



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Comunicación asertiva y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto “A”, en la Escuela Miguel Ríofrío, sección matutina, Loja 2021-2022.

**Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciado en
Ciencias de la Educación Básica**

AUTOR:

Juan Diego Pacheco Lara

DIRECTOR:

Bernardino Acaro Camacho Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2022

Certificación

Loja, 16 de agosto del 2022

Bernardino Acaro Camacho Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Comunicación asertiva y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto “A”, en la Escuela Miguel Riofrio, sección matutina, Loja 2021-2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría del estudiante **Juan Diego Pacheco Lara**, con **cédula de identidad Nro. 1150842886**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para su respectiva sustentación y defensa.



f)

Bernardino Acaro Camacho Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Juan Diego Pacheco Lara**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150842886

Fecha: 20 /10 /2022

Correo electrónico: juan.pacheco@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0989554921

Carta de autorización por parte del autor, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Juan Diego Pacheco Lara** declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Comunicación asertiva y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto “A”, en la Escuela Miguel Riofrio, sección matutina, Loja 2021-2022.**, como requisito para optar el título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de octubre del dos mil veinte y dos.

Firma: 

Autor: Juan Diego Pacheco Lara

Cédula: 1150842886

Dirección: Ciudad Victoria

Correo electrónico: juan.pacheco@unl.edu.ec

Teléfono: 0989554921 **Celular:** 0989554921

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Bernardino Acaro Camacho MG.SC.

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mis padres por su apoyo incondicional, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

Juan Diego Pacheco Lara

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, Arte y Comunicación, a la carrera de Educación Básica, Autoridades y Docentes de la misma, por haber contribuido en mi formación profesional impartiendo cada día sus conocimientos académicos y haber permitido la realización de la misma, basada en valores morales y compromisos éticos para ponerlos al servicio de la niñez ecuatoriana.

Al Mgtr. Bernardino Acaro, Director del Trabajo de Integración Curricular por su guía, comprensión, y paciencia a lo largo del proceso de investigación y por supuesto por su vocación y profesionalismo en toda la dirección de este trabajo.

A la directora de la Escuela “Miguel Riofrio”, junto a su personal docente, niños y niñas que de alguna manera facilitaron la elaboración de este trabajo investigativo ya que fueron el respaldo para alcanzar mi objetivo.

Juan Diego Pacheco Lara

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
• Índice de tablas	x
• Índice de figuras.....	xi
• Índice de anexos.....	xi
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1. La comunicación	6
4.1.1 <i>Definición de la comunicación</i>	6
4.1.2 <i>Características de la comunicación</i>	7
4.1.3 <i>Elementos de la comunicación.</i>	7
4.1.4 <i>Niveles de comunicación</i>	8
4.1.5 <i>Funciones de la comunicación</i>	9
4.1.6 <i>Asertividad</i>	10
4.1.6.1 <i>Definición.</i>	11
4.1.6.2 <i>Comunicación asertiva en el aula</i>	12
4.1.6.3 <i>Estilo asertivo de comunicación.</i>	
4.1.6.4 <i>Principios básicos de la comunicación asertiva.</i>	13
4.1.6.5 <i>Importancia de la asertividad en la comunicación.</i>	13
4.1.6.6 <i>Comunicación asertiva en el aula</i>	14
4.1.6.7 <i>Acciones asertivas en clase</i>	14
4.1.6.8 <i>Aspectos comportamentales para una buena comunicación asertiva.</i>	15

4.1.6.9. Obstáculos comunes para actuar asertivamente.....	16
4.2. Rendimiento Académico	17
4.2.1. Definición.....	17
4.2.2. Factores que Intervienen en el Rendimiento Académico	18
4.2.3. Características	20
4.2.4. Tipos de rendimiento académico	21
4.2.5. Niveles de Rendimiento Académico.....	23
4.2.6. Escala de Calificación de los Aprendizajes (MINEDUC).....	24
5. Metodología	26
5.1. Área de estudio.....	26
5.1.1. Misión.....	27
5.1.2. Visión.....	27
5.2. Procedimiento.....	28
5.2.1. Métodos	29
5.2.1.1. Método científico.	29
5.2.1.2. Método inductivo.	29
5.2.1.3. Método deductivo.....	29
5.2.1.4. Método Estadístico..	29
5.2.1.5. Método descriptivo.	29
5.2.2. Técnicas	29
5.2.2.1. La observación directa:	30
5.2.2.2. La encuesta:.....	30
5.2.3. Instrumentos	30
5.2.3.1. Guía de observación directa:	30
5.2.3.2. Cuestionario:	30
5.2.4. Población y muestra	30
5.3. Procesamiento y análisis de datos	31
5.3.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática	31
5.3.2. Procedimiento para la recopilación, tabulación y análisis de datos	31
5.3.3. Procedimiento para la construcción de la propuesta.....	32
6. Resultados.....	33
6.1 Encuesta Estudiantes	33
6.2 Encuesta Docente	47

7. Discusión	55
8. Conclusiones	60
9. Recomendaciones	61
10. Bibliografía	62
11. Anexos	65

Índice de tablas:

Tabla 1	Escala de calificaciones	25
Tabla 2	Población.....	31
Tabla 3	Comunicación Asertiva.....	33
Tabla 4	Participación en clase.....	34
Tabla 5	Metodología en clase	36
Tabla 6	Comunicación con el docente	37
Tabla 7	Equipos de trabajo.....	38
Tabla 8	Respeto y convivencia	40
Tabla 9	Comunicación e interacción en clase.....	41
Tabla 10	Comunicación docente en clases	42
Tabla 11	Modo de comunicación.....	43
Tabla 12	Acciones asertivas en clase	45
Tabla 13	Comunicación asertiva.....	47
Tabla 14	Participación e interacción en clase	48
Tabla 15	Comunicación con los estudiantes	48
Tabla 16	Metodología docente en clase.....	49
Tabla 17	Estrategias metodológicas en clase.....	49
Tabla 18	Modo de comunicación con los estudiantes.....	50
Tabla 19	Comunicación asertiva y rendimiento académico	51
Tabla 20	Respeto y convivencia	51
Tabla 21	Capacitaciones de comunicación asertiva.....	52
Tabla 22	Escala de calificaciones MinEduc	53
Tabla 23	Técnicas de comunicación asertiva.....	53

Índice de figuras:

Figura 1	Mapa político de la provincia de Loja.....	27
Figura 2	Croquis “Escuela Miguel Riofrío”	27
Figura 3	Comunicación Asertiva	33
Figura 4	Participación en clase	35
Figura 5	Metodología en clase.....	36
Figura 6	Comunicación con el docente.....	37
Figura 7	Equipos de trabajo	39
Figura 8	Respeto y convivencia.....	40
Figura 9	Comunicación e interacción en clase	41
Figura 10	Comunicación docente en clases	42
Figura 11	Modo de comunicación	44
Figura 12	Acciones asertivas en clase	45

Índice de anexos:

Anexo 1	Propuesta Educativa.....	65
Anexo 2	Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de titulación.....	66
Anexo 3	Oficio de apertura de la Institución Educativa.....	67
Anexo 4	Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.....	68
Anexo 5	Encuesta Docente.....	70
Anexo 6	Encuesta Estudiantes.....	75
Anexo 7	Certificación del Abstract.....	80

1. Título

Comunicación asertiva y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto “A”, en la Escuela Miguel Riofrio, sección matutina, Loja 2021-2022.

2. Resumen

La investigación está encaminada a la comunicación asertiva y el rendimiento académico dentro del proceso educativo, es necesario partir de la problemática donde se ha evidenciado diferentes factores que intervienen en los resultados de aprendizaje y causas de tipo pedagógico y personales, es preciso mencionar el objetivo general: Determinar la incidencia de la comunicación asertiva en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, sección matutina, de la Escuela “Miguel Riofrio” en la ciudad de Loja, periodo 2021-2022, el enfoque del trabajo fue mixto, tanto cualitativo porque se trata de un grupo humano, de los cuales se explicó razones y aspectos relacionados con el tema y problema, así mismo, cuantitativo porque permitió indagar el uso de los datos numéricos para poder sistematizarlos, organizarlos y estructurarlo, dentro de esto se enmarco en un sentido social que contempla a la educación, de modo que, está dentro de la investigación teórico – descriptiva, donde se buscó especificar la relevancia de la comunicación asertiva, durante el proceso se aplicaron los métodos científico, inductivo, deductivo, estadístico y descriptivo, de igual modo, técnicas como la observación directa, encuesta, inicialmente permitieron recoger la información producto de una investigación y expresar el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos, con la finalidad de recabar datos e información verídica sobre la temática tratada, en conclusión, es notable la incorporación de la comunicación asertiva dentro del proceso educativo porque interviene en la formación integral de los estudiantes, ayuda a mejorar el rendimiento académico y las relaciones sociales.

Palabras claves: Comunicación asertiva - Rendimiento académico – Proceso educativo – Relaciones sociales.

2.1. Abstract

The research is aimed at assertive communication and academic performance within the educational process, it is necessary to start from the problem where different factors that intervene in the learning results and pedagogical and personal causes have been evidenced. It is necessary to mention the general objective: To determine the incidence of assertive communication in the academic performance of students in the sixth grade of General Basic Education, parallel "A", morning section, of the "Miguel Riofrio" School in the city of Loja, period 2021-2022, The approach of the work was mixed, both qualitative and quantitative because it is a human group, from which reasons and aspects related to the topic and problem were explained, It was also quantitative because it allowed us to investigate the use of numerical data in order to systematize, organize and structure them, within this it was framed in a social sense that contemplates education, so that it is within the theoretical-descriptive research, where the relevance of assertive communication was sought to be specified, during the process the scientific, inductive, deductive, statistical and descriptive methods were applied, likewise, techniques such as direct observation, survey, initially allowed to collect the information product of an investigation and express the link through the practice between knowledge, In conclusion, it is remarkable the incorporation of assertive communication within the educational process because it intervenes in the integral formation of students, helps to improve academic performance and social relations.

Key words: Assertive communication - Academic performance - Educational process - Social relationships - Learning.

3. Introducción

Para el desarrollo del actual trabajo de investigación, se realizó una búsqueda exhaustiva de información de diversas fuentes que tratan acerca de la comunicación asertiva y los beneficios que puede proporcionar en los resultados de aprendizaje, plasmados en el rendimiento académico. Una de las características más importantes es la aplicación de las diversas actividades y técnicas asertivas en la educación. Frente a esto se detalla conceptualmente las variables, de acuerdo a **Alex Ponce (2012)** “la asertividad es un estilo de comunicación por el cual las personas piensan, opinan o sienten. Esto se manifiesta de una manera abierta y desenvuelta, pero acatando las normas de respeto hacia uno y los demás.”, de igual manera según **Jiménez (2020)** el rendimiento académico es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”.

La temática tratada es relevante ya que forma parte de la realidad social y educativa de las distintas instituciones, por ende, al hablar de asertividad es sustancial tomar en cuenta todas las características y aspectos que forman parte de esta, sobre todo la comunicación como aspecto fundamental en el desarrollo de las relaciones sociales y en el proceso de aprendizaje reflejado en el rendimiento académico.

Esta realidad actualmente se ve afectada por distintas situaciones problemas, aquí se ha evidenciado diferentes factores que intervienen en los resultados de aprendizaje; la desintegración familiar, la falta de comunicación, el desinterés de los padres, etc., incidiendo además otras causas de tipo pedagógico como la metodología empleada por la docente, el ambiente áulico, entre otras, y personales como motivacionales, cognitivas y emocionales.

Por tanto, el presente trabajo investigativo resulta beneficioso para la institución educativa como punto de encuentro de toda la comunidad a efectos de fortalecer el entorno comunicativo, así mismo para la docente, ya que gracias al estudio realizado se pone a consideración alternativas que resulten provechosas al momento de llevar a cabo el proceso de aprendizaje, de igual manera a los estudiantes porque les admitirá desarrollar una interacción y participación adecuada al momento de entablar contacto con el docente y compañeros, finalmente como investigador me aporta en la experiencia y en la formación profesional donde puedo relacionar las realidades existentes en el centro educativo y asociarlas con mi conocimiento adquirido.

Debo indicar que en la investigación se planteó como objetivo general determinar la incidencia de la comunicación asertiva en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, sección matutina, de la Escuela “Miguel Riofrio” en la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.

En cuanto al primer objetivo específico, consistió en argumentar teóricamente mediante la revisión de la literatura sustentada por diversos autores en relación a la importancia de la comunicación asertiva, en el proceso de interaprendizaje, donde mediante la construcción del marco teórico y los resultados obtenidos mediante los instrumentos de recolección se pudo concretar y definir la relevancia dentro del desarrollo formativo.

Como segundo objetivo específico se propuso identificar los estilos de comunicación que practica la docente en el salón de clases, así pues, se hizo uso de las encuestas aplicadas tanto a la docente como a los estudiantes a fin de ser determinados.

Como tercer objetivo específico se decidió plantear lineamientos alternativos basados en técnicas de comunicación asertiva que asistan a resolver la problemática detectada a efectos de garantizar mejores niveles de rendimiento académico en los estudiantes.

Por último, la investigación pretende alcanzar un mejoramiento al proceso educativo, por ello, fue crucial la participación y colaboración de las autoridades, docente y estudiantes de la institución educativa. Es necesario resaltar que para su desarrollo no se presentaron inconvenientes de ninguna índole que puedan afectar el proceso en sus diferentes etapas.

4. Marco teórico

4.1. La comunicación

4.1.1 Definición de la comunicación

Frente a esto es muy importante tomar en consideración la diversidad de definiciones que retoman algunos autores en cuanto a la comunicación, esto permitirá conocer sus puntos de vista y la distinta concepción que se forma en torno a esto, entre los cuales se puede mencionar:

Es necesario primeramente comprender la terminología de la palabra comunicación, la cual procede del *latín* “*communicare*” que significa “hacer a otro participe de lo que uno tiene”. Es la acción de comunicar o comunicarse, proceso por el cual se transmite y se recibe información. (Yirda, A. 2021).

Para **María del Socorro Fonseca**, comunicar es:

Llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes.

Rangel (1977) señala que el término comunicación: puede ser definido como un proceso (serie de fases de un fenómeno) por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado. Asimismo, asegura que cada postura de los interlocutores, bien sea la persona que emite o recibe el mensaje, depende de la percepción y sentimientos que posea la misma. (p. 11)

Interiano (2013) La comunicación es el oxígeno de la sociedad; es el elemento a través del cual el hombre ha hecho posible el avance científico, tecnológico, y en todos los órdenes de la vida. También indica, que se necesita comunicación para que la sociedad se desarrolle, y puedan establecerse relaciones entre los hombres. (p. 10)

Dentro de las diversas definiciones se puede mencionar que la comunicación es un fenómeno natural que se da entre dos o más personas, que permite establecer y evidenciar sucesos relacionados con el contexto que nos rodea, logrando generar una relación en todo sentido: pensamientos, opiniones, etc. Este acto es fundamentalmente vital para generar

desarrollo dentro de la sociedad, es decir, la transmisión de información, ideas son complementarias a esta actividad de intercambio.

4.1.2 Características de la comunicación

El proceso comunicativo es esencial para la vida en sociedad: permite que los seres humanos se expresen y compartan información entre sí, establezcan relaciones, lleguen a acuerdos y sean capaces de organizarse, por ello se plantean características que de acuerdo a **(Delgado, I.,2021)** pone a consideración las más relevantes:

Requiere de un emisor y un receptor: para que el mensaje pueda ser enviado se requiere de la intervención de un emisor, del mismo modo que el receptor es esencial para que el mensaje pueda ser recibido e interpretado.

Es un proceso dinámico: los roles de emisor y receptor se pueden intercambiar en el proceso comunicacional. De esta forma, una vez que el receptor envía su retroalimentación o feedback, se convierte en emisor.

Es indispensable para la interacción de los individuos: la comunicación sirve para reafirmar al individuo al permitirle expresarse y transmitir un mensaje.

Favorece la organización social: influye en la interacción de los grupos sociales que comparten un código común y les permite establecer acuerdos y organizarse.

Es imposible que no se lleve a cabo: la comunicación es un proceso que ocurre de forma continua y en diferentes niveles.

4.1.3 Elementos de la comunicación.

La comunicación no es un proceso de transmisión de un solo sentido, al contrario, es de doble vía, tomando en cuenta que cualquier cambio que se dé en la interacción afectará al que emite y al que recibe. Por ello este proceso requiere de elementos que influyen directamente durante el acto, los cuales son:

Emisor: también llamado comunicador, es quien abre el proceso de comunicación, pues transmite la idea que se quiere dar a entender; da a conocer el mensaje y lo emite. **Mensaje:** es toda la información que el emisor quiere transmitir, es el conjunto de ideas, pensamientos, sentimientos que el comunicador envía al receptor ya sea a través de palabras, letras, gestos,

símbolos. Son los productos del hombre, el resultado de sus esfuerzos para codificar y emitir sus ideas.

Código: conjunto de signos automatizados, utilizados para la elaboración de mensajes. Cuando se habla de código, se refiere a un sistema bien organizado de signos y señales, que permiten transmitir lo que se piensa y lo que se siente. El código consiste en traducir la idea en palabras, grafías u otros símbolos adecuados para el proceso de dar a conocer el mensaje.

Canal: medio por el cual se transmiten los mensajes y establece una conexión entre el emisor y el receptor. Cuando se desarrolla y codifica un mensaje, se transmite por un medio escogido: conversación personal, teléfono, correo electrónico.

Contexto: marco socio económico y cultural donde se difunden los mensajes en un determinado periodo histórico. Es el ambiente en donde ocurre la comunicación.

Receptor: conocido también como perceptor, es quien recibe el mensaje y lo interpreta para comprenderlo, a su vez cierra el proceso de comunicación, este puede ser individual o grupal.

Decodificación: proceso por el cual se convierten símbolos en información entendible por el receptor, lo anterior con base a experiencias y conocimientos previos.

Retorno: es el proceso en el cual se le da respuesta a los mensajes recibidos, se le conoce también como retroalimentación, respuesta o feed back.

4.1.4. Niveles de comunicación

De acuerdo con (**Brites y Almoño, 2013**) se puede comunicar en distintos niveles:

Superficial: intrascendente, cuando se habla del tiempo, se dicen chistes por decir algo o llenar un vacío, pero distanciando la intimidad.

Intelectual: cuando se comunican ideas y conceptos, formas de pensar.

Social y laboral: está relacionada con lo convencional, lo esperable en cada ocasión, para armonizar en un grupo o equipo de trabajo.

Profundo: cuando se comparte la intimidad: sin barreras se experimentan sentimientos, deseos, debilidades, fracasos y logros. (**p.134**).

Cada vez que se inicia un proceso comunicativo, el fin último es conseguir la efectividad del mismo, es decir que se produzca realmente la comunicación y el entendimiento, frente a esto **GEA, V. (2021)**. establece los siguientes niveles:

Intrapersonal: es el diálogo interno que se produce constantemente en la mente de cada individuo. Es un proceso analítico privado en el cual la persona es el emisor y receptor del mensaje.

Interpersonal: tiene sus raíces en la actividad de socialización de los individuos. La comunicación y las relaciones interpersonales están firmemente unidas entre sí. La profundidad, la prolongación y significación de la interacción no solamente posibilitan la formación de determinadas normas de conducta, también facilitan la comprensión mutua y el surgimiento de relaciones emocionales, y tiene una gran participación en la formación y desarrollo de la personalidad del individuo.

Grupal: constituye uno de los elementos más importantes que determina y define el desarrollo del propio grupo social y la capacidad de este de lograr sus metas y propósitos.

Organizacional: Es la información (mensaje) que se da dentro de una organización ya sea de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba. La comunicación organizacional es muy importante ya que por medio de ella se pueden cumplir las actividades diarias de una empresa.

Masiva: Esta es la que se da en un grupo muy grande por medio de los medios de comunicación. Por lo general hay un emisor y una gran cantidad de emisores.

En nuestra condición de seres sociales, las personas necesitamos comunicarnos. Esto nos permite intercambiar o compartir ideas, lo que enriquece la experiencia humana. Por lo tanto, la comunicación es de vital importancia para desarrollar nuestras potencialidades, constituye un instrumento social importantísimo de cambio, que hace posible influir en las ideas y los sentimientos de los demás.

4.1.5. Funciones de la comunicación

La comunicación es el elemento esencial para hacer posible el flujo de mensajes entre los individuos y el aparato productivo de la sociedad, en sí, desarrolla algunas funciones dentro de la estructura social. Entre ellas se pueden señalar algunas de las más importantes: Función

Expresiva, referencial, conativa, fática, metalingüística, poética, educativa. De acuerdo con **Interiano (2003)** estas funciones son definidas de la siguiente manera:

Expresiva o emotiva: centrada sobre el emisor y revela la actitud de este respecto de lo que dice: trasluce una cierta emoción verdadera y fingida. El aspecto puramente emotivo de la lengua está representado por las interjecciones y en la expresión de signos que revelan de alguna manera nuestros sentimientos, más que nuestros pensamientos.

Referencial: llamada también función informativa. Tiene como propósito, transmitir los pensamientos del comunicador con fines innovadores. Esta función está contenida básicamente en los informes científicos, reporteros, telegramas, los oficios, las actas etc.

Conativa: es la función que se encarga de acentuar el mensaje con el propósito de hacerlo más efectivo. La función conativa está contenida en las órdenes y en las exhortaciones.

Fática: se encarga de mantener o reforzar el acto comunicativo, mediante expresiones verbales o icónicas dirigidas a comprobar si se mantiene la misma. Las frases ¿me oyes?, ¿aló?, ¡No se te olvide!, encierran el contenido fáctico de la comunicación.

Metalingüística: es la función explicativa del mensaje. Se utiliza para conocer si se está utilizando el mismo código, el mismo nivel de lenguajes, el mismo contexto, etc.

Poética: es la que tiene como propósito la utilización del lenguaje y de la comunicación en general, con el propósito del deleite y crear belleza. Es la función artística por naturaleza. Toda la literatura encierra una función dominante, que es la poética por excelencia. **(p. 91)**

De acuerdo con **Cabrera (1998)** *“las funciones no se desarrollan en forma pura, y se dan combinadas, por esta razón una de las descritas anteriormente puede presentarse en forma dominante en cualquier mensaje”*. **(p. 29)**

4.1.6 Asertividad

Se define asertividad como la habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. Es decir, nos referimos a una forma para interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva.

4.1.6.1 Definición. Los orígenes de la palabra “asertividad” se encuentran en el latín *asserere* o *assertum*, que significa “afirmar” o “defender” (Robredo, 1995). Es con base en esta concepción que el término adquiere un significado de afirmación de la propia personalidad, confianza en sí mismo, autoestima, aplomo y comunicación segura y eficiente (**Rodríguez y Serralde, 1991**).

(**Brites y Almoño 2013**) definen la asertividad como:

El estilo de comunicación que usamos para expresar firme y adecuadamente lo que expresamos, sentimos y necesitamos, desde un estado interior de confianza y respeto hacia nosotros mismos y hacia los demás. Es saber decir las cosas para poder ser capaces de pedir lo que es nuestro, saber negarse, saber callar, negociar, saber actuar y así obtener los objetivos que se desean al comunicar. (**p. 14**)

Shelton (2012) “revelan que comportarse con asertividad permite expresar las necesidades, pensamientos con sinceridad y sin rodeos, aunque sin violar los derechos de los demás, además indican que actuar con asertividad permite”:

- Mejorar la autoestima al expresarse de una manera honesta y directa.
- Obtener confianza experimentando el éxito derivado de ser firme.
- Defender sus derechos cuando sea necesario.
- Negociar provechosamente con los demás.
- Fomentar su crecimiento y realización personal.
- Adoptar un estilo de vida en el que pueda proceder ante sus deseos y necesidades sin conflictos.
- Responsabilizarse de la calidad de las relaciones existentes con los demás. (p.146)

Carnegie (2011) define la asertividad como una habilidad de expresar emociones negativas sin personalizar el problema. Es la capacidad de cuestionar la autoridad desde una perspectiva positiva e indica que una persona asertiva sabe cuestionar, estar en desacuerdo, e incluso rechazar sin ser infantil. (**p.81**)

Cuando se habla asertividad, se refiere a que se debe promover el desarrollo de las habilidades en donde se formen personas directas, honestas y expresivas en la forma de comunicarse; además de ser personas seguras, que se auto respeten y que tengan la habilidad de hacer sentir valiosos a los demás.

Ser asertivo significa correr riesgos, tales como el de hablar sinceramente acerca de los propios sentimientos, deseos y necesidades al tiempo en que se tomen en consideración los sentimientos de los demás. Puede que no se consiga siempre lo que se quiere, pero se debe tener el coraje para exigir, y sentirse mucho mejor al comunicarse asertivamente.

4.1.6.2. Comunicación asertiva en el aula. Duarte, señala acerca de la comunicación educativa:

Conjunto de procesos de intercambio de información entre el profesor y el estudiante y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de aprendizaje. Esta definición delimita los objetivos de la comunicación en el aula, valoriza el proceso de relación del individuo con sí mismo y con sus compañeros, que son su entorno.

La comunicación en el aula no es solamente verbal o tiene como eje central contenidos curriculares. Docentes y estudiantes durante el proceso intercambian más que información, su lenguaje corporal expresa emociones, sentimientos, que son leídos, y entendidos ambiguamente debido a la falta de formación y actitud para una comunicación asertiva. El origen de conflictos en el aula se relaciona con la comunicación no verbal generada entre docente y estudiantes debido a que “crea una comunicación de doble significado”

Se puede mencionar sobre la diversidad de beneficios que la comunicación asertiva genera en las aulas. Sus aportes otorgan beneficios integrales a los participantes del proceso de aprendizaje. Docente y estudiante se ven favorecidos en su salud psicológica y emocional. La comunicación asertiva en el aula favorece la estructuración de la personalidad de los alumnos, permitiendo ambientes seguros e inclusivos.

4.1.6.3 Estilo asertivo de comunicación. La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbal mente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable. La comunicación efectiva también se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad (**Mantilla, 2002; OMS, 1999**).

Frente a esto, el estilo asertivo de comunicación consiste en un tipo de interacción e intercambio de información en la cual se expresa un criterio u opinión de forma honesta y respetuosa, teniendo en cuenta la perspectiva y postura de la otra persona para no ofenderla.

Así mismo, la asertividad es un estilo de comunicación por el cual las personas piensan, opinan o sienten. Esto se manifiesta de una manera abierta y desenvuelta, pero acatando las normas de respeto hacia uno y los demás.

4.1.6.4. Principios básicos de la comunicación asertiva. Respeto hacia uno mismo y hacia los demás: tratar a los demás con respeto es simplemente considerar sus derechos humanos básicos, que no es el tener condescendencia para no cuestionar lo que otros piensan o hacen.

Frontalidad: significa comunicarse con sentimientos, creencias y necesidades directamente y en forma clara.

Ser honesto: la honestidad significa expresar verdaderamente los sentimientos, opiniones o preferencias, sin menosprecio de los otros ni de sí mismo. Esto no significa decir todo lo que pasa por la mente o dar toda la información considerada como privada.

Contexto adecuado: toda comunicación involucra al menos dos personas y ocurre un contexto particular, así una comunicación asertiva, necesita un espacio, un tiempo, un grado de firmeza y una frecuencia. etc.

Lenguaje corporal: la cara enrojecida de enojo, moviendo la cabeza disgustada mente de un lado a otro, tono de voz desdenoso. (**Agresivo**), Un tono sereno de voz, contacto directo de los ojos, lenguaje expresivo. (**Asertivo**), Un tono de voz débil, la mano cubriendo la boca, evitando el contacto visual. (**No-asertivo**).

4.1.6.5. Importancia de la asertividad en la comunicación. El resultado de nuestra comunicación, está determinado por el grado de asertividad con que nos manejamos. El entrenamiento asertivo permite reducir el estrés ya que cuando se es una persona asertiva hay una mayor relajación en las relaciones interpersonales.

La comunicación asertiva nos ayuda a sentirnos mejor con nosotros mismos ya que nos damos cuenta que a medida que vamos desarrollando esta habilidad se nos escucha y tiene en cuenta, más que cuando por ejemplo somos desordenados y descoordinados para transmitir un determinado mensaje.

4.1.6.6. Comunicación asertiva en el aula. El autor Duarte, señala acerca de la comunicación educativa: “conjunto de procesos de intercambio de información entre el profesor y el estudiante y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de aprendizaje. Esta definición delimita los objetivos de la comunicación en el aula, valoriza el proceso de relación del individuo con sí mismo y con sus compañeros, que son su entorno”.

La comunicación en el aula no es solamente verbal o tiene como eje central contenidos curriculares. Docentes y estudiantes durante el proceso intercambian más que información, su lenguaje corporal expresa emociones, sentimientos, que son leídos, y entendidos ambiguamente debido a la falta de formación y actitud para una comunicación asertiva. El origen de conflictos en el aula se relaciona con la comunicación no verbal generada entre docente y estudiantes debido a que “crea una comunicación de doble significado”

Se puede mencionar sobre la diversidad de beneficios que la comunicación asertiva genera en las aulas. Sus aportes otorgan beneficios integrales a los participantes del proceso de aprendizaje. Docente y estudiante se ven favorecidos en su salud psicológica y emocional. La comunicación asertiva en el aula favorece la estructuración de la personalidad de los alumnos, permitiendo ambientes seguros e inclusivos.

4.1.6.7. Acciones asertivas en clase. Esperas a que todos se callen.

- Distráer su atención.
- Organizar actividades que interesen a los alumnos.
- Pedir a los alumnos que den posibles soluciones a los conflictos.
- Aceptar sus ideas.
- Pensar antes de actuar.
- Cumplir con lo que se ofrece sea bueno o malo.
- Mantener un ambiente de confianza.
- Tratar a cada alumno individualmente.
- Tener buen humor.
- Elogiar el buen comportamiento y esfuerzo.

4.1.6.8. Aspectos comportamentales para una buena comunicación asertiva.

Dentro de la comunicación asertiva se desarrolla de manera espontánea un comportamiento asertivo significa que una persona posee la habilidad para transmitir y recibir los mensajes y sentimientos, creencias u opiniones de una manera honesta, oportuna y respetuosa, es decir, el comportamiento asertivo implica la expresión directa de los propios sentimientos, necesidades, derechos legítimos u opiniones, sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de las otras personas.

Conducta verbal

- Expresar el deseo con claridad (información) Repetir el deseo tantas veces como haga falta (persistencia).
- Emitir frases de comprensión de la conducta del otro, aunque no se esté de acuerdo (Respeto de los derechos de los demás, empatía).
- No discutir, no contraatacar.
- Llegar a un acuerdo.

Conducta no verbal

- Mirada directa (contacto visual).
- Tono de voz y volumen adecuado a la situación y al mensaje, pero en general no crispado, sin ansiedad, firme y audible.
- Expresión del rostro en consonancia con el mensaje. Evitar expresión crispada.
- Distancia en función de la situación.
- Gestos: adecuados al mensaje y a la situación.

Emociones y sentimientos:

- Honestidad emocional, dice lo que siente.
- Se siente a gusto consigo mismo y con los demás.
- Sensación de control.
- Se respeta a sí mismo y a los demás.
- Buena autoestima.

La asertividad se maneja a través de la autoestima alta, el auto perdón y el uso de la razón. Ser asertivo es ser consciente de sí mismo, de su realidad, sentimiento y conducta, significa pedir lo que se necesita, lo que le gusta o no, expresar lo que se siente, cuando es

necesario. Ser asertivos, es poner en práctica las habilidades propias, respetando el derecho de los demás, significa tener el valor de usar la percepción y comunicación.

4.1.6.9. Obstáculos comunes para actuar asertivamente. Según **Shelton (2012)** existen tres obstáculos que nos impiden actuar con asertividad, estos son:

Baja autoestima: existe una diferencia entre autoestima y concepto sobre uno mismo. La autoestima se traduce por respeto a uno mismo. El concepto que una persona tiene sobre sí misma es la imagen mental que tiene de sus puntos fuertes, de sus debilidades, de sus éxitos y sus fracasos. La influencia de este sobre su autoestima, por supuesto, es determinante.

Incapacidad para proceder en los conflictos: se sabe que las situaciones conflictivas ponen a prueba a la persona más firme. Debido a que intervienen las emociones, es fácil reaccionar con comportamientos pasivos o agresivos. Sin embargo, cuando actúa con firmeza en una situación conflictiva, deja la línea de la comunicación abierta al diálogo mucho después de que se ha resuelto el conflicto.

Una comunicación deficiente: pocas personas han sido enseñadas para desarrollar habilidades asertivas con las cuales responder ante situaciones de humillación verbal. La incapacidad para responder puede crear resentimiento, ansiedad y otra clase de emociones negativas.

Los obstáculos que se puedan presentar, que nos impidan actuar asertivamente van a depender mucho de la personalidad y capacidad de uno mismo, es decir, no se puede dejar llevar de ciertos elementos que generen desconfianza, duda, impidiendo así el desarrollo social y escolar.

4.2. Rendimiento Académico

Durante este tiempo de educación virtual se ha encontrado gran variedad de estudiantes que reflejan distintos niveles de rendimiento académico dentro del proceso de aprendizaje, el cual ha sido un problema presentado en la instrucción actual, muchos maestros y maestras han buscado la manera de desarrollar actitudes y aptitudes que vayan encaminadas al progreso, aplicando estrategias y técnicas que permitan mejorar este propósito.

4.2.1. Definición

El rendimiento académico es un tema extensamente investigado, pero con una complejidad en su conceptualización. Algunos autores lo señalan como “aptitud académica”, “desempeño académico” o como “rendimiento académico”, sin embargo, estas diferencias muchas veces son sutiles y comúnmente se utilizan como equivalentes o muy relacionadas.

Hoyos (2011) define el rendimiento académico como:

El nivel de conocimiento demostrado en un área o materia, comparado con la norma, y que generalmente es medido por el promedio escolar. El propósito del rendimiento académico es alcanzar una meta educativa. En tal sentido, son varios los componentes del complejo unitario llamado rendimiento. Son procesos de aprendizaje que promueve la escuela e implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo; se alcanza con la integridad en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructura. El rendimiento varía de acuerdo con las circunstancias, condiciones orgánicas y ambientales que determinan las aptitudes y experiencias.

Para **Caballero, Abello y Palacio (2007)**, el rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos.

Según **Gutiérrez y Montañez (2007)** el rendimiento académico es “el grado de conocimientos que posee un estudiante de un determinado nivel educativo a través de la escuela.”

El rendimiento académico se ve en las capacidades que presentan los estudiantes, al estar en un proceso donde el docente enseña y el alumno aprende por tal razón se llega a resumir

todo lo visto en el año lectivo en una nota final, que se da al finalizar un periodo lectivo de clases.

Se hace referencia a que el maestro y la escuela consideran al rendimiento académico, como un indicador de alcance del aprendizaje propio por parte del alumno.

4.2.2. Factores que Intervienen en el Rendimiento Académico

Dentro del ámbito pedagógico, **Lemus** establece que un factor es “Todo hecho o fenómeno que condiciona de manera natural o espontánea el proceso educativo” (1988, p.27).

Es decir, se lo considera al factor como la razón, que de alguna manera contribuye a producir un efecto que puede ser positivo o negativo, esto de acuerdo al grado de impacto que puede causar en la persona. En ese sentido se deduce que un factor es lo que contribuye a que se obtengan determinados resultados y que cae sobre él la responsabilidad de la variación o de los cambios de una determinada situación. En este caso la variación que pueda ejercer sobre el rendimiento académico de los estudiantes.

Sociales o sociológicos.

De acuerdo a varios estudios teóricos de la sociología general, se puede afirmar que el hombre no vive aislado, su desarrollo resulta de la interacción que tiene con las demás personas que lo rodean. Es decir, el hombre es influenciado y en otras ocasiones es influencia para los demás.

Es por ello, **Durón y Oropeza** señalan que los factores sociológicos “Son aquellos que incluyen las características familiares y socioeconómicas de los estudiantes, tales como la posición económica familiar, el nivel de escolaridad y ocupación de los padres y la calidad del ambiente que rodea al estudiante” (2013, p.11).

Así se define que esta clase de factores ejercen presión a través de la familia, los amigos y demás personas que el estudiante considera importantes dentro de su círculo personal, familiar y social.

Culturales

Para entender de manera clara lo que son los factores culturales y su incidencia en el rendimiento académico se considera oportuno definir el término cultura.

Según **Eagleton** “La cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico” (2001, p.58).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, los factores culturales están conformados por el conjunto de normas, reglas, costumbres, lenguaje, vestimenta y hábitos que el individuo ha adquirido como parte de su formación en una determinada comunidad étnica.

En este sentido, el lenguaje y la forma de conducirse del estudiante en el centro educativo de acuerdo a su cultura, pueden incidir en gran manera en su rendimiento académico.

Pedagógicos

El papel del docente dentro del proceso de aprendizaje es muy importante y determinante en la calidad de la educación, esto se constituye en un factor que influye en el rendimiento académico de los estudiantes.

Al respecto de los factores pedagógicos **Guerra y Grino** definen que:

Son aquellos aspectos que se relacionan con la calidad de la enseñanza. Entre ellos están el número de alumnos por maestro, los métodos y materiales didácticos utilizados, la motivación de los estudiantes y el tiempo dedicado por los profesores a la preparación de sus clases. (2013, p.11)

Es decir, las condiciones metodológicas y la preparación de los docentes influyen en el rendimiento de los estudiantes, pues muchas veces las clases se ven muy aburridas por falta de innovación y falta de entusiasmo por mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Psicológicos

Estos factores están íntimamente relacionados con la conducta, personalidad, percepción y emociones de los estudiantes. Entre los más importantes están: La motivación y el autoconcepto.

Para **Robbins** la motivación es:

Es un proceso que da cuenta de la intensidad, dirección y persistencia del esfuerzo por conseguir una meta, está estrechamente ligada a la percepción que cada uno tiene de sí mismo, es decir el autoconcepto, la cual se forma a partir de las experiencias y las

relaciones con el entorno, en las que las personas significativas desempeñan un papel importante (2004, p.156).

De acuerdo a lo mencionado, se puede deducir que las experiencias de éxito o fracaso que el estudiante pueda adquirir en su medio personal y familiar inciden de manera significativa en su autoconcepto y autoimagen académica.

4.2.3. Características

Según **Martínez (2006)**, En el rendimiento académico, se afirma que:

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. El rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Se puede indicar que las características del rendimiento académico son ciertas capacidades que permiten al estudiante desempeñarse de tal manera que no incide en una sanción por parte del sistema educativo; tratando de que sea positivo en cuanto al aprendizaje de todo el alumnado mejorando dentro del aula de clases.

Por otro lado, según **Vargas (2016)**, en su publicación Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública, menciona que:

Existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo. Pueden ser de

orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan sub categorías o indicadores.

Hay diferentes razones asociadas al rendimiento académico, se podría decir que existen ciertos aspectos negativos o positivos que infieren en el alumno como problemas personales, sociales e institucionales, para que tenga ya sea un buen o mal rendimiento académico. Por lo tanto, el papel importante se lo lleva el docente quien mediante la actuación en clase o diferentes actividades que realice el alumno, se podrá descifrar ciertos problemas que están afectando al estudiante en cuanto a su rendimiento.

Sin embargo, **Saavedra (2015)** menciona a varias características sobre el rendimiento escolar, por lo que es importante mencionarlas:

Tienen la característica de ser unilimital, es decir, el rendimiento escolar normal posee límites mínimos, bajo los cuales se incurre en sanción, el sistema escolar no señala límites superiores, destinados a quienes excedan los requerimientos “normales”, por ejemplo, a través de premiación (subir dos niveles en un año).

Estas características ayudarán al docente como guía para trabajar dentro del aula de clase, esto servirá tanto a la maestra como a los alumnos para poder mejorar en cuanto al rendimiento académico de los estudiantes, logrando así mejorar un aprendizaje significativo dentro del aula.

4.2.4. Tipos de rendimiento académico

De manera introductoria a los tipos de rendimiento académico es muy importante conocer una breve definición: “El Rendimiento Académico es el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación”. (**Carlos Figueroa, 2004, p.25**).

De esta afirmación se puede mencionar y sustentar, que el Rendimiento Académico, no sólo son las calificaciones que el estudiante obtiene mediante pruebas u otras actividades, sino que también influye su desarrollo y madurez psicológica y cognitiva.

Leal 1994 manifiesta que: Existen diferentes tipos de rendimiento académico, éstos se van a dar durante el proceso educativo, esto quiere decir que la tarea educativa se va a poder evaluar mediante aquellos instrumentos y elementos personales que son parte del proceso educativo y no sólo de la productividad que tenga el estudiante. (p.31).

Es decir que dentro del rendimiento educativo se considera una serie de conjuntos, entre elementos, instrumentos que transforman al educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, este se manifiesta principalmente mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

Es así como toma referencia los tipos de rendimiento de Angles, que son cuatro tipos de rendimiento escolar, y éstos son: (**Bobadilla, 2006**)

Suficiente: Es cuando el alumno logra aquellos objetivos que se plantean y ya están establecidos en lo que es los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Insuficiente: Por el contrario, en esta es cuando el alumno no logra o alcanza a cumplir con los contenidos establecidos que se pretende que cumplan.

Satisfactorio: Cuando el alumno tiene las capacidades acordes al nivel que se desea y está dentro de sus alcances.

Insatisfactorio: Por otro lado, este es cuando el alumno no alcanza el nivel esperado o mínimo en cuanto a su desarrollo de capacidades con las que debe contar.

Objetivo: En este se va utilizar algún instrumento de evaluación para medir aquella capacidad con la que cuenta el alumno para manejar un tema en especial.

Subjetivo: Por el contrario, en esta se va a tomar en cuenta por la opinión que tenga el maestro acerca del alumno en cuanto a su desempeño.

Además, podemos encontrar otra clasificación, la cual es la siguiente:

Individual: Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc.; lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

General: Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al Centro Educativo, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

específico: Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. Se evalúa la vida afectiva del alumno, se considera su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Social: La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste, sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Se consideran factores de influencia social: el campo geográfico de la sociedad donde se sitúa el estudiante, el campo demográfico constituido por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

4.2.5. Niveles de Rendimiento Académico

Por lo general el rendimiento académico se mide a través de pruebas creadas por la propia Institución educativa, por ejemplo, las que se aplican al finalizar cada bloque acompañadas de todas las actividades desarrolladas durante el mismo. Además, pruebas estandarizadas creadas y aplicadas por el Ministerio de Educación en contenidos centrados en los planes de estudio.

Estas pruebas siempre están diseñadas con la intención de medir conocimientos y capacidades desarrolladas por un estudiante dentro del ciclo escolar correspondiente, es por ello que son de gran utilidad para determinar y medir el nivel de rendimiento académico, los cuales se clasifican en:

Alto

En este nivel los estudiantes muestran cuantitativamente el logro mínimo de los objetivos programados en la asignatura, logrando así participar en los conocidos “Cuadros de Honor” donde se reconoce a los estudiantes que han sobresalido y resaltado en sus notas académicas.

Medio

Los estudiantes que se encuentran en este nivel muestran una tendencia a subir o bajar de nota. Es decir, se encuentran en un nivel medio con relación a su nota de aprobación para el

siguiente curso o grado escolar. Por ello, se considera imprescindible retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Bajo

Con relación al rendimiento académico bajo **Hernández** afirma que:

El bajo rendimiento implica una pérdida de capital para la familia, la comunidad y para el propio país que conllevan a impresiones de fracaso. En algunos casos, lleva a la deserción estudiantil. Constituye un problema para la educación en cualquier nivel: preprimaria, primaria, básica, diversificada y universitaria (**2013, p.23**).

Es decir, el bajo rendimiento académico es el resultado deficiente del aprendizaje obtenido por el estudiante, reflejado por trabajos escolares, ejercicios, evaluaciones, manifestando desinterés, desmotivación al aprender y como consecuencia obtiene insatisfacción, fracaso, repitencia o deserción escolar.

4.2.6. Escala de Calificación de los Aprendizajes (MINEDUC)

Según el Art. 193, del Reglamento General a la LOEI para superar cada nivel, el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del Sistema Nacional de Educación.

El rendimiento académico para los subniveles de básica elemental, media, superior y el nivel de bachillerato general unificado de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones.

Tabla 1*Escala de calificaciones*

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
Supera los aprendizajes requeridos (S.A.R.)	10,00
Domina los aprendizajes requeridos (D.A.R.)	9,00
Alcanza los aprendizajes requeridos (A.A.R.)	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (P.A.A.R.)	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos (N.A.R.)	≤ 4

Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N°286 de 10 de julio de 2014.

Elaboración: Juan Diego Pacheco Lara

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art. 194 del Reglamento a la LOEI.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

La Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, perteneciente a la zona 7 del régimen Sierra, distrito 11D01, su código AMIE 11H00001, tipo fiscal, el establecimiento está ubicado en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia Sagrario, barrio San Sebastián en las calles: Bernardo Valdivieso y Mercadillo, la nominación de institución es completa, pertenece a la zona rural, el contexto estudiantil es de clase media, comprende de un lenguaje hispano y funciona en jornada matutina y vespertina, al que asisten 1.519 estudiantes, de los cuales 1.024 son de género masculino y 495 de género femenino. Corresponde a la modalidad presencial, cuenta con educación inicial y educación general básica.

Cuenta con 2 paralelos por grado, posee 3 canchas deportivas, 1 bar, y un laboratorio de computación. La presente institución está conformada por su máxima autoridad: directora: Patricia Chimbo conjuntamente con vicedirector, inspector, subinspectores, secretaria y Psicólogos del Departamento de Consejería Estudiantil, lideran y conducen el buen funcionamiento de la Escuela, igualmente, esta investigación está siendo realizada en la jornada vespertina.

El Proyecto Educativo Institucional de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío se identifica en lo pedagógico curricular con el modelo Socio constructivista y, en consecuencia, prioriza el aprendizaje de destrezas con criterios de desempeño y la práctica de valores, que, en coherencia con la aplicación de técnicas, procedimientos didácticos y un sistema de evaluación y acreditación, garantizan la concreción de los estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación.

Desde la dimensión sociológica, se inclina hacia la formación y el desarrollo integral de toda la comunidad educativa con calidad humana y liderazgo creativo, favoreciendo nuevas formas de relación construidas en el respeto y la solidaridad, el apoyo y la tutoría a los estudiantes en los procesos de construcción, desarrollo y aplicación del aprendizaje, donde la autoridad no radique en el sometimiento de las ideas, ni de voluntades, sino en el ejercicio de la libertad.

5.1.1. Misión

Formar estudiantes líderes en todas las áreas del saber humano, desarrollando destrezas con criterios de desempeño fundamentadas en el modelo pedagógico socio constructivista de primero a décimo año, para ello cuenta con infraestructura adecuada y laboratorios, con autoridades competentes y personal docente con formación académica idónea y humanista.

5.1.2. Visión

Se consolida como una institución de educación básica fiscal y laica, pionera y referente en el sur del país, capaz de alcanzar niveles de excelencia educativa, capacitada para entregar a la sociedad niños, niñas y adolescentes integralmente formados y capacitados para continuar sus estudios de bachillerato, conjugando responsabilidades y esfuerzos de autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad miguelina para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de la cultura lojana y ecuatoriana.

Figura 1

Mapa político de la provincia de Loja



Fuente: google.com

Figura 2

Croquis "Escuela Miguel Riofrío"



Fuente: google maps

5.2. Procedimiento

La investigación propuesta, estuvo enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la investigación **teórico-descriptiva**, por cuanto busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que sean sometidos a análisis, limitándose a la medición del objeto investigado.

Tuvo un enfoque **mixto**, ya que fue de carácter **cualitativo** porque me permitió determinar las cualidades del objeto de estudio y brindó una descripción completa y detallada del tema, y **cuantitativo** porque contribuyó a cuantificar el análisis y recolección de datos, En este caso, se trata de un grupo humano y conglomerado social, de los cuales se explicaron algunas razones y aspectos relacionados con la temática y problema investigado.

Kerlinger y Lee (2002) manifiestan que “La investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulables.”

El diseño de la presente investigación es no experimental porque no surge la necesidad de intervenir directamente con las variables de la investigación, únicamente se permite observar el fenómeno tal y como se da en su contexto natural.

Así mismo, para el desarrollo del proceso investigativo fue necesario la utilización de métodos, técnicas e instrumentos, así como también los procesos y actividades durante el progreso de la investigación. Los métodos que se utilizaron en la presente investigación fueron los siguientes:

5.2.1. Métodos

5.2.1.1. Método científico. Permitió conocer a profundidad el tema a investigar, a través de la revisión, estudio y análisis de fuentes bibliográficas que ayuden a la determinación de los conceptos básicos y relevantes relacionados, se utilizaron durante toda la investigación desde el planteamiento del problema, la formulación de objetivos, la revisión y sistematización de la literatura del marco teórico, el planteamiento y verificación de lo planteado.

5.2.1.2. Método inductivo. Se inició desde la particularidad del objeto de estudio donde se realizó un acercamiento mediante una ficha de observación de lo cual se obtuvo datos empíricos, se contrastó con la investigación bibliográfica, para finalmente pasar de los datos empíricos al análisis y las conclusiones.

5.2.1.3. Método deductivo. Se comenzó con premisas válidas a fin de llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica, en este caso su objetivo fue lograr que los estudiantes del sexto grado educación general básica de la escuela “Miguel Riofrio”, logren reforzar su rendimiento académico mediante la comunicación asertiva.

5.2.1.4. Método Estadístico. A través de este método se permitió el análisis e interpretación de los datos cualitativos y cuantitativos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación.

5.2.1.5. Método descriptivo. Fue determinante en la representación y recopilación sistemática de los datos obtenidos para determinar una idea clara y precisa de la investigación, así mismo guio la descripción de situaciones y eventos que suceden durante el desarrollo de la investigación.

5.2.2. Técnicas

Permitió recoger la información producto de la investigación y expresar el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos. Se utilizó

para recabar datos a través de diferentes medios y así obtener información completa sobre el tema de la investigación.

5.2.2.1. La observación directa: es una técnica de recolección de datos que consiste en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular. Todo esto se hace sin necesidad de intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve el objeto. Es un elemento fundamental en el proceso investigativo ya que en ella se apoya el investigador para delimitar el tema, permitiendo evidenciar las dificultades del aprendizaje de los estudiantes que se encuentran inmersos en la presente investigación.

5.2.2.2. La encuesta: Estuvo dirigida a obtener información tanto del docente como de los estudiantes, con la finalidad de recabar datos sobre lo que piensa ese grupo de personas sobre un determinado tema.

En la presente encuesta se obtuvieron datos concretos que ayuden al trabajo investigativo con el fin de obtener información pertinente y veraz para sustentar el mismo.

5.2.3. Instrumentos

Son una ayuda que contiene elementos que el investigador construye intencionalmente para la recolección de datos, con el fin de facilitar el análisis y medición de los mismos.

5.2.3.1. Guía de observación directa: Esta me permitió tomar notas de las conductas, comportamientos, cualidades o características de un sector de la población. Esta guía se aplicó al docente y a los estudiantes del 6to grado paralelo “A” del subnivel de Básica Media, con el fin de conocer la realidad existente, ante lo cual se realizó la observación a través de la plataforma zoom.

5.2.3.2. Cuestionario: Comprendió una serie de preguntas estructuradas y formuladas por el investigador, la cual está dirigida tanto al docente como a los estudiantes que son el objeto de la investigación, cuyo propósito fue determinar el tipo de comunicación que se práctica en el salón de clases.

5.2.4. Población y muestra

Para efectos de este estudio se definió como población a la totalidad de los estudiantes del 6to grado de Educación General Básica paralelo “A” correspondiente al subnivel medio de educación, de la escuela “Miguel Riofrio” y docente tutor de dicho grado.

Tabla 2
Población

Variables	Población
Estudiantes	35
Docente	1
Total	36

Fuente: Secretaría de la escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrio”

Elaborado por: Juan Diego Pacheco Lara.

El talento humano objeto de la investigación de la escuela "Miguel Riofrio" estuvo compuesto por un docente y treinta y cuatro estudiantes, sumando un total de treinta y cinco personas.

Dentro de la aplicabilidad y recepción de los datos obtenidos mediante las encuestas aplicadas tanto a estudiantes como docente, se presentó la novedad de inasistencia de 5 alumnos por motivos ajenos al cumplimiento de la realización de las encuestas, por tanto, varía en la disminución de los productos extraídos.

5.3. Procesamiento y análisis de datos

5.3.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática

- Se diseñó una ficha de observación con diferentes alternativas referentes al tema que se buscaba investigar.
- Se aplicó la ficha de observación mediante la plataforma (zoom) con el fin de identificar el tema de investigación.
- Se organizó la información recopilada, posterior a ello, se identificó la problemática a investigar.

5.3.2. Procedimiento para la recopilación, tabulación y análisis de datos

- Se diseñó, a su vez, realizó una encuesta al docente enfocado en conocer las técnicas de estudio que se utilizan en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales.
- Se diseñó una encuesta dirigida a los estudiantes, con la finalidad de recabar información de acuerdo al objeto de investigación.
- Los datos obtenidos se representan mediante tablas y figuras para una mejor comprensión de resultados.

- De cada respuesta obtenida de las encuestas se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

5.3.3. Procedimiento para la construcción de la propuesta

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó la guía de actividades y técnicas de comunicación asertiva que permitirá la mejora de los resultados de aprendizaje plasmados en el rendimiento académico.
- A la par con el punto anterior, se consideró los resultados de la encuesta y se enfatizó en las técnicas de comunicación asertiva que coadyuven a resolver y mejorar los niveles de rendimiento académico de los estudiantes.

6. Resultados

A continuación, se detallan los resultados obtenidos mediante los instrumentos de recolección de datos aplicados tanto a la docente como a los estudiantes.

6.1 Encuesta Estudiantes

1. ¿Qué es comunicación asertiva?

Tabla 3

Comunicación Asertiva

Ítems	f	%
Es la actitud que tiene una persona al expresar su punto de vista de un modo claro y de una forma totalmente respetuosa ante otra persona.	25	66%
Es una actitud moral que nos impulsa a cumplir nuestros deberes.	8	21%
Es aquella comunicación que no permite que la persona manifieste sus opiniones, conocimientos o sugerencias. No aporta ideas concretas, ni con claridad.	1	3%
Se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad.	4	11%
Total	38	100%

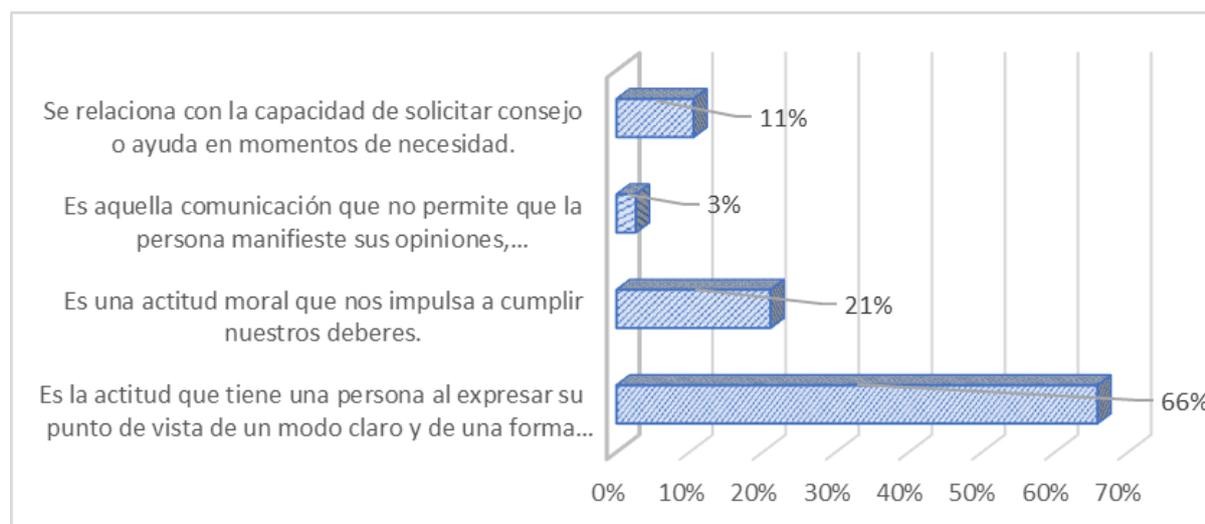
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Nota: Fueron seleccionados varios ítems por cada estudiante.

Figura 3

Comunicación Asertiva



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Nota: Fueron seleccionados varios ítems por cada estudiante.

De acuerdo a la gráfica establecida se puede determinar en un 66% que los estudiantes consideran a la comunicación asertiva como una actitud que tiene una persona al expresar su punto de vista de un modo claro y de una forma totalmente respetuosa ante otra persona.; en

un 21% indican que es una actitud moral que nos impulsa a cumplir nuestros deberes; en un 11% señalan que se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda y finalmente en un 3% es aquella que no permite manifestarnos de ninguna forma.

La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a una persona a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable. (Mantilla, 2002).

Por ende, concluyó que los estudiantes tienen una idea o conocimiento de lo que es la comunicación asertiva, tomando como referencia lo que menciona Mantilla, es pertinente recalcar que esta forma de comunicación es la más acertada de practicar al momento de generar relaciones sociales y alcanzar objetivos planteados.

2. Preguntas a tu profesor alguna inquietud sobre el tema que están tratando.

Tabla 4
Participación en clase

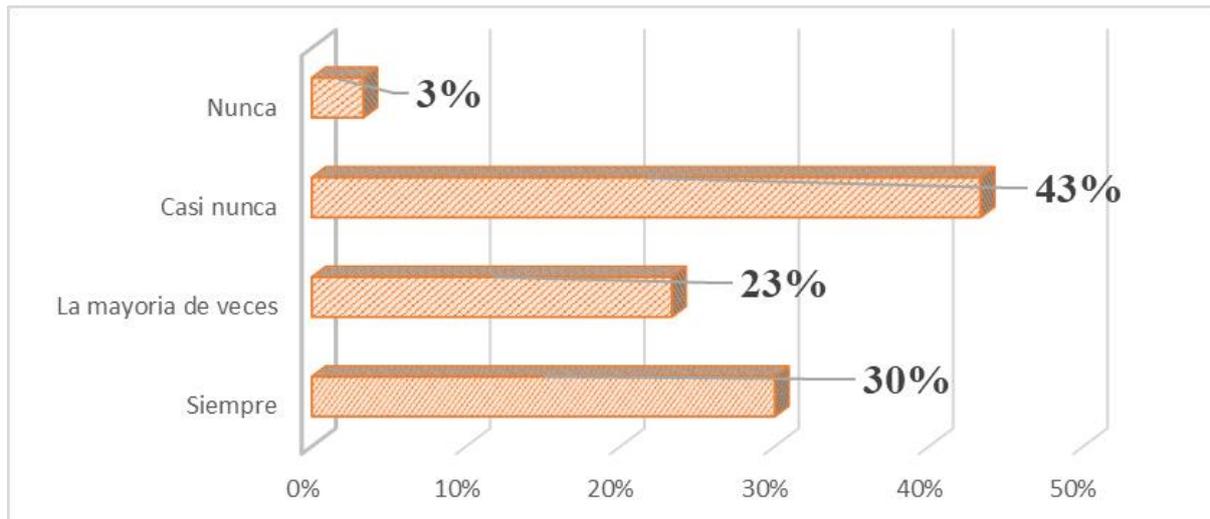
Ítems	f	%
Siempre	9	30%
La mayoría de veces	7	23%
Casi nunca	13	43%
Nunca	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Nota: Todos los estudiantes encuestados seleccionaron un ítem por respuesta.

Figura 4
Participación en clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Nota: Todos los estudiantes encuestados seleccionaron un ítem por respuesta.

La gráfica nos permite observar que un 44% de los estudiantes casi nunca preguntan al docente cuando tienen alguna inquietud sobre cierta temática; un 30% siempre preguntan y participan en caso de dudar; un 23% la mayoría de las veces resuelven sus inquietudes y finalmente un 3% nunca preguntan al docente.

Duarte señala que la comunicación en el aula es el intercambio de información entre el profesor y el estudiante además de los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de aprendizaje. Aquí se valora la relación del individuo consigo mismo y con sus compañeros, que son su entorno.

Puedo concluir que, la comunicación en el ambiente escolar es de vital importancia para el proceso de aprendizaje, dentro de las temáticas que imparte el docente es necesario que los estudiantes expongan sus dudas e inquietudes, esto va a favorecer la participación y las relaciones sociales entre todos sus actores.

3. Metodología del docente al impartir clases

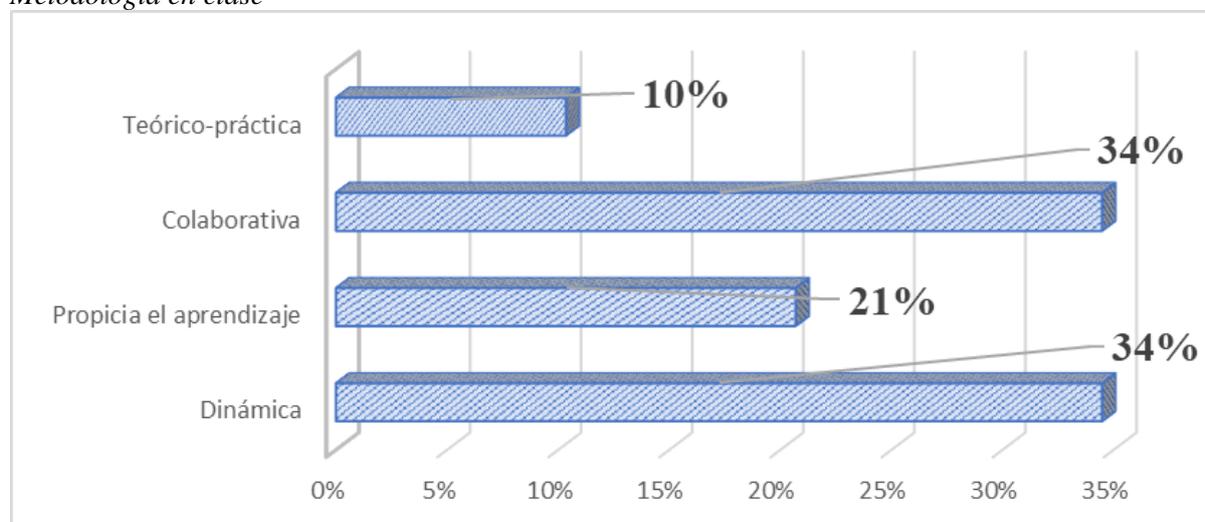
Tabla 5
Metodología en clase

Ítems	f	%
Dinámica	10	34%
Propicia el aprendizaje	6	21%
Colaborativa	10	34%
Teórico-práctica	3	10%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Figura 5
Metodología en clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

En la gráfica se evidencia que un 35% de estudiantes manifiestan que la metodología impartida por el docente es dinámica; un 34% de estudiantes consideran que es colaborativa; un 21% dice que el docente propicia el proceso de aprendizaje y finalmente un 10% manifiesta que la metodología es teórico-práctica.

El aprendizaje se encuadra dentro de las metodologías, donde consiste en utilizar técnicas de instrucción que involucren a los estudiantes en el proceso de su propio aprendizaje a través de actividades como escribir, leer, hablar, discutir, investigar, manipular materiales, realizar observaciones, recopilar y analizar datos, sintetizar o evaluar elementos relacionados

con el contenido tratado en el aula, entre otros aspectos. De esta forma se involucra a los estudiantes de manera directa realizando actividades o dinámicas que los lleven a pensar en lo que están haciendo (**Bonwell y Eison, 1991**).

Concluyó que, la metodología que es impartida por el docente, es dinámica, de una u otra manera propicia el aprendizaje, toma varias posturas, es dinámica, participativa, colaborativa, etc., además genera mayor relación de interacción en las temáticas que son impartidas por el maestro hacia los estudiantes.

4. ¿Cómo es la comunicación con tu docente?

Tabla 6

Comunicación con el docente

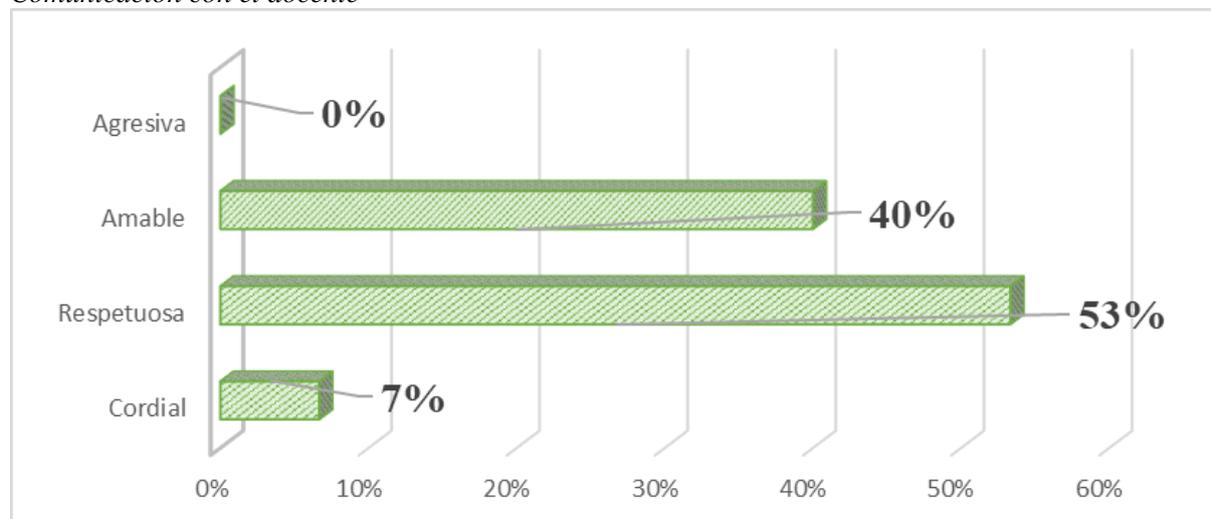
Ítems	f	%
Cordial	2	7%
Respetuosa	16	53%
Amable	12	40%
Agresiva	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Figura 6

Comunicación con el docente



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

En relación a la gráfica se determina con claridad que la comunicación entre el docente y los estudiantes en un 53% es respetuosa; un 40% la consideran que es amable y finalmente un 7% de los estudiantes señalan que es cordial.

La comunicación en la pedagogía desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, donde el diálogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente. (Granja Palacios, 2013)

Sin duda, la característica más importante de un buen profesor es su capacidad comunicativa a fin de mejorar la calidad de la educación, en cualquier nivel, es preciso que la comunicación que el docente establece con sus alumnos sea eficaz, aquí sobresale la amabilidad y respetuosidad con la que se debe interrelacionar en el aula de clases, siempre poniendo al alumno en contacto con el conocimiento.

5. Adaptación al trabajo colaborativo.

Tabla 7

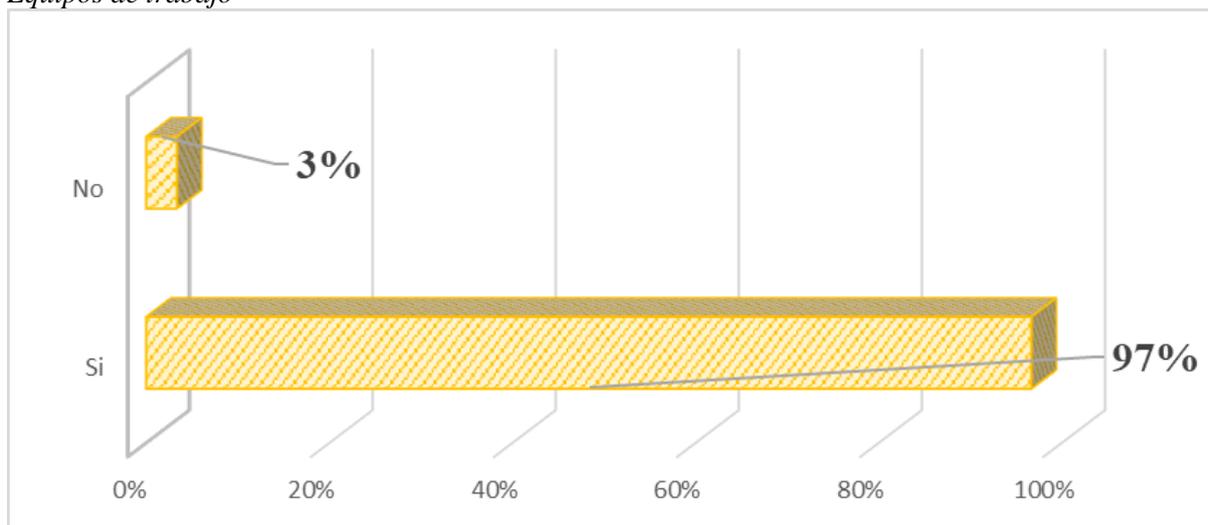
Equipos de trabajo

Ítems	f	%
Si	29	97%
No	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Figura 7
Equipos de trabajo



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

La gráfica señala que en un 90% los estudiantes si se adaptan fácilmente a los equipos de trabajo que gestiona el docente, mientras que un 3% consideran que no se acoplan a trabajar conjuntamente entre compañeros.

El trabajo o aprendizaje en equipo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. (Díaz Barriga 1999)

Concluyó que, todos los estudiantes tienen diferentes puntos de vista a favor de su adaptación a los grupos o equipos de trabajo, pero también hay opiniones contrarias al hecho de agruparse entre compañeros, esto puede generar cierta controversia al momento de trabajar unidos, como por ejemplo la diversidad de criterios o puntos de vista de todos los participantes en el grupo en relación a cierta temática o actividad a realizar, aquí se debe resaltar la cooperación, aunque muchas veces los mismos profesores desconocen cómo producir este logro y orientar las actividades de aprendizaje en esa dirección.

6. Respeto de opiniones para la convivencia armónica.

Tabla 8

Respeto y convivencia

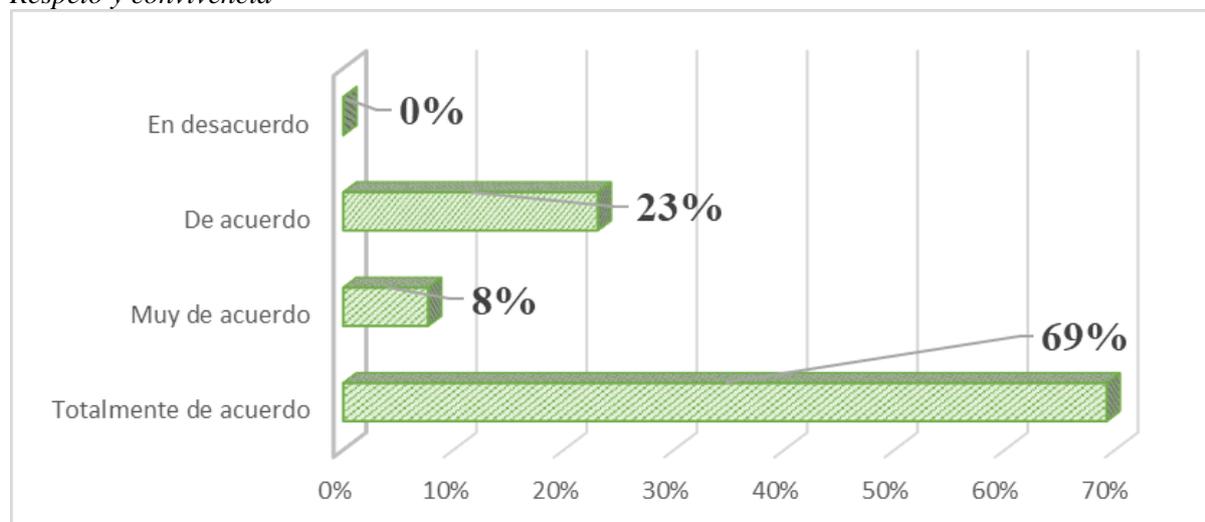
Ítems	f	%
Totalmente de acuerdo	18	69%
Muy de acuerdo	2	8%
De acuerdo	6	23%
En desacuerdo	0	0%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Figura 8

Respeto y convivencia



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

La gráfica nos ilustra que el 69% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en respetar las opiniones de sus compañeros; un 23% están de acuerdo, y finalmente un 8% están muy de acuerdo en respetar los criterios de sus pares en el ambiente áulico.

El desarrollo de la comunicación asertiva permite una vida escolar armoniosa y democrática que conduce a una buena convivencia, en las instituciones educativas debe orientarse hacia las buenas prácticas sociales basadas en los valores que conforman el eje. (Garretón, 2013)

Se puede mencionar que son varios los beneficios que la comunicación asertiva genera en las aulas. Sus aportes otorgan bienes integrales a los participantes del proceso de

aprendizaje. favorece la estructuración de la personalidad de los alumnos, permitiendo ambientes seguros e inclusivos.

7. La comunicación asertiva puede mejorar la interacción entre el docente y compañeros.

Tabla 9

Comunicación e interacción en clase

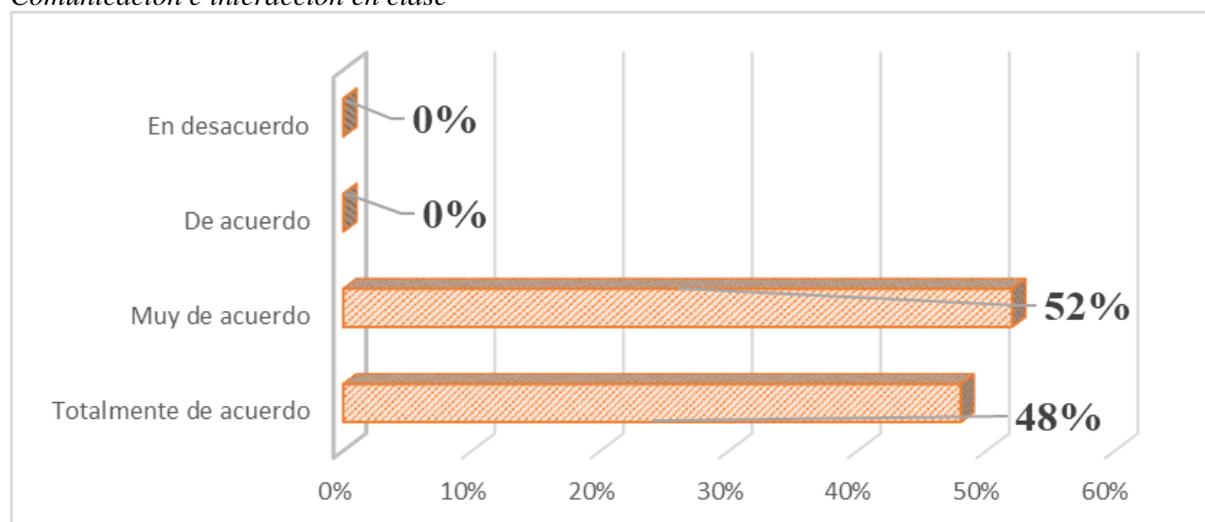
Ítems	F	%
Totalmente de acuerdo	12	48%
Muy de acuerdo	13	52%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Figura 9

Comunicación e interacción en clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

En la gráfica se observa que un 52% de los estudiantes están muy de acuerdo en que aplicar actividades de comunicación asertiva en el salón de clases podría mejorar la interacción entre el docente y sus compañeros; y finalmente en un 48% están totalmente de acuerdo.

La comunicación asertiva en el aula es entendida como un proceso dinámico intencional con objetivos claros, mediada por acciones didácticas e interacciones entre docentes y estudiantes en un contexto escolar, tiene como finalidad generar un ambiente psicológicamente adecuado que permita favorecer, optimizar y recrear significados, permitiendo así el

intercambio de conocimientos que contribuyan a la formación de la personalidad de los participantes (Ojalvo, 1999).

La comunicación asertiva es una herramienta de interacción que favorece la participación eficaz entre docente y estudiantes. Las actividades o técnicas de comunicación asertiva son instrumentos que se pueden aplicar tanto en nuestra vida profesional como personal. En este sentido el aplicarlas, nos darán resultados favorables en el rendimiento académico e interrelación en cada una de las actividades que se realicen.

8. El docente debe mejorar la forma de comunicarse en el aula de clases.

Tabla 10

Comunicación docente en clases

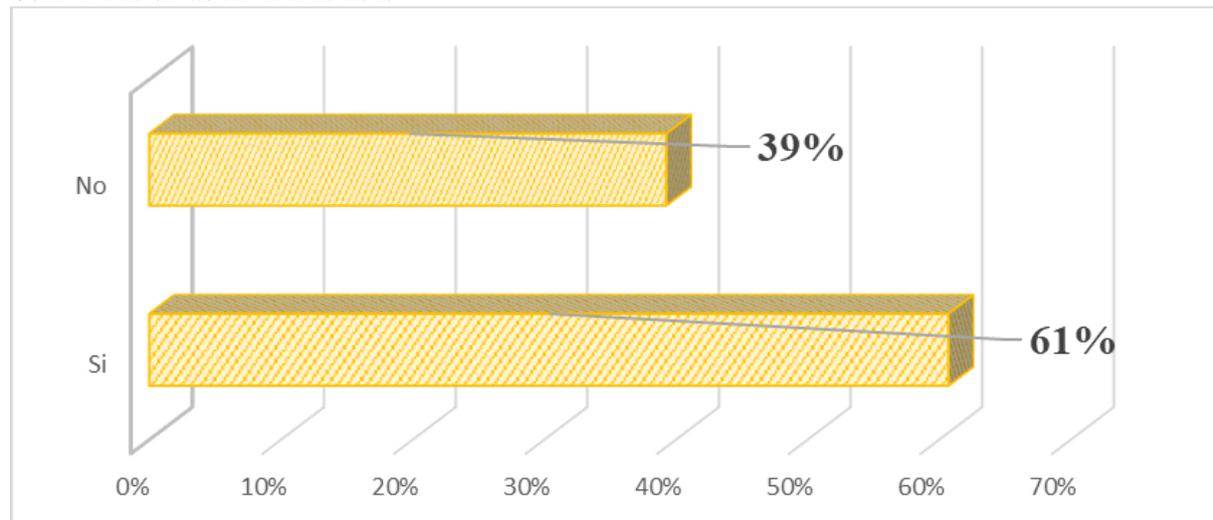
Ítems	F	%
Si	17	61%
No	11	39%
Total	28	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Figura 10

Comunicación docente en clases



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

La gráfica señala que un 61% de los estudiantes consideran que la docente debe cambiar o mejorar su forma de comunicarse en clases; mientras que un 39% considera que debe mantenerse la misma dinámica de comunicación e interacción.

Ser un buen comunicador es una de las muchas competencias que deberían poseer todos los docentes para ejercer la compleja y difícil tarea de enseñar, sirve para relacionarse con sus estudiantes, para crear un clima emocional positivo en el aula, para explicar conceptos complejos, anécdotas y narraciones que despierten el interés y la curiosidad del alumnado: a través del habla, el docente ofrece una imagen determinada de sí mismo y de los estudiantes, ejerce como mediador ante posibles conflictos, demuestra su autoridad y su capacidad de control, se aproxima al alumnado y se interesa por él (Castellá, 2005)

La comunicación en el salón de clases es más que simplemente el maestro habla y el alumno oye. No es solamente el intercambio de palabras entre personas. Es la manera de expresar, la forma de dirigir el mensaje, el cual tiene dos significados, el directo dado por las palabras y el meta comunicativo, dado por la relación simbólica que se establece entre maestro y alumno.

9.Cómo debe efectuarse la comunicación con el docente.

Tabla 11

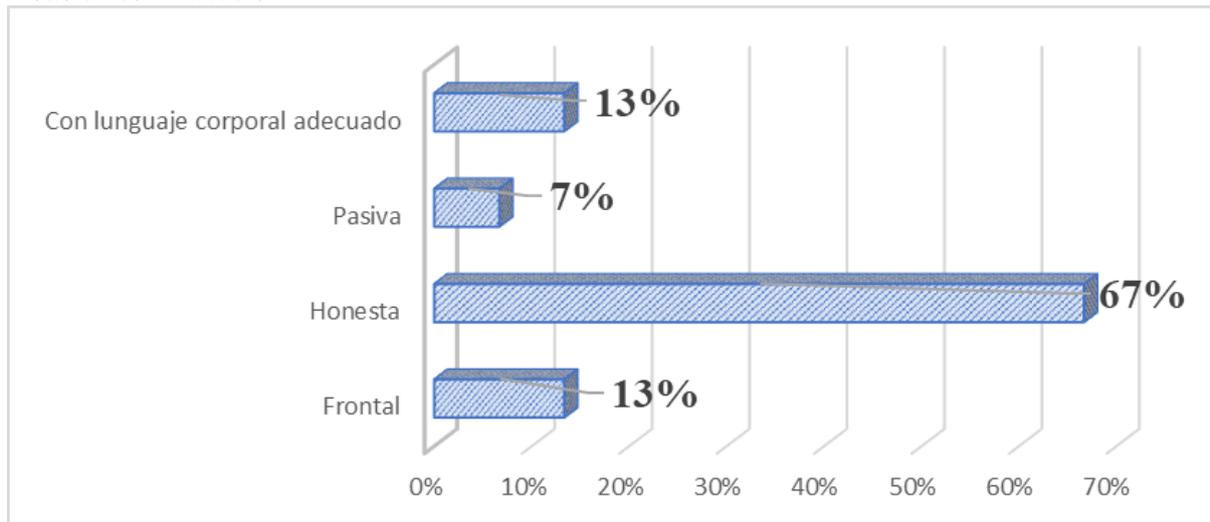
Modo de comunicación

Ítems	f	%
Frontal	4	13%
Honesta	20	67%
Pasiva	2	7%
Con lenguaje corporal adecuado	4	13%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Figura 11
Modo de comunicación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

De acuerdo a la gráfica establecida los estudiantes quisieran que la comunicación con la docente se efectuó de manera honesta en un 67%; un 13% consideran que la comunicación debe darse de manera frontal y, con un lenguaje corporal adecuado, finalmente en un 7% de manera pasiva.

Para beneficiar la comunicación con los estudiantes en clase, es fundamental utilizar un lenguaje sencillo, sin muletillas, frontal, honesto y preciso que sea adaptado a cada grupo de edad para que puedan comprender los contenidos y sentirse seguros de compartir sus ideas y mostrar el aprendizaje adquirido. (Miriam, 2020)

la comunicación es uno de los principales factores que intervienen en el entorno educativo, tanto dentro como fuera del aula. es, sobre todo, un proceso de socialización del individuo, por lo tanto, debemos tener muy presente la importancia de ciertos aspectos que la refuercen y resaltan como la honestidad, frontalidad, etc., a fin de que se produzca de una manera correcta y eficaz.

10. Acciones disciplinarias dentro del salón de clases.

Tabla 12

Acciones asertivas en clase

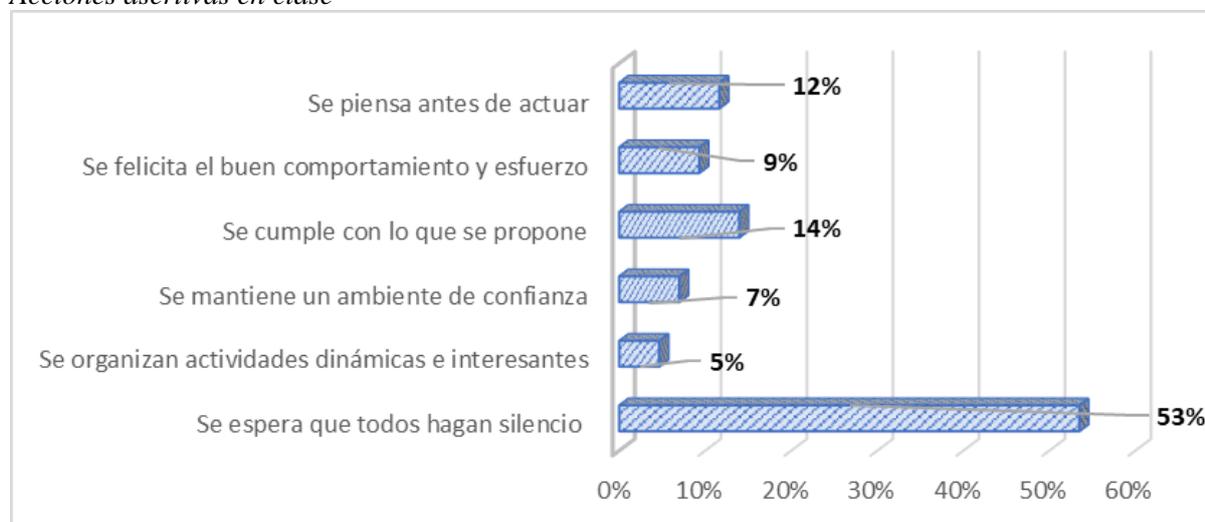
Ítems	f	%
Se espera que todos hagan silencio	23	53%
Se organizan actividades dinámicas e interesantes	2	5%
Se mantiene un ambiente de confianza	3	7%
Se cumple con lo que se propone	6	14%
Se felicita el buen comportamiento y esfuerzo	4	9%
Se piensa antes de actuar	5	12%
Total	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Figura 12

Acciones asertivas en clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

De acuerdo a la gráfica establecida se puede determinar que las acciones que más se practican en el salón de clases son, en un 53% se espera que todos hagan silencio; un 14% se cumple todo lo que se propone, en un 12% se piensa antes de actuar, en un 9% se felicita el buen comportamiento, en un 7 % se mantiene un ambiente de confianza, y finalmente en un 5% se organizan diversas actividades dinámicas e interesantes.

Woolfolk (2001) expresa que la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta.

Por tanto, se puede afirmar que la disciplina no sólo implica el conjunto de normas y la aplicación de sanciones, sino que es importante considerarla además como parte del mundo interno de la persona en convivencia con los demás, un hábito en donde cada uno logra su autodomínio para actuar libre y responsablemente sin perjudicar al otro. De esta manera, se vinculan los elementos y normas del ambiente escolar con el ser de cada individuo, contribuyendo a formar ciudadanos para vivir en armonía y democracia.

6.2 Encuesta Docente

1. ¿Para usted qué es la comunicación asertiva? Señale la respuesta que considere más acertada.

Tabla 13

Comunicación asertiva

Ítems	f	%
Es la actitud que tiene una persona al expresar su punto de vista de un modo claro y de una forma totalmente respetuosa ante otra persona.	1	100%
Es una actitud moral que nos impulsa a cumplir nuestros deberes.	0	0%
Es aquella comunicación que no permite que la persona manifieste sus opiniones, conocimientos o sugerencias. No aporta ideas concretas, ni con claridad.	0	0%
Se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad.	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

En relación a la interrogante planteada, la docente manifiesta que tiene conocimiento y una idea definida sobre lo que es la comunicación asertiva, sustentando que es la actitud que tiene una persona al expresar su punto de vista de un modo claro y de una forma totalmente respetuosa ante otra persona.

La comunicación asertiva es un estilo de interacción en el que las personas expresan sus opiniones, puntos de vista, problemas, necesidades, quejas, entre otros, de una forma en la cual se prioriza el respeto hacia el otro, de manera clara y firme.

2. ¿Los estudiantes cuando tienen dudas en clases, le preguntan alguna inquietud sobre el tema que están tratando?

Tabla 14
Participación e interacción en clase

Ítems	f	%
Siempre	1	100%
La mayoría de veces si	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.
Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Referente a esta pregunta la docente ostenta que los estudiantes si intervienen, participan, preguntan en clase cuando tienen alguna duda o inquietud sobre cierta temática que se esté llevando a cabo, a fin de que quede resuelta conjuntamente.

La participación dentro del aula de clases es primordial para establecer relaciones de respeto y convivencia, sin embargo, dentro de las temáticas a tratar es indispensable que los estudiantes logren comprender lo impartido, en caso de no afianzar el conocimiento se debe intervenir a fin de que la duda o inquietud tratada quede resuelta o despejada.

3. ¿Cómo es la comunicación con sus estudiantes en el salón de clases?

Tabla 15
Comunicación con los estudiantes

Ítems	F	%
Asertiva	1	100%
Autoritaria	0	0%
Pasiva	0	0%
Agresiva	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.
Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

La docente afirma que la comunicación con sus estudiantes en el salón de clases se lleva a cabo de manera asertiva, es decir se efectúa para la interacción y relación armónica de todos los participantes a beneficio de generar conocimiento y constructo social.

La comunicación dentro del aula de clases desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, donde el diálogo asertivo aporta a la transmisión y recepción de conocimientos a fin de que los estudiantes logren comprender lo aprendido.

4. ¿Cómo son las clases que usted como docente imparte a sus estudiantes dentro del aula?

Tabla 16

Metodología docente en clase

Ítems	F	%
Dinámicas	1	100%
Motivadoras	0	0%
Monótonas	0	0%
Colaborativas	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

La docente sostiene que las clases que imparte dentro del ambiente áulico son dinámicas en un nivel considerable, esto con la finalidad de crear un ambiente apropiado para generar aprendizaje dentro de sus estudiantes en el proceso educativo.

El proceso de aprendizaje puede transformarse en aburrido si se lleva a cabo de una manera rutinaria en relación a la forma de enseñar, por ello es necesario que se planifique de manera conjunta con los estudiantes, en cuanto a la selección de actividades, a beneficio de permitir un mejor dinamismo.

5. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas utiliza para impartir clases con sus estudiantes?

Tabla 17

Estrategias metodológicas en clase

Ítems	f	%
Lluvia de ideas	1	100%
Juegos de roles	0	0%
Método de problemas	0	0%
Resolución de problemas	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. "A", en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

En relación a la interrogante planteada la docente manifiesta que la estrategia metodológica que utiliza para impartir sus clases es la lluvia de ideas, con la finalidad de promover la participación e interacción con sus estudiantes dentro del clima escolar.

La lluvia de ideas es una estrategia metodológica para la solución de problemas que permite generar ideas creativas dentro del aula de clases. En otras palabras, se presenta como una oportunidad para que todos los educandos sean creativos, participativos y presenten sus aportaciones ante toda la clase.

6. ¿Cómo se efectúa la comunicación con sus estudiantes dentro del salón de clases?

Tabla 18

Modo de comunicación con los estudiantes

Ítems	f	%
Respetuosa	1	100%
Cordial	0	0%
Frontal	0	0%
Receptiva	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

Según la maestra se puede determinar que la comunicación que se practica regularmente dentro del salón de clases es respetuosa con todos los estudiantes, a beneficio de mejorar la interacción y relación entre todos.

La comunicación respetuosa dentro del ámbito académico es muy importante para construir relaciones, además nos permite escuchar atentamente y responder amablemente, incluso si no estamos de acuerdo con alguna situación, permitiéndonos expresar nuestras opiniones, pensamientos y comprender los diferentes puntos de vista de los demás.

7. ¿Está de acuerdo en que una comunicación asertiva en el aula mejorará el proceso de rendimiento académico de los estudiantes?

Tabla 19

Comunicación asertiva y rendimiento académico

Ítems	f	%
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

De acuerdo a la interrogante planteada la docente sostiene que si está de acuerdo en el hecho de que, una comunicación asertiva dentro del aula podría mejorar los procesos y resultados de rendimiento académico de los estudiantes dentro del entorno escolar.

La comunicación asertiva implica la formación integral de los estudiantes, la persona que se comunica asertivamente se defiende en sus relaciones interpersonales, acompañado de lo académico, permite a los alumnos sobresalir en los resultados de aprendizaje, logrando alcanzar un rendimiento óptimo.

8. ¿Está de acuerdo que respetar las opiniones de los estudiantes en el salón de clases es primordial y muy importante durante el proceso educativo?

Tabla 20

Respeto y convivencia

Ítems	f	%
Totalmente de acuerdo	1	100%
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

En relación a la pregunta propuesta la maestra ostenta que está totalmente de acuerdo en el hecho de que respetar las opiniones y aportaciones que realizan los estudiantes en el salón de clases es primordial y muy importante dentro del proceso educativo y convivencia escolar.

El respeto dentro del aula es primordial al momento de llevar un proceso de aprendizaje democrático, nos permite aceptar las reglas y las normas que se han acordado conjuntamente entre todos y algunas actitudes cotidianas que se suelen presentar a fin de resolverlas para generar una convivencia óptima.

9. ¿Considera usted que el Ministerio de Educación debe ofertar capacitaciones de comunicación asertiva en las instituciones educativas?

Tabla 21
Capacitaciones de comunicación asertiva

Ítems	f	%
Totalmente de acuerdo	1	100%
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.

Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

En correspondencia a la interrogante propuesta, la docente señala que está totalmente de acuerdo en recibir capacitaciones de comunicación asertiva por parte del Ministerio de Educación, y que estas deben ser ofertadas para todas las instituciones educativas.

Las capacitaciones e instrucciones de comunicación asertiva dentro de las instituciones educativas generarían un espacio de aprendizaje y cuestionamiento sobre cómo aplicarla asertivamente, comprendiendo que la educación es una etapa que requiere de una interacción constante entre alumnos y padres, familiares, maestros y amigos, es fundamental conocer cómo aprovecharla en función del desarrollo de las habilidades comunicativas que permitirán un mejor desempeño social.

10. ¿De acuerdo a la escala de calificaciones del Ministerio de Educación que rendimiento académico considera que alcanzan sus estudiantes en el proceso educativo?

Tabla 22
Escala de calificaciones MinEduc

Ítems	F	%
Domina los aprendizajes requeridos D.A.R.	0	0%
Alcanza los aprendizajes requeridos A.A.R.	1	100%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos P.A.A.R.	0	0%
No alcanza los aprendizajes requeridos N.A.R.	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.
Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

De acuerdo a la interrogante propuesta la docente sustenta que sus estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos (A.A.R.), tomando como referencia la escala de calificaciones del Ministerio de Educación, en relación a los resultados de aprendizaje de los educandos.

El rendimiento académico depende mucho de diversos factores y actividades que acompaña el docente dentro de clases, por ende, se debe tener en consideración que él es quien valora el desempeño escolar, tomando como referencia la escala establecida por el Ministerio de Educación, a fin de mejorar del proceso educativo y lograr la excelencia académica.

11. Considera que los niveles de rendimiento académico pueden mejorar aplicando técnicas de comunicación asertiva que dinamicen más el proceso educativo.

Tabla 23
Técnicas de comunicación asertiva

Ítems	F	%
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del 6to. “A”, en la escuela Miguel Riofrio, provincia de Loja.
Elaborado por: Pacheco Lara Juan Diego

De acuerdo a la pregunta propuesta, la profesora sostiene que los niveles de rendimiento académico si pueden mejorar aplicando técnicas de comunicación asertiva a beneficio de dinamizar más el proceso educativo.

Las diversas técnicas y estrategias de mejoramiento a la comunicación dentro del ambiente áulico son favorables al desempeño y rendimiento académico, porque permite una mejor interacción y espontaneidad al momento de entablar una relación comunicativa en concordancia con las actividades o tareas escolares.

7. Discusión

La investigación realizada estuvo orientada a conocer sobre la comunicación asertiva y el rendimiento académico, cuyos resultados se discuten a continuación:

En esta investigación se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de la comunicación asertiva en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, sección matutina, de la Escuela “Miguel Riofrio” en la ciudad de Loja, periodo 2021-2022, el mismo que estuvo integrado por tres objetivos específicos.

En cuanto al primer objetivo específico este consistió en: Argumentar teóricamente mediante la revisión de la literatura sustentada por diversos autores en relación a la importancia de la comunicación asertiva, en el proceso de interaprendizaje.

Para dar respuesta a este objetivo se toma como punto de partida los criterios de varios autores que fundamentan todo lo relacionado a comunicación asertiva a beneficio de dar validez y sustentación al trabajo investigativo:

Tomando como referente a (Fernández, 2020), el cual menciona que es mediante una comunicación asertiva, que los docentes logran conocer mejor a sus estudiantes, sus intereses, inquietudes y sentimientos. Así como se comparten en gran medida los avances y áreas de oportunidad a trabajar de manera conjunta para progresar académicamente con los alumnos.

La comunicación asertiva es importante, al momento de transmitir ideas hacia otras personas, esto en un aula de clases comprende el hecho que todos pensamos diferente y que se pueden generar distintas opiniones en un debate entre el maestro y sus discentes, logrando que estos sean asertivos, respetarán las opiniones ajenas y escucharán las de los demás, esto genera tranquilidad emocional y mental.

De igual manera mencionamos a (Ruiz, 2014) quien Indica que “la comunicación asertiva representa un valor significativo respecto al aprendizaje de los estudiantes, sobre todo en la orientación personal”. Es decir, la correcta comunicación mejora las relaciones interpersonales, evitando los conflictos o dando soluciones a estos. En el proceso educativo el docente es el que brinda conocimientos científicos a los estudiantes, pero también modela comportamientos éticos y brinda apoyo moral. Siendo un pilar fundamental en el proceso de

enseñanza aprendizaje por lo que debe saber comunicarse y expresar sus conocimientos al grupo.

Cuando hablamos de asertividad y de su relevancia en la educación, se vincula al proceso educativo como un elemento fundamental para fortalecerlo. Se enmarca entonces a estos contextos como los espacios en los que tanto docentes como estudiantes generan un ambiente que pretende consolidar este estilo comunicativo.

En relación al segundo objetivo, el cual es: Identificar los estilos de comunicación que practica la docente en el salón de clase, por medio de la aplicación de la encuesta que estuvo dirigida a la docente como a los estudiantes, tenemos lo siguiente:

Tomando como punto de partida la información recolectada y resultados obtenidos, se puede hacer mención a distintas interrogantes tanto de la encuesta aplicada a la docente, como a los estudiantes a fin de solventar y discutir este objetivo.

Para identificar los estilos de comunicación que se practica dentro del salón de clases en relación al segundo objetivo, se ha tomado como referencia la pregunta 4 de la encuesta a estudiantes, la cual trata sobre la comunicación con el docente, aquí se considera que el 7% es cordial, el 40% es amable y el 53% es respetuosa, así mismo se toma en cuenta la interrogante 6 de la encuesta dirigida a la docente, donde se señala que el modo de comunicación con los estudiantes se da de manera respetuosa dentro del contexto áulico.

Tomando como referencia lo que menciona (Granja Palacios, 2013) que la comunicación en la pedagogía desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, donde el diálogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente.

Es preciso resaltar que es muy favorable emplear una comunicación enmarcada en el respeto a fin de mejorar la interacción, en cualquier nivel, es inexcusable que la comunicación que la docente establece con sus alumnos sea eficaz, aquí sobresale la amabilidad, respetuosidad y cordialidad, con la que se debe interrelacionar en el aula de clases, siempre poniendo al alumno en contacto con el conocimiento, su desarrollo emocional que hará posible una formación integral.

De la misma manera se ha tomado como referencia la pregunta 6 de la encuesta a los estudiantes, la cual tiene como idea central el respeto y la convivencia, arrojando como

resultado un 100%, pues todos están de acuerdo que este valor es imprescindible en la coexistencia armónica; así mismo la pregunta 3 de la encuesta docente que trata sobre la comunicación con sus estudiantes, donde se resalta que la comunicación con sus estudiantes es asertiva.

De acuerdo a lo mencionado por (Garretón, 2013), donde resalta que el desarrollo de la comunicación asertiva permite una vida escolar armoniosa y democrática que conduce a una buena convivencia, en las instituciones educativas debe orientarse hacia las buenas prácticas sociales basadas en los valores que conforman el eje.

Se pueden relacionar varios beneficios que la comunicación asertiva genera en las aulas, como, por ejemplo: otorga bienes integrales a los participantes del proceso de aprendizaje, favorece la estructuración de la personalidad de los alumnos, permitiendo ambientes seguros, inclusivos y armónicos; donde el diálogo asertivo aporta a la transferencia y recepción de conocimientos a fin de que los estudiantes logren comprender lo aprendido.

De igual forma se toma como referencia la interrogante 9 de la encuesta realizada a los estudiantes, la cual trata sobre el modo de comunicación en clase, donde se detalla que un 67% es honesta, un 13% frontal y se utiliza un lenguaje corporal adecuado y un 7% pasiva; además, la pregunta 4 de la encuesta docente donde se menciona sobre la forma metodológica de impartir clase, aquí se considera que es dinámica a fin de generar motivación en los estudiantes.

Tomando en cuenta lo manifestado por (Miriam, 2020) que dice: Para beneficiar la comunicación con los estudiantes en clase, es fundamental utilizar un lenguaje sencillo, sin muletillas, frontal, honesto y preciso que sea adaptado a cada grupo para que puedan comprender los contenidos y sentirse seguros de compartir sus ideas y no tengan miedo de mostrar el aprendizaje adquirido.

El proceso de aprendizaje requiere de formas metodológicas de enseñanza que sean pertinentes y activas al momento de ser impartidas a los estudiantes, donde de manera espontánea se genere una relación comunicativa que sea adecuada a las condiciones y necesidades que se vayan presentando, aquí es muy importante mencionar que se requiere de una preparación minuciosa en cuanto a la planificación de actividades a fin de permitirle a los alumnos participar e interactuar de modo activo, frontal, honesto y demás aspectos que favorezcan una buena relación académica entre todos los actores.

En contraste, dentro del ambiente áulico se ha podido determinar que el estilo de comunicación que se practica al momento de impartir clases, convivir, compartir, etc., es el asertivo y sus derivados o aspectos que forman parte de este estilo, como por ejemplo: el respeto, la amabilidad, la honestidad, el utilizar un lenguaje corporal adecuado, entre otros, por ende, este estilo nos brinda la capacidad de decir lo que se piensa, sin herir los sentimientos de los demás, de entender a los estudiantes, dándoles la oportunidad de hablar y exponer lo que piensan; se establece un diálogo enriquecedor, donde ambas partes aprenden, y la comunicación fluye claramente hacia el objetivo que es siempre mejorar, en este caso los resultados de aprendizaje que forman parte del rendimiento académico.

Finalmente, en cuanto al **tercer objetivo** que es: Plantear lineamientos alternativos basados en técnicas de comunicación asertiva que coadyuven a resolver la problemática detectada a efectos de garantizar mejores niveles de rendimiento académico en los estudiantes.

A partir de los resultados obtenidos se precisa el diseño de una guía de estrategias o técnicas de comunicación asertiva denominada “**permítete escuchar para aprender**” la misma que se presenta como una herramienta para el proceso de aprendizaje, para lo cual se ha tomado como referencia la pregunta 11 de la encuesta docente, donde se resalta lo beneficioso el aplicar alternativas de comunicación asertiva en el proceso educativo a fin de mejorar el rendimiento académico.

Se constituye de diversas actividades y técnicas que pueden ser aplicadas por la docente a sus estudiantes dentro del aula, en diversos momentos en los que ella crea conveniente, esto como acompañamiento a lo planificado, permite fortalecer el estilo asertivo de comunicación, dando como consecuencia un proceso de aprendizaje más dinámico, participativo, colaborativo y de desarrollo de habilidades sociales, los cuales resultan beneficiosos en los resultados de aprendizaje.

Estos resultados guardan relación con lo mencionado por (Ojalvo, 1999). donde manifiesta que la práctica de comunicación asertiva en el aula es entendida como un proceso dinámico intencional con objetivos claros, mediada por acciones didácticas e interacciones entre docentes y estudiantes en un contexto escolar, tiene como finalidad generar un ambiente psicológicamente adecuado que permita favorecer, optimizar y recrear significados, permitiendo así el intercambio de conocimientos que contribuyan a la formación y resultados de aprendizaje de los participantes.

Las diversas técnicas y estrategias de mejoramiento a la comunicación asertiva dentro del ambiente áulico son favorables al desempeño y rendimiento académico, porque permite una mejor interacción y espontaneidad al momento de entablar una relación comunicativa en concordancia con las actividades o tareas escolares.

Por último, el diseño de lineamientos alternativos recopilados en un manual de técnicas de comunicación asertiva es planteado con el propósito de mejorar los niveles de rendimiento académico en los estudiantes, permitiendo una mejor interacción y participación en las actividades académicas, como también al favorecimiento en la coexistencia de todos los actores involucrados en el aula de clase. La cual está estructurada por tantas actividades donde consta. Tema, objetivos, etc.

La guía de estrategias y técnicas de comunicación asertiva llamada **“Permítete escuchar para aprender”** consta de datos informativos, la presentación de la propuesta, objetivos, tanto general como específicos, diseño, y finalmente actividades que contemplan un objetivo, tiempo destinado para ser llevado a cabo, materiales a utilizar y el respectivo procedimiento a fin de que la docente pueda ejecutarlo en el salón de clases con sus estudiantes hacia el mejoramiento del proceso educativo.

8. Conclusiones

La influencia que tiene la comunicación asertiva dentro del proceso de aprendizaje es relevante al momento de llevar a cabo las actividades escolares ya que es utilizada como una herramienta para incentivar a los estudiantes a ser autónomos, a mejorar su conducta, sus relaciones interpersonales y su desarrollo cognitivo, por ende, resulta decisivo que sea fomentada de manera permanente dentro del ambiente áulico a fin de resaltar las habilidades, destrezas y competencias educativas de todos sus actores.

El estilo de comunicación que se practica dentro del aula es el asertivo, de acuerdo a los datos evidenciados se concluye que es el más apropiado al momento de entablar contacto comunicativo entre todos los participantes, ya que, permite expresar las opiniones, las ideas, sentimientos, emociones, y demás aspectos personales, de manera honesta y frontal, donde se aprecia como base principal de toda relación e interacción, así mismo, dentro del aprendizaje aporta en la formación integral de los estudiantes y en el desenvolvimiento de las actividades y destrezas realizadas, que son reflejadas en el rendimiento académico.

Para contribuir al mejoramiento en cuanto a los niveles de rendimiento académico dentro del proceso educativo, se diseñó una guía de técnicas y estrategias de comunicación asertiva denominada “**Permítete escuchar para aprender**”, con el propósito de intervenir en las actividades escolares, donde su importancia es aportar con recursos y actividades que optimicen el aprendizaje y la coexistencia de todos sus actores, concluyendo que facilita una interacción y participación adecuada al momento de iniciar una relación comunicativa.

9. Recomendaciones

Se recomienda un mayor involucramiento por parte de los actores educativos en cuanto a una comunicación adecuada y factible al momento de empezar las actividades académicas dentro del ambiente áulico, siendo esta, la comunicación asertiva, se presenta como la base primordial de un mejor desenvolvimiento escolar y fortalecimiento en las relaciones interpersonales entre todos los participantes.

A la institución educativa requerir a las máximas autoridades espacios de convivencia, donde se permita fortalecer la comunicación de todos los miembros de la comunidad, así mismo como iniciativa propia crear e involucrar actividades dinámicas que promuevan una participación e interacción en relación a lo planificado, donde, se pueda evidenciar un mejor accionar en los estudiantes en relación a las actividades dirigidas siendo reflejadas en su rendimiento académico.

A la docente que implemente el manual de técnicas y estrategias de comunicación asertiva denominado **“Permítete escuchar para aprender”**, a fin de mejorar el proceso educativo y los niveles de rendimiento académico de sus estudiantes, permitiendo un mejor desarrollo en la participación y el contacto comunicativo entre todos los actores, así mismo una constante instrucción en el tema comunicativo y en el fomento de relaciones interpersonales con la finalidad de perfeccionar el desenvolvimiento de sus alumnos.

10. Bibliografía

- Adrián, Yirda. (Última edición: 16 de marzo del 2021). Definición de Comunicación. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/comunicacion/>. Consultado el 4 de julio del 2021
- Abrines Bendayán, V. (2021). Asertividad, aspectos generales. Retrieved 11 Julio 2021, from http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/Vanessa/asertividad_general.html
- Bobadilla (2006); Clasificación del rendimiento académico. recuperado de https://www.ecured.cu/Rendimiento_acad%C3%A9mico#
- Brites, Gladys y Almoño de Jenichen, Ligia. 2013. Saber decir, saber callar: fundamentos de la asertividad. Buenos Aires. Bonum: 183 p.
- Carnegie, Dale. 2011. Las 5 habilidades esenciales para tratar con las personas. México: Grijalbo. 315 p.
- Corbin, J. (2021). Clasificación de los tipos de comunicación. Recuperado el 13 de Julio 2021, from <https://psicologiaymente.com/social/tipos-comunicacion-caracteristicas>
- Cabrera, Adriana. 1998. Lenguaje y comunicación. Caracas, Venezuela: Editorial CEEC. 200 p.
- Duarte Jacqueline (2005). *Comunicación y convivencia escolar en la ciudad de Medellín*, Colombia. Madrid: Revista Iberoamericana de educación, 2005. pp. 135-154. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/Redalyc/pdf/800/80003709.pdf>.
- Estrada & Graterol (2015). *La comunicación asertiva como estrategia pedagógica en las relaciones interpersonales entre los docentes de educación para el trabajo, sub área comercial (caso: u. e. p. "Santa Ana")*. Ciudad de Valencia- Edo Carabobo
- Fonseca, M. (2000) «*Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica*», Primera Edición, de, Pearson Educación, México, 2000, Pág. 4.
- Freire, P. (1997): *Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI. P. 47

- Fuenmayor, J. (2021). técnicas para garantizar una comunicación asertiva. Recuperado el 10 de Julio 2021, disponible en: <https://jesusfuenmayor.com/2017/11/24/7-tecnicas-para-garantizar-una-comunicacion-asertiva/>
- GEA, V. (2021). *Los Niveles de Comunicación*. Retrieved 5 Julio 2021, from <https://radiogea.home.blog/2020/05/05/los-niveles-de-comunicacion/>
- Hoyos, M. d. (2011). Revista Iberoamericana de Educación. Obtenido de <http://www.rieoei.org/deloslectores/3878Wilcox.pdf>
- Interiano, Carlos. 2013. *Semiología y comunicación*. Guatemala: Fénix.186p
- Mantilla, L. (2002). *Habilidades para la vida: una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría. Disponible en línea: <http://www.documentacion.edex.es/docs/0310MANhab.pdf>
- «Marketing», Octava Edición, de Lamb Charles, Hair Joseph y Mc Daniel Carl, International Thomson Editores, 2016, Pág. 484.
- © Ministerio de Educación del Ecuador Segunda Edición, 2019 Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa Quito, Ecuador www.educacion.gob.ec
- Ministerio de Educación del Ecuador, Instructivo para la Evaluación Estudiantil, Subsecretaría de Fundamentos Educativos 2020_2021.
- Montico (2004). Factores psicológicos que se determinan en el rendimiento académico. Recuperado de: <https://n9.cl/hzh3>
- Neuner, G. (1981). *Pedagogía*. La Habana: Libros para la Educación.
- Organización Mundial de la Salud (1999). *Guidelines: Life skills education curricula for schools*. Geneve: OMS.
- Owens, R.E. (1996). *Language acquisition*. Boston, MA: Allyn & Bacon
- Pulido, M. (2015). *Métodos y técnicas de investigación científica* Opción, vol. 31, núm. 1, pp. 1137-1156 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
- Rangel Hinojosa, Mónica.1977. *Comunicación oral*. México: Trillas.91p.
- Reyes. J. *"Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de*

la unmsm". Recuperado de: <https://n9.cl/cx5dm>

Roberto Hernández, C. F. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Best Seller.

Robredo, C. (1995). La tolerancia a la frustración en relación al grado de asertividad que tienen los vendedores comisionistas de electrodomésticos. Tesis inédita de Licenciatura en Psicología. México: Universidad Femenina de México.

Rodríguez, E. y Serralde, M. (1991). *Asertividad para negociar*. México: McGraw-Hill.

Saavedra, E. (2015). *Niños con rendimiento escolar normal en el sistema educativo chileno ¿un concepto teórico o una construcción social?* Revista Iberoamericana de Educación. Santiago. Sacado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/410Saavedra.pdf>.

Shelton, Nelda. 2012. *Asertividad: haga oír su voz sin gritar*. 2ª. Ed. España: F.C. 190 p.

Stenhouse, L. (1991). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

Unesco 2009. *La comunicación en los centros educativos: Algunas reflexiones a partir de los resultados del SERCE*. México: Revista Mexicana De Investigación Educativa 14.

Van der Hofstandt, R. (2005). *El libro de las habilidades de comunicación: cómo mejorar la comunicación personal* (2ª ed.). Madrid: Díaz de Santos.

Vargas, G. M. G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista educación*, 31(1), 43-63. Sacado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44031103.pdf>

Vázquez, I. (2019). *Tipos de estudio y métodos de investigación*. Recuperado el 19 Julio 2021, disponible en <https://www.gestiopolis.com/tipos-estudio-metodos-investigacion/>

Woolfolk, Anita (2001). *Psicología Educativa*. Ed. Prentice Hall. México.

11. Anexos

Anexo 1 : Propuesta educativa

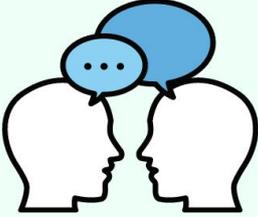
Link: https://www.canva.com/design/DAFJBEBWQ5I/G0SbHLGEj-ofMJsC-pqWcw/view?utm_content=DAFJBEBWQ5I&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA



Permitete escuchar para aprender!



"LA PRIMERA CONDICIÓN DE TODA COMUNICACIÓN ES EL RESPETO"



Anexo 2: Oficio de aprobación y designación de Director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 096-CEB-FEAC-UNL

Loja, 25 de Abril de 2022.

Magister

Bernardino Acaro

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptar el informe favorablemente interpuesto por el **Mgtr. Bernardino Acaro Camacho**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: “**La comunicación asertiva y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado, paralelo “A”, sección matutina, de la Escuela Miguel Riofrío, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.**”, de la autoría del Sr. **Juan Diego Pacheco Lara**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR** del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

Firmado digitalmente por MANUEL
POLIVIO CARTUCHE ANDRADE
Número de reconocimiento:0761
c=EC, o=SECURITY DATA S.A. S.
id=ESTADO DE IDENTIFICACION
DE INFORMACION.
105816080-c=7523022826.
dn=MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Fecha: 2022.04.25 22:20:56 -05'00'

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Anexo 3: Oficio de apertura de la Institución Educativa



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 21 de mayo del 2021

Directora de la Escuela de Educación General Básica Fiscal "Miguel Riofrío"
Magister. Patricia Chimbo.

De mi consideración:

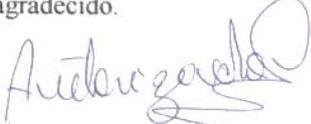
Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Académica de la carrera de Educación Básica.

Con el Fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo, **Juan Diego Pacheco Lara** con cédula de identidad **1150842886** estudiante del Sexto Ciclo Paralelo "A", solicito muy comedidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para proceder a realizar una ficha de observación al docente y estudiantes del Sexto Grado de EGB Paralelo "A", con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración desde ya quedo de usted muy agradecido.

Cordialmente.


Juan Diego Pacheco Lara
Estudiante de la Universidad Nacional de Loja
Carrera de Educación Básica


2021.05.21



Rector (a) de la Institución Educativa
Magister. Patricia Chimbo

Anexo 4: Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación



Loja, 7 de Abril de 2022

Distinguido:

Mg. Sc.

Manuel Polivio Cartuche Andrade

ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho. -

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 036-CEB-FEAC-UNL, de fecha 04 de abril del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 226** se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado: **Comunicación asertiva y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto “A”, en la Escuela Miguel Ríofrío, sección matutina, Loja 2021-2022.**, presentado por el señor: **Juan Diego Pachaco Lara**, portadora de la C. I. N° 1150842886, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
**BERNARDINO
ACARO CAMACHO**

Mg.Sc. Bernardino Acaro C.
DOCENTE

Anexo 5: Encuesta Docente

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

Estimada Docente:

Reciba un cordial saludo de la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, de la Carrera de Educación Básica y del mío propio. La presente encuesta tiene por objetivo recabar información sobre la comunicación asertiva y el rendimiento académico dentro del aula de clases, además permitirá efectivizar el proyecto de integración curricular cuyo título es **Comunicación asertiva y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto “A”, en la Escuela Miguel Riofrio, sección matutina, Loja 2021-2022.** Los resultados de esta investigación serán de vital importancia para el complemento del mismo. Por lo expuesto, se solicita de la manera más comedida se sirva responder de forma sincera las siguientes interrogantes.

- 1. ¿Para usted qué es la comunicación asertiva? Señale la respuesta que considere más acertada.**

	Es la actitud que tiene una persona al expresar su punto de vista de un modo claro y de una forma totalmente respetuosa ante otra persona.
	Es una actitud moral que nos impulsa a cumplir nuestros deberes.
	Es aquella comunicación que no permite que la persona manifieste sus opiniones, conocimientos o sugerencias. No aporta ideas concretas, ni con claridad.
	Se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad.

- 2. ¿Los estudiantes cuando tienen dudas en clases, le preguntan alguna inquietud sobre el tema que están tratando?**

	Siempre
	La mayoría de veces sí
	Casi nunca
	Nunca

3. ¿Cómo es la comunicación con sus estudiantes en el salón de clases?

	Asertiva
	Autoritaria
	Pasiva
	Agresiva

4. ¿Cómo son las clases que usted como docente imparte a sus estudiantes dentro del aula?

	Dinámicas
	Motivadoras
	Monótonas
	Colaborativas

5. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas utiliza para impartir clases con sus estudiantes?

	Lluvia de ideas
	Juegos de roles
	Método de problemas
	Resolución de problemas

Otros.....
.....
.....

6. ¿Cómo es la comunicación con sus estudiantes dentro del salón de clases?

	Respetuosa
	Cordial
	Frontal
	Receptiva

Otros.....
.....
.....

7. ¿Está de acuerdo en que una comunicación asertiva en el aula mejorará el proceso de rendimiento académico de los estudiantes?

	Si
	No

Porque.....
.....
.....

8. ¿Está de acuerdo que respetar las opiniones de los estudiantes en el salón de clases es primordial y muy importante durante el proceso educativo?

	Totalmente de acuerdo
	Muy de acuerdo
	De acuerdo
	En desacuerdo

9. ¿Considera usted que el Ministerio de Educación debe ofertar capacitaciones de comunicación asertiva en las instituciones educativas?

	Totalmente de acuerdo
	Muy de acuerdo
	De acuerdo
	En desacuerdo

10. ¿De acuerdo a la escala de calificaciones del Ministerio de Educación que

rendimiento académico considera que alcanzan sus estudiantes en el proceso educativo?

	Domina los aprendizajes requeridos D.A.R.
	Alcanza los aprendizajes requeridos A.A.R.
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos P.A.A.R.
	No alcanza los aprendizajes requeridos N.A.R.

11. Considera que los niveles de rendimiento académico pueden mejorar aplicando técnicas de comunicación asertiva que dinamicen más el proceso educativo.

	Si
	No

Porque.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 6: Encuesta estudiantes

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

Estimados estudiantes:

Reciban un cordial saludo de la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, de la Carrera de Educación Básica y del mío propio. La presente encuesta tiene por objeto recabar información sobre la comunicación asertiva y el rendimiento académico dentro del aula de clases, además permitirá efectivizar el proyecto de integración curricular cuyo título es **Comunicación asertiva y el rendimiento académico de los estudiantes del sexto “A”, en la Escuela Miguel Riofrio, sección matutina, Loja 2021-2022.** Los resultados de esta investigación serán de vital importancia para el complemento del mismo. Por lo expuesto, solicito a usted de la manera más comedida se sirva responder de forma sincera las siguientes interrogantes.

- 1. ¿Para ti qué es comunicación asertiva? Señale la o las respuestas que considere más acertada.**

	Es la actitud que tiene una persona al expresar su punto de vista de un modo claro y de una forma totalmente respetuosa ante otra persona.
	Es una actitud moral que nos impulsa a cumplir nuestros deberes.
	Es aquella comunicación que no permite que la persona manifieste sus opiniones, conocimientos o sugerencias. No aporta ideas concretas, ni con claridad.
	Se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad.

- 2. ¿Cuándo tienes dudas en clase, le preguntas a tu profesor alguna inquietud sobre el tema que están tratando?**

	Siempre
	La mayoría de veces
	Casi nunca
	Nunca

3. ¿Cómo es la forma (metodología) en la que tu docente imparte clases?

	Dinámica
	Propicia el aprendizaje
	Colaborativa
	Teórico-práctica

4. ¿Cómo es la comunicación con tu docente?

	Cordial
	Respetuosa
	Amable
	Agresiva

5. ¿Te adaptas fácilmente a los equipos de trabajo que genera el docente para realizar ciertas actividades colaborativas?

	Si
	No

Porque.....

6. ¿Estás de acuerdo en que respetar las opiniones de tus compañeros en el salón de clases es muy importante para la convivencia armónica?

	Totalmente de acuerdo
	Muy de acuerdo
	De acuerdo
	En desacuerdo

7. ¿Consideras que aplicar actividades de comunicación (Dinámicas, Talleres, etc.) puede mejorar la interacción entre el docente y tus compañeros?

	Totalmente de acuerdo
	Muy de acuerdo
	De acuerdo
	En desacuerdo

Porque.....
.....
.....

8. ¿Quisieras que el docente cambie o mejore la forma de comunicarse en clases?

	Si
	No

Porque.....
.....
.....

9. Te gustaría que la comunicación con el docente se efectúe de manera:

	Frontal
	Honesta
	Pasiva
	Con lenguaje corporal adecuado

10. De la lista propuesta, señala las acciones que más se practican dentro del salón de clase:

	Se espera que todos hagan silencio
	Se organizan actividades dinámicas e interesantes
	Se mantiene un ambiente de confianza
	Se cumple con lo que se propone
	Se felicita el buen comportamiento y esfuerzo
	Se piensa antes de actuar

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 7: Certificación del Abstract



**FINE-TUNED ENGLISH
LANGUAGE INSTITUTE**

Líderes en la Enseñanza del Inglés

Ing. María Belén Novillo Sánchez.

ENGLISH TEACHER - FINE TUNED ENGLISH CIA LTDA.

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del trabajo de titulación **“COMUNICACIÓN ASERTIVA Y EL RENDIMIENTO ACÁDEMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO “A”, EN LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO, SECCIÓN MATUTINA, LOJA 2021-2022”** autoría de **Juan Diego Pacheco Lara** con número de cédula **1150842886**, estudiante de la carrera de Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad y autorizo al interesado hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 10 de agosto del 2022



Ing. María Belén Novillo Sánchez.

ENGLISH TEACHER- FINE TUNED ENGLISH CIA LTDA.

Líderes en la Enseñanza del Inglés

Matriz - Loja: Macará 205-51 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío - Teléfono: 072578899
Zamora: García Moreno y Pasaje 12 de Febrero - Teléfono: 072608169
Yantzaza: Jorge Mosquera y Luis Bastidas - Edificio Sindicato de Choferes - Teléfono: 072301329

www.fte.edu.ec