



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA:

Katherine Mabel Quizhpe Criollo

DIRECTOR:

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

Loja – Ecuador

2023

Certificación

Loja, 13 de marzo de 2023

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Katherine Mabel Quizhpe Criollo**, con **cédula de identidad Nro. 1150589420**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



firmado electrónicamente por:
**MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE**

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade
DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, Katherine Mabel Quizhpe Criollo, declaro ser autora del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150589420

Fecha: 13 de marzo de 2023

Correo electrónico: katherine.quizhpe@unl.edu.ec

Celular: 0983622587


Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Katherine Mabel Quizhpe Criollo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los trece días del mes de marzo del dos mil veintitrés.

Firma: 

Autora: Katherine Mabel Quizhpe Criollo

Cédula: 1150589420

Dirección: Barrio las Palmeras Vía Antigua a Zamora

Correo electrónico: katherine.quizhpe@unl.edu.ec

Teléfono: 0983622587

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Docente de Trabajo de Integración Curricular: Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios, por haberme premiado con unos padres maravillosos Juan Quizhpe y Laura Criollo que son mi ejemplo a seguir quienes con su sabiduría me han guiado en cada paso que doy, a mi ángel que está en el cielo, mi abuelita Susana, a mis hermanos José y Claudia por apoyarme en todo momento para que este gran sueño sea posible y en especial a mis hijas Pamela, Ambar y Samara que son el motor que me impulsa a seguir adelante quienes con su amor incondicional han aportado con un granito de arena para poder llegar a esta meta y ha no decaer ante cualquier obstáculo que se me presente, ya que sin ustedes no lo habría logrado, gracias por su amor incondicional por cederme un poco de su tiempo para poder estudiar y sobre todo por haber estado ahí cuando más las necesitaba sembrado cada día semillas de perseverancia y ese rayito de luz en mis días difíciles.

Muchas gracias a todos.

Katherine Mabel Quizhpe Criollo

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a la Universidad Nacional de Loja, prestigiosa institución en cuyas aulas me he formado para ser una excelente profesional en donde todos los conocimientos asimilados los ponga en práctica a beneficio de una sociedad cada vez mejor.

Agradezco a la Carrera de Educación Básica y a todos los docentes que la conforman por su estima y colaboración porque gracias a sus enseñanzas y gratos momentos he podido culminar con esmero mi trabajo investigativo.

De igual forma, quiero agradecer a la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” y a sus docentes por brindarme la información necesaria y pertinente para llevar a cabo el trabajo investigativo.

Mi profundo agradecimiento al licenciado Manuel Polivio Cartuche Andrade quien, con su guía, apoyo y sus conocimientos brindados permitió que este trabajo sea posible.

A todos quienes me acompañaron a lo largo de este proceso investigativo que dios en su vida los colme de muchas bendiciones.

Gracias

Katherine Mabel Quizhpe Criollo

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. El cuento infantil	7
4.1.1. Definición del cuento infantil.....	7
4.1.2. Importancia del cuento infantil	7
4.1.3. Características	8
4.1.4. Ventajas.....	9
4.1.5. Partes del cuento.....	10
4.1.6. Elementos de un cuento.....	11
4.1.7. ¿Cómo contar un cuento?.....	12
4.1.8. El cuento infantil y la lectura	13
4.2. Lectura.....	15
4.2.1. Definición de lectura	15
4.2.2. Importancia.....	15
4.2.3. Tipos de lectura	16
4.2.4. Consejos para fomentar la lectura	17
4.2.5. La familia y su influencia en el aprendizaje de la lectura	18
4.2.6. Programas de lectura recreativa	19
4.2.7. Errores en la lectura.....	19
4.2.8. Niveles de lectura	21
4.2.9. La lectura en el currículo del cuarto grado de Educación	22

5. Metodología	23
5.1. Área de estudio.....	23
5.2. Enfoque	23
5.3. Tipo de estudio	24
5.4. Diseño de la investigación.....	24
5.5. Métodos de estudio.....	24
5.6. Técnicas.....	25
5.7. Instrumentos	25
5.8. Procedimientos	25
5.8.1. Procedimientos para la fundamentación teórica.....	25
5.8.2. Procedimientos para el diagnóstico.....	26
5.8.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta alternativa.....	26
5.8.4. Procedimientos para la aplicación de la propuesta alternativa.....	26
5.8.5. Procedimientos para la evaluación de la propuesta alternativa.....	27
5.9. Población.....	27
6. Resultados	28
6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula	28
6.2. Resultados de la evaluación de lectura aplicado a los estudiantes.....	30
7. Discusión	36
8. Conclusiones	39
9. Recomendaciones	40
10. Bibliografía	41
11. Anexos	45

Índice de tablas:

Tabla 1. Población investigada que intervino en el trabajo investigativo	27
Tabla 2. Lectura de palabras.....	30
Tabla 3. Lectura de pseudopalabras	31
Tabla 4. Lectura de textos	32
Tabla 5. Cuadro comparativo del pretest y postest	34

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”	23
Figura 2. Errores en la lectura de palabras	30
Figura 3. Errores en la lectura de pseudopalabras.....	31
Figura 4. Errores en la lectura de textos.....	33

Índice de anexos:

Anexo 1. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.....	45
Anexo 2. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular	47
Anexo 3. Oficio de apertura a la institución educativa.	48
Anexo 4. Entrevista dirigida a la docente.	49
Anexo 5. Evaluación de la lectura de Magallanes aplicado a los estudiantes.	51
Anexo 6. Propuesta alternativa.	58
Anexo 7. Certificado de traducción del Abstract.	59

1. Título

El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica

2. Resumen

La investigación titulada: El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica; tiene como objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de la lectura del cuarto grado paralelo “A” de EGB de la Escuela Filomena Mora de Carrión, Periodo 2022-2023; en el marco teórico se abordó temáticas relacionadas con el cuento infantil y la lectura; la metodología se basó en la utilización de los métodos: científico, estadístico, inductivo, descriptivo, analítico y el sintético; para la obtención de información se entrevistó a la docente y a los niños se les aplicó la evaluación de lectura de Magallanes que permitió diagnosticar los errores en lo que incurren los niños al leer. La población investigada comprende una docente y veintiséis niños. Los resultados nos permiten determinar que la sustitución y la vacilación son los errores en los que incurren los niños al leer. Para apoyar al fortalecimiento de la lectura en los niños, es decir para reducir los errores en los que incurren los niños al leer se diseñó y aplicó la propuesta “Para vivir una aventura se necesita de la lectura”; de acuerdo a los resultados obtenidos se incitan a las docentes a ponderar el uso de cuentos infantiles orientados al fortalecimiento de la lectura considerada uno de los aspectos esenciales para la adquisición de los futuros aprendizajes.

Palabras claves: Cuento Infantil, Herramienta Pedagógica, aprendizaje de la lectura, lectura recreativa

2.1 Abstract

This research work is about Children's tales: interesting pedagogical tool to strength reading with students of fourth grade at Filomena Mora de Carrión School; the general objective was to determine the influence of children's tales in reading students of fourth grade parallel "A" at Filomena Mora de Carrión School, during the 2022-2023 school year; in the theoretical framework, topics related to the children's tales and reading exercises were addressed; the methodology was based on the use of the scientific, statistical, inductive, descriptive, analytical and synthetic methods; to get information, the teacher was interviewed and students were evaluated according to Magallanes Reading, which made it possible to diagnose the students' errors. The population investigated was one teacher and twenty-six students. The results allowed us to determine that substitution and hesitation are the errors that students make when they read. In order to support the strengthening of students' reading skills which was to reduce the mistakes, the proposal "To live an adventure, reading is needed" was designed and applied. According to the results obtained, teachers are encouraged to consider the use of student's tales in order to guide the strength of reading, taking into account one of the essential aspects for the acquisition of future learning.

Key word: Children's Story, Pedagogical Tool, learning to read, recreational reading

3. Introducción

El cuento infantil es muy antiguo lo que lo convierte en una pieza clave para ser utilizado en el proceso educativo proporcionando múltiples beneficios para los niños, entre ellos está el fortalecer principalmente de la lectura, cometer menos errores al leer, incrementar su vocabulario y autoestima.

Así, lo menciona Arauz (2022) El cuento es un género literario que narra una historia breve a través de personajes que atraviesan algunas vicisitudes en un lugar y espacios determinados, su objetivo es causar emoción en quien lo lee y lo escucha de una forma rápida y concisa (p.8).

Por tanto, la temática se enfoca específicamente en el fortalecimiento de la lectura, es decir a través del cuento infantil los niños aparte de incrementar su imaginación pueden adquirir el hábito de la lectura.

El trabajo de investigación: **El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica** se ejecutó en el cuarto grado paralelo “A” de la escuela de educación básica “Filomena Mora de Carrión”, durante el año lectivo 2022- 2023.

Los objetivos específicos trazados son: Diagnosticar la lectura de los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de EGB mediante la evaluación de lectura de Magallanes cuyo objetivo es identificar el nivel de adquisición de lectura mediante la valoración de su habilidad de conversión grafema-fonema, determinar la calidad lectora en voz alta valorando la fluidez y la entonación, identificar los tipos de errores cometidos, tanto en Lectura, como en Escritura, identificar alumnos con retrasos en Comprensión Lectora y valorar las habilidades caligráficas de los alumnos. Diseñar una guía didáctica utilizando cuentos infantiles para fortalecer la lectura en los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de EGB y evaluar la influencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de EGB.

Es importante señalar que, dentro del proceso del mismo, se abordaron dos variables: la primera denominada el cuento infantil, el cual consiste en entretener, desarrollar habilidades lectoras a través de la creatividad e imaginación proporcionándole al estudiante el deleite por leer lo cual favorece su desempeño académico en las diferentes áreas del conocimiento. En esta

variable se desarrollaron los siguientes subtemas: definición, importancia, características, ventajas, partes del cuento, elementos del cuento, ¿cómo contar un cuento?, los cuentos infantiles y la lectura.

La segunda variable aborda la lectura, definida como un proceso trascendental en la vida del ser humano porque implica el poder entender, decodificar lo que intenta transmitir un texto convirtiéndose en una fuente relevante para afianzar aprendizajes y sobre todo ampliar un abanico de conocimientos. Los subtemas analizados en esta variable son: definición, importancia, tipos de lectura, consejos para fomentar la lectura, la familia y su influencia en el aprendizaje de la lectura, programas de lectura recreativa, errores en la lectura, niveles de lectura, la lectura en el currículo en el cuarto grado de Educación.

Los métodos aplicados fueron: método científico empleado en la totalidad del trabajo investigativo que se lo utilizó para extraer y organizar la información empírica en cuadros y gráficos, interpretar dicha información, discutirla y llegar a conclusiones y recomendaciones, adquirida a través de la revisión bibliográfica; el método estadístico que permitió representar a través de tablas y figuras la información recopilada para su posterior análisis e interpretación, el inductivo sirvió para la formulación de las conclusiones partiendo de los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos, el método deductivo que permitió pasar de afirmaciones generales con respecto al cuento infantil a resaltar su importancia e influencia en el fortalecimiento de la lectura, situación que fue detectada a través de los instrumentos de medición, el descriptivo para describir el cuento infantil, sus características y su relación con el fortalecimiento de la lectura, el analítico – sintético estuvo presente en el análisis y síntesis de los resultados de cuadros y gráficos para finalmente llegar a las conclusiones.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: la entrevista aplicada a la docente del aula con la finalidad de conocer su punto de vista sobre el desarrollo de la lectura de sus estudiantes y los aspectos relevantes del cuento infantil como herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura; la evaluación de la lectura de Magallanes se aplicó a 26 estudiantes para conocer los errores en los que estos incurren al leer lectura. La población investigada comprende 1 docente, 12 niños y 14 niñas.

Entre los resultados más preponderantes encontramos que la sustitución y vacilación son los errores más comunes en los que incurren los estudiantes al leer, mientras que un mínimo porcentaje de niños leen de manera adecuada, es decir incurren en un mínimo de errores.

Con la finalidad de mejorar los resultados encontrados en el proceso de diagnóstico, se diseñó y ejecutó la propuesta alternativa denominada “**Para vivir una aventura se necesita de la lectura**” basada en cuentos infantiles selectos y de autoría propia, al finalizar la misma se

aplicó un post test cuyos resultados demostraron la efectividad de las actividades ejecutadas por cuanto se redujeron considerablemente los errores en los que incurren los niños al leer.

Una de las conclusiones más importantes a las que se llegó en este trabajo investigativo es que: se demostró la efectividad de la propuesta alternativa basada en cuentos infantiles, puesto que se redujeron considerablemente los errores en los que incurren los niños al leer, es decir que el cuento infantil contribuyó al fortalecimiento de la lectura, por lo que se recomienda que esta propuesta constituya un modelo a aplicarse en el aula, con la finalidad de fortalecer la lectura de acuerdo a la edad cronológica de los niños en beneficio del fortalecimiento de la lectura.

Finalmente, esta investigación contiene: páginas preliminares de acuerdo a la normativa institucional, el título, resumen en castellano y traducido en inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, propuesta alternativa y anexos.

4. Marco teórico

4.1. El cuento infantil

4.1.1 Definición del cuento infantil

Como es de conocimiento los cuentos infantiles son la chispa de la fantasía que invitan a los niños a adentrarse en el fantástico mundo de la lectura siendo una herramienta indispensable en las escuelas.

En ese mismo sentido, Amar (2018), manifiesta que “El cuento [...] es un ejercicio de imaginación y expresión sin precedente, divierte y puede llegar a ser un vehículo apropiado y propio para descubrir y fomentar la lectura” (p. 391).

Por otra parte, Talledo & Vera (2019), menciona que: “los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios” (p. 137).

Al analizar las distintas definiciones del cuento infantil, se deduce que los cuentos infantiles son relatos que tienen una mezcla de realidad con ficción lo cual es agradable y atractivo para los niños siendo una pieza clave para estimular la lectura y afianzar esquemas de conocimientos que se dan con cada historia que son parte del cuento.

Al mismo tiempo, el docente con los cuentos infantiles conseguirá, incrementar el léxico, favorecerá a una correcta pronunciación y sobre todo dará mayor firmeza a los valores teniendo en cuenta que todo cuento deja un mensaje alentador. También, los cuentos infantiles no solo son instrumentos para motivar sino también, son considerados como un aporte para mejorar el lenguaje del niño a través de la lectura.

4.1.2 Importancia del cuento infantil

A lo largo del tiempo los cuentos infantiles han estado presentes en la vida de muchos niños, ya que, divierten, entretienen y permiten desarrollar poco a poco habilidades lectoras que serán útiles en la vida diaria.

En ese mismo sentido, Méndez del Portal (2017), considera de vital importancia el cuento porque es un agente impulsador que provoca gran atracción en los niños, posibilitándoles convertir lo magnífico en real, reconociendo personajes, abriendo paso a su imaginación, además de mitigar tensiones y solucionar problemas.

Por su lado, Torres (2019), menciona que: “el cuento infantil cumple un rol importante en la formación integral de los niños esto es el aprender a conocer, el aprender a hacer y el aprender a ser” (p. 12).

De acuerdo con los autores los cuentos infantiles son fundamentales en la vida de los niños, mediante su utilización se estimula a que tengan nuevas experiencias llegando a desarrollar la imaginación y creatividad permitiéndoles a su vez poder entender e interpretar otros textos, además, el empleo de los cuentos infantiles genera en los estudiantes un mayor interés por la lectura mejorando su lenguaje oral lo cuál será una actividad agradable que le permitirá tener confianza y seguridad en sí mismo.

Por otra parte, los cuentos aportan significativamente a que el estudiante sea un sujeto activo más no pasivo en su proceso de aprendizaje ampliando su experiencia por convertirse en grandes lectores produciendo en ellos un gran placer por leer, porque dentro de los cuentos se relatan hechos o sucesos que son semejantes a la situaciones o vivencias por las que atraviesa el estudiante en su diario vivir.

4.1.3. Características

Los cuentos infantiles constituyen una estrategia eficaz en el proceso formativo de los estudiantes llegando a reforzar su capacidad lectora siendo así que, estos presentan diversas características que favorecen su comprensión ocasionando un agrado al lector haciendo que sus clases sean más dinámicas.

Por su parte, Cedeño *et al.*, (2022), menciona las siguientes características:

- Breve
- Atractivo
- Claro
- Acorde a la Edad
- Apoyado en imágenes
- Relacionado con hechos reales (p. 826).

Desde otro punto de vista, Salvi (2008) citado por Bonilla (2017), manifiesta con respecto a las características de los cuentos infantiles lo siguiente;

“Es substancial reconocer cómo los cuentos fortalecen los procesos escolares en todos sus aspectos, básicamente es en ellos que los niños fundamentan sus aspiraciones, sueños, intereses, creatividad, fantasía e imaginación, fundamentales para desenvolverse en el mundo actual”(p.16).

Compartiendo con lo mencionado las características que presentan los cuentos infantiles son factores relevantes para mejorar el aprendizaje de la lectura de los estudiantes, ya que gracias a ellas, los individuos se mantendrán activos, reflexivos y participativos con deseos de mejorar cada día, conllevando a que el docente tenga en cuenta ciertos aspectos al seleccionar los cuentos infantiles, generando clases dinamizadoras que favorecerán el desempeño y enriquecerán en mayor medida los conocimientos de los estudiantes no solamente en la lectura sino también en las distintas áreas del saber.

A más de ello es importante que al emplear cuentos infantiles dentro del salón de clases se conozca la edad cronológica del estudiante, la realidad, contexto y diversidad de sus estudiantes.

4.1.4. Ventajas

En los cuentos infantiles se pueden encontrar un sin número de ventajas que aportarán al desarrollo integral del niño siendo una herramienta de alto valor educativo para consolidar conocimientos, Es así que, Rondón (2018), nos da a conocer algunas ventajas:

- ✓ Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura.
- ✓ Ejercita la memoria podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención.
- ✓ Transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento.
- ✓ En las noches ayuda a conciliar el sueño, y soñar algo bonito, un cuento es ideal como analgésico luego de un machucón de dedos u otra situación.
- ✓ Un cuento es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas.
- ✓ Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.
- ✓ La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento.
- ✓ Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.
- ✓ Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad (p.194).

Por su lado, Toscano (2020), expone otras ventajas de los cuentos infantiles.

- Personalización: permite adaptar el recurso a cualquier tema tratando personificando el personaje fomentando la participación y el desarrollo de la imaginación en el relato de una historia.
- Adaptabilidad: el cuento no se rige a una sola forma de narración ya que no tiene longitud establecida para la redacción de una historia, puede ser corto o largo con ilustraciones o sin ellas, se adapta a la necesidad del lector y escrito.
- Entretenimiento: desarrolla la imaginación sobre todo cuando el alumno crea su propia historia y sus personajes y se divierte ilustrando sus propios escenarios.
- Transmite un mensaje: los cuentos educan y enseñan, transmiten valores, conocimiento y permiten extraer mensajes y moralejas. Históricamente sientan las bases del futuro desarrollo intelectual y cultural (p. 27).

De lo antes mencionado, se puede expresar que los cuentos infantiles presentan grandes ventajas entre ellas está que se promueve la lectura en los niños hacen que aumenten su vocabulario y despierten su curiosidad por aprender, mejorar sus habilidades y capacidades lectoras lo cual facilita que encuentren el amor a los libros y como no hacia la lectura que a través de imágenes o historias fascinantes cautivarán su atención.

Por ello, las ventajas antes mencionadas contribuyen a que muchos niños se encuentren identificados con los personajes que se presentan dentro de los cuentos y esto les ayuda a exteriorizar sus emociones siendo individuos seguros y dejando de lado sus temores potenciando su capacidad intelectual, así como su capacidad de análisis. De igual forma, los cuentos a través de sus fascinantes historias invitan a la enseñanza de valores siendo una herramienta clave para la formación integral del estudiante.

Sin duda alguna, los cuentos son una fuente de motivación en la adquisición de conocimientos logrando mantener la atención del estudiante, ya que los niños disfrutan conocer mediante los cuentos el mundo que les rodea. Además, con su uso se da paso al despliegue de la capacidad de escuchar y comunicar información adecuadamente.

4.1.5. Partes del cuento

Para que los niños encuentren atracción por leer y de esta manera puedan afianzar sus habilidades lectoras lo cual es una parte vital en el desarrollo integral de los niños, es necesario

conocer las partes en las cuales se encuentra conformado un cuento es por ello que, Cumpa (2022), menciona las siguientes:

4.1.5.1 Introducción o Planteamiento. Es el comienzo, donde se dan a conocer a los personajes y a su propósito en la historia, esta parte sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

4.1.5.2 Desarrollo o nudo. Es aquí donde se presenta el conflicto el problema en la historia, suele tomar forma al alterarse la introducción.

4.1.5.3 Desenlace o final. Se da el clímax de la historia y es donde se encuentra la solución, suele haber un final feliz y en algunos casos un final abierto (p.30).

(Carranza, 2021), Las distintas partes en las que se encuentra dividido un cuento contribuye a que se pueda enseñar de una forma organizada todo el proceso como lo es en la introducción en la cual se muestran los diferentes personajes que son parte de la historia, el desarrollo o nudo es la parte donde acontece los más importante del cuento, es así que el docente narrará de una manera conmovedora para captar el interés y curiosidad de los niños y el desenlace o final es la parte en la que se revela la solución y debe conseguir que los niños y niñas se sientan contentos y animados.

De lo antes mencionado, es necesario que se tenga en cuenta las partes que componen los cuentos infantiles, como lo es la introducción, el desarrollo y el desenlace siendo imprescindibles para obtener una estructura adecuada al crear historias, las mismas que deben facilitar la comprensión y entendimiento para los niños siendo esta una forma ideal para afianzar la lectura. Por lo tanto, el niño al conocer la estructura de los cuentos por medio de su docente sabrá que las mismas le permiten mantener una coherencia al relatar un cuento lo cual aportará a construir bases firmes de fantasía avivando y fortaleciendo su capacidad imaginativa.

4.1.6. Elementos de un cuento

En un cuento es importante conocer el empleo de los distintos elementos que hacen que posean características asombrosas. Es así que Talledo & Vera (2019), manifiesta los siguientes elementos al momento de elaborar un cuento:

- **Los personajes o protagonistas:** una vez definido su número y perfilada su caracterización, pueden ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa el mismo, o utilizando el recurso del dialogo [sic] de los personajes y de

los interlocutores. En ambos casos, la conducta y el lenguaje de los personajes deben estar de acuerdo con su caracterización. Debe existir plena armonía entre el proceder del individuo y su perfil humano.

- **El ambiente:** Incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción; es decir corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven. Generalmente en el cuento, el ambiente es reducido, se esboza en líneas generales.
- **El Tiempo:** Corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Este último elemento es variable.
- **La Atmósfera:** Corresponde al mundo particular en que se ocurren los hechos del cuento. La atmósfera debe traducir la sensación o el estado emocional que prevalece en la historia. Debe erradicar, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc. (p. 138).

Coincidiendo con el autor los elementos que forman parte de un cuento como son los personajes, el ambiente, el tiempo y la atmósfera son valiosos para que el niño consiga tener una experiencia gratificante en la lectura, a más de ello, existen otros elementos como la portada la misma que debe ser cautivadora con imágenes, mezcla de colores y que según la presentación que este contenga influirá en que el lector se deslumbre y desee saber el contenido del mismo, de igual forma, el título debe ser interesante con el propósito de que desee averiguar las distintas situaciones que se desarrollarán en el cuento.

4.1.7 ¿Cómo contar un cuento?

Es fundamental recalcar la manera en cómo se debe narrar un cuento infantil, para lo cual, se ha tomado en consideración la opinión de algunos autores.

El Cuento infantil es redactado de una manera peculiar pero conciso es así que posee suficientes palabras para que se pueda leer de inicio a final en un reducido tiempo, en comparación con la novela un cuento no contiene capítulos o fragmentos es lo suficientemente amplio para poder narrar y describir un acontecimiento agradable para los niños (Rueda & Chillogallo, 2019).

Desde otra mirada, Alonso *et al.*, (2020), menciona que para narrar un cuento; El docente no solamente debe ser capaz de remitirse a narrar una historia, sino que también debe ahondar en el cuento y en contagiar a los demás a que hagan lo mismo, llegando a vivir juntos la historia.

Al narrar un cuento es necesario tener en cuenta la edad cronológica de los niños, lo cual permitirá hacer una elección correcta, ya que entre más veces se repita una historia más les fascina, en cambio a partir de los 7 años en adelante les encanta que los personajes de los cuentos sean de su agrado pudiendo identificarse con ellos, así mismo, se debe escoger un lugar apropiado que cuente con iluminación tanto para la persona que lee como para la que escucha, otro aspecto que se debe observar es que el niño no esté cansado y que esté presto para escuchar, lo cual precisa de momentos oportunos para contar un cuento.

El pronunciar con claridad las palabras evitando acelerarse en la lectura del cuento hará que el niño disfrute del relato. A medida que se va relatando la historia se puede adaptar ciertas partes del cuento con el objetivo de captar la atención de los niños, ya que el narrar un cuento no es leer por leer, sino que, implica apropiarse de la historia dejando que la misma fluya.

En ciertas partes de un cuento se requiere utilizar un tono de voz baja y en otras un poco alta, es decir narrar con buena entonación y gesticulando a fin de comunicar y transportar al oyente a un mundo lleno de imaginación y fantasía para mantener conectado al niño desde principio hasta el fin en la historia.

4.1.8. El cuento infantil y la lectura

Los cuentos infantiles ayudan a fomentar la lectura y son la base para el desarrollo intelectual, por ello, se convierten en una pieza clave en el proceso de aprendizaje.

Por su parte, Negrinis *et al.*, (2021), menciona que: los cuentos infantiles [...] se destaca la fantasía que hay dentro de ellos, permitiendo trasladar al lector, en general, a lugares imaginarios y fantásticos, con personajes extraños o reales que traen una nueva visión a su cotidianidad, porque amplían el horizonte del mundo conocido de los lectores, en especial el mundo de los infantes (p.113).

(Arévalo, 2011, Montoya, 2004) citado por (Farkas, Strasser, & Santelices, 2022) expresa que: Los cuentos infantiles tienen una serie de beneficios para los niños y niñas. Además de ser entretenidos, les permiten disfrutar de un espacio compartido de lectura con otro, cultivar el placer por la lectura y son una importante fuente de información. Asimismo, ayudan a desarrollar el sentido estético y los acercan a realidades distintas, mundos reales e imaginarios, fomentando su imaginación y creatividad.

Por lo antes expuesto, se deduce que los cuentos infantiles ayudan a fomentar la lectura y son la base para el desarrollo intelectual por ello, son una parte sustancial en el proceso de aprendizaje, entre más imágenes estos contengan será más atractivos para los niños consiguiendo captar su atención siendo este un elemento primordial para que el estudiante se mantenga motivado.

Sin duda alguna, el leer cuentos brinda grandes experiencias que permitirán descubrir al niño la importancia de los cuentos en sus vidas, ampliando una gama de oportunidades a leer e incrementando su imaginación convirtiéndose el niño en un sujeto activo que por medio de la lectura de cuentos puedan exteriorizar sus emociones.

4.2 Lectura

4.2.1. Definición de lectura

La lectura implica ser capaz de comprender variedad de textos y la elaboración de significados llegando hacer un acto comunicativo en donde se percibe y se descifra varias grafías, como también el captar la idea central.

Para, Castro & Díaz (2018), define a la lectura como: una actividad de la cual se nutre el pensamiento pues permite comprender y vislumbrar cualquier tipo de contenido, a través de la interacción entre el lector y el texto; adicionalmente permite construir e intercambiar nuevos conocimientos gracias a la interpretación que se le dé (p. 15).

Desde otra mirada, Canyancela (2021), expresa que: “La lectura también es una habilidad para conocer ver y comprender el contenido de lo que se lee; es decir, después de leer algo, el lector ya conoce la información obtenida de lo que ha leído” (p. 22).

Coincidiendo con los autores la lectura es un proceso que permite al ser humano entender y construir distintos mensajes o ideas dentro de los textos que son de su interés, ya que el leer es comprender lo que el texto quiere transmitir encontrándole sentido y significado a lo que se lee. Es por esta razón, que la lectura va de la mano con el saber escuchar, escribir y hablar siendo una habilidad innata en el ser humano que con el pasar del tiempo se la va perfeccionando. Por otra parte, las personas aprenden y adquieren nuevos conocimientos al tratar de dar sentido a lo que leen e intentan interpretar.

4.2.2. Importancia

La lectura en el ser humano es una actividad predominante y primordial que se la adquiere desde una corta edad y a medida que pasa el tiempo se la va puliendo para ser utilizada a lo largo de toda la vida. Es por ello que, Palacios (2018) sostiene que:

En una sociedad como la nuestra, que los niños deben ser relacionados en mayor medida posible con la lectura, de manera tal que se logre en ellos el interés por lograr un hábito de constante lectura, que aunque pasen los años, este siga permaneciendo en su vida cotidiana como un placer y no como una obligación, como un pasatiempo que suma conocimientos, cultura a la persona y no como un deber obligatorio que debe cumplir para realizar determinada tarea (p.23).

(Avila, 2018), El alumno al leer podrá indagar, construir, analizar sus propios conocimientos y hacerlos partícipes a sus pares, docentes y padres de familia. Poder

aprender y resolver problemas que se presentan en su vida diaria, la lectura es una fuente importante para que los estudiantes logren aprendizajes significativos.

Tomando en cuenta lo mencionado la lectura fomenta experiencias amenas e impulsan el desarrollo de habilidades cognitivas forjando saberes y aprendizajes significativos, es así que el leer amplía nuevos horizontes, como la reflexión, concentración e incrementa el vocabulario, por ello, el leer desde una edad temprana ayudará que a posterior el niño pueda establecer relaciones humanas y comunicarse con facilidad. No cabe duda que la lectura es una actividad gratificante y enriquecedora porque despierta la curiosidad de explorar y adquirir más información ilimitada mediante distintos textos.

4.2.3. Tipos de lectura

El ser humano mediante la lectura puede llegar a entender y comprender textos, es por ello que es un proceso eficaz para la asimilación de conocimientos, ya que incrementa la capacidad intelectual. Al respecto, Ticona (2020), refiere algunos tipos de lectura en los que destaca:

- Lectura oral: Se da al momento en que una persona lee en voz alta. Algunas de ellas realizan esto, puesto que, el sonido facilita a que las ideas queden guardadas en la mente, aunque también pueden realizarlo en una situación que les es difícil concentrarse a causa del bullicio del entorno [...].
- Lectura silenciosa: Se da cuando la persona recibe en forma directa en la mente lo que capta visualmente, pasando por alto la experiencia auditiva. En esta clase de lectura es muy importante la atención plena y usualmente, si miramos a un individuo poner en práctica este tipo de lectura, observaremos como está absorta en su propia lectura.
- Lectura superficial: En esta clase de lectura se lee con rapidez el texto para conocer de forma global de qué está tratando. Es una lectura somera que intenta percibir una idea global pero no los pormenores. Esta clase de lectura es aconsejable cuando se lee por vez inicial un texto, debido a que no es necesario comprender las nociones más difíciles sino formarse una idea global del texto.
- Lectura selectiva: Es la clase de lectura que hace un individuo cuando está en la búsqueda de datos característicos, por eso se la llama una lectura de búsqueda. El lector no se da el trabajo de leer todo detalladamente, sino que solamente hace

un paneo rápido, rastreando solamente los datos de importancia para el individuo.

- Lectura comprensiva: En ella el lector intenta comprender todo el contenido del mensaje. Se pone en práctica de forma lenta, de manera que pueda afrontar la temática donde el tiempo empleado, sea preciso para entender con claridad.
- Lectura reflexiva y crítica: En este tipo de lectura, el lector hace un análisis del texto que tiene frente a él y no lo asimilará o recibirá como la verdad completa. [...] Esta lectura exige que se lleve a cabo de manera calmada para que la información pueda ser examinada a partir de un abordaje incisivo (pp. 6-8).

Sobre este mismo tema, Cumbal (2021), explica otro tipo de lectura que se puede utilizar en el salón de clases como es:

- “Lectura recreativa: Al asumir esta actividad como un hábito en el que se encuentra una opción de distracción y disfrute del tiempo” (p.30).

A través de estos tipos de lectura los niños pueden conocer y hacer uso de cualquiera de ellas que consideren adecuadas al texto y a la situación para emplearla, lo cual facilitará que vayan construyendo sus propios conocimientos en base a los tipos de lectura que realicen, potenciando así el placer por leer y logrando obtener un máximo provecho con cada lectura que usen. Definitivamente, la lectura es una habilidad innata del ser humano que con el pasar del tiempo se va mejorando es por esta razón, que existe una amplia variedad de tipos de lectura.

4.2.4. Consejos para fomentar la lectura

El enseñar a los niños a que encuentren amor y placer al leer algún libro es un reto constante, pero no imposible convirtiéndose en un arma poderosa para generar un hábito por la lectura de manera que encuentren momentos agradables al estar en contacto con un texto el cual sea de su agrado. Ante lo ello, es sumamente importante que se tome en consideración los consejos que Hernández & Bent (2018), menciona:

El hábito de la lectura voluntaria debe de ser adquirido por partes de los padres desde sus hogares y reforzado en la escuela, siendo una consecuencia de la voluntad de leer, que se ha podido reforzar con la práctica de la lectura familiar. Lo más eficaz para que un niño lea es, probablemente, que vea leer. Sabido es que las conductas son aprendidas

y muchas actitudes y hábitos también; y en ellos influye factores sociales y culturales propios del contexto en que cada ciudadano vive (p. 39).

Por su lado, Briones & Gómez (2022), expone los siguientes consejos en cuanto a la lectura;

Para fomentar tales experiencias alentadoras en los niños primeramente se debe construir un entorno designado para la lectura en el hogar, el mismo debe ser original, seguro, amplio y bien iluminado, incluyendo estantes que sean de fácil acceso para los niños para colocar cuentos, textos, revistas, muñecos, etc., de tal manera que, se pueda dar a conocer todo el material de forma cautivadora y organizada a más de ello este sitio puede incluir tapetes, almohadas, asientos, escritorios, grabadora, es aconsejable marcar todos los materiales que están en el interior de ese lugar llegando los niños a identificar los distintos elementos del entorno

Por lo antes expuesto, los autores resaltan grandes sugerencias que se debe tomar en consideración a la hora de realizar una lectura los mismo que aportarán significativamente al desarrollo intelectual del estudiante potencializando sus habilidades lingüísticas, ante ello, el enseñar mediante el ejemplo en espacios que sean atractivos es de vital importancia, ya que los niños imitan a sus adultos y son el ejemplo a seguir de esta manera ellos tomarán la iniciativa de leer textos de su agrado no de manera obligada sino más bien estarán entusiasmados por cada día querer devorar más libros y adquirir nuevas palabras. Entonces, se puede decir que el leer es una fuente de conocimientos.

4.2.5. La familia y su influencia en el aprendizaje de la lectura

El leer en familia ayuda a afianzar los lazos entre padres e hijos convirtiéndose en una actividad atractiva para los niños. Al respecto, Delgado (2021), menciona que:

En este delicado y largo proceso es imprescindible la coordinación con las familias. Su dedicación [...] es muy importante en la vida del menor, pero, sobre todo, si se habla de lectura, es trascendental. La relación padre e hijos puede ser empleado como una medida de acercamiento a los libros, especialmente si este se realiza en un lugar y momento propicio (p. 132).

Desde otra mirada, Teberosky (2001) citado por (Melguizo, 2019), menciona que:

El hábito de leer de un niño comienza en casa, de la mano de sus padres, aunque se propicia y se fomenta en la escuela. Si los niños ven leer o escribir a sus padres y crecen en ese ambiente, indirectamente se está inculcando el hábito de la lectura (p. 4).

Por lo que mencionan los autores, no solamente los docentes tienen responsabilidad en fomentar la lectura sino también, el hogar el cual es el primer núcleo de convivencia donde los padres de familia estimulan de manera constante la participación activa a la hora de leer fomentando el maravilloso hábito de la lectura en sus hijos, dando lugar al desarrollo del sentido crítico y formando seres pensantes.

La práctica constante de la lectura en familia es un plus para que el niño pueda ir estableciendo rutinas destinadas a leer y adquirir una capacidad reflexiva, de lo contrario al no existir la estimulación por parte de los integrantes de la familia se estará ocasionando un daño enorme con efectos nocivos a largo plazo.

Por consiguiente, los padres pueden promover la lectura en sus hijos si se los mantiene en contacto con libros, estando en complicidad y compartiendo momentos de lectura junto a ellos lo cual aportará a la formación de lectores y a cultivar así actitudes positivas hacia la lectura, por ello la familia es un agente insustituible en la formación del niño, ya que es en el regazo del hogar donde los niños encuentran el amor hacia la lectura y se conviertan en seres libres.

4.2.6. Programas de lectura recreativa

El fomento de la lectura es muy importante dentro del proceso educativo, es por ello que, el Ministerio de Educación (2019), manifiesta que “ha implementado el programa de lectura Yo leo, que busca generar estrategias de promoción, animación y mediación de la lectura al interior de la comunidad educativa”

Dicho de este modo, la autoridad encargada de la educación ha procurado crear espacios destinados al fortalecimiento de la lectura por medio de programas que sean atractivos y cautivadores a los estudiantes para que mantengan su hábito lector y de esta manera incrementen sus saberes, sin embargo estos programas que se han implementado en los planteles educativos se realiza una vez al año integrando a todos los que conforman la comunidad educativa para que sean partícipes activos de dichos talleres a través de momentos agradables y de continuo aprendizaje.

4.2.7. Errores en la lectura

Es muy frecuente en la actualidad que muchas personas al momento de leer presenten errores, lo cual impide poder interpretar el significado de la información de algún texto.

Por su parte, Ponce (2020), expresa que se debe tener en cuenta los siguientes errores en la lectura para corregirlos:

- ✓ Omisión: No produce el fonema correspondiente a una letra presente en el texto. Lee, por eje., como por cromo.
- ✓ Adición: Produce un fonema o sílaba al estímulo original. Lee, por ejemplo, felorero por florero.
- ✓ Sustitución: Produce un fonema diferente al que realmente corresponde a la letra decodificada. Por ej., nueve por mueve.
- ✓ Repetición: Hacer un movimiento de retroceso a lo largo de un reglón para releer una sílaba, palabra o frase (p.8).

Sobre este mismo tema, en la evaluación de lectura de Magallanes se describe los siguientes errores:

- ✓ Sustitución: Pronuncia el sonido de una letra, una sílaba o una palabra diferente a la que corresponde. Por ejemplo, lee “ti” donde pone “pi”, lee “magtafico” donde pone “magnífico” o lee “ciudad donde pone “cuidar”.
- ✓ Omisión: No pronuncia el sonido de una letra o sílaba. Por ejemplo, lee “miela” donde pone “miel” o lee “contrato” donde pone “contra”.
- ✓ Rotación: Pronuncia el sonido de una letra en lugar de otra cuya forma supone una rotación. Esas letras son habitualmente b-p-d-q y, excepcionalmente, m,w o n-u. Por ejemplo, lee “cedo” donde pone “cebo”.
- ✓ Inversión: Pronuncia los fonemas que componen una palabra o sílaba alterando el orden. Por ejemplo, lee “barzo” donde pone “brazo” o lee “tleco” donde pone “teclo”.
- ✓ Lectura silábica: Lee sílaba a sílaba.
- ✓ Vacilación: Realiza una pausa en la lectura que no obedece a una entonación comprensiva de la frase. Puede ser antes de la palabra o en medio. Por ejemplo, “una maña (pausa) na”.
- ✓ Repetición: Repite un sonido o una parte de una palabra o palabras. Por ejemplo, “Era sá (pausa) Era sábado por la mañana”.
- ✓ Rectificación: Rectifica la lectura incorrecta de una palabra. Por ejemplo, “prevenía (pausa) provenía”.
- ✓ Palabra a palabra: Lee palabra a palabra. Por ejemplo “Una (pausa) mañana, (pausa) Ana (pausa) pasea (pausa) con (pausa) su madre”.

De lo antes expuesto, los errores ya mencionados son los más comunes que suelen cometer los estudiantes al leer, provocando que influya en el buen desempeño lector conllevando al rechazo por parte del niño y que vean a la lectura como algo tedioso conduciendo al fracaso escolar e impidiendo que ellos puedan engancharse con el texto de su agrado obstaculizando de esta manera su entendimiento.

Por lo tanto, para erradicar estos errores se debe procurar leer constantemente lo que permitirá al niño tomar conciencia de lo valioso que es la lectura porque la misma esta direccionada a contribuir en la adquisición de conocimientos, imaginación y a tener una visión más amplia del mundo que nos rodea, ya que el leer traslada a las personas a lugares fascinantes.

4.2.8. Niveles de lectura

Es innegable que la lectura es muy necesaria en la vida del ser humano y no solo implica decodificar, sino que es vital que el individuo le encuentre sentido a lo que lee desplegando sus habilidades lectoras y ampliando su bagaje de conocimientos.

Pineda & Lemus (2004), citado por Quimbiulco (2017), expresa tres niveles de lectura:

4.2.8.1 Nivel Literal. El lector sabe lo que dice el texto sin interpretarlo, éste contiene seis procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica).

4.2.8.2 Nivel Inferencial. El lector debe tener la capacidad de obtener datos a partir de lo que leyó y sacar sus propias conclusiones.

4.2.8.3 Analógico. El lector sabe relacionar la información que contienen las lecturas anteriores con el contenido de las nuevas lecturas (pp. 12-13).

La lectura en el ser humano es un acto que permite poder interpretar el contenido de algún texto y que estará presente durante toda la vida, ya que por medio de la misma es posible entender el mundo, es por ello que es necesario conocer los niveles de lectura los cuales contribuyen a un buen desarrollo en los estudiantes.

Estos tres niveles de lectura están direccionados a que el niño pueda expresar sus opiniones o juicios de valor sin ninguna dificultad forjando conocimientos cada vez más duraderos de la información extraída, a fin de posibilitar el desarrollo de habilidades, así como también un pensamiento crítico y reflexivo.

4.2.9. La lectura en el currículo del cuarto grado de Educación

En el subnivel de Básica Elemental, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir. El aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje plural, y está conformado por cuatro grandes contenidos que los docentes deben enseñar y los estudiantes aprender de manera simultánea:

- El sistema de la lengua: Incluye el código alfabético (la correspondencia fonema-grafema); el desarrollo de la conciencia lingüística, formada por las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica; y la ortografía (las reglas del código alfabético).
- La producción escrita: Consiste en enseñar y aprender las formas de hacer del escritor, las operaciones, las habilidades; el saber hacer en la producción de escritos.
- La comprensión de textos: Incluye las formas de leer del lector, las operaciones y las habilidades para el acto de leer.
- La cultura escrita: Se refiere a la disponibilidad y al acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito; a valorar y a dar sentido y significado a la lectura y escritura. (Mineduc, 2016).

De lo antes mencionado, se puede resaltar que el currículo prioriza la importancia que tiene la lectura en los espacios educativos, es así que dependerá del docente implementar alternativas creativas que mantengan a los niños aficionados por leer y devorar cada vez más libros. En ese mismo sentido, se realza del rol que desempeña el docente, ya que, con la guía del mismo se logrará hacer un hábito constante de lectura, indudablemente, el leer amplía nuevos conocimientos y la manera de pensar del ser humano.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” durante el año electivo 2022- 2023 ubicada en las calles Bolívar Bailón y Av. Cuxibamba, cerca del mercado mayorista, perteneciente a la provincia de Loja, cantón Loja.

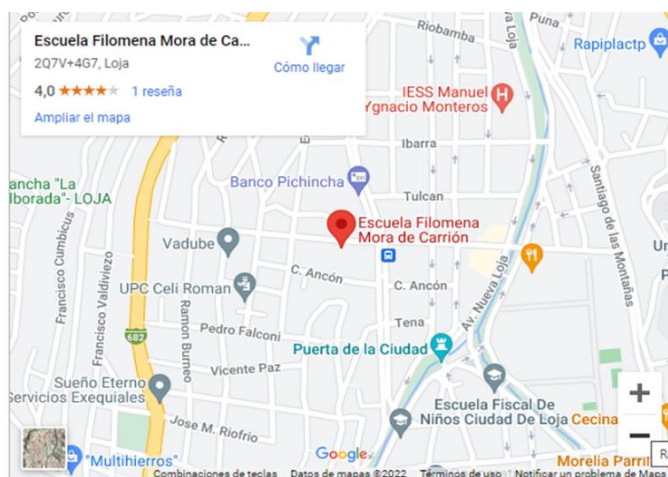


Figura 1. Ubicación de la escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”

Fuente: Google Maps

5.2. Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque mixto, ya que, me permitió recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, facilitó comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

Según, Otero (2018), el enfoque mixto, implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19).

Por lo que, este enfoque se realizó mediante un proceso de indagación de información relevante, para realizar el estudio investigativo. En el cual, se pudo obtener una visión amplia

de lo objetivo y lo subjetivo planteando así una posible solución frente al problema investigado.

5.3. Tipo de estudio

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que, durante el desarrollo de la investigación permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; además sirvió para profundizar el análisis de las variables de estudio orientadas a identificar las causas, consecuencias y resultados obtenidos con la aplicación de las técnicas e instrumentos empleados en la problemática.

5.4. Diseño de la investigación

El diseño es cuasiexperimental porque se trabajó con un grupo homogéneo, donde se aplicó un pre y un postest antes y después de la ejecución de una propuesta alternativa con talleres basados en los cuentos infantiles.

5.5. Métodos de estudio

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

Método Científico: estuvo presente durante todo el proceso investigativo de una forma sistemática y coherente, partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la definición clara y precisa de los objetivos la composición del marco teórico por medio de la selección de teorías e información relacionada con el objetivo central de la investigación, metodología, cronograma, conclusiones, recomendaciones y anexos para determinar con claridad y exactitud los procesos y resultados de los cuentos infantil en la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica como experimental.

Método Estadístico: permitió realizar la recolección y organización de los datos para representarlos en tablas y figuras y posteriormente analizarlos, describirlos e interpretarlos de manera cuantitativa como cualitativa con la finalidad de obtener los resultados de la población seleccionada del objeto de estudio.

Método Descriptivo: a través de este método se realizó la descripción de las variables en las cuales, sobresalió las opiniones y aportaciones del investigador, de la misma manera estuvo presente a la hora de describir los resultados luego de aplicar las técnicas e instrumentos.

Método Analítico: seleccionada la información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas que conforman las variables, este método permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

Método Sintético: nos encontramos ante una amplia bibliografía sobre cada una de las variables de estudio, mediante este método se procedió a sintetizar los principales temas y subtemas con los cuales se redactó el marco teórico, además este método fue útil para redactar las conclusiones y recomendaciones.

Método Inductivo: posibilitó el logro y la obtención de conclusiones a partir de la aplicación del pre-test realizado al grupo de estudiantes, especialmente en los casos que presentan problemas de lectura.

5.6. Técnicas

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas:

Entrevista: se aplicó a la docente de cuarto grado de Educación General Básica para recabar y contrastar información referente a la lectura de los estudiantes y la aplicación de los cuentos infantiles.

5.7. Instrumentos

Cuestionario de entrevista: el cuestionario constó de 7 preguntas estructuradas direccionadas a recabar información sobre la lectura y la aplicación de los cuentos infantiles en los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica.

Test: se aplicó la evaluación de lectura de Magallanes adaptado al cuarto grado de Educación General Básica del subnivel Elemental de la Escuela “Filomena Mora de Carrión”.

5.8. Procedimientos

5.8.1 Procedimientos para la fundamentación teórica.

- Se diseñó un esquema del marco teórico con los principales temas referente a cada una de las variables, para realizar una investigación de manera ordenada.

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía actualizada, confiable y coherente relacionada a las variables de investigación.
- Se seleccionó la información bibliográfica más relevante y pertinente y se complementó con el parafraseo y aporte personal del investigador.

5.8.2 Procedimientos para el diagnóstico.

- Se entrevistó a la docente conforme al cuestionario diseñado en el proyecto de investigación.
- Se transcribió las respuestas de la docente en la selección de resultados del trabajo de integración curricular.
- Se realizó un comentario general sobre la entrevista aplicada a la docente.
- Se aplicó el pretest (Evaluación de lectura Magallanes) con el fin de obtener un conocimiento inicial sobre la lectura de los estudiantes y un diagnóstico de cada uno.
- Se tabuló la información obtenida y se representó en las tablas y figuras estadísticas para una mejor comprensión de los resultados.
- Se realizó el análisis e interpretación de los resultados.

5.8.3 Procedimientos para el diseño de la propuesta alternativa.

- Se seleccionó los temas para trabajar la propuesta alternativa.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se lo realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó talleres con la finalidad de fortalecer la lectura en los estudiantes mediante la implementación de cuentos infantiles que incluyen distintas actividades, canciones, juegos, etc. en el salón de clases.
- Se consideró los resultados del postest, en la cual se enfatizó la aplicación de cuentos infantiles que permitieron fortalecer la lectura en los estudiantes.

5.8.4 Procedimientos para la aplicación de la propuesta alternativa.

- Una vez diseñada la guía didáctica en su totalidad, se procedió a la ejecución, dando cumplimiento a las actividades planteadas.
- Se realizaron actividades antes, durante y después / con objetivos concretos para obtener resultados positivos.

- Así mismo, cada día se abordaron los temas con la implementación de los cuentos infantiles para fortalecer la lectura.
- De la misma manera, cada día se empleó metodologías innovadoras y creativas que permitieron la participación activa de los estudiantes.
- Finalmente, se ejecutó la prueba del post test comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación del diagnóstico.

5.8.5 *Procedimientos para la evaluación de la propuesta alternativa*

- Se realizó una valoración entre los resultados del pretest y los del postest mediante un cuadro comparativo.

5.9. Población

- La población participante en esta investigación constituyó 1 docente y 26 estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” constituyendo una población de 27 talentos humanos, cuyos datos se describen a continuación:

Tabla 1

Población investigada que intervino en el trabajo investigativo

Acepciones	f	%
Docente	1	3,7
Niños	12	44,4
Niñas	14	51,9
Total	27	100

Fuente: Los datos corresponden a la población de los estudiantes de cuarto grado de la escuela “Filomena Mora de Carrión”

6. Resultados

6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula

1. ¿Cómo valora el nivel de lectura en sus estudiantes?

RD: El nivel de lectura en mis estudiantes es bueno, ya que, se realiza el control de lectura.

2. ¿Cuáles son los problemas que se presentan al momento que el estudiante lee?

RD: Los problemas más frecuentes que se suelen presentar en los estudiantes al momento de realizar la lectura son el silabeo, omiten en letras, entonan la lectura, no tienen fluidez, letras mal pronunciadas porque no existe un reconocimiento como tal de las mismas, leen con un tono de voz muy bajo.

3. De acuerdo a su horario ¿Qué tiempo dedica para la práctica de la lectura?

RD: Se utiliza 5 horas para realizar el control de la lectura.

4. ¿Qué estrategias didácticas emplea usted para fomentar la lectura en los estudiantes?

RD: Las estrategias que utilizo es hacer leer todos los días.

5. ¿Conoce usted los cuentos infantiles?

RD: Sí tengo conocimiento de los cuentos infantiles.

6. ¿Considera usted que los cuentos infantiles contribuyen a mejorar la lectura en los estudiantes?

RD: Sí, porque les llama la atención y les ayuda a mejorar la lectura a los estudiantes, ya que, con ellos se pueden aplicar varias actividades.

7. ¿Considera usted que la familia debe apoyar en el proceso de enseñanza de la lectura?

RD: Sí, el 100% deben apoyar la lectura en la casa siendo indispensable el apoyo familiar, ya que constituye un pilar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, en casa es en donde se debe reforzar continuamente la lectura.

Comentario: Al analizar las respuestas de la entrevista realizada a la docente encontramos que ella considera que el nivel de lectura de sus estudiantes es bueno, sin embargo, al diagnosticar la misma se pudo comprobar que los estudiantes no demuestran un nivel de lectura aceptable, provocando que actúen de manera facilista y no se interesen por enriquecer o mejorar la misma.

Agregando a lo anterior, la lectura es un proceso trascendental en la vida de los niños, sin embargo, la docente describe algunos problemas en los que incurren sus estudiantes como son la omisión de letras, la entonación de la lectura, letras mal pronunciadas y la falta de fluidez lo cual a simple vista se contradice con lo que manifiesta anteriormente cuando asegura que el nivel de lectura es bueno, de modo que, estos errores afectarán en el proceso de aprendizaje de las otras asignaturas del currículo, la docente debe empoderarse de esta situación y buscar alternativas de cómo mejorar el nivel de la lectura de manera lúdica y creativa.

Sobre el tiempo dedicado para la lectura en el horario semanal expresa que hace uso de cinco horas de clase, lo cual significa que no debería existir problema alguno, es decir los niños deberían leer fluidamente, sin embargo, no se ha logrado afianzar o mejorar el nivel de la lectura porque como es evidente persisten errores de lectura en el 4to grado paralelo “A” según asegura la docente algunos errores conllevan a que los estudiantes tengan inconvenientes para la adquisición de aprendizajes en las otras asignaturas, ante ello, la docente debe prestar mayor atención a esta problemática, por cuanto una buena lectura es la base fundamental para que el alumno pueda desarrollarse tanto cognitiva, afectiva y socialmente.

Consultada sobre las estrategias que utiliza para fortalecer la lectura, la docente expresa que su estrategia es la lectura diaria la misma que es una habilidad que se adquiere poco a poco y se va mejorando con el paso del tiempo, es por ello, que la práctica constante es una estrategia fundamental para leer es así que a más de hacer leer diariamente se puede dejar que los niños escojan libros de su interés de acuerdo a su edad cronológica.

De la misma manera, menciona que conoce los cuentos infantiles porque éstos despiertan el interés y curiosidad en los niños, a más de brindarles grandes beneficios para que afiancen sus habilidades lectoras y encuentren el gusto por ella, en ese mismo sentido la docente considera que es primordial el apoyo e involucramiento de parte de los padres de familia para ayudar a mejorar y fomentar futuros lectores que sientan amor por lo que leen y no sea por obligación de esta manera el estudiante verá a la lectura como una oportunidad más por aprender e incrementar su vocabulario.

6.2 Resultados de la evaluación de lectura aplicado a los estudiantes.

Tabla 2

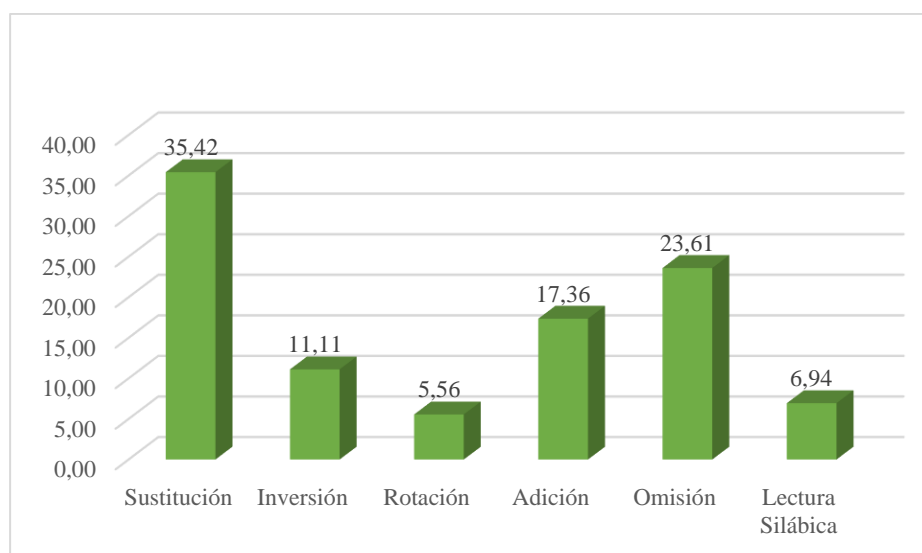
Lectura de palabras

ERRORES	f	%
Sustitución	51	35,42
Inversión	16	11,11
Rotación	8	5,56
Adición	25	17,36
Omisión	34	23,61
Lectura Silábica	10	6,94
TOTAL	144	100%

Fuente: Aplicación de la evaluación de lectura de Magallanes a los estudiantes de cuarto grado paralelo “A” de la escuela “Filomena Mora de Carrión”

Figura 2

Errores en la lectura de palabras



De acuerdo a los resultados anteriores, sobre los errores en los que incurren los 26 alumnos investigados; el 35,42% corresponden a errores de sustitución; el 23,61% a omisión; el 17,36% a adición; el 11,11% a inversión; el 6,94% a lectura silábica y el 5,56% a rotación.

La lectura de palabras es una actividad sustancial en el estudiante, ya que, práctica la correcta vocalización, entonación y acentuación de cada una de las sílabas que conforman la palabra por ello, esta actividad es fundamental para fortalecer la lectura en general como soporte para los demás aprendizajes, en donde el niño tomará conciencia de lo importante que es la lectura en su diario vivir, cuando los estudiantes presentan un nivel alto de errores de sustitución y omisión, prácticamente será imposible que comprenda lo que leen por lo cual, existe la necesidad de implementar acciones pedagógicas orientadas a reducir los errores, para ello se puede emplear los cuentos infantiles que a más de ser interesantes para los niños cultivan un apego hacia la lectura. El objetivo que busca la educación es reparar estas falencias en las habilidades lectoras para formar sujetos capaces de autorregular su proceso de lectura sentado bases en la práctica constante.

Tabla 3

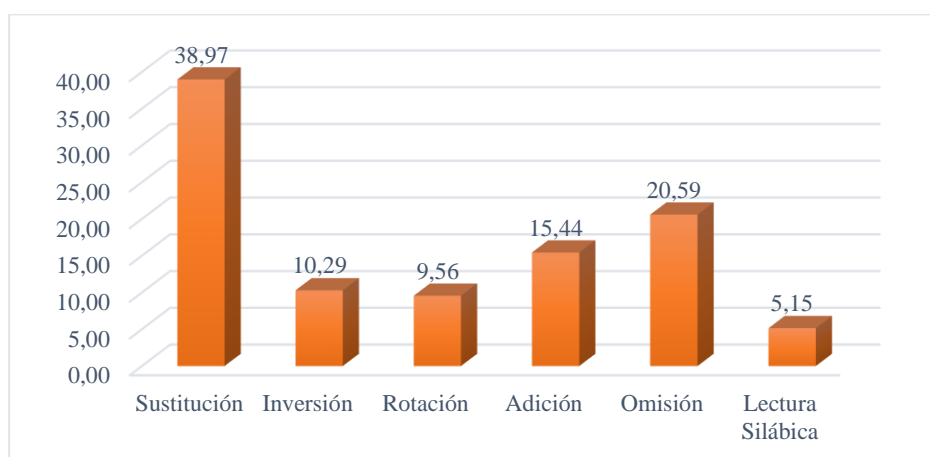
Lectura de pseudopalabras

ERRORES	f	%
Sustitución	53	38,97
Inversión	14	10,29
Rotación	13	9,56
Adición	21	15,44
Omisión	28	20,59
Lectura Silábica	7	5,15
TOTAL	136	100%

Fuente: Aplicación de la evaluación de lectura de Magallanes a los estudiantes de cuarto grado paralelo “A” de la escuela “Filomena Mora de Carrión”

Figura 3

Errores en la lectura de pseudopalabras



En base a los resultados obtenidos de los errores que presentan los estudiantes en pseudopalabras se evidencia que un 38,97% tienen problemas de sustitución; el 20,59% pertenece a omisión; el 15,44% a adición; el 10,29% a inversión, el 9,56% a rotación y el 5,15% a lectura silábica.

La lectura de pseudopalabras es fundamental porque aunque parezca a simple vista que no poseen valor pedagógico alguno por carecer de significado estas facilitan conocer si el estudiante pronuncia las sílabas que las conforman con fluidez, por lo que su propósito es el de minimizar ciertos errores de lectura, lo que ratifica que existe deficiencia en la misma como lo es en el caso anterior en sustitución y omisión, por lo tanto es necesario el implemento de estrategias eficaces, creativas, llamativas y activas que apoyen y afiancen la lectura invitando al estudiante a potenciar sus habilidades lectoras y asimilar el conocimiento de manera distinta a la tradicional con la finalidad de que el alumno aprenda a aprehender.

Tabla 4

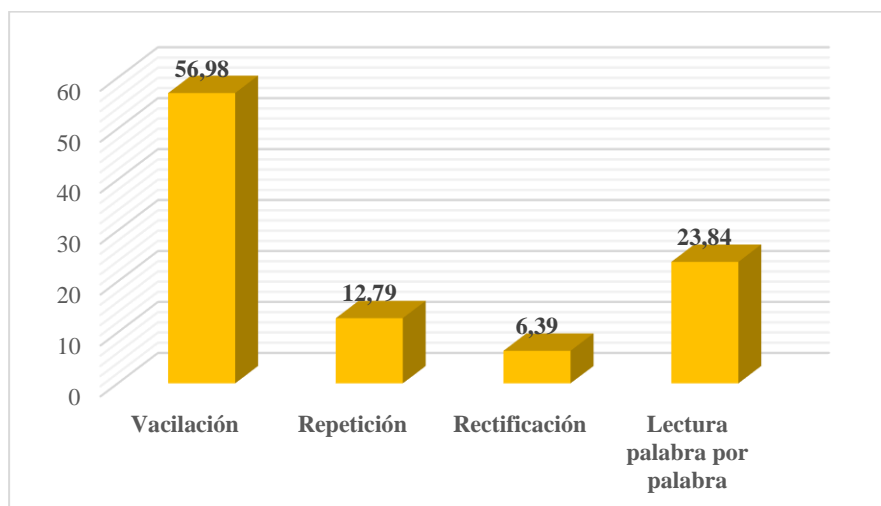
Lectura de textos

ERRORES	f	%
Vacilación	98	56,98
Repetición	22	12,79
Rectificación	11	6,39
Lectura palabra por palabra	41	23,84
TOTAL	172	100%

Fuente: Aplicación del test de Magallanes a los estudiantes de cuarto grado paralelo “A” de la escuela “Filomena Mora de Carrión”

Figura 4

Errores en la lectura de textos



Analizando los datos estadísticos correspondientes a los errores de lectura de textos se evidencia lo siguiente: el 56,98% corresponde a vacilación; el 23,84% a lectura palabra por palabra; el 12,79% a repetición y el 6,39% pertenece a rectificación.

Se estima la importancia que tiene la lectura de textos en el desarrollo de la habilidad de leer, ya que, si el estudiante no lee fluidamente un texto se le dificultará aprender los contenidos de las otras materias, por lo tanto, de la información anterior se deduce que la mayoría de los errores en los que incurren los estudiantes corresponden a vacilación lo que conlleva a que el estudiante no lea fluidamente y por lo tanto, no comprenda el mensaje o las ideas principales de un texto siendo motivo de burla por parte de sus compañeros de aula, inseguridad al hablar, poca participación y bajo rendimiento escolar, es así que es indispensable adoptar medidas pedagógicas que permitan superar los errores en los que incurren los niños al leer textos, para ello, existen una infinidad de estrategias unas con mayor impacto que otras, como es el caso de retahílas, refranes, amorfinos, la lectura en periódico, videos educativos, cuentos infantiles entre otros, para consolidar la lectura. Por lo tanto, la lectura a más de ser una fuente de conocimientos contribuye al despliegue de habilidades y capacidades en los estudiantes.

Tabla 5*Cuadro comparativo del pretest y postest*

	1ª aplicación	2ª aplicación
Lectura de palabras		
ERRORES	f	f
Sustitución	51	24
Inversión	16	9
Rotación	8	3
Adición	25	8
Omisión	34	24
Lectura Silábica	10	4
TOTAL	144	72
Lectura de pseudopalabras		
ERRORES	f	f
Sustitución	53	30
Inversión	14	6
Rotación	13	8
Adición	21	17
Omisión	28	10
Lectura Silábica	7	5
TOTAL	136	76
Lectura de textos		
ERRORES	f	f
Vacilación	98	36
Repetición	22	20
Rectificación	11	9
Lectura palabra por palabra	41	28
TOTAL	172	93

Fuente: Evaluación de la lectura aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de la escuela “Filomena Mora de Carrión”.

Los datos del cuadro comparativo, nos permite visualizar la reducción de los errores en los que incurren los estudiantes al leer; así: en lo que respecta a errores cometidos en la lectura

de palabras estos se disminuyen de 144 en la primera aplicación a 72 en la segunda. En los que respecta a errores en los que incurren los estudiantes en la lectura de pseudopalabras se reducen de 136 a 76 errores. Asimismo, en lo referente a la lectura de textos encontramos que se reduce de 172 en la primera aplicación a 93 en la segunda, lo que significa que la propuesta ejecutada a través de una variedad de talleres entretenidos e innovadores basados en cuentos infantiles permitió fortalecer la lectura con éxito en los estudiantes.

7. Discusión

Después de haber aplicado la entrevista a la docente y la evaluación de lectura de Magallanes, se realizó un análisis e interpretación de la información con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la lectura mediante el empleo de cuentos infantiles, para llegar a la solución del problema de investigación planteado.

Los cuentos infantiles contribuyen a varios esquemas del conocimiento, al desarrollo de habilidades lectoras logrando que los niños se sientan seguros de sí mismos aumentando su autoestima, es decir son un medio que estimula y fortalece la lectura mediante la imaginación, la fantasía constituyéndose un punto de partida para lograr aprendizajes significativos y duraderos permitiendo desplegar al máximo el deleite por leer convirtiendo al estudiante en un ente crítico y reflexivo.

Objetivo uno: Diagnosticar la lectura de los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de EGB; para su cumplimiento se consideró la evaluación de lectura de Magallanes (pre-test) con la intención de conocer los errores en los que incurren los estudiantes al leer, información relevante para diseñar acciones de mejoramiento. En base a los resultados obtenidos se determina lo siguiente:

El test aplicado a los estudiantes se puede constatar que en relación a los errores de lectura de palabras en los que incurren los 26 alumnos investigados; el 35,42% corresponden a errores de sustitución; el 23,61% a omisión; el 17,36% a adición; el 11,11% a inversión; el 6,94% a lectura silábica; y, el 5,56% a rotación.

De igual manera, en los resultados obtenidos de los errores que presentan los estudiantes en pseudopalabras se evidencia que un 38,97% tienen problemas de sustitución; el 20,59% pertenece a omisión; el 15,44% a adición; el 10,29% a inversión, el 9,56% a rotación; y, el 5,15% a lectura silábica.

Asimismo, en lo que respecta a los errores de lectura de textos se determina que el 56,98% corresponde a vacilación; el 23,84% a lectura palabra por palabra; el 12,79% a repetición; y, el 6,39% pertenece a rectificación.

Además, se tomó como referencia las preguntas 1,2,3,4 y 7 de la entrevista aplicada a la docente cuyas respuestas resaltan que el nivel de lectura en los estudiantes es bueno, ya que, se realiza el control de lectura; los problemas más frecuentes que se suelen presentar en los estudiantes al momento de realizar la lectura son el silabeo, omiten en letras, entonan la lectura, no tienen fluidez, letras mal pronunciadas porque no existe un reconocimiento como tal de las mismas, leen con un tono de voz muy bajo; se utiliza cinco horas para realizar el control de la

lectura; las estrategias que utilizo es hacer leer todos los días; el 100% deben apoyar la lectura en la casa siendo indispensable el apoyo familiar, ya que, constituye un pilar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, en casa es en donde se debe reforzar continuamente la lectura.

Es fundamental, que desde temprana edad se fortalezca la lectura, ya que la misma incrementa saberes, permite que los niños sean individuos pensantes y se desenvuelvan mejor en su entorno, pese a ello, a través de los resultados de la aplicación de los instrumentos me permitió evidenciar que el nivel de lectura de los estudiantes no es el mejor, porque persiste un incremento de errores al momento de que el estudiante lee dificultando encaminar los aprendizajes debido a que, en la actualidad los niños asocian la lectura como una obligación y no como una oportunidad para ampliar, forjar saberes y decodificar ideas, símbolos o mensajes, lo cual perjudica la formación integral del estudiante.

El docente a través de su amor y entrega debe sembrar semillas de conocimiento que causen intriga y curiosidad para adentrarlo al estudiante en el mundo lector, sin olvidar el apoyo desde el hogar como pieza clave para fortalecer la lectura.

Objetivo dos: Diseñar una guía didáctica utilizando cuentos infantiles para fortalecer la lectura en los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de EGB.

Conociendo los resultados de la aplicación del pretest y con la finalidad de reducir los errores en los que incurren los estudiantes al leer se aplicó la propuesta alternativa titulada “Para vivir una aventura se necesita de la lectura” la misma que consistió en la ejecución de 15 actividades para el fortalecimiento de la lectura, empleando cuentos infantiles novedosos de acuerdo a la edad cronológica de los estudiantes, en donde cuya planificación obedece a las etapas del plan de lección, además, los temas seleccionados fueron coordinados conjuntamente con la docente de aula con la finalidad de despertar un gran interés por leer sirviendo de base para afianzar la lectura, en beneficio de los estudiantes de cuarto grado paralelo “A”, ya que, conforme a los datos obtenidos, se constató que la docente solamente hace uso de una estrategia rutinaria, a pesar de que tiene un pleno conocimiento de los cuentos infantiles la docente no los aplica en el salón de clases, lo que conlleva, a que el acto de leer sea tedioso y se torne aburrido para los estudiantes.

Objetivo tres: Evaluar la influencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de EGB.

Una vez finalizada la aplicación de la propuesta y con la finalidad de comprobar si se han reducido o no los errores en los que inicialmente incurren los niños al leer se aplicó nuevamente la evaluación de la lectura de Magallanes cuyos resultados nos permiten determinar

que, en lo que respecta a errores cometidos en la lectura de palabras estos se disminuyen de 144 en la primera aplicación a 72 en la segunda, en los que respecta a errores en los que incurren los estudiantes en la lectura de pseudopalabras se reducen de 136 a 76 errores. Asimismo, en lo referente a la lectura de textos encontramos que se reduce de 172 en la primera aplicación a 93 en la segunda, ante ello, se asegura que los cuentos infantiles son una herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura.

En relación a los objetivos específicos planteados en la investigación se puede manifestar que cada objetivo contribuyó de manera significativa en la investigación, es así que se logró identificar que los estudiantes presentan inconvenientes y errores al leer, lo cual es una barrera que impide y dificulta poder encaminar los aprendizajes, debido a ello, los niños ven a la lectura como una obligación y no como una oportunidad de incrementar sus saberes siendo perjudicial para su formación integral, lo que permitió diseñar una guía didáctica para fortalecer la lectura, la misma que se denominó “Para vivir una aventura se necesita de la lectura” la cual contiene variedad de talleres de cuentos infantiles novedosos y entretenidos con el firme propósito de despertar a través de las actividades planteadas un gran interés por leer, sirviendo de base para afianzar la lectura, ante lo cual, puedo aseverar que con la aplicación de dicha propuesta si se fortaleció la lectura y se disminuyó los errores en los que incurren los estudiantes al leer.

8. Conclusiones

- La aplicación de la evaluación de lectura de Magallanes, permitió contabilizar los errores en los que incurren los estudiantes de cuarto grado “A” en la lectura de palabras, pseudopalabras y lectura de textos datos que constituyen el insumo esencial para planificar acciones de mejora para un buen desenvolvimiento de los estudiantes en su diario vivir.
- Se ejecutó la propuesta alternativa: “Para vivir una aventura se necesita de la lectura” misma que está direccionada bajo un diseño novedoso e interesante de quince talleres con cuentos infantiles, ya que mediante la colaboración de parte de la docente y la participación de los estudiantes en cada actividad propuesta se aportó a fortalecer la lectura y a despertar el hábito lector con el firme propósito de asegurar un aprendizaje de excelencia.
- Concluida la aplicación de la guía didáctica se volvió aplicar nuevamente la evaluación de lectura de Magallanes cuyos resultados permiten evidenciar el éxito de la misma por cuanto se redujeron considerablemente los errores en los que incurren los estudiantes al leer, constituyéndose así el cuento infantil como una herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en los estudiantes.

9. Recomendaciones

- Los resultados del diagnóstico nos permiten conocer los principales errores en los que incurren los estudiantes al leer lo cual constituye el insumo esencial para emprender acciones que conlleven a la reducción de estos errores y practicar una buena lectura por lo que se recomienda a la docente realizar un diagnóstico permanente como acción pedagógica para ejecutar acciones de mejora en aras de alcanzar la anhelada calidad educativa.
- La aplicación de la propuesta “Para vivir una aventura se necesita de la lectura” trae consigo resultados halagadores, por lo que se recomienda a la docente aplicar esta y otras similares que les permita fortalecer considerablemente la lectura, logrando mejorar el lenguaje, alimentar la imaginación, fortalecer la concentración y desarrollar la memoria elementos esenciales para alcanzar aprendizajes significativos y funcionales.
- Es imprescindible que la docente innove de forma permanente sus conocimientos y los pongan en práctica a fin de que dispongan de distintas alternativas para fortalecer la lectura como lo son los cuentos infantiles que a más de ser entretenidos permiten que a la lectura el estudiante la vea como una oportunidad para incrementar su léxico y mejorar continuamente la misma.

10. Bibliografía

- Aguirre, A. (30 de septiembre de 2019). *Cuentos infantiles y desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 196 del Centro Poblado San Miguel - Pisco – 2019* [Tesis de Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
- Alonso, J. M. R., Cano, A. G., Zárate, M. B., & Romero, M. G. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil:¿ por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedoso. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285-102307.
- Amar, V. (24 de julio de 2018). Déjame que mire un cuento:Narración, familia y educación infantil. Una investigación Narrativa. *Revista del currículum y formación del profesorado*, 22(2), 390-405.
- Arauz Astudillo, S. S. (2022). *Cuentos interactivos para el fortalecimiento de los valores en niños del nivel inicial 4 años de Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil: modalidad Proyecto de intervención* (Master's thesis, Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado).
- Avila, E. (2018). La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectura. Propuesta de investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 2(1), 1-28.
- Bonilla, Z. (2017). *Cuento y Lenguaje Oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular "Semillitas" de la ciudad de Riobamba 2016* [Tesis de Magister, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo.
- Briones, J., & Gómez, V. (2022). ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 54-74.
- Canyancela, M. (2021). *La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Cusubamba", año lectivo 2020-2021* [Tesis de Magíster en Educación Básica]. Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Carranza, M. (2021). *EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS*


- DEL NIVEL ELEMENTAL DE EDUCACIÓN BÁSICA* [Tesis de Magíster en Educación]. Repositorio de la Universidad Indoamericana.
- Castro, M., & Díaz, L. (2018). *Estrategias docentes para la lectura crítica de cuentos maravillosos con niños y niñas de ciclo inicial - nivel preescolar* [Tesis de Maestría en Docencia]. Repositorio de la Universidad de la Salle.
- Cedeño, D., Samanda, Y., & Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas”. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 821-838.
- Cumpa, J. (2022). “*La adaptación del cuento infantil como técnica “Cuento Mushuq” para potencializar la creatividad audiovisual en los estudiantes universitarios del 5to ciclo de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – 2019*” [Tesis de Maestría en Ciencias, con Mención en Docencia Universitaria e Investigación Educativa]. Repositorio Institucional Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Delgado, M. (2021). *Motivación, Interés y Placer Lector en Educación Infantil* [Tesis doctoral]. Repositorio Institucional de la Universidad de Murcia.
- Farkas, C., Strasser, K., & Santelices, M. (2022). Lectura de cuentos e interacciones pedagógicas: diseño e implementación de una intervención en los hogares de niños y niñas de 3 y 4 años. *Revista Niñez hoy*, 3(2), 39-61.
- Hernández, A., & Bent, E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura* [Tesis de Maestría]. Repositorio Universidad de la Costa.
- Melguizo, E. (2019). Estudio sobre los hábitos lectores de alumnos granadinos (España) de Educación Primaria. *Revista Espacios*, 40(5), 16.
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Revista de la Facultad de las Ciencias en la Educación*, 23, 41-44.
- MINEDUC. (2016). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. [Archivo PDF]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (30 de abril de 2019). *Mineduc promueve la lectura a través del programa “Yo leo”*. <https://educacion.gob.ec/mineduc-promueve-la-lectura-a-traves-del-programa-yo->

de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo]. Repositorio de la Universidad Indoamericana.


Toscano, E. (2020). *Cuentos Interactivos para la estimulación oral del Inglés mediante Animaker en cuartos años de básica* [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad Israel.

11. Anexos

Anexo 1. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación



UNL Universidad Nacional de Loja



Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Loja, 15 de Septiembre de 2022

Distinguido:

ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 0158-CEB-FEAC-UNL, de fecha 7 de septiembre del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado **El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica**, presentado por la señorita **Katherine Mabel Quizhpe Criollo**, portadora de la C. I. N° 1150589420, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- **El Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- **El problema de investigación** planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática, tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- **La justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- **El objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con la ejecución del proyecto de investigación.

Educamos para Transformar



unl

Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

- **Los objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** refiere el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Educamos para **Transformar**

Anexo 2. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 279-CEB-FEAC-UNL
Loja, 02 de Noviembre de 2022.

Magíster
Manuel Polivio Cartuche Andrade
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el **Art. 228** que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación”. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Magíster Manuel Polivio Cartuche Andrade, docente designado para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado: **El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica**, de la autoría de la Srta. estudiante **KATHERINE MABEL QUIZHPE CRIOLLO**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.



Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Mgr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
MPCA/jcag

Recibido
02/11/2022
02-10-2022
MPCA/jcag

Anexo 3. Oficio de apertura a la institución educativa.

 <p>UNL Universidad Nacional de Loja</p>	 <p>de la Educación, el Arte y la Comunicación</p>
<p>Of. N° 112-CEB-FEAC-UNL-2022</p> <p>Loja, 24 de Mayo de 2022</p>	
<p>Dra. Lorena Ochoa Ruilova DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FILOMENA MORA DE CARRIÓN" En su despacho.-</p>	
<p>De mi consideración:</p>	
<p>A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:</p>	
<p>Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un proceso de diagnóstico como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la Srta. Katherine Mabel Quizhpe Criollo, portador de la C. I. N° 1150589420, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.</p>	
<p>Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.</p>	
<p>Atentamente,</p>	
<p>MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade. ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.</p>	
<p><i>Recibido</i> <i>10:52</i> <i>24/5/2022</i> <i>(MMD)</i></p>	

Anexo 4. Entrevista dirigida a la docente.



Universidad
Nacional
de Loja

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Estimada docente, la presente entrevista tiene el propósito de conocer su opinión sobre la influencia de “El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica”, misma que permitirá obtener información la cual será importante para el proceso de investigación que como estudiante de la Universidad Nacional de Loja llevó adelante.

1. ¿Cómo valora el nivel de la lectura en sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuáles son los problemas que se presentan al momento que el estudiante lee?

.....
.....
.....
.....

3. De acuerdo a su horario ¿Qué tiempo dedica para la práctica de la lectura?

.....
.....
.....

4. ¿Qué estrategias didácticas emplea usted para fomentar la lectura en los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Conoce usted los cuentos infantiles?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Considera usted que los cuentos infantiles contribuyen a mejorar la lectura en los estudiantes?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Considera usted que la familia debe apoyar en el proceso de enseñanza de la lectura?

.....
.....
.....
.....

MUCHAS GRACIAS

Anexo 5. Evaluación de la lectura de Magallanes aplicado a los estudiantes.



UNL

Universidad
Nacional
de Loja



**APLICACIÓN DEL TEST DE MAGALLANES DE LECTURA PARA EL CUARTO
GRADO DE EGB**

LECTURA DE PALABRAS

características

espectáculo

caudalosa

advertencia

Izquierda

excepción

comprador

temperamento

palmeral

magnífico

angustiado

anterioridad

cuadrúpedo

floristería

pedrisco

locomoción

veintena

alrededor

transportista

experimentación



unl

Universidad
Nacional
de Loja



LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

nafardo

doraple

ajiondado

lemuca

tretrasol

hesilbos

ginteción

pidorja

nuredo

jurdencia

trallido

anáfico

combilidad

voperna

ratunado

zibino

estajas

hiciomo

seridio

pagralis



LECTURA DE TEXTOS

El pez glotón

Había un pez demasiado glotón, que al comer hacía siempre glo, glo glo.

Había una vez un pez azul, que al nadar hacía siempre glu, glu, glu.

Había un pez muy bailarín, que al girar siempre hacía gli, gli, gli.

De repente llegó el calamar, que, enfurecido de escuchar, mandó a todos callar.

El pajarito azul

¡Oh, ¡qué cansado que venía! Pero el pajarito azul sonrió muy contento. Había volado durante todo el día para llegar a este jardín lleno de flores.

Entonces, abrió sus preciosas alas, pequeñas y azules como el cielo de aquel día y se limpió las finas y largas patitas, sucias del polvo del camino.

ESCALA DE MAGALLANES DE LECTO-ESCRITURA - EMLE

FINALIDAD

- Identificar el Nivel de Adquisición de Lectura de un niño mediante la valoración de su habilidad de Conversión Grafema-Fonema.
- Determinar la Calidad Lectora en Voz Alta valorando la fluidez y la entonación.
- Identificar los tipos de errores cometidos, tanto en Lectura, como en Escritura.
- Identificar alumnos con retrasos en Comprensión Lectora.
- Valorar las habilidades caligráficas de los alumnos.

ADAPTACIÓN DEL TEST TALE PARA 4º GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

SUB – TEST LECTURA

1. LECTURA DE PALABRAS

Su finalidad es realizar una evaluación general de la habilidad de convertir asociaciones de grafemas, formadas por sílabas inversas y trabadas, en fonemas, con el apoyo semántico que puede proporcionar el conocimiento de una palabra y con la dificultad añadida de la longitud de las mismas.

Está formada por 20 palabras largas (3-4 sílabas) de uso relativamente frecuente y que abarcan muchas de las combinaciones entre consonantes y vocales, utilizadas en castellano.

Entendemos que quienes son capaces de leer correctamente la mayor parte de las palabras de este grupo, serán capaces de leer correctamente cualquier palabra, a excepción de aquellas muy infrecuentes, desconocidas para ellos o de difícil pronunciación (aquellas en las que incluso los adultos suelen cometer errores).

2. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

Su principal finalidad es practicar la lectura, se usan en niños que ya han aprendido a leer para trabajar la lectura mecánica y la correspondencia fonema-grafema, es decir, sonido-letra. De esta forma, entrenan su rapidez y agilidad mental. Además, es una buena manera de divertirse con el lenguaje. Al leer pseudopalabras se comprueba cuántas palabras pronunciaron bien entonces ayudan de alguna manera a tener un diagnóstico de alguna

dificultad lectora que pueden tener los niños. Por otro lado, la práctica con pseudopalabras ayuda a revertir problemas como la sustitución, omisión, rotación o inversión de fonemas.

3. LECTURA DE TEXTOS

Su finalidad es la de evaluar la calidad de la lectura, valorando tanto la fluidez como el uso de pausas de entonación. Con ese objetivo se han elaborado textos con diálogos, preguntas y exclamaciones, así como partes narrativas.

En este apartado, no se considera necesario tener en cuenta los errores naturales. Si un sujeto presenta dificultades en la conversión grafema-fonema, éstas aparecerán reflejadas en alguno de los apartados anteriores.

También puede suceder el caso contrario; es decir que, no cometiendo errores en los apartados anteriores, estos aparezcan en la lectura de texto. Por regla general, esos errores no se deben a la transformación grafema-fonema, sino que están relacionados con el reconocimiento rápido de las palabras al utilizar el apoyo sintáctico y semántico. En la lectura de textos sólo realizamos fijaciones en las palabras importantes (bien por su función, bien por su longitud) y procedemos al reconocimiento muy veloz de las palabras, proceso en el que, teniendo en cuenta rasgos de la palabra, letras identificadas, conocimiento de la palabra y el sentido y significación del texto, elaboramos una primera hipótesis de qué palabra puede ser. Así que, mientras los buenos lectores corrigen rápidamente esa hipótesis si es incorrecta, otros la dan como buena y leen "sentado" en lugar de "sentando", "mostro" en lugar de "monstruo" o "fuera de su habitación" en lugar de "fue a su habitación".

El criterio de superación de este apartado es el de una lectura fluida, sin vacilaciones ni repeticiones ni rectificaciones, que respete las pausas y que utilice pausas de entonaciones acordes con el sentido del texto.

ERRORES A VALORARSE EN EL SUB TEST DE LECTURA PARA 4º GRADO DE EGB

PARA LAS PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS

Para la corrección de estas láminas, compararemos el estímulo (silaba, palabra o pseudopalabra) presentado y la respuesta verbal del sujeto que anotamos en las Hojas de Respuestas. En las casillas correspondientes a los tipos de error, anotaremos el número de veces que ha cometido ese error. Los errores posibles son:

Sustitución: Pronuncia el sonido de una letra, una sílaba o una palabra diferente a la que corresponde. Por ejemplo, lee "ti" donde pone "pi", lee "magtafico" donde pone "magnifico" o lee "ciudad" donde pone "cuidar".

Omisión: No pronuncia el sonido de una letra o sílaba. Por ejemplo, lee "idoma" donde pone "idioma" o lee "magfico" donde pone "magnifico".

Añición: Añade el sonido de una letra o sílaba. Por ejemplo, lee "miela" donde pone "miel" o lee "contrato" donde pone "contra".

Rotación: Pronuncia el sonido de una letra en lugar de otra cuya forma supone una rotación. Esas letras son habitualmente b-p-d-q y, excepcionalmente, m-w o n-u. Por ejemplo, lee "cedo" donde pone "cebo".

Inversión: Pronuncia los fonemas que componen una palabra o sílaba alterando el orden. Por ejemplo, lee "barzo" donde pone "brazo" o lee "tleco" donde pone "teclo".

Lectura silábica: Lee sílaba a sílaba.

	TP	ERRORES						Superada	
		Sustitución	Inversión	Rotación	Añición	Omisión	Lectura sílaba a sílaba		Total errores
Lectura de palabras	20								
Lectura de pseudo palabras	20								
TOTAL ERRORES NATURALES									

PARA LA LECTURA DE FRASES / TEXTOS

Los errores que se valoran en la lectura de textos son:

Vacilación: Realiza una pausa en la lectura que no obedece a una entonación comprensiva de la frase. Puede ser antes de palabra o en medio. Por ejemplo, “una maña (pausa) na”, o “Ana pausa con su (pausa) madre”. No se considerará vacilación las pausas que persigan una adecuada entonación, aunque no estén indicadas por un signo de puntuación. Por ejemplo, “De sobra sabía (pausa) que su labor (pausa) bien merecía la pena, (pausa) porque una de las cosas (pausa) que más escaseaban en el mundo (pausa) era la prudencia.”

Repetición: Repite un sonido o una parte de una palabra o palabras. Por ejemplo, “Era sí (pausa) Era síbado por la mañana”. Lógicamente, repetir unos sonidos implica una pausa irregular en la lectura, no obstante, no se anotará la vacilación. En el caso de que repita varias veces los mismos sonidos, sólo se anotará una repetición.

Rectificación: Rectifica la lectura incorrecta de una palabra. Por ejemplo, “prevenía (pausa) provenía”. No se anotará ni vacilación ni repetición.

Palabra a palabra: Lee palabra a palabra. Por ejemplo, “Una (pausa) mañana, (pausa) Ana (pausa)pausa(pausa) con(pausa) su madre”. En este caso no se contabilizan vacilaciones. Para calificar de esta forma la lectura, no es necesario que se produzca una pausa entre cada palabra, basta con que sea la forma más habitual de lectura.

Vacilante: La lectura está llena de vacilaciones, rectificaciones y repeticiones.

Mecánica: La lectura fluida sin muchas vacilaciones, rectificaciones y repeticiones, pero carente de entonación comprensiva.

Con pausas y entonación: La lectura fluida sin muchas vacilaciones, rectificaciones y repeticiones, con pausas y entonación. Independientemente de la velocidad alcanzada, esta lectura resulta de todo punto adecuada.

	TP	ERRORES				Superado
		Vacilación	Repetición	Rectificación	Lectura palabra x palabra	
Lectura de texto	56					

Anexo 6. Propuesta alternativa.



Link:

https://www.canva.com/design/DAFSorZjEpA/O_frYbL80MipT0efGuQn7w/view?utm_content=DAFSorZjEpA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Anexo 7. Certificado de traducción del Abstract.



Universidad
Nacional
de Loja

Loja, 15 de marzo 2023

Magister

JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA

CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL

C E R T I F I C O:

Que el documento aquí expuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular titulado El cuento infantil: herramienta pedagógica interesante para fortalecer la lectura en el cuarto grado de Educación General Básica, autoría de aspirante Katherine Mabel Quizhpe Criollo, cédula 1150589420, de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico y autorizo hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.



JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M.Ed.

CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL

Educamos para Transformar

