



1859

**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Básica

Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo "A" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

**AUTORA:**

Valeria Vermariz Salinas Sanchez

**DIRECTORA:**

Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza, Mg. Sc.

**LOJA-ECUADOR**

**2022**

## Certificación

Loja, 25 de agosto del 2022

Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. Mgtr.  
**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### Certifico:

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado paralelo "A" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco periodo académico 2021-2022**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Valeria Vermariz Salinas Sanchez**, con **cédula de identidad Nro. 11050975827**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:  
YURAIMA YANNINE DE LOS  
ANGELES ZAMBRANO MENDOZA

Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. Mgtr.  
**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Valeria Vermariz Salinas Sanchez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de Identidad:** 1150975827

**Fecha:** 20/10/2022

**Correo electrónico:** [valeria.salinas@unl.edu.ec](mailto:valeria.salinas@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0991993660

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Valeria Vermariz Salinas Sanchez**, declaro ser la autora del presente trabajo de integración curricular: **Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022.**, como requisito para optar al grado de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de integración curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veinte días del mes de octubre de dos mil veintidós.

**Firma**



**Autor**

Valeria Vermariz Salinas Sanchez

**Cédula:**

1150975827

**Dirección**

Cornelio Saveedra y Getulio Vargas

**Correo electrónico**

[valeria.salinas@unl.edu.ec](mailto:valeria.salinas@unl.edu.ec) / [valerialesalinas.22@gmail.com](mailto:valerialesalinas.22@gmail.com)

**Teléfono:**

0991993660

#### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. Mgtr.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo primeramente a mis padres quienes fueron los primeros en apoyarme en este camino lleno de esfuerzos y sacrificios para mi es gran honor el poder expresar estas palabras a ellos quienes son mis pilares fundamentales en mi vida, quienes ha estado conmigo en los mejores y peores momentos de mi vida, ellos son quienes se merecen todo mi trabajo, al igual que a mis hermanos también quiero dedicar este mismo, por darme ánimos cuando ya no podía seguir adelante.

Con mucho amor me lo dedico a mí misma, por que sin duda este trabajo es todo el esfuerzo que le puse para lograr culminar mi carrera universitaria con el único fin de obtener un título de tercer nivel.

***Valeria Vermariz Salinas Sanchez***

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a todo el personal de la Universidad Nacional de Loja quienes me ayudaron a cumplir uno de mis mayores sueños, a la Carrera de Educación Básica le doy gracias por a verme brindado los mejores años de formación académica que ha permitido formarme tanto en el ámbito laboral como social.

A la Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza Mgtr. directora del Trabajo de Integración Curricular, quien me guío y asesoró con sus sabios consejos que me ayudaron a culminar mi trabajo con éxito, sin ella esto no habría sido posible.

Así mismo, a la Lic. María Elena Palacios Jaramillo quien me brinda la oportunidad de poner trabajar con los niños del sexto grado y al señor director Darwin Pardo por a verme abierto las puertas de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

***Valeria Vermariz Salinas Sanchez***

## Índice de Contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de Contenidos</b> .....	vii
• Índice de figuras: .....	x
• Índice de tablas: .....	x
• Índice de anexos: .....	xi
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
<b>2.1 Abstract</b> .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	6
4.1. Inteligencias múltiples.....	6
4.1.1 <i>Definición</i> .....	6
4.1.2 <i>Importancia de las inteligencias múltiples en lengua y literatura</i> .....	6
4.1.3 <i>Inteligencia para niños</i> .....	7
4.1.4 <i>Tipos de inteligencias</i> .....	7
4.1.4.1 <i>Inteligencias lingüística</i> .....	7
4.1.4.2 <i>Inteligencia lógica-matemática</i> .....	7
4.1.4.3 <i>Inteligencia visual-espacial</i> .....	7
4.1.4.4 <i>Inteligencia musical</i> .....	8
4.1.4.5 <i>Inteligencia corporal-cinestésica</i> .....	8
4.1.4.6 <i>Inteligencia interpersonal</i> .....	8
4.1.4.7 <i>Inteligencia intrapersonal</i> .....	8
4.1.4.8 <i>Inteligencia naturalista</i> .....	8
4.1.5 <i>Estrategias para desarrollar inteligencias múltiples</i> .....	8
4.1.5.1 <i>Exposición oral tradicional</i> .....	9
4.1.5.2 <i>Fomentar la participación de los alumnos</i> .....	9

4.1.5.3 Clases tipo taller .....	9
4.1.5.4 Confección de un trabajo.....	9
4.1.5.5 Defensa del trabajo .....	9
4.1.5.6 Utilización de las tics.....	9
4.1.5.7 Debates y juegos de roles.....	10
4.1.6 Ventajas .....	10
4.1.6.1 Motivar a los alumnos .....	10
4.1.6.2 Innovación .....	10
4.1.6.3 Aprendizaje inclusivo .....	10
4.1.6.4 Variedad de estrategias para enseñar .....	10
4.1.7 Inteligencias múltiples para trabajar el mundo y sus diferentes lenguas. ....	10
4.1.8 Inteligencias múltiples para trabajar un relato histórico.....	11
4.1.9 Inteligencias múltiples para trabajar el verbo.....	11
4.1.10 Inteligencias múltiples para trabajar: la literatura pinta la realidad.....	11
4.2 Aprendizaje.....	12
4.2.1 Definición .....	12
4.2.2 Importancia .....	12
4.2.3 Tipos .....	12
4.2.3.1. Aprendizaje observacional.....	13
4.2.3.2 Enculturación .....	13
4.2.3.3 Aprendizaje episódico.....	13
4.2.3.4 Aprendizaje multimedia .....	13
4.2.3.5 Aprendizaje E-learning y aprendizaje aumentado .....	13
4.2.3.6 Aprendizaje mejorado por la tecnología.....	13
4.2.3.7 Aprendizaje memorístico o por rutina.....	13
4.2.3.8 Aprendizaje significativo .....	14
4.2.3.9 Aprendizaje tangencial .....	14
4.2.3.10 Aprendizaje activo.....	14
4.2.3.11 Aprendizaje sincrónico.....	14
4.2.3.12 Aprendizaje asincrónico .....	14
4.2.3.13 Aprendizaje cooperativo.....	14
4.2.3.14 Aprendizaje colaborativo.....	14
4.2.3.15 Aprendizaje por descubrimiento.....	15
4.2.3.16 Aprendizaje experiencial .....	15



4.2.4 Estilo .....	15
4.2.4.1 Visual.....	15
4.2.4.2 Auditivo .....	15
4.2.4.3 Kinestésico .....	16
4.4.5 Técnicas.....	16
4.4.5.1 Flashcard.....	16
4.4.5.2 Esquemas.....	16
4.4.5.3 Brainstorming.....	16
4.4.5.4 Subrayado .....	17
4.4.5.5 Reglas mnemotécnicas .....	17
4.4.5.6 Tests o cuestionarios .....	17
4.4.5.7 Resúmenes .....	17
4.2.6. Por qué aprender Lengua y Literatura .....	17
4.2.7. La influencia de las inteligencias múltiples al aprender Lengua y Literatura. ....	17
<b>5. Metodología</b> .....	19
5.1 Área de estudio .....	19
5.2 Procedimientos.....	19
5.3 Procesamiento y análisis de datos .....	21
<b>6. Resultados</b> .....	23
<b>7. Discusión</b> .....	40
<b>8. Conclusiones</b> .....	43
<b>9. Recomendaciones</b> .....	44
<b>10. Bibliografía</b> .....	45
<b>11. Anexos</b> .....	48

### Índice de figuras:

<b>Figura 1.</b> Croquis de la institución educativa. ....	19
<b>Figura 2.</b> Inteligencias que los alumnos pueden desarrollar .....	24
<b>Figura 3.</b> Estrategias que fomenten las inteligencias múltiples.....	26
<b>Figura 4.</b> Aprendizaje que los estudiantes se familiarizan .....	28
<b>Figura 5.</b> Estilos de aprendizaje .....	29
<b>Figura 6.</b> El docente tome en cuenta su inteligencia predominante.....	30
<b>Figura 7.</b> Reconoce su inteligencia múltiple. ....	32
<b>Figura 8.</b> Conforme con su inteligencia.....	33
<b>Figura 9.</b> Su aprendizaje es considerado.....	35
<b>Figura 10.</b> Tipo de aprendizaje que se familiarizan los estudiantes.....	37
<b>Figura 11.</b> Técnicas que beneficia el aprendizaje. ....	38

### Índice de tablas:

<b>Tabla 1.</b> Datos de la unidad educativa .....	21
<b>Tabla 2.</b> Inteligencias que los alumnos pueden desarrollar .....	24
<b>Tabla 3.</b> Estrategias que fomenten las inteligencias múltiples .....	26
<b>Tabla 4.</b> Aprendizaje que los estudiantes se familiarizan .....	27
<b>Tabla 5.</b> Estilos de aprendizaje.....	29
<b>Tabla 6.</b> El docente tome en cuenta su inteligencia predominante .....	30
<b>Tabla 7.</b> Reconoce su inteligencia múltiple. ....	31
<b>Tabla 8.</b> Conforme con su inteligencia. ....	33
<b>Tabla 9.</b> Su aprendizaje es considerado. ....	34
<b>Tabla 10.</b> Tipo de aprendizaje que se familiarizan los estudiantes. ....	36
<b>Tabla 11.</b> Técnicas que beneficia el aprendizaje. ....	38

**Índice de anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Lineamiento Alternativo.....	48
<b>Anexo 2.</b> Solicitud de apertura a la Institución educativa .....	49
<b>Anexo 3.</b> Designación de director del Trabajo de Integración Curricular.....	50
<b>Anexo 4.</b> Certificado de Coherencia y Pertinencia .....	51
<b>Anexo 5.</b> Ficha de Observación .....	53
<b>Anexo 6.</b> Test de inteligencias Múltiples .....	54
<b>Anexo 7.</b> Encuesta aplicada al docente .....	56
<b>Anexo 8.</b> Encuesta aplicada a estudiantes .....	60
<b>Anexo 9.</b> Fotografías .....	64
<b>Anexo 10.</b> Certificado de traducción .....	66

## **1. Título**

**Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022.**

## 2. Resumen

La presente investigación que versa; Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo "A" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022.; para lo cual se planteó el siguiente objetivo general determinar la influencia de las inteligencias múltiples en el aprendizaje de los estudiantes de sexto "A" Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022, el cual me permitió que a través de las inteligencias múltiples mejora el aprendizaje de los estudiantes; así mismo se trabajó con los diferentes métodos que me ayudaron a dar fundamentación a los diferentes postulados de los autores y con base en los mismos inferir criterios con la finalidad de ahondar los temas planteados; la población estuvo constituida por veinte y cuatro estudiantes y dos docentes los mismos me ayudaron a dilucidar la problemática a través de un banco de preguntas relacionadas con el tema investigativo, la metodología utilizada fue de tipo descriptiva y exploratoria, con un tipo de estudio de carácter mixto, se utilizó diferentes métodos así: descriptivo, analítico, sintético, inductivo deductivo y estadístico, los mismos que permitieron que se lleve a cabo el proceso de investigación. Los resultados obtenidos garantizaron concluir que las inteligencias múltiples tienen gran influencia en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que estos se enfocan en atender a todos por igual, fomentando así que todas las inteligencias sean abordadas de manera igualitaria para trabajar dentro de salón de clases desarrollando así capacidades únicas en los estudiantes.

**Palabras claves:** Inteligencias múltiples, estrategias de aprendizaje, técnicas de aprendizaje.

## **2.1 Abstract**

The current searching work named: The multiple intelligences and their influence in the learning of the students of sixth grade, parallel A, in the subject of Language and Literature of the Dr. Luis Felipe Zapater, basic education school, academic period 2021- 2022 has as a general objective to determine the effects of the multiple intelligences in the learning of the students of sixth grade of the Dr. Luis Felipe Zapater basic education school, academic period 2021- 2022; getting a great learning improvement. During the process of this investigation, it works with different methods which help us to clarify and sustain the different authors premises as well as inferring in criteria to deep in the determined topics. The population was formed by twenty-four students, and two basic education teachers who helped us to demystify the problematic through a question bank related to the investigation work. Moreover, the applied methodology was of descriptive and explorative category, with a mixture study type; for this, we applied methods such as: descriptive, analytic, syntactic, inductive, deductive, and statistic; methods that allow to carry out this investigation process. The gotten results guarantee us to draw conclusion that the multiple intelligences have a great influence in the students' learning, so that, the multiple intelligences as learning strategies focus on assisting to all students at the same way through the application of activities that encourage and promote the multiple intelligences equally in the learning process, developing unique capacities in the students.

**Key words:** Multiple intelligences, learning strategies, learning techniques.

### 3. Introducción

La presente investigación tiene como propósito dar a conocer la influencia que tienen las inteligencias múltiples en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

Es necesario recalcar la finalidad de esta investigación, es recabar información que nos permita motivar a los docentes a trabajar desde las inteligencias múltiples, enfocándose en el aprendizaje de los estudiantes, con el propósito de desarrollar el potencial intelectual de cada uno de ellos, reforzando así sus capacidades en cualquier ámbito educativo, el intento de éste, es dejar una referencia clara sobre las inteligencias múltiples y cómo ayudarían a formar estudiantes capacitados y aptos en todos los aspectos posibles, desarrollando en ellos un gran desenvolvimiento académico, deportivo y artístico.

En cuanto a la institución, es aportar un servicio a la comunidad educativa que beneficie tanto a los docentes como alumnos, esto permitirá buscar nuevas formas para trabajar de manera equitativa, adquiriendo así una perspectiva diferente de ver a las inteligencias múltiples en la educación.

De acuerdo a las investigaciones que se han realizado a nivel nacional en el Ecuador sobre las inteligencias múltiples, ha presentado un gran desafío para docentes y estudiantes el poder implementar las mencionadas inteligencias múltiples en las instituciones educativas, ya sea este por desconocimiento sobre los beneficios que trae consigo el trabajar con diferentes tipos de inteligencia, potenciando así las diferentes capacidades de los estudiantes durante el período de escolarización, descubriendo así sus debilidades y fortalezas propias, como lo revela Ramírez, N. (2021): "Inteligencias múltiples en estudiantes de educación básica".

En cuanto a nivel local, en Loja existen investigaciones relacionadas con las inteligencias múltiples y cómo éstas están relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes, como nos menciona Piña, M. (2019) con las estrategias didácticas, basadas en las inteligencias múltiples, para lograr aprendizajes significativos, haciendo énfasis que las inteligencias múltiples dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que se fomenta en los espacios de conocimiento.

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de las inteligencias múltiples en el aprendizaje de los estudiantes de sexto "A" Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022 y como objetivos específicos se plantearon: fundamentar teóricamente mediante la utilización de bibliografía actualizada lo relacionado con las inteligencias múltiples en la educación e influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto "A" Escuela de Educación Básica Dr.

Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022, así mismo, describir las características de los aprendizajes de Lengua y Literatura que adquieren los estudiantes de sexto "A" Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022, finalmente proponer lineamientos alternativos que orienten a los docentes a trabajar con los diferentes tipos de inteligencia en Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto "A" Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

Para el desarrollo de los mismos se emplearon una revisión de un extenso material bibliográfico para conocer y reconocer las inteligencias múltiples, además de la aplicación de una encuesta realizada a dos docentes y los estudiantes del sexto grado, el cual da a conocer los diferentes tipos, estilos, técnicas que emplean para su aprendizaje que se puede llegar a tener dentro del aula de clase, hasta finalmente luego de haber realizado este trabajo de investigación se ejecutó una guía didáctica para entender las inteligencias múltiples incluso cómo estas mismas se acoplan a las necesidades de los estudiantes para mejorar su aprendizaje en cuanto a la asignatura de Lengua y Literatura.

De manera amena, invitó al público a que lean mi trabajo de investigación que he realizado con mucho esfuerzo y entrega, tratándose de un tema que genera gran interés en el sistema educativo ecuatoriano, el poder abordar las inteligencias múltiples desde una nueva visión innovadora, es por eso que doy a conocer algunas alternativas que ayudaran en un futuro próximo a las nuevas generaciones de docentes al igual que la de estudiantes.



## **4. Marco teórico**

### **4.1. Inteligencias múltiples**

#### **4.1.1 Definición**

Inteligencias múltiples es la referencia a las múltiples capacidades que puede llegar a desarrollar el ser humano durante toda su vida, donde evoluciona y mejora sus facultades de manera individual.

Hay ocho formas de aprender, algunas más progresivas que otras, según el individuo. De esta forma, las personas pueden percibir el mundo a través del lenguaje, el análisis, la interpretación, la música, el uso del cuerpo para resolver los problemas de la vida cotidiana (Lizana, K., Umaña, M., 2006).

A propósito del aporte de Luca, S. (2004), Inteligencia como una sola habilidad o una combinación de múltiples habilidades. Sin embargo, a diferencia de estos enfoques bastante reduccionistas, Gardner ofrece un enfoque de inteligencia múltiple. Este enfoque es sugerente, incluso provocador, y permite trascender los límites del universo cognitivo y cuestionar el fenómeno de la inteligencia.

Inteligencia es una definición del coeficiente intelectual que puede tener el ser humano, pero esta misma no es un solo concepto, porque no se puede definir a una persona que tan inteligente es, puesto que cada individuo genera una inteligencia diferente que se asocia a sus virtudes y esta misma brindara aspectos positivos para trabajar en cuanto a los ámbitos sociales, académicos, deportivos entre otros que genere un desarrollo cognitivo aceptable cada persona es única por lo consiguiente es que cada uno de los seres tienen inteligencias distintas que se encuentran presente en todos.

#### **4.1.2 Importancia de las inteligencias múltiples en lengua y literatura**

Es importante para los niños fomentar el interés por aprender desde sus propias capacidades intelectuales sin que estos se vean empañados por aspectos negativos que los condicionen a trabajar un solo tipo de inteligencia que muchas veces no se tiene presente dentro del aula, en cuanto a la asignatura permitirá abordar diferentes puntos de vista para poder trabajar de manera armónica, sencilla e inclusiva para adaptarnos a la diversidad áulica.

Fomentando así un sitio equilibrado entre los alumnos, para eso empezamos a trabajar la asignatura de Lengua y Literatura enfocada a las inteligencias múltiples para tener mayor accesibilidad de estrategias y técnicas que nos permita abordar a todos por igual, pero también considerando si el docente tiene conocimiento de las inteligencias para que pueda abordar de mejor manera.

### **4.1.3 Inteligencia para niños**

En cuanto a inteligencias múltiples para niños, sostiene Garden (2016) debería ser posible identificar el perfil intelectual de un individuo a una edad temprana, y luego utilizar este conocimiento y mejorar sus oportunidades y opciones de educación (p.9). Para los niños es muy esencial enseñar desde esta teoría porque permite desarrollar sus diferentes capacidades intelectuales y romper los estereotipos de etiquetar a los niños como si se tratara de máquinas, si no que se tome en consideración sus diversos dones para despertar en ellos su mayor inteligencia sin dejar de lado el bienestar propio, respetando así su diversidad de expresión sobre su aprendizaje, que aprenda desde su inteligencia predominante que vincule a las demás inteligencia desarrollando en ellos un estímulo positivo que sea propio de él y no impuesto.

### **4.1.4 Tipos de inteligencias**

Según Armstrong (2000) cita a Garden y clasifica a las inteligencias múltiples en ocho, diferenciándolas a cada una de ellas:

#### **4.1.4.1 Inteligencias lingüística**

Son habilidades que aplican al expresarse verbalmente y por escrito, lo que les permite aprender mejor a través del uso de las palabras, las personas con un alto nivel de uso de palabras les permiten comunicarse entre sí con mayor facilidad ser capaz de expresarse de manera clara y concisa tanto oral como escrita.

#### **4.1.4.2 Inteligencia lógica-matemática**

Permite a los niños usar números con facilidad para razonar, analizar y explicar matemáticas simples, esta inteligencia proporciona razonamiento lógico y matemático, facilitando el desarrollo de su capacidad cognitiva para resolver problemas que necesitan ser resueltos con rapidez y precisión.

#### **4.1.4.3 Inteligencia visual-espacial**

Observar con claridad el mundo, haciendo tomar conciencia de lo que se observa utilizando los sentidos (vista, tacto, gusto, oído, olfato), es contemplar lo que nos rodea, sus características, su estructura, su composición e incluso los colores que están siempre presentes en nuestro entorno para visibilizar las ideas plasmadas y espaciales.

#### ***4.1.4.4 Inteligencia musical.***

Nos ayuda a discernir y percibir la música como una forma de vida, donde se desarrolla la sensibilidad auditiva, que ayuda a los estudiantes a aprender del arte musical en sus diferentes tonos.

#### ***4.1.4.5 Inteligencia corporal-cinestésica***

La habilidad que tienen para expresarse libremente con su cuerpo, lo que le permite transmitir sus propios sentimientos, su forma de pensar y razonar para que se conecte con el conocimiento a través del tacto, es así como el hombre se puede expresar con simples movimientos y estilo.

#### ***4.1.4.6 Inteligencia interpersonal***

Permite comprender los diferentes estados de ánimo de la persona en la que puede percibir lo que otros pueden sentir, a través de empatía para la formación de vínculos emocionales y así satisfacerse y satisfacer a los demás.

#### ***4.1.4.7 Inteligencia intrapersonal***

Es cuando la persona se analiza a sí mismo, regulando su estado de ánimo de acuerdo con su forma de ser para explotar sus diferentes capacidades tanto al nivel personal como profesional.

#### ***4.1.4.8 Inteligencia naturalista***

Es cuando la persona se conecta con el mundo, de verlo, olerlo y tocarlo de forma familiar y poder admirar la biodiversidad que le rodea para hacer conciencia al amor por la naturaleza y así ir descubriendo desde su yo personal la vida que le rodea.

#### ***4.1.5 Estrategias para desarrollar inteligencias múltiples***

Las estrategias son formas para considerar de cómo dar clases. Son opciones y habilidades para enseñar algo, las cuales son decisiones creativas que deseamos compartir con nuestros estudiantes y avanzar en su aprendizaje apoyándonos en la utilización de herramientas que contamos dentro del salón de clases para tener éxito en la enseñanza y el aprendizaje (Anijovich, R. y Mora, S., 2021). Para desarrollar las diferentes estrategias enfocadas en las múltiples para el aprendizaje de los estudiantes, el docente se puede apoyar de:

#### ***4.1.5.1 Exposición oral tradicional***

Este tipo de estrategia ayuda a dilucidar los distintos recursos didácticos disponibles en el salón de clases, junto con materiales tradicionales como pizarras y marcadores para generar ideas que ayuden al alumno a que su aprendizaje sea más duradero.

#### ***4.1.5.2 Fomentar la participación de los alumnos***

Para fomentar la participación de los alumnos se puede emplear un diálogo que lo pueda tratar con preguntas dirigidas para que los alumnos las entiendan fácilmente, esta técnica ayuda a desarrollar las inteligencias intrapersonal e interpersonal, fomentando el aprendizaje individualista en los niños.

#### ***4.1.5.3 Clases tipo taller***

Se lo puede trabajar en grupos para fomentar el trabajo colaborativo y cooperativo para que los alumnos plasmen sus ideas a través de una exposición donde se aprecian las posibilidades de su inteligencia, en esta actividad se trabajará las siguientes inteligencias Lingüística, visual, espacial, kinestésica.

#### ***4.1.5.4 Confección de un trabajo***

Aquí juega un papel preponderante los trabajos colaborativos o proyectos escolares donde tendrán que direccionar su trabajo para su fácil comprensión y difusión, dando a conocer sus diversas maneras de analizar cada tema a tratar, ante lo cual podrán desarrollar la inteligencia lingüística, kinestésica, intrapersonal, naturista y la visual.

#### ***4.1.5.5 Defensa del trabajo***

Para dar a conocer sus trabajos los estudiantes serán los principales responsables de exponer su trabajo hacia las demás personas, aquí independientemente cada alumno construirá su propia presentación como ellos consideren necesario que inteligencias se van a trabajar lingüística, visual, espacial, kinestésica y la interpersonal.

#### ***4.1.5.6 Utilización de las tics***

Conlleva apoyarse en la tecnología para innovar e impartir sus clases, estas mismas permiten tener mayor diversidad de contenido para desarrollar clases interactivas, las TICS desarrollan las inteligencias, lingüística, kinestésica, lógica- matemática, temperó espacial, naturalista, interpersonal, intrapersonal y musical.

#### **4.1.5.7 Debates y juegos de roles**

Se desarrolla la discusión en clase de temas de gran relevancia en nuestra sociedad para formular posibles situaciones en donde el estudiante tendrá que intervenir de tal forma que puedan desarrollar sus potencialidades lingüísticas, lógico-matemáticas, kinestésica e interpersonales.

#### **4.1.6 Ventajas**

El implementar las inteligencias múltiples en el salón se verá influenciado positivamente en los siguientes aspectos:

**4.1.6.1 Motivar a los alumnos:** Es una pieza clave para que los estudiantes se vinculen de manera positiva y se activen con ciertas actividades que se enfoquen en las necesidades de cada uno de ellos, pero también tenemos que establecer si el contenido a tratar permite realizar una actividad de motivación para posterior activarlos en conjunto fomentando así un ambiente sano, creativo, flexible y adaptable. Si hacemos motivación tendremos una audiencia despierta y activa para dar a conocer los nuevos temas a tratar.

**4.1.6.2 Innovación:** Desde las inteligencias múltiples estamos innovando porque nos estamos adaptando a una diversidad áulica que siempre se tendrá dentro del salón de clases que permiten trabajar de diversas formas, estilos y técnicas que nos genera nuevas maneras de abordar a los estudiantes con los conocimientos, pero que estos mismos estén orientados apropiadamente, la innovación da la oportunidad al docente de enriquecer los procesos educativos.

**4.1.6.3 Aprendizaje inclusivo:** Nos permite ser inclusivos de manera global con todo nuestro salón, conociendo así sus necesidades, esta misma permite respetar las maneras y ritmos de aprender para fomentar la equidad e igualdad que permita trabajar de manera cooperativa en donde todos formen parte de su propio conocimiento.

**4.1.6.4 Variedad de estrategias para enseñar:** Las inteligencias se prestan para trabajar una mega diversidad de estrategias que se adapte a nuestros alumnos y sobre todo a cada una de sus inteligencias, para eso la docente debe conocer la inteligencia que predomina en cada uno de los estudiantes para plantear estrategias que sea beneficio para que los aprendizajes sean significativos en cualquier ámbito.

#### **4.1.7 Inteligencias múltiples para trabajar el mundo y sus diferentes lenguas.**

Para trabajar este tema se debe tomar en consideración la inteligencia que más predomina en nuestros estudiantes para establecer actividades en este caso las inteligencias que vamos a tomar en cuenta serán naturalista, interpersonal, intrapersonal, cinestésica corporal, visual espacial, lógica matemática y musical que están presentes en el salón, para

estimular cada una de ellas tendremos que acordar los contenidos de diversas maneras para conseguir así un aprendizaje significativo, utilizar una clase tipo taller en donde se presente material audiovisual como físico para poder abordar de mejor manera la clase, además de eso se podría implementar canciones con distintos idiomas para motivar o que sientan curiosos de entender este tema, así mismo las flashcard como material de evaluación para determinar que tanto lograron aprender.

#### ***4.1.8 Inteligencias múltiples para trabajar un relato histórico.***

La estrategia sería la utilización de las TICS en donde podremos estimular las inteligencias a trabajar, fomentando en ellos su creatividad, desarrollo y sobre todo la toma de decisiones, Cuando hablamos de relatos históricos, los chicos tienden a desmotivarse porque asocian al tema con una sensación negativa, de esta manera se puede hacer con dramatización, videos y música que asocie a relatos, algunas otras actividades que podemos utilizar son esquemas, collages, pinturas, presentaciones en diapositivas, flashcard, resúmenes, infografía, una historieta, integración visual, identificar al intruso, asociación visual, maquetas y reglas mnemotécnicas.

#### ***4.1.9 Inteligencias múltiples para trabajar el verbo.***

El verbo se debe trabajar siempre guiado por el docente, utilizando la exposición tradicional donde se puedan generar ideas a través de brainstorming, para que todos cooperen para su aprendizaje, formando así estudiantes capaces de dialogar, expresarse con claridad y sobre todo vincularse con su entorno para estimular sus conocimientos previos, entre las actividades que tenemos son: esquemas, flashcard, subrayado, lotería, mapas mentales, collages, periódicos murales, juego de cartas y expresión oral.

#### ***4.1.10 Inteligencias múltiples para trabajar: la literatura pinta la realidad***

Para lo cual se trabajará con la estrategia de confección del trabajo en donde los estudiantes tendrán la oportunidad de crear su propia exposición y así dar a conocer sus creaciones hacia la docente y compañeros, para fomentar una clase dinámica e interactiva así: periódicos murales, pintura, collages, maquetas, juegos, lectura diaria, redacción de textos, historietas, podcast, lectura creativa, rimas, infografía, subrayado y folleto. En donde tengan las mismas oportunidades de expresarse con sus propias ideas, fomentando así el trabajo cooperativo y colaborativo entre todos.

## **4.2 Aprendizaje**

### **4.2.1 Definición**

Al expresar aprendizaje nos referimos a la capacidad de retención que tienen los alumnos para recordar o asimilar sus conocimientos a lo largo de su etapa escolar.

El aprendizaje implica cambios en el comportamiento y la capacidad de actuar. Las personas aprenden cuando tienen la capacidad de hacer algo diferente. Al mismo tiempo, ten en cuenta que el aprendizaje es exponencial (Schunk, D. 2012).

El aprendizaje implica construir y cambiar conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y comportamientos. Las personas adquieren habilidades cognitivas, lingüísticas, motrices y sociales, que pueden adoptar muchas formas (Schunk, 2012).

El aprendizaje se puede interpretar de diferentes maneras y formas que se manifiestan a lo largo de nuestra vida, con el propósito de brindar habilidades y oportunidades de comprender las diversas formas de aprender, mediante la ejecución de estilos de aprendizaje.

Pero si hablamos del aprendizaje dentro de la educación, considero que es muy importante clarificar el aprendizaje, ya que este dependerá de la diversidad de la población estudiantil y como cada estudiante adquiere y modifica su propio aprendizaje para adquirir destrezas que vayan acorde a su desarrollo cognitivo y a su madurez intelectual.

### **4.2.2 Importancia**

Al hablar de la importancia surgen algunas razones en donde se menciona que “Los aprendizajes son entonces elementos clave para la vida y desarrollo de los sujetos, y los valores y creencias imperantes son determinados cultural y socialmente, según el entorno” (Zapata et al., 2013, p.220). Estos mismos buscan desarrollarse para adaptarse a su ambiente, dando así personas que aprende de diferente manera, porque ellos acoplan su conocimiento con su vida para poder surgir de mejor forma, la importancia de estos es entender a cada individuo desde lo más pequeño hasta lo más grande, lo cual nos brindara un apoyo esencial para crear personas capaces de aprender a partir de sus experiencias.

### **4.2.3 Tipos**

En cuanto a los tipos de aprendizajes, contamos con una mega diversidad que nos permite atender a los diferentes tipos de alumnos que tendremos dentro del salón de clases, el cual nos brinda diversas maneras de llegar así él.

Comprender la interpretación del desarrollo de los niños en función de la influencia del entorno de aprendizaje requiere la consideración de los diferentes tipos de aprendizaje que operan en conjunto dentro de él (Vast et al., 2008).

Ahora, gracias a las aportaciones de varias teorías, es bien sabido que existen diferentes tipos de aprendizaje además de los diferentes estilos ya conocidos. Hacen referencia a diferentes maneras de aprender que pueden complementarse entre sí (EDUCREA. 2019).

#### ***4.2.3.1. Aprendizaje observacional***

Se enfoca en relacionar sus conocimientos a través de poder observar y de este mismo aprender algo nuevo que le permita generar su aprendizaje.

#### ***4.2.3.2 Enculturación***

Se establece cuando incide su entorno en su aprendizaje y este mismo aprende por influencia de la sociedad.

#### ***4.2.3.3 Aprendizaje episódico.***

Se relaciona con algún episodio que le generó un estímulo para activar un aprendizaje y quedó grabado en su memoria.

#### ***4.2.3.4 Aprendizaje multimedia***

Se centra en la utilización de materiales audiovisuales, recursos digitales y tradicionales que sean transmitidos en los diferentes canales de recepción, este aprendizaje se fomentó más en la pandemia.

#### ***4.2.3.5 Aprendizaje E-learning y aprendizaje aumentado***

Es una técnica que une la utilización de la red y las diferentes herramientas de multimedia de esta misma, el cual permite mejorar la calidad educativa a través de las herramientas web, y cómo esto conlleva al aprendizaje aumentado que incorpora al estudiante a un nuevo aprendizaje alejándose del aprendizaje tradicional memorístico.

#### ***4.2.3.6 Aprendizaje mejorado por la tecnología***

Este tipo de aprendizaje se encuentra ligado con la tecnología y cómo esta ayuda a los estudiantes a comprender de mejor manera sus conocimientos e interpretar sus ideas, por lo tanto, brinda una manera más clara y efectiva de aprender.

#### ***4.2.3.7 Aprendizaje memorístico o por rutina***

Se enfoca en memorizar los contenidos, ya sea este a largo o corto plazo, aquí el sujeto estaba condicionado a seguir al pie de la letra los contenidos o cuando hablamos de



rutina es repetir ciertas acciones que quedan grabadas en el ser y lo hace sin reflexionar del porqué hacer eso.

#### **4.2.3.8 Aprendizaje significativo**

Permite que el estudiante tenga más libertad para buscar su propio conocimiento y que este mismo brinde un aprendizaje duradero, pero sobre todo que sea significativo en él.

#### **4.2.3.9 Aprendizaje tangencial**

Se enfoca en autoeducarse por iniciativa propia para alcanzar los conocimientos que desea, puesto que se centra en buscar su satisfacción al aprender.

#### **4.2.3.10 Aprendizaje activo**

Se enfoca en que los estudiantes se vinculen de manera reflexiva en su aprendizaje, participando de manera activa para desarrollar sus habilidades y que su nuevo conocimiento sea duradero.

#### **4.2.3.11 Aprendizaje sincrónico**

Comprende en la interacción de dos o más sujetos dentro de un mismo espacio en donde puedan comunicarse en un tiempo real, es decir, al que esté presente el docente y alumno.

#### **4.2.3.12 Aprendizaje asincrónico**

Permite tener mayor flexibilidad de aprender, el cual se puede dedicar cualquier hora del día para su aprendizaje, este mismo estar interrelacionado con la tecnología que brinde diferentes formas de trabajo.

#### **4.2.3.13 Aprendizaje cooperativo**

Comprende acoplar los diferentes puntos de vista de los integrantes para poder trabajar de manera equitativa y equilibrada en donde todos aporten de la misma forma que los otros, aquí deben ser líderes.

#### **4.2.3.14 Aprendizaje colaborativo**

Se enfoca en trabajar en equipo en donde tienen mayor libertad para elegir como ellos quieren, direccionar su trabajo con creatividad donde todos aporten por igual.

#### **4.2.3.15 Aprendizaje por descubrimiento**

Se centra en que el alumno aprenda descubriendo por sí solo para que pueda construir su conocimiento a partir de él mismo que le permita reflexionar, analizar e interpretar los conocimientos adquiridos.

#### **4.2.3.16 Aprendizaje experiencial**

Este aprendizaje se adquiere mediante la experiencia propia de uno mismo, vinculando así sus habilidades con su conocimiento a través de prácticas experimentales.

#### **4.2.4 Estilo**

«estilo de aprendizaje» se entiende el modo o estrategia particular que una persona emplea en el momento de adquirir nuevos conocimientos. Si bien es cierto que estas estrategias tienden a variar según lo que se desea aprender, cada individuo desarrolla determinadas preferencias o tendencias generales, que constituyen su «propio estilo de aprendizaje» (Arce et al., 2008, p. 46).

De manera general, Navarro (2008) señala que el estilo de aprendizaje es cuando las personas usan sus propios métodos o estrategias mientras aprenden. Estas mismas varían según lo que un individuo quiera aprender, cada una tiende a desarrollar ciertas prioridades que favorecen a un estilo.

Según el modelo V.A.K. clasifica en tres estilos, los cuales los mencionara a continuación:

##### **4.2.4.1 Visual**

Se caracteriza por la utilización de recursos visuales que ayudan a los estudiantes a comprender los temas a tratar, se potencializa la habilidad de observar en este estilo cada individuo puede interpretar su material de acuerdo con su percepción, para ellos se puede emplear mapas mentales, conceptuales, diagramas, collage, textos escritos y colores.

##### **4.2.4.2 Auditivo**

Se estimula el canal auditivo para desarrollar habilidades en cuanto retención de conocimientos y el poder expresarse de mejor manera, este se enfoca en analizar lo que uno escucha para posterior interpretar lo que entendió, se trabajan en debates, seminarios, obras de teatro, rolling playing y música.

#### **4.2.4.3 Kinestésico**

Se enfoca en manipular, observar y ejecutar acciones para generar un aprendizaje, este se centra en la experimentación del estudiante fomentando una interacción positiva, este estilo se lo trabaja en demostraciones, rolling playing, manualidades y experimentos.

Tomando en cuenta lo expuesto antes, se describe las características de cada uno de ellos, en donde se destaca las cualidades propias que busca adaptarse a las necesidades de los estudiantes y que los mismos puedan acoplarse los unos a los otros para afianzar sus conocimientos basados en sus experiencias que van adquiriendo durante todo el proceso educativos, estos mismos, establecen pautas que nos ayuda a diferenciarlas para poder así trabajar en conjunto de manera armónica beneficiado a todas quienes son partícipes en la enseñanza-aprendizaje, los mismos que son ejes fundamentales para el proceso de formación académica.

#### **4.4.5 Técnicas**

Las técnicas de estudio forman las estrategias en el aprendizaje de los estudiantes, que demandan su tiempo y esfuerzo, para la realización de actividades académicas que necesitan la adquisición de conceptos para su continua preparación académica (Gutiérrez et al., 2019).

##### **4.4.5.1 Flashcard**

Se puede emplear para reforzar conocimientos a través de tarjetas que permitan ejecutar de diferente manera, tal como, preguntas y respuestas en donde se agruparan entre parejas, para realizar un juego en donde irán respondiendo las preguntas que están escritas en ellas, otra manera de utilizarla es para aprender conceptos que puedan ir acompañados de imágenes para que sean más lúdico.

##### **4.4.5.2 Esquemas**

Consiste en simplificar los contenidos de manera clara y precisa para su fácil comprensión y entendimiento en la utilización de ideas principales y secundarias, estos esquemas varían según la creatividad de los estudiantes.

##### **4.4.5.3 Brainstorming**

Conocida también como lluvia de ideas, esta técnica brinda a los estudiantes acercarse al tema a tratar del mismo modo que enfatiza en los conocimientos previos que ellos tienen.

#### **4.4.5.4 Subrayado**

Es empleada para conseguir las ideas más relevantes del texto a tratar, por lo tanto, está ayuda a que los estudiantes busquen las ideas y las interrelacionan entre sí, para su fácil comprensión a la hora de leer, su subrayado.

#### **4.4.5.5 Reglas mnemotécnicas**

Se especializa en sintetizar los contenidos de tal forma que sea fácil de comprender y así mismo de recordar estas reglas se pueden ejecutar en números, fechas, lugares e iniciales para formar sus palabras claves que luego puedan utilizar para ejercitar la mente con rapidez y agilidad.

#### **4.4.5.6 Tests o cuestionarios**

Se utiliza un banco de preguntas que estén relacionados con los contenidos a estudiar, este mismo es de fácil aplicación para el apoyo del aprendizaje.

#### **4.4.5.7 Resúmenes**

Facilita el esfuerzo de interpretar con sus propias palabras lo que entiende de la lectura que ejecutó, antes estos resúmenes contribuyen en mejorar su escritura y expresión literaria, no obstante, esta técnica, es la que predomina entre las más empleadas por los estudiantes para su asimilación de contenidos.

### **4.2.6. Por qué aprender Lengua y Literatura**

En nuestra infancia lo primero que aprendemos es nuestra lengua materna para comunicarnos con el entorno que nos rodea y esto mismo hace mención el Currículo Nacional de Lengua y Literatura (2016) “la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje y como método para la construcción de conocimientos” (p.42). Cuando se inicia la etapa escolarizada se empieza a mejorar el lenguaje porque es fundamental en la comunicación social para generar vínculos que sean capaces de producir habilidades en los estudiantes, al mismo tiempo estamos introduciéndonos hacia la literatura que es el arte de poder expresarse a través de la escritura, es por eso que aprender esta asignatura nos ayudará a formar personas aptas para la vida social, académica y laboral, puesto que gracias a esta desarrollarán las macrodestrezas lingüísticas que se deben emplear las cuales son: escuchar, hablar, leer y escribir para fomentar un hábito el alumno.

### **4.2.7. La influencia de las inteligencias múltiples al aprender Lengua y Literatura.**

Cuando hablamos de la influencia que traerá consigo la implementación de las inteligencias múltiples dentro de la asignatura está sería de manera positiva, puesto que

implementar esta metodología en el salón de clases será beneficioso por cuanto se centrará en buscar actividades, estrategias y recursos que se adapten a la diversidad de inteligencias de cada persona la cual trabaja de diferente manera entiende de formas totalmente distintas es por eso que al aplicar este tipo de metodología se podrá mejorar la capacidad de atencionalidad del estudiante para que aprendan desde su inteligencia predominante nuevas formas para que él se involucre de forma activa y reflexiva.

## 5. Metodología

La investigación propuesta se realizó en la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, con código AMIE:11H00257 circuito, distrito 11D01, que se ubica en: Carigan Panamericana a Cuenca Km cuatro y medio en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia el Valle. El presente trabajo investigativo es netamente de aspecto social porque se enmarca en la educación de como las inteligencias múltiples están influenciadas con el aprendizaje de los estudiantes.

### 5.1 Área de estudio

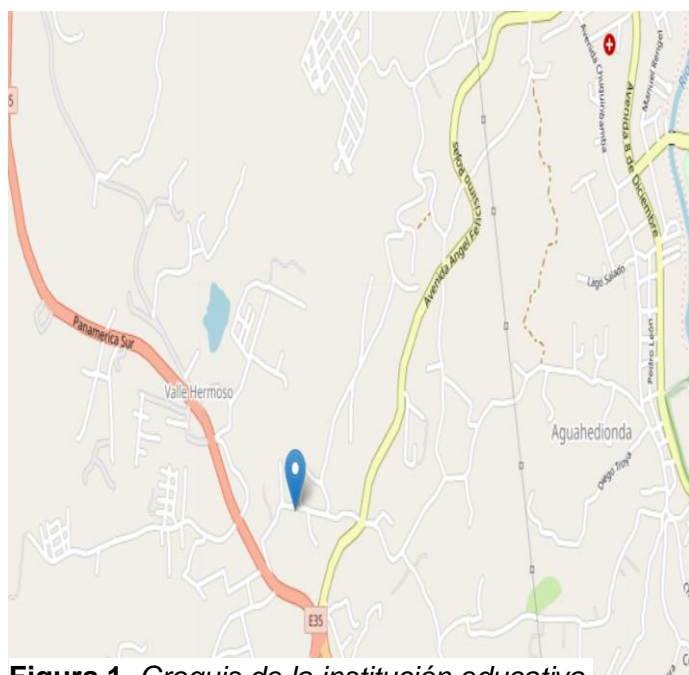


Figura 1. Croquis de la institución educativa.

Fuente 1. Google maps.

### 5.2 Procedimientos

#### Enfoque

La presente investigación es mixta, ya que, de acuerdo con las circunstancias, se trabajó los **enfoques** cuali-cuantitativo; el enfoque **cualitativo** estuvo presente mediante la observación áulica para determinar cómo los docentes enfocan las inteligencias múltiples en el proceso de aprendizaje a su vez como el estudiante comprende estas mismas en su formación académica en cuanto a la relación que existe entre ambas variables, este tipo de enfoque se utilizó en la recolección de datos sin medición numérica que se emplearán en la interpretación y análisis de lo observado a través nuestros sentidos con la intencionalidad de conocer la realidad de la problemática desde el contexto y el entorno educativo. Mientras que el enfoque **cuantitativo** estuvo presente en la medición numérica de los datos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos que fueron aplicadas a los estudiantes de sexto grado y los docentes

encuestados, este enfoque busca analizar la realidad del objeto de estudio a través de datos estadísticos para resolver los patrones del problema planteado y poder así evaluar los resultados obtenidos para realizar las conclusiones.

### **Diseño de investigación**

El tipo de diseño que se utilizó fue la **no experimental**, que se enfocó en una observación sistemática y empírica en donde no se llevó a cabo la manipulación de las variables, sino que esta se centró básicamente en observar los fenómenos tal como ocurren en su entorno natural para analizarlos sin que el investigador transforme el objeto de estudio.

### **Tipo de estudio**

El tipo de investigación fue **descriptivo** y **exploratoria**, puesto que, durante el desarrollo de la investigación, estas permitieron una observación sistemática dentro de las inteligencias múltiples, estudiando así la realidad educativa, partiendo de eso se describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dieron en una situación y momento determinado dentro de la investigación.

### **Métodos**

Los métodos que se emplearon fueron:

- **Científico:** Estuvo presente en el proceso investigativo para establecer con claridad los procesos y resultados a la hora de la ejecución de la investigación, tanto en la parte teórica que fue comprobada científicamente.
- **Descriptivo:** Posibilitó la realización de la observación sistemática, estudiando la realidad educativa y cómo se desarrolla. De la misma manera, facilitó la descripción, análisis, registro e interpretación de las condiciones del objeto de estudio.
- **Inductivo:** Aportó a la elaboración del marco teórico, al obtener y seleccionar la información de las principales categorías de la investigación.
- **Deductivo:** Ayudó a obtener lógicamente los datos empíricos que se obtendrán en el proceso de investigación para la determinación del problema, y poder así llegar a las conclusiones.
- **Analítico:** Ayudó a identificar, clasificar y describir las características de la información recopilada para la identificación de variables, análisis de los datos y estructuración del esquema o marco teórico del trabajo de integración curricular.
- **Sintético:** Facilitó asociar los principales aspectos relacionados con las variables de la investigación, asumiendo los juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que facilitó elaborar conclusiones y establecer los lineamientos alternativos que contribuyeron a solucionar la problemática existente en la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

- **Estadístico:** Se empleó para reunir, organizar y analizar datos numéricos, que posibilitó la exposición de resultados y elaboración de cuadros y gráficos estadísticos con base a los resultados obtenidos.

### Técnicas

- **Observación:** Se empleó en el aula de clase para determinar la influencia del aprendizaje mediante las inteligencias múltiples en la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.
- **Encuesta:** Se aplicó para obtener información en base de un formulario que se llenó de manera libre con respuestas claras y precisas, las mismas que fueron realizadas al grupo de estudiantes del sexto grado paralelo “A” a la docente de aula y al director de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco con el objeto de encontrar el estado actual del problema investigado.

### Instrumentos

- **Ficha de observación:** Sirvió de apoyo para registrar la información recolectado dentro del aula, mediante el estudio en el grado de sexto “A”.
- **Test de inteligencias múltiples:** Estableció las inteligencias que predominan en los estudiantes de sexto grado.
- **Cuestionario:** Permitió recolectar información precisa y necesaria para la investigación, la cual se aplicó en los estudiantes, docente de aula y director de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

### Población

Se contó con una población estuvo constituida por 24 estudiantes y dos docentes dando un total de 26 talentos humanos.

**Tabla 1.** Datos de la unidad educativa

#### Muestra

Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapatear Álvarez Blanco					
Estudiantes					
Sexto	Hombres	Mujeres	Total	Docente	Director
	14	10	24	1	1

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco

**Autora:** Salinas V. (2022).

### 5.3 Procesamiento y análisis de datos

#### Procedimiento para el diagnóstico de la problemática

- Mediante una ficha de observación realizada a los docentes del sexto grado, se identificó el problema a investigar.



- Se procedió a aplicar un test de inteligencias múltiples a los estudiantes para identificar los tipos de inteligencias que predominan en el salón de clases.
- Se aplicó encuestas a los docentes y estudiantes con preguntas direccionadas a los objetivos planteados.
- Se tabuló los resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas en donde se elaboró las tablas y gráficos correspondientes a cada pregunta, así mismo, se realizó un análisis cuantitativo y cualitativo.

#### ***Procedimiento para la fundamentación teórica***

- Con respecto a la revisión bibliográfica se realizó una exhaustiva investigación para recolectar información de acuerdo con cada una de las variables correspondientes en libros, artículos científicos y pdfs.
- Los subtemas de cada variable se tomaron en consideración un orden jerárquico de acuerdo con su importancia y algunos puntos estratégicos.
- Se eligió información actualizada para la revisión literaria.
- La redacción se ejecutó de acuerdo con las normas de la Universidad Nacional de Loja y las normas APA.

#### ***Procedimiento para plantear lineamientos alternativos***

- Se plasmó estrategias que orienten a los docentes a trabajar con los estudiantes desde las inteligencias múltiples para que los estudiantes logren asimilar sus conocimientos, enfocándose en su inteligencia predominante, así mismo se dio a conocer algunas técnicas de aprendizaje que los estudiantes pueden ejecutar para absorber de mejor manera los temas a tratar desarrollando ellos habilidades de aprendizaje.

## 6. Resultados

### Encuestas dirigidas a los docentes.

#### 1. Considera pertinente aplicar las inteligencias múltiples como metodología para sus clases.

**R.D1.** Partiendo de la premisa que las inteligencias múltiples como metodología, sería importante aplicarlas, pero para ello hay que activar una capacitación al respecto por qué los docentes no conocen la teoría y no la práctica, por lo que no la utilizan, más bien utilizan estrategia de acuerdo al contenido o destreza dada.

**R.D2.** Si ya que por medio de las inteligencias se puede proyectar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**R.I.** De acuerdo a las respuestas dadas por los docentes, se puede decir que las inteligencias múltiples ayudan en gran parte en el proceso de enseñanza, pero para hacer realidad los docentes debemos capacitarnos al cómo aplicar estas en el proceso de enseñanza y así el alumno tendrá mayores oportunidades dentro del proceso de aprendizaje en la asignatura.

#### 2. ¿Cree que es pertinente que el proceso de enseñanza-aprendizaje se ejecute, implementando las inteligencias múltiples?

**R.D1.** Por supuesto, pero serían importantes cursos con el tema y nos puedan enfocar estrategias para su identificación y utilización en cualquier momento dentro del aula y como poder organizar ambientes de aprendizaje y así promover la motivación y el interés.

**R.D2.** Es pertinente siempre y cuando sea acorde a las estrategias que se utilice dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

**R.I.** Dada las respuestas de los docentes, se puede establecer que si es pertinente tratar las inteligencias múltiples para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero para llevar a cabo esto se deben implementar cursos que orienten a trabajar la diversidad de inteligencias que se tiene dentro del salón, puesto que este mismo permitirá motivar a los estudiantes como a los docentes para fortalecer el interés de ambas partes fomentando así un ambiente sano.

### 3. ¿Conoce los tipos de inteligencias múltiples que los alumnos pueden desarrollar?

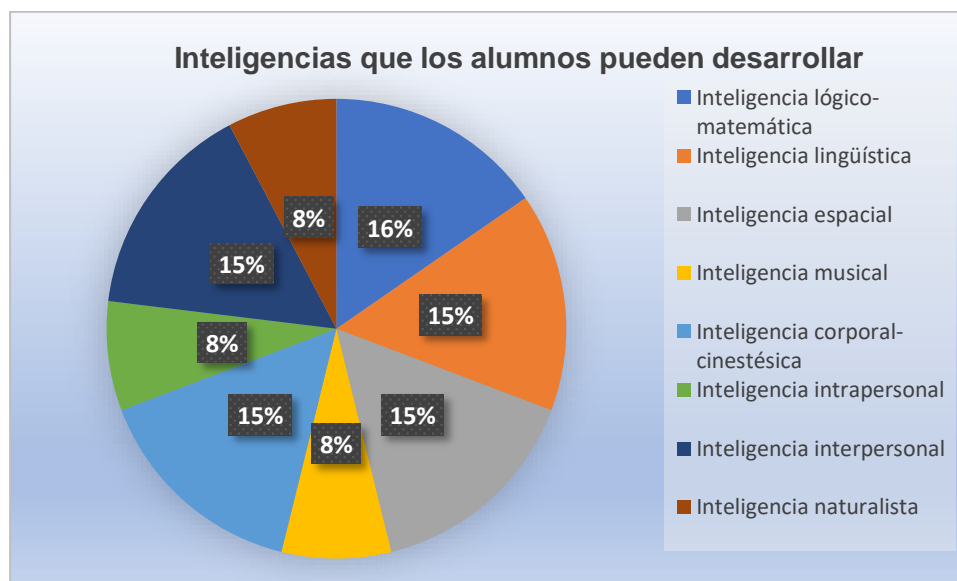
**Tabla 2.** *Inteligencias que los alumnos pueden desarrollar*

Acepciones	F	%
Inteligencia lógica-matemática	2	15
Inteligencia lingüística	2	15
Inteligencia espacial	2	15
Inteligencia musical	1	8
Inteligencia corporal-cinestésica	2	15
Inteligencia intrapersonal	1	8
Inteligencia interpersonal	2	15
Inteligencia naturalista	1	8
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los docentes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 2.** *Inteligencias que los alumnos pueden desarrollar*



**Fuente.** Inteligencia que los alumnos pueden desarrollar.

#### **Análisis e interpretación**

La encuesta realizada a los docentes manifestó que en un 15% los estudiantes pueden desarrollar las diferentes inteligencias tales como lógica-matemática, lingüística, visual-espacial, corporal-cinestésica y la interpersonal, mientras que un 8% contamos con la musical, intrapersonal y la naturalista.

Hay ocho formas de aprender, algunas más progresivas que otras, según el individuo. De esta forma, las personas pueden percibir el mundo a través del lenguaje, el análisis, la

interpretación, la música, el uso del cuerpo para resolver los problemas de la vida cotidiana (Lizana, K., Umaña, M., 2006).

Según los resultados obtenidos, las ocho inteligencias pueden desarrollar los estudiantes, de acuerdo con lo que se establece en la tabla anterior, los docentes consideran pertinente reconocer todas las inteligencias por igual, para poder trabajar acorde a la diversidad de los estudiantes si los docentes logran identificar las inteligencias múltiples de sus alumnos podrán trabajar con material que fomente en ellos el despertar sus habilidades y fortalecer sus capacidades intelectuales.

**4. ¿Para el tratamiento de los contenidos para estimular las inteligencias múltiples con algún trabajo que fomente la comprensión de los alumnos?**

**Coloque a cada lado alguna actividad que considere usted que les ayude con esas inteligencias.**

Los docentes han manifestado que utilizan algunas actividades que consideran que ayudan a despertar las diferentes habilidades de las inteligencias múltiples, para eso, cada docente ha expuesto que actividades consideran necesaria y que se adapta a cada inteligencia.

**I.Lógica-matemática:** Ejercicios de razonamiento lógico, problemas de la vida cotidiana con sus posibles soluciones.

**I.Lingüística:** Resúmenes, mapas conceptuales, poemas, oratoria, ideas principales y secundarias de una lectura.

**I.Visual-Espacial:** Diapositivas, videos, papelotes, orientaciones con el medio natural.

**I.Musical:** Canciones, juegos musicales que les permita desarrollar un tono de voz adecuado para expresarse.

**I.Corporal-Cinestésica:** Teatro, dramatización que le permite expresarse a través de movimientos corporales con buen sentido de coordinación.

**I. Interpersonal:** Trabajos grupales, exposiciones y debates.

**I.Intrapersonal:** Lecturas con reflexiones propias y las autoevaluaciones.

**I.Naturista:** Recorrido del medio ambiente, observación y realizar experimentos.

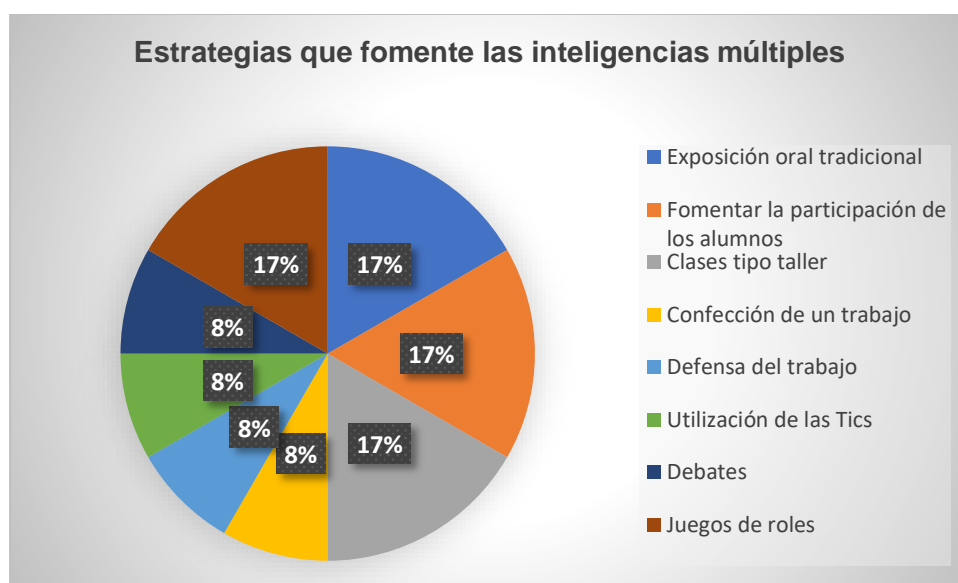
**5. Del siguiente listado de estrategias que fomentan la inteligencia. ¿Cuáles son las que más utiliza?**

**Tabla 3.** Estrategias que fomenten las inteligencias múltiples

Acepciones	F	%
Exposición oral tradicional	2	17
Fomentar la participación de los alumnos	2	17
Clases tipo taller	2	17
Confección de un trabajo	1	8
Defensa del trabajo	1	8
Utilización de las Tics	1	8
Debates	1	8
Juegos de roles	2	17
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los docentes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.  
**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 3.** Estrategias que fomenten las inteligencias múltiples



**Figura.** Estrategias que fomentan las inteligencias múltiples.

**Análisis e interpretación**

Los docentes manifestaron que en un 17% utilizan las exposiciones tradicionales, al igual que el fomentar la participación de los estudiantes, las clases tipo taller y los juegos de roles, en un 8% se encuentra la confección de un trabajo, defensa del trabajo, utilización de los tics y por último tenemos los debates como estrategias para fomentar las inteligencias múltiples.

Las estrategias son formas para considerar de cómo dar clases. Son opciones y habilidades para enseñar algo, las cuales son decisiones creativas que deseamos compartir

con nuestros estudiantes y progresar en su aprendizaje, apoyándonos en la utilización de herramientas que contamos dentro del salón de clases para tener éxito en la enseñanza-aprendizaje (Silva, M., 2021).

Cuando aplicamos estrategias debemos considerar algunos aspectos para poder visualizar como se dará la clase y si los mismos estudiantes logran adquirir los conocimientos con dichas estrategias, cada docente debe preparar sus clases enfocadas a las necesidades que tienen dentro de salón, pero siempre y cuando buscando que dichas estrategias se acoplen a las inteligencias que tenemos predominante en clases para poder adaptar la enseñanza a los estudiantes.

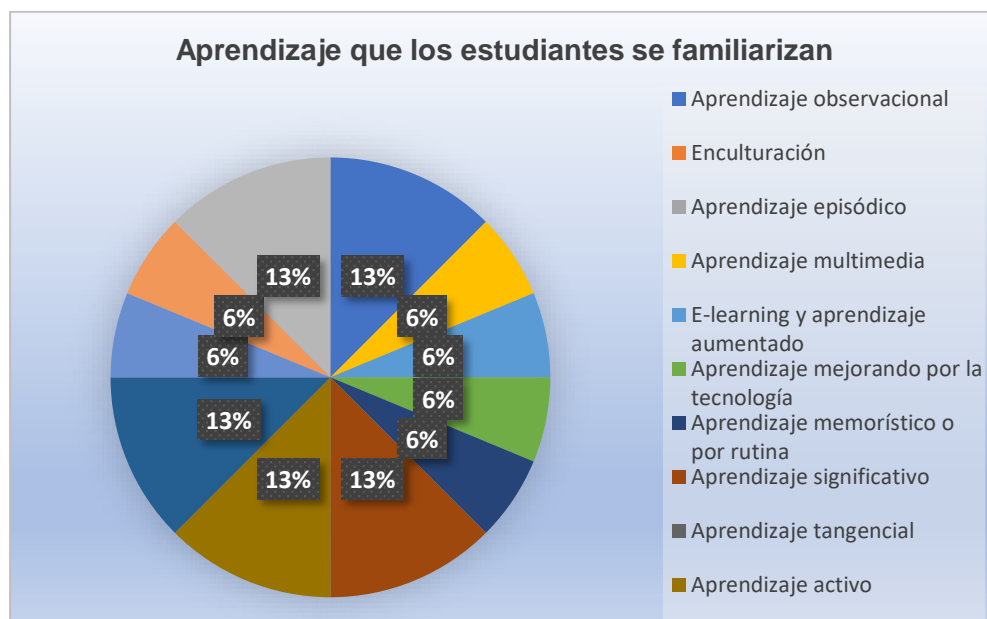
#### 6. ¿Desde su perspectiva sus estudiantes con qué tipo de aprendizaje se familiarizan?

**Tabla 4.** *Aprendizaje que los estudiantes se familiarizan*

<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Aprendizaje observacional	2	13
Enculturación	0	0
Aprendizaje episódico	0	0
Aprendizaje multimedia	1	6
E-learning y aprendizaje aumentado	1	6
Aprendizaje mejorando por la tecnología	1	6
Aprendizaje memorístico o por rutina	1	6
Aprendizaje significativo	2	13
Aprendizaje tangencial	0	0
Aprendizaje activo	2	13
Aprendizaje sincrónico	2	13
Aprendizaje asincrónico	0	0
Aprendizaje cooperativo	1	6
Aprendizaje colaborativo	1	6
Aprendizaje por descubrimiento	2	13
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los docentes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.  
**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 4.** Aprendizaje que los estudiantes se familiarizan



**Figura.** Aprendizaje que los estudiantes se familiarizan.

### **Análisis e interpretación**

En un 13% los docentes consideran importante los tipos de aprendizajes que se puedan llegar a generar dentro del salón, los cuales son: Aprendizaje observacional, significativo, activo, asíncrono y por descubrimiento, mientras en un 6% contamos con aprendizaje multimedia, e-learning-aumentado, mejorado por la tecnología, cooperativo, colaborativo.

Ahora, gracias a las aportaciones de varias teorías, es bien sabido que existen diferentes tipos de aprendizaje además de los diferentes estilos ya conocidos. Hacen referencia a diferentes maneras de aprender que pueden complementarse entre sí (EDUCREA. 2019).

Cuando hablamos de los tipos de aprendizaje que los estudiantes pueden llegar a adquirir tenemos una amplia gama de tipos, cada una de ellas se adaptan a los entornos de aprendizaje que se genera desde la propia visión, para esto los docentes han reconducido algunos tipos de aprendizaje que los estudiantes pueden llegar a desarrollar, estas mismas se pueden acoplar los unos a otras para afianzar así un aprendizaje uniforme.

### **7. ¿Por qué usted cree que los estilos de aprendizaje varían según los estudiantes?**

**R.D1.** Cada estudiante es un "Yo" diferente, por lo tanto, aprenden de diferente manera, uno percibe la información rápida, pero otros no, entonces los estilos de cada uno son muy diferentes.

**R.D2.** Cada uno aprende de diferentes maneras de acuerdo al tipo de inteligencia que posee.

**R.I.** Los docentes están de acuerdo que todos los estudiantes aprenden de maneras diferentes, por lo consiguiente están prestos a trabajar de acorde a las necesidades de cada uno, cada estudiante es diferente y único que no podrá adaptar a los otros, pero si se podrá acoplar a trabajar desde su propia experiencia para despertar en él un mundo lleno de sabiduría.

## 8. ¿Qué estilos de aprendizaje desarrollan sus estudiantes?

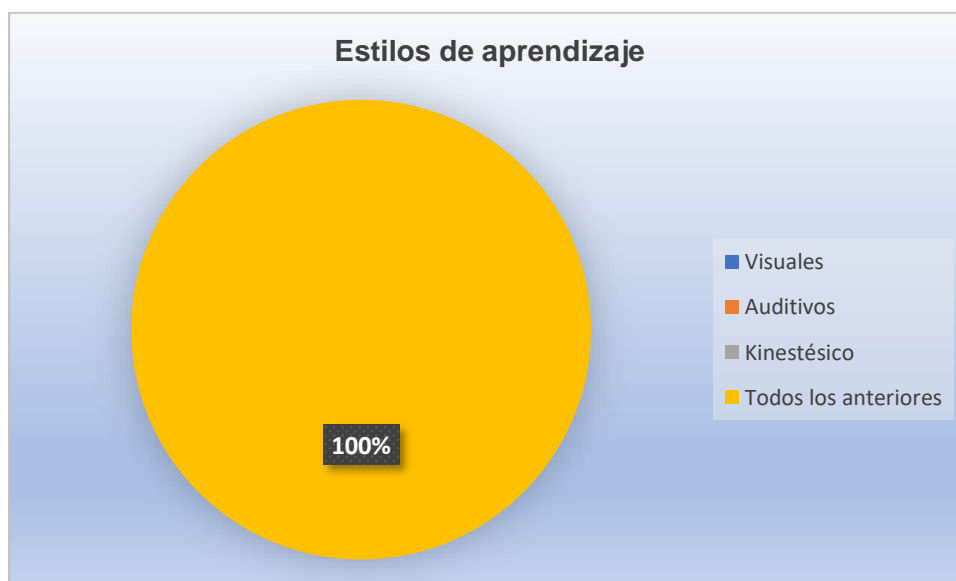
**Tabla 5.** Estilos de aprendizaje

Acepciones	f	%
Visuales	0	0
Auditivos	0	0
Kinestésico		
Todos los anteriores	2	100
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 5.** Estilos de aprendizaje



**Figura.** Estilos de aprendizaje.

### Análisis e interpretación

Los docentes manifestaron en un 100% que todos los estilos tanto visual, auditivo y kinestésico son importantes para los estudiantes.

Navarro (2008) señala que el estilo de aprendizaje es cuando las personas usan sus propios métodos o estrategias mientras aprenden. Estas mismas varían según lo que un



individuo quiera aprender, cada una tiende a desarrollar ciertas prioridades que favorecen a un estilo.

Cada estudiante aprende de diferente manera y esto mismo se ha visto reflejado en los datos obtenidos de los docentes que manifiestan que los estudiantes pueden aplicar los tres estilos de aprendizaje del modelo VAK, este mismo les ayuda a adquirir de mejor manera los conocimientos al poder combinar estos estilos no solo estaremos atendiendo a un solo grupo, sino que estemos atendiendo a todos por igual fomentado así una inclusión y sobre todo nos enfocaremos en nuestra diversidad áulica.

### Encuesta de estudiantes

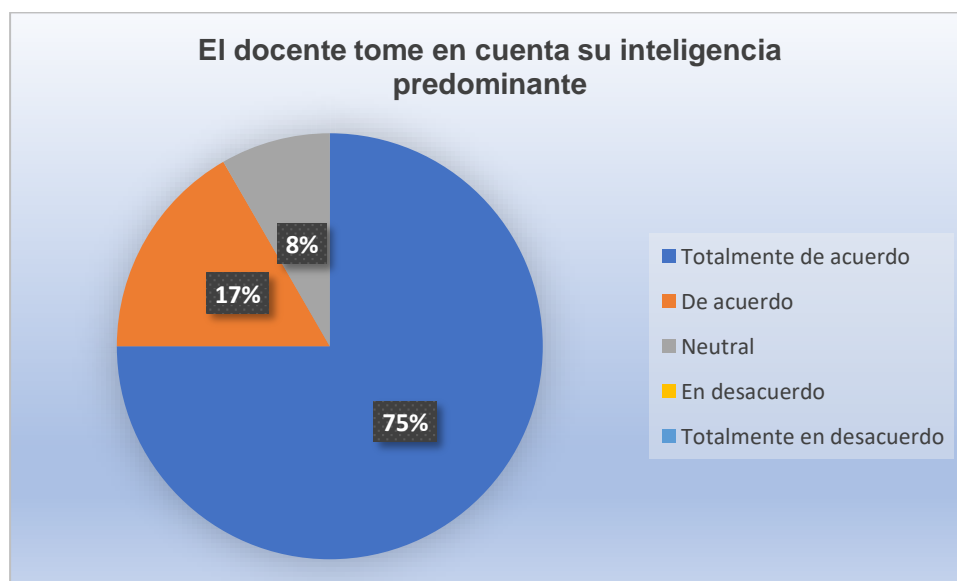
#### 1. ¿Considera necesario que su docente tome en cuenta el tipo de inteligencia que predomina en usted para su formación académica?

**Tabla 6.** El docente tome en cuenta su inteligencia predominante

Acepciones	F	%
Totalmente de acuerdo	18	75
De acuerdo	4	17
Neutral	2	4
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.  
**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 6.** El docente tome en cuenta su inteligencia predominante



**Fuente.** El docente tome en cuenta su inteligencia predominante.

## Análisis e interpretación

Los estudiantes consideran que un 75% están totalmente de acuerdo que la docente debe tomar en cuenta su inteligencia predominante al momento de aplicar sus clases, en un 17 % que están de acuerdo, mientras que un 8 % se encuentra en una posición neutral.

Luca, S. (2004), Inteligencia como una sola habilidad o una combinación de múltiples habilidades. Sin embargo, a diferencia de estos enfoques bastante reduccionistas, Gardner ofrece un enfoque de inteligencia múltiple. Este enfoque es sugerente, incluso provocador, y permite trascender los límites del universo cognitivo y cuestionar el fenómeno de la inteligencia.

Los estudiantes consideran que la docente debería tomar en cuenta su inteligencia predominante para partir ahí a que se fomente a utilizar las inteligencias múltiples como una metodología alternativa para fortalecer las diferentes capacidades de los estudiantes, si se tomara en cuenta cada tipo de inteligencia se podría trabajar de manera armónica y fácil para que todos sean partícipes de manera equitativa fomentando así la equidad.

### 2. Desde la aplicación del test de inteligencias múltiples, reconoce que tipo de inteligencia es la que más predomina en usted.

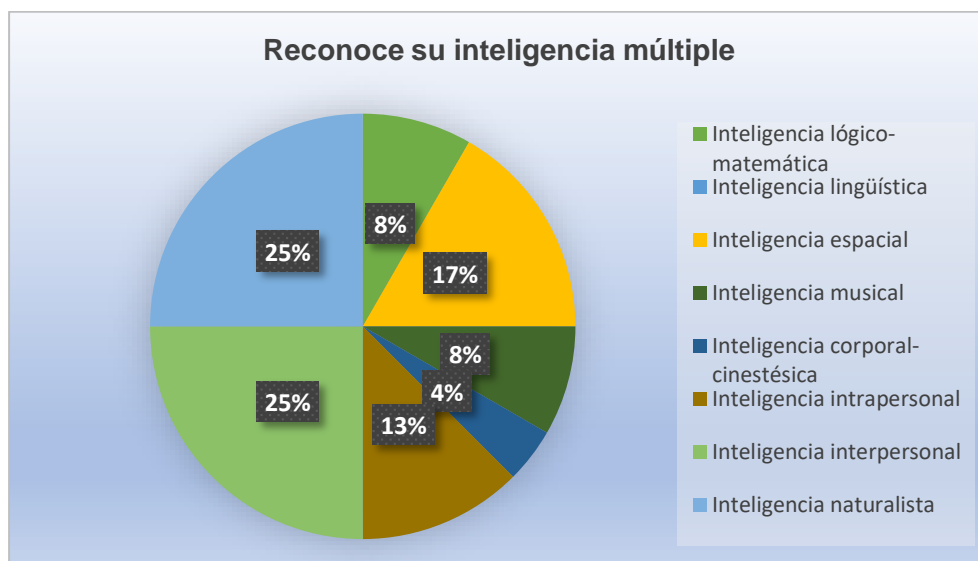
**Tabla 7.** *Reconoce su inteligencia múltiple.*

Acepciones	f	%
Inteligencia lógico-matemática	2	8
Inteligencia lingüística	0	0
Inteligencia espacial	4	17
Inteligencia musical	2	8
Inteligencia corporal-cinestésica	1	4
Inteligencia intrapersonal	3	13
Inteligencia interpersonal	6	25
Inteligencia naturalista	6	25
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto "A" de la Escuela Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 7.** *Reconoce su inteligencia múltiple.*



**Fuente.** Reconoce su inteligencia múltiple.

### **Análisis e interpretación**

Los estudiantes de sexto grado reconocen su inteligencia predominante, después de haber aplicado el test para determinar su tipo de inteligencias, así que un 25% de los estudiantes corresponden a una inteligencia naturalista e interpersonal, en un 17% tenemos a la visual-espacial, por otro lado, un 13% a la intrapersonal, en un 8% está la inteligencia musical, así mismo se encuentra la lógica-matemática y por último en un 4% a la corporal-cinestésica.

La propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, [...], el análisis y la síntesis. (Currículo de Lengua y Literatura, 2016, p.42).

Los estudiantes pueden reconocer su tipo de inteligencia que predomina en ellos, siendo esto una ventaja para ellos mismo el sentirse motivados a aprender acerca de su tipo de inteligencia y como esta misma trabaja como ellos podrían fortalecer sus capacidades a través actividades que consideren necesario, pero esto también se debería fortalecer en conjunto con la docente para tener una participación activa entre ambas partes.

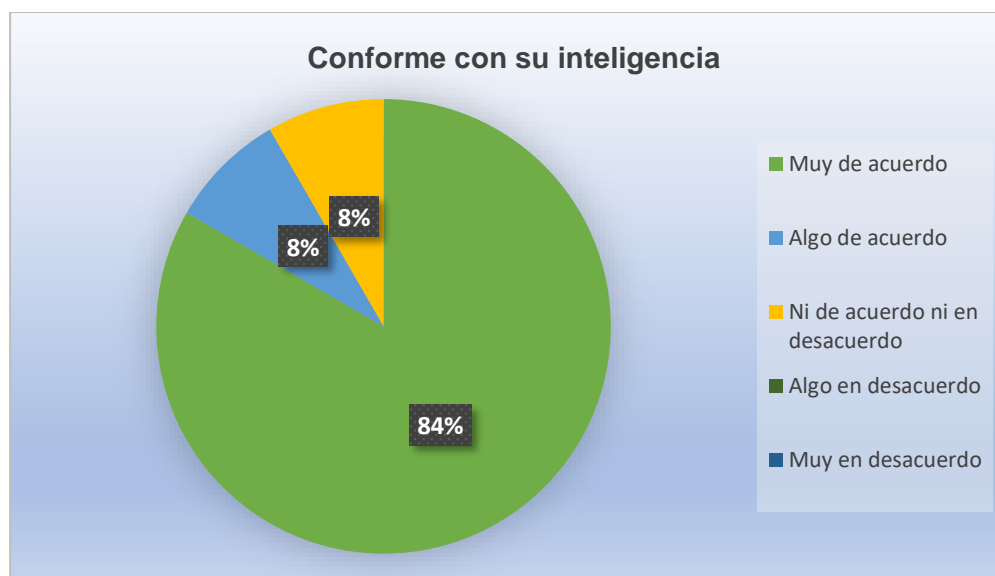
### 3. Se siente conforme con el tipo de inteligencia que obtuvo con el test

**Tabla 8.** Conforme con su inteligencia.

Acepciones	f	%
Muy de acuerdo	20	80
Algo de acuerdo	2	8
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	4
Algo en desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.  
**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 8.** Conforme con su inteligencia.



**Fuente.** Conforme con su inteligencia.

#### **Análisis e interpretación**

Cada estudiante sabe qué tipo de inteligencia tiene y cuáles son sus características es así como en un 84% están muy de acuerdo con el tipo de inteligencia que tienen, mientras que un 8% se siente algo de acuerdo y otro 8% están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Las inteligencias múltiples se consideran de gran importancia para mejorar el aprendizaje de los estudiantes para minimizar los problemas de conducta y aumento la autoestima de ellos mismos, desarrollando habilidades de colaboración y liderazgo (Suárez, J., Maíz, F. y Meza, M., 2010).

Para los estudiantes el hablarles de su tipo de inteligencia se ha visto un poco tedioso debido a que un no asimilan las características que tiene cada tipo de inteligencia y como esta misma juega un papel fundamental en su formación académica, puesto que esta misma

cambia y evoluciona al igual que el estudiante el saber qué tipo de inteligencia tienen cada uno podría ayudar a despertar ciertas habilidades que se encuentran presentes en los estudiantes para aprovechar sus capacidades intelectuales de tal manera que se afiancen los conocimientos propios y los que irán adquiriendo durante toda su formación.

**4. ¿Para el tratamiento de los contenidos la docente estimula su inteligencia con algún trabajo que fomente su comprensión?**

Los estudiantes han expuesto las siguientes actividades en donde clasificó cada actividad con el tipo de inteligencia que más se relacionaría las cuales fueron:

**I.Lógica-matemática:** Ejercicios matemáticos

**I.Lingüística:** Resúmenes, dictados, subrayado y lecturas.

**I.Visual-Espacial:** Gráficos y papelógrafos

**I.Musical:** Videos educativos.

**I.Corporal-Cinestésica:** Expresión corporal, poemas y oratoria.

**I. Interpersonal:** Trabajos grupales y talleres

**I.Intrapersonal:** Refuerzos y deberes

**I.Naturista:** Excursiones, proyectos y experimentos.

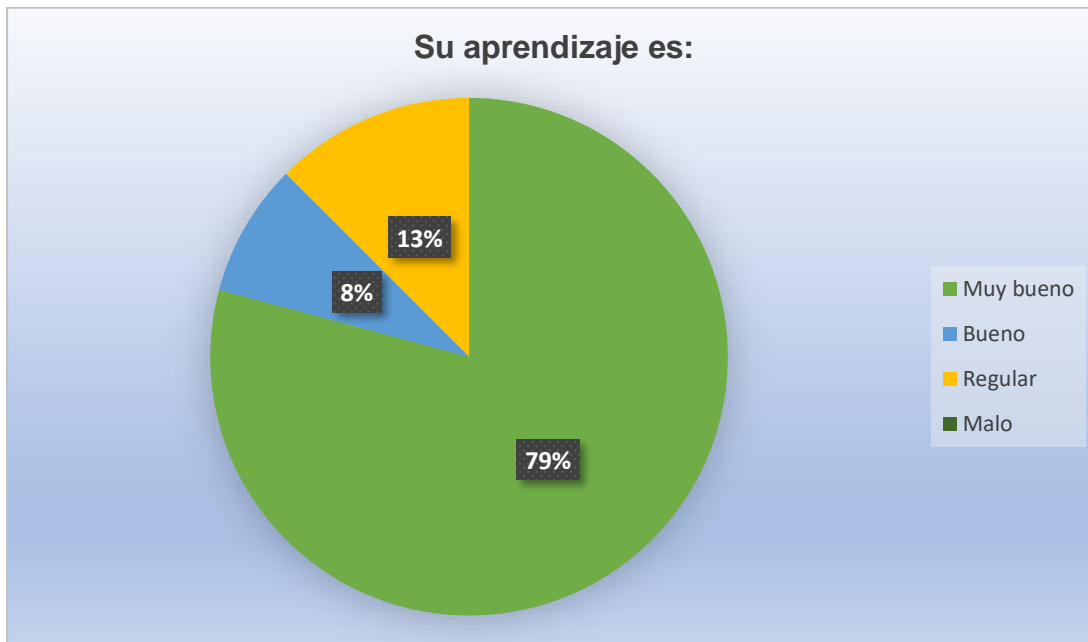
**5. ¿Como estudiante considera que su aprendizaje es?**

**Tabla 9.** *Su aprendizaje es considerado.*

<b>Acepciones</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy bueno	19	79
Bueno	2	8
Regular	3	13
Malo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.  
**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 9.** Su aprendizaje es considerado.



**Fuente.** Su aprendizaje es:

### **Análisis e interpretación**

En un 79% manifestaron que están muy conforme con su aprendizaje, mientras que un 13% se sitúan que es regular y en un 8% su aprendizaje es bueno.

El aprendizaje implica construir y cambiar conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y comportamientos. Las personas adquieren habilidades cognitivas, lingüísticas, motrices y sociales, que pueden adoptar muchas formas (Schunk, 2012).

La mayoría de los estudiantes consideran que su aprendizaje es muy bueno que si están aprendiendo los temas a tratar se siente conformes con sus conocimientos, mientras que otros consideran que su aprendizaje no es tan bueno, debido a que tal vez necesitan algunos estímulos para despertar en ellos el deseo de aprender o simplemente aún no comprenden el término de aprendizaje, pero en este caso la mayoría de los estudiantes se sienten conformes con su aprendizaje, pero aun así, tenemos un pequeño grupo que no se siente conformes y necesitan quizás un acompañamiento especial para aprender de tal manera que les genere una sensación de satisfacción por lo que está estudiando.

## 6. ¿Qué tipo de aprendizaje es el que usted considera que emplea?

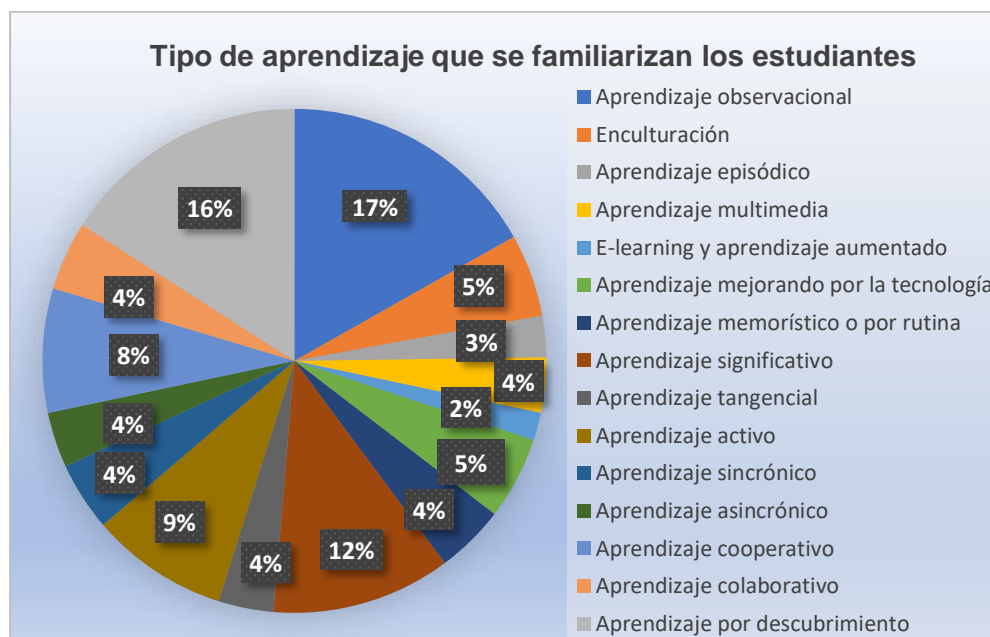
**Tabla 10.** *Tipo de aprendizaje que se familiarizan los estudiantes.*

<b>Acepciones</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Aprendizaje observacional	19	17
Enculturación	6	5
Aprendizaje episódico	3	3
Aprendizaje multimedia	4	4
E-learning y aprendizaje aumentado	2	2
Aprendizaje mejorando por la tecnología	6	5
Aprendizaje memorístico o por rutina	5	4
Aprendizaje significativo	13	12
Aprendizaje tangencial	4	4
Aprendizaje activo	10	9
Aprendizaje sincrónico	5	4
Aprendizaje asincrónico	4	4
Aprendizaje cooperativo	9	8
Aprendizaje colaborativo	5	4
Aprendizaje por descubrimiento	18	16
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 10.** Tipo de aprendizaje que se familiarizan los estudiantes.



**Fuente.** Tipo de aprendizaje que se familiarizan los estudiantes.

### **Análisis e interpretación**

En un 17% los estudiantes señalaron que su tipo de aprendizaje es observacional, un 16% considera que es por descubrimiento, en un 12% se encuentra el aprendizaje significativo, por otro lado, un 9% un aprendizaje activo, mientras que un 8% es cooperativo, por otro lado, tenemos un 5% aprendizaje mejorado por la tecnología, por enculturación, en un 4% se ubica un aprendizaje multimedia, tangencial, memorístico o por rutina, sincrónico, asincrónico, colaborativo y por último un 2% E-learning o aumentado.

Comprender la interpretación del desarrollo de los niños en función de la influencia del entorno de aprendizaje requiere la consideración de los diferentes tipos de aprendizaje que operan en conjunto dentro de él (Vast et al., 2008).

Todos los estudiantes señalaron diferentes tipos de aprendizaje que han considerado cada uno de ellos que pueden aplicar y tienen mayor reconocimiento en nuestro modelo de estudio, los estudiantes están conscientes que cada tipo de aprendizaje se enfoca en algún aspecto o están relacionados entre sí, para ello los aprendizajes también varían de acuerdo a como ellos lo perciben y los asimilan por ese se ha visto la necesidad de implementar algunos aprendizajes que se han desarrollado en la actualidad y por el modelo que se tuvo durante la pandemia, para ellos cada tipo se enfoca en diversos aspectos y condiciones que se ha visto en el aula durante las observaciones áulicas.



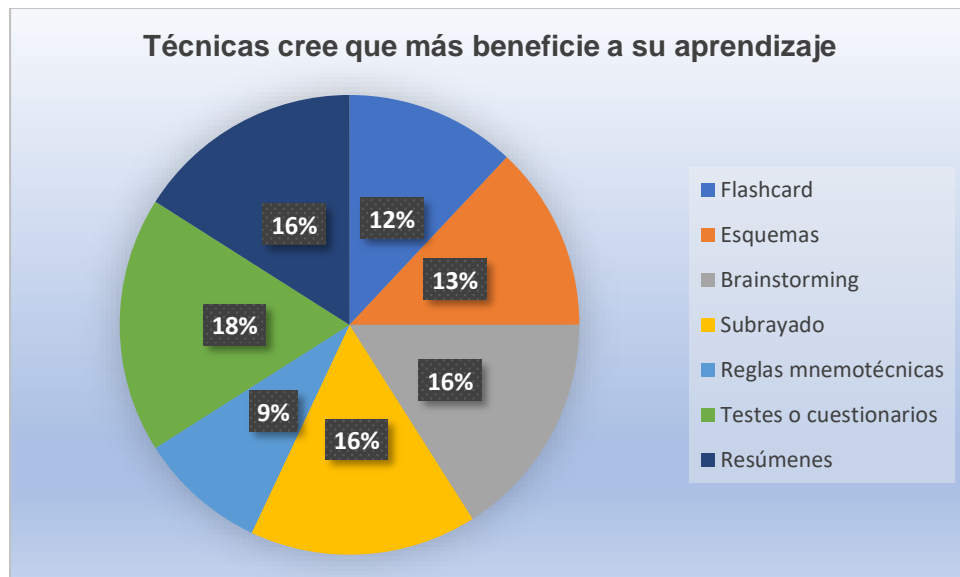
## 7. Señale. ¿Cuál de estas técnicas cree que más beneficie a su aprendizaje?

**Tabla 11.** Técnicas que beneficia el aprendizaje.

Acepciones	F	%
Flashcard	15	12
Esquemas	16	13
Brainstorming	20	16
Subrayado	20	16
Reglas mnemotécnicas	11	9
Testes o cuestionarios	22	18
Resúmenes	20	16
<b>TOTAL</b>	<b>124</b>	<b>100</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto "A" de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.  
**Autora.** Salinas, V. (2022).

**Figura 11.** Técnicas que beneficia el aprendizaje.



**Fuente.** Técnicas cree que más beneficie a su aprendizaje.

### Análisis e interpretación

En un 18% manifestaron que la técnica que ayuda a su aprendizaje son los test o cuestionarios, mientras que, por otro lado, un 16% están brainstorming, los subrayados y los resúmenes, en un 13% esquemas y en un 9% se encuentra las reglas mnemotécnicas.

Las técnicas de estudio forman las estrategias en el aprendizaje de los estudiantes, que demandan su tiempo y esfuerzo, para la realización de actividades académicas que necesitan la adquisición de conceptos para su continua preparación académica (Gutiérrez et al., 2019).

Los estudiantes han considera que las técnicas planteadas ayudan a mejorar su aprendizaje, debido a que estas mismas buscan también adaptarse a ellos con el fin de mejor

los resultados, cada técnica está propuesta para atender a cada inteligencia y a brindar mejores resultados para aprender, cada una de las estrategias que están seleccionadas para que los estudiantes puedan ejercitar su mente, vocabulario, sentido crítico, reflexivo y sobre todo que se adapte a fortalecer su intelecto.

## 7. Discusión

Una vez utilizadas las técnicas de recolección de información de las encuestas y la observación, se han conseguido resultados que han permitido ejecutar mi trabajo de integración curricular y con la información recolectada ha permitido la interpretación de las mismas con la finalidad de determinar de qué manera influye las inteligencias múltiples en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo "A" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022.

El primer objetivo específico está enfocado en fundamentar teóricamente mediante la utilización de bibliografía actualizada lo relacionado con las inteligencias múltiples en la educación e influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto "A" Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022.

Para dilucidar el objetivo planteado en cuanto a la fundamentación teórica este se basa fundamentalmente en el marco teórico, ya que se cumple con la revisión bibliografía especializada sobre las diferentes temáticas de las inteligencias múltiples en la educación y su influencia en el aprendizaje en donde se tomó en consideración algunos aportes de investigadores sobre la postura de Howard Garden sobre las inteligencias múltiples dentro de la educación que los estudiantes deben desarrollar, por lo cual, nos ayudó a reconocer los ocho tipos de inteligencias que habla el autor, su clasificación las ventajas que trae consigo el implementarlas en el salón de clases qué estrategias se puede emplear para la enseñanza enfocada netamente en inteligencias múltiples así mismo se centró en el aprendizaje de los estudiantes del cómo aprende en la asignatura de Lengua y Literatura, el tipo de aprendizaje que cada uno adquiere, los diferentes estilos que pueden llegar desarrollar y por último qué técnicas pueden ejecutar los estudiantes para que su aprendizaje sea influenciado por su inteligencia más predominante, dejando así un claro referente de cómo este objetivo si se cumplió.

Por lo tanto, se concluye que la fundamentación teórica ayuda a entender cómo se puede clasificar cada tipo de inteligencia para poder trabajar de manera inclusiva a todos por igual, permitiendo que los estudiantes se desarrollen de acuerdo a su inteligencia más predominante, pero también que estos mismos busquen despertar otras inteligencias de tal manera que todos puedan compartir sus habilidades con sus compañeros fomentando así un aprendizaje asociado a sus capacidades intelectuales dentro del salón de clases como fuera de este mismo.

El segundo objetivo específico sé plantió para describir las características de los aprendizajes de Lengua y Literatura que adquieren los estudiantes de sexto "A" Escuela de

Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022, se tomó como referente las preguntas seis, siete y ocho de los docentes; seis y siete de los alumnos, de lo cual se obtuvo:

La sexta pregunta menciona: ¿Desde su perspectiva sus estudiantes con qué tipo de aprendizaje se familiarizan? El 13 % de docentes consideran importante los tipos de aprendizajes que se puedan llegar a generar dentro del salón, los cuales son: aprendizaje observacional, significativo, activo, asíncrono y por descubrimiento, mientras que un 6% consideraron importante el aprendizaje multimedia, E-learning-aumentado, mejorado por la tecnología, cooperativo, colaborativo y estos mismos se contrasta con la pregunta seis de los estudiantes ¿Qué tipo de aprendizaje es el que usted considera que emplea?, a lo cual el 17% de estudiantes señalaron que su tipo de aprendizaje es observacional, 16% considera que es por descubrimiento, 12% se encuentra el aprendizaje significativo, por otro lado tenemos, un 9% con un aprendizaje activo, 8% es cooperativo, 5% aprendizaje mejorado por la tecnología, en otro 5% se encuentra por enculturación, 4% por aprendizaje multimedia, tangencial, memorístico o por rutina, sincrónico, asincrónico, colaborativo y por último tenemos un 2% el aprendizaje E-learning o aumentado.

Del mismo modo, la séptima pregunta genera un aporte significativo para dar contestación a él ¿Por qué usted cree que los estilos de aprendizaje varían según los estudiantes?, a lo cual, R.d1. Cada estudiante es un “Yo”, diferente, por lo tanto, aprenden de diferente manera, uno percibe la información rápida, pero otros no, entonces los estilos de cada uno son muy diferentes y R.d2. Cada uno aprende de diferentes maneras de acuerdo al tipo de inteligencia que posee.

Analógicamente, la octava pregunta nos menciona ¿Qué estilos de aprendizaje desarrollan sus estudiantes?, a lo cual, los docentes manifestaron en un 100% todos los anteriores, puesto que los estilos visuales, auditivos y kinestésicos son importantes para los estudiantes.

En cuanto, a los resultados obtenidos, se podrá decir que los estudiantes se familiarizan con diferentes tipos de aprendizajes, los cuales varían según la diversidad del alumnado, puesto que cada uno de ellos es un mundo diferente que necesitan ser entendidos para poder abordar los conocimientos de manera heterogénea en donde todos se sientan cómodos y adaptados a su propio aprendizaje, así mismo tenemos que cada estilo cambia de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para que puedan comprender la información de manera clara, sencilla y fácil de asimilar.

En conclusión, tanto los docentes como alumnos reconocen que el aprendizaje, es un proceso fundamental dentro de la educación y que esté mismo, no podrá seguir una misma

línea de aprendizaje en donde se pueda formar estudiantes iguales que aprendan de la misma manera, forma, estilo y tiempos, debido a que este mismo se acopla a cada estudiante, por ende, cada aprendizaje será diferente.

El tercer objetivo específico: Proponer lineamientos alternativos que orienten a los docentes a trabajar con los diferentes tipos de inteligencia en Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto "A" Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, periodo académico 2021-2022. Lineamientos alternativos.

Para lo cual, se apoyó en la quinta pregunta de docentes. ¿Cuáles son las estrategias que más utiliza?, en donde respondieron un 17% utilizan las exposiciones tradicionales, al igual que el fomentar la participación de los estudiantes, las clases tipo taller y los juegos de roles, mientras que un 8% se encuentra la confección de un trabajo, defensa del mismo, la utilización de los tics y los debates como estrategias para fomentar las inteligencias múltiples del mismo modo, se contrasta con la siguiente pregunta de los estudiantes ¿Cuál de estas técnicas cree que más beneficie a su aprendizaje? En donde dan a conocer que en un 18% manifestaron que la técnica que ayuda a su aprendizaje son los test o cuestionarios, mientras que, por otro lado, un 16% están brainstorming, los subrayados y los resúmenes en un 13% esquemas y en un 9% se encuentra las reglas mnemotécnicas.

Para este último objetivo se elaboró una guía didáctica que oriente tanto a los docentes como a los estudiantes a trabajar desde una visión nueva a las inteligencias múltiples dentro del salón de clases en donde se da a conocer estrategias que podrían implementar los docentes para abordar a la diversidad de inteligencias de tal manera que atienda a todas por igual fomentando una inclusión global del alumnado, por otro lado, también se dio a conocer algunas técnicas de aprendizaje que los estudiantes podrán afianzar sus conocimientos en la asignatura de Lengua y Literatura de manera fácil y comprensible desde su propia inteligencia.

Para concluir, los docentes han considerado algunas estrategias que ayudan a fortalecer las inteligencias múltiples de los estudiantes mediante actividades que los direccioné con su formación académica. Puesto que cada alumno tiene un tipo de inteligencia que predomina en él, que debe ser desarrollado de acuerdo con su nivel para adecuar a los estudiantes aprehender desde su propia inteligencia, dando así algunas técnicas que fortalezcan su aprendizaje.

## **8. Conclusiones**

- Se concluye que la fundamentación teórica a través de la revisión de bibliografía permitió reconocer los ocho tipos de inteligencias que el autor plantea desde su clasificación, características y habilidades que cada una de ellas presta, puesto que estas mismas se acoplan a cada tipo de estudiante para saber cómo ellos se desarrollan en conjunto dentro del proceso de formación académica de tal manera que nos permita determinar la influencia que tendrán su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, enfatizando así la implementación de las inteligencias múltiples en la educación de los estudiantes del sexto grado.
- En conclusión, los estudiantes adquieren diversos tipos de aprendizajes entre los que más resaltan se encuentran el observacional, por descubrimiento, significativo, activo y asíncrono que generan mayor relevancia en este proceso, además que estos cambian o varían dependiendo de cada uno de ellos quienes buscan diversas maneras de aprender o de absorber los conocimientos impartidos por el docente a través de estrategias que beneficien su calidad de aprendizaje y también desarrollan diferentes estilos que contribuyan con su versatilidad a la hora de adquirir la información, debido a que estos ayudarán a despertar el interés del estudiante de aprender utilizando sus cinco sentidos en cuanto a la asimilar los contenidos.
- Finalmente, se elaboró un lineamiento alternativo, el mismo que se plantea una guía didáctica que se dejara en la institución educativa y que queda a criterio de los directivos y docentes su aplicación, la misma que está encaminada a establecer estrategias que ayuden a fortalecer los diferentes tipos de inteligencias múltiples en el aprendizaje y proponer algunas técnicas que orienten a los estudiantes a despertar sus habilidades intelectuales a través de diversas actividades, a la vez que permitirá que los docentes puedan dinamizar los procesos pedagógicos que benefician tanto a docentes como estudiantes en sus competencias específicas.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes revaloricen la implicación de las inteligencias múltiples que da a conocer Howard Gardner y así poder estimular a los estudiantes a aprehender desde su propia inteligencia haciendo así que la educación sea inclusiva a sus capacidades y que el docente no se limite a guiar a los estudiantes a desarrollar solo los dos tipos de inteligencia que más se acostumbra a trabajar dentro de la formación académica de los estudiantes los cuales son la lingüística y lógica-matemática dejando de lado a las otras inteligencias tomando en cuenta que la educación debe ser integral para que asimile de mejor manera el conocimiento.
- Se sugiere que el docente tome en consideración el tipo de inteligencia que más predomina en el salón de clases y partir de ahí a buscar estrategias que ayuden a desarrollar habilidades que vayan acorde a su tipo de inteligencia para que fomente así un aprendizaje inclusivo en donde se adapten a sus necesidades que permita poder abordar los contenidos de manera armónica haciendo que este sea duradero.
- Finalmente, se recomienda que el docente tome en consideración las diversas estrategias que se plantea en la guía didáctica para orientar a despertar y desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes, de tal manera que, se pueda influenciar los aprendizajes de Lengua y Literatura.

## 10. Bibliografía

- Armstrong, T. (2000). *Inteligencias múltiples en el aula*. (2nd edition), Barcelona, España:EspasaLibros.[https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/37/36195\\_INTELIGENCIAS\\_MULTIPLES\\_AULA.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36195_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_AULA.pdf)
- Arce, J., Bianchi, A., Díaz, G., Gargiulo, Á., Gorena, D., Lafuente, J., Landa, A., Terán, C. (2008). *ESTILOS DE APRENDIZAJE* (1. a edición). Prensas Universitarias de Zaragoza es la editorial de la Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/89282/files/BOOK-2020-096.pdf?version=1> pendiente por su propagación.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2021). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula- 2a ed. Aique Grupo Editor, 2021 [http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias\\_de\\_ensenanza.pdf](http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf)
- Casanova, T., Arias, E., Trávez, J. y Ortiz, A. (2020). *Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y destrezas*. Revista Boletín Redipe,9(10), 4.<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1096/992>
- Dale H. Schunk. (2012). *Teorías del aprendizaje Una perspectiva educativa*. México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V. <https://yoprofesor.org/2015/11/25/teorias-del-aprendizaje-por-dale-h-schunk-descarga-gratuita/>
- EDUCEA. (23 de Junio de 2019). Los 13 tipos de aprendizaje: ¿cuáles son?. <https://educrea.cl/los-13-tipos-de-aprendizaje-cuales-son/>
- Estilos de Aprendizaje para la Educación en Línea*. Piagetanos. (2015).<http://piagetanos.blogspot.com/p/modelo-vark.html>
- Izquierdo, P. (2019, 28 enero). *Modelo de aprendizaje el V.A.K en la docencia*.<https://www.seas.es/blog/e-learning/modelo-de-aprendizaje-el-vak-en-la-docencia/>
- Garden, H. (2016). Estructura de la mente. Basic Books. <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=Y9nDDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=howard+gardner+2016&ots=5W29oQJEtl&sig=-fATs5affH8rTqHbKG0eBqq3UoQ#v=onepage&q=howard%20gardner%202016&f=false>



- Gutiérrez, A., Lynch, J. y Mora, L. (2019). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 2(1), 7. <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/74/177>
- Lanchipa, A. (2017). *INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA "BENITO JUÁREZ"*. A [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor De San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/13319/TG-3992.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lizano, K.y Umaña, M. (2008). *LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR*. Educare, XLL (1), 136-143. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf>
- Luca, S. L. (2004). *El docente y las inteligencias múltiples*. Revista Iberoamericana de educación, 34(1), 2. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2884>
- Macías, María Amarís (2002). *LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS*. Readaly, (10), 27-38. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21301003>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, subnivel medio*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>
- Mojarro, A., Rodrigo, D. y Etchegaray Centeno, M. C. (2015). *Educación personalizada a través de e-Learning*. Alteridad, 10(1), 26. <https://revistas.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/1.2015.02>
- Mujica, R. (2016). *TÉCNICAS DE APRENDIZAJE*. Docentes 2.0, 4(5), 3–9. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/issue/view/14/25>
- Navarro, M. (2008). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. [https://books.google.com.ec/books?id=gNTtfcgcB1kC&printsec=frontcover&dq=estilos+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=estilos%20de%20aprendizaje&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=gNTtfcgcB1kC&printsec=frontcover&dq=estilos+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=estilos%20de%20aprendizaje&f=false)
- Programa Nacional de Educación. (2004). *MANUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE*. [https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales\\_u/Manual\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_2004.pdf](https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf)

- Pedagoga Estrella. (14 de agosto del 2020). Estilos de Aprendizaje || Modelos de Kolb, Honey y Mumford y Modelo VAK. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=bp4Z8sc92ao>
- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. [https://books.google.com.ec/books/about/Estilos\\_de\\_aprendizaje\\_y\\_m%C3%A9todos\\_de\\_ens.html?id=fGVgDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&hl=es&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books/about/Estilos_de_aprendizaje_y_m%C3%A9todos_de_ens.html?id=fGVgDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Schuk, D. (2015). *Teorías del aprendizaje Una perspectiva educativa*. (L. Pineda, Trad.). Pearson. (Obra original publicada en 1990).
- Suárez, J., Maíz, F. y Meza, M. *Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje Investigación y Postgrado*, vol. 25, núm. 1, enero-junio, 2010, p.90.
- Torres-Silva, L. & Díaz-Ferrer, J. (2021). *Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo*. IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria, 6(1), 64-80. <https://latinjournal.org/index.php/ipsa/article/view/1083/811>
- Tekman revolución y aprendizaje. (2022, 17 febrero). *Tipos de aprendizaje: cuáles son y cómo trabajarlos*. <https://www.tekmaneducation.com/blog/tipos-de-aprendizaje/>
- Universia. (2020, 15 julio). *¿Cuáles son los tipos de aprendizaje? Aquí te lo desvelamos*. <https://www.universia.net/mx/actualidad/vida-universitaria/cuales-son-tipos-aprendizaje-aqui-te-lo-desvelamos-1143835.html>
- VAK preferencias (Modelo de Bandler y Grinder), PNL - estilos aprendizaje Ivana pavir. (s.f.). sites. [google.https://sites.google.com/site/estilosaprendizajeivanapavir/informacion-manual](https://sites.google.com/site/estilosaprendizajeivanapavir/informacion-manual)
- Vasta, R. (2008). *Psicología infantil*. Editorial Ariel, S. A. <https://books.google.com.ec/books?id=q4vdL2PMHScC&pg=PA47&dq=tipos+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj4tp3NivD6AhXISzABHf6HBu0Q6AF6BAgMEAI#v=onepage&q=tipos%20de%20aprendizaje&f=false>

## 11. Anexos


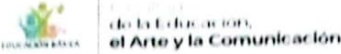


### Anexo 1. Lineamiento Alternativo

#### URL

[https://issuu.com/valeriasalinassanchez15/docs/guia\\_para\\_inteligencias\\_multiples](https://issuu.com/valeriasalinassanchez15/docs/guia_para_inteligencias_multiples)



## Anexo 2. Solicitud de apertura a la Institución educativa

	
	Of. N° 223-CEB-FEAC-UNL/2021 Loja, 9 de Diciembre de 2021
<p>Lic. Darwin Pardo <b>DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. LUIS FELIPE ZAPATER ALVAREZ"</b> En su despacho. -</p> <p>De mis consideraciones:</p> <p>Por el presente me dirijo a su autoridad comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer y solicitar lo siguiente:</p> <p>Los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, conforme lo determina el Reglamento de Régimen Académico se encuentran diseñando un proyecto investigativo como paso previo a su proceso de titulación, para ello, siguiendo las orientaciones vertidas deben cumplir con un diagnóstico inicial en diferentes instituciones educativas con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que amerite aportar con una investigación; con el precedente anotado respetuosamente acudo ante usted para solicitar la autorización para que la Srta. Valeria Vermariz Salinas Sanchez, portadora de la C. I. N° 1150975827, pueda cumplir este proceso en la institución que usted acertadamente lo dirige.</p> <p>Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.</p> <p>Atentamente,</p> <p><i>Recibido 9-12-2021 [Signature]</i></p> <p> Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade. <b>ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA</b></p> <p></p>	

### Anexo 3. Designación de director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

---

**OF. No. 093-CEB-FEAC-UNL**  
Loja, 25 de Abril de 2022.

**Magister**

**Yuraima Zambrano**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**Ciudadela universitaria. -**

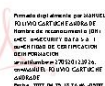
*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quien designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o titulación y autorizará su ejecución.” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Mgtr. Yuraima Zambrano M.**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, período académico 2021-2022**, de la autoría de la Srta. **Valeria Vermariz Salinas Sanchez**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE



**Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.**

**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

MPCA/jcag

## Anexo 4. Certificado de Coherencia y Pertinencia



Loja, 12 de abril de 2022

Distinguido:

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 054-CEB-FEAC-UNL, de fecha 04 de abril del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 226** se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de trabajo de integración curricular o de titulación, titulado Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado paralelo "A" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco, período académico 2021-2022., presentado por la señorita: **Valeria Vermariz Salinas Sanchez**, portadora de la C. I. N° 1150975827, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre sí y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallamos gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente trabajo de integración curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,





Mgtr. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza.  
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## Anexo 5. Ficha de Observación

<b>Ficha de Observación</b>		Valoración	
<b>Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje</b>		Si	No
<b>Practica actitudes que fomenten la creatividad, dialogo y colobaración entre los estudiantes.</b>			
1	Escucha y representa las opiniones de los alumnos.		
2	Promueve espacios para la creatividad y desenvolvimiento escénica		
3	Fomenta de manera empatica relacionados entre compañeros para fomentar la colaboración.		
<b>Uso apropiadamente las inteligencias múltiples para abordar las clases.</b>			
1	Estimula las inteligencias antes de iniciar sus clases.		
2	Interactua con los estudiantes despertando asi en ellos la motivación de aprender.		
3	Promueve trabajos colaborativos con el fin de abarcar las diferentes inteligencias dentro del aula.		
4	Organiza sus clases con materiales y técnicas adecuadas para abordad la diversidad aúlica.		
5	Utiliza estrategias que involucre el uso de recursos que vayan acorde a la necesidad de los estudiantes.		
6	Emplea materiales considerando los diferentes tipos de aprendizajes, ritmos y estilos.		
7	Desarrolla actividades previstas, empleando el tiempo de manera efectiva y flexiva, teniendo en cuenta las necesidades del aprendizaje.		
<b>Relación docente-Estudiante.</b>			
8	Se dirige con respeto y afecto.		
9	Contesta amablemente las preguntas que los estudiantes hacen.		
10	Muestra dedicación y preocupación por los alumnos que aprendam.		
11	El clima de clases es agradable.		
<b>Emociones</b>			
12	Comprende las emociones de los estudiantes		
13	Se maneja con amabailidad hacia los estudiantes		
14	Entiende los estados de animo en el que se encuentran los alumnos.		



## Anexo 6. Test de inteligencias Múltiples



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, El Arte y La Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**

**Test de Inteligencias múltiples de Howard Gardner**

**INSTRUCCIONES** Lee cada una de las afirmaciones  
Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es:

- Verdadera entonces coloca una V
- Si no lo es, coloca una F.

**Nombre:**.....

- 1..... Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien cómo tiene que llegar.
- 2..... Si estoy enfadado/a o contento/a generalmente sé exactamente por qué.
- 3..... Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4..... Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5..... Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez.
- 6..... Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7..... Me gusta trabajar con calculadoras y ordenadores.
- 8..... Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo.
- 9..... No me es difícil decir lo que pienso durante una discusión o debate.
- 10..... Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11..... Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12..... Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13..... La vida me parece vacía sin música.
- 14..... Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15..... Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos.
- 16..... Me fue fácil aprender a andar en bicicleta (o patines).
- 17..... Me enfado cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18..... Soy capaz de convencer a otros de que sigan mis planes.
- 19..... Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20..... Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21..... Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22..... Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23..... Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera.
- 24..... Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
- 25..... Me gusta trabajar con números y figuras.



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, El Arte y La Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**

- 26..... Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
- 27..... Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28..... Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29..... Soy bueno(a) para el atletismo.
- 30..... Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31..... Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara.
- 32..... Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33..... Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
- 34..... Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35..... Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.
- 36..... Disfruto la clasificación de la flora, la fauna y los fenómenos naturales.
- 37..... Me gusta coleccionar plantas, insectos y rocas.
- 38..... Soy bueno descubriendo patrones en la naturaleza.
- 39..... Tengo conciencia de la necesidad de la protección ambiental.
- 40..... Mis materias de estudio preferidas están relacionadas con las ciencias naturales o sociales.

A	B	C	D	E	F	G	H
9	5	1	8	3	2	12	36
10	7	11	16	4	6	18	37
17	15	14	19	13	26	32	38
22	20	23	21	24	31	34	39
30	25	27	29	28	33	35	40

- A. Verbal Lingüística
- B. Lógica -Matemática
- C. Visual-Espacial
- D. Kinestésica-Corporal
- E. Musical-Rítmica
- F. Intrapersonal
- G. Interpersonal
- H. Naturista

Director  
 Lic. Darwin Pardo



## Anexo 7. Encuesta aplicada al docente



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de Educación, El Arte Y La Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**



### Encuesta para docentes

Estimado docente, reciba un cordial saludo por parte de la estudiante de octavo ciclo, paralelo "B" de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

La siguiente encuesta tiene como propósito recolectar información que será utilizada para la respectiva realización del Proyecto de integración curricular curricular con el tema denominado "Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo "A" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Felipe Zapater Alvarez Blanco, periodo académico 2021-2022. Lineamientos alternativos."

Se le pide de manera más atenta responder el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.

**1. Considera pertinente aplicar las inteligencias múltiples como metodología para sus clases.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2. ¿Cree que es pertinente que el proceso de enseñanza-aprendizaje se ejecute, implementando las inteligencias múltiples?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Conoce los tipos de inteligencias múltiples que los alumnos pueden desarrollar ?.**

- Inteligencia lógico-matemática ( )
- Inteligencia lingüística ( )
- Inteligencia espacial ( )
- Inteligencia musical ( )
- Inteligencia corporal-cinestésica ( )
- Inteligencia intrapersonal ( )
- Inteligencia interpersonal ( )
- Inteligencia naturalista ( )

**4. ¿Para el tratamiento de los contenidos para estimular las inteligencias múltiples con algún trabajo que fomente la comprensión de los alumnos?**

Coloque a cada lado alguna actividad que considere usted que les ayude con esas inteligencias.

- Inteligencia lógico-matemática.....
- Inteligencia lingüística.....
- Inteligencia espacial.....
- Inteligencia musical.....
- Inteligencia corporal-cinestésica.....
- Inteligencia intrapersonal.....
- Inteligencia interpersonal.....
- Inteligencia naturalista.....

**5. Del siguiente listado de estrategias que fomentan la inteligencia. ¿Cuáles son las que más utiliza ?**

- Exposición oral tradicional ( )
- Fomentar la participación de los alumnos ( )
- Clases tipo taller ( )
- Confección de un trabajo ( )
- Defensa del trabajo ( )
- Utilización de las Tics ( )
- Debates ( )
- juegos de roles ( )

**6. ¿Desde su perspectiva sus estudiantes con qué tipo de aprendizaje se familiarizan?.**

- Aprendizaje observacional ( )
- Enculturación ( )
- Aprendizaje episódico ( )
- Aprendizaje multimedia ( )
- E-learning y aprendizaje aumentado ( )
- Aprendizaje mejorando por la tecnología ( )
- Aprendizaje memorístico o por rutina ( )
- Aprendizaje significativo ( )
- Aprendizaje tangencial ( )
- Aprendizaje activo ( )

Aprendizaje sincrónico ( )

Aprendizaje asincrónico ( )

Aprendizaje cooperativo ( )

Aprendizaje colaborativo ( )

Aprendizaje por descubrimiento ( )

**7. ¿Por qué usted cree que los estilos de aprendizaje varían según los estudiantes?.**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Qué estilos de aprendizaje desarrollan sus estudiantes?.**

Visuales ( )

Auditivos ( )

kinestésico ( )

Todos los anteriores ( )

**Muchas gracias por su colaboración**

## Anexo 8. Encuesta aplicada a estudiantes



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de Educación, El Arte Y La Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**



### **Encuesta para estudiantes**

Estimado Estudiante, reciba un cordial saludo por parte de la estudiante de octavo ciclo, paralelo "B" de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

La siguiente encuesta tiene como propósito recolectar información que será utilizada para la respectiva realización del Proyecto de integración curricular con el tema denominado "Las inteligencias múltiples y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo "A" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Dr. Felipe Zapater Alvarez Blanco, periodo académico 2021-2022. Lineamientos alternativos."

Se le pide de manera más atenta responder el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.

**1) ¿ Considera necesario que su docente tome en cuenta el tipo de inteligencia que predomina en usted para su formación académica ?**

- Totalmente de acuerdo ( )
- De acuerdo ( )
- Neutral ( )
- En desacuerdo ( )
- Totalmente en desacuerdo ( )

**2) Desde la aplicación del test de inteligencias múltiples, reconoce que tipo de inteligencia es la que más predomina en usted.**

- Inteligencia lógico-matemática ( )
- Inteligencia lingüística ( )
- Inteligencia espacial ( )

- Inteligencia musical ( )
- Inteligencia corporal-cinestésica ( )
- Inteligencia intrapersonal ( )
- Inteligencia interpersonal ( )
- Inteligencia naturalista ( )

**3) Se siente conforme con el tipo de inteligencia que obtuvo con el test.**

- Muy de acuerdo ( )
- Algo de acuerdo ( )
- Ni de acuerdo ni desacuerdo ( )
- Algo en desacuerdo ( )
- Muy en desacuerdo ( )

**4) ¿Para el tratamiento de los contenidos la docente estimula su inteligencia con algún trabajo que fomente su comprensión?**

Coloque a cada lado alguna actividad que considere usted que les ayude con esas inteligencias.

- Inteligencia lógico-matemática.....
- Inteligencia lingüística.....
- Inteligencia espacial.....
- Inteligencia musical.....
- Inteligencia corporal-cinestésica.....
- Inteligencia intrapersonal.....
- Inteligencia interpersonal.....
- Inteligencia naturalista.....

**5) ¿ Como estudiante considera que su aprendizaje es ?**

- Muy bueno ( )
- Bueno ( )



Regular ( )

Malo ( )

**6) ¿Qué tipo de aprendizaje es el que usted considera que emplea?.**

Aprendizaje observacional ( )

Enculturación ( )

Aprendizaje episódico ( )

Aprendizaje multimedia ( )

E-learning y aprendizaje aumentado ( )

Aprendizaje mejorando por la tecnología ( )

Aprendizaje memorístico o por rutina ( )

Aprendizaje significativo ( )

Aprendizaje tangencial ( )

Aprendizaje activo ( )

Aprendizaje sincrónico ( )

Aprendizaje asincrónico ( )

Aprendizaje cooperativo ( )

Aprendizaje colaborativo ( )

Aprendizaje por descubrimiento ( )

**7) Señale.¿Cuál de estas técnicas cree que más beneficie a su aprendizaje ?.**

Flashcard ( )

Esquemas ( )

Brainstorming o Lluvia de ideas ( )

Subrayado ( )

Reglas Mnemotécnicas ( )

Tests o cuestionarios ( )

Resúmenes ( )

**Muchas gracias por su colaboración**

## Anexo 9. Fotografías

Entrega de la solicitud de apertura a la Escuela de Educación Básica Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.



Aplicación del Test de Inteligencias múltiples



Aplicación de encuestas



Culminación de clases



**Anexo 10.** Certificado de traducción

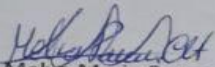
Melva María Paucar Chamba, *máster universitario en Teaching English as a Foreign Language* (Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera), con número de cédula 1103992317.


**CERTIFICA QUE:**

He revisado la **traducción del apartado de resumen (Abstract)** del trabajo de investigación de la Srta. **Valeria Vermariz Salinas Sanchez**, con número de cédula 1150975827; estudiante de la facultad de Educación, el Arte, y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en la especialidad de **Educación Básica**.

La traducción que se incluye es el equivalente del resumen en español, tomando en cuenta la comprensión del texto y el contexto donde se desarrolla la problemática del trabajo investigativo.

Loja, 07 de agosto del 2022

  
Mtr. Melva María Paucar Chamba  
1103992317

**Reviewed**  
  
Melva María Paucar Ch.  
Máster U. in Teaching  
English