5	26
<b>Total</b>	19	100

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de sexto grado paralelo “A” de la escuela “Filomena Mora de Carrión”



**Figura 2.** Prueba diagnóstica de ortografía

Analizando los datos estadísticos que anteceden sobre el nivel de dominio de la ortografía, podemos apreciar que el 58% de los estudiantes investigados se encuentran ubicados en el segundo nivel o inseguro; el 21% posee un nivel de dominio ortográfico estable o seguro; y un porcentaje similar, poseen un nivel anárquico.

El anhelo de todo docente es que todos sus estudiantes alcancen el cuarto nivel de dominio ortográfico, es decir que, tengan un dominio absoluto de lo que escriben, que posean hábitos de revisar sus trabajos. Sin embargo, cuando la mayoría de los estudiantes poseen un nivel anárquico de ortografía presentan descontrol gráfico, escriben en bloque y sus errores son la condensación, la segregación y la improvisación; no tiene noción de las normas ortográficas más elementales lo cual, afecta seriamente a sus procesos de aprendizaje; es indispensable que el docente emprenda acciones innovadoras orientadas a mejorar de manera entretenida el aprendizaje de la ortografía, surge como alternativa el uso de materiales didácticos.

**Tabla 3.** Cuadro comparativo entre la primera y segunda evaluación de Ortografía.

<i>Escala para la medición del aprendizaje ortográfico</i>	<b>(1° Aplicación)</b>		<b>(2° Aplicación)</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Domina los aprendizajes requeridos (9,00-10,00)	0	0	5	26
Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00-8,99)	3	16	9	48
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,00-6,99)	11	58	5	26
No alcanza los aprendizajes requeridos (3,99-0)	5	26	0	0
<b>Total</b>	19	100	19	100

**Fuente:** Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de sexto grado paralelo A de la escuela “Filomena Mora de Carrión”

Analizando los datos estadísticos consignados en el cuadro comparativo evidenciamos datos muy significativos por cuanto en lo que respecta la escala domina los aprendizajes requeridos, en la primera aplicación no se consignan datos mientras que en la segunda encontramos el 26% de estudiantes; de la misma manera, en la escala alcanza los aprendizajes requeridos, en la primera aplicación tenemos el 16% de los estudiantes investigados, mientras que en la segunda se eleva al 48%; seguidamente en la escala está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, en la primera aplicación se ubica el 58%, mientras que en la segunda aplicación tenemos el 26% y finalmente en la escala no alcanza los aprendizajes requeridos, en la primera aplicación se ubica el 26% mientras que en la segunda aplicación podemos notar un cambio significativo, la cual se redujo a un 0%. Por lo que puede asegurarse que los materiales didácticos utilizados de manera selectiva constituyen un elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía.

## 7. Discusión

Luego de haber aplicado la entrevista y la prueba diagnóstica, se realizó un análisis e interpretación de la información obtenida, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la ortografía con el uso de materiales didácticos, para coadyuvar a la solución del problema de investigación planteado, a través de la fundamentación teórica y planteamiento de una propuesta de mejoramiento, cumpliendo cada uno de los objetivos específicos

El cumplimiento de los objetivos específicos planteados se realizó de la siguiente manera:

**Objetivo uno:** Diagnosticar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del sexto grado “A” de Educación General Básica de la escuela “Filomena Mora de Carrión”; se diagnosticó el dominio de la ortografía a los estudiantes del sexto grado A mediante una prueba diseñada por la investigadora en base a los contenidos del currículo del ministerio de Educación, cuyos resultados indican que el 58% de estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, el 26% no alcanza los aprendizajes requeridos y apenas el 16% alcanza los aprendizajes requeridos; evidenciando que el nivel ortográfico de los estudiantes no es el mejor, puesto que, si consideramos la escala para medición del dominio ortográfico lo ubicaríamos en el nivel inseguro, lo cual es un gran problema que vive a diario los centros educativos, por que dificulta que el mismo genere un aprendizaje significativo, pues la lectura y escritura es fundamental para que el niño despierte su conocimiento y a su vez adquiera nuevos saberes, ya que si el estudiante escribe de forma incorrecta se le dificultará entender y aprender aquellos conocimientos, perjudicando su aprendizaje, de manera que, se debe implementar más tiempo para la lectura y escritura con la finalidad de acrecentar el vocabulario de los estudiantes de manera que fortalezca la escritura correcta de los mismos.

Se complementa el diagnóstico mediante una entrevista aplicada a la docente de la cual se considera las preguntas uno, dos y tres en las cuales la docente, según su punto de vista afirma que la ortografía de sus estudiantes se encuentra en un nivel medio por cuanto a enfocado su trabajo en disminuir las faltas ortográficas de sus estudiantes, además afirma que de su parte no tiene dificultades para enseñar ortografía.

**Objetivo dos:** Diseñar una propuesta de mejoramiento de la ortografía en estudiantes del sexto grado “A” de Educación General Básica mediante materiales didácticos. Conociendo los resultados del diagnóstico y con la finalidad de contribuir al mejoramiento de las habilidades ortográficas de los estudiantes del sexto grado A, se diseñó y aplicó la propuesta

“El arte de escribir”, conformada de quince talleres planificados siguiendo el diseño del plan de lección con el conocimiento y la coordinación de la maestra de aula, estos talleres tuvieron como insumo principal materiales didácticos innovadores, seleccionados exclusivamente para el mejoramiento de la ortografía y se aplicó satisfactoriamente con la participación activa de los estudiantes. La aplicación de esta propuesta me permitió entender que el compromiso de enseñar ortografía no debe mirarse aislado por parte del docente, sino dentro de un compromiso mayor, que es, enseñar al estudiante a escribir bien, Por lo cual, es necesario fortalecer el nivel de ortografía en los estudiantes, con el propósito que logren expresarse correctamente de forma oral y escrita, considerando que una ortografía adecuada es la base que necesitan para obtener un desempeño óptimo. Este aprendizaje no solo los acompañará durante el tiempo que dedicarán al estudio, sino a lo largo de toda su vida adulta y profesional.

**Objetivo tres:** Evaluar el impacto de los materiales didácticos en el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del sexto grado “A” de la Educación General Básica de la escuela Filomena Mora de Carrión. Concluida la aplicación de la propuesta “el arte de escribir correctamente” y con la finalidad de comprobar la mejora de la ortografía se procedió a aplicar por segunda ocasión la prueba diagnóstica a los estudiantes del sexto grado “A”, con cuyos datos se diseñó el cuadro comparativo en el que evidenciamos datos muy significativos por cuanto en lo que respecta la escala domina los aprendizajes requeridos, en la primera aplicación no se consignan datos mientras que en la segunda encontramos el 26% de estudiantes; de la misma manera, en la escala alcanza los aprendizajes requeridos, en la primera aplicación tenemos el 16% de los estudiantes investigados, mientras que en la segunda se eleva al 48%; finalmente en la escala está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, en la primera aplicación se ubica el 58%, mientras que en la segunda aplicación tenemos el 26%. Por lo que puede asegurarse que los materiales didácticos utilizados de manera selectiva constituyen un elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía.

## 8. Conclusiones

- ✚ Tras la aplicación del diagnóstico se identificó el dominio ortográfico, evidenciando que un porcentaje significativo de estudiantes presentan un nivel muy bajo, datos que constituyen la base para planificar acciones de mejoramiento.
- ✚ Se planificó y ejecutó la propuesta de mejoramiento “El arte de escribir correctamente”, mediante el diseño de una guía didáctica de quince talleres utilizando materiales didácticos selectos exclusivamente que contribuyeron significativamente al mejoramiento de la ortografía de los estudiantes desarrollando su interés y el deseo de escribir correctamente, logrando una participación activa y el interés demostrado por los estudiantes en cada una de las actividades planificadas en el aula de clase.
- ✚ Concluida la aplicación de la guía didáctica con actividades utilizando materiales didácticos selectos, se evaluó por segunda ocasión el desempeño ortográfico cuyos resultados demuestran que una mayoría significativa de estudiantes investigados han mejorado su nivel ortográfico, lo cual revela que los materiales didácticos utilizados de manera dinámica e innovadora constituyen un elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de educación básica.

## 9. Recomendaciones

- ✚ Los resultados del diagnóstico constituyen el punto de partida para emprender acciones de mejora, por ello los docentes deben generar este proceso en su práctica cotidiana que les permitirá impregnar acciones de mejoras constantes. Por ello, deben capacitarse y diversificar el uso de materiales didácticos, lo cual, les permitirá promover un aprendizaje significativo en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes.
- ✚ La aplicación de la propuesta de mejoramiento es la verdadera muestra de que es posible ofrecer alternativas de enseñanza innovadoras, por ende, considero que los docentes deben incluir en sus planificaciones el uso de materiales didácticos innovadores que promuevan la participación activa y protagónica del estudiante para el fortalecimiento de la ortografía.
- ✚ La propuesta de mejoramiento “el arte de escribir correctamente” ejecutada ha dado resultados positivos, entonces, este es el punto de partida para que los docentes hagan uso de esta y otras similares diversificando el uso de materiales didácticos que constituyen un elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en los estudiantes.

## 10. Bibliografía

- Marcelino, C., & Rodríguez, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *SciELO*.
- Palacios, F., Gómez, M., Mohedano, R., & Montesdeoca, D. (2020). *Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador*. Manabí.
- Arbolaez, G. (2010). "Sistema de ejercicios dirigidos a mejorar las insuficiencias que presentan los escolares retrasados mentales leves al escribir correctamente palabras que llevan las grafías s, c, z." Ranchuelo.
- Cabanillas, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del Conocimiento*.
- Calzadilla, J. (2018). *Ventajas y beneficios de una buena redacción para tu blog*.
- Cargua, A. C. (2017). *Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister*. Esmeraldas.
- Criollo, N. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to. grado C de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, Año lectivo 2017-2018*. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16015/1/UPS-CT007765.pdf>
- Díaz, L. (2012). "Percepcion sobre las Dificultades Ortográficas de los Estudiantes de Primer Año de Educación Magisterial de la Escuela Normal España, de la ciudad de Danlí, Departamento de El Paraiso". Tegucigalpa.
- ECHEVERRI, D. (2019). *LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL EN EL DISCURSO ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DEL PREGRADO DE COMUNICACIONES DE LA U. DE A.*
- EcuRed. (s.f.). Ortografía. *EcuRed*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Ortograf%C3%ADa#Objetivos\\_en\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_de\\_la\\_ortograf.C3.ADa](https://www.ecured.cu/Ortograf%C3%ADa#Objetivos_en_la_ense%C3%B1anza_de_la_ortograf.C3.ADa)
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *SciELO*.
- Gómez Collado, M. E. (2014). El material didáctico expuesto en clase. *EUG Editorial Universidad de Granada*, 155-174.



InterWare. (s,f). *Manual de Reglas Ortográficas*.

Méndez, B. (2011). “*DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PRESIDENTE TAMAYO DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO DEL CANTÓN SALINAS*”. La Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/355/1/M%C3%A9ndez%20Baz%C3%A1n%20Blanca.pdf>

Moreno, F. (2017). *La Influencia de los Materiales Manipulativos durante el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje en Segundo Ciclo de Educación Infantil*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/405577/TFJML.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Navarrete, J. (2018). *LOS MATERIALES DIDÁCTICOS TRIDIMENSIONALES Y EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES BÁSICAS ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS*. Ambato .

Palacios, M. (2017). *Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia”*. Esmeraldas.

Pimboza Rojano, M. P. (2015). *EL MANEJO DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA*. Ambato.

Rosero Duque, M. F. (2020). La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física. *Educare*, 148.



Vargas, J., & Bravo, M. (2011). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ORTOGRAFIA*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/980/3/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20DE%20LA%20ORTOGRAFIA.pdf>

Zamora, U. N. (2015). *Reglas de ortografía y gramaticales*.

Zuñiga, A. (2019). *Ventajas de Leer y Escribir Correctamente*.

## 11. Anexos

**Anexo 1:** Solicitud de presentación del proyecto de investigación.

	
---	--

Loja, 20 de octubre del 2022

Lic.  
Manuel Cartuche Andrade, Mag.  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**  
Ciudad.


De mi consideración:


Yo, **Tanya Marlene Quezada Yaguana**, portadora del C. I. N° **1105707523**, estudiante del ciclo VII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente me permito presentar el proyecto de Investigación Titulado Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica y solicito comedidamente se digne asignar un docente a fin de que se emita el Informe de **estructura, coherencia y pertinencia** mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

  
-----  
Srta. Tanya Marlene Quezada Yaguana  
1105707523



**Anexo 2.** Oficio de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

*Of. No. 161-CEB-FEAC-UNL  
Loja, 07 de Septiembre de 2022.*


*Magister:  
Manuel Polivio Cartuche Andrade  
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.  
Ciudadela universitaria. -*

*De mi consideración:*



De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente al artículo 225 que dice “La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto. El informe será remitido al Director de carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto”, ante lo expuesto se la designa a usted como docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado **Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica**, presentado por la señorita **Tanya Marlene Quezada Yaguana**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, de la Modalidad Presencial, me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,

  
**Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.**  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA**  
**DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**  
MPCA/jcag

**Anexo 3.** Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.

 <p>UNL Universidad Nacional de Loja</p>	 <p>Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación</p>
---	---

Loja, 15 de Septiembre de 2022

Señor:

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al Of. No. 169-CEB-FEAC-UNL, de fecha 7 de septiembre del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado **Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica**, presentado por la señorita **Tanya Marlene Quezada Yaguana**, portadora de la C. I. N° 1105707523, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- **El Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- **El problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- **La justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

*Educamos para Transformar*



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con la ejecución del proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** definen los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** sistematiza conocimientos científicos referidas a las dos variables, contiene temas de actualidad que se vinculan directamente con el objeto de investigación; la información bibliográfica usada está respaldada por sus respectivas citas que dan soporte a la redacción de este acápite.
- La **metodología** refiere el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia la referencias bibliográficas o el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

*Educamos para Transformar*

**Anexo 4.** Solicitud de designación del director de Trabajo de Integración Curricular.



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 20 de octubre de 2022

Mgtr.

Manuel Polivio Cartuche Andrade

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

En su despacho.-

De mi consideración:

Yo, **Tanya Marlene Quezada Yaguana**, portadora del C. I. N°**1105707523**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del Proyecto de Investigación titulado **Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica**, al amparo de lo que determina el párrafo 4 del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente solicito se designe el Director del Trabajo de Integración Curricular, con la finalidad de proseguir con el proceso investigativo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

Srta. **Tanya Marlene Quezada Yaguana**  
ESTUDIANTE SOLICITANTE.  
C. I. **1105707523**

Recibido  
20-10-2022  
16hor.  
Manuel Polivio Cartuche Andrade

Educamos para Transformar

Anexo 5. Oficio de designación del director de Trabajo de Integración Curricular.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 258-CEB-FEAC-UNL

Loja, 02 de Noviembre de 2022.

Magister

Manuel Polivio Cartuche Andrade

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación". Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Magister Manuel Polivio Cartuche Andrade, docente designado para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado **Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica**, de la autoría de la Srta. estudiante **TANYA MARLENE QUEZADA YAGUANA**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Mgr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Recibido  
17h 30  
02-10-2022

Anexo 6. Oficio de apertura a la institución educativa.

 <b>UNL</b> Universidad Nacional de Loja	 <b>Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación</b>
Of. N° 113-CEB-FEAC-UNL-2022	
Loja, 24 de Mayo de 2022	
 <b>Dra.</b> <b>Lorena Ochoa Ruilova</b> <b>DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA</b> <b>"FILOMENA MORA DE CARRIÓN"</b> En su despacho.-	
<hr/>	
De mi consideración:	
<p>A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:</p>	
<p>Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un proceso de diagnóstico como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la Srta. Tanya Marlene Quezada Yaguana, portadora de la C. I. N° 1105707523, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.</p>	
<p>Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.</p>	
Atentamente,	
<b>MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE</b>	<small>Tomado digitalmente por MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE Partido de Organización (P.O.) CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN BÁSICA ID: 1105707523 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANDRADE Fecha: 2022/05/24 08:52:49 AM</small>
<b>Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.</b> <b>ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA</b> <b>DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.</b>	
<p><i>Recibido</i> <i>10:52</i> <i>24/5/2022</i> <i>(JBR)</i></p>	
<small>Educamos para <b>Transformar</b></small>	



Anexo 7. Entrevista dirigida a la docente.



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**



**Entrevista**

Buenos días distinguida docente, soy estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la carrera de Educación Básica, el propósito de la presente entrevista es conocer su punto de vista sobre la incidencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de la ortografía de sus estudiantes, la misma que permitirá obtener información que será necesaria para el desarrollo del proyecto de investigación titulada *“Material didáctico: elemento significativo para el aprendizaje de la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica”*.

**1. ¿Cómo valora usted el aprendizaje de la ortografía de sus estudiantes?**

---

---

---

---

**2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes para aprender ortografía?**

---

---

---

---

**3. ¿Qué dificultades tiene usted para enseñar ortografía a sus estudiantes?**

---

---

---

---

**4. ¿Qué recursos, técnicas y estrategias utiliza usted para enseñar la ortografía?**

---

---

---

---

**5. ¿Cree usted que los materiales didácticos son eficaces para la enseñanza de la ortografía?**

---

---

---

---

**6. A su criterio cual es la importancia de que los estudiantes dominen la buena ortografía.**

---

---

---

---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 8.** Prueba diagnóstica de ortografía aplicada a los estudiantes.



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**



**DIAGNÓSTICO DEL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA**

- 1. ¿ Cual de las siguientes frases es correcta?**
  - a) A ver si vienes a verme.
  - b) Haber si vienes a verme.
  
- 2. ¿Cómo se escribe?**
  - a) Absorber
  - b) Absorver
  
- 3. Cual de las siguientes frases es correcta**
  - a) Tienes que pintar esa vaya de blanco.
  - b) Tienes que pintar esa valla de blanco.
  
- 4. Coloca “hay”, “ahí” y “ay” en el lugar correcto**
  - a) \_\_\_\_\_, me hecho daño en el pie.
  - b) ¿Sabes donde \_\_\_\_\_ una tienda de verduras?
  - c) He dejado el plato \_\_\_\_\_, sobre la mesa
  
- 5. ¿Cuál de los dos palaras está mal escrita?**
  - a) Expectacular
  - b) Espectacular
  
- 6. ¿Cuál de los dos verbos está escrito correctamente?**
  - a) Convenir
  - b) Combenir
  
- 7. Las siguientes palabras estan mal escritas, corrige correctamente.**

Corason: \_\_\_\_\_

Arvol: \_\_\_\_\_

Abion: \_\_\_\_\_

Prevension: \_\_\_\_\_

**8. Coloque las tildes donde corresponde.**

a) Traicion: \_\_\_\_\_

b) Peloton: \_\_\_\_\_

c) cadaver: \_\_\_\_\_

d) caliz: \_\_\_\_\_

e) maquina: \_\_\_\_\_

**9. Escriba las siguientes palabras correctamente.**

Honbre: \_\_\_\_\_

Tanvor: \_\_\_\_\_

Sonvra: \_\_\_\_\_

Canpana: \_\_\_\_\_

Tronpeta: \_\_\_\_\_

**10. Dictado**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anexo 9. Propuesta alternativa.



Link:

[https://www.canva.com/design/DAFSnbfdk\\_g/BhCSVEWZxX2m7Gx5nlR1UQ/watch?utm\\_content=DAFSnbfdk\\_g&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFSnbfdk_g/BhCSVEWZxX2m7Gx5nlR1UQ/watch?utm_content=DAFSnbfdk_g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## Anexo 10. Fotografías.



Presentación en salón de clases.



Entrevista a la docente.



Con los estudiantes del sexto grado A.



Aplicación del diagnóstico de ortografía.



Aplicación de taller.



Aplicación de taller.



Aplicación de taller.



Aplicación de taller.



Aplicación de taller.

**Anexo 11.** Certificación de traducción de Abstract.



Loja, 27 de marzo 2023

Magister  
JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA  
**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE  
LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL**

**CERTIFICO:**

Que el documento aquí expuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular titulado: Material didáctico: elemento significativo para mejorar de manera entretenida la ortografía en el sexto grado de Educación General Básica., de autoría de Tanya Marlene Quezada Yaguana, cédula de identidad 1105707523, de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico y autorizo hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.



JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M.Ed.  
**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE  
LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL**

