



Universidad  
Nacional  
de Loja

## **Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Carrera de Educación Básica**

**Videos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y  
Literatura del sexto grado, Unidad Educativa Padre Julián  
Lorente, Loja 2022-2023.**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación  
Básica.

**AUTORA:**

Dayana Alexandra Lara Suárez

**DIRECTOR:**

Dr. José Luis Arévalo Torres Mgtr.

Loja – Ecuador

2023

## Certificación

Loja, 15 de marzo de 2023.

Dr. José Luis Arévalo Torres Mgtr.

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### C E R T I F I C O:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del trabajo de integración curricular denominado: *“Videos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto grado, Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023”*, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Dayana Alexandra Lara Suárez**, cédula de identidad Nro. **1105898207**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



.....  
*Dr. José Luis Arévalo Torres Mgtr.*

**DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Dayana Alexandra Lara Suárez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración curricular o de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cédula de Identidad:** 1105898207

**Fecha:** 15 de marzo de 2023

**Correo electrónico:** [dayana.lara@unl.edu.ec](mailto:dayana.lara@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0959007823

**Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación.**

Yo **Dayana Alexandra Lara Suárez** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular o de titulación denominado: **Vídeos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto grado, Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023** como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de marzo de dos mil veintitrés.

**Firma:** 

**Autora:** Dayana Alexandra Lara Suárez

**Cédula:** 1105898207

**Dirección:** Ciudadela Pio Jaramillo

**Correo electrónico:** [dayana.lara@unl.edu.ec](mailto:dayana.lara@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0959007823

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Dr. José Luis Arévalo Torres Mgtr.

## **Dedicatoria**

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría y por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo. A mi mamá Deysi Suárez, a mi papá Iván Rodríguez, mi hermano Styven Rodríguez y a mi abuelito Jorge Suárez, a todos ellos les dedico el presente trabajo, por ser mi inspiración más valiosa que tengo y por quienes me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor ser humano cada día y porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo para elegir siempre el camino correcto.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos queridos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

*Dayana Alexandra Lara Suárez*

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual me han permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi mamá por estar dispuesta acompañarme cada larga y agotadora noche de estudio; gracias a mi papá por cada consejo y por cada de sus palabras que me guiaron durante mi vida.

Al Dr. José Luis Arévalo Torres, Mgtr, director de mi Trabajo de Integración Curricular, por la orientación y ayuda que me brindó para la realización del mismo, por su apoyo y amistad que me permitieron aprender a aprehender cada día más.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en mí para la realización y culminación con éxito de mi trabajo investigativo.

*Dayana Alexandra Lara Suárez*

## Índice de Contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> (trabajo de Integración Curricular o de Titulación) .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vi
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras .....	viii
Índice de anexos .....	ix
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1 Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	6
4.1 Videos Educativos .....	6
4.1.1 Definición.....	6
4.1.2 Importancia de los videos educativos .....	7
4.1.3 Características de los videos educativos .....	7
4.1.4 Clasificación de los videos educativos.....	8
4.1.5 Función de los videos educativos .....	9
4.1.6 Los videos educativos para la enseñanza del “artículo informativo” .....	10
4.1.7 El video educativo para enseñar “el cuento” .....	10
4.1.8 El uso del video educativo para enseñar “el relato histórico” .....	11
4.1.9. Aplicación de los videos educativos para enseñar “la estructura del relato histórico” .....	11
4.1.10 Aplicación de los videos educativos para enseñar “el uso de los dos puntos” .....	12
4.1.11 Aplicación de los videos educativos para enseñar “¿qué es un refrán?” .....	12
4.1.12 Aplicación de los videos educativos para enseñar “¿qué es el discurso?” .....	13
4.1.13 Aplicación de los videos educativos para enseñar “¿qué es un resumen?” .....	13
4.1.14 Aplicación de los videos educativos para enseñar “¿qué es un afiche?” .....	14

4.2 Aprendizaje en Lengua y Literatura ´ .....	15
4.2.1 Definición.....	15
4.2.2 Tipos de aprendizaje.....	16
4.2.3 Estrategias personalizadoras .....	19
4.2.4 Macro destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir .....	20
4.2.5 Importancia de aprender de Lengua y Literatura .....	23
<b>5. Metodología .....</b>	<b>25</b>
5.1 Área de Estudio:.....	25
5.2 Procedimiento.....	26
5.2.1 Enfoque.....	26
5.2.2 Tipo de investigación:.....	26
5.2.3 Diseño de la Investigación:.....	27
5.2.4 Métodos: .....	27
5.2.5 Técnicas e instrumentos:.....	28
5.2.6 Población: .....	28
5.3 Procesamiento y análisis de datos:.....	29
<b>6. Resultados.....</b>	<b>30</b>
<b>7. Discusión .....</b>	<b>43</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>46</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>47</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>48</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>51</b>



Índice de tablas:

<b>Tabla 1.</b> Utilización de videos educativos.....	33
<b>Tabla 2.</b> El video educativo es un apoyo didáctico.....	34
<b>Tabla 3.</b> Videos educativos que utiliza la docente.....	35
<b>Tabla 4.</b> Frecuencia que utiliza los videos educativos.....	37
<b>Tabla 5.</b> Tiempo que debe durar un video educativo.....	38
<b>Tabla 6.</b> Recursos tecnológicos que cuenta la Institución Educativa.....	39
<b>Tabla 7.</b> Los videos educativos ayudan al aprendizaje.....	41

Índice de figuras:

<b>Figura 1.</b> Utilización de videos educativos.....	33
<b>Figura 2.</b> El video educativo es un apoyo didáctico.....	34
<b>Figura 3.</b> Videos educativos que utiliza la docente.....	36
<b>Figura 4.</b> Frecuencia que utiliza los videos educativos.....	37
<b>Figura 5.</b> Tiempo que debe durar un video educativo.....	38
<b>Figura 6.</b> Recursos tecnológicos que cuenta la Institución Educativa.....	40
<b>Figura 7.</b> Los videos educativos ayudan al aprendizaje.....	41

Índice de anexos:

<b>Anexo 1.</b> Solicitud de apertura para realizar la investigación .....	51
<b>Anexo 2.</b> Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Integración Curricular .....	52
<b>Anexo 3.</b> Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular .....	54
<b>Anexo 4.</b> Ficha de observación. ....	55
<b>Anexo 5.</b> Entrevista dirigida a la docente. ....	56
<b>Anexo 6.</b> Encuesta dirigida a los estudiantes. ....	57
<b>Anexo 7.</b> Certificado de traducción del Abstract.....	59
<b>Anexo 8.</b> Propuesta Alternativa.....	60

## **1. Título**

Videos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto grado,  
Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023

## 2. Resumen

La presente investigación que versa sobre: Los videos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto grado, Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023, se trabajó con el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Sexto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023. Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, analítico, sintético, hipotético – deductivo, estadístico y bibliográfico los mismos que sirvieron para lograr con eficacia la meta propuesta, las técnicas e instrumentos utilizados fueron la entrevista aplicada a la docente y una encuesta aplicada a los estudiantes, los actores que formaron parte de la investigación fueron 28 talentos humanos distribuidos en 27 estudiantes y 1 una docente, con la finalidad de dilucidar la problemática investigada, se llegó a determinar que los videos educativos si influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura de tal manera que me ayudan a transmitir los conocimientos por medio de las imágenes, sonidos, y las palabras que expresan estimulando los sentidos de los estudiantes y así elevando la concentración dando como resultado un mejor aprendizaje de los mismos; ante lo cual se llegó a concluir que los videos educativos son un recurso didáctico que ayuda a una mejor trasmisión de los contenidos conceptuales facilitando la comprensión de los mismos de tal manera que cautive el interés de los estudiantes y se motiven hacia el aprendizaje; optimizando el tiempo y permitiendo desarrollar actividades, por lo cual es de suma importancia escoger apropiadamente los videos que se van a utilizar para obtener una mejor enseñanza.

**Palabras clave:** videos educativos, aprendizaje, Lengua y Literatura, métodos, técnicas, talentos humanos.

## 2.1 Abstract

This present research work is related to educational videos and their influence on the learning of the students in sixth grade in the subject of Language and Literature, Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja during the 2022-2023 school year, it was conducted with the following general objective: To determine the influence of educational videos on the learning of the students in sixth grade in the subject of Language and Literature of the Unidad Educativa Padre Julián Lorente. The methods used for the elaboration of this research work were: scientific, analytical, synthetic, hypothetical-deductive, statistical and bibliographical, which were used to effectively achieve the proposed goal. Techniques and instruments were used in the interview given to the teacher and a survey applied to the students, the actors who took part in the research work were 28 human resources, distributed in 27 students and 1 teacher, with the purpose of solving the investigated problem, it was determined that the educational videos influence the learning of the students in a positive way, they helped me to transmit knowledge through images, sounds, and the words that they express, stimulating the senses of the students and thus elevating their concentration which result in a better learning of the same; before which it was concluded that educational videos are didactic resources that help to a better transmission of conceptual contents facilitating the understanding of them in a way that captivates the interest of the students and motivates them to learn, optimizing time and allowing them to the development of activities, which is why very important to choose appropriately the videos to be used in order to obtain a better teaching.

**Key words:** educational videos, learning, Language and Literature, methods, techniques, human resources.

### **3. Introducción**

La educación es primordial en la vida del ser humano, por la razón de que es fundamental que se forme como un ser útil para la sociedad. En el caso del estudiante ecuatoriano, este se educa bajo un modelo educativo socio constructivista que le permite convertirse en el protagonista principal de su aprendizaje, ante ello, resulta imprescindible indagar acerca de los videos educativos y de las estrategias que se pueden utilizar para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes.

Los videos educativos son un medio de comunicación visual que puede ser utilizado con el objetivo de transmitir conocimientos a los estudiantes, permitiendo que el discente pueda desarrollar sus fortalezas, capacidades y habilidades, para alcanzar este ideal se requiere enfocar de manera distinta la labor del docente, ya que, no es suficiente con clases monótonas y actividades prácticas de memorización y repetición. Hoy en día, debe ser guía, tutor y acompañante durante el camino escolar tomando como base conocimientos previos, aspiraciones, necesidades, estilos y ritmos con el objetivo de personalizar el aprendizaje de sus estudiantes.

Además, en la actualidad al encontrarnos inmersos en una sociedad globalizada la tecnología juega un rol fundamental dentro del campo educativo, debido a que, ofrece un sinnúmero de herramientas y plataformas dinámicas e interactivas, ya que, de una u otra manera permite llevar a cabo un aprendizaje con los estudiantes, especialmente, en la asignatura de Lengua y Literatura para lograr una mejor participación activa de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

Cabe mencionar que, en la institución educativa donde se realizó la investigación, se evidenció que la docente no utiliza videos educativos para impartir los contenidos de la asignatura en los educandos del Sexto grado de educación básica, razón por la cual, no se sienten motivados, no reflexionan, ni son autocríticos con sus resultados de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

A partir de lo antes mencionado, es importante dar a conocer el objetivo general de la investigación: Determinar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Sexto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023.

De la misma forma, los objetivos específicos que se lograron son:

Identificar diferentes tipos de videos educativos para el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Sexto grado paralelo “A”; Diagnosticar la influencia de los videos

educativos en el aprendizaje de Lengua y Literatura del Sexto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente; Plantear una propuesta alternativa que coadyuve a mejorar la problemática planteada a través de los videos educativos, en los estudiantes del Sexto grado del paralelo “A” de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023.

Algunos de los métodos utilizados son: científico, analítico, sintético, hipotético – deductivo, estadístico y bibliográfico; técnicas e instrumentos tales como la entrevista aplicada a la docente y una encuesta aplicada a los estudiantes, la cual, tuvo la finalidad de obtener información relevante sobre los videos educativos y como este influye en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Después de haber obtenido y analizado los resultados de la investigación, se han planteado tres conclusiones en base a la entrevista realizadas a la docente y encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, de la misma forma, se ha aportado con tres recomendaciones sobre el uso de los videos educativo para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Como propuesta alternativa se plantearon distintos talleres educativos de aprendizaje mediadas con el uso de diferentes plataformas educativas para trabajar videos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

En consecuencia, en el presente trabajo se planteó una innovadora forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual se pretende que, con la orientación pertinente del docente, el estudiante puede desarrollar sus estilos y ritmos de aprendizaje y construir un proyecto personal de vida pensado en su vocación de servicio a la sociedad, razón por la cual, se planteó la siguiente pregunta investigativa:

¿De qué manera influyen los videos educativos en el aprendizaje de la Asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del Sexto Grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente de la Ciudad de Loja, periodo académico 2022- 2023?

Con la finalidad de mejorar el aprendizaje en los estudiantes se ejecutó una propuesta alternativa basada en videos educativos denominada “La tecnología educativa innova la enseñanza de Lengua y Literatura”, así mismo se elaboró talleres planteando diferentes actividades, al finalizar se aplicó una evaluación en el que se evidenció un avance significativo.

Finalmente, los videos educativos son un recurso muy útil que nos permite reforzar y ampliar los contenidos a trabajar en el salón de clase conjuntamente con la docente, de la misma manera se recomienda a la docente hacer uso de este recurso para ayudar a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

## **4. Marco teórico**

### **4.1 Videos Educativos**

#### **4.1.1 Definición**

El video es un medio tecnológico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el alumno, donde su empleo puede ser enfocado desde distintos contextos como complemento curricular, aprendizaje autónomo del estudiante. Todo aquel material audiovisual independientemente del soporte, que puedan tener un cierto grado de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Tepe, 2016, p.1)

Los videos son unos de los recursos educativos más dinámicos, didácticos y sencillos de comprender. Un video educativo se puede definir como un contenido audiovisual, permitiendo al docente o facilitador expresar la información de forma clara, precisa, estructurada, de fácil acceso en medios electrónicos y de refuerzo a un tema en específico, permitiendo al estudiante o, a la persona que lo observa, absorber y asimilar mucho mejor la información presentada. (Euroinnova, s.f, párrafo 5)

El vídeo es un recurso didáctico que presenta una serie de características, tales como su bajo coste o su facilidad de manejo, que le permiten estar presente en distintos momentos del proceso educativo: como Medio de Observación, como Medio de expresión, como Medio de Autoaprendizaje y como Medio de Ayuda a la Enseñanza. (Bravo, 2017, párrafo 3)

De acuerdo a los autores antes citados, los videos educativos es un medio didáctico el cual sirven para facilitar a los docentes la trasmisión de los conocimientos y de la misma manera lo adquieran los estudiantes, ya que al utilizarlos favorece la comprensión de los contenidos que se va a impartir, además facilita el proceso de enseñanza al docente, ya que es una herramienta de aprendizaje donde los alumnos pueden dominar los contenidos, cabe recalcar que los videos educativos no reemplaza la labor del docente, pero si ayuda a contribuir en la transmisión y asimilación de las diferentes temáticas, finalmente los videos educativos son muy útiles en el salón de clases ya que tienen una intención motivadora y despierta el interés de los alumnos, saliendo de lo rutinario.



### **4.1.2 Importancia de los videos educativos**

El vídeo educativo es preponderante actualmente, ya que se ha convertido en un recurso muy valioso, puesto que además poder crearlos fácilmente con la tecnología que poseemos, el hecho de escuchar, ver, leer y hasta interactuar como parte de un diseño de instrucción bien planificado, puede modificar el estilo o la forma de aprendizaje de nuestros alumnos. (Salazar, 2019, p. 23).

El video educativo es importante porque sirve como un medio para facilitar la comunicación, al ofrecer detalles que se aproximen directamente con la realidad, convirtiéndolo en un agente motivador del aprendizaje. Aunque algunos alegan que el uso de imágenes y el tiempo limitado de los vídeos comprimen mucho la información, es necesario resaltar que la capacidad de retención del estudiante suele ser mayor, puesto que atrae la atención por la combinación de estímulos, lo que repercute en la retención de los contenidos. (Sánchez, 2015, p. 4).

Los videos educativos son importantes ya que en el aula facilitan la construcción de un conocimiento significativo para enseñar y motivar a los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos de la asignatura, además los alumnos experimentan cuando observan los videos y de esta manera pueden desarrollar una clase donde todos los estudiantes participen activamente para llegar al aprendizaje. Además, los videos educativos pueden ser utilizado como un instrumento de comunicación para los estudiantes; ya que, al observar las imágenes en movimiento, los sonidos y el contenido que está inmerso llamara la atención de los estudiantes; y no será lo mismo recibir una clase magistral donde el docente este enfrente y enseñanza con exposiciones y el estudiante solamente escuche lo que le dice.

### **4.1.3 Características de los videos educativos**

Un video educativo tiene como características principales:

- Fomentar la participación; bien a través del interés para investigar sobre un tema o bien para establecer discusión con el fin de desarrollar la observación y el estudio crítico.
- Ampliar el marco de experiencia de los estudiantes para que un aprendizaje deje de ser memorístico.
- Motivar el aprendizaje porque permite ponerlos en contacto con la realidad.

- Provocar comportamientos imitativos ya que actúan como inductores de comportamiento actitudes y valores de la sociedad.
- Provocar aprendizajes de comportamiento entre las partes y el todo en un modelo o proceso. (Webescolar, 2017, párrafo 3)

Las características antes mencionadas nos dan a conocer que los videos educativos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que es fácil su uso dentro del salón de clases, así como la permanencia del mensaje transmitido a través de las imágenes en movimiento, sonidos y narrativa, ayudan a que los contenidos transmitidos sean significativos.

El video educativo por sus características también ayuda a aumentar la atención de los alumnos, ya que nos ofrece información difícil de obtener por otros medios, además ayuda al docente a reforzar la información, aumenta la calidad de la información, es decir es un recurso que apoya tanto al docente como al estudiante en su proceso educativo.

#### **4.1.4 Clasificación de los videos educativos**

Los videos educativos se clasifican en:

##### ***4.1.4.1 Videos Científicos***

Son acciones hechas por la humanidad acerca del mundo físico y social, de sus leyes y de sus aplicaciones por actividad humana para el mejoramiento de la vida estos videos son producidos tanto en la educación formal como permanente.

##### ***4.1.4.2 Videos Didácticos***

Son los que se proponen potenciar la enseñanza-aprendizaje con miras al incremento de conocimiento y al desarrollo de las habilidades y destrezas en diversos aspectos de la promoción humana. Son producidos, sobre todo, como apoyo o complemento de la educación escolarizada.

##### ***4.1.4.3 Videos Pedagógicos***

Estos proponen un énfasis especial en las pautas filosóficas de comportamiento o como guía de en procesos formativos. De modo que la jerarquía de valores ocupe un lugar destacado en la orientación general.

#### ***4.1.4.4 Videos Sociales***

Se refieren a temas de interés colectivo de una comunidad, localidad, región, o nación y son sus enfoques los que les imprimen un carácter educativo. Esto es en la medida en que se aparten de la manipulación ideológica y aporten diferentes puntos de vista.

#### ***4.1.4.6 Videos para el Desarrollo***

Estos tipos de videos forman parte de una estrategia metodológica en los planes de desarrollo nacional. En este sentido, las distintas experiencias en América Latina y en el Tercer Mundo han ido demostrando la necesidad de la participación comunitaria para la eficacia del video.

#### ***4.1.4.7 Videos - Arte o Creativo***

En los videos-arte se exploran las posibilidades específicas de la imagen electrónica, investigan los aportes que ofrece la tecnología, ensayan nuevas fórmulas de expresión, aprovechando al máximo las posibilidades de generación y manipulación electrónico de la imagen. (Vélez, 2018, pp. 2-10).

Como se puede apreciar, existen diferente clasificación de videos educativos y cada uno de estos tiene un objetivo didáctico y una intencionalidad, ya que al usarlos dentro del aula y al presentarse de forma visual y auditiva, los estudiantes tendrán más atención y con el apoyo del docente reforzarán los temas y se transmitirán los contenidos.

### **4.1.5 Función de los videos educativos**

- **Transmitir información:** el vídeo en educación y aprendizaje es la de transmitir información. En este caso el contenido del vídeo estará relacionado con la temática que se imparte, de manera que se esté ofreciendo un canal nuevo para adquirir conocimientos.
- **Motivar:** además de esto, el vídeo, por el simple hecho de serlo, va a convertirse en un elemento motivador ya que el material audiovisual es el que más entra por los ojos, el que más se consume y el que, como es obvio, más gusta.
- **Adentrarse en el universo de las TIC:** además, para un público joven (o mayor), incluir vídeos en clase puede servir para enseñarlos a utilizar las nuevas tecnologías, a comprender cómo funcionan los vídeos, cómo se ponen en marcha, etc.

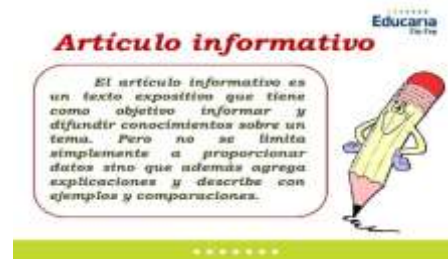
- **Evaluar:** los alumnos pueden grabar vídeos para evaluar lo aprendido, cambiando el formato de evaluación para que se les haga más ameno. (Santos, 2017, párrafo 3.)

Los videos educativos tienen diferentes funciones ya que comunican, motivan, evalúan ya que a través de los videos educativos ayudan a despertar el interés por aprender por parte del alumno debido a que estos poseen imágenes en movimiento, sonidos, música, dibujos, texto en movimiento.

#### 4.1.6 Los videos educativos para la enseñanza del “artículo informativo”

Los videos educativos son un medio indispensable que ayudan a recrear en el salón de clases, ya que al usarlos la mayoría de los estudiantes muestran interés por él, lo que ayuda a despertar su curiosidad y su interés por aprender, además permite enseñar la Lengua y Literatura de una manera lúdica y dinámica.

Es así que para la enseñanza del artículo informativo se lo puede realizar mediante: Videos didácticos ya que este tipo de video propone potenciar la enseñanza y el aprendizaje para el incremento de conocimientos y al desarrollo de las habilidades y destrezas en diversos aspectos, ya que el video es un medio tecnológico y resulta una herramienta de aprendizaje muy valiosa para los alumnos. Además, su empleo puede ser enfocado desde distintos contextos: como complemento curricular ya que la posibilidad de interactuar sobre el medio se convierte en una estrategia que ayuda a proporcionar al alumno y al docente la posibilidad de aprender.



#### 4.1.7 El video educativo para enseñar “el cuento”

El cuento es una narración breve, creada por uno o varios personajes y puede estar basada en hechos reales y ficticios. Enseñar este tema ayudamos a los estudiantes a ser más creativos llevándolos a la imaginación y por ende a generar un cuento desde su propia perspectiva.

Es así que para la enseñanza del cuento se lo puede realizar mediante: Videos narrativos por cuanto es un tipo de video que presentan modelos a imitar o a seguir, teniendo la capacidad

de contar historias mediante la sucesión de imágenes y sonidos, al presentar este tipo de video, podemos observar cómo los alumnos despiertan su curiosidad y se interesan por la trama, y se sienten parte activa de la historia que se narra, no pierden la concentración, y se interesan por los personajes.



#### 4.1.8 El uso del video educativo para enseñar “el relato histórico”

El relato histórico es una narración cronológica sobre algún acontecimiento real y relevante de la historia, donde se involucra uno o varios personajes, en una serie de sucesos y hechos.

Es así que para la enseñanza del relato histórico se lo puede realizar mediante: Videos didácticos, este tipo de video permite potenciar la enseñanza y el aprendizaje con miras al incremento de conocimiento y al desarrollo de las habilidades y destrezas en diversos aspectos, ya que son producidos como un apoyo y complemento en el ámbito educativo.

Al presentar este tipo de video permite favorecer la comprensión de los contenidos a los estudiantes y facilita el proceso de enseñanza al docente, ya que es una herramienta autónoma de aprendizaje con la que los estudiantes pueden dominar los contenidos.



#### 4.1.9. Aplicación de los videos educativos para enseñar “la estructura del relato histórico”

Para la enseñanza de la estructura del relato histórico se lo puede realizar mediante: Videos pedagógicos, este tipo de video propone énfasis en procesos formativos, es decir ayuda a entender y comprender la estructura o guía de un tema en general, al presentar este tipo de

video permite crear mensajes utilizando diferentes imágenes contribuyendo de mejor manera en la transmisión y asimilación de determinados contenidos y de esta manera aumenta la atención de los estudiantes.



#### 4.1.10 Aplicación de los videos educativos para enseñar “el uso de los dos puntos”

El uso de los dos puntos, es un signo ortográfico que se lo utiliza para dar a conocer diferentes aspectos como: enumeraciones, ejemplificaciones, ampliaciones o citas textuales e informaciones que siempre se enlazan con la idea anterior.

Para la enseñanza del uso de los dos puntos se lo puede realizar mediante: Videos instructivos, ya que este tipo de video tiene la misión de lograr que los estudiantes dominen un determinado contenido, además al presentar este tipo de video de forma visual y auditiva, ayudamos a los estudiantes a captar su atención, las imágenes en movimiento así, audio, música, sonido e incluso textos; ayudan a motivarse a los estudiantes y junto con el apoyo del docente se entenderá y se comprenderá mejor los contenidos.



#### 4.1.11 Aplicación de los videos educativos para enseñar “¿qué es un refrán?”

Los refranes son parte de una cultura que se transmiten de generación en generación, que permiten reflexionar y tienen la finalidad de transmitir una enseñanza o mensaje.

Para la enseñanza de los refranes se puede realizar mediante: Videos monoconceptuales, que es un tipo de video de corta duración el cuál se centra en presentar un

concepto determinado, además para su elaboración tiene una clara intencionalidad con el objetivo de desarrollar los contenidos, por cuanto las imágenes que se presenta, como la música y las explicaciones verbales que realiza el docente son seleccionados de acuerdo a las características de los estudiantes que van a visualizar el video.

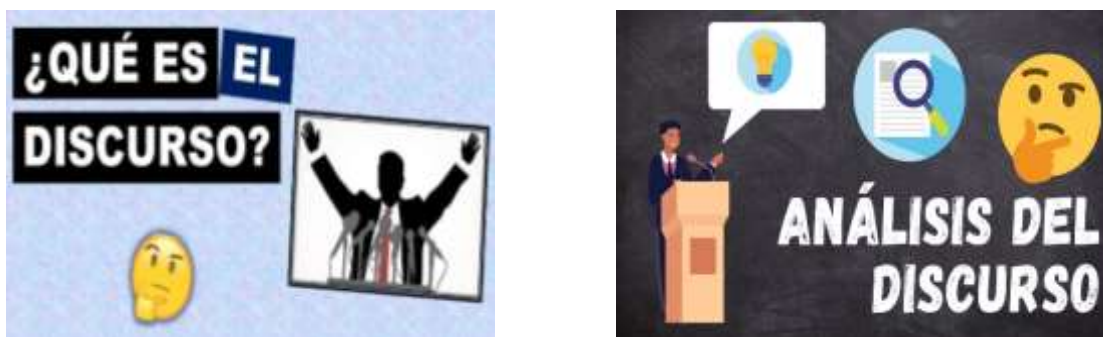
Al presentar este tipo de video se atrae la atención de los estudiantes ayudando a desarrollar su pensamiento crítico y de esta manera se cambia lo tradicional y se innova en el salón de clases.



#### 4.1.12 Aplicación de los videos educativos para enseñar “¿qué es el discurso?”

El discurso es una forma de comunicación que se utiliza con el fin de anunciar un mensaje en el cual encontramos el emisor quien da un mensaje y lo transmite a un receptor el cual utiliza un código.

Es así que para la enseñanza del discurso se lo puede realizar mediante: Videos monoconceptuales que transmite conceptos de muy corta duración y su enfoque es presentar un determinado concepto, este tipo de video facilita la comprensión y adquisición de los conocimientos, debido a que presentan audio, música y sucesión de imágenes llamativas y en movimiento, promoviendo la participación interactiva y colaborativa de los estudiantes.



#### 4.1.13 Aplicación de los videos educativos para enseñar “¿qué es un resumen?”

El resumen es una descripción corta que consiste en sintetizar el contenido de una lectura, haciendo un extracto de los puntos más importantes de un texto, centrándose en la información más relevante.

Para la enseñanza del resumen se lo puede realizar mediante: Videos monoconceptuales, es un tipo de video de corta duración que se centran en presentar un concepto determinado, a través de este video se favorece su labor dentro del salón de clases, ya que facilita la transmisión de los contenidos y a la vez ayuda a optimizar el tiempo, y el tiempo que estaba destinado para explicar los contenidos de manera tradicional ahora se lo puede utilizar para reforzar los conocimientos mediante actividades interactivas que motiven al estudiante aprender a aprehender.



#### 4.1.14 Aplicación de los videos educativos para enseñar “¿qué es un afiche?”

El afiche es un texto en el cual se añade textos e imágenes para transmitir información acerca de algún evento o tema.

Es así que para la enseñanza del afiche se lo puede realizar mediante: Videos monoconceptual, transmite conceptos de muy corta duración y su enfoque es presentar un determinado concepto, mediante este tipo de video se cautiva el interés de los estudiantes y los motiva hacia el aprendizaje, al presentar este tipo de video permite que el aprendizaje se logre de mejor forma, recibiendo la información de forma visual y auditiva para posteriormente ponerla en práctica de manera efectiva y obtener el resultado de aprendizaje deseado.





## **4.2 Aprendizaje en Lengua y Literatura ´**

### **4.2.1 Definición**

La asignatura de Enseñanza aprendizaje de la especialidad de Lengua y Literatura investiga sobre los mejores modos de enseñar lengua y literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados. Tiene presente que el interés de enseñar lengua no radica en su carácter de objeto de saber en sí misma, sino en sus estrechos vínculos con el pensamiento y la acción, es decir, en el hecho de ser portadora de conocimiento y eje de todo proceso de relación humana. (Sáez, 2013, párrafo 1).

La enseñanza de Lengua y Literatura busca incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, otorgando una herramienta para desenvolverse dentro de su entorno social ya que constituye un campo de conocimiento que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender lenguas con el fin de mejorar las prácticas y adecuarlas a las situaciones cambiantes en que esta actividad se desarrolla. (Campos, 2016, párrafo 5)

La Lengua y Literatura constituye un campo de conocimiento, el objeto de este conocimiento es el proceso de enseñar y aprender lenguas, en el que, como en todo proceso de enseñanza, intervienen tres factores: el aprendiz, el enseñante y el contenido de enseñanza, que en su conjunto constituyen un sistema de actividad en el cual están implicados otros sistemas de actividad interrelacionados. (Rodríguez, 2021, párrafo 7)

De los autores antes citados el aprendizaje de Lengua y Literatura es un campo de conocimiento mediante el cual se adquieren habilidades, conocimientos, conductas ya que es considerado el acto de transmitir conocimientos al estudiante, cabe recalcar que el docente y el estudiante juegan un papel fundamental en este proceso, ya que el docente ayudara a los estudiantes a favorecer la adquisición de los contenidos y por otro lado el estudiante responderá de manera positiva a los procesos de enseñanza y se convertirán en un ente participativo dentro del salón de clases haciendo que el aprendizaje sea significativo

## **4.2.2 Tipos de aprendizaje**

### ***4.2.2.1 Aprendizaje implícito***

El aprendizaje implícito hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye en un aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin darnos cuenta, Por ejemplo, hablar o caminar. El aprendizaje implícito fue el primero en existir y fue clave para nuestra supervivencia. Siempre estamos aprendiendo sin darnos cuenta.

### ***4.2.2.2 Aprendizaje explícito***

El aprendizaje explícito: se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende.

Por ejemplo, este tipo de aprendizaje nos permite adquirir información sobre personas, lugares y objetos. Es por eso que esta forma de aprender exige de atención sostenida y selectiva del área más evolucionada de nuestro cerebro, es decir, requiere la activación de los lóbulos prefrontales.

### ***4.2.2.3 Aprendizaje asociativo***

Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov, que dedicó parte de su vida al estudio del condicionamiento clásico, un tipo de aprendizaje asociativo.

### ***4.2.2.4 Aprendizaje no asociativo (habitación y sensibilización)***

El aprendizaje no asociativo es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo: cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido.

#### ***4.2.2.5 Aprendizaje significativo***

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

#### ***4.2.2.6 Aprendizaje cooperativo***

El aprendizaje cooperativo es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda, pero no solo, sino junto a sus compañeros. Es un tipo de aprendizaje muy usado en los centros educativos, porque es una manera relativamente sencilla de proponer objetivos y de movilizar a los alumnos para que se impliquen en su consecución animándose entre ellos y estando en contacto con otros puntos de vista.

Por tanto, suele llevarse a cabo en las aulas de muchos centros educativos, y los grupos de alumnos no suelen superar los cinco miembros. El profesor es quien forma los grupos y quien los guía, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones.

#### ***4.2.2.7 Aprendizaje colaborativo***

El aprendizaje colaborativo es similar al aprendizaje cooperativo. Ahora bien, el primero se diferencia del segundo en el grado de libertad con la que se constituyen y funcionan los grupos.

En este tipo de aprendizaje, son los profesores o educadores quienes proponen un tema o problema y los alumnos deciden cómo abordarlo, conformando los grupos según sus objetivos concretos y sus necesidades. Por ejemplo, pueden decidir separarse por grupos especializados en tareas concretas para, en una segunda etapa, poner en común lo que han hecho y exponer sus hallazgos o logros a los demás.

#### ***4.2.2.8 Aprendizaje emocional***

El aprendizaje emocional significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente. Este aprendizaje aporta muchos beneficios a nivel mental y psicológico, pues influye positivamente en nuestro bienestar, mejora las relaciones interpersonales, favorece el desarrollo personal y nos empodera.

#### ***4.2.2.9 Aprendizaje observacional***

Este tipo de aprendizaje también se conoce como aprendizaje vicario, por imitación o modelado, y se basa en una situación social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta, y la aprende.

#### ***4.2.2.10 Aprendizaje experiencial***

El aprendizaje experiencial es el aprendizaje que se produce fruto de la experiencia, como su propio nombre indica.

Esta es una manera muy potente de aprender. De hecho, cuando hablamos de aprender los errores, nos estamos refiriendo al aprendizaje producido por la propia experiencia. Ahora bien, la experiencia puede tener diferentes consecuencias para cada individuo, pues no todo el mundo va a percibir los hechos de igual manera. Lo que nos lleva de la simple experiencia al aprendizaje, es la autorreflexión.

#### ***4.2.2.11. Aprendizaje por descubrimiento***

Este aprendizaje hace referencia al aprendizaje activo, en el que la persona en vez de aprender los contenidos de forma pasiva, descubre, relaciona y reordena los conceptos para adaptarlos a su esquema cognitivo. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje es Jerome Bruner.

#### ***4.2.2.12. Aprendizaje memorístico***

El aprendizaje memorístico significa aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender lo que significan, por lo que no realiza un proceso de significación. Es un tipo de aprendizaje que se lleva a cabo como una acción mecánica y repetitiva.

#### ***4.2.2.13 Aprendizaje receptivo***

Con este tipo de aprendizaje denominado aprendizaje receptivo la persona recibe el contenido que ha de internalizar.

Es un tipo de aprendizaje impuesto, pasivo. En el aula ocurre cuando el alumno, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso o la información audiovisual,

solamente necesita comprender el contenido para poder reproducirlo. (Sáez J. M, 2018, PP. 10-15).

De acuerdo al autor antes citado, puedo mencionar que hay diferentes tipos de aprendizaje los mismos que son de suma importancia aprenderlos ya que cada estudiante posee un estilo de aprendizaje diferentes y es fundamental que el docente los conozcas para de esta manera contribuir para que sus alumnos logren alcanzar un mayor nivel de aprendizaje, además saber estos tipos de aprendizaje puede servir para orientar a los docentes en su forma de enseñar y de esta manera personalizar cada proceso adaptándolo a las necesidades de los estudiantes.

### **4.2.3 Estrategias personalizadoras**

Las estrategias personalizadoras son un conjunto de actividades y técnicas de apoyo que se planifican de acuerdo a las necesidades que presentan los estudiantes cuyo objetivo es obtener un mejor proceso de aprendizaje. Encontramos diferentes estrategias:

#### ***4.2.3.1 Estrategias de apoyo***

Son todas aquellas actividades, métodos y técnicas que buscan mejorar el proceso de formación de los alumnos. Estas estrategias se centran en aumentar la motivación de los estudiantes. (Larrea, 2017, párrafo 8).

Estas estrategias de apoyo sirven de apoyo para el logro de los aprendizajes ya sea haciendo uso de videos, audios u otras actividades interesantes. Es importante mencionar también que, las estrategias de apoyo están integradas con los temas y evaluación de cada enseñanza, los cuales son bases esenciales del desarrollo del aprendizaje.

#### ***4.2.3.2 Estrategias de aproximación a la realidad***

Es una estrategia que busca sensibilizar, concienciar, motivar al alumno, acercándolo a situaciones palpables y reales para generar un aprendizaje significativo.

Evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera el alumno incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes

que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes. (Félix, 2017, p. 184)

#### ***4.2.3.3 Estrategias de búsqueda organización y selección de la información***

Preparan a los alumnos para identificar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para la realización de investigaciones a mediano plazo sobre autores, postulados, periodos históricos o desarrollo científico.

Por sus características desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad. Por ejemplo: el docente pide a los estudiantes que, por equipo, construyan una línea del tiempo (ilustrada) que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración. (Félix, 2017, p. 185).

#### ***4.2.3.4 Estrategias por descubrimiento***

Motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

#### ***4.2.3.5 Estrategias de extrapolación y transferencia***

Propician que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, mediante el cual los alumnos reconocerán el conocimiento como algo integrado y no fragmentado.

### **4.2.4 Macro destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir**

Las macro destrezas de comunicación son: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas son de suma importancia en cualquier lengua o idioma, ya que desde bebés se empiezan a desarrollar estas destrezas primero del lenguaje escuchando, luego hablando, seguidamente de

la lectura y escritura, ya que, al aprender una nueva lengua, la mejor manera de hacerlo es haciendo uso de cada una de estas.

#### *4.2.4.1 Sugerencias para el docente para trabajar la destreza de escuchar*

- **Habla claro y usa oraciones simples:** Los estudiantes de preescolar ya puede entender oraciones más complejas, si ves que le cuesta trabajo seguir instrucciones, trata de hacerlas más cortas o que las haga de una por una.
- **Míralo a los ojos:** Cuando hables con los estudiantes sobre algo importante o le des instrucciones, procura ponerte a su mismo nivel y hacer contacto visual. Esto te permitirá saber si te está poniendo atención. Cuando te vea a los ojos dile lo que tienes que decirle.
- **Haz que tus expectativas sean claras:** A veces sentimos que ya explicamos mil veces lo mismo, pero los pequeños tal vez no lo captaron así o no nos entendieron. Asegúrate de que tus alumnos sepan lo que va a pasar enseguida, aclárale tus expectativas para que él sepa qué es lo que va a pasar y qué es lo que esperas que haga.
- **¡Jueguen juegos de escuchar!** Estimula la habilidad de escucha de tus alumnos pidiéndole que identifique un sonido lejano. Por ejemplo, pídele que escuche al camión de la basura. ¿Lo oye? Siéntate en silencio y da el ejemplo de escuchar atentamente. Tomen turnos para identificar diferentes sonidos o ruidos. (Lapo, 2018, p. 23)

#### *4.2.4.2 Sugerencias para el docente para trabajar la destreza de hablar*

- **Haz contacto visual:** Mirar a los ojos a una persona es la manera más segura y eficaz de transmitir confianza. Sin palabras, seremos capaces de decirle a nuestro interlocutor que nos interesa lo que nos dice y que estamos escuchando de manera atenta.
- **Gesticula:** De acuerdo con especialistas, el 90% de la comunicación que transmitimos no es verbal, sino gestual. Nuestros movimientos corporales comunican mucho más de lo que pensamos, incluso de manera inconsciente. En ocasiones un gesto puede persuadir, convencer y crear confianza mucho más que un discurso elaborado, obsérvate y práctica.
- **Va al grano:** Dominar las habilidades de comunicación no significa hablar mucho, hacer presentaciones interminables o mandar largos mensajes por correo. Enfócate en ser claro en tus ideas y elimina el relleno para transmitir mensajes precisos.

- **Leer:** La lectura mejora nuestras habilidades de comunicación oral y escrita. Ayuda a tener una mejor ortografía y amplía nuestro vocabulario. Leer diariamente noticias e información relevante en tu industria y además tendrás temas de conversación para establecer contactos y conocer gente nueva. (Hurtado, 2022, párrafo 9).

#### *4.2.4.3 Sugerencias para el docente para trabajar la destreza de leer*

- Proporcionar un texto corto al niño o un cuento para que lo lea en voz alta: Después podemos hacerle preguntas sobre el mismo, comenzaremos haciendo preguntas fáciles y después más rebuscadas. Si no las sabe, podemos volver a leer el cuento y encontrar la solución.
- Presenta al niño imágenes de varias escenas diferentes y pide que relacione aquella que represente el cuento que leyó.
- Pide al niño que realice un dibujo que escenifique el cuento que leyó.
- Ofrece al niño diferentes tipos de lectura, no siempre tienen que ser cuentos, podemos poner a su alcance el folleto de un lugar de vacaciones, una receta o los pasos para hacer una manualidad.
- La constancia muchas veces es la clave. Dedicar todos los días un rato para la lectura le ayudará a aprender a leer y a asumir que ha de comprender lo que lee. No hace falta que sean períodos largos de lectura, basta con 10 minutos al día.
- Pide al niño que escriba un resumen, ya sea de una o dos frases, que cuenten la esencia del cuento que leyó. (Folgado, 2021, p. 24).

#### *4.2.4.4 Sugerencias para el docente para trabajar la destreza de escribir*

- **Comprensión lectora:** Una de las habilidades básicas para escribir es la comprensión lectora: la capacidad de leer y entender un texto. Primeramente hay que saber cómo se pronuncian palabras que no son familiares a simple vista (decodificar) y reconocer de inmediato muchas otras palabras. Después los niños necesitan entender el significado de secuencias de palabras en oraciones y en párrafos.
- **Transcripción:** La transcripción es el acto físico de producir palabras. Esta habilidad incluye la escritura a mano, la mecanografía y la ortografía. Los niños pueden tener diferentes problemas con la transcripción.



- **Construcción de oraciones:** Los niños tienen que saber cómo construir oraciones que tengan sentido. Sin embargo, a menudo tienen dificultad para entender y usar oraciones que estén estructuradas correctamente.
- **Autorregulación:** La capacidad de autorregularse juega un papel muy importante al escribir. Cuando establece cuántas palabras debe incluir el escrito y luego revisa el número de palabras a medida que escribe, eso es autorregulación. Si llega al final de una oración y se da cuenta de que no tiene sentido y decide volver a escribirla, eso es autorregulación. (Martínez, 2019, p. 23). 1

#### 4.2.5 Importancia de aprender de Lengua y Literatura

Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva. (Cassany, 2018, p. 17).

La Lengua y Literatura permite adquirir muy buenas habilidades comunicativas, tanto a nivel escrito como oral. Esto ayudará a promover programas de lectura y de creación literaria en las escuelas, así como a resolver problemas de aprendizaje de los estudiantes en ambas materias. (Abrigo, 2019, párrafo 3).

Aprender Lengua y Literatura, posibilita que la alumna y el alumno desarrolle destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. (Ministerio de Educación, s.f, p. 2).

Es de suma importancia aprender Lengua y Literatura ya que representa una herramienta fundamental para la interacción social, ya que la lengua la utilizamos para comunicarnos, estableciendo vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que se

pertenece. Es importante tener en cuenta que la enseñanza de la lengua y literatura es el dominio personal de las cuatro macro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, destrezas que deben ser adquiridas en la etapa anterior: escuchar, hablar, leer y escribir.

## **5. Metodología**

La investigación realizada se centra en un aspecto totalmente social como es la educación y por consiguiente busca explicar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo fue necesario el empleo de métodos, técnicas e instrumentos, así como también se estableció actividades y acciones que se efectuará durante el proceso de la investigación.

### **5.1 Área de Estudio:**

La Unidad Educativa Padre Julián Lorente, código AMIE: 11H00162, ubicada en la Ciudad de Loja, en la parroquia Sucre, en las calles Av. de los Paltas y Nicolasa Jurado 24 – 47.

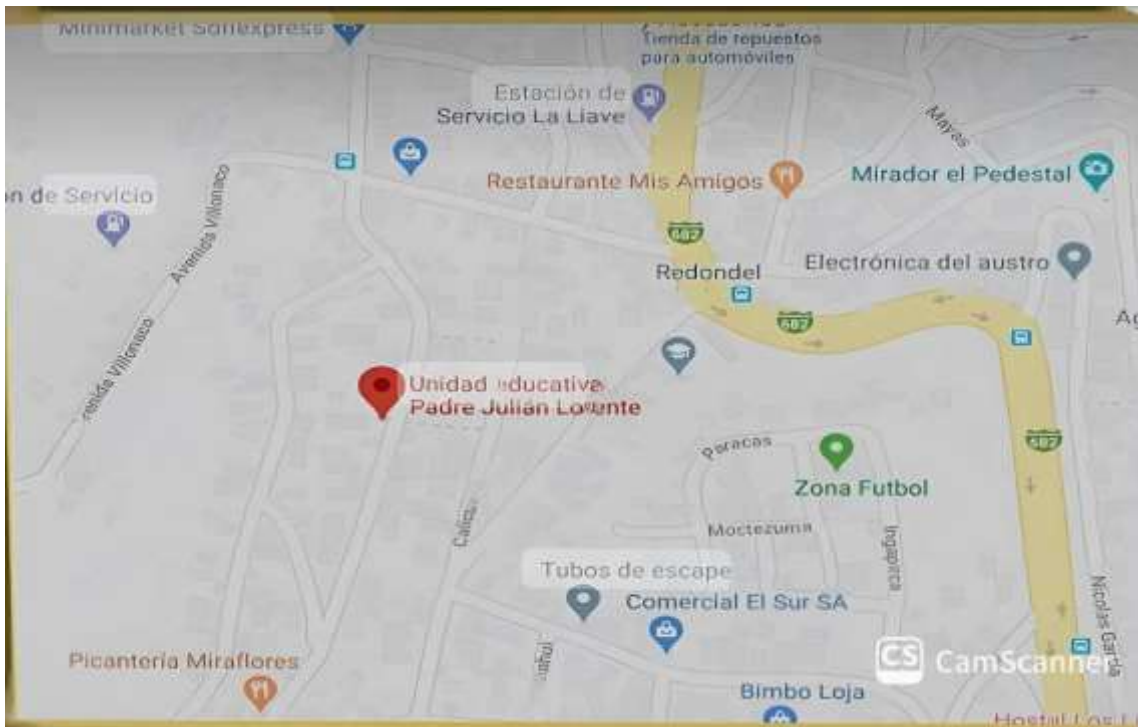
La unidad educativa oferta Educación Inicial de 3- 4 años (Inicial 1) y de 4- 5 años (Inicial 2), además Educación General Básica, dividida en subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica media, Básica Superior y Bachillerato General Unificado. La institución cuenta con 526 estudiantes, 15 docentes y 6 administrativos al frente de la institución.

Esta institución cuenta con servicios básicos como: agua potable, luz eléctrica, drenaje, colectivos de basura, teléfono público, internet, cuenta con una sala de cómputo, 15 aulas con capacidad para 30 estudiantes, bar, dos canchas deportivas de fútbol y baloncesto. Además, la Institución Educativa contribuye a la sociedad con la formación de seres humanos integrales capaces de enfrentar los retos de su vida futura.

Tiene como misión: Educar para la vida, formando integralmente a niños y jóvenes con mentalidad creadora, solidaria, productiva y crítica, que garantice una educación enmarcada en los estándares de calidad educativa y los postulados del buen vivir. Fomentando conocimientos científicos básicos y valores fundamentales para comprender el medio social y natural, con directivos competentes, personal docente con formación académica de tercer y cuarto nivel; además que la institución represente un espacio donde los padres de familia interactúen con los demás agentes educativos.

Tiene como visión: Ser una Institución que ofrezca a la comunidad una educación integral, fundamentada y comprometida en la excelencia académica, capaz de diseñar y aplicar estrategias didácticas, que coadyuve a la formación de la niñez y juventud con capacidad

crítica, reflexiva, humanista, autónoma y ecológica, que cuente con infraestructura, recursos y tecnología moderna, con valores morales y éticos para la formación holística de los y las estudiantes.



**Fuente:** Google Maps

## 5.2 Procedimiento

### 5.2.1 Enfoque

La presente investigación es mixta, debido a que se tomaron las fortalezas de la metodología cualitativa como la cuantitativa, la primera nos permitió examinar los datos de manera numérica y la segunda dio la posibilidad de describir las cualidades del objeto de estudio.

### 5.2.2 Tipo de investigación:

El tipo de estudio fue descriptivo, el mismo que me permitió detallar situaciones y eventos con profundidad, es decir, cómo es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno para especificar propiedades importantes de personas y grupos que se sometieron a un análisis exhaustivo. Este estudio descriptivo ofreció la posibilidad de detallar la influencia que tienen los videos educativos en el aprendizaje de Lengua Literatura y, además, dicho trabajo fue

transversal, puesto que, la información se recopiló en un solo momento durante un período de investigación.

### **5.2.3 Diseño de la Investigación:**

La metodología para el desarrollo del presente trabajo es cuasi-experimental porque los sujetos de estudio no se seleccionaron aleatoriamente, si no que se establecieron previamente, asimismo para dicha investigación se diseñó una entrevista dirigida a la docente y una encuesta a los estudiantes, el estudio de documentos y la descripción de hechos para así poder construir cada una de las fases del estudio, con la finalidad de, dar sustento y enriquecer los datos empíricos que se recopilaron por medio de la información teórica disponible.

### **5.2.4 Métodos:**

Los métodos que se utilizaron para trabajar el presente proyecto investigativo fueron:

#### ***Método científico***

Es un conjunto de principios reglas y procedimientos que orientan la investigación con la finalidad de alcanzar un conocimiento objetivo de la realidad demostrado y comprobado racionalmente.

Su aplicación me ayudo a realizar la investigación de campo y formulación del problema, con la finalidad de poder determinar algunas conclusiones que sirvieron para proponer soluciones viables que coadyuven a mejorar la educación.

#### ***Método analítico***

Me permitió analizar o descomponer un fenómeno en sus partes esenciales para observar las causas, naturales y los efectos. Este método se utilizó durante todo el transcurso de la investigación con el objetivo de conocer las causas y consecuencias del problema y su repercusión dentro del proceso de aprendizaje

#### ***Método sintético***

Es el método del razonamiento que tiende a rehacer, o reconstruir en un todo lógico y concreto los elementos destacados a través del análisis de un problema.

Los datos obtenidos durante este proceso, fueron organizados de tal manera que proporcione una información concreta que fue indispensable para proponer soluciones al problema investigado.

#### ***Método hipotético – deductivo***

Este método me permitió tener una visión observacional del fenómeno estudiado, ante lo cual se explicó dicho fenómeno y la deducción de consecuencias o proposiciones más elementales.

Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación) para posteriormente dar las conclusiones pertinentes al trabajo investigativo.

#### ***Método estadístico***

A través de este método se realizó el análisis, interpretación y representación de los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas.

#### ***Método bibliográfico***

Fue de gran aporte científico ya que permitió consultar fuentes bibliográficas, de libros, revistas, tesis, folletos e internet, información que fue el soporte que fundamentó el marco teórico y la propuesta de investigación.

### **5.2.5 Técnicas e instrumentos:**

#### ***Observación***

Se aplicó a través de una guía de observación la cual permitió conocer si los docentes utilizan los videos educativos para la enseñanza y el aprendizaje de lengua y literatura.

#### ***Entrevista***

Se aplicó a la docente de Sexto "A" de Educación General Básica, para recabar y constatar información referente a los videos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

#### ***Encuesta***

La cual está estructurada a través de un cuestionario dirigido a estudiantes, con el propósito de obtener información fiable y directa de los actores principales del quehacer educativo.

### **5.2.6 Población:**

La población a investigar estuvo constituida por 1 docente y 27 estudiantes del sexto grado "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente. Dando un total de 28 talentos humanos.

### **5.3 Procesamiento y análisis de datos:**

- Se realizó un análisis de los instrumentos aplicados y se identificó la información más relevante para cada una de las variables y contrastar los resultados.
- Para la tabulación de las preguntas, se efectuó un conteo de los ítems elegidos en cada pregunta formulada y sacar las frecuencias.
- Una vez tabulada la encuesta se representó de forma gráfica la información obtenida, mediante tablas, gráficos y cuadros y posteriormente se la interpretó.
- Para el análisis de datos, se compararon los resultados obtenidos con la información del marco teórico y se emitió una conclusión parcial
- Para la formulación de conclusiones, se tomó en cuenta los objetivos de la investigación, así como los principales resultados encontrados.
- Así también, las recomendaciones y la propuesta alternativa se hicieron en base de las conclusiones formuladas.

## 6. Resultados

### 6.1 Entrevista aplicada a la docente de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

#### **Pregunta 1.- ¿Usted utiliza videos educativos para enseñar los contenidos de Lengua y Literatura?**

**RD:** No utilizo los videos educativos, debido a que la institución educativa no cuenta con proyectores para poder compartir y puedan visualizar los estudiantes, además el internet no es muy bueno.

**RI:** De acuerdo con lo que da a conocer la docente, la educación debe ser integral, es decir el maestro debe apoyarse de las diferentes herramientas independientemente de que tenga o no tenga la institución, por cuando el mismo debe ser un investigador neto y debe realizar el material didáctico en su casa, creativo e innovador para enseñar y motivar al estudiante, por lo tanto, todo esto le ayudara a mejorar su práctica profesional

#### **Pregunta 2.- ¿Cree usted que el video educativo es un apoyo didáctico para el desempeño de su trabajo?**

**RD:** Si, los videos son importantes porque de esta manera los alumnos pueden visualizar y mediante las imágenes y los mensajes que transmiten pueden captar de mejor manera los contenidos.

**RI:** Estoy de acuerdo con la docente ya que los videos educativos son importantes porque de esta manera los estudiantes aprenden mejor y les prestan atención a los videos ya que al salir imágenes y más características les llama mucho la atención.

#### **Pregunta 3.- ¿De acuerdo su criterio como cree que apoya el video educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

**RD:** Ayuda a los estudiantes a entretenerse, a que estén más activos y dinámicos, a que estén motivados y sobre todo a que el alumno adquiera mejor el aprendizaje y entiendan mejor aún más de lo que uno se les explica.

**RI:** De acuerdo a la respuesta con la docente estoy de acuerdo con el criterio versado ya que utilizar el video educativo como apoyo ayuda a que los estudiantes entiendan y comprenda de mejor manera los contenidos a impartir; actualmente existen herramientas y aplicaciones que han sido creadas por medio de los avances tecnológicos como son los videos educativos que ayudan a fomentar una mejor educación en las instituciones educativas, para que el estudiante adquiera mayores destrezas, y habilidades y pueda incluirse en el mundo actual, que ofrece la tecnología para aprender con metodologías activas, y participativas.



**Pregunta 4.- Dentro de su práctica profesional ¿Con que frecuencia, utiliza usted los videos educativos con sus alumnos?**

**RD:** No utilizo aquí en la institución educativa, pero de vez en cuando por WhatsApp les comparto el link de algún video.

**RI:** La docente no utiliza los videos educativos en el salón de clases, además la docente debe hacer uso de buenas prácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de videos educativos que faciliten el aprendizaje y consiga captar el interés del estudiante, explotando su creatividad e innovación para formar jóvenes emprendedores que puedan defenderse en el mundo laboral.

**Pregunta 5.- ¿Qué tiempo considera usted que debe durar un video educativo para conseguir el objetivo que desea?**

**RD:** Los videos educativos deben durar depende del contenido que se vaya a explicar si es algún tema que necesita más explicación duraría un poco más entre unos 10 a 15 minutos y si es algún tema corto duraría entre 2 a 5 minutos.

**RI:** Los videos educativos siempre duran de acuerdo al tema, pero se debe tomar en cuenta que un video educativo no se debe extenderse más de 5 minutos ya que podemos encontrar videos cortos que vayan directo a la explicación del tema, y así tenemos tiempo para poder interactuar con los alumnos y generar un conversatorio, ya que el video educativo es un complemento a la clase explicada.

**Pregunta 6.- De acuerdo a su criterio ¿Utilizar los videos educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje es una mejor manera de transmitir los conocimientos?**

**RD:** Si porque ayuda al estudiante a favorecer la comprensión de los contenidos y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje a cada uno de los estudiantes.

**RI:** Estoy de acuerdo con el comentario de la docente ya que utilizar los videos educativos ayudan a que los estudiantes entiendan y comprenda mejor los contenidos y de esta manera en alumno se lo tiene interactivo despertando su curiosidad y el interés por aprender.

**Pregunta 7.- De acuerdo a su criterio al iniciar la clase es pertinente utilizar un video educativo**

**RD:** Si, es muy pertinente porque se puede utilizar algún video para motivarlos, o de algún valor, o de alguna enseñanza para que los estudiantes estén activos y motivados y así continuar con la clase.

**RI:** De acuerdo a la entrevista realizada se comparte la opinión de la docente ya que los videos educativos podemos utilizarlos para diferentes momentos de la clase ya sea al iniciar, en el desarrollo o al finalizar la clase, con la finalidad de transmitir los diferentes contenidos.

**Pregunta 8.- En la institución donde usted labora. ¿Cuenta con recursos tecnológicos para la enseñanza de Lengua y Literatura?**

**RD:** Solo con la disponibilidad del Internet.

**RI:** En la Unidad Educativa Padre Julián Lorente se dispone del servicio de Internet, lo cual es un limitante para que los estudiantes puedan aprender haciendo uso de recursos tecnológicos. Además, las instituciones educativas deben estar con el equipamiento adecuado, es decir contar con una buena infraestructura con espacios amplios, iluminados, y buena ventilación, donde los alumnos se sientan cómodos, además incrementar la tecnología; ya que hoy día los alumnos se caracterizan por ser nativos digitales es por eso que implementar la tecnología en la educación les genera beneficios a la hora de la enseñanza, y se abre la posibilidad de aprender de una manera más eficiente y productiva.

**Pregunta 9.- Considera usted. ¿Qué los videos educativos ayudan en el aprendizaje de Lengua y Literatura?**

**RD:** Si porque después de visualizar un video los estudiantes esta más activo en hacer preguntas y de la misma manera en responder.

**RI:** Los videos educativos si ayudan al aprendizaje de Lengua y Literatura, por cuanto potencia la creatividad y la atención de los estudiantes obteniendo mejores resultados en el aprendizaje, además, estos recursos no solamente despierta el interés de los alumnos, sino que también utiliza sistemas de representación visual y auditivo, que ayuda a transmitir la información y los contenidos de forma fácil e interesante logrando que los mismos sean asimilados de mejor manera por los estudiantes, ya que hoy en día la educación requiere de cambios que ayuden a orientar al educando hacia la responsabilidad de su propia formación mediante la motivación y participación con el objetivo de formar profesionales que sean autónomos y puedan resolver problemas con creatividad e innovación.

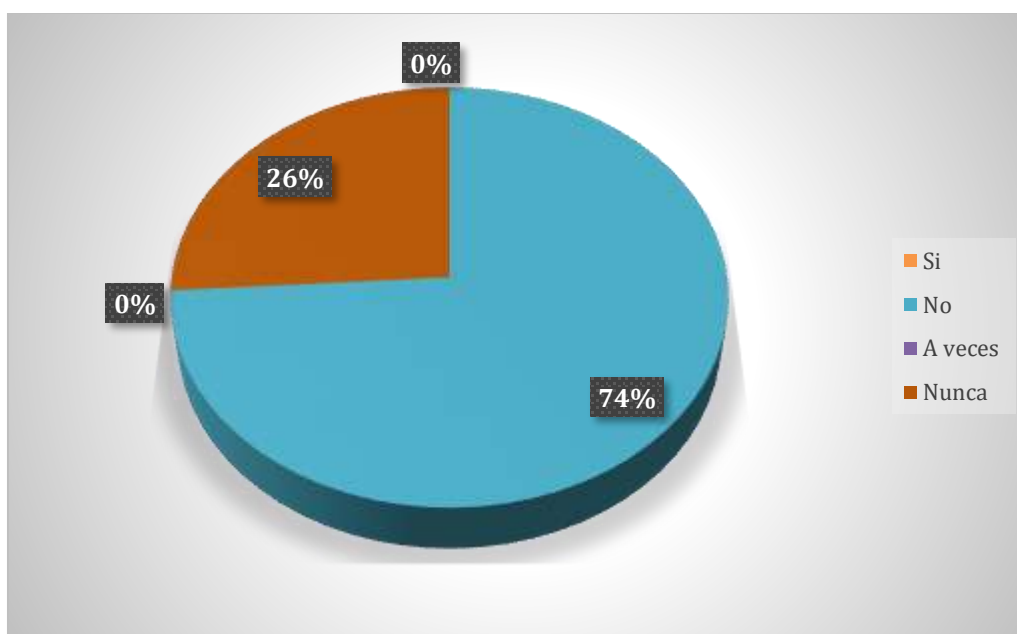
## 6.2 Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

**Pregunta 1.- ¿Su docente utiliza videos educativos para impartir los contenidos de Lengua y Literatura?**

**Tabla 1.** Utilización de videos educativos

Acepciones	f	%
Si	0	0
No	20	74
A veces	0	0
Nunca	7	26
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.



**Figura 1.** Utilización de videos educativos

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de los 27 alumnos encuestados, el 74% no utiliza los videos educativos; y, el 26% da a conocer que nunca utiliza los videos educativos.

El vídeo educativo es un recurso didáctico que favorece la comprensión de los contenidos de los estudiantes y facilita el proceso de enseñanza, además el video ayuda a la transmisión de información y de los conocimientos logrando una efectividad. (Monzón, 2014)

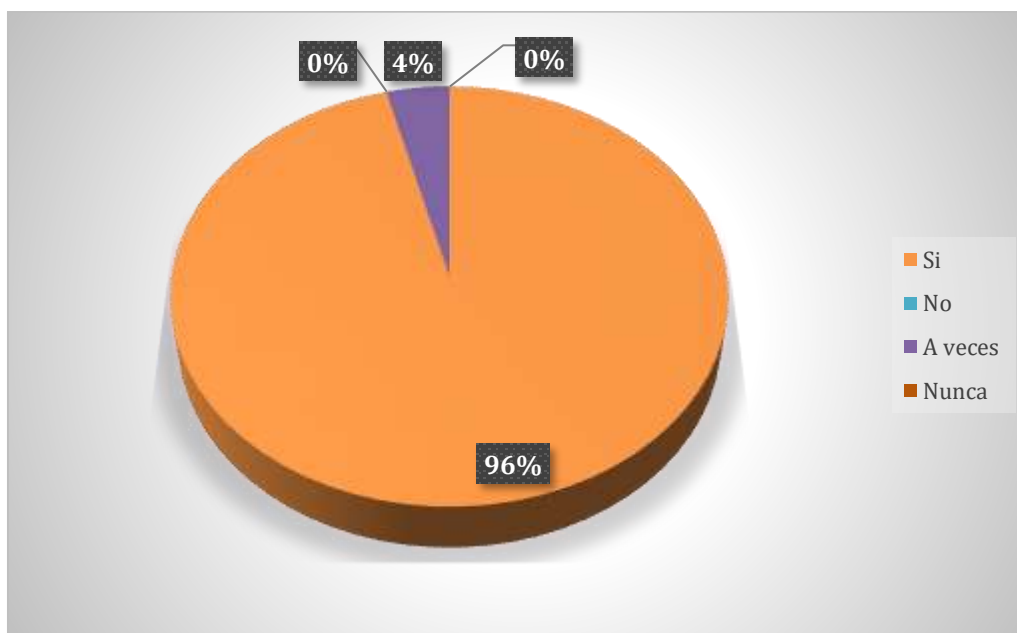
En contraste de lo que manifiesta el autor antes los resultados estadísticos puedo manifestar que en su mayoría los alumnos no utilizan videos educativos en su proceso de aprendizaje, sabiendo que la educación debe ser integral esto es para apoyarse en su proceso de andamiaje que debe valerse de distintos medios como: videos educativos, películas, material concreto, lúdico, didáctico, manipulativo, otros.

**Pregunta 2.- ¿Cree usted que el video educativo es un apoyo didáctico para tu desempeño?**

**Tabla 2.** El video educativo es un apoyo didáctico

Acepciones	f	%
Si	26	96
No	0	0
A veces	1	4
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.



**Figura 2.** El video educativo es un apoyo didáctico

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de los 27 alumnos encuestados, el 96% de los estudiantes dan a conocer que el video educativo si es un apoyo didáctico; y, el 4% de mencionan que a veces es un apoyo didáctico.

El video educativo es un recurso didáctico que favorece la comprensión de los contenidos a los estudiantes y facilita el proceso de enseñanza al docente, de hecho, es una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido. (Jimenez , 2019)

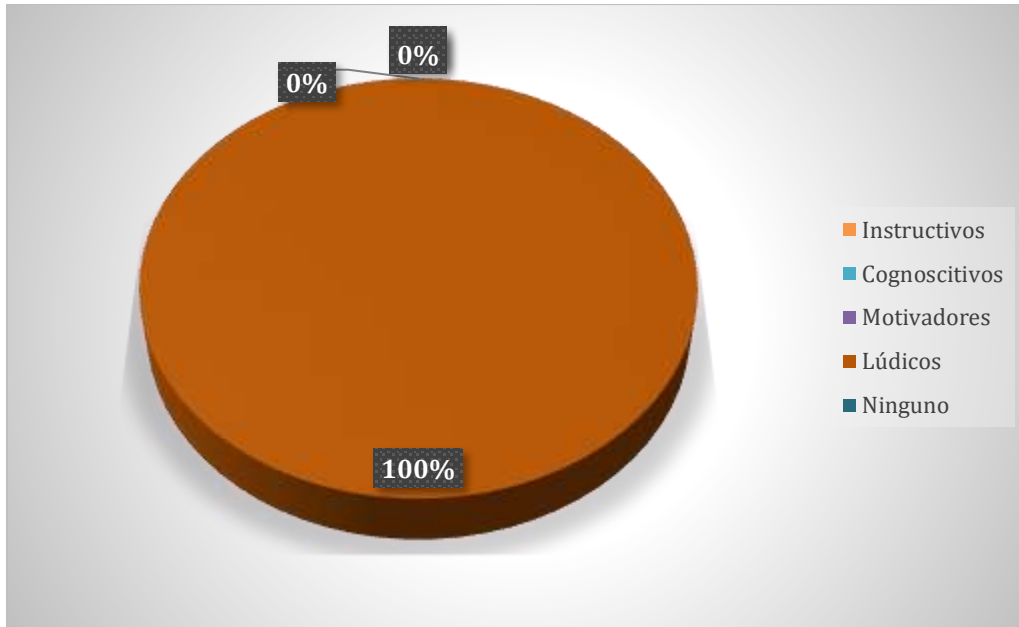
En contraste con lo que manifiesta el autor, ante los resultados estadísticos puedo decir que el video es un apoyo didáctico que ayuda al desempeño, debido a que facilita la construcción de un conocimiento significativo y les motiva a interesarse en los contenidos de la asignatura, ya que el video tiene una potencialidad para transmitir los mismos y los alumnos experimentan cuando observan los videos y les llama la atención, desarrollando una clase participativa.

### **Pregunta 3.- ¿Qué tipo de videos educativos utiliza tu docente?**

**Tabla 3.** Videos educativos que utiliza la docente

<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Instructivos	0	0
Cognoscitivos	0	0
Motivadores	0	0
Lúdicos	0	0
Ninguno	27	100
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto ‘‘A’’ de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.



**Figura 3.** Videos educativos que utiliza la docente

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto ‘‘A’’ de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de los 27 alumnos encuestados, el 100% de los alumnos mencionan que la docente no utiliza ningún tipo de video educativo.

Utilizar diferentes tipos de videos facilita la comprensión y la retención del contenido, un video educativo es un medio didáctico que ayuda al docente el descubrimiento de conocimientos, que constituye un recurso de gran atractivo para los hoy ‘‘nativos digitales’’, pues están ampliamente familiarizados con este tipo de formato y que utilizan constantemente para actividades de socialización y entretenimiento. (Dávila, 2018).

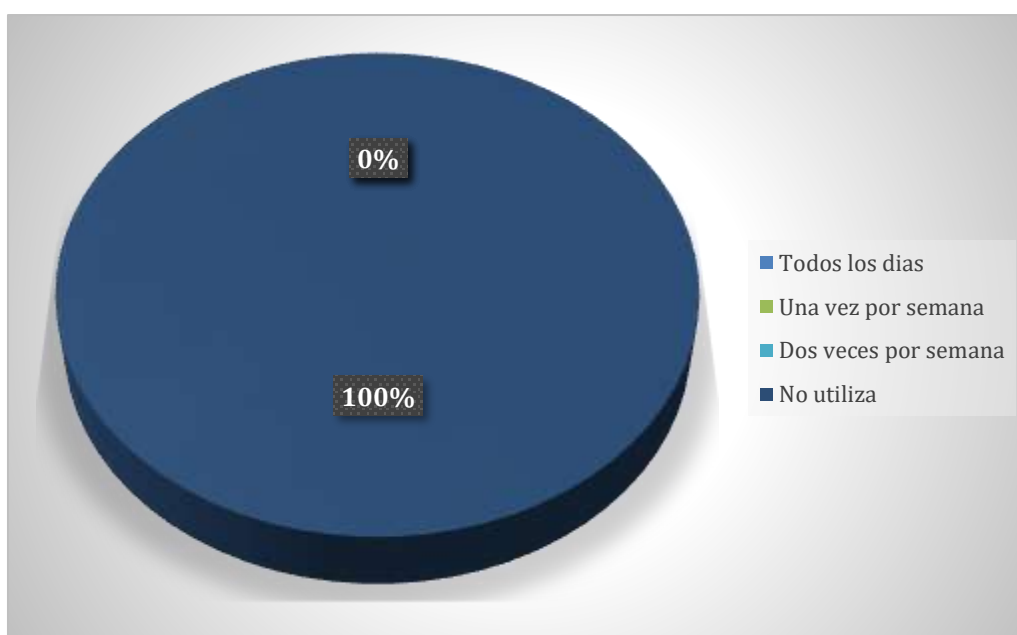
En contraste con lo que manifiesta el autor, ante los resultados estadísticos puedo decir que utilizar varios videos educativos ayudan a entretener y reforzar el conocimiento, debido a que es una herramienta transmisiva de información, y al usarlo ayuda hacer un complemento a las clases magistrales impartidas por el docente, ya que permite al estudiante presenciar los contenidos durante la clase, propiciando de esta manera un ambiente idóneo donde el alumno se motive, participe, imagine, investigue obteniendo así un pensamiento crítico para potencializar las destrezas y habilidades en la elaboración de un aprendizaje significativo.

#### Pregunta 4.- ¿Con qué frecuencia, utiliza su docente los videos educativos?

**Tabla 4.** Frecuencia que utiliza los videos educativos

Acepciones	f	%
Todos los días	0	0
Una vez por semana	0	0
Dos veces por semana	0	0
No utiliza	27	27
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.



**Figura 4.** Frecuencia que utiliza los videos educativos

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

#### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de los 27 alumnos encuestados, el 100% de manifiestan que la docente no utiliza en ningún momento los videos educativos.

Al utilizar un video educativo con frecuencia se busca fortalecer un desarrollo de calidad, donde se tenga un proceso que sea de beneficio y potencialice el pensamiento crítico para que el alumno tenga la capacidad de generar conocimiento que favorezca su desarrollo para satisfacer las necesidades y brindar mejores oportunidades en su diario vivir. (Cortez , 2018).

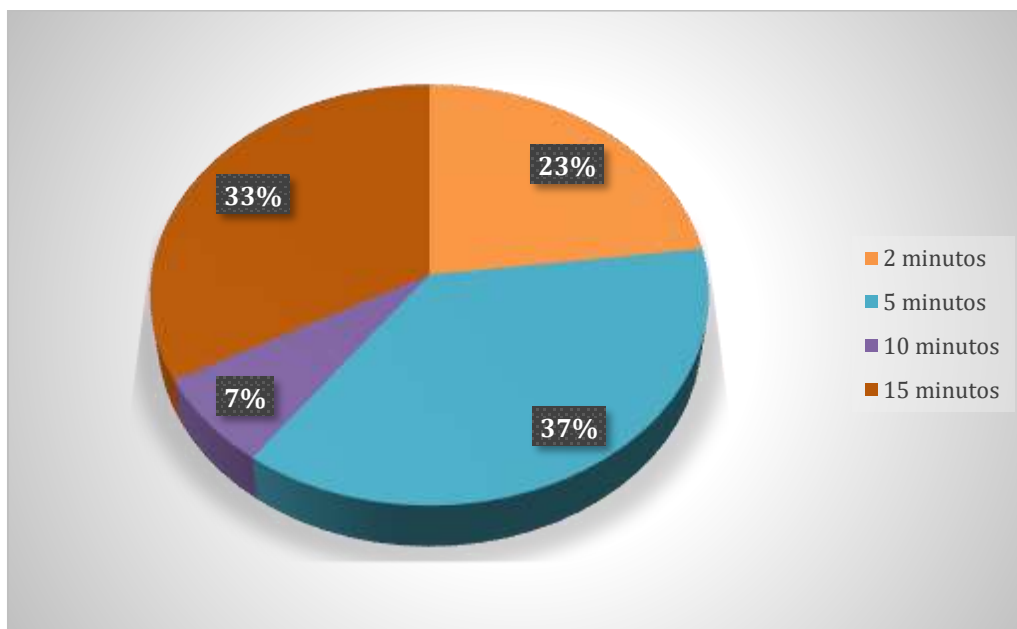
En contraste con lo que manifiesta el autor, ante los resultados estadísticos puedo decir la utilización de este recurso audiovisual es importante porque ayuda a salir de monótono, de la rutina diaria, y las clases se vuelven más dinámicas y entretenidas, ya que los alumnos de esta nueva generación son más estimulados por la tecnología que tienen desde sus hogares.

**Pregunta 5.- ¿Cuánto tiempo consideras que debe durar un video educativo?**

**Tabla 5.** Tiempo que debe durar un video educativo

Acepciones	f	%
2 minutos	6	23
5 minutos	10	37
10 minutos	2	7
15 minutos	9	33
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.



**Figura 5.** Tiempo que debe durar un video educativo

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de los 27 alumnos encuestados, un 37% de los estudiantes manifiestan que un video educativo debe durar 5 minutos, mientras que un 33%



mencionan que deben durar 15 minutos, otro 23% manifiestan que debe durar 2 minutos y finalmente un 7% mencionan que deben durar 10 minutos.

El tiempo idóneo que debe durar un video puede ser de 10-15 minutos para alumnos de primaria, y de 20-25 minutos para estudiantes de secundaria y universidad. El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras. (2011).

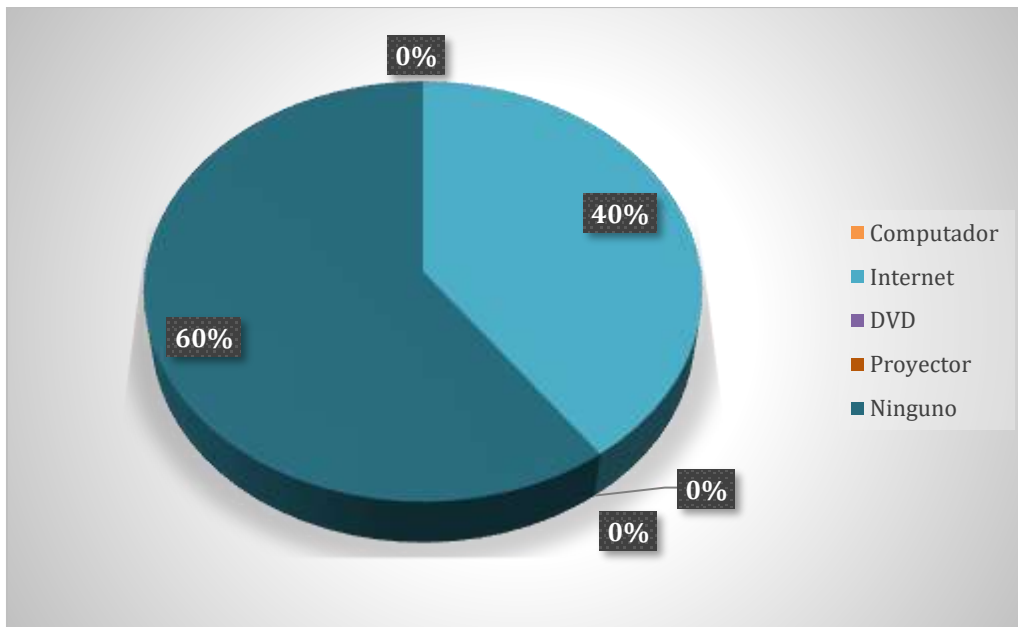
En contraste con lo que manifiesta el autor, ante los resultados estadísticos puedo decir que la duración de un video educativo no debe ser muy extenso, para que los alumnos al momento de visualizar no se cansen ni se entretengan, ya que el objetivo es mantener la atencionalidad, lo cual nos asegura que está comprendiendo lo transmitido, el docente debe tener en cuenta que antes de visualizar un video educativo, primeramente, se debe tomar en cuenta la edad de los estudiantes y el tiempo de duración de los mismos.

**Pregunta 6.- ¿Con qué recursos tecnológicos cuenta tu Institución para la visualización de videos educativos?**

**Tabla 6.** Recursos tecnológicos que cuenta la Institución Educativa

<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Computador	0	0
Internet	11	40
DVD	0	0
Proyector	0	0
Ninguna	16	60
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto ‘A’ de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.



**Figura 6.** Recursos tecnológicos que cuenta la Institución Educativa

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

#### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de los 27 alumnos encuestados, el 60% de los estudiantes manifiestan que la institución educativa no cuenta con ningún recurso tecnológico, mientras que un 40% dan a conocer que la institución educativa cuenta con el servicio de internet.

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la práctica educativa es una manera de motivar a los estudiantes para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es imprescindible que los docentes estén formados para esta sociedad tecnológica y mantengan una actitud positiva para desarrollarlo en el contexto educativo. (Perea, 2014).

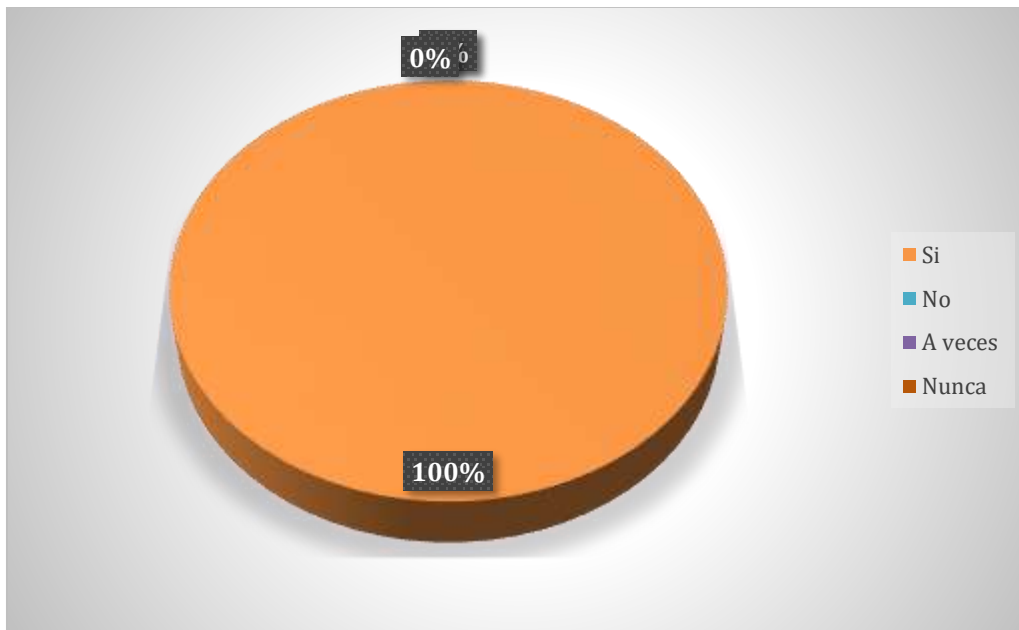
En contraste con lo que manifiesta el autor, ante los resultados estadísticos puedo decir que hoy en día los recursos tecnológicos son importantes especialmente en el ámbito educativo ya que ayudan a impartir de mejor manera la información y obtener un conocimiento fructífero, y por lo tanto los docentes deben hacer un buen uso de estos, para mejorar la calidad de la educación.

**Pregunta 7.- ¿Consideras que los videos educativos ayudan en tu aprendizaje de Lengua y Literatura?**

**Tabla 7.** Los videos educativos ayudan al aprendizaje

Acepciones	f	%
Si	27	100
No	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.



**Figura 7.** Los videos educativos ayudan al aprendizaje

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto "A" de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de los 27 alumnos encuestados, el 100% de los estudiantes manifiestan que los videos educativos si ayudan en su aprendizaje de Lengua y Literatura.

Los vídeos educativos en el aprendizaje de Lengua y Literatura ayudan a los estudiantes a explorar nuevas y divertidas maneras de entender el conocimiento literario, los estudiantes aprenden a partir del lenguaje que escuchan en su día a día, fomentando en ellos el hábito de la lectura y el correcto uso de la gramática. (Huambaguete, 2011)

En contraste con lo que manifiesta el autor, ante los resultados estadísticos puedo decir que los videos educativos ayudan a adquirir un aprendizaje significativo en menos tiempo y una mejor retención de lo aprendido. Además, despierta el interés y la curiosidad por aprender, ya que ayudan a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y a complementar lo explicado, generando un ambiente dinámico, participativo y entretenido.

**Pregunta 8.- ¿Qué crees tú que se debe implementar para el aprendizaje de Lengua y Literatura?**

**RE:** Los estudiantes mencionan que se debe implementar:

- Una mejor enseñanza
- Videos educativos
- Recursos tecnológicos
- Implementación didáctica

**RI:** De acuerdo a las respuestas obtenidas puedo manifestar que la asignatura de Lengua y Literatura es el dominio personal de las cuatro macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, lo que implica que los estudiantes sean capaces de desarrollar habilidades en la expresión y comprensión, por lo tanto, se debe implementar diferentes estrategias, empleando los diferentes recursos tecnológicos que ayuden a los estudiantes aprender y adquirir mejor los conocimientos.

## 7. Discusión

La investigación contribuyó al mejoramiento, en la creación y desarrollo de un blog educativo para el aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

Bajo esta perspectiva, se plantearon tres objetivos específicos, para responder a la pregunta de investigación, los cuales, se detallan a continuación.

**Objetivo uno,** Identificar diferentes tipos de videos educativos para el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Sexto grado paralelo “A”.

De acuerdo a este objetivo se tomó como referente las preguntas 1 y 4 de la entrevista dirigida a la docente, y la pregunta 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

**Pregunta 1.-** ¿Usted utiliza videos educativos para enseñar los contenidos de Lengua y Literatura?

No utilizó los videos educativos, debido a que la institución educativa no cuenta con proyectores para poder compartir y puedan visualizar los estudiantes, además el internet no es muy bueno.

**Pregunta 4.-** Dentro de su práctica profesional ¿Con que frecuencia utiliza usted los videos educativos con sus alumnos?

No utilizo aquí en la institución educativa, pero de vez en cuando por WhatsApp les comparto el link de algún video.

**Pregunta 3.-** ¿Qué tipo de videos educativos utiliza tu docente?

De los resultados obtenidos de los 27 alumnos encuestados, el 100% de los alumnos mencionan que la docente no utiliza ningún tipo de video educativo.

Contrastando, las opiniones de los encuestados, se deduce que, tiene distintos pensamientos sobre los diferentes tipos de videos educativos, ante lo cual, el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura se basa en un proceso tradicional, ya que la docente no utiliza diferentes tipos de videos y esto no es suficiente para la enseñanza de Lengua y Literatura, por lo cual utilizar diferentes videos educativos despierta el interés por aprender a aprehender, este análisis corrobora a objetivo planteado, la institución educativa no cuenta con los recursos tecnológicos necesarios, para la enseñanza de los diferentes contenidos de Lengua y Literatura, esto resulta negativo al estudiante para que desarrolle habilidades y procesos cognitivos, en beneficio de los estudiantes. Ante estos inconvenientes se sugiere que la docente sea un poco más proactiva con la finalidad de que el proceso de enseñanza nos lleve a que el alumno asimile de mejor manera su aprendizaje.

**Objetivo dos,** Diagnosticar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje de Lengua y Literatura del Sexto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

Para este objetivo se tomaron como referente las preguntas 3,6 y 9, de la entrevista dirigida a la docente, y se tomó en consideración la pregunta 7, de la encuesta realizada a los estudiantes.

**Pregunta 3.-** ¿De acuerdo su criterio cómo cree que apoya el video educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Ayuda a los estudiantes a entretenerse, a que estén más activos y dinámicos, a que estén motivados y sobre todo a que el alumno adquiriera mejor el aprendizaje y entiendan mejor aún más de lo que uno se les explica.

**Pregunta 6.-** De acuerdo a su criterio ¿Utilizar los videos educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje es una mejor manera de transmitir los conocimientos?

Sí porque ayuda al estudiante a favorecer la comprensión de los contenidos y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje a cada uno de los estudiantes.

**Pregunta 9.-** Considera usted. ¿Qué los videos educativos ayudan en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

En el desarrollo de la investigación la docente manifiesta que los videos educativos si influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura, por cuanto potencia la creatividad y la atención de los estudiantes obteniendo mejores resultados en el aprendizaje, además, estos recursos no solamente despierta el interés de los alumnos, sino que también utiliza sistemas de representación visual y auditivo, que ayuda a transmitir la información y los contenidos de forma fácil e interesante logrando que los mismos sean asimilados de mejor manera por los estudiantes.

**Pregunta 7.-** ¿Consideras que los videos educativos ayudan en tu aprendizaje de Lengua y Literatura?

Es así que, de los 27 alumnos encuestados, el 100% de los estudiantes manifiestan que los videos educativos si ayudan en su aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que les permite explorar nuevos conocimientos y divertirse entendiendo de mejor manera los contenidos.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las diferentes inquietudes presentadas de la entrevista a la docente y encuesta a los estudiantes se deduce que tienen claro que los videos educativos si influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que utilizar el video educativo como apoyo ayuda a que los estudiantes entiendan y comprendan de mejor manera los contenidos a impartir; actualmente existen herramientas y aplicaciones que han sido creadas por medio de los avances tecnológicos como son los videos educativos que ayudan a fomentar una mejor

educación en las instituciones educativas, para que el estudiante adquiriera mayores destrezas, y habilidades y pueda incluirse en el mundo actual, que ofrece la tecnología para aprender.

**Objetivo tres,** Plantear una propuesta alternativa que coadyuve a mejorar la problemática planteada a través de los videos educativos, en los estudiantes del Sexto grado del paralelo “A” de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023.

Para dar respuesta al presente objetivo se tomó como referente las preguntas 2 y 8, de la entrevista dirigida a la docente y la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

**Pregunta 2.-** ¿Cree usted que el video educativo es un apoyo didáctico para el desempeño de su trabajo?

La docente manifiesta que los videos si son importantes porque de esta manera los alumnos pueden visualizar y mediante las imágenes y los mensajes que transmiten pueden captar de mejor manera los contenidos.

**Pregunta 8.-** En la institución donde usted labora. ¿Cuenta con recursos tecnológicos para la enseñanza de Lengua y Literatura?

De la misma forma, la docente manifiesta que solo cuenta con la disponibilidad del internet y por lo tanto no puede implementar los videos educativos.

**Pregunta 8.-** ¿Qué crees tú que se debe implementar para el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Los estudiantes mencionan que se debe implementar: Una mejor enseñanza, videos educativos, recursos tecnológicos e implementación didáctica para un mejor aprendizaje en Lengua y Literatura.

Contrastando las afirmaciones tanto del docente y de los estudiantes, se debe implementar diferentes aspectos educativos para la enseñanza de Lengua y Literatura.

Ante lo cual se ha considerado importante contribuir con la creación de un blog educativo, con diferentes videos para trabajar ciertos temas de Lengua y Literatura de las unidades de estudios, para el beneficio de los estudiantes del Sexto grado, esto se da por cuanto la docente no hace uso de videos educativos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, sabiendo que la educación debe ser integral apoyándose de distintos medios como: videos educativos, recursos tecnológicos, material didáctico, entre otros.

## **8. Conclusiones**

- Se concluye que utilizar diferentes tipos de videos educativos como: instructivos, cognoscitivos, motivadores y modelizadores ayuda a los docentes a mejorar la clase, y a los alumnos a comprender de mejor manera el aprendizaje; ya que los videos educativos brindan información importante y relevante, y su tiempo de duración es corto, de tal manera que permite llegar con mensajes educativos hacia los estudiantes, despertando el interés y sobre todo llamando la atención del estudiante y así crear un ambiente interactivo para facilitar las explicaciones de los temas a impartir.
- Se concluye que los videos educativos son de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que ayuda en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, facilitando el descubrimiento de conocimientos y motivando al alumno, puesto que la imagen en movimiento y el sonido captan su atención, ayudando a fortalecer la comprensión de los contenidos y a obtener mejores resultados durante el desarrollo de la clase, por ende, este material audiovisual no debe faltar en el salón de clases, ya que los estudiantes necesitan de estas herramientas tecnológicas para reforzar sus conocimientos y aprendizajes.
- Se concluye realizar un blog educativo, con diferentes videos para trabajar ciertos temas de Lengua y Literatura de las unidades de estudios, para el beneficio de los estudiantes del Sexto grado, esto se da por cuanto la docente no hace uso de videos educativos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, sabiendo que la educación debe ser integral apoyándose de distintos medios como: videos educativos, recursos tecnológicos, material didáctico, entre otros.



## 9. Recomendaciones

- Se sugiere a la docente utilizar diferentes tipos de videos educativos, que son de gran ayuda en el aprendizaje de los estudiantes, ya que hoy en día las TIC nos brinda variedad de recursos tecnológicos para incorporar en las clases diarias, que nos ayudan a impartir clases más dinámicas y didácticas, dejando de lado las clases tradicionales y los estudiantes mostraran más interés y por consiguiente su aprendizaje será más significativo.
- Se sugiere a la docente y estudiantes hacer uso de videos educativos, ya que ofrece diversas ventajas, al docente a la hora de transmitir los conocimientos y a los estudiantes asimilarlos de mejor manera, sabiendo que los videos educativos son una herramienta que se puede utilizar dentro y fuera del salón de clases siendo un recurso muy útil para reforzar los contenidos impartidos por la docente y para realizar las tareas por los estudiantes, mejorando así la calidad del aprendizaje siendo un beneficio para la institución educativa, convirtiéndose en una educación de calidad y calidez.
- Se sugiere a la docente utilizar la propuesta alternativa en su salón de clase, para mejorar la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura, ya que los videos educativos son un medio más práctico, actualizado y motivador para el aprendizaje de los estudiantes, ayudando a transmitir los contenidos de mejor manera.

## 10. Bibliografía

- Abrigo, A. (13 de Marzo de 2011). Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>
- Abrigo, C. (2019). Recuperado el 2 de Julio de 2022, de <http://www.tuproyectodevida.pe/blog/por-que-estudiar-lengua-y-literatura/#:~:text=La%20carrera%20de%20Lengua%20y%20Literatura%20te%20permite%20adquirir%20muy,los%20estudiantes%20en%20ambas%20materias.>
- Benito, O. (25 de Septiembre de 2016). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de <https://sites.google.com/site/actividad22mte/estrategia-de-ensenanza-de-apoyo>
- Bravo, J. (27 de Enero de 2017). Recuperado el 30 de Junio de 2022, de <https://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/libros/videdu.pdf>
- Campos, A. (5 de Junio de 2016). Recuperado el 30 de Junio de 2022, de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a01.htm>
- Cassany, D. (2018). Recuperado el 2 de Julio de 2022, de <https://1library.co/article/la-importancia-de-aprender-lengua-y-literatura.yd7868ly>
- Cortez , H. (Septiembre de 2018). Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Cortez-Hector.pdf>
- Dávila, J. G. (6 de Agosto de 2018). Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de <https://acofipapers.org/index.php/eiei/article/view/299>
- Euroinnova. (s.f.). *Blog Educativo*. Recuperado el 30 de Junio de 2022, de <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-un-video-educativo>
- Félix, G. (27 de Junio de 2017). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de [https://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/publicaciones/Inv\\_Educativa/2011\\_n27/a12v1\\_5n27.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/publicaciones/Inv_Educativa/2011_n27/a12v1_5n27.pdf)
- Folgado, A. (16 de Febrero de 2021). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/6-actividades-para-desarrollar-la-comprension-lectora-de-los-ninos/>
- Huambaguete, C. (2011). Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf>
- Hurtado, M. (12 de Marzo de 2022). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de <https://www.occ.com.mx/blog/tips-mejorar-habilidades-de-comunicacion/>

- Jimenez , T. (2019). Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- Lapo, S. (30 de Enero de 2018). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de <https://blog-es.kinedu.com/consejos-para-ensenar-habilidades-de-escucha/>
- Larrea, G. (2017). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de <https://estilosdeaprendizaje.info/estrategias/apoyo/#:~:text=Las%20estrategias%20de%20apoyo%2C%20son,audios%20u%20otras%20actividades%20interesantes.>
- Martínez, A. (24 de Mayo de 2019). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-skills-kids-need-for-written-expression>
- Ministerio de Educación. (s.f.). Recuperado el 2 de Julio de 2022, de [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)
- Monzón, J. A. (4 de Noviembre de 2014). *Vídeo Educativo*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ceipcasantos/wp-content/uploads/sites/43/2013/11/video-educativo.pdf>
- Perea, A. (Septiembre de 2014). Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de [https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1244/1/TFG\\_PereaAguayo%2CAImudena.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1244/1/TFG_PereaAguayo%2CAImudena.pdf)
- Rodriguez, L. (15 de Abril de 2021). Recuperado el 30 de Junio de 2022, de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/19032>
- Saez , J. M. (Junio de 2018). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de <https://books.google.com.ec/books?id=fGVgDwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=tipos%20de%20aprendizaje&hl=es&pg=PT18#v=onepage&q=tipos%20de%20aprendizaje&f=false>
- Saez, K. (5 de Septiembre de 2013). Recuperado el 30 de Junio de 2022, de <https://www.udima.es/es/ensenanza-aprendizaje-especialidad-lengua-castellana-literatura-i.html#:~:text=La%20asignatura%20de%20Ense%C3%B1anza%20aprendizaje,docente%20y%20optimizar%20sus%20resultados.>
- Salazar, M. (2019). Recuperado el 1 de Julio de 2022, de [https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/#El\\_video\\_educativo\\_como\\_estrategia\\_de\\_aprendizaje](https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/#El_video_educativo_como_estrategia_de_aprendizaje)
- Santos , R. (18 de Enero de 2017). Recuperado el 2022 de Junio de 2022, de <https://productoraudiovisualbarcelona.com/funciones-videos-educacion-aprendizaje/>

Scmidt. (2018). Recuperado el 30 de Junio de 2022, de

<https://books.google.co.ve/books?id=HuI9CgAAQBAJ&lpg=PP1&dq=M.%20Schmidt%20video%20educativo%20%2B%20quien%20es&pg=PA36#v=onepage&q=M.%20Schmidt%20video%20educativo%20+%20quien%20es&f=false>

Tepe, A. (26 de Septiembre de 2016). Recuperado el 22 de 06 de 2022, de

<http://courseware.url.edu.gt/Facultades/Facultad%20de%20Humanidades/Segundo%20Ciclo%202010/Teconologia%20Educativa/Video%20Educativo/Sybil%20Cobos/index.html>

Velez, F. (19 de Febrero de 2018). Recuperado el 30 de Junio de 2022, de


<https://es.slideshare.net/FrrddyVelez/clasificacin-de-vdeos-educativos>

WEBSCOLAR. (2017). Recuperado el 30 de Junio de 2022, de

<https://www.webscolar.com/el-video-educativo-y-sus-caracteristicas>

## 11. Anexos

Anexo 1. Solicitud de apertura para realizar la investigación.



1859

UNL Universidad Nacional de Loja

EDUCACIÓN BÁSICA  
Construyendo espacios de pertenencia

Loja, 13 de mayo de 2022

Mgtr. Giovanna Patricia Reinoso Castillo,  
**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PADRE JULIÁN LORENTE**

En su despacho. -


De mi consideración:

A través del presente me dirijo a usted comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en las labores a usted encomendadas, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:


La Srta. Dayana Alexandra Lara Suárez, 1105898207 estudiante del ciclo VII de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso de formación y en cumplimiento de las normativas legales se encuentra en la etapa de diseño del proyecto de investigación, para el efecto requiere contar la apertura de una institución educativa en la cual pueda a futuro ejecutar su investigación; con este precedente muy respetuosamente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder las facilidades a fin de que la citada estudiante pueda cumplir con su proceso de investigación.

Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

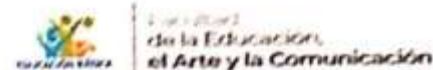
Atentamente,



Dr. José Luis Arévalo Torres, Mgtr.  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Anexo 2.** Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Integración Curricular.



Loja, 16 de Septiembre de 2022

Magister

Manuel Polivio Cartuche Andrade

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 183-CEB-FEAC-UNL, de fecha 07 de Septiembre del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 226** se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación titulado **"Videos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto grado, Unidad Educativa Padre Jullán Lorente, Loja 2022-2023"**, presentado por la señorita: **Dayana Alexandra Lara Suárez**, portadora de la C. I. N° **1105898207**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **Justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

Educarnos para Transformar

- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallamos gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente proyecto de investigación y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



Dr. José Luis Arévalo Torres Mgtr.  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Anexo 3. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Of. No. 231-CEB-FEAC-UNL

Loja, 26 de Octubre de 2022.

Doctor

José Luis Arévalo Torres

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación". Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por el Doctor José Luis Arévalo Torres, docente designado para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado **Videos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto grado, Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022 - 2023**, de la autoría de la Srta. estudiante **DAYANA ALEXANDRA LARA SUÁREZ**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes. Atentamente,

Atentamente,

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

HL  
28-10-2022  
17h00.



Anexo 4. Ficha de observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN					
INFORMACIÓN GENERAL:	FECHA DE OBSERVACIÓN:	DIA:	MES:	AÑO:	
ZONA:	DISTRITO:	CIRCUITO:	PROVINCIA-CANTÓN PARROQUIA:		
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>					
<b>TIPO DE INSTITUCIÓN:</b>			<b>SECCIÓN:</b>		
<b>Objetivo:</b>	Conocer la importancia de los videos educativos en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura				
ITEMS		NIVELES VALORATIVOS			
		SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA
INICIO					
	La clase se inicia con puntualidad de acuerdo al horario institucional.				
	El docente se presenta ante la clase de forma dinámica, saluda a los estudiantes y explica que la clase será un tema muy interesante, su actitud es positiva.				
	El docente motiva cuando da a conocer la clase a través videos educativos.				
	La motivación fue acorde al tema a tratar.				
DURANTE					
	Los contenidos son presentados mediante el uso de los videos educativos, los mismos son explicados una vez finalizado las presentaciones.				
	El material didáctico fue acorde al tema.				
	El docente realiza preguntas utilizando videos, dando pautas en cada uno.				
	El docente para enseñar Lengua y Literatura aplica metodologías activas para la enseñanza.				
	El docente para enseñar Lengua y Literatura hace uso de videos educativos.				
	Las metodologías que aplica el docente son las adecuadas.				
	Las técnicas de aprendizaje en Lengua y Literatura son idóneas.				
	Para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente realiza diferentes actividades que ayuden al alumno a comprender de mejor manera la temática estudiada.				
	El juego es un factor preponderante para la enseñanza lo utiliza el docente para impartir el conocimiento.				
DESPUÉS					
	El docente evalúa de manera sistemática.				
	El docente evalúa de acuerdo a los videos presentados.				
	El docente da refuerzo de la clase de acuerdo a la evaluación.				

**Anexo 5.** Entrevista dirigida a la docente.

*Estimada docente soy estudiante de la Carrera de Educación Básica, por medio de la presente me dirijo a usted con la finalidad de obtener información sobre la influencia de los videos educativos en la enseñanza de Lengua y Literatura, el cual me ayudará a dilucidar con sus valiosos aportes y enfocar si los mismos influyen en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación General Básica.*

- 1. ¿Usted utiliza videos educativos para enseñar los contenidos de Lengua y Literatura?**
- 2. ¿Cree usted que el video educativo es un apoyo didáctico para el desempeño de su trabajo?**
- 3. ¿De acuerdo su criterio como cree que apoya el video educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
- 4. Dentro de su práctica profesional ¿Con que frecuencia, utiliza usted los videos educativos con sus alumnos?**
- 5. ¿Qué tiempo considera usted que debe durar un video educativo para conseguir el objetivo que desea?**
- 6. De acuerdo a su criterio ¿Utilizar los videos educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje es una mejor manera de transmitir los conocimientos?**
- 7. De acuerdo a su criterio al iniciar la clase es pertinente utilizar un video educativo**
- 8. En la institución donde usted labora. ¿Cuenta con recursos tecnológicos para la enseñanza de Lengua y Literatura?**
- 9. Considera usted. ¿Qué los videos educativos ayudan en el aprendizaje de Lengua y Literatura?**

**Anexo 6.** Encuesta dirigida a los estudiantes.

*Estimado estudiante, por medio de la presente me dirijo a usted con la finalidad de saber sobre la influencia de los videos educativos en la enseñanza de Lengua y Literatura, el cual me ayudara de dilucidar con su criterio y poder enfocar sobre los videos educativos para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación General Básica.*

**1. ¿Su docente utiliza videos educativos para impartir los contenidos de Lengua y Literatura?**

- Si
- No
- A veces
- Nunca

**2. ¿Cree usted que el video educativo es un apoyo didáctico para tu desempeño?**

- Si
- No
- A veces
- Nunca

**3. ¿Qué tipo de videos educativos utiliza tu docente?**

- Instructivos
- Cognoscitivos
- Motivadores
- Lúdicos
- Ninguno

**4. ¿Con qué frecuencia, utiliza su docente los videos educativos?**

- Todos los días
- Una vez por semana
- Dos veces a la semana
- No utiliza

**5. ¿Cuánto tiempo consideras que debe durar un video educativo?**

- 2 minutos

- 5 minutos
- 10 minutos
- 15 minutos

**6. ¿Con qué recursos tecnológicos cuenta tu Institución para la visualización de videos educativos?**

- Computadora
- Internet
- DVD
- Proyector
- Ninguno

**7. ¿Consideras que los videos educativos ayudan en tu aprendizaje de Lengua y Literatura?**

- Si
- No
- A veces
- Nunca

**¿Por qué?**

---

---

---

---

**8. ¿Qué crees tu que se debe implementar para el aprendizaje de Lengua y Literatura?**

---

---

---

---

**Anexo 7.** Certificado de traducción del Abstract.



Loja, 15 de marzo 2023

Magister

JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS  
NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**

**CERTIFICO:**

Que el documento aquí expuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular titulado "Videos educativos y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto grado, Unidad Educativa Padre Julián Lorente, Loja 2022-2023", de autoría de Dayana Alexandra Lara Suárez, con cédula de ciudadanía 1105898207, de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico y autorizo hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.



JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M.Ed.

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS  
NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**

*Educamos para Transformar*



