



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Inicial

**Material didáctico reciclado para reforzar la motricidad fina en los niños de 3 años de la escuela de educación básica Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

#### **AUTORA:**

Jessenia Stefania Cuenca Orellana

#### **DIRECTORA:**

Dra. Ana Lucia Andrade Carrión Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2023

## Certificación

Loja, 26 de agosto de 2022

Dra. Ana Lucia Andrade Carrión Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Material didáctico reciclado para reforzar la motricidad fina en los niños de 3 años de la escuela de educación básica Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo académico 2021- 2022**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de la autoría de la estudiante **Jessenia Stefania Cuenca Orellana**, con **cédula de identidad Nro. 1150778833**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

f)



Dra. Ana Lucia Andrade Carrión Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Jessenia Stefania Cuenca Orellana**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de identidad:** 1150778833

**Fecha:** 7 de febrero del 2023

**Correo institucional:** [jessenia.s.cuenca@unl.edu.ec](mailto:jessenia.s.cuenca@unl.edu.ec) / [jesseniacuenca34@gmail.com](mailto:jesseniacuenca34@gmail.com)

**Teléfono:** 0960889310

**Carta de autorización por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular**

Yo, **Jessenia Stefania Cuenca Orellana**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Material didáctico reciclado para reforzar la motricidad fina en los niños de 3 años de la escuela de educación básica Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo académico 2021- 2022**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los siete días del mes febrero del dos mil veintitrés.

**Firma:**



**Autora:** Jessenia Stefania Cuenca Orellana

**Cédula:** 1150778833

**Dirección:** El Paraíso de Jipiro

**Teléfono:** 0960889310

**Correo electrónico:** [jessenia.s.cuenca@unl.edu.ec/](mailto:jessenia.s.cuenca@unl.edu.ec) [jesseniacuenca34@gmail.com](mailto:jesseniacuenca34@gmail.com)

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Dra. Ana Lucia Andrade Carrión Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Doy gracias a Dios y a la Virgencita por tenerme con vida, salud y por permitirme culminar una etapa más en mi vida.

El presente Trabajo de Integración Curricular va dedicado a mi madre Carmita Orellana por ser el pilar fundamental en mi vida, por creer en mí y brindarme su apoyo incondicional, además de nunca dejarme sola en mis peores momentos. A mi padre José Cuenca, a mi hijo David y a mis hermanas por darme su apoyo, consejos y palabras de aliento cada vez que lo necesitaba.

A mi abuelita y demás familiares porque de una u otra manera me han apoyado en el transcurso de mi vida como estudiante.

*Jessenia Stefania Cuenca Orellana*

## **Agradecimiento**

Mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, en especial a la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, particularmente a la Carrera de Educación Inicial por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente y permitirme culminar con éxito mis estudios.

A las docentes, quienes son personas de gran sabiduría; ya que se han esforzado por impartirme una buena educación, a través de sus conocimientos, ofreciéndome su apoyo y solventando todas mis inquietudes durante esta investigación.

Al Dr. José Loján director de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora, al personal docente de la misma y a los niños de Inicial I que de una u otra manera aportaron y colaboraron en la ejecución de mi proyecto.

*Jessenia Stefania Cuenca Orellana*

## Índice d contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras .....	ix
Índice de anexos .....	ix
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1. Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	6
4.1. Motricidad fina .....	6
4.1.1. Definición de motricidad fina .....	6
4.1.2 Importancia de la motricidad fina .....	6
4.1.3 Fases de la motricidad fina.....	7
4.1.4 Componentes de la Motricidad fina .....	8
4.1.5 Estrategias para la motricidad fina .....	10
4.2. Material didáctico reciclado .....	12
4.2.1 Definición de material reciclado .....	12
4.2.2 Importancia del material reciclado .....	12
4.2.3 Utilización del material didáctico reciclado en el ámbito escolar.....	13
4.2.4 Tipos de material didáctico reciclable.....	14
4.2.5 Ventajas y desventajas de enseñar a los niños a reciclar.....	15

4.2.6 El material reciclado en el fortalecimiento de la motricidad fina .....	16
<b>5. Metodología.....</b>	<b>17</b>
<b>6. Resultados .....</b>	<b>19</b>
6.1. Aplicación del pre test-Escala abreviada de Nelson Ortiz a los niños de Inicial I.....	19
6.2. Resultados de la guía de actividades lúdicas “Mi mundo creativo y divertido” .....	20
6.3. Resultados de la aplicación del post test .....	24
<b>7. Discusión .....</b>	<b>26</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>28</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>29</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>30</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>33</b>



## **Índice de tablas:**

<b>Tabla 1.</b> Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial I.....	19
<b>Tabla 2.</b> Resultado de la aplicación de la guía de actividades lúdicas.....	20
<b>Tabla 3.</b> Cuadro comparativo de los resultados de la aplicación del post test a los niños de 3 a 4 años... ..	24

## **Índice de figuras:**

<b>Figura 1.</b> Croquis de la Escuela De Educación Básica Lauro Damerval.....	17
--	----

## **Índice de anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Oficio aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular .	33
<b>Anexo 2.</b> Guía de actividades .....	34
<b>Anexo 3.</b> Instrumento para diagnóstico (EAD-1) .....	87
<b>Anexo 4.</b> Instrumentos cualitativos (Escala valorativa).....	89
<b>Anexo 5.</b> Imágenes fotográficas de la intervención .....	94
<b>Anexo 6.</b> Certificación de traducción de resumen.....	95

## **1. Título**

**Material didáctico reciclado para reforzar la motricidad fina en los niños de 3 años de la escuela de educación básica Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo académico 2021- 2022**

## 2. Resumen

La motricidad fina es una habilidad que consiste en la coordinación precisa de músculos, huesos y nervios pequeños, para producir movimientos exactos, que se requieren para la realización de tareas cotidianas. Es por ello que el presente Trabajo de Integración Curricular tuvo como objetivo determinar la incidencia del material didáctico reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 años de la escuela de educación básica Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, en el periodo académico 2021-2022. Así mismo, la investigación se empleó bajo un enfoque cuantitativo, con diseño cuasiexperimental y alcance descriptivo. Los métodos que se utilizaron fueron el inductivo-deductivo y analítico-sintético, además, el instrumento que se aplicó fue la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, en una muestra de 15 niños, donde se trabajó con el área de motricidad fina, obteniendo en los resultados iniciales que el 27% de niños se encontraban en nivel de alerta y solo un 13% en nivel alto; reflejando que los infantes muestran torpeza en los movimientos de dedos y poco control de la pinza digital al realizar actividades como: rasgar, cortar, pintar, colorear, insertar cuentas, entre otras. Por lo antes expuesto, se llevó a cabo una propuesta alternativa denominada “Mi Mundo Creativo y Divertido” con 40 actividades; denotando una disminución a un 7% en nivel de alerta y aumento del 33% en nivel alto. Concluyendo, que el material didáctico reciclado como estrategia metodológica ayuda a mejorar las habilidades motoras finas.

**Palabras claves:** coordinación bimanual, material reciclado, motricidad fina, tipos de material didáctico.

## 2.1. Abstract

Fine motor skills is a skill that involves the precise coordination of small muscles, bones, and nerves to produce precise movements that are required to perform everyday tasks. That is why the present curricular integration work aimed to determine the incidence of recycled teaching material for the development of fine motor skills in children of initial education I of the Lauro Damerval Ayora school in the city of Loja in the academic period 2021 -2022. Likewise, the research used a quantitative approach, with a quasi-experimental design and descriptive scope. The methods that were used for this study were the inductive-deductive and analytical-synthetic, in addition, a sample of 15 children was taken and the instrument that was applied was the Abbreviated Scale of Development (EAD-1) of Nelson Ortiz, where only We worked with the area of fine motor skills, obtaining in the initial results that 27% of children were found in an alert level and only 13% in a high level, reflecting that infants show clumsiness in their fingers and little control of the pincer. digital when carrying out activities such as: tearing, cutting, painting, coloring, inserting beads, among others. Due to the above, an alternative proposal called "My Creative and Fun World" was carried out with 40 activities; denoting a decrease to 7% in the alert level and an increase of 33% in the high level. Therefore, it is concluded that the recycled teaching material as a methodological strategy helps children to improve their fine skills.

**Keywords:** bimanual coordination, recycled material, fine motor skills, types of didactic material.

### 3. Introducción

La motricidad fina es un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano, puesto que se constituye una habilidad esencial para la realización de casi todas las acciones del diario vivir.

Es por ello que, para la adquisición de esta destreza, se puede hacer uso del material didáctico reciclado, debido a que es una herramienta de fácil manipulación, ideal para que los niños fortalezcan sus músculos finos, además que al trabajar con este recurso se les proporciona autonomía y seguridad, al crear nuevos objetos.

Si bien es cierto, la motricidad fina hace referencia a la coordinación de músculos pequeños que permiten producir movimientos firmes y precisos utilizando solamente el dedo índice y pulgar. Sin embargo, Conrado (2020) menciona que cuando esta habilidad no es desarrollada a tiempo, provocará que el niño presente dificultades al manipular un lápiz, realizar garabatos, escribir, comer, dibujar, lo que afectará a su rendimiento escolar y demás ámbitos.

En la escuela de educación básica Lauro Damerval Ayora, se observó que los niños presentaban problemas dentro del área de motricidad fina, puesto que no podían: cortar con la tijera, ensartar cuentas, dibujar figuras, colorear, rasgar, etc, esto debido a la falta de estimulación por parte de la docente, ya que solo trabajaba en hojas preelaboradas. Por lo mencionado anteriormente, se consideró investigar: ¿Como el material didáctico reciclado puede ayudar a mejorar la motricidad fina en niños de nivel inicial de la escuela de educación básica Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022?

Por ende, la presente investigación es de gran importancia puesto que se diseñaron y aplicaron actividades para trabajar la motricidad fina y a su vez facilitar el desenvolvimiento en tareas como: comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros, donde se requería la utilización conjunta de partes específicas del cuerpo como: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, puesto que si los niños desarrollan bien su motricidad fina generarán autonomía y seguridad en sí mismo. Es por esto que se utilizó el material didáctico reciclado como una estrategia metodológica, donde los materiales son sencillo, fácil de conseguir y de manejar. Además, los beneficiarios directos fueron los niños de inicial I sujetos al proceso investigativo.

Actualmente existen varios estudios que tienen como finalidad comprobar y demostrar la importancia de desarrollar la motricidad fina en los primeros años de vida, donde se puede

evidenciar porque es fundamental que un niño desarrolle movimientos precisos para sus actividades diarias proporcionándole la adquisición de la coordinación y dominio manual.

En ese sentido, Flor y Reyes (2017) en su investigación titulada “Recursos didácticos con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”, elaboró una propuesta de actividades que incluía recursos didácticos de una manera atractiva, diferente e innovadora, una vez ejecutadas las actividades, comprobó que los ejercicios mejoraron la motricidad fina, puesto que los niños podían desenvolverse sin dificultad en actividades cotidianas como vestirse, alimentarse y asearse, logrando autonomía e independencia.

El trabajo de investigación realizado en la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” en la sección jardín del cantón Guayas, Provincia Guayaquil, País Ecuador en el año 2017, reviste de gran importancia por cuanto analiza el uso de recursos didácticos elaborados a partir del reciclaje en el desarrollo de la motricidad de los estudiantes en el aula de clases. La hipótesis general del proyecto, abarca sobre cómo el uso de recursos didácticos elaborados de material reciclado, inciden de manera positiva en el desarrollo y fortalecimiento de las destrezas psicomotrices en los estudiantes de la institución educativa.

Elaboración de material didáctico con materiales del medio para desarrollar destrezas de la motricidad fina con niños de Educación Básica de la Escuela “Eudofilo Álvarez” parroquia Huambi, periodo 2011- 2012. Propone como resultado del diagnóstico educativo de contar con un recurso didáctico impreso y elaborado para la motricidad fina, que permita el desarrollo de la misma en los niños/as por medio del uso, construcción y manipulación de materiales con metodología manuales y prácticas. Además, permite el desarrollo de la motricidad fina, cognitiva, afectiva y psicosocial de manera significativa para su bienestar.

De igual manera, para llevar a cabo este estudio, se plantearon tres objetivos específicos; diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial I; diseñar y aplicar una propuesta alternativa para mejorar la motricidad fina a través del material didáctico reciclado y valorar el uso del material didáctico reciclado para mejorar la motricidad fina en niños de nivel inicial I.

Una vez finalizada la intervención, se observó un avance significativo, ya que los niños aumentaron un 33% en nivel alto. Aunque no se llegó a un 100% por falta de disponibilidad de la docente, inasistencia de algunos niños por motivos de salud, programas por la institución y feriados, que perjudicaron la adquisición de conocimientos significativos.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. Motricidad fina**

#### ***4.1.1. Definición de motricidad fina***

La motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Tal como lo menciona García y Batista (2018) comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Es decir, se refiere a las acciones que se producen por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más exactitud, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice.

Cabrera (2019), por su parte manifiesta que la estimulación de la motricidad fina en los niños del grado preescolar; se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud. Por lo tanto, se puede decir que la motricidad fina es la capacidad que demanda de un nivel elevado de precisión con la finalidad de manipular diversos objetos en coordinación con los ojos.

#### ***4.1.2 Importancia de la motricidad fina***

La motricidad fina es una habilidad indispensable de ser estimulada, dentro de los primeros años de vida, puesto que a través de esta se desarrolla la parte cognoscitiva del niño, conduciéndolo a la acción prensil o también llamada agarre; tal como lo menciona Cabrera y Duperyrón (2019) esta comienza alrededor de cuarto mes y se perfecciona en el segundo semestre, posteriormente dará paso a la posibilidad de ubicar el dedo pulgar, lo que le permitirá agarrar los objetos empleando la pinza digital.

Cabe señalar que los primeros años de educación, son de gran importancia para el desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de nuevas habilidades motrices, permitirá un mejor desenvolvimiento en sus tareas diarias como rasgar, trozar, doblar, plisar, pegar, cortar, pintar, colorear, trazos, escribir.

Según Bravo y Conya (2012) sostienen que la motricidad fina juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las

diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

Por ende, los primeros años de educación inicial, son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de nuevas habilidades motrices, debido a que permitirá en el niño un mejor desenvolvimiento en tareas diarias como rasgar, trozar, doblar, plisar, pegar, cortar, pintar, colorear, trazos, escribir.

#### ***4.1.3 Fases de la motricidad fina***

Las fases del desarrollo de la motricidad fina en los niños, hace énfasis en los movimientos musculares pequeños y precisos de manos, muñecas y dedos, para agarrar objetos, escribir, escribir, pintar, dibujar, entre otras acciones. Si bien es cierto, las habilidades se van formando a lo largo de la vida, tal como se describen a continuación:

**4.1.3.1 Primeros meses de vida.** Para Rubio (2019) los primeros movimientos fino que se observan en un bebé son los reflejos, los cuales se manifiestan desde el momento en el que ha nacido:

- A las ocho semanas, el bebé es capaz de hacer algunos movimientos con los dedos, aunque de formar pastosa.
- Entre los dos y los cinco meses el bebé, es capaz de coordinar la mirada con el movimiento de sus manos.
- Entre los siete y doce meses, se da el punto más destacable de las capacidades motoras finas del bebé; es decir, puede realizar actividades más complejas como: agarrar los objetos, señalar con el dedo índice, pasar objetos de una mano a otra y hacer pinza con ellas.
- Cuando el bebé ya tiene un año de edad, dispone de suficiente capacidad fina como para manejar objetos voluntariamente y con mayor seguridad.

Entonces, los bebes desde sus primeros meses de vida empiezan a desarrollar su motricidad fina, ya que esta le permitirá un buen manejo de la pinza digital para desarrollar



ciertas actividades, esto comienza con movimientos torpes y simples, hasta convertirse en movimientos precisos.

**4.1.3.2 Preescolar.** Romo (2021) manifiesta que los niños de entre dos a cinco años de edad, puede coger las tijeras, copiar formas geométricas, abrochar botones grandes, pintar con lápices, abotonarse la camisa, hacer formas con plastilina, entre otros. Además, aprende sobre el entorno en el que se encuentran y de los estímulos que reciben de él, coordinando eficazmente sus movimientos al explorarlo.

**4.1.3.3 Etapa escolar.** En esta edad están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables. Nuevo (2021) describe que entre los cinco y siete años la motricidad fina ya está destacablemente desarrollada, aunque siempre se puede mejorar.

Es decir, la motricidad fina empieza a desarrollarse poco a poco después de la gruesa, pues esta requiere de precisión, una habilidad que es esencial para que los infantes inicien su proceso de lectura y escritura, sin embargo, una de las particularidades al momento de leer, es que usan los dedos para dirigir la mirada al reglón que tienen que seguir.

#### **4.1.4 Componentes de la Motricidad fina**

Los niños desarrollan sus habilidades motoras finas con el tiempo a través de la práctica, a continuación, se mencionan los componentes:

**4.1.4.1 Coordinación viso-manual.** La estimulación de la coordinación visomotora es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como ser la escritura. Asimismo, en la esta manifestación hace referencia a la facilitación de ciertos patrones de conducta que serán de gran valor para el actuar diario, mediante la relación de la vista y el movimiento corporal en actuación simultánea (Revilla et al., 2014).

Se puede mencionar que la coordinación viso-manual es una habilidad cognitiva compleja, ya que se debe guiar los movimientos de las manos en base a estímulos visuales. El desarrollo de la coordinación ojo-mano es de interés para el desarrollo normal de los niños y para el trabajo escolar, aunque sigue siendo de gran valor para la vida diaria como adultos.

**4.1.4.2 Coordinación bimanual.** La coordinación bimanual es un procedimiento activo y específico de tareas en el que ambas manos cooperan y se relacionan entre sí. Para el niño en desarrollo típico, el proceso de adquisición de habilidades biológicas se desarrolla a través de la exploración del entorno y la manipulación de objetos en las actividades de la vida diaria. Para Bobbio (2021) este movimiento consta de la coordinación hábil de los dos brazos en una acción bimanual. Los movimientos bimanuales requieren la coordinación en un solo miembro, así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros tiene una importancia clara para el funcionamiento adaptivo humano, aunque tenemos una comprensión incompleta del desarrollo de la misma durante la infancia.

**4.1.4.3 Motricidad fonética.** Desarrolla su fonación para llegar a convertir los primeros sonidos de un bebé en palabras. Este aprendizaje se basa en la imitación y observación. En esta etapa también es muy importante trabajar los gestos de la cara. Una buena manera de hacerlo es frente a un espejo y pedir al niño que sonría, que ponga cara triste o de enfado, los gestos se irán acompañando con sus primeras palabras, a medida que la motricidad fonética vaya progresando (Bartolomé, 2017).

Como menciona el autor la motricidad fonética es un aspecto muy importante para el desarrollo motor fonético de un niño es que en los primeros meses de vida los bebés descubren que pueden emitir sonidos, pero aún no están lo suficientemente maduros para hacerlo de manera sistemática, sin embargo, el niño ya ha comenzado su aprendizaje que le permitirá alcanzar la buena pronunciación de las palabras.

**4.1.4.4 Motricidad facial.** Aprende a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. Para Nuevo (2021) tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Así, poco a poco, el niño aprende que una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos bien abiertos manifiestan sorpresa hasta que dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad.

**4.1.4.5 La pinza digital.** La pinza digital incluye un control voluntario y preciso del dedo índice y el pulgar para agarrar y manipular objetos. Reyes (2019) menciona que el desarrollo de la pinza digital es vital para el fortalecimiento de las capacidades de los niños y niñas. El desarrollo de diversas actividades contribuye a la mejorar de la escritura de los niños.

Desde que el niño entra en contacto con los objetos logra cogerlo, sin embargo, no lo hace de modo adecuado. Muchas veces aprieta esto de manera abrupta y se vuelve un hábito a lo largo del desarrollo infantil, esto se traduce en práctica cotidiana en la escuela.

#### ***4.1.5 Estrategias para la motricidad fina***

El desarrollo de la motricidad fina muestra un control motor más refinado por parte del niño para relacionarse con acciones precisas y eficaces como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc., donde requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación en las tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos (Hernández y Batista, 2018).

Las actividades que promueve el educador para el desarrollo de la motricidad fina en los niños son de gran estimulación, además las estrategias que utilizan son: recorte, doblado, rasgado, ensarte, picado, son actividades enriquecedoras puesto que constituyen procesos propios del mismo desarrollo del niño.

**4.1.5.1 Estrategia del ensarte.** Esta técnica consiste en ensartar diferentes materiales como fideos, cuentas, pajitas en un hilo o una cuerda con un extremo rígido, desarrollando así la coordinación mano-ojo, es importante tener en cuenta que la cuerda o material utilizado para ensartar debe ser fino en sus puntas para que no se deshilache y dificulte la actividad al niño y que sea grueso para facilitarles el trabajo a los pequeños (Medina, 2014).

Con lo antes mencionado se puede decir que esta maravillosa técnica desarrolla la coordinación óculo-manual, fundamental para realizar actividades más complejas como escribir y dibujar.

**4.1.5.2 Estrategia del rasgado.** Consiste en crear una imagen con papel rasgado a mano. Los trozos no deben tener una forma específica, pueden ser formas libres y en caso las destrezas de los niños incrementen, se les puede indicar que el rasgado sea de una forma geométrica determinada (Pérez, 2020).

Como dice el autor el rasgado es una herramienta que ayudará al niño en el proceso de obtención de la pinza, asegurando así el pleno desarrollo de la motricidad fina. El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material.

**4.1.5.3 Estrategia del picado.** El picar está asociada la presión palmar agujerear o herir leve o superficialmente con instrumento pulsante que les permite a los niños desarrollar su cooperación y el equilibrio del objeto con el que está trabajando y también permite que el niño controle o maneje las líneas que está en el dibujo. Para Vallejos (2022) Es una actividad inicial dentro de la coordinación visomotora, técnica que posee movimientos de pequeña amplitud, que permite que el niño en forma precoz logre cierta madurez en el control óculo manual delicado. Lo que servirá de base para futuros ejercicios de mayor complejidad. La enseñanza del picado con punzón se centra en: acto prensor y en el picado.

**4.1.5.4 Estrategia del pintado.** La pintura ayuda a los niños pequeños a desarrollar su motricidad fina. Con el fin de mejoren la coordinación ojo-mano, destreza de los dedos y fuerza muscular. La pintura no sólo es entretenida para los niños, sino que les ayuda a afinar su creatividad y también a aprender los colores. Como menciona Campos (2020) Es una experiencia que la creatividad y la libre expresión en niños y adultos por medio de los colores, papeles de diferentes texturas y el uso de diversos instrumentos que pueden ir desde las manos y los dedos hasta el empleo de objetos comunes como esponjas, lanas pinceles entre otros.

## **4.2. Material didáctico reciclado**

### ***4.2.1 Definición de material reciclado***

El reciclaje es un proceso de reutilización de materiales que han cumplido el propósito para el que fueron hechos. Los materiales reciclados pueden ayudar a los niños pequeños a desarrollar su imaginación y fomentar su creatividad, además de aumentar su concentración y capacidad de atención y tiempo.

Para Rodríguez (2021) el material didáctico original es reciclable; son esenciales para el proceso efectivo de enseñanza, además, los estudiantes se benefician directamente de ellos, el carácter trascendente que los docentes los aplican en las distintas materias que tienen que impartir. El reciclaje es un proceso de reutilización de materiales como cartón, papel, botellas de plástico y otros materiales que han cumplido el propósito para el que fueron creados. El concepto de reutilización sugiere la posibilidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras, lo que posibilita la reutilización del propio objeto.

Si bien es cierto los niños desarrollan un mejor aprendizaje, si se encuentran en contacto con la naturaleza, debido a que existen materiales de fácil manipulación; es por ello que Bermeo (2015) menciona que el objetivo principal de trabajar con material reciclado es que los niños aprenden a conocer, clasificar y reciclar la basura que se genera en el hogar y salón de clases, sabiendo que existen materiales que no pueden utilizarlos.

### ***4.2.2 Importancia del material reciclado***

Lo importante de reciclar es la acción de convertir materiales de desecho en materia prima o en otros productos, además, poner estos recursos al alcance de todos los niños puede mejorar la creatividad. Viana (2020) menciona que todas las personas tomemos conciencia de los beneficios que traen los procesos de reciclaje, ya que de esa forma podemos cuidar los recursos naturales, además es importante reciclar es una de las alternativas utilizadas para la reducción del volumen de residuos sólidos. Se trata de un proceso que consiste básicamente en volver a utilizar materiales que fueron desechados y que aún son aptos para elaborar otros productos o refabricar los mismos. Ejemplos de materiales reciclables son los metales, el vidrio, el plástico y el papel.

Para Llanos (2018) menciona que el niño debe tomar conciencia sobre la importancia del reciclaje ya que le ayudara a desarrollar su creatividad, además donde pueda construir

conocimientos matemáticos sin dificultad, para ello se puede apoyar de los elementos naturales que se encuentran en su entorno diario.

Dentro de los materiales didácticos reciclados son excelentes en el proceso de aprendizaje, pues estos materiales son de fácil acceso y son llamativos al momento de crear nuevos objetos, debido que el niño desarrolla su creatividad, el desarrollo lógico matemático donde le permitirá conocer la clasificación, conteo de objetos.

Por ello, se hace énfasis a lo estipulado por la autora Pontilla (2016), donde la misma indica que:

- Los recursos didácticos son útiles para organizar la carga de trabajo tanto para los docentes, como los estudiantes.
- Ayuda a disminuir el tiempo del docente al dedicarse u ocuparse por la adquisición de información y proceso de aprendizaje del estudiante.
- Contribuye a maximizar la motivación en los estudiantes.

Dentro del ámbito escolar es importante utilizar este material ya que es de fácil acceso y manipulable; sin embargo, las actividades deben ser planteadas en función a la edad de los niños, incluyendo la finalidad, el interés, el nivel de peligro, las capacidades y limitaciones que puedan presentarse dentro de la sala.

#### ***4.2.3 Utilización del material didáctico reciclado en el ámbito escolar***

El uso de material didáctico reciclable responde a la necesidad de cuidar la producción de elementos que afectan la salud del planeta, el mundo entero esta compaginado con el reciclaje, con la reducción y la reutilización de materiales para evitar efectos negativos, razón por la que en el campo de la educación se han creado programas que conducen a la elaboración de material didáctico basado en las 3 R.

En ese sentido, el maestro al contar con estos recursos didácticos puede elaborar material que le permita dotar a cada estudiante de sus propias herramientas e iniciar un trabajo colectivo en el que cada estudiante aprenda a seguir instrucciones básicas como: saber escuchar, mejorar el auto control y desarrollar funciones básicas como la atención, memoria, análisis, síntesis, etc. (Ministerio De Educación Del Ecuador [MinEduc], 2018).

Los materiales didácticos reciclados son muy diversos, por lo cual, las docentes pueden implementar dentro de las actividades curriculares puesto que son de fácil manipulación. Según Rodríguez (2021) los materiales didácticos de origen reciclable; son un elemento esencial que ayudan a que el desarrollo del proceso de enseñanza sea efectivo y que, además, los estudiantes se beneficien de forma directa, la capacidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras, lo cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo.

#### ***4.2.4 Tipos de material didáctico reciclable***

El reciclaje contribuye al medio ambiente, por lo tanto, es importante entender y conocer los tipos de reciclaje y su clasificación. A continuación, se presentan los tipos del material que se pueden reciclar:

**4.2.4.1 Papel.** El uso del papel reciclado dentro del aula es muy importante porque se pueden realizar muchas actividades como rasgar, pintar, hacer manualidades para reforzar la motricidad fina. Para Huelva (2022) el papel es un material biodegradable, es muy conveniente reciclarlo en lugar de obtenerlo de su fuente natural, la madera de los árboles. En el proceso de reciclaje del papel, éste se tritura y se somete a tratamientos para disgregar las fibras de celulosa que lo forman y convertirlo en pasta de papel, que se utiliza como materia prima en el proceso de fabricación del papel.

**4.2.4.2 Reciclaje del cartón.** Este material es accesible para todos los niños puesto que es de fácil manipulación y contiene muchos beneficios para trabajar con ellos, se puede elaborar un sin número de actividades como manualidades, rompecabezas, juguetes didácticos, organizadores, etc. Pineda (2022) la finalidad del reciclaje de cartón es, recuperar este material desechado para fabricar nuevos productos a partir de su materia prima y obtener diversos beneficios a través de este proceso en pro de una mejor calidad de vida.

**4.2.4.3 Reciclaje de plástico.** Este material es de fácil uso para los niños donde pueden realizar objetos, juguetes, botellas sensoriales, instrumentos de música, etc. Según BBVA (2021) es necesario poner en marcha medidas que contribuyan a la reducción del consumo de envases de este tipo, así como desarrollar nuevas soluciones que sustituyan este material, las botellas de plástico también se pueden emplear para crear herramientas y utensilios de jardinería u otros objetos.

#### ***4.2.5 Ventajas y desventajas de enseñar a los niños a reciclar***

Las nuevas generaciones deben conocer sobre el cuidado del planeta, a partir de los tres años puesto que ya tienen conciencia clara sobre los materiales que se pueden reutilizar y reciclar, mediante el juego es fácil inculcar que ellos inicien su tarea de reciclaje a lo largo de su vida se convertirá en un hábito, por esta razón la motivación debe de iniciar desde el hogar (Goyes 2022).

El reciclaje empieza desde casa debido que les enseñara a los niños valores de responsabilidad, orden y sobre todo cuidado del medio ambiente, además desde pequeños irán conociendo como clasificar los materiales usados. En Educación Inicial; es necesario estimular al niño para que descubra los elementos del mundo natural y desarrollen acciones que demuestren el respeto hacia él y su conservación (Educación, 2014).

Todos los padres quieren lo mejor para sus hijos es por eso que se les debe inculcar el hábito de reciclar, una buena forma de enseñar a reciclar es a través del juego puesto que es una manera más fácil de enseñar a reciclar Organización Fundación Melior (2022).

- Favorece el desarrollo de la conciencia ecológica, algo que ocurre en la primera infancia.
- Reduce el impacto medioambiental.
- Educa en valores como la responsabilidad y la solidaridad.
- Inculca buenos hábitos, además del propio reciclaje, como el orden o el cuidado de las cosas.
- Favorece la creatividad

Una buena educación sobre el reciclaje es conocer que el material desechado se puede transformar en otros completamente nuevos, así alargando su vida útil y ayudando a la preservación de los recursos naturales.

En cambio, los padres de familia también deben de tener conciencia que no todos los materiales se pueden reciclar, como es de conocimiento es que puede existir algún accidente, de igual manera existen impedimentos al momento de reciclar:

- El reciclaje de materiales produce una cierta pérdida a causa de la mezcla de los mismos



- Existe la creencia de que los materiales reciclados son de menor calidad que los no reciclados.
- Algunos procesos de reciclaje arrojan residuos contaminantes.
- Los sitios de reciclaje son siempre antihigiénicos, inseguros y antiestéticos, el reciclaje lleva tiempo para hacerlo bien.

Para Miguel (2020) menciona que las desventajas del reciclaje presentan una serie de inconvenientes o impedimentos, por así decirlo, ya que un mal hábito del reciclaje puede ocasionar una serie de problemas.

#### ***4.2.6 El material reciclado en el fortalecimiento de la motricidad fina***

El material reciclado fortalece el desarrollo de la motricidad fina, a través de actividades concretas y sencillas con movimientos precisos de las manos y dedos, permitiendo el desarrollo de la creatividad de los niños así mismo es donde aprenderán de una forma divertida y lúdica.

Las docentes deberán guiar con nuevas estrategias metodológicas para desarrollar las acciones motrices finas de los niños, haciendo uso de materiales del medio que les rodea, a través de la elaboración y creación de nuevos objetos donde requerirán de una precisión y coordinación adecuada donde trabajan los ojos, manos y dedos.

Con estas actividades los niños podrán rasgar, trozar, colorear, cortar, entre otras. además, con los materiales reciclados podrán elaborar diferentes manualidades aplicando la pinza digital donde pueden trabajar su imaginación durante se aprendizaje.

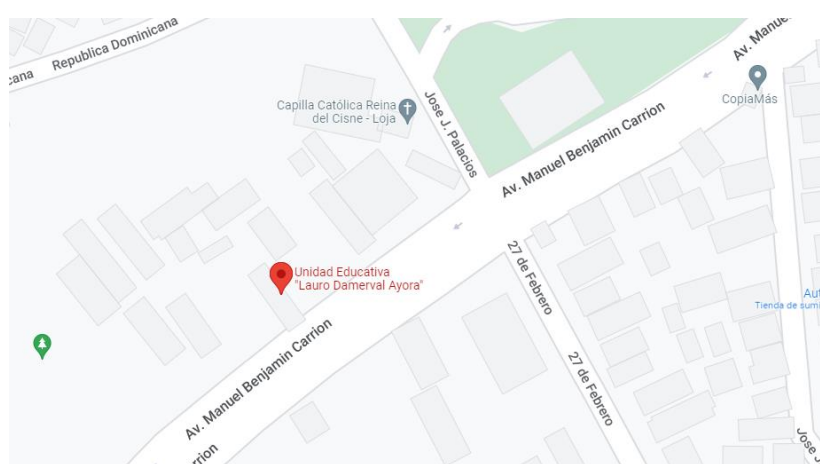
Los niños a través de la manipulación de los materiales reciclados podrán identificarán varias características de los mismo. El contacto directo que tiene el niño con el objeto hace que la experiencia sea más significativa donde aprenderán a proteger el medio ambiente.

## 5. Metodología

La presente investigación fue desarrollada en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, ubicada geográficamente en el barrio Daniel Álvarez, avenida Manuel Benjamín Carrión, de la parroquia San Sebastián, del cantón y ciudad de Loja. Esta Unidad fiscal y oferta sus servicios a Nivel Inicial, Educación Básica y Educación Superior, en jornada matutina, en régimen escolar Sierra.

### Figura 1

#### *Croquis de la Escuela De Educación Básica Lauro Damerval*



Nota. La figura muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora  
Fuente: Google maps. <https://goo.gl/maps/ZWLqz1ayK9UmjpEy9>

Para llevar a cabo la investigación se hicieron uso de materiales de tipo tecnológico como: internet, computadora, celular, parlantes e impresora; bibliográficos dentro de los cuales estuvieron: revistas científicas, libros, documentos, artículos y didácticos: cartones, fomix, cartulinas, pinturas, platos desechables, cubetas de huevos, lana, pajillas, goma, silicona, hojas de papel boom, tubos de papel higiénico, paletas de colores, alambre con lana y pompones.

Por otro lado, el trabajo, se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, ya que se manejaron datos numéricos al aplicar el instrumento. Así mismo, se tomó en cuenta el diseño cuasiexperimental, ya que se manipulo únicamente la variable independiente y se seleccionó una muestra de forma no aleatoria, como también para la aplicación de la propuesta se inició con el pre test y para su culminación se evaluó a través del post test con el fin de observar el nivel de desarrollo de la motricidad fina. El alcance fue de tipo descriptivo, puesto que ayudó en la recopilación de las dos variables y en la recolección del análisis de los resultados.

La investigación fue ejecutada bajo los siguientes métodos: analítico-sintético se enmarcó en la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables; deductivo que parte de lo general a lo específico, se lo utilizó para la construcción de los resultados y establecer las conclusiones y el inductivo que permitió analizar las situaciones de todos los niños para poder llegar a las conclusiones generales.

Como instrumento se aplicó la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, misma que evalúa cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje); para su ejecución se seleccionó únicamente los indicadores del área de motricidad fina. La duración de la aplicación fue aproximadamente de entre 15 a 30 minutos, por niño y se la realizó en dos momentos.

Finalmente, la población de esta investigación estuvo comprendida por 15 niños del nivel inicial I de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora, debido a que la población es pequeña, no se extrajo muestra y se trabajó con toda la población, siendo un grupo previamente establecido.

## 6. Resultados

### 6.1. Aplicación del pre test-Escala abreviada de Nelson Ortiz a los niños de Inicial I

Con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial I, se aplicó el test de Nelson Ortiz a un total de 15 niños de 3 años, durante una semana en el horario de 8 a 10, obteniendo los siguientes resultados, detallados en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial I*

Parámetros	f	%
Alerta	4	27
Medio	6	40
Medio Alto	3	20
Alto	2	13
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la aplicación del test de Nelson Ortiz a los niños de inicial I de la escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora.

En la tabla 1, se observa que el 27% de niños se encuentra en alerta, un 40% en medio, un 20% en medio alto y solo un 13% alcanzaron el parámetro alto; evidenciando que los niños necesitan refuerzo en el área de motricidad fina debido que muestran torpeza en los dedos, tienen poco control de la pinza digital al momento de realizar actividades como: ensartar 6 o más cuentas, al copiar una línea horizontal y vertical, separando objetos grandes y pequeños, al dibujar la figura humana rudimentaria I, en cortar papel con las tijeras, copiando un cuadrado y círculo, de igual manera al dibujar la figura humana II, agrupando por color y forma, al dibujar una escalera e imitándola, además al momento de agrupar por color forma y tamaño, reconstruyendo una escalera de 10 cubos y por último al dibujar una casa.

En tal sentido García y Batista (2018) mencionan que la motricidad fina comprende todas aquellas actividades que requiere de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud donde implica un elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos. Son pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies,

dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos, donde realizan actividades como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario.

## 6.2. Resultados de la guía de actividades lúdicas “Mi mundo creativo y divertido”

Con el objetivo de diseñar y aplicar una propuesta alternativa para mejorar la motricidad fina a través del material didáctico reciclado; se llevó a cabo una guía de actividades (ver anexo B) misma que fue evaluada mediante indicadores, tal como se detallan a continuación, en la tabla 2.

**Tabla 2**

*Resultado de la aplicación de la guía de actividades lúdicas*

N°	Indicadores de evaluación	Escala					
		Iniciado		En proceso		Adquirido	
		I	%	EP	%	A	%
1	Domina el manejo adecuado y utilización de las manos a través del rasgado	4	27	4	27	5	33
2	Controla el dominio muscular a través de movimientos precisos y coordinados mediante el rasgado	4	27	4	27	5	33
3	Domina el manejo adecuado de las tijeras mediante la coordinación viso-	7	47	5	33	3	20
4	Ejecuta la coordinación viso-motriz a través de actividades pequeñas mediante el rasgado	4	27	7	47	5	33
5	Logra cortar con precisión, dirección y coordinación óculo-manual	4	27	8	53	3	20
6	Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos y le permite coger objetos y armar figuras.	3	20	8	53	4	27

7	Controla el dominio muscular a través de actividades sencillas como ensartar lana en espacios pequeños.	2	13	4	27	6	40
8	Coordina los movimientos musculares pequeños por medio del rasgado	2	13	6	40	7	47
9	Perfecciona movimientos precisos a través de la coordinación óculo-Manual mediante el picado del papel	2	13	4	27	8	53
10	Reconoce los movimientos bimanuales para el uso correcto de las tijeras.	7	47	5	33	3	20
11	Controla el manejo adecuado de las tijeras utilizando correctamente los dedos índice y pulgar	7	47	5	33	3	20
12	Realiza actividades de movimientos sencillos con la mano siguiendo patrones	3	20	8	53	4	27
13	Reconoce los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para la construcción de la figura	2	13	8	53	4	33
14	Controla el manejo adecuado de las tijeras utilizando correctamente los dedos índice y pulgar para cortar figuras pequeñas	6	40	6	40	3	20
15	Ejecutar actividades con los dedos índice y pulgar siguiendo patrones	2	13	7	47	6	40
16	Controla el uso de las tijeras y logra armar la figura expuesta	1	7	8	53	4	27
17	Logra cortar con precisión y dirección las líneas indicadas en las figuras	6	40	5	33	4	27
18	Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos facilitándole coger objetos y armar figuras.	2	13	7	47	6	40
19	Logra diferenciar los objetos grandes de los pequeños para armar rompecabezas	2	13	5	33	8	53

20	Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos para el uso de crayones	0	0	8	53	7	47
21	Perfecciona movimientos precisos para la realización de diseños expuestos	1	7	7	47	5	33
22	Controla el dominio muscular logrando movimientos precisos y coordinados a través de la pintura	1	7	8	53	6	40
23	Logra movimientos precisos a través de la manipulación de paletas la construcción de figuras	0	0	10	67	5	33
24	Domina el manejo adecuado de los dedos índice y pulgar insertando objetos pequeños	0	0	7	47	8	53
25	Ejecuta movimientos coordinados de las manos y dedos para construir figuras	0	0	8	53	7	47
26	Logra movimientos precisos para el uso de crayones para pintar las vocales expuestas	3	20	5	33	4	27
27	Ejecuta movimientos con crayones al momento de pintar dibujos	3	20	8	53	4	27
28	Logra el manejo adecuado de los dedos índice y pulgar al insertar objetos pequeños en una botella	0	0	5	33	10	67
29	Logra el manejo adecuado de los dedos índice y pulgar al insertar objetos pequeños en una botella	0	0	5	33	10	67
30	Logra cortar con precisión y dirección las figuras indicadas mediante el punzado	2	13	10	67	5	33
31	Ejecuta el control de la pinza a través de movimientos pequeños para rasgar papel	0	13	5	33	8	53
32	Ejecuta el control de la pinza a través de movimientos pequeños para rasgar papel	0	0	5	33	10	67
33	Controla el dominio de la pinza al insertar objetos en espacios pequeños	0	0	4	27	11	73

34	Logra el dominio de la pinza fina a través del rasgado	0	0	3	20	12	80
35	Ejecuta ejercicios de los dedos índice y pulgar para el buen uso de la pinza	0	0	2	13	12	80
36	Domina la habilidad de la pinza digital a través de movimientos precisos al momento de destapar y tapar tapas de botellas	0	0	2	13	13	87
37	Domina el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos.	1	7	2	13	11	73
38	Ejecuta actividades al momento de utilizar marcadores para dibujar círculos	2	13	6	40	5	33
39	Controla el uso de la pinza digital al momento de insertar figuras en palillos de pinchos	0	0	6	40	9	60
40	Domina el uso de la pinza al momento de insertar pajillas en un pedazo de lana.	0	0	2	13	13	87
<b>Promedio</b>			13		13		45

*Nota.* Datos obtenidos de la aplicación de la guía de actividades a los niños inicial I de la Escuela de Educación Lauro Damerval Ayora.

Para dar cumplimiento al objetivo se diseñó y ejecuto una guía con cuarenta actividades en base a la utilización de materiales reciclados, tomando en cuenta las habilidades de la motricidad fina que son: coordinación óculo-manual, bimanual, agarre y pinza digital. Estas actividades fueron aplicadas diariamente de lunes a viernes en el horario de 8h00 a 10h00 y consistían principalmente en el empleo de las extremidades superiores, especialmente las manos. Además, son un recurso para entretenerse, divertirse y disfrutar mediante la imaginación al momento de crear algún instrumento y aprender nuevas cosas.

Es de suma importancia en la formación del niño debido a que brindan experiencias para que aprendan a identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas, diferencias y resolver problemas. Por consiguiente, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, brindando una oportunidad para que el proceso de aprendizaje sea significativo.



En la tabla 2, se muestra que el 13 % se encuentra en un nivel iniciado, mientras que el 23% se encuentra en el indicador en proceso y finalmente el 45% se encuentra en el nivel adquirido dando a conocer que los niños han logrado cumplir con todos los componentes que se desarrollan dentro de la motricidad fina.

Como se evidencia en los resultados expuestos anteriormente, la mayoría de los niños han mejorado durante la aplicación de estas actividades, mismas que se observan al momento de rasgar, pintar, enroscar, armar, cortar, punzar, insertar y ensartar, decorar, dibujar, encajar. Manifestando así que el material didáctico reciclado ayuda a fortalecer la motricidad fina en los niños; tal como menciona Bonilla (2016) reciclar es cualquier proceso donde residuos o materiales de desperdicios son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados como nuevos productos, de allí la importancia de analizar el reciclaje como estrategia pedagógica dentro de la enseñanza.

Desde esta manera se puede indicar que al comienzo de la aplicación de la guía existieron niños que no podían cumplir con algunas destrezas como rasgar, insertar lana en espacios pequeños, agarrar crayones, en ocasiones tenían dificultades para sujetar las tijeras para cortar y sostener un lápiz para realizar trazos. Así mismo una vez aplicada se pudo observar una mejoría en los niños al momento de realizar las actividades.

### 6.3. Resultados de la aplicación del post test

Con el objetivo de valorar el uso del material didáctico reciclado para mejorar la motricidad fina en niños de nivel inicial I. Se analizaron los datos obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades. A continuación, en la tabla 3 se detalla los datos obtenidos.

**Tabla 3**

*Cuadro comparativo de los resultados de la aplicación del post test a los niños de 3 a 4 años.*

Parámetros	Pre test		INTERVENCIÓN	Pos test	
	F	%		f	%
Alerta	4	27		1	7
Medio	6	40		4	27
Medio Alto	3	20		5	33
Alto	2	13		5	33
<b>Media</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la aplicación del test de Nelson Ortiz a los niños de inicial I de la escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora.

En la tabla 3, se observan los resultados que se obtuvieron antes y después de la aplicación de la propuesta, la misma, que consto de cuarenta actividades, dirigidas a mejorar la motricidad fina en los niños de inicial I, se pudo evidenciar que un 27% de los niños se encontraban en alerta, un 40% en medio, mientras que el 20% en medio alto, y solo un 13% en alto, debido a la torpeza en los dedos y al poco control de la pinza digital al momento de realizar actividades como: ensartar 6 o más cuentas, al copiar una línea horizontal y vertical, separando objetos grandes y pequeños, al dibujar la figura humana rudimentaria I, en cortar papel con las tijeras, copiando un cuadrado y circulo, de igual manera al dibujar la figura humana II, agrupando por color y forma, al dibujar una escalera e imitándola, además al momento de agrupar por color forma y tamaño, reconstruyendo una escalera de 10 cubos y por último al dibujar una casa. Posterior a la intervención con la propuesta alternativa, se logró disminuir al 7% de niños en alerta, obteniendo mejoras en medio, con un 27%, así mismo, en medio alto dando un 33% y subieron un 33% en nivel alto.

En ese sentido, Moreno (2015) manifiesta que los materiales didácticos reciclados, son una de las herramientas más importantes en la labor docente, ya que al inducir al niño a crear sus propios conocimientos mediante el manejo y manipulación de materiales concretos con actividades cotidianas que ellos realizan, ayudarán a mejorar la motricidad fina de los niños. Además, poco a poco coordinan el control de la mano durante sus primeros años.

## 7. Discusión

La presente investigación estuvo orientada a determinar la incidencia del material didáctico reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial I de la escuela Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja en el periodo académico 2021-2022.

Para cumplir con el objetivo general, se aplicó un pre test a través de la Escala Abreviada de Desarrollo Nelson Ortiz, para comprobar el desarrollo del nivel de motricidad fina, donde se demostró que un 27% de los niños estaban en nivel de alerta y solo un 13% en nivel alto, ya que existía torpeza en los dedos y tenían poco control de la pinza digital al momento de realizar actividades. Posterior a la ejecución de la propuesta alternativa conformada de 40 actividades elaboradas a base del material didáctico reciclado, al aplicar el post test, se pudo evidenciar un cambio significativo; puesto que del 7% de niños en alerta, pasaron a un 33% en nivel alto, evidenciando que el material didáctico reciclado si ayuda a reforzar la motricidad fina.

En tal sentido, se describen otras investigaciones, mediante las cuales se corrobora la incidencia del material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Sanmartín (2019) en su trabajo de grado titulado Estimulación de la motricidad fina en los niños de 3 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales, se debe fomentar procesos de capacitación sobre la motricidad fina al personal docente encargado de los niveles iniciales, para lograr un proceso educativo de calidad y desarrollar habilidades y destrezas en los niños, además deben mantener los espacios de aprendizaje en perfecto orden y con todo el material didáctico necesario y concientizar a los padres de familia para que se involucren de manera más directa con el desarrollo de sus hijos(as), concluyó que los docentes no aplican correctamente las estrategias para desarrollar la motricidad fina, conservan que el material didáctico adecuado y en perfectas condiciones para el correcto desarrollo de la tarea educativa en los niños y que existe falta de colaboración por parte de los padres de familia para un correcto proceso educativo de sus hijo.

Dután (2021) en su trabajo de grado titulado Material reciclado para desarrollar la motricidad fina en los niños del subnivel inicial II de la escuela de educación básica 18 de Noviembre de la Ciudad de Loja en el periodo académico 2019-2020 los resultados iniciales determinaron que el 32% de la población se encontraba en un nivel de inicio, un 32% se encontraban en proceso y un 36% se encontraban en nivel de adquirido, para fortalecer el desarrollo de la misma, se diseñó y aplicó un taller de actividades denominada “Un mundo sano

y divertido”; la evaluación final se logró avances significativos, dando como resultado que la cantidad de niños disminuyó a un 5% en nivel de inicio, un 15% en proceso y se elevó a 79% el nivel de adquirido, mediante los resultados obtenidos se concluye que es necesario el material de reciclaje en el salón de clase debido a que favorece en los niños la participación activa en la realización de las actividades mejorando notablemente la motricidad fina.

Quilla y Salgado (2019) determina la relación que existe entre los materiales didácticos reciclado y el desarrollo de la motricidad fina en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña. La metodología empleada a los estudios no experimentales descriptivo correlacional. Se contó con la participación de 66 niños, siendo ellos elegidos bajo un muestreo no probabilística. Para medir las variables se utilizó las Listas de cotejo una por cada variable. En los principales resultados descriptivos se pudo observar que el 49% realizan el uso inadecuado de los materiales didácticos y el 51% tienen una motricidad fina en inicio. Se concluye que los materiales didácticos reciclados se relacionan significativamente con el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial.

Por otro lado, se puede mencionar que no todas las actividades se cumplieron a su totalidad ya que existieron niños que no asistían a clases, se ponían a llorar, se cansaban con facilidad o molestaban a sus demás compañeros; por ende, se pausaba la actividad para realizar una dinámica y poder culminarla con las tareas.

## 8. Conclusiones

- Una vez aplicado el pre test a través de la Escala Abreviada de Desarrollo Nelson Ortiz a los niños de inicial I, se pudo constatar que un 27% se encontraba en alerta dentro del área de la motricidad fina, denotando torpeza en los dedos y poco control de la pinza digital al momento de realizar las actividades propuestas.
- Se diseñó y aplicó una guía de actividades denominada “Mi mundo creativo y divertido” con cuarenta actividades basadas en el material didáctico reciclado, orientadas a trabajar los componentes de la motricidad fina como son: coordinación óculo-manual, coordinación bimanual, la pinza digital y el agarre, las mismas que se realizaron durante un mes.
- Mediante la aplicación del post test se evidenció un impacto significativo en comparación a los resultados iniciales, ya que los niños subieron de un 7% a un 33% en el nivel alto, denotando que las actividades fueron llamativas y atractivas y les permitieron ejecutar movimientos más precisos.

## **9. Recomendaciones**

- A los docentes de niveles iniciales, diagnosticar constantemente el nivel de desarrollo motor fino de los niños, al comienzo de cada año lectivo, tomando en consideración la Escala Abreviada de Desarrollo Nelson Ortiz, debido a que esta permite observar las dificultades o carencias dentro de cada área de desarrollo y a su vez, diseñar y aplicar una serie de actividades para solventar las dificultades que se presenten.
- A la docente de nivel inicial I, implementar dentro del plan de estudio, actividades con material de reciclaje para contribuir al desarrollo de la motricidad fina de los niños, ya que existen un sin número de actividades que además ayudan al cuidado del medio ambiente.
- A las instituciones educativas, tomar en cuenta el material didáctico reciclado como una estrategia metodológica para desarrollar la motricidad fina de los niños, pues ayuda a mejorar el rendimiento en la formación académica de los niños, sin embargo, cabe recalcar que para su implementación es importante tener presente la edad a la que va dirigida.

## 10. Bibliografía

Bobbio, T. (2021). La coordinación entre miembros del cuerpo. *ECRP*, 12(2).

<https://ecrp.illinois.edu/v11n2/bobbio-sp.html>

BBVA. (2021). Cómo se recicla el plástico y cuál es su objetivo. Economía Circular. <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/como-se-recicla-el-plastico-y-cual-es-suobjetivo/>

Bermeo, P. (2015). El desarrollo de la motricidad fina a través del material reciclado. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7745/1/UPS-QT06514.pdf>

Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S181576962019000200222&script=sci\\_arttext&tln g=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S181576962019000200222&script=sci_arttext&tln g=en)

Conrado (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *SciELO - Scientific*

*Electronic Library Online*, 16. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000500043](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043)

Lineaverdehuelva. (2022). Reciclaje del papel. Ayuntamiento de Huelva. <http://www.lineaverdehuelva.com/lv/consejos-ambientales/reciclaje/Tipos-dereciclaje.asp#>

Llanos, K. (2018). Implementación del material didáctico reciclado. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16107/1/UPS-CT007801.pdf>

Ministerio De Educación Del Ecuador (MinEduc). (2018). Guía Didáctica de Material

Pedagógico Basado en Reciclaje y Reutilización. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/2020/03/Guia-did%C3%A1ctica-para-material-pedag%C3%B3gicoReciclaje-Reutilizacion.pdf>

Medina, V. (2014). Motricidad Fina. <https://icripractica.webnode.com.co/estrategias/ensartar/>


- N, M. (2021, 10 junio). Evolución de la psicomotricidad fina del bebé por edades.
- Desarrollo de la psicomotricidad fina. <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-dela-psicomotricidad-fina.html>
- Pérez, J. (2020, 20 junio). Hagamos obras de arte con la técnica del rasgado. Canal IPe. <https://www.canalipe.tv/noticias/padres/hagamos-obras-de-arte-con-tecnicalarasgado#:~:text=%C2%BFEn%20qu%C3%A9%20consiste%20la%20t%C3%A9cnica,de%20una%20forma%20geom%C3%A9trica%20determinada.>
- Pineda, J. (2022). Reciclaje de Cartón. <https://encolombia.com/medio-ambiente/interesa/reciclaje-de-carton/#:~:text=Qu%C3%A9%20es%20el%20Reciclaje%20de,m%C3%A1s%20grueso%20duro%20y%20resistente.>
- Pontilla, A. J. (2016). Recursos didácticos y tecnológicos. República Dominicana: Universidad Abierta para adultos. Repositorio de la Universidad abierta para adultos.
- Reyes, D. (2019). Pinza digital. library. <https://1library.co/document/y6xnld7y-pinzadigital-en-educacion-fisica.html>
- Rodríguez, A. (2021). Uso de material reciclado como recurso didáctico. <https://infograma.net/uso-de-material-reciclado-como-recurso-didactico/>
- Rodríguez, A., & Hernández, A. (2016). Experiencias exitosas de educación ambiental en los jóvenes del bachillerato de Tlaxcala . Caldas: Universidad de Caldas.
- Sanmartín, J. (2019). Estimulación de la motricidad fina en niños de 0 a 5 años. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>
- Fernanda, M. (2020). El uso del material reciclado y sus beneficios. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3972/1/T-ULVR-3339.pdf>
- Katherin, L. (2018). Implementación del material didáctico reciclado. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16107/1/UPS-CT007801.pdf>
- Kayap, E. (2013). Material didactico para desarrollar las destrezas de la motricidad fina. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UPS-CT002889.pdf> 34



- Lavayen. (2002). Incidencia del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina  
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12162/P-UTB-FCJSE-EINIC000028.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Organización Fundación Melior. (2022). Enseñar a los niños a reciclar.  
<https://fundacionmelior.org/archivado/ensenar-a-los-ninos-areciclar/#:~:text=Favorece%20el%20desarrollo%20de%20la,susceptibles%20de%20conv%20ertirse%20en%20residuos.>
- Bermeo, P. (2015). El desarrollo de la motricidad fina a través del material reciclado. de  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7745/1/UPS-QT06514.pdf>
- Pesantes, S. (2019). Recursos didácticos de material reciclado en el desarrollo de las destrezas motrices en los niños. Piura.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43470/Pesantes\\_SSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43470/Pesantes_SSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Trujillo. (2015). el uso de material reciclado <http://201.159.223.180/bitstream/3317/3800/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-34.pdf>
- Viana, C. (2020). La importancia de reciclar. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.  
<https://inta.gob.ar/noticias/la-importancia-de-reciclar>
- Fernanda, M. (2020). El uso del material reciclado y sus beneficios.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3972/1/T-ULVR-3339.pdf>
- Lavayen. (2002). Incidencia del material de reciclaje en el desarrollo  
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12162/P-UTB-FCJSE-EINIC000028.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 016-CEI-FEAC-UNL  
Loja, 04 de mayo del 2022.

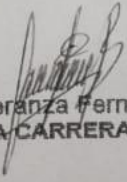
Sra. Dra.  
Ana Lucía Andrade Carrión. Mg. Sc.  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
Ciudad. -


De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: MATERIAL DIDÁCTICO RECICLADO PARA REFORZAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2021-2022.**, de la autoría de la alumna Srta. Jessenia Stefania Cuenca Orellana, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

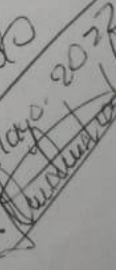
A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente  
**EN LOS TESOROS DE SABIDURIA  
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA**

  
Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg. Sc.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

  
Loja - Ecuador

Recibido  
5 Mayo 2022  


Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador

**Anexo 2. Guía de actividades**



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional De Loja**

**Facultad De La Educación, El Arte Y La Comunicación**

**Carrera De Educación Inicial**



**GUÍA DE ACTIVIDADES**

**“MI MUNDO CREATIVO Y DIVERTIDO”**

**Autora**

**Jessenia Stefania Cuenca Orellana**

**Loja – Ecuador**

**2022**

## **1. Presentación**

La presente guía está dirigida a los docentes de educación inicial con actividades en base a la utilización del material reciclado para reforzar la motricidad fina de los niños de inicial I, de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora

Los niños dentro de los primeros años de vida empiezan a desarrollar el control muscular y la concentración que necesita para dominar movimientos de precisión con los dedos para realizar actividades como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. Puesto que si no se desarrolla su motricidad le puede ocasionar una serie de problemas dentro del ámbito escolar y en sus tareas diarias en el hogar como vestirse, desvestirse, comer, cepillarse los dientes, etc. Y a su vez se presentarán rabietas, enojos, llantos al ver que no puede realizar actividades por sí solo.

Dentro de los materiales reciclados se encuentra el papel, cartón, botellas, vidrio y plástico, por lo tanto, son de fácil manipulación para el niño, dentro del salón de clases pueden llegar a convertirse de gran utilidad, pues, se pueden realizar un sin número de actividades innovadoras, que llamen la atención del niño al momento de aprender.

Por lo antes mencionado se ha planteado actividades donde este inmerso el material didáctico reciclado que ayude a mejorar la motricidad fina a través del desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utiliza de manera simultánea los ojos, manos, dedos, boca, lengua.

Se ha diseñado una guía de actividades denominada “Mi mundo creativo y divertido” la cual contiene cuarenta actividades y el tiempo para llegar a realizarse será de cuarenta minutos, cada una de estas actividades contendrán: tema, objetivo, tipo de técnica, materiales y procedimiento y por último se encontrara una lista de cotejo para la evaluación diaria, dentro de cada actividad se encontraran algunos componentes como: coordinación óculo-manual, coordinación bimanual, agarre y la pinza digital.

## **2. Evaluación**

La evaluación se ejecutará diariamente, mediante la observación y un seguimiento de manera individual y grupal, basado en los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas dentro de la guía didáctica, mediante una lista de cotejo. Al realizar todas las actividades se ejecutará el post test con el objetivo de conocer los avances y mejoras de los niños, para poder comprobar si tuvo alguna validez el material reciclado como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad fina.

### **Aspectos a evaluar**

- Utiliza la pinza digital para rasgar, cortar, pintar, además de agarrar diversos tipos de materiales como: lápices, marcadores, pinceles, pinturas, etc.
- Realiza actividades coordinadamente con un control adecuado de fuerza muscular como: lanzar bolitas de papel, rasgar, cortar, ensarta bolitas, etc.
- Realiza figuras gráficas manipulando materiales reciclables.
- Realiza líneas horizontales y verticales, además forma un cuadrado, círculos.
- Agrupa objetos grandes y pequeños además por color, forma

### 3. Desarrollo de actividades

#### Actividad 1

##### Mi sol de colores



**Objetivo:** Dominar el manejo adecuado y utilización de las manos a través del rasgado

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** Platos desechables, revistas, goma, marcador, parlantes, canción.

#### **Procedimiento:**

Se iniciará la actividad cantando con los niños “Sol solecito” (ver anexo 1); seguidamente se realizará ejercicios con sus manos y dedos, para continuar tendrán que observar atentamente el modelo del sol, luego recibirán unas hojas de revistas y que usando sus dedos, índice y pulgar deberán rasgar tiras anchas, luego, posterior a ello se les dará un plato desechable y unos triángulos pequeños, una vez teniendo todo listo tendrán que pegar todas las partes del sol en el plato siguiendo el patrón. Para culminar la actividad irán mostrando los trabajos a sus compañeritos. Además, se realizará preguntas sobre el trabajo ejecutado. Posteriormente, aplaudirán alegremente los trabajos expuestos.

ESCALA VALORATIVA				
<b>Indicador de evaluación</b>		Domina el manejo adecuado y utilización de las manos a través del rasgado		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
<b>Nombres y apellidos</b>		<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>

## Actividad 2

### Mi amigo el púlpito



**Objetivo:** Controlar el dominio muscular a través de movimientos precisos y coordinados mediante el rasgado

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** Tijeras, goma, punzón, hojas de revista, pincel, parlante, canción.

#### Procedimiento

Para empezar la actividad se realizará ejercicios de estiramiento, seguidamente se indicará el modelo de un pulpo para luego brindarles el material, después tendrán que pintar el cartón con un pincel, una vez terminado lo dejarán para que seque, tomarán una hoja de revista y empezarán a rasgar con los dedos índice y pulgar, a continuación, deberán punzar que estarán dibujados en una hoja, teniendo todos los materiales listos irán pegando cada una de las partes hasta formar el pulpo. Finalmente serán expuestos todos los trabajos realizados, se harán preguntas sobre lo que aprendieron en la ejecución de la actividad.

ESCALA VALORATIVA				
<b>Indicador de evaluación</b>		Controla el dominio muscular a través de movimientos precisos y coordinados mediante el rasgado		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
<b>Nombres y apellidos</b>		<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>

### Actividad 3

#### Mi carita de cebra



**Objetivos:** Lograr cortar con precisión y dirección las figuras indicadas mediante el punzado

**Tipo material:** desechable

**Materiales/recursos:** Platos desechables, marcador, goma, paletas, punzón, tempera.

#### Procedimiento

Se iniciará cantando la canción “El Twist de los Ratoncitos” (ver anexo 2) luego iniciaran la actividad platicando acerca de las cebras, si las conocen, si saben el color de ellas, que comen, etc. Seguidamente se mostrará el modelo para poder explicar cada uno de los pasos a seguir para realizar la cebra, una vez que se termine de dar las indicaciones, se procederá a entregar el material (plato desechable goma y partes de la cebra), se indicara como deben pegar cada una de las partes, con pintura tendrán que pintar las franjas. Finalmente se culminará la actividad socializando los trabajos a sus compañeritos. Se aplaudirá alegremente los trabajos expuestos.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Logra cortar con precisión y dirección las figuras indicadas mediante el punzado		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	E P	A



## Actividad 4

### Sapito travieso



**Objetivo:** Controlar el manejo adecuado de las tijeras utilizando correctamente los dedos índice y pulgar para cortar figuras pequeñas

**Tipo material:** fomix y plástico

**Materiales/recursos:** CD'S, goma, fomix, tijeras, marcador

### Procedimiento

Para comenzar la actividad se hará ejercicios de relajación, luego se explicará la actividad paso a paso y será indicado el modelo se guíen. Se les dará a los niños un pedazo de fomix con las partes del sapo para que recorten con una tijera, (se ayudará a los niños que presenten dificultades) se procederá a retirar las tijeras, tendrán goma para que empiecen a pegar todas las partes en el CD. Finalmente, tendrán que exponer todos los trabajos realizados. Y se procederá hacer preguntas sobre la actividad.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Controla el manejo adecuado de las tijeras utilizando correctamente los dedos índice y pulgar para cortar figuras pequeñas		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	E P	A

## Actividad 5

### Mi linda mariposa



**Objetivo:** Controlar el uso de las tijeras y logra armar la figura expuesta

**Tipo material:** cartón

**Materiales/recursos:** tubos de papel higiénico, fomix, goma, marcador, tempera.

#### Procedimiento

Se dará inicio cantando la canción “Saco una manito” (ver anexo 3) se realizará gestos acompañando la canción y seguidamente se dará una explicación breve de lo que se va a realizar en la hora de clase. En un pedazo de fomix estarán dibujadas las alas de la mariposa donde los niños tendrán que recortar, luego de eso irán pintando con témperas el tubo de papel, una vez que este seco procederá a pegar cada una de las partes para finalmente dibujar la carita de la mariposa. Entregará una hoja en ella estarán dibujados los moldes de las alas de la mariposa, para culminar la actividad se socializará los trabajos a sus compañeritos. Se aplaudirá alegremente.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Controla el uso de las tijeras y logra armar la figura expuesta		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	EP	A

## Actividad 6

### Mi linda mariquita



**Objetivos:** Lograr cortar con precisión y dirección las líneas indicadas en las figuras

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** tubos de papel higiénico, cartulina, tempera negra, goma, tijeras

#### PROCEDIMIENTO:

Se comenzará la actividad comentando sobre las mariquitas, después se entregará una cartulina con las alas dibujadas, tendrán las tijeras para que recorten, seguidamente se les dará un tubo de papel higiénico para que lo pinten, una vez seco pegaran todas las partes de la mariquita deberán observar atentamente el modelo, para terminar de armarla con el dedo índice irán pintando puntos negros sobre las alas. Para culminar la actividad se socializará los trabajos a sus compañeritos. de igual manera tendrán que responder a las preguntas finales.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Logra cortar con precisión y dirección las líneas indicadas en las figuras		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 7

### Mi caracolito



Nota: en esta imagen encontramos un caracol en plato desechable.

Fuente: Súper Mamás Panamá (2020)

**Objetivo:** Coordinar los movimientos musculares pequeños por medio del rasgado

**Tipo de material:** material desechable

**Materiales/recursos:** Platos desechables, revistas, goma.

### Procedimiento

Para dar inicio con la actividad cantando “Caracol caracolito” (ver anexo 4) después harán ejercicios de estiramiento, luego se procederá a entregar a cada niño una hoja de revista la cual deberá rasgar en tiras largas y luego cada tira en pedazos pequeños, para ello se realizará la muestra de cómo deben hacerlo, seguidamente se les dará goma, el plato, y se les indicará como deben ir pegando cada papel trozado, y la cabeza, se les ayudará a los niños que presenten dificultades al momento de realizar la actividad. Finalmente se culminará la actividad con un aplauso para todos y realizando preguntas sobre el trabajo elaborado.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Coordina los movimientos musculares pequeños por medio del rasgado		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 8

### Armando mi arbolito de colores



**Objetivo:** Ejecutar movimientos coordinados de manos y dedos y le permite coger objetos y armar figuras.

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cartulina, picos de cubeta de huevos, goma, tempera.

### Procedimiento

Se comenzará la actividad realizando ejercicios de estiramiento y relajación, luego se dará indicaciones para la ejecución del trabajo, se entregará varios picos de las cubetas a cada niño para que procedan a pintarlos con el dedo índice, una vez secos deberán pegarlos en la cartulina para formar un árbol, en todo momento se irán ayudando a los niños que presenten dificultades para armar su trabajo. Para culminar la actividad se presentarán todos los trabajos y se realizarán preguntas sobre el trabajo ejecutado.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos y le permite coger objetos y armar figuras.		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 9

### Mi pulpo saltarín



**Objetivo:** Reconocer los movimientos bimanuales para el uso correcto de las tijeras

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** tubos de papel higiénico, temperas, marcador, tijera

#### **Procedimiento:**

Para dar inicio a la actividad harán ejercicios de manos y dedos, se procederá a indicar un modelo del trabajo que se va a realizar, una vez explicado se entregará el material a utilizar, primeramente, tendrán que pintar el tubo de papel para luego ponerlo a secar, mientras tanto se practicarán como deben sostener la tijera para luego cortar las tiras del tubo y formar los tentáculos del pulpo, para finalizar se entregará un marcador para hacer los ojos y últimos diseños al pulpo. Para reforzar la actividad se harán preguntas y se expondrán los trabajos.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Reconoce los movimientos bimanuales para el uso correcto de las tijeras		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	E P	A

## Actividad 10

### Gusanito de colores



**Objetivo:** Perfeccionar movimientos precisos para la realización de diseños expuestos

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cubetas de huevo, pintura, goma, pincel, pompones, temperas, marcador

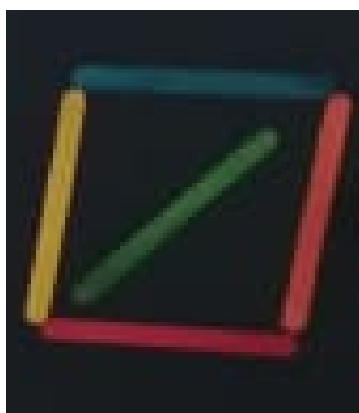
#### Procedimiento:

Para dar inicio con la actividad se motivará a los niños ejercitando las manos y dedos, para continuar a cada niño se entregará una fila de cubeta de huevo y luego procederá a pintarlo, después de que este seco pegará los pompones y continuamente dibujará la cara del gusano con un marcador. Para culminar la actividad se le harán algunas preguntas y después los expondrán ante los demás compañeros.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Perfecciona movimientos precisos para la realización de diseños expuestos		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A

## Actividad 11

Sigo la figura



**Objetivo:** Realizar actividades de movimientos sencillos con la mano siguiendo patrones

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** cartulina, paletas, goma

**Procedimiento:**

Para comenzar con la actividad realizando ejercicios de estiramiento, manos y dedos con el dedo índice y pulgar, seguidamente se le dará a cada niño una hoja con patrones para que después seleccione las paletas con los colores que están en el diseño para que pueda armar la figura para esto solo utilizara su pinza digital para seleccionar y pegar las paletas.

Se ayudará a los niños que presente dificultades en encontrar los patrones correspondientes. Se expondrán todos los trabajos y se pondrá un sello.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Realiza actividades de movimientos sencillos con la mano siguiendo patrones		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	E P	A



## Actividad 12

### Collar para mamá



Nota: en la imagen se observa un collar de sorbetes.  
Fuente: CraftyMaluz (2015)

**Objetivo:** Controlar el dominio muscular a través de actividades sencillas como ensartar lana en espacios pequeños.

**Tipo de material:** plástico

**Materiales/recursos:** pajillas, lana

#### Procedimiento:

Se iniciará la actividad ejercitando los dedos índice y pulgar una vez terminado los ejercicios se les dará el material para utilizar, seguidamente tendrá que cortar pajillas en partes pequeñas, para continuar tendrá que pasar todas las pajillas pequeñas en un pedazo de lana. Se terminará la actividad exponiendo los trabajos y se realizarán preguntas relacionadas al trabajo.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Controla el dominio muscular a través de actividades sencillas como ensartar lana en espacios pequeños.		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

### Actividad 13

#### Bingo de vocales



**Objetivo:** Ejecutar movimientos coordinados de manos y dedos para el uso de crayones

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cartón, marcador

**Procedimiento:**

Para dar inicio a la actividad se hará ejercicios con los dedos índice y pulgar, se les dará las indicaciones para jugar el bingo de vocales, cada niño tendrá una tabla y un marcador, se le dictará una vocal al azar y ellos tendrán que ir buscando y encerrando cuando encuentren la vocal. Finalmente se culminará la actividad socializando los trabajos a sus compañeritos y se observará si a encerrado bien las vocales.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos para el uso de crayones		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 14

### La ranita



**Objetivo:** Dominar el manejo adecuado de las tijeras mediante la coordinación viso-Manual

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** fomix, temperas, tubo de papel

**Procedimiento:**

Para dar inicio a la actividad se hará ejercicios con los dedos índice y pulgar, se les dará las indicaciones de cómo se va a desarrollar la actividad, primeramente, tendrá que pintar un tubo de papel y después ponerlo a secar, a continuación, se le dará un pedazo de fomix donde estarán las piezas de la rana y tendrá que cortar cada una de ellas con mucho cuidado, para terminar con la actividad procederá a pegar cada una de las partes en el lugar correcto. Se les hará preguntas sobre la actividad efectuada.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Domina el manejo adecuado de las tijeras mediante la coordinación viso-Manual		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 15

### Mi carita



**Objetivo:** Lograr cortar con precisión, dirección y coordinación óculo-manual

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** tubo de papel, pinturas, cartón, pajillas

#### **Procedimiento:**

Se comenzará la actividad bailando la canción “El baile del gorila” (ver anexo 5) primeramente pintarán el tubo de papel donde estarán dibujados los ojos, nariz y boca, luego todos los niños irán cortando cada una de las partes, después en un pedazo de cartón se pegará la pajilla para luego proceder a ubicar las tres partes de la cara. Para culminar con la actividad se les harán preguntas sobre el trabajo realizado para luego proceder a exponer cada uno de ellos.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Logra cortar con precisión, dirección y coordinación óculo-manual		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 16

### El abanico de las figuras



**Objetivo:** Controlar el manejo adecuado de las tijeras utilizando correctamente los dedos índice y pulgar

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** figuras geométricas, pinturas, cartón, pinchos

#### Procedimiento:

Se comenzará la actividad bailando la canción “El baile de la ranita” (ver anexo 6) se indicara los pasos a seguir en esta actividad primero tendrán que cortar una tira de cartón la cual estarán dibujadas las figuras, una vez recortada ira pegando tres pinchos sobre este cartón, para luego seguir cortando las figuras dibujadas en papel, además, las ira pintando de diferentes colores, una vez terminado con mucho cuidado cogerán un pincho para hacer un agujero en el centro de las figuras para posterior a ello ir colocando cada figura en el lugar correspondiente. Se ayudará a los niños que tengan complicaciones para realizar la actividad, finalmente observaremos si pudo diferenciar todas las figuras al momento de clasificarlas.

ESCALA VALORATIVA				
<b>Indicador de evaluación</b>		Controla el manejo adecuado de las tijeras utilizando correctamente los dedos índice y pulgar		
		<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
<b>Nombres y apellidos</b>		<b>I</b>	<b>E P</b>	<b>A</b>

## Actividad 17

### Abanico de colores



**Objetivo:** Ejecutar ejercicios de los dedos índice y pulgar para el buen uso de la pinza

**Tipo de material:** madera

**Materiales/recursos:** paletas, pompones, temperas

#### Procedimiento:

Se empezará la actividad realizando ejercicios con las manos y dedos, luego se hablará un poco de los colores para saber si los reconocen, después se les darán algunas paletas y temperas para que las pinten solo usando el dedo índice, después irán pegando todas las paletas solo las puntas para simular un abanico, por último, deberán pegar un pompón de diferentes colores en las puntas de las paletas sin que coincidan los mismos colores de paletas y pompones.

ESCALA VALORATIVA			
Indicador de evaluación	Ejecuta ejercicios de los dedos índice y pulgar para el buen uso de la pinza		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos	I	E P	A

## Actividad 18

### Armando figuras



**Objetivo:** Ejecutar movimientos coordinados de las manos y dedos para construir figuras

**Tipo de material:** madera

**Materiales/recursos:** paletas, goma, temperas

#### **Procedimiento:**

Para dar inicio a la actividad se realizará ejercicios de estiramiento, luego se hablará un poco sobre los colores, a continuación, se les dará unas cuantas paletas y temperas para que procedan a pintarlas solo utilizando el dedo índice, una vez que estén secas irán armando alguna figura como una casa o un cuadrado. Para finalizar con la actividad se presentarán los trabajos realizados y se procederán hacer preguntas sobre el mismo.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta movimientos coordinados de las manos y dedos para construir figuras		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	E P	A

## Actividad 19

### La mariposa de colores



**Objetivo:** Lograr movimientos precisos a través de la manipulación de paletas la construcción de figuras

**Tipo de material:** fomix

**Materiales/recursos:** paletas, fomix, pompones

#### **Procedimiento:**

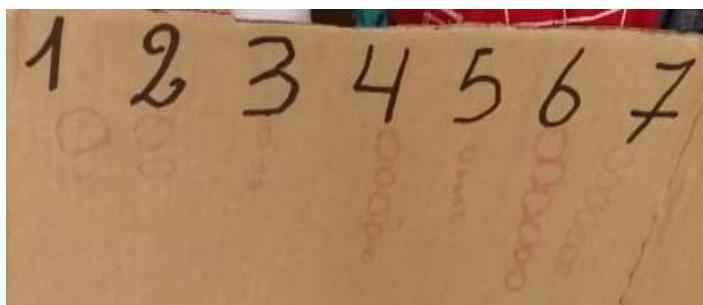
Se comenzará la actividad realizando ejercicios con las manos dedos índice y pulgar, para continuar se les dará una paleta para que pinten, mientras esperan que se sequen, irán cortando el modelo de las alas de una mariposa que estarán dibujadas en un fomix, cuando ya tengan todo listo procederán a pegar las partes en el lugar correcto, para completar la actividad tendrán que decorar con pompones en las alas, y como antenas pondrán un alambre con lana. Para dar finalización a la ejecución de la actividad se presentarán todos los trabajos realizados y se harán preguntas sobre las mismas.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Logra movimientos precisos a través de la manipulación de paletas la construcción de figuras		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A



## Actividad 20

El tablero de números



**Objetivo:** Ejecutar actividades al momento de utilizar marcadores para dibujar círculos

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cartón, marcador

### Procedimiento:

Se dará inicio a la actividad cantando “La canción de los números” (ver anexo 7) después se pegará un tablero en el pizarrón además estarán plasmados los números, los niños tendrán que observar y reconocer los cada uno de ellos, luego se les dará un marcador y lo tendrán que coger con los dedos índice y pulgar, para luego dibujar bolitas debajo de cada número, y para esto irán contando los números.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta actividades al momento de utilizar marcadores para dibujar círculos		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	EP	A

## Actividad 21

Decorando las vocales



**Objetivo:** Reconocer el dominio de la pinza fina a través del rasgado

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** hojas de papel boom, revistas

### Procedimiento:

Se comenzará la actividad haciendo ejercicios para las manos, seguidamente tomaran una hoja de revista para que empiece a rasgar en pedazos pequeños solo utilizando los dedos índice y pulgar, después de que tenga todo rasgado y se les dará una hoja donde estará dibujada una vocal y el niño tendrá que reconocerla para que procedan a pegar los papelitos sobre la misma.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Reconoce el dominio de la pinza fina a través del rasgado		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	EP	A

## Actividad 22

Jugando con mi nombre



**Objetivo:** Ejecutar el control de la pinza a través de movimientos pequeños para rasgar papel

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** hojas de papel boom, revistas

### Procedimiento:

Para dar comienzo a la actividad se realizará ejercicios de relajamientos, primeramente, se les dará una hoja de revista para que empiecen a rasgar solo utilizando los dedos índice y pulgar, luego se entregará una hoja escrita su nombre para que reconozcan las vocales y procederán a pegar todo el papel rasgado sobre su nombre, finalmente expondrán todos sus trabajos y se realizarán preguntas sobre lo trabajado.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta el control de la pinza a través de movimientos pequeños para rasgar papel		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	EP	A

## Actividad 23

### Globo aerostático



**Objetivo:** Controlar el dominio de la pinza al insertar objetos en espacios pequeños

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** hojas de papel boom, cartón, botella

#### **Procedimiento:**

Se iniciará la actividad cantando la canción “La Mariposita” (ver anexo 8), primero se entregará unas hojas para que rasguen con los dedos índice y pulgar, a continuación, deberán hacer bolitas con el papel, después se les dará la mitad de una botella para que la peguen en un cartón, seguidamente pintaran el globo, terminando con eso abrirán la botella solo utilizando su pinza digital para guardar las bolitas de papel y luego tapanla. Para culminar con la ejecución de la actividad se realizarán preguntas y expondrán todos sus trabajos.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Controla el dominio de la pinza al insertar objetos en espacios pequeños		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	E P	A

## Actividad 24

### Tablero de figuras



**Objetivo:** Ejecutar movimientos con crayones al momento de pintar dibujos

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cartón, crayones

#### **Procedimiento:**

Para comenzar con esta actividad se realizará ejercicios de manos y dedos, luego se procederá a pegar en el pizarrón un tablero de figuras para que observen atentamente los colores de cada una, se indicara que deben pasar uno por uno para que pinten la figura con el color correspondiente. Para finalizar se les pedirá que vean atentamente para poder comprobar si todas las figuras tienen el mismo color que la muestra. Y se realizaran preguntas sobre el trabajo ejecutado.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta movimientos con crayones al momento de pintar dibujos		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 25

### Siguiendo el camino



**Objetivo:** Dominar el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos.

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** papel, crayones

#### Procedimiento:

Para dar inicio a la actividad se cantará la canción de “La familia dedos” (ver anexo 9) se procederá a darles una hoja con unos patrones que ellos deberán seguir, se les dirá que no tienen que salirse de las líneas, se ira ayudando a los niños que presenten dificultades para coger los crayones, una vez unido el camino tendrán que pintar los dibujos que están en las hojas. Para finalizar con la ejecución del trabajo los presentaran y se les realizara preguntas sobre el mismo.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Domina el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 26

### Manitos traviesas



**Objetivo:** Controlar el dominio muscular logrando movimientos precisos y coordinados a través de la pintura

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** manos hechas de cartón, crayones, lana

#### Procedimiento:

Se comenzará la actividad realizando movimientos con las manos, primero se entregará dos manos hechas de cartón para que comiencen a contar cuantos dedos tienen cada una de ellas, luego tendrán que pintarlas. Para finalizar se hará preguntas sobre el trabajo ejecutado y se expondrán los materiales.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Controla el dominio muscular logrando movimientos precisos y coordinados a través de la pintura		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	EP	A

## Actividad 27

### Zapatos locos



**Objetivo:** Coordinar movimientos de la pinza digital a través del insertado.

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** zapatos hechos de cartón, crayones, lana

**Procedimiento:**

Se comenzará la actividad se realizará ejercicios con las manos y dedos, se procederá a entregar un par de zapatos hechos de cartón, para que comience a pintarlos, a continuación, se les dará un pedazo de lana para que empiecen a insertarlos por los agujeros de los zapatos.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Coordina movimientos de la pinza digital a través del insertado		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A



## Actividad 28

### Abanico de números



**Objetivo:** Ejecutar ejercicios de los dedos índice y pulgar para el buen uso de la pinza

**Tipo de material:** cartón, plástico

**Materiales/recursos:** cartón, pinchos, pajillas, tijeras, marcadores

#### Procedimiento:

Para dar inicio a la actividad se realizará ejercicios con las manos y dedos, seguidamente se les dará un cartón donde estarán colocados los números para que los reconozcan, luego tendrán que pegar pinchos en cada número, después se entregará unas tijeras para que corten en pajillas pequeñas, para ir culminando con la ejecución de la actividad los niños irán reconociendo los números para poder insertar las pajillas según el numeral indicado. Para finalizar la actividad se realizarán preguntas y se expondrán los trabajos expuestos.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta ejercicios de los dedos índice y pulgar para el buen uso de la pinza		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A

## Actividad 29

### Pulpo hambriento



**Objetivo:** Dominar el manejo adecuado de los dedos índice y pulgar insertando objetos pequeños

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** caja de zapatos, cartulina, papel

#### **Procedimiento:**

Para comenzar con la actividad se cantará la canción “Las vocales” (ver anexo 10), primeramente, se les dará unas hojas para que empiecen a rasgar en tiras largas, después de eso procederán a realizar bolitas del papel rasgado, luego tendrán que ir pasando uno por uno para ir insertando las bolitas en el pulpo hambriento, lo cual estará realizado de una caja de zapatos, en esta actividad será reforzara la pinza digital mediante el rasgado y finalmente se realizara preguntas.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Domina el manejo adecuado de los dedos índice y pulgar insertando objetos pequeños		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A

## Actividad 30

### Jugando con las vocales



**Objetivo:** Ejecutar movimientos coordinados de manos y dedos facilitándole coger objetos y armar figuras

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** tubos de papel, marcadores, tijeras, papel, pinchos

#### **Procedimiento:**

Se iniciará realizando ejercicios de estiramiento, luego se les entregara varios moldes con las vocales y otras con siluetas de un helado, los niños deberán cortar con mucho cuidado, seguidamente se procederá a pegar cada una de las partes en el lugar correcto para formar un helado y adicional le pondrán un pincho, a continuación, se colocarán unos tubos de papel en la mesa donde estarán dibujadas las vocales, se indicará que cada niño tendrá que pasar y colocar el helado en el tubo correcto. Para finalizar con esta actividad se harán preguntas sobre el trabajo ejecutado y se expondrán todos los trabajos.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos facilitándole coger objetos y armar figuras		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

### Actividad 31

#### Pintando las figuras



**Objetivo:** Reconocer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para la construcción de la figura

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** figuras de papel, pinchos, crayones, tijeras

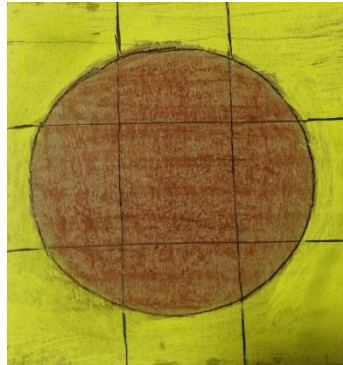
**Procedimiento:**

Para comenzar con la actividad se harán unos juegos con las manos, luego se procederá a entregar unos moldes de figuras en hojas para que empiecen a cortarlos con mucho cuidado, se ayudara a los niños que presenten dificultades al momento de cortar, luego tendrán que pintar cada una de las figuras, después los pegaran en los pinchos. Para finalizar con la ejecución de la actividad expondrán todos los trabajos y se realizarán preguntas sobre el mismo.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Reconoce los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para la construcción de la figura		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A

## Actividad 32

### Rompecabezas



**Objetivo:** Lograr diferenciar los objetos grandes de los pequeños para armar rompecabezas

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** fichas de cartón, crayones

#### Procedimiento:

Para dar inicio a la actividad se harán ejercicios de relajamiento, primero se dará las indicaciones de cómo se realizará esta actividad y se procederá a entregar unos rompecabezas para que el niño arme, pero primero los tendrá que pintarlos con un crayón y para esto utilizara los dedos índice y pulgar, una vez terminado de pintar procederá a armarlos. Se ayudará a los niños que presenten dificultades al momento de armarlo. Para finalizar se observarán si todos los rompecabezas están bien armados y se hará preguntas sobre el mismo.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Logra diferenciar los objetos grandes de los pequeños para armar rompecabezas		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

### Actividad 33

#### Decorando el camino



**Objetivo:** Ejecutar el control de la pinza a través de movimientos pequeños para rasgar papel

**Tipo de material:** cartón y papel

**Materiales/recursos:** tablero con caminos diferentes, hojas de revistas

#### Procedimiento:

Se comenzará la actividad cantando la canción “El baile del gorila” (ver anexo 11) primero se indicará los pasos a seguir en la actividad y se entregaran hojas de revista para que rasguen, a continuación, se les dará un tablero donde estarán diferentes caminos dibujados, luego tendrán que pegar los papelitos sobre el camino. Para finalizar con la actividad se expondrán los trabajos y se realizarán preguntas sobre el mismo.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta el control de la pinza a través de movimientos pequeños para rasgar papel		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	EP	A

## Actividad 34

### Reconociendo mi vestimenta



**Objetivo:** Lograr el dominio de la pinza fina a través del rasgado

**Tipo de material:** papel

**Materiales/recursos:** hojas de papel boom, moldes de niños/as, tijeras, goma

#### **Procedimiento:**

Para dar inicio con esta actividad se realizarán ejercicios de relajación, después se les darán unos moldes de vestimentas para que recorten, luego se entregara unas siluetas de niños/as para que pinten, una vez teniendo todo listo tendrán que reconocer y diferenciar

la vestimenta de niño y niña y pegar en el lugar correcto, para finalizar con la actividad se expondrán todos los trabajos y se realizarán preguntas sobre el mismo.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Logra el dominio de la pinza fina a través del rasgado		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	EP	A

## Actividad 35

### Tablero de números



Nota: en la imagen se muestra un tablero de números y cuentas  
Fuente Fixo Kids. (2022)

**Objetivo:** Perfeccionar movimientos precisos a través de la coordinación óculo-Manual mediante el picado del papel

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cartón, papel

#### Procedimiento:

Se comenzará la actividad realizando ejercicios para las manos y dedos, luego se procederá a pegar en el pizarrón un tablero donde contengan los números, se pedirá a los niños que rasgue una hoja de revista, después deberán pasar uno por uno a pegar el papel rasgado encima de los números. Para finalizar con la actividad se hará preguntas sobre el trabajo realizado y se realizará un recordatorio con los números trabajados.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Perfecciona movimientos precisos a través de la coordinación óculo-Manual mediante el picado del papel		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	E P	A



## Actividad 36

### Botellas sensoriales



Nota: en la imagen se muestra un tablero de números y cuentas  
Fuente Educación Actualizada (2018)

**Objetivo:** Lograr el manejo adecuado de los dedos índice y pulgar al insertar objetos pequeños en una botella

**Tipo de material:** plástico

**Materiales/recursos:** plástico, agua, diversos granos, temperas, pinceles

#### Procedimiento:

Se comenzará la actividad realizando ejercicios para las manos y dedos, se procederá a entregar a todos los niños una botella de plástico y algunos granos, escarchas y agua, luego se pedirá que pinten la botella utilizando un pincel y para ello tendrá que cogerlo con los dedos índice y pulgar, seguido a ello se le pedirá que con la pinza digital inserte todos los materiales en la botella y por ultima tendrá que invertir el agua y tapara al final. Se expondrán todas las botellas y se realizara preguntas.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Logra el manejo adecuado de los dedos índice y pulgar al insertar objetos pequeños en una botella		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 37

Decorando a mi mascota



**Objetivo:** Ejecutar la coordinación viso-motriz a través de actividades pequeñas mediante el rasgado

**Tipo de material:** hoja

**Materiales/recursos:** hoja, revistas

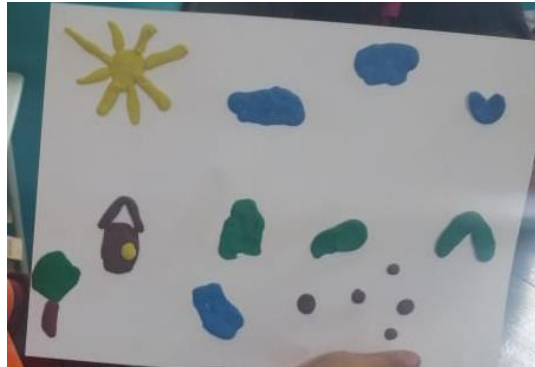
### Procedimiento:

Para dar inicio con la actividad se realizará ejercicios de relajamiento, seguidamente se explicará la actividad y se entregará los materiales, los niños tendrán que rasgar hojas de revistas, seguido a ello se les dará una hoja que estará dibujada un animal, tendrá que pegar todo el papel rasgado en el cuerpo del animal decorándolo todo. Para finalizar con la ejecución del trabajo se expondrán y se realizara preguntas.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Ejecuta la coordinación viso-motriz a través de actividades pequeñas mediante el rasgado		
Nombres y apellidos		Iniciado	En proceso	Adquirido
		I	EP	A

## Actividad 38

### Mi paisaje



**Objetivo:** Dominar la habilidad de la pinza digital a través de movimientos precisos al momento de moldear

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cartón, plastilina

#### **Procedimiento:**

Se empezará la actividad dando indicaciones y entregando los materiales a utilizar, primero se dará un cartón donde estará dibujado un paisaje, después de esto tomaran una plastilina para que comiencen amoldar para luego empezarla a pegarla en el paisaje decorando a su gusto.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Domina la habilidad de la pinza digital a través de movimientos precisos al momento de moldear		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A

## Actividad 39

### Mi muñeco



Nota: en la imagen se muestra un tablero de números y cuentas  
Fuente Uploaded by user (2020)

**Objetivo:** Reforzar la motricidad fina a través del pintado

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cartón, temperas, marcador, pompones, goma

#### **Procedimiento:**

Para comenzar con la actividad se hará ejercicios de manos y dedos, luego se les dará un tubo de papel para que procedan a pintar, después de pintarlo con un marcador le dibujaran una cara, y lo comenzaran a decorarlo. Para finalizar con la actividad se expondrán todos los trabajos y se harán preguntas.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Refuerza la motricidad fina a través del pintado		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A

## Actividad 40

### Decorando el paisaje



**Objetivo:** Reforzar la motricidad fina a través del rasgado

**Tipo de material:** cartón

**Materiales/recursos:** cartón, crayones

#### Procedimiento:

Se comenzará la actividad realizando ejercicios para las manos y dedos, luego se procederá a explicarles como se desarrollará la actividad, seguidamente se les dará un dibujo para que reconozcan el paisaje, luego tendrán que rasgar papel crepe, harán bolas y pegaran en todo el paisaje. Para finalizar se realizarán preguntas y se expondrán todos los trabajos.

ESCALA VALORATIVA				
Indicador de evaluación		Refuerza la motricidad fina a través del rasgado		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
Nombres y apellidos		I	E P	A

#### **4. Anexos**

##### **Anexo 1. Sol solecito (Actividad 1)**

Sol, solecito,  
caliéntame un poquito  
por hoy por mañana  
por toda la semana.

Luna, lunera, cascabelera,  
cinco pollitos y una ternera.

¡Caracol, caracol,  
a la una sale el sol!

Sale Pinocho tocando el tambor  
con una cuchara y un tenedor.

Sol, solecito,  
caliéntame un poquito  
por hoy por mañana  
por toda la semana.

##### **Anexo 2: El Twist de los Ratoncitos (Actividad 2)**

Cinco ratoncitos vi

que bailaban bien el twist.

Cinco ratoncitos vi

que bailaban bien el twist.

Vino el gato negro,

y uno se llevó

¿Cuántos quedan?

¡Cuatro!

Cuatro ratoncitos vi

que bailaban bien el twist.

Cuatro ratoncitos vi

que bailaban bien el twist.

Vino el gato negro,

y uno se llevó

¿Cuántos quedan?

¡Tres!

Tres ratoncitos vi

que bailaban bien el twist.

Tres ratoncitos vi

que bailaban bien el twist.

Vino el gato negro,

y uno se llevó

¿Cuántos quedan?

¡Dos!

que bailaban bien el twist.

Cinco ratoncitos vi

que bailaban bien el twist.

Vino el gato negro,

y uno se llevó

¿Cuántos quedan?

### **Anexo 3** Sacando una manito (Actividad 5)

Saco la manita La hago bailar,

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco la otra manita, la hago bailar,

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco las dos manitas,

las hago bailar, las cierro, las abro y las vuelvo a su lugar.

### **Anexo 4:** Caracol caracolito (Actividad 7)

Caracol, col, col

saca tus cuernos al sol

que tu padre y tu madre ya los sacó.



Caracol, col, col

en cada ramita

lleva una flor.

Que viva la baba,

de aquel caracol.

**Anexo 5:** Baile del gorila (Actividad 15)

Soy una rumbera

Rumbera salvaje

Bailo a mi manera

Como los primates

Soy una rumbera

Voy cortando el aire

Y si me dan cuerda

Ya no hay quién me pare

Soy una rumbera

Rumbera, rumbera

¡Vamos a bailar!

Las manos hacia arriba

Las manos hacia abajo

Y como los gorilas

¡Uh, uh, uh, uh!

Todos caminamos

Las manos hacia arriba

Las manos hacia abajo

Y como los gorilas

¡Uh, uh, uh, uh!

**Anexo 6:** El baile de la ranita (Actividad 16)

Te voy a enseñar

Que debes bailar

Como baila el sapito

Dando brinquitos

Tú debes buscar

Con quién brincarás

Y aunque tú estés solito

Tu debes brincar

Para abajo, para abajo

Giras y giras siempre para abajo

Más abajo, más abajo

Si ya estás listo podemos comenzar

Vas para adelante

Más un poco más  
Vas para adelante  
Y luego vas pa'tras  
Ahora para un lado  
Para el otro ya  
Das un brinco alto  
Y vuelves a empezar

**Anexo 7:** Canción de los números (Actividad 20)

Un, dos, tres  
Un, dos, tres  
Son los números  
son los números  
sí, sí, sí  
Uno, dos, tres, cuatro  
sí, sí, sí  
Son los números  
son los números  
sí, sí, sí

El uno es un soldado haciendo la instrucción.

El dos es un patito que está tomando el sol.

El tres una serpiente que baila sin parar.

El cuatro es una silla que invita a descansar.

El cinco es un conejo que salta sin parar.

**Anexo 8:** La mariposita (Actividad 23)

Mariposita

Está en la cocina

Haciendo chocolate

Para la madrina

Potí potí,

Pata de palo

Ojo de vidrio

Y nariz de guacamayo (yo yo)

**Anexo 9:** La familia dedos (Actividad 25)

Papá dedo, papá dedo, ¿dónde estás?

/ Aquí estoy, aquí estoy, ¿qué tal estás? /

Mamá dedo, mamá dedo, ¿dónde estás?

/ Aquí estoy, aquí estoy, ¿qué tal estás? /

Hermano dedo, hermano dedo, ¿dónde estás?

/ Aquí estoy, aquí estoy, ¿qué tal estás

**Anexo 10:** Las vocales (Actividad 29)

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Aa es de ave,  
árbol y amor.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Ee es de  
elefante, estrella y espejo.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Ii es de insecto y  
de imaginación.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Oo es de oso, ojo  
y oveja.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Uu es de  
unicornio, de uno y de uvas.

¡Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender!

A, E, I, O, U

A, E, I, O, U

**Anexo 11:** El baile del gorila (Actividad 33)

Soy una rumbera

Rumbera salvaje

Bailo a mi manera

Como los primates

Soy una rumbera

Voy cortando el aire

Y si me dan cuerda

Ya no hay quién me pare

Soy una rumbera

Rumbera, rumbera

¡Vamos a bailar!

Las manos hacia arriba

Las manos hacia abajo

Y como los gorilas

¡Uh, uh, uh, uh!

Todos caminamos

Las manos hacia arriba

Las manos hacia abajo

Y como los gorilas

¡Uh, uh, uh, uh!

## 5. Bibliografía

- CantaJuego (Dirección). (2020). *El Baile del Gorila* [Youtube]. <https://youtu.be/d80h0xmEjbI>
- Cantando, T. (Dirección). (2019). *Sol solecito, luna lunera* [Youtube]. <https://youtu.be/ydWNFMCn-JE>
- Infantil, C. (Dirección). (2019). *Caracol Caracolito* [Youtube]. <https://youtu.be/GZLEylG285s>
- Infantil, E. R. (Dirección). (2020). *Cantando los Números* [Youtube]. <https://youtu.be/pSqnl2eSu9Y>
- Infantil, E. R. (Dirección). (2020). *El Twist de los Ratoncitos* [Youtube]. <https://youtu.be/gqpgZBtUt78>
- Infantiles, C. (Dirección). (2018). *Saco una Manito* [Youtube]. [https://youtu.be/\\_4MbJkxsLd4](https://youtu.be/_4MbJkxsLd4)
- Noha (Dirección). (2018). *Canción de las vocales* [Youtube]. <https://youtu.be/3QXC7pCetjM>
- Pintadita, G. (Dirección). (2019). *Mariposita* [Youtube]. [https://youtu.be/QRa9On5\\_grA](https://youtu.be/QRa9On5_grA)
- Studio, C. (Dirección). (2020). *El Baile del Sapito* [Youtube]. <https://youtu.be/mrxTQZW9b08>

Anexo 3. Instrumento para diagnóstico (EAD-1)

Pre test

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD-1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anota Edad en meses para cada evaluación	Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anota Edad en meses para cada evaluación
>1	0	Patea vigorosamente		>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.	
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.		1 a 3	1	Abre y mira sus manos.	
	2	Levanta cabeza y pecho en prona			2	Sostiene objeto en la mano.	
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos			3	Se lleva objeto a la boca.	
4 a 6	4	Control de cabeza sentado		4 a 6	4	Agarra voluntariamente objetos	
	5	Se voltea de un lado a otro			5	Sostiene un objeto en cada mano.	
	6	Intenta sentarse solo.			6	Pasa objeto de una mano a otra.	
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.		7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.	
	8	Se arrastra en posición prona.			8	Agarra objeto pequeño con los dedos.	
	9	Se sienta por sí solo.			9	Agarra cubo con pulgar e índice.	
10 a 12	10	Gatea bien.		10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.	
	11	Se agarra y sostiene de pie			11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.	
	12	Se para solo.			12	Busca objetos escondidos.	
13 a 18	13	Da pasitos solo.		13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.	
	14	Camina solo bien			14	Pasa hojas de un libro.	
	15	Corre.			15	Anticipa salida del objeto	
19 a 24	16	Patea la pelota		19 a 24	16	Tapa bien la caja.	
	17	Lanza la pelota con las manos.			17	Hace garabatos circulares.	
	18	Salta en los dos pies			18	Hace torre de 5 o más cubos.	
25 a 36	19	Se empina en ambos pies		25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.	1
	20	Se levanta sin usar las manos.			20	Copia línea horizontal y vertical	1
	21	Camina hacia atrás.			21	Separa objetos grandes y pequeños	1



## Post test

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anota Edad en meses para cada evaluación	Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anota Edad en meses para cada evaluación
37 a 48	22	Camina en punta de pies.	1	37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I	1
	23	Se para en un solo pie.	1		23	Corta papel con las tijeras.	1
	24	Lanza y agarra la pelota.	1		24	Copia cuadrado y círculo.	1
49 a 60	25	Camina en línea recta	1	49 a 60	25	Dibuja figura humana II	1
	26	Tres o más pasos en un pie.	0		26	Agrupar color y forma.	1
	27	Hace rebotar y agarra la pelota.			27	Dibuja escalera imita.	1
61 a 72	28	Salta a pies juntas cuerda a 25 cms.		61 a 72	28	Agrupar por color forma y tamaño	1
	29	Hace caballitos alternando los pies.			29	Reconstruye escalera 10 cubo.	0
	30	Salta desde 60 cms. de altura.			30	Dibuja casa.	

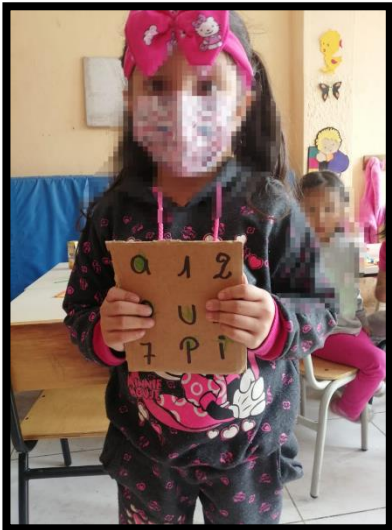
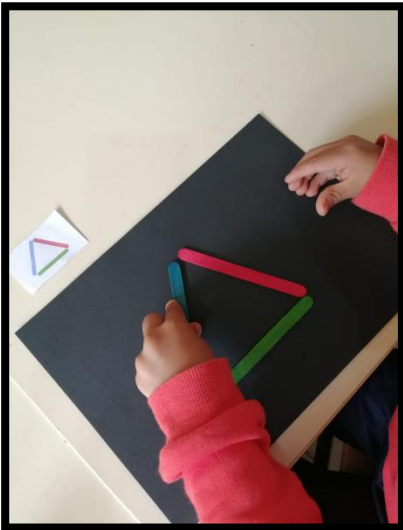








Anexo 5. Imágenes fotográficas de la intervención





**Anexo 6.** Certificación de traducción del resumen

Loja, 25 de agosto de 2022

Mgtr.

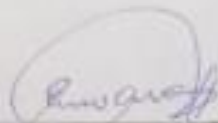
Edgar M. Castillo C.

**MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS  
COMO LENGUA EXTRAJERA**

**Certifica. -**

Tener los conocimientos suficientes de los idiomas español e inglés y haber traducido el resumen del trabajo de integración curricular o titulación: **Material didáctico reciclado para reforzar la motricidad fina en niños de 3 años de la escuela de educación básica Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022**, de la autoría de la estudiante Cuenca Orellana Jessenia Stefania, C.I.: 1150778833.

Es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento cuando lo considere conveniente.



---

Edgar M. Castillo C.  
EFL TEACHER