



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022.

**Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Básica**

AUTORA:

Sandra Rosalía Vega Quevedo

DIRECTOR:

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

Loja- Ecuador

2022

Certificación

Loja, 29 de septiembre de 2022

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022** previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Sandra Rosalía Vega Quevedo**, con cédula de identidad Nro. **1106073784**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

**MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE**

Firmado digitalmente por MANUEL
POLIVIO CARTUCHE ANDRADE
Nombre de reconocimiento (DN):
cn=MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE,
serialNumber=63862148426,
ou=UNIVERSIDAD DE CERTIFICACION DE
INFORMACION, o=SECURITY DATA
S.A. S. s.r.l.
Fecha: 2022.09.29 19:32:04 -05'00'

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **SANDRA ROSALÍA VEGA QUEVEDO**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Autora: Sandra Rosalía Vega Quevedo

Cedula: 1106073784

Fecha: Loja, 26 de octubre del 2022

Correo electrónico: sandra.vega@unl.edu.ec

Celular: 0990358563

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Sandra Rosalía Vega Quevedo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022.**, como requisito para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiséis días del mes de octubre.

Firma:



Autora: Sandra Rosalía Vega Quevedo

Cédula: 1106073784

Dirección: Lote Bonito, Loja - Ecuador

Correo electrónico: sandra.vega@unl.edu.ec

Teléfono: 0990358563

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

Dedicatoria

Este trabajo le dedico principalmente a Dios por darme la sabiduría y la fortaleza de seguir adelante para culminar mi carrera profesional y a mi familia especialmente a mi madre Nidya Elizabeth Quevedo Vega quien me guio siempre para poder cumplir esta meta tan anhelada de mi vida universitaria dándome los consejos necesarios para poder seguir adelante.

A mi padre quien no está aquí conmigo y que ahora es un ángel, pero lo siento desde lo más profundo de mi corazón lo orgulloso que esta de mí al poder cumplir mis sueños.

Finalmente, todos mis hermanos Jorge, Carolina y Pablo porque ellos han sido incondicionales a pesar de la distancia nos hemos mantenido siempre en comunicación. Y así mismo a cada uno de los docentes que me formaron desde el primer ciclo para poder llegar hasta aquí profundamente impartiendo sus conocimientos día a día hacia mi persona como futura profesional.

Sandra Rosalía Vega Quevedo

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios porque es un padre consolador y fiel que guio mis pasos para llegar hasta esta meta propuesta.

A mi familia por formar parte de mi vida y apoyándome siempre económicamente en este proceso académico fomentando en mi la inspiración de seguir adelante cada día.

Agradezco infinitamente a mi director del Trabajo de Integración Curricular Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr. que mediante sus conocimientos me manifestó las pautas necesarias para poder continuar aprendiendo y culminar la investigación.

A mis compañeras(os) que compartieron sus conocimientos tan gratos y momentos juntos guiándome por el buen camino para poder seguir en mi ruta universitaria.

Finalmente, quiero expresar un agradecimiento a la Lic. Gabriela López que formo parte de mi investigación siendo docente en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo” de igual manera a todos los estudiantes de tercer grado paralelo “B” año lectivo 2021-2022 que formaron parte de la investigación gracias de antemano.

Sandra Rosalía Vega Quevedo

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras:.....	x
Índice de Anexos:	x
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción.....	3
4. Marco Teórico	6
4.1. Recursos didácticos.....	7
4.1.1. Definición.	7
4.1.2. Clasificación de los recursos didácticos	8
4.1.2.1. Documentos impresos y manuscritos.....	8
4.1.2.2. Documentos audiovisuales e informáticos.....	8
4.1.2.3. Material Manipulativo	8
4.1.2.4. Equipos	8
4.1.3. Funciones de los recursos didácticos	8
4.1.3.1. Función motivadora	9
4.1.3.2. Función facilitadora	9
4.1.3.3. Función de orientación y diálogo.....	9
4.1.3.4. Función evaluadora.....	9
4.1.4. Características de los recursos didácticos	9
4.1.4.1. Comunicativo.....	9
4.1.4.2. Estructurado.	10

4.1.4.3. Pragmático.....	10
4.1.5. Ventajas.....	10
4.1.6. Desventajas	11
4.1.7. Importancia de los recursos didácticos	12
4.1.8. Recursos didácticos para trabajar leo en voz alta	12
4.1.9. Recursos didácticos para trabajar división de palabras en silabas	13
4.1.10. Recursos didácticos para trabajar en aprendo a describir	13
4.1.11. Recursos didácticos para trabajar leo más carteles	13
4.2. Lecto-escritura	14
4.2.1. Etapas de la Lecto-escritura	14
4.2.1.1. Etapa pre-silábica:.....	14
4.2.1.2. Etapa silábica:	14
4.2.1.3. Etapa silábica alfabética.....	14
4.2.1.4. Etapa alfabética.....	15
4.2.3. Métodos de la Lectoescritura	15
4.2.3.1. Método fonético o fónico.....	16
4.2.3.2. Método silábico.....	16
4.2.3.2. Método Global	16
4.2.3.3. Método ecléctico	16
4.2.3.4. Método alfabético	17
4.2.4 Rol del docente en el aprendizaje de la Lecto-escritura	17
4.2.5. Importancia de la Lecto-escritura	18
5. Metodología	20
5.1 Área de Estudio.....	20
5.2. Procedimiento	21
5.2.1. <i>Enfoque metodológico</i>	21
5.2.2. <i>Métodos</i>	21
5.2.2.1. Método científico	21
5.2.2.2. Método estadístico	21
5.2.2.3. Método analítico	21
5.2.2.4. Método sintético.....	22
5.2.2.5. Método descriptivo	22

5.2.3. <i>Técnicas</i>	22
5.2.3.1. Ficha de Observación.....	22
5.2.3.2. Entrevista	22
5.2.3.3. Test de Lecto-escritura de Magallanes	22
5.2.4. <i>Tipo de diseño (cuasi-experimental)</i>	23
5.2.5. <i>Unidad de estudio.</i>	23
6. Resultados	24
6.1. Entrevista a la docente	24
6.2. Test de Lectoescritura de Magallanes aplicado a los estudiantes	26
7. Discusión	39
8. Conclusiones	41
9. Recomendaciones	42
10. Bibliografía	43
11. Anexos	50

Índice de tablas:

Tabla 1. Lectura de palabras.....	26
Tabla 2. Lectura de pseudopalabras	28
Tabla 3. Lectura de Frases.....	30
Tabla 4. Comprensión Lectora	31
Tabla 5. Dictado de palabras	33
Tabla 6. Copiado de palabras	35
Tabla 7. Cuadro comparativo del pre-test y pos-test de lectura de palabras	37
Tabla 8. Cuadro comparativo del pre-test y pos-test de comprensión Lectora	37
Tabla 9. Cuadro comparativo del pre-test y post-test de dictado de palabras	38

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación geográfica de la provincia de Loja	20
Figura 2. Lectura de palabras.....	26
Figura 3. Lectura de pseudopalabras.....	28
Figura 4. Lectura de Frases	30
Figura 5. Comprensión Lectora.....	32
Figura 6. Dictado de Palabras	34
Figura 7. Copiado de Palabras.....	35

Índice de Anexos:

Anexo 1. Ficha de Observación	50
Anexo 2. Permiso de la Institución	55
Anexo 3. Entrevista a la docente.....	56
Anexo 4. Participación de los estudiantes en la propuesta	58
Anexo 5. Estudiantes quienes participaron en la investigación	58
Anexo 6. Propuesta Alternativa	59
Anexo 7. Certificado de traducción de Abstract	74

1. Título

Los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022.

2. Resumen

La presente investigación que versa: Los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022; tiene como objetivo general: Determinar la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura. La importancia radica en fortalecer la lectura y escritura mediante el uso de los recursos didácticos tomando como referencia los resultados de la aplicación del test de evaluación de la Lecto-escritura de Magallanes. Este estudio se lo realizó bajo un enfoque mixto cuali-cuantitativo; tipo de diseño cuasi- experimental. Se trabajó con los métodos: científico, estadístico, analítico, sintético y descriptivo. Las técnicas: ficha de observación, entrevista a la docente, el pos-test y pre-test de evaluación de la Lecto-escritura de Magallanes. La población estuvo constituida por 27 estudiantes y 1 docente. Con la finalidad de apoyar el mejoramiento de la Lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado se ejecutó la propuesta denominada; “Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura”, al concluir la misma se asegura que los estudiantes mejoren significativamente su desarrollo cognitivo en su participación activa en el aula al dar uso de los recursos didácticos realizados para que puedan interactuar y permitiendo demostrar su motivación e interés que elevaron el nivel de adquisición Lectora valorando así sus habilidades caligráficas.

Palabras Claves: Recursos didácticos, Lecto-escritura, métodos de enseñanza

2.1 Abstract

The present investigation titled: The didactic resources in the development of literacy block 3, "Reading" of the third grade parallel "B" of the "Zoila Alvarado de Jaramillo" school, Loja, 2021-2022; Its general objective is: To determine the incidence of didactic resources in the development of reading and writing. The importance lies in strengthening reading and writing through the use of didactic resources taking as a reference the results of the application of the Magellan's Literacy test. This study was carried out under a mixed qualitative-quantitative approach; quasi-experimental design. The methods: scientific, statistical, analytical, synthetic and descriptive were used. The techniques: observation sheet, interview with the teacher, post-test and pre-test of evaluation of Magellan's Literacy. The population consisted of 27 students and 1 teacher. In order to support the improvement of reading and writing in third grade students, the proposal called; "Learning together with the didactic resources to advance in the achievement of Reading and writing" was executed, at the end of which, it is ensured that the students significantly improve their cognitive development in their active participation in the classroom by making use of the prepared didactic resources so that they can interact and play in an environment of motivation and interest for the Reading acquisition level valuing their calligraphic skills.

Keywords: Didactic resources, Literacy, teaching methods

3. Introducción

Los recursos didácticos en la educación asumen un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula generando así la interacción, creatividad e innovación, por tal razón se articulan con los objetivos, contenidos, formas de enseñanza, métodos, de los cuales permiten la mejora continua de la clase y el fortalecimiento, a su vez permitiendo al estudiante que pueda manipular estos recursos lo que determina buenas prácticas educativas dirigidas a lograr desempeños y productos de aprendizaje en el aula junto con la docente.

El presente trabajo de integración curricular hace referencia a los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022.

Es factible la realización de la investigación porque se obtuvo el permiso necesario de la directora, así como de la docente del aula, además se cuenta con los recursos económicos y la bibliografía que aporó al desarrollo de la investigación para lo cual se planteó el siguiente objetivo general; Determinar la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado paralelo “B”, de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022, además se plantearon objetivos específicos:

1) Diagnosticar la Lecto-escritura en el tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”; se lo realizó mediante una ficha de observación en el aula para así conocer si la docente hace uso o no de los recursos didácticos en el aprendizaje de la Lecto-escritura, además se aplicó un pre-test denominado test de Lecto-escritura de Magallanes donde se pudo valorar la lectura de palabras, lectura de frases, lectura de pseudopalabras, dictado de palabras, copiado de palabras y finalmente la comprensión lectora donde se obtuvo un resultado en los errores en la cual incurren los estudiantes en el sub-test de la Lecto-escritura.

2) Seleccionar el material didáctico adecuado que ayude a mejorar el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”; se aplicaron diferentes talleres a los estudiantes donde conllevaron la realización de recursos didácticos mediante los temas abordados como fueron: recursos didácticos para trabajar leer en voz alta, división de palabras en sílabas, aprender a describir y leer más carteles.

3) Evaluar la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura de los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo” en la cual se realizó una propuesta denominada “Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura” donde constan todos los talleres aplicados permitiendo la motivación y desarrollando la capacidad cognitiva al dar respuesta a las habilidades mediante los recursos didácticos abordados, además se realizó un post-test que permitió evaluar el mejoramiento del desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes en lectura de palabras, comprensión lectora y dictado de palabras.

Los métodos aplicados en la investigación fueron; método científico, estadístico, analítico, sintético y descriptivo.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron; ficha de observación, entrevista aplicada a la docente, test de Lecto-escritura de Magallanes a los estudiantes para el mejoramiento de la lectura y escritura en el paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”. La población investigada comprende 27 estudiantes y 1 docente.

Entre los resultados obtenidos se puede dar a conocer que la docente no emplea adecuadamente los diferentes recursos didácticos en la Lecto-escritura que faciliten el aprendizaje a los estudiantes para así generar una motivación e interés en los mismos, existen diferentes recursos como base de una planificación didáctica más accesible que permite a la docente entrarse a los contenidos y hacer más interactiva la clase.

Finalmente, el trabajo de investigación permitirá a la comunidad educativa tanto docentes y estudiantes a servir como una guía de mejoramiento, puesto que desde niveles iniciales de educación un recurso didáctico apropiado apoyará a su aprendizaje, ayudando a pensar en la imaginación, manipulación y construcción en el enriquecimiento del vocabulario y la escritura en los estudiantes. Además, es vital conocer que los recursos didácticos en la Lecto-escritura permiten incidir en el aprendizaje al verlos, manejarlos y utilizarlos provocando en ellos la motivación por aprender, el razonamiento, la atención, como investigadora he dejado plasmado una propuesta denominada “ **Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura**” para que sirva de interés a los docentes y no pueda surgir una problemática en el desarrollo de la Lecto-escritura.

Esta investigación contiene: páginas preliminares de acuerdo a la normativa institucional, el título, resumen en castellano y traducido en inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, propuesta alternativa y anexos.

4. Marco Teórico

4.1. Recursos didácticos

4.1.1. Definición.

Es de gran interés como algunos autores definen los recursos didácticos, siendo un apoyo pedagógico que refuerza la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza- aprendizaje considerando al autor Morales (2012): menciona

Los recursos didácticos son el conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales y asumen como condición despertar el interés de los estudiantes al adecuarse a las características físicas, psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido que vaya aprender el estudiante.

Los recursos didácticos son los medios de apoyo que utiliza el docente para mediar los contenidos de aprendizaje significativos nuevos o de refuerzo mediante la construcción del conocimiento por los propios estudiantes según el Ministerio de Educación del Ecuador para el aprendizaje de la Lengua y Literatura (2011) (...):

El docente debe utilizar recursos didácticos innovadores, creativos y constructivos estos pueden ser visuales y audiovisuales que les permita desarrollar el lenguaje oral y escrito como un medio de disfrute de la belleza del lenguaje mediante aprendizajes colectivos de interacción entre compañeros y compañeras.

De acuerdo a los autores antes citados se recalca que los recursos didácticos son desarrollados por el docente, identificando las necesidades de los estudiantes en el fortaleciendo del proceso de enseñanza y aprendizaje. El empleo de recursos didácticos requiere del compromiso de los docentes y la actualización sobre el manejo de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación ya sea en el uso o desarrollo de recursos informáticos con o sin conexión a internet que permitan no solo una enseñanza y aprendizaje si no una motivación en el estudiante mediante el desarrollo de habilidades y conocimientos dentro y fuera del aula.

4.1.2. Clasificación de los recursos didácticos

Los recursos didácticos han sido clasificados por distintos criterios de acuerdo a varios autores. Pérez (2010) manifiesta que las clasificaciones de los recursos didácticos son:

4.1.2.1. Documentos impresos y manuscritos

Libros y folletos, revistas, periódicos, mapas, planos, cartas.

4.1.2.2. Documentos audiovisuales e informáticos

Vídeos, CD, DVD, recursos electrónicos, casetes grabados, láminas, fotografías, pinturas, disquetes y otros materiales audiovisuales.

4.1.2.3. Material Manipulativo

Globos terráqueos, tableros interactivos, pelotas, raquetas, instrumentos musicales

4.1.2.4. Equipos

Proyector multimedia, televisor, videograbadora.

Es de gran relevancia lo que el autor nos da a conocer la clasificación de los recursos didácticos ya que proporciona en los estudiantes las habilidades de: identificar, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuando hablamos de recursos didácticos, se hace referencia a los más tradicionales e innovadores, el propósito en la escuela debe ser el de utilizar dichos recursos de manera adecuada, por ejemplo, realizar refuerzos académicos a los estudiantes mediante un video u otros recursos de manera que se refuerce el conocimiento para contribuir en la formación integral del estudiante.

4.1.3. Funciones de los recursos didácticos

La función que desempeñan los recursos didácticos interactivos es en ayudar a sintetizar, sensibilizar, despertar el interés en los educandos e lustran objetivamente la información haciendo que la explicación de un tema sea dinámico y agradable, facilitando a la comunicación grupal (García y Cruz, 2014) mencionan algunas funciones:

4.1.3.1. Función motivadora

Despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.

4.1.3.2. Función facilitadora

Expone términos claros que ubican la exposición de los estudiantes.

4.1.3.3. Función de orientación y diálogo

Fomenta la capacidad de organización y estudio.

4.1.3.4. Función evaluadora

Realiza en el estudiante una revisión general de lo aprendido para luego evaluar con el fin de estimular una deliberación sobre su adecuado aprendizaje (p.45).

Con respecto a los autores citados las funciones principales de los recursos didácticos son las de apoyar las acciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo un auxiliar importante para facilitar el trabajo de los docentes promoviendo el cambio de actitud de los estudiantes al ejercitar las habilidades y poder desarrollarlas despertando la motivación por el contenido a estudiar, guiándolos y reforzando los conocimientos al evaluar los contenidos en cada momento. Hoy en día se vive en un mundo competitivo que requiere de seres humanos preparados para desarrollar, socializar y lograr aprendizajes significativos en la vida para dar cumplimiento con las expectativas de formar individuos con un sentido crítico e integral apoyándose en todo tipo de recursos didácticos que se encuentren en el entorno para su aprendizaje.

4.1.4. Características de los recursos didácticos

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre debe estar planificada, todo material didáctico debe cumplir con tres parámetros distintos Castañeda (2005):

4.1.4.1. Comunicativo.

Es decir, de fácil entendimiento donde los estudiantes deberían poder transformar las palabras escuchadas en ideas propias, usando las destrezas del pensamiento (reconocer, identificar, diferenciar, comparar, resumir, relacionar).

4.1.4.2. Estructurado.

Se refiere a que debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo. Los estudiantes deben encontrar el para qué de la enseñanza y de la actividad, eso proporciona la fuente afectiva, emocional y la disposición de ánimo para que tomen conciencia del valor del aprendizaje que se les propone.

4.1.4.3. Pragmático.

Es donde se debe contener recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el estudiante.

De acuerdo a los autores mencionados puedo deducir que al conocer las características de los recursos didácticos permiten el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el docente y el alumno facilitando la interpretación del contenido enseñado. Del mismo modo, a la hora de seleccionar los recursos didácticos los docentes deben tener en cuenta las necesidades, capacidades y gustos de los estudiantes para elegir el más apropiado según sea el caso; otros elementos, como el tiempo y su apariencia al ser agradable a los educandos y también sean así significativos.

4.1.5. Ventajas

Por lo tanto, la realización de una serie de actividades específicas con determinados recursos didácticos, constituye el punto de inflexión para la comprensión y adquisición de concepto de aprendizaje. Por razones como estas, las diversas ventajas del uso de los materiales didácticos se pueden concretar siguiendo a González Marí (2010):

Los recursos didácticos ofrecen actividades atractivas y motivadoras para hacer cambiar la actitud del alumnado.

- Permiten progresar con eficacia a la mayoría de alumnos/as mejor que otros procedimientos, técnicas o medios.
- Permiten al alumnado a participar activamente y realizar actividades de manera autónoma.
- El trabajo con dichos recursos contribuye a proporcionar un entorno idóneo para la implantación de situaciones-problema, así como situaciones de aprendizaje significativas y entretenidas.

- Los recursos didácticos son flexibles; es decir se puede adaptar a cualquier nivel, o grupo de alumnos/as e incluso cualquier actividad.
- Permiten el trabajo en grupo o en equipo por parte de los alumnos/as lo que genera que se produzca la interacción entre el alumnado posibilitando, el dialogo, debate y colaboración entre docente y estudiante.

4.1.6. Desventajas

El reto es usar los recursos didácticos que se tengan al alcance, usarlos adecuadamente y buscar su relación con el resto de los elementos del proceso educativo como: objetivos, planes, programas de estudio y contenidos Paladines, W., Rodas, Silvio. (2012):

- Presentar el material sin exportarlo, es decir sólo mira sin necesidad de manipular y pensar que el aprendizaje está resuelto.
- Presentar gran cantidad de materiales sucesivamente produciendo en el educando, dispersión, cansancio y saturación.
- El uso de los recursos didácticos permite ampliar perspectivas de trabajo siendo un elemento generador de actividades Es necesario tomar en cuenta las condiciones, posibilidades e inconvenientes para emplearlos en las instituciones.
- El ambiente físico de la institución educativa, cantidad y calidad de recursos didácticos.

Después de analizar las ventajas y desventajas de los diferentes autores se deduce que el docente se plantee si va a dar una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes dando una buena elaboración y utilización de los recursos didácticos valorando sus necesidades e intereses, planteándose qué va a trabajar y cómo lo va a hacer.

Los recursos didácticos deben ser siempre considerados como un apoyo para el proceso educativo, basándose en los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de adentrarse en actividades motivadoras y estimulantes, permitiendo el conocimiento, la identificación de los estudiantes con la

realidad, lo que les orienta y les conduce a actuar de manera reflexiva ante los conceptos fomentando así un comportamiento constructivo, creativo y responsable.

4.1.7. Importancia de los recursos didácticos

La importancia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje son primordiales en la educación, pues si no se dispone de ellos, se limita o restringe al alumno a recibir los beneficios que su uso implica Blanco (2012):

Los recursos desempeñan una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Esta función mediadora puede desarrollarse en el proceso formativo y estructurador de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje. Desde esta perspectiva, los recursos didácticos posibilitan una mayor interacción entre docente y estudiante, lo cual permite direccionar las actividades a desarrollarse en la clase. (p.6).

Lo que los autores manifiestan de acuerdo a la importancia de los recursos didácticos es que tienen como finalidad proporcionar información útil al estudiante siendo una guía para el aprendizaje al ofrecer nuevos conocimientos para aprender a aprehender, despertando la motivación y ejercitando las habilidades de aprendizaje de los contenidos y las actividades.

4.1.8. Recursos didácticos para trabajar leo en voz alta

La lectura en voz alta es de gran importancia porque permite a los estudiantes tener una buena entonación, pronunciación, fluidez, ritmo y volumen de la voz al darle vida y significado a un texto escrito mejorando el lenguaje; el docente es el intermediador en el desarrollo integral por la lectura al utilizar recursos didácticos adecuados para el aprendizaje permitiendo en ellos estimular su mente; crear lazos afectivos; fortalecer su imaginación y desarrollar una actitud positiva hacia los libros; aprender y entender nuevas palabras; despertar su curiosidad respecto al mundo que los rodea. Para ello se realizaron talleres con la utilización de recursos didácticos como una lectura comprensiva, leer oraciones y frases con pictogramas, a igual lectura de palabras y pseudopalabras donde los estudiantes desarrollaron sus habilidades cognitivas al reconocer palabras desconocidas y aprender a leerlas en voz alta.

4.1.9. Recursos didácticos para trabajar división de palabras en sílabas

Es de gran relevancia conocer los recursos didácticos que se utilizaron para aplicar a los estudiantes entre ellos; la oca de las sílabas, formar palabras con diferentes sílabas, es necesario conocer el concepto de sílaba es una parte de la palabra que tomando en cuenta la forma en la que se pronuncia, permite dividirla en segmentos sonoros permitiendo al estudiante a repasar y afianzar la estructura básica de la lengua, en concreto, la formación de palabras a partir de sílabas permitirá alcanzar la competencia lingüística y mejorar la expresión; no pretende convertirse en una solución absoluta y definitiva a los problemas vinculados con la Lecto-escritura, pero sí persigue el propósito de convertirse en un recursos útil y ágil para los estudiantes.

4.1.10. Recursos didácticos para trabajar en aprendo a describir

El aprender a describir es fundamental en el aprendizaje del niño porque permite desarrollar habilidades cognitivas y expresivas para interpretar dibujos, imágenes en cuestión por la misma razón se aplicó un taller aprender a describir con pictogramas en el cual los estudiantes se sientan motivados y atentos por aprender mediante la utilización de recursos didácticos en el aula.

4.1.11. Recursos didácticos para trabajar leo más carteles

Es fundamental que los niños tengan la iniciativa de aprender a leer para generar conocimientos y favorecer la expresión, redacción, ortografía, al estimularlo enormemente en su creatividad e incrementar su aprendizaje activo al fomentar la autonomía y la implicación en su propio proceso de aprendizaje. Es de esta manera que se aplicó un taller denominado vamos aprender leyendo donde los estudiantes lean la lectura comprensiva en voz alta a partir de lecturas.

4.2. Lecto-escritura

Para Núñez y Santamarina (2014), se debe considerar a la Lectoescritura, al aprendizaje de alfabetización inicial que inicia aproximadamente desde los seis hasta los doce años, en el contexto específico de la escolaridad donde supone el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura a partir del conocimiento del código alfabético, así como, la capacidad de desarrollo de la comprensión lectora y de la expresión escrita.

Según la Real Academia Española (RAE), en el Diccionario de la lengua española (2014), se denomina Lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad.

No cabe duda que es de gran relevancia lo que los autores nos dan a conocer la lectura y la escritura constituyen un proceso de aprendizaje que requiere de un esfuerzo por parte del docente donde el estudiante va a aprender a interpretar, comprender, organizar, procesar e interiorizar la información al facilitar la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

4.2.1. Etapas de la Lecto-escritura

Las etapas que más se utiliza para explicar cómo se adquiere la Lecto-escritura Sánchez de Medina (2009):

4.2.1.1. Etapa pre-silábica: Diferencia letras y números donde reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta.

4.2.1.2. Etapa silábica: Cada letra tiene el valor de una silaba, y además utiliza letras o pseudoletas.

4.2.1.3. Etapa silábica alfabética: Es un periodo de transición en el que se manejan las dos hipótesis. Algunas letras mantienen el valor silábico sonoro mientras que otras no, conviven ambas hipótesis en una misma escritura.

4.2.1.4. Etapa alfabética: Cada letra le corresponde un valor sonoro. A pesar que han avanzado en la construcción del sistema de escritura esta etapa no es un punto final, ya que luego se enfrentan a otras dificultades ortográficas como separación de palabras.

De acuerdo a lo que nos manifestaron los autores es de gran importancia conocer las etapas por las cuales atraviesa el alumno desde sus primeros años de vida debemos apoyar el desarrollo en situaciones en las que la lectura y la escritura desempeñen un papel importante involucrándolos con diferentes sonidos al escuchar, hablar y escribir, donde les permita explorar y representar un significado en ellos.

Por esta razón, una de las funciones primordiales de los docentes es diseñar situaciones de lectura y escritura de forma continua a lo largo del ciclo escolar para alcanzar en los alumnos conocimientos, habilidades y así formando la creación de sus propias ideas, todas las etapas se relacionan entre sí, por lo tanto, es un proceso sistemático que debe ser estimulado desde casa con actividades que familiaricen al niño con la Lectoescritura donde tengan la capacidad de leer y escribir de manera voluntaria.

4.2.3. Métodos de la Lectoescritura

Jiménez (2013), menciona que la lectoescritura, en educación, se refiere a ese período donde los niños y niñas comprendidos en la edad de 3 a 7 años de edad, acceden a leer y escribir. Los docentes saben que ese período es crucial porque los infantes deben aprender a leer y por esto deben observar de manera detallada y precisa cómo evolucionan en sus logros.

De manera que el docente en la Lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y psicolingüística. En torno a esto existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan, unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, parte de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño y la niña comienza por ser sincrética, capta la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y le presentan palabras completas con su correspondiente significado. Dentro de los cuales se puede mencionar:

4.2.3.1. Método fonético o fónico

Se le enseña al niño o la niña las letras vocales mediante su sonido, utiliza láminas con figuras que inicien con la letra estudiada, de manera que la lectura se atiende simultáneamente con la escritura, se le explica cada consonante por su fonema, se puede emplear la ilustración de un animal, objetos, entre otros, cuyo nombre inicie con la letra a enseñar.

4.2.3.2. Método silábico

El método silábico se les amerita a los pedagogos, Federico Gedike y Samiel Heinicke, se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes se cambian con las vocales para que se formen sílabas y luego palabras.

4.2.3.2. Método Global

Se caracteriza porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar, gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.

4.2.3.3. Método ecléctico

Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de Lectoescritura. En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo, pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre la cual basarse.

4.2.3.4. Método alfabético

Este método se usa en los niños y niñas desde la edad antigua, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia y a la vez se pronuncia su nombre: a; be, ce; de; e; efe.
- La escritura y la lectura de las letras se hace de manera simultánea.
- Ya que el niño y la niña se aprendió el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales.

4.2.4 Rol del docente en el aprendizaje de la Lecto-escritura

Un docente que profundiza sus conocimientos sobre didáctica y dispone de un repertorio de estrategias y recursos más amplios tiene más posibilidades de ser creativo y de tomar decisiones adecuadas en cada tipo de clase y para cada grupo de alumnos. (Anijovich & Mora, 2009, pág. 115)

Considero que la labor que desempeña el docente dentro del aula demanda de mucha energía, creatividad y de un manejo eficaz de contenidos. Los métodos de enseñanza/aprendizaje en su mayoría han sido transmitidos de generación a generación, sin embargo, los docentes que organizan sus actividades con estrategias, fomentarán buenos hábitos de trabajo en sus estudiantes. Más aún en los primeros años de inserción a la etapa escolar, en la que a través de la estimulación lúdica se lograrán la adquisición de las destrezas.

Dicho por los autores antes mencionados puedo destacar que el rol del docente en la Lecto-escritura es ofrecer un ambiente estimulante donde invite a los alumnos a pensar, expresarse, a leer y escribir, debe ser un mediador entre los textos y ofrecer estrategias pedagógicas y didácticas que motiven al estudiante a recrear contenidos de los textos en un ambiente sano y agradable.

4.2.5. Importancia de la Lecto-escritura

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

Los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la Lecto-escritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por eso mismo, las instituciones escolares han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos y alumnas, y este proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura desde los primeros años de vida, de esta manera es que la adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil. La meta de la enseñanza de la Lecto-escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos.

Los especialistas en la didáctica de la Lecto-escritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también a desarrollar el lenguaje oral del niño.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer.

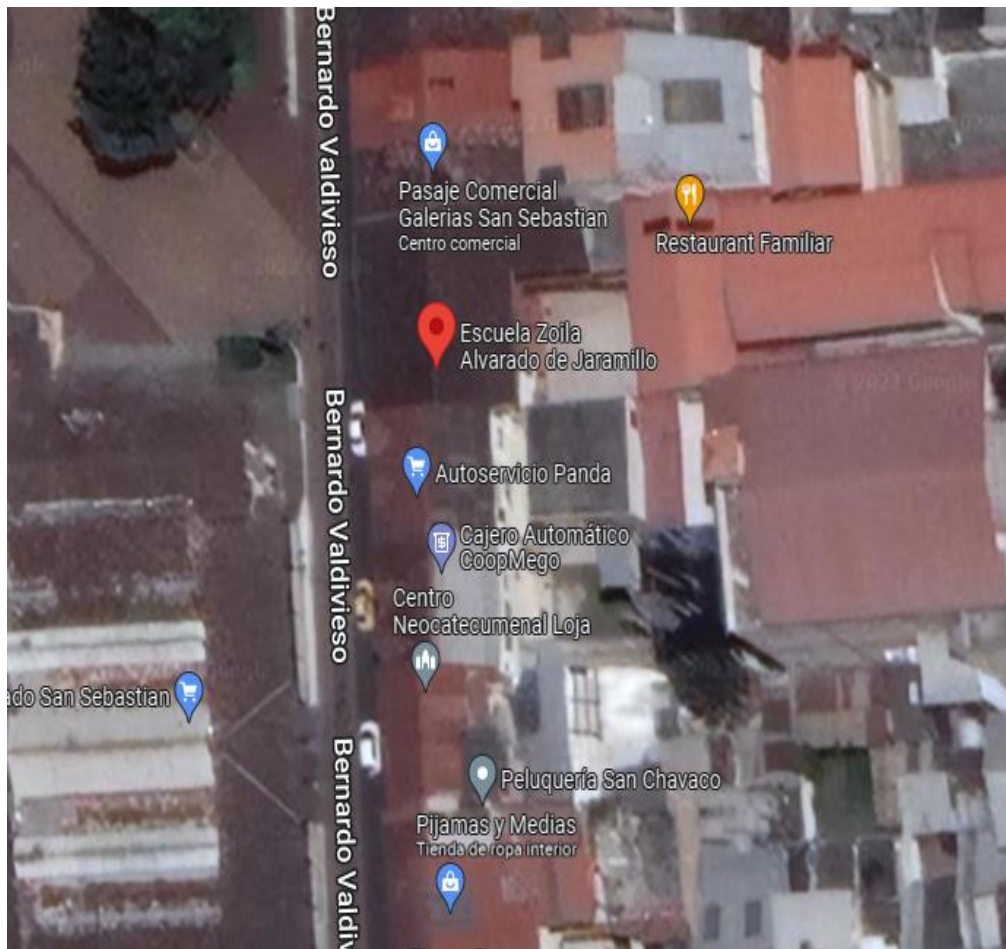
De acuerdo a lo que nos manifiestan los autores es de gran importancia la Lecto-escritura porque leer entretiene, relaja y puede practicar en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, y que nos proporcionará felicidad siempre, mientras que la escritura permite al niño guardar para siempre sus pensamientos, historias, vivencias mejorando el lenguaje, vocabulario y la ortografía.

5. Metodología

5.1 Área de Estudio

El Trabajo de Integración Curricular se realizó en la escuela de Educación básica “Zoila Alvarado de Jaramillo, código de AMIE: 11H00073 ubicada en la ciudad de Loja en la parroquia San Sebastián; Centro Histórico y Patrimonial de la ciudad de Loja concretamente en la calle Bernardo Valdivieso entre Lourdes y Mercadillo frente a la plaza de la Independencia.

Figura 1. Ubicación geográfica de la provincia de Loja



Fuente: Escuela de educación básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Autor: Citado de Google Maps

(Link: [Ubicación](#))

5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque metodológico

La presente investigación tiene un **enfoque mixto**, ya que, me permitirá recopilar, interpretar y analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además, que facilitará comprender la realidad del problema de estudio de una manera más eficiente.

Por lo que, este enfoque se realizará mediante un proceso de indagación de información relevante, para realizar el estudio investigativo. En el cual, se presentará una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo planteando así una posible solución frente al problema investigado

5.2.2. Métodos

Los métodos de investigación permitirán realizar un análisis del problema a investigar, por lo cual, se emplearán los siguientes:

5.2.2.1. Método científico

Se desarrolló al estructurar el tema de investigación de una forma sistemática y coherente, partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la definición clara y precisa de los objetivos, la composición del marco teórico por medio de la selección de teorías e información relacionadas con el objetivo central de la investigación, metodología, cronograma, conclusiones, recomendaciones y anexos.

5.2.2.2. Método estadístico

Al obtener los datos, este método permitió la tabulación y representación de tablas y figuras (gráficos) para su posterior análisis e interpretación de los resultados.

5.2.2.3. Método analítico

Seleccionada la información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas que conforman las variables, este método permitió analizar los aportes de los diferentes autores además las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, este método será útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

5.2.2.4. Método sintético

Mediante una amplia bibliografía sobre cada una de las variables en estudio, este método se procederá a sintetizar los principales temas y subtemas con los cuales se redactará el marco teórico siendo útil para redactar las conclusiones y recomendaciones.

5.2.2.5. Método descriptivo

A través de este método se realizará la descripción de las variables en las cuales sobresaldrá las opiniones y aportaciones del investigador, de la misma manera estará presente a la hora de describir los resultados luego de aplicar las técnicas e instrumentos.

5.2.3. Técnicas

Como técnicas de investigación se aplicó una ficha de observación para poder indagar el tema propuesto y se realizó la entrevista a la docente para conocer el uso de los recursos didácticos y las dificultades que tienen en el desarrollo de la Lecto-escritura, finalmente la aplicación del Test de Lecto-escritura de Magallanes

5.2.3.1. Ficha de Observación

Esta técnica se la utilizó para visualizar sobre algunos aspectos del buen uso de los recursos didácticos por parte de la docente en el desarrollo de la Lecto-escritura del tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”.

La observación es el medio que nos sirve para recolectar información y tomar decisiones en la investigación, para lo cual se procedió a observar a la docente en las diferentes actividades que realiza en la asignatura de Lengua y Literatura.

5.2.3.2. Entrevista

Se realizó una entrevista que permitió dialogar con la docente de tercer grado con la finalidad de obtener información acerca de los recursos didácticos que utiliza para impartir la clase y para conocer las dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes.

5.2.3.3. Test de Lecto-escritura de Magallanes

Se aplicó de forma individual y grupal entre las edades de seis a ocho años de edad con el objetivo de identificar el desarrollo de la Lecto-escritura en: Adquisición de lectura u comprensión lectora y conocer las habilidades caligráficas de los estudiantes y por último

saber los tipos de errores incurridos tanto en la lectura y escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022.

5.2.4. Tipo de diseño (cuasi-experimental)

La investigación cuasi experimental se caracteriza porque el sujeto de estudio no se selecciona de forma aleatoria, sino que se encuentra o establece previamente por el investigador. La metodología de este tipo de investigación se caracteriza por ser descriptiva, la cual consiste en observar el comportamiento de los individuos y de las diferentes variables sociales y registrar datos cualitativos y cuantitativos. La investigación cuasi experimental se ubica entre la investigación experimental y el estudio observacional.

La población de estudio que forma parte de esta investigación no se selecciona aleatoriamente, por el contrario, el investigador selecciona el /los grupos previamente establecidos.

Este tipo de investigación se enfoca en identificar la forma en la que se relaciona o influye la variable independiente sobre la variable dependiente y qué es lo que esto produce. La investigación cuasi experimental se lleva a cabo en campo, en un ambiente en el cual el sujeto de estudio se desarrolla naturalmente.

5.2.5. Unidad de estudio.

La población para quien estuvo encaminada esta investigación estuvo conformada por una docente y 27 estudiantes en el tercer grado paralelo” B “de la escuela de educación básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”.

6. Resultados

Aplicada la entrevista a la docente del tercer grado paralelo” B” de la escuela de Educación básica “Zoila Alvarado de Jaramillo” se obtuvieron los siguientes resultados que se detallan a continuación:

6.1. Entrevista a la docente

1. ¿Cómo valora usted el aprendizaje de la Lecto-escritura en sus estudiantes?

RD: Bueno

2. ¿Utiliza usted recursos didácticos adecuados en el proceso de la Lecto-escritura?

RD: Siempre

3. ¿Considera usted que la Lecto-escritura de sus estudiantes necesita ser fortalecida dentro de la Institución?

RD: Si, y en casa

4. A su criterio, cuáles son los principales problemas que tienen sus estudiantes en el aprendizaje de la Lecto-escritura.

RD: Omitir letras, sílabas o palabras.

RD: Leen, pero muy despacio

RD: No respetan pausas (signos de puntuación)

RD: Dificultad en los sonidos de las consonantes.

5. En su aula de clase existen recursos didácticos idóneos para potenciar el aprendizaje de la Lecto-escritura.

RD: Si

6. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para motivar el interés por la lecto-escritura a sus estudiantes?

RD: Documentos impresos (Libros y folletos, revistas, periódicos, mapas, planos.)

RD: Documentos audiovisuales (Vídeos, CD, recursos electrónicos, casete grabados, transparencias, láminas, fotografías, pinturas)

RD: Equipos (Proyector multimedia, televisor)

7. Como docente, en su aula de clases tiene identificados estudiantes con dificultades para aprender Lecto-escritura:

RD : Si

¿Qué dificultades?

No discrimina sonidos de consonantes, fragmentación de palabras, adición de palabras, omisión. (Estas dificultades son en pocos estudiantes).

ANALISIS:

De acuerdo a los resultados obtenidos la docente nos manifiesta los diferentes problemas que tienen los estudiantes en el desarrollo de la Lecto-escritura como: omitir letras, sílabas o palabras, no respetan pausas (signos de puntuación), dificultad en los sonidos de las consonantes en lo cual contrastando con los resultados de los estudiantes se puede visualizar que es importante que aprendan la Lecto-escritura porque de ello se fomenta las habilidades lingüísticas que se debe aprender para que lleguen a ser lectores autónomos y críticos, al igual a distinguir las palabras existentes con aquellas que no se ha tenido mucha atención (pseudopalabras), es importante que la docente involucre diferentes recursos didácticos manipulables que le permita al estudiante fomentar un hábito por la lectura contribuyendo en ellos el despertar por aprender mediante la motivación y el desarrollo cognitivo dando como respuesta un interpretar en lo que lee mediante una lectura comprensiva esto se debe cumplir de una manera planificada donde la docente debe trabajar las destrezas que va a lograr y desarrollar el interés por aprender la Lecto-escritura.

6.2. Test de Lectoescritura de Magallanes aplicado a los estudiantes

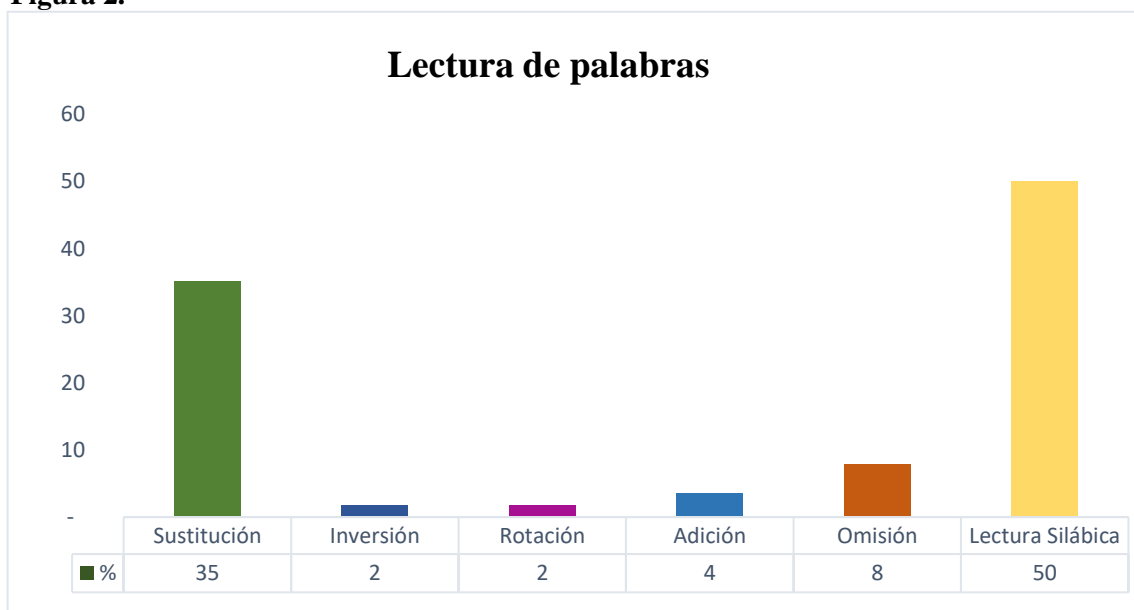
Se aplicó el pre-test y pos-test a 27 estudiantes involucrados en la investigación se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla1. Lectura de palabras

ERRORES	F	%
Sustitución	40	35
Inversión	2	2
Rotación	2	2
Adición	4	4
Omisión	9	8
Lectura Silábica	57	50
TOTAL	114	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Figura 2.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

De acuerdo a los resultados obtenidos correspondiente a la lectura de palabras demuestran que el 50% de los errores en los cuales incurren los estudiantes corresponde a la lectura silábica es decir realizan la lectura de palabras sílaba por sílaba; el 35% de los errores

corresponden a sustitución, pronuncian el sonido de una letra diferente a la que corresponde y el 8% de los errores corresponden a omisión, lo cual significa que no pueden pronunciar el sonido de una letra o sílaba, el restante 4% conllevan a errores de adición es decir añade el sonido de una letra o sílaba y finalmente el 2 % tienen errores de inversión y rotación.

Fraca (2003) sostiene que “Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto” (p.177-185).

Es importante la labor que tiene el docente dentro del aula en cultivar en el niño el gusto por la lectura es difícil, mas no imposible. El amor por la lectura no nace de un día para otro, sino que necesita irse formando de manera temprana y los encargados de favorecer este ambiente es en conjunto los maestros que se encuentran frente a ellos en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos que intervienen para un buen desarrollo del hábito por la lectura (Cervantes, 2009).

Si bien es cierto que la lectura silábica abordada en los grados iniciales constituye la antesala para desarrollar las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, por ello debe implementarse actividades como segmentar palabras en sílabas, oraciones en palabras, de forma oral, contar las palabras, orientando el proceso de maduración y desarrollo del niño hasta convertirlos en lectores autónomos y críticos, sin embargo, como todo proceso de aprendizaje el desarrollo lector debe realizarse de forma adecuada, correcta, sorteando los errores que puede cometerse en su trayecto, caso contrario la misma lectura silábica muy necesaria en los grados iniciales se convertirá en un error, entonces, ni lectores ni receptores podrán decodificar su significado que traería serias repercusiones en la adquisición de los aprendizajes futuros.

Por tanto, quienes conducen los procesos de enseñanza aprendizaje tienen la obligación de poner en juego procesos de lectura apoyados de estrategias innovadoras que permita al estudiante fortalecer sus procesos lectores y evitar paulatinamente errores como la lectura silábica, la sustitución, la adición, entre otros que restan sentido a las palabras que lee

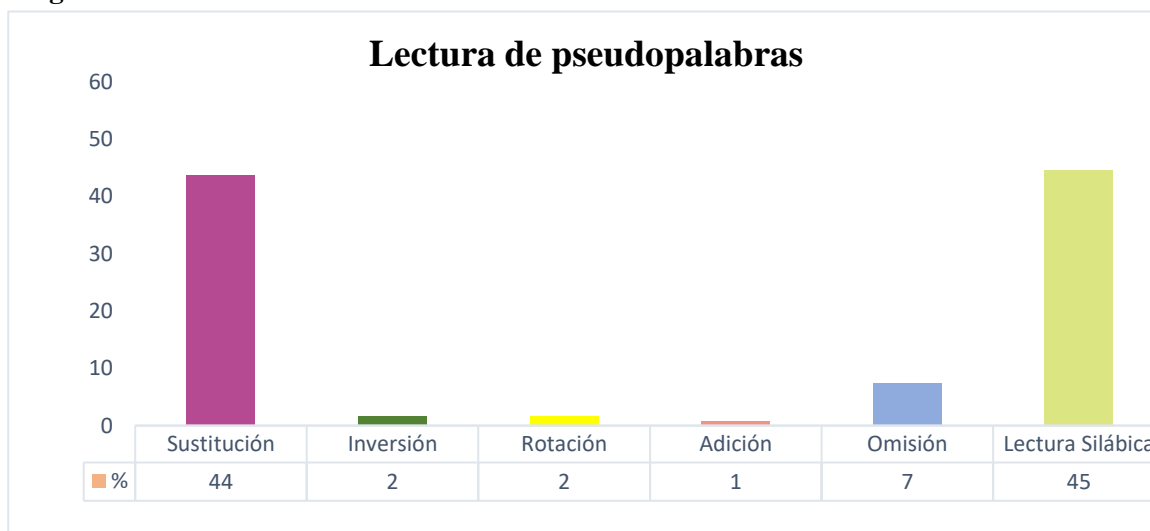
y obstaculiza la construcción de aprendizajes significativos y no le permitirán solidificar bases para los siguientes grados escolares.

Tabla 2. Lectura de pseudopalabras

ERRORES	f	%
Sustitución	53	44
Inversión	2	2
Rotación	2	2
Adición	1	1
Omisión	9	7
Lectura Silábica	54	45
TOTAL	121	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Figura 3



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Analizando los datos estadísticos encontramos que el 45 % de los errores incurridos por los niños investigados en la lectura de pseudopalabras corresponde a la lectura silábica, es decir, lee sílaba a sílaba cada palabra, el 44% de los errores corresponden a sustitución los estudiantes al leer pronuncian un sonido de una letra u sílaba diferente a la que corresponde, el 7% corresponden al error de omisión que significa que al leer obvian al

pronunciar el sonido de una letra o sílaba, y el 2 % corresponden a los errores de inversión y rotación, finalmente el 1% corresponde al error de adición que es donde añade el sonido de una letra o sílaba.

La UNESCO (2016) menciona: Leer implica procesos distintos en diversos niveles, no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida se debe tener presente que el aprendizaje de la lectura conlleva un proceso complejo y por lo tanto es normal que los niños cometan errores hasta lograr interiorizar este conocimiento, de tal manera que la lectura necesita de un aprendizaje sistemático durante un largo período de tiempo. (p.12).

Es de gran relevancia que los estudiantes adquieran el reconocimiento de las palabras y la comprensión de las mismas, esto les permite tener una fluidez correcta en la lectura para descifrar las diferentes palabras como la decodificación de la palabra, por su condición de requisito fundamental a la hora de reconocer palabras, evocar las ya conocidas y aprender nuevas, así como distinguir palabras existentes de aquellas de las que no se ha tenido experiencia o que directamente no existen (pseudopalabras) y comprender lo que se vaya a leer es por ello que al utilizar recursos didácticos u estrategias permiten a los estudiantes incrementar su capacidad lectora, elevando la motivación y su deseo por aprender.

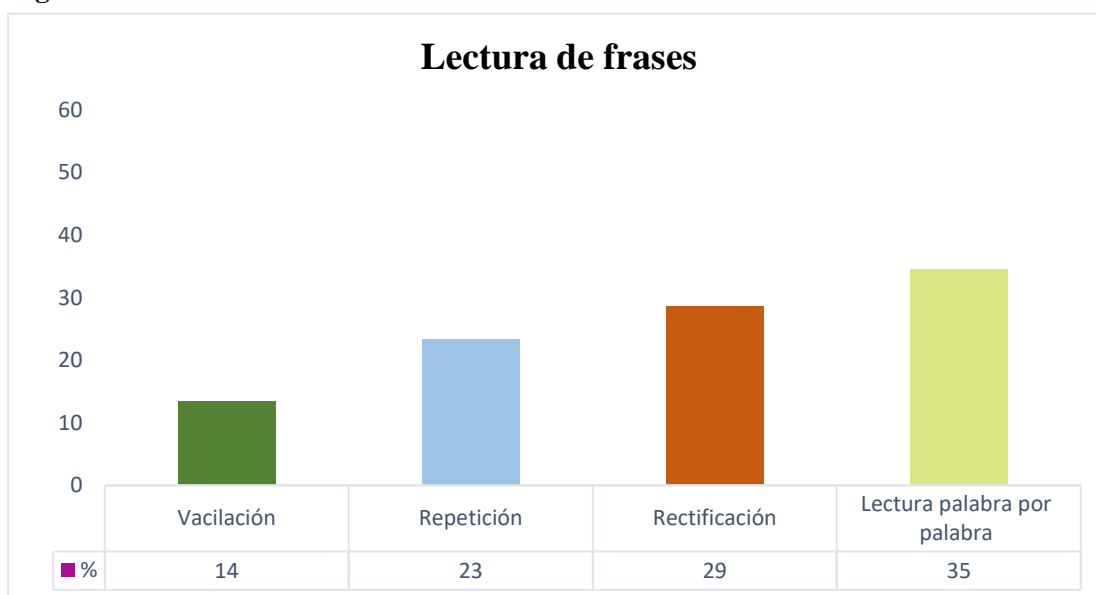
Es indispensable que los docentes conozcan que la finalidad de la lectura de pseudopalabras es donde el estudiante puede identificar la precisión y los errores en el pronunciamiento, hacer una comparación y de esta manera conocer si algún estudiante que lee presenta dificultades y así orientar la intervención a tiempo. En el caso de los resultados tanto de la lectura de palabras, cuanto de pseudopalabras revelan un alto porcentaje de errores en la lectura silábica, que se debe controlar a tiempo caso contrario podremos tener problemas como retraso en la comprensión lectora y lectura mecánica, errores en la articulación, etc., que de alguna manera repercutirán en los procesos de aprendizaje futuros.

Tabla 3. Lectura de Frases

ERRORES	F	%
Vacilación	18	14
Repetición	31	23
Rectificación	38	29
Lectura palabra por palabra	46	35
TOTAL	133	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Figura 4



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Los datos que anteceden denotan que el 35 % de los errores incurridos por los estudiantes investigados en la lectura de frases, corresponde al error denominado lectura palabra por palabra, es decir leen frases con demasiadas pausas pronunciando palabra por palabra; el 29 % corresponde a los errores de rectificación que consiste en que el lector lee una palabra de forma incorrecta pero la rectifica posteriormente; así mismo, el 23 % son errores de repetición donde el lector repite un sonido o una palabra al leer, finalmente el 14% de los errores son vacilación donde el lector realiza pausas innecesarias que no obedece a una entonación en la cual se pierde la comprensión de la frase.

Martínez, Pupo, Mora y Torres (2010), afirman que cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo: “A que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida”.

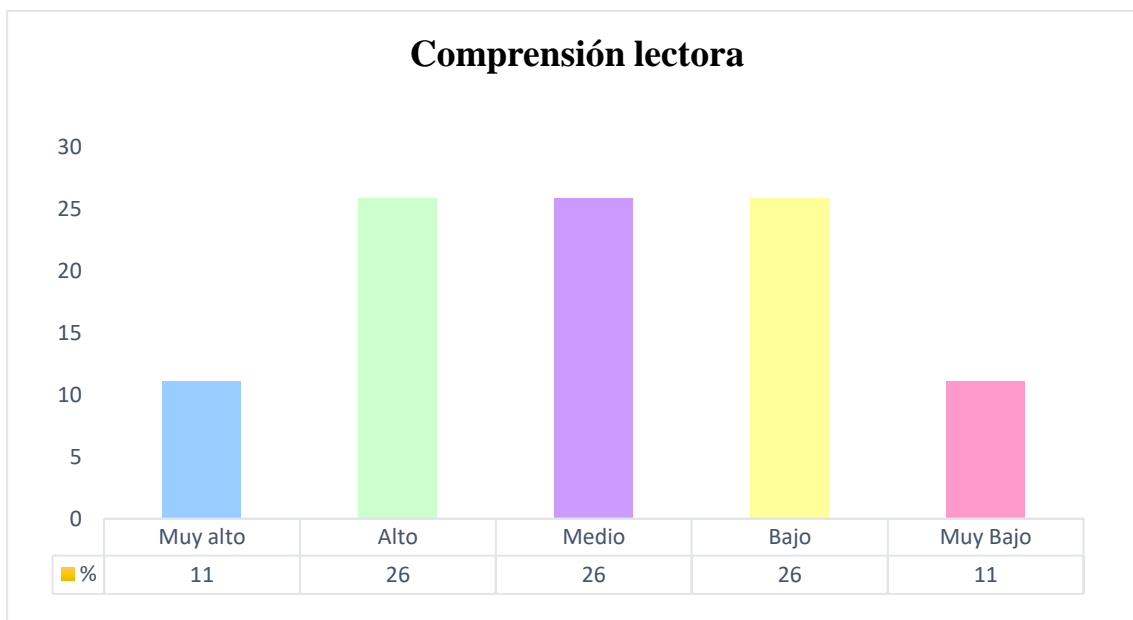
Es importante conocer que la lectura es necesaria para la vida cotidiana, el amor por la lectura no nace de un día para otro, sino que necesita irse formando de manera temprana y los encargados de favorecer este ambiente es en conjunto los docentes que se encuentran frente a los estudiantes en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos que intervienen para un buen desarrollo del hábito por la lectura.

Tabla 4. Comprensión Lectora

NIVELES	F	%
Muy alto	3	11
Alto	7	26
Medio	7	26
Bajo	7	26
Muy Bajo	3	11
TOTAL	27	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Figura 5



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

De acuerdo a los resultados obtenidos en lo correspondiente al nivel de comprensión lectora encontramos que el 26% de los estudiantes investigados tienen un nivel de comprensión lectora alto, un porcentaje similar, es decir el 26 % alcanzan un nivel medio y nivel bajo, finalmente el 11% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora muy alto y un mismo porcentaje 11 % tienen un nivel de comprensión lectora muy bajo.

Pearson y Johnson (2002) expresan que la comprensión: “Es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido” (p. 158).

La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar lo leído, para ello, es necesario que el lector involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos, incluso, algunos investigadores sostienen que es más importante la aportación de la experiencia del lector a un texto que lo obtenido de él; esto quiere decir que la comprensión lectora es la capacidad para entender aquello que leemos no sólo en un sentido literal sino también figurado, es decir, poder extraer de la lectura una enseñanza, una imagen, algo que podamos aplicar a nuestra vida para mejorarla o, al menos, una idea sobre la que tirar y pensar

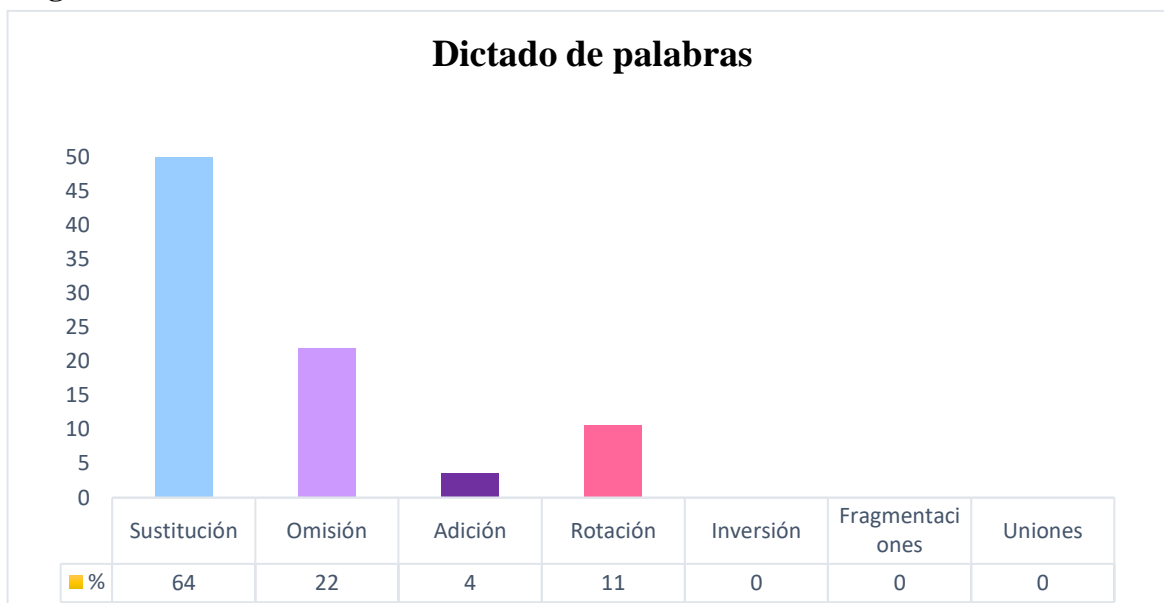
para crecer intelectual y afectivamente, hay que destacar que esta capacidad no se adquiere sola, si no se debe trabajar para que quienes obtuvieron niveles de comprensión lectora muy bajos, bajos y medio eleven considerablemente dichos niveles, para ello es necesario ejercitarla y recibir una buena orientación mediante la aplicación de recursos y estrategias didácticas eficaces, de lo contrario corremos el riesgo de aunar una lectura mecánica muy perjudicial en los procesos de comunicación y aprendizaje. La comprensión lectora se enseña y esto se hace de manera planificada y sistemática, es decir, el docente sabe de antemano las destrezas que espera desarrollar y cómo va a lograrlo.

Tabla 5. Dictado de palabras

ERRORES	f	%
Sustitución	108	64
Omisión	37	22
Adición	6	4
Rotación	18	11
Inversión	0	0
Fragmentaciones	0	0
Uniones	0	0
TOTAL	169	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Figura 6



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Los resultados consignados en la tabla anterior correspondiente al dictado de palabras, puede asegurarse que el 64% de los errores en los cuales incurren los estudiantes investigados corresponde al error de sustitución, es decir, escriben una letra o una palabra diferente a la que corresponde; el 22 % corresponden al error omisión es decir escriben palabras incompletas menos una letra o una sílaba a lo dictado, posteriormente el 11% corresponde a rotación quiere decir que escribe una letra en lugar de otra cuya forma supone una rotación y finalmente el 4 % corresponde a error de adición es decir donde añaden una letra, sílaba o palabra .

Fraca de Barrera (2007) presenta el dictado como un proceso complejo: “Mediante el cual la lengua oral, que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita. Es decir, constituye una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita” (p. 96). Es indispensable reconocer que dictar es una tarea muy efectiva, es uno de las actividades más utilizadas para enseñar, evaluar y aprender el adecuado uso del idioma, la ortografía, el empleo de mayúsculas y minúsculas, etc., pero también al hacerlo es recomendable que se consideren los errores en los cuales incurren los estudiantes en este caso las sustituciones, omisiones y en menor escala las adiciones, para el efecto los docentes tienen a su disposición

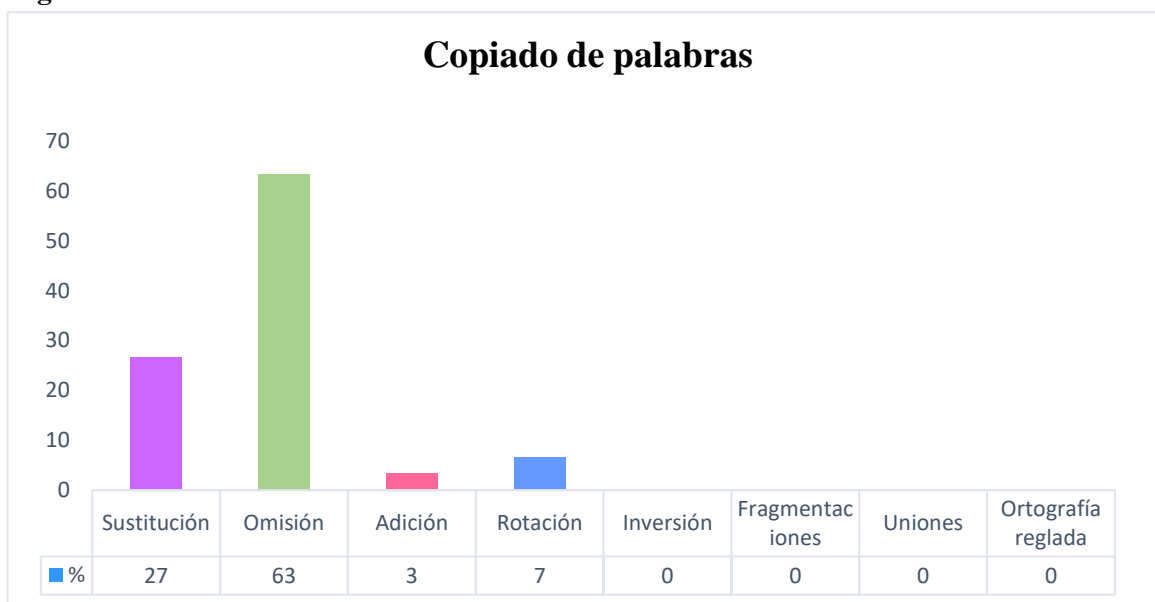
una infinidad de recursos didácticos que aplicándolos acertadamente contribuirán a mitigar estos errores.

Tabla 6. Copiado de palabras

ERRORES	F	%
Sustitución	8	27
Omisión	19	63
Adición	1	3
Rotación	2	7
Inversión	0	0
Fragmentaciones	0	0
Uniones	0	0
Ortografía reglada	0	0
TOTAL	29	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Figura 7.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Los datos estadísticos de acuerdo al copiado de palabras denotan el 63% corresponde a omisión es decir escriben palabras incompletas menos una letra o una silaba a lo dictado, el 27 % corresponden a sustitución es decir escriben una letra o una palabra diferente a la que

corresponde, por consiguiente, el 7% corresponde a rotación donde escribe una letra en lugar de otra cuya forma supone una rotación y finalmente el 3% corresponde a adición es decir donde añaden una letra, sílaba o palabra.

La redacción ayuda a ordenar los conceptos, puesto que, en la ejecución cognitiva del acto de redactar, ocurre el momento-lugar en el que se consolidan o toman forma las ideas. “Escribir es, sobre todo, una manera de aprender” (Creme y Lea, 2000, p. 22).

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante se deben realizar ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Tabla 7. Cuadro comparativo del pre-test y pos-test de lectura de palabras

Diagnóstico		2º Evaluación	
Lectura de palabras			
ERRORES	f	ERRORES	f
Sustitución	40	Sustitución	21
Inversión	2	Inversión	0
Rotación	2	Rotación	0
Adición	4	Adición	1
Omisión	9	Omisión	1
Lectura Silábica	57	Lectura Silábica	19
TOTAL	114	TOTAL	42

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Tabla 8. Cuadro comparativo del pre-test y pos-test de comprensión Lectora

Diagnóstico		2º Evaluación	
Comprensión Lectura			
NIVELES	f	NIVELES	F
Muy alto	3	Muy alto	18
Alto	7	Alto	6
Medio	7	Medio	0
Bajo	7	Bajo	2
Muy Bajo	3	Muy Bajo	1
TOTAL	27	TOTAL	27

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Tabla 9. Cuadro comparativo del pre-test y post-test de dictado de palabras

Diagnóstico		2º Evaluación	
Dictado de palabras			
ERRORES	f	ERRORES	F
Sustituciones	108	Sustituciones	22
Omisiones	37	Omisiones	31
Adiciones	6	Adiciones	1
Rotaciones	18	Rotaciones	5
Inversiones	0	Inversiones	0
Fragmentaciones	0	Fragmentaciones	0
Uniones	0	Uniones	0
TOTAL	169	TOTAL	59

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

7. Discusión

Para la presente investigación se trazaron cuatro objetivos: uno general y tres específicos, siendo estos últimos los que dan origen a la presente discusión:

Dentro del primer objetivo: Diagnosticar la Lecto-escritura en el tercer grado “de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”. Se aplicó una ficha de observación en el aula evidenciando el uso inadecuado de los recursos didácticos en el aprendizaje de la Lecto-escritura, esta iniciativa permitió fundamentar el tema de investigación; para conocer con exactitud el aprendizaje de la Lecto-escritura por parte de los niños del tercer grado además se aplicó el test de evaluación de Lecto-escritura de Magallanes cuyos resultados me permitieron evidenciar los errores en los que incurren los estudiantes en la lectura de palabras, pseudopalabras, dictado de palabras, copiado de palabras y el nivel de comprensión lectora haciéndose necesario e interactivo un proceso de intervención pedagógica que contribuya a la mejora de estos resultados. Para completar el diagnóstico se entrevistó a la docente cuyas respuestas me permitieron contrastar con los resultados del diagnóstico aplicado a los niños.

En relación al **segundo objetivo específico**: Conociendo los resultados del diagnóstico se planificó una propuesta que permito reducir los errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir para el efecto se procedió a seleccionar el material didáctico adecuado que ayude al logro de este propósito donde se ejecutó la propuesta denominada “**Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura**” que consto de diferentes talleres que fueron aplicados a los estudiantes conjuntamente con los temas escogidos: **leo en voz alta**, permitió que el estudiante adquiera la entonación, fluidez en la lectura mejorando el lenguaje lingüístico, **división de palabras en sílabas**, desarrollo en el estudiante la competencia lingüística y la expresión, **aprendo a describir** permitió desarrollar las habilidades de los estudiantes al interpretar las diferentes imágenes o dibujos propuestos, **leo más carteles**, estímulo al estudiante el gusto por incrementar su aprendizaje desde su autonomía lectora. Todas estas actividades se ejecutaron satisfactoriamente con la participación activa de los estudiantes y la docente.

El **tercer objetivo específico**: Evaluar la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura. Concluida la ejecución de la propuesta alternativa se aplicó

por segunda vez el test de evaluación de Lecto-escritura de Magallanes, teniendo los datos se diseñó el cuadro comparativo entre el pretest y postest en el cual se visibiliza el mejoramiento alcanzado; en la lectura silábica se reducen de 57 errores en el pre-test a 19 errores en el pos-test; en la comprensión lectora en el pre-test los estudiantes alcanzan un nivel entre alto, medio y bajo, mientras que en el post-test alcanzan un nivel muy alto y alto; en lo que respecta al dictado y escritura de palabras se redujeron de 108 errores en el pre-test a 22 errores en el post-test.

Estos resultados como investigadora permiten asegurar que los recursos didácticos seleccionados adecuadamente han contribuido positivamente en el mejoramiento de la Lecto-escritura y lectura comprensiva por lo que la aplicación de la propuesta alternativa denotó resultados halagadores, ponderando la participación activa tanto individual como grupal de los estudiantes en los diferentes talleres. Finalmente garantizo que los recursos didácticos SI contribuyen significativamente en el aprendizaje de la Lecto-escritura.

8. Conclusiones

Diagnosticar la Lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado se realizó una ficha de observación para fundamentar el tema de investigación; además se aplicó el test de Lecto-escritura de Magallanes que permitió evidenciar los errores en que incurren los estudiantes investigados en la lectura de palabras, pseudopalabras, lectura de frases, comprensión lectora, dictado de palabras y copiado de palabras.

Seleccionando el material didáctico adecuado se diseñó la propuesta alternativa denominada **“Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura”** la misma que ayudó a mejorar sustancialmente el aprendizaje de la Lecto-escritura y la comprensión lectora.

Evaluar la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura de los estudiantes de tercer grado; concluida la aplicación de la propuesta denominada; **“Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura”** se aplicó por segunda vez la evaluación de Lecto-escritura de Magallanes evidenciando resultados positivos que se plasman en el mejoramiento de lectura de palabras, comprensión lectora, dictado y copia de palabras por lo que se asegura que los recursos didácticos inciden significativamente en el desarrollo de la Lecto-escritura de los estudiantes de tercer grado.

9. Recomendaciones

Los docentes deben diagnosticar constantemente el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura y el nivel de comprensión lectora, acción que les permitirá incluir las mejoras constantes para garantizar procesos de aprendizaje eficaces utilizando recursos didácticos innovadores a sus estudiantes.

Los resultados positivos obtenidos con la aplicación de la propuesta constituyen una iniciativa pedagógica para que los docentes valoren la aplicación de los recursos didácticos innovadores en los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentalmente en la Lecto-escritura y la comprensión lectora por su importancia en el desarrollo pedagógico integral de los estudiantes.

Cada actividad efectuada por los docentes debe ser evaluada constantemente con la finalidad de aplicar con los correctivos a tiempo, en el caso de la presente investigación la aplicación del postest es una muestra clara de la importancia de realizar la evaluación cuyos datos le permiten al docente conocer los logros de los estudiantes y corregirlos en in situ y de esta manera garantizar aprendizajes de calidad.

10. Bibliografía

- Alvarado, S. M. E. O. (2018). Trastornos de aprendizaje en la educación primaria. *Educación*, vol. 24, no 2, p. 211-215
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor S.A.
- Arteaga Rolando, M. A., Luna Álvarez, H. E., Ramírez Calixto, C. Y., Navarrete Zambrano, M. E. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 6(4), 595- 606.
- Bautista, J.M. (2010). Los materiales como mediadores. Extraído el 23/05/12 de http://www.investigalog.com/el_juego_como_metodo_didactico/tema-8-losmateriales-como-mediadores/https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf
- Bernal, B. (2013). “Los recursos didácticos y su influencia en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de educación inicial uno y dos del creciendo con nuestros hijos “gotitas de luz” de la nueva concordia sector cinco del cantón la concordia, provincia de santo domingo de los Tsachilas.” (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato.
- Banquéz Caro, G. I., González Mancilla, D. L., Hernández Zambrano, M., Lora Márquez, M. A., y Vanegas Marimon, I. (2013). Implementación de los tics como estrategia didáctica para generar un aprendizaje significativo en los niños y niñas de los grados 1 y 2 con trastorno de aprendizaje (Dislexia, discalculia y disgrafía) en la institución educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural sede las delicias, de María la Baja–Bolívar. Tesis de doctorado. Cartagena: Universidad de Cartagena.

- Blanco, M. I. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía (Tesis de maestría). Universidad de Valladolid.
- Barrantes, R. (2014). Investigación, Un camino al conocimiento, Un Enfoque Cualitativo, Cuantitativo y Mixto. San José, Costa Rica, Editorial EUNED.
- Cremer, P. y Lea M. (2000). Escribir en la Universidad. Barcelona: Gedisa Editori.
- Cárdenas Rivera, J.G.: Los recursos didácticos en un sistema de aprendizaje autónomo de formación. Disponible en: www.cardenagustavo.pdf. 2003
https://www.ecured.cu/Recursos_did%C3%A1cticos
- Castañeda, E. (2005). Centro de excelencia para la capacitación de maestros. Planificación Curricular, 27.
- Cazar, S. Sinaluisa, C. (2014). La aplicación de los recursos didácticos en el aprendizaje del idioma inglés en los niños del octavo año de la escuela básica “Yaruquies” parroquia Yaruquies, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2012 - 2013. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Chimborazo.
- Carillo, N. (2017). *Uso del tic y la lecto escritura* [tesis de informática educativa, Universidad Privada Norbert Wiener].
- Carrión, G. (2013). *Adquisición de la lectoescritura y factores que la condicionan* [Tesis Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialización de Psicología Educativa, Universidad de Cuenca].
- Flavell. (2000). El desarrollo cognitivo. Madrid: Paidós.

Fraca, L. (2003). Pedagogía integradora en el aula. Caracas: Los Libros de El Nacional. pp. 177-185

Fraca de Barrera, L. (2007). El procesamiento psicolingüístico del dictado y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua escrita. Investigación y Postgrado, 22(1), pp. 93-108. Recuperado de <https://goo.gl/3e9zf8> [Fecha de consulta: 23 abril 2017].

Farfán, J. (2016). Métodos para la iniciación a la lectoescritura sistematización de práctica profesional [Tesis de en educación inicial y preprimaria, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>.

Fajardo, F. (2018). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. [Tesis de licenciatura en Pedagogía Infantil, Pontificia Universidad Javeriana].

Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid. Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza.

Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza. ISSN: 1989- 4023. Dep. Leg.: GR 2786- 2008.

González Marí, J.L. (2010). Recursos, Material didáctico y juegos y pasatiempos para Matemáticas en Infantil, Primaria y ESO: consideraciones generales. Málaga: Didáctica de las Matemáticas. Universidad de Málaga.1-24.

García y Cruz. (30 de Junio de 2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. EDUMECENTRO. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf> P.15

Geraldina, C. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. *Reforma Educativa en el aula*.

Jimenez, B. (2013). El Maravillo Mundo de la Audición y el Lenguaje. Obtenido de Clasificación de los Métodos de Lectoescritura.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>

Ibáñez, A. (2014). Intervención en las dificultades de la lectura (precisión, fluidez y comprensión lectora) para niños del primer ciclo de Educación Primaria [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad de Granada

Lucas, V. (2014). La lecto-escritura en la etapa de educación primaria [Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid]. <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

Martínez, O., Pupo, G., Mora, L. y Torres, Y. (2010). La biblioteca escolar como fuente estimuladora del hábito lector en la educación primaria. España: Cuadernos de Educación y Desarrollo.

Morales, P (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, Lengua y Literatura, Guía para Docentes, 2011.

Moya, C. (2013). Los recursos didácticos activos y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los/as niños/as [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6837/1/FCHE-SEB-1226.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (08 de 05 de 2012). Obtenido de [http //www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Milicic Muller, N. (2000). Enseñando a Leer. Chile: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C. V.

Málaga Diéguez, I. (2014). Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas Boletín Pediátrico 2010; 50: 43-47. Serie Monográfica: Trastornos del aprendizaje Unidad de Neuropediatría. Servicio de Pediatría. Hospital Universitario Central de Asturias. Oviedo. Licenciado en Psicología. Máster en Neuropsicología Infantil por la Universidad Autónoma de Barcelona. Centro de Diagnóstico Neuropsicológico GOA. Oviedo.

Narvarte, M. E. (2003). Lectoescritura. Colombia: Lexus Editores.

Núñez, M., & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Lengua y Habla, 1(18), 72-92.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951374006>
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11365/1/16902.pdf>

Pérez, S. (2010) Los recursos didácticos. Temas para la educación revista digital para profesionales de la enseñanza, 9(6).
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>

Pilco, A. (2013). La utilización de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje de la matemática y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes [Tesis de Licenciada en la Especialidad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de Chimborazo].

Paladines, W., Rodas, Silvio. (2012). Los recursos didácticos para el aprendizaje en las ciencias naturales. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].

Pérez, D. Pérez, A. Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. Dialnet, 20 (1).

Pearson, L. y Johnson, P. (2002). *Comprensión Lectora. Potenciar capacidades de aprender a aprender*. Madrid: Narcea, S.A.

Ponce Cobeña, M. C. (2020). *La innovación como herramienta para el aprendizaje significativo en la mejora de los hábitos lectores*. Quito: PUCE.

Rodríguez, J. (2011). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L. P.7

Real Academia Española (2014): *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed. Madrid: Espasa.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/E1%20proceso%20de%20enseñanza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisión%20teórica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, I. (2012) *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía* [Tesis de Economía, Universidad de Valladolid]. Repositorio Digital de la Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFME%201.pdf;jsessionid=B92A09A8D41364634EB070A531E181C1?sequence=1>

Saquicela Novillo, C. E. (2011). *Potenciando la capacidad cognitiva y emocional en la infancia*. Cuenca: Imprenta Editorial Cuenca.

Srich Vázquez, A. J., Fonseca, C., de los Ángeles, L., Bembibre Mozo, D., y Torres Céspedes, I. (2017). *La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana*. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 21 (1), 766-772

Sánchez, C (2009). *La importancia de la Lectoescritura en educación infantil*. *Innovación y experiencias educativas*, (10), 1988-604.

Teberosky, A. (2002) Los Sistemas de Escritura. Recuperado el 14 de junio del 2014 desde:
http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

UNESCO. (2016), TERCE: aportes para la enseñanza de la lectura. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf> .

UNESCO. (2000) Informe sobre la educación en el mundo. Madrid: UNESCO: Santillana,
2000. p. 183.

11. Anexos

Anexo 1. Ficha de Observación

ESUCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO”

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Año de Educación: Tercero “ B”

Nombre de (a) Observador (a): Sandra Vega

Nombre del docente: Lic. Gabriela López **Fecha:** 29-11-2021

Objetivo: Determinar diferentes aspectos relaciones a la utilización de recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3 “Lectura” del tercer grado, “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja 2021-2022.

Pauta de Observación:

Para aplicar la ficha, se marcará en el recuadro con un respectiva “X”, según la valoración apreciada. Considerando la siguiente leyenda.

- El indicador 1 corresponde a Siempre
- El indicador 2 corresponde a Casi siempre
- El indicador 3 corresponde a Medianamente
- El indicador 4 corresponde a Pocas veces
- El indicador 5 corresponde a Nunca

Nro	Indicadores	Valoración				
		1	2	3	4	5
	MOTIVACIÓN					
	El docente comienza con una dinámica antes de empezar la clase				X	

El docente demuestra entusiasmo por la clase.	X				
Permite que el alumno participe activamente.	X				
El docente despierta y mantiene el interés durante toda la clase.	X				
Hace uso de recursos didácticos para mejorar el desempeño del aprendizaje de los alumnos.		X			
EXPLICACIÓN					
¿El docente promueve el uso de recursos didácticos para impartir sus clases?		X			
El docente ha explicado adecuadamente los objetivos de la clase.			X		

	<p>¿El docente hace uso de libros, videos, imágenes, juegos, presentaciones para enseñar la asignatura de Lengua y literatura?</p>	X				
	<p>Las instrucciones para la realización de las actividades son claras y precisas.</p>	X				
	<p>El docente imparte sus clases haciendo uso de los conocimientos previos.</p>	X				
	CONCEPTUALIZACIÓN					
	<p>La docente utiliza recursos didácticos para potenciar la destreza de escuchar como: audios digitales (cuentos, poesías), Textos para dictados.</p>		X			

	<p>La docente motiva a sus estudiantes a utilizar recursos didácticos dentro del aula.</p>				X
	<p>La docente utiliza textos apropiados para que los estudiantes desarrollen el hábito lector como obras literarias, textos cómicos- gráficos, periódicos, revistas.</p>		X		
	<p>La docente utiliza recursos didácticos que permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades y destrezas en la lectoescritura?</p>		X		
APLICACIÒN					
	<p>La docente emplea actividades como oportunidades para el desarrollo de escribir (elaboración de resúmenes, trabajos escritos, ejercicios de dictado.</p>		X		

	Realiza talleres extra clases mediante la ayuda de hojas pre-elaboradas.	X				
	El docente realiza dictados de lectura para mejorar la escritura.	X				

Anexo 2. Permiso de la Institución



Loja, 01 de diciembre del 2021

Mgtr. Sandra Elizabeth Hurtado Martínez

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO “

En su despacho

De mi consideración:

Por el presente me dirijo a su autoridad comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendadas, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, conforme lo determina el Reglamento de Régimen Académico se encuentran diseñando un proyecto investigativo como paso previo a su proceso de titulación, para ello conforme a las orientaciones vertidas deben cumplir con un diagnóstico inicial en diferentes instituciones educativas con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que ameriten aportar con una investigación; con el precedente anotado respetuosamente acudo ante usted para solicitar la autorización para la Srta. estudiante **SANDRA ROSALIA VEGA QUEVEDO**, portadora de la C.I **1106073784**, pueda cumplir este proceso en el Tercer grado paralelo B, de Educación General Básica, sección matutina, de la institución que usted muy acertadamente lo regenta

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

Anexo 3. Entrevista a la docente

JOSE LUIS AREVALO TORRES
Firmado:
JOSÉ LUIS AREVALO TORRES
Fecha: 2021.11.24

Dr. José Luis Arévalo Torres

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO"
Loja-Ecuador

24 NOV 2021
RECIBIDO POR: *[Signature]*
HORA: _____

Anexo 3. Entrevista a la docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA A LA DOCENTE

Estimada docente solicito su colaboración con la finalidad de poder trabajar mi tesis de investigación titulado: Los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado, de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022.

Por ello, le pido marcar con una X las acepciones que usted crea pertinente.

1. ¿Cómo valora usted el aprendizaje de la Lecto-escritura en sus estudiantes?

- Excelente
- Muy bueno
- Bueno
- Regular

2. ¿Utiliza usted recursos didácticos adecuados en el proceso de la Lecto-escritura?

- Siempre
- A menudo
- Ocasionalmente
- Rara vez
- Nunca

3. ¿Considera usted que la Lecto-escritura de sus estudiantes necesita ser fortalecida dentro de la Institución?

- Si
- No

4. A su criterio, cuáles son los principales problemas que tienen sus estudiantes en el aprendizaje de la Lecto-escritura.

5. En su aula de clase existen recursos didácticos idóneos para potenciar el aprendizaje de la Lecto-escritura.

- Si
- No

6. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para motivar el interés por la lecto-escritura a sus estudiantes?

- Documentos impresos (Libros y folletos, revistas, periódicos, mapas, planos.)
- Documentos audiovisuales (Vídeos, CD, DVD, recursos electrónicos, casetes grabados, transparencias, láminas, fotografías, pinturas)
- Material Manipulativo (Globos terráqueos, tableros interactivos, pelotas, raquetas, instrumentos musicales)
- Equipos (Proyector multimedia, televisor)

7. Como docente, en su aula de clases tiene identificados estudiantes con dificultades para aprender Lecto-escritura:

- Si
- No

¿Qué dificultades?

Gracias por su colaboración

Anexo 4. Participación de los estudiantes en la propuesta

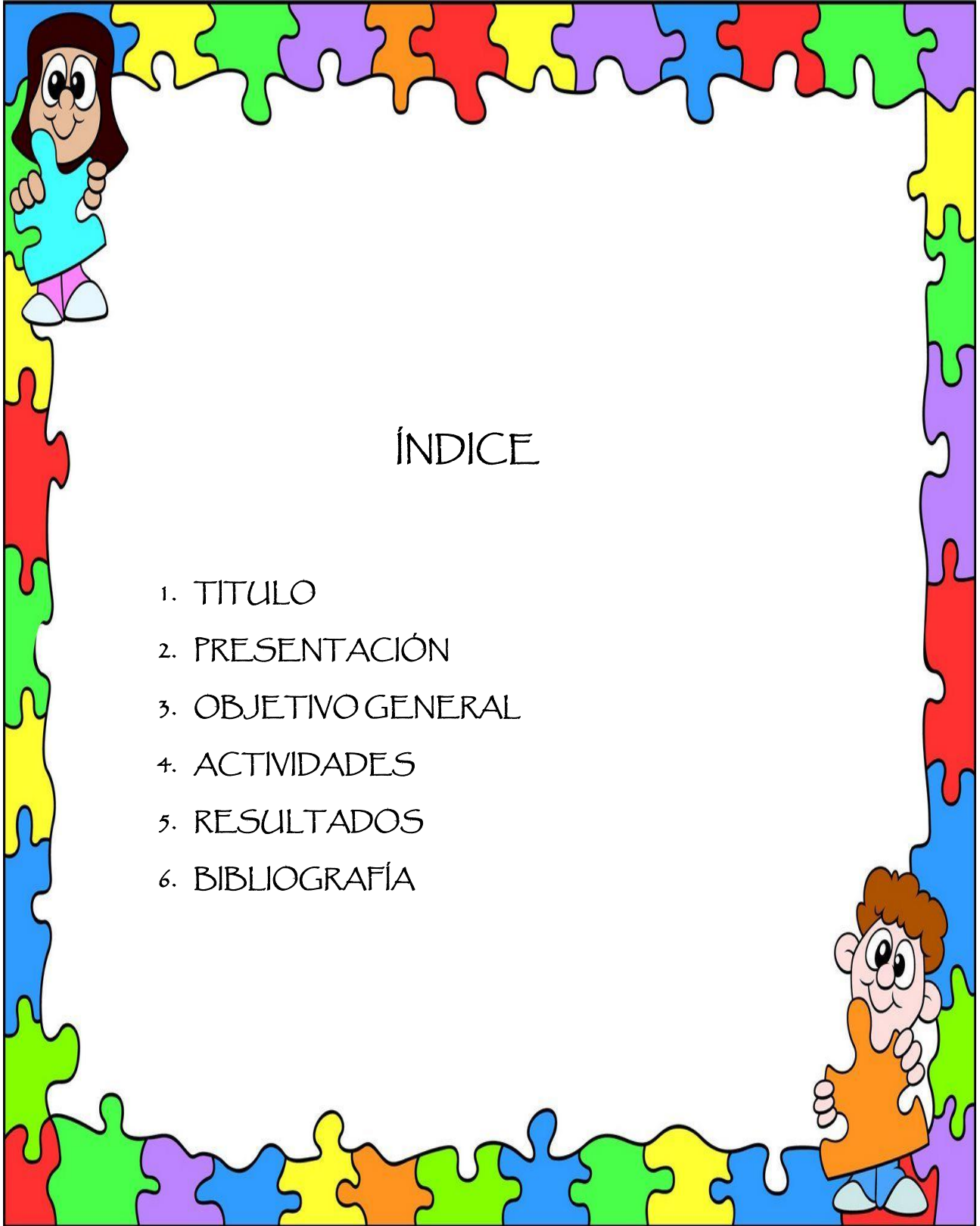


Anexo 5. Estudiantes quienes participaron en la investigación



ANEXO 6. Propuesta Alternativa





ÍNDICE

1. TITULO
2. PRESENTACIÓN
3. OBJETIVO GENERAL
4. ACTIVIDADES
5. RESULTADOS
6. BIBLIOGRAFÍA



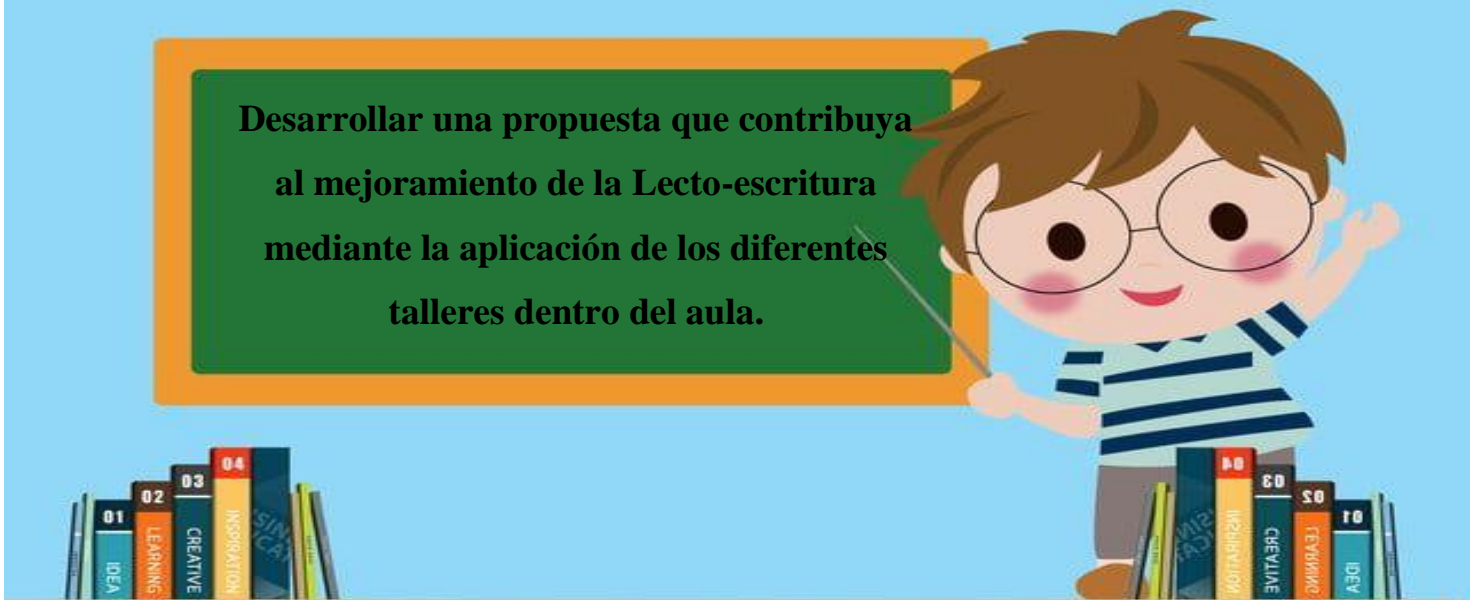
La presente propuesta se realizó para mejorar el desarrollo de la Lecto-escritura mediante talleres fomentando la motivación en el aprender es fundamental que el estudiante alcance el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que le ayudaran a distinguir las letras y silabas entre si definiendo el aprendizaje de leer y escribir.

Es primordial que todos los docentes, motiven el aprendizaje de la Lecto-escritura mediante recursos didácticos primordiales en el aula y así llegar a un nivel óptimo de enseñanza ya que son la base de un aprendizaje cognitivo y procedimental para lograr que no se conviertan en un limitante de desarrollo.

La propuesta realizada pretende ser un instrumento útil para los docentes puesto que además de aportar recursos didácticos y material práctico como estrategia de aprendizaje en el aula permite el mejoramiento más cuando los estudiantes tienen dificultades en la Lecto-escritura

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta que contribuya al mejoramiento de la Lecto-escritura mediante la aplicación de los diferentes talleres dentro del aula.



TALLERES

Taller 1. Aprendiendo a formar palabras con diferentes consonantes.

Taller 2. Aprendiendo a formar palabras con diferentes sílabas.

Taller 3. Adivina quién.

Taller 4. Encontramos pseudopalabras.

Taller 5. Vamos aprender más de pseudopalabras.

Taller 6. Repasemos en voz alta la lectura de palabras u pseudopalabras.

Taller 7. Aprendamos a describir con apoyo de pictogramas y así formamos oraciones.

Taller 8. Ordenar frases y leerlas en voz alta

Taller 9. Aprendiendo a leer; Comprensión lectora

LECTURA

Y

ESCRITURA

TALLER 1

TITULO:

Aprendiendo a formar palabras con diferentes consonantes.

OBJETIVO:

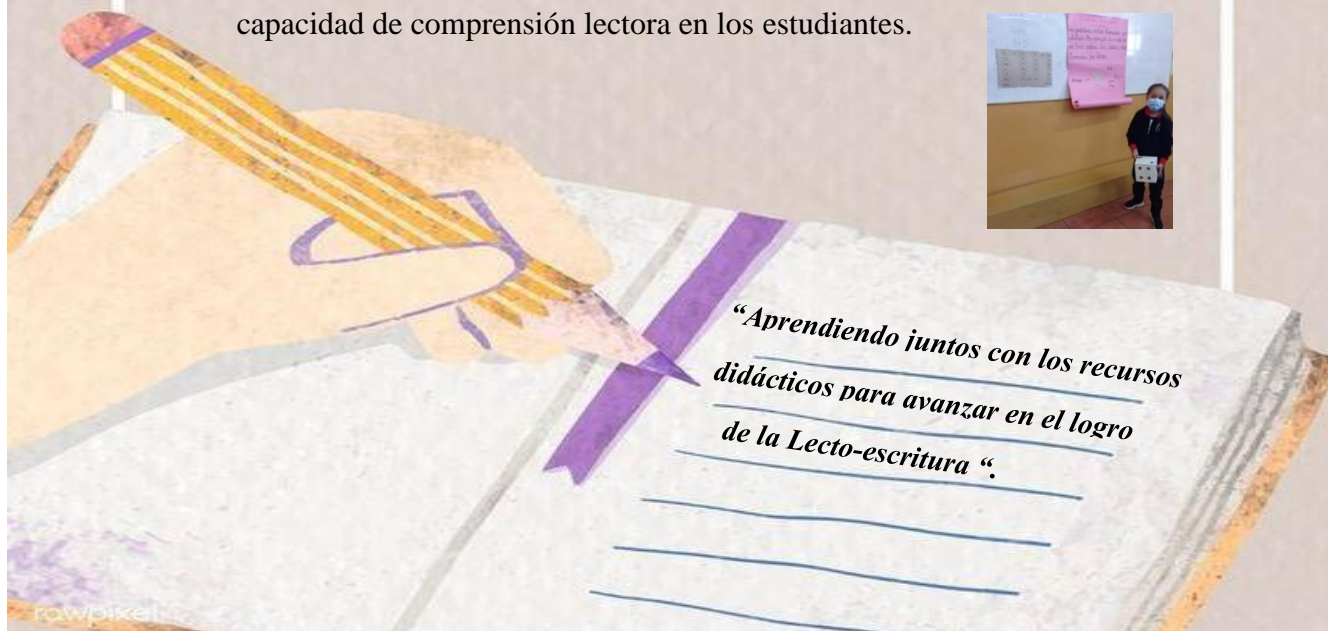
Expresar en voz alta las consonantes junto con la formación de palabras.

ACTIVIDAD:

- En la pizarra se coloca el recurso didáctico hecho a cartulina de cartón denominado la oca de consonantes.
- Orientamos la participación de todos los alumnos de la clase.
- El niño lanza el dado y avanza de acuerdo al número que le sale, lee la consonante y forma una palabra.

RESULTADO:

- Es un recurso didáctico que permite el aprendizaje al formar palabras con las consonantes, estimulando el gusto por la Lecto-escritura y mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.



TALLER 2

TITULO:

Aprendiendo a formar palabras con diferentes silabas.

OBJETIVO:

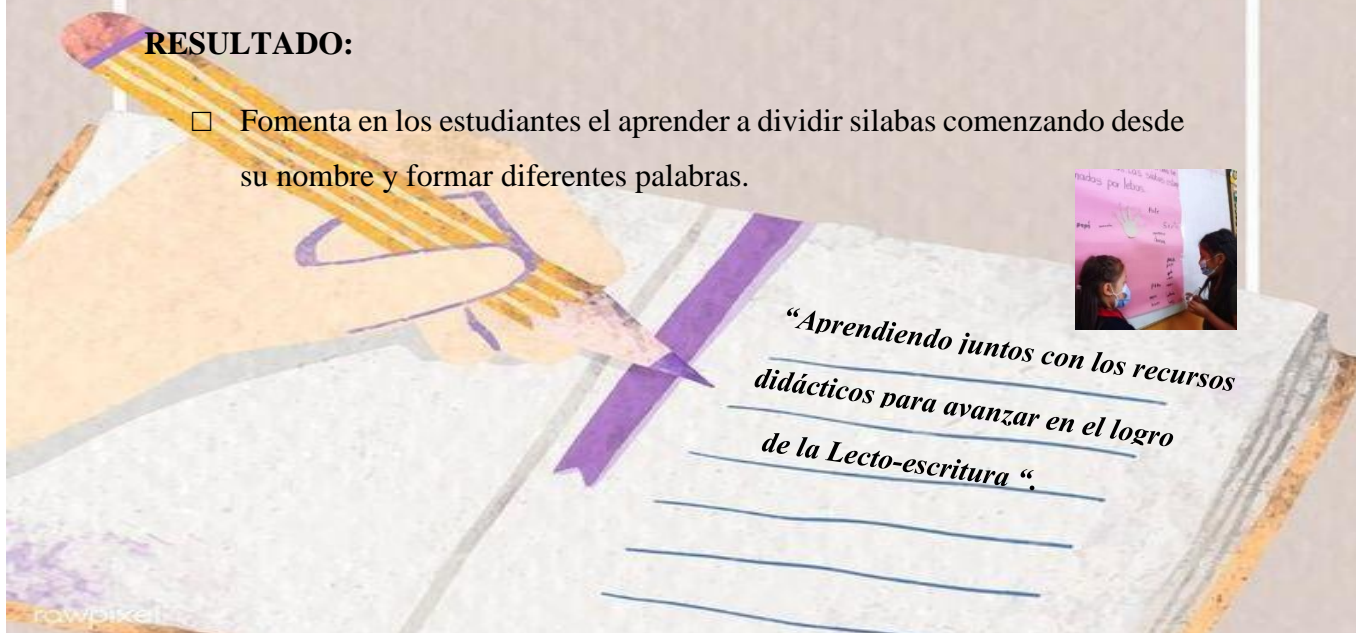
Reconocer las diferentes silabas y aprender a dividirlas.

ACTIVIDAD:

- En la pizarra junto con la cartulina en forma de una mano se podrá visualizar las diferentes vocales a, e i, o, u y en la palma de la mano las silabas m, p, s, d, r.
- El niño unirá las silabas con las vocales formando consonantes:
 - ✓ **ma,me,mi,mo,mu**
 - ✓ **pa,pe,pi,po,pu**
 - ✓ **sa,se,si,so,su**
 - ✓ **da,de,di,do,du**
 - ✓ **ra,re,ri,ro,ru**

RESULTADO:

- Fomenta en los estudiantes el aprender a dividir silabas comenzando desde su nombre y formar diferentes palabras.



TALLER 3

TITULO:

Adivina quién.

OBJETIVO:

Reconocer las diferentes imágenes y consonantes para formar palabras.

ACTIVIDAD:

- El recurso didáctico se lo aplico de forma grupal de 5 integrantes se les entregó la cartulina de cartón donde encontraron las 6 imágenes y 7 consonantes a base de cartulina para que puedan formar palabras junto con las consonantes.
- Para afianzar la lectura silábica se les entregó una hoja de papel boom para que escriban las palabras que encontraron y puedan exponerlo de manera oral.

RESULTADO:

- Los estudiantes de esta manera les permite expresar individualmente en voz alta las palabras formadas y a escribirlas en la pizarra.



“Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura “.

TALLER 4

TITULO:

Encontremos pseudopalabras.

OBJETIVO:

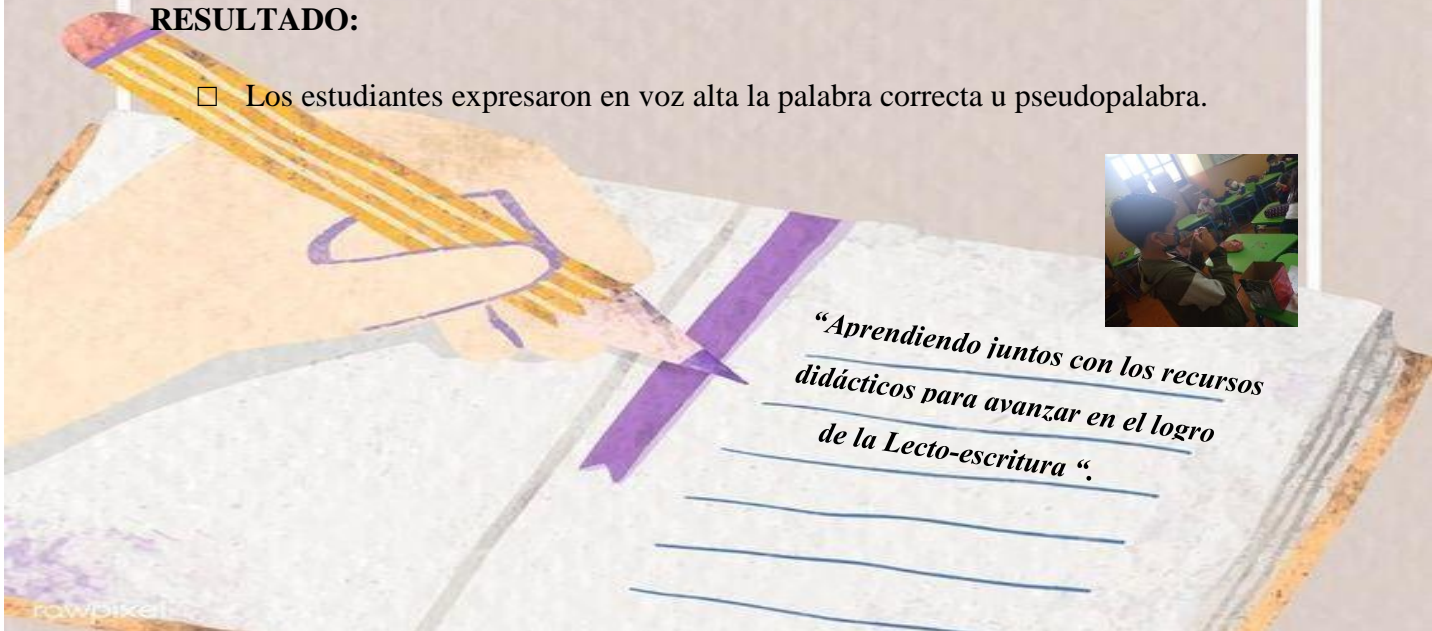
Identificar la pseudopalabra u palabras correctamente escritas.

ACTIVIDAD:

- El recurso didáctico se lo trabajo con todos los niños en el aula.
- Los estudiantes encontrarón en la caja de cartón las bolitas de espuma flex con las diferentes pseudopalabras y palabras escritas correctamente.
- Los niños sacaron la bolita de espuma flex de forma individual y leyeron la palabra que se encuentra en la bolita e identificaron si se trata de una palabra correctamente escrita o de una pseudopalabra y la pronunciaron en voz alta.
- Finalmente escribieron en la pizarra la pseudopalabra o la palabra correcta que le salió en la bolita de espuma flex.

RESULTADO:

- Los estudiantes expresaron en voz alta la palabra correcta u pseudopalabra.



TALLER 5

TITULO:

Vamos aprender más de las pseudopalabras.

OBJETIVO:

Identificar las pseudopalabras.

ACTIVIDAD:

- Este recurso didáctico se lo trabajo en grupo de 5 personas.
- Como segundo paso se entregó una hoja pre elaborada con tres preguntas acerca de las pseudopalabras.
- Finalmente lo expusieron de forma grupal.

RESULTADO:

- Se evidencio que lo estudiantes pueden leer las pseudopalabras de una manera fluida y aprender a reconocerlas al ser palabras desconocidas pero importantes saberlas leer.



“Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura “.

TALLER 6

TITULO:

Repasamos en voz alta la lectura de palabras u pseudopalabras.

OBJETIVO:

Leer las pseudopalabras y escribirlas en el pizarrón.

ACTIVIDAD:

- Primeramente, en el pizarrón estarán todas las pseudopalabras en la parte izquierda, así como las palabras correctas en la parte derecha.
- Los estudiantes leyeron las palabras en voz alta todos por igual.
- Como tercer paso jugamos a tingo tango con la pelota de espuma flex al estudiante que le toque la pelota cuando se diga tango debe leer en voz alta de manera individual la palabra correcta u la pseudopalabra que le toco.

RESULTADO:

- Los estudiantes además de leer las palabras en voz alta demostraron que pueden escribir las diferentes palabras de manera correcta.



“Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura “.

TALLER 7

TITULO:

Aprendamos a describir con apoyo de pictogramas y así formamos oraciones.

OBJETIVO:

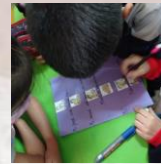
Describir las diferentes imágenes y formar oraciones.

ACTIVIDAD:

- Se trabajó de forma grupal conjuntamente en la formación de 5 grupos de estudiantes.
- Como segundo se entregó a los estudiantes una cartulina con las diferentes imágenes para que puedan ir describiendo.
- Además, de acuerdo a lo que describen deben crear oraciones.
- Finalmente, los estudiantes deben exponerlo de manera grupal en la pizarra sobre las oraciones que crearon de acuerdo a las imágenes que les toco y que realizaron grupalmente.

RESULTADO:

- Los estudiantes aprendieron a describir las diferentes imágenes propuestas y a formar oraciones desarrollando las habilidades cognitivas del pensamiento lógico.



“Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura “.

TALLER 8

TITULO:

Ordenar frases y leerlas en voz alta.

OBJETIVO:

Interpretar las frases creadas y leerlas en voz alta.

ACTIVIDAD:

- Este recurso didáctico se trabajó de 5 grupos donde recibieron palabras de forma desordenada.
- Los estudiantes ordenaron las palabras y formaron una frase.
- Grupalmente deben pasar al frente y leer la frase ordenada en voz alta.
- ✓ Te amo mamá
- ✓ Papa toma té
- ✓ Mi papito me tomo de mi manito

RESULTADO:

- Los estudiantes aprendieron a darle el orden y la creatividad al formar las diferentes frases fomentando la lectura.



“Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura “.

TALLER 9

TITULO:

Aprendiendo a Leer.

OBJETIVO:

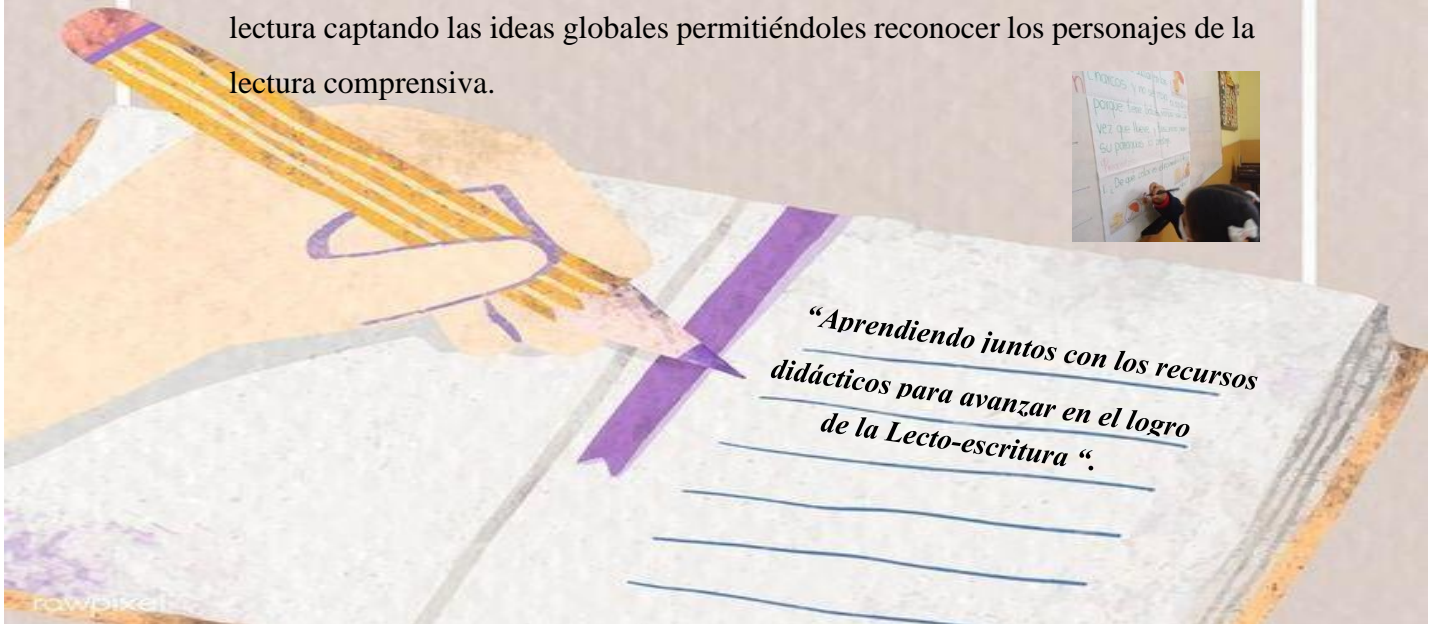
Leer en voz alta la lectura comprensiva y responder a las preguntas de acuerdo a la lectura.

ACTIVIDAD:

- El recurso didáctico aplicado se lo trabajo con todos los estudiantes en clase.
- La cartulina en la pizarra con la respectiva lectura llamada “JUGAR CON LA LLUVIA”. se leerá en voz alta junto con los niños.
- Luego se procederá a responder las preguntas de acuerdo a la lectura comprensiva junto con los estudiantes.

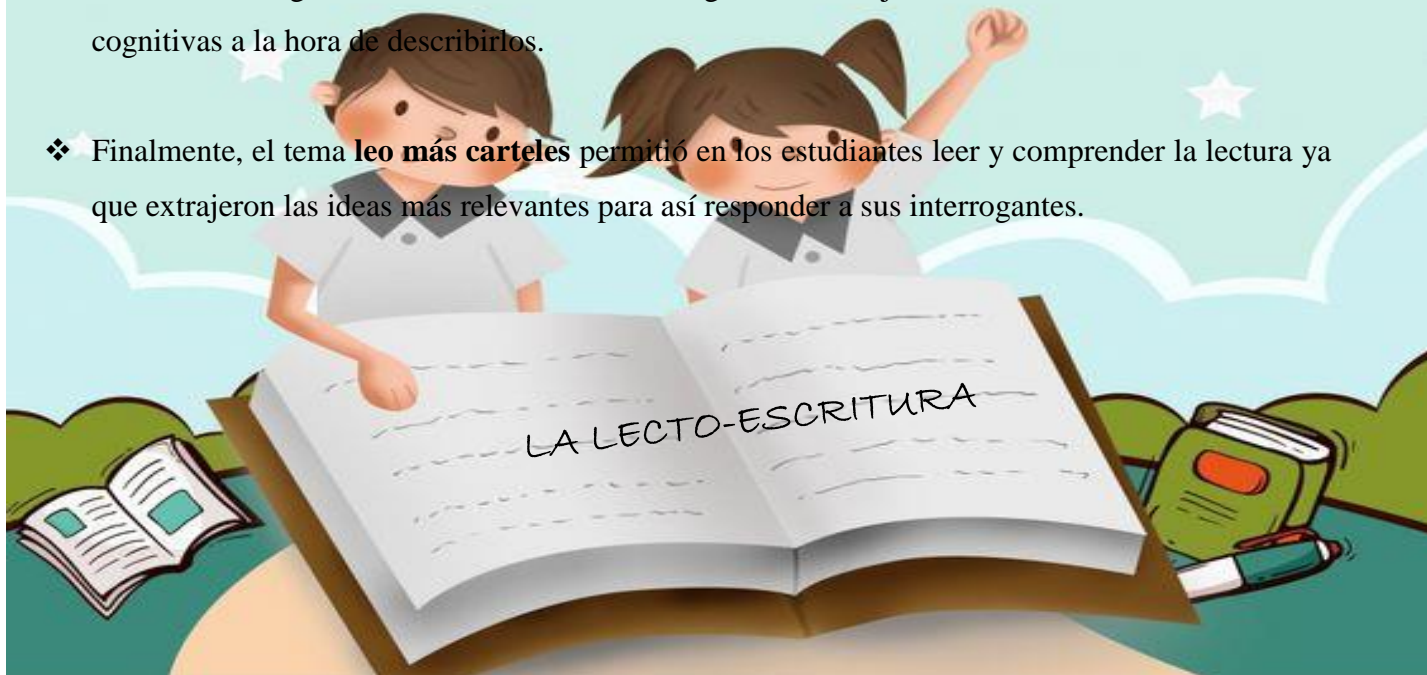
RESULTADO:

- Este taller les permite a los estudiantes a extraer el significado de la lectura captando las ideas globales permitiéndoles reconocer los personajes de la lectura comprensiva.



RESULTADOS

- ❖ La propuesta “**Aprendiendo juntos con los recursos didácticos para avanzar en el logro de la Lecto-escritura**” fue realizada para mejorar la Lecto-escritura en los estudiantes ya que mediante los diferentes talleres podrán motivarse por aprender tanto en la comprensión lectora y la escritura.
- ❖ Es fundamental conocer los temas trabajados en la propuesta entre ellos; **la lectura en voz alta** permite en los estudiantes tener una buena entonación al darle vida significado en la comprensión del texto, seleccionando los diferentes recursos didácticos adecuados que permitieron estimular, recrear, fortalecer la imaginación y desarrollar el aprender por la lectura.
- ❖ Además, se planteó un segundo tema denominado **división de palabras en sílabas** donde se trabajó con los estudiantes a formar palabras permitiendo repasar y afianzar la estructura básica de la lengua para alcanzar la competencia lingüística al pronunciar correctamente las palabras.
- ❖ El tema **aprendo a describir** es uno de los más interactivos ya que permitió a los estudiantes recrear su imaginación al ver diferentes imágenes o dibujos desarrollando sus habilidades cognitivas a la hora de describirlos.
- ❖ Finalmente, el tema **leo más carteles** permitió en los estudiantes leer y comprender la lectura ya que extrajeron las ideas más relevantes para así responder a sus interrogantes.



Anexo 7. Certificado de traducción de Abstract

Loja, 17 de octubre del 2022

David Andrés Araujo Palacios

TRADUCTOR E INTÉRPRETE DE IDIOMAS (INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS)

CERTIFICO:

Que se ha realizado la traducción de español a inglés del resumen derivado de la tesis denominada **“Los recursos didácticos en el desarrollo de la Lecto-escritura bloque 3, “Lectura” del tercer grado paralelo “B” de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”, Loja, 2021-2022.”** De autoría de la Srta. **Sandra Rosalía Vega Quevedo** portadora de la cédula de identidad número **1106073784**, estudiante de la **Carrera de Educación Básica** de la Facultad de **Educación, el Arte y la Comunicación** de la Universidad Nacional de Loja, la misma que se encuentra bajo la dirección del **Mgtr. Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que considere conveniente.



David Andrés Araujo Palacios

Senescyt: MDT-3104-CCL-252098



David A. Araujo
TRADUCTOR
3104-2021-252098
C.I. 1104521548