



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

## **Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Carrera de Educación Básica**

### **Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica

**AUTORA:**

Karen Stefania Maza Yunga

**DIRECTOR:**

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

Loja – Ecuador

2023

## Certificación

Loja, 03 de marzo de 2023

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Certifico:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Karen Stefania Maza Yunga**, con cédula de identidad Nro. **1105701716**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.



Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, Karen Stefania Maza Yunga, declaro ser autora del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cédula de Identidad:** 1105701716

**Fecha:** 03 de marzo de 2023

**Correo electrónico:** [karen.maza@unl.edu.ec](mailto:karen.maza@unl.edu.ec)

**Celular:** 0979747610

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Karen Stefania Maza Yunga**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de marzo del dos mil veintitrés.

**Firma:**



**Autora:** Karen Stefania Maza Yunga

**Cédula:** 1105701716

**Dirección:** Barrio Plateado bajo

**Correo electrónico:** [karen.maza@unl.edu.ec](mailto:karen.maza@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0979747610

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Docente de Trabajo de Integración Curricular:** Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

## **Dedicatoria**

La presente investigación está dedicada a Dios por la salud y la sabiduría necesaria para tomar decisiones acertadas que me han permitido culminar con éxito mi proceso de formación académica. Dedico, además, con amor y esfuerzo a cada integrante de mi familia, por ser el apoyo incondicional que he tenido a lo largo de mi trayecto universitario, siendo un pilar fundamental en mi vida y mi razón para salir adelante, de manera que me han permitido construir un trabajo que brinde semillas para sembrar cambios en la sociedad.

La autora

Karen Maza

## **Agradecimiento**

Agradezco a mis padres, por la confianza y la incondicionalidad que han sabido brindarme a lo largo de mi transcurso en la Universidad y en este proceso investigativo, además, por el apoyo económico en el momento oportuno. A la Universidad Nacional de Loja, por incentivar el espíritu investigador y brindar las facilidades para conocer las realidades educativas.

De igual forma, agradezco a la Carrera de Educación Básica, por crear espacios de interrelación entre la academia y el contexto educativo, permitiendo generar experiencias oportunas para mi formación. Asimismo, a la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, por la apertura y colaboración brindada para la realización del presente trabajo de investigación.

Finalmente, quiero agradecer al Mgtr. Manuel Cartuche, tutor del presente trabajo de investigación, por el apoyo y acompañamiento oportuno en la realización del mismo.

La autora

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
Índice de tablas .....	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1 Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	7
<b>4.1 Literatura Infantil</b> .....	7
4.1.1 <i>Definición</i> .....	7
4.1.2 <i>Importancia</i> .....	7
4.1.3 <i>Características</i> .....	8
4.1.4 <i>Ventajas</i> .....	9
4.1.5 <i>Desventajas</i> .....	10
4.1.6 <i>¿Qué incluye la literatura infantil?</i> .....	11
<b>4.2 Comprensión lectora</b> .....	14
4.2.1 <i>Definición</i> .....	14
4.2.2 <i>Importancia</i> .....	15
4.2.3 <i>Características</i> .....	16
4.2.4 <i>Niveles de comprensión lectora</i> .....	16
4.2.5 <i>Dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora</i> .....	19
4.2.6 <i>Causas de las dificultades de comprensión lectora</i> .....	20
4.2.7 <i>Enseñanza de la comprensión lectora según la Reforma Curricular</i> .....	20
<b>5. Metodología</b> .....	23
<b>5.1 Área de estudio</b> .....	23

<b>5.2 Tipo de estudio</b> .....	23
<b>5.3 Enfoque</b> .....	24
<b>5.4 Diseño</b> .....	24
<b>5.5 Métodos</b> .....	24
<b>5.6 Técnicas</b> .....	25
<b>5.7 Instrumentos</b> .....	26
<b>5.8 Procedimientos</b> .....	26
5.8.1 <i>Procedimientos para la fundamentación teórica</i> .....	26
5.8.2 <i>Procedimientos para el diagnóstico</i> .....	26
5.8.3 <i>Procedimientos para el diseño del taller</i> .....	26
5.8.4 <i>Procedimientos para la aplicación del taller</i> .....	27
5.8.5 <i>Procedimientos para la evaluación del taller</i> .....	27
<b>5.9 Población</b> .....	27
<b>6. Resultados</b> .....	29
<b>6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula</b> .....	29
<b>6.2 Resultados del diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes</b> .....	30
<b>7. Discusión</b> .....	32
<b>8. Conclusiones</b> .....	35
<b>9. Recomendaciones</b> .....	36
<b>10. Bibliografía</b> .....	37
<b>11. Anexos</b> .....	41



## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Población investigada .....	28
<b>Tabla 2.</b> Comprensión lectora.....	30
<b>Tabla 3.</b> Cuadro comparativo de la 1ª y 2ª aplicación.....	31

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Croquis de la escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión. ....	23
<b>Figura 2.</b> Comprensión lectora.....	30

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Solicitud de presentación del proyecto de investigación.....	41
<b>Anexo 2.</b> Oficio de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación. ....	42
<b>Anexo 3.</b> Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación. .	43
<b>Anexo 4.</b> Solicitud de designación del Director del Trabajo de Integración Curricular. ....	45
<b>Anexo 5.</b> Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular. ....	46
<b>Anexo 6.</b> Oficio de apertura a la institución educativa. ....	47
<b>Anexo 7.</b> Entrevista dirigida a la docente. ....	48
<b>Anexo 8.</b> Diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes.....	50
<b>Anexo 9.</b> Propuesta alternativa. ....	53
<b>Anexo 10.</b> Fotografías. ....	54
<b>Anexo 11.</b> Certificación de traducción del Abstract. ....	55

## **1. Título**

Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica.

## 2. Resumen

La investigación titulada: Literatura infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica; tiene como objetivo general: Determinar la influencia de la literatura infantil en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica paralelo “B” de la escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, periodo lectivo 2022-2023; en el marco teórico se abordaron temáticas relacionadas con la literatura infantil y la comprensión lectora; en el proceso investigativo se utilizaron los métodos científico, estadístico, descriptivo, analítico, sintético e inductivo; la recopilación de la información se realizó mediante un diagnóstico de comprensión lectora y una entrevista a la docente, la población investigada comprende veintiún estudiantes y una docente. Los resultados permitieron determinar que un alto porcentaje de estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora muy baja, un porcentaje significativo de estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora literal y otros un nivel de comprensión lectora baja. Con la finalidad de elevar los niveles de comprensión lectora se diseñó y aplicó la guía didáctica “Peques literarios”, concluida la misma se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados nos permiten aseverar que la literatura infantil constituye una alternativa didáctica eficaz para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica por lo que se incita a los actores educativos a ponderar el uso de la literatura infantil si se quiere conseguir el éxito en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y por lo tanto, en su rendimiento académico y autoestima.

**Palabras claves:** Literatura Infantil – Didáctica – Comprensión lectora – Dinamizar – Rendimiento Académico – Autoestima.

## 2.1 Abstract

This research work was about Children's Literature: a didactic alternative to stimulate reading comprehension in the students of fourth grade of General Basic Education; its general objective was to determine the influence of children's literature on the reading comprehension of students in the fourth grade parallel "B" at Filomena Mora de Carrión Basic Education School, during the 2022 – 2023 school year; in the theoretical framework, topics related to children's literature and reading comprehension were addressed. In the research process, the scientific, statistical, descriptive, analytical, synthetic and inductive methods were used; the information was collected through a reading comprehension diagnostic and a teacher interview; the research population was twenty-one students and one teacher. The results allowed determine that a high percentage of students have a very low reading comprehension level, a significant percentage of students have a literal reading comprehension level and others have a low reading comprehension level. With the purpose to increase the levels of reading comprehension, the didactic guide "Peques literarios" was designed and applied. Once it was finished, a second evaluation was carried out and the results allow us to say that children's literature is an effective didactic alternative to improve reading comprehension with students of fourth grade of General Basic Education School, therefore, educational actors are encouraged to consider the use of children's literature if they want to achieve success in the improvement of children's reading comprehension therefore, in their academic performance and self-esteem.

**Key words:** children's literature - didactics - reading comprehension - improving - academic performance - self-esteem.

### 3. Introducción

La educación es un eje fundamental en la vida del ser humano, por la razón de que es primordial que se forme como un ser útil para la sociedad. En el caso del estudiante ecuatoriano, este se educa bajo un modelo educativo socio constructivista procurando convertirse en el protagonista principal de su aprendizaje, ante ello, resulta imprescindible conocer la importancia de la literatura infantil que se pueda utilizar para mejorar la comprensión lectora en el cuarto grado.

La literatura infantil permite al estudiante desarrollar sus fortalezas, capacidades y habilidades, para alcanzar este ideal, se requiere enfocar de manera distinta la labor del docente, ya que, no es suficiente con clases magistrales y actividades prácticas de memorización y repetición. Hoy en día, el docente debe ser guía, tutor y acompañante durante el camino escolar tomando como base conocimientos previos, necesidades, intereses, estilos y ritmos, con el objetivo de personalizar el aprendizaje de sus estudiantes.

La investigación: Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica, fue ejecutada de manera satisfactoria en el cuarto grado paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, periodo lectivo 2022-2023.

Los objetivos específicos que se lograron son: Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños del cuarto grado paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, mismo que fue logrado a través de la aplicación de una entrevista a la docente y un diagnóstico de comprensión lectora a los estudiantes; Aplicar una guía didáctica con literatura infantil para dinamizar la comprensión lectora de los niños del cuarto grado paralelo “B” y Evaluar la influencia de la literatura infantil en la comprensión lectora de los niños del cuarto grado paralelo “B”.

Dentro del proceso investigativo se abordaron dos variables: la primera denominada la literatura infantil que constituye un elemento fundamental para apoyar los procesos de aprendizaje, en esta variable se desarrollaron los siguientes subtemas: definición, importancia, características, ventajas, desventajas y ¿Qué incluye la literatura infantil?, la segunda variable hace referencia a la comprensión lectora, aspecto principal para que el estudiante comprenda el mundo que lo rodea, permitiendo su buen desenvolvimiento en los diferentes escenarios de la vida, mediante la capacidad de criticidad y reflexión, el desarrollo de esta variable abordó

los siguientes subtemas: definición, importancia, características, niveles de comprensión lectora, dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora, causas de las dificultades de comprensión lectora y enseñanza de la comprensión lectora según la Reforma Curricular.

Los métodos empleados fueron: el científico, empleado para analizar, sistematizar, ordenar información y para determinar con claridad y exactitud los procesos y resultados de la literatura infantil en la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica como experimental; el estadístico, permitió el proceso de recolección y organización de datos para obtener los resultados de la población objeto de estudio; el descriptivo, que permitió realizar la descripción de las variables de investigación; el analítico, utilizado para analizar los aportes de los autores y realizar el respectivo paráfrasis y el análisis e interpretación de los resultados; el sintético, para la debida síntesis de los temas y subtemas, además, fue útil para redactar las conclusiones y recomendaciones. Finalmente, el inductivo, posibilitó el logro y la obtención de conclusiones a partir de la aplicación del diagnóstico de comprensión lectora.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: la entrevista aplicada a la docente, con la finalidad de conocer su punto de vista sobre la literatura infantil como aspecto significativo para mejorar la comprensión lectora y el diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo “B”, con la finalidad de conocer su nivel.

Entre los resultados más ponderantes se encuentra que un porcentaje significativo de estudiantes del cuarto grado paralelo “B”, están en un nivel de comprensión lectora muy baja, un porcentaje inferior se encuentra entre los niveles de comprensión baja y de comprensión literal.

Con la finalidad de mejorar de manera dinámica la comprensión lectora en el cuarto grado paralelo “B”, se diseñó y ejecutó una propuesta alternativa: “Peques literarios”, cuyos talleres tienen como insumo principal la literatura infantil selecta y de autoría propia, al finalizar la misma se aplicó por segunda ocasión el diagnóstico de comprensión lectora cuyos resultados evidenciaron la efectividad de las actividades ejecutadas, por cuanto los estudiantes elevaron de manera considerable su nivel de comprensión lectora.

Una de las conclusiones más importantes a las que se llegó con este trabajo de investigación es que la literatura infantil constituye una alternativa didáctica eficaz para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica, por lo que se invita a los lectores, docentes y comunidad educativa a revisar de manera profunda y reflexiva

este trabajo, el mismo que ha sido realizado con la finalidad de que los estudiantes tengan mayor conocimiento sobre cómo influye la literatura infantil en el aprendizaje de la comprensión lectora, esto da la pauta para que la educación y la forma de enseñar de los docentes no sea monótona sino sea relevante aplicando diferentes estrategias para cada uno de los contenidos que proporciona la Reforma Curricular para un aprendizaje significativo del estudiante.

Finalmente, esta investigación contiene páginas preliminares de acuerdo a la normativa institucional, el título, resumen en castellano y traducido en inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, propuesta alternativa y anexos.

## **4. Marco teórico**

### **4.1 Literatura Infantil**

#### **4.1.1 Definición**

La literatura infantil es primordial dentro del proceso educativo, siendo fundamental para llamar la atención de los estudiantes, y de esta manera, los procesos de aprendizajes son más efectivos y dinámicos.

Por lo que la literatura infantil es considerada como aquella que, si bien pueden haber sido escritas para un lector que es un niño, los adultos frecuentemente se vinculan con ellas de distintas maneras como madres/padres y docentes mediadores en la lectura, como investigadores que las abordan como objeto de estudios, como lectores que las eligen por placer, etc. (Cordero, 2022, pp. 32-47).

La literatura infantil es definida por Sao (2021a), como “literatura, configuración metafórica que ilumina nuestro mundo y construye como personas; en su difusión existe una figura fundamental, la del intermediario, quien conduce hacia mejores lecturas y su comprensión” (pp. 169-177).

En tanto, la literatura infantil corresponde a aquellos escritos destinados a un cierto grupo, los niños, los cuales pueden encontrarse directamente escritas para la atención y comprensión mientras que otras surgen de la adaptación de obras al vocabulario que el infante pueda leer e interpretar, compartiendo un mismo fin, entretener y desarrollar habilidades de manera que desde pequeños los niños vayan despertando su gusto por la lectura y poco a poco encuentren la forma más adecuada para mejorar su hábito lector, esto en pro de concebir niños críticos y reflexivos de su realidad, con ello, se espera que ayude no solo a formar mejores estudiantes sino también mejores ciudadanos.

#### **4.1.2 Importancia**

Los niños son el centro del proceso educativo, es por ello que deben adecuarse las mejores estrategias educativas para su enseñanza y aprendizaje, de modo que se propicie su desarrollo integral y recreativo, con ello, la escuela no será vista como un lugar abrumador más bien sea de agrado para que los niños asistan sin complicaciones, siendo así, la importancia de la literatura radica en que:



El niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento. Cuando va a la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas (Caiceo & Socías, 2020, pp. 1-21).

La literatura infantil permite al niño no solo fantasear, si no también intenta reforzar valores morales y como medio para tratar temas especiales. Además, presenta beneficios en cuanto al desarrollo del lenguaje y desarrollo del pensamiento que le ayuda al niño a interpretar y conocer la realidad desde varios ángulos (Hoyos, 2015, pp. 73-98).

En relación a lo mencionado, la literatura infantil a más de promover el hábito lector de los niños, abre paso al desarrollo de diversas habilidades asociadas a su crecimiento personal, las cuales desde edad temprana deben tomarse en cuenta, de modo que el niño vaya forjando esas habilidades y las pueda ir trabajando y poniendo en práctica.

De esta manera, es de suma importancia que en las instituciones educativas se considere la aplicación de la literatura infantil, ya que, es una forma diferente de incentivar a los niños a leer, y forjar su propio criterio con libros que llamen la atención y trabajen con la imaginación y creatividad de los mismos, aspectos importantes para formar niños felices y autocríticos, recordando que los niños, son el futuro de la sociedad y es en ellos en quien se debe centrar y prestar la mayor atención.

#### ***4.1.3 Características***

A la hora de enseñar, el docente debe conocer a sus estudiantes y lo que va a emplear para facilitar el conocimiento y el desarrollo de las habilidades y capacidades que el niño posee y en muchas ocasiones se dejan de lado y no se fortalecen a tiempo.

Por ello, las principales características que deben tener los libros de Literatura Infantil de acuerdo a Cango & Padilla (2022a), son:

- Sinceridad: el autor debe demostrar seguridad, convencimiento sobre lo que escribió.

- Veracidad: el texto debe mostrar realismo estableciendo diferencias entre lo que es real, y lo que es fantasía.
- Calidad: La obra debe estar bellamente escrita y formalmente compuesta.
- Contenido ideológico amplio: Se debe fomentar los valores humanos y sociales, el autor debe emplear un lenguaje literario infantil en un tono sencillo, ágil, natural, coloquial, donde el vocabulario empleado debe ser variado, no muy extenso, sino por lo contrario preciso y evitar huir de las abstracciones (p. 1200-1214).

Por otro lado, Sao (2021b), expresa que:

La literatura infantil dentro de la literatura tiene unas características que no tienen otros tipos de texto: imagen o ilustraciones, el lenguaje utilizado, la estructura de las composiciones. De igual modo, el público también difiere del resto [...], la escuela ha sido su principal impulsora (pp. 169-177).

Considero que la literatura infantil debe contener ciertas características que la hacen adecuada para hacer uso de ella, y que de una u otra manera coadyuva a que su implementación obtenga beneficios en los niños, es decir, la literatura infantil implica características acordes a la edad y finalidad de los sujetos que aprenden.

#### **4.1.4 Ventajas**

La literatura infantil es un instrumento que facilita algunos procesos dentro de la educación de los niños, es por ello que si es bien aplicada presenta variedad de ventajas. Entre las cuales se deducen las siguientes:

- Da respuesta a las necesidades de los niños.
- Llenan educativamente o escolarmente el tiempo de ocio.
- Favorece la incursión de lo lúdico en la escuela.
- Va más allá de la estricta aportación didáctica al desarrollo del lenguaje.
- En la escuela, permite afianzar otras asignaturas.
- Libertad de expresión y creatividad.
- Propicia el encuentro y diálogo entre el docente y los estudiantes.
- Fomentar el espíritu crítico (Cervera, 1989).

Es importante considerar que antes de implementar no solo la literatura infantil dentro del proceso de enseñanza, sino cualquier tipo de estrategia las ventajas o beneficios que estas conllevan ya que, se debe tener un previo conocimiento de lo que se quiere lograr, para que su implemento sea eficaz y sobretodo cambiar aquellos procesos tradicionales de enseñanza que en muchas ocasiones conllevan al estudiante a menospreciar y desvalorar su educación, debido a las malas prácticas dentro del aula.

Por ello, a la hora de hacer uso de la literatura infantil se debe conocer las ventajas que suscitan de ella, las cuales son varias y de gran aporte a la formación plena y moral de los estudiantes, porque, hay que recordar que no hay educación sino se considera la parte emocional, afectiva, el estado de ánimo, las necesidades e intereses, la libertad para expresar ideales y la creatividad, la comunicación bidireccional y el fomento de buenos hábitos.

#### **4.1.5 Desventajas**

Las desventajas que pueden surgir por el mal uso de la literatura infantil son las siguientes:

- Riesgos o intromisiones.
- Manipulaciones.
- Exageraciones (Cervera, 1989b).

Es evidente que si no se hace un uso ameno de la literatura infantil se podría generar grandes inconvenientes que sin duda entorpecerían el proceso de formación de los estudiantes y no se lograrían alcanzar los objetivos planteados de la educación perjudicando no solo a su desarrollo intelectual mediante la adquisición de nuevos conocimientos sino también al desarrollo personal y afectivo.

Ante lo antes mencionado, se debe requerir del compromiso de docentes para implementar nuevas e innovadoras formas de enseñar, tomando en cuenta las diferentes características de los estudiantes y sus intereses, para que de esta forma se alcancen los aprendizajes imprescindibles planteados para el grado de escolaridad respectivo y evitar inconvenientes a futuro por la mala implementación de estrategias que solventen las necesidades educativas de los estudiantes.

#### **4.1.6 ¿Qué incluye la literatura infantil?**

La literatura infantil es un factor determinante en la vida de los más pequeños debido a que les llama mucho la atención los cuentos, fábulas, canciones lo cual ayuda a que desarrollen de alguna manera su inteligencia lingüística y a la vez interpretar más a fondo su realidad (Guayasamín, 2018, p. 26).

Además, se puede incluir los trabalenguas, juegos, retahílas, poesías y adivinanzas.

**4.1.4.1 Juegos.** El juego es una manifestación humana que representa la posibilidad abierta para actuar, para participar y para definirse según las características que cada uno plantea y, es un estado que refleja la condición esencial frente al juego y lo podemos trasladar frente a la vida cotidiana. El jugar en el ámbito cotidiano y académico está al alcance de todo, es una apertura constante por encontrar un sentido entre tanta complejidad, de algún modo, explica de manera simple, clara, sencilla y didáctica (Maza, 2021, pp. 48-77).

Si bien es cierto, el juego, es una forma divertida que se puede emplear dentro del aula de clase, ya que, a más de recrear a los niños se pueden abordar temas educativos de manera más didáctica y reflexiva, debido a la forma en el que se lleva a cabo. De esta manera, el estudiante puede construir su propio aprendizaje de manera autónoma y en equipo, poniendo a relucir sus destrezas físicas y mentales.

**4.1.4.2 Canciones infantiles.** Son composiciones literarias generalmente en verso, pues su letra suele ser muy sencilla, repetitiva y muy graciosa, solamente con la única finalidad o propósito sea la de su fácil comprensión y memorización a la cual se le pone música para así poder ser cantada o tarareada y generalmente estas van acompañadas de movimiento, como pueden ser el gesto o juegos motrices, las cuales ayudan a los niños(as) a poder ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea (Mejía, 2019, pp. 1-38).

Las canciones infantiles forman parte de la extensa variedad de literatura infantil, siendo esta una forma amena para adquirir un aprendizaje duradero, más aún si hablamos de comprensión lectora, ya que, al entonar una canción la retención de

información es más eficaz y el niño puede crear relaciones que le ayuda a recordar y comprender lo que ha leído. En este punto, es importante mencionar que los niños presentan diferentes tipos de inteligencias, una de ellas es la inteligencia musical, es por ello, que las canciones infantiles son un punto clave que desde los grados iniciales de educación se deben contemplar para el desarrollo pleno de las macro-destrezas y la adquisición de buenos hábitos lectores que coadyuvan a la comprensión del mundo, porque, un niño que lee, es un adulto que piensa. Y si lo que un niño lee no es de su agrado, simplemente, el gusto por la lectura no va a ser el mejor.

**4.1.4.3 Cuentos.** Hacen referencia a una narración de carácter real o ficticio, que está compuesto por pocos personajes dentro de una estructura de inicio, nudo y desenlace, el cuento promueve la imaginación, la creatividad y recrean un sinfín de oportunidades en el ejercicio lector (Lagos & Riaño, 2021).

Los cuentos son la mejor forma de expresión que los niños encuentran para divertirse mediante narraciones y poco a poco de la lectura de ellos van sembrando el gusto y afición por la lectura, es por ello, que se debe facilitar cuentos que vayan acorde a la edad de los niños, y su forma de emplearlos también debe tener un toque de entusiasmo a la hora de narrarlos ya sea en el hogar por parte de los padres o en la escuela por parte de los docentes. Todo es un complemento que cumple con la función de enseñar y entretener. Con ello, es necesario que los niños puedan tener un fácil acceso a estos libros en todos los espacios públicos y privados, e incluso en la escuela la planta docente debe tomar la iniciativa y adueñarse del aula de clase y acoplarla para el alcance de logros en cuanto a la lectura, y de las habilidades que desprenden de ella como lo es la comprensión lectora, con los rincones de lectura.

**4.1.4.4 Trabalenguas.** Son aquellos “grupos de palabras que tienen dificultad para pronunciar, comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez” (Holguín & Zambrano, 2021, pp. 69-80).

Los trabalenguas se los emplea para desarrollar habilidades del habla de los niños, sin embargo, requieren de la lectura y la comprensión de los mismos para ser recitados exitosamente, es por ello, que su empleo conlleva grandes beneficiosos porque trabaja diferentes destrezas en los niños.

**4.1.4.5 Poesías.** La poesía en palabras de Díaz (2018), “desarrolla un especial apego a la sensibilidad, a la capacidad de observación, admiración sobre lo que nos rodea; así también, la poesía desarrolla una capacidad sensitiva sobre la sociedad en general” (pp. 38-43).

La educación no solo es un aspecto que desarrolla la parte intelectual del ser humano, más bien, es una forma de que el ser humano se forme como tal, y para ello, no solo requiere del desarrollo científico, sino también necesita de la experiencia, emocional y social de modo que no sea un ser robotizado, sino que muestre sensibilidad sobre los aspectos que suscitan dentro de la sociedad y con la poesía, es posible lograr esto, ya que, permite despertar esa capacidad para sentir y demostrar sus emociones, debido a que muchas de las veces, el sistema educativo se centra a la memorización y a que los estudiantes compitan por un reconocimiento o una buena calificación, dejando de lado, lo que verdaderamente sienten, reprimiendo sus sentimientos y emociones.

**4.1.4.6 Fábulas.** Para Villanueva (2020), “además, de ser un género literario, tiene un propósito: difundir la moraleja” (pp. 1-12).

Las fábulas son recursos con diversas funciones, la de enseñar temas sociales que son de gran interés, despertar el hábito por la lectura y formar en valores, es por ello, que recobran gran valor si se habla de formar entes sociales formados en valores y a la vez sean críticos de su realidad, ya que, su lectura, requiere de concentración para poder comprender el mensaje que quiere dar a conocer.

**4.1.4.7 Adivinanzas.** Exigen más capacidad a los niños para mantener la atención, acumular datos, retenerlo e identificar una palabra escondida en el lenguaje. Además de entretener y divertir, contribuyen a que el niño aprenda a asociar ideas y palabras, adquiriendo y desarrollando un nuevo vocabulario (Cango & Padilla, 2022b, pp. 1200-1214).

Por su grado de exigencia, las adivinanzas son de gran ayuda si se quiere desarrollar la habilidades y capacidades de los estudiantes de manera que, conlleva grandes beneficios para ser utilizadas dentro del aula de clase. Las adivinanzas entonces

son un gran recurso para que los estudiantes pongan en juego sus habilidades lectoras y de comprensión.

**4.1.4.8 Retahilas.** Las retahila son aquellos “juegos de palabras, típicamente infantil y normalmente corto, en el que se cuenta una historia con versos que riman y se entonan como si fueran una cancioncilla o un poema, pero con más ritmo” (Montagud, 2020).

La literatura infantil se ve representada de diferentes formas, pero con el mismo objetivo de explorar nuevos espacios de conocimiento que a vista de los niños viene a ser atractiva e interesante y desapegada a la tradicional forma de enseñanza, basada en un texto, con actividades extensa que frustran a los estudiantes y entorpecen la asimilación y comprensión de la clase.

Sin duda, la primera infancia es un momento que debe ser aprovechado para forjar raíces que sostengan firmemente el crecimiento del niño, de manera que de su desarrollo se obtengan grandes frutos, no solo para el bien de los demás, sino para el de él mismo. La literatura infantil es un medio por el cual se entrega al niño una serie de lecturas, canciones, trabalenguas, etc. Con diferentes mensajes que los puede interpretar y emitir una respuesta a ello, logrando que no solo pueda leer las mismas sino que las pueda comprender y el mensaje que surja pueda ponerlo en práctica en su vida diaria, siendo una forma diferente de llevar un mensaje, enseñanza o juego a un niño. Entonces, la literatura infantil fortalece el nivel de creatividad, criticidad y reflexión del niño, lo que conlleva a que su nivel de comprensión lectora sea el adecuado y así se pueda evitar problemas en su desenvolvimiento tanto en la escuela como en la sociedad.

## **4.2 Comprensión lectora**

### **4.2.1 Definición**

Los niños en la escuela no deben memorizar los contenidos impartidos, sino que los deben comprender para que, con ello puedan decodificar y poner en práctica en su diario vivir, de esta manera se estarán formando entes capaces de criticidad, decisión y reflexión que la sociedad requiere.

La comprensión lectora en palabras de González L., (2019), “se refiere a entender e significado o contenido proposicional de los enunciados u oraciones de un texto”. (pp. 33-45).

En este sentido, Vázquez (2021), considera que:

La comprensión lectora es uno de los procesos lingüísticos más importantes para poder avanzar en el proceso de aprendizaje. Además, no sólo está presente en el área académica, sino que es una capacidad necesaria en el ámbito profesional, social y familiar. Por ello, la comprensión lectora debe de ser una de las competencias protagonista en el aprendizaje y educación de los estudiantes tanto en la educación presencial como en la educación a distancia (pp. 227-236).

Entonces, se puede definir a la comprensión lectora como un proceso que permite encontrar el significado de lo que quiere decir un texto, frase u oración, pero este proceso no solo se restringe al ámbito educativo para poder entender un problema matemático, una lectura, o un proceso científico, sino que la comprensión lectora, también es una pieza fundamental y necesario para entender la vida misma. De esta manera debe propiciar su fortalecimiento en las diferentes etapas de desarrollo de los niños.

#### **4.2.2 Importancia**

La comprensión lectora de acuerdo a Ruiz (2020), es importante, ya que:

Constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, puesto que no es posible entender el aprendizaje sin la lectura. Sin ella, el estudiante tendrá que enfrentar diversas dificultades para la construcción de su propio conocimiento (pp. 14-20).

De igual forma Villota (2020), considera que:

La comprensión lectora propicia en los estudiantes herramientas para la vida como: hablar, leer, escribir y comprender el mundo, en particular, desde las instituciones educativas para lograr que los estudiantes adquieran aprendizajes para la vida y pertinentes para cada sociedad donde se desenvuelven (p.162).

Considerando los puntos de vista de los autores, puedo mencionar que la comprensión lectora es importante porque es un proceso que permite la comprensión de una lectura, y además agiliza la capacidad de pensar, razonar e interpretar mensajes que pueden encontrarse explícitos o implícitos, y pueden servir para mejorar el comportamiento, el aprendizaje o



simplemente para entender la idea que el autor de un escrito quiere dar a conocer. En definitiva, la comprensión lectora no solo contribuye al desarrollo intelectual de los estudiantes, sino que además cumple un papel importante para el desarrollo personal.

### 4.2.3 *Características*

La comprensión lectora es un proceso fundamental dentro de la educación, es por eso que Bonilla (2021) presenta algunas de sus características, tales como:

- Es Analítica, permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales.
- Transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto.
- Permite aplicar lo comprendido en otras realidades

Tomando en cuenta estas características, la comprensión lectora, como su nombre mismo lo dice permite comprender una lectura, pero no solo es eso, sino que va más allá, porque con ella se puede sacar conclusiones, generar un nuevo conocimiento, emitir un juicio sobre un tema y lo comprendido puede ser puesto en práctica en la vida cotidiana de las personas. Es por ello, que el docente, debe fomentar en los niños la lectura y su comprensión, para que, de ellos surjan ideas y criterios que sirvan y sean de apoyo para su bienestar en la sociedad, siendo capaces de opinar sin temor y a la vez diferenciar lo que está bien y lo que no de su comportamiento. Siendo así, que los niños al ir creciendo sean entes contribuidores y servidores de la sociedad.

### 4.2.4 *Niveles de comprensión lectora*

El nivel de comprensión lectora según lo manifiesta Cervantes, *et al.* (2017), “es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información”. Estos son:

4.2.4.1 **Nivel de comprensión literal.** En este nivel, el lector reconocer las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad: En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

En cuanto a lo que manifiesta el autor, se deduce que el nivel de comprensión literal es aquel en donde el lector comprende explícitamente lo que el autor de un texto escribe tal como él da a conocer, es decir, identifica plenamente lo que el texto emana sin tener que emitir algún juicio de valor o criterio acerca del texto. En este nivel, se reproduce tal cual las palabras del autor.

**4.2.4.2 Nivel de comprensión inferencial.** Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que, requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones causas y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

De acuerdo a lo mencionado, el autor da a entender que el nivel de comprensión inferencial requiere ya de un proceso cognitiva para inferir y crear relaciones entre lo leído y experiencias que le permitan generar un juicio u opinión del porqué de las ideas que se han planteado en un texto, de manera que, lo explícito no se incluye en este nivel.

**4.2.4.3 Nivel de comprensión crítico.** A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de los leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector (pp. 73-114).

Este nivel es aquel que requiere de la comprensión e interpretación de las ideas que se encuentran en un texto, es decir, que el lector apruebe o no lo que está leyendo a través de juicios o criterios que surjan de lo que ha leído en lo que conoce, permitiendo

crear una estrecha relación con su realidad, siendo este nivel el ideal alcanzar en los estudiantes, para que sean entes críticos y reflexivos de su realidad.

Los niveles de comprensión que considera el autor son: literal, inferencial y crítico, los cuales permiten llevar a cabo un proceso de comprensión lectora sistemática, de manera que inicia con el reconocimiento de palabras o frases dichas por el autor de un texto, una vez que esto se ha logrado, se da paso al siguiente nivel, con la intervención de la persona que lee para deducir la idea que se encuentra implícita en la lectura, y el último nivel, en donde el lector emite su criterio y reflexiona sobre el mensaje que le ha dejado la lectura, estando en la capacidad de estar de acuerdo o no con lo expresado. El dominio de estos niveles, hace que el lector, desarrolle una adecuada forma de comprender lo que lee, y así evitar que la lectura pierda interés y a posterior solo se lea por obligación.

#### ***4.2.5 Dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora***

El estudiante a lo largo de su formación presenta un sinnúmero de dificultades que le impiden adquirir y poner en práctica lo aprendido en su diario vivir y si, el o la docente no las toma en cuenta, estas dificultades irán afectando a futuro en su desarrollo intelectual y personal.

Ante ello, González H., (2019) menciona que:

Existen importantes deficiencias en el nivel de desarrollo de las competencias tanto para la recepción como para la producción textual. Estas dificultades se manifiestan en la incapacidad para encontrar la idea principal de un texto, establecer las partes de su estructura, falta de un vocabulario más amplio, dificultades para hacer resúmenes o informes sobre un determinado tema o texto; estas limitaciones se extienden a la lectura de gráficos, mapas, dibujos u otras fuentes de mensajes informativos.

Además, Mora (2017), menciona que:

La principal dificultad del niño se encuentra en la decodificación fluida de la lectura, generalmente las personas no comprenden lo que leen, a pesar de que decodifican de manera automática y tienen una lectura fluida. Es por esta razón que en los últimos tiempos se habla mucho de los niños de aprendizaje lento.

Estas dificultades de comprensión lectora, como se menciona anteriormente surgen de aspectos como la poca amplitud del vocabulario, la mala decodificación, y a esto se le puede sumar la mala gesticulación de las palabras, debido a que si no se pronuncian bien las palabras el niño no va a comprender lo que está leyendo. Por este motivo, es primordial que al detectar estas dificultades se actúe de manera inmediata, porque si se corrige a tiempo y con la suficiente atención, se pueden evitar complicaciones, que afectan el pleno desarrollo académico, personal y social de los niños.

#### ***4.2.6 Causas de las dificultades de comprensión lectora***

Los niños al ir creciendo van fortaleciendo destrezas básicas como el hablar, leer, escuchar y escribir, pero si una de ellas no se llega a fortalecer como se espera, puede repercutir en las demás, en el caso de la lectura, el objetivo no es la fluidez sino la comprensión de la misma. Sin embargo, al no considerar ese objetivo, surgen las dificultades de comprensión lectora, y de acuerdo a Gómez (2018), pueden ser causadas por “la no realización de una lectura expresiva, pobreza de vocabulario, desconocimiento de expresiones, que revelan ausencia de conocimientos previos y las insuficiencias de una estrategia lectora”.

Las causas antes mencionadas podrían ser evitadas, si desde un principio se consideran estrategias que impulsen al niño en primer lugar a leer de manera fluida, ampliando su vocabulario y respetando las reglas gramaticales y los signos de puntuación, para que la lectura no se preste a una mala interpretación, o a lectura se torne confusa, Además, considero importante que al iniciar con el implemento de la literatura infantil, es necesario conocer a los niños, y analizar si el tipo de literatura infantil, es la adecuada y se ajusta a las necesidades y características de los niños, ya que, si no la empleamos adecuadamente, se estará formando en el niño, desinterés por leer y por ende, no fortalecerá su capacidad para comprender una lectura, un afiche, un mensaje, etc.

#### ***4.2.7 Enseñanza de la comprensión lectora según la Reforma Curricular***

El Ministerio de Educación propone que, el aula de clase, desde sus diferentes perspectivas, es el principal espacio en el que puede desarrollarse un proceso sostenido de mediación lectora y tomar en cuenta a la lectura como una herramienta multidisciplinar de conocimiento. De ninguna manera es una actividad circunscrita únicamente a Lengua y Literatura. Potenciar una comprensión lectora profunda es crucial para que las estudiantes y los

estudiantes asimilen los contenidos de cualquier asignatura: Biología, Matemática, Historia, Química o Física.

El Ministerio de Educación (2021) propone que:

La lectura debe utilizarse como un detonante para el diálogo y el intercambio de ideas. Para esto es necesario construir preguntas disparadoras, que permitan abordar la obra leída desde la mayor cantidad de ángulos y enfoques posibles. Cualquier material de lectura puede ser analizado desde una perspectiva social, histórica, lingüística, narrativa, emocional o psicológica, y conectarse a partir de eso con las realidades y experiencias de los lectores/as. La formulación de interrogantes es esencial para este proceso.

De la misma forma el Ministerio de Educación (2019) hace referencia a que:

En el subnivel elemental continúa siendo importante lo visual y juegan un papel preponderante los cuentos, debido que el niño observa las ilustraciones y recrea el texto que acompaña a la ilustración. Los temas de lectura que más interesan en estos años son: historias de animales, libros sobre naturaleza y ecología, textos de máquinas personificadas; normas de juego, textos instructivos no muy largos y comprensibles; poesías, rimas, adivinanzas, juegos, canciones, chistes, historietas, cuentos maravillosos con ilustraciones en color, con 17 personajes genéricos, escritos en estilo directo, con diálogos frecuentes impregnados de alegría y buen humor, onomatopeyas de animales o de acciones, movimientos y desenlaces rápidos.

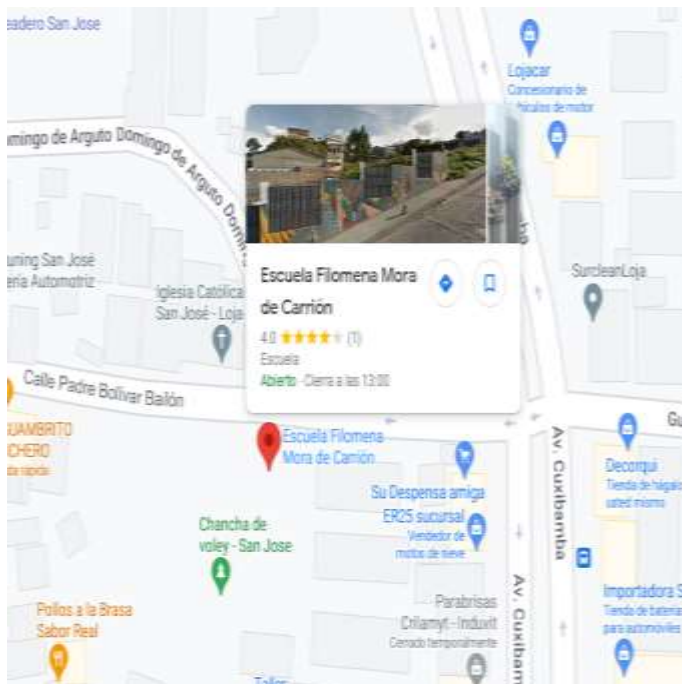
Ante lo mencionado, se puede decir que el Ministerio de Educación toma en cuenta las necesidades lectoras de los estudiantes mediante la implementación de espacios oportunos para el fomento de la misma. Es requerido, el trabajo conjunto entre la autoridad encargada de la educación y la comunidad educativa para alcanzar objetivos en cuanto a la lectura y su comprensión mediante la implementación de estrategias que velen por las necesidades de lo que aprende y con ello de la sociedad, ya que se estarán formando entes transformadores y críticos, capaces de vivir y servir al entorno en donde se desenvuelven, debido a que la educación no solo se centra en la transmisión sino cuatro pilares fundamentales del aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos, es decir educar para la vida.

De esta manera, es fundamental que los niños desde temprana edad vayan desarrollando buenos hábitos de lectura, que les permitan fortalecer sus capacidades de comprensión, aspecto que es necesario no solo para una asignatura en especial, sino para todas las asignaturas que se encuentran en la Reforma Educativa, ya que, si los niños no comprenden lo que dice un texto no van a poder comprender lo que la docente les da conocer o lo que hay en el mundo.

## 5. Metodología

### 5.1 Área de estudio

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, perteneciente a la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia Sucre, ubicada en las calles Av. Cuxibamba y Bolívar Bailón, barrio San José, se trata de una institución de educación regular y de tipo fiscal, situada en la zona 7 perteneciente al régimen Sierra, que oferta Educación Inicial y Educación General Básica, en modalidad presencial, jornada matutina; actualmente se encuentra representada por la Dra. Lorena Ochoa Ruilova.



**Figura 1.** Croquis de la escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión.

### 5.2 Tipo de estudio

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que, durante el proceso investigativo se realizó una observación sistemática, permitiendo estudiar la realidad de cada una de las variables tal y cómo se están desarrollando para su análisis, encaminando a la identificación de causas, consecuencias y resultados arrojados de las técnicas e instrumentos aplicados en la problemática.



### 5.3 Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque mixto, ya que, permitió recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, facilitó comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

Según, Otero (2018), el enfoque mixto, implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (p.19).

Por lo que, este enfoque se realizó mediante un proceso de indagación de información relevante para realizar el estudio investigativo. En el cual, se pudo obtener una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo, planteando así una posible solución frente al problema investigado.

### 5.4 Diseño

El diseño es cuasi-experimental, porque se trabajó con un grupo homogéneo de estudiantes, para ello, se aplicó el diagnóstico de comprensión lectora antes y después de la ejecución de la propuesta alternativa con talleres basados en la literatura infantil.

### 5.5 Métodos

Los métodos utilizados en la presente investigación fueron los siguientes:

**Científico:** el cual estuvo presente durante el proceso investigativo de forma sistemática y coherente, partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la definición clara y precisa de los objetivos, la composición del marco teórico por medio de la selección de teorías e información relacionada con el objetivo central de la investigación, metodología, cronograma, conclusiones, recomendaciones y anexos, para determinar con claridad y exactitud los procesos y resultados de la literatura infantil en la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica como experimental.

**Descriptivo:** a través de este método se realizó la descripción de las variables en las cuales sobresalió las opiniones y aportaciones del investigador, de la misma manera estuvo presente a la hora de describir los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados.

**Analítico:** seleccionada la información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas que conforman las variables, este método permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar el respectivo paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de los resultados.

**Sintético:** este método permitió la síntesis de los principales tema y subtemas de una amplia bibliografía sobre las variables de estudio, de esta manera se procedió a redactar el marco teórico, además, fue útil para redactar las conclusiones y recomendaciones.

**Inductivo:** posibilitó el logro y la obtención de conclusiones a partir de la aplicación del diagnóstico de comprensión lectora realizado al grupo de estudiantes, especialmente, en los casos que presentan problemas de comprensión lectora.

**Estadístico:** permitió realizar la recolección y organización de los datos para representarlos en tablas y figuras para posteriormente ser analizados, descritos e interpretados tanto cuantitativa como cualitativamente, cuya finalidad es obtener los resultados de la población seleccionada del objeto de estudio.

## **5.6 Técnicas:**

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas:

**Entrevista:** se aplicó a la docente del cuarto grado de Educación General Básica paralelo “B”, con la finalidad de recabar información acerca de la comprensión lectora de los estudiantes y la aplicación de la literatura infantil, la misma que se llevó a cabo en un horario establecido.

**Diagnóstico:** estuvo direccionado a los estudiantes del cuarto grado, con la finalidad de identificar el nivel de comprensión lectora que estos presentan.

## **5.7 Instrumentos:**

*Cuestionario de entrevista:* el cual constó de siete preguntas estructuradas, direccionadas a recabar información sobre la comprensión lectora y la aplicación de la literatura infantil en los estudiantes del cuarto grado paralelo “B”.

*Diagnóstico:* se aplicó el diagnóstico adaptado al cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

## **5.8 Procedimientos**

### ***5.8.1 Procedimientos para la fundamentación teórica***

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía confiable y coherente relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información bibliográfica más relevante y pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema oportuno para una correcta comprensión.

### ***5.8.2 Procedimientos para el diagnóstico***

- Se diseñaron los instrumentos de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto a la docente como a los estudiantes.
- Se realizó un diagnóstico, con el fin de obtener un conocimiento inicial de cada estudiante.
- Se tabuló la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida del diagnóstico y entrevista se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó una análisis cualitativo y cuantitativo.

### ***5.8.3 Procedimientos para el diseño del taller***

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se lo realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.

- Se diseñó diferentes talleres con la finalidad de dinamizar y mejorar la comprensión lectora, considerando la literatura infantil.
- Se consideró los resultados del segundo diagnóstico en la cual se enfatizó la implementación de la literatura infantil, que permitieron trabajar la comprensión lectora de los estudiantes.

#### ***5.8.4 Procedimientos para la aplicación del taller***

- Una vez diseñada la guía didáctica en su totalidad, se procedió a la ejecución de la misma, cumpliendo con las actividades planteadas.
- Se realizaron actividades antes, durante y después con objetivos concretos para obtener resultados positivos.
- Asimismo, cada día se abordaron los temas con la implementación de literatura infantil para fortalecer la comprensión lectora.
- De la misma manera, cada día se empleó metodologías innovadoras y didácticas que permitieron la participación activa de los estudiantes.
- Finalmente, se ejecutó el segundo diagnóstico comparando los datos con los resultados iniciales.

#### ***5.8.5 Procedimientos para la evaluación del taller***

- Se realizó una valoración entre los resultados del primer diagnóstico y los del segundo diagnóstico mediante un cuadro comparativo, en el cual, se evidenció la mejora de la comprensión lectora a través del segundo diagnóstico aplicado a los estudiantes.
- Se concluyó que el uso de la literatura infantil es efectivo para mejorar la comprensión lectora.

### **5.9 Población**

**La población que participó de la investigación está conformada por un docente y veintiún estudiantes del cuarto grado paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, constituyendo una población de veintidós talentos humanos cuyos datos se describen a continuación:**

**Tabla 1.** Población investigada

Variable	F	%
Docente	1	4,55
Niños	13	59,09
Niñas	8	36,36
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los datos corresponden a la población de los estudiantes de cuarto grado paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión.

## 6. Resultados

### 6.1 Resultados de la entrevista aplicada a la docente del aula

**1. ¿Cómo valora usted el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?**

RD: El nivel de comprensión lectora de los niños es muy pronto evidenciar ya que estamos recién iniciando el año escolar, luego de haber estado en la virtualidad no se ha podido lograr buenos resultados.

**2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes al momento de realizar la comprensión lectora?**

RD: Una dificultad sería problemas de memoria, pobreza de vocabulario y escaso control de tareas extraclase por parte de los padres de familia.

**3. ¿Qué dificultades tiene usted al momento de fortalecer la comprensión lectora?**

RD: En algunos estudiantes no se puede lograr este objetivo por cuanto me encontrado con niños que aún no han desarrollado la destreza de lectura por lo que hay que trabajar arduamente en esta situación.

**4. ¿Qué recursos, técnicas y estrategias utiliza usted para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes?**

RD: Comenzar con la lectura de cuentos, leyendas, historietas etc. De esta manera despertar en los niños el interés por la lectura y la afición.

**5. ¿Qué es para usted la literatura infantil?**

RD: Para mí es un tipo de literatura dirigida especialmente a los niños como medio de entretenimiento en lo que se refiere a los cuentos.

**6. ¿Cree usted que la literatura infantil es una estrategia eficaz para desarrollar la comprensión lectora?**

RD: Pienso que es lo mejor para empezar y de esta manera lograr y cosechar buenos resultados en la comprensión lectora.

**7. ¿Qué beneficios considera usted que obtienen los niños cuando leen comprensivamente?**

RD: Los beneficios es mejorar el desarrollo del cerebro, las habilidades lingüísticas y favorecen a la capacidad de memorización.

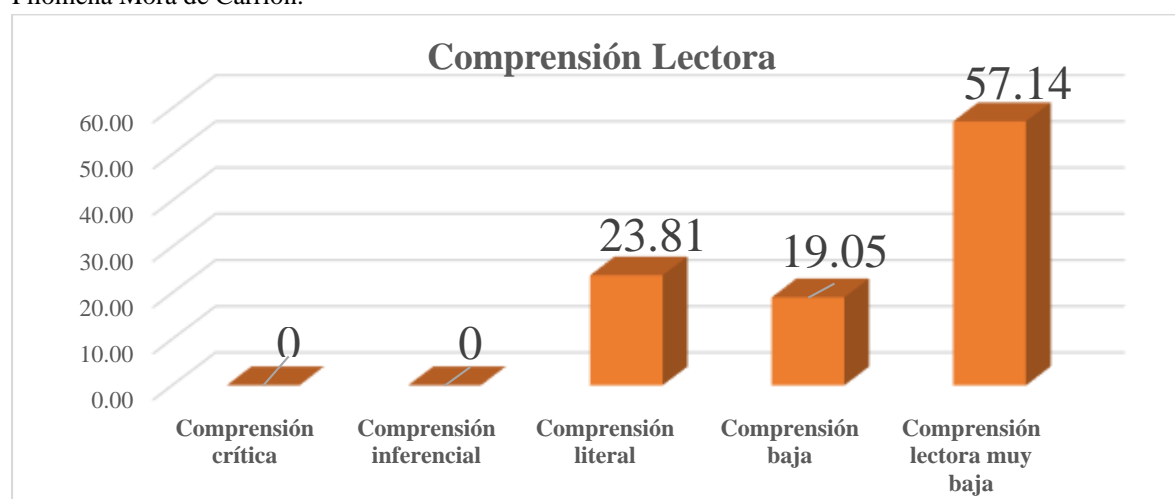
La docente menciona que los estudiantes del cuarto grado “B”, no tienen un buen nivel de comprensión lectora, situación que obedece a diferentes circunstancias, entre las que sobresale el escaso desarrollo de las habilidades lectoras lo cual los perjudica de alguna manera en el proceso de aprendizaje de las otras asignaturas. Además, el nivel de comprensión lectora muy baja conlleva a que los estudiantes demuestren poco interés a su participación en clase, debido a que, no poseen un buen nivel de comprensión lectora lo que hace que no aporten con ideas o contestar a los cuestionamientos que plantea la docente. Ante esta situación, la docente demuestra ánimo y dedicación para ayudar a superar esta dificultad, para ello aplica algunas estrategias siendo la adecuada la implementación de la literatura infantil, que motiva, entretiene y sobretodo inculca el hábito lector que contribuyen a fortalecer la comprensión lectora.

## 6.2 Resultados del diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes

**Tabla 2.** Comprensión lectora

Escala de evaluación	f	%
Comprensión crítica (Muy alto)	0	0
Comprensión inferencial (Alto)	0	0
Comprensión literal (Medio)	5	23,81
Comprensión baja	4	19,05
Comprensión lectora muy baja	12	57,14
<b>Total</b>	21	100

**Fuente:** Diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de cuarto grado paralelo “B” de la escuela Filomena Mora de Carrión.



**Figura 2.** Comprensión lectora

Analizando los datos estadísticos precedentes encontramos que el 57,14% de los estudiantes investigados tienen un nivel de comprensión lectora muy bajo; el 23,81%, tienen un nivel de comprensión literal y, el 19,05% un nivel de comprensión baja.

Es importante que los niños lean comprensivamente para que puedan interpretar los textos escritos fluidamente en su entorno y a la vez desenvolverse adecuadamente durante su escolaridad. Sin embargo, se ha evidenciado que los estudiantes del cuarto grado no han desarrollado niveles altos de comprensión lectora acorde a su edad y grado de escolaridad lo que perjudica a su proceso de enseñanza y aprendizaje, porque esta dificultad afecta a los principales núcleos básicos como son: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Indirectamente estas dificultades pueden afectar el estado anímico, autoestima y motivación de los estudiantes. Por esta razón, es vital que los docentes en la escuela, establezcan espacios de lectura acordes a la edad y a los intereses sembrando en los estudiantes seguridad de lo que hacen y priorizando siempre el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante alternativas que borren la forma tradicional a la que se había acostumbrado. Ante ello, los padres de familia deben complementar lo enseñado y apoyar estas nuevas formas de enseñanza.

**Tabla 3.** Cuadro comparativo de la 1ª y 2ª aplicación

Aceptaciones	1ª Aplicación		2ª aplicación	
	f	%	f	%
Comprensión crítica (Muy alto)	0	0	18	85,71
Comprensión inferencial (Alto)	0	0	3	14,29
Comprensión literal (Medio)	5	23,81	0	0
Comprensión baja	4	19,05	0	0
Comprensión lectora muy baja	12	57,14	0	0
<b>Total</b>	21	100%	21	100%

**Fuente:** Diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de cuarto grado paralelo “B” de la escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión.

Los datos estadísticos consignados en el cuadro comparativo demuestran lo siguiente: en cuanto al nivel de comprensión crítica, en la primera aplicación ningún estudiante lo alcanza, mientras que, en la segunda aplicación el 85,71% de estudiantes investigados lo consiguen. En cuanto al nivel de comprensión inferencial de igual manera, en la primera aplicación ninguno de los estudiantes investigados lo alcanzan; mientras que, en la segunda aplicación el 14,29% de estudiantes lo alcanzan. Por lo que puede asegurarse que la literatura infantil constituye una alternativa eficaz para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.



## 7. Discusión

Para la realización de este apartado se tomó como referente una entrevista a la docente y el diagnóstico de comprensión lectora a los estudiantes con el fin de dilucidar cada uno de los objetivos específicos.

**Objetivo uno:** Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de cuarto grado paralelo “B” de la escuela Filomena Mora de Carrión; Para dar cumplimiento al objetivo se aplicó un diagnóstico de comprensión lectora a los estudiantes. Asimismo, se consideró las preguntas uno, dos, tres y siete de la entrevista a la docente.

Los resultados del diagnóstico de comprensión lectora evidencian que el 57,14% de los estudiantes investigados tienen un nivel muy bajo; el 23,81% han desarrollado un nivel de comprensión literal y el 19,05% tienen un nivel de comprensión bajo.

Se complementa el diagnóstico con la entrevista a la docente cuyas respuestas aseveran que no tiene un diagnóstico de la comprensión lectora de sus estudiantes, además, según la docente estos presentan pobreza de vocabulario, escaso apoyo de los padres de familia, en definitiva, ciertos niños aún no han desarrollado la destreza de la lectura, por otra parte, la docente si conoce algunos de los beneficios de la comprensión lectora como lo es: mejorar el desarrollo del cerebro, las habilidades lingüísticas y favorecen a la capacidad de memorización, y desarrollo del pensamiento.

Es vital que desde pequeños los niños vayan adquiriendo y desarrollando las habilidades lectoras, como lo es la comprensión lectora, junto a ello el niño va a poder desenvolverse en entornos conocidos y alejados a él, de manera que puedan ser entes autónomos, críticos y reflexivos de la realidad en la que se encuentran. Sin embargo, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado es muy bajo, esto se debe a que se ha dejado de lado esta importante habilidad, lo que conlleva a que en la institución educativa específicamente en el cuarto grado haya grandes problemas de aprendizaje por el simple hecho de que los estudiantes no comprenden lo que el texto o lo que la docente les indica, por motivo de que no pueden decodificar los mensajes afectado no solo al desarrollo intelectual sino también al desarrollo social y personal. Desde el hogar se deben impulsar a los estudiantes a adentrarse a nuevos léxicos, para que puedan ser asimilados al momento de interactuar fuera del hogar, y evitar que haya escasez de vocabulario y otras dificultades que impiden que la habilidad de comprensión lectora se fortalezca de la mejor manera.

**Objetivo dos:** Aplicar una guía didáctica con literatura infantil para dinamizar la comprensión lectora de los niños de cuarto grado paralelo “B”. Para el logro de este objetivo se tomó en cuenta los resultados del diagnóstico de comprensión lectora y las preguntas cuatro, cinco y seis de la entrevista a la docente.

Los resultados poco favorables de los estudiantes en el diagnóstico inicial, evidenciaron que la mayoría de los mismos, se encuentra en un nivel muy bajo de comprensión de lectora, y tan solo un porcentaje mínimo presenta un nivel de comprensión medio, afectando a su proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que conlleva a tomar las medidas necesarias para coadyuvar al fortalecimiento de la misma, procediendo a diseñar la guía didáctica “Peques literarios”, que contiene 15 talleres planificados utilizando la literatura infantil y siguiendo el esquema de un plan de clase con el conocimiento y la coordinación de la docente de aula, su ejecución contó con la participación activa de los estudiantes.

Cabe resaltar que la docente considera que la literatura infantil es un tipo de literatura dirigida especialmente a los niños como medio de entretenimiento, por lo tanto, es beneficiosa para mejorar la comprensión lectora, por ello, se debe aplicar la lectura de cuentos, leyendas, historietas etc., de esta manera despertar en los niños el interés por la lectura, siendo así, la docente apoya la ejecución de la propuesta alternativa.

El fortalecimiento de la lectura, es un proceso que se ha tornado tradicionalista y abrumador para los estudiantes, generando el poco incentivo al momento de desarrollar habilidades que desprenden de ella, como lo es la comprensión lectora, ya que, muchas de las veces la docente en su quehacer educativo no dinamiza sus clases, o adopta diferentes formas de enseñanza que no se adecuan a las necesidades e intereses de sus estudiantes. Por ello considero fundamental la aplicación de la literatura infantil dentro del quehacer educativo, pero de una forma diferente a la que se acostumbra, es decir, que sea motivadora, dinámica y este acorde a desarrollar el pensamiento y la comprensión lectora de los estudiantes. Ante ello, se propuso una guía didáctica innovadora que despierte la atención de los estudiantes del cuarto grado, fomentando su espíritu lector a través de canciones, juegos, cuentos, fábulas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas.

**Objetivo tres:** Evaluar la influencia de la literatura infantil en la comprensión lectora de los niños de cuarto grado paralelo “B”. Concluida la aplicación de la propuesta “Peques literarios” y con la finalidad de comprobar la mejora de la comprensión lectora se procedió a

aplicar por segunda ocasión el diagnóstico de comprensión lectora a los estudiantes del cuarto grado paralelo “B”, cuyos resultados demuestran lo siguiente: en cuanto al nivel de comprensión crítica, en la primera aplicación ningún estudiante lo alcanza, mientras que, en la segunda aplicación el 85,71% de estudiantes investigados lo consiguen. En cuanto al nivel de comprensión inferencial, en la primera aplicación ninguno de los estudiantes investigados lo alcanzan; mientras que en la segunda aplicación el 14,29% de estudiantes lo alcanzan. Por lo que puede asegurarse que la literatura infantil constituye una alternativa eficaz para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, aspecto importante para la formación de entes críticos y reflexivos de su realidad.

Con los resultados antes expuestos, se demuestra la efectividad de los talleres didácticos e innovadores ejecutados en el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de manera dinámica y haciendo uso de la literatura infantil, los mismos que se encuentran detallados en la propuesta alternativa que está a disposición de los actores educativos, para contribuir a la mejora de esta tan importante habilidad como lo es la comprensión lectora.

## 8. Conclusiones

- Se identificó que un alto porcentaje de estudiantes del cuarto grado paralelo “B” presentan un nivel de comprensión lectora muy bajo y un porcentaje inferior poseen un nivel de comprensión inferencial y bajo, lo que conlleva a presentar dificultades durante el proceso de escolaridad.
- Se aplicó la guía didáctica “Peques literarios” con talleres innovadores haciendo uso de la literatura infantil, la misma que permitió fortalecer de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado, potenciando esta importante habilidad lectora, con ello se demuestra que implementando la literatura infantil de manera innovadora es posible que el fortalecimiento de ella sea acogedor y acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Una vez finalizada la aplicación de la guía didáctica “Peques literarios” con 15 talleres empleando la literatura infantil, se evaluó por segunda ocasión la comprensión lectora de los estudiantes, cuyos resultados demostraron la eficacia de la propuesta y mejora de la comprensión lectora.

## 9. Recomendaciones

- El diagnóstico realizado constituye una parte fundamental del proceso investigativo para que de ello surjan acciones positivas que permitan elevar los niveles de comprensión lectora, ante ello, los docentes deben adoptar estas prácticas en su quehacer educativo, puesto que el constante diagnóstico permitirá conocer los avances y progresos de los estudiantes y emprender acciones que generen cambios que coadyuven a la calidad de la educación.
- La aplicación de la propuesta alternativa tuvo gran aceptación, estrategia que demuestra que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser interactivos y participativos, acompañados de recursos didácticos selectos, siendo así, se recomienda aplicar esta y otras similares, ya que, a más de contribuir a la mejora de la comprensión lectora conlleva a que los estudiantes participen y sea constructores de su propio aprendizaje.
- La ejecución de la propuesta “Peques literarios” trajo consigo mejoras significativas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes motivo por el cual se recomienda aplicar la literatura infantil de manera innovadora por cuanto esta constituye una alternativa didáctica eficaz para dinamizar la comprensión lectora de los estudiantes en el cuarto grado paralelo “B” abriendo paso a la transformación educativa, además, sirve como referente de nuevas investigaciones.

## 10. Bibliografía

- Bonilla, E. (2021). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la institución educativa particular elite school distrito de huacho - 2019.* [Archivo PDF]: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24419/CUENTOS\\_INFANTILES\\_BONILLA\\_ESPINOZA\\_EDTIIH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24419/CUENTOS_INFANTILES_BONILLA_ESPINOZA_EDTIIH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Caiceo, J., & Socías, E. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica. *Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 6, 1-21. <https://www.researchgate.net/publication/347457393>
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1200-1214. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/3642/8326>
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 17(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Cervera, J. (1989). Concepto de literatura infantil. *CAUCE, Revista de Pedagogía y su Didáctica*(n° 12), 157 - 168. [https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce\\_12\\_007.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf)
- Cordero, L. (2022). Reflexiones en torno a la literatura infantil y juvenil en tiempos de COVID-19 (o la LIJ sale al rescate). *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 1(17), 32-47. [Archivo PDF]: <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/688/594>
- Díaz, J. A. (2018). La poesía y el aula: una propuesta de escritura creativa desde lo lúdico. *Revista de divulgación de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*(9), 38-43. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/124/94>
- Gómez, I. (2018). La comprensión lectora: una necesidad teórica y práctica en la formación inicial de maestros primarios. *Revista atlante*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/comprension-lectora-maestros.html#>

- González, H. (2019). Comprensión lectora: un problema de todos en el aula de clase. *Dialéctica. Revista de Investigación Educativa*, 2019. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/88/88868005/88868005.pdf>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Guayasamín, V. (2018). *Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa gonzález suárez*". [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/27404/1/1804501250-Ver%C3%B3nica%20Cecilia%20Guayasam%C3%ADn%20Ortiz.pdf>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis: Revista de Filosofía, Letra y Educación*, VI(1), 69. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/3344/3262/>
- Hoyos, M. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales*(19), 73-98. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5527406.pdf>
- Lagos, C., & Riaño, J. (2021). *El cuento y la canción infantil: mediación pedagógica para la educación emocional en la básica primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Salle]: [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1745&context=maest\\_documento](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1745&context=maest_documento)
- Maza, M. (2021). Juego, luego existo: El existenciario del jugar, Fair Play. *Revista de Filosofía, Ética y Derecho del Deporte*, 19, 48-77. <https://raco.cat/index.php/FairPlay/article/view/386741/480153>
- Mejía, M. (2019). *Las canciones infantiles en Educación Inicial en niños y niñas de 5 años de la zona rural de Celendín*. [Tesis de Segunda Especialidad Profesional, Universidad Nacional de Tumbes]:

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1078/Mariela%20Mej%C3%ADa%20D%C3%ADaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura “juntos leemos”*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica\\_educativa\\_de\\_fomento\\_de\\_la\\_lectura\\_juntos\\_leemos.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf)

Ministerio de Educación. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura* (Primera ed.). Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>

Montagud, N. (2020). *70 retahílas divertidas para niños y niñas*. Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/retahilas>

Mora, C. (2017). *Programa de habilidades cognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños con dificultades de comprensión del cuarto grado de Primaria en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2016*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7367/Mora\\_GCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7367/Mora_GCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Otero, A. (2018). Enfoques De Investigación: Métodos Para El Diseño Urbano - Arquitectónico. <https://n9.cl/cfw6>

Ruiz, C. B. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 14-20. <https://multiensayos.unan.edu.ni/index.php/multiensayos/article/view/319/363>

Sao, M. (2021). La literatura infantil y juvenil. Aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo. *Didasc@lia: didáctica y educación*, XII(4), 175. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1216/1201>

Vázquez, E. (2021). La pandemia y la comprensión y estrategias lectoras en alumnos de quinto de primaria. *Revista INFAD de psicología*, 2(2), 227-236. <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/2229/1906>



Villanueva, S. V., Cristóbal, M. A., Gonzáles, M. D. Á., Diaz-Pinedo, M., & Vásquez, Y. G. E. (2020). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *Revista Muro de La Investigación*, 5(2), 1-12. <https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/r-Muro-investigaion/article/view/1321/1658>

Villota, M. (2020). La comprensión lectora una necesidad de los estudiantes de la básica secundaria colombiana. *Revista Conrado*. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1346/1336>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Solicitud de presentación del proyecto de investigación.



unl  
Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 16 de agosto de 2022

Lic.

Manuel Polivio Cartuche Andrade

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **Karen Stefania Maza Yunga** portadora del C. I. N° 1105701716, estudiante del ciclo VII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente me permito presentar el proyecto de Investigación Titulado "Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica" y solicito comedidamente se designe asignar un docente a fin de que se emita el informe de **estructura, coherencia y pertinencia** mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

  
.....  
Srta. Karen Stefania Maza Yunga  
C. I. N° 1105701716  
**ESTUDIANTE CICLO VII.**

  
Recibido  
13/08/2022  
Manuel Polivio Cartuche Andrade

Educamos para Transformar

**Anexo 2.** Oficio de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

*OF. No. 162-CEB-FEAC-UNL  
Loja, 07 de Septiembre de 2022*

*Magister.  
Manuel Cartuche Andrade  
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.  
Ciudadela universitaria. -*

*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente al artículo 225 que dice “La presentación del proyecto de investigación se hará por escrito mediante petición dirigida al coordinador de la carrera, quien la enviará a conocimiento del responsable de la línea de Investigación o docente especialista cuando corresponda, para que informe sobre la estructura y coherencia del proyecto. El informe será remitido al coordinador dentro de los ocho días laborables”, ante lo expuesto se lo designa a usted como docente para que emita el informe de estructura y coherencia del proyecto de investigación Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica de la autoría de la Srta. Karen Stefania Maza Yunga, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, de la Modalidad Presencial, me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,

**Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.**  
**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**  
MPCA/jcag

**Anexo 3.** Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.



**unl** Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 15 de Septiembre de 2022

Señor:

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 162-CEB-FEAC-UNL, de fecha 7 de septiembre del año en curso en el mismo que se solicita que al amparo de lo que determina el **Art. 225** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado **Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica**, presentado por la señorita **Karen Stefania Maza Yunga**, portadora de la C. I. N° 1105701716, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- **El Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, refleja el propósito de la propuesta, resume la idea principal del proyecto e identifica las variables, por lo tanto, es pertinente realizarlo, además, se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- **El problema de investigación** expone de manera clara, integral, articulada y sin ambigüedades la situación problemática, enfatizando la situación las variables contenidas en el tema, su redacción tiene coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- **La justificación** resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutarla, indica el aporte al avance de conocimientos, cómo apoyará a la solución de problemas, demuestra para qué y quiénes se investigará, su redacción está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.

*Educamos para* **Transformar**





UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con la ejecución del proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** definen los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** sistematiza conocimientos científicos referidas a las dos variables, contiene temas de actualidad que se vinculan directamente con el objeto de investigación; la información bibliográfica usada está respaldada por sus respectivas citas que dan soporte a la redacción de este acápite.
- La **metodología** refiere el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia la referencias bibliográficas o el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

Mgtr. Manuel Póliz Cartuche Andrade.  
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Educamos para Transformar

**Anexo 4.** Solicitud de designación del Director del Trabajo de Integración Curricular.



Loja, 12 de Octubre de 2022

Mgtr.  
Manuel Polivio Cartuche Andrade  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**  
En su despacho.-

De mi consideración:

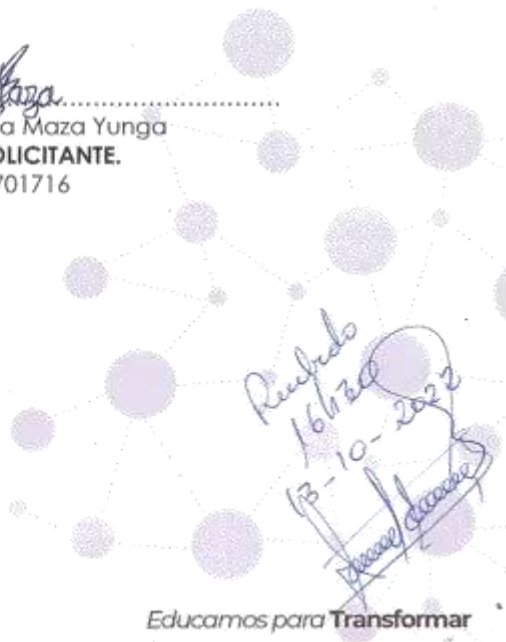
Yo, **Karen Stefania Maza Yunga** portadora del C. I. N° **1105701716**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del Proyecto de Investigación titulado **Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica** al amparo de lo que determina el párrafo 4 del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente solicito se designe el Director del Trabajo de Integración Curricular, con la finalidad de proseguir con el proceso investigativo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

Srta. Karen Stefania Maza Yunga  
**ESTUDIANTE SOLICITANTE.**  
C. I. 1105701716



Educamos para Transformar

Anexo 5. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 293-CEB-FEAC-UNL  
Loja, 08 de Noviembre de 2022.

Magister

Manuel Polivio Cartuche Andrade

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación". Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Magister Manuel Polivio Cartuche Andrade, docente designado para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado: **Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica**, de la autoría de la Srta. estudiante **KAREN STEFANIA MAZA YUNGA**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.


GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag


Recibido  
08-11-2022  
MPCA/jcag



**Anexo 6. Oficio de apertura a la institución educativa.**



Universidad Nacional de Loja



Escuela de Educación, el Arte y la Comunicación

Of. N° 115-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 24 de Mayo de 2022

Dra.  
Lorena Ochoa Ruilova  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"FILOMENA MORA DE CARRIÓN"**  
En su despacho.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un proceso de diagnóstico como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la Srta. Karen Stefanía Maza Yunga, portadora de la C. I. N° 1105701716, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE  
Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Recibido  
10:52.  
24/5/2022  
JBOR

Educamos para Transformar.



Anexo 7. Entrevista dirigida a la docente.



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**



**Entrevista**

Distinguida docente, soy estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la carrera de Educación Básica, el propósito de la presente entrevista es conocer su punto de vista sobre la incidencia de la literatura infantil en el fortalecimiento de la comprensión lectora de sus estudiantes, la misma que permitirá obtener información que será necesaria para el desarrollo del proyecto de investigación titulada *“La literatura infantil y la comprensión lectora”*.

- 1. ¿Cómo valora usted el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?**

---

---

---

---

- 2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes al momento de realizar actividades de comprensión lectora?**

---

---

---

---

- 3. ¿Qué dificultades tienen usted al momento de realizar actividades de comprensión lectora con sus estudiantes?**

---

---

---

---

**4. ¿Qué recursos, técnicas y estrategias utiliza usted para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes?**

---

---

---

---

**5. ¿Qué es para usted la literatura infantil?**

---

---

---

---

**6. ¿Cree usted que la literatura infantil es una estrategia eficaz para desarrollar la comprensión lectora?**

---

---

---

---

**7. ¿Qué beneficios considera usted que obtienen los niños cuando leen comprensivamente?**

---

---

---

---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 8. Diagnóstico de comprensión lectora aplicado a los estudiantes.



Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

### DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA

La presente actividad de comprensión lectora ha sido tomada del Texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación:

Basado en: Serpientes (Cuidados y mas), en Taringa, consultado en noviembre de 2015, en: <http://www.taringa.net/post/mascotas/2525649/Serpientes-Cuidados-y-mas.html>.

**DESTREZA:** Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.

Las serpientes son reptiles con cuerpo largo y cubierto de escamas. Sus ojos no se mueven y no tienen párpados. Las serpientes se han adaptado a todo tipo de hábitat: terrestre, acuático, en los árboles o bajo la tierra. Tienen las mandíbulas inferior y superior diferentes y pueden separarlas, lo que permite que puedan abrir de forma desproporcionada su boca y tragarse presas que les superan en tamaño. Son carnívoras, se tragan a su presa por completo, sin partirla ni masticarla. Hay especies que basan su alimentación en huevos de aves y otros reptiles. Las serpientes son animales ofidios, no tienen patas. Para desplazarse se arrastran haciendo movimientos en forma de onda, aunque también los pueden hacer de forma recta. Las serpientes son importantes ya que controlan las poblaciones de roedores que pueden transmitir graves enfermedades. Las serpientes pueden ser venenosas o no. Como reptiles, son animales de sangre fría. Dependen del clima y del sol para regular la temperatura de su cuerpo.

Actividades de Comprensión lectora:

a) Leo la pregunta y escribo la respuesta:

¿Quiénes son reptiles de cuerpo largo y cubierto de escamas?

----- (Las serpientes)

¿Por qué son importantes las serpientes?

----- (controlan los roedores)

b) Completo los datos sobre las serpientes.

<b>Cuerpo</b> _____ _____
---------------------------------

<b>Hábitat</b> _____ _____
----------------------------------

<b>Se alimentan de</b> _____ _____
--

<b>Se arrastran</b> _____ _____
---------------------------------------

C) Contesta Si o No

- Los ojos de las serpientes se mueven Si ----- No -----
- Las serpientes no tienen patas Si ----- No -----
- Las serpientes son animales ofidios Si ----- No -----
- Son animales de sangre fría Si ----- No -----

d) El sinónimo de serpiente es:

- Boa
- Culebra
- Macanchi
- Pitón

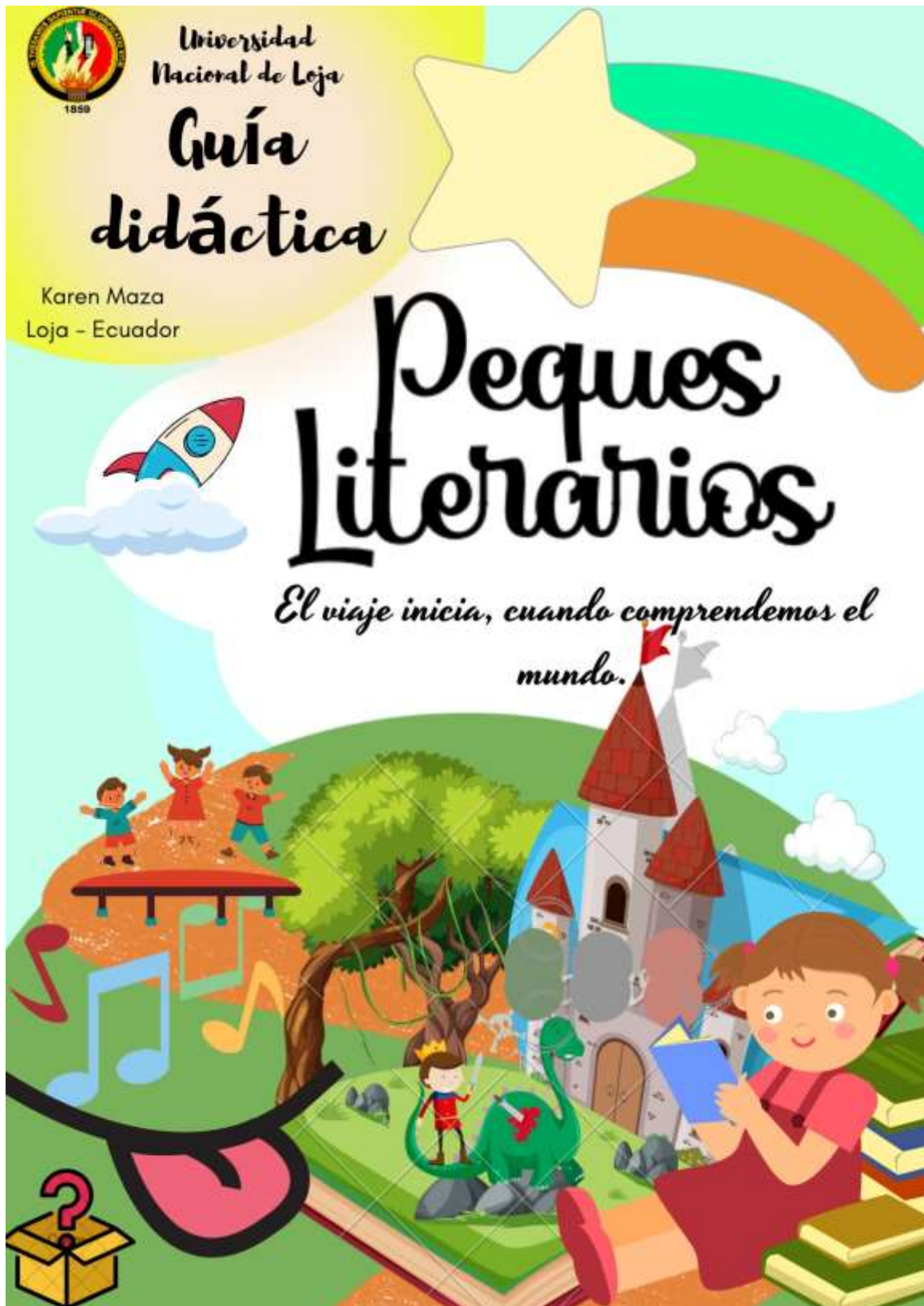
VALORACIÓN

NIVELES DE COMPENSIÓN	COMPENSIÓN LECTORA MUY BAJA (dificultades de comprensión)							COMPENSIÓN LECTORA BAJA		COMPENSI ÓN LITERAL		COMPENSIÓN INFERENCIAL		COMPENSI ÓN CRÍTICA	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CORRECTAS															

TABULACIÓN

NIVELES DE COMPENSIÓN LECTORA	f	%
COMPENSIÓN CRÍTICA (Muy alto)		
COMPENSIÓN INFERENCIAL (Alto)		
COMPENSIÓN LITERAL (Medio)		
COMPENSIÓN BAJA		
COMPENSIÓN LECTORA MUY BAJA		
<b>TOTAL</b>		

Anexo 9. Propuesta alternativa.



**Link:** [https://www.canva.com/design/DAFYlfhrP2o/wxNncmTApfpEqfKQbKk-eA/view?utm\\_content=DAFYlfhrP2o&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFYlfhrP2o/wxNncmTApfpEqfKQbKk-eA/view?utm_content=DAFYlfhrP2o&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)



**Anexo 10. Fotografías.**



Apertura a la institución educativa



Entrevista a la docente



Aplicación del diagnóstico de comprensión lectora



Aplicación de taller



Aplicación de taller



Estudiantes del cuarto grado "B"

## Anexo 11. Certificación de traducción del Abstract.



Loja, 30 de enero de 2023

Magister

JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL.**

### **CERTIFICO:**

Que el resumen del Trabajo de Integración Curricular de la aspirante Karen Stefania Maza Yunga, cédula 1105701716, traducido al inglés cumple con las características propias del idioma extranjero.

### **Resumen:**

La investigación titulada: Literatura Infantil: una alternativa didáctica para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica; tiene como objetivo general: Determinar la influencia de la literatura infantil en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica paralelo "B" de la escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, periodo lectivo 2022

- 2023; en el marco teórico se abordaron temáticas relacionadas con la literatura infantil y la comprensión lectora; en el proceso investigativo se utilizaron los métodos científico, estadístico, descriptivo, analítico, sintético e inductivo; la recopilación de la información se realizó mediante un diagnóstico de comprensión lectora y una entrevista a la docente, la población investigada comprende veintiún estudiantes y una docente. Los resultados permitieron determinar que un alto porcentaje de estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora muy baja, un porcentaje significativo de estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora literal y otros un nivel de comprensión lectora baja. Con la finalidad de elevar los niveles de comprensión lectora, se diseñó y aplicó la guía didáctica "Peques literarios", concluida la misma se aplicó una segunda evaluación cuyos resultados permiten aseverar que la literatura infantil constituye una alternativa didáctica eficaz para dinamizar la comprensión lectora en el cuarto grado de Educación General Básica, por lo que, se incita a los actores educativos a ponderar el uso de la literatura infantil si se quiere conseguir el éxito en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y por lo tanto, en su rendimiento académico y autoestima.

**Palabras claves:** Literatura Infantil - Didáctica - Comprensión Lectora - Dinamizar - Rendimiento Académico - Autoestima.

*Educamos para* **Transformar**







UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

#### Abstract:

This research work was about Children's Literature: a didactic alternative to stimulate reading comprehension in the students of fourth grade of General Basic Education; its general objective was to determine the influence of children's literature on the reading comprehension of students in the fourth grade parallel "B" at Filomena Mora de Carrión Basic Education School, during the 2022 – 2023 school year; in the theoretical framework, topics related to children's literature and reading comprehension were addressed. In the research process, the scientific, statistical, descriptive, analytical, synthetic and inductive methods were used; the information was collected through a reading comprehension diagnostic and a teacher interview; the research population was twenty-one students and one teacher. The results allowed determine that a high percentage of students have a very low reading comprehension level, a significant percentage of students have a literal reading comprehension level and others have a low reading comprehension level. With the purpose to increase the levels of reading comprehension, the didactic guide "Peques literarios" was designed and applied. Once it was finished, a second evaluation was carried out and the results allow us to say that children's literature is an effective didactic alternative to improve reading comprehension with students of fourth grade of General Basic Education School, therefore, educational actors are encouraged to consider the use of children's literature if they want to achieve success in the improvement of children's reading comprehension therefore, in their academic performance and self-esteem.

**Key words:** children's literature - didactics - reading comprehension - improving - academic performance - self-esteem.

Lo certifico:



JHIMI BOLTER  
VIVANCO  
LOAIZA

JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M.Ed.  
CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS  
IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL

*Educamos para Transformar*

