



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Daniela Michelle Medina Quichimbo

DIRECTORA:

Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg.Sc.

Loja - Ecuador

2022

Certificación

Loja, 16 de agosto del 2022

Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C e r t i f i c o:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de autoría de la estudiante **Srta. Daniela Michelle Medina Quichimbo**, con **cédula de identidad Nro. 1950122877** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



f)

Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg.Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Daniela Michelle Medina Quichimbo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1950122877

Fecha: 10 /11/2022

Correo electrónico: daniela.m.medina.q@unl.edu.ec

Teléfono: 0959231682

Carta de autorización por parte del autor, para la consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Daniela Michelle Medina Quichimbo**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diez días del mes de noviembre del 2022.



Firma:

Autora: Daniela Michelle Medina Quichimbo

Cédula: 1950122877

Dirección: El prado

Correo electrónico: daniela.m.medina.q@unl.edu.ec

Teléfono: 0959231682

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de integración curricular: Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg. Sc.

Dedicatoria

Dedico en primer lugar este trabajo a Dios, por darme la vida y permitirme lograr a una meta más en mi vida. A mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento brindándome su apoyo en mis estudios con amor, paciencia, respeto y cariño motivándome a lograr con éxito mi carrera. Con todo mi amor y afecto a mi esposo por su sacrificio y esfuerzo brindado día a día, demostrando su apoyo para culminar mis estudios, a mi pequeño hijo por ser mi motivación cada mañana para seguir adelante esforzándome y dedicándome en mis proyectos.

A mis hermanas por apoyarme siempre con sus palabras de aliento, gracias por darme la alegría de tenerlas.

Daniela Michelle Medina Quichimbo

Agradecimiento

Mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, por darme la oportunidad de estudiar en la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, particularmente a los docentes y autoridades de la Carrera de Educación Inicial por brindarme sus enseñanzas.

Especialmente a la Lic. María del Carmen Paladines Benítez, Directora del trabajo de integración curricular por ser una guía en este proceso y por brindarme su apoyo, paciencia y tiempo. a la docente guía Lic. Carmen Roció Muñoz Torres Mg.Sc. por sus enseñanzas en las clases y por motivarme, alentarme cada día a seguir adelante con mis metas.

Daniela Michelle Medina Quichimbo

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:	ix
Índice de figuras:	ix
Índice de anexos:	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Definición de lenguaje oral	7
4.1.1. Importancia del lenguaje oral	8
4.1.2. Características del lenguaje oral	8
4.1.3. Adquisición del lenguaje oral	10
4.1.4. Áreas del proceso de adquisición lingüística.....	11
4.1.5. Etapas de lenguaje oral	11
4.1.5.1. Etapa Prelingüística.....	12
4.1.5.2. Etapa Lingüística.	12
4.1.6. Componentes de lenguaje oral.....	13
4.1.6.1. Forma.	13
4.1.6.2. Contenido.....	13
4.1.6.3. Uso.	13
4.1.7. Niveles del lenguaje oral	14
4.1.8. Trastornos del lenguaje oral	15
4.1.9. Trastornos de la articulación.....	17

4.1.10. Alteraciones del lenguaje oral	17
4.1.11. Factores que repercuten en el retraso del lenguaje oral.....	18
4.1.12. Actividades para desarrollar el lenguaje oral	18
4.2. Pictogramas	20
4.2.1. Definición de pictogramas.....	20
4.2.2. Importancia de los pictogramas	21
4.2.3. Características de los pictogramas.....	22
4.2.4. Tipos de los pictogramas	24
4.2.5. Importancia de los pictogramas en educación inicial.....	24
4.2.6. Los pictogramas y el lenguaje oral	26
5. Metodología.....	27
6. Resultados	30
6.1. Resultados de la aplicación del pre-test de lenguaje Oral de Navarra- Revisada (PLON-R) a los niños del nivel inicial II	30
6.2. Resultados de la ejecución de las actividades de la guía de actividades" Pronunciando e imaginando me divierto con la lectura pictográfica"	33
6.3 Resultados de la propuesta alternativa y aplicación del post test.....	35
7. Discusión.....	37
8. Conclusiones.....	39
9. Recomendaciones.....	40
10. Bibliografía.....	41
11. Anexos.....	45

Índice de tablas:

Tabla 1. Niveles de desarrollo de la dimensión forma en los niños de inicial II.....	30
Tabla 2. Niveles de desarrollo de la dimensión contenido en los niños de inicial II	31
Tabla 3. Nivel de desarrollo de la dimensión uso en los niños de inicial II	31
Tabla 4. Resultados del nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial II.....	32
Tabla 5. Indicadores de la guía de actividades	33
Tabla 6. Resultados obtenidos de la propuesta alternativa a través de la guía de actividades	35
Tabla 7. Cuadro comparativo de pre y post test según el test Plon-R a los niños del nivel inicial II	36

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja	27
---	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular.	455
Anexo 2 Guía de actividades.....	46
Anexo 3. Test PLON-R (Pre – test y post - test).....	129
Anexo 4. Escala valorativa de la guía de actividades y registro anecdótico	139
Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención.....	143
Anexo 6. Certificación de traducción del Resumen.....	1456

1. Título

Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.

2. Resumen

El lenguaje oral es un sistema vital de expresión del ser humano puesto que ayuda a dar a conocer las ideas, pensamientos, deseos u opiniones, mediante el uso de sonidos articulados por la voz. El objetivo del presente estudio fue determinar cómo los pictogramas fortalecen el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, periodo 2021-2022. La investigación estuvo enmarcada en un enfoque mixto que permitió analizar y recolectar la información cualitativa y cuantitativa; el alcance fue descriptivo, puesto que facilitó obtener información de las variables y describir el fenómeno que provocaba el retraso en el habla de los niños; se utilizaron los métodos analítico-sintético que sirvieron para la recopilación de información y realizar el análisis de las variables investigadas y el inductivo-deductivo que ayudó a darle sentido y orden al presente trabajo para formular los objetivos propuestos y establecer las conclusiones y recomendaciones. Como instrumento se utilizó el Test de PLON-R, mediante el cual se evidenció que el 52 % de los niños se encontraban en un nivel de retraso en el lenguaje presentando dificultades en la pronunciación y articulación de fonemas como s, p, v, d, t, r, ll, l, m, t. para disminuir estas dificultades se diseñó y aplicó una guía basada en pictogramas, luego de las actividades y la aplicación del pos test se pudo observar que el 70 % de los niños mejoraron el lenguaje oral. Concluyendo que los pictogramas fueron de gran utilidad en el desarrollo de esta área, sin embargo, no fue posible conseguir un 100% de efectividad, debido al corto tiempo para la ejecución de las actividades.

Palabras claves: Lingüística, Fonética, Comunicación, Lectura, Pictórica, Expresión.

2.1 Abstract

Summary

Oral language is a vital system of expression of the human being since it helps to make ideas, thoughts, desires or opinions known, through the use of sounds articulated by the voice. The objective of this study was to determine how pictograms strengthen oral language in children of initial level II of the Ciudad de Loja School of Basic Education, period 2021-2022. The research was framed in a mixed approach that allowed analyzing and collecting qualitative and quantitative information; the scope was descriptive, since it facilitated obtaining information on the variables and describing the phenomenon that caused the children's speech delay; Analytical-synthetic methods were used that served to collect information and perform the analysis of the variables investigated and the inductive-deductive method that helped give meaning and order to the present work to formulate the proposed objectives and establish the conclusions and recommendations. The PLON-R Test was used as an instrument, through which it was shown that 52% of the children were at a level of language delay, presenting difficulties in the pronunciation and articulation of phonemes such as s, p, v, d, t, r, ll, l, m, t. To reduce these difficulties, a guide based on pictograms was designed and applied. After the activities and the application of the post test, it was observed that 70% of the children improved their oral language. Concluding that the pictograms were very useful in the development of this area, however, it was not possible to achieve 100% effectiveness, due to the short time for the execution of the activities.

Keywords: Linguistics, Phonetics, Communication, Reading, Pictorial, Expression.

3. Introducción

El lenguaje oral es el conjunto de sonidos que emite el ser humano para comunicarse y expresar lo que piensa y siente, como, por ejemplo: el llanto, el grito, y la transmisión de ideas etc. Por lo tanto, en la comunicación oral se realiza la combinación de sonidos internos, mediante el uso de las cuerdas vocales, la lengua que articuladamente produce sonidos y desarrolla la capacidad de comprensión de símbolos verbales del ser humano (Machado y Rodríguez, 2020).

Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Es decir, son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción, por ejemplo: lavarse los dientes, dormir la siesta. sirven como herramientas para la comunicación Camasca (citado en Monserrate, 2021).

Los pictogramas permiten al niño conocer signos, tener una lectura correcta, adquirir vocabulario, estructuración de frases, debido a que a través de una imagen se puede representar conceptos, frases, actividades cotidianas, consignas, secuencias, ayudando a desarrollar habilidades lingüísticas acorde a su edad.

Es importante desarrollar el lenguaje oral desde edades tempranas a través de diferentes estrategias para evitar las posibles dificultades que se pueden presentar en el proceso de desarrollo de esta área.

Heredia (2021) realizó un estudio en Ecuador en donde obtuvo que un alto porcentaje de niños con menos de 5 años presentaron retraso de lenguaje, problemas de pronunciación, falta de comprensión y así mismo al momento de expresar sus necesidades, deseos y sentimientos, causando dificultad al momento de comunicarse y expresarse con los demás durante una conversación.

Chamba y Chillogallo (2019) en la investigación realizada en la ciudad de Loja, aplicaron una prueba de destrezas de lenguaje en la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera, en la que se evidenció que el 95 % de los niños tuvieron un escaso desarrollo del lenguaje oral presentando dificultades en la parte fonética, producción y percepción de los sonidos de la lengua, pronunciar fonemas de forma correcta, debido a la sustitución, omisión de los mismos.

En el presente estudio realizado en la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, mediante la aplicación de una escala valorativa al nivel inicial II, se evidenció que un alto porcentaje presentan problemas en el lenguaje como, por ejemplo: se les dificultaba pronunciar correctamente algunos fonemas, distorsionan las palabras, y no podían crear anagramas. Por lo antes mencionado se formuló la siguiente pregunta de investigación **¿Cómo favorecen los pictogramas para fortalecer el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de educación básica Ciudad de Loja, periodo 2021 –2022?**

El propósito de este estudio radica en determinar cómo los pictogramas fortalecen el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II puesto que es importante estimular desde edades tempranas esta área porque permite comunicarse verbalmente con las personas de su entorno y a su vez obtener nuevos aprendizajes, por ello se ha considerado trabajar los pictogramas para ayudar en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, enriqueciendo su vocabulario, mejorado su pronunciación, articulación de fonemas entre otras, de una manera sencilla y divertida.

El estudio se corrobora con la investigación realizada por Zevallos y Fuentes (2020) en la institución educativa Mundo infantil en la que a través de un diagnóstico inicial, determinó que un 35 % de los niños presentaban problemas en el desarrollo del lenguaje oral debido a que no podían identificar símbolos y colores, mostraban dificultad para formar oraciones y no tenían una buena comprensión lectora, para disminuir estos problemas aplicaron actividades con el uso de los pictogramas, luego de la aplicación del pos test se obtuvo que el 77 % de los niños mejoraron el lenguaje oral, demostrando que el uso de pictogramas ayudan a disminuir estas dificultades.

Contrastando con la investigación realizada por Arellano (2021) en la Unidad Educativa J. M. Jijón y Caamaño y Flores en la que a través de un diagnóstico inicial pudo determinar que un 33 % de los niños presentaban dificultades al expresarse verbalmente, pronunciación clara de fonemas y luego de aplicar actividades con cuentos pictográficos un 87 % de niños desarrollarán habilidades lectoras, adquirieron un amplio vocabulario, identificaron colores, formas, sonidos y sobre identificaron personajes de un cuento, demostrando que el uso de pictogramas disminuyen estas dificultades en los niños.

Afirmando con Cuadrado (2017) en la investigación realizada en el Centro Infantil "Pascualito" obtuvo en un diagnóstico inicial un 13 % de niños que presentaban dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, debido a que no podían comunicarse verbalmente, estructuración de oraciones o secuencias, para disminuir estos problemas aplicó actividades con el uso de pictogramas, al aplicar el pos test se obtuvo que el 71 % de los niños mejoraron el lenguaje oral.

Los objetivos específicos planteados fueron los siguientes: diagnosticar las dificultades del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II, diseñar y aplicar una propuesta alternativa con actividades basadas en pictogramas que permitan fortalecer el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II y valorar la eficacia de los pictogramas para mejorar el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II.

Del estudio se pudo concluir que el uso de pictogramas ayudó a los niños del nivel inicial II, a mejorar habilidades como: articulación y pronunciación de fonemas, descripción y creación de un cuento, reproducción de rimas, trabalenguas, adivinanzas, sin embargo, no fue posible conseguir un 100% de niños con un nivel normal, debido al corto tiempo para la ejecución de las actividades.

4. Marco teórico

4.1. *Definición de lenguaje oral*

Según Machado y Rodríguez (2020) el lenguaje oral es el conjunto de sonidos que emite el ser humano para comunicarse y expresar lo que piensa y siente, como por ejemplo el llanto, el grito, silbidos, etc. Por lo tanto, en la comunicación oral se realiza la combinación de sonidos internos, esto mediante el uso de las cuerdas vocales, la lengua que articuladamente produce sonidos y desarrolla la capacidad de comprensión de símbolos verbales del ser humano.

Coronado (s.f.) menciona que el lenguaje es una capacidad que todo ser humano posee, distingue al ser humano de los animales. Bajo este enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental de todo niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta.

Carbajal (2016) indica que el lenguaje es la expresión de la intimidad del yo y una cualidad importante del ser humano, pues. a través de él se ha podido emplear palabras con las que se puede expresar sentimientos, pensamientos e ideas, dando como resultado la comprensión e interpretación de mensajes en el contexto en el que se encuentran las personas.

Según Bigas (citado en Cantú et al. 2017) establece que la función inicial y fundamental del lenguaje oral es la comunicación, la conexión social y la generación de una realidad compartida, por ser un medio de expresión y comprensión. Por lo tanto, al estar en contacto con los demás se realiza una interacción comunicativa donde el sujeto y su contexto interactúan entre sí.

El lenguaje oral es una forma de comunicación vital donde interactúa el ser humano en la vida cotidiana ya sea mediante grupos sociales, utilizando símbolos verbales producidos por la voz y el habla, lo cual ayuda en la comprensión de mensajes que se dan a conocer mediante una conversación en un determinado contexto y espacio.

4.1.1. Importancia del lenguaje oral

Billard (citado en Ortiz *et al.* 2020) mencionan que el lenguaje oral es una de las herramientas más imprescindibles para la comunicación, por lo que juega un papel muy importante para el aprendizaje y mucho más en la etapa escolar, es un instrumento que permite razonar y acercarse a la adquisición de nuevos conocimientos.

Hoy en día los seres humanos necesitan como base principal la conversación, con la que se relacionan con el medio social, la mayoría del tiempo, convirtiéndose en emisores, los cuales pueden ser transmitidos en una comunidad con las personas que lo rodean.

Por otro lado, Moran *et al.* (2017) da a conocer que el lenguaje es vital para la formación, funcionamiento y regulación de la personalidad, favoreciendo de esta manera el desarrollo individual y la relación con el contexto social. De este modo, el desarrollo del lenguaje en la etapa de educación es de suma importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a los niños comunicarse mediante el habla realizando un buen desarrollo social y emocional fomentando la interacción con los demás.

El lenguaje oral es un medio fundamental y una herramienta para la comunicación humana permitiendo expresarse hacia los demás y comprender un mensaje, estableciendo un contacto directo con otras personas siendo de esta manera la vía principal para tener una comunicación e interactuar con la sociedad, debido que este tipo de lenguaje permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos y pensamientos.

4.1.2. Características del lenguaje oral

La Organización de Dirección Estrategias Empresariales (2020) manifiesta que el lenguaje oral es un proceso de intercambio de información, que es producido mediante el habla, haciendo uso de los símbolos verbales. Presenta las siguientes características del lenguaje oral.

- La expresión oral es espontánea y natural
- Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado
- Se debe hablar correctamente, despacio y con un tono normal.

- Utiliza elementos paralingüísticos
- Tiene un número limitado de receptores
- Es dinámica e innovadora.

Es una forma de comunicación donde deben interactuar dos o más personas, es inmediato y momentáneo, cuyos mensajes deben realizarse en un contexto y situación en el que se desarrolle el acto comunicativo, usando un vocabulario sencillo y limitado, puede estar acompañado de gestos y señales.

Barrachina (2018) menciona que el lenguaje oral presenta una serie de características que son de suma importancia para tener una buena interacción con la sociedad en la que el ser humano se encuentre. Presenta las siguientes características.

- Comunicación cara a cara. Se da de manera directa entre emisor y receptor, compartiendo un mismo mensaje en determinado tiempo y espacio.
- Participantes. Relación entre 2 o más personas definiendo las características de la comunicación que se establezca.
- Contexto. Es el ámbito en que se produce una comunicación, define el tiempo y espacio en el que se dé una conversación entre el emisor y receptor.
- Objetivo. Finalidad que tienen los participantes en una conversación, tiene que ser claro para los receptores.

El lenguaje oral es propio del ser humano, para que exista una buena comunicación entre emisores y receptores el habla debe ser claro, se debe manejar un vocabulario sencillo, evitar muletillas, utilizar gestos, y tener una expresión oral espontánea y natural.

4.1.3. Adquisición del lenguaje oral

La adquisición y desarrollo del lenguaje, tiene lugar a una edad muy temprana, siendo un largo y complejo proceso por el que el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social, para así poder interactuar en él. Es decir que se desarrolla de manera natural desde su nacimiento, ya sea mediante imitaciones de sonidos o expresiones que produce su entorno (Paramio, 2017).

La adquisición del lenguaje oral es fruto de un proceso interactivo, donde el niño con habilidades lingüísticas desarrolladas tendrá una buena interacción con los demás (Torrent, 2020).

Yépez y Padilla (2021) menciona que en la adquisición del lenguaje es la función básica del cerebro, existen dos áreas que se encuentran ubicadas en el hemisferio izquierdo, el área de Broca, encargada de la producción del habla, procesamiento correcto de lenguaje, y ordenar correctamente fonemas en oraciones o palabras y la de Wernicke que permite la comprensión de lenguaje entre dos o más personas las cuales son importantes para el desarrollo de la comunicación entre los seres humanos.

Bermúdez (2020) menciona que el lenguaje se originó como algo primordial en el ser humano, por la necesidad de comunicarse, está constituido por símbolos y signos que se adquiere de manera natural, permitiendo la relación entre emisores y receptores, que comparten un mensaje. Por tanto, se requiere de varias condiciones para que el niño pueda adquirirlo, entre las que están: Audición normal, buen desarrollo del sistema nervioso central, buen rendimiento intelectual, buena estimulación ambiental, órganos fono articulatorios normales.

Los niños adquieren el habla de manera innata desde sus primeros años de vida produciéndose de forma progresiva y posteriormente aprendiendo de forma acumulativa, adquieren nuevos conocimientos poco a poco experimentando en el ambiente familiar, social y escolar, combinándolos para dar lugar al lenguaje oral, existen diferencias individuales y externas que pueden ayudar a desarrollar habilidades lingüísticas.

4.1.4. Áreas del proceso de adquisición lingüística

El proceso de adquisición del lenguaje en el ser humano se produce por imitación, siendo algo indispensable en su desarrollo para el aprendizaje lingüístico, lo cual requiere de la comprensión, es decir cómo se entiende el lenguaje de los demás, para dar a conocer ideas, sentimientos u opiniones.

Pérez y Salmerón (citado en Yépez y Padilla, 2021) indica que el proceso de adquisición lingüística tiene tres áreas que son; el lenguaje receptivo, expresivo y articulado que fundamentales en el desarrollo del infante esto permite conocer el dominio que presenta en cada área, debido a que esto hace que exista una buena comunicación.

- Lenguaje receptivo: permite al infante comprender el lenguaje, debido a que almacena conceptos los que ayudarán para el desarrollo del lenguaje oral, teniendo una discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones, ejecución de órdenes y seguimiento de instrucciones, comprensión del significado del lenguaje que escucha.
- El lenguaje expresivo: es una herramienta que le posibilita al infante expresar sus sentimientos, necesidades, pensamientos, teniendo un vocabulario adecuado y preciso, combinación de palabras en frases y oraciones, construcción gramatical de oraciones.
- Lenguaje articulado: caracterizada por la habilidad de que el infante emita sonidos para la producción de sílabas, palabras, frases y oraciones, teniendo una correcta pronunciación de los fonemas, capacidad de formar palabras e ideas.

4.1.5. Etapas de lenguaje oral

Solis *et al.* (2017) dan a conocer que en el desarrollo del lenguaje se distinguen dos etapas. La primera es la pre verbal que está presente en los dos primeros años, comienza a través de murmullos, sonidos guturales. Estas vocalizaciones próximas a la palabra, serán las que llevarán al niño a decir o emitir sus palabras posteriores y la segunda es la lingüística, donde su lenguaje es más comprensible, ya que van controlando sus órganos fonatorios, comprendiendo y expresándose en contenidos variados empleando su lenguaje de manera natural.

Barrachina (2018) indica que la lengua oral no se aprende en la escuela con la exclusividad con que lo hace la lengua escrita. Cuando los niños acceden a la escuela, ya saben comunicarse oralmente con palabras y oraciones simples. Por tanto, el desarrollo del lenguaje oral, no ocurre a la misma edad, es decir cada niño desarrollará su vocabulario mediante sus conocimientos y experiencias.

- **4.1.5.1. Etapa Prelingüística.** Esta etapa comienza desde el nacimiento hasta su primer año de vida, se denominada también pre verbal, el niño se prepara y comienza a conocer los sonidos del entorno y con la interacción con sus demás, comenzando a realizar la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones.
- 0-3 meses, se comunican expresando sus necesidades básicas con sonidos como llantos, gemidos, risas o gestos.
- 4-7 meses, comienzan a realizar otros tipos de vocalizaciones como: aaa, aga, agu. Y posteriormente terminara con su primer balbuceo
- 8-12 meses, el balbuceo será comunicativo, por lo cual ira desarrollándose la producción de sus primeras palabras como mamá y papá.
- **4.1.5.2. Etapa Lingüística.** Esta etapa comienza desde los doce meses hasta los seis años el niño descubre un mundo nuevo, empleando intencionalmente el lenguaje oral, haciendo uso de palabras con contenido semántico y sintáctico, expresando ideas, sentimientos, y sus necesidades.
- 12-18 meses, se responde a preguntas sencillas, la pronunciación puede ser poco clara. Además, su máximo de palabras ya puede ser 20.
- 18-24 meses, ya realiza la combinación de palabras, emite onomatopeyas. Al final de la etapa el vocabulario serán de máximo 50 palabras.
- 2-3 años, se produce un aumento en su vocabulario ampliándose de 250 a palabras, sabe pronombres como: yo, tu, ella.

- 3-4 años, mantiene la interacción con otras personas, ya puede combinar más palabras en oraciones más complejas.
- 4-6 años, siente interés por hablar, expresándose con mayor precisión y puede pronunciar la mayor parte de fonemas.

Según Solís et al. (2016) El infante durante este periodo ya posee un lenguaje más comprensible empleándolo intencionalmente para expresar sus ideas y solventar sus necesidades, presentará signos de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas.

4.1.6. Componentes de lenguaje oral

El lenguaje oral dispone de tres dimensiones que a su vez están conformadas por diferentes componentes como: forma, contenido y uso que están relacionados entre sí, permitiendo una buena articulación lingüística, interacción eficaz y adecuada en el entorno en el que se encuentre.

Figueredo (2020) menciona que el lenguaje es un sistema complejo por distintos componentes los cuales se pueden agrupar en formales sintaxis, morfología y fonología de contenido semántico y de uso pragmático. A continuación, se describe cada una de estas:

- **4.1.6.1. Forma.** Está relacionada con la estructura y los sonidos de la lengua, las reglas para combinarlos y su pronunciación. Por otra parte, la fonética estudia los mecanismos de producción, transmisión y percepción de señas sonoras que constituye el habla en las personas.
- **4.1.6.2. Contenido.** Es el significado de las palabras empleadas, de este contenido se encarga la semántica, estudiando el significado de tales y sus combinaciones en oraciones.
- **4.1.6.3. Uso.** Es la intención comunicativa, se encarga la pragmática donde estudia la relación con las personas y lo que se da dentro de la comunicación.

Estos componentes son de mucha importancia debido a que ayudan a desde un principio a tener una estructura en el lenguaje, y que el ser humano se adapte en la sociedad que vive, donde se relacionen y expresen de manera correcta.

Barragán (citado en García *et al.* 2021) menciona que

El lenguaje consta de cuatro aspectos: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático. El aspecto semántico hace referencia al léxico que permite comprender el lenguaje y tener un conocimiento general sobre el mundo, el sintáctico a las estructuras del lenguaje para formar frases coherentes con el léxico que se almacena, el fonológico a los fonemas o sonidos del habla y el pragmático al uso del lenguaje dentro de un contexto adecuado en situaciones comunicativas.

Es decir que gracias a estos cuatro aspectos se puede comprender y estudiar los mecanismos que hacen que el lenguaje sea útil teniendo como principal objetivo la capacidad de interactuar y expresar ideas.

4.1.7. Niveles del lenguaje oral

Los niveles del lenguaje oral son utilizados para hablar o escribir, es importante mencionar que no todas las personas usan el mismo lenguaje, ni de la misma forma, es por ello que estos tienen una relación con la situación lingüística y con el nivel que tenga el emisor o receptor, permitiendo expresarse y comprender a los demás.

- **Nivel fonético-fonológico:** se refiere a la emisión o aspectos de los sonidos o fonemas y perfeccionamiento de los mismos.
- **Fonética:** es el estudio de los ruidos establecidos denominados fonos. Especifican los elementos que promueven el hacer la voz y el dicho. Es decir, que mediante la producción del habla los seres humanos realizan varios sonidos y la unión de estos con diferentes fonemas como pueden ser: /a/, /b/, /p/, /r/, /j/, /m/, /s/, /n/, /f/, /rr/, /y/,
Fernández (citado en Tutaya, 2019).

- **Nivel sintáctico:** es el área del lenguaje donde se analiza el funcionamiento de los morfemas que integran los sintagmas. En este nivel se observa la agrupación de dos a más unidades secuenciales de lo que se dice. Debido a una ocupación de las combinaciones de palabras que se realizan para formar oraciones, las cuales deben tener una regla semántica para que sea entendible, Villafuerte (citado en Tutaya, 2019).
- **Nivel morfológico:** es la elaboración de frases, se puede dar mediante la formación de términos con diferentes conceptos, ocupa la combinación de estos fonemas, estudiando la parte interna de las palabras para definir, y clasificar sus unidades.
- **Nivel semántico:** es el concepto de términos y como tales tienes una relación para estructurar una frase con los distintos significados, estudiando la interpretación de las palabras, de símbolos, y sus combinaciones.
- **Nivel pragmático:** es un componente que tiene relación a las habilidades de la interacción social, como son los hablantes al producir o interpretar distintos enunciados en contexto.

4.1.8. Trastornos del lenguaje oral

Son alteraciones que se pueden presentar en el habla, estos pueden ser en el lenguaje receptivo, expresivo o mixto llevando a tener consecuencias negativas o problemas en el aprendizaje y en el ámbito social.

Asha (citado en Ulloa, 2019) define que un trastorno de lenguaje es la anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado. El problema puede implicar a todos, uno o algunos de los componentes fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico.

Según Zapata (2016) una manera de clasificar los trastornos de lenguaje oral es siguiendo este modelo, considerando tres grandes grupos:

- **Trastornos de entrada**

Son alteraciones en la comunicación ya sea por pérdidas auditivas como: cofosis, hipoacusia o presbiacusia, que pueden interferir en el desarrollo del lenguaje.

- **Trastornos de procesamiento**

Estas dificultades del habla interfieren en el desarrollo de habilidades de comprensión o expresión, como pueden ser los trastornos específicos del lenguaje conllevando a tener problemas en lo fonológico, morfosintáctico, semántico o pragmático.

- **Trastornos de salida**

Se dan alteraciones del habla como la disartria, disglosias, dislalias, del ritmo como la disfemia, y de la voz como: las disfonías orgánicas y funcionales.

Según Igualada y Mediavilla (2019) existen algunas dificultades que se pueden presentar en la producción del lenguaje oral ya sea al momento de comunicar o entender un mensaje a otros.

- **Trastornos de la voz:** manifiestan una dificultad para producir sonidos en el hablar, pudiendo afectar al tono, calidad o timbre de su voz, que pueden sonar como débil, chillona o ronca.
- **Trastornos del habla:** dificultad para formar sonidos del habla, afectando a la articulación y a su pronunciación, de igual manera tienen dificultad de seguir instrucciones al no entender bien las palabras que les dicen.
- **Trastornos del lenguaje:** puede afectar al habla, la capacidad de escuchar, afectando a todos los componentes del lenguaje como son: la fonología, semántica, gramática, pragmática. Un ejemplo puede ser la afasia, que es causado por daño al sistema nervioso central.

Un trastorno del lenguaje oral afecta a la adquisición y desarrollo del lenguaje, además puede verse afectada el área comprensiva como expresiva, entre las causas para que se presenten

estos trastornos están las: genéticas, hereditarias, nutrición prenatal, trastorno de espectro autista y el síndrome de Down.

4.1.9. Trastornos de la articulación

Figueredo (2020) menciona que los trastornos de la articulación son alteraciones del habla que afectan en distinto grado a la forma de lenguaje, concretamente en los aspectos fonéticos dificultando las posibilidades de expresión por medio del lenguaje oral.

A continuación, se describe cada una de estas:

- **Dislalia** incapacidad para pronunciar de manera correcta ciertos fonemas o grupos de fonemas entre los errores o dificultades para pronunciar puede encontrarse los siguientes.
- **Sustitución** de fonemas o grupos de fonemas, que implica reemplazar un sonido por otro. Por ejemplo: "libo" por "libro" o "dapiz" por "lápiz"
- **Omisión** de fonemas o grupos de fonemas en los que se tiene problemas para pronunciar. Por ejemplo: "pete" por "chupete"
- **Adición** de fonemas, intercalando un sonido junto al que no se puede pronunciar.
- **Inversión** cambiando el orden de los sonidos.
- **Distorsión** de fonemas. En este caso, el sujeto emite un ruido que no equivale a ningún fonema del idioma.

Los fonemas que presentan mayor dificultad para pronunciar, son los siguientes: /r/, /s/, /ch/, /k/, /z/, /v/, /t/, /l/.

4.1.10. Alteraciones del lenguaje oral

Según Salguero et al. (2015) mencionan que las dificultades que presenta los niños en la adquisición del lenguaje, resultan de un déficit en el componente fonológico. A continuación, se da a conocer las siguientes:

- **Afasia infantil:** Es una lesión en el sistema nervioso central que da como alteración la pérdida del lenguaje oral. Las principales características de la afasia son: dificultad en la expresión, comprensión, lenguaje poco fluido.
- **Retraso simple del lenguaje:** desfase cronológico en la fonética, el vocabulario y la sintaxis. Un ejemplo puede ser que sus primeras palabras aparecen a los 24 meses, y la combinación de las palabras se da a partir de los 3 años.
- **Dislalias:** Trastorno en la articulación de los fonemas, que se caracterizan por una dificultad para pronunciar de forma correcta determinados fonemas, y que es debido a mal formaciones o defectos en los órganos que intervienen en el habla.

4.1.11. Factores que repercuten en el retraso del lenguaje oral

Cruz y Pimentel (citado en Santana *et al.* 2022) indican que existen diferentes factores psicosociales que intervendrán en el proceso de desarrollo del lenguaje oral de un niño los mismos que pueden ser directos o indirectos. Entre los que se puede mencionar:

- **Factores sociales:** proceso donde los seres sociales toman en cuenta el lenguaje como una herramienta esencial en la comunicación, por esta razón es necesario mencionar al aspecto cultural debido a que dentro del mismo se determina la interacción entre civilizaciones en el que niño aprende hablar.
- **Factores familiares:** los conflictos familiares presentes obstaculizan el proceso de aprendizaje en los niños, en este sentido los padres de familia son la base principal para crear un ambiente de sociabilización y sano en la adquisición de lenguaje oral.
- **Factores orgánicos:** se consideran también los déficits auditivos que imposibilitan total o parcialmente el escuchar y por la tanto producir el habla; la presencia de un traumatismo craneal; retardo mental; problemas de índole psicológica.

4.1.12. Actividades para desarrollar el lenguaje oral

De acuerdo a Bravo (citado en Cango y Padilla 2022) indica que la literatura infantil es de suma importancia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, favoreciendo las habilidades

lingüísticas como: la expresión oral, comprensión lectora y comprensión auditiva. Por ello se mencionan las siguientes actividades:

- **Cuentos de imágenes:** Es la combinación que se realiza con ayuda de imágenes y un texto, donde el niño puede visualizar y de manera rápida y sencilla entenderá su significado, estimulando de esta manera su capacidad de observación y expresión que constituye la base de la pre lectura escolar.
- **Las canciones:** Las canciones ayudan de manera positiva en el desarrollo del lenguaje, la memoria, y la imaginación en los niños. Por medio de la canción se trabajan el sentido auditivo, el sentido rítmico, la voz, y la habilidad de poder expresarse ante los demás.
- **Las adivinanzas:** Exigen más capacidades a los niños para mantener la atención, acumular datos, retenerlos e identificar una palabra teniendo la habilidad de escuchar y comprender. Además de aumentar su capacidad de vocabulario, inteligencia, memoria y concentración.
- **Los trabalenguas:** Son una oración o un texto breve en cualquier idioma, creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Puede estar compuestos por diferentes fonemas y estas están conformados por rimas con dos o tres secuencias de sonidos. Son muy útiles para adquirir rapidez, precisión en el habla, de igual manera aumentar su vocabulario.
- **Poemas y rimas:** Es la expresión oral o escrita en versos de los sentimientos de una persona con armonía y belleza. Permite desarrollar el pensamiento, la memoria, la capacidad de análisis, aumenta el vocabulario. La rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada.

4.2. Pictogramas

4.2.1. Definición de pictogramas

Camasca (citado en Monserrate, 2021) menciona que los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Es decir, son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, escuchar música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación.

Sansalonis (2016) menciona que los pictogramas desde una perspectiva social es un recurso muy utilizado desde pequeños para la correcta comprensión de la simbología de la imagen que se está observando. De tal manera que al usar los pictogramas se sobrepasan las barreras de lenguaje pasando de leer palabras escritas a poder observar mediante un signo y este dar un mensaje claro.

González (2015) menciona que un pictograma es un signo que representa las cualidades de lo que es representado y, mediante la abstracción, adquiere calidad de signo. Es decir que un pictograma es un dibujo que puede sustituir una palabra, dando como resultado la comprensión de un mensaje que quiere representar a base de los dibujos, llevando a tener un concepto de manera rápida de lo que nos quiere decir aquel símbolo como pueden ser acerca de acciones, emociones, colores, nombres de animales, frutas u objetos.

Los pictogramas son la síntesis de un mensaje puesto que, a través de representaciones como dibujos, símbolos objetos organizados, sustituyen una frase, oración o párrafo y pueden ser utilizados como medio de comunicación en el diario vivir ya sea en la escuela, hogar, en la familia o entorno social, ayudando a desarrollar un aprendizaje más significativo con la utilización de imágenes, conllevando a tener un entendimiento más claro de manera visual.

4.2.2. Importancia de los pictogramas

Viñamagua (citado en Monserrate, 2021) indica que los pictogramas perduran en el tiempo y en el espacio por esta razón se los considera tangibles y accesibles. Actualmente los pictogramas son utilizados en las instituciones educativas con el propósito de mejorar el desarrollo de habilidades lectoras y de comunicación mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje con el apoyo adecuado de las estrategias didácticas.

Zevallos y Fuentes (2020) menciona que un pictograma tiene como función la vocalización de algo mediante un símbolo, lo cual hace que un niño comprenda el sentido de la imagen y edificar el termino para representar y transmitir un mensaje claro y entendible. De igual manera los pictogramas ayudan a:

- Incrementar su percepción
- Ayuda al entendimiento para sus conocimientos posteriores
- Aprender a modular las expresiones orales
- Fortalece los mensajes de información
- Aumenta de manera divertida su vocabulario

Sansalonis (2016) menciona que los sistemas pictográficos de comunicación representan todo tipo de conceptos, acciones u objetos en forma de dibujos, utilizando un lenguaje visual que se ve reflejado a través de imágenes muy simples para un mejor entendimiento de lo que se expone ante ellos. Su utilización como medio de comunicación y aprendizaje, persigue los siguientes objetivos:

- Aprender la realización de una determinada actividad a través de las diversas conductas que se exponen en los pictogramas.
- Potenciar las habilidades comunicativas con el fin de expresar sus opiniones ante cualquier hecho.
- Comprender todos aquellos aspectos de la vida diaria que les rodea, no sólo objetos, sino también personas.
- Aprender a expresar sus opiniones, preferencias y deseos.

Cuadrado (citado en Monserrate, 2021) menciona que el uso continuado de pictogramas aumenta la atención de los niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas y actividades

4.2.3. Características de los pictogramas

Los pictogramas se utilizan para transmitir ideas, conceptos, objetivos y contenidos, con el fin de comunicarse con los demás. Se caracterizan por ser un recurso concreto y divertido al momento de la enseñanza- aprendizaje, teniendo como fin dar información a través de dibujos, permitiendo a los lectores aumentar su vocabulario y conocimientos.

González (2015) menciona que los iconos, símbolos y pictogramas se utilizan para comunicar información sin necesidad de palabras. Son signos portadores de significado que se reconoce y decodifica con una simple mirada, indican conceptos, contenidos o acciones.

Para Heredia (citado en Monserrate, 2021) indica que los pictogramas son recursos educativos que el docente utiliza para estimular el lenguaje y la comunicación del niño. Sin embargo, cabe recalcar que los pictogramas hoy en día son una herramienta de ayuda para trabajar con niños que presentan dificultades en el lenguaje.

Las características de los pictogramas de la siguiente manera:

- Son de fácil comprensión ante los ojos de los niños siendo este el que impacte desde el inicio y capte la atención de los mismos.
- Son pedagógicos, reales y contextuales.
- Ayudan a la construcción de conceptos.
- Resumen toda la información que se va a exponer.
- Mejoran la atención.

Fundación ONCE (2013) menciona que los pictogramas tienen características que permiten adoptar ideas, mensajes con propósitos educativos y comunicativos, se encuentran en la rutina diaria y aportan información importante del día a día. Algunas características son las siguientes.

- **Referente:** es lo que se representa, es decir a lo que hace referencia de una imagen a nivel significativo. El referente es el objeto, lugar, norma real o concepto del cual hace mención.
- **Gráficos:** son formas gráficas singulares que configuran un todo, para lograr la representación del objeto. En este sentido, un pictograma está formado a partir de la articulación y relación de un conjunto de gráficos.
- **Coloración:** En tiempos pasados se utilizaba pictogramas en colores blanco y negro, pero estos no tenían buena definición, ya se distorsionaban las imágenes. Por ello los pictogramas han sido diseñados con colores lo que ha permitido desarrollar armonía entre la información y los colores.
- **Situación:** los pictogramas están situados en el tiempo, tanto personal en función de la edad, del momento del día, año y del espacio, es decir en un lugar preciso: escuela, espacios de trabajo, juego y en lugares habituales.
- **Complejidad:** los pictogramas pueden revelarse a primera vista a cualquier persona, este lenguaje es directo y es utilizado con frecuencia cuando se desea transmitir información, comunicarse con muchas personas. Además, estas imágenes comunican mensajes más profundos.
- **Comprensión:** un pictograma debe ser ante todo comprendido por el mayor número de personas posible, independientemente de su formación, idioma. La imagen debe explicarse por sí mismo, debe ser reconocible y su significado debe ser unívoco.

4.2.4. Tipos de los pictogramas

Los pictogramas son recursos gráficos que representan conceptos, palabras, objetos y acciones aportando información importante del diario vivir, que pueden ser entendidos con una sola imagen en específico.

Gordillo (2020) menciona que existen 2 tipos de pictogramas:

- **Gráficos de dibujos:** representación de variables con una frecuencia relativa o absoluta, mientras exista una mayor frecuencia de los dibujos indicará una mayor cantidad de dicha variable.
- **Libros con pictogramas:** son textos o diálogos que se encuentran en los libros son usados por los niños para facilitarles la comprensión lectora y fomentarles el gusto por la lectura; en estos se sustituyen palabras por gráficos que describan lo que decía; con el fin de que los niños tengan mayor facilidad al momento de leer y pronunciar las palabras.

4.2.5. Importancia de los pictogramas en educación inicial

Cuando los niños se ven inmersos en el mundo de los pictogramas su motivación por el aprendizaje se incrementa y aprenden a desarrollar su creatividad he allí la importancia del uso de este método en donde se incorpora la parte visual tanto en la imagen como en el acompañamiento del texto escrito, que permiten desarrollar el lenguaje en los infantes al crear cuentos que nacen de su propia fantasía y eleva las capacidades cognitivas, mejora la atención y la autoestima que son elementos importantes en la formación interpersonal de los niños en la educación inicial.

Los pictogramas en la educación inicial son un recurso didáctico ya que ayudan a la pronunciación correcta, identificación de colores, clasificar y reconocer emociones con el fin de comunicarse con los demás, teniendo como propósito el favorecimiento del aprendizaje de vocabulario, expresión, comunicación y comprensión de un mensaje.

Aguilar (citado en Guachi, 2022) indica que los pictogramas en educación inicial ayudan en la enseñanza visual en los niños favoreciendo el conocimiento de su entorno, ayudándoles a

entender la realidad y que tengan una idea exacta de lo que se quiere tratar en un determinado tema, fomentando el diálogo entre el niño y el educador dando interés en la lectura de manera fácil y divertida.

Chiliquinga y Guachamín (2020) dan a conocer que los pictogramas son perceptibles, simples, estas cualidades son importantes ya que ayudan a entender el mundo y ordenarlo en la mente de las personas, especialmente en los niños con dificultades de lenguaje, atención y memoria.

Los pictogramas son perceptibles, estas cualidades son importantes puesto que ayudan a entender el mundo y ordenarlo en la mente de las personas, especialmente en niños que presenten dificultades en el lenguaje oral, ya que estos son de apoyo visual que ayuda a facilitar la comprensión del mundo y de los mensajes del entorno en el que se encuentre.

- **En el ámbito cognitivo ayudan a:** mejorar la atención y motivación, aumentar la capacidad para ordenar situaciones, respetando el orden temporal, mejorar la habilidad para relatar lo que se han vivido.
- **En el ámbito emocional ayuda a:** tener un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio personal y seguridad, disminución de problemas de conducta, sin intervenir sobre ellos, interés por las actividades a realizar y menor resistencia a aceptar tareas nuevas, mayor espontaneidad.
- **En el ámbito Lingüístico:** el niño puede expresar sus opiniones, preferencias y deseos, aparición de nexos de unión temporales, dando mayor sentido a las frases: antes, después, de repente, luego, cuando se acabe, mayor calidad de construir oraciones, potencia las habilidades comunicativas con el fin de expresar sus opiniones ante cualquier hecho que se produzca en sus rutinas sociales, educativas.

En el ámbito educativo el pictograma es considerado una herramienta de apoyo durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, principalmente dirigido a infantes que aún no desarrollan su capacidad comunicativa en su totalidad, en donde es necesaria una intervención oportuna

durante su primera infancia y esta consolidará los cimientos de su desarrollo integral en todas las áreas.

Entre los principales beneficios que propone la aplicación de actividades con pictogramas se pueden resaltar: un estado emocional más feliz, equilibrado y seguro, reducción de los problemas de conducta, motivación del estudiante para nuevas actividades y misiones, mayor capacidad para organizar y comentar el trabajo realizado y una de las más importantes es la potenciación del desarrollo del lenguaje

4.2.6.. Los pictogramas y el lenguaje oral

Gordillo (2020) menciona que los pictogramas y el lenguaje tienen una íntima relación ya que permite la comprensión de mensajes en el lector, y es más beneficiosa en los niños si se la aplica desde temprana edad, donde tendrán curiosidad e interés por aprender de una manera rápida y sencilla, mejorando su vocabulario al realizar actividades como: descripción de imágenes, al reproducir adivinanzas cortas, la pronunciación en actividades como: juego de las adivinanzas, pronunciación de vocales y sílabas y en comprensión lectora, y expresión actividades como: crear historias mediante imágenes, inventar un título mediante una portada de cuento.

Cuadrado (2017) menciona que con la utilización de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral el niño se acostumbrará a relacionar dos formas de comunicación; la palabra y el dibujo donde su tarea va a consistir en pasar del código visual al verbal, que es en sí lo que se hace al leer.

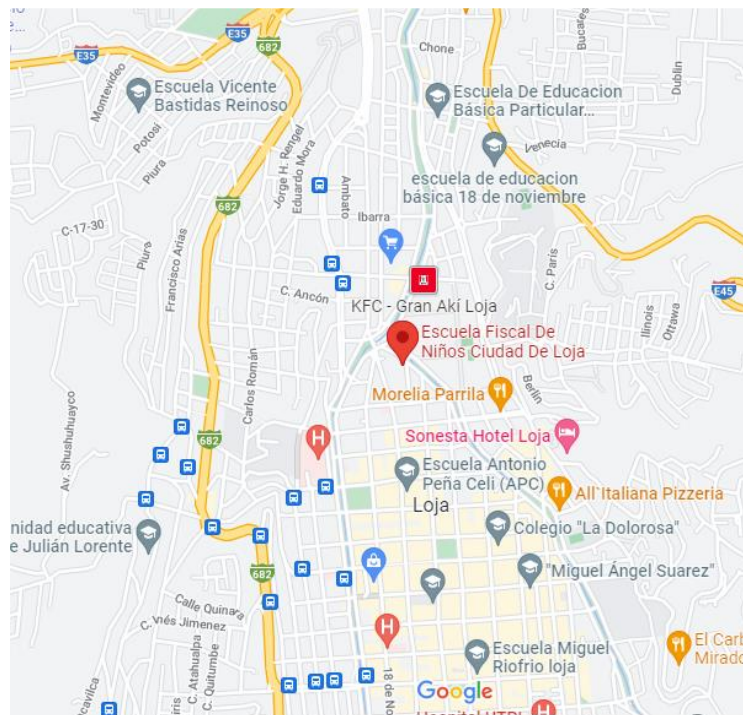
Los pictogramas potencian la comunicación mediante la interpretación de imágenes ayudando a expresarse de una manera rápida y sencilla. En el caso de los niños que poseen dificultades para expresarse, los ayuda a superarlas poco a poco y se pueden adaptar a diversos propósitos comunicativos. A continuación, se detallan destrezas que están relacionadas al uso de pictogramas y el lenguaje oral: describir oralmente imágenes gráficas, reproducir trabalenguas sencillos, mejorando su pronunciación, expresarse utilizando oraciones cortas, relatar cuentos, asociar la imagen de una portada de cuento con el título y reproducir rimas cortas.

5. Metodología

La presente investigación se realizó en el cantón Loja, parroquia el Sagrario en la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, siendo una institución que brinda un servicio de sostenimiento Fiscal con la modalidad presencial en jornada matutina, ofrece el nivel Inicial, Preparatoria y educación Básica, la misma que se encuentra ubicada en las calles Manuel Ignacio Toledo y Emiliano Ortega.

Figura 1

Croquis de la intervención Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja.

Para el desarrollo del estudio se emplearon recursos bibliográficos: documentos pdf, libros digitales y tesis y artículos de revista; así mismo se utilizó materiales tecnológicos: dispositivo móvil, computadora, internet y parlantes.

Se trabajó con un enfoque mixto, puesto que permitió analizar, averiguar y recolectar información, tanto cualitativamente como cuantitativamente para dar respuesta a la

investigación. De igual forma, se empleó un alcance de tipo descriptivo donde facilitó obtener información de las variables y describir el fenómeno que provocaba el retraso en el habla en los niños, así también la recolección, presentación y enfoque de resultados de los resultados de los instrumentos aplicados.

Por consiguiente, el presente proyecto se desarrolló bajo el diseño de investigación cuasiexperimental puesto que se realizó una intervención para establecer el impacto en los sujetos quienes se eligieron por conveniencia del investigador, cumpliendo con las características requeridas como edad y número de muestra necesaria para el estudio. Asimismo, se aplicó el pre test, se realizó una propuesta de intervención con una guía de actividades y finalmente un post-test.

Los métodos que se emplearon fueron el inductivo-deductivo el inductivo facilitó la realización de un análisis concreto para llegar a las conclusiones basadas en la observación de hechos y fenómenos que alteraban el lenguaje oral en los niños, dando una información confiable, validando los resultados obtenidos en la investigación, además se complementó con el método deductivo puesto que permitió darle sentido y orden a la presente investigación ya que se trabajó las variables desde lo particular a lo singular identificando qué factores provocan este fenómeno para llegar a una conclusión acertada.

Por otro lado, se emplearon los métodos analítico- sintético que permitió dar paso a un análisis individual de la variable problema (Lenguaje oral) y la variable solución (Pictogramas) de manera que se fue desglosando cada una de sus partes, así mismo se complementó con el método sintético puesto que facilitó elegir la información principal para la construcción del marco teórico para darle énfasis y relevancia al tema de investigación.

El instrumento utilizado fue el Test de Navarra PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral) de Navarra realizado por Gloria Aguinada, Luisa Armienta, Ana Fraile, Pedro Olangua y Nicolás Urisel, con la finalidad de evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de edad en los aspectos de forma, fonología, morfología, sintaxis, contenido y uso del lenguaje, misma que conlleva una muestra de tipificación que permite confeccionar los baremos de cada uno de los niveles (3,4,5, y 6 años), así como sus diferentes apartados, de tal manera que sirvió como pre-test para conocer el nivel de desarrollo de lenguaje oral que se diagnosticó

individualmente y el post-test posibilitó conocer los avances que tuvo cada niño para la realización de las premisas y resultados finales, obteniendo el nivel del desarrollo lingüístico que se encuentra cada uno.

Finalmente, para el presente trabajo la población estuvo conformada por 69 niños en total del nivel inicial II, se trabajó con una muestra de 23 niños correspondiente al paralelo B, considerando un muestreo no probabilístico debido a que el grupo investigado se eligió por conveniencia del investigador, bajo los siguientes criterios de inclusión, estar matriculados en la institución, asistir con regularidad, edad de 4 a 5 años y no tener trastornos en las áreas de desarrollo.

6. Resultados

6.1. Resultados de la aplicación del pre-test de lenguaje Oral de Navarra- Revisada (PLON-R) a los niños del nivel inicial II

Con la finalidad de diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II, se aplicó el test de PLON-R de Navarra a un total de 23 niños de 4 a 5 años, durante 3 días, obteniendo los siguientes resultados, detallados en la tabla 1.

Tabla 1

Niveles de dimensión de forma en los niños del nivel inicial II

Nivel	f	%
Retraso	8	35
Necesita mejorar	5	22
Normal	10	43
Total	23	100

Nota. Resultados de los niveles de dimensión de forma obtenidos de los niños del nivel inicial II.

En la tabla 1 se evidencia los resultados obtenidos de la dimensión de forma, en el que el 57 % de los niños se encontraban en un nivel de retraso y necesita mejorar; y el 43 % mostraron un nivel de desarrollo de lenguaje normal. Denotando que más de la mitad de niños demostraron dificultades en la dimensión forma, puesto que se les dificultaba reproducir verbalmente fonemas, repetir frases y expresarse de manera verbal.

Figueredo (2020) afirma que en la dimensión forma del lenguaje oral incluye la sintaxis, fonología y morfología, permite a los niños hacer uso de los fonemas, y la identificación de sonidos lingüísticos y así tener una buena pronunciación, al momento de expresar sus palabras, ideas y pensamientos de una manera clara a los demás, por lo que si no se la estimula esta dimensión los niños pueden presentar alteraciones en la pronunciación y articulación correcta de fonemas dificultando la expresión verbal.

Tabla 2*Niveles de dimensión de contenido en los niños del nivel inicial II*

Nivel	f	%
Retraso	2	9
Necesita mejorar	8	34
Normal	13	57
Total	23	100

Nota. Resultados de los niveles de dimensión de contenido obtenidos de los niños del nivel inicial II.

En la tabla 2 se evidencia los resultados obtenidos de la dimensión de contenido, en el que el 43 % de los niños se encontraban en un nivel de retraso y necesita mejorar; y el 57 % presentan un nivel de desarrollo de lenguaje normal. Denotando que menos de la mitad de los niños muestran dificultades en la dimensión de contenido, puesto que tenían dificultades en el nivel comprensivo-expresivo, identificación de colores, relaciones espaciales, opuestos y necesidades básicas.

Guarneros (2017) afirma que en la dimensión contenido del lenguaje está relacionado con la semántica, permite que el niño establezca una relación entre los elementos lingüísticos y su entorno, de tal manera que el niño podrá entender las reglas gramaticales y el significado de una oración, y el sentido de las palabras, los niños que no desarrollan correctamente esta dimensión pueden presentar dificultades como: pobreza léxica, ecolalias, palilalias o glosomanias, el niño no podrá entender las reglas gramaticales y el significado de las oraciones y palabras.

Tabla 3*Niveles de dimensión de uso en los niños del nivel inicial II*

Nivel	f	%
Retraso	6	26
Necesita mejorar	4	17
Normal	13	57
Total	23	100

Nota. Resultados de los niveles de dimensión de uso obtenidos de los niños del nivel inicial II.

En la tabla 3 se evidencia los resultados obtenidos de la dimensión de uso, donde el 43 % de niños estaban en un nivel de retraso y necesita mejorar; un 57 % tienen un desarrollo de lenguaje normal. presentando dificultades en la expresión espontanea ante actividad manipulativa como: armar un rompecabezas y describir imágenes.

Gutiérrez (2014) en la dimensión uso de lenguaje hace referencia a la utilización que el individuo hace del lenguaje en diferentes contextos, permite que el niño se relacione en un contexto comunicativo en la sociedad en que se encuentre y de esta manera pueda relacionarse con los demás en el entorno, permitiéndole dar a conocer sus emociones, pensamientos o deseos.

Tabla 4

Nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II

Nivel	f	%
Retraso	8	35
Necesita mejorar	4	17
Normal	11	48
Total	23	100

Nota. Resultados del desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II.

En la tabla 4 se evidencia los resultados obtenidos del desarrollo de lenguaje oral, donde el 52 % de niños estaban en un nivel de retraso y necesita mejorar; y el 48 % se mantienen en un desarrollo de lenguaje normal. Denotando que más de la mitad de los niños presentan dificultades en el lenguaje oral, puesto que se les dificultaba reproducir verbalmente fonemas, repetición de frases, y expresarse verbalmente.

Machado y Rodríguez (2020) considera que el lenguaje oral es de suma importancia puesto que permite al niño comunicarse y expresar lo que piensa y siente, aportando a la adquisición de conocimientos. De igual manera permite establecer contacto con otras personas siendo de esta manera la vía principal de comunicación.

6.2. Resultados de la ejecución de las actividades de la guía de actividades " Pronunciando e imaginando me divierto con la lectura pictográfica"

Con el objetivo de diseñar y aplicar una propuesta alternativa con actividades basadas en pictogramas para mejorar el nivel de lenguaje oral en los niños del nivel inicial II. Se llevó a cabo una guía de 40 actividades que fue evaluada mediante indicadores. A continuación, se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 5

Indicadores aplicados en la guía de actividades

N°	Indicadores de evaluación	Escala		
		I	EP	A
Dimensión Forma				
1.	Pronuncia con claridad el fonema /r/	11	5	7
2.	Pronuncia con claridad el fonema /q/	12	7	4
3.	Articula con claridad el fonema /s/	0	13	10
4.	Pronuncia con claridad el fonema /v/	0	6	17
5.	Pronuncia correctamente el fonema /l/	10	13	0
6.	Pronuncia con claridad el fonema /p/	4	10	9
7.	Pronuncia con claridad el fonema /d/	0	9	14
8.	Pronuncia con claridad el fonema /ch/	11	4	8
9.	Pronuncia con claridad el fonema /b/	4	10	9
10.	Pronuncia con claridad el fonema /m/	2	0	21
11.	Pronuncia con claridad el fonema /p/	0	0	23
12.	Pronuncia con claridad el fonema /ll/	11	4	8
13.	Pronuncia con claridad el fonema /l/	11	4	8
14.	Pronuncia con claridad el fonema /f/	4	0	19
15.	Pronuncia con claridad el fonema /g/	2	0	21
16.	Pronuncia con claridad el fonema /j/	0	19	4
17.	Nombra correctamente nombres de animales	0	0	23
18.	Reproduce rimas cortas	3	1	19
19.	Sigue rimas cortas y sencillas	0	6	17
20.	Reproduce poemas cortos	1	10	12
21.	Reproduce adivinanzas cortas	1	9	13
22.	Reproduce adivinanzas cortas	0	2	21
23.	Participa en trabalenguas sencillos	0	8	15
24.	Reproduce adivinanzas sencillas	0	3	20
25.	Reproduce adivinanzas cortas	0	9	14
Dimensión Contenido				
26.	Realiza oraciones cortas mediante imágenes	1	5	17
27.	Describe oralmente imágenes gráficas	0	0	23
28.	Describe oralmente imágenes	0	0	23
29.	Pronuncia el nombre de un cuento en base a su portada	0	0	23
30.	Reproduce un cuento sencillo a base de imágenes	0	1	22
31.	Nombra los animales y objetos de un texto narrado	0	0	23
32.	Nombra correctamente nombres de animales	0	0	23
33.	Describe situaciones de 3 a 4 imágenes	0	1	22
34.	Menciona características importantes de un cuento narrado	0	0	23

N°	Indicadores de evaluación	I	EP	A
35.	Describe oralmente imágenes de un cuento narrado	0	0	23
36.	Menciona palabras que rimen con otras	0	0	23
Dimensión Uso				
37.	Responde sucesos de un cuento narrado por un adulto	0	0	23
38.	Narra acciones de personajes de un cuento	0	0	23
39.	Contesta preguntas sencillas sobre un texto narrado	0	0	23
40.	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto	0	1	22

Dando cumplimiento del objetivo se diseñó y planifico 40 actividades basadas en pictogramas, usando diferentes tipos como: las pictorimas, pictotrabalenguas, pictoadivinanzas, pictocuento y pictografías, se planificaron según la edad de los niños y el proceso de adquisición del lenguaje oral, partieron de ejercicios simples a complejos, se empezó con actividades de articulación de fonemas, repetición de frases cortas u oraciones, comprensión u expresión de palabras o frases, descripción de imágenes, y narración de personajes de un pictocuento. Estas actividades fueron aplicadas de manera diaria en horario de 10H30 a 11H30.

En la tabla 5, se evidencia la organización de los indicadores que se aplicaron considerando su complejidad, tal es el caso del 1 al 25 correspondiente a la dimensión de forma, se abordaron actividades para la articulación de fonemas, y comprensión de la forma y las funciones de la palabra, por ejemplo se propuso actividades como: articulación de fonemas /r/, /q/, /s/, /v/, /l/, /p/, /d/, /ch/, /b/, /m/, /ll/, /f/, /g/, /j/, y repetición de frases mediante la utilización de rimas, adivinanzas, y trabalenguas, para estas actividades se utilizó material didáctico y una metodología activa permitiendo la participación de los niños, denotando que la mayor parte de los niños se encuentran en un nivel de iniciado en las 25 destrezas propuestas del primer componente.

En los indicadores del 26 al 36 correspondiente a la dimensión de contenido, se abordaron actividades con la relación significado entre los elementos lingüísticos y su entorno, por ejemplo, se propuso: reproducción de cuentos, descripción de imágenes, mencionar características, poemas, cuentos e imágenes, denotando que la mayor parte de los niños adquirió las 10 destrezas propuestas del segundo componente.

Finalmente, los indicadores del 37 al 40 se detalla la dimensión de uso, se abordaron actividades relacionadas con la pragmática, por ejemplo, se propuso actividades como: narración de personajes, responder sucesos de un cuento, obteniendo que la mayor parte de los niños adquirió las 4 destrezas propuestas del tercer componente. Todas estas actividades se apoyaron con material didáctico y una metodología activa permitiendo la participación de los niños.

6.3 Resultados de la propuesta alternativa y aplicación del post test

Con el objetivo de evaluar la eficacia de los pictogramas para mejorar el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II. Se analizaron, los datos obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades, misma que se llevó a cabo mediante una escala valorativa permitiendo evaluar dicha propuesta por medio de los indicadores de cada actividad a fin de determinar su efectividad. A continuación, en la tabla 6 se detalla los datos obtenidos.

Tabla 6

Resultados obtenidos de la propuesta alternativa a través de la guía de actividades

Aspectos de la guía	Numero Indicadores	Iniciado		En Proceso		Adquirido		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Forma	1-25	4	17	6	26	13	57	23	100
Contenido	26-36	0	0	1	4	22	96	23	100
Uso	37-40	0	0	0	0	23	100	23	100
Media		1	6%	3	10%	19	84%	23	100%

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades a partir de la tabla 5.

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 6, fueron evaluados 40 indicadores organizados en tres aspectos (forma, contenido y uso) considerando los parámetros de iniciado, en proceso y adquirido. Obteniendo en base a la media que la mayoría de los niños luego de aplicar las actividades mejoraron las destrezas del lenguaje oral, sin embargo, se aprecia que la cuarta parte se encuentran en un nivel de proceso e iniciado con los indicadores propuestos para mejorar el lenguaje oral mediante los pictogramas.

Para evidenciar los resultados obtenidos luego de la aplicación de la propuesta alternativa se presenta un cuadro comparativo verificando los resultados obtenidos antes y después de la ejecución de las actividades.

Tabla 7

Cuadro comparativo de los resultados de la aplicación de la escala de evaluación del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II.

Nivel de desarrollo del lenguaje oral	Pre test		INTERVENCIÓN	Post test	
	f	%		f	%
Retraso	8	35		5	22
Necesita Mejorar	4	17		2	8
Normal	11	48		16	70

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del Test Plon-R a los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Cuidad de Loja.

De acuerdo a los datos obtenidos, en la tabla 7 se puede apreciar, que en el pre test el 52 % de los niños presentaban un nivel de retraso y necesitan mejorar, debido que tenían dificultad en reproducir verbalmente fonemas, repetición de frases, expresión verbal. Luego de ejecutar la guía de actividades utilizando los pictogramas se logró disminuir un 30% la cantidad de niños con dificultades, obteniendo que un 22 % mejoró dando como resultado que un 48 % de la muestra que se encontraba en desarrollo normal aumentó a un 70 % en su desarrollo del lenguaje oral.

Ratificando lo que menciona Gutiérrez (2014) que el lenguaje oral dispone de dimensiones forma, contenido y uso, que permite a las personas hablar de manera clara articulando de forma correcta fonemas, comprender mensajes y expresarse en un lugar determinado. De tal manera que estos componentes están relacionados entre si siendo importante que se evalúen cada una de las dimensiones para identificar posibles dificultades presentes en los niños.

7. Discusión

La investigación tuvo como propósito determinar cómo los pictogramas fortalecen el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, se utilizó los métodos inductivo-deductivo y el analítico- sintético que facilitaron la recolección de información necesaria para el desarrollo de la investigación, se utilizó como instrumento el test Plon-R de Navarra que fue aplicado a los niños del nivel inicial II y permitió conocer las dificultades que presentaban en el lenguaje oral en aspectos como: fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso, para disminuir las dificultades se aplicó una guía de actividades denominada: Pronunciando e imaginando me divierto con la lectura pictográfica, estas fueron evaluadas diariamente a través de una escala valorativa. Comprobando que las mismas lograron fortalecer el lenguaje oral.

De acuerdo a los datos obtenidos del pre test, el 35 % de niños presentaron un nivel de retraso; un 17 % necesitan mejorar y el 48 % se mantenían en un desarrollo de lenguaje normal. Denotando que más de la mitad presentaban dificultades para reproducir verbalmente fonemas, repetición de frases, expresión verbal. Posteriormente en el pos test se pudo evidenciar que un 22 % de los niños se encontraban en un nivel de retraso; un 8 % necesitan mejorar, y el 70 % en un desarrollo del lenguaje normal.

Se pudo comprobar que las actividades que se aplicaron tomando en cuenta el uso de pictogramas son efectivas, debido a que un alto porcentaje de los niños mejoraron la pronunciación de palabras, comprensión de frases, estructuración de frases, expresión espontánea ante láminas entre otros.

El estudio se corrobora con la investigación realizada por Zevallos y Fuentes (2020) en la institución educativa Mundo infantil en la que a través de un diagnóstico inicial, determinó que un 35 % presentaban problemas en el desarrollo del lenguaje oral debido a que no podían identificar símbolos y colores, mostraban dificultad para formar oraciones y no tenían una buena comprensión lectora, para disminuir estos problemas aplicaron actividades con el uso de los pictogramas, luego de la aplicación del pos test se obtuvo que el 77 % de los niños mejoraron el lenguaje oral, demostrando que el uso de pictogramas ayudan a disminuir estas dificultades.

Arellano (2021) realizó una investigación en la Unidad Educativa J. M. Jijón y Caamaño y Flores en la que a través de un diagnóstico inicial pudo determinar que un 33 % de los niños presentaban dificultades al expresarse verbalmente, pronunciación clara de fonemas y luego de aplicar actividades con cuentos pictográficos un 87 % de niños desarrollarán habilidades lectoras, adquirieron un amplio vocabulario, identificaron colores, formas, sonidos y sobre identificaron personajes de un cuento, demostrando que el uso de pictogramas disminuyen estas dificultades en los niños.

Contrastando con Guachi (2022) que en su investigación inicialmente se obtuvieron los siguientes resultados que de 24 niños en total 10 se encuentran en proceso de incorporar palabras, realizar oraciones cortas, pronunciación de palabras, comunicación a través de dibujos, 8 en un nivel normal y 6 se encuentran en proceso de iniciado, indicando que luego de la aplicación de estrategias planteadas 22 niños desarrollaron destrezas como identificar objetos, reconocer gráficos de secuencia, se comunica incorporando palabras nuevas, utiliza palabras cortas, contribuyendo directamente al desarrollo del lenguaje oral.

De tal manera que en el presente estudio se pudo concluir que los pictogramas fueron de gran utilidad en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, sin embargo, no se pudo lograr el 100 % de niños con un nivel normal de desarrollo de lenguaje oral, debido al corto periodo de tiempo para la ejecución de las actividades.

8. Conclusiones

- El test Plon-R de Navarra permitió diagnosticar que un alto porcentaje de niños del nivel inicial II, presentaban dificultades en el área del lenguaje debido a que se encontraban en un nivel de iniciado y en proceso en las dimensiones de forma, contenido y uso.
- Se diseñó y aplicó la propuesta alternativa basada en guía de actividades con pictogramas denominada: Pronunciando e imaginando me divierto con la lectura pictográfica, las cuales fueron dinámicas y llamativas, y permitieron a los niños participar de forma activa
- Al culminar la guía de actividades basada en pictogramas se valoró su eficacia, evidenciando que los niños lograron mejorar la pronunciación y articulación de los fonemas como: /s/, /t/, /r/, /p/, /l/, /ll/.

9. Recomendaciones

- En las instituciones educativas se debe realizar constantemente evaluaciones a los niños para conocer las dificultades presentes, y a la vez intervenir de manera oportuna contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral.
- Proponer actividades basadas en pictogramas que resulten de gran interés a los niños para desarrollar y potenciar su lenguaje, logrando adquirir las habilidades en las que presentan falencias.
- Las docentes del nivel inicial continúen aplicando la guía basada en pictogramas, como un recurso innovador para desarrollar habilidades lingüísticas en los niños.

10. Bibliografía

- Arellano, E. (2021). Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as de primero de básica en la Unidad Educativa " G.M.Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021. [Protocolo previo a la obtención de título de Magister en Educación Inicial.Universidad Técnica de Cotopaxi].
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7314>
- Barrachina, A. L. (2022). La enseñanza del lenguaje en la escuela. Lenguaje oral, lectura y escritura. *Editorial UOC, S.L.* <https://n9.cl/2e60m>
- Díez, M. D. C., Pacheco Sanz, D. I., de Caso, A. M., García, J. N., & García-Martín, E. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1),129-135.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>
- Bermúdez, D. (2020). *El Lenguaje Oral y Escrito. Sus trastornos o problemas*. Sultana del Lago.<https://books.google.com.ec/books?id=REhtEAAAQBAJ&lpg=PA1&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>
- Cango, G. y Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*.7(67), 12001214.[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLaLiteraturaInfantilParaElDesarrolloDelLenguajeOra-8354970%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLaLiteraturaInfantilParaElDesarrolloDelLenguajeOra-8354970%20(1).pdf)
- Cantú, D., Garcia, C., Garcia, J. y Leal R. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palabrio. <https://n9.cl/92vne>
- Carbajal, S. (2016). El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (20), 179-196.<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839008.pdf>
- Cuadrado, A. (2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del centro infantil Pascualito de la parroquia Veloz, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016*. [Trabajo de graduación previa la obtención del título de licenciatura en Ciencias de la Educación Profesora de Educación Parvularia e Inicial]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3771>


- Chamba, L. y Chillogallo, J. (2019). *El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica*, (05). 10.23857/dc.v5i3.959
- Chilinga, M. y Guachamin, I. (2020). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la escuela particular “federico froebel” en el año lectivo 2019 - 2020. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%20E.ChiliQuinga%20M.DISERTACI%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Figueredo, J. (2022). Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. *Paraninfo*. <https://n9.cl/0osai>
- García, T. (2021). Intervención con una alumna con dislalias a través del juego. *Inclusión*. <https://n9.cl/9y9qrp>
- Gordillo, T. (2020). Técnica de pictogramas para disminuir las dislalias funcionales en los estudiantes del primer año de Educación General Básica De La Unidad Educativa Padre Julián Lorente en el año lectivo 2019 – 2020. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23662/1/Tatiana%20Yadira%20Gordillo%20Herrera%20TESIS%20283%29%20281%29.pdf>
- Guachi, J. (2021). *El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Isabel la Católica”* [Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la Obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35031>
- Guarneros, E. Vega, L. Rodríguez, A. (2015). *Evolución del lenguaje en el niño*. Unam. https://books.google.com.ec/books?id=UUxLDwAAQBAJ&dq=adquisici%C3%B3n+del+lenguaje+oral&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita* [Tesis doctoral presentada al Departamento de Innovación y Formación Didáctica, Universidad de Alicante]. file:///C:/Users/HONOR/Downloads/tesis_gutierrez_fresneda.pdf

- Heredia, V. (2021). *Los problemas de lenguaje en niños se visibilizaron en la pandemia*. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/problemas-lenguaje-ninos-pandemia-covid19.html>
- Igualada, A. y Mediavilla, E. (2019). *Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo*. EditorialUOC.<https://books.google.com.ec/books?id=wtrFDwAAQBAJ&pg=PT54&dq=lenguaje+#v=onepage&q=lenguaje&f=false>
- Machado, A. y Rodrigues, O. (2020). Comunicación oral y escrita en la empresa. *Tutor Formación*. <https://n9.cl/ew5dm>
- Monserrate, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del conocimiento*, 6 (12), 106-121. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3359-17837-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3359-17837-1-PB%20(2).pdf)
- Morán, M., Vera, L. y Morán, M. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 191-197. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/rus30317.pdf>
- Organización Direcciónate Estrategias Empresariales S.L. (2020). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. ICB. <https://n9.cl/5fk2g>
- Ortiz, D., Reperturi, E., Cortez, M. y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes*, 4(16), 450–460. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/128/362>
- Paramio, C. (2017). La adquisición del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil. [Trabajo fin de grado en Educación Infantil. Universidad de Valladolid]. <https://n9.cl/1ow7o>
- Salguero, M. Álvarez, Y., Dubalón, D. y Santelices, B. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje. *Cubana de Tecnología de la Salud*. 6 (3), 43-57. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2015/cts153f.pdf>
- Sansalonis, P. y Callejón, M. (2016). Del pictograma a la imagen: herramientas de comunicación y lenguaje en personas con síndrome de Asperger a través de recursos visuales para la inclusión social. 10, 329-341. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/51700/47943>

- Sala Torrent M. (2020). Trastornos del lenguaje oral y escrito. En: AEPap (ed.). Congreso de Actualización Pediatría 2020. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; p. 251-264. }
- Santana Tamayo, M. G., Vayas Masache, A. P., Mancheno López, M. C., & Ballesteros Casco, T. Y. (2022). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. *ConcienciaDigital*, 5(1.1), 437-455. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2007>
- Solis, M., Paz., & Suzuki, E. (2017). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial*. UC. <https://books.google.com.ec/books?id=NpzqDwAAQBAJ&pg=PT23&dq=importancia+del+lenguaje+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiD5uaOnsT1AhVdTTABHdqrDMcQ6AF6BAGLEAI#v=onepage&q=importancia%20del%20lenguaje%20oral&f=false>
- Torrent, M. (2020). Trastornos del lenguaje oral y escrito. *Congreso de Actualización Pediatría 2020*. Madrid: Lúa Ediciones 3 251-264. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/251264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/251264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje%20(1).pdf)
- Tutaya, R. (2019). Niveles y unidades de descripción de una lengua. [Monografía. Escuela Profesional de Humanidades]. <https://n9.cl/v5n08>
- Ulloa, D. (2019). Juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”. [Maestría en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo. Universidad Tecnológica Indoamérica]. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Tesis%20Dolores%20Janeth%20Ulloa%20Rovalino%202019.pdf>
- Yépez, E., y Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Cognosis*. 6(EE-I-) 01. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973/3307> }
- Zapata, A. C. (2016). Clasificación y semiología de los trastornos del lenguaje en el niño. *EDUCA UMCH*. (08), 45-62. <https://doi.org/10.35756/educaumch.201608.39>
- Zevallos, J y Fuentes (2020). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”* [Tesis presentada para optar el título de profesional de licenciadas en educación inicial y especial]. <https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/714>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular.

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Of. Nro. 043-CEI-FEAC-UNL
Loja, 08 de mayo del 2022.

Srta. Lic.
María del Carmen Paladines Benitez. Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Ciudad. -


De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **LOS PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2021-2022.**, de la autoría de la alumna Srta. Daniela Michelle Medina Quichimbo, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
**EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTÁ LA GLORIFICACION DE LA VIDA**


Lic. Rosita Espinosa Fernández Bernal. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ciudad Universitaria "Guillermo Falcón Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador



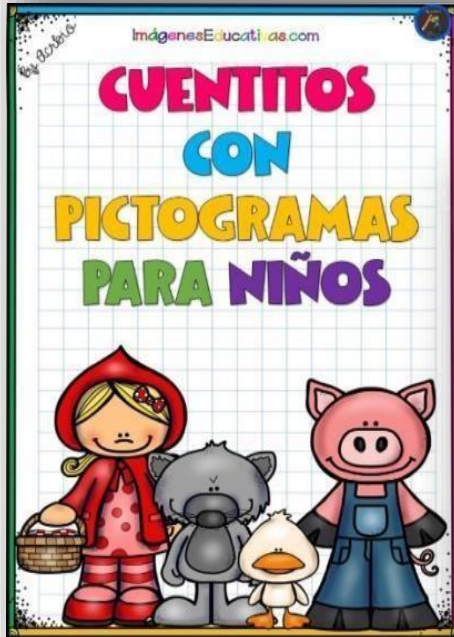
unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

**Facultad de la Educación, el Arte y la
Comunicación**

Carrera de Educación Inicial



**“PRONUNCIANDO E IMAGINANDO ME
DIVIERTO CON LA LECTURA PICTOGRÁFICA”**

Autora: Daniela Michelle Medina Quichimbo

1. Presentación

La presente guía de actividades está dirigida a los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja tiene la finalidad de proponer pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, siendo un recurso didáctico, simple y de fácil percepción, que se lo puede emplear de manera divertida para la adquisición de nuevos aprendizajes, palabras, conceptos, y pensamientos.

El propósito de la guía se enfoca en aplicar actividades a través de pictogramas, entre los que podemos mencionar: pictoadivinanzas, pictocuentos, pictotrabalenguas, pictorimas, y pictopoemas, para fortalecer el nivel de desarrollo del lenguaje oral. y a su vez proporcionar a las docentes una estrategia innovadora que coadyuve al desarrollo de comunicación en los niños.

Las actividades planteadas en la guía se desarrollarán con una metodología lúdica y divertida utilizando los pictogramas como estrategia, fortaleciendo correctamente la comunicación en los niños, consta de 40 actividades, con una duración de 45 minutos cada una, donde los niños participarán en interacción con la docente. Están compuestas por nombre, objetivos, materiales, tipo, procedimiento y evaluación.

2. Evaluación

La evaluación se realizará de forma constante mediante la observación directa a los niños y la aplicación de una escala valorativa elaborada en base a los objetivos propuestos en cada una de las actividades que presenta la guía, los parámetros de evaluación serán: iniciado (I), en proceso (EP), adquirido (A), con la finalidad de conocer y valorar el avance de los niños en el desarrollo del lenguaje oral.

Aspectos a evaluar

- Reproduce rimas cortas
- Pronuncia con claridad el fonema /r/
- Describe situaciones de 3 a 4 imágenes
- Menciona palabras que rimen con otras
- Reproduce poemas cortos
- Pronuncia con claridad el fonema /ll/
- Pronuncia con claridad el fonema /q/
- Reproduce adivinanzas cortas
- Sigue rimas cortas y sencillas
- Describe oralmente imágenes gráficas.
- Pronuncia con claridad el fonema /ch/
- Narra acciones de personajes de un cuento
- Pronuncia el nombre de un cuento en base a su portada
- Realiza oraciones cortas mediante imágenes.

3. Desarrollo de actividades

Actividad N° 1

Conociendo mi carita



Nota: La imagen muestra una rima de las partes de la cara.

Cantores Infantiles (2013) Fuente: <https://n9.cl/p246p>

Objetivo: Reproducir rimas cortas

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Mi carita redondita” (Anexo 1) como actividad de motivación, luego reproducirán una pictorima “En mi carita redondita” (Anexo 2) repetirán con ayuda de las imágenes, posteriormente la memorizarán y lo dirán en voz alta junto a sus compañeros. Para finalizar, se pedirá que mencionen cada parte de su carita mirándose al espejo y decir la función que cumplen.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce rimas cortas		
	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 2

Soltando mi lengua divertida



Nota: La imagen muestra un trabalenguas de los tigres.

Acrbiot (2019) Fuente: <https://n9.cl/xvj9l>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /r/

Materiales: Trabalenguas, Imágenes, Parlante, Canción

Tipo de pictograma: Pictotrabalenguas

Procedimiento: Se iniciará con la canción “El Twist de los ratoncitos” (Anexo 3) como actividad de motivación, la maestra reproducirá en voz alta el pictotrabalengua “Tres tristes tigres” (Anexo 4), lo repetirán con ayuda de las imágenes, hasta que lo memoricen y lo digan en voz alta junto a sus compañeros. Como retroalimentación de forma aleatoria recordarán que animales contienen el fonema /r/.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /r/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
	1		

Actividad N° 3

Leyendo disfruto y aprendo



Nota: La imagen muestra un poema de los animales.
 Herrero (2017) Fuente: <https://n9.cl/1dm8h>

Objetivo: Reproducir poemas cortos

Materiales: Poema, Parlante, Imágenes, Canción

Tipo de pictograma: Pictopoema

Procedimiento: Se iniciará la canción “Sol solecito” (Anexo 5) como actividad de motivación, luego la maestra leerá un poema “Todo está en su sitio” (Anexo 6), posteriormente los niños repitarán el poema en voz alta junto a sus compañeros hasta memorizarlo. Como retroalimentación, observarán el pictopoema y responderán preguntas como: ¿Dónde estaban los peces? ¿A dónde van los niños?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce poemas cortos		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 4

Mi historia escondida



Nota: La imagen muestra una adivinanza del queso.

Todo adinanzas (s.f) Fuente: <https://n9.cl/pmg7i>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /q/

Materiales: Adivinanza, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Caja, Canción.

Tipo de pictograma: Pictoadivinanza

Procedimiento: Se iniciará con la canción “La lechuza” (Anexo 7) como actividad de motivación, la maestra proporcionará a los niños una pictoadivinanza " El queso” (Anexo 8) la cual se leerá en voz alta, posteriormente a esto se mostrará tarjetas de distintos objetos para que los niños adivinen ¿Qué será qué será? Como retroalimentación, los niños colocarán en la caja mágica imágenes que contengan el fonema /q/.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /q/		
	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 5

Me divierto pronunciando



Nota: La imagen muestra una rima de la serpiente.
Rimas para niños (2022) Fuente: <https://n9.cl/sleqf>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /s/

Materiales: Rima, Parlante, Imágenes, Canción

Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Soy una serpiente” (Anexo 9) como actividad de motivación, seguidamente la muestra reproducirá en voz alta una pictorima “Sista” (Anexo 10) posteriormente los niños la repetirán hasta que la memoricen y lo digan junto a sus compañeros. Como retroalimentación, con ayuda de una tarjeta de la imagen de una serpiente, realizarán el ejercicio del sonido de la serpiente.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /s/		
	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 6

La caja de las adivinanzas



Nota: La imagen muestra una adivinanza del aguacate.

Eralest (s.f) Fuente: <https://pin.it/2KIPsPz>

Objetivo: Reproducir adivinanzas cortas

Materiales: Adivinanzas, Caja, Parlante, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictoadivinanza

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Estrellita dónde estás” (Anexo 11) como dinámica motivadora, luego la maestra proporcionará una pictoadivinanza “El aguacate” (Anexo 12) posteriormente la leerá, sin dejar ver la fruta, y la adivinarán. Como retroalimentación, los niños crearán una adivinanza con una imagen que se proporcionará de un objeto o fruta.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce adivinanzas cortas		
	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 7
Moviendo mi lengua



Nota: La imagen muestra una rima de un vaquero.
Orientacionandujar (2015) Fuente: <https://n9.cl/4mljf>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /v/

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “La rana” (Anexo 13) como actividad de motivación, luego la maestra presentará imágenes de distintos animales u objetos que contengan el fonema /v/, seguidamente los niños reproducirán una pictorima “Víctor el vaquero” (Anexo 14), la leerán en voz alta junto a sus compañeros. Como retroalimentación, los niños responderán las siguientes preguntas de la pictorima como: ¿Quién era Víctor? ¿Qué comían sus vacas?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /v/		
	Niños(as)	Iniciado	En Proceso
1			

Actividad N° 8

Luna lunita



Nota: La imagen muestra un trabalengua de la luna.
Orientación andujar (2017) Fuente: <https://n9.cl/3jw248>

Objetivo: Pronunciar correctamente el fonema /l/

Materiales: Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Trabalenguas, Tarjetas, Canción.

Tipo de pictograma: Pictotrabalengua

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Chu chu wa” (Anexo 15) como actividad de motivación, luego la maestra presentará un pictotrabalengua “La luna” (Anexo 16) del fonema /l/ y seguidamente los niños la repetirán en voz alta junto a sus compañeros. Como retroalimentación, escogerán unas tarjetas con imágenes de diferentes objetos con el fonema /l/ y las mencionarán.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia correctamente el fonema /l/		
	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 9

A pronunciar que voy a mejorar



Nota. La imagen muestra un cuento de los animales de la granja.

Acrbio (2018) Fuente:<https://n9.cl/3h6wp>

Objetivo: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto

Materiales: Cuento, Imágenes, Parlante, Tarjetas, Canción.

Tipo de pictograma: Pictocuento.

Procedimiento: Como actividad de motivación se iniciará con la canción “Adivina Adivina”, (Anexo 17) luego se leerá el pictocuento “En la granja” (Anexo 18). Posteriormente realizara preguntas sobre el pictocuento que se acabó de leer: ¿En qué lugar se encontraban los animales? Como retroalimentación los niños observarán una imagen de un zoológico y responderán preguntas como: ¿Han visitado un zoológico? ¿Qué animales han visto y cual les gusta más?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto		
	Inicio	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 10

Mi mundo colorido



Nota. La imagen muestra a un sapo y una niña.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/60neu>

Objetivo: Describir oralmente imágenes

Materiales: Cuento, Imágenes, Canción, Parlante, Cartel, Canción.

Tipo de pictograma: Pictografía

Procedimiento: Se iniciará con la canción "El sapo" (Anexo 19) como actividad de motivación, luego la maestra proporcionará al niño un pictocuento "El sapo pepe" (Anexo 20), visualizarán imágenes del pictograma y de acuerdo a cada imagen de la secuencia, crearán un cuento y junto a sus compañeros lo dirá en voz alta, Como retroalimentación, el niño recordará el cuento que inventó.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Describe oralmente imágenes		
	Niños(as)	Iniciado	En Proceso
1			

Actividad N° 11

Mi lengua saltarina



Nota. La imagen muestra una rima de un perico.
Orientaciónandujar (2015) Fuente: <https://n9.cl/wh24z>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /p/

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “El tallarín” (Anexo 21) como actividad de motivación, luego la maestra proporcionará imágenes de animales (Anexo 22) que empiecen con el fonema /p/, los niños mencionarán el nombre, posteriormente tendrán que leer en voz alta una pictorima “Pepe el perico” que incluye el fonema p, seguidamente la repetirán junto con sus compañeros. Como retroalimentación, los niños colocaran imágenes del fonema/p/ dentro de una caja mágica que estará junto a la mesa.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /p/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 12

Sueños de aprender



Nota. La imagen muestra el cuento de un dinosaurio y el pequeño pez.

Guiainfantil (2020) Fuente: <https://n9.cl/br2ah>

Objetivo: Nombrar los animales y objetos de un texto narrado

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictocuento

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Las ruedas del autobús” (Anexo 23) como actividad de motivación, luego la maestra narrará un pictocuento “El dinosaurio y el pequeño pez” (Anexo 24), seguidamente con ayuda de las imágenes que se encuentran en la misma, la repetirán en voz alta. Como retroalimentación, los niños nombrarán los animales y objetos del texto narrado en el pictocuento.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Nombra nombres de animales y objetos de un texto narrado		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 13

Deditos arriba

Son **d**os
los **d**ados
que **d**ibujo
con mis **d**edos

www.onlinefreespanish.com

Nota. La imagen muestra un trabalengua de los dedos.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/r9u2x8>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /d/

Materiales: Trabalengua, Parlante, Papelógrafo, Imágenes. Rompecabezas, Canción.

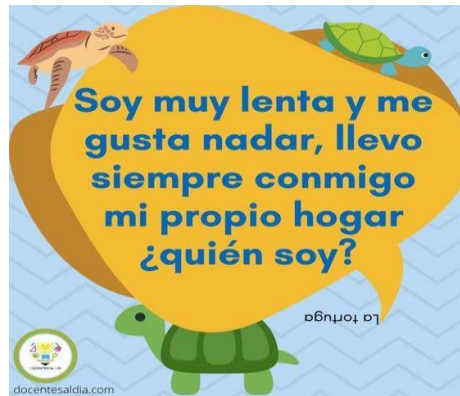
Tipo de pictograma: Pictotrabalengua

Procedimiento: Se iniciará con la canción “La familia dedo” (Anexo 25) como actividad de motivación, luego la maestra proporcionará un pictotrabalengua “Son dos” (Anexo 26) con el fonema /d/ y seguidamente la repetirán hasta memorizarlo. Como retroalimentación, los niños armaran un rompecabezas de imágenes que contengan el fonema/d/.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /d/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 14

Imaginando voy creando



Nota. La imagen muestra una adivinanza de la tortuga.

Docentesaldia (2020) Fuente: <https://n9.cl/2vj1z>

Objetivo: Reproducir adivinanzas cortas

Materiales: Adivinanza, Música, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Adivinanza

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Sol solecito” (Anexo 27) como actividad de motivación, luego la maestra proporcionará una pictoadivinanza “La tortuga” (Anexo 28), seguidamente los niños leerán él mismo en voz alta y posteriormente se preguntará ¿Qué será qué será? Como retroalimentación, los niños responderán preguntas de la pictoadivinanza ¿Cómo es la tortuga? ¿la tortuga es lenta o rápida?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce adivinanzas cortas		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 15

Juego de palabras



Nota. La imagen muestra una rima de el pollito.

Ordoñez (2022) Fuente: <https://n9.cl/xdu50>

Objetivo: Seguir rimas cortas y sencillas

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictorima

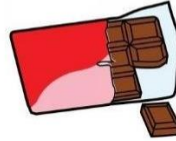
Procedimiento: Se iniciará con la canción “Mi pollito amarillito” (Anexo 29) como actividad de motivación, la mestra leerá una pictorima “Amarillo es”, (Anexo 30) posteriormente los niños la repetirán. Como retroalimentación, los niños ordenarán las imágenes de acuerdo a la secuencia de la pictorima.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Sigue rimas cortas y sencillas		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 16

Jugando en el bosque

- Choco parece
late no es
quien no lo adivine
poco listo es.



Nota. La imagen muestra una adivinanza del chocolate.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/sdgoe>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /ch/

Materiales: Adivinanza, Parlante, Papelógrafo, Imágenes. Rompecabezas, Canción.

Tipo de pictograma: Pictoadivinanza

Procedimiento: Como actividad de motivación se iniciará con la canción “Voy en busca de un león” (Anexo 31), luego la maestra proporcionará una pictoadivinanza de “El chocolate”, (Anexo 32) seguidamente la repetirán hasta que logren adivinarla y posteriormente responderán a la pregunta ¿Qué será qué será? Como retroalimentación, los niños armarán un rompecabezas de imágenes con el fonema /ch/ junto con sus compañeros.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /ch/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 17

De paseo con mi imaginación



Nota. La imagen muestra a un payaso.
Lemos (2019) Fuente: <https://n9.cl/p6s3y>

Objetivo: Narrar acciones de personajes de un cuento

Materiales: Cuento, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

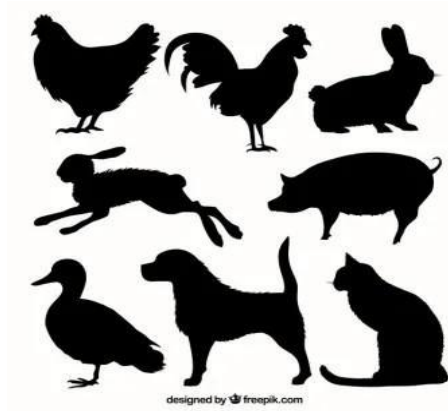
Tipo de pictograma: Pictocuento

Procedimiento: Se iniciará con la canción “El payaso plim plim” (Anexo 33) como actividad de motivación, la maestra narrará un pictocuento “Yako el payaso” (Anexo 34) en voz alta junto con los niños con ayuda de imágenes y seguidamente recordarán las acciones que realiza Yako el payaso en el cuento. Como retroalimentación, se realizará preguntas a los niños sobre el cuento ¿En dónde vivía el payaso Yako? ¿Qué le sucedió a Yako?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Narra acciones de personajes de un cuento		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
	1		

Actividad N° 18

Abriendo la caja mágica



Nota. La imagen muestra diferentes siluetas de animales.

Perez (2017) Fuente: <https://n9.cl/frtqm>

Objetivo: Nombrar correctamente nombres de animales

Materiales: Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictografía

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Juguemos en el campo (Anexo 35) como actividad de motivación, la maestra presentará un papelógrafo de pictografías de animales (Anexo 36) y posteriormente en la caja mágica que estará en frente de ellos, tomarán una tarjeta que contienen las imágenes de los animales del cartel, los niños pegarán de acuerdo al animal y lo nombrarán en voz alta. Como retroalimentación, armarán un rompecabezas de los animales observados.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Nombrar correctamente nombres de animales		
	Indicador	En Proceso	Adquirido
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 19

Maravillas en el agua

La ballena Elena.



La ballena Elena es gorda y es buena,
nada por lo mares como una sirena.

La ballena Elena, cuando almuerza o cena,
Se toma un gran plato de sopa con avena.

Nota. La imagen muestra una rima de la ballena.

Sofía (s.f) Fuente: <https://n9.cl/gix08>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /b/

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Nunca dejo de bailar” (Anexo 37) como actividad de motivación, la maestra leerá la pictorima de “La ballena Elena” (Anexo 38) con el fonema /b/ seguidamente en voz alta repetirán la pictorima. Como retroalimentación, los niños responderán preguntas de acuerdo a la pictorima como: ¿Quién es Elena? ¿Qué come la ballena Elena? ¿Dónde vive Elena la ballena? ¿La ballena Elena nada como una?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /b/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 20

A rimar y disfrutar



Nota. La imagen muestra un trabalenguas del zorro.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/j3bnp>

Objetivo: Participar en trabalenguas sencillos

Materiales: Trabalenguas, Parlante, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictotrabalenguas

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Zorro loco” (Anexo 39) para motivar a los niños, la maestra proporcionará un pictotrabalenguas “El zorro” (Anexo 40) para que lo lean con ayuda de las imágenes, lo memorizarán y lo repetirán en voz alta. Como retroalimentación, los niños participarán de manera aleatoria recordando el trabalenguas que aprendieron.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Participa en trabalenguas sencillos		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 21

El secreto de las palabras



Nota. La imagen muestra un cuento de un elefante.

Acrbio (2021) Fuente: <https://n9.cl/7asiw>

Objetivo: Contestar preguntas sencillas sobre un texto narrado

Materiales: Cuento, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictocuento

Procedimiento: Se iniciará con la canción “El elefante trompita” (Anexo 41) como motivación, la maestra leerá el pictocuento de “El gran elefante azul” (Anexo 42) con ayuda de las imágenes. Como retroalimentación, realizará preguntas sencillas cómo: ¿De qué color es el elefante? ¿De qué tamaño es el? ¿Dónde vive el? Los estudiantes responderán en voz alta junto a sus compañeros.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Contesta preguntas sencillas sobre un texto narrado		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 22

La magia colorida



Nota. La imagen muestra una rima de una mona.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/gkwkv>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /m/

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

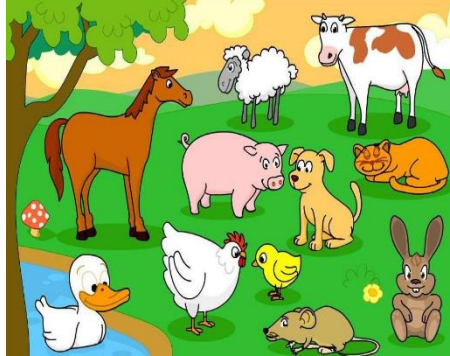
Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Cinco monitos” (Anexo 43) como actividad de motivación, la maestra reproducirá una pictorima “Mía la mona” (Anexo 44) con el fonema /m/, seguidamente lo dirán voz alta junto a los niños. Como retroalimentación, mencionarán junto a sus compañeros que hacía Mía la mona en la pictorima.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /m/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 23

A jugar voy



Nota. La imagen muestra a animales domésticos.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/k2q6z>

Objetivo: Describir oralmente imágenes gráficas.

Materiales: Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictografía

Procedimiento: Se iniciará con la canción “A ram sam sam” (Anexo 45) como actividad de motivación, la maestra proporcionará pictografías de diferentes animales (Anexo 46) y dejará que observen unos minutos, posteriormente realizará preguntas como: ¿Qué animales vieron? ¿De qué color son? en voz alta junto a sus compañeros. Como retroalimentación, de manera aleatoria mencionarán que animales de los que observaron les gusto más.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Describe oralmente imágenes gráficas.		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 24

Pequeños héroes



Nota. La imagen muestra un trabalengua de pepe.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/rjyjn>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /p/

Materiales: Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Trabalengua, Canción.

Tipo de pictograma: Pictotrabalengua

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Si estas feliz” (Anexo 47) como actividad de motivación, luego se repartirá imágenes de animales u objetos (Anexo 48) que contengan el fonema /p/, los niños tendrán que decir que observar, posteriormente la maestra proporcionará un pictotrabalengua “Pepe”, seguidamente la repetirán y lo dirán en voz alta hasta que se lo aprendan. Como retroalimentación, los niños responderán preguntas sobre el trabalengua como: ¿Cuál era el nombre del personaje? ¿Qué compra Pepe?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /p/		
	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 25

Adivina quién soy



Nota. La imagen muestra una adivinanza de la llave.
Educacióninfantil (2016) Fuente: <https://n9.cl/ibbx1>

Objetivo: Reproducir adivinanzas cortas

Materiales: Adivinanza, Parlante, Papelógrafo, Canción.

Tipo de pictograma: Pictoadivinanza

Procedimiento: Se iniciará con la canción “El marinero baila” (Anexo 49) como actividad de motivación, la maestra proporcionará una pictoadivinanza “La lluvia (Anexo 50) posteriormente el niño la leerá y repetirá, posteriormente el niño responderá preguntas como: ¿Qué será qué será? Como retroalimentación, de manera aleatoria reproducirán una adivinanza corta que hayan aprendido.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce adivinanzas cortas		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 26

El poder de imaginar



Nota. La imagen muestra el cuento de caperucita roja.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://pin.it/3tOVS28>

Objetivo: Responder sucesos de un texto narrado por un adulto

Materiales: Cuento, Parlante, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictocuento

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Saco una manito” (Anexo 51) como motivación, luego junto con los niños la maestra leerá el pictocuento “Caperucita roja” (Anexo 52) en voz alta, posteriormente realizará preguntas acerca del cuento como: ¿A dónde se dirigía Caperucita? ¿Qué llevaba caperucita a su abuelita? ¿El lobo comió a caperucita? Como retroalimentación, preguntará ¿Qué les gustó del cuento? ¿Qué pasó con la abuelita?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Responde sucesos de un texto narrado por un adulto		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 27

Lluvia de arcoíris



Nota. La imagen muestra una rima de la lluvia.
Orientaciónandujar (2015) Fuente: <https://n9.cl/tzv4f>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /ll/

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Pie pie pie” (Anexo 53) como actividad de motivación, la maestra proporcionará una pictorima “El día lluvioso” (Anexo 54) con el fonema /ll/ y seguidamente los niños leerán con ayuda de las imágenes que se encuentran en la pictorima en voz alta. Como retroalimentación, la repetirán hasta memorizarla y decirlo frente a la clase junto a sus compañeros.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /ll/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 28

Contando Cuentos



Nota. La imagen muestra una secuencia del cuento los 3 cerditos.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/qk6pw>

Objetivo: Reproducir un cuento sencillo a base de imágenes.

Materiales: Imágenes, Parlante, Cartel, Canción.

Tipo de pictograma: Pictografía

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir” (Anexo 55) como actividad de motivación, la maestra proporcionará al niño una pictografía del cuento “Los 3 cerditos y el lobo” (Anexo 56) con sus escenas en secuencia, el niño tendrá que crear con sus propias palabras siguiendo la secuencia del cuento, si se le dificulta se le ayudará en la narración del pictocuento. Como retroalimentación, los niños responderán preguntas como: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué personajes hay?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce un cuento sencillo a base de imágenes.		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 29

El campo mágico



Nota. La imagen muestra la secuencia del cuento la tortuga y el conejo.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/wrfcy>

Objetivo: Describir situaciones de 3 a 4 imágenes

Materiales: Cuento, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictocuento

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Las ruedas del autobús” (Anexo 57) como actividad de motivación, la maestra proporcionará unas imágenes de la secuencia de un pictocuento "La tortuga y el conejo”, (Anexo 58) seguidamente los estudiantes leerán las imágenes describiendo cada una de ellas dependiendo de lo que observan. Como retroalimentación, la maestra repartirá tarjetas de imágenes del cuento donde los niños deberán describirlas en voz alta junto con sus compañeros.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado			
Indicadores de Evaluación	Describe situaciones de 3 a 4 imágenes			
	Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1				

Actividad N° 30

Un mundo maravilloso



Nota. La imagen muestra diferentes objetos con el fonema l.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/ds4zc6>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /l/

Materiales: Imágenes, Parlante, Papelógrafo, Canción.

Tipo de pictograma: Pictografía

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Como los animalitos” (Anexo 59) como actividad de motivación, la maestra proporcionará unas pictografías de objetos (Anexo 60) que empiezan con el fonema /l/, seguidamente los niños leerán las imágenes en voz alta. Como retroalimentación, visualizarán y nombrarán objetos que se encuentren dentro del aula con el fonema /l/.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /l/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
	1		

Actividad N° 31

Cuenta cuentitos



Nota. La imagen muestra un cuento de un caballo.

Mailin (s.f) Fuente: <https://n9.cl/5fco4>

Objetivo: Mencionar características importantes de un cuento narrado

Materiales: Cuento, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

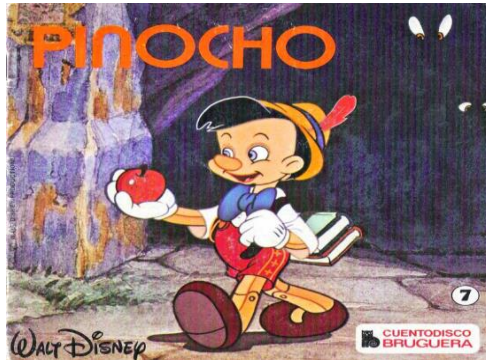
Tipo de pictograma: Pictocuento

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Fui al mercado” (Anexo 61) como actividad de motivación, la maestra leerá en voz alta un pictocuento “El caballo de mi tío” (Anexo 62) posteriormente los niños responderán preguntas como: ¿Cuáles eran los personajes del cuento? ¿A qué lugar llevaron al caballo cuando se rompió una pata? Como retroalimentación, la maestra preguntará: ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se llamaba el caballo?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Menciona características importantes de un cuento narrado		
	Niños(as)	Iniciado	En Proceso
1			

Actividad N° 32

Magia escondida



Nota. La imagen muestra la portada del cuento de pinocho.

Cuentos infantiles (2014) Fuente: <https://n9.cl/ht7zk>

Objetivo: Pronunciar el nombre de un cuento en base a su portada

Materiales: Imágenes, Parlante, Papelógrafo, Canción.

Tipo de pictograma: Pictografía

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Elefante” (Anexo 63) como actividad de motivación, mediante una portada del pictocuento “Pinocho” (Anexo 64), los niños mencionarán el nombre del título con base a la imagen que observa, posteriormente se preguntará: ¿Cuál crees que es el título del cuento? Como retroalimentación, observarán otras portadas de cuentos, donde mencionarán el título.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia el nombre de un cuento en base a su portada		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
	1		

Actividad N° 33

Mi mundo de las flores



Nota. La imagen muestra una rima del florero.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/hbww5>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /f/

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes. Rompecabezas, Canción.

Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “A mi burro” (Anexo 65) como actividad de motivación, la maestra proporcionará una rima “El florero” (Anexo 66) con el fonema /f/ y seguidamente los niños la repetirán con ayuda de las imágenes. Como retroalimentación, los niños armarán un rompecabezas de una flor junto a sus compañeros.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema /f/		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 34

Adivinando me divierto



Nota. La imagen muestra una adivinanza de la abeja.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/smxgi>

Objetivo: Reproducir adivinanzas sencillas fg

Materiales: Adivinanza, Parlante, Papelógrafo, Canción.

Tipo de pictograma: Pictoadivinanza

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Mariposita” (Anexo 67) como actividad de motivación, la maestra proporcionará una pictoadivinanza “La abeja”, (Anexo 68) seguidamente leerán en voz alta, la repetirán si es necesario y encontrarán conjuntamente con sus compañeros la solución. posteriormente la maestra preguntará: ¿Qué será qué será? Como retroalimentación: se pedirá que reproduzcan una adivinanza que han aprendido.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce adivinanzas sencillas		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 35

Observando me divierto



Nota. La imagen muestra un cuento de los bichos.

Seregni (2020) Fuente: <https://n9.cl/1q37z>

Objetivo: Describir oralmente imágenes de un cuento narrado

Materiales: Imágenes, Cuento, Parlante, Canción.

Tipo de pictograma: Pictocuento

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Juguemos en el bosque” como actividad de motivación (Anexo 69), mediante un pictocuento “Los bichos” (Anexo 70) los niños leerán en voz alta y visualizarán las imágenes donde mencionarán que personajes u objetos observaron en él, si se le dificulta procedemos a leer el cuento nuevamente. Como retroalimentación, la maestra proporcionará tarjetas de imágenes sobre el cuento, y ordenarán de acuerdo al mismo juntó a sus compañeros.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Describe oralmente imágenes de un cuento narrado		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 36

Mundo redondo



Nota. La imagen muestra un parque.

Eliflamra (2019) Fuente: <https://n9.cl/fmg2v>

Objetivo: Realizar oraciones cortas mediante imágenes.

Materiales: Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictografía

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Estatua” (Anexo 71) como actividad de motivación, la maestra proporcionará una pictografía "Parque", (Anexo 72) seguidamente se dejará que observen acciones realizadas por las personas y mencionarán lo que observan en voz alta. Como retroalimentación, la maestra proporcionará una imagen de un parque, se pedirá que observen y preguntará a los niños ¿Qué actividades realizan cuando salen a jugar al parque?

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Realiza oraciones cortas mediante imágenes.		
	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 37

Mi mundo gatuno



Nota. La imagen muestra una rima de pepe el gato.
Orientación andujar (2015) Fuente: <https://n9.cl/scl1g>

Objetivo: Realizar oraciones cortas mediante imágenes.

Materiales: Rima, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictorima

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Estaba el señor Don Gato” (Anexo 73) como actividad de motivación, mediante una pictorima “Pepe el gato” (Anexo 74) con el fonema g, los niños la repetirán con ayuda de las imágenes. Como retroalimentación, formarán oraciones con imágenes de diferentes objetos que se encontrarán en una caja mágica.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Realiza oraciones cortas mediante imágenes.		
	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Niños(as)			
1			

Actividad N° 38

Mis días mágicos

usa el **j**abón
para lavar el **j**arrón
que tiene el **j**azmín
que recogí del **j**ardín

Nota. La imagen muestra un trabalengua del jabón.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://pin.it/2VhL4zj>

Objetivo: Pronunciar con claridad el fonema /j/

Materiales: Trabalengua, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictotrabalengua

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Tengo una muñeca” (Anexo 75) como actividad de motivación, la maestra proporcionará un pictotrabalengua “Usa el jabón” (Anexo 76) con el fonema /j/ y seguidamente los niños repetirán luego de nosotros. Como retroalimentación, los niños mencionarán nombres de distintos objetos con el fonema/j/.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Pronuncia con claridad el fonema j		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 39

Mi mundo colorido



Nota. La imagen muestra diferentes objetos.

Peñaloza (2017) Fuente: <https://n9.cl/b26tk>

Objetivo: Mencionar palabras que rimen con otras

Materiales: Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictografía

Procedimiento: Se iniciará con la canción "La vaca lechera" (Anexo 77) como actividad de motivación, la maestra proporcionará unas pictografías de diferentes objetos (Anexo 78) e indicará otra figura, donde se pedirá que el niño indique que figura rima con otra. Como retroalimentación, el niño visualizará objetos de su entorno y buscará palabras que rimen con aquella.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Menciona palabras que rimen con otras		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Actividad N° 40

Adivina adivinador



Nota. La imagen muestra una adivinanza del tiburón.

Adivanzas (s.f) Fuente: <https://n9.cl/un5qk>

Objetivo: Reproducir adivanzas cortas

Materiales: Adivinanza, Parlante, Papelógrafo, Imágenes, Canción.

Tipo de pictograma: Pictoadivinanza

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Bebe tiburón” (Anexo 79) como actividad de motivación, luego la maestra proporcionará una pictoadivinanza “El tiburón” (Anexo 80), seguidamente la repetirán en voz alta y preguntará ¿Qué será qué será? Como retroalimentación, la maestra proporcionará unas tarjetas de imágenes de objetos o animales y los niños crearán una adivinanza donde los niños encontrarán la solución.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado		
Indicadores de Evaluación	Reproduce adivanzas cortas		
Niños(as)	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1			

Anexos

Actividad 1

Anexo 1

Mi carita Redondita

Mi carita Redondita
Mi carita Redondita
Tiene ojos y nariz
Y también una boquita
Para cantar y reír
Con mis ojos Veo todo
Con mi nariz hago achís
Con mi boca Como, como
Ricos copos de maíz.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción mi carita redondita.
Toycantando (2016) Fuente: <https://n9.cl/gmid0>

Anexo 2

En mi cara redondita

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz también tengo una boca
para comer y reír JA. JA. JA.

Nota: La imagen muestra una rima de las partes de la cara.
Cantores Infantiles (2013) Fuente: <https://n9.cl/p246p>

Actividad 2

Anexo 3

El twist de los ratoncitos

Tres ratoncitos vi, bailando bien el twist
Tres ratoncitos vi bailando bien el twist
Vino un gato negro, fijo lo miró
Y a este ratoncito blublu, se lo llevó
Dos ratoncitos vi, bailando bien el twist

Dos ratoncitos vi, bailando bien el twist
Vino un gato negro, fijo lo miró
Y a este ratoncito blu-blu, se lo llevó
Un ratoncito vi, bailando bien el twist
Un ratoncito vi, bailando bien el twist
Vino un gato negro, fijo lo miró
Y a este ratoncito blu-blu, se lo llevó
Un gato negro vi, bailando bien el twist
Un gato negro vi, bailando bien el twist
Gatos y ratones vi, bailando bien el twist.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción y el twist de los ratoncitos.
El reino infantil (2015) Fuente: <https://youtu.be/gqpgZBtUt78>

Anexo 4

Tres tristes tigres

Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.

Nota: La imagen muestra un trabalenguas de los tigres.
Acrcbiot (2019) Fuente: <https://n9.cl/xvj9l>

Actividad 3

Anexo 5

Sol solecito

Sol, solecito

Caliéntame un poquito

Por hoy, por mañana. Por toda la semana

Luna, lunera Cascabelera

Cinco pollitos y una ternera

¡Caracol, caracol!

A la una sale el sol

Sale Pinocho tocando el tambor

Con una cuchara y un tenedor.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción sol solecito.
Toycantando (2017) Fuente: <https://youtu.be/ydWNFMCn-JE>

Anexo 6

Los niños a la escuela

Los lobos en el monte, las aves en el corral
los peces en el río y los barcos en el mar
ya todo está en su sitio ya todo está en su lugar
los niños a la escuela y los patos a volar cua cua cua.

Nota: La imagen muestra un poema de los animales.

Herrero (2017) Fuente: <https://n9.cl/1dm8h>

Actividad 4

Anexo 7

La lechuza

La lechuza, la lechuza
Hace "Shh", hace "Shh"
Todos calladitos como la lechuza
Que hace "Shh", que hace "Shh"
La lechuza, la lechuza
Hace "Shh", hace "Shh"
Todos calladitos como la lechuza
Que hace "Shh", que hace "Shh"

Nota: La imagen muestra la letra de la canción la lechuza.

El payaso Plim plim (2018) Fuente: <https://youtu.be/JycXUQx9Nik>

Anexo 8

El queso

Redondo como luna
y blanco como la sal, me hacen de leche.

Nota: La imagen muestra una adivinanza del queso.

Todo adininanzas (s.f) Fuente: <https://n9.cl/pmg7i>

Actividad 5

Anexo 9

Soy una serpiente

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Nota: La imagen muestra la letra de la canción de la serpiente.
El reino infantil (2018) Fuente: <https://youtu.be/q8dilxHvbiM>

Anexo 10

Sista

Sista la serpiente vive sonriente
y usa la sombrilla
cuando se sienta en la silla.

Nota: La imagen muestra una rima de la serpiente.
Rimas para niños (2022) Fuente: <https://n9.cl/sleqf>

Actividad 6

Anexo 11

Estrellita dónde estás

Estrellita, ¿dónde estás?
Me pregunto quién serás
En el cielo o en el mar
Un diamante de verdad
Estrellita, ¿dónde estás?
Me pregunto quién serás.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción estrellita donde estas.
El payaso Plim plim (2018) Fuente: <https://youtu.be/OLf9qsuFXTs>

Anexo 12

"El aguacate"

Agua pasa por mi casa cate
por mi corazón el que no lo adivinará
será un burro cabezón.

Nota: La imagen muestra una adivinanza del aguacate.

Eralest (s.f) Fuente: <https://pin.it/2KIPsPz>

Actividad 7

Anexo 13

La rana

Estaba la rana sentada cantando debajo del agua
Cuando la rana salió a cantar
Vino la mosca y la hizo callar
La mosca a la rana que estaba sentada
Cantando debajo del agua
Cuando la mosca salió a cantar
Vino la araña y la hizo callar
La araña a la mosca, la mosca a la rana
Que estaba sentada cantando debajo del agua
Cuando la rana salió a cantar
Vino el ratón y la hizo callar
El ratón a la araña, la araña a la mosca,
la mosca a la rana
Que estaba sentada cantando debajo del agua
Cuando el ratón salió a cantar
Vino el gato y la hizo callar

Nota: La imagen muestra la letra de la canción la rana.

El reino infantil (2014) Fuente: <https://youtu.be/wsIQq6W4lpo>

Anexo 14

"V́ctor el vaquero"

V́ctor el vaquero camina por los valles
mirando que sus vacas coman verduras.

Nota: La imagen muestra una rima de un vaquero.
Orientacionandujar (2015) Fuente: <https://n9.cl/4mljf>

Actividad 8

Anexo 15

Chu chu wa

Atención, Si señor
Chu chu wa, chu chu wa
Chu chu wa, chu chu wa
¡Compañía! Brazo extendido 1, 2,3
Chu chu wa, chu chu wa
Chu chu wa, wa, wa
Chu chu wa, chu chu wa
Chu chu wa, wa, wa
¡Compañía! Brazo extendido
Puño cerrado 1, 2,3
Chu chu wa, chu chu wa
Chu chu wa, chu chu wa
Chu chu wa, wa, wa
¡Compañía! Brazo extendido
Puño cerrado. Dedos arriba
Chu chu wa, chu chu wa
Chu chu wa, wa, wa
Chu chu wa, chu chu wa
Chu chu wa, wa, wa
Chu chu wa, chu chu wa.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción Chu chu wa.
Castañeda (2018) Fuente: <https://youtu.be/WAcAckqnrU>

Anexo 16

"La luna"

La luna lunita duerme en su camita,
la luna lunera toma mamadera.

Nota: La imagen muestra un trabalengua de la luna.

Orientación andujar (2017) Fuente: <https://n9.cl/3jw248>

Actividad 9

Anexo 17

Adivina, Adivina

Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Kikirikii cocorocoo adivina, adivina.
Kikirikii cocorocoo ¿Qué animal soy yo?
Kikirikii cocorocoo yo canto en la mañana,
Kikirikii cocorocoo a todos despierto yo.
El gallo el gallo el gallo el gallo el gallo.
Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Cuacuacuacua adivina, adivina.
Cuacuacuacua ¿Qué animal soy yo?
Cuacuacuacua yo nado en el agua,
Cuacuacuacua con mis patas camino yo.
El pato el pato el pato el pato el pato.
Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Guau, guau, guau, guau adivina, adivina.
Guau, guau, guau, guau ¿Qué animal soy yo?
Guau, guau, guau, guau yo ladro y cuido la casa,
Guau, guau, guau, guau tu amigo puedo ser.
El perro el perro el perro el perro el perro.
Adivina, adivina, vamos a jugar.

Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Miau miau miau miau adivina, adivina.
Miau miau miau miau ¿Qué animal soy yo?
Miau miau miau miau maulló y ronroneo,
Miau miau miau miau ratones cazo yo.
EL gato el gato el gato el gato el gato.
Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Muu muu muu muu adivina, adivina.
Muu muu muu ¿Qué animal soy yo?
Muu muu muu muu a todos les doy leche,
Muu muu muu muu pastito como yo.
La vaca la vaca la vaca la vaca la vaca.
Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Oing oing oing oing adivina, adivina.
Oing oing oing oing ¿Qué animal soy yo?
Oing oing oing oing mi cola es cortita,
Oing oing oing oing soy gordo y comilón.
El cerdo el cerdo el cerdo el cerdo el cerdo

Nota: La imagen muestra la letra de la canción de adivina adivina.
Canciones del zoo (2016) Fuente: <https://youtu.be/tE37-A6YsmU>

Anexo 18

"En la granja"

La vaca con mugidos le dijo al pato que el chancho estaba rebozándose en el lodo sentada la gallina ha puesto un huevo trotando el burro va a avisar al vaquero son los animales de la granja la vaca que da leche los pollitos y la gallina el caballo y los patos todos animales de la granja son.

Nota. La imagen muestra un cuento de los animales de la granja.
Acrbio (2018) Fuente: <https://n9.cl/3h6wp>

Actividad 10

Anexo 19

El sapo

El sapo no se lava el pie
No se lava porque no quiere
Él vive en la laguna
No se lava el pie porque no quiere
El sapo no se lava el pie
No se lava porque no quiere
Él vive en la laguna
No se lava el pie porque no quiere
¡Qué apestoso!

Nota: La imagen muestra la letra de la canción el sapo.
Gallina pintadita (2011) Fuente: <https://youtu.be/6rbX0JT98ms>

Anexo 20



Nota. La imagen muestra a un sapo y una niña.
Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/60neu>

Actividad 11

Anexo 21

El Tallarín

Yo tengo
Un Tallarín, un Tallarín
Que se mueve por aquí. Que se mueve por alla
Todo pegoteado
Con un poco de aceite.
Con un poco de sal
Te lo comes vos

Nota: La imagen muestra la letra de la canción el tallarín.
Canciones del zoo (2014) Fuente: <https://youtu.be/PQLZbN-nL8s>

Anexo 22

"Pepe el perico"

Pepe el perico come plátano
y papaya y le gusta volar en la playa.

Nota. La imagen muestra una rima de un perico.
Orientaciónandujar (2015) Fuente: <https://n9.cl/wh24z>

Actividad 12

Anexo 23

Las ruedas del autobús

Las ruedas del autobús girando van, girando van, girando van.
Las ruedas del autobús girando van, por la ciudad.
Los limpiaparabrisas hacen swish swish swish, swish swish swish, swish swish swish.
Los limpiaparabrisas hacen swish swish swish, por la ciudad.
El claxon del autobús suena pi, pi, pi, pi, pi, pi, pi, pi, pi.
El claxon del autobús suena pi, pi, pi, por la ciudad.
Las puertas del autobús se abren y cierran, abren y cierran, abren y cierran.
Las puertas del autobús se abren y cierran, por la ciudad.
La gente en el autobús sube y baja, sube y baja, sube y baja.

La gente en el autobús sube y baja, por la ciudad.
El bebé en el autobús llora “bua, bua, bua”, “bua, bua, bua”, “bua, bua, bua”.
El bebé en el autobús llora “bua, bua, bua”, por la ciudad.
La mamá en el autobús dice “Shh, shh, shh”.
“Shh, shh, shh”, “Shh, shh, shh”.
La mamá en el autobús dice “Shh, shh, shh”. Por la ciudad.
Las ruedas del autobús girando van, girando van, girando van.
Las ruedas del autobús girando van por la ciudad.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción las ruedas del autobús.
El reino infantil (2019) Fuente: https://youtu.be/m5jd3UyO_aY

Anexo 24

"El dinosaurio y el pequeño pez"

El dinosaurio y El pequeño pez un día un gran dinosaurio que vivía en el bosque llegó hasta un estanque. Me da tanta sed que comenzó a beber agua y acabó con la mitad del agua. Peces preocupados porque el dinosaurio volvería al día siguiente y terminara de beberse toda el agua del río fueron a ver al pez rey en busca de ayuda, pero el monarca no encontraba la solución. El día siguiente, el dinosaurio volvió al estanque dispuesta a beber el agua fresca. Allí vio al pez pequeño y le propuso un trato: hacer una carrera de un lado del río a otro. Si ganaba el, se bebería toda el agua que quisiera, pero si gana el pez el dinosaurio se marcharía para siempre. El dinosaurio no tenía duda de ganar porque era muy grande y con solo tres pies llegaría al otro extremo al comenzar la carrera el pez nadó tan rápido cómo pudo mientras que dinosaurio que era muy pesado y va muy despacio pez ganó la carrera el dinosaurio tuvo que abandonar ese lugar y marcharse en busca de otro Río.

Nota. La imagen muestra el cuento de un dinosaurio y el pequeño pez.
Guiainfantil (2020) Fuente: <https://n9.cl/br2ah>

Actividad 13

Anexo 25

La familia dedo

Papá dedo, papá dedo, ¿dónde estás?
Aquí estoy, aquí estoy, ¿qué tal estás?
Mamá dedo, mamá dedo, ¿dónde estás?
Aquí estoy, aquí estoy, ¿qué tal estás?
Hermano dedo, hermano dedo, ¿dónde estás?
Aquí estoy, aquí estoy, ¿qué tal estás"

Nota: La imagen muestra la letra de la canción familia dedo.
El reino infantil (2019) Fuente: <https://youtu.be/qXBaiJcMCbk>

Anexo 26

"Son dos"

Son dos los dados
que dibujo con mis dedos.

Nota. La imagen muestra un trabalengua de los dedos.
Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/r9u2x8>

Actividad 14

Anexo 27

Sol solecito

Sol, solecito
Calientame un poquito
Por hoy, por mañana
Por toda la semana
Luna, lunera
Cascabelera
Cinco pollitos y una ternera

Nota: La imagen muestra la letra de la canción sol solecito.
Canti Rondas (2014) Fuente: <https://youtu.be/Cb6Y4N8cCtw>

Anexo 28

"La tortuga"

Soy muy lenta y me gusta nadar,
llevo siempre conmigo mi propio hogar.

Nota. La imagen muestra una adivinanza de la tortuga.
Docentealdia (2020) Fuente: <https://n9.cl/2vj1z>

Actividad 15

Anexo 29

Mi pollito amarillito

Mi pollito amarillito
En la palma de mi mano (de mi mano)
Cuando quiere comer bichitos
Él rasca el piso con sus piesitos
Mi pollito amarillito
En la palma de mi mano (de mi mano)
Cuando quiere comer bichitos
Él rasca el piso con sus piesitos
Y él aletea muy feliz
Pío pío, pero tiene miedo
Y es del gavián
Él aletea muy feliz
Pío pío, pero tiene miedo
Y es del gavián

Nota: La imagen muestra la letra de la canción mi pollito amarillito.
Gallina Pintadita (2011) Fuente: <https://youtu.be/z1gFMujtH-o>

Anexo 30

"Amarillo es"

Amarillo es el patito amarillo es el limón
amarillo es el pollito que sale del cascarón.

Nota. La imagen muestra una rima de el pollito.

Actividad 16

Anexo 31

Voy en busca de un león

Voy en busca de un león (voy en busca de un león)

Buscaré el más grande (buscaré el más grande)

No tengo miedo (no tengo miedo)

Mira cuántas flores (mira cuántas flores)

¡Lindo día! (¡Lindo día!)

No puedo pasar sobre él (no puedo pasar sobre él)

No puedo cruzarlo (no puedo cruzarlo)

Nota: La imagen muestra la letra de la canción voy en busca de un león.

El payaso plim plim (2021) Fuente: https://youtu.be/vqCeITe_rHk

Anexo 32

El chocolate

Choco parece late no es
quien no lo adivine poco listo es.

Nota. La imagen muestra una adivinanza del chocolate.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/sdqoe>

Actividad 17

Anexo 33

El Payaso Plim Plim

El Payaso Plim Plim, Se pinchó la nariz

Y con un estornudo

Hizo fuerte achís

El Payaso Plim Plim, Se pinchó la nariz

Y con un estornudo

Hizo fuerte achís

Nota: La imagen muestra la letra de la canción el payaso plim plim.

El payaso plim plim (2015) Fuente: <https://youtu.be/Q0XOcD8GXvA>

Anexo 34

"Yako el payaso"

El payaso vivía en una playa que se llamaba Yako a Yako le gustaba hacer yudo después de desayunar. Estaba jugando en la playa cuando vio un yate con rayas en el mar. Se montó en él y se mareó. Luego se cayó al agua y una ola le llevó hasta la orilla y cayó en un hoyo. Empezó a llover y le dio un rayo en la cabeza y se hizo un chichón. Fue a la Cruz roja y se puso un yoyo en la cabeza. Luego la cabeza iba rebotando de arriba hacia abajo cómo hacen los yoyós

Nota. La imagen muestra a un payaso.

Lemos (2019) Fuente: <https://n9.cl/p6s3y>

Actividad 18

Anexo 35

Juguemos en el campo

Juguemos en el campo con los animalitos

Elijo al que me gusta, lo imito un ratito

Juguemos en el campo con los animalitos

Elijo al que me gusta, lo imito un ratito

Elijo a la vaca (muu-muu)

Juguemos en el campo con los animalitos

Elijo al que me gusta, lo imito un ratito

Elijo a la oveja (bee-bee)

Elijo a la vaca (muu-muu)

Juguemos en el campo con los animalitos

Elijo al que me gusta, lo imito un ratito

Elijo al chanchito (oicñ-oicñ-oicñ)

Elijo a la oveja (bee-bee)

Elijo a la vaca (muu-muu)

Juguemos en el campo con los animalitos

Elijo al que me gusta, lo imito un ratito

Elijo al patito (cuac-cuac-cuac)

Elijo al chanchito (oicñ-oicñ-oicñ)

Elijo a la oveja (bee-bee)
Elijo a la vaca (muu-muu)
Juguemos en el campo con los animalitos
Elijo al que me gusta, lo imito un ratito
Elijo al caballo (cloc-cloc-cloc, cloc-cloc-cloc)
Elijo al patito (cuac-cuac-cuac)
Elijo al chanchito (oicñ-oicñ-oicñ)
Elijo a la oveja (bee-bee)
Elijo a la vaca (muu-muu)
Juguemos en el campo con los animalitos
Elijo al que me gusta, lo imito un ratito
Elijo a los pollitos (pío-pío-pío)
Elijo al caballo (cloc-cloc-cloc, cloc-cloc-cloc)
Elijo al patito (cuac-cuac-cuac)
Elijo al chanchito (oicñ-oicñ-oicñ)
Elijo a la oveja (bee-bee)
Elijo a la vaca (muu-muu)
Juguemos en el campo con los animalitos
Elijo al que me gusta, lo imito un ratito
Elijo al burrito (ioo-ioo)
Elijo a los pollitos (pio-pio-pio)
Elijo al caballo (cloc-cloc-cloc, cloc-cloc-cloc)
Elijo al patito (cuac-cuac-cuac)
Elijo al chanchito (oicñ-oicñ-oicñ)
Elijo a la oveja (bee-bee)
Elijo a la vaca (muu-muu)
Juguemos en el campo con los animalitos
Elijo al que me gusta, lo imito un ratito
Lalalala la ra lala

Nota: La imagen muestra la letra de la canción juguemos en el campo.
Mi perro Chocolo (2016) Fuente: <https://youtu.be/CqCsv2bLiNo>

Anexo 36



Nota. La imagen muestra diferentes siluetas de animales.

Perez (2017) Fuente: <https://n9.cl/frtqm>

Actividad 19

Anexo 37

Nunca dejo de bailar

Los brazos para arriba, los brazos para abajo
La cola que se mueva sin parar
La panza para afuera, las piernas que se agita
Y yo que nunca dejo de bailar
Muevo la cabeza, sacudo el cepillo
Levanto los hombros marcando el compás
Sacó la pancita y me tiro hacia atrás
Y abro los brazos queriendo volar
Los brazos para arriba, los brazos para abajo
La cola que se mueva sin parar
La panza para afuera, las piernas que se agita
Y yo que nunca dejo de bailar
Salto con pies juntos, me siento en el piso
Flexiono las piernas, las vuelvo a estirar

Hago bicicleta, mucho pedalear
Y cuando termino me vuelvo a parar
Los brazos para arriba, los brazos para abajo
La cola que se mueva sin parar
La panza para afuera, las piernas que se agita
Y yo que nunca dejo de bailar
Giro como un trompo, levanto vientito
Y freno de golpe, me puedo marear
Muevo la cintura, girar y girar
Y cuando me canso me pongo a cantar
Lalalalá, lalalala, lalalalá, lalalá
Lalalalala, lalalala, lalalalala, lalalá
Los brazos para arriba, los brazos para abajo
La cola que se mueva sin parar
La panza para afuera, las piernas que se agitan
Y yo que nunca dejo de bailar
Juego con mis manos aplaudo en el aire
Las ato muy fuerte, las llevo hacia atrás
Luego las desató, me toco los pies
Me agarro el tobillo y camino al revés
Los brazos para arriba, los brazos para abajo
La cola que se mueva sin parar
La panza para afuera, las piernas que se agitan
Y yo que nunca dejo de bailar
Los brazos para arriba, los brazos para abajo
La cola que se mueva sin parar
La panza para afuera, las piernas que se agitan
Y yo que nunca dejo de bailar
Y yo que nunca dejo de bailar
Y yo que nunca dejo de bailar

Nota: La imagen muestra la letra de la canción nunca dejo de bailar.

Anexo 38

"La ballena Elena"

La ballena Elena es gorda y es buena
nada por los mares como una sirena, la ballena Elena
cuando almuerza o cena, se toma un gran plato de sopa con avena.

Nota. La imagen muestra una rima de la ballena.

Sofía (s.f) Fuente: <https://n9.cl/gix08>

Actividad 20

Anexo 39

Zorro loco

Zorro loco

Yo soy el zorro loco y me patina el coco
Me gusta la mugre, la basura y el barro
Yo nunca me baño, solo una vez al año
Pero soy galán y me gusta smog
Al zorro loco, le patina el coco
Le gusta la mugre y huele mal
No me importa que me llamen sucio y loco
Yo soy galán, y me gusta el smog
Zorro loco, Zorro loco
A una fiesta yo quería ir
Pero por cochino no me dejaron entrar
Quieren que tome un baño, No ven qué me hacen daño
Al zorro loco, le patina el coco
Le gusta la mugre y huele mal
No me importa que me llamen sucio y loco
Yo soy galán, y me gusta el smog
Zorro loco (Mi fascinación)

Nota: La imagen muestra la letra de la canción zorro loco.
El reino infantil (2013) Fuente: <https://youtu.be/MdNVUIA0Ni8>

Anexo 40

"El zorro"

Zorro zorro pide socorro con un gorro.

Nota. La imagen muestra un trabalengua del zorro.
Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/j3bnp>

Actividad 21

Anexo 41

El elefante trompita

Yo tengo un elefante que se llama trompita
mueve las orejas llamando a su mamita
y la mama le dice portate bien trompita
porque te voy a dar chacha por la colita.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción el elefante trompita.
El reino infantil (2013) Fuente: <https://youtu.be/jj0Me47bWjQ>

Anexo 42

"El gran elefante azul"

En el bosque vivía un elefante azul era tan grande como una palmera de coco al elefante azul
le gusta jugar con el agua y comer manzanas.

Nota. La imagen muestra un cuento de un elefante.
Acrbio (2021) Fuente: <https://n9.cl/7asiw>

Actividad 22

Anexo 43

Cinco monitos

Cinco monitos saltando en la cama
Uno cayó al piso y la cabeza se golpeó
Mamá llamó al doctor y el doctor la aconsejó

¡Ya no más monos saltando en la cama!
Cuatro monitos saltando en la cama
Uno cayó al piso y la cabeza se golpeó
Mamá llamó al doctor y el doctor la aconsejó
¡Ya no más monos saltando en la cama!
Tres monitos saltando en la cama
Uno cayó al piso y la cabeza se golpeó
Mamá llamó al doctor y el doctor la aconsejó
¡Ya no más monos saltando en la cama!
Dos monitos saltando en la cama
Uno cayó al piso y la cabeza se golpeó
Mamá llamó al doctor y el doctor la aconsejó
¡Ya no más monos saltando en la cama!
Un monito saltando en la cama
Uno cayó al piso y la cabeza se golpeó
Mamá llamó al doctor y el doctor la aconsejó
¡Ya no más monos saltando en la cama

Nota: La imagen muestra la letra de la canción cinco monitos.
El reino infantil (2019) Fuente: <https://youtu.be/ap0G1n0NizM>

Anexo 44

"Mía la mona"

Mía la mona come. manzanas con miel en las mañanas.

Nota. La imagen muestra una rima de una mona.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/gkwkv>

Actividad 23

Anexo 45

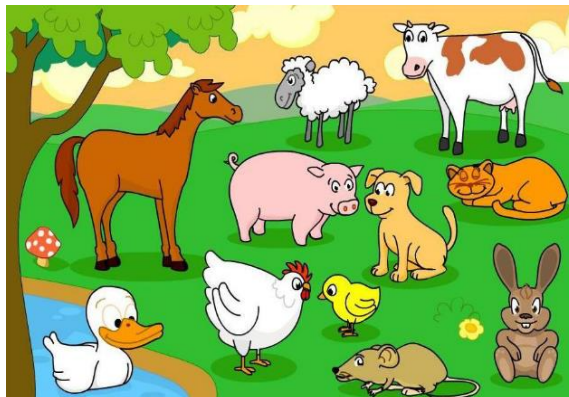
A ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli guli ram sam sam
A rafiq, a rafiq
Guli guli guli guli guli ram sam sam
A rafiq, a rafiq
Guli guli guli guli guli ram sam sam
A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli guli ram sam sam.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción a ram sam sam.
El payaso Plim plim (2020) Fuente: <https://youtu.be/MfolYPNoIig>

Anexo 46



Nota. La imagen muestra a animales domésticos.
Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/k2q6z>

Actividad 24

Anexo 47

Si estás feliz

Si estás feliz feliz feliz aplaude asi
si estás feliz feliz feliz aplaude asi aplaude asi
Si estás de malas malas malas sapatea
si estás de malas malas malas sapatea sapatea
si estás de malas malas malas sapatea.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción si estas feliz.

Anexo 48

"Pepe"

Pepe compra pocas copas que poco a poco pagará.

Nota. La imagen muestra un trabalengua de pepe.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/rjyjn>

Actividad 25

Anexo 49

El marinero baila

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el dedo
con el dedo, dedo, dedo así baila el marinero.
El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la mano
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo, así baila el marinero.
El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el codo
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción el marinero baila.

El reino infantil (2014) Fuente: https://youtu.be/uTK_7MOFV4s

Anexo 50

"La lluvia"

Cuando llueve y sale el sol
todos los colores los tengo yo.

Nota. La imagen muestra una adivinanza de la llave.

Educacióninfantil (2016) Fuente: <https://n9.cl/ibbx1>

Actividad 26

Anexo 51

Saco una manito

Saco una manito Y la hago bailar
La cierro, la abro Y la vuelvo a guardar
Saco otra manito Y la hago bailar
La cierro, la abro Y la vuelvo a guardar
Saco dos manitos Las hago bailar
Las cierro, las abro Y las vuelvo a guardar

Nota: La imagen muestra la letra de la canción saco una manito.
El payaso plim plim (2017) Fuente: https://youtu.be/_4MbJkxsLd4

Anexo 52

"Caperucita roja"

Una Caperucita lleva una canasta a su abuela que vive en el bosque por el camino se encuentra un lobo y se para hablar con el dándole detalles de lo que va a ser el lobo aprovecha para engañar a caperucita y llegar antes a la casa de la abuelita a quién se come y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela también un leñador que andaba por allí descubre al durmiendo y salva a caperucita y a su abuelita del malvado lobo feroz.

Nota. La imagen muestra el cuento de caperucita roja.
Pinterest (s.f) Fuente: <https://pin.it/3tOVS28>

Actividad 27

Anexo 53

Pie pie pie

Vamos chicos a mover el cuerpito Sabor
Rodilla, rodilla, rodilla
(Rodilla, rodilla, rodilla)
Y pie pie pie pie pie pie pie
Pie pie pie pie pie pie pie

Cadera, cadera, cadera
(Cadera, cadera, cadera)
Rodilla, rodilla, rodilla
(Rodilla, rodilla, rodilla)
Y pie pie pie pie pie pie pie
Pie pie pie pie pie pie pie
Cintura, cintura, cintura
(Cintura, cintura, cintura)
Cadera, cadera, cadera
(Cadera, cadera, cadera)
Rodilla, rodilla, rodilla
(Rodilla, rodilla, rodilla)

Nota: La imagen muestra la letra de la canción pie pie pie.
El reino infantil (2017) Fuente: <https://youtu.be/SJGvFI9vwEo>

Anexo 54

"El día lluvioso"

El día está lluvioso y la niña está llorando
y aún no hemos llegado a dónde nos están llamando.

Nota. La imagen muestra una rima de la lluvia.
Orientaciónandujar (2015) Fuente: <https://n9.cl/tzv4f>

Actividad 28

Anexo 55

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir
Si tú tienes muchas ganas de aplaudir
Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de aplaudir
Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de aplaudir
Si tú tienes muchas ganas de silbar
Si tú tienes muchas ganas de silbar

Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de silbar
Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de silbar
Si tú tienes muchas ganas de reír
Si tú tienes muchas ganas de reír
Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de reír
Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de reír
Si tú tienes muchas ganas de gritar
Si tú tienes muchas ganas de gritar
Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de gritar
Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de gritar.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción si tú tienes muchas ganas de aplaudir.
El payaso Plim plim (2015) Fuente: <https://youtu.be/cA9Mqzj2idM>

Anexo 56



Nota. La imagen muestra una secuencia del cuento los 3 cerditos.
Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/qk6pw>

Actividad 29

Anexo 57

Las ruedas del autobús

Las ruedas del autobús girando van,
girando van, girando van.

Las ruedas del autobús girando van,
por la ciudad.

Los limpiaparabrisas hacen swish swish swish,
swish swish swish, swish swish swish.

Los limpiaparabrisas hacen swish swish swish,
por la ciudad.

El claxon del autobús suena pi, pi, pi,
pi, pi, pi, pi, pi, pi.

El claxon del autobús suena pi, pi, pi,
por la ciudad.

Las puertas del autobús se abren y cierran,
abren y cierran, abren y cierran.

Las puertas del autobús se abren y cierran,
por la ciudad.

La gente en el autobús sube y baja,
sube y baja, sube y baja.

La gente en el autobús sube y baja,
por la ciudad.

El bebé en el autobús llora “bua, bua, bua”,
“bua, bua, bua”, “bua, bua, bua”.

El bebé en el autobús llora “bua, bua, bua”,
por la ciudad.

La mamá en el autobús dice “Shh, shh, shh”.
“Shh, shh, shh”, “Shh, shh, shh”.

La mamá en el autobús dice “Shh, shh, shh”.

Por la ciudad.

Las ruedas del autobús girando van,
girando van, girando van.

Las ruedas del autobús girando van,
por la ciudad.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción las ruedas del autobús.

El Payaso Plim plim (2015) Fuente: <https://youtu.be/nhqWFLCnghU>

Anexo 58



Nota. La imagen muestra la secuencia del cuento la tortuga y el conejo.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/wrfcy>

Actividad 30

Anexo 59

Como los animalitos

Como los animalitos

Vamos todos a jugar

Haciendo los sonidos

Que hacen ellos al andar

¿Cómo hace el caballito?

¿Cómo hace al caminar?

¿Cómo hace con la cola?

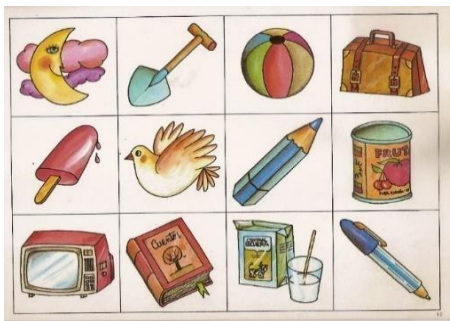
Como hace una vez más

¿Cómo hace el caballito?

¿Cómo hace al caminar?
¿Cómo hace con la cola?
Y así llama a alguien más
¿Cómo hace el perrito?
¿Cómo hace al ladrar?
¿Cómo hace con la lengua?
Como hace una vez más
¿Cómo hace el perrito?
¿Cómo hace al ladrar?
¿Cómo hace con la lengua?
Y así llama a alguien más
¿Cómo hace la tortuga?
¿Cómo hace cuando come?
Como hace una vez más
¿Cómo hace la tortuga?
¿Cómo hace al caminar?
¿Cómo hace cuando come?
Y así llama a alguien más
¿Cómo hace el gatito?
¿Cómo hace al ronronear?
¿Cómo hace si se enoja?
Como hace una vez más
¿Cómo hace el gatito?
¿Cómo hace al ronronear?
¿Cómo hace si se enoja?
Y así llama a alguien más
Como los animalitos
Vamos todos a jugar
Haciendo los sonidos
Que hacen ellos al andar

Nota: La imagen muestra la letra de la canción como los animalitos.
El payaso plim plim (2019) Fuente:<https://youtu.be/6fO2I9AgTnw>

Anexo 60



Nota. La imagen muestra diferentes objetos con el fonema l.
Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/ds4zc6>

Actividad 31

Anexo 61

Fui al mercado

Fui al mercado a comprar café
y una hormiguita se subió a mi pie...
Y yo sacudía sacudía sacudía pero la
¡Hormiguita allí seguía... sacudía sa sacudía día uuuuh!

Fui al mercado a comprar frutilla y
Una hormiguita se subió a mi rodilla.
Y yo sacudía sacudía sacudía y la hormiguita
¡Allí seguía ...sacudía sa sacudía día uuuh!!

Fui al mercado a comprar palmitos y
Una hormiguita se subió a mi hombrito...
Y yo lo sacudía sacudía sacudía y la
Hormiguita no se iba ...sacudía sa sacudía día uuuh!!

Fui al mercado a comprar comelo
y una hormiguita se subió a mi pelo.
Y yo sacudia sacudía sacudia pero la
¡Hormiguita allí seguía ...sacudía sa sacudía uuuh!!

Nota: La imagen muestra la letra de la canción fui al mercado.
El reino infantil (2018) Fuente: <https://youtu.be/-YLMgR82cHo>

Anexo 62

"El caballo de mi tío"

Tío Alfredo tiene un caballo su pelaje es de color marrón su crin es blanca y su cola larga y suave le puso de nombre risitas porque cada vez que le echa paja enseña los dientes como si estuviera viendo risitas es muy dócil y cariñoso una vez se cayó saltando una valla y se rompió una pata mi tío lo llevó al veterinario y este lo curó, pero desde entonces no es tan veloz como antes.

Nota. La imagen muestra un cuento de un caballo.
Mailin (s.f) Fuente: <https://n9.cl/5fco4>

Actividad 32

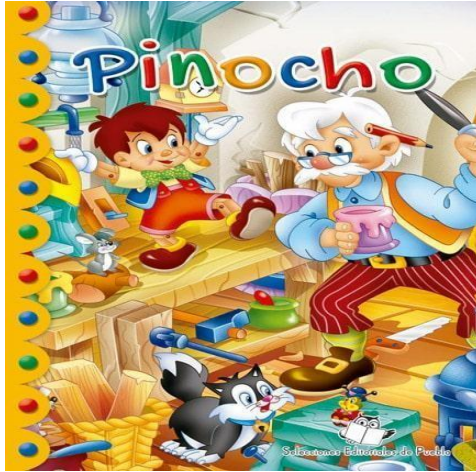
Anexo 63

Un elefante

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña,
como veía que resistía
fue a llamar a otro elefante.
Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña,
como veían que resistía
fueron a llamar a otro elefante.
Tres elefantes se balanceaban,
sobre la tela de una araña,
como veían que resistía
fueron a llamar a otro elefante.
Cuatro elefantes se balanceaban,
sobre la tela de una araña,
como veían que resistía
fueron a llamar a otro elefante.

Nota: La imagen muestra la letra de la canción un elefante.
Toobys (2015) Fuente: <https://youtu.be/udvXVnUii5c>

Anexo 64



Nota. La imagen muestra la portada del cuento de pinocho. Cuentos infantiles (2014) Fuente: <https://n9.cl/ht7zk>

Actividad 33

Anexo 65

A mi burro

A mi burro, a mi burro le duele la cabeza

El médico le manda una gorrita gruesa

Una gorrita gruesa

Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro le duelen las orejas

El médico le manda que las ponga muy tiesas

Que las ponga muy tiesas. Una gorrita gruesa

Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro le duele la garganta

El médico le manda una bufanda blanca

Una bufanda blanca

Que las ponga muy tiesas. Una gorrita gruesa

Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro le duelen el corazón

El médico le manda jarabe de limón. Jarabe de limón

Una bufanda blanca

Que las ponga muy tiesas
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está

Nota: La imagen muestra la letra de la canción a mi burro.

Luli (2018) Fuente: <https://youtu.be/aBNtjSlAowA>

Anexo 66

"El florero"

Florero tiene fresas tiene flores y frambuesas.

Nota. La imagen muestra una rima del florero.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/hbww5>

Actividad 34

Anexo 67

Mariposita

Mariposita está en la cocina
Haciendo chocolate para la madrina
Potí, potí, pata de palo
Ojo de vidrio y nariz de guacamayo, yo
Mariposita está en la cocina
Haciendo chocolate para la madrina
Potí, potí, pata de palo
Ojo de vidrio y nariz de guacamayo, yo

Nota: La imagen muestra la letra de la canción mariposita.

Gallina pimtadita (2011) Fuente: https://youtu.be/QRa9On5_grA

Anexo 68

"La abeja"

Vuela entre las flores vivo en La colmena
fabricó ahí la miel y también la cera.

Nota. La imagen muestra una adivinanza de la abeja.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://n9.cl/smxgi>

Actividad 35

Anexo 69

Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está

¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo los pantalones!

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está

¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el chaleco!

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está

¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el saco!

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está

¿Lobo estás?

¡Si, y ya salgo para comérmelos!

Nota: La imagen muestra la letra de la canción juguemos en el bosque.
El reino infantil (2017) Fuente: <https://youtu.be/T4dusvA1fi0>

Anexo 70

"Los bichos"

Este es el cuento del gusano que tiene patas, pero no tiene manos, este es el cuento de la serpiente que tiene rayas, pero no es una cebrá, y este es el cuento de la hormiga que tiene patitas y una gran barriga.

Nota. La imagen muestra un cuento de los bichos.

Seregni (2020) Fuente: <https://n9.cl/1q37z>

Actividad 36

Anexo 71

Estatua

Mano en la cabeza, mano en la cintura
Un pie adelante y otro atrás
Ahora nadie puede moverse, estatua
un brazo arriba, un brazo hacia adelante
cruzando las piernas, trasero hacia atrás
Ahora nadie puede moverse, estatua
girando, girando
Rodando, rodando brazos extendidos
No puedo dejar de seguir corriendo
Quiero saber quién puede quedarse quieto
Estatua
mano en la cabeza, mano en la cintura
Un pie adelante y otro atrás
Ahora nadie puede moverse, estatua
moviendo la cabeza dar la mano
hacer un batido. Al piso
quiero saber quién puede
Estar parado, tendremos que rotar
Rueda, rueda en su lugar
Aquí nadie puede caer
diré para terminar
tres, dos, uno, estatua

Nota: La imagen muestra la letra de la canción estatua.

Anexo 72



Nota. La imagen muestra un parque.

Eliflamra (2019) Fuente: <https://n9.cl/fmg2v>

Actividad 37

Anexo 73

Estaba el señor, Don Gato

Estaba el señor, Don Gato
Sentadito en su tejado
Maramiau, miau, miau, miau
Sentadito en su tejado
Ha recibido una carta
Que si quiere ser casado
Maramiau, miau, miau, miau
Que si quiere ser casado
Con una gatita parda
Sobrina de un gato pardo
Maramiau, miau, miau, miau
Sobrina de un gato pardo
Al recibir la noticia
Se ha caído del tejado
Maramiau, miau, miau, miau
Se ha caído del tejado
Se ha roto siete costillas
El espinazo y el rabo

Maramiau, miau, miau, miau
El espinazo y el rabo
Ya lo llevan a enterrar
Por la calle del pescado
Maramiau, miau, miau, miau
Por la calle del pescado
Al olor de las sardinas
El gato ha resucitado
Maramiau, miau, miau, miau
El gato ha resucitado
"Con razón", dice la gente
"Siete vidas tiene un gato"
Maramiau, miau, miau, miau
Siete vidas tiene un gato

Nota: La imagen muestra la letra de la canción estaba el señor don gato.
El reino infantil (2014) Fuente: https://youtu.be/9Oyz_egsKI4

Anexo 74

" Pepe el gato"

Pepe el gato usa los guantes
y usa las gafas de su amigo el gigante.

Nota. La imagen muestra una rima de pepe el gato.
Orientaciónandujar (2015) Fuente: <https://n9.cl/scl1g>

Actividad 38

Anexo 75

Yo tengo una muñeca

Tengo una muñeca vestida de azul
Con su camisita y su canesú
La saqué a paseo, se me constipó
La tengo en la cama con mucho dolor
Esta mañanita me dijo el doctor
Que le dé jarabe con un tenedor

Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis
Seis y dos son ocho y ocho, dieciséis
Ya me sé las tablas de multiplicar

Nota: La imagen muestra la letra de la canción yo tengo una muñeca.

Toy cantando (2013) Fuente: https://youtu.be/Wv_nszGvoi

Anexo 76

"Usa el jabón"

Usa el jabón para lavar el jarrón
que tiene el que recogí del jardín.

Nota. La imagen muestra un trabalengua del jabón.

Pinterest (s.f) Fuente: <https://pin.it/2VhL4zj>

Actividad 39

Anexo 77

La vaca lechera

Tengo una vaca lechera
No es una vaca cualquiera
Me da leche merengada
¡Ay! que vaca tan salada
Tolón, tolón, tolón, tolón
Un cencerro le he comprado
Y a mí vaca le ha gustado
Se pasea por el prado
Mata moscas con el rabo
Qué felices viviremos
Cuando vuelvas a mi lado
Con sus quesos, con tus besos
Los tres juntos ¡qué ilusión!

Nota: La imagen muestra la letra de la canción la vaca lechera.

El reino infantil (2011) Fuente: <https://youtu.be/s7LWD0ebo2Y>

Anexo 78



Nota. La imagen muestra diferentes objetos.
Peñalosa (2017) Fuente: <https://n9.cl/b26tk>

Actividad 40

Anexo 79

Bebe Tiburón

Tiburón bebé, du ru du ru.

Tiburón bebé, du ru du ru.

Tiburón bebé, du ru du ru.

Bebé!

Tiburón mamá, du ru du ru.

Tiburón mamá, du ru du ru.

Tiburón mamá, du ru du ru.

Mamá!

Tiburón papá, du ru du ru.

Tiburón papá, du ru du ru.

Tiburón papá, du ru du ru.

Papá!

Tiburón abuela, du du ru.

Tiburón abuela, du du ru.

Tiburón abuela, du du ru.

Abuela!

Tiburón abuelo, du du ru.

Tiburón abuelo, du du ru.

Tiburón abuelo, du du ru.

Abuelo!

A cazar, du du ru du du ru.

A cazar, du du ru du du ru.

A cazar, du du ru du du ru.

A cazar!

A escapar, du du ru du du ru.

A escapar, du du ru du du ru.

A escapar, du du ru du du ru.

A escapar!

Salvos ya, du du ru du du ru.

Salvos ya, du du ru du du ru.

Salvos ya, du du ru du du ru.

Salvos ya!

Se acabó, du du ru du du ru.

Se acabó, du du ru du du ru.

Se acabó, du du ru du du ru.

Se acabó!

Nota: La imagen muestra la letra de la canción bebe tiburón.
El reino infantil 2020 Fuente: <https://youtu.be/hJMfCesdVb>

Anexo 80

"El tiburón"

Soy blanco es mi color,
tengo tres filas de dientes puntiagudos.

Me llaman el rey del mar.

Nota. La imagen muestra una adivinanza del tiburón.
Adivinanzas (s.f) Fuente: <https://n9.cl/un5qk>

Anexo 3. Test PLON-R (Pre – test y post - test)

Datos Del Pre – test PLON-R

PLON-R
4 años

Cuadernillo de anotación



Apellido: Loatama Nombre: Marina
Sexo: Mujer Fecha de nacimiento: 03/05/2015 Edad: 4 años
Centro: Escuela de Educación Básica "Ciudad de Iga" con Nivel II
Fecha de aplicación: 12/05/2019 Examinador: Daniela Medina

 © 2014 ITER. Todos los derechos reservados. ITER es un programa de la Organización de Estados Americanos (OEA) que promueve la investigación y el desarrollo de tecnologías innovadoras en América Latina y el Caribe.

Forma

1. Fonología

Objetivo general: Al final del curso los niños de 4 años de edad serán capaces de identificar y producir los fonemas de los sonidos que conforman el español hablado y escrito, de acuerdo con el programa de la guía docente.

3 años

Fonema	Palabra	Palabras con fonema
a	ata	
	apa	
h	aha	
	aha	
e	ete	
	epe	
i	ite	
	ipe	
o	oto	
	ope	
u	utu	
	upu	
l	lala	
	lala	
r	rala	
	rala	
n	nalá	
	nalá	
m	malá	
	malá	

4 años

Fonema	Palabra	Palabras con fonema
a	ata	lelo
	apa	nino
h	aha	aca
	aha	afe
e	ete	oto
	epe	ote
i	ite	nuta
	ipe	pala
o	utu	chol
	upu	chapala
u	utu	asa
	upu	api
l	lala	para
	lala	ola
r	rala	lera
	rala	ave
n	nalá	ollo
	nalá	pala
m	malá	lilla
	malá	vaso
ñ	ñala	mona
	ñala	ño
y	yala	pyacho

Observaciones:

0

1. El alumno reconoce todos los fonemas de los sonidos de los colores.
2. El alumno es capaz de escribir los fonemas de los colores. Si no es capaz de escribir los colores, el profesor puede escribirlos por él.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

Intenciones: Afirma yo al go una frase y la repite.

Ejemplo: Me gusta ver la tele.

Objetivo:

A. El gato usó un ratón en el patio.

Producción verbal:

El gato usó un ratón en el patio.

Análisis de elementos repetidos:

B. La mamá tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

Mamá tiene cuentos a niños.

Análisis de elementos repetidos:

Participación:

0

- 1. 2 puntos. 2 o más elementos repetidos de cada frase.
- 2. 1 punto. 2 frases elementos repetidos sólo de una frase.
- 3. 0 puntos. 4 o menos elementos repetidos en cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

Intenciones: Afirma de voz a interactuar en el juego (Mostrar LÁMINA B).
 Expone ideas y comentarios freely.
 Se que para jugar.

Producción verbal:

Niños jugando

Nombre de frases producidas:

Participación:

0

- 4. 2 puntos. 1 o más frases producidas.
- 3. 1 punto. 2 frases producidas.
- 2. 0 puntos. 1 o ninguna frase producida.



Contenido

I. Láminas

1. Nivel comprensivo

Instrucciones: Vamos a jugar con esta lámina.
(Mostrar LÁMINA I).
Para el resto de la fila.

carlino	-	✓	-
equemero	-	✓	-
estilo	-	✓	-
vernalero	-	✓	-
fenolio	-	✓	-
fonogo	-	✓	-

Respuestas:

1

- 1 punto. Se han nombrado correctamente.
- 0 puntos. Se han nombrado elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

Instrucciones: Ahora vamos a jugar con esta lámina.
(Mostrar LÁMINA II). ¿Qué, ¿qué
es esto? (Señalar cada dibujo)

gallina	-	✓	-
torca	-	✓	-
gato	-	✓	-
carro	-	✓	-
leña	-	✓	-
peña	-	✓	-
plancha	-	✓	-

Respuestas:

1

- 1 punto. Se han nombrado todos los elementos.
Correcto.
- 0 puntos. Se han nombrado elementos nombrados
correctamente.

II. Identificación de colores

Instrucciones: Coge la ficha de color...
(Mostrar las fichas después
de cada intento)

rojo	-	✓	-
verde	-	✓	-
amarillo	-	✓	-
azul	-	✓	-

Respuestas:

1

- 1 punto. Se cogió correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos. Se cogió 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones especiales

Instrucciones: Ahora vamos a jugar
con la ficha.

detrás del coche	-	✓	-
dentro del coche	-	✓	-
enfrente del coche	-	✓	-
al lado del coche	-	✓	-
detras del coche	-	✓	-

Respuestas:

1

- 1 punto. Todas las respuestas correctas.
- 0 puntos. Menos de 3 respuestas correctas.



Controlde

IV. Preguntas

Instrucciones: Aferra un trozo a hacer una frase entre los años. No la empieces y no la termines.

ejemplo: Un hermano es un niño,
una hermana es...

- | | | |
|--|-------------------------------------|---|
| Un papero es grande, un crano es... | <input checked="" type="checkbox"/> | X |
| La ropa está caliente, el helado está... | <input checked="" type="checkbox"/> | X |
| Hay un animal en la montaña... | <input type="checkbox"/> | X |
| La montaña es grande, la piedra es... | <input type="checkbox"/> | X |

Puntuación:

0

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 2 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

V. Necesidades básicas.
Conocimiento social

Instrucciones: ¿Qué hacen cuando decimos...?

- | | | |
|---------|-------------------------------------|---|
| mucho | <input checked="" type="checkbox"/> | - |
| nuestro | <input checked="" type="checkbox"/> | - |
| yo | <input checked="" type="checkbox"/> | - |
| tú | <input checked="" type="checkbox"/> | - |

Puntuación:

1

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 2 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea
sobre una lámina

Demuestra	<input type="checkbox"/>	X
Describe	<input type="checkbox"/>	-
Define	<input type="checkbox"/>	-

Puntuación:

0

- 1 punto: describe o define.
- 2 puntos: demuestra.
- 3 puntos: no demuestra.

II. Expresión espontánea
durante una actividad
manipulativa:
composiciones

Instrucciones: Aferra un trozo a hacer este animalito. A eso sí que síe.
(Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

Uso: de uno a tres minutos.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|---|
| Sofista información | <input checked="" type="checkbox"/> | - |
| Auto atención | <input checked="" type="checkbox"/> | - |
| Auto regula su acción | <input type="checkbox"/> | - |
| Otras | <input type="checkbox"/> | - |

Puntuación:

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 2 puntos: ninguna respuesta observada.

Datos del Pos – test PLON-R

PLON-R

4 años

Cuadernillo de anotación



Apellido: Saetama

Nombre: Martina

Sexo: Mujer

Fecha de nacimiento:

edad 4 años

Centro: Escuela de Educación Básica "Ciudad de Loja" c/av.

Fecha de aplicación:

Examinador: Daniela Medina



Copyright © 2024 by TEA Education, S. A.
Calle 15 de febrero, S. A. / Av. Benigno Sánchez 14, 28005 Alcorcón (Madrid), España. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Reproduced in Ecuador.

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Me gusta ver la tele.

FRASE:

A. El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

El gato cazó un ratón en el patio

Número de elementos repetidos:

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

Maestra tiene muchos cuentos a los niños

Número de elementos repetidos:

PERTINENCIA

1

- 1. 2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
- 2. 1 punto: 5 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 3. 0 puntos: En menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA II). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Hay niños en el patio
Columbios jugando el hijo y papá.

Número de frases producidas:

PERTINENCIA

1

- 1. 2 puntos: 2 o más frases producidas.
- 2. 1 punto: 2 frases producidas.
- 3. 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.



Contenido

I. Igualdad

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lamina (Mostrar LÁMINA 2) Pon el dedo en el 1º p.

carolina	+ ✓	-
serpiente	+ ✓	-
rojo	+ ✓	-
trinaferro	+ ✓	-
torcido	+ ✓	-
carrope	+ ✓	-

RESERVAZIONE

1

- 1 punto: 8 elementos reconocidos correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos reconocidos correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar en esta lamina (Mostrar LÁMINA 3) ¿Qué, ¿qué en esto? (Señalar cada dibujo)

gusano	+ ✓	-
bata	+ ✓	-
papa	+ ✓	-
puerto	- ✓	-
raja	+ ✓	-
caño	- ✓	-
plancha	- ✓	-

RESERVAZIONE

1

- 1 punto: 6 o más elementos reconocidos correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos reconocidos correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color... (Mostrar las fichas después de cada intento).

rojo	+ ✓	-
verde	- ✓	-
amarillo	+ ✓	-
azul	+ ✓	-

RESERVAZIONE

1

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones especiales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar con la ficha...

encima del coche	+ ✓	-
detrás del coche	- ✓	-
delante del coche	- ✓	-
al lado del coche	+ ✓	-
dentro del coche	+ ✓	-

RESERVAZIONE

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.



Contenido

IV. Puestas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase para los otros. Tú la escuchas y tú la repetizas.

EJEMPLO: Un hermano es un niño,
una hermana es...

- | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| Un gigante es grande, un enano es... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Le gusta está caliente, en helado está... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Hay levantamos por la mañana,
nos acostamos por la... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lo marcial es grande, lo pichito es... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PUNTAJES:

1

- 1. 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 2. 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

V. Necesidades básicas.
Conocimiento social

INSTRUCCIONES: ¿Qué hacer cuando tienes...?

- | | | |
|--------|-------------------------------------|--------------------------|
| suena | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| hambre | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| soy | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| frío | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PUNTAJES:

1

- 1. 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 2. 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea
ante una lámina

Describe	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PUNTAJES:

1

- 1. 1 punto: describe o relata.
- 2. 1 punto: describe.
- 3. 0 puntos: no describe.

II. Expresión espontánea
durante una actividad
manipulativa:
rompehuecos

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este
rompehuecos. A ver si nos sale.
(Se sacan todas las piezas
menos una, que se deja
parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mide atención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autoregula su acción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPAR:

PUNTAJES:

1

- 1. 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 2. 0 puntos: ninguna respuesta observada.

Anexo 4. Escala valorativa de la guía de actividades y registro anecdótico

Escala Valorativa Semana 1

ESCALA VALORATIVA															
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado														
Indicadores de evaluación	Reproduce rimas cortas			Pronuncia claridad el fonema /r/			Reproduce poemas cortos			Pronuncia claridad el fonema /q/			Articula con claridad el fonema /s/		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Niños(as)															
Ariel	X			X			X				X				X
Victoria		X		X				X				X			X
Adrián			X			X			X			X			X
Daniela			X			X			X			X			X
Emily			X	X				X				X			X
Johan Anthony			X	X				X				X			X
Keyla			X			X		X				X			X
Brigette			X	X				X				X			X
Gerad			X	X					X			X			X
Gabriel			X			X		X				X			X
Antonio			X		X			X				X			X
Johao			X		X			X				X			X
Dylan			X			X			X			X			X
Krupskaya			X		X				X			X			X
Elias			X			X			X			X			X
Luis			X			X			X			X			X
Martina	X				X			X				X		X	
Dayana			X			X			X			X			X
Melody			X			X			X			X			X
Camila			X			X			X			X			X
Amy			X			X			X			X			X
Damaris		X				X			X			X			X
Jhoan Matias	X				X			X			X				X

Escala Valorativa Semana 2

ESCALA VALORATIVA																
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado															
Indicadores de evaluación	Reproduce adivinanzas cortas			Pronuncia con claridad fonema /v/			Pronuncia correctamente el fonema /l/			Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto			Describe oralmente imágenes			
Niños(as)	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
Ariel	X					X	X				X				X	
Victoria		X				X	X				X				X	
Adrián			X			X		X			X				X	
Daniela			X			X		X			X				X	
Emily			X			X	X				X				X	
Johan Anthony		X				X	X				X				X	
Keyla		X				X		X			X				X	
Brigette		X				X	X				X				X	
Gerad		X				X	X				X				X	
Gabriel			X			X		X			X				X	
Antonio		X				X	X				X				X	
Johao		X				X		X			X				X	
Dylan			X			X		X			X				X	
Krupskaya			X			X	X				X				X	
Elias			X			X		X			X				X	
Luis			X			X		X			X				X	
Martina		X				X		X			X				X	
Dayana			X			X		X			X				X	
Melody			X			X		X			X				X	
Camila			X			X		X			X				X	
Amy			X			X		X			X				X	
Damaris			X			X	X				X				X	
Jhoan Matias			X			X	X				X				X	

Semana 3

Lunes: Pronuncia con claridad el fonema /p/

- * Ariel Tuvo poca dificultad al pronunciar la pictorina del perico.
- * Victoria Estaba muy alegre en la actividad, pronuncio correctamente el fonema.
- * Luis Es muy participador, logro pronunciar con claridad el fonema.

Martes: Nombra nombres de animales y objetos de un texto narrado

- * Ariel. C Logran nombrar animales conocidos del texto narrado.
- * Victoria G Le gusto la actividad ya que nombraba animales de un texto narrado.
- * Luis R Pronuncio nombres de animales y objetos correctamente.

Miercoles: Pronuncia con claridad el fonema /d/

- * Ariel. C Tuvo dificultad para pronunciar correctamente, mencionaba lelo en vez de ded.
- * Victoria G Le gusto mucho el trabalengua con el fonema d, pronunciandolo correctamente
- * Luis R Pudo pronunciar correctamente el fonema /d/

Jueves: Reproduce adivinanzas cortas

- * Ariel: No reproduce tda la adivinanza, tiene dificultad al observar las imágenes
- * Victoria Primero no podia reproducirla, pero luego si tuvo un avance.
- * Luis Participo de buena manera logrando reproducir de manera correcta la adivinanza.

Viernes: Sigue rimas cortas y sencillas.

- * Ariel Tubo dificultad al momento de realizar la actividad, ya que estaba distraido
- * Victoria: Le gusta mucho las rimas y lo hizo correctamente
- * Luis Participo de buena manera en la actividad.

Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención







Anexo 6. Certificación de traducción del Resu

Yo, Juliana Carolina Maza Valladares, por la presente certifico que traduje el documento adjunto resumen de tesis con el tema **“Los pictogramas y el lenguaje oral en los niños del del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, periodo académico 2021 – 2022.”** del idioma español al inglés y que, es una traducción correcta de acuerdo a los documentos originales. Así lo certifico, en base a la formación de grado Enseñanza del Inglés como lengua extranjera.



Leda. Juliana Carolina Maza Valladares
Docente de CADIL English Center
Registro SENESCYT: 1008-2016-17705