



Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

### Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

#### Carrera de Educación Inicial

**Literatura infantil y pre-lectura en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, de la ciudad de Loja, periodo 2022- 2023**

**Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Inicial**

**AUTORA:**

Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho

**DIRECTORA:**

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2023

## Certificación

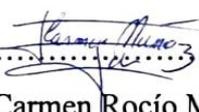
Loja, 6 de Marzo de 2023

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Literatura infantil y pre-lectura en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, de la ciudad de Loja, periodo 2022- 2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de la autoría de la Srta. **Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho**, con **cédula de identidad Nro. 1150561536** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación del mismo para la respectiva sustentación y defensa.

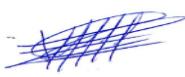
f) .....

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cédula de identidad:** 1150561536

**Fecha:** 23 de marzo 2023

**Correo electrónico:** pamela.l.sucunuta@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0968589706

**Carta de autorización por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Literatura infantil y pre-lectura en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, de la ciudad de Loja, periodo 2022- 2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintitrés días del mes de marzo del dos mil veintitrés.

**Firma:**



**Autora:** Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho

**C.I:**1150561536

**Dirección:** Obra Pía

**Correo electrónico:** pamela.l.sucunuta@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0968589706

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Este trabajo investigativo lo dedico primeramente a Dios por permitirme gozar de salud, entendimiento y sabiduría en todo el trascurso de mi formación académica, especialmente a mis queridos padres por su confianza, dedicación, y amor, por el apoyado incondicionalmente en todo momento, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A mis hermanos que siempre están presentes brindándome ideas, y animándome a seguir adelante, a toda mi familia, y a todas aquellas personas que me han dado sus sabios consejos para seguir adelante y lograr cumplir este sueño tan anhelado.

***Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho***

## **Agradecimiento**

Mis agradecimientos cordiales a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y de manera especial a la Carrera de Educación Inicial por abrirme las puertas y permitir mi formación profesional, así mismo a las distintas docentes que a lo largo de la carrera me acompañaron y brindaron sus conocimientos.

A mi querida directora del Trabajo de Integración Curricular Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc. quien me brindo su valiosa orientación, guía y paciencia en la elaboración del presente trabajo de investigación.

Finalmente agradezco a las autoridades, personal docente y niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, por la apertura y apreciable colaboración para realizar mi estudio de investigación.

***Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
Índice de tablas .....	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de Anexos.....	ix
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
2.1 Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>7</b>
4.1 Pre-lectura.....	7
4.1.1 Definición.....	7
4.1.2 Importancia de la pre-lectura.....	7
4.1.3 Beneficios de la pre-lectura.....	8
4.1.4 Adquisición de la pre-lectura en edades tempranas.....	9
4.1.5 Desarrollo de las habilidades pre-lectoras .....	10
4.1.6 Etapas del desarrollo de la comprensión pre-lectora.....	12
4.1.7 Estrategias lúdicas para enseñar la pre-lectura.....	12
4.2 Literatura infantil.....	15
4.2.1 Definición.....	15
4.2. Importancia de la literatura infantil .....	15
4.2.3 Beneficios de la literatura infantil .....	16
4.2.4 Características de la literatura infantil .....	17
4.2.5 Clasificación de la literatura infantil .....	18
4.2.6 Géneros de la literatura infantil.....	19
4.3 La literatura infantil y la prelectura .....	21
<b>5. Metodología</b> .....	<b>22</b>

<b>6. Resultados.....</b>	<b>25</b>
6.1. Aplicación del test BIL 3-6 (Batería de Inicio a la Lectura para niños de 3 a 6 años).....	25
6.2. Aplicación de la guía de actividades denominada: Mientras me adentro a la literatura infantil, descubro lo maravilloso que es el inicio a la pre-lectura.....	29
6.3. Resultados de la guía de actividades y aplicación del pos test.....	32
<b>7. Discusión.....</b>	<b>34</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>36</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>37</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>38</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>43</b>

## **Índice de tablas:**

<b>Tabla 1.</b> Nivel de desarrollo del conocimiento fonológico en los niños de preparatoria .....	25
<b>Tabla 2.</b> Nivel de desarrollo del conocimiento alfabético en los niños de preparatoria .....	26
<b>Tabla 3.</b> Nivel de desarrollo del conocimiento metalingüístico en los niños de preparatoria	26
<b>Tabla 4.</b> Nivel de desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños de preparatoria.....	27
<b>Tabla 5.</b> Nivel de desarrollo de procesos cognitivos en los niños de preparatoria .....	28
<b>Tabla 6.</b> Niveles de desarrollo del test Bill 3-6 en los niños de preparatoria .....	28
<b>Tabla 7.</b> Resultados de la aplicación de la lista de cotejo a los niños de preparatoria .....	29
<b>Tabla 8.</b> Indicadores de las tipologías de la guía de actividades .....	32
<b>Tabla 9.</b> Resultado de la evaluación inicial y final obtenidos del test Bill 3-6.....	33

## **Índice de figuras:**

<b>Figura 1.</b> Croquis de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso .....	22
--	----

## **Índice de Anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular o trabajo de titulación. ....	43
<b>Anexo 2.</b> Guía de actividades .....	44
<b>Anexo 3.</b> Instrumento para diagnóstico .....	110
<b>Anexo 4.</b> Instrumentos cualitativos .....	175
<b>Anexo 5.</b> Imágenes fotográficas intervención .....	185
<b>Anexo 6.</b> Certificado de traducción del Abstract .....	188

## **1. Título**

**Literatura infantil y pre-lectura en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa**

**Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, de la ciudad de Loja, periodo 2022- 2023**

## 2. Resumen

El mundo de la pre-lectura es una experiencia muy significativa para los niños permitiéndoles adquirir un conocimiento base para la lectura, invitándolos al disfrute de palabras, oraciones, frases, y conceptos, de esta forma se lo prepara para un auténtico desarrollo de pronunciación, ritmo del lenguaje, entonación, vocalización, desarrollo léxico y semántico. Por consiguiente, la finalidad de la investigación fue determinar como la literatura infantil fortalece la pre-lectura en los niños de preparatoria. Enmarcándose el estudio en un enfoque mixto al indagar, analizar y recolectar información, tanto cualitativa como cuantitativa, en su desarrollo se utilizaron los métodos inductivo-deductivo, que facilitaron un análisis, y contraste de los resultados obtenidos, el analítico-sintético, utilizado con la finalidad de verificar los problemas de la pre-lectura, y elegir la información principal contribuyendo a la construcción del marco teórico, así mismo se empleó el instrumento del test BIL 3-6, Batería de Inicio a la Lectura para niños de 3 a 6 años, mediante el cual se denoto en los resultados obtenidos en la evaluación inicial que el 85% de niños presentaron dificultades en la pre-lectura, al aplicar actividades basadas en la literatura infantil y al finalizar la intervención se verifico que el 84% de investigados alcanzaron un nivel alto considerable en el proceso lector. Por lo expuesto se comprueba la eficacia de la literatura infantil en el fortalecimiento del proceso de pre-lectura, al observar los resultados relevantes en el estudio realizado, que contribuyo a motivar, incentivar, y crear el hábito a la lectura en los niños del nivel de preparatoria.

**Palabras claves:** estilo narrativo, géneros literarios, habilidades lectoras, literatura infantil

## **2.1 Abstract**

The world of pre-reading is a very significant experience for children, allowing them to acquire basic knowledge for reading, inviting them to enjoy words, sentences, phrases and concepts, thus children are preparing for an authentic development of pronunciation, rhythm of language, vocalization intonation, lexical and semantic development. Therefore, the purpose of the research was to determine how children's literature strengthens pre-reading in high school children. Framing the study in a mixed approach by investigating, analyzing and collecting information, both qualitative and quantitative, in its development the inductive-deductive methods were used, which facilitated an analysis, and contrast of the results obtained, the analytical-synthetic, method was used with the purpose of verifying the problems of the pre-reading, and choosing the main information contributing to the construction of the theoretical framework, in the same manner the instrument of the BIL 3-6 test was used, battery subject for beginning reading for children from 3 to 6 years old, through which it was denoted in the results obtained in the initial evaluation that 85% of the children presented difficulties in pre-reading, when applying activities based on children's literature and at the end of the intervention it was verified that 84% of people investigated reached a considerable high level in the reading process. Therefore, the efficiency of children's literature in strengthening the pre-reading process is verified, by observing the relevant results in the study carried out, which contributed to motivate, encourage, and create the habit of reading in children at the high school level.

**Keywords:** narrative style, literary genres, reading skills, Children's literature

### 3. Introducción

La pre-lectura es el primer paso para el aprendizaje de la lectura, es un proceso maravilloso que va desarrollándose lentamente, donde se adquieren capacidades y destrezas esenciales para identificar, diferenciar los diversos sonidos, fonemas o el reconocimiento de palabras semejantes en forma sucesiva, para obtener las habilidades básicas que le permita al niño construir con éxito la comprensión lectora (Hoz, 2019). La literatura infantil al ser una herramienta fundamental en la enseñanza por contener obras literarias que generan interés y motivación con géneros de fantasía, humor, aventura, y heroísmo, con temáticas que se manejan en las historias y tener un estilo narrativo mucho más directo para una mejor comprensión, es la mejor vía para despertar el aprendizaje por la lectura (Cortés y Bedoya, 2019).

El propósito del trabajo de investigación es involucrar al niño al maravilloso mundo de la lectura a través de actividades donde se considere la literatura infantil de manera novedosa y que le permita adquirir habilidades y capacidades, facilitándole la comprensión para la escritura y lectura en los años posteriores de escolaridad.

En el estudio realizado por Ríos (2019), investigó las dificultades en el desarrollo de la pre-lectura, utilizando para evaluar una escala de observación y lista de cotejo estructurada por dimensiones. El grupo de muestra estuvo constituido por 85 niños de 5 años, evidenciando que tenían problemas en un 48,75% en el componente fonémico, 43,75% componente silábico, 61,25% en el reconocimiento fonológico y 71,25% reconocimiento semántico.

Así mismo, en el estudio de investigación de Vilcanqui (2019), donde evaluó con el test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la pre-lectura, a 120 niños, en edad aproximada de 6 años, donde obtuvo como resultado, que un 50% presentaron problemas en las habilidades de la conciencia silábica, discriminación de fonemas, memoria fonológica, y fluidez verbal.

En la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, objeto de la investigación se evidencio que los niños de 5 a 6 años presentaban dificultades en el ámbito de la pre-lectura, al tener problemas en la identificación de palabras que riman igual, contar palabras y silabas, aislar silabas y fonemas, reconocer palabras y frases, vocabulario, articulación, estructuras gramaticales, y memoria secuencial auditiva. Por tal razón se planteó

la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la pre-lectura en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, de la ciudad de Loja, periodo 2022- 2023?

El estudio estuvo enmarcado en las líneas de investigación de la carrera de Educación Inicial, específicamente en la línea uno denominada problemas generales del desarrollo evolutivo del niño, que permitió la contribución e identificación de dificultades presentes en el desarrollo integral del niño, posibilitando la búsqueda de soluciones para un buen aprendizaje de la pre-lectura. Los beneficiarios fueron los niños, quienes a través de actividades basadas en la literatura infantil lograrán obtener el aprendizaje de palabras, mejorarán su expresión oral, la fluidez verbal, la vocalización correcta y las maestras al entregárseles la guía con actividades en la literatura infantil, elaborada para que se continúe con su aplicación.

La investigación se corrobora con el estudio de Flores y Huamanchumo (2018), quienes al realizar una indagación a una muestra de 19 niños de 5 años, determinaron el efecto que tiene la literatura infantil para mejorar el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura, a través de un programa didáctico, obteniendo como resultado que el 79% de niños una vez terminada la intervención fueron capaces de predecir y articular el significado de palabras nuevas, deducir de lo que trata el texto a partir de indicios, título e imágenes, mejorar la fluidez verbal, y el desarrollo de la discriminación visual y auditiva.

De igual manera se afirma con el estudio que llevaron a cabo Delgado et al. (2020), en una escuela de España acerca de la formación del hábito lector a través de la literatura infantil, con una muestra de 326 niños contemplados en una edad aproximada de 5 a 6 años, obteniendo como resultados que el 89% después de la intervención demostraron más interés y motivación por la lectura de cuentos, adivinanzas y canciones, denotando que los alumnos se sintieron motivados, al sentir placer con la literatura infantil, mostrando el interés por leer.

En la investigación se planteó los siguientes objetivos: diagnosticar las dificultades que presentan en la pre lectura; elaborar y aplicar una guía de actividades basada en la literatura infantil para mejorar la pre-lectura; y, evaluar la eficacia de la guía de actividades basada en la literatura infantil para mejorar la pre-lectura en los niños de preparatoria.

Por lo expuesto y considerando las investigaciones se verifica la eficacia de la literatura infantil en el fortalecimiento del proceso de pre-lectura, al observar los resultados relevantes en el estudio realizado; sin embargo, existe un mínimo porcentaje de niños que no lograron adquirir las habilidades lectoras por las limitaciones que se presentaron como la inasistencia, falta de colaboración por parte de un niño y el tiempo para aplicar las actividades fue corto. Es importante recalcar que se continúe con otras investigaciones donde se aplique la literatura infantil como parte imprescindible para el desarrollo del proceso lector al ser considerada una estrategia metodológica lúdica y dinámica que permite a los niños motivarlos e interesarlos al mágico mundo de la lectura.

## **4. Marco teórico**

### **4.1 Pre-lectura**

#### ***4.1.1 Definición***

La pre-lectura es el inicio para aprender a leer, la mayoría de los niños se están preparando mucho antes de entender que las letras representan sonidos, desarrollan primero la percepción, visual y auditiva en sus actividades diarias al escuchar leer a los demás, al escuchar su canción favorita, repetir palabras, entre otras, que le permitirá que empiece a prepararse para la lectura (Duchimasa y Bojorque, 2020).

Hoz (2019), menciona que es el primer paso para el aprendizaje de la lectura, es un proceso de adquisición de capacidades y destrezas esenciales para identificar, diferenciar los diversos sonidos, fonemas o el reconocimiento de palabras semejantes en forma sucesiva, para obtener el conocimiento base que le permita al niño construir con éxito la comprensión lectora.

La pre-lectura es un proceso que desarrolla la capacidad de leer, permitiéndoles a los niños adquirir habilidades implicadas en la comprensión lectora posterior, el reconocimiento de palabras, facilita la fluidez, precisión lectora, conocimiento fonológico, alfabético y velocidad de denominación, todas ellas se adquieren y desarrollan a lo largo de la escolaridad, para el aprendizaje que se dará posteriormente en la lectura (Sanmillán et al., 2019).

González y López (2021), definen a la pre-lectura como la base para construir en los niños el acto propio de leer, este proceso lo inician desde la curiosidad por las letras, por saber lo que se pone en un cartel, en un letrero, cuando escuchan un cuento, la lectura de imágenes, comprensión del tamaño de las letras, los sonidos, o incluso recitar las palabras de su libro favorito, todo esto ayuda a reforzar la adquisición de aprendizajes pre-lectores.

#### ***4.1.2 Importancia de la pre-lectura***

Drobo (2018), manifiesta que en su etapa inicial la pre-lectura es fundamental, a partir de esta se generan los espacios de adquisición del aprendizaje, considerando que la lectura va evolucionando y mejorando con el pasar del tiempo, por tal razón, es importante que los padres fomenten la lectura en los niños desde edades tempranas, estimulando su imaginación, desarrollando su sentido crítico, le ayuda a pensar, aumenta su vocabulario, a ser creativos,

amplian sus esquemas para la lectura, entre otros, generando en el niño aprendizajes previos para cuando ingrese a la escuela le sea mas facil el proceso de lectura.

La pre-lectura ocupa un lugar importante en la educación pre escolar, ayuda a motivar el aprendizaje vocal, previa la pronunciación y sonidos de palabras, los fonemas en las sílabas y la capacidad de deletrear, enriqueciendo el lenguaje, y el fortalecimiento de la expresión oral; de igual manera, propicia en los niños oportunidades para posteriormente conocer, comprender y entender los diversos tipos de texto que se usan y cada experiencia significativa que tengan los conduce a crecer y avanzar en la construcción de su proceso pre-lector (Reyes, 2018).

El proceso de enseñanza de la pre-lectura es importante en los primeros años del niño, por eso el entorno educativo debe propiciar el disfrute de la iniciación a la lectura. Los docentes al desarrollar estrategias que incluyen actividades y tareas de comprensión lectora en todas las áreas, con materiales que estén al alcance de los niños, como cuentos de diferentes contenidos, dibujos grandes, canciones, títeres, disfraces, tarjetas para la lectura de pictogramas, fichas, láminas, revistas, entre otras, contribuirán al desarrollo de las habilidades lectoras, el pensamiento lingüístico, vocabulario, conciencia fonémica, asociación de imágenes con signos gráficos, formar frases, y con esto se conlleva a alcanzar más adelante el éxito en la lectura (Carrión et al., 2017).

#### ***4.1.3 Beneficios de la pre-lectura***

La pre-lectura es una de las mejores maneras de desarrollar la capacidad cognitiva del niño, de fomentar su curiosidad y su imaginación entre otros muchos beneficios que son:

**4.1.3.1. Adquisición de la lectura desde que son bebés.** Los beneficios de leer a los niños desde muy pequeños comienzan de 1 a 3 años de edad, la lectura para ellos es un juego compartido con el adulto, una forma de comunicarse con él, les gusta que les lean, porque les llama la atención las imágenes grandes, figuras, y colores, de manera que, en esta etapa se les está preparando para la lectura posterior (Quevedo et al., 2017).

**4.1.3.2. Crea un vínculo afectivo entre el adulto y el niño.** La lectura compartida favorece y genera un fuerte vínculo afectivo entre padres e hijos. Porque al leer a los niños se comparte, y acompaña en este proceso, y de igual forma se fortalece su imaginación,

aprenden y entienden nuevas palabras, mejoran el lenguaje y despierta su curiosidad por el mundo que los rodea (Lastre et al., 2018).

**4.1.3.3. Imaginación y creatividad.** La lectura ayuda a fomentar la imaginación de los niños, pues al oír leer a sus padres o maestras, se imagina la historia, lo que puede suceder, como son los personajes, esto hará que su creatividad se desarrolle y exprese sus ideas, pensamientos (Silva et al., 2021).

**4.1.3.4. Atención y concentración.** Cuando a los niños se les lee frecuentemente, libros, cuentos, fábulas, etc., desarrollan la habilidad de escuchar y la concentración. Dado que en ese momento están estimulando su cerebro, mejorando su capacidad de pensar, la memoria, favoreciendo el aprendizaje de palabras complejas, y a la vez su comprensión (Silva et al., 2021).

**4.1.3.5. Capacidad de abstracción.** El aprendizaje de la lectura estimula el desarrollo cognitivo en el niño, porque cuando escucha una narración, su cerebro va creando la historia, va imaginando, la construye en su mente, por lo cual establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de estos en las ilustraciones (Hernández, 2017).

**4.1.3.6. Memoria.** El niño adquiere la capacidad de contar el cuento que se le ha leído de forma previa con tan solo seguir las imágenes, también son capaces de recordar las palabras que han escuchado, la relación de las unas con las otras, a la vez que ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complejas (Hernández, 2017).

**4.1.3.7. Habilidades sociales.** Conocer a los miles de personajes que los libros presentan, hace que el niño aprenda a relacionarse y a formar su personalidad. Además, hará que mejore socialmente, ayudando a expresarse y a relacionarse con los demás, así como a entender mejor las situaciones que les rodea socialmente, resolver conflictos y a saber expresar sus emociones (Hernández, 2017).

#### ***4.1.4 Adquisición de la pre-lectura en edades tempranas***

Según Gutiérrez (2017), la iniciación de la lectura debe desarrollarse mucho antes de que el niño aprenda a leer, de manera que, existen tres fases pre lectoras que ayudan en el proceso de introducción a la lectura, las cuales son adquiridas en un orden preciso, sólo así se obtendrán las capacidades necesarias para afrontar la próxima etapa en el aprendizaje de la lectura.

**4.1.4.1. Fase logográfica.** Esta primera fase se produce entre los 2 y 3 años en este momento, aunque no sepan identificar lo que dicen, los niños son capaces de reconocer las palabras, es decir, identifican palabras escritas sólo por su apariencia visual, valiéndose de su forma, color, tamaño de las letras, sin haber aprendido aún el código alfabético. No es una lectura literal, no tienen en cuenta todas las letras para su reconocimiento, pero entienden y reconocen la palabra, como si se tratara de un dibujo (Gutiérrez, 2017).

**4.1.4.2. Fase prealfabética.** Ocurre entre los 3 y 4 años, los niños poco a poco van aprendiendo a distinguir las distintas características que tienen las letras. También leen sus primeras palabras, pero aún les cuesta hacerlo con facilidad, por ejemplo, son capaces de identificar mejor las que tienen letras con su nombre, o palabras que están compuestas por una única sílaba (Alvarado y Puente, 2015).

**4.1.4.2. Fase parcialmente alfabética.** Suele darse entre los 5 y 6 años, los niños ya son capaces de leer palabras más largas. empiezan a distinguir la letra mayúscula de la minúscula, aunque aún no sabrán hacer un uso ortográfico y gramaticalmente correcto. Pero en este momento, los libros infantiles con pocas palabras y textos grandes les ayudarán (Alvarado y Puente, 2015).

#### ***4.1.5 Desarrollo de las habilidades pre-lectoras***

Son importantes porque le permiten al niño desarrollar desde temprana edad los conocimientos necesarios para lograr una comprensión clara para los procesos posteriores a la lectura, según Cruz et al. (2020), existen las siguientes habilidades:

**4.1.5.1. Conceptos básicos.** La finalidad de adquirir esta habilidad es que el niño obtenga un lenguaje comprensivo, a través de una serie de conceptos arriba-abajo, dentro-fuera, lejos-cerca, entre otras (Condo, 2019).

**4.1.5.4. Conciencia fonológica.** El niño descubre que las palabras están formadas por sílabas y estas por fonemas u sonidos, y a su vez esta comprensión le ayuda a que posteriormente desarrolle con mayor facilidad la lectura (Cruz et al., 2020).

**4.1.5.5. Conciencia silábica.** Comienza con la segmentación silábica cuando el niño es capaz de separar la palabra en sílabas, para luego cuente cuántas sílabas tienen las palabras, reconoce las sílabas siendo capaz de identificar la sílaba inicial, final y medial, y le

permite la manipulación silábica para que pueda agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras (Cruz et al., 2020).

**4.1.5.6. Conciencia fonémica.** Posibilita al niño el reconocimiento de sonidos vocálicos es decir qué vocales tiene la palabra al inicio, final e intermedia, también el reconocimiento de sonidos consonánticos, el análisis y síntesis fonémica para que pueda formar una palabra a partir de sus sonidos (Pascual et al., 2018).

**4.1.5.2. Estructuras gramaticales.** Es la lectura comprensiva, se trata de que el niño obtenga un adecuado nivel de sintaxis que le posibilite entender el orden y la relación de las palabras, para que así en lo posterior le permita entender el mensaje que está leyendo (Condo, 2019).

**4.1.5.3. Articulación.** Los niños comienzan a desarrollar la articulación, cuando imitan los sonidos que escuchan de los demás, es por eso que en este proceso cometerá errores mientras aprenden a decir palabras nuevas, hasta lograr la propiciación correcta de todos los sonidos y para más adelante ya lograr la organización de las palabras en las frases, y párrafos (Herrera y Fernández, 2017).

**4.1.5.7. Reconocimiento de las letras.** Se da previo al aprendizaje de la lectura, los niños que, han adquirido algún conocimiento de algunas letras, ya sea de su nombre o de su propia pronunciación, posteriormente obtendrán un nivel lector significativamente superior (Pascual et al., 2018).

**4.1.5.3. Reconocer frases.** Lo hacen cuando tienen conocimiento de las letras, aunque todavía no saben leerlas ya pueden reconocer si es una frase o no, por ejemplo, si se le indica una frase que contenga números, rápidamente pueden reconocerla, e incluso ya empiezan a formar frases con los objetos, imágenes y términos nuevos que aprenden (Herrera y Fernández, 2017).

**4.1.5.8. Adquisición del vocabulario.** Mientras van adquiriendo aprendizajes pre lectores, al mismo tiempo los niños están en un proceso de aprender nuevas palabras y descubrir sus significados, debido a que esta edad temprana obtiene distintas experiencias de aprendizajes que puedan ser aplicadas al momento de la lectura (Martínez et al., 2022).

**4.1.5.9. Fluidez.** Para leer con fluidez los niños necesitan reconocer las palabras de forma instantánea, incluidas aquellas que no pueden deletrear, por tal razón es importante que

esta habilidad se desarrolle en el proceso de la pre-lectura, porque le permite tener la capacidad de leer textos de manera precisa, con la velocidad adecuada y con buena entonación, la fluidez lectora es esencial para una buena comprensión de la lectura (Martínez et al., 2022).

#### ***4.1.6 Etapas del desarrollo de la comprensión pre-lectora***

A lo largo de la vida el niño pasa por diversas etapas pre-lectoras de acuerdo con su propio desarrollo evolutivo, estas son, las primeras fases que se producen en la educación inicial y las que se fortalecen durante la educación primaria. Entre estas etapas constan:

**4.1.6.1. Primera etapa.** Hasta los 2 años, el niño se encuentra en el periodo sensorio motor y se debe proporcionar libros de tamaño y materiales adecuados para que los puedan manejar como por ejemplo, pueden ser de plástico, tela, con muchos colores y sonidos, además contarles cuentos muy sencillos, cantarles canciones, recitarles poesías sencillas entre otras (Hoyos y Gallego, 2017).

**4.1.6.2. Segunda etapa.** Es de 2 a 4 años el niño se encuentra en el periodo simbólico de pensamiento y se le debe ofrecer, libros participativos y creativos, con juegos, con diversidad de formatos, muchas imágenes y poca letra, que sean coloridos, que tengan texturas, y estos libros sean de conocimiento y de contenido informativo a través de los cuáles obtendrá información sobre la realidad cercana y hechos reales, habrá que narrarle cuentos y el adulto se tiene que convertir también en ejemplo de lector, se puede empezar a leerle cuentos largos, poesías, y refranes (Molina et al., 2021).

**4.1.6.3. Tercera etapa.** De los 4 a los 6 años. Se produce el pleno desarrollo del lenguaje, en esta etapa se debe ofrecer cuentos ilustrados, historietas, cómics, con formatos más pequeños y de materiales menos rígidos que en las dos etapas anteriores, pueden recortar, por su nivel psicomotor, es capaz de cuidar mejor los libros. Son muy importantes las ilustraciones, para el niño es imprescindible la lectura de imágenes para interpretar lo que lee, como también el tipo de letra y el tamaño (Ortiz, 2019).

#### ***4.1.7 Estrategias lúdicas para enseñar la pre-lectura***

Las maestras implementan estrategias que tienen como finalidad potenciar la adquisición de la pre-lectura, que favorecen positivamente la motivación e interés de los niños propiciando un mejor aprendizaje, entre ellas están:

**4.1.7.1. Ambientación.** La maestra adecua el salón con material que motive al niño, teniendo acceso a libros de animales, recetas, plantas, fabulas, adivinanzas, refranes, todo ello de acuerdo a su edad, la finalidad de encontrarse con este tipo de material le ayudará a ir relacionando las letras con los sonidos, poder identificarlas, aprender a deletrear etc. Se le debe propiciar las condiciones de aprendizaje que lo conlleven a un proceso de razonamiento, y utilizar activamente el medio para que ellos elaboren y construyan su propio conocimiento (Ripalda et al., 2020).

**4.1.7.2. La lectura compartida.** Es una de las estrategias que ofrece la oportunidad de generar experiencias para el desarrollo de las habilidades de lectura, permitiéndole al niño aumentar el desarrollo de palabras, una mejor comprensión de la fonética, aprenden a predecir los eventos de una historia, identifican ideas principales y detalles de las historias, se lo realiza presentando una variedad de textos eligiendo uno entre todos donde la docente y los niños intervienen en la acción de leer (Fernández et al., 2018).

**4.1.7.3. La lectura de cuentos.** Es fundamental para apoyar el desarrollo de la conciencia fonémica de forma tal que aprenda nuevas palabras y por lo tanto, los sonidos de las mismas. Por esta razón la docente inicia siempre una clase con un cuento, utilizando un títere, vestirse del personaje principal, dramatizaciones o utilizar pictogramas para la secuencia de las escenas (Guevara y Rugerio, 2017).

**4.1.7.4. Enseñar rimas y trabalenguas.** Son un elemento fundamental en el aprendizaje de relacionar los sonidos de las letras y palabras, identificar sonidos iguales finales o iniciales, mejorar el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo. Además, también les beneficia en su capacidad de memoria al mejorar la habilidad de recordar. La profesora lo hace a través de flash cards, estas son tarjetas didácticas, donde primero, le muestra cómo se pronuncia dándole el ejemplo, y luego practiquen juntos hasta aprenderlo (Suárez et al., 2019).

**4.1.7.5. El juego.** Es la mejor manera de enseñar porque facilita conseguir clases motivadoras que llamen la atención del niño, para que así se brinde materiales interesantes que permitan desarrollar actividades educativas de la lectura inicial, generando así en los niños experiencias significativas y divertidas, por tal razón la maestra utiliza juegos como, letras con objetos, veo-veo, colorea a golpe de voz, puzzles, saltan los conejos, la caja misteriosa, muévete al ritmo del sonido de las palabras, escucha con atención o perderás, etc., (Pillajo et al., 2021).

**4.1.7.6. Incorporación de TIC.** Se lo realiza a través de recursos digitales, que son videos, películas, animaciones, canciones y juegos interactivos, de manera que para los niños la iniciación a la lectura sea agradable, llame su atención para que así puedan obtener un buen aprendizaje, esta estrategia es innovadora en el ámbito educativo, permitiendo cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Orellana et al., 2020).

**4.1.7.7. La biblioteca maternal o de familia.** Para lograr el objetivo del desarrollo de habilidades pre lectoras en los niños, se debe trabajar de la mano con los padres de familia, que los esfuerzos en el aula tengan continuidad en casa, con actividades debidamente planificadas e informadas con anterioridad, de manera que para poder implementar esta estrategia se requiere un lugar en casa destinado para poder realizar dichas actividades, por ejemplo, que los niños lleven a casa un cuaderno, de forma que al recibirlo cualquier miembro de la familia registrará en él un cuento, una leyenda, una poesía, una receta, anécdotas, historias, e incluso dibujos para que luego puedan ser interpretados en el aula y sean leídos con la ayuda de la maestra y se comparta con sus demás compañeros (Castro et al., 2018).

**4.1.7.8. Los bits de lectura.** Es una estrategia innovadora, que se la utiliza para la enseñanza de la pre-lectura, por lo cual los bits son tarjetas que tienen que ser de un tamaño grande que se puedan visualizar bien, para su aplicación la maestra realiza grupos de palabras, iniciando con el primer grupo con el nombre del niño, las partes de su cuerpo, manos, brazos, piernas, nariz, etc.; en el segundo grupo los objetos que lo rodean, mesa, silla, puerta, cocina, camas; después empezará con el tercer grupo relacionado con sus pertenencias, medias, zapatos, juguetes, libros, etc.; el cuarto grupo la comida, cereal, leche, sopa, frutas, etc.; el quinto grupo de palabras son de animales, gato, pato, elefante, caballo, etc.; y, el sexto grupo son los nombres, de sus padres, tíos, abuelos, primos, etc., de igual forma van acompañadas estas palabras con su respectiva imagen, entonces cada semana se presentará diferentes categorías de palabras, con la finalidad de que el niño vaya aprendiendo de una forma más significativa (Pinzón, 2020).

## **4.2 Literatura infantil**

### **4.2.1 Definición**

Cifuentes et al. (2021), definen a la literatura infantil como escritos maravillosos, que contienen temáticas, y mensajes, que engloban cultura, humor, historia, valores, de igual forma sus personajes tienen características llamativas, y divertidas, con el propósito que se relacione con el mundo del niño, además son grandiosas, en su valor y significado, porque le permite adentrarse a la lectura.

La literatura infantil está dirigida particularmente hacia los niños, es el conjunto de obras de arte, cuyos géneros son de fantasía, humor, aventura, y heroísmo, las temáticas que se manejan en las historias tienen un estilo narrativo mucho más directo para una mejor comprensión, y además es la mejor vía para despertar el aprendizaje por la lectura (Cortés y Bedoya, 2019).

Payà y Chamorro (2018), mencionan que es un mundo de historias creativas destinada a un público infantil, es hablar de relatos caracterizados por acontecimientos, personajes, lugares, y espacios, por lo cual escuchar la narración de cualquier género literario constituye una importante motivación a los niños, para descubrir el deleite que brindan los libros antes que empiecen a desarrollar destrezas iniciales a la lectura.

La literatura infantil es aquella dirigida y adaptada a los niños, se conforma por un conjunto de textos literarios como cuentos, novelas, poemas, fábulas y obras de teatro. Por ejemplo, las aventuras de Pinocho, la reina de las nieves, Hánsel y Gretel entre otras, a través de ella el niño aprende, disfruta y se entretiene descubriendo con gozo la lectura (Arredondo et al., 2021).

### **4.2.2 Importancia de la literatura infantil**

Montijano (2019), manifiesta que la literatura infantil desde la primera infancia es beneficiosa para conseguir el éxito a la lectura, el contacto continuo y prologado con estos textos literarios le permitirá al niño significativamente formar este aprendizaje, por tal razón la familia y escuela tienen un papel importante como intermediarios en este proceso, facilitándoles todo tipo de obras literarias, para que así se relacione mucho más con la escritura, la ortografía, la expresión oral, nuevas palabras, capacidad de comprensión de leer, entre otras, obteniendo menores dificultades para la lectura posterior.

La literatura tiene una gran importancia en el desarrollo de la iniciación a la lectura, los niños que escuchan diferentes narraciones de cuentos desde temprana edad, desarrollan un vocabulario más amplio y un manejo de la sintaxis oral más avanzada. También se enfrentan a palabras desconocidas y amplían su léxico con nuevas palabras, fantasean lo que el narrador lee, desarrollando su imaginación, capacidad de predecir, anticipar, analizar, sintetizar, desarrolla habilidades de pensamiento analítico y creativo, de manera que es una de las mejores formas de entusiasmar a un niño para que aprenda a leer y fomentar en él, una actitud positiva frente a la lectura (Mustelier y Ríos, 2021).

La literatura infantil ocupa un lugar importante en el ámbito educativo, la escuela busca conocer y desarrollar en los niños, la habilidad de la lectura, y esta puede influenciar de manera positiva en este proceso, el hecho de contar cuentos, repetir rimas, trabalenguas, poesías, retahílas, desde temprana edad contribuye al aumento del vocabulario, familiarizarse con la escritura, pronunciación correcta de las palabras, mejor facilidad de comunicación, y capacidad de comprensión (Caiceo y Socías, 2020).

#### ***4.2.3 Beneficios de la literatura infantil***

La literatura infantil es un recurso de aprendizaje esencial para los niños, porque les ayuda a formar su pensamiento crítico, y comprensión de la lectura inicial, de manera que los principales beneficios son:

**4.2.3.1. Deleite y gozo.** Como señalan Araque (2021) y Orozco (2020), que el placer de leer obras de la literatura infantil tiene que ver con la diversión que provoca y el asombro que producen, por lo cual les permiten a los niños descubrir el gusto que brindan los libros antes que empiecen a desarrollar destrezas de lectura, desde el nivel de educación inicial, ellos demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales, los cuales se convierten en un instrumento de enseñanza útil en su proceso de formación lectora.

**4.3.2.2. La escucha y atención.** El niño aprende a escuchar y estar atento a determinados estímulos de palabras o imágenes, por ejemplo, al momento de contarle una historia aumenta su capacidad de concentración y observación (Renfigio, 2018).

**4.3.2.3. Desarrolla el pensamiento lógico.** Le permite al niño interiorizar lo que ha escuchado de la narración, ya comienza en su mente a crear otros finales de la historia, además lo conlleva a resolver muchas interrogantes, que hubiera pasado si el personaje no diría mentiras, por qué sucedió aquello, hizo lo correcto, etc., (Renfigio, 2018).

**4.3.2.4. Aumenta el vocabulario en el niño y la estructuración del lenguaje.** Los niños aprenden palabras, sinónimos, metáforas, gracias a la clase de lenguaje que utilizan estas historias de los libros de literatura, también les permitirá adquirir un lenguaje más preciso y su vocabulario se irá ampliando, al igual que utilizando normas ortográficas y de redacción. Además, es muy común que esta clase de obras tengan muchos juegos de palabras, lo que mantiene despierta la mente del pequeño (Canencio, 2017).

**4.3.2.5. Desarrollo de la imaginación.** La literatura desarrolla la imaginación, curiosidad e interés en los niños despertando con las historias mágicas y de aventuras que están en los libros, las ganas de conocer más relatos, interesándose por la lectura, desarrollando la capacidad para recordar o reproducir palabras, ideas, frases o expresiones de algún personaje, y también para emitir respuestas ingeniosas, humorísticas (Canencio, 2017).

#### ***4.2.4 Características de la literatura infantil***

La literatura infantil es un proceso que conlleva al niño al desarrollo de la imaginación, expresar emociones y sentimientos, de forma significativa, por lo tanto, las características que tiene con más frecuencia los textos literarios son:

**4.2.4.1. Los temas.** Bianchi (2020) y Fusco (2021), mencionan que las obras literarias contienen temas simples, no tiene tramas, subtramas complicados, para que sea más fácil su comprensión, causando interés, sorpresa, y fascinación, por lo tanto, estas temáticas que se manejan en los textos es con la finalidad de que los niños puedan identificar en los personajes, lo que piensan, sienten y también las situaciones en las que se encuentran, y de esa manera ellos fantasear.

**4.2.4.2. El lenguaje y el estilo.** Las descripciones tienen que ser sencillas con frases cortas, y claras, el vocabulario variado, adecuado, preciso e imaginativo, es importante que el estilo tiene que ser fantasioso con la finalidad de que el niño se motive y no pierda el interés (Jiménez y Fabregat, 2018).

**4.2.4.3. Personajes.** Deben resultar familiares para el niño y que se sientan identificados con ellos a los problemas cotidianos que pasan en su vida, pero sin perder la esencia de la fantasía, todo lo que se presenta en estos libros de literatura, tiene personajes de un ser real o fantástico, como: brujas, hadas, gigantes, duendes, también pueden ser niños, adultos, ancianos entre otros (Jiménez y Fabregat, 2018).

**4.2.4.4. Lecciones morales.** Lo más importante de los libros para niños es que dejan lecciones morales para sus lectores, estos consejos son simples y fáciles de entender. Como por ejemplo no mientas, no hagas trampas, pone en práctica valores como: respeto, responsabilidad, humildad, etc., (Robledo, 2018).

**4.2.4.5. Ilustraciones llamativas.** Los niños son lectores visuales, dependen mucho de las imágenes, por eso un buen libro infantil tiene ilustraciones que fácilmente pueden llamar la atención con letras grandes y llamativas. Las páginas pueden tener texturas, poco texto, las ilustraciones deben ofrecer un elemento de emoción, para que los niños sigan leyendo con curiosidad con la finalidad de saber qué sucederá a continuación (Robledo, 2018).

#### **4.2.5 Clasificación de la literatura infantil**

La literatura infantil, tiene un conjunto de producciones, con una finalidad artística o creativa, y se clasifica en tres tipos.

**4.2.5.1. La literatura ganada.** Ortiz, Gómez (2021) y Sao (2021), coinciden que son todas aquellas producciones literarias que no fueron creadas para los niños, si no para otro publico pero que, al transcurrir el tiempo, finalmente han sido adaptadas y destinadas a los niños, como son cuentos tradicionales, leyendas, poesías, adivinanzas, fábulas, acertijos, novelas, refranes entre otras.

**4.2.5.2. La literatura creada para los niños.** Es la que tiene como destinatarios específicos a los niños, este tipo de literatura adapta el formato de cuentos y novelas, pero también ha variado su presentación con otros géneros como poesía y obras de teatro que los niños pueden disfrutar. Así, por ejemplo, las aventuras de Pinocho, el patito feo, la caperucita roja, los tres chanchitos, de una o de otra forma esta literatura infantil se convierte en instrumento para la motivación e interés del niño con estos textos literarios (Bruña, 2017).

**4.2.5.3. La literatura instrumentalizada.** Son los libros que se produce sobre todo para los niveles de inicial y primaria, estos textos son utilizados de forma didáctica, para la enseñanza a través de la literatura infantil, con la finalidad de potenciar el desarrollo de las capacidades integrales del niño, favoreciendo la destreza de atención y escucha, desarrollando el gusto por la lectura, un mejor proceso lingüístico, también transmiten mensajes educativos y valores morales como la igualdad, el respeto a los demás, la solidaridad, la convivencia, la generosidad, y el cuidado del medio ambiente (Bruña, 2017).

#### 4.2.6 Géneros de la literatura infantil

Los géneros de la literatura infantil pueden agruparse en tres: lírico, narrativo, y dramático.

**4.2.6.1 Género lírico.** Se lo utiliza para expresar ideas, sentimientos, pensamientos, es decir que permite representar la propia realidad desde sus emociones a través de poemas, canciones, acertijos, coplas, adivinanzas, etc.

- **Poesía.** Es una forma de expresión de pensamientos, sentimientos, que están escritas en verso. El niño encuentra un mayor interés por la poesía, le llama la atención por su musicalidad, en el ritmo y en la rima, y además le permite ejercitar la memoria, repetición de palabras o frases ampliar el vocabulario, y mejorar la expresión corporal (Morales, 2020).
- **Las rimas.** Es la repetición de dos o más palabras o versos cuya última palabra tienen sonidos iguales, Las rimas son importantes porque le permiten al niño potenciar las habilidades lingüísticas, mejoren su lectura, aprenden cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, le ayudan al reconocimiento de elementos del lenguaje como pausa, tono, ritmo, y ejercitan su memoria (Morales, 2020).
- **Trabalenguas.** Son frases pequeñas, combinadas por sílabas o palabras las cuales son pronunciadas de forma rápida. Los trabalenguas se utilizan como metodología para lograr estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, mejoran la fluidez verbal, pronunciación, vocalización correcta de sonidos, palabras, y fortalece el proceso para las habilidades de lectura (Holguín y Zambrano, 2021).
- **Retahílas:** Es un juego de palabras, que son expresiones que se repiten y se va recordando lo que se dice desde la primera frase, que pueden cantarse, o recitarse. Por lo cual el niño se beneficia de la fluidez verbal, aumenta su vocabulario, el desarrollo de la comprensión lectora, así como también mejora la atención y la memoria y la lectura (Holguín y Zambrano, 2021).
- **Adivinanzas:** Son acertijos, por lo general en forma de rima, se las pueden, aprender, reproducir, y dar una respuesta, es un recurso muy utilizado que ayuda en el desarrollo de los niños pues permite aumentar el vocabulario, generar relaciones entre conceptos, favorecen el proceso de asociación de ideas, desarrolla el pensamiento creativo, mejora la comprensión lectora, mantiene la atención y concentración (Velasco, 2019).

- **Jitanjáforas:** es la combinación de palabras o expresiones inventadas con otras en una forma poética, se pueden leer, y recitar, de manera que benefician al niño en la expresión oral, fluidez verbal, fortalece la articulación, permite identificar los sonidos de las palabras iniciales, finales, mejoran el lenguaje expresivo, comprensivo, y fomenta la adquisición y ampliación del vocabulario (Velasco, 2019).

**4.2.6.2 Género narrativo.** Se relata acontecimientos, acciones, y hechos, protagonizados por personajes de fantasía o reales que se encuentran en mitos, cuentos, leyendas, novelas, fabulas, estos son:

- **Cuento popular o tradicional:** Es una narración corta, donde se describen experiencias mágicas y atractivas para los niños. Su contenido es narrado de una forma sencilla para no causar confusión, de igual forma el lenguaje utilizado es de fácil comprensión. Los cuentos son importantes en el desarrollo de los niños, es un recurso para estimular la imaginación y creatividad, le llaman mucho la atención y va descubriendo que hay diferencias entre las letras, o los dibujos, comprende que no sólo hay letras, sino que éstas forman sílabas y palabras, y que se pueden leer de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, es, por lo tanto, en esa fase inicial cuando se debe empezar el impulso, para el desarrollo de la lectura (Díaz y Sánchez, 2018).
- **Los mitos y leyendas:** Son narraciones que se refiere a muchos años atrás que hablan acerca de seres mitológicos como son dioses, héroes, o seres divinos. Las historias tienen fantasía, y a la vez algo mágico y sobrenatural. Los mitos y leyendas pueden proporcionar grandes beneficios y aprendizaje a los niños como estimulan el desarrollo cognitivo, fomentan la creatividad, promueven la secuencia y el orden de los hechos, aumentan su vocabulario, transmiten valores (Díaz y Sánchez, 2018).
- **La Fábula:** Son cuentos breves, sobre animales o cosas inanimadas que actúan con comportamientos de los seres vivos, transmiten determinadas enseñanzas como moralejas y valores. Por lo cual las fábulas le permiten reflexionar, estimula su pensamiento crítico, la memoria, al tratarse de historias cortas, el niño logra recordarlas con mayor facilidad, amplía su vocabulario, mejora sus habilidades lingüísticas, la expresión y la comprensión, y el desarrollo del aprendizaje por la lectura (Ramón, 2021).

**4.2.6.3 Género dramático.** Este tipo de género permite representar obras teatrales en forma de diálogos, a través de distintos personajes, desarrollando situaciones dramáticas o de comedia, utilizando trajes extravagantes, títeres, máscaras, entre ellos está:

- **Teatro:** Zambrano et al. (2019) y Muñoz (2020), señalan que es un género muy llamativo para los niños, es una forma divertida para que ellos aprenden la expresión lingüística, corporal, rítmica, musical, la mayoría de los espectáculos teatrales infantiles son adaptaciones dramáticas de cuentos populares, generalmente representados por actores, teatro de títeres, marionetas o de sombras. Favorece a los niños a desenvolverse entre el público, mejor la fluidez, ejercita la memoria, aprende a reflexionar, desarrolla la capacidad de concentración, atención, estimula la creatividad, la imaginación, la discriminación auditiva, permite comprender los significados que tienen las palabras de las frases, oraciones, párrafos, y mejora la expresión oral.

### **4.3 La literatura infantil y la prelectura**

El mundo de la pre-lectura es una experiencia muy significativa para los niños permitiéndoles adquirir un conocimiento base para la lectura, invitándolos al disfrute de palabras, oraciones, frases, y conceptos, de esta forma se prepara un auténtico desarrollo de pronunciación, ritmo del lenguaje, entonación, vocalización y desarrollo léxico y semántico (Silva y Jéldrez, 2021).

La literatura infantil es viajar a lugares posibles e imposibles, pues no se posee límites en sus géneros literarios, con ello se genera motivación para que los niños vivan la ilusión, imaginación y creatividad, adentrándose a lugares, paisajes, personajes, tiempos, espacios que ofrecen estos textos, generando así el gusto por la lectura (Gómez, 2021).

La literatura infantil es una herramienta muy útil para abordar contenidos que abarca la prelectura, contribuye en la formación de aprendizaje pre lectores en los niños, pues a través de esta se pone en contacto con diferentes obras literarias, que posibilitan potenciar los conocimientos, y desarrollar habilidades. Por eso los géneros literarios como las rimas, trabalenguas, jitanjáforas, retahílas, cuentos, fábulas, entre otras, enriquecen su vocabulario, fluidez, el reconocimiento de los sonidos de palabras, capacidad de deletrear, mejora la expresión oral, además desarrolla su imaginación, creatividad, activan la curiosidad, y la discriminación visual y auditiva.

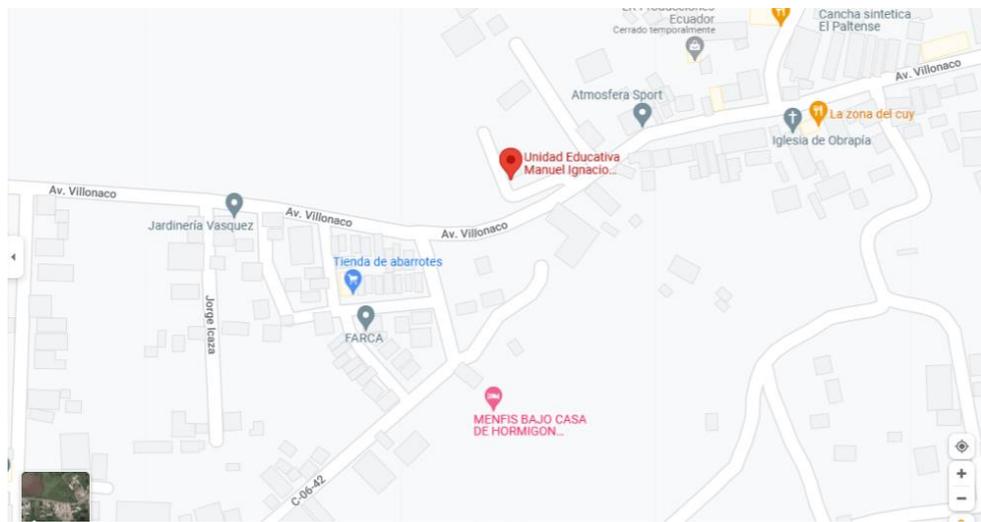
Por lo tanto, la literatura infantil es fundamental a la hora de desarrollar la capacidad de comprensión lectora, porque genera el gusto por la lectura, facilitando el proceso lingüístico, estimula la memoria, al ser textos cortos pueden recordarlos con facilidad, enriquece el lenguaje, y a medida que los niños van adquiriendo los elementos paratextuales van aproximándose a una lectura más precisa en lo posterior.

## 5. Metodología

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, ubicado en la ciudad de Loja, parroquia Sucre, barrio Obra Pía, calles avenida Villonaco, ofrece los niveles educativos Inicial, Educación Básica y Bachillerato, en la jornada matutina y vespertina, es de tipo fiscal, cuenta con edificio propio y los estudiantes que asisten a la institución pertenecen a familias de un status económico medio.

### Figura 1

*Croquis de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso*



*Nota:* La imagen muestra la ubicación, de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

Fuente: Google Maps. <https://bit.ly/3xtbqmi>

Dentro del estudio se utilizaron diversos materiales como: bibliográficos libros, artículos y revistas científicas, tesis de maestrías; tecnológicos, computador, parlantes, USB; y, didácticos, tarjetas, imágenes, globos, cajas, máscaras, títeres, etc.

La investigación, se enmarcó en un enfoque mixto que permitió, indagar, analizar y recolectar la información, tanto cualitativa como cuantitativa. Lo cualitativo se vio reflejado en la observación donde se registró a través de una lista de cotejo los avances alcanzados por los niños investigados; lo cuantitativo accedió al análisis y tabulación de los resultados obtenidos a través del test BIL 3-6 para dar respuesta a los objetivos planteados.

El alcance fue descriptivo posibilitando la obtención de información sobre la literatura infantil y pre-lectura, detallando cada una de ellas, así como también intervino en la recolección, presentación y explicación de los resultados a través de los instrumentos aplicados.

El estudio se desarrolló bajo el diseño cuasi experimental dado que se manipulo la variable independiente (literatura infantil), a través de la cual se comprobó la importancia y validez de esta en la variable dependiente (pre-lectura).

Los métodos que se emplearon en el trabajo investigativo fueron: el inductivo-deductivo, el primero se desglosa de lo particular a lo general, facilitando su análisis y contrastando la información, para llegar a las conclusiones finales, validando los resultados obtenidos en la investigación; de igual forma, el deductivo, le dio sentido y orden al trabajo investigativo, ordenándolo de lo general a lo específico.

El método analítico-sintético, proporciono un análisis individual de los problemas de la pre-lectura, de modo que se fue detallando cada una de sus partes, así mismo se complementó con el método sintético que accedió a verificar los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados y contrastar la información principal contenida en el marco teórico para darle énfasis y relevancia al tema de investigación.

La técnica utilizada fue la observación, a través de la cual se comprobó el problema existente, y permitió identificar los avances durante la ejecución de la guía de actividades denominada mientras me adentro a la literatura infantil descubro lo maravilloso que es el inicio de la pre-lectura, donde se trabajó con 30 actividades que tuvo una duración de dos meses, la misma que fue evaluada mediante una lista de cotejo con los parámetros de iniciado (I), en proceso (EP), adquirido (A); además, se utilizó un registro anecdótico donde se recogió las dificultades presentadas por algunos niños durante la realización de las actividades basadas en la literatura infantil.

También estuvo presente la entrevista a la docente a través de la cual se comprobó las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la pre-lectura (ver anexo D). El test aplicado en la investigación BIL 3-6, Batería de Inicio a la Lectura para niños de 3 a 6 años, de los autores Selles et al. (2008), dirigido a niños de 2° y 3° de Educación Infantil, que tuvo una duración de 25-30 minutos, aplicado de forma individual, evaluó el conocimiento fonológico, alfabético, metalingüístico, habilidades lingüísticas y procesos cognitivos, los parámetros de medición fueron: nivel alto (NA), medio-alto (MA), medio (M), medio-bajo (MB) y bajo (B), Se lo utilizo como pre test, para obtener los datos iniciales respecto al problema y luego como post test con el fin de identificar las mejoras obtenidas.

Para la tabulación y obtención de los resultados de los instrumentos aplicados en la investigación se utilizó el programa estadístico Microsoft Excel, a través del cual se elaboró las tablas que dieron cumplimiento a los objetivos planteados con el análisis respectivo.

La población objeto de estudio de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso fue de 60 niños, de los cuales se tomó una muestra de 23 niños de preparatoria, paralelo B, elegido a través del muestreo no probabilístico, con características establecidas para la investigación como: estar comprendidos en la edad de 5 a 6 años, matriculados en la institución, asistencia normal a clases y no tener problemas en su desarrollo.

## 6. Resultados

### 6.1. Aplicación del test BIL 3-6 (Batería de Inicio a la Lectura para niños de 3 a 6 años)

Con el propósito de evaluar las dificultades que presentan en la pre-lectura los niños de preparatoria, se aplicó el test Bill a una muestra de 23 estudiantes en forma individual, realizado en un tiempo de tres días, denotando los siguientes resultados que se reflejan en las tablas de la 1 a la 5.

**Tabla 1**

*Nivel de desarrollo del conocimiento fonológico en los niños de preparatoria*

Conocimiento fonológico										
Indicadores	A		MA		M		MB		B	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Rimas			1	4	8	35	9	39	5	22
Contar palabras			1	4					22	96
Contar sílabas					2	9	3	13	18	78
Aislar sílabas y fonemas			1	4			5	22	17	74
Omisión de sílabas			1	4	5	22	4	17	13	57

*Nota:* Resultados del nivel del conocimiento fonológico de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso

A= alto; MA= medio alto; M= medio; MB= medio bajo; B=bajo

En la siguiente tabla se puede evidenciar que los niños se encuentran en un 4% del nivel medio alto, en cuanto a las rimas, el 35% está en nivel medio, el 39% en un nivel medio bajo, y el 22% en el nivel bajo; así mismo en contar palabras se encuentra el 4% en nivel medio alto, y en el nivel bajo el 96%; en el indicador de contar silabas se obtiene el 9% en el nivel medio, el 13% en el nivel medio bajo, y el 78% en el nivel bajo, en cuanto aislar silabas y fonemas se encuentra el 22% en el nivel medio bajo, y el 74% en el nivel bajo, y de igual forma en la omisión de silabas el 4% se encuentra en el nivel alto, el 22% en el nivel medio, el 17% en el nivel bajo y el 57% en el nivel bajo. Observando dificultades en la identificación de las rimas, contar palabras y silabas, asilar silabas y fonemas, omisión de silabas.

Cruz et al. (2020), mencionan que el conocimiento fonológico se refiere al descubrimiento de palabras por parte del niño, donde observa que están formadas por sílabas, fonemas y sonidos, y a su vez esta comprensión le ayuda a que posteriormente desarrolle con mayor facilidad la lectura de diferentes textos. De acuerdo a los resultados es importante que los docentes implementen más estrategias como pictogramas, rimas, canciones con la finalidad de ampliar el vocabulario del niño y fortalecer el conocimiento fonológico.

**Tabla 2***Nivel de desarrollo del conocimiento alfabético en los niños de preparatoria*

Conocimiento alfabético										
Indicadores	A		MA		M		MB		B	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Alfabeto							1	4	22	96

*Nota:* Resultados del nivel del conocimiento alfabético de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso

A= alto; MA= medio alto; M= medio; MB= medio bajo; B=bajo

Conforme a la siguiente tabla se verifica que los niños están en un 4% en el nivel medio bajo, referente al alfabeto y el 96% en un nivel bajo. Presentando dificultades en reconocer e identificar el nombre de las letras.

Gutiérrez et al. (2020), manifiestan que el conocimiento alfabético se refiere al conocimiento que tienen el niño del nombre de las letras como las vocales y consonantes, esta habilidad se relaciona con la capacidad de recordar las formas de las letras escritas y sus nombres. En base a los resultados es fundamental que se propongan actividades divertidas e innovadoras como por ejemplo el laberinto de las letras, la pesca de las vocales y consonantes, armando letras con legos, entre otras, siendo una excelente manera de motivar el interés por aprender el alfabeto.

**Tabla 3***Nivel de desarrollo del conocimiento metalingüístico en los niños de preparatoria*

Conocimiento metalingüístico										
Indicadores	A		MA		M		MB		B	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Reconocer palabras					6	26	4	17	13	57
Reconocer frases			5	22	8	35	6	26	4	17
Funciones de la lectura			5	22	2	9	4	17	12	52

*Nota:* Resultados del nivel del conocimiento metalingüístico de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso

A= alto; MA= medio alto; M= medio; MB= medio bajo; B=bajo

Como se puede analizar en la siguiente tabla, los niños en reconocer palabras se encuentran el 26% en el nivel medio, el 17% en un nivel medio bajo y el 57% en el nivel bajo; de igual forma en reconocer frases el 22% se ubica en el nivel medio alto, el 35% en el nivel medio, el 26% en el nivel medio bajo, y el 17% en el nivel bajo, y en las funciones de la lectura los investigados se encuentran en un 22% en el nivel medio alto, el 9% en el nivel

medio, el 17% en el nivel medio bajo y el 52% en el nivel bajo. Manifestando dificultades para reconocer palabras, reconocer frases, y funciones de la lectura.

Almonacid y Ávila (2017), señalan que el conocimiento metalingüístico es el reconocimiento de las palabras si el niño es capaz de diferenciarla de una serie de símbolos, letras o números; también en reconocer lo que es una frase y sus características e identificar funciones de la lectura si sabe para qué le sirve leer, es decir la funcionalidad del lenguaje escrito. Conforme a los resultados es primordial que se implementen juegos que incentiven el aprendizaje del conocimiento metalingüístico, tales como el coleccionista de las palabras, la tele sin sonido, la palabra misteriosa, la caja sorpresa de las frases. etc.

**Tabla 4**

*Nivel de desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños de preparatoria*

Habilidades Lingüísticas										
Indicadores	A		MA		M		MB		B	
	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%
Vocabulario					5	22	8	35	10	43
Articulación	1	4	3	13	3	13	9	39	7	30
Conceptos básicos	6	26	6	26	5	22	4	17	2	9
Estructuras gramaticales							1	4	22	96

*Nota:* Resultados del nivel de habilidades lingüísticas de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso

A= alto; MA= medio alto; M= medio; MB= medio bajo; B=bajo

En la siguiente tabla se demuestra que los niños se encuentran en un 22% en el nivel medio, respecto al vocabulario, el 35% en el nivel medio bajo, el 43% nivel bajo, así mismo en la articulación se ubica el 4% en el nivel alto, el 13% en el nivel medio, el 39% en el nivel medio bajo, y el 30% en el nivel bajo; se encuentra el 26% en el nivel alto en cuanto a conceptos básicos, el 26% en el nivel medio alto, el 22% en el nivel medio, el 17% en el nivel medio bajo y el 9% en el nivel bajo, y en las estructuras gramaticales el 4% se encuentra en el nivel medio bajo, y el 96% en el nivel bajo. Presentando dificultades en el vocabulario, articulación, conceptos básicos, y estructuras gramaticales.

Martínez y Tomasini (2021), mencionan que las habilidades lingüísticas se relacionan con el vocabulario y la cantidad de léxico semántico de que dispone el niño; la articulación que debe poseer un lenguaje articulado y suficientemente desarrollado; las estructuras gramaticales para la lectura comprensiva ampliando el nivel de sintaxis que le permita

entender el mensaje que está leyendo; y, los conceptos básicos para que obtenga un lenguaje comprensivo, a través de una serie de conceptos arriba-abajo, dentro-fuera, lejos-cerca, etc. Acorde a los resultados es importante que se ponga en practica ejercicios articulatorios y de razonamiento logico para compresion de los conceptos; rotuladores con palabras y su respectiva imagen para que se obtenga un mejor vocabulario, y lectura de cuentos.

**Tabla 5**

*Nivel de desarrollo de procesos cognitivos en los niños de preparatoria*

Procesos cognitivos											
Indicadores	A		MA		M		MB		B		
	f	%	f	%	F	%	F	%	f	%	
Memoria secuencial auditiva					1	4,35	1	4,35	21	91,30	
Percepción			1	4	6	26	7	30	9	39	

*Nota:* Resultados del nivel de procesos cognitivos de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso  
A= alto; MA= medio alto; M= medio; MB= medio bajo; B=bajo

En la tabla 5 se obtiene como resultados que el 4,35% se encuentran en el nivel medio con relación a los procesos cognitivos, el 4,35% en el nivel medio bajo, y el 91.30% en el nivel bajo; y de igual forma en percepción el 4% se ubica en el nivel medio alto, el 26% en el nivel medio, el 30% en el nivel bajo, y el 39% en el nivel bajo. Presentando dificultades en la memoria secuencial auditiva, y percepción.

Cabrera et al. (2019), consideran que los procesos cognitivos se refieren a la memoria secuencial auditiva es decir la memoria verbal de repetir palabras y frases; y la percepción a la capacidad del niño de discriminar entre símbolos y letras muy parecidos entre sí. De acuerdo a los resultados es esencial que las maestras planteen destrezas novedosas más creativas, para lograr una buena enseñanza de los procesos cognitivos.

**Tabla 6**

*Niveles de desarrollo del test Bill 3-6 en los niños de preparatoria*

Pruebas	Pre test									
	A		MA		M		MB		B	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Conocimiento Fonológico					1	4	6	26	16	70
Conocimiento Alfabético							1	4	22	96
Conocimiento Metalingüístico					5	22	11	48	7	30
Habilidades Lingüísticas			3	13	5	22	5	22	10	43
Procesos Cognitivos					3	13	2	9	18	78
<b>Media</b>					3	13	5	22	15	65
					13		87			

*Nota:* Resultados de la aplicación del test Bill a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso  
A= alto; MA= medio alto; M= medio; MB= medio bajo; B=bajo

De acuerdo a la siguiente tabla se puede evidenciar que los niños en la prueba de conocimiento fonológico se encuentran en el nivel bajo el 70%, en el nivel medio bajo un 26%, y en el nivel medio un 4%; en la prueba de conocimiento alfabético se ubican en el nivel bajo un 96%, y en el nivel medio un 4%; en la prueba de conocimiento metalingüístico se sitúan en el nivel bajo un 30%, en el nivel medio bajo un 48%, en el nivel medio un 22%; así mismo, se comprueba en la prueba de habilidades lingüísticas que el 43% se encuentra en el nivel bajo, el 22% en el nivel medio bajo, el 22% en el nivel medio, y en el nivel medio alto un 13%; y, en la prueba final de procesos cognitivos se encontraron en el nivel bajo un 78%, en el nivel medio bajo un 9%, y en el nivel medio un 13%. Denotando que de acuerdo a la media obtenida que el 87% se encuentran en el nivel medio bajo y bajo y el 13% en el nivel medio.

González y López (2021), definen a la pre-lectura como la base para construir en los niños el acto propio de leer, este proceso lo inician desde la curiosidad por las letras, por saber lo que se pone en un cartel, en un letrero, cuando escuchan un cuento, la lectura de imágenes, comprensión del tamaño de las letras, los sonidos, o incluso recitar las palabras de su libro favorito, todo esto ayuda a reforzar la adquisición de aprendizajes pre-lectores. Evidenciando los resultados es de suma importancia generar en las aulas educativas los aprendizajes significativos que lleven al éxito académico de la lectura, poniendo más énfasis en este proceso implementando nuevas actividades, estrategias, materiales más llamativos, que sean de ayuda y beneficioso para los niños.

## **6.2. Aplicación de la guía de actividades denominada: Mientras me adentro a la literatura infantil, descubro lo maravilloso que es el inicio a la pre-lectura**

Para contribuir a la resolución de la problemática en los niños de preparatoria se elaboró y aplico una guía, que contiene 30 actividades basadas en la literatura infantil que fueron trabajadas cuatro a la semana durante dos meses, denotando en su aplicación los siguientes resultados que se evidencian en la tabla 7.

**Tabla 7**

*Resultados de la aplicación de la lista de cotejo a los niños de preparatoria*

N°	Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
		f	f	f
1	Relata cuentos con imágenes en secuencia lógica	4	19	

2	Menciona palabras nuevas al observar la imagen	1	10	12
Nº	Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
		f	f	f
3	Responde a las preguntas del cuento a través de la imagen	3	20	
4	Ordena secuencias de imágenes de cuentos	1	3	19
5	Identifica conceptos básicos a través de un cuento	1	6	16
6	Reconoce la idea central del texto narrado	1	11	11
7	Identifica la vocal inicial de frutas, animales y objetos	1	22	
8	Responde preguntas acerca de las narraciones que escucha	1	8	14
9	Relaciona causa y efecto entre las ideas escuchadas	1	11	11
10	Reconoce los personajes y lugares que intervienen en la historia	1	10	12
11	Crea un nuevo final a la historia		3	20
12	Se expresa oralmente a través de títeres	1	7	15
13	Discrimina visualmente y auditivamente imágenes y canciones	1	14	8
14	Predice el contenido del texto a través de imágenes	1	11	11
15	Vocaliza en forma correcta los trabalenguas	2	15	6
16	Reconoce el número de sílabas que tiene las palabras	1	5	17
17	Establece semejanzas y diferencias en las rimas	3	15	5
18	Reconoce que palabras riman igual a través de imágenes	1	9	13
19	Identifica correctamente las frases en las rimas	1	8	14
20	Reconoce la vocal inicial de animales y objetos	4	19	
21	Reconoce las vocales que tienen las palabras	1	7	15
22	Reconoce en cuántas sílabas se separan las palabras	1	22	
23	Reconocer la letra L mayúscula y minúscula en la canción	1	11	11
24	Diferencia la letra M mayúscula y minúscula en la canción	1	9	13
25	Identifica la letra P mayúscula y minúscula en la canción	1	9	13
26	Aísla sílabas iniciales a través de imágenes	1	8	14
27	Identifica en cuántas sílabas se separan las palabras	1	13	9
28	Reconoce la letra B mayúscula y minúscula a través del poema	1	10	12
29	Identifica la letra C mayúscula y minúscula a través del poema	1	8	14

*Nota:* Resultados obtenidos de los indicadores de la lista de cotejo aplicado a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso

En la tabla 6 se aprecia los resultados obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades la cual contiene tipologías como: cuentos, fabulas, retahíla, dramatizaciones, trabalenguas, rimas, canciones, adivinanzas y poesías, que fueron de actividades simples a complejas.

Donde se denota que de los ítems del uno al siete, se trabajaron los cuentos con actividades de relatar en secuencia lógica, mencionar palabras nuevas, responder a preguntas del cuento, identificar conceptos básicos, reconocer la idea central del texto, e identificar la vocal inicial.

De los ítems del ocho al doce se empleó la tipología de fabulas en la cual utilizo actividades de responder a preguntas de las narraciones, relacionar causa y efecto entre ideas, reconocer los personajes y lugares, crear un nuevo final a la historia, y expresarse oralmente. En el ítems trece se trabajó la retahíla con actividades de discriminación visual y auditiva

En el ítems catorce se hizo uso de la dramatización, ejecutando actividades de predecir el contenido del texto a través de imágenes. Del ítems quince al dieciséis se aplicó los trabalenguas, trabajando actividades como vocalizar en forma correcta, y reconocer el número de sílabas. De los ítems del diecisiete al diecinueve se empleó las rimas con actividades de establecer semejanzas y diferencias, reconocer que palabras riman igual, e identificar correctamente las frases.

Del ítems veinte al veinticinco se utilizó la tipología de la canción donde se empleó actividades como reconocer las vocales, separar las palabras, y reconocer e identificar la letra L, M, P, R, Z mayúscula y minúscula; así mismo en el ítem veintiséis se utilizó la adivinanza.

En el ítems veinte seis se utilizó la tipología de la adivinanza, ejecutando actividades de aislar sílabas iniciales a través de imágenes. Y de los ítems del veintisiete al treinta se utilizó la tipología de la poesía, ejecutando actividades como identificar en cuántas sílabas se separan las palabras, reconocer la letra B, C mayúscula y minúscula, y reconocer palabras y frases.

Todas estas actividades se trabajaron con material acorde a la edad de los niños y de fácil manipulación, en un ambiente respetuoso, afectuoso, carismático y divertido, con la intención de motivarlos e interesarlos por aprender acerca de la pre-lectura.

### 6.3 Resultados de la guía de actividades y aplicación del pos test

Culminada la guía de actividades mientras me adentro a la literatura infantil, descubro lo maravillo que es el inicio a la pre-lectura, esta fue evaluada a través de una lista de cotejo, con los parámetros iniciado, en proceso y adquirido, evidenciando los resultados en la tabla 8.

**Tabla 8**

*Indicadores de las tipologías de la guía de actividades*

Tipologías de la guía	Numero de indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
		f	f	f
Cuentos	1-7	2	13	8
Fabulas	8-12	1	8	14
Retahíla	13	1	14	8
Dramatización	14	1	11	11
Trabalenguas	15-16	2	10	11
Rimas	17-19	2	10	11
canción	20-25	2	12	9
Adivinanza	26	1	8	14
Poesía	27-30	1	10	12

*Nota:* Datos de las actividades de la guía aplicada a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso

Se puede evidenciar en la siguiente tabla que de las actividades planificadas en la guía dentro de la tipología cuentos los niños lograron un poco más de la mitad ubicarse en el nivel en proceso, menos de la mitad alcanzo el nivel en adquirido, y una mínima parte está en el nivel iniciado; en las tipologías de fabulas y adivinanzas casi la mitad de niños se ubican el nivel de en proceso, y una tercera parte se ubican en el nivel adquirido; en la tipología retahíla se ubican una tercera parte se encuentra en el nivel en proceso, y casi la mitad están en el nivel adquirido e iniciado; en la tipología de dramatización, trabalenguas, rimas, canción, y poesía casi la mitad se ubica en el nivel en proceso, y la mitad en el nivel de adquirido. Denotando la validez de la literatura infantil.

Para cumplir con el objetivo de evaluar la eficacia de la guía de actividades basada en la literatura infantil para mejorar la pre-lectura, se aplicó el post test culminada la aplicación de las actividades, verificando los resultados en la tabla 9.

**Tabla 9***Resultado de la evaluación inicial y final obtenidos del test Bill 3-6*

Pruebas	PRE TEST					POST TEST														
	A		MA		M		MB		B		A		MA		M		MB		B	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Conocimiento Fonológico			1	4	6	26	16	70	INTERVENCIÓN	19	83	2	9	1	4			1	4	
Conocimiento Alfabético					1	4	22	96		6	26	5	22	11	48			1	4	
Conocimiento Metalingüístico			5	22	11	48	7	30		21	92			1	4			1	4	
Habilidades Lingüísticas		3	13	5	22	5	22	10		43	17	75	4	17	1	4			1	4
Procesos Cognitivos			3	13	2	9	18	78		12	53	10	43					1	4	
Media		1	13	2	12	5	22	15		63	15	66	4	18	3	12			1	4
					25			85					84					16		

*Nota.* Resultados de la evaluación inicial y final obtenidos de la aplicación del test BIL 3-6 a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

NA= Nivel alto, NMA= nivel medio alto, NMB= nivel medio bajo, NB= nivel bajo

Se aprecia en la tabla 9 que al comparar el pre test y pos test una vez aplicada la guía de actividades basadas en la literatura infantil, se denota de acuerdo a la media obtenida que al realizar la suma el 85% de niños que se encontraron en el nivel medio bajo y bajo en dificultades de pre-lectura, en el pos test se eleva al 84% al nivel medio y alto, denotando una disminución del 69%; igualmente en el pre test al realizar la sumatoria el 25% se encuentran en el nivel medio, y medio alto, observando en el pos test que el 16% se ubica en el nivel medio y bajo, evidenciando el aumento del 60%.

Mustelier y Ríos (2021), inidican que la literatura infantil tiene una gran importancia en el desarrollo de la iniciación a la lectura, los niños que escuchan diferentes narraciones de cuentos desde temprana edad, desarrollan un vocabulario más amplio y un manejo de la sintaxis oral más avanzada. También se enfrentan a palabras desconocidas y amplían su léxico con nuevas palabras, fantasean lo que el narrador lee, desarrollando su imaginación, capacidad de predecir, anticipar, analizar, sintetizar, desarrolla habilidades de pensamiento analítico y creativo. De acuerdo a los resultados se evidencia el aumento de nivel de la adquisición de la pre-lectura, de manera que es fundamental aplicar en el aula estrategias, actividades, juegos, que contemplen la literatura infantil, por ser de gran ayuda y a la vez es una manera divertida, que despierta el interés de los niños y fomenta el amor a la lectura.

## 7. Discusión

El propósito de la investigación fue determinar cómo la literatura infantil fortalece la pre-lectura en los niños de 5 a 6 años, por consiguiente, se utilizaron diferentes métodos que permitieron desglosar el marco teórico facilitando el análisis de los temas más relevantes que permitieron llevar a cabo el estudio; entre las técnicas estuvo una entrevista, el registro anecdótico, lista de cotejo, y test BIL 3-6, aplicados con la finalidad de verificar la problemática existente en la muestra de estudio.

El resultado obtenido al finalizar la intervención demostró que del 85% de niños que presentaron dificultades en la pre-lectura, comprobando las pocas estrategias utilizadas por la docente de acuerdo a la entrevista realizada; sin embargo, al aplicar actividades basadas en la literatura infantil se verificó que el 84% de los niños alcanzaron un nivel alto considerable en este proceso lector.

Corroborando con la investigación de Flores y Huamanchumo (2018), quienes al realizar el estudio con una muestra de 19 niños de 5 años, determinaron el efecto que tiene la literatura infantil para mejorar el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura, a través de un programa didáctico, obteniendo como resultado que el 79% de niños una vez terminada la intervención fueron capaces de predecir y articular el significado de palabras nuevas, deducir de lo que trata el texto a partir de indicios, título e imágenes, mejorar la fluidez verbal, y el desarrollo de la discriminación visual y auditiva.

De igual manera se afirma el estudio que llevaron a cabo Delgado et al. (2020), en una escuela de España acerca de la formación del hábito lector a través de la literatura infantil, con una muestra de 326 niños contemplados en una edad aproximada de 5 a 6 años, obteniendo como resultados que el 89% después de la intervención demostraron más interés y motivación por la lectura de cuentos, adivinanzas y canciones, denotando que los alumnos se sintieron motivados, al sentir placer con la literatura infantil, mostrando el interés por leer.

Así mismo se comprueba con la investigación de Arafik (2017), que realizó en una escuela de Colombia con una muestra conformada por 46 niños de preparatoria, encontrando que la literatura infantil tiene un efecto positivo en los estudiantes al ser implementada por parte de los maestros en el aula, permitiendo que desarrollen el hábito lector, generando interés y habilidad para leer.

Igualmente se comprueba con el estudio que realizaron Álvarez et al. (2019), al diseñar e implementar un proyecto basado en la literatura infantil, tomando una muestra de 30 niños, de 5 años, y considerando el uso de cuentos, trabalenguas, adivinanzas, canciones, poesías, fabulas, narrativa fantástica, mitos y leyendas, obteniendo como resultados que los textos literarios son una estrategia de motivación por medio de la cual mejoran el proceso lector.

Por lo expuesto y considerando las investigaciones se verifica la eficacia de la literatura infantil en el fortalecimiento del proceso de pre-lectura, al observar los resultados relevantes en el estudio realizado; sin embargo, existe un mínimo porcentaje de niños que no lograron adquirir las habilidades lectoras por las limitaciones que se presentaron como la inasistencia, falta de colaboración por parte de un niño y el tiempo para aplicar las actividades fue corto.

Es importante recalcar que se continúe con otras investigaciones donde se aplique la literatura infantil como parte imprescindible para el desarrollo del proceso lector al ser considerada una estrategia metodológica lúdica y dinámica que permite a los niños motivarlos e interesarlos al mágico mundo de la lectura.

## 8. Conclusiones

- E test Bill 3-6 permitió realizar el diagnóstico de las dificultades en la pre-lectura de los niños de preparatoria al inicio de la investigación evidenciando que el 85% de la muestra tenían problemas al pronunciar rimas, contar sílabas y palabras, conocimiento alfabético, vocabulario, articulación, reconocer palabras y frases, funciones de la lectura, estructuras gramaticales y memoria secuencial auditiva, corroborando estos resultados con la entrevista realizada a la docente sobre la estrategias que aplicaba para la enseñanza de la pre-lectura.
- Se elaboró y aplicó una guía basada en la literatura infantil la cual estuvo conformada por 30 actividades, las mismas que fueron dinámicas, motivadoras, lúdicas y se desarrollaron en un ambiente de alegría despertando el interés por la lectura en los niños y el interés en la maestra por ser una estrategia metodológica que provocó más fluidez en el vocabulario infantil.
- Al culminar la ejecución de la guía de actividades, se denotó con la evaluación final que los niños en un 84% elevaron su habilidad lectora, verificando la eficacia de la literatura infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la pre-lectura en los niños de 3 a 6 años.

## 9. Recomendaciones

- Las docentes apliquen pruebas diagnósticas en áreas como lenguaje, matemáticas, habilidades sociales, de motricidad gruesa y fina, entre otras, de manera que, una vez que sean ejecutadas de acuerdo a las dificultades que encuentren se elaboren estrategias y métodos innovadores, para lograr obtener un mejor e ideal aprendizaje significativo.
- En las planificaciones de clases que realizan las docentes consten actividades basadas en la literatura infantil, puesto que los textos literarios infantiles en su contenido son más fáciles de entender y divertidos, siendo una herramienta ideal para brindar el goce y disfrute de la iniciación a la pre-lectura.
- Se aplique la guía de actividades elaborada con la literatura infantil que abarca cuentos, rimas, trabalenguas, poesía, fabulas, adivinanzas, dramatizaciones, etc., por lo que se ha verificado que es una estrategia eficaz de enseñar en la pre-lectura y a la vez obtener un mejor aprendizaje de los niños en su desarrollo.

## 10. Bibliografía

- Almonacid, L., y Ávila, V. (2017). La Evaluación del Conocimiento Metalingüístico en Niños del Último Ciclo de la Educación Infantil Peruana . *Revista Iberoamericana* , 10(1), 195-210. <https://revistas.uam.es/riee/article/view/7601/7900>
- Alvarado, J., y Puente, A. (2015). Análisis de los componentes en la adquisición. *Elsevier*, 22(1), 45-52. <https://bit.ly/3G21xRX>
- Álvarez, M., Bermúdez, Y., y Yuri, R. (2019). *Rescatando la buena lectura en los niños de transición a través de la literatura infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad del Tolima ]. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3179/1/CD7646.pdf>
- Arafik, M. (2017). La aplicación de la enseñanza de la literatura infantil en escuela. *Atlantis Press*, 45, 1-5. <file:///C:/Users/Jorge/Downloads/25882374-2.pdf>
- Araque, J. (2021). Del placer de leer y el juego literario. *Revista Educare*, 25(3), 278-203. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1575/1530>
- Bianchi, M. (2020). Aportes a la formación de docentes – mediadores de lectura de literatura infantil. *Praxis Pedagógica*, 20(26), 167-184. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/2182/2105>
- Bruña, M. (2017). *Manual de literatura infantil y juvenil guía libertaria de lecturas para niños*. Editorial Síntesis. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788491710141.pdf>
- Cabrera, A., Guzmán, S., y Jiménez, E. (2019). Los precursores cognitivos tempranos de la lectura inicial: un modelo de aprendizaje en niños de 6 a 8 años. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 345-361. <https://revistas.um.es/rie/article/view/312661/266111>
- Carrión, E., Zambrano, T., y Alarcón, L. (2017). Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores vulnerables. *Revista Sinapsis*, 1(10), 1-12. <https://bit.ly/3G2PVOn>
- Castro, C., Aguilera, B., y Ubeda, C. (2018). Lectura en preescolar desde la biblioteca escolar. *Edusol*, 18(63), 1-8. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6572867.pdf>
- Condo, R. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia. *Revista Horizontes*, 3(12), 267-283. <https://bit.ly/3NSANFn>
- Cruz, J., Huaita, D., Luza, F., Montañez, A., y Vásquez, M. (2020). Habilidades prelectoras en niños de educación inicial. *EDUSER*, 7(2), 136-145. <https://bit.ly/3UvaIPg>

- Delgado, D., Méndez, I., y Cecilia, R. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil Primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 13(2), 117-186. <https://revistas.uautonoma.cl/index.php/ejep/article/view/1325/1118>
- Drobo, W. (2018). La lectura inicial. *Issuu*, 1-9. <https://bit.ly/3WMqHKl>
- Duchimasa, F., y Bojorque, G. B. (2020). Validación de la Prueba de Lectura y escritura inicial. *Revista Pucara*, (31), 137-158. <https://bit.ly/3UrDGiV>
- Fernández, D., Ruiz, R., Cruz, M., Simanca, D., Pérez, V., Cantillo, N., . . . Hoz, A. (2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura Educación y Sociedad*, 9, 53- 62. <https://bit.ly/3fV9aPn>
- Flores y Huamanchumo (2018). *Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años* [Tesis de licenciatura, universidad nacional pedro ruiz gallo]. file:///C:/Users/Jorge/Downloads/BC-TES-TMP-1752-4.pdf
- Fusco, V. (2021). La traducción de literatura infantil: ¿un juego de niños? *Lenguas Vivas* (17), 1-188. <https://ieslvf-caba.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2021/12/Revista-LV-N%C2%B0-17.pdf#page=60>
- Gómez, G. (2021). La literatura infantil y juvenil en la trayectoria lectora de futuros maestros: creencias, lecturas y necesidades formativas. *Lenguaje y textos* (53), 141-154. <https://polipapers.upv.es/index.php/lyt/article/view/15016/14077>
- González, M., y López, J. (2021). Iniciación lectora: los sentidos y la virtualidad. *Mamakuna*, (16), 10-17. <https://bit.ly/3UpPAdd>
- Guevara, Y., y Rugerio, P. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares. *Scielo*, 22(74), 729- 749. <https://bit.ly/3NXIKZH>
- Gutiérrez, R. (2017). Efecto de la lectura compartida y las habilidades prelectoras. *Ocnos*, 16(2), 17-26. <https://bit.ly/3hwpBSP>
- Gutiérrez, R., Jara, M., y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664-681. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Hernández, E. (2017). *Beneficios de la lectura en los niños*. Fundación Salud Infantil. <https://bit.ly/3A4911Q>
- Herrera, F., y Fernández, G. (2017). El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida. *Redalyc*, 4(40), 121-128. <https://bit.ly/3TmeBV3>

- Holguín, M., y Zambrano, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista, Cognosis*, 6(1), 69-79. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3262>
- Hoyos, A., y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual*, (51), 1-24. <https://bit.ly/2Veu8Kk>
- Hoz, M. (2019). La lectura inicial: ventana para acceder a mundos posibles. *Cedotic*, 4(2), 52-74. <https://bit.ly/3UC0zzQ>
- Jiménez, E., y Fabregat, S. (2018). *La literatura infantil y juvenil investigaciones*. Editorial Octaedro. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/02/16146.pdf>
- Lastre, S., Fradit, C., y Padilla, R. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Revista Encuentros*, 16(1), 11-22. <https://bit.ly/3hq1Jjr>
- Martínez, L., y Tomasini, G. (2021). Habilidades involucradas en el lenguaje de los niños de primaria. *Educación y Ciencia*, 10(55), 55-71, <http://www.educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/587/456572>
- Martínez, M., Solovieva, Y., Díaz, K., y Jiménez, S. (2020). La disminución de errores como evidencia del avance en la adquisición de la lectura. *Ocnos*, 19(2), 69-80. <https://bit.ly/3X2ZbZ8>
- Molina, J., Vargas, E., González, V., y Villegas, A. (2021). Correlación entre comprensión lectora e imágenes internas en niños de escolaridad primaria. *Revista INFAD de Psicología*, 2(1), 371-384. <https://bit.ly/3Uv7zyM>
- Montijano, B. (2019). Leer y sentir: la educación emocional y literaria en educación infantil. *Aula de Encuentro*, 21(2), 79-92. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/5118/4638>
- Morales, F. (2020). El cuento infantil y otros géneros literarios infantiles. *Revista de Literatura* (15), 1-4. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7922866.pdf>
- Muñoz, B. (2020). La investigación sobre teatro infantil y juvenil en España estado de la cuestión. *Revista de estudios teatrales*, 2, 5-15. <https://revistas.ucm.es/index.php/TRET/article/download/69530/4564456554293>
- Mustelier, A., y Ríos, D. (2021). La literatura infantil una vía para el deleite de los infantes. *Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica*, 2(10), 116-125. <https://www.eumed.net/uploads/articulos/802e87d49e109b771b6e6365653a4666.pdf>

- Orellana, O., Garcia, D., Castro, A., y Erazo, J. (2020). Iniciación a la lectura a través de las TIC: Una propuesta metodológica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 673-691. <https://bit.ly/3hmohl8>
- Orozco, M. (2020). Humor y carnaval en la literatura para niños. *Redalyc* (78), 453-462. <https://www.redalyc.org/journal/5138/513864246021/513864246021.pdf>
- Ortiz, A., y Gómez, G. (2021). La literatura infantil y juvenil de autores en los libros de texto de Educación Primaria. *Revista electrónica de estudios hispánicos*, 31, 181-206. <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/5407/4720>
- Ortiz, M. (2019). La importancia del hábito lector en los niños de primaria menor. *Revista de Divulgación*, (9), 1-9. <https://bit.ly/2mbWDLC>
- Pascual, M., Madrid, D., y Estrada, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Scielo*, 23(79), 1-27. <https://bit.ly/3Uvc3FM>
- Payà, A., y Chamorro, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. *Revista electrónica de Historia*, 9, 257-284. <https://revistas.usal.es/index.php/1989-9289/article/view/24946/23650>
- Pillajo, E., Villar, P., Enith, Q., y Guijarro, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Vínculos*, 6(3), 69-78. <https://bit.ly/3A05iU7>
- Pinzón, N. (2020). Fortalecimiento del proceso lector en niños de preescolar: Una experiencia en el aula. *Revista de Docencia e Investigación*, 10(1), 11-27. <https://bit.ly/3t1B7D4>
- Quevedo, F., Chapela, L., Bautista, M., Martínez, C., y Altamirano, A. (2017). *Bebés lectores ¿Cómo leen los que aún no leen?*. Editorial Cerlalc. <https://bit.ly/3DYRASq>
- Ramón, J. (2021). La presencia de la fábula clásica en Miguel de Unamuno. *Scielo*, 39(2), 167-195. <http://www.scielo.org.mx/pdf/novatell/v39n2/0185-3058-novatell-39-02-167.pdf>
- Renfigio, Y. (2018). Leer en el mundo infantil la escuela. *Plumilla Educativa*, 22(2), 57-70. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/2886/3657>
- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura el nivel preescolar. *Revista Atlante*, 1. <https://bit.ly/2ESqjpH>
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Revista Horizontes*, 4(14), 1-12. <https://bit.ly/3Em7tnz>

- Robledo, B. (2018). La literatura y los niños cuatro escolios imprescindibles. *Infancias imágenes*, 17(1), 1-6. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/13191/13654>
- Sanmillán, I., Lario, D., y Ceccato, R. (2019). Habilidades predictoras de éxito en el aprendizaje inicial de la lectura y su relación con dos métodos de enseñanza. *INFAD*, 3(1), 149-158. <https://bit.ly/3UJ0daH>
- Sao, M. (2021). La literatura infantil y juvenil aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo. *Revista Didasc*, 12(4), 169-177. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1216/1201>
- Selles, P., Martínez, T., Vidal, E., y Gilabert, R. (2008). *Batería de Inicio a la Lectura para niños de 3 a 6 años*. [https://drive.google.com/file/d/1OlcWS6Ts2Kk1UEv3SsyaB\\_MpL-03dC51/view](https://drive.google.com/file/d/1OlcWS6Ts2Kk1UEv3SsyaB_MpL-03dC51/view)
- Silva, M., y Jéldrez, E. (2021). ¿Qué libros prefieren leer niñas y niños en la etapa inicial de la enseñanza formal de la lectura?. *Scielo*, 58(2), 1-16. <https://bit.ly/3WQk8pQ>
- Suárez, N., Sourdis, M., Lewis, S., y Carlos, A. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 1-19. <https://bit.ly/3A4pmoj>
- Velasco, H. (2019). Saber y adivinar las adivinanzas como juego de la criptificación y el desvelamiento. *Boletín de Literatura Oral*, 2, 85-117. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo/article/view/4944/4500>
- Zambrano, T., Sornoza, P., y Anchundia, E. (2019). Experiencia didáctica de teatro infantil para el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 6 años. *Revista San Gregorio* (28), 116-125. <file:///C:/Users/Jorge/Downloads/document.pdf>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular o trabajo de titulación.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 029-CEI-FEAC-UNL  
Loja, 18 de octubre del 2022.

Sra. Lic.  
Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc.  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.**  
Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Literatura infantil y pre-lectura en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023**, de la autoría de la alumna Srta. Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente  
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA  
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA

Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg. Sc.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Adjunto lo indicado.



Recibido  
20/10/2022

**Anexo 2.** Guía de actividades

Universidad Nacional de Loja

Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial



GUÍA DE ACTIVIDADES

MIENTRAS ME ADENTRO A LA LITERATURA INFANTIL DESCUBRO  
LO MARAVILLOSO QUE ES EL INICIO DE LA PRE- LECTURA

**Autora:**

Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho

Loja-Ecuador  
2023

## **1. Presentación**

Al ser la pre-lectura el inicio para fomentar la lectura en el proceso educativo, que invita a los niños adentrarse en el maravilloso mundo de los libros que contienen temáticas, y mensajes, que engloban cultura, humor, historia, y valores, por ello la guía está dirigida a ellos, en especial a estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, donde se plantean actividades para fortalecer y mejorar las habilidades pre-lectoras.

La guía se enfoca en elaborar y ejecutar actividades basadas en la literatura infantil, con la intención de trabajar diferentes aspectos de la pre-lectura como: la expresión oral, fluidez verbal, adquirir palabras nuevas, discriminación visual y auditiva etc., para reforzar el desarrollo de las habilidades pre lectoras y a su vez proporcionar a las docentes estrategias que sean de ayuda para los niños.

Por lo tanto, se empleará una metodología creativa, dinámica, expresiva, siendo de gran beneficio para mejor la pre lectura, consta de 30 actividades, donde los materiales a utilizar serán fáciles de manipular con la intención de que todos los niños puedan participar y beneficiarse de los diferentes recursos necesarios para la ejecución de las actividades de la pre-lectura.

## 2. Evaluación

La evaluación será a través de la observación y la aplicación de una lista de cotejo, la cual consta de parámetros de evaluación como (I) iniciado, (EP) en proceso y (A) adquirido, con la cual se verificará los logros alcanzados en la ejecución de cada una de las actividades. Además, se utilizará un registro anecdótico que servirá para verificar las dificultades y los logros que los niños van adquiriendo durante la ejecución de la guía.

### Aspectos a evaluar:

- Relata cuentos a través de imágenes en secuencia lógica
- Menciona palabras nuevas al observar la imagen
- Vocaliza de forma correcta los trabalenguas
- Responde a las preguntas del cuento a través de la imagen
- Discrimina visualmente y auditivamente imágenes y canciones
- Reconoce que palabras riman igual a través de imágenes
- Predice el contenido del texto a través de imágenes
- Reconoce la idea central de una historia narrada
- Reconoce las vocales que tienen las palabras
- Identifica el número de sílabas que tienen las palabras
- Reconoce palabras y frases en los poemas

### 3. Desarrollo de actividades

#### Actividad 1

Concéntrate, observa y verás que fácil será contar un cuento ya



*Nota:* la imagen muestra niños contando un cuento a través de imágenes.  
Fuente (123rf, s.f.). 123rf. <https://bit.ly/3VeihKj>

**Objetivo:** Relatar cuentos a través de imágenes en secuencia lógica.

**Tipología:** Cuento.

**Materiales:** Caja, parlante, imágenes.

**Procedimiento:** para empezar la actividad se cantará una canción que se titula “hay un cuento para todos” (ver anexo 1), después se les pedirá que se sienten en círculo, y se colocará una caja en el centro, donde estarán una variedad de imágenes (ver anexo 2), en la cual tendrán que escoger 4 de ellas, las que más les guste, luego cada uno deberá contar un cuento en base a las imágenes. Para finalizar la actividad se llevará un conversatorio con ellos preguntándoles ¿cómo se sintieron?, ¿les gustó contar cuentos?, ¿les gustaría volver a contar un cuento?, y que cualquiera voluntariamente pueda contar su cuento de las imágenes que escogieron.

#### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Relata cuentos con imágenes en secuencia lógica		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 2

### Descubrir términos nuevos



*Nota:* la imagen muestra unos niños escuchando una historia.  
Fuente (Deposit photos, s.f.). Deposit photos. <https://bit.ly/3G07YVv>

**Objetivo:** Mencionar palabras nuevas observando imágenes.

**Tipología:** Cuento.

**Materiales:** Parlante, imágenes.

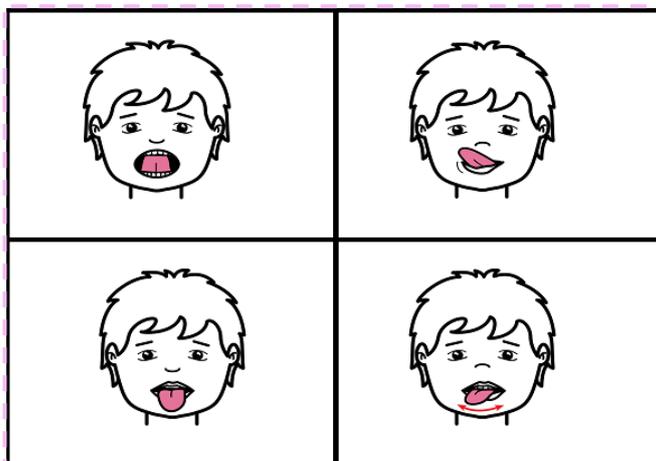
**Procedimiento:** se comenzará la actividad con una canción “si usted tiene muchas ganas de bailar y cantar” (ver anexo 3), luego se sentarán en media luna para que escuchen un cuento titulado “el viaje con mis amigos”, que será contado a través de imágenes (ver anexo 4) una vez que lo hayan escuchado seguidamente se les volverá a mostrar cada una de las imágenes preguntándoles ¿que observan en cada imagen?, Para culminar se preguntará, ¿alguna vez se han ido a la playa o a una granja?, ¿qué palabras aprendieron hoy ?, y se les volverá a mostrar las imágenes ¿que observan en cada una?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Menciona palabras nuevas al observar la imagen		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

### Actividad 3

Prepárate para hacer bailar tu lengua



Nota: la imagen muestra los ejercicios de lengua.

Fuente (Palao, s.f.). Educados. <https://educadoss.com/praxias-orofaciales/>

**Objetivo:** Vocalizar correctamente los trabalenguas.

**Tipología:** Trabalenguas.

**Materiales:** Caja, tarjetas, vendas.

**Procedimiento:** se comenzará realizando ejercicios con la lengua, sacándola y metiéndola lento y después más rápido, intentar tocar con la punta de la lengua la nariz, ensanchar y hacer túnel con la lengua. Luego de esto en el patio se llevará cabo, un juego que se llama “descubre lo que tiene la caja”, que consiste en guiar a los niños en voz alta, hasta llegar a la caja ya que ellos estarán vendados los ojos. Y se dirá lo siguiente. 2 pasos adelante, 1 a la derecha, 1 adelante, 3 atrás, 1 izquierda, 2 adelante, brinca dos veces y llegarás, una vez que hayan llegado se quitaran la venda, toman una tarjeta y dirán el trabalenguas. (Ver anexo 5). Para finalizar se les preguntará ¿les gustó la actividad? ¿qué trabalenguas de los que escucharon les gustó más?, ¿podrían repetir algún trabalenguas de los que escucharon?

#### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Vocaliza en forma correcta los trabalenguas.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 4

### Presta mucha atención



*Nota:* la imagen muestra que el niño está pensando para responder las preguntas que le hace la maestra.  
Fuente (Freepik, s.f.). freepik. <https://bit.ly/3f3NY9C>

**Objetivo:** Responder a las preguntas de un cuento a través de imágenes.

**Tipología:** Cuento.

**Materiales:** Globos, imágenes.

**Procedimiento:** se empezará la actividad bailando una canción “súbete al tren de la alegría” (ver anexo 6). Después se explicará que habrá cinco globos de los cuales tienen que reventarlos, porque dentro de ellos tienen el título de la escena del cuento que se contara a través de imágenes, (ver anexo 7). Luego se realizará preguntas de los cuentos que escucharon, por ejemplo ¿para qué le ha servido a mamá leer y escribir la nota?, ¿para qué les ha servido leer el cuento?, ¿para qué le ha servido al señor leer el folleto de la frutería?, ¿para qué le ha servido al niño leer el libro?, y ¿Para qué le sirve al señor leer el periódico? finalmente se harán preguntas ¿cómo se sintieron?, ¿les gusto la actividad?, ¿cuál de todos los cuentos les gusto?, ¿qué era lo que mama escribió en la nota?, ¿el señor que era lo que saco del buzón?, y que enseñaba el maestro en el colegio?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Responde a las preguntas del cuento a través de la imagen.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 5

Vas a escuchar algo muy particular y observarás que te gustara



*Nota:* la imagen muestra que la niña escuchando.  
Fuente (Istock, 2019) . Istock. <https://bit.ly/3yYk9hd>

**Objetivo:** Discriminar visual y auditivamente imágenes y canciones.

**Tipología:** Retahíla.

**Materiales:** Parlante, imágenes.

**Procedimiento:** esta actividad se iniciará cantando la canción que se llama “Cucu cucu, cantaba la rana” (anexo 8). Luego se indicará a los niños que primero van repetir una retahíla, que se titula “mi papá tiene una casa” (ver anexo 9), para luego a la misma volverla a decir, pero ahora ya solo mostrándoles diferentes imágenes (ver anexo 10), y a través de estas tendrán que ir diciendo la retahíla. Para finalizar se preguntará, ¿les gustan las retahílas?, se acuerdan cuando cantamos la canción Cucu cucu cantaba la rana ¿por qué se puso triste la ranita? ¿qué era lo cantaba la ranita?, ¿quiénes pasaron cuando estaba cantando la ranita? y cuando dijeron la retahíla mi papá tiene una casa ¿qué era lo que había dentro de la casa de papá? y ¿que se encontraba dentro del nido?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Discrimina visualmente y auditivamente imágenes y canciones.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 6

Ordena las secuencias para formar algo muy espectacular



Nota: la imagen muestra a niños ordenando imágenes.  
Fuente (kids, s.f.). Kids. <https://esl-kids.com/>

**Objetivo:** Ordenar secuencias de imágenes de cuentos.

**Tipología:** Cuento.

**Materiales:** Tarjetas. parlantes, cuentos.

**Procedimiento:** se empezará la actividad cantando una canción titulada “la rana cantaba debajo del agua” (ver anexo 11) después se les solicitará a los niños que se sienten en círculo, y que un niño pase al frente y en la mesa se encontraran varios cuentos de los cuales tienen que escoger uno y ese será el cuento que van a escuchar (ver anexo 12), una vez realizado esto, se les mostrará tarjetas donde estarán las escenas de las imágenes del cuento (ver anexo 13) el cual tendrán que ordenarlas secuencialmente de acuerdo a lo que escucharon. Para finalizar se realizará las siguientes preguntas recuerdan la canción de la rana debajo del agua ¿cuál fue el primer animalito que la hizo callar a la rana?, ¿cuál fue el último animalito que la quiso callar a la rana?, ¿cuándo la mosca salió a cantar quien la hizo callar?, ¿cuándo salió la araña, quien la hizo callar, y ¿cuándo el ratón salió a cantar, quien lo hizo callar?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Ordena secuencias de imágenes de cuentos.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 7

Observa y sabrás de qué tratará



*Nota:* la imagen muestra unos niños observando imágenes.  
Fuente (Boncheva, s.f.). Dreamstime. <https://bit.ly/3TidzKK>

**Objetivo:** Predecir el contenido del texto a través de imágenes.

**Tipología:** Dramatización.

**Materiales:** Máscaras de los personajes.

**Procedimiento:** Se comenzará la actividad realizando ejercicios de relajación, una vez ejecutado esto, se pedirá que nos acompañen al patio donde se explicara que harán un círculo para contar un cuento, pero antes de empezar tendrán que observar unas imágenes (ver anexo 14), y a través de estas decir de qué cuento se trata, luego de esto se contara el cuento (ver anexo 15) después de haber escuchado, se procederá a dramatizar en el cual los niños son los cabritos y otros dos niños serán el lobo y la mamá cabra y así se lo llevará a cabo. Para finalizar, se les preguntará ¿les gustó dramatizar el cuento?, ¿por qué la mamá cabra tenía que dejar a sus hijos en casa?, ¿qué dijo la mamá a sus hijitos antes de salir de casa?, ¿por qué los cabritos accedieron a abrir la puerta al lobo? y ¿quién ha salvado la vida de los cabritos?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Predice el contenido del texto a través de imágenes.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 8

Ahora es momento de pensar y verás que responderás a todo lo que se te preguntara



*Nota:* la imagen muestra una niña pensando.  
Fuente (Freepik, s.f.). Freepik. <https://bit.ly/3Dcku2o>

**Objetivo:** Responder preguntas acerca de las narraciones que escucha.

**Tipología:** Fábula.

**Materiales:** Parlante, flash.

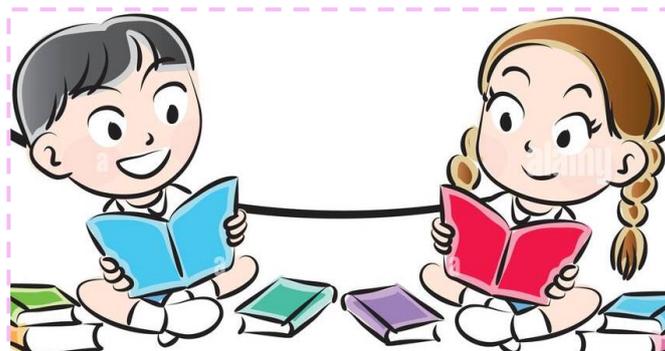
**Procedimiento:** se dará inicio cantando dos canciones cortas sobre “el baile de la hormiga”, y “la paloma” (ver anexo 16), a continuación, se les explicará que se contará una fábula y se les preguntará ¿cuáles eran los animalitos de la canción anterior?, una vez dada respuesta se comenzará a contar la fábula titulada “la paloma y la hormiga” (ver anexo 17), para culminar se realizará las siguientes preguntas ¿les gusto la fábula?, ¿por qué estuvo a punto de desmayarse la hormiga?, ¿qué hizo la paloma para que la hormiga no se ahogue?, ¿por qué la hormiga le ayudó a la paloma?, ¿dónde picó la hormiga al cazador para que no pudiera dispararle a la paloma? ¿qué mensaje les deja esta fábula?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Responde preguntas acerca de las narraciones que escucha.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 9

Ahora vamos aprender a distinguir conceptos básicos



*Nota:* la imagen muestra unos niños, observando imágenes.  
Fuente (Alamy , 2019). Alamy. <https://bit.ly/3De6Uf3>

**Objetivo:** Identificar conceptos básicos a través de un cuento

**Tipología:** Cuento.

**Materiales:** Parlante, Flash, imágenes

**Procedimiento:** se dará inicio cantando “el baile de los animales” (ver anexo 18), después se les contará un cuento titulado “La competencia de los animalitos” ( ver anexo 19) una vez escuchado, se procederá a mostrarles imágenes del cuento por ejemplo se les mostrará el banderín que está arriba de la mesa, el que se encontraba debajo de la silla, encima del arbusto, el que estaba alado de un vaso de agua casi terminado, y se les preguntará de todas las imágenes que observaron ¿qué banderín está arriba de la mesa?, ¿cuál banderín esta debajo de la silla?, ¿qué banderín esta encima del arbusto?, ¿qué banderín está alado de un vaso casi terminado?. Y así mismo se les amostrara imágenes del número cinco, y del 10, de varios objetos, de cuatro comidas, y de tortas, y se les preguntara ¿que sigue después del número cinco y del 10?, ¿qué separe los objetos por su forma cuadrada, circular y triangular?, ¿qué elijan de las cuatro comidas cual no se comería nunca?, y cuál de las tortas está a la mitad? para culminar se hará un juego que consistirá en hacer todo lo que se les pida por ejemplo que coloquen pinturas encima de la mesa o que pongan el borrador en la mitad de la silla y así sucesivamente, y se les preguntará ¿te gusto la actividad, y que aprendiste hoy?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Identifica conceptos básicos a través de un cuento		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 10

Que fantástico es identificar las rimas que son iguales y las que son diferentes



*Nota:* la imagen muestra un niño pronunciado rimas.  
Fuente (Santamaría, 2022). Guía infantil. <https://bit.ly/3eMyQx4>

**Objetivo:** Establecer semejanzas y diferencias a través de rimas.

**Tipología:** Rima.

**Materiales:** Pelota pequeña, imágenes, caja.

**Procedimiento:** se dará inicio a la actividad cantando “debajo de un botón” (ver anexo 20), luego se explicará que van a formar un círculo para realizar una dinámica denominada “Tingo Tango” la cual tendrá como consignas de que la profesora estará diciendo en voz alta las palabras TINGO TINGO repetidas veces, entre tanto el grupo se pasa una pelota de uno en uno, hasta que se escuche la palabra TANGO. En ese momento, el jugador que se queda con la pelota debe pagar una penitencia delante de todo el grupo, esta consistirá en elegir unas imágenes, que se encontraran en una caja (ver anexo 21), y observar cuales son las que riman o son similares al pronunciarlas y diferenciarlas porque no son iguales. Para culminar se preguntará se acuerdan la canción de bajo de un botón ¿que encontró Martín? ¿qué frases eran iguales en la canción, ¿encontró un chiquitín suenan iguales o diferentes?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Establece semejanzas y diferencias en las rimas.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 11

Que divertido es descubrir palabras que rimen



*Nota:* la imagen muestra un niño indicando que imágenes riman igual.  
fuente (Alamy, s.f.) . Alamy. <https://bit.ly/3eLBseE>

**Objetivo:** Reconocer que palabras riman igual a través de imágenes.

**Tipología:** Rima.

**Materiales:** Parlante, imágenes.

**Procedimiento:** se iniciará cantando una canción que se titula “Rimas para niños” (ver anexo 22) luego se explicará la actividad a los niños, que consiste en el juego “la capitana manda”, de manera que tienen que hacer todo lo que se les pida, en una mesa estarán imágenes (ver anexo 23) y de acuerdo a lo que el capitán mande tendrán que realizarlo, por ejemplo la capitana manda que brinquen dos veces y busquen rápidamente imágenes que riman igual o que observen que objetos tienen a su alrededor que al pronunciarlos riman igual, para finalizar se realizara preguntas ¿qué palabras sonaban iguales en la canción?, y se les mostraran imágenes de la canción, de una silla, sombrilla, león, cepillo, dragón, león, ¿cuáles suenan iguales?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce que palabras riman igual a través de imágenes.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 12

Presta atención, para escuchar un cuento porque una enseñanza te dará



*Nota:* la imagen muestra unos niños escuchando un cuento.  
fuente (Cole petete, 2020). Cole petete. <https://bit.ly/3U8YCua>

**Objetivo:** Relacionar causa y efecto entre las ideas escuchadas de una fábula.

**Tipología:** Fábula.

**Materiales:** Imágenes, caja, parlante.

**Procedimiento:** Esta actividad se iniciará presentando una caja sorpresa, y entonando la canción “Sal de allí sorpresa” (ver anexo 24), descubriendo las imágenes de un pastor, oveja y lobo (ver anexo 25), explicando que estos son los personajes de la fábula que se contará, la cual se titula “el pastor y el lobo” (ver anexo 26), finalmente se realizan las siguientes preguntas ¿de qué trató la fábula?, ¿qué personajes aparecen?, ¿quién es el personaje principal?, ¿qué consecuencias trajo que el pastor mintiera acerca de la llegada del lobo a la gente del pueblo?, ¿si ustedes fueran el pastor mentirían o dirían la verdad y por qué?, ¿qué creen que nos enseña esta fábula?, ¿Qué otro final le daría a esta fábula?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Relaciona causa y efecto entre las ideas escuchadas.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

### Actividad 13

Que divertido es reconocer los personajes y lugares de la historia



*Nota:* la imagen muestra una maestra contando un cuento con títeres.  
fuente (123rf, s.f.). 123rf. <https://bit.ly/3VKNkOO>

**Objetivo:** Reconocer personajes y lugares que intervienen en una historia.

**Tipología:** Fábula.

**Materiales:** Títeres, imágenes.

**Procedimiento:** se iniciará la actividad presentando a dos títeres un ratón y una rana, se empezará un pequeño diálogo entre los títeres formulando las siguientes preguntas ¿nos conocen?, ¿cómo nos llama la gente?, ¿saben qué comemos?, ¿dónde vivimos?, después se les invita a los niños ubicarse formando un círculo para que juntos escuchen la fábula titulada el ratón y la rana, (ver anexo 27) se lo hará a través de imágenes, para finalizar, se realizan las siguientes preguntas ¿qué parte les gustó más de la fábula? ¿qué sucede en la fábula?, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué colores tiene la rana?, ¿qué colores tiene el ratón?, ¿qué otras características físicas puedes ver en los personajes?, ¿cómo puedes describir el lugar donde ocurren los hechos?, ¿después de escuchar la fábula, cuál es el mensaje que les deja?

#### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce los personajes y lugares que intervienen en la historia.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 14

Crear finales nuevos a las historias es genial



Nota: la imagen muestra unos niños escuchando un cuento.  
fuente (123rf, s.f.). 123rf. <https://bit.ly/3TvfGKE>

**Objetivo:** Crear un nuevo final a historias narradas.

**Tipología:** Fábula.

**Materiales:** Hojas, lápices, pinturas de colores.

**Procedimiento:** se dará inicio a la actividad con un juego “los imitadores”, consiste en que los niños se agrupen en parejas uno será el “A” y el otro el “E”, todos los niños “A”, van a imaginar que están frente a un espejo, de manera que el niño E, imitará todo lo que haga el niño “A”, y después cambian los roles. Luego se les solicitará a los niños hacer un círculo para que escuchen la fábula “el perro y su imagen” (ver anexo 28), una vez culminada la lectura, se les preguntará ¿qué les pareció el final de la historia?, se les pedirá que creen un nuevo final a la historia y lo realicen dibujando, para finalizar se procede a realizar preguntas ¿cómo se llama la fábula?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál fue la causa de que el perro se quede sin hueso?, ¿cuál creen que es el mensaje de esta fábula?, ¿me podrían decir cuál fue el nuevo final que crearon a la historia?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Crea un nuevo final a la historia		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 15

Presta mucha atención para que puedas reconocer la idea principal del cuento



Nota: la imagen muestra unos niños escuchando y observando un cuento.  
fuente (Pinterest, s.f.). Pinterest. <https://co.pinterest.com/pin/41517627803306815/>

**Objetivo:** Reconocer la idea central de una historia narrada.

**Tipología:** Cuento.

**Materiales:** Texto iconográfico, parlantes.

**Procedimiento:** esta actividad se empezará cantando la canción “el señor viento” (ver anexo 29), y se preguntará ¿cuál es el personaje principal de la canción?, explicando que esa es la idea central de la canción hablar sobre el viento, luego se les invitara a los niños hacer un círculo para contar el cuento “los cuatro vientos” a través de un texto iconográfico. (ver anexo 30), para finalizar se realizará las siguientes preguntas ¿de qué trata el cuento?, que personaje es el principal del cuento?, ¿entonces cuál es la idea principal del cuento?, ¿cómo se llama el viento que trae bufandas y charcos helados?, ¿les gusta el viento?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce la idea central del texto narrado.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 16

Exprésate oralmente dramatizando con tus personajes favoritos



*Nota:* la imagen muestra unos niños dramatizando con títeres.  
fuente (Baby creysi, 2021). Baby creysi. <https://bit.ly/3TgwYpv>

**Objetivo:** Interpretar de forma oral a través de títeres a su personaje favorito.

**Tipología:** Fábula.

**Materiales:** Títeres de dedos.

**Procedimiento:** esta actividad se empezará bailando la canción “este es el baile del movimiento” (ver anexo 31) con el fin de que los niños se relajen, después se les pedirá que se coloquen en media luna para escuchar el cuento “la oruga” (ver anexo 32), seguidamente se les explicará que a cada uno escoja el títere que más les guste, para dramatizar el cuento, para culminar se realizará las siguientes preguntas ¿les gusto dramatizar?, ¿ les gusto su personaje?, ¿ que decía su personaje que les toco dramatizar?, ¿ que aprendieron?, ¿qué mensaje les deja esta fábula?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Se expresa oralmente a través de títeres.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 17

Que divertido es reconocer la vocal inicial de animales y objetos



*Nota:* la imagen muestra un niño pronunciando una vocal.  
Fuente (123rf, s.f.). 123rf. <https://bit.ly/3Dbw6CC>

**Objetivo:** Reconocer la vocal inicial de animales y objetos.

**Tipología:** Canción.

**Materiales:** Parlante.

**Procedimiento:** se da inicio a la actividad con una canción “las vocales con los animales” (ver anexo 33), luego se realizará el juego “del baile de las sillas”, explicando que a cada silla se le pega una vocal y cuando se sienten deben decir un objeto o animal, que comience con esa vocal, para finalizar se les preguntará ¿cómo se sintieron?, en la canción ¿qué vocal empezaba iguanodonte, erizo, araña, oruga, elefante?, ¿recuerdan que objeto o animal dijeron? y ¿con qué vocal empezaba?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce la vocal inicial de animales y objetos.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 18

Que interesante es identificar con que vocal empieza las frutas, animales, y objetos



*Nota:* la imagen muestra unos niños pronunciando las vocales.  
Fuente (123rf, s.f.). 123rf. <https://bit.ly/3TDam82>

**Objetivo:** Identificar la vocal inicial de frutas, animales y objetos.

**Tipología:** Cuento.

**Materiales:** Imágenes, plastilina.

**Procedimiento:** se empieza la actividad con un cuento “la fiesta de las vocales”, solicitando que se sienten en un círculo para escuchar el cuento el cual se lo contará a través de imágenes (ver anexo 34). Luego se les dará plastilina para que formen las vocales a, e, i, o, u, y una vez que las tengan, dirán frutas, animales y objetos que empiece con cada vocal, para finalizar, se les hará preguntas ¿qué animales, frutas, y objetos trajeron las vocales? ¿con que vocal inicia almendra?, ¿con qué vocal inicia escorpión?, ¿con que vocal inicia imán?, ¿con que vocal inicia olla?, ¿con que vocal inicia unicornio?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Identifica la vocal inicial de frutas, animales y objetos.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 19

Reconocer que vocales esconden las palabras



*Nota:* la imagen muestra unos niños pronunciando las vocales.  
Fuente (Santamaría, Guía infantil, 2018). Guía infantil. <https://bit.ly/3UnmFGu>

**Objetivo:** Reconocer las vocales que tienen las palabras.

**Tipología:** Canción.

**Materiales:** Parlante, imágenes.

**Procedimiento:** se comenzará la actividad con una canción titulada “las vocales” (ver anexo 35), luego se realizará el juego “el cazador de las vocales” explicando que, se le pedirá que cazen imágenes que tengan la vocal a, e, i, o, u, (ver anexo 36), y pasar al frente y decir en voz alta la palabra y que vocal que encontró, para terminar se solicitará a los niños ubicar las imágenes de acuerdo a la vocal que contiene, y se preguntará ¿cómo se sintieron? recuerdan la canción ¿qué palabras tenían la vocal “a”?, ¿la palabra bebe que vocal tiene?, ¿la palabra kikiriki que vocal tiene?, ¿la palabra ho ho ho que vocal tiene?, la palabra chu chu chu que vocal tiene?, ¿qué palabras cazaron y que vocal tenía?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce las vocales que tienen las palabras.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 20

Que asombroso es reconocer las silabas iniciales



*Nota:* la imagen muestra unos niños observando unas imágenes.  
fuente (freepik, s.f.). freepik. <https://bit.ly/3GsIDUt>

**Objetivo:** Aislar silabas iniciales a través de imágenes

**Tipología:** Adivinanza.

**Materiales:** Imágenes, parlante.

**Procedimiento:** se comenzará la actividad con una canción titulada “canta, baila, juega y despierta tus neuronas”, en el cual tendrán que hacer todo lo que les pida la canción, luego se les indica que se desarrollará un juego que se titula el barco de los amigos, que para navegar tendrán que cada miembro del grupo adivinar una adivinanza (ver anexo 37). Una vez que las han adivinado comenzaremos a ver qué barco es el primero en navegar, una vez culminado esto, después se les mostrará unas imágenes que son las respuestas de las adivinanzas anteriores, indicándoles por ejemplo que observen cada imagen y digan cual es la que empieza por va, man, go, a, etc. Para culminar se realizará las siguientes preguntas ¿qué adivinanza les gustó más?, ¿qué aprendieron?, ¿cuál de las imágenes empezaba por la letra s, p, y n?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Aísla silabas iniciales a través de imágenes.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 21

### El maravilloso mundo de las sílabas



*Nota:* la imagen muestra una niña pronunciando palabras.  
Fuente (Pngwing, s.f.). Pngwing. <https://bit.ly/3CPpDfi>

**Objetivo:** Reconocer en cuántas sílabas se separan las palabras.

**Tipología:** Canción.

**Materiales:** Parlante, imágenes.

**Procedimiento:** se inicia a la actividad con una canción “sílabas y aplausos” (ver anexo 38), después se realizará el juego “saltan los conejos”, explicando que al frente estará una caja con palabras con su respectiva imagen, de la cual cada uno tendrá que escoger una y de acuerdo a eso todos se convierten en conejos que deben saltar la cantidad de sílabas que posea una palabra, por ejemplo, pe-lo-ta, el conejo debe saltar 3 veces y así sucesivamente. Para finalizar se preguntará ¿les gusto la actividad?, recuerdan la canción ¿qué palabras aprendieron?, ¿en cuántas sílabas se separa la palabra sol, pato, gato?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce en cuantas silabas se separan las palabras.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 22

Con palmadas identifico las sílabas en las palabras



*Nota:* la imagen muestra un niño dando palmadas para separar sílabas.  
Fuente (123rf, s.f.). 123rf. <https://bit.ly/3gmTWTd>

**Objetivo:** Identifica en cuántas sílabas se separan las palabras.

**Tipología:** Poesía.

**Materiales:** Parlante, tarjetas.

**Procedimiento:** se iniciará la actividad con un poema titulado “Huga la tortuga” (ver anexo 39), donde todos tienen que prestar atención a lo que escucharan, después se explicará a los niños que se les dará unas tarjetas con imágenes de algunas palabras que se mencionaron en el poema anterior, de las cuales tendrán que ir dando palmadas para identificar cuántas sílabas tienen cada palabra. Para culminar se les preguntará ¿les gustó la actividad?, ¿cuántas sílabas tienen la palabra tortuga?, ¿cuántas sílabas tiene la palabra noche?, ¿cuántas sílabas tiene la palabra barro?, ¿cuántas sílabas tiene la palabra rana?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Identifica en cuántas sílabas se separan las palabras.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 23

Descubrirás cuantas sílabas tienen las palabras



*Nota:* la imagen muestra unos niños dando palmadas para separar sílabas. Fuente (Shutterstock, s.f.). Shutterstock. <https://shutr.bz/3G2GY7J>

**Objetivo:** Reconocer el número de sílabas que tienen las palabras.

**Tipología:** Trabalenguas.

**Materiales:** Parlante, tarjetas.

**Procedimiento:** se empezará la actividad cantando el “trabalenguas del murciélago y el chupa cabra” (ver anexo 40), de manera que tendrán que poner mucha atención a lo que van pronunciando, luego se les explicara a los niños que abra una caja que contiene tarjetas de palabras (ver anexo 41) que son las que se escucharon en la canción en la cual tendrán que escoger una de ellas para contar cuántas sílabas tiene esa palabra, para finalizar asociaran las imágenes con las palabras y se les preguntará, ¿cómo se sienten?, ¿qué palabras aprendieron? ¿esquelético cuántas sílabas tiene?, ¿ventana cuántas sílabas tiene?, ¿puerta cuántas sílabas tiene?, y ¿dormir cuantas silabas tiene?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce el número de sílabas que tiene las palabras.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 24

Que divertido es reconocer la letra B



*Nota:* la imagen muestra que la maestra está enseñando las letras.  
Fuente (123rf, s.f.). 123rf. <https://bit.ly/3WQDRWA>

**Objetivo:** Reconocer la letra B mayúscula y minúscula a través de un poema.

**Tipología:** Poesía.

**Materiales:** Bandeja, porotos.

**Procedimiento:** se dará inicio a la actividad recitando un poema “la letra B” (ver anexo 42), luego se explicará que en una bandeja con porotos estarán escondidas la letra B mayúscula y la b minúscula, donde tendrán que ir sacando una letra y después en una lámina (ver anexo 43) pegaran la letra que les salga. Para finalizar se preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué letras aprendieron?, de la poesía que escucharon ¿cómo se llama la letra que comía todo el día bizcocho? Y ¿cómo se llama el hijo de la letra B mayúscula?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce la letra B mayúscula y minúscula a través del poema.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 25

Presta atención para identificar la letra C



*Nota:* la imagen muestra que la maestra está enseñando las letras.  
*Fuente* (Vectorizados, s.f.). vectorizados. <https://bit.ly/3APyhu2>

**Objetivo:** Identificar la letra C mayúscula y minúscula a través de un poema.

**Tipología:** Poesía.

**Materiales:** Dado, plantilla, marcadores, pinturas.

**Procedimiento:** se dará inicio recitando un poema titulado “la letra C” (ver anexo 44). Después se les dará un dado donde estará la letra C mayúscula y minúscula, en el cual cada uno tiene que botar el dado y la letra que salga, tendrá que encerrar con un marcador en una plantilla que de igual forma esta la letra C mayúscula y minúscula (ver anexo 45). Para culminar se le entregara a cada niño un poema, en donde tendrán que pintar de color azul todas las letras C mayúscula que encuentre y de igual forma de amarillo la c minúscula, y se preguntará ¿cómo te sientes?, ¿qué letra aprendiste?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Identifica la letra C mayúscula y minúscula a través del poema.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 26

Que genial es reconocer la letra L



*Nota:* la imagen muestra que la maestra está enseñando las letras.  
Fuente (Vecteezy, s.f.). Vecteezy. <https://bit.ly/3sxJcnM>

**Objetivo:** Reconocer la letra L mayúscula y minúscula a través de una canción.

**Tipología:** Canción.

**Materiales:** Parlante, plantilla, tarjetas, hojas.

**Procedimiento:** se iniciará la actividad cantando la canción “la letra L” (ver anexo 46), luego se les explicará que se les dará varias tarjetas con la letra L mayúscula y l minúscula, en donde en una hoja estará dibujado un tren y cada vagón tendrán que ir llenándolo con la letra que le pida, para finalizar pronunciar palabras que inicien con la letra L mayúscula y minúscula, y se preguntará, ¿les gusto la actividad?, ¿qué letra aprendieron hoy?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconocer la letra L mayúscula y minúscula en la canción.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 27

### Conociendo la letra M mayúscula y minúscula



*Nota:* la imagen muestra que la maestra está enseñando las letras.  
Fuente (Vecteezy, s.f.). Vecteezy. <https://bit.ly/3DB4IUx>

**Objetivo:** Diferenciar la letra M mayúscula y minúscula a través de una canción.

**Tipología:** Canción.

**Materiales:** Hojas, algodón, lenteja, pinturas de colores.

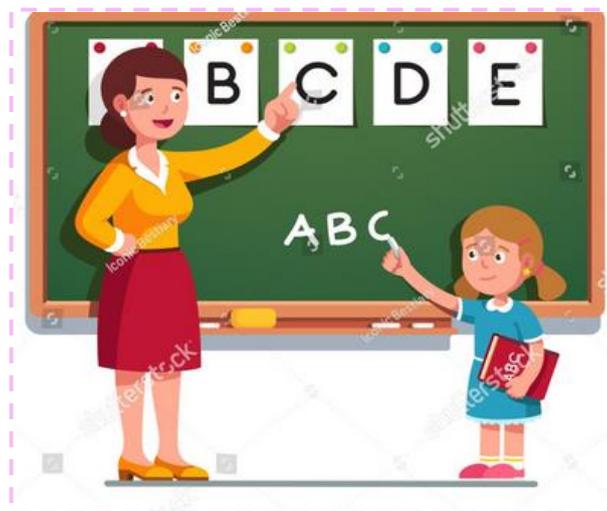
**Procedimiento:** se empezará cantando una canción titulada “la letra M” (ver anexo 47), a continuación, se les explicará que se realizará el juego “la Reyna manda” donde tendrá en una hoja dibujadas la letra M mayúscula y minúscula en el cual la Reyna dará las ordenes, por ejemplo, quiero que en la letra M mayúscula peguen algodón o en la letra m minúscula le peguen lentejas, y también que con su dedo le hagan puntitos de colores con las pinturas. Para terminar, decir que palabras empiezan con la letra M y se les preguntara ¿les gusto el juego?, ¿qué letra aprendieron hoy?

#### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Diferencia la letra M mayúscula y minúscula en la canción.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 28

Conociendo la letra P, R, Z mayúscula y minúscula



*Nota:* la imagen muestra que la maestra está enseñando las letras.

Fuente. (Pinterest, s.f.). Pinterest. <https://bit.ly/3VpzgsO>

**Objetivo:** Identificar la letra P, R, Z mayúscula y minúscula a través de una canción.

**Tipología:** Canción.

**Materiales:** Parlante, flash, fichas, tapas.

**Procedimiento:** se dará inicio a la actividad cantando las canciones tituladas “la letra P”, “la letra R”, “la letra Z”. “la letra P” (ver anexo 48). Luego se les explicará que en la pizarra estará pegado una hoja con el dibujo de un gusano, de manera que las partes del cuerpo estará la letra P, R, Z mayúscula y minúscula tendrán que ir llenando con unas fichas que se le entregara a cada niño y tendrán que pasar al frente y colocar la letra que le corresponda. Para finalizar se les entregara una variedad de tapas donde estarán pegadas las letras P, R, Z mayúsculas y minúsculas, donde se les pedirá que clasifique cada letra, y se les preguntará ¿cómo se sienten, ¿les gusto hacer la actividad?, ¿qué letras aprendieron hoy?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Identifica la letra P mayúscula y minúscula en la canción.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Actividad 29

Que interesante es reconocer palabras y frases



*Nota:* la imagen muestra un niño observando una hoja para reconocer palabras y frases  
Fuente. (Vecteezy, s.f.). Vecteezy. <https://bit.ly/3tZzNWV>

**Objetivo:** Reconocer palabras y frases a través de los poemas

**Tipología:** Poesía.

**Materiales:** Fichas.

**Procedimiento:** se empezará la actividad recitando dos poemas titulados “luna, lunerita”, “todo en su sitio” (ver anexo 49). Después se les explicará que se les entregara algunas fichas palabras que son en base al primer poema (ver anexo 50), en la cual tienen que observar y reconocer cuales son palabras y cuáles no, y de igual forma del segundo poema se les entregara frases (ver anexo 51) y tienen que observar y reconocer cuales son frases y cuáles no. Para finalizar dirán que palabras y frases aprendieron de los poemas que recitaron y se les preguntará ¿cómo se sienten, ¿les gusto hacer la actividad?

### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Reconoce palabras y frases en los poemas.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

### Actividad 30

Que maravilloso es identificar frases



Nota: la imagen muestra una maestra leyendo frases.  
Fuente (Lovepik, s.f.). lovepik. <https://bit.ly/3OJMIpy>

**Objetivo:** Identificar correctamente las frases a través de las rimas.

**Tipología:** Rimas.

**Materiales:** Papeles.

**Procedimiento:** se iniciará la actividad con dos trabalenguas titulados “Lola la gatita”, “la pata Carlota” (ver anexo 52) en la cual todos tendrán que ir diciendo cada uno, seguidamente se les explicara que en la mesa estarán papeles con algunas frases de los trabalenguas anteriores (ver anexo 53), de manera que, un niño debe pasar al frente escogiendo cada uno de ellos y entregárselo a la profesora para que ella los lea, por ejemplo “alitas sus hermosa abre”, les preguntara ¿está bien dicha esta frase?, etc. Para finalizar se les dirá que formen una frase con cualquier objeto que observan en el aula, y se les preguntara ¿cómo se sintieron? Y ¿que aprendieron hoy?

#### Lista de cotejo

Indicador de evaluación	Identifica correctamente las frases en las rimas.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	EP	A

## Anexos

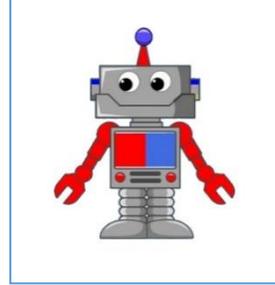
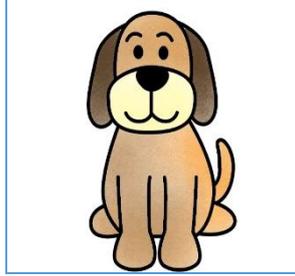
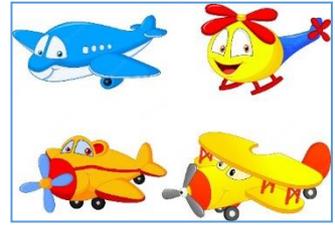
### Anexo 1

Hay un cuento para todos de los pies hasta los codos  
Bailaremos sin de coro y cantaremos sin parar  
Hay un cuento para todos formaremos un gran coro  
Y hallaremos siempre el modo, para dar felicidad  
Hay un cuento para todos vamos ya

Hay un cuento para todos de los pies hasta los codos  
Bailaremos sin de coro y cantaremos sin parar  
Hay un cuento para todos formaremos un gran coro  
Y hallaremos siempre el modo, para dar felicidad  
Hay un cuento para todos hasta el final.

### Anexo 2





### Anexo 3

Si usted tiene muchas ganas de aplaudir ¡clap, clap!

Si usted tiene muchas ganas de aplaudir ¡clap, clap!

Si usted tiene la razón y no hay oposición

No se quede con las ganas de aplaudir

Si usted tiene muchas ganas de estornudar ¡achis!

Si usted tiene muchas ganas de estornudar ¡achis!

Si usted tiene la razón y no hay oposición

No se quede con las ganas de estornudar

Si usted tiene muchas ganas de asustar ¡buuu!

Si usted tiene muchas ganas de asustar ¡buuu!

Si usted tiene la razón y no hay oposición

No se quede con las ganas de asustar

Si usted tiene y yo tengo muchas ganas de jugar la canción va continuar

Si usted tiene muchas ganas de chistar ¡chist!

Si usted tiene muchas ganas de chistar ¡chist!

Si usted tiene la razón y no hay oposición

No se quede con las ganas de chistar

## Anexo 4



## Anexo 5

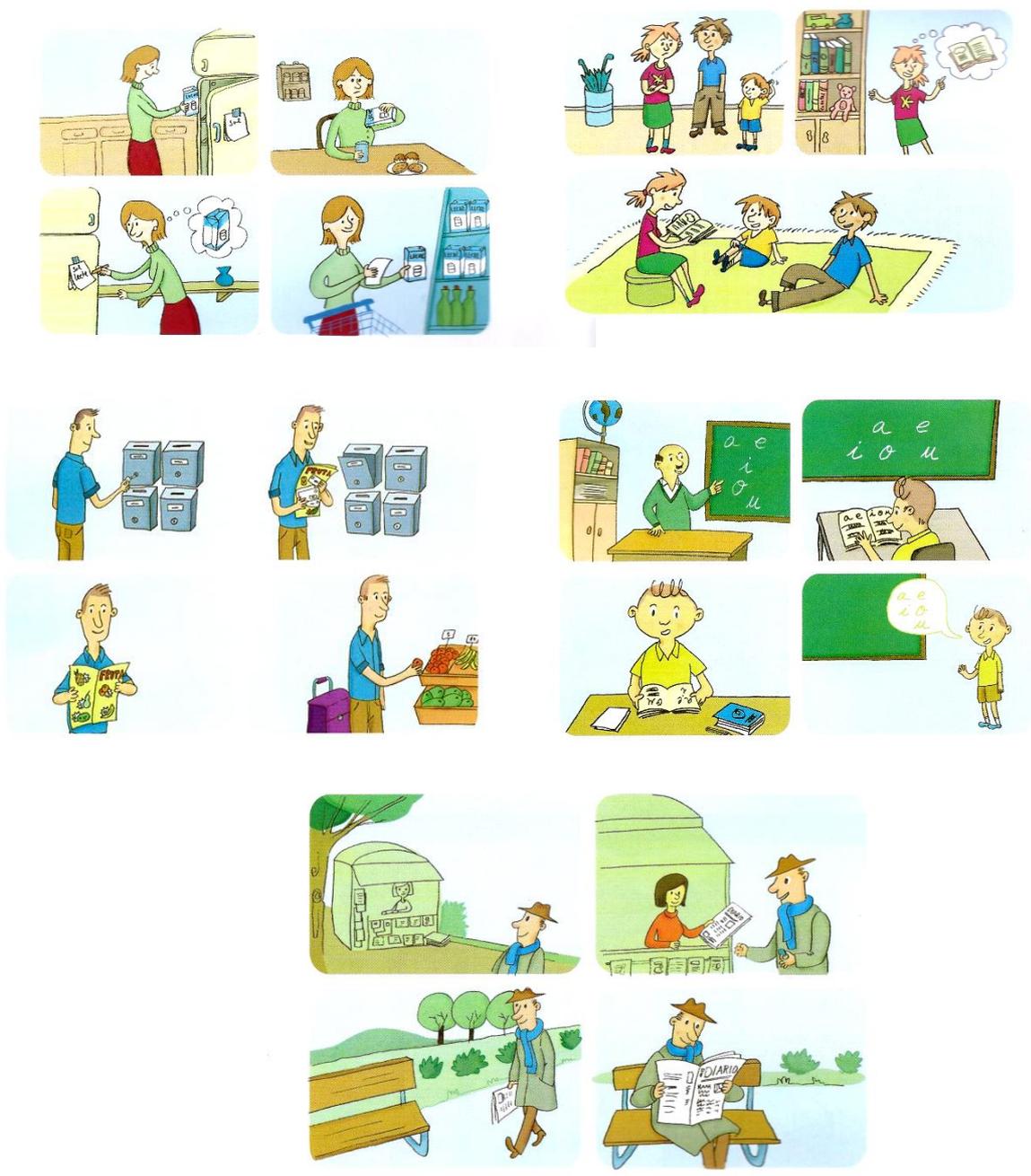




## Anexo 6

Súbete al tren de la alegría  
Súbete al tren de la ilusión  
Súbete al tren de la fantasía  
Súbete al tren de esta canción  
Con su chiqui, con su chaca  
Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca  
Con su chaca  
Con su chiqui, con su chaca, chaca, chaca, chaca chiqui  
Súbete al tren de la alegría  
Súbete al tren de la ilusión  
Súbete al tren de la fantasía  
Súbete al tren de esta canción  
Con su chiqui, con su chaca  
Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca  
Con su chaca  
Con su chiqui, con su chaca, chaca, chaca, chaca chiqui

Anexo 7



### Anexo 8

Cú, cú, cantaba la rana  
Cú, cú, debajo del agua  
Cú, cú, pasó un caballero  
Cú, cú, de capa y sombrero  
Cú, cú, pasó una señora  
Cú, cú, con traje de cola  
Cú, cú, pasó un marinero  
Cú, cú, vendiendo romero  
Cú, cú, le pidió un ramito  
Cú, cú, no le quiso dar  
Cú, cú y se echó a llorar

### Anexo 9

Mi papá tiene una casa  
En la casa hay un jardín,  
En el jardín hay un árbol,  
En el árbol hay un nido  
En el nido hay un huevo  
En el huevo hay una perdiz,  
Que te come la nariz.

## Anexo 10



## Anexo 11

Estaba la rana sentada  
Cantando debajo del agua  
Cuando la rana salió a cantar  
Vino la mosca y la hizo callar  
La mosca a la rana, la rana  
Que estaba sentada cantando debajo del agua  
Cuando la mosca salió a cantar  
Vino la araña y la hizo callar  
La araña a la mosca, la mosca a la rana, la rana  
Que estaba sentada cantando debajo del agua  
Cuando la araña salió a cantar  
Vino el ratón y la hizo callar

## Anexo 12

### El patito feo

Una pata tiene varios patitos, pero uno de ellos es diferente tiene otro color y más grande, por lo que todos se burlan de él. El patito decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del invierno. Al llegar la primavera, encuentra un grupo de cisnes que, para su sorpresa, son amables con él. Estos le hacen ver su reflejo en el estanque, y así descubrir que en realidad él era un bello cisne.

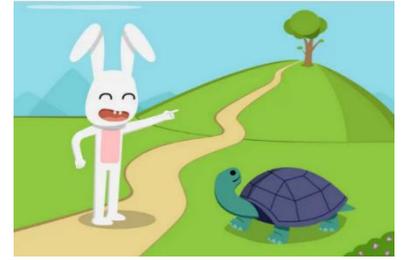
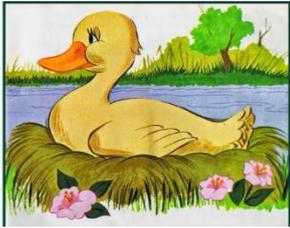
### La caperucita roja

Una niña llamada caperucita, recibe de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuela enferma que vive en el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos. Pero por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer. El lobo aprovecha para engañar a caperucita y llegar antes a casa de la abuelita, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y querérsela comer. Afortunadamente, un leñador que andaba por allí escucha los

### La liebre y la tortuga

vivía **una liebre muy vanidosa**, que siempre decía que ella era el animal más veloz del bosque, y se pasaba el día burlándose de la lentitud de la tortuga. Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una apuesta a la liebre de hacer una carrera. Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre salió corriendo, y la tortuga se quedó atrás. La liebre, mientras tanto, confiando en que la tortuga tardaría mucho en alcanzarla, se detuvo a la mitad del camino ante un árbol, y se puso a descansar. No se sabe cuánto tiempo la liebre se quedó dormida, pero cuando ella se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a tan solo tres pasos de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde. **¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!**

Anexo 13



## Anexo 14



## Anexo 15

La madre cabra deja solos a sus cabritos, porque tenía que salir a comprar la comida, pero ella les advierte que no deben abrirle a ningún extraño, pero el malvado lobo estaba esperando a que se fuera para poder ir donde los cabritos y les toca la puerta muchas veces, hasta engañarlos, por lo cual los cabritos abren la puerta, y el lobo se los come a todos, pero menos a uno por que se escondido, luego de un rato llega la mamá cabra y no encuentra a ningún cabrito, pero solo uno había sobrevivido, después lo buscan al lobo y ven que está durmiendo en la orilla del rio y con una tijera le cortan la panza y los saca a sus cabritos y luego le meten unas piedras por ser un lobo muy malo.

## Anexo 16

El baile de la hormiga es como un meneíto  
Baila lo  
Se baila así, hacia los laditos  
Y para terminar damos unos saltitos  
Saltitos para terminar, Saltitos para terminar,  
El baile de la hormiga es como un meneíto  
Baila lo  
Y para terminar damos unos saltitos  
Movemos la cintura así  
Saltitos para terminar, Saltitos para terminar

La paloma vuela por el cielo y el león la mira a lo lejos  
El elefante mira así al cielo y la paloma le manda un beso  
Paloma loma loma le le león, ele ele elefante y a largo esta canción  
La paloma vuela por el cielo y el león la mira a lo lejos  
El elefante mira así al cielo y la paloma le manda un beso  
Paloma loma loma le le león, ele ele elefante y se acaba esta canción

### Anexo 17

Aquel día, el sol estaba bastante intenso. Una pequeña hormiga, estuvo a punto de desmayarse de la sed que tenía. Decidió entonces bajar hasta un tranquilo manantial, para hidratarse y reponer sus energías. Se inclinó un poco para tomar; pero, se ha caído sin pensar. La corriente comenzó a arrastrarla.

– ¡Auxilio! ¡Auxilio! ¡Que alguien me ayude! Dijo la hormiga muy asustada.

En las alturas, se encontraba una paloma observando lo que allí ocurría. Al ver a la pobre hormiguita en peligro, buscó velozmente cortar una rama con su pico; enseguida, la lanzó. Le angustiaba que la pequeña se pudiera ahogar (y una ayuda no está demás). La hormiga subió a la rama, y la usó como salvavidas hasta lograr llegar a la orilla.

Al cabo de un rato, la hormiguita escuchó a lo lejos un sonido misterioso. Se trataba de un cazador preparando su arma para disparar a la bondadosa paloma. La hormiga sin dudar, le dio un fuerte mordisco en el tobillo, y al éste gritar... alertó a la paloma para de allí emigrar. La fiel ave, miró a la hormiga con total agradecimiento, y alzó inmediatamente su vuelo hacia otro lugar.

## Anexo 18

A ver, ver, en este baile  
El cocodrilo camina hacia adelante,  
el elefante camina hacia atrás,  
el pollito camina hacia el costado  
y yo en mi bicicleta,  
voy para el otro lado.

El cocodrilo Dante  
camina hacia adelante,  
el elefante Blas  
camina hacia atrás,  
el pingüino Lalo  
camina hacia el costado  
y yo en mi bicicleta,  
voy para el otro lado.

Y ahora lo vamos a hacer saltando en un pie...

El cocodrilo Dante  
camina hacia adelante,  
el elefante Blas  
camina hacia atrás,  
el pingüino Lalo  
camina hacia el costado  
y yo en mi bicicleta,  
voy para el otro lado.

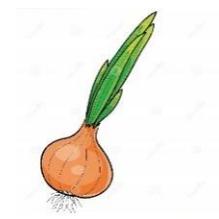
### La competencia de los animalitos

Una bella mañana de cielo despejado, los animales se despertaron de un sopetón, porque estaban muy emocionados, hoy era el gran día del concurso de los obstáculos donde se ganaban un gran premio, y así fue que todos fueron a la plaza, donde participaron el elefante, el león, la jirafa, el hipo tamo, el lobo, el conejo y la zorra. Empezaron con el primer obstáculo donde tenían que pasar brincando muchos charcos de agua hasta llegar y coger el primer banderín que estaba arriba de una mesa, y el otro banderín se encontraba debajo de una silla, el segundo obstáculo era comerse un ají y luego coger el banderín que estaba encima de un arbusto, el tercer obstáculo era correr tres vueltas alrededor del lago y después coger el banderín que estaba alado de un vaso de agua que estaba casi terminado, el cuarto obstáculo era brincar lo más lejos que podían, el quinto obstáculo era decir que número sigue después del cien y dos mil, el sexto obstáculo es separar cosas de su alrededor según la forma que tengan, el séptimo obstáculo es observar cuatro comidas de las cuales tiene que elegir dos que no se comería nunca, el último obstáculo es comerte la mitad de una torta, y así la competencia acabó, llegando la hora de decir quiénes eran los ganadores, pues fueron tres la zorra, el león, y el lobo, estuvieron muy contentos y su premio era irse de paseo a un lugar muy fantástico.

## Anexo 20

Debajo de un botón, ton, ton,  
Que encontró Martín, tín, tín,  
había un ratón, ton, ton  
ay que chiquitín, tin, tin,  
Ay que chiquitín, tin, tin,  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
debajo de un botón, ton, ton  
están juguetón, ton, ton  
juguetón Martín, tin, tin  
que me tío al ratón, ton, ton  
en un calcetín, tin, tin

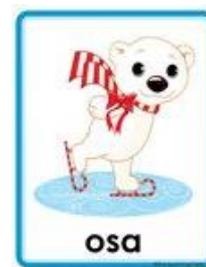
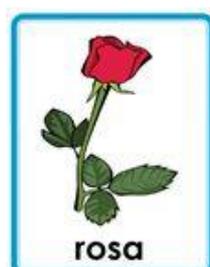
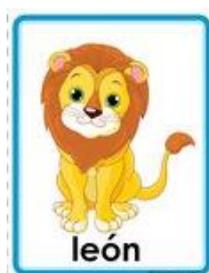
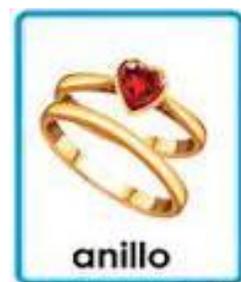
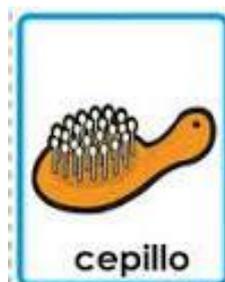
## Anexo 21



## Anexo 22

La vaca Lola, La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
Y hace muuuuuuu.  
El pato Nico, el pato Nico  
tiene patas y tiene pico  
y hace cuac, cuac, cuac  
El gallo Berna, el gallo Berna  
Tiene plumas y tiene cresta  
Y hace quiri-quiiii  
El cerdo Kiko, el cerdo Kiko  
Tiene orejas y tiene hocico  
Y hace oinc, oinc, oinc

## Anexo 23



## Anexo 24

Caja sorpresa, caja sorpresa  
¿Que hay dentro de la caja sorpresa?  
Caja sorpresa, caja sorpresa  
¿Que hay dentro de la caja sorpresa?  
Sal de allí sorpresa

## Anexo 25

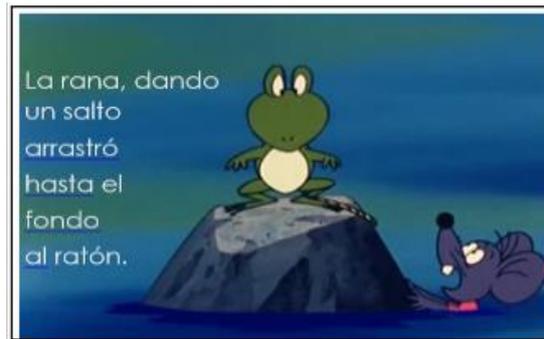
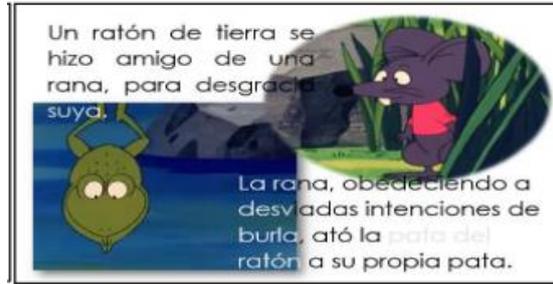


## Anexo 26

Existía un pequeño pueblo y en él había un pastor con cien ovejas. Un día estaba aburrido y decidió decir en el pueblo que un lobo atacaba su rebaño; la respuesta fue una multitud dispuesto a ayudarlo y cuando fueron al ver que todo era mentira se molestaron con el pequeño pastor, el cual se burlaba.

Ocurrió una segunda vez y la respuesta fue igual y la decepción más grande. Pasó un tiempo y en efecto un lobo comenzó a atacar a las ovejas, pero en esta ocasión nadie en el pueblo ayudó por más que el pastor pedía auxilio, nadie le creía; al final perdió sus ovejas a manos del lobo.

Anexo 27



## Anexo 28

Cierto día un perro tuvo la fortuna de encontrarse un hueso grande y sabroso y decidió llevárselo a casa para enterrarlo en su jardín y poder comerlo cuando gustase. En el camino, pasó cerca de un arroyo y al asomarse, vio la imagen de un perro con un hueso más grande y sabroso que el suyo.

Viendo tan apetitoso manjar en boca del otro can, pensó en arrebatárselo y así disfrutar de un botín aún mejor del que ahora gozaba. Así que, sin pensarlo dos veces, se abalanzó sobre el agua preparado para luchar con su rival por el trofeo, pero al hacerlo, no encontró rival alguno, puesto que la imagen que había visto no era sino la suya propia reflejada sobre las cristalinas aguas del riachuelo.

Confuso y decepcionado, el perro se dispuso a regresar conformándose con el hueso que había encontrado anteriormente, pero pronto cayó en la cuenta de que, al lanzarse al río, éste había terminado hundiéndose en las profundidades del mismo.

Desencantado y hambriento, el perro regresó cabizbajo entre lamentos. Su ambición le había llevado a perder su valiosa presa por conseguir otra mejor que nunca obtuvo.

## Anexo 29

El señor viento nos vino a visitar  
Él nos trae la brisa que viene desde el mar  
Él nos trae las nubes con forma de algodón  
Y también se las lleva para que salga el sol  
El señor vientoooooo  
Nos vino a visitar y luego se va  
El señor viento nos vino a visitar  
El mueve las hojitas haciéndolas volar  
Él nos trae las nubes de distinto color  
y también la agüita que limpia el corazón

### Anexo 30

Llega el viento del Norte y trae  y charcos,  un poco de  
sopa  y  secas . Las niñas miran tras los ventanales. Dib  en  
los  
cristales. Viene el viento del Sur cargado de sorpresas, , canciones y vuelo de   
.  
Los niños corren en camiseta. Juegan a lanzarse tartas d  . Ríe el viento del Este,  
sopla  
una brisa y lanza .  Un niño le pide que infle su  Una niña le ofrece sus  
 . El viento del Oeste tarda en presentarse, por qué se ha quedado comiendo un

### Anexo 31

Este es el baile del movimiento  
Donde no puede quedarme quieto  
Muevo los brazos con alegría  
Hasta que suene la batería  
Estatua  
Este es el baile del movimiento  
Donde no puede quedarme quieto  
Muevo las piernas con energía  
Hasta que pare la batería  
Estatua  
Este es el baile del movimiento  
Donde no puede quedarme quieto  
Sacudo los hombros con simpatía  
Hasta que suene la batería

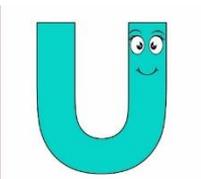
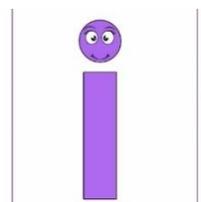
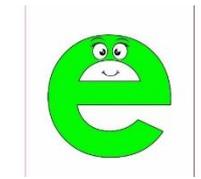
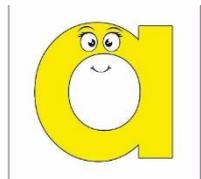
### Anexo 32

Una pequeña oruga caminaba un día en dirección al sol. Ya que iba a realizar un recorrido muy largo por que tuvo un sueño, que, desde la punta de la gran montaña, miraba todo el valle. Le gustó lo que vio en su sueño y por eso ha decidido realizarlo. Y en el camino se encontró muchos animales que se le burlaban, pero a ella no le importaba, pasaron los días, y ya agotada, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde descansar. “Estaré mejor”, fue lo último que dijo... y murió. De repente, quedaron atónitos. Aquella concha dura comenzó a romperse y, con asombro, vieron unos ojos y una antena que no podía ser la de la oruga que creían muerta. Poco a poco, fueron saliendo unas hermosas alas arco iris de aquel impresionante ser que tenían frente a ellos: una mariposa. No hubo nada que decir, todos sabían lo que haría: se iría volando hasta la gran montaña y realizaría un sueño; el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir. Había, por fin, cumplido su sueño...

### Anexo 33

Las vocales son a, e, i, o, u  
Las vocales son a, e, i, o, u  
Muchos animales vamos aprender cantando esta canción  
a de araña, e de erizo, i de iguana, o de orangután, u de urraca  
a de ardilla, e de elefante, i de iguanodonte  
Las vocales son a, e, i, o, u  
o de oruga, u de urogallo, a de avispa, e de escarabajo, i de impala

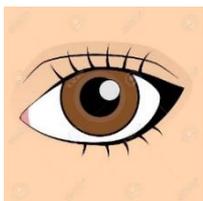
Anexo 34



### Anexo 35

El reloj hace tic tac  
y la risa ja ja ja un perrito es un gua gua  
la campana din don dan  
A, E, I, O, U,  
lala lio lala leo  
A, E, I, O, U,  
Lala leo BOOM!!  
Las ovejas hacen bee  
la princesa toma el té  
a la me me me me  
a dormir se va él bebe  
A, E, I, O, U,  
El telefono rin rin  
y el gallo kikiriki  
y los niños de parís dicen wii en vez de si  
A, E, I, O, U,  
El tambor ropom pom pom el rugido de un león  
y en la puerta toc toc toc  
santa rie jo jo jo  
A, E, I, O, U  
las vaquitas mu mu mu  
y en mi casa hay un cu cu cu  
el tren hace chu chu chu  
Soy tu amiga Pampín Lu  
A, E, I, O, U,

### Anexo 36





### Anexo 37

**Adivinanza**  
MÁS FONOAUDIOLOGÍA

"Camino contigo  
y no me canso de andar  
estoy bien abajo  
tus pies voy a cuidar"

¿Quién soy?



**Zapatos**

**Adivinanza**  
MÁS FONOAUDIOLOGÍA

"Soy blanca por dentro  
y roja por fuera  
soy dulce y sabrosa  
no hay quien no me quiera"

¿Quién soy?



**Manzana**

**Adivinanza**

Hay de lana,  
hay de tela,  
¡Todos son calentitos!  
Me lo pongo en la cabeza.  
¿Qué es?



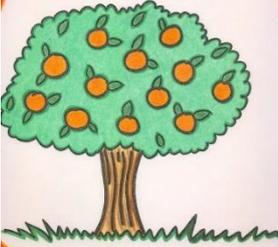
(El gorro)

Francisca Delgado

**ADIVINANZA**

TENGO HOJAS  
SOY MUY ALTO  
Y EN MIS RAMAS  
DUERMEN LOS PÁJAROS.

(EL ÁRBOL)



Soy chiquitito, puedo nadar,  
vivo en los ríos y en alta mar.  
¿Quién soy?



El pez

Repto silenciosamente  
y aparezco de repente.  
¿Quién soy?



La serpiente

Mucho yo camino  
muy feliz por el prado  
leche rica yo te doy  
a ver si sabes quién soy.



La vaca

Es redonda  
y su color es naranja,  
tú te la puedes comer  
y en jugo podrás beber



La naranja.

### Anexo 38

Quando platicamos usamos mil palabras  
Algunas son cortitas  
Y otras son muy largas  
Todas las palabras sean cortas o sean largas  
Se dividen en trocitos  
Silabas se llaman  
Sol, sol, rey, rey  
Gato, ga-to, pato-pato  
Si tú quieres contar las silabas conmigo  
Vamos juntos a aplaudir  
Y será muy divertido

### Anexo 39

#### HUGA LA TORTUGA

Huga la   
se perdió una noche,  
un día de **enero**  
jugando en el bosque.

A los pocos días  
encontró un  ,  
y sin darse cuenta,  
conoció **febrero**.

Se manchó de barro  
cayendo en un charco,  
y croó la   
que estaban en **marzo**.

Cuando se aseó,  
se marchó de allí,  
 en el camino,  
ya estaba en **abril**.

#### Anexo 40

Un murciélago, intrépido, frenético, esquelético  
En las noches, aleteaba, se acercaba y te acechaba  
Cierra tu ventana o te desnarizorejara y se ira  
Un chupa cabra, intrépido, frenético, esquelético  
En las noches, se arrastraba, correteaba y te acechaba  
Cierra bien tu puerta o te desnarizorejara y se ira  
Un iguanodonte, simpático, benévolo, jocoso  
En las noches, roncaba, sollozaba y se arrullaba  
Abre bien tu puerta para que te cuide  
Te acompañe y tú puedas dormir bien.

#### Anexo 41

Murciélago

Esquelético

Chupa Cabra

Puerta

Roncaba

Dormir

Ventana

Intrépido

Iguanodonte

### Anexo 42

La Letra B mayúscula tiene un nombre muy particular que se pronuncia B, B, B  
tiene un poco de barriga  
por qué se pasa todo el día  
comiendo y comiendo biscochos  
mira que glotona  
y su hijito que es la b minúscula, tiene el mismo  
sonido que su mamá b,b,b  
pero él siempre le dice mamá déjame un poquito  
de biscocho que también quiero comer un poco  
más.

### Anexo 43

#### Letra B b

B	b	B	b	Bb
B	b	B	b	B b
B	b	B	b	B b
B	b	B	b	B b
B	b	B	b	B b

### Anexo 44

La letra C es alegre y coqueta se puede presentar  
de dos maneras la C mayúscula y c minúscula  
Siempre viste de traje celeste y un par de calcetas  
Cinco veces a la semana es una ciclista recorre los  
caminos muy bien en la pista  
Y va diciendo a todos que se llama C

### Anexo 45

#### Letra C c

C	c	C	c	C c
C	c	C	c	C c
C	c	C	c	C c
C	c	C	c	C c
C	c	C	c	C c

#### Anexo 46

Niños quieren conocer la letra L  
L como león, L como lámpara  
L como lila, L como libélula, L como leche, L como limón  
L como lata, L como liebre  
Esto asido muy rápido verdad vamos a empezar de nuevo  
Niños quieren conocer la letra L  
L como león, L como lámpara  
L como lila, L como libélula, L como leche, L como limón  
L como lata, L como liebre

#### Anexo 47

Niños quieren conocer la letra M  
M como manzano, M como monorueda  
M como maíz, M como molino, M como mono, M como madera  
M como muro, M como mano  
Esto asido muy rápido verdad vamos a empezar de nuevo  
Niños quieren conocer la letra M  
M como manzano, M como monorueda  
M como maíz, M como molino, M como mono, M como madera  
M como muro, M como mano

## Anexo 48

Hola Christina  
Hola Andrés  
¡Hola niños!

Vamos a escribir paleta con la P mayúscula

Una paleta, por favor  
Una paleta de piña para mí  
Para la paleta necesitas una P  
Para la P mayúscula necesitas un palito  
Píntalo de arriba a abajo  
Y ponle una curva arriba  
Esa es la P mayúscula  
P mayúscula, P

¡Ahora vamos a escribir piñata con la P minúscula!

Una piñata, por favor  
Una piñata con pelotas para mí  
La P minúscula es muy parecida  
Se escribe más abajo  
Primero el palito –  
Píntalo de arriba abajo  
Y ponle una curva arriba  
Esa es la P minúscula  
P minúscula, P

Hola Christina  
Hola Andrés  
¡Hola niños!

El robot nos va a enseñar la letra R

Robot, ¿cómo se hace la R mayúscula?

R mayúscula ¡repite!

Línea hacia abajo  
Línea hacia abajo  
Curva arriba  
Curva arriba  
Línea inclinada  
Línea inclinada

Robot, ¿cómo se hace la R minúscula?

R minúscula, ¡repite!

Línea hacia abajo  
Línea hacia abajo  
Medio arco iris  
Medio arco iris  
R minúscula  
¡R minúscula!

Prende la radio, radio  
Baila como un robot, robot  
Remo, remo  
Río, río  
Rueda, rueda

Hola Christina  
Hola Andrés  
¡Hola niños!

Zzz zzz zzz  
¿Oyen ese zancudo?

Zumba el zancudo  
Vuela en zig zag  
La letra Z  
Va a dibujar

La Z mayúscula

Línea a la derecha  
Inclinada a la izquierda  
Línea a la derecha  
La Z está completa!

La Z minúscula, que es igual pero más pequeña

Línea a la derecha  
Inclinada a la izquierda  
Línea a la derecha  
La Z está completa

La letra Z con la A – ¡Zapato!  
La letra Z con la O – ¡Zorrillo!  
La letra Z con la U – ¡Zummo!  
La letra Z, la la ra la  
La letra Z, la la ra la

## Anexo 49

 LUNA, LUNERITA 



Luna, lunerita  
de cara crecida,  
pareces de plata  
de plata fina.  
¡Ay, luna, lunera,  
carita de miel,  
pronto en un cohete  
te iremos a ver!

Elvira Lindo



Todo esta en su sitio

lobos en el monte,  
los pollitos en el corral,  
los peces en el agua,  
los barcos en el mar.

Ya todo está en su sitio,  
ya todo en su lugar.  
Los niños en la escuela  
y los patos a volar  
Autora: Gloria Fuertes





### Anexo 50

Luna	Ca643	342567	☼★☼☼	P
Miel	Plata	LUNERA	R	So965
Cohete				

### Anexo 51

Lobos en el monte	Las 145 la 65 el aula ujo32456 par	Los peces en el agua
¡!!!!Cuando???Rama????////foto???	Los pollitos en el corral	Mar 345 lo 456
Los niños en la escuela	Las ??? en 1474 luna 3455	

### Anexo 52



### Anexo 53

Alitas sus hermosas abre

Lola es mi hermosa gatita

Orejas llamas para

La gatita que alegre mueve su colita

Pata mi corre Carlota

La gatita pide su plato de lentejas

Carlota mueve su colita muy graciosa

Gata orejas corre pide

## Bibliografía

- 123rf. (s.f.). *Mujer que lee un libro para niños pequeños* [Fotografía] 123rf.  
[https://es.123rf.com/photo\\_69256712\\_mujer-que-lee-un-libro-para-ni%C3%B1os-peque%C3%B1os.html](https://es.123rf.com/photo_69256712_mujer-que-lee-un-libro-para-ni%C3%B1os-peque%C3%B1os.html)
- IBLIOGRAPHY 123rf. (s.f.). *Ilustración* [Fotografía] 123rf.  
[https://es.123rf.com/photo\\_18146237\\_ilustraci%C3%B3n-de-la.html](https://es.123rf.com/photo_18146237_ilustraci%C3%B3n-de-la.html)
- 123rf. (s.f.). *Terapeuta del habla* [Fotografía] 123rf.  
[https://es.123rf.com/photo\\_105076383\\_terapeuta-del-habla-ilustraci%C3%B3n-de-personajes-de-dibujos-animados-personas-aislado-sobre-fondo-blanc.html?vti=o1j1d1r5k95kkxr99b-1-114](https://es.123rf.com/photo_105076383_terapeuta-del-habla-ilustraci%C3%B3n-de-personajes-de-dibujos-animados-personas-aislado-sobre-fondo-blanc.html?vti=o1j1d1r5k95kkxr99b-1-114)
- 123rf. (s.f.). *El profesor lee un libro de cuentos a los niños y muestra a la marioneta* [Fotografía] 123rf. [https://es.123rf.com/photo\\_83174158\\_el-profesor-lee-un-libro-de-cuentos-a-los-ni%C3%B1os-y-muestra-a-la-marioneta.html](https://es.123rf.com/photo_83174158_el-profesor-lee-un-libro-de-cuentos-a-los-ni%C3%B1os-y-muestra-a-la-marioneta.html)
- 123rf. (s.f.). *Linda niña feliz aplaude* [Fotografía] 123rf.  
[https://es.123rf.com/photo\\_138518123\\_lindo-ni%C3%B1o-feliz-aplaudir-mano-alegr%C3%ADa-sonrisa.html?vti=lbzphdgodqk6sm8kus-1-124](https://es.123rf.com/photo_138518123_lindo-ni%C3%B1o-feliz-aplaudir-mano-alegr%C3%ADa-sonrisa.html?vti=lbzphdgodqk6sm8kus-1-124)
- 123rf. (s.f.). *Lindo niño feliz aplaude* [Fotografía] 123rf.  
[https://es.123rf.com/photo\\_139081416\\_lindo-ni%C3%B1o-feliz-aplaudir-mano-alegr%C3%ADa-sonrisa.html?vti=lmup3o6la5d92y8s75-1-2](https://es.123rf.com/photo_139081416_lindo-ni%C3%B1o-feliz-aplaudir-mano-alegr%C3%ADa-sonrisa.html?vti=lmup3o6la5d92y8s75-1-2)
- 123rf. (s.f.). *Niños Pensando en algo* [Fotografía] 123rf.  
[https://es.123rf.com/photo\\_144094725\\_ni%C3%B1o-pensando-en-algo-vector-e-ilustraci%C3%B3n-.html?vti=lig7yuy0zu5hj2n09j-1-104](https://es.123rf.com/photo_144094725_ni%C3%B1o-pensando-en-algo-vector-e-ilustraci%C3%B3n-.html?vti=lig7yuy0zu5hj2n09j-1-104)
- 123rf. (s.f.). *Tipografía ilustración de niños con emparejar libros de lectura en voz alta las vocales* [Fotografía] 123rf.  
[https://es.123rf.com/photo\\_72068193\\_tipograf%C3%ADa-ilustraci%C3%B3n-de-ni%C3%B1os-con-emparejar-libros-de-lectura-en-voz-alta-las-vocales.html](https://es.123rf.com/photo_72068193_tipograf%C3%ADa-ilustraci%C3%B3n-de-ni%C3%B1os-con-emparejar-libros-de-lectura-en-voz-alta-las-vocales.html)
- 123rf. (s.f.). *123rf. Profesor de enseñanza abc para estudiantes en el aula* [Fotografía] 123rf.  
[https://es.123rf.com/photo\\_10412356\\_profesor-de-ense%C3%B1anza-abc-para-estudiantes-en-el-aula-.html](https://es.123rf.com/photo_10412356_profesor-de-ense%C3%B1anza-abc-para-estudiantes-en-el-aula-.html)
- Alamy . (15 de enero de 2019). *Escuela de dibujos animados lectura niño y niña con discurso* [Fotografía]. Alamy. <https://www.alamy.es/vector-escuela-de-dibujos-animados->

- lectura-nino-y-nina-con-discurso-en-blanco-fondo-del-borde-del-marco-de-la-tarjeta-de-la-burbuja-image414860119.html
- Baby creysi. (28 de abril de 2021). *¡Que comience la función!* [Fotografía] Baby creysi. <https://babycreysi.com/pequenos-traviosos/especial-dia-del-nino/titeres-y-teatro-para-ninos-beneficios/>
- Boncheva, O. (s.f.). *Niños lindos aprendiendo nuevas palabras con tarjetas* [Fotografía] Dreamstime. <https://es.dreamstime.com/ni%C3%B1os-lindos-aprendiendo-nuevas-palabras-con-tarjetas-flash-en-la-clase-de-preescolar-primaria-profesor-ense%C3%B1a-los-image195165160>
- Cole petete. (16 de marzo de 2020). *Contamos un cuento* [Fotografía] Cole petete. <http://colepetete.blogspot.com/2020/03/contamos-un-cuento.html>
- Deposit photos. (s.f.). *Profesoras contando historias a los estudiantes* [Fotografía] Deposit photos. <https://sp.depositphotos.com/117456490/stock-illustration-woman-teachers-telling-story-to.html>
- Freepik. (s.f.). *Chico lindo muestra expresión confusa con signo de interrogación* [Fotografía] Freepik. [https://www.freepik.es/vector-premium/chico-lindo-muestra-expresion-confusa-signo-interrogacion\\_12844663.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/chico-lindo-muestra-expresion-confusa-signo-interrogacion_12844663.htm)
- Freepik. (s.f.). *Una niña pensando con signo de interrogación* [Fotografía] Freepik. [https://www.freepik.es/vector-gratis/nina-pensando-signo-interrogacion-llamadas\\_24781661.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/nina-pensando-signo-interrogacion-llamadas_24781661.htm)
- Istock. (23 de junio de 2019). *Niña escuchando* [Fotografía]. Istock. <https://www.pngwing.com/es/free-png-zwaza>
- kids. (s.f.). *Flashcards, hojas de trabajo, juegos y canciones* [Fotografía] kids. <https://es-kids.com/>
- Palao, S. (s.f.). *Praxias orofaciales* [Fotografía]. Educados: <https://educadoss.com/praxias-orofaciales/>
- Pinterest. (s.f.). *Profesor que cuenta una historia a los niños* [Fotografía] Pinterest. <https://co.pinterest.com/pin/41517627803306815/>
- Pinterest. (s.f.). *Maestra enseñando* [Fotografía] Pinterest. <https://www.pinterest.com/pin/705939310329523674/>
- Pngwing. (s.f.). *un niño hablando* [Fotografía] Pngwing. <https://www.pngwing.com/es/free-png-zwaza>
- Poesía el canto. (2015). *Niños recitando poesía* [Fotografía] Poesía el canto. <http://poesiaelcanto.blogspot.com/2015/>

- Santamaría, M. (24 de octubre de 2018). *Poema para aprender las letras* [Fotografía] Guia infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/las-vocales-poema-para-aprender-las-letras/>
- Santamaría, M. (16 de marzo de 2022). *7 poemas cortos que riman dedicados a los niños de primaria* [Fotografía] Guia infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/7-poemas-cortos-que-riman-dedicados-a-los-ninos-de-primaria/>
- Shutterstock. (s.f.). *Ilustraciones de Niños aplaudiendo* [Fotografía] Shutterstock. [https://www.shutterstock.com/es/search/ni%C3%B1os-aplaudiendo?image\\_type=illustration](https://www.shutterstock.com/es/search/ni%C3%B1os-aplaudiendo?image_type=illustration)
- Tiching. (s.f.). *El teatro una herramienta más en el aula* [Fotografía] Tiching. <http://blog.tiching.com/el-teatro-una-herramienta-mas-en-el-aula/>
- Vecteezy. (s.f.). *La maestra enseñando* [Fotografía] Vecteezy. <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/5322430-concepto-de-maestro-de-jardin-de-infantes>
- Vecteezy. (s.f.). *Maestra de jardín de infantes enseñando a los niños el alfabeto abc en la lección* [Fotografía]. Vecteezy. <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/8516676-kindergarten-maestra-ens>
- Vectorizados. (s.f.). *Maestra enseñando en el aula* [Fotografía] Vectorizados. <https://www.vectorizad>

Pretest

**BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA**  
**para niños de 3 a 6 años**

**BIL 3-6**

Pilar Sellés Nohales - Tomás Martínez Giménez - Eduardo Vidal-Abarca - Ramiro Gilabert Pérez

Nombre y Apellidos:	Melissa Chacho
Curso:	1º "B"
Años y fecha nacimiento:	5 años
Colegio:	Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Fecha pase:	
Observaciones:	

## 1. VOCABULARIO (VER CUADERNILLO)

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Playa	✓	1
2. Canguro	X	0
3. Puente	✓	1
4. Trompeta	X	0
5. Tronco	X	0
6. Granja	✓	1
7. Pintor	X	0
8. Ciudad	X	0

TOTAL ..... 3 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta dada correctamente.

Puntuación máxima: 8

## 2. ARTICULACIÓN

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Rama	✓	1
2. Escala	✓	1
3. Garrapata	✓	1
4. Almena	✓	1
5. Carta	✓	1
6. Ardillo	✓	1
7. Prudente	✓	1
8. Cruel	✓	1
9. Bisagra	✓	1
10. Blanquecino	✓	1
11. Drácula	✓	1
12. Astronómico	✓	1
13. Práctico	✓	1
14. Ambiente	✓	1
15. Entrada	✓	1

TOTAL ..... 15 .....

Se concede 1 punto por cada palabra pronunciada correctamente. Cualquier error en la articulación se considera una respuesta errónea.

Puntuación máxima: 15

Nota: Se observará si se trata de un lenguaje inmaduro.

**3. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. camisa-sofá-sol	✓	1
2. conejo-caliente-chaqueta	✓	1
3. bandera-hoja-luna-pelota	✓	1
4. antes-número-alegre-hoy	✓	1
5. lejos-mañana-mucho-siempre	✓	1
6. poco-gracioso-nunca-cerca	✓	1
7. El niño toma un vaso de leche cada mañana antes de ir al colegio	✓	6
8. La niña mete su libreta roja en la mochila cuando acaba la clase	✓	5

TOTAL.....17.....

Puntuación: en los ítems 1 a 6, se concede 1 punto por cada palabra repetida correctamente. Se resta 1 punto si el orden en que el niño repite las palabras no coincide con el dado. En los ítems 7 y 8, se concede 1 punto por cada palabra subrayada que el niño repita. Se resta 1 punto si el orden de las palabras está alterado.

Puntuación máxima: 35

**4. CAPACIDAD PERCEPTIVA**

(VER PÁGINA 11)

Ítem	Puntuación (1-0)
1. d	0/1
2. ð	0/1
3. µ	0/1
4. ε	0/1
5. þ	0/3
6. ɔ	0/3
7. p	0/2
8. j	0/2
9. b	0/1

TOTAL.....15.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente y se quita 1 punto por cada error cometido. Las omisiones no penalizan.

Puntuación máxima: 22

**5. CONOCIMIENTO DEL NOMBRE DE LAS LETRAS** (VER CUADERNILLO)

*Vocales Mayúsculas*

Ítem	Respuesta
1. U	X
2. E	X
3. O	X
4. I	✓
5. A	✓

*Vocales Minúsculas*

Ítem	Respuesta
1. u	X
2. o	X
3. a	✓
4. e	X
5. i	✓

Ítem	Respuesta
1. B	X
2. C	X
3. L	X
4. M	X
5. P	X
6. R	X
7. Z	X

Ítem	Respuesta
1. b	X
2. c	X
3. l	X
4. m	X
5. p	X
6. r	X
7. z	X

TOTAL.....4.....

Puntuación: 1 punto por cada letra nombrada correctamente, con su nombre o con el sonido de la misma.

Puntuación máxima: 24

**6. RECONOCER PALABRAS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Pu12	SÍ / <del>NO</del>	1
2. Rosa	<del>SÍ</del> / NO	1
3. R	SÍ / <del>NO</del>	1
4. MAÑANA	<del>SÍ</del> / NO	1
5. 345678	SÍ / <del>NO</del>	1
6. ∇ ⊗ ⊙ ⊕	SÍ / <del>NO</del>	1
7. M	SÍ / <del>NO</del>	1
8. Laura	<del>SÍ</del> / NO	1
9. SOPÁ	SÍ / <del>NO</del>	0
10. 81454/	SÍ / <del>NO</del>	1

TOTAL.....9.....

Puntuación: 1 punto por cada ítem identificado correctamente.

Puntuación máxima: 10

### 7. CONTAR PALABRAS

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Laura baila (2)	✓	1
2. Celia come pan (3)	✗	0
3. Rosa coge una manzana (4)	✗	0
4. El niño corre mucho (4)	✗	0
5. María compra flores (3)	✗	0
6. La mochila de Jaime (4)	✗	0

TOTAL.....1

Puntuación: 1 punto por cada frase analizada correctamente.

Puntuación máxima: 6

### 8. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: RECONOCER FRASES (VER CUADERNILLO)

Ítems ¿Es esto una frase?	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. En la escuela aprendemos muchas cosas	SÍ / <del>NO</del>	0
2. Los 123 la > 76 el ôla ùcamisa 437890 estudia	<del>SÍ</del> / NO	0
3. En Navidades las calles se llenan de iuces.	SÍ / <del>NO</del>	0
4. ¡¡¡¿¿¿qué??" // ¡¡¡¡¡relojes????!!/treinta	SÍ / <del>NO</del>	1
5. ¿Cuándo nos vamos a ir de vacaciones?	<del>SÍ</del> / NO	1

TOTAL.....2

Puntuación: 1 punto por cada frase identificada correctamente.

Puntuación máxima: 5

### 9. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Camisa, vaca, maleta, taza ¿Cuál empieza por va?	✓	1
2. Pelota, jarra, manzana, perro ¿Cuál empieza por man?	✓	1
3. Mariposa, caballo, gorra, cuchara ¿Cuál empieza por go?	✓	1
4. Flor, gato, árbol, mariposa ¿Cuál empieza por a?	✗	0
5. Tarta, regadera, caballo, pez ¿Cuál empieza por p?	✓	1
6. Coche, oso, cereza, serpiente ¿Cuál empieza por s?	✓	1
7. Cuchara, campana, zapatos, vaca ¿Cuál empieza por z?	✗	0
8. Naranja, perro, pantalón, televisión ¿Cuál empieza por n?	✓	1

TOTAL.....6

Puntuación: 1 punto por cada sílaba o fonema identificados correctamente.

Puntuación máxima: 8

## 10. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: FUNCIONES DE LA LECTURA

(VER CUADERNILLO)

1. Primera escena

Respuesta

...para comprar leche ✓

2. Segunda escena

Respuesta

...porque estaban muy aburridos ✓

3. Tercera escena

Respuesta

...para comprar fruta ✓

4. Cuarta escena

Respuesta

...para saber las vocales ✓

5. Quinta escena

Respuesta

...para descansar X

TOTAL ..... 4 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que aparezca el uso correcto de la lectura.

Puntuación máxima: 5

## 11. CONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. El niño dibuja una casa (Correcta)	✓	1
2. El coche cayó tienda (Incorrecta)	X	0
3. Mariposa cansada a Juan (Incorrecta)	X	0
4. El ciclista rompió pierna (Incorrecta)	X	0
5. El perro está cansada (Incorrecta)	X	0
6. Mónica pasea por el parque (Correcta)	✓	1

TOTAL ..... 2 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta acertada.

Puntuación máxima: 6

## 12. CONCEPTOS BÁSICOS (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
<b>Arriba-abajo (ejemplo)</b>		
1. Encima: ¿qué gatito está encima de la mesa?	✓	1
2. Casi: ¿qué tarta está casi terminada?	✓	1
3. Más lejos: ¿qué ratón está más lejos del queso?	✓	1
4. Después de: ¿dónde vemos al ratoncito después de haber corrido?	✓	1
5. Separados: ¿qué ratones están separados?	✓	1
6. Nunca: ¿qué cosa no te comerías nunca?	✓	1
7. Cada: ¿qué grupo de manzanas tiene cada una un gusanito?	✓	1
8. Mitad ¿dónde queda la mitad de la tarta?	X	0

TOTAL.....7.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo señalado correctamente

Puntuación máxima: 8

## 13. RIMA

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. rana-lana	SÍ / NO	0
2. pino-puro	SÍ / NO	0
3. melón-salón	SÍ / NO	0
4. sobre-cobre	SÍ / NO	1
5. seta-pera	SÍ / NO	1
6. raqueta-maleta	SÍ / NO	0
7. camisa-sopera	SÍ / NO	1
8. frutero-escoba	SÍ / NO	1
9. sereno-espino	SÍ / NO	0
10. espejo-conejo	SÍ / NO	0
11. pelota-zapato	SÍ / NO	1
12. zumo-piña	SÍ / NO	1

TOTAL.....6.....

Puntuación: Se otorga 1 punto por cada respuesta correcta en la primera fase de la prueba, es decir, sólo con que acierte si riman o no. La segunda parte de la prueba, saber en qué terminan, nos da sólo una información cualitativa y no es necesario cuantificarla para la información final.

Cuando el niño conteste al azar en todos los ítems, se da un 0 en la puntuación total, aunque haya acertado alguno por casualidad.

Puntuación máxima: 12

### 14. CONTAR SÍLABAS

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Sol	✓	1
2. Pez	✓	1
3. Pino	X	0
4. Seta	X	0
5. Coche	✓	1
6. Fresa	✓	1
7. Árbol	✓	1
8. Maleta	✓	1
9. Nevera	X	0
10. Conejo	✓	1
11. Campana	X	0
12. Labrador	✓	1
13. Mariposa	X	0
14. Zapatilla	X	0

TOTAL.....8.....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta correcta. En caso de no coincidir el número de palmadas con el número de sílabas se tendrá en cuenta el número de palmadas. Si el niño no es capaz de decir el número de sílabas, se considerarán las palmadas que haga.

Puntuación máxima: 14

### 15. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: OMISIÓN DE SÍLABAS (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Silla	✓	1
2. Botella	X	0
3. Mesa	✓	1
4. Caballo	✓	1
5. Gato	✓	1

TOTAL.....4.....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que se elimina la sílaba final correctamente. En las palabras trisílabas (botella y caballo), serán correctas sólo las contestaciones (bote y caba).

Puntuación máxima: 5

4. CAPACIDAD PERCETIVA

d	a	p	b	d	a	d	q
ð	δ	α	ð	σ	ð	α	δ
μ	ν	υ	η	μ	η	υ	μ
ε	ω	ε	3	ω	ω	ε	3
h	h	h	h	h	h	h	h
ç	ç	ç	ç	ç	ç	ç	ç
p	q	d	p	b	p	q	p
j	i	l	i	j	l	j	i
b	d	b	b	q	b	d	p

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente.

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

	P.D.	99	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	1	
Percepción	Per																						
Memoria Sec. Audiv.	MSA																						
Est. Gramaticales	EsG																						
Conceptos Básicos	CoB																						
Articulación	Art																						
Vocabulario	Voc																						
Func. de la Lectura	Ful																						
Reconocer Frases	ReF																						
Reconocer Palabras	ReP																						
Cto. Nom. Letra	CNL																						
Omisión de Sílabas	OmS																						
Aislar Sí. y Fon.	ASF																						
Contar Sílabas	CoS																						
Contar Palabras	CoP																						
Rima	Rim																						
Procesos Cognitivos	PrC																						
Habilidad. Lingüísticas	HaL																						
Cto. Metalingüístico	CtM																						
Cto. Alfabético	CtA																						
Cto. Fonológico	CtF																						
Puntuación Total	PnT																						
		48.7																					
		5																					
	Percentil																						

# BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA

## para niños de 3 a 6 años

# BIL 3-6

Pilar Sellés Nohales - Tomás Martínez Giménez - Eduardo Vidal-Abarca - Ramiro Gilabert Pérez

Nombre y Apellidos:	Camila Luna		
Curso:	1º "B"	Años y fecha nacimiento:	5 años
Colegio:	Manuel Ignacio Monteros Valdivieso	Fecha pase:	
Observaciones:			

**CUADERNILLO DE RESPUESTAS**

<b>RESUMEN DE PUNTUACIONES</b>		
	<b>Puntuación directa</b>	<b>Percentil</b>
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b>		
Rima (Rim)	4	25
Contar Palabras (CoP)	1	5
Contar Sílabas (CoS)	3	2
Aislar Sílabas y Fonemas (ASF)	2	2
Omisión de Sílabas (OmS)	1	5
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b>		
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b>		
Reconocer Palabras (ReP)	5	5
Reconocer Frases (ReF)	5	70
Funciones de la Lectura (Ful)	2	20
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b>		
Vocabulario (Voc)	5	25
Articulación (Art)	1	1
Conceptos Básicos (CoB)	5	50
Estructuras Gramaticales (EsG)	6	20
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b>		
Memoria Secuencial Auditiva (MSA)	19	10
Percepción (Per)	13	20

<b>RESUMEN DE PUNTUACIONES FACTORIALES</b>	<b>Punt. directa Factores</b>	<b>Puntuación Percentil</b>
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b> CtF = Rim + CoP + (CoS/2) + ASF + OmS	10	2
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b> CtA = CNL	2	5
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b> CtM = (ReP/2) + ReF + Ful	10	30
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b> HaL = Voc + (Art/2) + CoB + EsG	17	10
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b> PrC = (2/3) MSA + Per	26	10
<b>PUNTUACIÓN TOTAL (PnT)</b> PnT = CtF + (3/4) CtA + CtM + (3/4) HaL + (1/5) PrC	39.45	1

3

Nivel bajo Pc 1420

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**1. VOCABULARIO** (VER CUADERNILLO)

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Playa	X	0
2. Canguro	X	0
3. Puente	X	0
4. Trompeta	X	0
5. Tronco	✓	1
6. Granja	X	0
7. Pintor	X	0
8. Ciudad	X	0

TOTAL .....1.....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta dada correctamente.

Puntuación máxima: 8

**2. ARTICULACIÓN**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Rama	✓	1
2. Escala	X	0
3. Garrapata	X	0
4. Almena	X	0
5. Carta	✓	1
6. Ardilla	✓	1
7. Prudente	X	0
8. Cruel	X	0
9. Bisagra	X	0
10. Blanquecino	✓	1
11. Drácula	X	0
12. Astronómico	X	0
13. Práctico	X	0
14. Ambiente	✓	1
15. Entrada	X	0

TOTAL .....5.....

Se concede 1 punto por cada palabra pronunciada correctamente. Cualquier error en la articulación se considera una respuesta errónea.

Puntuación máxima: 15

Nota: Se observará si se trata de un lenguaje inmaduro.

**3. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. camisa-sofá-sol	✓	3
2. conejo-caliente-chaqueta	✓	3
3. bandera-hoja-luna-pelota	✓	2
4. antes-número-alegre-hoy	✓	2
5. lejos-mañana-mucho-siempre	✓	2
6. poco-gracioso-nunca-cerca	✓	2
7. El niño toma un vaso de leche cada mañana antes de ir al colegio	✓	2
8. La niña mete su libreta roja en la mochila cuando acaba la clase	✓	3

TOTAL.....19.....

Puntuación: en los ítems 1 a 6, se concede 1 punto por cada palabra repetida correctamente. Se resta 1 punto si el orden en que el niño repite las palabras no coincide con el dado. En los ítems 7 y 8, se concede 1 punto por cada palabra subrayada que el niño repita. Se resta 1 punto si el orden de las palabras está alterado.

Puntuación máxima: 35

**4. CAPACIDAD PERCEPTIVA**

(VER PÁGINA 11)

Ítem	Puntuación (1-0)
1. d	0 2
2. ø	0 2
3. μ	0 0
4. ε	0 1
5. þ	0 1
6. ∅	0 2
7. p	0 2
8. j	0 2
9. b	0 1

TOTAL.....13.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente y se quita 1 punto por cada error cometido. Las omisiones no penalizan.

Puntuación máxima: 22

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**5. CONOCIMIENTO DEL NOMBRE DE LAS LETRAS (VER CUADERNILLO)**

Vocales Mayúsculas		Vocales Minúsculas	
Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1. U	X	1. u	X
2. E	X	2. o	X
3. O	X	3. a	X
4. I	X	4. e	X
5. A	X	5. i	X

Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1. B	X	1. b	X
2. C	X	2. c	X
3. L	X	3. l	X
4. M	X	4. m	X
5. P	X	5. p	X
6. R	X	6. r	X
7. Z	X	7. z	X

TOTAL.....2.....

Puntuación: 1 punto por cada letra nombrada correctamente, con su nombre o con el sonido de la misma.

Puntuación máxima: 24

**6. RECONOCER PALABRAS (VER CUADERNILLO)**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Pu12	SÍ / NO	1
2. Rosa	SÍ / NO	1
3. R	SÍ / NO	0
4. MAÑANA	SÍ / NO	1
5. 345678	SÍ / NO	0
6. V ⊗ ⊗ ⊗	SÍ / NO	0
7. M	SÍ / NO	0
8. Laura	SÍ / NO	0
9. SOFÁ	SÍ / NO	1
10. 814547	SÍ / NO	1

TOTAL.....5.....

Puntuación: 1 punto por cada ítem identificado correctamente.

Puntuación máxima: 10

**7. CONTAR PALABRAS**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Laura baila (2)	✓	1
2. Celia come pan (3)	X	0
3. Rosa coge una manzana (4)	X	0
4. El niño corre mucho (4)	X	0
5. María compra flores (3)	X	0
6. La mochila de Jaime (4)	X	0

TOTAL.....1.....

Puntuación: 1 punto por cada frase analizada correctamente.

Puntuación máxima: 6

**8. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: RECONOCER FRASES** (VER CUADERNILLO)

Ítems ¿Es esto una frase?	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. En la escuela aprendemos muchas cosas	(SÍ) NO	1
2. Los 123 la > 76 el ôla ùcamisa 437890 estudia	SÍ / (NO)	1
3. En Navidades las calles se llenan de luces.	(SÍ) NO	1
4. ¡¡¿¿¿qué??" //¡¡¡¡¡relojes?????!!!treinta	SÍ / (NO)	1
5. ¿Cuándo nos vamos a ir de vacaciones?	(SÍ) NO	1

TOTAL.....5.....

Puntuación: 1 punto por cada frase identificada correctamente.

Puntuación máxima: 5

**9. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Camisa, vaca, maleta, taza ¿Cuál empieza por va?	X	0
2. Pelota, jarra, manzana, perro ¿Cuál empieza por man?	X	0
3. Mariposa, caballo, gorra, cuchara ¿Cuál empieza por go?	X	0
4. Flor, gato, árbol, mariposa ¿Cuál empieza por a?	X	0
5. Tarta, regadera, caballo, pez ¿Cuál empieza por p?	✓	1
6. Coche, oso, cereza, serpiente ¿Cuál empieza por s?	✓	1
7. Cuchara, campana, zapatos, vaca ¿Cuál empieza por z?	X	0
8. Naranja, perro, pantalón, televisión ¿Cuál empieza por n?	X	0

TOTAL.....2.....

Puntuación: 1 punto por cada sílaba o fonema identificados correctamente.

Puntuación máxima: 8

**10. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: FUNCIONES DE LA LECTURA**

(VER CUADERNILLO)

1. Primera escena

Respuesta

porque no tenía leche X

2. Segunda escena

Respuesta

para no aburrirse ✓

3. Tercera escena

Respuesta

para comprar fruta ✓

4. Cuarta escena

Respuesta

no responde X

5. Quinta escena

Respuesta

para leer X

TOTAL ..... 2 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que aparezca el uso correcto de la lectura.

Puntuación máxima: 5

**11. CONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. El niño dibuja una casa (Correcta)	✓	1
2. El coche cayó tienda (Incorrecta)	✓	1
3. Mariposa cansada a Juan (Incorrecta)	✓	1
4. El ciclista rompió pierna (Incorrecta)	✓	1
5. El perro está cansada (Incorrecta)	✓	1
6. Mónica pasea por el parque (Correcta)	✓	1

TOTAL ..... 6 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta acertada.

Puntuación máxima: 6

**12. CONCEPTOS BÁSICOS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
Arriba-abajo (ejemplo)	✓	
1. Encima: ¿qué gatito está encima de la mesa?	✓	1
2. Casi: ¿qué tarta está casi terminada?	✓	1
3. Más lejos: ¿qué ratón está más lejos del queso?	✓	1
4. Después de: ¿dónde vemos al ratoncito después de haber comido?	X	0
5. Separados: ¿qué ratones están separados?	✓	1
6. Nunca: ¿qué cosa no te comerías nunca?	X	0
7. Cada: ¿qué grupo de manzanas tiene cada una un gusanito?	✓	1
8. Mitad ¿dónde queda la mitad de la tarta?	X	0

TOTAL.....5.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo señalado correctamente

Puntuación máxima: 8

**13. RIMA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. rana-lana	SI/NO	1
2. pino-puro	SI/NO	0
3. melón-salón	SI/NO	1
4. sobre-cobre	SI/NO	1
5. seta-pera	SI/NO	0
6. raqueta-maleta	SI/NO	0
7. camisa-sopera	SI/NO	0
8. frutero-escoba	SI/NO	0
9. sereno-espino	SI/NO	1
10. espejo-conejo	SI/NO	0
11. pelota-zapato	SI/NO	0
12. zumo-piña	SI/NO	0

TOTAL.....4.....

Puntuación: Se otorga 1 punto por cada respuesta correcta en la primera fase de la prueba, es decir, sólo con que acierte si riman o no. La segunda parte de la prueba, saber en qué terminan, nos da sólo una información cualitativa y no es necesario cuantificarla para la información final.

Cuando el niño conteste al azar en todos los ítems, se da un 0 en la puntuación total, aunque haya acertado alguno por casualidad.

Puntuación máxima: 12

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**14. CONTAR SÍLABAS**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Sol	✓	1
2. Pez	✓	1
3. Pino	✓	1
4. Seta	X	0
5. Coche	X	0
6. Fresa	X	0
7. Árbol	X	0
8. Maleta	X	0
9. Nevera	X	0
10. Conejo	X	0
11. Campana	X	0
12. Labrador	X	0
13. Mariposa	X	0
14. Zapatilla	X	0

TOTAL.....**3**.....

*Puntuación: 1 punto por cada respuesta correcta. En caso de no coincidir el número de palmadas con el número de sílabas se tendrá en cuenta el número de palmadas. Si el niño no es capaz de decir el número de sílabas, se considerarán las palmadas que haga.*

*Puntuación máxima: 14*

**15. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: OMISIÓN DE SÍLABAS (VER CUADERNILLO)**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Silla	✓	1
2. Botella	X	0
3. Mesa	X	0
4. Caballo	X	0
5. Gato	X	0

TOTAL.....**1**.....

*Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que se elimina la sílaba final correctamente. En las palabras trisílabas (botella y caballo), serán correctas sólo las contestaciones (bote y caba).*

*Puntuación máxima: 5*

4. CAPACIDAD PERCETIVA

d	a	p	b	<del>d</del>	a	d	q
<del>d</del>	δ	α	<del>θ</del>	σ	<del>θ</del>	α	δ
μ	v	u	η	<del>μ</del>	<del>η</del>	u	<del>ø</del>
ε	ω	<del>ε</del>	<del>θ</del>	ω	ω	ε	<del>θ</del>
h	<del>h</del>	<del>h</del>	<del>h</del>	h	h	h	h
<del>o</del>	<del>o</del>	o	o	<del>o</del>	o	o	<del>o</del>
p	q	d	p	b	<del>p</del>	q	p
j	i	l	i	<del>j</del>	l	<del>j</del>	i
b	<del>d</del>	b	b	q	<del>b</del>	<del>d</del>	p

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente.

BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

	PnT	CTF	CTA	CTM	HaL	PrC	Rim	CoP	CoS	ASF	OmS	CNL	ReP	ReF	Ful	Voc	Art	CoB	EsG	MSA	Per	
Percepción																						13
Memoria Sec. Audiv.																						19
Est. Gramaticales																						6
Conceptos Básicos																						5
Articulación																						1
Vocabulario																						5
Func. de la Lectura																						2
Reconocer Frases																						5
Reconocer Palabras																						5
Cto. Nom. Letra																						2
Omisión de Sílabas																						1
Aislar Sílabas y Fon.																						2
Contar Sílabas																						3
Contar Palabras																						1
Rima																						4
Procesos Cognitivos																						26
Habilid. Lingüísticas																						17
Cto. Metalingüístico																						10
Cto. Alfabético																						2
Cto. Fonológico																						10
Puntuación Total																						41

P.D.	99
Percentil	95
	90
	85
	80
	75
	70
	65
	60
	55
	50
	45
	40
	35
	30
	25
	20
	15
	10
	5
	1

**BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA**  
**para niños de 3 a 6 años**

**BIL 3-6**

Pilar Sellés Nohales - Tomás Martínez Giménez - Eduardo Vidal-Abarca - Ramiro Gilabert Pérez

Nombre y Apellidos:	Alan Labanda		
Curso:	1º B	Años y fecha nacimiento:	5 años
Colegio:	Manuel Ignacio Monteros Valdivieso	Fecha pase:	
Observaciones:			

**CUADERNILLO DE RESPUESTAS**

<b>RESUMEN DE PUNTUACIONES</b>		
	<b>Puntuación directa</b>	<b>Percentil</b>
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b>		
Rima (Rim)	7	50
Contar Palabras (CoP)	2	10
Contar Sílabas (CoS)	4	10
Aislar Sílabas y Fonemas (ASF)	6	6
Omisión de Sílabas (OmS)	5	70
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b>		
	6	20
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b>		
Reconocer Palabras (ReP)	5	5
Reconocer Frases (ReF)	3	10
Funciones de la Lectura (FuL)	2	20
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b>		
Vocabulario (Voc)	2	2
Articulación (Art)	6	5
Conceptos Básicos (CoB)	4	30
Estructuras Gramaticales (EsG)	4	10
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b>		
Memoria Secuencial Auditiva (MSA)	21	25
Percepción (Per)	11	10

<b>RESUMEN DE PUNTUACIONES FACTORIALES</b>	<b>Punt. directa Factores</b>	<b>Puntuación Percentil</b>
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b> CtF = Rim + CoP + (CoS/2) + ASF + OmS	24	40
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b> CtA = CNL	6	20
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b> CtM = (ReP/2) + ReF + FuL	7	10
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b> HaL = Voc + (Art/2) + CoB + EsG	13	1
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b> PrC = (2/3) MSA + Per	25	10
<b>PUNTUACIÓN TOTAL (PnT)</b> PnT = CtF + (3/4) CtA + CtM + (3/4) HaL + (1/5) PrC	49.5	5

3

Nivel bajo PC 1y20

## BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

### 1. VOCABULARIO (VER CUADERNILLO)

Item	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Playa	✓	1
2. Canguro	X	0
3. Puente	✓	1
4. Trompeta	X	0
5. Tronco	X	0
6. Granja	X	0
7. Pintor	X	0
8. Ciudad	X	0

TOTAL ..... 2 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta dada correctamente.

Puntuación máxima: 8

### 2. ARTICULACIÓN

Items	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Rama	✓	1
2. Escala	✓	1
3. Garrapata	X	0
4. Almena	X	0
5. Carta	✓	1
6. Ardilla	X	0
7. Prudente	X	0
8. Cruel	X	0
9. Bisagra	✓	1
10. Blanquecino	X	0
11. Drácula	X	0
12. Astronómico	X	0
13. Práctico	✓	1
14. Ambiente	X	0
15. Entrada	✓	1

TOTAL ..... 6 .....

Se concede 1 punto por cada palabra pronunciada correctamente. Cualquier error en la articulación se considera una respuesta errónea.

Puntuación máxima: 15

Nota: Se observará si se trata de un lenguaje inmaduro.

**3. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. camisa-sofá-sol	✓	3
2. conejo-caliente-chaqueta	✓	3
3. bandera-hoja-luna-pelota	✓	2
4. antes-número-alegre-hoy	✓	2
5. lejos-mañana-mucho-siempre	✓	2
6. poco-gracioso-nunca-cerca	✓	2
7. El niño toma un vaso de leche cada mañana antes de ir al colegio	✓	3
8. La niña mete su libreta roja en la mochila cuando acaba la clase	✓	4

TOTAL 21

Puntuación: en los ítems 1 a 6, se concede 1 punto por cada palabra repetida correctamente. Se resta 1 punto si el orden en que el niño repite las palabras no coincide con el dado. En los ítems 7 y 8, se concede 1 punto por cada palabra subrayada que el niño repita. Se resta 1 punto si el orden de las palabras está alterado.

Puntuación máxima: 35

**4. CAPACIDAD PERCEPTIVA**

(VER PÁGINA 11)

Ítem	Puntuación (1-0)
1. d	0(1) 1
2. ð	0(1) 1
3. µ	0(1) 2
4. e	0(1) 0
5. þ	0(1) 1
6. ∅	0(1) 3
7. p	0(1) 1
8. j	0(1) 1
9. b	0(1) 1

TOTAL 11

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente y se quita 1 punto por cada error cometido. Las omisiones no penalizan.

Puntuación máxima: 22

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**5. CONOCIMIENTO DEL NOMBRE DE LAS LETRAS (VER CUADERNILLO)**

Vocales Mayúsculas	
Ítem	Respuesta
1. U	✓
2. E	✗
3. O	✓
4. I	✓
5. A	✗

Vocales Minúsculas	
Ítem	Respuesta
1. u	✓
2. o	✓
3. a	✗
4. e	✗
5. i	✗

Ítem	Respuesta
1. B	✗
2. C	✗
3. L	✗
4. M	✗
5. P	✗
6. R	✗
7. Z	✗

Ítem	Respuesta
1. b	✗
2. c	✗
3. l	✗
4. m	✗
5. p	✗
6. r	✗
7. z	✗

TOTAL.....6.....

Puntuación: 1 punto por cada letra nombrada correctamente, con su nombre o con el sonido de la misma.

Puntuación máxima: 24

**6. RECONOCER PALABRAS (VER CUADERNILLO)**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Pu12	SI / NO	1
2. Rosa	SI / NO	0
3. R	SI / NO	0
4. MAÑANA	SI / NO	0
5. 345678	SI / NO	1
6. V ⊗ ⊗ ⊗	SI / NO	1
7. M	SI / NO	1
8. Laura	SI / NO	0
9. SOFÁ	SI / NO	0
10. 814547	SI / NO	1

TOTAL.....5.....

Puntuación: 1 punto por cada ítem identificado correctamente.

Puntuación máxima: 10

**7. CONTAR PALABRAS**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Laura baila (2)	✓	1
2. Celia come pan (3)	✓	1
3. Rosa coge una manzana (4)	X	0
4. El niño corre mucho (4)	X	0
5. María compra flores (3)	X	0
6. La mochila de Jaime (4)	X	0

TOTAL.....2.....

Puntuación: 1 punto por cada frase analizada correctamente.

Puntuación máxima: 6

**8. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: RECONOCER FRASES** (VER CUADERNILLO)

Ítems ¿Es esto una frase?	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. En la escuela aprendemos muchas cosas	SÍ / NO	0
2. Los 123 la > 76 el ôla ùcamisa 437890 estudia	SÍ / NO	1
3. En Navidades las ÷calles se llenan de luces.	SÍ / NO	0
4. iii¿¿¿qué??" //iiiiirelojes????//treinta	SÍ / NO	1
5. ¿Cuándo nos vamos a ir de vacaciones?	SÍ / NO	0

TOTAL.....2.....

Puntuación: 1 punto por cada frase identificada correctamente.

Puntuación máxima: 5

**9. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Camisa, vaca, maleta, taza ¿Cuál empieza por va?	✓	1
2. Pelota, jarra, manzana, perro ¿Cuál empieza por man?	✓	1
3. Mariposa, caballo, gorra, cuchara ¿Cuál empieza por go?	✓	1
4. Flor, gato, árbol, mariposa ¿Cuál empieza por a?	X	0
5. Tarta, regadera, caballo, pez ¿Cuál empieza por p?	✓	1
6. Coche, oso, cereza, serpiente ¿Cuál empieza por s?	✓	1
7. Cuchara, campana, zapatos, vaca ¿Cuál empieza por z?	X	0
8. Naranja, perro, pantalón, televisión ¿Cuál empieza por n?	✓	1

TOTAL.....6.....

Puntuación: 1 punto por cada sílaba o fonema identificados correctamente.

Puntuación máxima: 8

**10. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: FUNCIONES DE LA LECTURA**

(VER CUADERNILLO)

1. Primera escena

Respuesta

para tomar leche X

2. Segunda escena

Respuesta

para aprender X

3. Tercera escena

Respuesta

para comprar fruta ✓

4. Cuarta escena

Respuesta

para estudiar ✓

5. Quinta escena

Respuesta

para leer X

TOTAL 2

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que aparezca el uso correcto de la lectura.

Puntuación máxima: 5

**11. CONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES**

Items	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. El niño dibuja una casa (Correcta)	✓	1
2. El coche cayó tienda (Incorrecta)	X	0
3. Mariposa cansada a Juan (Incorrecta)	X	0
4. El ciclista rompió pierna (Incorrecta)	✓	1
5. El perro está cansada (Incorrecta)	✓	1
6. Mónica pasea por el parque (Correcta)	✓	1

TOTAL 4

Puntuación: 1 punto por cada respuesta acertada.

Puntuación máxima: 6

**12. CONCEPTOS BÁSICOS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
<b>Arriba-abajo (ejemplo)</b>		
1. Encima: ¿qué gatito está encima de la mesa?	✓	1
2. Casi: ¿qué tarta está casi terminada?	✓	1
3. Más lejos: ¿qué ratón está más lejos del queso?	X	0
4. Después de: ¿dónde vemos al ratoncito después de haber comido?	X	0
5. Separados: ¿qué ratones están separados?	✓	1
6. Nunca: ¿qué cosa no te comerías nunca?	✓	1
7. Cada: ¿qué grupo de manzanas tiene cada una un gusanito?	X	0
8. Mitad: ¿dónde queda la mitad de la tarta?	X	0

TOTAL.....<sup>4</sup>.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo señalado correctamente

Puntuación máxima: 8

**13. RIMA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. rana-lana	SÍ / NO	0
2. pino-puro	SÍ / NO	1
3. melón-salón	SÍ / NO	1
4. sobre-cobre	SÍ / NO	0
5. seta-pera	SÍ / NO	1
6. roquete maleta	SÍ / NO	0
7. camisa-sopera	SÍ / NO	1
8. frutero-escoba	SÍ / NO	1
9. sereno-espino	SÍ / NO	1
10. espejo-conejo	SÍ / NO	0
11. pelota-zapato	SÍ / NO	1
12. zumo-piña	SÍ / NO	0

TOTAL.....<sup>7</sup>.....

Puntuación: Se otorga 1 punto por cada respuesta correcta en la primera fase de la prueba, es decir, sólo con que acierte si riman o no. La segunda parte de la prueba, saber en qué terminan, nos da sólo una información cualitativa y no es necesario cuantificarla para la información final.

Cuando el niño conteste al azar en todos los ítems, se da un 0 en la puntuación total, aunque haya acertado alguno por casualidad.

Puntuación máxima: 12

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS****14. CONTAR SÍLABAS**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Sol	✓	1
2. Pez	✓	1
3. Pino	X	0
4. Seta	✓	0
5. Coche	✓	1
6. Fresa	✓	1
7. Árbol	X	0
8. Maleta	X	0
9. Nevera	✓	1
10. Conejo	✓	1
11. Campana	✓	1
12. Labrador	X	0
13. Mariposa	X	0
14. Zapatilla	X	0

TOTAL.....<sup>7</sup>.....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta correcta. En caso de no coincidir el número de palmadas con el número de sílabas se tendrá en cuenta el número de palmadas. Si el niño no es capaz de decir el número de sílabas, se considerarán las palmadas que haga.

Puntuación máxima: 14

**15. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: OMISIÓN DE SÍLABAS (VER CUADERNILLO)**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Silla	✓	1
2. Botella	✓	1
3. Mesa	✓	1
4. Caballo	✓	1
5. Gato	✓	1

TOTAL.....<sup>5</sup>.....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que se elimina la sílaba final correctamente. En las palabras trisílabas (botella y caballo), serán correctas sólo las contestaciones (bote y caba).

Puntuación máxima: 5

4. CAPACIDAD PERCETIVA

d	a	p	b	d	a	d	q
∂	δ	α	∂	σ	∂	α	δ
μ	v	u	η	μ	η	u	μ
ε	ω	ε	3	ω	ω	ε	3
h	h	h	h	h	h	h	h
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
p	q	d	p	b	p	q	p
j	i	l	i	j	l	j	i
b	d	b	b	q	b	d	p

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente.



# BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA

## para niños de 3 a 6 años

# BIL 3-6

Pilar Selles Nohales - Tomás Martínez Giménez - Eduardo Vidal-Abarca - Ramiro Gilabert Pérez

Nombre y Apellidos:	Melissa Chocho		
Curso:	1º NB	Años y fecha nacimiento:	5 años
Colegio:	Manuel Ignacio Monteros Valdivieso	Fecha pase:	
Observaciones:			

CUADERNILLO DE RESPUESTAS

RESUMEN DE PUNTUACIONES		
	Puntuación directa	Percentil
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b>		
Rima (Rim)	9	80
Contar Palabras (CoP)	6	99
Contar Sílabas (CoS)	14	95
Aislar Sílabas y Fonemas (ASF)	7	60
Omisión de Sílabas (OmS)	5	95
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b>		
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b>		
Reconocer Palabras (ReP)	10	95
Reconocer Frases (ReF)	5	95
Funciones de la Lectura (FuL)	5	95
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b>		
Vocabulario (Voc)	7	80
Articulación (Art)	15	95
Conceptos Básicos (CoB)	8	90
Estructuras Gramaticales (EsG)	5	80
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b>		
Memoria Secuencial Auditiva (MSA)	29	60
Percepción (Per)	21	90

RESUMEN DE PUNTUACIONES FACTORIALES	Punt. directa Factores	Puntuación Percentil
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b> CtF = Rim + CoP + (CoS/2) + ASF + OmS	34	90
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b> CtA = CNL	18	60
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b> CtM = (ReP/2) + ReF + FuL	15	95
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b> HaL = Voc + (Art/2) + CoB + EsG	27	90
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b> PrC = (2/3) MSA + Per	40	75
<b>PUNTUACIÓN TOTAL (PnT)</b> PnT = CtF + (3/4) CtA + CtM + (3/4) HaL + (1/5) PrC	90.75	80

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**1. VOCABULARIO** (VER CUADERNILLO)

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Playa	✓	1
2. Canguro	X	0
3. Puente	✓	1
4. Trompeta	✓	1
5. Tronco	✓	1
6. Granja	✓	1
7. Pintor	✓	1
8. Ciudad	✓	1

TOTAL ..... 7 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta dada correctamente.

Puntuación máxima: 8

**2. ARTICULACIÓN**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Rama	✓	1
2. Escala	✓	1
3. Garrapata	✓	1
4. Almena	✓	1
5. Carta	✓	1
6. Ardilla	✓	1
7. Prudente	✓	1
8. Cruel	✓	1
9. Bisagra	✓	1
10. Blanquecino	✓	1
11. Drácula	✓	1
12. Astronómico	✓	1
13. Práctico	✓	1
14. Ambiente	✓	1
15. Entrada	✓	1

TOTAL ..... 15 .....

Se concede 1 punto por cada palabra pronunciada correctamente. Cualquier error en la articulación se considera una respuesta errónea.

Puntuación máxima: 15

Nota: Se observará si se trata de un lenguaje inmaduro.

**3. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. camisa-sofá-sol	✓	3
2. conejo-caliente-chaqueta	✓	3
3. bandera-hoja-luna-pelota	✓	4
4. antes-número-alegre-hoy	✓	4
5. lejos-mañana-mucho-siempre	✓	4
6. poco-gracioso-nunca-cerca	✓	3
7. El niño toma un vaso de leche cada mañana antes de ir al colegio	✓	3
8. La niña metió su libreta roja en la mochila cuando acaba la clase	✓	5

TOTAL.....<sup>29</sup>.....

Puntuación: en los ítems 1 a 6, se concede 1 punto por cada palabra repetida correctamente. Se resta 1 punto si el orden en que el niño repite las palabras no coincide con el dado. En los ítems 7 y 8, se concede 1 punto por cada palabra subrayada que el niño repita. Se resta 1 punto si el orden de las palabras está alterado.

Puntuación máxima: 35

**4. CAPACIDAD PERCEPTIVA**

(VER PÁGINA 11)

Ítem	Puntuación (1-0)
1. d	0-1 2
2. ð	0-1 2
3. µ	0-1 2
4. ε	0-1 1
5. þ	0-1 3
6. ð	0-1 3
7. p	0-1 3
8. j	0-1 2
9. b	0-1 3

TOTAL.....<sup>21</sup>.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente y se quita 1 punto por cada error cometido. Las omisiones no penalizan.

Puntuación máxima: 22

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**5. CONOCIMIENTO DEL NOMBRE DE LAS LETRAS (VER CUADERNILLO)**

Vocales Mayúsculas		Vocales Minúsculas	
Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1. U	✓	1. u	✓
2. E	✓	2. o	✓
3. O	✓	3. a	✓
4. I	✓	4. e	✓
5. A	✓	5. i	✓

Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1. B	✓	1. b	✓
2. C	✓	2. c	✓
3. L	X	3. l	X
4. M	✓	4. m	✓
5. P	✓	5. p	✓
6. R	X	6. r	X
7. Z	X	7. z	X

TOTAL.....18.....

Puntuación: 1 punto por cada letra nombrada correctamente, con su nombre, o con el sonido de la misma.

Puntuación máxima: 24

**6. RECONOCER PALABRAS (VER CUADERNILLO)**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Pu12	SÍ / <del>NO</del>	1
2. Rosa	<del>SÍ</del> / NO	1
3. R	SÍ / <del>NO</del>	1
4. MAÑANA	<del>SÍ</del> / NO	1
5. 345678	SÍ / <del>NO</del>	1
6. ∇ ⊗ ⊕ ⊖	SÍ / <del>NO</del>	1
7. M	SÍ / <del>NO</del>	1
8. Laura	<del>SÍ</del> / NO	1
9. SOFÁ	<del>SÍ</del> / NO	1
10. 814547	SÍ / <del>NO</del>	1

TOTAL.....10.....

Puntuación: 1 punto por cada ítem identificado correctamente.

Puntuación máxima: 10

**7. CONTAR PALABRAS**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Laura baila (2)	✓	1
2. Celia come pan (3)	✓	1
3. Rosa coge una manzana (4)	✓	1
4. El niño corre mucho (4)	✓	1
5. María compra flores (3)	✓	1
6. La mochila de Jaime (4)	✓	1

TOTAL.....6.....

Puntuación: 1 punto por cada frase analizada correctamente.

Puntuación máxima: 6

**8. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: RECONOCER FRASES** (VER CUADERNILLO)

Ítems ¿Es esto una frase?	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. En la escuela aprendemos muchas cosas	(SÍ) NO	1
2. Los 123 la > 76 el òla ùcamisa 437890 estudia	SÍ / (NO)	1
3. En Navidades las calles se llenan de luces.	(SÍ) / NO	1
4. ¿¿¿¿qué??" // ¿¿¿¿relojes????//treinta	SÍ / (NO)	1
5. ¿Cuándo nos vamos a ir de vacaciones?	(SÍ) NO	1

TOTAL.....5.....

Puntuación: 1 punto por cada frase identificada correctamente.

Puntuación máxima: 5

**9. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Camisa, vaca, maleta, taza ¿Cuál empieza por va?	✓	1
2. Pelota, jarra, manzana, perro ¿Cuál empieza por man?	✓	1
3. Mariposa, caballo, gorra, cuchara ¿Cuál empieza por go?	✓	1
4. Flor, gato, árbol, mariposa ¿Cuál empieza por a?	✓	1
5. Tarta, regadera, caballo, pez ¿Cuál empieza por p?	✓	1
6. Coche, oso, cereza, serpiente ¿Cuál empieza por s?	✓	1
7. Cuchara, campana, zapatos, vaca ¿Cuál empieza por z?	X	0
8. Naranja, perro, pantalón, televisión ¿Cuál empieza por n?	✓	1

TOTAL.....7.....

Puntuación: 1 punto por cada sílaba o fonema identificados correctamente.

Puntuación máxima: 8

**10. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: FUNCIONES DE LA LECTURA**

(VER CUADERNILLO)

1. Primera escena

Respuesta

para comprar leche

2. Segunda escena

Respuesta

para no aburrirse

3. Tercera escena

Respuesta

comprar fruta

4. Cuarta escena

Respuesta

para aprender las vocales

5. Quinta escena

Respuesta

para leer

TOTAL 5

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que aparezca el uso correcto de la lectura.

Puntuación máxima: 5

**11. CONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. El niño dibuja una casa (Correcta)	✓	1
2. El coche cayó tienda (Incorrecta)	✓	1
3. Mariposa cansada a Juan (Incorrecta)	✓	1
4. El ciclista rompió pierna (Incorrecta)	✓	1
5. El perro está cansada (Incorrecta)	X	0
6. Mónica pasea por el parque (Correcta)	✓	1

TOTAL 5

Puntuación: 1 punto por cada respuesta acertada.

Puntuación máxima: 6

**12. CONCEPTOS BÁSICOS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
<b>Arriba-abajo (ejemplo)</b>		
1. Encima: ¿qué gatito está encima de la mesa?	✓	1
2. Casi: ¿qué tarta está casi terminada?	✓	1
3. Más lejos: ¿qué ratón está más lejos del queso?	✓	1
4. Después de: ¿dónde vemos al ratoncito después de haber comido?	✓	1
5. Separados: ¿qué ratones están separados?	✓	1
6. Nunca: ¿qué cosa no te comerías nunca?	✓	1
7. Cada: ¿qué grupo de manzanas tiene cada una un gusanito?	✓	1
8. Mitad ¿dónde queda la mitad de la tarta?	✓	1

TOTAL.....8.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo señalado correctamente

Puntuación máxima: 8

**13. RIMA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. rana-lana	(SÍ) NO	1
2. pino-puro	(SÍ) NO	0
3. melón-salón	(SÍ) NO	1
4. sobre-cobre	(SÍ) NO	1
5. seta-pera	(SÍ) NO	0
6. raqueta-maleta	(SÍ) NO	1
7. camisa-sopera	SÍ / (NO)	1
8. frutero-escoba	SÍ / (NO)	1
9. sereno-espino	(SÍ) NO	1
10. espejo-conejo	(SÍ) NO	1
11. pelota-zapato	(SÍ) NO	0
12. zumo-piña	SÍ / (NO)	1

TOTAL.....9.....

Puntuación: Se otorga 1 punto por cada respuesta correcta en la primera fase de la prueba, es decir, sólo con que acierte si riman o no. La segunda parte de la prueba, saber en qué terminan, nos da sólo una información cualitativa y no es necesario cuantificarla para la información final.

Cuando el niño conteste al azar en todos los ítems, se da un 0 en la puntuación total, aunque haya acertado alguno por casualidad.

Puntuación máxima: 12

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**14. CONTAR SÍLABAS**

<i>Ítems</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Puntuación (1-0)</i>
1. Sol	✓	1
2. Pez	✓	1
3. Pino	✓	1
4. Seta	✓	1
5. Coche	✓	1
6. Fresa	✓	1
7. Árbol	✓	1
8. Maleta	✓	1
9. Nevera	✓	1
10. Conejo	✓	1
11. Campana	✓	1
12. Labrador	✓	1
13. Mariposa	✓	1
14. Zapatilla	✓	1

TOTAL.....14.....

*Puntuación: 1 punto por cada respuesta correcta. En caso de no coincidir el número de palmadas con el número de sílabas se tendrá en cuenta el número de palmadas. Si el niño no es capaz de decir el número de sílabas, se considerarán las palmadas que haga.*

*Puntuación máxima: 14*

**15. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: OMISIÓN DE SÍLABAS (VER CUADERNILLO)**

<i>Ítems</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Puntuación (1-0)</i>
1. Silla	✓	1
2. Botella	✓	1
3. Mesa	✓	1
4. Caballo	✓	1
5. Gato	✓	1

TOTAL.....5.....

*Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que se elimina la sílaba final correctamente. En las palabras trisílabas (botella y caballo), serán correctas sólo las contestaciones (bote y caba).*

*Puntuación máxima: 5*

**4. CAPACIDAD PERCETIVA**

d	a	p	b	d	a	d	q
ð	δ	α	ð	σ	ð	α	δ
μ	v	u	η	μ	η	u	μ
ε	ω	ε	3	ω	ω	ε	3
h	h	h	h	h	h	h	h
Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ
p	q	d	p	b	p	q	p
j	i	l	i	j	l	j	i
b	d	b	b	q	b	d	p

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente.



**Cuadernillo de respuestas**

**BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA**  
**para niños de 3 a 6 años**

**BIL 3-6**

Pilar Sellés Nohales - Tomás Martínez Giménez - Eduardo Vidal-Abarca - Ramiro Gilabert Pérez

Nombre y Apellidos:	Camila Luna		
Curso:	1º "B"	Años y fecha nacimiento:	5 años
Colegio:	Manuel Ignacio Monteros Valdivieso	Fecha pase:	
Observaciones:			

**CUADERNILLO DE RESPUESTAS**

<b>RESUMEN DE PUNTUACIONES</b>		
	<i>Puntuación directa</i>	<i>Percentil</i>
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b>		
Rima (Rim)	9	75
Contar Palabras (CoP)	4	95
Contar Sílabas (CoS)	12	75
Aislar Sílabas y Fonemas (ASF)	6	40
Omisión de Sílabas (OmS)	5	95
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b>		
	18	60
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b>		
Reconocer Palabras (ReP)	8	40
Reconocer Frases (ReF)	5	95
Funciones de la Lectura (Ful)	5	95
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b>		
Vocabulario (Voc)	7	95
Articulación (Art)	14	60
Conceptos Básicos (CoB)	8	95
Estructuras Gramaticales (EsG)	6	40
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b>		
Memoria Secuencial Auditiva (MSA)	32	80
Percepción (Per)	21	70

<b>RESUMEN DE PUNTUACIONES FACTORIALES</b>	<i>Punt. directa Factores</i>	<i>Puntuación Percentil</i>
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b> CtF = Rim + CoP + (CoS/2) + ASF + OmS	30	75
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b> CtA = CNL	18	60
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b> CtM = (ReP/2) + ReF + Ful	14	90
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b> HaL = Voc + (Art/2) + CoB + EsG	28	90
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b> PrC = (2/3) MSA + Per	42	90
<b>PUNTUACIÓN TOTAL (PnT)</b> PnT = CtF + (3/4) CtA + CtM + (3/4) HaL + (1/5) PrC	86.9	75

3

Nivel Medio Alto Pc 65,75

**1. VOCABULARIO**

(VER CUADERNILLO)

<i>Item</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Puntuación (1-0)</i>
1. Playa	✓	1
2. Canguro	✓	1
3. Puente	✓	1
4. Trompeta	✓	1
5. Tronco	✓	1
6. Granja	✓	1
7. Pintor	✗	0
8. Ciudad	✓	1

TOTAL ..... 7 .....

*Puntuación: 1 punto por cada respuesta dada correctamente.**Puntuación máxima: 8***2. ARTICULACIÓN**

<i>Items</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Puntuación (1-0)</i>
1. Rama	✓	1
2. Escala	✓	1
3. Garrapata	✓	1
4. Almena	✓	1
5. Carta	✓	1
6. Ardilla	✓	1
7. Prudente	✓	1
8. Cruel	✓	1
9. Bisagra	✓	1
10. Blanquecino	✓	1
11. Drácula	✓	1
12. Astronómico	✗	0
13. Práctico	✓	1
14. Ambiente	✓	1
15. Entrada	✓	1

TOTAL ..... 14 .....

*Se concede 1 punto por cada palabra pronunciada correctamente. Cualquier error en la articulación se considera una respuesta errónea.**Puntuación máxima: 15**Nota: Se observará si se trata de un lenguaje inmaduro.*

**3. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. camisa-sofá-sol	✓	3
2. conejo-caliente-chaqueta	✓	4
3. bandera-hoja-luna-pelota	✓	3
4. antes-número-alegre-hoy	✓	4
5. lejos-mañana-mucho-siempre	✓	4
6. poco-gracioso-nunca-cerca	✓	4
7. El niño toma un vaso de leche cada mañana antes de ir al colegio	✓	5
8. La niña mete su libreta roja en la mochila cuando acaba la clase	✓	5

TOTAL.....32.....

Puntuación: en los ítems 1 a 6, se concede 1 punto por cada palabra repetida correctamente. Se resta 1 punto si el orden en que el niño repite las palabras no coincide con el dado. En los ítems 7 y 8, se concede 1 punto por cada palabra subrayada que el niño repita. Se resta 1 punto si el orden de las palabras está alterado.

Puntuación máxima: 35

**4. CAPACIDAD PERCEPTIVA**

(VER PÁGINA 11)

Ítem	Puntuación (1-0)
1. d	0(1) 2
2. ø	0(1) 2
3. μ	0(1) 2
4. ε	0(1) 2
5. þ	0(1) 3
6. ∅	0(1) 3
7. p	0(1) 3
8. j	0(1) 2
9. b	0(1) 2

TOTAL.....21.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente y se quita 1 punto por cada error cometido. Las omisiones no penalizan.

Puntuación máxima: 22

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**5. CONOCIMIENTO DEL NOMBRE DE LAS LETRAS (VER CUADERNILLO)**

Vocales Mayúsculas		Vocales Minúsculas	
Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1. U	✓	1. u	✓
2. E	✓	2. o	✓
3. O	✓	3. a	✓
4. I	✓	4. e	✓
5. A	✓	5. i	✓

Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1. B	✓	1. b	✓
2. C	✓	2. c	✓
3. L	✓	3. l	X
4. M	✓	4. m	✓
5. P	✓	5. p	✓
6. R	X	6. r	X
7. Z	X	7. z	X

TOTAL.....18.....

Puntuación: 1 punto por cada letra nombrada correctamente, con su nombre o con el sonido de la misma.

Puntuación máxima: 24

**6. RECONOCER PALABRAS (VER CUADERNILLO)**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Pu12	SÍ / <del>NO</del>	1
2. Rosa	<del>SÍ</del> / NO	1
3. R	<del>SÍ</del> / NO	0
4. MAÑANA	<del>SÍ</del> / NO	1
5. 345678	SÍ / <del>NO</del>	1
6. ∇ ⊗ ⊕ ⊖	SÍ / <del>NO</del>	1
7. M	<del>SÍ</del> / NO	0
8. Laura	<del>SÍ</del> / NO	1
9. SOFÁ	<del>SÍ</del> / NO	1
10. 814547	SÍ / <del>NO</del>	1

TOTAL.....8.....

Puntuación: 1 punto por cada ítem identificado correctamente.

Puntuación máxima: 10

**7. CONTAR PALABRAS**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Laura baila (2)	✓	1
2. Celia come pan (3)	✓	1
3. Rosa coge una manzana (4)	✓	1
4. El niño corre mucho (4)	X	0
5. María compra flores (3)	✓	1
6. La mochila de Jaime (4)	X	0

TOTAL.....4.....

Puntuación: 1 punto por cada frase analizada correctamente.

Puntuación máxima: 6

**8. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: RECONOCER FRASES** (VER CUADERNILLO)

Ítems ¿Es esto una frase?	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. En la escuela aprendemos muchas cosas	(SÍ) / NO	1
2. Los 123 la 76 el ôla ùcamisa 437890 estudia	SÍ / (NO)	1
3. En Navidades las calles se llenan de luces.	(SÍ) NO	1
4. ¡¡¡¿¿¿qué??" // ¡¡¡¡relojes????!!!treinta	SÍ / (NO)	1
5. ¿Cuándo nos vamos a ir de vacaciones?	(SÍ) NO	1

TOTAL.....5.....

Puntuación: 1 punto por cada frase identificada correctamente.

Puntuación máxima: 5

**9. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Camisa, vaca, maleta, taza ¿Cuál empieza por va?	✓	1
2. Pelota, jarra, manzana, perro ¿Cuál empieza por man?	✓	1
3. Mariposa, caballo, gorra, cuchara ¿Cuál empieza por go?	✓	1
4. Flor, gato, árbol, mariposa ¿Cuál empieza por a?	✓	1
5. Tarta, regadera, caballo, pez ¿Cuál empieza por p?	✓	1
6. Coche, oso, cereza, serpiente ¿Cuál empieza por s?	✓	1
7. Cuchara, campana, zapatos, vaca ¿Cuál empieza por z?	X	0
8. Naranja, perro, pantalón, televisión ¿Cuál empieza por n?	X	0

TOTAL.....6.....

Puntuación: 1 punto por cada sílaba o fonema identificados correctamente.

Puntuación máxima: 8

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**10. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: FUNCIONES DE LA LECTURA**

(VER CUADERNILLO)

1. Primera escena

Respuesta

para comprar leche ✓

2. Segunda escena

Respuesta

para no darme ✓

3. Tercera escena

Respuesta

para comprar fruta ✓

4. Cuarta escena

Respuesta

para saber las vocales ✓

5. Quinta escena

Respuesta

para leer ✓ ✓

TOTAL 5

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que aparezca el uso correcto de la lectura.

Puntuación máxima: 5

**11. CONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. El niño dibuja una casa (Correcta)	✓	1
2. El coche cayó tienda (Incorrecta)	✓	1
3. Mariposa cansada a Juan (Incorrecta)	✓	1
4. El ciclista rompió pierna (Incorrecta)	✓	1
5. El perro está cansada (Incorrecta)	✓	1
6. Mónica pasea por el parque (Correcta)	✓	1

TOTAL 6

Puntuación: 1 punto por cada respuesta acertada.

Puntuación máxima: 6

**12. CONCEPTOS BÁSICOS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
<b>Arriba-abajo (ejemplo)</b>		
1. Encima: ¿qué gatito está encima de la mesa?	✓	1
2. Casi: ¿qué tarta está casi terminada?	✓	1
3. Más lejos: ¿qué ratón está más lejos del queso?	✓	1
4. Después de: ¿dónde vemos al ratoncito después de haber comido?	✓	1
5. Separados: ¿qué ratones están separados?	✓	1
6. Nunca: ¿qué cosa no te comerías nunca?	✓	1
7. Cada: ¿qué grupo de manzanas tiene cada una un gusanito?	✓	1
8. Mitad ¿dónde queda la mitad de la tarta?	✓	1

TOTAL.....8.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo señalado correctamente

Puntuación máxima: 8

**13. RIMA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. rana-lana	SI / NO	1
2. pino-puro	SI / NO	1
3. melón-salón	SI / NO	1
4. sobre-cobre	SI / NO	1
5. seta-pera	SI / NO	0
6. raqueta-maleta	SI / NO	1
7. camisa-sopera	SI / NO	0
8. frutero-escoba	SI / NO	1
9. sereno-espino	SI / NO	1
10. espejo-conejo	SI / NO	1
11. pelota-zapato	SI / NO	0
12. zumo-piña	SI / NO	1

TOTAL.....9.....

Puntuación: Se otorga 1 punto por cada respuesta correcta en la primera fase de la prueba, es decir, sólo con que acierte si riman o no. La segunda parte de la prueba, saber en qué terminan, nos da sólo una información cualitativa y no es necesario cuantificarla para la información final.

Cuando el niño conteste al azar en todos los ítems, se da un 0 en la puntuación total, aunque haya acertado alguno por casualidad.

Puntuación máxima: 12

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS****14. CONTAR SÍLABAS**

<i>Ítems</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Puntuación (1-0)</i>
1. Sol	✓	1
2. Pez	✓	1
3. Pino	✓	1
4. Seta	✓	1
5. Coche	✓	1
6. Fresa	✓	1
7. Árbol	✓	1
8. Maleta	✓	1
9. Nevera	✓	1
10. Conejo	✓	1
11. Campana	✓	1
12. Labrador	✓	1
13. Mariposa	X	0
14. Zapatilla	X	0

TOTAL.....12.....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta correcta. En caso de no coincidir el número de palmadas con el número de sílabas se tendrá en cuenta el número de palmadas. Si el niño no es capaz de decir el número de sílabas, se considerarán las palmadas que haga.

Puntuación máxima: 14

**15. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: OMISIÓN DE SÍLABAS (VER CUADERNILLO)**

<i>Ítems</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Puntuación (1-0)</i>
1. Silla	✓	1
2. Botella	✓	1
3. Mesa	✓	1
4. Caballo	✓	1
5. Gato	✓	1

TOTAL.....5.....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que se elimina la sílaba final correctamente. En las palabras trisílabas (botella y caballo), serán correctas sólo las contestaciones (bote y caba).

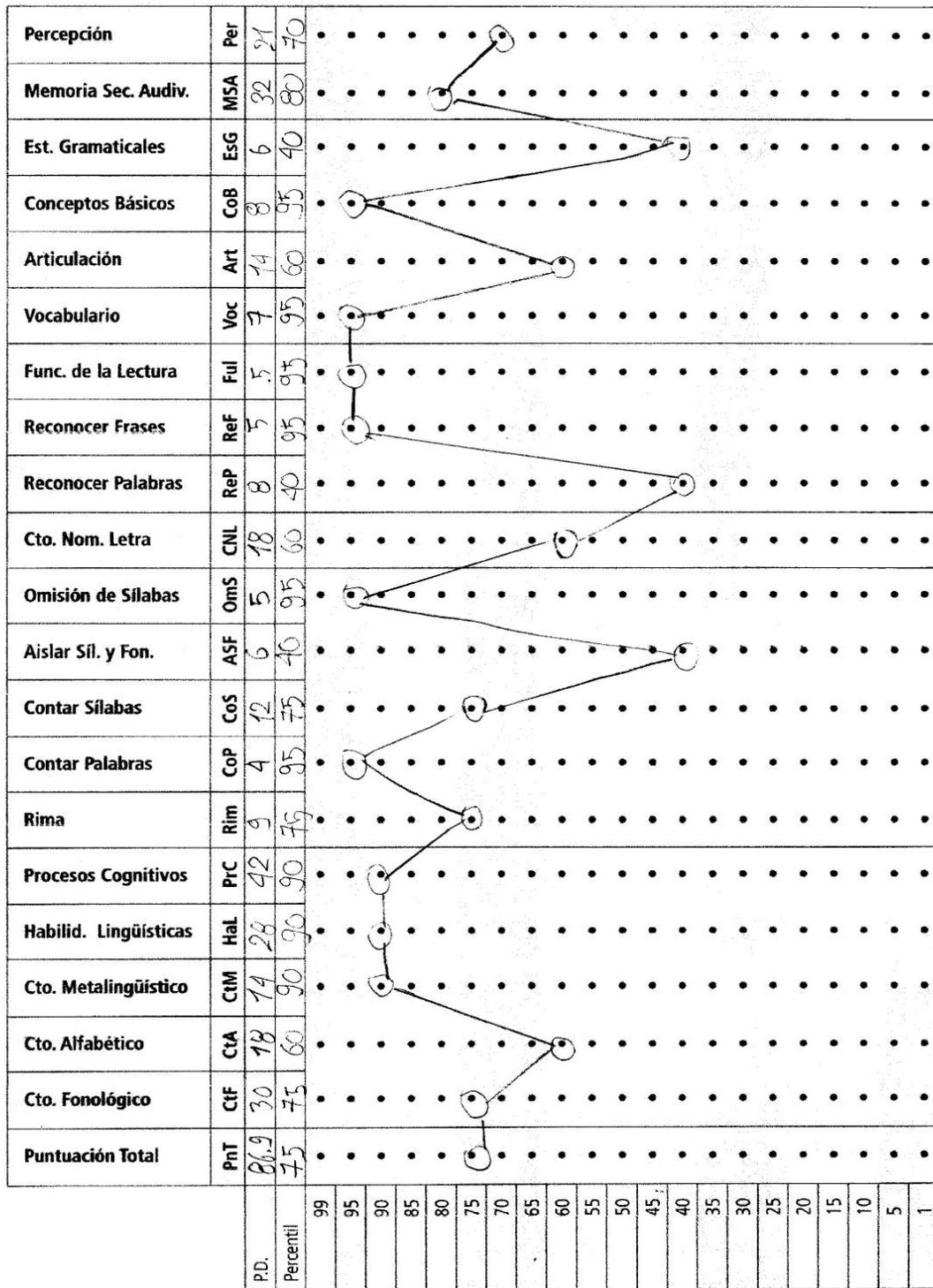
Puntuación máxima: 5

**4. CAPACIDAD PERCETIVA**

d	a	p	b	d	a	d	q
ð	δ	α	ð	σ	ð	α	δ
μ	ν	υ	η	μ	η	υ	μ
ε	ω	ε	3	ω	ω	ε	3
h	h	h	h	h	h	h	h
Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ
p	q	d	p	b	p	q	p
j	i	l	i	j	l	j	i
b	d	b	b	q	b	d	p

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente.

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**



**Cuadernillo de respuestas**

**BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA**  
**para niños de 3 a 6 años**

**BIL 3-6**

Pilar Sellés Nohales - Tomás Martínez Giménez - Eduardo Vidal-Abarca - Ramiro Gilabert Pérez

Nombre y Apellidos:	Alan Labanda
Curso:	1º B
Años y fecha nacimiento:	
Colegio:	Manuel Ignacio Martínez Valdivieso
Fecha pase:	
Observaciones:	

CUADERNILLO DE RESPUESTAS

RESUMEN DE PUNTUACIONES

	Puntuación directa	Percentil
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b>		
Rima (Rim)	4	90
Contar Palabras (CoP)	6	99
Contar Sílabas (CoS)	14	90
Aislar Sílabas y Fonemas (ASF)	7	60
Omisión de Sílabas (OmS)	5	90
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b>	22	80
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b>		
Reconocer Palabras (ReP)	8	40
Reconocer Frases (ReF)	5	90
Funciones de la Lectura (FuL)	5	90
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b>		
Vocabulario (Voc)	8	90
Articulación (Art)	15	90
Conceptos Básicos (CoB)	8	95
Estructuras Gramaticales (EsG)	6	40
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b>		
Memoria Secuencial Auditiva (MSA)	29	60
Percepción (Per)	22	90

RESUMEN DE PUNTUACIONES FACTORIALES	Punt. directa Factores	Puntuación Percentil
<b>CONOCIMIENTO FONOLÓGICO (CtF)</b> CtF = Rim + CoP + (CoS/2) + ASF + OmS	36	99
<b>CONOCIMIENTO ALFABÉTICO (CtA)</b> CtA = CNL	22	80
<b>CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO (CtM)</b> CtM = (ReP/2) + ReF + FuL	14	90
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (HaL)</b> HaL = Voc + (Art/2) + CoB + EsG	29	95
<b>PROCESOS COGNITIVOS (PrC)</b> PrC = (2/3) MSA + Per	41	80
<b>PUNTUACIÓN TOTAL (PnT)</b> PnT = CtF + (3/4) CtA + CtM + (3/4) HaL + (1/5) PrC	95.75	90

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**1. VOCABULARIO** (VER CUADERNILLO)

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Playa	✓	1
2. Canguro	✓	1
3. Puente	✓	1
4. Trompeta	✓	1
5. Tronco	✓	1
6. Granja	✓	1
7. Pintor	✓	1
8. Ciudad	✓	1

TOTAL ..... 8 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta dada correctamente.

Puntuación máxima: 8

**2. ARTICULACIÓN**

Items	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Rama	✓	1
2. Escala	✓	1
3. Garrapata	✓	1
4. Almena	✓	1
5. Carta	✓	1
6. Ardilla	✓	1
7. Prudente	✓	1
8. Cruel	✓	1
9. Bisagra	✓	1
10. Blanquecino	✓	1
11. Drácula	✓	1
12. Astronómico	✓	1
13. Práctico	✓	1
14. Ambiente	✓	1
15. Entrada	✓	1

TOTAL ..... 15 .....

Se concede 1 punto por cada palabra pronunciada correctamente. Cualquier error en la articulación se considera una respuesta errónea.

Puntuación máxima: 15

Nota: Se observará si se trata de un lenguaje inmaduro.

**3. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. camisa-sofá-sol	✓	3
2. conejo-caliente-chaqueta	✓	3
3. bandera-hoja-luna-pelota	✓	3
4. antes-número-alegre-hoy	✓	4
5. lejos-mañana-mucho-siempre	✓	3
6. poco-gracioso-nunca-cerca	✓	3
7. El niño toma un vaso de leche cada mañana antes de ir al colegio	✓	5
8. La niña mete su libreta roja en la mochila cuando acaba la clase	✓	4

TOTAL.....29.....

Puntuación: en los ítems 1 a 6, se concede 1 punto por cada palabra repetida correctamente. Se resta 1 punto si el orden en que el niño repite las palabras no coincide con el dado. En los ítems 7 y 8, se concede 1 punto por cada palabra subrayada que el niño repita. Se resta 1 punto si el orden de las palabras está alterado.

Puntuación máxima: 35

**4. CAPACIDAD PERCEPTIVA**

(VER PÁGINA 11)

Ítem	Puntuación (1-0)
1. d	0-0 2
2. ð	0-0 2
3. µ	0-0 2
4. ε	0-0 2
5. þ	0-0 3
6. ð	0-0 3
7. p	0-0 3
8. j	0-0 2
9. b	0-0 3

TOTAL.....22.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente y se quita 1 punto por cada error cometido. Las omisiones no penalizan.

Puntuación máxima: 22

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**5. CONOCIMIENTO DEL NOMBRE DE LAS LETRAS (VER CUADERNILLO)**

Vocales Mayúsculas		Vocales Minúsculas	
Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1. U	✓	1. u	✓
2. E	✓	2. o	✓
3. O	✓	3. a	✓
4. I	✓	4. e	✓
5. A	✓	5. i	✓
Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1. B	✓	1. b	✓
2. C	✓	2. c	✓
3. L	✓	3. l	✓
4. M	✓	4. m	✓
5. P	✓	5. p	✓
6. R	✓	6. r	✓
7. Z	✗	7. z	✗

TOTAL.....20.....

Puntuación: 1 punto por cada letra nombrada correctamente, con su nombre o con el sonido de la misma.

Puntuación máxima: 24

**6. RECONOCER PALABRAS (VER CUADERNILLO)**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Pu12	SÍ / NO	1
2. Rosa	SÍ / NO	1
3. R	SÍ / NO	0
4. MAÑANA	SÍ / NO	1
5. 345678	SÍ / NO	1
6. ∇ ⊗ ⊕ ⊖	SÍ / NO	1
7. M	SÍ / NO	0
8. Laura	SÍ / NO	1
9. SOFÁ	SÍ / NO	1
10. 814547	SÍ / NO	1

TOTAL.....8.....

Puntuación: 1 punto por cada ítem identificado correctamente.

Puntuación máxima: 10

**7. CONTAR PALABRAS**

Ítems	Respuestas	Puntuación (1-0)
1. Laura baila (2)	✓	1
2. Celia come pan (3)	✓	1
3. Rosa coge una manzana (4)	✓	1
4. El niño corre mucho (4)	✓	1
5. María compra flores (3)	✓	1
6. La mochila de Jaime (4)	✓	1

TOTAL.....6.....

Puntuación: 1 punto por cada frase analizada correctamente.

Puntuación máxima: 6

**8. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: RECONOCER FRASES** (VER CUADERNILLO)

Ítems ¿Es esto una frase?	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. En la escuela aprendemos muchas cosas	SÍ / NO	1
2. Los 123 la > 76 el óla úcamisa 437890 estudia	SÍ / NO	0
3. En Navidades las Calles se llenan de luces.	SÍ / NO	1
4. ¡¡¿¿¿qué??"!!¡¡¡¡relojes????!!treinta	SÍ / NO	0
5. ¿Cuándo nos vamos a ir de vacaciones?	SÍ / NO	1

TOTAL.....5.....

Puntuación: 1 punto por cada frase identificada correctamente.

Puntuación máxima: 5

**9. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Camisa, vaca, maleta, taza ¿Cuál empieza por va?	✓	1
2. Pelota, jarra, manzana, perro ¿Cuál empieza por man?	✓	1
3. Mariposa, caballo, gorra, cuchara ¿Cuál empieza por go?	✓	1
4. Flor, gato, árbol, mariposa ¿Cuál empieza por a?	✓	1
5. Tarta, regadera, caballo, pez ¿Cuál empieza por p?	✓	1
6. Coche, oso, cereza, serpiente ¿Cuál empieza por s?	✓	1
7. Cuchara, campana, zapatos, vaca ¿Cuál empieza por z?	X	0
8. Naranja, perro, pantalón, televisión ¿Cuál empieza por n?	✓	1

TOTAL.....7.....

Puntuación: 1 punto por cada sílaba o fonema identificados correctamente.

Puntuación máxima: 8

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**10. CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: FUNCIONES DE LA LECTURA**

(VER CUADERNILLO)

1. Primera escena

Respuesta

..... para comprar leche ✓

2. Segunda escena

Respuesta

..... para no aburrirse ✓

3. Tercera escena

Respuesta

..... para comprar fruta ✓

4. Cuarta escena

Respuesta

..... para aprender las vocales ✓

5. Quinta escena

Respuesta

..... para leer ✓

TOTAL ..... 5 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que aparezca el uso correcto de la lectura.

Puntuación máxima: 5

**11. CONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. El niño dibuja una casa (Correcta)	✓	1
2. El coche cayó tienda (Incorrecta)	✓	1
3. Mariposa cansada a Juan (Incorrecta)	✓	1
4. El ciclista rompió pierna (Incorrecta)	✓	1
5. El perro está cansada (Incorrecta)	✓	1
6. Mónica pasea por el parque (Correcta)	✓	1

TOTAL ..... 6 .....

Puntuación: 1 punto por cada respuesta acertada.

Puntuación máxima: 6

**12. CONCEPTOS BÁSICOS** (VER CUADERNILLO)

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
<b>Arriba-abajo (ejemplo)</b>		
1. Encima: ¿qué gatito está encima de la mesa?	✓	1
2. Casi: ¿qué tarta está casi terminada?	✓	1
3. Más lejos: ¿qué ratón está más lejos del queso?	✓	1
4. Después de: ¿dónde vemos al ratoncito después de haber comido?	✓	1
5. Separados: ¿qué ratones están separados?	✓	1
6. Nunca: ¿qué cosa no te comerías nunca?	✓	1
7. Cada: ¿qué grupo de manzanas tiene cada una un gusanito?	✓	1
8. Mitad ¿dónde queda la mitad de la tarta?	✓	1

TOTAL.....8.....

Puntuación: 1 punto por cada dibujo señalado correctamente

Puntuación máxima: 8

**13. RIMA**

Ítems	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. rana-lana	(SÍ) / NO	1
2. pino-puro	SÍ / (NO)	1
3. melón-salón	(SÍ) / NO	1
4. sobre-cobre	(SÍ) / NO	1
5. seta-pera	SÍ / (NO)	1
6. raqueta-maleta	(SÍ) / NO	1
7. camisa-sopera	SÍ / (NO)	1
8. frutero-escoba	SÍ / (NO)	1
9. sereno-espino	(SÍ) / NO	1
10. espejo-conejo	(SÍ) / NO	1
11. pelota-zapato	(SÍ) / NO	0
12. zumo-piña	SÍ / (NO)	1

TOTAL.....11.....

Puntuación: Se otorga 1 punto por cada respuesta correcta en la primera fase de la prueba, es decir, sólo con que acierte si riman o no. La segunda parte de la prueba, saber en qué terminan, nos da sólo una información cualitativa y no es necesario cuantificarla para la información final.

Cuando el niño conteste al azar en todos los ítems, se da un 0 en la puntuación total, aunque haya acertado alguno por casualidad.

Puntuación máxima: 12

**BIL 3-6 - BATERÍA DE INICIO A LA LECTURA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS****14. CONTAR SÍLABAS**

<i>Ítems</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Puntuación (1-0)</i>
1. Sol	✓	1
2. Pez	✓	1
3. Pino	✓	1
4. Seta	✓	1
5. Coche	✓	1
6. Fresa	✓	1
7. Árbol	✓	1
8. Maleta	✓	1
9. Nevera	✓	1
10. Conejo	✓	1
11. Campana	✓	1
12. Labrador	✓	1
13. Mariposa	✓	1
14. Zapatilla	✓	1

TOTAL.....**14**.....

*Puntuación: 1 punto por cada respuesta correcta. En caso de no coincidir el número de palmadas con el número de sílabas se tendrá en cuenta el número de palmadas. Si el niño no es capaz de decir el número de sílabas, se considerarán las palmadas que haga.*

*Puntuación máxima: 14*

**15. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: OMISIÓN DE SÍLABAS (VER CUADERNILLO)**

<i>Ítems</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Puntuación (1-0)</i>
1. Silla	✓	1
2. Botella	✓	1
3. Mesa	✓	1
4. Caballo	✓	1
5. Gato	✓	1

TOTAL.....**5**.....

*Puntuación: 1 punto por cada respuesta en que se elimina la sílaba final correctamente. En las palabras trisílabas (botella y caballo), serán correctas sólo las contestaciones (bote y caba).*

*Puntuación máxima: 5*

**4. CAPACIDAD PERCETIVA**

d	a	p	b	d	a	d	q
ð	δ	α	ð	σ	ð	α	δ
μ	v	u	η	μ	η	u	μ
ε	ω	ε	3	ω	ω	ε	3
h	h	h	h	h	h	h	h
Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ	Ϸ
p	q	d	p	b	p	q	p
j	i	l	i	j	l	j	i
b	d	b	b	q	b	d	p

Puntuación: 1 punto por cada dibujo tachado correctamente.



## Anexo 4. Instrumentos cualitativos

### Entrevista



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Carrera de  
Educación Inicial

#### Entrevista a la docente de preparatoria

1. ¿Usted sabe si las educadoras del nivel de inicial utilizaban estrategias para enseñar la pre-lectura? ¿Cuáles?  
- algunas maestras sí utilizaban estrategias  
- cuentos y canciones
2. ¿Usted como docente utiliza estrategias para el aprendizaje de la prelectura? Señale cuáles  
- sí utilizo estrategias, como los cuentos, pictogramas, canciones y relatos
3. ¿Considera que es importante enseñar la pre-lectura desde temprana edad? Por qué  
- sí porque la mayoría de los niños tienen problemas del lenguaje.
4. ¿En las planificaciones que usted realiza constan estrategias o métodos para la enseñanza de la pre-lectura?  
Sí constan en las planificaciones
5. ¿Son eficaces las estrategias utilizadas por usted para el aprendizaje de la pre-lectura de los niños?  
Se podría decir que más o menos, porque hay algunos niños que necesitan que la enseñanza sea de una forma individual.
6. ¿Cree usted que es importante la literatura infantil para el aprendizaje de la pre-lectura?  
¿Por qué?  
Sí, porque es la base principal para los niños de preparatoria tener un buen diálogo, y expresión oral.

## Lista de cotejo

### Primera Semana

LISTA DE COTEJO												
Nombres y apellidos	Relata cuentos con imágenes en secuencia lógica			Menciona palabras nuevas al observar la imagen			Vocaliza en forma correcta los trabalenguas			Responde a las preguntas del cuento a través de la imagen		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
David Barrera		✓				✓			✓		✓	
Dylan Barrera		✓				✓	✓		✓		✓	
Alexis Cabrera		✓			✓	✓	✓	✓			✓	
Danna Castillo		✓				✓		✓			✓	
Yander Celi		✓				✓				✓	✓	
Yesly Chocho		✓				✓				✓	✓	
Melissa Chocho	✓	✓			✓			✓			✓	
Josué Cumbal	✓	✓			✓			✓			✓	
Jeremy Gualan		✓			✓	✓		✓			✓	
Jesús Hualpa		✓				✓		✓			✓	
Alan Labanda	✓	✓				✓		✓			✓	
Camila Luna	✓	✓				✓		✓		✓	✓	
Dayanara Macas		✓				✓			✓		✓	
Emily Patiño		✓			✓			✓			✓	
Jandry Pérez		✓			✓			✓			✓	
María Piedra		✓			✓			✓			✓	
Keyla Pineda		✓			✓			✓			✓	
Danny Pineda		✓				✓		✓			✓	
Diego Ramón		✓				✓		✓		✓	✓	
Oscar Ramón		✓				✓			✓		✓	
Jeanpiere Sarmiento	✓				✓			✓			✓	
Sofía Urgilez	✓			✓	✓			✓			✓	
Luis Vélez	✓			✓			✓			✓		

## Segunda Semana

LISTA DE COTEJO						
Nombres y apellidos	Discrimina visualmente y auditivamente imágenes y canciones			Ordena secuencias de imágenes de cuentos		
	I	EP	A	I	EP	A
David Barrera			✓			✓
Dylan Barrera			✓			✓
Alexis Cabrera		✓				✓
Danna Castillo		✓				✓
Yander Ceji			✓			✓
Yesly Chocho			✓			✓
Melissa Chocho		✓			✓	✓
Josué Cumbal		✓			✓	✓
Jeremy Gualan		✓	✓			✓
Jesús Hualpa			✓			✓
Alan Labanda		✓			✓	✓
Camila Luna		✓	✓			✓
Dayanara Macas			✓			✓
Emily Patiño		✓				✓
Jandry Pérez		✓				✓
Maria Piedra		✓				✓
Keyla Pineda		✓				✓
Danny Pineda		✓	✓			✓
Diego Ramón			✓			✓
Oscar Ramón		✓	✓			✓
Jeanpiere Sarmiento		✓			✓	✓
Sofia Urgilez	✓	✓		✓	✓	
Luis Vélez	✓			✓		

Tercera Semana

LISTA DE COTEJO																
Nombres y apellidos	Predice el contenido del texto a través de imágenes			Responde preguntas acerca de las narraciones que escucha			Identifica conceptos básicos a través de un cuento			Establece semejanzas y diferencias en las rimas			Reconoce que palabras riman igual a través de imágenes			
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
David Barrera			✓			✓			✓			✓			✓	
Dylan Barrera		✓	✓			✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Alexis Cabrera		✓				✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Danna Castillo		✓				✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Yander Celi			✓			✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Yesly Chocho			✓			✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Melissa Chocho		✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	
Josué Cumbal		✓			✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	
Jeremy Gualan		✓				✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Jesús Hualpa			✓			✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Alan Labanda		✓	✓		✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Camila Luna		✓			✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Dayanara Macas			✓			✓			✓			✓		✓	✓	
Emily Patiño		✓			✓	✓			✓			✓		✓	✓	
Jandry Pérez		✓			✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Maria Piedra		✓			✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Keyla Pineda		✓			✓	✓			✓			✓		✓	✓	
Danny Pineda			✓			✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Diego Ramón			✓			✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Oscar Ramón		✓	✓			✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Jeanpiere Sarmiento		✓			✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Sofia Urgilez		✓			✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓	
Luis Vélez	✓			✓			✓		✓			✓		✓		

Cuarta Semana

LISTA DE COTEJO												
Nombres y apellidos	Relaciona causa y efecto entre las ideas escuchadas			Reconoce los personajes y lugares que intervienen en la historia			Crea un nuevo final a la historia			Reconoce la idea central del texto narrado		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
David Barrera			✓			✓			✓			✓
Dylan Barrera		✓	✓			✓			✓			✓
Alexis Cabrera		✓			✓				✓		✓	
Danna Castillo			✓			✓			✓			✓
Yander Celi			✓			✓			✓			✓
Yesly Chocho		✓	✓			✓			✓			✓
Melissa Chocho		✓				✓			✓			✓
Josué Cumbal		✓			✓				✓		✓	
Jeremy Gualan		✓			✓				✓		✓	
Jesús Hualpa			✓			✓		✓	✓		✓	
Alan Labanda		✓	✓			✓		✓				✓
Camila Luna		✓	✓			✓			✓		✓	
Dayanara Macas		✓	✓			✓			✓		✓	
Emily Patiño		✓			✓				✓		✓	
Jandry Pérez		✓			✓			✓	✓		✓	
María Piedra		✓			✓			✓			✓	
Keyla Pineda		✓			✓				✓		✓	
Danny Pineda			✓			✓			✓			✓
Diego Ramón			✓			✓			✓			✓
Oscar Ramón		✓	✓			✓			✓			✓
Jeanpiere Sarmiento		✓			✓				✓		✓	
Sofía Urgilez	✓	✓		✓	✓				✓		✓	
Luis Vélez	✓			✓				✓		✓		

## Registro anecdótico

DÍA	MESES	AÑO	NOTA
"Tú debes ser el cambio que deseas ver en el mundo"			Mahatma Gandhi
<h1>Registro Anecdótico</h1>			
<h3>Actividad N° 1</h3>			
Fecha: 25 de octubre del 2022			
Actividad evaluada: Relatar cuentos con imágenes en secuencia lógica			
Nombre del niño (a): Josué Cumbal			
Descripción de la situación			
El día martes se llevó a cabo la actividad en el cual Josué presentó dificultades lo único que hizo fue decir como se llamaba cada imagen, pero no realizó lo que consistía en realidad la actividad, por lo cual no relato ninguna historia en base a las imágenes.			
Fecha: 25 de octubre del 2022			
Actividad evaluada: Relatar cuentos con imágenes en secuencia lógica			
Nombre del niño (a): Camila Luna			
Descripción de la situación			
Se dio las explicaciones necesarias sobre la actividad, de manera que camila escogió las imágenes, pero solo las quedaba observando y no dijo nada en todo el tiempo que duro la actividad, lo cual no conto ningún evento.			

Fecha: 25 de octubre del 2022

Actividad evaluada: Relatar cuentos con imágenes en secuencia lógica

Nombre del niño (a): Sofía Urgilez

Descripción de la situación

Sofía solo dijo el nombre de cada imagen, y además estaba muy tímida, hablaba muy despacio, casi no se le entendía lo que decía, de manera que no culminó con la actividad.

Fecha: 25 de octubre del 2022

Actividad evaluada: Relatar cuentos con imágenes en secuencia lógica

Nombre del niño (a): Luis Velez

Descripción de la situación

Desde que empecé a explicar la actividad, y pedí que todos los niños pasen al frente, Luis desde ahí no quiso colaborar, incluso solo escogió dos imágenes, y a la final no desarrolló la actividad.

### Actividad N: 2

Fecha: 26 de octubre del 2022

Actividad evaluada: Mencionar palabras nuevas al observar la imagen

Nombre del niño (a): Luis Vélez

Descripción de la situación

El día miércoles se realizó la actividad, en el cual se le mostro las imágenes del cuento y se le pregunto que observaba en cada una y dio respuestas equívocas, y luego ya no quiso culminar con la actividad.

### Actividad N: 3

Fecha: 27 de octubre del 2022

Actividad evaluada: Vocalizar en forma correcta los trabalenguas

Nombre del niño (a): Alexis Cabrera

Descripción de la situación

El día jueves se llevo acabo la actividad, en el cual Alexis hizo los ejercicios de lengua y realizó el juego pero al momento de decir el trabalenguas tuvo dificultad al pronunciarlo, no se le entendió nada y solo dijo las dos primeras líneas del trabalenguas, lo cual no dijo todo.

Fecha: 27 de octubre del 2022

Actividad evaluada: Vocalizar en forma correcta los trabalenguas

Nombre del niño (a): Luis Vélez

Descripción de la situación

Luis solo hizo la parte del juego, y al momento de decir el trabalenguas no lo hizo e incluso se fue a sentarse y ya no quiso hacer la actividad.

### Actividad N°4

Fecha: 28 de octubre del 2022

Actividad evaluada: Responder a las preguntas del cuento a través de la imagen

Nombre del niño (a): Camila Luna

Descripción de la situación

El día viernes se explico la actividad, luego se la llevo a cabo, después al momento de realizar las preguntas de cada cuento, Camila respondió solo una pregunta las demás supo decir que no sabía.

Fecha: 28 de octubre del 2022

Actividad evaluada: Responder a las preguntas del cuento a través de la imagen

Nombre del niño (a): Sofía Urgilez

Descripción de la situación

Sofía cuando se realizó las preguntas de cada cuento contestó todas, pero no tenía ninguna coherencia sus respuestas.

Fecha: 28 de octubre del 2022

Actividad evaluada: Responder a las preguntas del cuento a través de la imagen

Nombre del niño (a): Luis Vélez

Descripción de la situación

Luis no quiso hacer la actividad, se puso a jugar y a la final no la realizó.

Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención







**Anexo 6.** Certificado de traducción del Abstract

Certificado de traducción del Abstract

Loja, 1 de marzo de 2023

Lic. Patricio Iván Tenezaca Quinde

A petición de la parte interesada y en forma legal.

**CERTIFICA**

Que la traducción de documento adjunto solicitado por la señorita Pamela Lizbeth Sucunuta Chocho, con cédula de identidad Nro. 1150561536, cuyo tema del Trabajo de Integración Curricular es: **“Literatura Infantil y pre-lectura en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023 ”**, ha sido realizada y aprobada por mi persona. Lic. Patricio Iván Tenezaca Quinde, Licenciado en ciencias de la educación mención inglés.

El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para fines académicos, facultando al portador el presente documento, hacer uso legal pertinente.

Lic. Patricio Iván Tenezaca Quinde

C.I.: 1102714530

**Licenciado en ciencias de la educación mención inglés**

Registro SENESCYT: 1008-2016-1656763