



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Carrera de Educación Básica**

**La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de  
Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General  
Básica.**

**Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado en Ciencias de la  
Educación Básica.**

**AUTOR:**

Anthony Joel Yaure Lapo

**DIRECTOR:**

Ing. Julio César Idrobo Contenido Mg. Sc

Loja - Ecuador  
2022

## Certificación

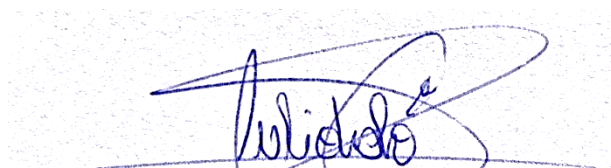
Loja, 15 de agosto del 2022

Ing. Julio Idrobo Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **Certifico:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica** de autoría del estudiante **Anthony Joel Yaure Lapo**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría del estudiante Anthony Joel Yaure Lapo, con **cedula de identidad Nro. 1105371932**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



.....  
Ing. Julio Idrobo, Mg. Sc.

**DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Anthony Joel Yaure Lapo**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de Identidad:** 1105371932

**Fecha:** 20/10/2022

**Correo electrónico:** [anthony.yaure@unl.edu.ec](mailto:anthony.yaure@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0959239005

**Carta de autorización por parte del autor, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Anthony Joel Yaure Lapo** declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica**, como requisito para optar el título de **Licenciado en las Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración curricular o Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de octubre del año de dos mil veintidós.

**Firma:**



**Autor:** Anthony Joel Yaure Lapo

**Cédula:** 1105371932

**Dirección:** Loja, Cdla. Julio Ordoñez

**Correo electrónico:** [anthony.yaure@unl.edu.ec](mailto:anthony.yaure@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0959239005

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Ing. Julio César Idrobo Contenido, Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. Con todo cariño a mis padres Palmer y Noemi quienes han sido mi apoyo desde la niñez con su amor, esfuerzo y trabajo han hecho posible, por lo cual estoy infinitamente agradecido. A mi hermana y sobrinos por demostrarme su amor y apoyo incondicional en todo momento.

Este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A mis demás familiares, que han formado parte de mi vida y con quienes he compartido momentos inolvidables, a mis queridos docentes y finalmente a mis compañeros y compañeras por compartir esta bonita etapa de formación académica.

*Anthony Joel Yaure Lapo*

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Ing. Julio César Idrobo Contenti, Mg. Sc, director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la docente Ruth Quito Mg. Sc, directora de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

***Anthony Joel Yaure Lapo***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
• Índice de figuras:.....	ix
• Índice de tablas: .....	x
• Índice de anexos.....	xi
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>7</b>
4.1. La acentuación de palabras .....	7
4.1.1. Definición de la acentuación de palabras.....	7
4.1.2. Reglas generales de la acentuación de palabras .....	8
4.1.3. Reglas particulares de la acentuación de palabras .....	9
4.1.4. Diferencia entre acento y la tilde .....	10
4.1.5. El acento.....	10
4.1.6. Tipos de acento .....	11
4.2. El aprendizaje de Lengua y Literatura .....	12
4.2.1. Definición de aprendizaje de Lengua y Literatura.....	12
4.2.2. Tipos de aprendizaje .....	13
4.2.3. Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura.....	14
4.2.4. Las macro destrezas lingüísticas en el aprendizaje de Lengua y Literatura .....	15
4.2.5. Estrategias para el aprendizaje de Lengua y Literatura .....	15
<b>5. Metodología</b> .....	<b>17</b>
5.1. Área de estudio.....	17
5.2. Tipo de investigación .....	19
5.3. Enfoque .....	19

5.4. Diseño .....	20
5.5. Métodos.....	20
5.6. Técnicas .....	21
5.7. Instrumentos.....	21
5.8. Población.....	22
5.9. Procesamiento .....	22
<b>6. Resultados .....</b>	<b>25</b>
6.1. Encuesta a estudiantes.....	25
6.2. Entrevista a docente .....	30
6.3. Pre test de conocimientos aplicados a los estudiantes de 4to grado .....	32
6.4. Post test de conocimientos aplicados a los estudiantes de 4to grado.....	34
<b>7. Discusión .....</b>	<b>37</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>40</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>41</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>42</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>45</b>



## Índice de figuras:

<b>Figura 1.</b> Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 .....	17
<b>Figura 2.</b> Cantón Catamayo .....	18
<b>Figura 3.</b> Asignatura de su preferencia .....	25
<b>Figura 4.</b> Asignatura que menos les gusta .....	26
<b>Figura 5.</b> Nivel de ortografía.....	27
<b>Figura 6.</b> Clases de Lengua y Literatura .....	28
<b>Figura 7.</b> Entiende los temas de Lengua y Literatura .....	29
<b>Figura 8.</b> Escala valorativa del pre test: Test cognitivo .....	34
<b>Figura 9.</b> Escala valorativa del post test: Test cognitivo .....	36

## Índice de tablas:

<b>Tabla 1.</b> Palabras agudas, graves y esdrújulas .....	8
<b>Tabla 2.</b> Palabras agudas, graves y esdrújulas .....	13
<b>Tabla 3.</b> Macro destrezas lingüísticas en el aprendizaje de Lengua y Literatura.....	15
<b>Tabla 4.</b> Población y muestra.....	22
<b>Tabla 5.</b> Asignatura de su preferencia.....	25
<b>Tabla 6.</b> Asignatura que menos les gusta.....	26
<b>Tabla 7.</b> Nivel de ortografía.....	27
<b>Tabla 8.</b> Clases de Lengua y Literatura.....	28
<b>Tabla 9.</b> Entiende los temas de Lengua y Literatura.....	29
<b>Tabla 10.</b> Evaluación diagnostica .....	33
<b>Tabla 11.</b> Medidas de tendencia central.....	33
<b>Tabla 12.</b> Resultados del pre- test: Test cognitivo - Escala valorativa .....	33
<b>Tabla 13.</b> Evaluación final .....	35
<b>Tabla 14.</b> Medidas de tendencia central.....	35
<b>Tabla 15.</b> Resultados del post- test: Test cognitivo - Escala valorativa.....	35
<b>Tabla 16.</b> Estadísticas muestras emparejadas .....	39
<b>Tabla 17.</b> Prueba t para muestras relacionadas del pre y post test de la propuesta educativa "Todo por aprender acentuación" .....	39

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Propuesta educativa.....	45
<b>Anexo 2.</b> Oficio designación del director de Trabajo de Integración Curricular .....	46
<b>Anexo 3.</b> Oficio de apertura a la institución .....	47
<b>Anexo 4.</b> Certificación de pertinencia del proyecto de investigación .....	48
<b>Anexo 5.</b> Ficha de observación a los estudiantes .....	49
<b>Anexo 6.</b> Entrevista a docente .....	51
<b>Anexo 7.</b> Encuesta a estudiantes.....	53
<b>Anexo 8.</b> Certificado de traducción del resumen de español a inglés .....	55

## **1. Título**

**La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica.**

## 2. Resumen

La acentuación de palabras es el principal aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, la misma que resulta ser un elemento primordial en la educación básica, siendo una de las mayores dificultades que presentan los estudiantes, de ahí nace la necesidad de que los estudiantes utilicen técnicas de aprendizaje con material didáctico novedoso e innovador. Esta investigación tiene como objetivo general analizar cómo la acentuación de palabras influye en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto año paralelo "C" de Educación Básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N° 1, para ello, se utilizó el diseño de investigación de carácter cuasi-experimental, basado en un enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo. Los métodos utilizados fueron: analítico, sintético, deductivo, inductivo y estadístico. La muestra objeto de investigación estuvo conformada por 27 estudiantes y 1 docente. Entre las técnicas aplicadas estuvieron: la entrevista dirigida a la docente; y, la encuesta aplicada a los estudiantes, también el pre test que se utilizó para diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes determinando así la presencia de dificultades en el aprendizaje, el post test sirvió para evaluar la propuesta alternativa la cual fue ejecutada mediante la aplicación de talleres. De la misma manera a través de la aplicación de la prueba diagnóstica se pudo determinar que los estudiantes no alcanzaban los aprendizajes requeridos y finalmente se concluye que la propuesta denominada "Todo por aprender acentuación" favoreció significativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Palabras claves:** acentuación de palabras, Lengua y Literatura, aprendizaje, estrategias innovadoras.

## 2.1. Abstract

The words accentuation is the main learning in the Language and Literature area, the which one result to be a fundamental element in basic education, it being one of the greatest difficulties that students present, in order it start to need for students use learning techniques with a new and innovative teaching material. The general objective of this research work is: To analyze how the accentuation of words influences in the learning process of Language and Literature area in the students of fourth year of Basic Education of Unidad Educativa Gabriela Mistral N° 1 parallel "C" so that, it was used the quasi-experimental research design, based on a mixed, quantitative and qualitative approach. The methods used were: analytical, synthetic, deductive, inductive and statistical. The sample for the investigation was made up of 27 students and 1 teacher. Among the techniques applied were: the interview focused to the teacher; and, the survey applied to the students, also the pretest that was used to diagnosticate the level of the knowledge of the students, thus determining the presence of learning difficulties, the posttest served to evaluate the alternative proposal which was executed through the workshop trainings. In the same way, through application of the diagnostic test, it was possible to determine that the students did not get the required learning and finally it concluded that the proposal named "Everything for learning accentuation" significantly favored the learning process of the students.

**Keywords:** word stress, Language and Literature, learning, innovative strategies.

### 3. Introducción

Desde tiempos inmemorables, el aprendizaje del lenguaje ha sido una de las temáticas más relevantes de la educación básica. A la actualidad esta situación no ha cambiado, el aprender Lengua y Literatura, posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) los docentes deben trabajar con las micro destrezas que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la educación básica comenzando con una correcta acentuación de palabras (Mineduc, 2016).

La acentuación de palabras constituye un elemento de gran importancia en la ortografía por la función que ésta desempeña y que consiste en la normalización y perdurabilidad de la lengua, pues asegura que se produzca una comunicación eficaz y libre de ambigüedad en los enunciados escritos, independientemente de las diferencias individuales, sociales y geográficas de las personas (Sánchez, 2009).

Sin embargo, según un estudio publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), establece que la mayoría de los estudiantes de primaria no alcanzan el nivel mínimo de competencias fundamentales en Lengua y Literatura esperadas, el estudio evaluó su desempeño en las áreas de escritura y ortografía que de acuerdo a los datos se indica que persisten los bajos niveles de logro en la región y que, en promedio, no hay avances significativos en las competencias y habilidades que constituyen los cimientos para poder seguir aprendiendo.

A ello se suma que en las instituciones educativas los docentes de educación básica por la falta de tiempo no utilizan un material educativo que resulte novedoso y que llame la atención y despierte el interés por aprender, para un adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje de áreas como Lengua y Literatura, puesto que a pesar de sus años de experiencia no cambian de estrategias. Por lo que, los estudiantes presentan serias dificultades en esta área básica, impidiendo así el desarrollo de habilidades y destrezas para una buena comunicación, ya que la deficiencia oral y escrita expresada en la lectura y escritura, como la falta de acentuación correcta de cada letra, palabra y frases, además, el no respetar los signos de puntuación y un inadecuado ritmo de pronunciación, hace que tengan dificultad en la escritura para comprender y analizar lo que leen.

De ahí, la importancia de reconocer a la acentuación de palabras como un magnífico instrumento educativo en el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Básica, con lo cual se busca comunicarse oralmente y por escrito en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas contenidas en los textos.

En este sentido, la presente investigación enfocada a la acentuación de palabras trae consigo una serie de beneficios, a nivel institucional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 que este estudio sirva como punto de partida y proporcione las pautas de acción para el desarrollo y ejecución de investigaciones de este tipo; asimismo, en los docentes tiene especial relevancia pues mediante este proyecto podrán identificar y mejorar sus técnicas de enseñanza con sus estudiantes, dentro del proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura con el propósito de brindar experiencias de aprendizaje de calidad durante esta etapa de su formación escolar.

En el caso de los estudiantes representa un aporte significativo puesto que a través del uso correcto de las reglas para la acentuación de palabras obtendrán un desarrollo adecuado en la ortografía y por ende un notable mejoramiento en la expresión oral y escrita. Para los futuros profesionales obteniendo múltiples beneficios al adquirir nuevos conocimientos que contribuya a la formación profesional para un correcto desenvolvimiento en el ámbito laboral, con la finalidad de aportar a la educación en la escolaridad y así poder dar una respuesta acertada a las necesidades y requerimientos de los estudiantes.

Es así que, la Lengua y Literatura poseen una característica fundamental, al ser un instrumento de comunicación, lo cual tiene gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. El acento sirve para marcar las sílabas tónicas, contrastándolas con las átonas, diferenciar el significado de ciertas palabras que solo se distinguen por su acento, delimitar unidades dentro de una secuencia, indicar la existencia de una unidad acentual, aunque no señale sus límites (Berrio, 2014).

De modo que, para llevar a cabo esta investigación se planteó como objetivo general: analizar cómo la acentuación de palabras influye en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura. En los objetivos específicos se estableció en el primer objetivo: identificar las condiciones de la acentuación de palabras en el proceso de aprendizaje de



Lengua y Literatura, para su cumplimiento se aplicó el pre test de conocimiento a los estudiantes, para conocer los problemas o dificultades sobre el nivel de ortografía.

En el segundo objetivo: elaborar una propuesta sobre acentuación de palabras con el propósito de conseguir los resultados esperados en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, para ello se elaboró una propuesta que consto de una serie de actividades con la debida planificación; y, por último, el tercer objetivo: evaluar los efectos que produce la aplicación de una correcta acentuación de palabras en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, se aplicó el post test donde se evaluó una vez más a los estudiantes y de esta manera poder determinar las mejoras que ha logrado la implementación de una propuesta en el aprendizaje de los estudiantes, dando así cumplimiento a este objetivo.

El alcance de esta investigación fue aportar a los docentes con material adecuado e innovador, que incluya actividades creativas enfocadas a potenciar la ludicidad, acorde a la edad, a las necesidades y potencialidades de los estudiantes, lo cual contribuya a estimular y promover el uso correcto de las reglas generales en la acentuación de palabras en la expresión escrita y así los estudiantes puedan comprender, entender y analizar un texto, con el fin de lograr una formación integral. Espero que esta investigación beneficie grandemente a quien estén inmersos en el ámbito de la educación.

## 4. Marco teórico

### 4.1. La acentuación de palabras

#### 4.1.1. *Definición de la acentuación de palabras*

La acentuación es un fenómeno fónico que se manifiesta en el habla a través de diversos rasgos – fundamentalmente: tono, cantidad e intensidad, mediante los cuales se realiza una sílaba por encima de otras sílabas de una misma palabra fónica. De esta forma, surgen las vocales acentuadas (o tónicas) e inacentuadas (o átonas); donde el hablante realiza un mayor esfuerzo en la sílaba acentuada y el oyente percibe una cierta prominencia en dicha sílaba (Córtes, 2010). De acuerdo a la tradición fonológica española se entiende de que el acento recae sobre una determinada vocal o una determinada sílaba, esto se asocia con la tilde que se coloca sobre la vocal en cuestión (perspectiva lecto-escritora).




Según Bustos (2013), el sistema de acentuación está formado por un conjunto de reglas generales, a la hora de escribir, estas reglas permiten decidir para cada palabra individual si esta debe llevar tilde, en su caso, dónde la debe llevar. Además, las reglas están formuladas de tal modo que siempre permiten al lector averiguar cuál es la sílaba que debe pronunciar con un especial relieve. Una palabra escrita puede tener como máximo una tilde, es decir, existirán palabras que tengan tilde y palabras que no la tengan, pero nunca se encontrará ninguna que lleve más de una tilde.

A su vez, Bustos (2013), sostiene que es importante el aprender a determinar con exactitud cuál es la sílaba tónica, es decir, en qué sílaba recae el golpe de voz al hablar, por lo que es correcto el practicar con palabras aisladas, puesto que las reglas de acentuación se aplican a la palabra individual. Además, hay que tener en cuenta que el acento prosódico combina tres características: mayor fuerza al pronunciar la sílaba afectada, mayor duración de esa sílaba, y, por último, el contraste con la melodía del resto de la cadena hablada. El acento en sí, es un concepto referido al plano de la pronunciación, es la especial fuerza o hincapié que se hace al pronunciar una sílaba, en una palabra. En síntesis, la sílaba tónica es simplemente la sílaba en la que recae el acento prosódico, de modo que, todas las palabras, cuando se pronuncian aisladas, tienen acento prosódico. La palabra tónica es la que tiene acento prosódico, y, la palabra átona es la que carece de acento prosódico. El tener claros estos términos permitirá que luego se pueda aplicar correctamente las reglas generales de la acentuación de palabras.

#### 4.1.2. Reglas generales de la acentuación de palabras

Tabla 1

#### Palabras agudas, graves y esdrújulas

Palabras	Definición	Regla de acentuación	Ejemplos
<b>Agudas</b>  <b>MAMÁ</b>	<p>Son aquellas palabras tónicas que tienen como más destacada la última sílaba.</p>	<p>Llevan tilde sólo las terminadas en <i>vocal</i>, en <i>n</i> o en <i>s</i> (excepto cuando a la <i>s</i> le precede otra consonante incluida la <i>n</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● salvó</li> <li>● anís</li> <li>● jamás</li> <li>● salón</li> <li>● amáis</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● calor</li> <li>● reloj</li> <li>● coñac</li> <li>● valor</li> <li>● alcohol</li> </ul>
<b>Graves</b>  <b>ÁRBOL</b>	<p>Son las palabras tónicas cuya penúltima sílaba es la más destacada.</p>	<p>Llevan tilde todas menos las que terminan en <i>vocal</i>, en <i>n</i> o en <i>s</i> (excepto si a la <i>s</i> le precede otra consonante).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● árbol</li> <li>● clímax</li> <li>● cadáver</li> <li>● accésit</li> <li>● fútil</li> <li>● hábil</li> <li>● bíceps</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● examen</li> <li>● tesis</li> <li>● sintaxis</li> <li>● trauma</li> <li>● amabais</li> <li>● heroico</li> <li>● libido</li> </ul>
<b>Esdrújulas</b>  <b>CÓMICO</b>	<p>Son las palabras tónicas que tienen como la más destacada la antepenúltima (o la anterior a la antepenúltima) sílaba.</p>	<p>Todas llevan tilde, sin excepción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● régimen</li> <li>● cántaro</li> <li>● sílaba</li> <li>● esdrújula</li> <li>● especímenes</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● llévamelo</li> <li>● entrégueselo</li> <li>● síntesis</li> <li>● regímenes</li> <li>● gárrulo</li> <li>● equívoco</li> </ul>

Nota. Adaptado de Gómez-Torrego (2002).

En tal sentido, según Gómez-Torrego (2002) las palabras poseen una clasificación de acuerdo a su división silábica, por medio de la cual se establecen las reglas generales para su acentuación, las mismas que son de mucha importancia tanto en la lengua hablada como en la escrita. Esto debido a que, en el primer caso lengua hablada, hay palabras que fonéticamente iguales, sin embargo, dependiendo donde se encuentre la sílaba tónica su significado puede ser muy diferente. Esto también pasa en el segundo caso puesto que si, por ejemplo, no conocemos una palabra, y no sabemos cómo pronunciarla y como acentuarla, podemos guiarnos con las reglas de acentuación para pronunciarlas correctamente cuando estamos leyendo (López *et al.*, 2020).

Junco y Asencio (2011), mencionan que la regla principal para una correcta acentuación que es las palabras lleven tilde según donde está el acento prosódico, es decir, depende que sílaba sea la que recibe la mayor carga de pronunciación. Además, es esencial no solo saber pronunciar las palabras, sino saber escribirlas para poder entender plenamente algún texto escrito.

#### **4.1.3. Reglas particulares de la acentuación de palabras**

Las reglas particulares son un complemento a las reglas generales. Aquí entran ciertos casos que reciben un tratamiento especial dentro del sistema de acentuación (Bustos, 2013). Por lo tanto, de acuerdo a la “Guía Práctica de Español” publicada por la Universidad Oberta Catalunya (UOC, 2016), se da a conocer algunas normas particulares de acentuación, que a continuación se describen:

- No se acentúan los monosílabos; y a efectos de acentuación gráfica deben considerarse monosílabos las palabras que contienen una combinación de vocal cerrada átona seguida de vocal abierta (o a la inversa) y de dos vocales cerradas distintas: *fue, fui, dio, vio, ve, ruin, guion, truhan, Ruan, Sion*. La excepción a esta regla son las palabras que llevan un acento diacrítico: *dé* (dar), *té* (bebida), *sé* (saber), *aún* (todavía) y los pronombres personales *él, tú, sí*.
- No se acentúan nunca los demostrativos, *este, ese y aquel*, con sus femeninos y plurales, funcionen como pronombres o como determinantes; tampoco se acentúan las formas neutras *esto, eso, aquello*.
  - Este fue mi salvador.
  - Ha sido esa mi perdición.

- Esta que ha contado el chiste es mi vecina.
  - No es aquel en quien confiamos.
  - Aquellos tipos no sabían lo que decían.
  - No entiendo esto.
- No se acentúan las palabras llanas que contienen el diptongo *ui*: *jesuita*, *destruido*, *incluido*, *huido*. Sin embargo, palabras como *jesuítico* y *cuídate* sí llevan acento por ser esdrújulas.
  - Se acentúan las mayúsculas cuando les corresponde llevar tilde. No hay excepciones a esta norma.
  - Asimismo, hay algunas palabras para las cuales la RAE admite la doble acentuación, como *electrólisis* o *electrolisis*, *cénit* o *cenit*, *élite* o *elite*.

#### 4.1.4. *Diferencia entre acento y la tilde*

Es imprescindible y muy necesario diferenciar el acento de la tilde ya que usualmente se consideran como sinónimos, sin embargo, son cosas diferentes. El acento pertenece a la lengua hablada y la tilde a la lengua escrita (G. Hernández, 1999). Es decir, casi todas las palabras del español tienen acento, pero solo algunas tienen tilde, ese rasgo o marca que se escribe por encima de algunas vocales acentuadas, como la *á* de *árbol* (Gelbes, 2008).

#### 4.1.5. *El acento*

Según la Real Academia Española (RAE, 2011), el acento se define como la diferencia en la pronunciación de sílabas de modo que una sílaba se destaca sonando más perceptible que otras.

Por su parte, Bustos (2013) manifiesta que la palabra acento puede significar muchas cosas, principalmente se admite dos interpretaciones que se refieren a dos planos diferentes:

- **Escritura:** es el trazo oblicuo que se marca sobre algunas vocales al escribir, como ocurre en la vocal final de *habló*.
- **Pronunciación:** es la especial fuerza con que se pronuncia una sílaba determinada de una palabra, como ocurre al pronunciar la sílaba *-bló* del ejemplo anterior.

Por otro lado, la UOC (2016), refiere que el acento es un elemento articulatorio mediante el cual se destaca una sílaba dentro de la palabra, o sea, la intensidad con que se

pronuncia determinada sílaba de una palabra. A esta sílaba en quien recae la fuerza de pronunciación se le denomina sílaba tónica, todas las demás son átonas o sin fuerza.

#### **4.1.6. Tipos de acento**

Según la UOC (2016), propone los siguientes tipos de acento:

- **Acento ortográfico:** es el que se dibuja sobre la vocal de la sílaba tónica mediante una rayita oblicua que se llama tilde. Ejemplo: *jar-dín*. *Jardín* tiene acento ortográfico porque la sílaba tónica "dín" lleva el acento pintado o tilde.
- **Acento prosódico:** es la mayor elevación de voz con que se pronuncia una sílaba determinada de una palabra. Es el acento que sólo se distingue por el fuerte sonido de la sílaba tónica. Ejemplo: *mar-ti-llo*. *Martillo* tiene acento prosódico porque la sílaba tónica "ti" no lleva el acento pintado.

Es virtud de ello, es primordial comprender las reglas de acentuación para así poder incorporarlas y utilizarlas para la Lengua y Literatura, ya que, el uso adecuado de éstas, facilitará principalmente la comunicación y comprensión al momento de expresarse; así como también, saber con precisión cuándo se tildan las palabras según el acento.

## **4.2. El aprendizaje de Lengua y Literatura**

### **4.2.1. Definición de aprendizaje de Lengua y Literatura**

El aprendizaje se define como un proceso dinámico que ocurre por fases y que está influido por el desarrollo del individuo, requiere estar orientado con nexos como establecer relaciones entre conocimiento nuevo y conocimiento previo, organizar información y adquirir una serie de estructuras cognitivas (Estévez, 2005). Según la RAE (2014), el aprendizaje es la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa; y el tiempo que en ello se emplea, para la adquisición por la práctica de una conducta duradera.

En relación al aprendizaje de Lengua y Literatura, Armijos (2016) menciona que este aprendizaje es de carácter interdisciplinar, ya que son varias las disciplinas escolares que facilitan su comprensión y expresión, es así que la Lengua y Literatura es una de las áreas más representativas para conocer en toda su amplitud la progresión educativa de los estudiantes.

Cortijo (2010), menciona que la Literatura representa una fuente de disfrute y un medio para la adquisición de conocimientos a través de lo estético por medio del Lenguaje, mismas que son una de las herramientas fundamentales para la interacción social y el entendimiento, pues se necesita de la lengua para comunicarnos y establecer vínculos, por lo tanto, la función y los objetivos que persiguen son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

Asimismo, para Pilay (2015), este aprendizaje se resume en la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollarán destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones.

En este sentido, el aprendizaje de Lengua y Literatura es de gran relevancia, dentro de la vida del ser humano, convirtiéndose en una de las principales y más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación escolar. Esta asignatura como tal, se ha convertido en generadora principal de destrezas, en especial de las cuatro macro destrezas que constituye la Lengua: escuchar, hablar, leer y escribir.

#### 4.2.2. Tipos de aprendizaje

En el contexto del proceso de aprendizaje, existen algunos tipos de aprendizaje, según Looor (2018) señala los siguientes a tomar en cuenta:

**Tabla 2**

***Palabras agudas, graves y esdrújulas***

<b>Tipos de aprendizaje</b>	<b>Descripción</b>
<b>Aprendizaje no asociativo</b>	Es aquel que hace referencia a la habituación y sensibilización, el aprendizaje no asociativo constituye el más simple y elemental de todos, pues sólo es necesario un elemento para que el sujeto aprenda algo: un estímulo.
<b>Aprendizaje asociativo</b>	Este aprendizaje conforma el segundo gran bloque de tipos de aprendizaje y se denomina así porque el sujeto que aprende ha de asociar dos o más elementos. Los ejemplos más claros y de los que muchos habremos oído hablar son, en su forma más básica, el aprendizaje pavloviano o condicionamiento clásico y, en su forma más compleja, el condicionamiento instrumental u operante.
<b>Aprendizaje significativo</b>	Actualmente, este tipo de aprendizaje, está tan de moda (y no en vano) en el marco del aula. El aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.
<b>Aprendizaje cooperativo</b>	Se trata de un aprendizaje interactivo que organiza las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica; al realizar las tareas de manera colectiva, de forma que confluyan las diferentes sinergias y cada miembro hagan su particular aportación. Se hace aquí especial hincapié en los intercambios de información como forma de enriquecer el trabajo y a la confluencia de ideas
<b>Aprendizaje emocional</b>	Es aquel que emplea estímulos con gran carga afectiva para producir algún cambio en la conducta del sujeto. Más que en medios didácticos o en el aula, este tipo concreto de aprendizaje se torna especialmente útil.



<b>Aprendizaje vicario u observacional</b>	Este aprendizaje permite aprender de tal modo que, observando una conducta a otro sujeto haciéndola. Si el observador advierte que la tarea que el observado está realizando es beneficiosa o tiene consecuencias positivas, será más probable que éste la emita, a este tipo de aprendizaje también se le denomina social puesto que es necesaria la relación entre dos personas para que se desencadene.
<b>Aprendizaje por descubrimiento</b>	Se trata de una nueva forma de aprender en la que el alumno, como su nombre indica, no recibía más instrucciones sobre cómo realizar una tarea que las que dictaba su propia curiosidad
<b>Aprendizaje memorístico</b>	Es aquel que se realiza a base de almacenar información mediante repeticiones normalmente o las conocidas como reglas nemotécnicas. Aunque muchos rechacen el aprendizaje memorístico, en ciertas ocasiones es necesario y, de hecho, se ha comprobado que hay cuestiones que es imposible aprender si no es de esta forma, como por ejemplo cuando se aprende las provincias de Ecuador o los distintos fármacos que pertenecen a una misma familia de medicamento, entre otros.

*Nota.* Adaptado de Loor (2018).

#### **4.2.3. Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura**

Desde siempre, el aprendizaje de Lengua y Literatura ha sido uno de los temas más importantes en la educación escolar y dentro de la vida del ser humano, actualmente esta situación no ha cambiado, el aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, y, si ya domina algo, aprender a comunicarse mejor. De este modo, la Lengua posibilita el desarrollo de la competencia comunicativa y ello hace que sea una dimensión social imposible de ignorar, planteándose como principal enfoque el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en las diversas situaciones de la comunicación (Pilay, 2015).

Una de las competencias clave para el desarrollo educativo es la comunicativa, por ello el aprendizaje de Lengua y Literatura representa el pilar fundamental o la base principal sobre la cual se apoyan las demás asignaturas de estudio, porque son las instituciones educativas las que deben favorecer la participación de los niños en una variedad de experiencias que les permita desarrollar destrezas para interactuar entre sí y ante la sociedad, por lo que dicho proceso de aprendizaje debe ser dinámico que permita a los estudiantes convertirse en lectores curiosos y autónomos (Armijos, 2016).

#### 4.2.4. *Las macro destrezas lingüísticas en el aprendizaje de Lengua y Literatura*

Según León (2015), plantea el aprendizaje de la Lengua partiendo de las cuatro macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, las mismas que se constituyen en los pilares básicos para los saberes y prácticas cotidianas de la expresión oral y escrita.

**Tabla 3**

***Macro destrezas lingüísticas en el aprendizaje de Lengua y Literatura***

<b>Macro destrezas lingüísticas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Hablar</b>	La macro destreza de hablar se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, un buen manejo del vocabulario, la apropiación del espacio y el empleo de recursos adicionales que refuercen el mensaje que se quiere comunicar.
<b>Escuchar</b>	La macro destreza de escuchar combina una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas; éstas se desarrollan con el ejercicio de procesos continuos, sistemáticos y recursivos, que utilizan textos orales variados, grabados previamente o leídos en el momento.
<b>Leer</b>	El leer exige una suma de habilidades que concurren en el pensamiento del lector para la comprensión del texto. Se desarrolla en un proceso de fases definidas, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos ahí expuestos, los selecciona y, por último, los valora.
<b>Escribir</b>	Escribir es un proceso complejo que involucra conocimientos, destrezas gramaticales, ortográficas como la acentuación de palabras, y de redacción. Las lecciones de escribir propician el desarrollo de las habilidades de escritura de textos; demuestran que la escritura es un oficio perfectible, que se debe aprender y practicar constantemente.

*Nota.* Adaptado de León (2015).

En este sentido, la Lengua y Literatura representan una herramienta fundamental para la interacción social, de modo que, como medio de aprendizaje que posibilita la competencia comunicativa, se ha convertido en la principal asignatura generadora de destrezas.

#### 4.2.5. *Estrategias para el aprendizaje de Lengua y Literatura*

Las instituciones educativas se convierten en el pilar fundamental al momento de educar a los futuros profesionales del país, el proceso para el aprendizaje depende de varios factores, entre los cuales existen actividades que se pueden utilizar con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Tumbaco, 2018). Las estrategias de aprendizaje son uno de los

componentes fundamentales que orientan al cumplimiento de objetivos y procedimientos, las cuales requieren de un uso selectivo de recursos y materiales didácticos. Según Reinoso (2019), las estrategias de aprendizaje pueden ser: repetición, elaboración, organización y regulación.

- **Las de repetición:** son las que requieren una verificación cognitivo mínimo, puede ser la copia.
- **Las de elaboración:** son aquellas que tienen una comprobación cognitivo bajo, por ejemplo, los resúmenes.
- **Las de organización:** son aquellas en las que se da un control cognitivo elevado como la categorización y en ocasiones llega a la metacognición, donde el estudiante puede evaluar su cognición.

Robles (2021), señala que la labor del docente en Literatura debe ser proponer textos literarios donde los estudiantes sean capaces de comprender y analizar, los procesos cognitivos que necesita la deben ir más allá de un enfoque comunicativo-pragmático, el cual se centra en la transmisión y acumulación de conocimientos, de manera estandarizada y considerando que todo sujeto puede alcanzar el mismo nivel de comprensión (Salazar, 2016).

El aprendizaje de Lengua y Literatura es un proceso que comienza desde la infancia, incluso antes de aprender a leer, el cual se va afianzando con el tiempo y conforme los lectores desarrollan nuevas formas de leer de mayor complejidad, que sirven de ayuda al momento de utilizar textos más complejos. El objetivo esencial del aprendizaje es guiar a los alumnos para que sean capaces de leer y comprender Literatura de calidad. La cuestión clave es que los textos juveniles o infantiles estén cerca en temas, personajes y estética a gusto de los lectores (Robles, 2021).

Por lo tanto, es de gran importancia y necesidad el uso adecuado de estrategias para lograr que los estudiantes se sientan altamente motivados y comprometidos con su aprendizaje, permitiendo así que sean capaces de asumir su responsabilidad con claro conocimiento de su misión como es el de mejorar su rendimiento académico durante y al final de su estudio, como por ejemplo en lo referente a la ortografía la acentuación de palabras (Junco y Asencio, 2011).

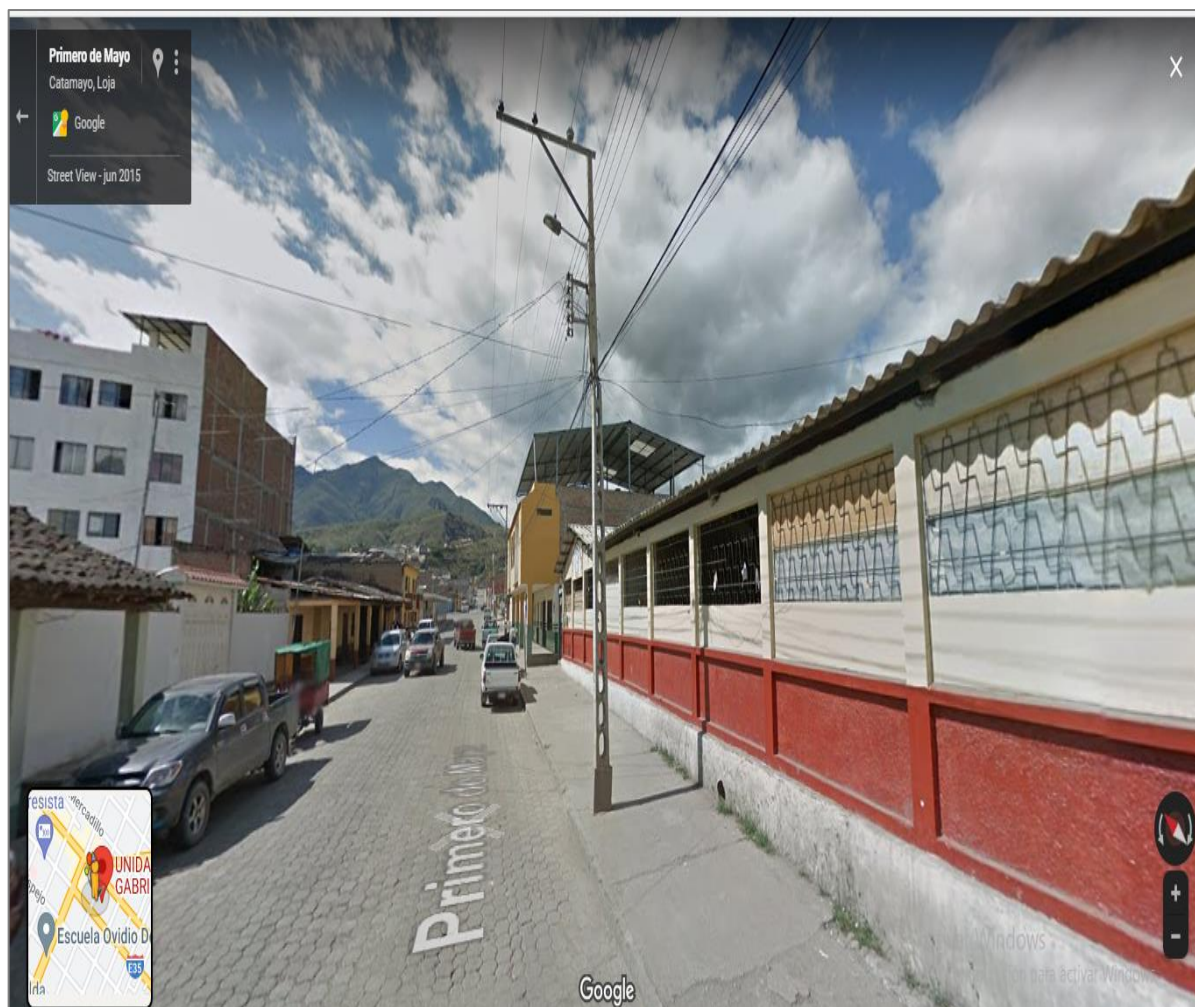
## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral N°1”, la cual se encuentra ubicada en la Cantón de Catamayo perteneciente a la provincia de Loja, contando con el Código AMIE: 11H00647, que ofrece los niveles educativos de Educación Básica y Bachillerato, además cuenta, con una jornada de estudio de manera matutina, esta institución se encuentra ubicada en las calles Primero de Mayo 0532, Sucre y Bolívar, la misma que cuenta con una planta de 32 docentes para el aprendizaje de los estudiantes.

#### Figura 1

*Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1*

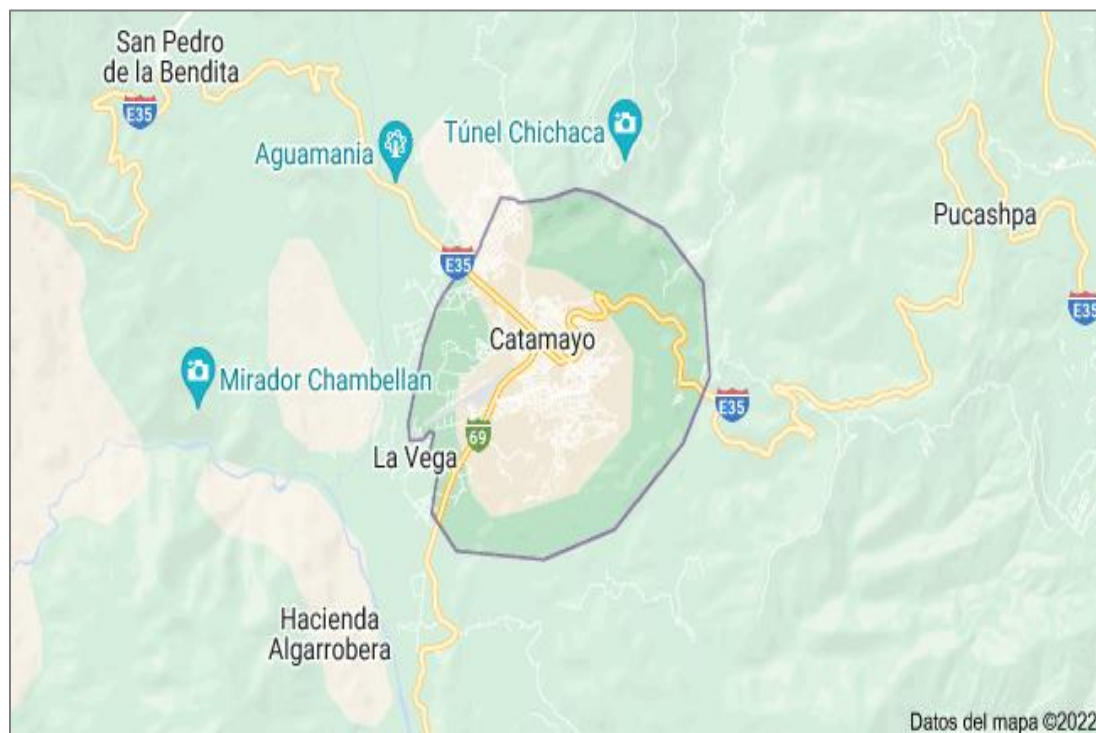


Fuente: Google Maps.

Elaboración: El Autor.

**Figura 2**

***Cantón Catamayo***



*Fuente:* Google Maps.

*Elaboración:* El Autor.

***5.1.1. Infraestructura***

La institución cuenta con laboratorios, tanto para las asignaturas de Física, Química y Computación, así mismo cuenta una infraestructura con cubierta metálica y aulas a su alrededor para los diferentes niveles, servicios sanitarios organizados de tal manera que los niños ocupan los servicios en un lugar determinado y los jóvenes estudiantes en sus baños designados y canchas para uso múltiple por parte de los discentes.

***5.1.2. Misión de la institución***

La Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo, provincia de Loja, es una institución educativa que educa en base al logro de destrezas con criterios de desempeño formando a la niñez y juventud de las zonas urbano, urbano marginal y periféricas del cantón Catamayo, con un enfoque humanista, reflexiva, crítico; para que sean entes capaces de enfrentar y solucionar los problemas que trae consigo la evolución y desarrollo de la sociedad, con el fin de formar cada día una nueva generación que practique valores éticos y morales.

### **5.1.3. Visión de la institución**

La Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo, provincia de Loja, será un centro educativo que cuenta con una infraestructura adecuada, la misma que brinde seguridad y comodidad a los estudiantes de Primero a Décimo Año de Educación Básica. Con una planta docente eficiente, capaces de orientar e inculcar la práctica de valores; a descubrir a desarrollar sus potencialidades como seres humanos para el Buen Vivir.

### **5.2. Tipo de investigación**

Esta investigación se enmarcó dentro del tipo descriptivo, lo que permitió realizar una descripción de las particularidades más significativas del estudio para la realización del marco teórico de las principales variables de la investigación, tales como: la acentuación de palabras y el aprendizaje de Lengua y Literatura; lo cual le dio a la investigación un carácter descriptivo – teórico; y con ello se llegó a analizar las relaciones entre las variables. Por cuanto su finalidad fue buscar especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que fueron sometidos a análisis, limitándose a medir el objeto investigado.

### **5.3. Enfoque**

El enfoque de la investigación fue mixto mediante el uso de datos cuantitativos y cualitativos. En cuanto a los datos cuantitativos, para la recopilación de información se aplicó una encuesta y un Test de acentuación de palabras a los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1, con el fin de medir la aplicación y dominio que tienen los estudiantes acerca de las reglas generales de acentuación de palabras y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura. En referencia a los datos cualitativos consistió en la aplicación de una entrevista a la docente de aula del paralelo “C” de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1, para poder conocer las percepciones de la población objeto de estudio.

Posteriormente, los datos cuantitativos fueron tabulados en tablas que muestran la frecuencia de las respuestas recogidas y representados en gráficos, la información se utilizó en el análisis estadístico y precisamente en esta acción entra en juego el enfoque cualitativo que permitió el análisis de los datos y resultados mediante el uso de palabras, textos o comportamientos que condujeron a una mejor comprensión del problema de investigación. Por consiguiente, el utilizar el enfoque mixto permitió tener una mayor amplitud y profundidad en

la comprensión y corroboración de los datos investigados, aclarar hallazgos inesperados y/o posibles contradicciones y establecer conclusiones con mayor precisión.

#### **5.4. Diseño**

El desarrollo del presente trabajo se llevó a cabo bajo el diseño de investigación cuasi experimental, según Hernández et al. (2006) los diseños cuasi experimentales se aplican a situaciones reales en los que no se pueden formar grupos aleatorizados, pero pueden manipular la variable experimental, es decir, estos estudios se obligan cuando hay variables donde no se puede separar al grupo muestral por cuestiones éticas. Por lo tanto, se usó el diseño cuasi experimental con la encuesta a los estudiantes de entrada y salida, con un grupo experimental y un grupo de control. Además, corresponde a este tipo de diseño, ya que se manipula la variable independiente (aprendizaje de Lengua y Literatura) para luego determinar los efectos producidos en la variable dependiente (acentuación de las palabras).

#### **5.5. Métodos**

Para el desarrollo del proceso investigativo fue necesario la utilización de métodos, técnicas e instrumentos, así como también los procesos y actividades durante la ejecución del mismo. Los métodos que se utilizaron en esta investigación son los siguientes:

**5.5.1. Método analítico.** este método se utilizó para el análisis y recolección de datos tanto referente a la acentuación de palabras, enfocando el estudio y análisis de los hechos y fenómenos, referente al aprendizaje de Lengua y Literatura, conocer el fenómeno de estudio y revelar su esencia; a través de este método se realizó el análisis e interpretación de resultados representados en tablas y figuras.

**5.5.2. Método sintético.** se utilizó para sintetizar la información al momento de procesar los datos, de manera que se realizó un mayor razonamiento para poder encontrar o recabar las partes más importantes y relevantes de la información por obtener, con el fin de lograr la comprensión de los conceptos y nociones fundamentales.

**5.5.3. Método deductivo.** este método permitió recopilar la información general acerca de la acentuación de palabras en el aprendizaje de Lengua y Literatura, para la elaboración de los instrumentos y la aplicación de los mismos, y por ende poder plantear las conclusiones de la investigación.

**5.5.4. Método inductivo.** este método permitió realizar un análisis teórico, de manera que se logró explicar la fundamentación teórica de las variables planteadas y establecer las conclusiones sobre los resultados que se obtuvo en la investigación.

**5.5.5. Método estadístico.** este método permitió llevar a cabo el manejo apropiado de los datos, mediante la aplicación de los instrumentos los cuales brindaron la información para la respectiva tabulación a través de tablas estadísticas y su representación en figuras, a partir de ello se realizó el análisis e interpretación de los resultados.

## **5.6. Técnicas**

En este proceso investigativo se manejó las siguientes técnicas de investigación:

**5.6.1. La observación.** se utilizó la técnica de la observación pues es el medio en el cual se pueda recabar la información directa en el salón de clases, donde los estudiantes realizan y comparten sus actividades, y de esta forma determinar el grado de dificultad que presentan los estudiantes en la acentuación de palabras.

**5.6.2. La entrevista.** esta técnica permitió obtener información de una forma oral y personalizada, como una técnica complementaria para contrastar la información recabada por parte de los estudiantes sobre la acentuación de palabras y la aplicación en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

**5.6.3. La encuesta.** está técnica es una de las más utilizadas y confiables, en la presente investigación permitió la recolección de información acerca de los datos que se requirió en la investigación, y así poder llegar a los resultados de acuerdo a los objetivos planteados en la tesis.

## **5.7. Instrumentos**

**5.7.1. Guía de observación directa.** permitió tomar notas de las conductas, comportamientos, cualidades o características de los estudiantes. Por lo que, en esta técnica se aplicó como instrumento una ficha de observación a los estudiantes de cuarto año de Educación Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N° 1; para ello se acudió a la institución y así poder realizar la observación a los estudiantes.



**5.7.2. Guía de preguntas.** se realizó una planificación previa para la elaboración del guion de preguntas que fueron coordinadas de forma secuenciada y dirigida, con el fin de que la información recolectada sea útil para la investigación. En este caso la entrevista fue aplicada a la docente de aula del cuarto año de Educación Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1.

**5.7.3. Cuestionario.** ayudó a obtener la información necesaria para la investigación con respecto a los conocimientos de la acentuación de palabras y conocer la problemática de los estudiantes. La encuesta o test para la acentuación de palabras se aplicó a los estudiantes de cuarto año de Educación Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1.

## **5.8. Población**

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1, ubicada en la ciudad de Catamayo, según la base de datos de la directora de la institución actualmente cuenta con 675 estudiantes. Para esta investigación la población estuvo constituida por una docente y los 27 estudiantes del cuarto año de Educación Básica paralelo “C”, la edad de los alumnos oscila entre los 8 y 9 años, donde se tomará en cuenta el muestreo no probabilístico, ya que, en este estudio no se utilizó la fórmula puesto que la población es finita y los elementos fueron escogidos bajo las razones del investigador.

**Tabla 4**

### ***Población y muestra***

<b>Docente</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Total</b>
1	27	28

*Fuente:* Información obtenida de la Secretaría de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1.

*Elaboración:* El Autor.

## **5.9. Procesamiento**

### ***5.9.1. Procedimientos para la fundamentación teórica***

- Se realizó una búsqueda de información que esté vinculada con el desarrollo de la tesis investigativa.
- Se seleccionó la información pertinente para la construcción de revisión de literatura.
- Se investigó posibles subtemas de acuerdo a cada variable de estudio.

- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

### ***5.9.2. Procedimientos para el diagnóstico***

- Mediante el diálogo mantenido con la rectora del establecimiento se obtuvo el permiso para realizar la investigación.
- Usando la observación se constata el problema presente en el grado de estudio.
- Se realizó un pre test con el fin de obtener una evaluación inicial.
- Se diseñaron los instrumentos de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación.
- Se aplicará el instrumento para el estudiante (cuestionario)

### ***5.9.3. Procedimientos para el diseño del taller***

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó el taller considerando el conjunto de estrategias metodológicas activas que permitirá la mejora en la acentuación de palabras.

### ***5.9.4. Procedimientos para la aplicación del taller***

- Una vez diseñado el taller en su totalidad, se procedió a la ejecución del mismo, dando cumplimiento a las actividades planteadas.
- Durante los cinco días de duración del taller se realizaron actividades iniciales, medias y finales con objetivos concretos para obtener resultados positivos. Además, la evaluación era constante para conocer los avances que presentaban el aprendizaje de las reglas ortográficas.
- Así mismo, cada día se abordaron los temas con actividades lúdicas para lograr aprendizajes altamente significativos.
- Cada día se trabajó con estrategias metodológicas que permitieron la participación activa del estudiantado, siendo efectivas y eficaces en el proceso formativo.
- Finalmente se ejecutó la prueba del post test comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación del diagnóstico.

### ***5.9.5. Procedimientos para la evaluación del taller***

- Se realizó una valoración entre los resultados del pre test y los del pos test.
- Se concluyó que las estrategias metodológicas activas utilizadas son de efectivas en la mejora de la ortografía.

### ***5.9.6. Procedimientos para el análisis estadístico de la propuesta***

- Tablas de frecuencias
- Tablas de tendencia central
- Pruebas paramétricas
- Prueba de t students
- Análisis de coeficiente a 0.05%

## 6. Resultados

### 6.1. Encuesta a estudiantes

Se aplicó encuestas a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo, en donde la muestra estuvo conformada por 27 estudiantes, a través de un cuestionario de cinco preguntas cerradas de acuerdo al tema en estudio.

#### 1. ¿Cuál es la asignatura que más le gusta?

**Tabla 5**

*Asignatura de su preferencia*

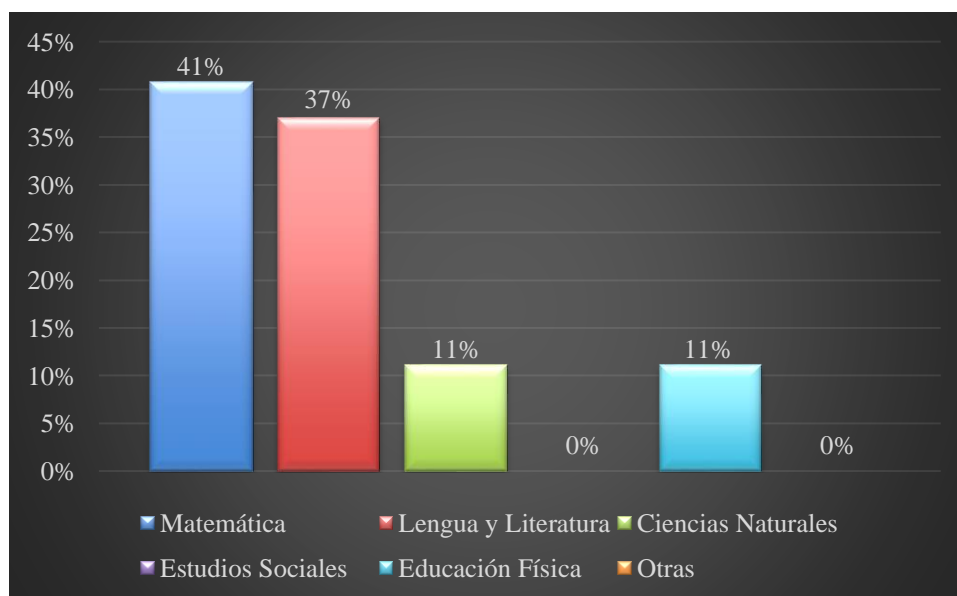
Variable	f	%
Matemática	11	41%
Lengua y Literatura	10	37%
Ciencias Naturales	3	11%
Estudios Sociales	0	0%
Educación Física	3	11%
Otras	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1.

*Elaboración:* El Autor.

**Figura 3**

*Asignatura de su preferencia*



*Fuente:* Tabla 5.

*Elaboración:* El Autor.

## Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados del gráfico, respecto a la preferencia de asignaturas tenemos que: el 100% los estudiantes encuestados de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo, una gran mayoría representada por el 41% contestaron que más les gusta la Asignatura de Matemática, seguido del 37% Lengua y Literatura, y, por último, con un escaso 11% cada una las asignaturas de Ciencias Naturales y Educación Física.

### 2. ¿Cuál es la asignatura que menos le gusta?

**Tabla 6**

*Asignatura que menos les gusta*

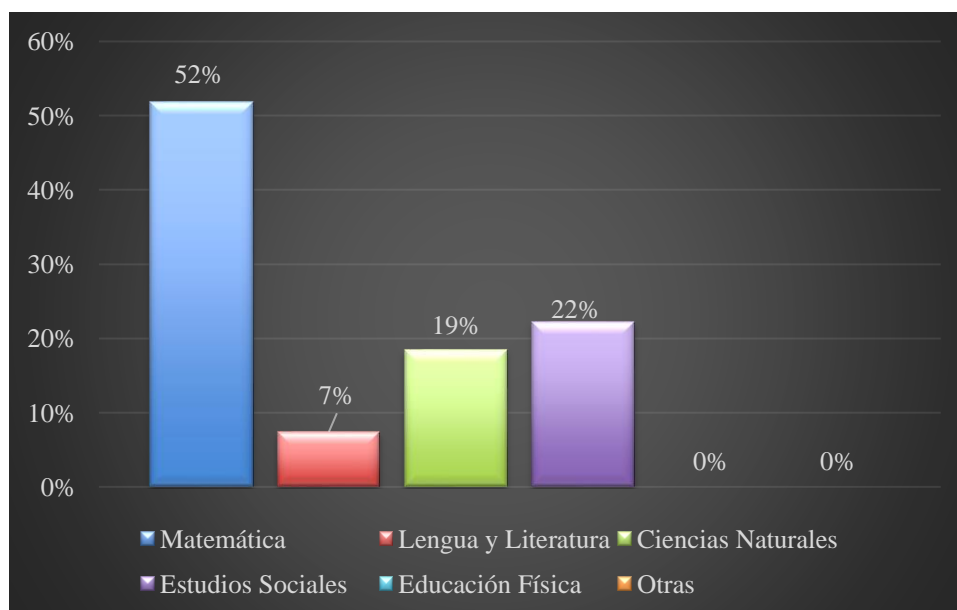
Variable	f	%
Matemática	14	52%
Lengua y Literatura	2	7%
Ciencias Naturales	5	19%
Estudios Sociales	6	22%
Educación Física	0	0%
Otras	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1.

*Elaboración:* El Autor.

**Figura 4**

*Asignatura que menos les gusta*



*Fuente:* Tabla 6.

*Elaboración:* El Autor.

## Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos y refiriéndose a la pregunta de qué materia les gusta menos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes encuestados de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo, el 52% respondieron que no les gusta la asignatura de Matemáticas, el 22% Estudios Sociales, el 19% Ciencias Naturales, y, por último, con un mínimo porcentaje el 7% Lengua y Literatura.

### 3. ¿Cómo considera su ortografía?

**Tabla 7**

*Nivel de ortografía*

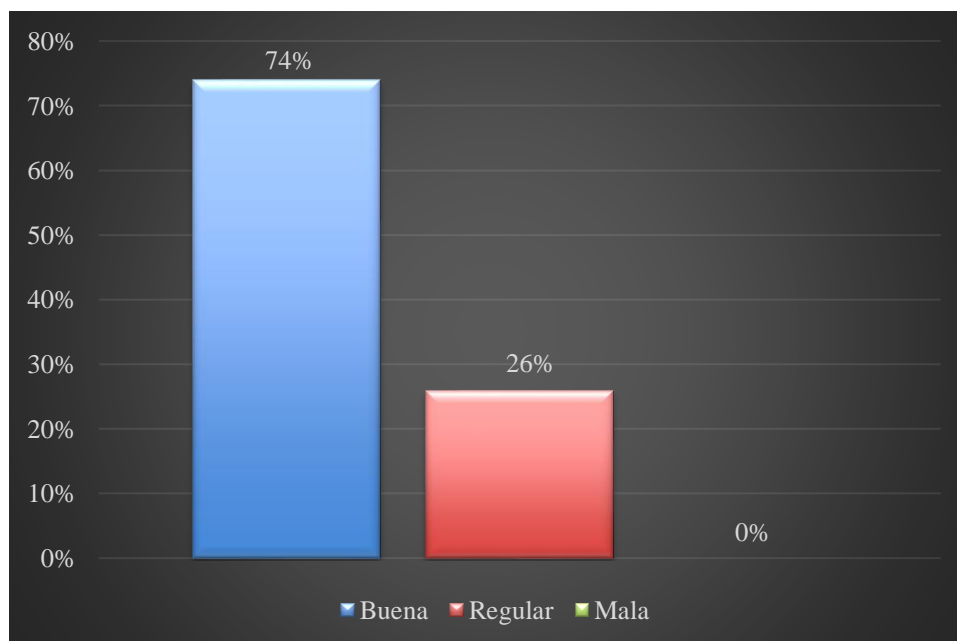
Variable	f	%
Buena	20	74%
Regular	7	26%
Mala	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1.

*Elaboración:* El Autor.

**Figura 5**

*Nivel de ortografía*



*Fuente:* Tabla 7.

*Elaboración:* El Autor.

## Análisis e interpretación

En cuanto a los estudiantes encuestados de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo, acerca de cuál es su nivel de ortografía, el 74% consideran que su nivel de ortografía es Buena, mientras que un menor porcentaje con el 26% Regular

### 4. ¿Cómo considera usted las clases de Lengua y Literatura?

**Tabla 8**

#### *Clases de Lengua y Literatura*

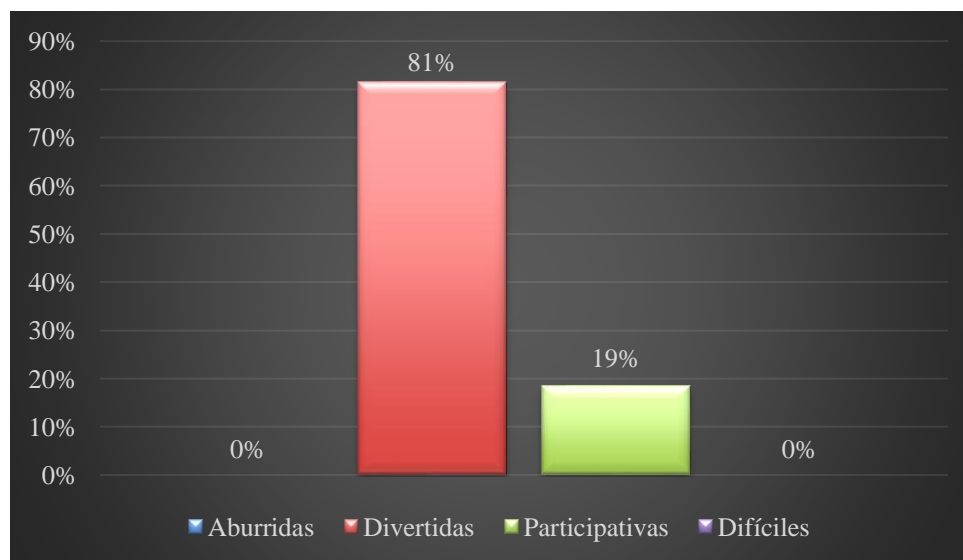
Variable	f	%
Aburridas	0	0%
Divertidas	22	81%
Participativas	5	19%
Difíciles	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1.

*Elaboración:* El Autor.

**Figura 6**

#### *Clases de Lengua y Literatura*



*Fuente:* Tabla 8.

*Elaboración:* El Autor.

## Análisis e interpretación

Es así como del 100% de estudiantes encuestados de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo, acerca de las clases de Lengua y Literatura, el 82% señalaron que consideran que las clases son divertidas; y, por su parte, el 18% que las clases son participativas

## 5. ¿De los temas de Lengua y Literatura que explica su maestra, entiende?

**Tabla 9**

### *Entiende los temas de Lengua y Literatura*

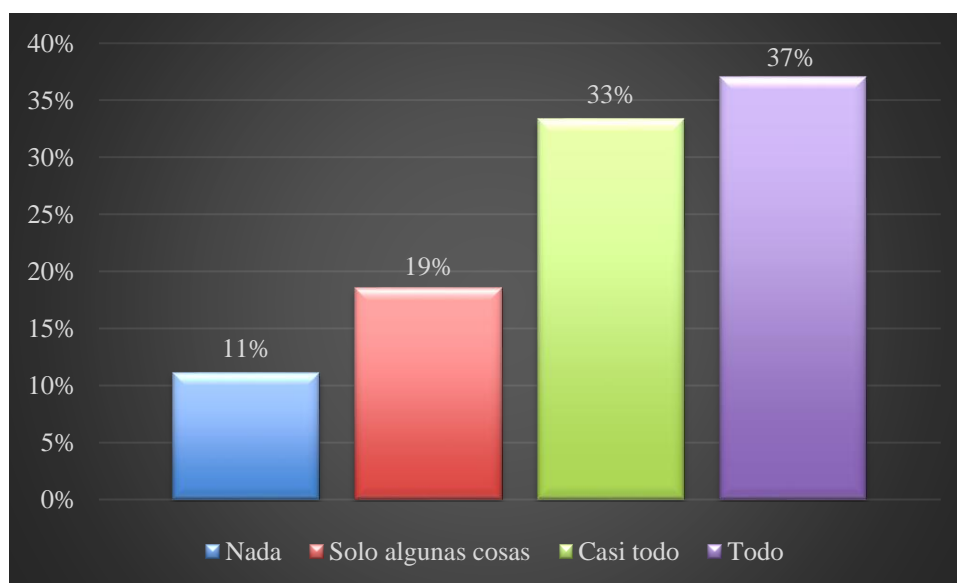
Variable	f	%
Nada	3	11%
Solo algunas cosas	5	19%
Casi todo	9	33%
Todo	10	37%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1.

*Elaboración:* El Autor.

**Figura 7**

### *Entiende los temas de Lengua y Literatura*



*Fuente:* Tabla 9.

*Elaboración:* El Autor.

## **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados del gráfico, haciendo referencia a los temas de Lengua y Literatura, los estudiantes encuestados mayoritariamente el 37% indicaron que entienden todo lo que la maestra explica acerca de los temas de Lengua y Literatura, el 33% casi todo, el 19% solo algunas cosas, y, por último, en un escaso porcentaje el 11% contestaron que nada.



## **6.2. Entrevista a docente**

Se realizó una entrevista a la docente de aula del cuarto año de Educación Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo, quien trabaja directamente con los estudiantes; para lo cual a continuación se detalla la entrevista:

### **1. ¿Usted como docente conoce acerca de la importancia de la acentuación de palabras para el aprendizaje de Lengua y Literatura? Indique por qué.**

En cuanto a lo manifestado por la docente considera muy importante el uso correcto de la acentuación palabras para el aprendizaje de Lengua y Literatura, porque ayuda a estimular y promover el uso de la ortografía en la expresión escrita y así poder entender un texto, un párrafo e ir conociendo el significado de las palabras, ya que de la manera correcta en cómo se acentúan las palabras se puede dar el significado de las mismas. Por ello, es de gran relevancia que durante las clases al momento en que los estudiantes están leyendo o escribiendo se les vaya explicando cuando no pronuncie bien las palabras, ya sea en la tilde o en la acentuación donde tengan la mayor fuerza de voz; y de esta manera vayan aprendiendo a emplear correctamente la tilde y la acentuación de palabras de acuerdo a sus reglas.

### **2. ¿Considera que los estudiantes se interesan por aprender la asignatura de Lengua y Literatura? Indique por qué.**

Al respecto, la docente expresó que los estudiantes si muestran un interés por aprender Lengua y Literatura, pues les gusta mucho escribir cuentos, cuando se les dice vamos hacer un cuento ya ellos están predispuestos para la actividad, les encanta los poemas, puesto que la literatura es la expresión de los sentimientos, especialmente les encanta escuchar un cuento, un poema, una canción, son actividades que más despierta su interés por aprender. Por lo que, la docente ratifica que a los estudiantes les encanta aprender a través del uso de material lúdico y creativo con estrategias metodológicas que sean más interactivas y participativas.

### **3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clases, en cuanto a la asignatura de Lengua y Literatura? Indique cuales.**

En lo concerniente a los problemas de aprendizaje que presentan expresa que los niños que actualmente están en cuarto año de básica solo tuvieron un quimestre, ello ha influenciado para su bajo aprendizaje, por lo que se está avanzando poco a poco para ir reforzando los

conocimientos, sumado a esto la falta de apoyo y compromiso por parte de los padres de familia, además, como es de conocimiento con la pandemia generada por Covid-19 tras el cierre de los establecimientos educativos el tercero de básica fue virtual, evidenciándose grandes brechas de desigualdad social, puesto que algunos niños que viven en el campo no tenían acceso a internet y tampoco un computador que les permita recibir las clases, por lo que la institución educativa opto por dejar las planificaciones para que los representantes vayan a retirar y puedan los niños igualarse en la clases.

**4. ¿A su criterio, cómo considera que es la ortografía acentual de los estudiantes? Indique por qué.**

La docente considera que les falta mejorar la ortografía acentual a los estudiantes, por ello les está reforzando los conocimientos en cuanto a la tilde y el acento, ya que muchos de los estudiantes vienen arrastrando muchas falencias de los años anteriores. Por lo que, afirma que es imprescindible el uso de la lectura y el dictado para fomentar una correcta pronunciación de las palabras, con ello a la escritura y a los rasgos, puesto que con esto de la pandemia los niños se han olvidado hasta los rasgos de las letras.

**5. ¿Conoce o aplica usted estrategias didácticas que permitan diferenciar el uso de las tildes en las palabras según el acento? Indique cuales.**

Frente a ello, la docente resalta la importancia del uso de las distintas estrategias y actividades de aprendizaje para mejorar las falencias que los estudiantes presentan, a esto añade que trabaja con fichas, con hojas preelaboradas, y, por supuesto, con los textos de la planificación curricular emitida por el Ministerio de Educación, que también hay que tomar en cuenta para la respectiva planificación en las aulas. La lectura resulta una de las estrategias más eficientes para trabajar la expresión oral, al buscar y separar las palabras que tienen tilde y las palabras que tengan una mayor fuerza de voz.

**6. ¿Durante sus clases utiliza estrategias creativas que motiven y despierten el interés de los estudiantes a la hora de aprender ortografía? Indique cuales.**

Son diferentes estrategias, la docente indica que trabaja con fichas y círculos creativos, y que con ello los niños han respondido favorablemente, ya que a los estudiantes les gusta trabajar con material atractivo visualmente, es decir, que los nombres y gráficos sean llamativos, pues de acuerdo al dibujo que observan van marcando y subrayando la sílaba donde

la palabra tenga la mayor fuerza de voz. Asimismo, la docente manifiesta que está gestionando la dotación de un proyector para uso exclusivo de los docentes ya que la institución solo cuenta con una sala con proyector, el contar con implementos tecnológicos permitirá innovar la metodología de enseñanza y por ende surgirá el interés en los estudiantes por aprender, con el fin de generar la mejora de sus destrezas en el desarrollo del aprendizaje.

**7. ¿Cree usted que la implementación de una propuesta sobre acentuación de palabras, permitiría mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura y conseguir los resultados esperados en los estudiantes?**

En relación a esta interrogante, la docente señala que es necesario y urgente la implementación de una propuesta sobre la acentuación de palabras, con una planificación que se base en la aplicación de metodologías innovadoras para los estudiantes. En este sentido, la docente expresa que se requiere la implementación de actividades y acciones que potencien la creatividad de manera que las clases sean interactivas y dinámicas, las cuales se adapten a las necesidades y preferencias de los estudiantes para así desarrollar aprendizajes significativos.

**8. ¿Cómo le gustaría que sea la propuesta?**

En mención a esta interrogante la docente afirma que es necesario que la propuesta incluya actividades creativas enfocadas a potenciar la ludicidad, puesto que esta etapa de la educación básica les encanta aprender jugando, es así que cuando se les motiva con juegos o dinámicas esto les llama la atención y buscan aprender. Por lo tanto, como docente sugiere que se implemente una propuesta con la debida planificación de actividades, entre algunas alternativas contienen que trabajen con material mucho más visual, videos, YouTube, ludicidad y creatividad.

**6.3. Pre test de conocimientos aplicados a los estudiantes de 4to grado**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del pre test de conocimientos aplicados a los estudiantes del 4to grado, de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo.

**Tabla 10****Evaluación diagnóstica**

<b>Pre test</b>				
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
0	1	3,7	3,7	3,7
1	1	3,7	3,7	7,4
1	1	3,7	3,7	11,1
2	2	7,4	7,4	18,5
4	1	3,7	3,7	22,2
4	1	3,7	3,7	25,9
5	6	22,2	22,2	48,1
6	4	14,8	14,8	63,0
7	6	22,2	22,2	85,2
8	2	7,4	7,4	92,6
9	2	7,4	7,4	100,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Fuente:* Datos obtenidos del pretest aplicado a los estudiantes.

*Elaborado:* El Autor.

**Tabla 11****Medidas de tendencia central**

<b>Estadísticos</b>		
<b>Pre test</b>		
N	Válido	27
	Perdidos	0
Media		5,30
Mediana		6,00
Moda		5 <sup>a</sup>
Desviación estándar		2,466
Varianza		6,082

*Fuente:* Medias de tendencia central.

*Elaborado:* El Autor.

**Tabla 12****Resultados del pre- test: Test cognitivo - Escala valorativa**

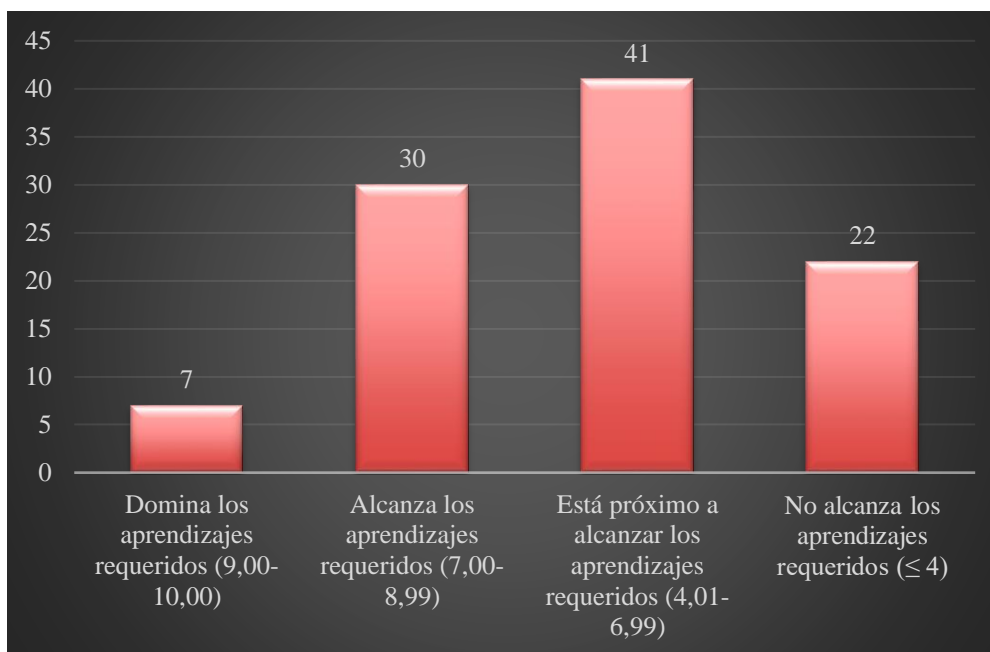
<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Domina los aprendizajes requeridos (9,00-10,00)	2	7
Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00-8,99)	8	30
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	11	41
No alcanza los aprendizajes requeridos ( $\leq 4$ )	6	22
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Datos obtenidos del pre test aplicado a los estudiantes.

*Elaborado:* El Autor.

**Figura 8**

***Escala valorativa del pre test: Test cognitivo***



Fuente: Tabla 12.

Elaboración: El Autor.

**Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre- test inicial de Lengua y Literatura y en base a la escala valorativa del Mineduc se determinó que el 41 % de los estudiantes tienen una calificación entre (4,01-6,99) lo que precisa en la escala valorativa que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 30% de los estudiantes, sus calificaciones se encuentran entre (7,00-8,99) lo que indica que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, el 22% de estudiantes poseen un puntaje ( $\leq 4$ ) lo que determina que no alcanzan los aprendizajes requeridos y finalmente el 7% de estudiantes tienen una calificación de (9,00-10,00) dando en entender que dominan los aprendizajes requeridos.

**6.4. Post test de conocimientos aplicados a los estudiantes de 4to grado**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del post test de conocimientos aplicados a los estudiantes del 4to grado, de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 del cantón Catamayo.

**Tabla 13****Evaluación final**

<b>Post test</b>				
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
7	4	14,8	14,8	14,8
8	5	18,5	18,5	33,3
9	1	3,7	3,7	37,0
9	14	51,9	51,9	88,9
10	3	11,1	11,9	100,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Fuente:* Datos obtenidos del post test aplicado a los estudiantes.

*Elaborado:* El Autor.

**Tabla 14****Medidas de tendencia central**

<b>Estadísticos</b>		
<b>Post test</b>		
N	Válido	27
	Perdidos	0
Media		8,61
Mediana		9,00
Moda		9
Desviación estándar		,881
Varianza		,776

*Fuente:* Medias de tendencia central.

*Elaborado:* El Autor.

**Tabla 15****Resultados del post- test: Test cognitivo - Escala valorativa**

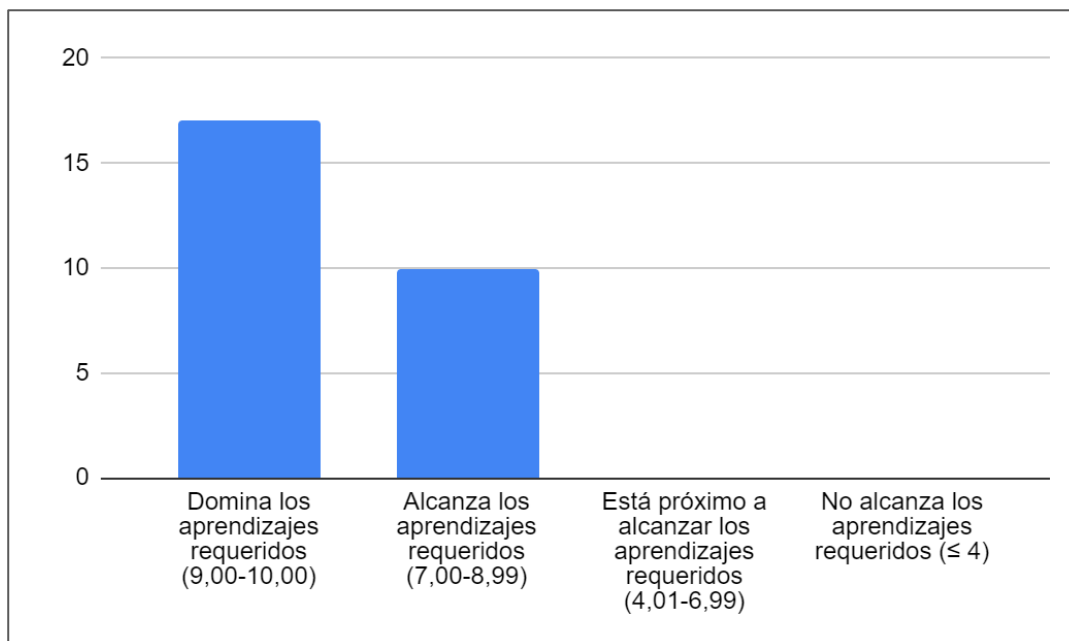
<b>Variables</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Domina los aprendizajes requeridos (9,00-10,00)	17	63
Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00-8,99)	10	37
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	0	0
No alcanza los aprendizajes requeridos ( $\leq 4$ )	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Datos obtenidos del post test aplicado a los estudiantes.

*Elaborado:* El Autor.

## Figura 9

### Escala valorativa del post test: Test cognitivo



Fuente: Tabla 15.

Elaboración: El Autor.

### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el post test en la asignatura de Lengua y Literatura, se puede evidenciar que el 63% de los estudiantes, sus calificaciones se encuentran entre (9,00-10,00) lo que indica que los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, el 37% de estudiantes poseen un puntaje (7,00-8,99) lo que corresponde a que alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que, el 0% de los estudiantes están entre el (4,01-6,99) lo que significa que están próximos a alcanzar los aprendizajes.

## 7. Discusión

El aprendizaje de Lengua y Literatura se considera como una de las temáticas de gran importancia en la educación, para contribuir al mejoramiento de la enseñanza aprendizaje, puesto que a partir de esta asignatura los estudiantes van adquiriendo conciencia de los diversos elementos que constituyen la Lengua como las reglas básicas de la acentuación de palabras. La acentuación de palabras es de especial importancia porque favorece el desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita, de manera que los estudiantes dispongan de sólidos conocimientos lingüísticos, que les permita adquirir una formación integral, y a su vez en un futuro la preparación para la vida laboral, económica y social.

Por lo tanto, en la presente investigación se evidenció la importancia que tiene la acentuación de palabras en el aprendizaje de Lengua y Literatura, es así que, como objetivo general se planteó analizar cómo la acentuación de palabras influye en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto año paralelo “C” de Educación Básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1, en el periodo académico 2021-2022.

En el **primer objetivo específico**: identificar las condiciones de la acentuación de palabras en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, para su cumplimiento se aplicó el pre test de conocimiento a los estudiantes de cuarto grado, ya que de este modo se pudo conocer los problemas o dificultades acerca de los contenidos que ya han sido impartidos. Revisando los resultados de los instrumentos de investigación aplicados a los estudiantes, se planteó el primer punto de discusión tomando como principio los datos del pre- test, en donde en base a la escala valorativa expuesta por el MINEDUC se pudo determinar que el 22% de los estudiantes tienen una calificación entre ( $\leq 4$ ) referente a que no alcanza los aprendizajes requeridos, además se pudo evidenciar que el 41% de estudiantes poseen un puntaje de entre (4,01-6,99) que están próximos a alcanzar los aprendizajes, mientras que el 30% de los estudiantes de quinto grado, en sus calificaciones se encuentran entre (7,00-8,99) lo que indica que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, y por ultimo con un 7% tienen entre (9,00-10,00) lo que indica que los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos.

Los resultados obtenidos mediante el pre test aplicado han evidenciado que los alumnos del 4to grado de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N°1 presentan dificultades en esta área básica, tales como: la falta de acentuación correcta de cada letra, palabras y frases, además, el no respetar los signos de puntuación y un inadecuado ritmo de pronunciación, hace que tengan



falencias ortográficas muy evidentes y por ende dificultad en comprender y analizar lo que leen y escriben.

En cuanto al **segundo objetivo**: elaborar una propuesta sobre acentuación de palabras con el propósito de conseguir los resultados esperados en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto año paralelo “C”, para tal efecto se elaboró una propuesta denominada “Todo por aprender acentuación”, en la que de igual manera se elaboró material didáctico llamado SEGA, el cual servía para poder separar las palabras y reconocer a que tipo pertenecían, así mismo se realizaron actividades enfocadas a potenciar la ludicidad y creatividad, con el propósito de despertar el interés y motivación por aprender; la cual se ejecutó con la debida planificación de estrategias, entre algunas alternativas contuvo que trabajen con material mucho más visual, videos, YouTube, poesías, canciones, hojas preelaboradas con diseños llamativos e innovadores; con el propósito de promover el uso correcto de las reglas de la acentuación de palabras en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.

Finalmente, en el **tercer objetivo**: evaluar los efectos que produce la aplicación de una correcta acentuación de palabras en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto año paralelo “C”, una vez que se ha finalizado la aplicación de la propuesta alternativa, se aplicó el post test donde se evaluó una vez más a los estudiantes de cuarto grado y de esta manera poder determinar las mejoras que ha logrado la implementación de una propuesta en el aprendizaje de los estudiantes.

Por ello, en base a los resultados obtenidos se puede concluir que el objetivo general fue alcanzado, ya que se logró cumplir con cada uno de los objetivos específicos planteados. De manera que, entre el pre test y post test trajo consigo efectos positivos a los estudiantes, ya que mejoraron notablemente su desempeño en la asignatura de Lengua y Literatura, especialmente les ayudo a estimular y promover el uso de la ortografía en la expresión escrita y así poder entender un texto, un párrafo e ir conociendo el significado de las palabras.

### **Prueba de hipótesis para muestras relacionadas Nivel de significancia**

Alfa = 0,05

### **Prueba estadística**

Prueba t para muestras relacionadas analizar/comparar medias/prueba t para muestras relacionadas / pasan el pre y post test / opciones, verificar alfa/aceptar.

		Pre test	Post test
N	Válido	27	27
	Perdidos	0	0
Media		5,30	8,61
Mediana		6,00	9,00
Moda		5 <sup>a</sup>	9
Desviación estándar		2,466	,881
Varianza		6,082	,776

**Tabla 16**

*Estadísticas muestras emparejadas*

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Pre test	5,30	27	2,466	,475
	Post test	8,61	27	,881	,169

Fuente: Estadísticas muestra emparejadas.

Elaborado: El Autor.

**Tabla 17**

*Prueba t para muestras relacionadas del pre y post test de la propuesta educativa "Todo por aprender acentuación"*

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
95% de intervalo de confianza de la diferencia									
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior	T	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Pre test								
	Post test	-3,315	2,654	,511	-4,365	-2,265	-6,491	26	,000

Fuente: Prueba t para muestras relacionadas del Pre y post test de la propuesta educativa.

Elaborado: El Autor.

**Criterio de decisión**

sí  $p \geq 0.05$ , aceptamos la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$

sí  $p < 0.05$ , rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$

## 8. Conclusiones

- Con la aplicación de la prueba diagnóstica se pudo determinar que 41% de estudiantes poseen un puntaje (4,01-6,99) indicando que están próximos a alcanzar los aprendizajes, el 30% entre (7,00-8,99) reflejando que alcanzan los aprendizajes requeridos y el 22% de los estudiantes del quinto grado obtuvieron una calificación entre ( $\leq 4$ ) lo que determina que los alumnos no alcanzan los aprendizajes requeridos y un 7% entre (9,00-10,00) indicando que dominan los aprendizajes requeridos, es por ello que los estudiantes presentan problemas en el uso de las reglas generales para la acentuación de palabras, dificultades que condicionan a los niños a la adquisición de habilidades y destrezas necesarias para el óptimo desarrollo de áreas importantes dentro del proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Para fortalecer la investigación, se elaboró una propuesta sobre la acentuación de palabras, la misma que se denominó “Todo por aprender acentuación”, con distintos tipos de actividades que van acorde a la edad de la población en estudio, enfocadas a potenciar la ludicidad y creatividad. En este sentido, es de gran relevancia que los docentes utilicen material didáctico novedoso e innovador como parte de las estrategias para motivar y despertar el interés de los estudiantes por aprender, para una correcta acentuación de palabras asegurando así una formación integral en los educandos.
- Finalmente, la evaluación de la propuesta alternativa evidencia que la misma tuvo gran relevancia, ya que según el análisis estadístico nos dice: como  $p=0$  entonces es  $<$  que 0,05; por lo tanto, rechazamos la hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptamos la hipótesis alternativa ( $H_a$ ), De manera que, entre el pre test y post test se evidencian beneficios en las calificaciones académicas, por lo tanto, la propuesta educativa "Todo por aprender acentuación" favorece de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes y en la labor docente en la asignatura de Lengua y Literatura.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes evaluar constante acerca del uso de las reglas generales para la acentuación de palabras, a través de pruebas de diagnóstico direccionadas a conocer las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, para que puedan reforzar los conocimientos.
- Asimismo, se plantea a la comunidad educativa estar en constante capacitación sobre la acentuación de palabras, donde la docente genere espacios y ambientes de aprendizaje dinámicos con la creación de material didáctico más atractivo dejando de lado el aprendizaje memorístico para un aprendizaje constructivista con el apoyo de los recursos digitales que constituyen un factor fundamental en el rendimiento académico y en la adquisición del aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Se sugiere la implementación y aplicación de la propuesta para la acentuación de palabras denominada “Todo por aprender acentuación”, para corregir las falencias que aún persisten en los estudiantes en ortografía en su etapa de formación escolar durante la educación básica, que les permita desarrollar las habilidades necesarias en la asignatura de Lengua y Literatura.

## 10. Bibliografía

- Armijos, M. (2016). *Estrategias de enseñanza para potenciar el aprendizaje de Lengua y Literatura*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional De Loja]. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/14443>
- Berrio, E. (2014). *Ejercicios para el tratamiento de la acentuación de palabras sujetas a reglas en los alumnos de Octavo Grado del Centro Mixto "Emilio Córdova García"* [Universidad de Ciencias Pedagógicas, Tesis de posgrado]. <https://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/2061/Eylín.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bustos, A. (2013). *Manual de acentuación*. (1ra ed.). Editorial Lengua-e Cáceres.
- Córtés, M. (2010). *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*. (Vol. 4). Editorial Edinumen.
- Cortijo, J. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de Educación General Básica de 8vo, 9no y 10mo años, área de lengua y literatura*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Estévez, E. (2005). *Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas* (2da ed.). Editorial Paidós.
- Gelbes, S. R. (2008). *Ortografiemos*. Ediciones Colihue SRL.
- Gómez-Torrego, L. (2002). *Manual de español correcto. Acentuación, Puntuación, Ortografía, Pronunciación, Léxico, Estilo*. (11va. ed). Editorial Arco Libros.
- Hernández, G. (1999). *Ortografía básica: sociedad general española de librería*. Editorial Javeriana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4a.). Mc Graw Hill Educación.
- Junco, M., & Asencio, N. (2011). *Estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento*. [Tesis pregrado, Universidad Estatal de Milagro]. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/1250>
- León, S. (2015). *Incidencia de la macro destrezas lingüísticas en el proceso de la escritura* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro].

<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/2389>

Loor, M. (2018). *Dislalia y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de básica elemental de la escuela 13 de Abril del cantón Ventanas*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5471>

López, A., López, N., & Ramírez, S. (2020). *Dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura* [Tesis pregrado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/17211>

Mineduc, (Ministerio de Educación del Ecuador). (2016). *La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura*. Mineduc. [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio\\_lengua.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_lengua.pdf)

Pilay, F. (2015). *Las técnicas activas y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa, cantón La Libertad*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2938>

RAE, (Real Academia Española). (2011). *Ortografía de la lengua española*. Editorial Planeta Mexicana.

RAE, (Real Academia Española). (2014). *Diccionario esencial de la lengua española*. <https://www.rae.es/desen/aprendizaje>

Reinoso, E. (2019). *Las estrategias didácticas y la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” de la ciudad de Ambato*. [Tesis pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30916>

Robles, D. (2021). *Enseñanza de la Literatura en Educación General Básica Ecuatoriana: un estudio a partir de los currículos de lengua y literatura, los libros oficiales y las experiencias docentes*. [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11438>

- Salazar, E. (2016). *Enseñanza de la literatura: perspectivas, desafíos y competencias*. Crítica.Cl. <https://critica.cl/literatura/ensenanza-de-la-literaturaperspectivas-desafios-y-competencias>
- Sánchez, D. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE. *Marco ELE. Revista de Didáctica ELE*, 9, 1–22. [http://marcoele.com/descargas/9/sanchez\\_ortografia.pdf](http://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf)
- Tumbaco, M. (2018). *Recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República de Alemania”, cantón Buena Fe*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/4399>
- UNESCO, (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura). (2020). *La UNESCO alerta que desde 2013 hay falta de avances en los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe*. <https://es.unesco.org/news/unesco-alerta-que-2013-hay-falta-avances-aprendizajes-fundamentales-america-latina-y-caribe>
- UOC, (Universidad Oberta de Catalunya). (2016). *Guía práctica de español*. Editorial Servicio Lingüístico de la UOC.

## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta educativa

The poster features the logo of the Universidad Nacional de Loja (1959) in the top left and the logo for 'EDUCACIÓN BÁSICA' with the tagline 'Construyendo espacios de pertenencia' in the top right. The central text reads: 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA', 'FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN', and 'CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA'. Below this, two photographs show a group of students in a classroom setting. The main title is '“TODO PARA APRENDER ACENTUACIÓN”'. On the left, there is a book cover titled 'Acentuación de palabras' by Anthony Joel Yaure Lapo. On the right, there is a large QR code. At the bottom left, the author's name is listed as 'Autor: Anthony Joel Yaure Lapo'. The background is decorated with autumn-themed elements like pumpkins and leaves.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“TODO PARA APRENDER  
ACENTUACIÓN”**

Acentuación de palabras  
Autor: Anthony Joel Yaure Lapo  
© 2020

**Autor: Anthony Joel Yaure Lapo**

Enlace: <https://n9.cl/66q0k>



## Anexo 2. Oficio designación del director de Trabajo de Integración Curricular



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**OF. No. 134-CEB-FEAC-UNL**

**Loja, 19 de Mayo de 2022.**

**Magister**

**Julio Cesar Idrobo**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**Ciudadela universitaria. -**

*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Magister **Julio Cesar Idrobo** docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica, de la autoría del Sr. **Anthony Joel Yaure Lapo,,** aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR O TITULACION**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE


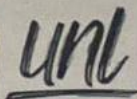
Firmado digitalmente por MANUEL  
POLIVIO CARTUCHE ANDRADE  
Número de reconocimiento (RNE):  
c=EC, o=SECRETARÍA G.A., s=,  
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE  
INFORMACION,  
cn=MANUEL POLIVIO CARTUCHE  
ANDRADE  
Fecha: 2022.05.19 17:01:29 -0500'

**Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.**

**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**MPCA/jcag**

### Anexo 3. Oficio de apertura a la institución

  Universidad Nacional de Loja  
1859

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
Catamayo, 31 de mayo de 2021

Mg. Ruth Quito Coronel  
**Directora de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral #1”**

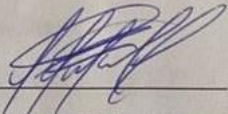
De mi consideración:

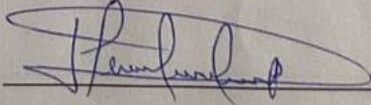
Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Académica de la carrera de Educación Básica.


Con el Fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo, **Anthony Joel Yaure Lapo** con cédula de identidad **1105371932** estudiante del Sexto ciclo, solicito muy comedidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para aplicar una ficha de observación en el aula, con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración desde ya quedo de usted muy agradecido.

Cordialmente.

  
Anthony Joel Yaure Lapo  
**Estudiante de la Universidad Nacional de Loja**  
**Carrera de Educación Básica**

  
**Rector (a) de la Institución Educativa**

  
UNIDAD EDUCATIVA  
GABRIELA MISTRAL N.º 1  
RECTORADO  
Catamayo - Loja

#### Anexo 4. Certificación de pertinencia del proyecto de investigación



**unl** Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 06 de mayo de 2022

Lic.

Manuel Polivio Cartuche, Mgtr.

**GESTOR ACADÉMICO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Ciudad.-

De mis consideraciones

Por medio del presente me dirijo a su autoridad dando contestación del oficio Of. No. 130-CEB-FEAC-UNL, que una vez revisado el proyecto de titulación: **La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica**, presentado por el Sr. **Anthony Joel Yaure Lapo**, estudiante de la carrera de Educación Básica.

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el artículo 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: título, problema de investigación, objetivos de la investigación, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento, bibliografía y anexos.

El tema planteado guarda absoluta coherencia con el problema de investigación indicado con el objetivo general, asimismo, los objetivos específicos enunciados contribuyen al cumplimiento del general.

Además, el título es pertinente ya que se vincula directamente con las líneas de investigación de la carrera referente a la malla curricular vigente.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, me permito dar el aval respectivo, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación.

Atentamente,

**JULIO CESAR  
IDROBO**


**CONTENTO**

Ing. Julio César Idrobo Contento, Mgtr.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Firmado digitalmente por JULIO  
CESAR IDROBO CONTENTO  
Número de inscripción (DN):  
c=EC, ou=SECURITY DATA S.A. S.  
A, ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE  
INFORMACION,  
serialNumber=202030221135,  
cn=JULIO CESAR IDROBO CONTENTO  
Fecha: 2022.05.06 14:46:07 -0500

**Anexo 5.** Ficha de observación a los estudiantes

 <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA</b>  <b>FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN</b>  <b>CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA</b></p>				
<p><b>La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica</b></p>				
<b>Observador:</b>		Anthony Joel Yaure Lapo		
<b>Estudiante:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<p><b>Introducción:</b></p> <p>La presente ficha de observación tiene como fin, realizar un diagnóstico de la problemática actual acerca de la acentuación de palabras en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes, con el propósito de plantear acciones de mejora en la enseñanza-aprendizaje, dentro de la Unidad Educativa Gabriela Mistral N° 1</p>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>1.</b> Demuestra interés por la ortografía acentual para su lenguaje escrito y oral.				
<b>2.</b> Tiene seguridad al momento de aplicar sus reglas ortográficas.				
<b>3.</b> Escribe correctamente las palabras que deben llevar acento ortográfico				
<b>4.</b> Realiza constantemente ejercicios ortográficos para mejorar el uso de la tilde				
<b>5.</b> Aplica las reglas ortográficas del uso de la tilde en la escritura.				

**Observaciones:**.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Anexo 6. Entrevista a docente



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Entrevista dirigida a la docente**

Estimada docente reciba un cordial saludo, como estudiante de Octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica, actualmente me encuentro realizando el presente proyecto de integración curricular con el tema denominado *La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica*, por tal motivo solicito se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas en relación al tema en estudio.

- 1. ¿Usted como docente conoce acerca de la importancia de la acentuación de palabras para el aprendizaje de Lengua y Literatura? Indique por qué.**

.....  
.....  
.....

- 2. ¿Considera que los estudiantes se interesan por aprender la asignatura de Lengua y Literatura? Indique por qué.**

.....  
.....  
.....

- 3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clases, en cuanto a la asignatura de Lengua y Literatura? Indique cuales.**

.....  
.....  
.....

**4. ¿A su criterio, como considera que es la ortografía acentual de los estudiantes?  
Indique por qué.**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Conoce o aplica usted estrategias didácticas que permitan diferenciar el uso de las tildes en las palabras según el acento? Indique cuales.**

.....  
.....  
.....

**6. ¿Durante sus clases utiliza estrategias creativas que motiven y despierten el interés de los estudiantes a la hora de aprender ortografía? Indique cuales.**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Cree usted que la implementación de una propuesta sobre acentuación de palabras, permitiría mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura y conseguir los resultados esperados en los estudiantes?**

.....  
.....  
.....

**Gracias por su colaboración**

## Anexo 7. Encuesta a estudiantes



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### Encuesta aplicada a los estudiantes

Estimados estudiantes reciban un cordial saludo, como estudiante de Octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica, actualmente me encuentro realizando el presente proyecto de integración curricular con el tema denominado *La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica*, por tal motivo solicito se dignen responder las siguientes preguntas las cuales permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas en relación al tema en estudio.

#### 1. ¿Cuál es la asignatura que más le gusta?

- Matemática ( )
- Lengua y Literatura ( )
- Ciencias Naturales ( )
- Estudios Sociales ( )
- Educación Física ( )
- Otras ( )

#### 2. ¿Cuál es la asignatura que menos le gusta?

- Matemática ( )
- Lengua y Literatura ( )
- Ciencias Naturales ( )
- Estudios Sociales ( )
- Educación Física ( )
- Otras ( )

#### 3. ¿Cómo considera su ortografía?

- Buena ( )



Regular ( )

Mala ( )

**4. ¿Cómo considera usted las clases de Lengua y Literatura?**

Aburridas ( )

Divertidas ( )

Participativas ( )

Difíciles ( )

**5. ¿De los temas de Lengua y Literatura que explica su maestra, entiende?**

Nada ( )

Solo algunas cosas ( )

Casi todo ( )

Todo ( )

**Gracias por su colaboración**

**Anexo 8.** Certificado de traducción del resumen de español a inglés.

	<b>UNIDAD EDUCATIVA "8 DE DICIEMBRE"</b>	<b>Gobierno del Encuentro</b>   Juntos lo logramos
<small>Zona 7- Distrito 11D02 - CIRCUITO: 11D02CO4_05 San Pedro de la Bendita - Catamayo - Loja Teléfono: 2569134 Fax: 3026807 E-MAIL: <a href="mailto:11h00703@gmail.com">11h00703@gmail.com</a></small>		
San Pedro de la Bendita, 02 de agosto 2022		
Lic. Braulio Uchuari		
<b>DOCENTE DE INGLÉS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "8 DE DICIEMBRE"</b>		
A petición verbal de la parte interesada:		
<b>CERTIFICA</b>		
<p>Que, la traducción del documento adjunto solicitado por el Sr. <b>ANTHONY JOEL YAURE LAPO</b> con cédula de ciudadanía <b>1105371932</b>, cuyo tema de investigación se titula: <b>La acentuación de palabras y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el cuarto año de Educación General Básica</b>, ha sido realizada por Lic. Braulio Vinicio Uchuari Macas, con cédula de identidad 1104144769 docente de la Unidad Educativa "8 de Diciembre".</p>		
Esta es una traducción textual del documento adjunto, y el traductor es competente para realizar traducciones.		
Lo certifico en honor a la verdad, facultando al portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.		
Atentamente.-		
-----		
Lic. Braulio Uchuari Macas		
C.I.1104144769		
Email: <a href="mailto:braulioumacas364@gmail.com">braulioumacas364@gmail.com</a>		
<b>DOCENTE DE INGLÉS</b>		
<i>Buen vivir, educación integral, ciencia y trabajo dicembrino...</i>		