



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Básica

## Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.

#### AUTOR:

Marco Vinicio Ambuludi Farez

#### DIRECTORA:

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2023

## Certificación

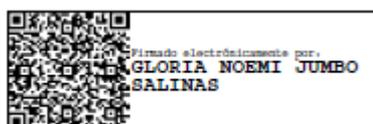
Loja, 22 de marzo de 2023

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría del estudiante **Marco Vinicio Ambuludi Farez**, con **cédula de identidad Nro. 1150838496**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



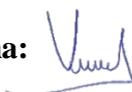
Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Marco Vinicio Ambuludi Farez**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de Identidad:** 1150838496

**Fecha:** 21/03/2023

**Correo electrónico:** [marco.ambuludi@unl.edu.ec](mailto:marco.ambuludi@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0986585790

**Carta de autorización por parte del autor, para la consulta, producción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Marco Vinicio Ambuludi Farez**, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación**, como requisito para optar el título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintidós días del mes de marzo del dos mil veintitrés.

**Firma:** 

**Autor:** Marco Vinicio Ambuludi Farez

**Cédula:** 1150838496

**Dirección:** Loja, Argelia, Alexander Von Humbolt entre Albert Einsten y Francisco de Candas

**Correo electrónico:** [marco.ambuludi@unl.edu.ec](mailto:marco.ambuludi@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0986585790

**DATOS COPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto a mi mamá, la mujer que me han dado la vida, y ha sido quien me ha puesto valores y la capacidad para enfrentar los desafíos que tiene la vida, me siento grato por el cariño y la comprensión que me ha brindado, por apoyarme y motivarme en mi trajinar académico, por creer en mí y no dudar de mis habilidades y capacidades.

*Marco Vinicio Ambuludi Farez.*

## **Agradecimiento**

En primer lugar, expreso mi más sincero agradecimiento al Universo por brindarme siempre su energía y las ganas de vivir y crecer, como no agradecer a mi mamá y mi hermana por su apoyo incondicional, además, a mi esposa y a todas las personas que de una u otra forma estuvieron brindándome apoyo en la elaboración de este proyecto.

De la misma manera, quiero extender mi agradecimiento a las autoridades y docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, así como, al personal administrativo, docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo” por su gran acogida.

Finalmente, quiero agradecer mi directora del Trabajo de Integración Curricular, Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas, quien a través de su sabiduría y experticia condujo la realización del presente trabajo, logrando culminar mi carrera con éxito e integrarme al ámbito profesional.

*Marco Vinicio Ambuludi Farez*

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras .....	xi
Índice de anexos .....	xi
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1 Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco Teórico</b> .....	6
4.1 La lúdica.....	6
4.1.1 Definición.....	6
4.1.2 Importancia de las estrategias lúdicas.....	7
4.1.3 Características de las estrategias lúdicas.....	8
4.1.4 Beneficios de las estrategias lúdicas .....	9
4.1.5 La influencia de las estrategias en el proceso de aprendizaje .....	9
4.1.6 Las estrategias lúdicas para la lectura.....	10
4.1.7 Estrategias más utilizadas para leer .....	11
4.1.7.1 Vuelve a leer el texto .....	11
4.1.7.2 Usa tu conocimiento previo.....	11
4.1.7.3 Lee entre líneas, usa las pistas del contexto .....	11
4.1.7.4 Piensa en voz alta.....	12
4.1.7.5 Haz un resumen .....	12
4.1.7.6 Ubica las palabras claves .....	12
4.1.7.7 Haz predicciones.....	12
4.1.7.8 Visualiza.....	12
4.1.7.9 Organizadores de texto.....	12

4.1.7.10	Evalúa lo aprendido .....	13
4.1.7.11	Cuestiona el texto .....	13
4.1.7.12	¡Para!.....	13
4.1.7.13	Monitorea y repara tu entendimiento .....	13
4.1.7.14	Parafrasea .....	14
4.1.7.15	Toma apuntes.....	14
4.1.7.16	Ajusta el ritmo en el que lees .....	14
4.1.7.17	Ten prioridad por alguna información .....	14
4.1.7.18	Proponte un objetivo como lector.....	14
4.1.7.19	Conexiones textuales .....	15
4.1.7.20	Haz una lectura rápida.....	15
4.1.7.21	Para, Resume, Pregunta .....	15
4.1.8	Factores motivacionales y la lúdica .....	15
4.2	La lectura .....	17
4.2.1	Definición.....	17
4.2.2	Importancia de la lectura.....	18
4.2.3	Elementos de la lectura .....	19
4.2.3.1	La Percepción .....	19
4.2.3.2	La Comprensión .....	19
4.2.3.3	La Interpretación.....	20
4.2.3.4	La Integración.....	20
4.2.4	Características de la lectura .....	20
4.2.4.1	Características de la lectura crítica .....	20
4.2.4.1.1	Reta al lector.....	21
4.2.4.1.2	Cuestiona el texto .....	21
4.2.4.1.3	Interpreta y compara .....	21
4.2.4.1.4	Análisis .....	21
4.2.4.1.5	Conocimientos previos.....	21
4.2.4.1.6	Supone un tercer nivel de comprensión lectora.....	21
4.2.4.2	Características de la lectura selectiva .....	21
4.2.4.2.1	Idea global.....	22
4.2.4.2.2	Proceso de prelectura.....	22
4.2.4.2.3	Poco tiempo.....	22
4.2.4.2.4	Vocabulario .....	22
4.2.4.2.5	Estimula el interés .....	22

4.2.4.2.6	Es reveladora .....	22
4.2.4.2.7	Utilidad .....	22
4.2.4.2.8	Características de la lectura por placer .....	22
4.2.4.2.9	Crea vínculo .....	22
4.2.4.2.10	Tiene beneficios psicológicos .....	23
4.2.4.2.11	Tiempo de ocio .....	23
4.2.4.2.12	Variedad de géneros literarios .....	23
4.2.4.3	Características de un plan de lectura.....	23
4.2.4.3.1	Ajustado .....	23
4.2.4.3.2	Congruente .....	23
4.2.4.3.3	Es producto de una evaluación.....	23
4.2.4.3.4	Progresividad.....	24
4.2.4.3.5	Participación activa del docente .....	24
4.2.5	Beneficios de la lectura en el proceso de aprendizaje.....	24
4.2.6	Tipos de lectura.....	25
4.2.6.1	La lectura para dominar la información y el contenido .....	25
4.2.6.2	Lectura explorativa .....	25
4.2.6.3	Lectura de repaso .....	25
4.2.6.4	Lectura informativa.....	25
4.2.7	Factores que influyen en la lectura .....	26
4.2.8	Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura.....	27
4.2.8.1	Las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura (conocer mejor mi país). 27	
4.2.8.2	Las estrategias lúdicas para la (comprensión de textos) .....	28
4.2.8.3	Las estrategias lúdicas para la enseñanza de (uso del punto y de la coma) 28	
4.2.8.4	Las estrategias lúdicas para la enseñanza de (escritura de párrafos) .....	29
4.2.8.5	Estrategias lúdicas para la enseñanza de (conectores lógicos).....	29
4.2.8.6	Estrategias lúdicas en la enseñanza de (lectura con fluidez y entonación en diversos contextos: familiares, escolares y sociales).....	30
4.2.8.7	Estrategias lúdicas para la enseñanza de (comprender los contenidos implícitos de un texto) .....	31
4.2.8.8	Estrategias lúdicas para la enseñanza de (signos de interrogación y admiración) .....	31
4.2.8.9	Estrategias lúdicas para la enseñanza de (familia de palabras) .....	32
<b>5.</b>	<b>Metodología</b> .....	<b>33</b>
<b>6.</b>	<b>Resultados</b> .....	<b>39</b>

<b>7. Discusión</b> .....	51
<b>8. Conclusiones</b> .....	55
<b>9. Recomendaciones</b> .....	56
<b>10. Bibliografía</b> .....	57
<b>11. Anexos</b> .....	60

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Motivación en las actividades lectoras. ....	41
<b>Tabla 2.</b> Importancia de la lectura.....	42
<b>Tabla 3.</b> Utilización de actividades motivadoras a la lectura .....	43
<b>Tabla 4.</b> Implementación de estrategias lúdicas .....	44
<b>Tabla 5.</b> Tipos de textos interesantes .....	46
<b>Tabla 6.</b> Inconvenientes al momento de leer .....	47
<b>Tabla 7.</b> Hábito de lectura.....	48
<b>Tabla 8.</b> Estrategias motivadoras para leer .....	49

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Croquis de la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo” .....	33
<b>Figura 2.</b> Motivación en las actividades lectoras.....	41
<b>Figura 3.</b> Importancia de la lectura .....	42
<b>Figura 4.</b> Utilización de actividades motivadoras a la lectura.....	43
<b>Figura 5.</b> Implementación de estrategias lúdicas .....	45
<b>Figura 6.</b> Tipos de textos interesantes .....	46
<b>Figura 7.</b> Inconvenientes al momento de leer.....	47
<b>Figura 8.</b> Hábito de lectura .....	49
<b>Figura 9.</b> Estrategias motivadoras para leer .....	50

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Oficio de apertura a la Institución Educativa .....	60
<b>Anexo 2.</b> Informe de estructura, coherencia y pertinencia.....	61
<b>Anexo 3.</b> Solicitud asignación de director .....	63
<b>Anexo 4.</b> Ficha de observación.....	64
<b>Anexo 5.</b> Entrevista docente.....	65
<b>Anexo 6.</b> Encuestas estudiantes.....	66
<b>Anexo 7.</b> Fotografía con la Institución Educativa .....	71

<b>Anexo 8.</b> Observación de la clase de lengua y literatura .....	68
<b>Anexo 9.</b> Aplicación de instrumentos .....	69
<b>Anexo 10.</b> Lineamiento alternativo .....	69
<b>Anexo 11.</b> Certificado traducción del resumen (abstract).....	70

## **1. Título**

**Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación**

## 2. Resumen

La presente investigación que versa sobre: Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación. Para lo cual se trabajó con el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en la lectura en los estudiantes de séptimo año de EGB paralelo “A”, escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, así mismo, se trabajó con los métodos científico, descriptivo, analítico, sintético, inductivo y deductivo, y con las técnicas de la encuesta y la entrevista, aplicada a una población de 31 talentos humanos, distribuidos en 30 estudiantes y 1 docente respectivamente, con la finalidad de dilucidar la problemática investigada, se llegó a determinar que la aplicación de estrategias lúdicas, como técnicas innovadoras; contribuyen significativamente en el aprendizaje de la lectura, puesto que a través de actividades dinámicas y motivadoras se logró desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante. Ante lo cual se concluye que el uso de estrategias lúdicas tiene una gran repercusión en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes del séptimo grado A de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”.

**Palabras Clave:** Estrategias lúdicas, lectura, enseñanza innovadora, métodos, técnicas, pensamiento crítico.

## 2.1 Abstract

This research work is about playful strategies to encourage students' reading, an innovative teaching in education. We worked with the following general objective: To determine the incidence of the playful strategies in reading skills with students of seventh year of EGB "A" at Zoila Alvarado de Jaramillo school, likewise, we worked with the scientific, descriptive, analytical, synthetic, inductive and deductive methods, and with the techniques of the survey and the interview, applied to a population of 31 human beings, distributed in 30 students and 1 teacher respectively, with the purpose of elucidating the investigated problem, we determine that the application of playful strategies, as innovative techniques; contribute significantly to the learning of reading, since through dynamic and motivating activities it was possible to develop the student's critical and reflective thinking. Therefore, it is concluded that the use of playful strategies has a great impact on the learning of reading skills in the students of seventh year "A" of the Basic Education School "Zoila Alvarado de Jaramillo".

**Key words:** Playful strategies, reading, innovative teaching, methods, techniques, critical thinking.

### 3. Introducción

La educación es primordial en la vida del ser humano, por la razón de que es fundamental que se forme como un ser útil para la sociedad. En el caso del estudiante ecuatoriano, este se educa bajo un modelo educativo socio constructivista que le permite convertirse en el protagonista principal de su aprendizaje, ante ello, resulta imprescindible indagar sobre las Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación.

Las estrategias lúdicas permiten que el discente pueda desarrollar sus fortalezas, capacidades y habilidades, para alcanzar este ideal, se requiere enfocar de manera distinta la labor del docente, ya que, no es suficiente con clases magistrales y actividades prácticas de memorización y repetición. Hoy en día, debe ser guía, tutor y acompañante durante el camino escolar tomando como base conocimientos previos, aspiraciones, necesidades, estilos y ritmos con el objetivo de personalizar el aprendizaje de sus estudiantes.

En la actualidad, al encontrarnos inmersos en una sociedad globalizada, la tecnología juega un rol fundamental dentro del contexto educativo, debido a que nos ofrece un sinnúmero de herramientas y plataformas dinámicas e interactivas, ya que de una u otra manera permite llevar a cabo un aprendizaje con los estudiantes, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura.

Cabe mencionar que, en la institución educativa donde se realizó la investigación, se evidencia que la docente no utiliza estrategias motivadoras, acorde a las necesidades e intereses de los educandos del séptimo grado “A” de educación básica, razón por la cual, no se sienten motivados, no reflexionan ni son autocríticos con sus resultados de aprendizaje en las diferentes asignaturas, ocasionando dificultades al momento de generar interés por el aprendizaje.

A partir de lo antes mencionado, es importante dar a conocer que el objetivo general de la investigación: Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en la lectura en los estudiantes de séptimo año de EGB paralelo “A”, escuela Zoila Alvarado.

De la misma forma, los objetivos específicos que se lograron son: Diagnosticar las causas que generan la falta de hábitos lectores en los estudiantes de séptimo año de EGB, escuela Zoila Alvarado. Identificar las estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los

estudiantes. Plantear lineamientos alternativos basados en estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes de séptimo año de EGB de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.

Algunos de los métodos utilizados son: científico, descriptivo, analítico, sintético, inductivo y deductivo. Técnicas tales como la encuesta y una entrevista, en las cuales se utilizó como instrumento un cuestionario, aplicadas al estudiante y al docente respectivamente, las cuales, tuvieron la finalidad de obtener información relevante sobre las estrategias lúdicas y cómo este incide en la lectura de los estudiantes del séptimo grado “A”, en la asignatura de lengua y literatura.

Después de haber obtenido y analizado los resultados de investigación, se ha planteado tres conclusiones con base a la encuesta y entrevista realizada a los estudiantes y a la docente respectivamente de la Escuela de Educación General Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”, de la misma forma, se ha aportado con tres recomendaciones sobre las estrategias lúdicas para mejorar lectura en la asignatura de lengua y literatura.

Como lineamientos alternativos se plantearon distintas actividades basadas en las estrategias lúdicas.

En consecuencia, el presente trabajo plantea una innovadora forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual se pretende que, con la orientación pertinente del docente, el estudiante pueda desarrollar sus estilos y ritmos de aprendizaje y construir un proyecto personal de vida pensado en su vocación de servicios a la sociedad, razón por la cual, se planteó la siguiente pregunta investigativa:

¿Cómo inciden las estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes de séptimo año de escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo?

De lo antes expuesto, se invita a los lectores, docentes y comunidad educativa que este trabajo ha sido realizado con la finalidad de que los alumnos tengan mayor conocimiento sobre las estrategias lúdicas, esto nos da la pauta para que la educación y la forma de enseñar del docente no sea monótona, sino sea relevante aplicando la tecnología en los diferentes contenidos que nos da la reforma curricular para un aprendizaje significativo.

## **4. Marco Teórico**

### **4.1 La lúdica**

#### **4.1.1 Definición**

El término lúdico se refiere a todo aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdicas. El juego es necesario para tener una vida más placentera y para evadirse del estrés cotidiano. El juego es una actividad inherente a los seres humanos, es decir, naturalmente el hombre tenderá a desarrollarla, y por supuesto, también, la necesitará, porque básicamente ayuda a lograr la dosis de diversión y de disfrute que cualquier ser humano requiere para lograr una estadía placentera en este mundo a veces tan complejo y lleno de momentos no tan agradables. También el juego y la diversión son un auténtico remedio contra el estrés, un mal que aqueja a millones de personas por estos tiempos. Las obligaciones cotidianas y las presiones que normalmente suscitan, la rapidez con la cual se vive en la actualidad termina por eclosionar en cuadros de stress, que en algunos casos pueden ser ciertamente dañinos para la salud mental y física del afectado. Y entonces, en este contexto, juego y diversión, pueden ayudar en la relajación y en sobreponerse a cuadros de este tipo. (Ucha, 2022)

Por otra parte, según Jiménez (2002) citado en Espacios Lúdicos (s.f.) La lúdica es más bien una condición, una manera de hacer frente al diario vivir. Es una forma de estar en la vida y mantener relaciones en el marco del disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42).

Ambos expertos coinciden en sus concepciones en lo referente a la lúdica. En concordancia con los autores se entiende que la lúdica es conocida como el juego, se dice que este es una parte fundamental en el desarrollo de un niño, una polímata decía “un niño que no juega no es feliz” y estoy muy de acuerdo con aquello porque bien sabemos que los niños desde que nacen sienten la curiosidad de manipular todo aquello que está expuesto a su alrededor y es percibido como un juego, el cual permite a este pequeño ser humano crear vínculos de

aprendizaje a través de la exploración, parece sencillo hablar del juego, es por eso que muchos padres por desconocimiento piensan que el niño que juega está perdiendo el tiempo; pero no es así, este está descubriendo muchas cosas que pueden asemejarse con la realidad diaria.

Si la lúdica es considerada como el juego, claro que esta es una necesidad emitida por el ser humano, más aún en la niñez es una de las etapas que el juego es una parte fundamental para su desarrollo ya que mediante el juego se expone a un abanico de oportunidades que este debe aprovecharlas para que su crecimiento sea óptimo.

#### **4.1.2 Importancia de las estrategias lúdicas**

La educación de hoy en día necesita de mucha innovación en la enseñanza, de manera que favorezca al interés por el aprendizaje, por consiguiente, demandará de una adaptabilidad del docente a los intereses del estudiante moderno, así como la capacitación de él a nuevas e innovadoras prácticas de aula. Por lo que, las estrategias lúdicas son alternativas que favorecen a este anhelado proceso educativo.

María Montessori (s.f.) citado por Unknow (2017) daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos.

Para un mejor complemento de lo que concierne con la importancia de las estrategias lúdicas me digno en tomar como referencia el aporte del del autor que se cita a continuación.

El cerebro se desarrolla con la estimulación, y el juego proporciona parte de esa estimulación. Se debe observar al niño en su entorno para adaptar las enseñanzas a su desarrollo. El adulto no es un profesor al uso, sino que su rol es el de guía. Debe intervenir lo menos posible ya que la clave de esta pedagogía es dejar al niño pensar y actuar por sí mismo. El profesor no imparte premios ni castigos, las ganas de aprender deben salir del niño. (Paredes, 2020)

Según los postulados de los autores respecto al desarrollo de la autonomía, sostengo que el desarrollo psicomotriz se da a través del juego, de los ejercicios lúdicos, por esta razón es que se hace hincapié en la importancia de la lúdica. Así como en la casa, en la escuela y en todo campo educativo no se debe eximir a la lúdica como parte de la enseñanza aprendizaje, el niño

como un ser espontáneo es autónomo y capaz de analizar e interpretar las cosas de su entorno por sí mismo.

#### **4.1.3 Características de las estrategias lúdicas**

Hoy en día, el juego es utilizado como un medio por el cual se puede conseguir que el niño mantenga puesta su atención en aquellas actividades que a él le gusta hacer. Con este antecedente, podemos hacer del juego una forma en la cual busquemos beneficios ajenos a la mera diversión. Todo aquel que vaya a experimentar la lúdica debe tener presente las siguientes características.

Todo aquel que vaya a experimentar la lúdica debe tener presente las siguientes características tomadas de (Ecured, s.f.)

- ✓ Fomentar y permitir la libre expresión a la imaginación
- ✓ Mejoramiento en la creatividad
- ✓ Estimular la concentración
- ✓ Fomentar la relación con otras personas si el juego es grupal
- ✓ Ayudar a conformar la personalidad
- ✓ Debe ayudar a liberar tensiones
- ✓ Debe generar alegría, diversión y entretenimiento en las personas
- ✓ Tener la libertad para entrar o salir del juego cuando se desea
- ✓ La actividad lúdica debe lograr una satisfacción física, mental y espiritual.
- ✓ Debe promover el desarrollo de aptitudes físicas y sociales.
- ✓ Mejorar el sentido del humor.
- ✓ Desarrollar el conocimiento y la adquisición conceptos.

Todas estas características deben ser tomadas en cuenta a la hora de hablar de un proceso de enseñanza aprendizaje o educar a un niño, de manera clara se puede ver que todas aluden a que el aprendiz o niño es una persona libre y capaz de forjar sus propios aprendizajes.

#### **4.1.4 Beneficios de las estrategias lúdicas**

Cuando hablamos de lo emocional, psicológico, físico y motriz, cognitivo y social aparecen reflejados en el juego, la lúdica es considerada como una herramienta esencial para la enseñanza porque los niños y niñas puede consignar sus aprendizajes mediante el juego.

Los beneficios que traen consigo son expuestas por la (CEU, 2019).

- ✓ Desarrollan su creatividad.
- ✓ Aprenden a relacionarse con los demás.
- ✓ Conocen el entorno e interactúan con él.
- ✓ Exploran la realidad y la imaginan.
- ✓ Aprenden a respetar normas.
- ✓ Dan rienda suelta a su curiosidad.
- ✓ Ganan autoconfianza.
- ✓ Mejoran su manejo del lenguaje.
- ✓ Aprenden a organizar y tomar decisiones.

Partiendo de estos beneficios que dilucida el autor, se puede pensar que tiene mucha razón lo que podría hacer el poder de la lúdica, realmente es algo que para muchos, sería algo simple, pero desconocen el impacto que traen consigo éstas, como ya manifiesta el autor los beneficios, se puede aportar también que los niños al desenvolverse mediante el juego podrían aprender a superar la frustración y ser personas más resilientes, capaces de llevar los problemas o actuar con ellos, aprenden a ser más organizados en su vida diaria porque tendrán entrenamientos constantes durante el juego, como por ejemplo buscar los juguetes, coger de los distintos lugares y volver a ubicarlos en su lugar.

#### **4.1.5 La influencia de las estrategias en el proceso de aprendizaje**

Al hablar de la influencia de las estrategias en el proceso de aprendizaje, se hace referencia a como estas inciden en el aprendizaje de los estudiantes, es decir, si el manejo de estrategias es de la mejor manera, se consigue que los conocimientos sean transmitidos y

asimilados de la mejor manera, por su parte Beltrán 1998, (citado por Pepsic, 2017) dice que: “Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas.”

Como dice el autor, un buen manejo de estrategias, no solo contribuye al mejoramiento de los estudiantes, sino que se consigue el desarrollo y potencialización de las habilidades y destrezas que día tras día se puede ir descubriendo en el interior del mismo.

#### **4.1.6 Las estrategias lúdicas para la lectura**

La incorporación de las estrategias lúdicas en la lectura aporta grandes y múltiples ventajas en la educación, ya sea para despertar el interés y la motivación por la lectura, así como para desarrollar en el estudiante, sus capacidades cognitivas, sociales y corporales. Sin dejar de lado el juego que el niño puede explotar toda su creatividad, lo que favorecerá bastante para su desarrollo. El juego debe ser dirigido por un adulto en el caso de la escuela el docente es quien, busca y planifica las estrategias necesarias. Para Álvarez & González, (2020) “son guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje” (p.13).

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectura, los docentes, deben aplicar algunas estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas.

A continuación, se detallan algunas de ellas:

- ✓ Animación por la Lectura
- ✓ Lectura Individual
- ✓ Lectura en Grupo grado o nivel y leer todos a la vez.
- ✓ Lectura en Voz Alta
- ✓ Lectura Silenciosa
- ✓ Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales
- ✓ Copias de Palabras Frases y Oraciones.
- ✓ Dictado de Palabras Frases y Oraciones
- ✓ Lectura Comprensiva

- ✓ Lectura Espontánea
- ✓ Creación Literaria

#### **4.1.7 Estrategias más utilizadas para leer**

Leer es leer. Entendiendo que cada letra emite un sonido y que estos pueden mezclarse para hacer sonidos enteros, esto es precisamente lo que da forma al significado de las palabras que luego intercambiamos entre nosotros. El acto de leer, en el sentido natural de la palabra, no cambia cuando leemos un texto de un área de contenido concreta, esto solo ocurre en algunas ocasiones. (BSV, 2017) párr. 1

##### ***4.1.7.1 Vuelve a leer el texto***

Normalmente al leer un texto por primera vez nos quedaremos con la idea principal. Si luego queremos profundizar, volver a leerlo es una de las mejores opciones ya que cuando sabemos de qué trata, los detalles que en un principio pudimos pasar por alto serán mucho más obvios tras la segunda lectura.

##### ***4.1.7.2 Usa tu conocimiento previo***

La información que vamos aprendiendo en el transcurso de nuestra vida puede resultarnos de mucha ayuda para afrontar nuevas situaciones. De igual modo, cuando vayamos a leer un texto, estos conocimientos previos son de suma importancia pues pueden facilitar la comprensión del mismo.

##### ***4.1.7.3 Lee entre líneas, usa las pistas del contexto***

Cuando nos encontramos inmersos en la lectura de un texto y tenemos problemas con el significado de una palabra, pero no disponemos de herramientas para averiguar su significado, debemos fijarnos en las partes del texto que la rodean. De esto precisamente es de lo que hablamos cuando nos referimos a ‘las pistas del contexto’. Este método consiste en la comprensión de una palabra cuyo significado desconocemos ubicándola en contexto con el resto del texto. Debemos ser capaces de leer entre líneas, al final todo se basa en emplear la lógica.

#### **4.1.7.4 *Piensa en voz alta***

Todo adquiere mayor sentido cuando lo decimos en voz alta puesto que es mucho más sencillo entender algo cuando se explica mediante la voz en lugar de leyendo para uno mismo. Si leemos algo y resulta que no lo hemos comprendido por completo, repetirlo en voz alta es una idea a tener en cuenta.

#### **4.1.7.5 *Haz un resumen***

Cuando terminamos de leer puede que alguno de los detalles no haya quedado del todo claros. En este caso reunir los datos más importantes del texto tales como los personajes, el motivo, los problemas, los resultados... puede servir como ayuda para llenar esos pequeños huecos argumentales que no quedaron completamente claros durante la primera lectura.

#### **4.1.7.6 *Ubica las palabras claves***

Afrontar un texto no es una tarea fácil. Ponerse a escribir sin seguir ningún tipo de estructura o sin tener en cuenta los elementos que forman parte del relato narrativo sería un error. Normalmente los escritores colocan palabras claves, palabras que se repiten a lo largo del texto y que ayudan al lector a prestar mayor atención de manera inconsciente en eso que el autor quiere remarcar. Ubicar esas palabras clave puede resultar de gran ayuda para la comprensión del texto.

#### **4.1.7.7 *Haz predicciones***

Algo que siempre está en nuestra mente es la expectativa, expectativa ante cualquier cosa. Hacer predicciones de cómo terminará el texto nos ayudará a involucrarnos en el mismo.

#### **4.1.7.8 *Visualiza***

Una idea que verdaderamente puede ayudarnos a la hora de comprender un texto es crear nuestras propias imágenes mentales de eso que estamos leyendo.

#### **4.1.7.9 *Organizadores de texto***

A la hora de estudiar o comprender un texto de mayor extensión, los organizadores de texto pueden convertirse en nuestros mayores aliados. Puede que los conozcamos como mapas conceptuales, algo muy parecido a un resumen del texto, pero más ordenado. En estos mapas

tomaríamos los datos más relevantes los cuales uniríamos mediante conexiones con sus respectivos conceptos. Si existe alguna relación entre un concepto y otro, resulta muy positivo hacer una conexión entre ellos o una jerarquía que ayude a ver de una manera gráfica cómo uno afecta al otro y viceversa.

#### ***4.1.7.10 Evalúa lo aprendido***

Una vez hayamos leído el texto en cuestión, verificar si lo hemos entendido todo o si por el contrario existen partes que nos hayan costado más, es muy importante para lograr una total comprensión del texto. Si existe algo que no haya quedado del todo claro y somos conscientes de ello desde un principio, es mucho mejor percatarse de ello a tiempo para poder corregirlo.

#### ***4.1.7.11 Cuestiona el texto***

A medida que vayamos leyendo debemos tomarnos el tiempo que sea necesario para cuestionar el contenido. Realizar preguntas acerca de lo que estamos leyendo nos ayudará a comprender su planteamiento al mismo tiempo que puede proporcionarnos una nueva perspectiva. Si nos cuestionamos eso que hemos leído, seremos capaces de interpretar mucho mejor el relato.

#### ***4.1.7.12 ¡Para!***

No somos máquinas por lo que de la misma manera que nuestros músculos se cansan después de realizar una actividad física, nuestros ojos y nuestra mente también pueden sentir ese cansancio. Tras largos periodos de tiempo leyendo sin apenas descanso, lo más probable es que nuestra comprensión y atención disminuyan considerablemente. Lo más aconsejable en estos casos es parar y tomar un descanso realizando otro tipo de actividad que nada tenga que ver con la lectura.

#### ***4.1.7.13 Monitorea y repara tu entendimiento***

Como lectores tenemos que estar concentrados en eso que estamos leyendo poniendo toda nuestra atención en el relato para poder comprender su argumento. Si se diese el caso de que no acabamos de entender lo que hemos leído, debemos parar e intentar reparar esa falta de entendimiento. Podemos comenzar por releer eso que no ha quedado del todo claro y si todavía

tenemos dificultades siempre podemos buscar soluciones alternativas como pedir ayuda a alguien que sí entienda el contenido del texto.

#### ***4.1.7.14 Parafrasea***

Una excelente idea que podemos llevar a cabo cuando no tenemos muy claro algún concepto de un texto, es tratar de repetir eso que acabamos de leer, pero empleando nuestras propias palabras.

#### ***4.1.7.15 Toma apuntes***

Los apuntes son una parte importante del aprendizaje puesto que nos sirven de repaso. Sirven para ubicar los puntos importantes del texto y para organizar la estructura del mismo. Unas notas realizadas a mano nos ayudarán a tener las ideas mucho más claras y ordenadas.

#### ***4.1.7.16 Ajusta el ritmo en el que lees***

Es muy probable que cuando comencemos a leer un texto vayamos mucho más rápido, pero conforme avancemos en el relato el ritmo de lectura disminuya ya que nuestra mente se cansa antes. Llegados a este punto no debemos agobiarnos, la comprensión es más importante que la velocidad. Aquí el que comprende gana.

#### ***4.1.7.17 Ten prioridad por alguna información***

Este es un punto importante ya que en algunas ocasiones los autores además de dar a conocer la idea principal de su relato también mencionan una serie de detalles que de una forma u otra sirven para complementar la idea principal, aunque no sean del todo relevantes para su comprensión. Esto puede terminar confundiendo al lector y para evitar que esto suceda, cuando nos encontremos ante un texto bastante extenso y lleno de información, lo más aconsejable es que nos centremos en buscar lo que nos interesa y una vez hayamos comprendido la idea principal pasemos a prestar mayor atención a los pequeños detalles.

#### ***4.1.7.18 Proponte un objetivo como lector***

Para muchos leer resulta apasionante y para otros es simplemente una actividad más. Lo que sí que es un hecho que puede afectar tanto a ávidos lectores como a personas que dediquen menos tiempo a la lectura, es que a la larga leer por leer no resulta nada placentero. Lo mejor

que podemos hacer para no acabar hastiados por la lectura es marcarnos una serie de objetivos, escoger temas que nos interesen y saber cuándo tomar un descanso.

#### ***4.1.7.19 Conexiones textuales***

Para tener una mayor comprensión del texto no es suficiente con leerlo. También es necesario detectar relaciones dentro del propio relato en el caso de que éste fuera bastante extenso. Los conectores ayudan mucho para llevar a cabo esta labor puesto que nos pueden resultar muy útiles a la hora de obtener una comprensión integral de lo que estamos leyendo.

#### ***4.1.7.20 Haz una lectura rápida***

Una manera sencilla de interpretar y conocer la idea principal de un texto en un primer momento, es realizando una lectura rápida y superficial que sirva para obtener una idea general de lo que ocurre en la historia.

#### ***4.1.7.21 Para, Resume, Pregunta***

Una vez hayamos concluido la lectura, debemos hacer tres cosas que nos servirán para averiguar si hemos entendido el texto en cuestión. Estos tres pasos consisten en detenerse a reflexionar lo que acabamos de leer, hacer un pequeño resumen del contenido y finalmente pasar a plantearnos una serie de preguntas en relación al argumento. Esto se traduce en una mejor comprensión del texto puesto que durante su lectura hemos buscado soluciones para entender eso que un principio no acabábamos de ver con claridad.

### **4.1.8 Factores motivacionales y la lúdica**

En cualquier ámbito social y actividad debe primar la motivación y las actividades lúdicas, para que el aprendizaje o la realización de la actividad se lleve a cabo de la mejor manera posible. A continuación, Piedra (2018), expone algunos factores:

Las actividades lúdicas son inseparables de la vida de las personas, no importando edad, cultura, económica y social, pues de ellas se aprende y se responde mejor en forma adecuada ante cualquier desafío de la vida cotidiana, ya sea en forma individual o grupal. Al mismo tiempo fomentan las relaciones humanas y se practican fácilmente todos los valores.

- ✓ Se pasa del concepto de clases magistrales a clases dinámicas y por sobre todo participativas, donde el docente sea el facilitador de toda la actividad educativa y que ambos, estudiantes y docente llevan a cabo con éxito el proceso-aprendizaje.
- ✓ Se motive al personal docente a implementar los juegos educativos en el curso que les corresponde, para que la clase sea más agradable, interesante y motivadora y que los estudiantes participen, asimilen mejor los temas de estudios y construyan su propio aprendizaje.
- ✓ Se fomente la participación constante del estudiante en los cursos, por medio de los juegos educativos, para que los mismos contribuyan al desarrollo de los contenidos de estudios, a través de los conocimientos previos de cada uno, entonces el docente cumple el papel de facilitador del proceso-aprendizaje.
- ✓ Se toma en cuenta la potencialidad, habilidad y destreza de cada estudiante, con el propósito de intercambiar experiencias entre estudiantes y docentes, con esto se fomenta el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes para que sean personas competentes ante las oportunidades de progresar.
- ✓ Se involucra a los estudiantes en la resolución de los problemas que pueden surgir dentro y fuera del aula, con el propósito de prepararlos a enfrentar con más seguridad los problemas reales de la vida.
- ✓ Se favorece y fomenta el desarrollo personal de los estudiantes por medio de las competencias de aprendizaje, para un mejor desenvolvimiento personal y profesional en vida cotidiana de cada estudiante y para aportar ideas constructivas.
- ✓ Es importante incluir siempre situaciones reales de la vida en las clases, por medio de algún suceso social, una noticia nacional, un fenómeno natural, entre otros, con el propósito de que el estudiante esté consciente y responsable de su conducta y comportamiento ante las situaciones reales de la vida cotidiana y sea capaz de enfrentarlos de una manera adecuada y responsable.

En las experiencias que he podido adquirir durante mi proceso formativo, he palpado que en las instituciones educativas no prevalece las actividades lúdicas ni la motivación por parte de los docentes, más bien, existen docentes que no tienen la capacidad de la innovación, se mantienen con estrategias obsoletas, la transmisión de conocimientos siguen siendo teóricas cuando estos deben ser llevados a la praxis y ser aplicados en contextos reales o actividades cotidianas, por tal razón pienso que se debe implementar actividades motivacionales y lúdicas.

## 4.2 La lectura

### 4.2.1 Definición

La lectura es una parte esencial en el ser humano, ya que esta es el puente que conduce desde la ignorancia hacia la sabiduría, por lo que, si la sociedad no lee, tiende a desaparecer la verdadera sabiduría.

Qué es la lectura es una pregunta relacionada con los asuntos de comprensión lectora o sea qué es la comprensión lectora, estrategias de lectura y necesariamente conectada con tipos de lectura. Qué es la lectura es un tema muy importante para todo estudiante, profesional o lector.

La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura, en su configuración como organización social civilizada.

La pregunta nos conduce a reconocerla como proceso informativo. Como proceso informativo (importante descubrimiento de la Teoría de la Información) la lectura es consustancial al desarrollo de las leyes de esta importante área del conocimiento contemporáneo. En ella es posible identificar, equiparar y semejar leyes de la información como la conservación de la información, la corriente de información y la densidad de información. (Carvajal, 2022)

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento.

Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación. (Definición, s.f.)

Tomando en cuenta las referencias, se deduce que la lectura es un proceso psicológico que crea un vínculo entre los escritores y los lectores, que, dependiendo el interés temático de

cada lector, lo conduce al conocimiento de cierta área o campo que este decida prepararse, se convertirá en lo que lea y no habrá manera de que la mente del lector no se abra a nuevos esquemas mentales, con más oportunidad de aportar a la expansión del conocimiento.

#### **4.2.2 Importancia de la lectura**

El docente de hoy en día debe estar preparado para los retos y desafíos que encontrará en el aula durante su trayecto profesional, uno de los más notables y preocupantes ha sido la falta de motivación e interés por la lectura, y esto se ve reflejado cuando al momento de desarrollar actividades que tengan que ver con la lectura, su rendimiento es muy pobre producto de su poco entusiasmo por las actividades de aprendizaje, generando consecuencias negativas a corto y largo plazo. Frente a estas adversidades es que el docente debe actuar con prontitud y apoderarse de las estrategias necesarias.

La lectura es un proceso casi indescriptible en la educación escolar. “La lectura no solo es importante en el aprendizaje, sino que también puede estimular la creatividad, relajarse y permitir que las personas comprendan realidades distintas y lejanas”. Por tanto, el proceso de lectura no es solo un proceso obligatorio de aprendizaje, sino también una forma de ser incluidos en el mundo imaginario, en el que los libros invitan a participar. La lectura en el aprendizaje, especialmente en la era de los rápidos avances tecnológicos. Esto es indudablemente correcto. Si se lee cada vez menos, la generación actual puede quedar excluida de una sociedad avanzada. Porque se están convirtiendo en las áreas principales. Donde migran la mayoría de los miembros de la sociedad actual. El objetivo no es solo aprender a leer, sino comprender lo que ha leído Ramírez, et al. (2017).

La lectura es la habilidad humana que no solo incluye la capacidad de leer el texto, sino que también tiene la capacidad de comprender el contenido de la lectura y la información que el autor del libro, texto y revista quiere transmitir. Sea crítico y sepa extraer ideas principales e ideas secundarias, compararlas y sacar conclusiones. En otras palabras, aprenda a interactuar con la lectura. De hecho, la lectura integral aumenta la probabilidad de éxito de la asignatura en tareas académicas, laborales y profesionales Candela, (2018).

En concordancia con los postulados de los autores, se dice que la lectura es una parte fundamental en la vida del ser humano, que de esta depende el éxito académico, social y

económico de las personas, porque el desconocimiento podría no solo llevaría al hecho de no saber, sino que repercute en trascendencia de cada individuo.

### **4.2.3 Elementos de la lectura**

Como ya se lo ha analizado, la lectura desempeña un rol sustancial en la educación, permite que el estudiante alcance los aprendizajes requeridos y se empodere de ellos, pero para conseguir esto, el docente debe pensar y aplicar una serie de actividades que le ayuden a crear ese ambiente motivador el cual permita la activación del interés por aprender mediante la lectura. A continuación, se exponen los elementos de la lectura según Library (s.f).

La lectura es un proceso que tiene implícito una serie de pasos a saber:

- ✓ La percepción
- ✓ La comprensión
- ✓ La interpretación
- ✓ La reacción

#### **4.2.3.1 La Percepción**

En este primer paso se reconocen los símbolos gráficos recurriendo a cualquier técnica, ya sea por configuración, análisis estructural, contexto. La percepción debe ser: rápida, precisa, amplia y rítmica.

Es decir que en la percepción nuestros ojos deben ser capaces de percibir en fracción de segundos una palabra o un conjunto de palabras, a la par que nuestra mente capta el significado, pero la rapidez no debe obstaculizar la precisión o seguridad en la lectura.

También se debe aprovechar la capacidad de visión que tienen los ojos. O sea que de un solo vistazo se abarque tres o cuatro palabras; para ello es necesaria una actividad mental centrada y despierta. Las actividades de esta fase tienen predominio motor, y en su realización tienen mayor participación los sentidos.

#### **4.2.3.2 La Comprensión**

Se reconoce el significado que le atribuye el autor a lo escrito. Es la capacidad de comprender el mensaje o sea llevar los símbolos gráficos a ideas, bien recordando experiencias pasadas o creando la imagen en la mente de acuerdo a lo que evoca la palabra. Esta es la

actividad cognoscitiva más compleja, de acuerdo a estudios que comprenden esta fase desde una simple codificación hasta la elaboración de una síntesis.

#### **4.2.3.3 *La Interpretación***

Cuando se interpreta quiere decir se le atribuye significado a algo. En la función interpretativa el lector se introduce en el yo ajeno, colocándose en su lugar. A través de la interpretación se conoce el pensamiento del autor, sus sentimientos con los cuales el lector puede estar de acuerdo o no; o simplemente le sirven de información.

rechazo con las ideas expresadas por el autor. Es la comprensión entre el significado atribuido por el autor y lo que con anterioridad sabía el lector.

#### **4.2.3.4 *La Integración***

El lector establece relaciones de valor de las ideas expresadas, es decir la toma o integra al caudal de sus experiencias personales si las considera de valor. Si la lectura es oral se le adicionan los siguientes pasos: Emisión de sonidos de la cadena fónica, audición y autocontrol de la cadena fónica.

Se considera muy importantes estos elementos, de manera que se los debe tomar en cuenta a la hora de leer, más aún cuando el niño empieza en el mundo de la lectura; debe tenerlos presente, son los pasos que hay que seguir para una mejor comprensión y entendimiento de los temas de su elección.

### **4.2.4 Características de la lectura**

Para hablar de las características de la lectura, se debe recordar que hay varios tipos por lo que cada una tiene sus propias singularidades

A continuación, Ernesto (s.f.) no comparte las siguientes características.

#### **4.2.4.1 *Características de la lectura crítica***

La lectura crítica es un tipo de lectura que explora un texto de manera exhaustiva para realizar un análisis profundo del mismo. Entre las características más importantes de la lectura crítica destacan:

#### **4.2.4.1.1     *Reta al lector***

Supone un reto incluso para el lector, el cual debe cuestionar no solamente el texto, sino su conocimiento previo sobre el tema, su experiencia anterior en lecturas afines, entre otros.

#### **4.2.4.1.2     *Cuestiona el texto***

A través de argumentos sólidos el lector cuestiona y hace críticas fundamentadas sobre el contenido del texto.

#### **4.2.4.1.3     *Interpreta y compara***

En la lectura crítica el lector no se limita a descifrar el mensaje, más bien debe ir lejos e interpretar el contenido haciendo relaciones y comparaciones con otras fuentes de información relacionadas.

#### **4.2.4.1.4     *Análisis***

El lector crítico analiza los argumentos esbozados por el escritor del texto para poder emitir su propio juicio u opinión.

#### **4.2.4.1.5     *Conocimientos previos***

Este tipo de lectura aprovecha los conocimientos previos que tiene el lector sobre el tema.

#### **4.2.4.1.6     *Supone un tercer nivel de comprensión lectora***

El lector crítico debe hallarse en un nivel crítico de lectura y por consiguiente haber superado con creces el nivel literal y el nivel inferencial de lectura.

#### **4.2.4.2     *Características de la lectura selectiva***

La lectura selectiva consiste en que el lector elige cuáles son las partes del texto que le interesa leer. Generalmente destacan los párrafos que tienen la idea principal o datos en particular que se desean conocer. Las principales características de la lectura selectiva son:

#### **4.2.4.2.1 *Idea global***

Permite tener una idea global del texto sin necesidad de leerlo en su totalidad.

#### **4.2.4.2.2 *Proceso de prelectura***

La lectura selectiva generalmente suele utilizarse en las escuelas como un proceso de prelectura.

#### **4.2.4.2.3 *Poco tiempo***

Es una lectura que requiere muy poco tiempo.

#### **4.2.4.2.4 *Vocabulario***

Proporciona una idea al lector sobre el tipo de lenguaje o vocabulario que emplea el texto.

#### **4.2.4.2.5 *Estimula el interés***

Este tipo de lectura estimula el interés del lector hacia el texto.

#### **4.2.4.2.6 *Es reveladora***

La lectura crítica facilita al lector saber si el texto resulta de su agrado o no.

#### **4.2.4.2.7 *Utilidad***

Es utilizada por los docentes para la práctica de lectura en los estudiantes.

#### **4.2.4.2.8 *Características de la lectura por placer***

La lectura por placer o lectura recreativa es aquella que se realiza con la exclusiva finalidad de disfrute o entretenimiento. Generalmente este tipo de lectura permite a los lectores experimentar mundos distintos en su imaginación. Entre las características de la lectura por placer están:

#### **4.2.4.2.9 *Crea vínculo***

Entre el lector y el libro se crea un vínculo que tiene la capacidad de entretener, divertir, enriquecer el vocabulario, desarrollar la imaginación y conocer lugares nuevos.

#### **4.2.4.2.10 *Tiene beneficios psicológicos***

Esta lectura tiende a aumentar la confianza en sí mismo, la autoestima y la autoconciencia y desarrolla la empatía hacia los demás.

#### **4.2.4.2.11 *Tiempo de ocio***

La lectura por placer aparte de ser una excelente opción para combatir el aburrimiento y es una buena forma de aprovechar el tiempo de ocio.

#### **4.2.4.2.12 *Variedad de géneros literarios***

La lectura recreativa abarca muchos géneros literarios como, por ejemplo: cuento, fábula, leyenda, mito, novela, entre otros.

#### **4.2.4.3 *Características de un plan de lectura***

Un plan de lectura es un programa ideado para la organización de actividades orientadas a mejorar y reforzar el proceso lector de los estudiantes. Entiéndase por proceso lector la transformación que se lleva a cabo entre la lectura y la comprensión del texto. Entre sus características podemos destacar:

##### **4.2.4.3.1 *Ajustado***

El plan debe estar completamente adaptado y ajustado al nivel de habilidad lectora que tengan los estudiantes.

##### **4.2.4.3.2 *Congruente***

Existe congruencia entre el plan el lector y el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

##### **4.2.4.3.3 *Es producto de una evaluación***

El plan debe estar sólidamente fundamentado en una evaluación previa realizada por el docente a los estudiantes.

#### **4.2.4.3.4 Progresividad**

El plan de lectura debe plantear los objetivos en un orden lógico, de tal manera que lo aprendido sirva para seguir mejorando.

#### **4.2.4.3.5 Participación activa del docente**

El docente debe comprometerse con el plan de lectura y de igual forma debe motivar el interés por la lectura en los estudiantes.

### **4.2.5 Beneficios de la lectura en el proceso de aprendizaje**

La educación de hoy en día se encara ante una sociedad que demanda sujetos innovadores, capaces y preparados para los desafíos del campo laboral, es la escuela aquel contexto donde el individuo genera los conocimientos necesarios para aplicarlos más adelante, así mismo, es aquí donde explota sus capacidades y potencialidades innatas que le serán de gran utilidad al momento de desenvolverse en su vida adulta. Por lo tanto, la eficiencia del individuo en el campo profesional, se verá determinada en gran medida por cómo fue instruido y preparado en sus años de escolaridad.

Como he mencionado en los puntos anteriores que la lectura es una parte que define el éxito académico, social y profesional. Los beneficios que trae consigo la lectura los expone Zeas (2021).

- ✓ Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento.
- ✓ Nos mantiene informados.
- ✓ Despierta nuestra imaginación.
- ✓ Alimenta la inspiración y hace que surjan ideas.
- ✓ Nos permite conectar y ponernos en la piel de otras personas / personajes.
- ✓ Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria...
- ✓ Nos hace recordar, conocer y aprender.
- ✓ Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor...
- ✓ Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos.
- ✓ Permite conocer / descubrir / explorar mejor dicho mundo.
- ✓ Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos.
- ✓ Ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura.
- ✓ Facilita la comunicación.

- ✓ Hace que podamos sentirnos activos.
- ✓ Permite la relajación, el descanso e incluso es capaz de reducir el estrés.
- ✓ Hace que podamos investigar sobre los temas que más nos interesan.

#### **4.2.6 Tipos de lectura**

En cuanto a la clasificación, se menciona que existen innumerables clasificaciones de la lectura. Todas bajo diferentes puntos de vista, por lo tanto, la selección de una en lugar de otra es producto del aspecto de la lectura de mayor importancia en un momento determinado.

Según Library (s.f) menciona los siguientes tipos de lectura.

##### ***4.2.6.1 La lectura para dominar la información y el contenido***

Suele ser lenta, cuidadosa y repetida. Conviene anotar, extraer y subrayar las ideas fundamentales. En este tipo de lectura no se trata de aprender automáticamente lo que dice ni lo que cree el autor fielmente. Se debe analizar, comparar con otros autores y aclarar las ideas propias.

##### ***4.2.6.2 Lectura explorativa***

A través de este tipo de lectura se obtiene una visión general del escrito. Se verifica rápidamente con un vistazo el índice, bibliografía, la conclusión y el final de algunos capítulos. Este tipo de lectura se efectúa cuando se leen los titulares de periódicos para enterarse de manera rápida de los últimos acontecimientos.

##### ***4.2.6.3 Lectura de repaso***

Se hace con el objetivo de memorizar aspectos importantes de un libro o material con el cual estamos familiarizándonos. Si en lecturas anteriores se han demarcado o subrayado las ideas centrales se facilita y agiliza la lectura de repaso.

##### ***4.2.6.4 Lectura informativa***

Se realizará con el fin de buscar una información determinada o captar toda o parte de la información de una obra en el menor tiempo posible. En este tipo de lectura no es necesario leer toda la obra sino consultar los párrafos necesarios.

#### **4.2.7 Factores que influyen en la lectura**

Como bien se ha venido manifestando, la lectura es ese medio que conduce a aprendizajes significativos en los estudiantes. Desde ese sentido, el campo educativo debe desarrollar un proceso de producción de una diversidad de texto literarios destinados propiamente para los pequeños lectores, donde ellos sean entes activos de dichos procesos, el docente es aquel guía y así lograr buenos resultados.

Que los alumnos realicen lectura en internet, por ejemplo, leer correos electrónicos, usar una enciclopedia en la web para buscar información, leer noticias en internet o chatear, también está positivamente relacionado con la motivación lectora. Por último, los hábitos lectores del apoderado, entendidos como el gusto del padre/madre por la lectura en general, el uso de textos escritos y la lectura por diversión; y la cantidad de libros que se poseen en el hogar, también están asociados positivamente con la variable dependiente motivación lectora. El “contexto escuela” también posee factores relacionados a la motivación lectora del estudiante. Los establecimientos de grupo socioeconómico medio-bajo, medio y medio-alto (versus GSE bajo) están relacionados positivamente con el índice de motivación lectora. Los establecimientos técnicos-profesionales y polivalentes se relacionan negativamente con el índice de motivación lectora, es decir, poseen en promedio 0,05 puntos menos en el índice de motivación lectora que los establecimientos científicos humanistas. En un ámbito más pedagógico, se observa que la retroalimentación constante en las clases de Lenguaje y Comunicación y la motivación que entregan los docentes a sus estudiantes, están relacionadas positivamente con la motivación lectora. Los resultados de estos modelos explicativos evidencian la importancia del factor familia y factores escolares. Se hace significativo que los estudiantes se involucren más en la lectura en su tiempo libre, que se doten de las oportunidades de aprendizaje autogeneradas, ya que, como se observó con los datos Simce, la participación activa sobre la lectura puede mejorar el rendimiento académico y el de los Indicadores de desarrollo personal y social. Estudios han comprobado que alumnos más involucrados en la lectura pueden incluso compensar los ingresos familiares bajos y la mala formación académica previa en la búsqueda de mejores competencias lectoras (Guthrie & Wigfield, 2000, en Linnakyla et al., 2004) citado en Agencia de calidad de la educación (s.f.).

En concordancia con la teoría tomada por los autores, a los factores que influyen en la lectura los encontramos en muchos lugares; en la escuela, en la casa, en el internet mientras se ve publicaciones y noticias cotidianas y en muchos medios que hagan uso de la escritura, misma que es tomada por los lectores para sus respectivos intereses.

#### **4.2.8 Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura**

##### ***4.2.8.1 Las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura (conocer mejor mi país).***

Para el proceso de construcción de conocimientos del tema” conocer mejor mi país” se dará inicio la clase con preguntas generadoras, donde el estudiante de a conocer qué tanto sabe de su país en aspectos de costumbres y tradiciones y la flora y fauna, para ello pueden valerse de algunos cuentos o leyendas que hayan leído de su ciudad y país.

Una vez identificado los conocimientos previos, se procede al diálogo interactivo, donde cada uno de los estudiantes de manera oral cuenten alguna leyenda que ellos conocen, la cual represente a su comunidad o ciudad. Esta puede nacer de las experiencias previas, es decir, lo que sus mayores les hayan contado en algún momento.

Para el proceso de evaluación de lo aprendido, se pedirá que los estudiantes, haciendo uso del internet y con la ayuda de sus padres, investiguen alguna leyenda tradicional que trate sobre la diversidad del país. Posterior a ello, con la ayuda de un collage de fotos se exhibirá en la siguiente clase la leyenda encontrada.

#### **Definición**

El territorio ecuatoriano es un país mega diverso, el ser un pequeño territorio no ha impedido albergar y conservar a una gran cantidad de especies, tanto flora como fauna. Muchos han dicho que Ecuador tiene cuatro mundos al mismo tiempo, haciendo referencia a la Costa marina, la Sierra andina, la Selva oriental y como no, la maravillosa región Insular de las Islas Galápagos.

Aquello se complementa por sus magníficas costumbres y tradiciones variados en cada una de las regiones, es ahí donde cada pueblo y cada nacionalidad mantiene viva sus propias leyendas, mitos, cuentos y entre otras expresiones culturales que han sido transmitidas de generación en generación, teniendo gran trascendencia en los textos escritos del género literario.

#### **4.2.8.2 *Las estrategias lúdicas para la (comprensión de textos)***

Los estudiantes harán una lectura individual y grupal para posterior a ello compartir las interpretaciones de los textos leídos.

En un primer plano se da a conocer el tema a estudiar, y se hará una lluvia de ideas para conocer las interpretaciones de los textos leídos.

Tras haber conocido la dinámica de la clase, se entrega textos a los estudiantes para que procedan a hacer una lectura minuciosa y mientras leen, formulen preguntas y apunte las palabras de difícil comprensión.

Como evaluación de la actividad, se conforma grupos de trabajo y se les entrega un cuento a leer, donde posteriormente harán la respectiva exposición todos los grupos. Los grupos oyentes tomarán apuntes de las partes interesantes de los expositores para finalmente realizar las conclusiones.

#### **Definición**

La comprensión de textos es un proceso relacionado con lo cognitivo, es decir, está orientado a entender el significado de lo que se lee para luego poder analizar y expresar con otras palabras aquel mensaje contenido.

#### **4.2.8.3 *Las estrategias lúdicas para la enseñanza de (uso del punto y de la coma)***

Para el estudio del tema de la puntuación, el docente inicialmente puede empezar exponiendo juegos divertidos en oraciones, donde muestre a los estudiantes que el mal uso de los signos de puntuación impida la comprensión de una oración o de un texto corto. En un segundo momento se puede exponer unos cuentos cortos donde se ejemplifique el uso correcto del punto y coma. Para la evaluación de lo aprendido, se puede ofrecer a los estudiantes párrafos cortos que no contenga la puntuación para que ellos coloquen donde en el lugar de correspondencia.

#### **Definición**

El punto se usa para lograr entrelazar las ideas, hacer una pausa y no llegar a la confusión por una lectura o escritura extensa. Existe un punto seguido, punto aparte y punto final. Mientras

que la coma es un signo de puntuación que marca una pausa más breve que la del punto. Se emplea para separar ideas dentro de una oración. Estas ideas pueden ser partes de una enumeración.

### **Ejemplos:**

(,) Armaron los bolsos, abrieron la puerta, y antes de darse cuenta ya estaban en el viaje.

(.) Recibió una llamada. Era su primera esposa.

#### ***4.2.8.4 Las estrategias lúdicas para la enseñanza de (escritura de párrafos)***

En un primer plano, de manera grupal se va a elaborar guiones para obras de teatro, cada grupo elegirá su propio tema, creará los personajes y escribirá la obra. Luego hacer su respectiva presentación. El docente debe brindar un espacio para que los estudiantes elijan un tema de su interés y puedan ser ellos los protagonistas de su elaboración y puedan tener la participación activa todos los integrantes del grupo.

En un segundo momento, grupalmente los estudiantes elaboran párrafos claro y sencillo cada uno con una idea principal, una o más ideas de apoyo y la conclusión o idea final.

Para evaluar lo aprendido, el estudiante debe leer una fábula, posterior a ello, sacar la idea principal, escribir y argumentar en párrafos.

### **Definición**

Una vez que el estudiante reconoce las palabras, empieza escribir párrafos, donde exponen una a varias ideas principales. Los párrafos deben ser no más de 7 líneas para que la idea sea clara.

#### ***4.2.8.5 Estrategias lúdicas para la enseñanza de (conectores lógicos)***

Como anticipación al contenido, se presenta el tema y los estudiantes exponen sus opiniones acerca de lo que es un conector lógico, es decir, se conoce si los estudiantes saben hacer uso de los conectores lógicos.

En el desarrollo de la clase, el estudiante reconocerá los conectores lógicos siendo capaz de aplicarlos en algunos ejemplos.

Para evaluar los aprendizajes, el estudiante leerá un texto y reconocerá todos los conectores lógicos que encuentre ahí, luego los transcribe en su cuaderno.

### **Definición**

Los conectores sirven para unir partes de un texto y establecer una relación lógica entre oraciones. Los conectores pueden ser palabras o frases, y los hay de varios tipos. En los textos narrativos se utilizan principalmente estas clases de conectores temporales, causales y de orden.

### **Ejemplos:**

Temporales: después, luego, más tarde, antes, seguidamente, a continuación, entre tanto, posteriormente, ahora, ya, enseguida, etc.

Causales: porque, por consiguiente, así pues, por tanto, por lo tanto, por esta razón, puesto que, ya que, en consecuencia, etc.

De orden: primero, segundo, siguiente, luego, después, a continuación, finalmente, antes, desde entonces, etc.

#### ***4.2.8.6 Estrategias lúdicas en la enseñanza de (lectura con fluidez y entonación en diversos contextos: familiares, escolares y sociales).***

Al inicio de la clase, se desarrolla una dramatización sobre alguna película que los estudiantes conozcan.

En el desarrollo de la clase, se invita al estudiante que lea textos que narren alguna historia, esta puede ser del género narrativo lírico o dramático, donde será protagonizada por el estudiante y activamente elegida por el mismo respecto al tipo de género que mejor se asocie con su interés y habilidad lectora, el docente debe ser el guía de este proceso, poniendo a disposición los diversos tipos de textos que abarca cada género literario.

Para el proceso de evaluación, el estudiante debe pasar al frente y realizar una lectura de algún texto que esté a su disposición o uno que el docente ofrece.

## **Definición**

La lectura es un acto de expresar las ideas y sentimientos, que permite a las personas el intercambio de información, esto se realiza en varios contextos; en el hogar, escuela y sociedad, teniendo la oportunidad de expresar sus pensamientos y emociones.

### ***4.2.8.7 Estrategias lúdicas para la enseñanza de (comprender los contenidos implícitos de un texto)***

Para iniciar la clase, se hace una lluvia de ideas donde los estudiantes expresen lo que han logrado comprender fácilmente de un texto leído o de algún video o película, también contarán lo que no lograron comprender de una manera fácil.

Para el desarrollo de la clase, grupalmente van a leer mitos o leyendas de la ciudad o país, donde más tarde desarrollan técnicas de comprensión de un texto.

Evaluando lo aprendido, cada grupo expone lo que logró comprender de manera fácil en el texto.

## **Definición**

Al referirnos al contenido implícito un texto, es todo aquello que es evidente, sea una acción, una idea o una palabra.

### ***4.2.8.8 Estrategias lúdicas para la enseñanza de (signos de interrogación y admiración)***

Al inicio de la clase, de manera individual se hace una lluvia de ideas para definir la importancia de los signos de interrogación y admiración.

Para el desarrollo de la clase, el docente hará un dictado, para que los estudiantes hagan el uso correcto de los signos de interrogación y exclamación.

Como evaluación, harán una lectura de un cuento y deben seleccionar palabras que abarcan los signos de interrogación y en otro apartado los signos de exclamación, posteriormente replantea de otra manera, pero que la idea o contenido sea el mismo.

## Definición

Los signos de interrogación y exclamación son una parte importante en la lectura, ya que esta se vuelve más llamativa y entretenida, por ende, saber reconocer y diferenciar esto es esencial en los estudiantes.

### 4.2.8.9 Estrategias lúdicas para la enseñanza de (familia de palabras)

Al inicio de la clase se hace una lluvia de ideas, donde los estudiantes nombran palabras que tienen relacionadas.

Para el desarrollo de la clase, el estudiante lee varias frases y reconoce la familia de palabras, luego las agrupa una por una de acuerdo a la familia que pertenezcan.

Evaluando lo aprendido, el estudiante pasa al pizarrón y escribe toda la familia de palabras que sus compañeros le dictan.

## Definición

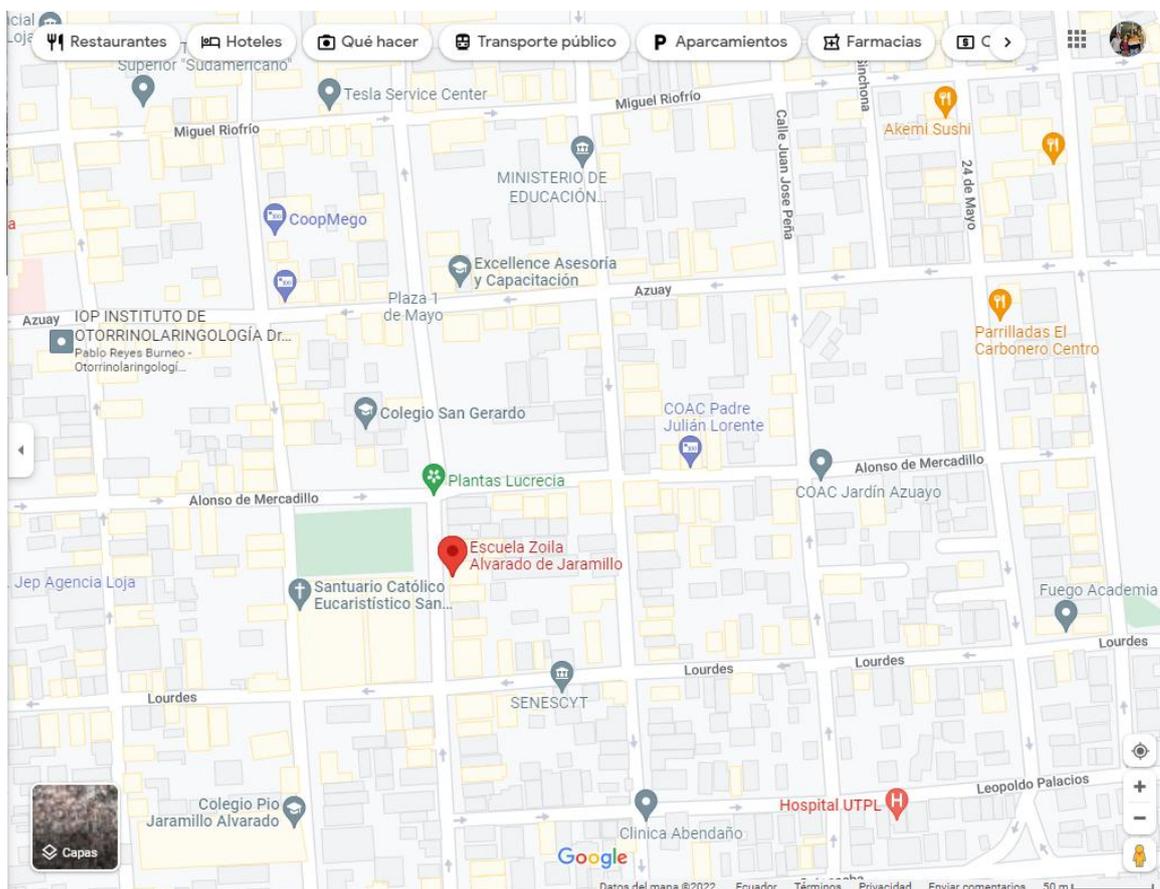
La familia de palabras o también conocida como familia léxica es el conjunto de palabras que están relacionadas entre sí, o proviene de una misma raíz.

## Ejemplo

- ✓ **Medicina:** medicamento, médico, medicar, automedicar.
- ✓ **Mercado:** mercadería, mercadillo, mercader.
- ✓ **Mesa:** mesilla, mesón, mesero.
- ✓ **Negro:** ennegrecer, negrura, negruzco.
- ✓ **Niño:** niñera, niñato, niñez, aniñado, niña.
- ✓ **Oficial:** extraoficial, oficialidad, oficialista, oficialismo, suboficial.
- ✓ **Pan:** panadero, panadería, panera, empanar.
- ✓ **Papel:** papelería, papelería, papeleo.
- ✓ **Pastel:** pastelería, pastelero, pastelito.
- ✓ **Pasto:** pastor, pastorear, pastizal, pastora.
- ✓ **Pelo:** pelambre, peluca, peluquero, pelaje, pelusa.
- ✓ **Pescar:** pescado, pescador, pescadería, pesquero.

## 5. Metodología

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”, perteneciente a la provincia de Loja, cantón Loja, ubicada en las calles Bernardo Valdivieso 12-42 entre Mercadillo y Lourdes, parroquia de San Sebastián.



**Figura 1.** Croquis de la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”

### Tipo de estudio

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que, durante el desarrollo de la investigación permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; además sirvió para profundizar el análisis de las variables de estudio orientadas a identificar las causas, consecuencias y resultados que arrojan las técnicas e instrumentos empleados en la problemática.

## **Enfoque**

La presente investigación es mixta, debido a que se abordó un análisis e indagación con técnicas cualitativas y cuantitativas que permitieron obtener datos estadísticos y descriptivos del problema planteado.

## **Diseño**

### **No experimental**

El diseño que se aplicó al trabajo investigativo, fue no experimental, puesto que las variables de estudio no fueron manipuladas por el investigador, sino que únicamente fueron observadas desde su contexto real para luego describir los resultados de las observaciones realizadas.

## **Población y muestra**

### **Población**

El estudio fue desarrollado en la Escuela de educación General Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, donde la investigación se centró en el subnivel medio, específicamente en los estudiantes y la docente del séptimo año de EGB. Este grado estaba conformado de 1 docente y 30 estudiantes.

### **Muestra**

La muestra a quien se aplicó los instrumentos de recolección de datos, fue a la docente que del séptimo año paralelo "A". Donde el muestreo fue no probabilístico, es decir, se eligió a la población de la docente y estudiantes para la muestra por conveniencia.

Dicho muestreo fue no probabilístico, es decir, se seleccionó la muestra basándose en unos pocos criterios y se eligió al azar a los miembros de la población, considerando que todos los miembros tuvieron la misma oportunidad de formar parte de la muestra. La aplicación de los instrumentos de recolección de datos, fue específicamente a alumnos pertenecientes al séptimo año paralelo "A", mismo que está conformado por 30 estudiantes. Para la selección de los estudiantes a quienes se aplicó los instrumentos, se escogió mediante el método de aleatorio simple. Todos los estudiantes pertenecientes al séptimo grado tuvieron la misma oportunidad de ser seleccionados para la muestra, en lo cual, mediante al azar se eligen los estudiantes de determinada aula a ser investigados y tomados como muestra.

## **Métodos**

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

### ✓ **Método Científico**

Este método estuvo presente en todo el desarrollo de la investigación ayudando a obtener conocimiento teórico válido y comprobado, mediante la aplicación de instrumentos fiables.

### ✓ **Método Inductivo**

Este método se utilizó para realizar el análisis de situaciones particulares, para lo cual se hizo un estudio correspondiente a la realidad de las variables y a partir de esto se elaboró las conclusiones generales de lo investigado.

### ✓ **Método Deductivo**

El método deductivo contribuyó a la investigación, permitiendo el análisis y la explicación de las variables de estudio a partir de las teorías planteadas por diferentes autores, es decir, se partió desde lo general hasta lo particular, desagregando las variables de estudio para entenderlas más a profundidad y así, dar cumplimiento a los objetivos de investigación.

### ✓ **Método Analítico - sintético**

Este método en primera instancia estuvo presente en el desagregado de las variables de estudio, con el propósito de investigarlas en diferentes fuentes bibliográficas y en el contexto real, para de ese modo, conocerlas a profundidad.

Del mismo modo, el método también permitió integrar y sistematizar la información recabada, lo cual hizo factible la formulación de las conclusiones de estudio.

### ✓ **Método Descriptivo**

Este método permitió observar y estudiar la realidad de las variables para obtener información respecto a las mismas y luego poder describir las principales características de estas.

## **Técnicas**

**Observación.** Esta técnica permitió la compilación de información muy importante que dio lugar a la identificación del problema en la institución educativa Zoila Alvarado de Jaramillo para la delimitación del tema de estudio. Misma técnica fue aplicada a docentes y estudiantes del séptimo grado paralelo “A”.

**Entrevista.** Esta técnica permitió la recolección de información con respecto a cómo se presentan las variables de estudio en el contexto al cual va dirigida la investigación, en este caso, el séptimo grado paralelo “A”. La presente técnica fue aplicada a la docente, lo cual permitió obtener información y datos importantes que ayudaron a dar cumplimiento a los objetivos de estudio.

**Encuesta.** Esta técnica fue aplicada a los estudiantes del séptimo grado paralelo “A”, y fue utilizada para obtener información relevante con relación a las variables de estudio que ayuden a sustentar debidamente la investigación.

## **Instrumentos**

**Cuestionario.** Este instrumento que responde a la técnica de la entrevista, se trata de un cuestionario de carácter semiestructurado, mismo que fue elaborado con preguntas que respondan a la problemática de estudio, es decir, a través del mismo se buscó conocer la percepción del docente respecto a las estrategias lúdicas, así como, de las actividades que implementa para desarrollarla.

## **Materiales**

Para realizar el presente proyecto investigativo se hizo uso de material de escritorio como: computadora, bibliografía física y digital, flash USB, copias e impresiones, y demás material secundario que también es necesario para llevar adelante el presente estudio.

## **Procedimientos**

### **Procedimientos para el diagnóstico**

- ✓ Para el proceso de diagnóstico se elaboró una ficha de observación, misma que fue aplicada al séptimo grado paralelo “A”.

- ✓ La ficha de observación estuvo estructurada en 2 apartados, uno para observar al docente, otro apartado para la observación del estudiantado.

### **Procedimiento para revisión de temas**

- ✓ Con el tema definido se desplazó en variables y estas en subtemas, para su revisión bibliográfica.
- ✓ Se buscó en diferentes fuentes de información bibliográfica como libros, artículos de revista, repositorios de tesis, sitios web, etc. para la obtención de información fiable con respecto al objeto de estudio que se está abordando.
- ✓ Cada variable fue sustentada de acuerdo a las posturas de diferentes autores, mismas que se afianzaron con la postura crítica del investigador del presente trabajo.

### **Procedimiento para lineamientos alternativos**

- ✓ Se analizó los datos obtenidos a partir de los instrumentos de recolección de información.
- ✓ Se elaboró una propuesta de mejoramiento basada en las estrategias lúdicas, que permita dar solución a la problemática de estudio.

### **Recursos**

#### **Recursos institucionales**

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Facultad de la Educación, el Arte y la Educación
- ✓ Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo

#### **Talento humano**

- ✓ Asesor académico de la tesis.
- ✓ Autoridades y docentes de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo
- ✓ Alumnos del séptimo grado, paralelo “A” de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo

### **Recursos materiales**

- ✓ Computadora.
- ✓ Dispositivos electrónicos.
- ✓ Hojas pre-elaboradas.
- ✓ Materiales de escritorio.

### **Recursos intangibles**

- ✓ Luz eléctrica.
- ✓ Internet.
- ✓ Servicio telefónico.
- ✓ Fuentes electrónicas de información.

## **6. Resultados**

### **Entrevista aplicada al docente**

#### **Pregunta 1. ¿Cree que la lectura es importante para el desarrollo del estudiante?**

**R.D.:** Si porque bien sabemos que la lectura abre al estudiante a conocer nuevos horizontes.

**R.I.:** De acuerdo a los resultados obtenidos, el docente considera que la lectura si es importante para el desarrollo del estudiante, puesto que, la lectura aporta grandes beneficios al desarrollo cognitivo y emocional del estudiante, por lo tanto, al tener el docente una noción clara sobre la importancia de la lectura, debe fomentar actividades o estrategias que contribuyan a crear hábitos lectores en sus estudiantes.

#### **Pregunta 2. ¿Cree que la lectura incide en el aprendizaje de sus estudiantes ¿Por qué?**

**R.D.:** Si porque ayuda al desarrollo mental.

**R.I.** Las habilidades de los estudiantes son desarrolladas de manera efectiva con la ayuda de la lectura, esta es una fuente principal para el aprendizaje porque el lector tiene a su disponibilidad cualquier tipo de texto que sea de su interés, en los centros educativos los docentes deben proponer temáticas que sean interactivas para que el estudiante no caiga en la monotonía y no pierda el gusto por leer.

#### **Pregunta 3. ¿Aplica estrategias lúdicas en el aula con sus estudiantes para incentivar la lectura?**

**R.D.** Si, las estrategias son una parte esencial dentro del proceso educativo y yo opino que todo docente debe emplear nuevas estrategias lúdicas en el aula.

**R.I.** Como resultado la docente asevera que, si aplica estrategias lúdicas para incentivar la lectura en los estudiantes, lo cual es muy beneficioso para lograr que los aprendizajes se vean reflejados de la mejor manera, y es necesario que todo docente deba hacer uso de estrategias innovadoras.

#### **Pregunta 4. ¿Qué dificultades ha encontrado al momento aplicar estrategias lúdicas para fomentar la lectura?**

**R.D.** Una de las dificultades que he encontrado, ha sido la falta de motivación en los estudiantes.

**R.I.** Los estudiantes deben estar motivados en su totalidad para que sus aprendizajes sean eficientes, se evidencia que la docente no emplea estrategias lúdicas eficaces que satisfagan las necesidades de los estudiantes, lo cual hará que los aprendizajes en los discentes se vean reflejados de manera negativa

**Pregunta 5. ¿Cuáles son las causas por las cuales considera que sus estudiantes no toman hábitos lectores?**

**R.D.** Personalmente considero que una de las principales causas por las que los estudiantes no crean hábitos de lectura es la falta de motivación y mucha tecnología.

**R.I.** Que la lectura se vuelva habitual tendría un gran impacto en los estudiantes, no solo ayuda a la salud mental, sino que sus conocimientos crecen de manera exponencial. Pero, hoy en día los niños y jóvenes están expuestos al mal uso de la tecnología, contrariamente, si hicieran un buen uso de esta, también sería posible crear hábitos de lectura en un dispositivo tecnológico.

**Pregunta 6. ¿Cree que las estrategias lúdicas son el mejor medio para generar hábitos lectores en sus estudiantes? ¿Por qué?**

**R.D.** Si porque las actividades lúdicas influyen en todas las actividades educativas.

**R.I.** Definitivamente el hacer uso de estrategias lúdicas es un medio adecuado para generar hábitos de lectura y más aún cuando estas son innovadoras, el docente constantemente debe estar actualizando y viendo las mejores estrategias para con sus estudiantes.

**Pregunta 7. ¿Qué otra forma utiliza para incentivar la lectura en sus estudiantes?**

**R.D.** Yo hago uso de juegos y dinámicas grupales.

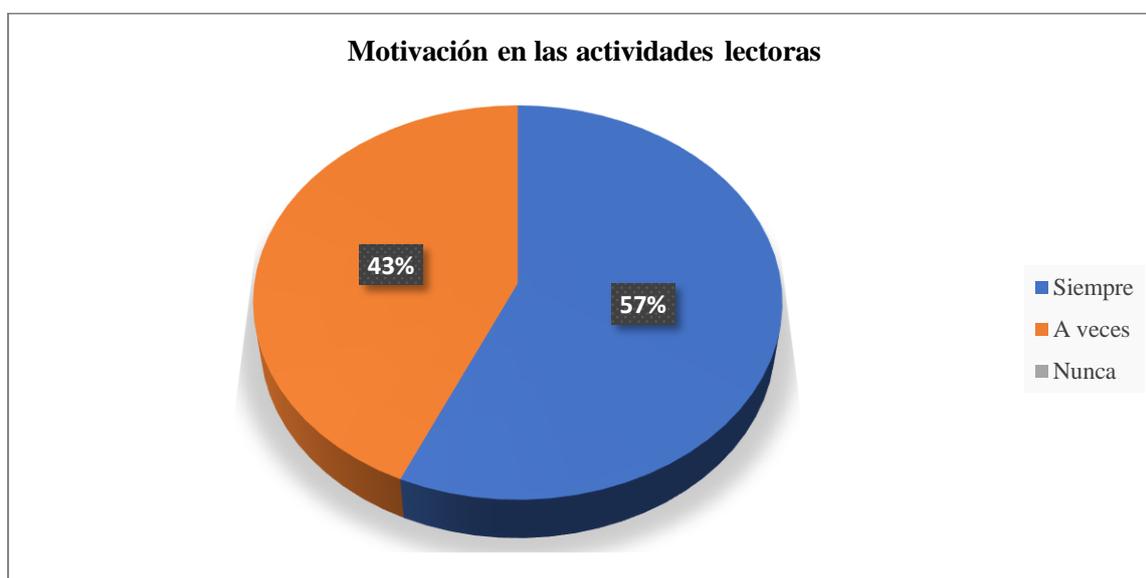
**R.I.** El docente manifiesta que hace uso de juegos y dinámicas grupales para incentivar a los chicos a la lectura, todo docente debe buscar las mejores formas de incentivar a la realización de las actividades en este caso a la lectura.

## Encuesta aplicada a los estudiantes

**Pregunta 1. ¿Te sientes motivado durante las actividades lectoras en clase?**

*Tabla 1. Motivación en las actividades lectoras.*

Acepciones	f	%
Siempre	17	57
A veces	13	43
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>



**Figura 2.** Motivación en las actividades lectoras

De los 30 estudiantes encuestados, el 57 % afirma estar siempre motivado durante las actividades lectoras en clase; y, el 43 % sostiene que a veces se sienten motivados en dichas actividades lectoras.

El estar motivado antes de realizar cualquier actividad es fundamental para el estudiante, en este caso se habla de la motivación por la lectura. Leer en casa o la escuela todos los días puede generar en los estudiantes el gusto por leer. La motivación en el estudiante es intrínseca cuando la lectura se vuelve habitual.

La lectura desempeña un rol fundamental para el desarrollo y formación cognitiva del niño, puesto que, le permite ser más creativo, más elocuente, uso de un vocabulario más amplio

y efectivo, así como rendir de mejor manera en el proceso educativo, entonces, al ser la lectura una actividad tan importante, es de gran trascendencia que el estudiante tenga hábitos lectores en su vida que lo conduzcan a alcanzar lo mencionado. En función a los resultados un gran porcentaje de estudiantes si siente esa motivación e interés por la lectura, no obstante, hay la presencia de un grupo considerable de encuestados que afirman estar motivados solo a veces, por lo tanto, el docente debe implementar estrategias que logre motivar a todo el grupo motivado por la lectura.

**Pregunta 2. ¿Crees que la lectura es importante para tu aprendizaje y desarrollo?**

*Tabla 2. Importancia de la lectura*

Acepciones	f	%
Si	30	100
No	0	0
Total	30	100



**Figura 3.** *Importancia de la lectura*

El 100% de los encuestados asumen que la lectura si es una fuente importante para su desarrollo y aprendizaje.

Todo docente debe estar preparado para los retos y desafíos que encontrará en el aula durante su trayecto profesional, uno de los más notables y preocupantes ha sido la falta de

interés por la lectura. La lectura no solo estimula el aprendizaje, también ayuda al desarrollo de la creatividad y permite que los estudiantes adquieran perspectivas distintas.

La lectura es una parte fundamental en la vida del ser humano, que de esta depende el éxito académico, social y económico de las personas, porque el desconocimiento podría no solo llevaría al hecho de no saber, sino que repercute en trascendencia de cada individuo. Con relación a los resultados se denota que un gran porcentaje considera que la lectura es una parte trascendental para para su desarrollo y crecimiento.

**Pregunta 3. ¿Tu docente utiliza actividades que te motiven a leer?**

*Tabla 3. Utilización de actividades motivadoras a la lectura*

Acepciones	f	%
Siempre	10	33
Casi siempre	13	43
A veces	5	17
Rara vez	2	7
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>



**Figura 4.** Utilización de actividades motivadoras a la lectura

Mediante la encuesta aplicada, los estudiantes manifiestan en un 43% que su docente casi siempre hace uso de actividades que los motiva a leer; un 33% dice que siempre; un 17% a veces; y, un 7 % rara vez.

La aplicación de actividades motivadoras debe primar en todo espacio educativo, sobre todo por parte de un docente al estar inmerso en el mismo, respecto a esto (UNIR,2020) afirma que:

La motivación escolar es, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender y un proceso psicológico que determina el enfoque para estudiar, realizar tareas y, sobre todo, tener interés en aprender y descubrir cosas nuevas.

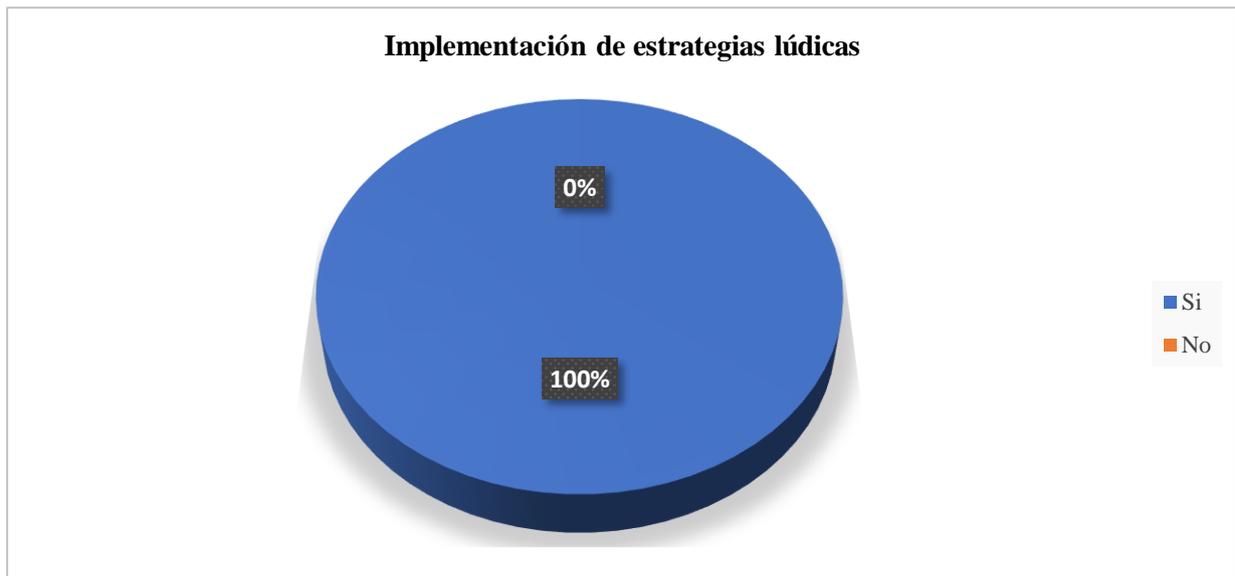
Un alumno motivado escuchará las explicaciones del maestro, participará en el aula y, además, tendrá cada vez más ansia de saber y conocer.

Para que el estudiante sea capaz de darle un enfoque a cierto tema y pueda desenvolverse en el mismo, debe estar expuesto actividades que lo motiven y sean de su interés, por el contrario, en este se denotará una falta de interés y como consecuencia su aprendizaje y desarrollo no muy eficiente. En cuanto a los resultados es visible que el docente no siempre hace uso de actividades motivacionales respecto a la lectura, lo cual conduce al desinterés y la ineficacia en el estudiante, por tal razón, el docente debe contribuir con actividades que están haciendo falta en el aula de clase.

**Pregunta 4. ¿Te gustaría que tu docente implementara nuevas estrategias lúdicas que te incentiven a leer?**

*Tabla 4. Implementación de estrategias lúdicas*

Acepciones	f	%
Si	30	100
No	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>



**Figura 5.** *Implementación de estrategias lúdicas*

El 30% de los encuestados aseveran que les gustaría que su docente haga una implementación de estrategias lúdicas que los incentive a leer.

Hoy por hoy la educación necesita mucha innovación en la enseñanza, de modo que favorezca al interés por el aprendizaje, por consiguiente, esto requiere que el docente sea adaptable a las necesidades del estudiante actual, al respecto María Montessori (s.f.) citado por Unknow (2017)

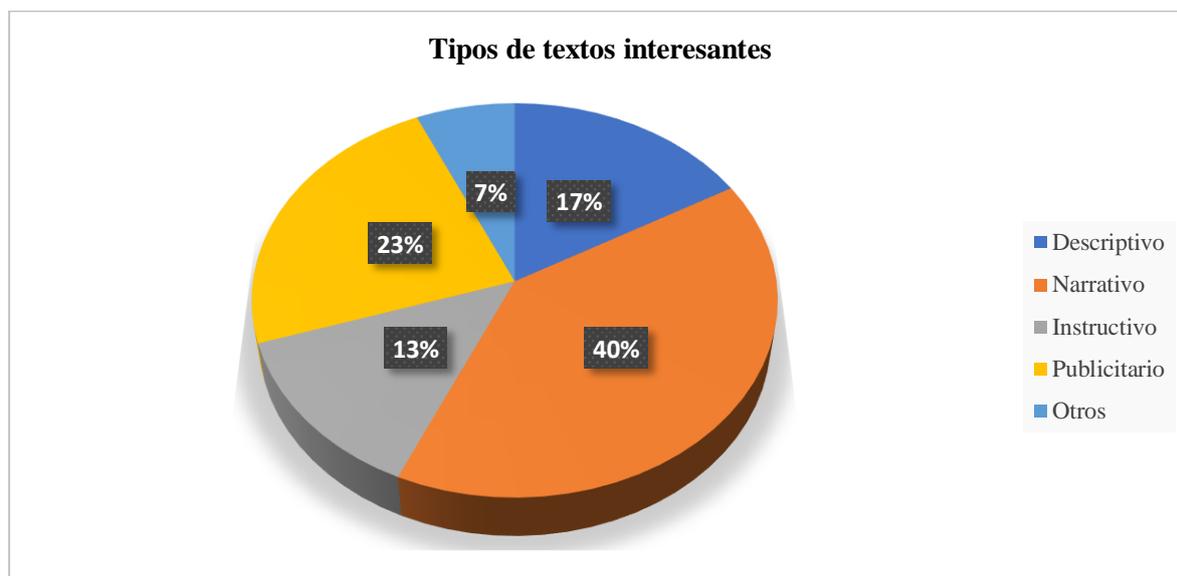
Daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos.

La innovación hoy en día es un gran desafío para muchos educadores, la implementación de estrategias que sean adaptables a cada estudiante, no es una tarea fácil, por lo que cada estudiante es un mundo distinto, que todo lo que hace lo ejecuta a su propio ritmo. En los resultados, respecto a las estrategias lúdicas para la lectura se puede ver que los estudiantes necesitan que su docente implemente dichas estrategias que incentiven a despertar el interés por la lectura.

**Pregunta 5. ¿Qué tipos de textos de interesaría que tu docente proponga?**

*Tabla 5. Tipos de textos interesantes*

Acepciones	f	%
Descriptivo	5	17
Narrativo	12	40
Instructivo	4	13
Publicitario	7	23
Otros	2	7
Total	30	100



**Figura 6.** *Tipos de textos interesantes*

De los encuestados, un 40% se ve interesado en que su docente proponga textos de tipo narrativo; un 23 % anhela que se proponga textos de tipo publicitario; un 17% descriptivo; un 13% instructivo; y, un 7% apunta otros tipos de textos, entre estos están los textos informativos.

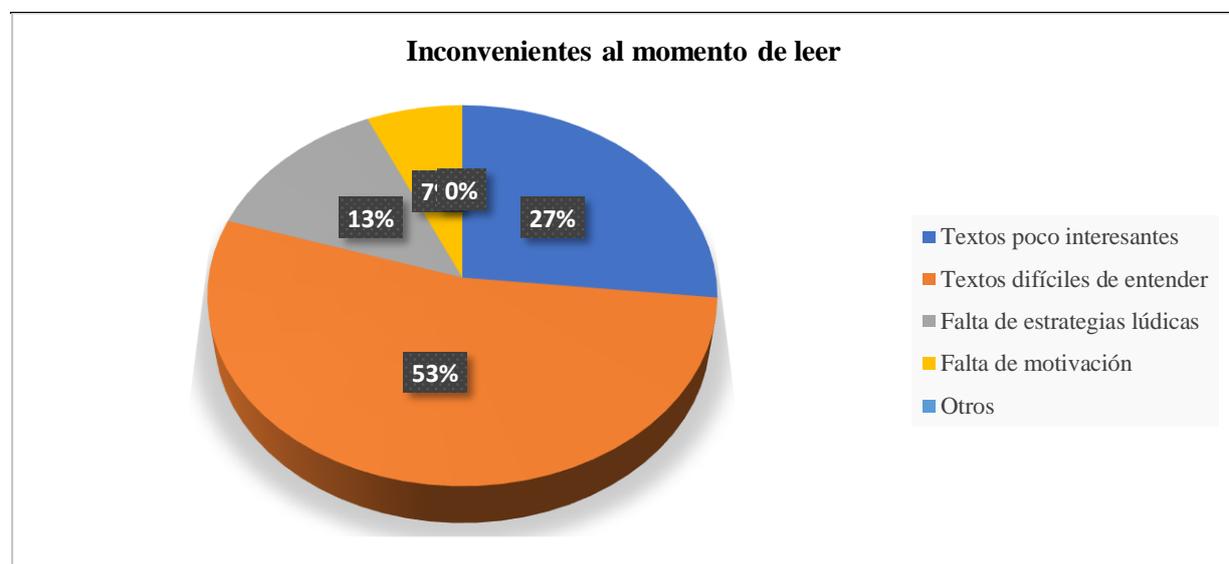
Los textos sirven para describir a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido. (Oliva, 2019).

Si bien es cierto, los textos que son lanzados para el lector, estos deben ser coherentes e interesantes sobre todo para que pueda enganchar al mismo, en parte, el desinterés por la lectura en los estudiantes emana de la exposición de textos poco interesantes por parte de los docentes. Con base a los resultados, es evidente que los estudiantes mayormente sienten un interés en que su docente proponga textos de tipo narrativo.

**Pregunta 6. ¿Qué inconvenientes has tenido al momento de empezar un proceso de lectura?**

**Tabla 6. Inconvenientes al momento de leer**

Acepciones	f	%
Textos poco interesantes	8	27
Textos difíciles de entender	16	53
Falta de estrategias lúdicas	4	13
Falta de motivación	2	7
Otros	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>



**Figura 7. Inconvenientes al momento de leer**

De los encuestados, el 53% manifiestan que los inconvenientes que han tenido al momento de iniciar el proceso de lectura son por la implementación de textos difíciles de entender; el 27% asevera que son textos poco interesantes; un 13% falta de estrategias lúdicas; y, un 7% dice que es por falta de motivación.

Hoy en día la educación requiere de sujetos innovadores, capaces y preparados para los desafíos del campo laboral, la escuela es el espacio donde el estudiante refuerza y aprende nuevos conocimientos para aplicarlos en su vida, otra de las fuentes para el aprendizaje y quizás la más importante es la lectura. (Corachan, 2019) dice que:

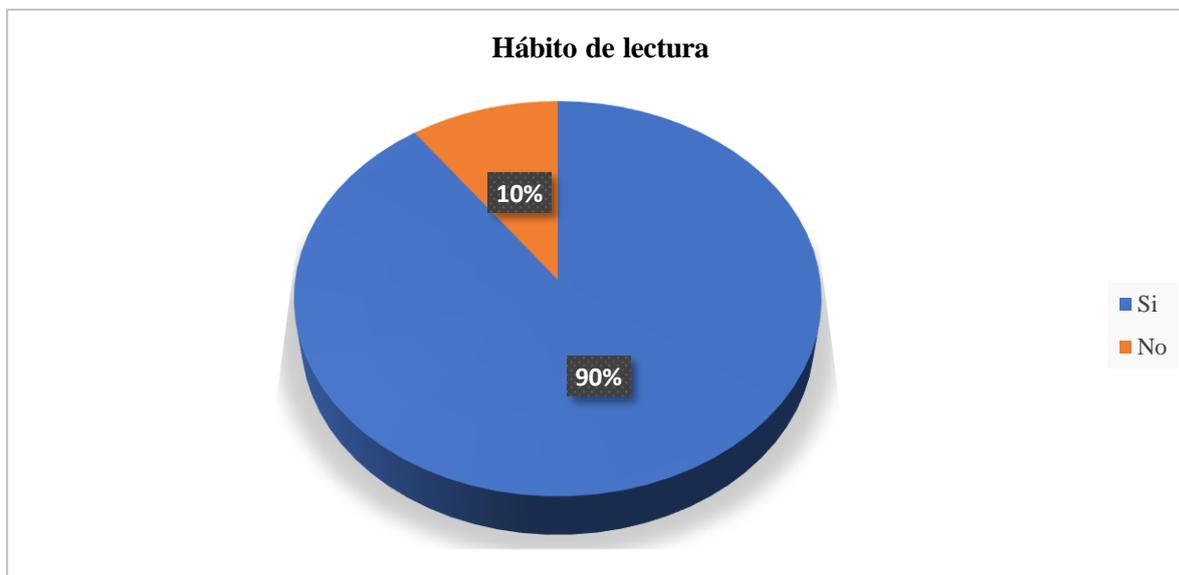
La lectura no solo mejora el vocabulario de un niño y le ayuda con la ortografía y redacción, sino que también incrementa su comprensión lectora. La clave para fomentar los hábitos de lectura en los niños es leer con ellos en casa desde una edad temprana.

La lectura es el puente que conduce desde la ignorancia hacia la sabiduría, esta debe ser inculcada desde una edad temprana por los padres, al niño no le será difícil si este hábito es aprendido en su infancia. Se debe iniciar con textos o párrafos simples para que el niño pueda entender y empiece a sentir un interés por la lectura. En los resultados de la encuesta se evidencia que un porcentaje mayor tiene inconvenientes al momento de leer por la aplicación de textos difíciles de entender por parte del docente, por esta razón se recomienda a los docentes que al principio se haga uso de textos fáciles de comprender para que el estudiante no pierda el interés por crear hábitos lectores.

**Pregunta 7. ¿Te gustaría tener un hábito diario de lectura?**

*Tabla 7. Hábito de lectura*

	<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si		27	90
No		3	10
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>100</b>



**Figura 8.** *Hábito de lectura*

El 90% de los encuestados asevera que le gustaría tener un hábito diario de lectura; y, el 10% afirma que no le gustaría crear un hábito lector.

Vergel (2019) asegura que al leer estamos adquiriendo vocabulario, generando conexiones neuronales o reforzándolas, activando nuestro cerebro, mejorando nuestra interpretación, entre otros. Así que pensar en ello puede generarnos motivación y ganas para seguir creciendo personal y profesionalmente.

El crear hábitos lectores resultaría muy beneficioso para cualquier persona, y estos son generados en la edad temprana en casa y la responsabilidad de la escuela es reforzarlos, en el de que los estudiantes no posean este hábito su responsabilidad es impulsar a los estudiantes a desarrollar el mismo.

**Pregunta 8. ¿Crees que si tu docente cambiaría de estrategias, el aula crearía un ambiente más motivado para leer?**

**Tabla 8.** *Estrategias motivadoras para leer*

Acepciones	f	%
Si	29	97
No	1	3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>



**Figura 9.** *Estrategias motivadoras para leer*

El 97 % de los encuestados, asegura que si el docente cambiaría de estrategias el aula crearía un ambiente más motivado para leer; y, el 3% afirma que no sería así.

El cerebro se desarrolla con la estimulación, y el juego proporciona parte de esa estimulación. Se debe observar al niño en su entorno para adaptar las enseñanzas a su desarrollo. El adulto no es un profesor al uso, sino que su rol es el de guía. Debe intervenir lo menos posible ya que la clave de esta pedagogía es dejar al niño pensar y actuar por sí mismo. El profesor no imparte premios ni castigos, las ganas de aprender deben salir del niño. (Paredes, 2020).

Para que la lectura se vuelva interesante hoy en día el estudiante moderno necesita nuevas estrategias que lo motiven. De acuerdo a los resultados se constata que en su mayoría consideran que si el docente cambiaría de estrategias, el ambiente escolar se tornaría un ambiente más motivado.

## 7. Discusión

Las estrategias lúdicas para fomentar la lectura, son de gran importancia para que los estudiantes puedan ir creando hábitos lectores desde las edades tempranas, y; estas deben ser empleadas por los docentes y obviamente los padres de familia no deben quedar exentos.

Para la elaboración y desarrollo del presente trabajo investigativo, se plantearon tres objetivos específicos. Para dar cumplimiento al **primer objetivo específico**: Diagnosticar las causas que generan la falta de hábitos lectores en los estudiantes de séptimo año de EGB, paralelo “A”, escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se aplicó una ficha de observación mediante la cual se observó el desarrollo de las clases en los procesos de la lectura donde se determinó como la docente fortalece las habilidades y hábitos lectores de los estudiantes.

Se aplicó una encuesta a los estudiantes del séptimo grado “A”, así como una entrevista a la docente de Lengua y Literatura del paralelo, además, para el cumplimiento del primer objetivo se tomó en consideración las siguientes preguntas:

La quinta pregunta de la entrevista dirigida a la docente, según su criterio ¿Cuáles son las causas por las que considera que sus estudiantes no tienen hábitos lectores?, respecto a la interrogante, la docente supo manifestar que, las principales causas por las que sus estudiantes no desarrollan hábitos lectores son la falta de motivación extrínseca, así mismo, el exceso de tecnología; todo esto debido a la irresponsabilidad de los padres ya que son la fuente principal para guiar al estudiante en su proceso formativo. Los estudiantes tienen el deseo de aprender a través de la lectura, pero no hay un impulso necesario que conlleve a leer.

Por ende, los estudiantes se encuentran con ciertas carencias de hábitos lectores, y estas afectan su rendimiento académico a la hora de desarrollar el proceso de aprendizaje, para ratificar lo anterior, se ve reflejada la pregunta 6 de la entrevista dirigida a la docente ¿Cree que las estrategias lúdicas son el mejor medio para generar hábitos lectores en sus estudiantes? ¿Por qué? en donde afirma que las actividades lúdicas repercuten en varios aspectos educativos, no hay duda, de que la implementación de estrategias lúdicas efectivas, ayuden y despierten el interés en los estudiantes, son una guía constante para que se fomenten hábitos lectores. Se avanza mucho más en las actividades intra y extra clase.

Está claro que la implementación de estrategias lúdicas es una manera viable y eficiente para lograr un alto nivel de aprendizaje en los estudiantes, la labor docente debe apuntar más

allá, es decir, salir de lo habitual y hacer que el estudiante y familia sean los protagonistas de la construcción de conocimientos, donde se intente llegar a todos y aprendan de una manera efectiva y así evitar estudiantes con un bajo rendimiento académico.

En lo referente al **segundo objetivo específico**: Identificar las estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes, se tomó en cuenta la pregunta número dos de la entrevista docente, dentro de su metodología de enseñanza, ¿Aplica estrategias lúdicas en el aula con sus estudiantes para incentivar la lectura? en la cual, la docente da a conocer que sí aplica estrategias lúdicas, entre ellas juegos y dinámicas con la finalidad de captar la atención de los estudiantes, que sean creativos y les permita visionar lo que leen y piensan.

Aquella respuesta docente se contrasta con la pregunta número ocho de la encuesta a los estudiantes ¿Crees que, si tu docente cambiaría de estrategias, el aula crearía un ambiente más motivado para leer?, El 97 % de los encuestados, asegura que si el docente cambiaría de estrategias el aula crearía un ambiente más motivado para leer; y, el 3% afirma que no sería así, claro está que las estrategias que hace uso la docente no son suficientemente motivadoras ya que no despiertan su motivación e interés por la lectura, de manera que es una práctica rutinaria y monótona el hacer uso de las misma estrategias todos los días.

De la entrevista dirigida a la docente, se resalta la pregunta número siete. ¿Qué otra forma utiliza para incentivar la lectura en sus estudiantes? en lo cual, la docente supo manifestar que hace uso de juegos y dinámicas, que ayuda al estudiante a mejorar el interés por la lectura, interrogante que se contrasta con la pregunta número tres de la encuesta del estudiante ¿Tu docente utiliza actividades que te motiven a leer? A través de la encuesta aplicada, los estudiantes manifiestan en un 43% que su docente casi siempre hace uso de actividades que los motiva a leer; un 33% dice que siempre; un 17% a veces; y, un 7 % rara vez.

Evidenciando tanto la opinión del docente como de los estudiantes, algunas opiniones son contradictorias, ya que no es muy grande el porcentaje de alumnos que aseveran que su docente hace uso de actividades que impulsen al estudiante a sentir atracción por la lectura. En su mayoría es evidente que los estudiantes no se sienten a gusto con las estrategias que su docente usa.

Bien sabemos que, los estudiantes son seres exploradores que constantemente están a la espera de cosas nuevas, la lectura es el puente que conduce desde la ignorancia a la sabiduría, donde la mente participa activamente, imaginando, organizando y reflexionando aquella

información recibida. También, la lectura contribuye al desarrollo de la creatividad, imaginación, enriquece el vocabulario.

La investigación tiene **como tercer objetivo específico**: Plantear lineamientos alternativos basados en estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes de séptimo año de EGB, paralelo “A”, de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.

Para direccionar los lineamientos alternativos, se tomó en consideración el interrogante número dos de la entrevista realizada a la docente ¿Cree que la lectura incide en el aprendizaje de sus estudiantes ¿Por qué? a lo cual, la docente manifestó, que la lectura es una fuente indispensable para el desarrollo cognitivo del estudiante, mismo que conduce a un buen rendimiento en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la creatividad, y; para ello debe estar de por medio la innovación, la cual coadyuvará a despertar el interés por la lectura, incluso hay estudiantes que no les gusta leer, pero al ver algo nuevo y novedoso se adentran a practicar la lectura.

Finalmente, se tomó en cuenta la pregunta número siete de la encuesta dirigida a los estudiantes ¿Te gustaría tener un hábito diario de lectura? donde El 90% de los encuestados asevera que le gustaría tener un hábito diario de lectura; y, el 10% afirma que no le gustaría crear un hábito lector. Se comprueba que en su mayoría los estudiantes consideran al hábito lector como algo que les gustaría desarrollar y tenerlo presente en sus días para mejorar sus maneras de aprendizaje a través de la lectura.

En base al análisis de los resultados de la información obtenida mediante los instrumentos, se elaboró los lineamientos alternativos, mismos que se elaboraron tomando en cuenta la información detallada en el marco teórico, así como, las respuestas a las interrogantes planteadas a los estudiantes en la encuesta y de la entrevista aplicada a la docente.

La lectura es una de las macro destrezas complejas, por lo que, resulta difícil el aprendizaje de esta. La gran parte de estudiantes requieren de técnicas y estrategias idóneas para que resulte fácil el aprender al leer. Por ende, se busca que, a través de estrategias lúdicas, hacer de la lectura un estilo de vida

Lo que se busca es que el docente desarrolle una nueva forma de enseñanza en la lectura, y con ello, los estudiantes sientan que son capaces de desarrollar nuevas habilidades para su

aprendizaje, que se vean motivados diariamente por adquirir el conocimiento, que perdurará a lo largo de toda su vida a través de la lectura.

Y con la finalidad de cooperar con los docentes, se ha considerado la elaboración de una propuesta educativa en especie de guía didáctica, donde contenga actividades que promuevan a los estudiantes a desarrollar hábitos lectores y vean a la lectura como una parte sumamente importante en sus vidas.

## 8. Conclusiones

Mediante la aplicación de la técnica de observación y su respectivo instrumento, se pudo diagnosticar que la implementación de la lectura en los estudiantes se encuentra en nivel promedio, encontrando inconvenientes al momento de generar hábitos lectores. La aplicación eficaz de la lectura es una parte esencial en el proceso de aprendizaje, además, las metodologías y recursos didácticos que hace uso la docente coadyuvan a generar un mayor interés por la lectura en los estudiantes.

El uso de los instrumentos como la encuesta y la entrevista permitió identificar la relación existente entre la lectura y el conocimiento, de cómo esta es afectada tras el implemento inadecuado de estrategias. Si la enseñanza es desarrollada desde una metodología orientadora e innovadora conduciría a generar un interés amplio y permanente por la lectura. Así mismo, si la enseñanza está basada en procesos elaborados precisamente para la lectura, el estudiante como un ente automático optaría por practicar hábitos diarios de lectura.

Finalmente, en respuesta a la dificultad encontrada; se elaboró el relativo lineamiento alternativo, mismo que está elaborado en un formato de guía didáctica, dando un enfoque en brindar alternativas que permitan trabajar la lectura en el salón de clases, conlleva estrategias lúdicas eficaces, todo aquello direccionado a que las clases se vuelvan más dinámicas, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura.

## **9. Recomendaciones**

Se recomienda al docente tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes, de modo que, la clase sea un ambiente interactivo que permita dinamizar el proceso de aprendizaje, de tal forma que, la lectura cree vínculos entre el estudiante y el aprendizaje de manera dinámica y creativa.

Se sugiere a la docente que, al iniciar el proceso educativo, socialice las actividades que estarán encaminadas a la lectura, para que los estudiantes se familiaricen con respecto a dichas actividades, se manifieste el compromiso de los estudiantes y docentes, se dé a conocer las responsabilidades de cada uno de ellos y se explique cómo trabajar en cada momento de la clase, desde el hogar hasta el salón de clases.

Finalmente, se recomienda al docente considerar los recursos y estrategias propuestas en la guía didáctica denominada “Innovando estrategias de lectura para abrir el camino al conocimiento”, la misma que se propone en el presente trabajo investigativo como lineamiento alternativo para brindar alternativas que permitan al docente desarrollar una clase más interactiva, que dinamice el proceso formativo del estudiante y facilite la adquisición de aprendizajes significativos.

## 10. Bibliografía

- BSV. (2017). Obtenido de <https://www.bsvalencia.com/blog/21-estrategias-de-lectura-que-funcionan-en-todo-tipo-de-contenido/>
- Candela. (2018). Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n18/2616-7964-hrce-5-18-502.pdf>
- Cantó, P. (31 de octubre de 2020). *Verne*. Obtenido de [https://verne.elpais.com/verne/2020/10/29/articulo/1603984413\\_194083.html](https://verne.elpais.com/verne/2020/10/29/articulo/1603984413_194083.html)
- Carvajal, L. (5 de septiembre de 2022). Obtenido de <https://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Concepto de lectura*. (s.f.). Obtenido de <https://definicion.de/lectura/>
- Concepto de lectura*. (s.f.). Obtenido de <https://definicion.de/lectura/>
- Ecured. (s.f.). Obtenido de [https://www.ecured.cu/Juegos\\_L%C3%BAdico](https://www.ecured.cu/Juegos_L%C3%BAdico)
- Ernesto. (s.f.). Obtenido de <https://menteplus.com/educacion/lengua-literatura/caracteristicas-lectura>
- Espacion lúdicos* . (s.f.). Obtenido de <https://espaciosludicosenlaeducacionfisica.wordpress.com/definicion-de-ludica/>
- Ejemplos*. (s.f.). Obtenido de <https://www.ejemplos.co/oraciones-con-punto-y-coma/#ixzz7ogIY1i00>
- Español*. (s.f.). Obtenido de <https://www.aboutespanol.com/ejemplos-de-textos-dramaticos-2879440>
- Esteban, E. (2021). *Guía Infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1375/fabulas-para-ninos-la-paloma-y-la-hormiga.html>
- Esteban, E. (2022). *Guía Infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/ocio/fabulas/la-rana-sorda-fabula-para-ninos-sobre-la-perseverancia-y-la-motivacion/>

Esteban, E. (s.f.). *Guía Infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1375/fabulas-para-ninos-la-paloma-y-la-hormiga.html>

Knowledgeable. (2021). Obtenido de <https://knowledgeable.fun/cuentos-con-signos-de-interrogacion-y-admiracion-para-ninos-umbz/>

Library. (s.f.). Obtenido de <https://1library.co/article/elementos-y-caracter%C3%ADsticas-de-la-lectura.q2nln8pq>

Mendez, A. (06 de julio de 2021). *Guía Infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/dictados-cortos-de-la-interrogacion-y-exclamacion-repaso-para-ninos/>

Paredes, E. (2020). Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

Perrault, C. (s.f.). Obtenido de <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/caperucita-roja>

Pedra. (2018). Obtenido de <file:///C:/Users/Sneyder/Downloads/1211-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20HTML-3903-1-10-20180807.pdf>

Pepsic. (2017). *Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular*. Obtenido de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100004#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20no,de%20ser%20modificadas%20e%20incrementadas.](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20no,de%20ser%20modificadas%20e%20incrementadas.)

Rubio, N. (01 de noviembre de 2019). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiymente.com/cultura/fabulas-cortas-para-ninos>

Torres. (2022). Obtenido de <https://otra-educacion.blogspot.com/2019/12/el-ecuador-en-las-pruebas.html>

Ucha, F. (Agosto de 2022). *Definición de lúdico*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/ludico.php>

coma/#ixzz7o8yFhk2k

*Una leyenda corta*. (s.f.). Obtenido de <https://www.unaleyendacorta.com/2014/11/la-leyenda-del-hombre-lobo.html>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio de apertura a la Institución Educativa



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Of. N° 103-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 16 de Mayo de 2022

Mgtr.

Sandra Hurtado

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO"**

En su despacho.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un proceso de diagnóstico como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que el Sr. Marco Ambuludi Fárez, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO"  
Loja-Ecuador

RECIBIDO POR: *Sandra*

HORA:

*Proyecto de Investigación*

Educamos para Transformar

## Anexo 2. Informe de estructura, coherencia y pertinencia.



unl  
Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 12 de octubre de 2022

Magíster  
Manuel Cartuche Andrade  
**GESTOR ACADÉMICO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
Ciudad.-

De mi consideración:

Estimado Gestor, dando cumplimiento al Oficio No. 196-CEB-FEAC-UNL recibido el 16 de septiembre de 2022, donde se informa que considerando lo fundamentado en el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, los estudiantes del ciclo VII de la carrera de Educación Básica se encuentran en proceso de diseño de sus proyectos de investigación. Por tal motivo, se me ha designado como docente responsable para acompañar, brindar tutoría y dar seguimiento en la elaboración del Proyecto de Investigación, así como la emisión del informe de estructura y coherencia.

Ante ello Sr. Gestor, Luego de haber revisado el Proyecto de Investigación titulado: **“Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación”**, de autoría de la Sr. Marco Vinicio Ambuludí Farez, estudiante de la carrera de Educación Básica, me permito informar lo siguiente:

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el artículo 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: título, problema de investigación, justificación, objetivos de la investigación, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento, bibliografía y anexos.

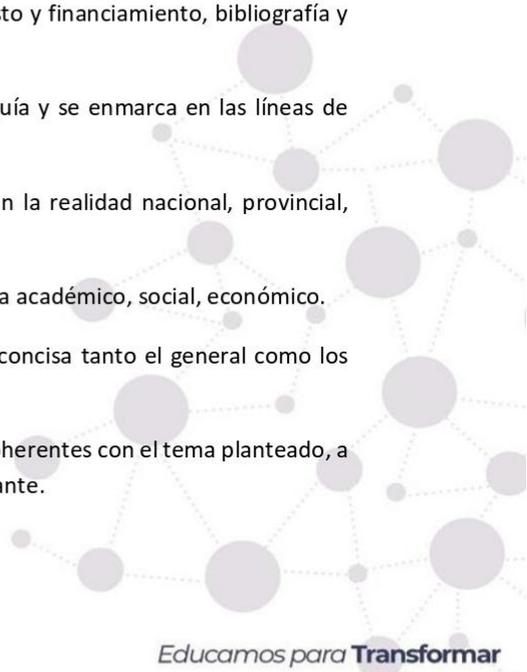
El **título** es pertinente, cumple lo estipulado en la guía y se enmarca en las líneas de investigación previstas en la Carrera.

El **problema de investigación** guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.

La **justificación** está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.

Los **objetivos** se plantean de forma clara, precisa y concisa tanto el general como los específicos.

El **marco teórico** contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado, a más de ello se incorporan aportes propios del estudiante.



Educamos para **Transformar**



En la **metodología** se describen correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.

El **cronograma** está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.

El **presupuesto y financiamiento** están coherentemente estimados.

La **bibliografía** está coherentemente determinada de acuerdo a lo citado en el proyecto; y, ordenada en orden alfabético.

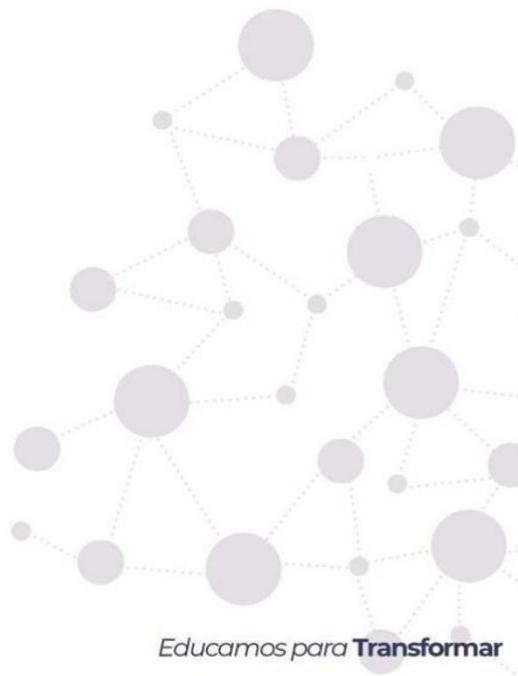
En tal virtud y de conformidad con lo establecido en el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al Proyecto de Investigación titulado: **“Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación”**; es lo que puedo dar a conocer para que el estudiante continúe con el proceso académico pertinente.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**GLORIA NOEMI  
JUMBO SALINAS**

Gloria Noemí Jumbo Salinas  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Educamos para **Transformar**

### Anexo 3. Solicitud asignación de director



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 268-CEB-FEAC-UNL

Loja, 02 de Noviembre de 2022.

Magíster

Gloria Noemí Jumbo Salinas

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación". Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la Magíster Gloria Noemí Jumbo Salinas, docente designada para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado **Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la Educación**, de la autoría del Sr. estudiante **MARCO VINICIO AMBULUDI FAREZ**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Recibido  
08/11/2022  
16h15  




## Anexo 5. Entrevista docente



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  
Carrera de Educación Básica



### **Entrevista a la docente**

La siguiente entrevista es dirigida a la docente del séptimo grado paralelo “A” de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, y tiene la finalidad de obtener información respecto a las variables de estudio, es decir, acerca de las estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes.

1. ¿Cree que la lectura es importante para el desarrollo del estudiante?
2. ¿Cree que la lectura incide en el aprendizaje de sus estudiantes ¿Por qué?
3. ¿Aplica estrategias lúdicas en el aula con sus estudiantes para incentivar la lectura?
4. ¿Qué dificultades ha encontrado al momento aplicar estrategias lúdicas para fomentar la lectura?
5. ¿Cuáles son las causas por las cuales considera que sus estudiantes no toman hábitos lectores?
6. ¿Cree que las estrategias lúdicas son el mejor medio para generar hábitos lectores en sus estudiantes? ¿Por qué?
7. ¿Qué otra forma utiliza para incentivar la lectura en sus estudiantes?

## Anexo 6. Encuestas estudiantes



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  
Carrera de Educación Básica



### Encuesta al estudiante

La siguiente encuesta será aplicada a los estudiantes del séptimo grado paralelo “A” de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo y tiene la finalidad de obtener información relevante respecto a las variables de estudio.

**1. ¿Te sientes motivado durante las actividades lectoras en clase?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**2. ¿Crees que la lectura es importante para tu aprendizaje y desarrollo?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Tu docente utiliza actividades que te motiven a leer?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

**4. ¿Te gustaría que tu docente implementara nuevas estrategias lúdicas que te incentiven a leer?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Qué tipos de textos de interesaría que tu docente proponga?**

a) Descriptivo

b) Narrativo

c) Instructivo

d) Publicitario

Otros.....

**6. ¿Qué inconvenientes has tenido al momento de empezar un proceso de lectura?**

- a) Textos pocos interesantes
- b) Textos difíciles de entender
- c) Falta de estrategias lúdicas
- d) Falta de motivación

Otros .....

**8. ¿Te gustaría tener un hábito diario de lectura?**

Si ( )      No ( )

**9. ¿Crees que si tu docente cambiaría de estrategias, el aula crearía un ambiente más motivado para leer?**

Si ( )      No ( )

**Anexo 7. Fotografía con la Institución Educativa**



**Anexo 8. Observación de la clase de lengua y literatura**



**Anexo 9. Aplicación de instrumentos**



## **Anexo 10. Lineamiento alternativo**

[https://www.canva.com/design/DAFWGsJ8C7Y/wsyoq\\_Rs7bq7OPHCrGw1Wg/edit](https://www.canva.com/design/DAFWGsJ8C7Y/wsyoq_Rs7bq7OPHCrGw1Wg/edit)

## Anexo 11. Certificado traducción del resumen (abstract)



Loja, 22 de marzo 2023

Magister

**JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA**

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**

### **CERTIFICO:**

Que el documento aquí expuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular: Estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los estudiantes: una enseñanza innovadora en la educación, de autoría de Marco Vinicio Ambuludi Farez, cédula de ciudadanía 1150838496, de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico y autorizo hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.



**JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M.Ed.**

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**

*Educamos para Transformar*

