



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Las praxias orofaciales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021- 2022

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Juleysi Nayeli Castillo Jiménez

DIRECTORA:

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc

Loja- Ecuador

2022

Certificación

Loja, 16 de agosto de 2022

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Las praxias orofaciales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de la autoría del estudiante **Juleysi Nayeli Castillo Jiménez**, con cédula de identidad Nro. **1105754293**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

f) 

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Juleysi Nayeli Castillo Jiménez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1105754293

Fecha: 20 de octubre del 2022

Correo: juleysi.castillo@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0985932314

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, producción parcial o total y /o publicación electrónica del texto completo, de Integración Curricular.

Yo, **Juleysi Nayeli Castillo Jiménez**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **Las praxias orofaciales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de octubre del dos mil veintidós, firma la autora.

Firma:



Autor: Juleysi Nayeli Castillo Jiménez

Cédula: 1105754293

Dirección: San Sebastián

Correo electrónico: juleysi.castillo@unl.edu.ec

Teléfono: 0985932314

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

Dedicatoria

El presente trabajo de titulación está dedicado primeramente a Dios por permitirme cumplir una meta más en mi vida.

A mis padres Edwin Castillo y María Jiménez quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han acompañado en este arduo camino, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo, humildad y valentía, de no tener temor a las adversidades porque nada es imposible.

A mi hermano Jhoel Castillo, a mis abuelitos, tíos, primos y amigos, por brindarme su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y acompañarme a lo largo de mi carrera.

Y de manera especial a mis tíos Mercy, Francisco y amigas Mirvana y Milena que a pesar de las adversidades que tuvimos que atravesar y enfrentar siempre me apoyaron incondicionalmente.

Juleysi Nayeli Castillo Jiménez

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, por darme la posibilidad de ingresar a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y especialmente al personal Directivo y docentes de la Carrera de Educación Inicial, por compartir sus conocimientos con entrega y dedicación formando las bases de mi formación profesional y personal.

De manera muy especial a mi directora del Trabajo de Integración Curricular, Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc., a mis docentes quien con su dedicación conocimientos y experiencia, me han permitido lograr culminar mi trabajo de investigación con éxito.

A las autoridades y niños de la escuela de Educación Básica 18 de Noviembre por brindarme su colaboración de forma activa para la realización del presente trabajo y por las experiencias compartidas a lo largo de la investigación, sobre todo por la contribución del conocimiento mutuo.

Juleysi Nayeli Castillo Jiménez

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas:.....	ix
Índice de figuras:	ix
Índice de anexos:	x
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Lenguaje oral.....	7
4.1.1. Conceptualización del lenguaje.	7
4.1.2. Tipos de lenguaje.....	8
4.1.2.1. Lenguaje escrito.	8
4.1.2.2. Lenguaje oral.	8
4.1.2.3. Lenguaje simbólico.	8
4.1.2.4. Lenguaje gestual.	8
4.1.3. Conceptualización del lenguaje oral.....	9
4.1.4. Importancia del lenguaje oral	9
4.1.5. Componentes del lenguaje oral.....	10
4.1.5.1. Morfosintaxis	11
4.1.5.2. Fonología	11
4.1.5.3. Léxico	11
4.1.5.4. Semántica.....	11

4.1.5.5. Pragmática.....	12
4.1.6 Habilidades del lenguaje oral	12
4.1.6.1 Control de respiración.....	12
4.1.6.2. Discriminación auditiva	12
4.1.6.3. Expresión oral.	12
4.1.6.4. Comprensión oral.....	13
4.1.6.5. Articulación.....	13
4.1.7. Adquisición del lenguaje oral de 2 a 6 años	13
4.1.7.1. A los 2 años.....	14
4.1.7.2. De 2 años 6 meses a los 3 años.	14
4.1.7.3. De 3 a 4 años.....	14
4.1.7.4. De 4 a 5 años.....	14
4.1.7.5. De 5 a 6 años.....	14
4.1.8. Órganos que intervienen en el lenguaje oral.....	15
4.2. Praxias orofaciales.....	16
4.2.1. Conceptualización de praxias	16
4.2.2. Importancia de las praxias	17
4.2.3. Tipos de praxias	17
4.2.3.1. Praxias ideomotoras	17
4.2.3.2. Praxias ideatorias	18
4.2.3.3. Praxias del vestido.	18
4.2.3.4. Praxias linguales	18
4.2.3.5. Praxias buco fonatorias	18
4.2.3.6. Praxias viso constructivas	18
4.2.4. Conceptualización de Praxias orofaciales.....	19
4.2.5. Importancia de las praxias orofacial	19
4.2.6. Clasificación de praxias orofaciales.....	20
4.2.6.1. Praxia lingual	20
4.2.6.2. Praxias faciales.....	21
4.2.6.3. Praxias maxiliares.	21
4.2.6.4. Praxias labiales.....	21
4.2.7. Estructura del sistema orofacial	21
4.2.7.1. Las mejillas y los labios	22
4.2.7.2. Boca o cavidad bucal	22
4.2.7.3. La lengua.....	22
4.2.7.4. El paladar	22
4.2.7.5. Los dientes	23
4.2.7.6. La faringe	23
4.2.8. Ejercicios de praxias orofaciales.....	23
4.2.9. Praxias orofaciales para estimular el lenguaje oral en los niños.....	24
5. Metodología.....	26
6. Resultados.....	29

6.1. Resultados de la aplicación del pretest Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) en los niños de nivel inicial II.	29
6.2. Resultados de la ejecución de la guía de actividades “Muevo mi lengüita produzco palabritas”	32
6.3. Resultados de la propuesta alternativa y aplicación del post test.....	35
7. Discusión.....	38
8. Conclusiones.....	41
9. Recomendaciones.....	42
10. Bibliografía:.....	43
11. Anexos	47

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel de desarrollo de la dimensión de forma	29
Tabla 2. Nivel de desarrollo de la dimensión de contenido	30
Tabla 3. Nivel de desarrollo de la dimensión de uso	31
Tabla 4. Resultados del nivel de desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial II	31
Tabla 5. Indicadores aplicados de la guía de actividades	33
Tabla 6. Resultados de la aplicación de la guía de “Muevo mi lengüita produzco palabritas”	35
Tabla 7. Cuadro comparativo de los resultados de la aplicación del test y el post test	37

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre	26
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1: Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular	47
Anexo 2: Guia de actividades	48
Anexo 3: Intrumento para el diagnostico Test PLON-R (Pre-test y post-test).....	156
Anexo 4. Escala valorativa y registro anecdótico.....	180
Anexo 5: Imágenes fotográficas de la intervención	186
Anexo 6 : Certificacion de Traducción del Abstract	190

1. Título

Las praxias orofaciales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022

2. Resumen

El lenguaje oral se concibe como la primera forma de comunicación empleada por los seres humanos, misma que permite interactuar y desarrollar habilidades cognitivas, necesarias para un óptimo desenvolvimiento personal y social, por ello la presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo las praxias orofaciales mejoran el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la Ciudad de Loja, periodo 2021- 2022, en la cual se utilizó un diseño cuasiexperimental para establecer el impacto de la intervención en los sujetos de estudio; un enfoque mixto para analizar, averiguar y recolectar información cualitativa y cuantitativa, así mismo se empleó el alcance de tipo descriptivo, los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético estuvieron presentes en toda la investigación. Para obtener información de las variables se utilizó la técnica de observación y como instrumentos, un registro anecdótico y el test PLON-R para establecer el nivel de desarrollo en el lenguaje oral en veintitrés niños de cuatro a cinco años, obteniendo que el 86% de los mismos presentaron dificultades debido que no articulaban fonemas de forma adecuada, un vocabulario reducido, timidez al hablar, poca comprensión y expresión de palabras, es así que tras la aplicación de la guía “Muevo mi lengüita produzco palabritas” basada en los tipos de praxias orofaciales se logró disminuir el porcentaje a un 10%. Se concluye que las praxias orofaciales mejoran las habilidades lingüísticas de los infantes fomentando una adecuada articulación de fonemas, incremento del léxico, que facilito la comprensión y expresión del mensaje oral proporcionando una comunicación asertiva de manera clara y fluida.

Palabras claves: ejercicios faciales, fonología, lingüística, pragmática, preescolar, semántica.

2.1. Abstract

Oral language is conceived as the first form of communication used by human beings, which allows them to interact and develop cognitive skills, necessary for optimal personal and social development. Therefore, the present investigation aimed to determine how orofacial praxias improve oral language in children of the initial level II of the November 18 Basic Education School of the City of Loja, period 2021-2022. In this research, a quasi-experimental design was used to establish the impact of the intervention on the study subjects; a mixed approach to analyze, find out, and collect qualitative and quantitative information, likewise, the descriptive scope was used, the inductive-deductive and analytical-synthetic methods were present throughout the investigation. In order to obtain information on the variables, the observation technique was used. The anecdotal record and the PLON-R test were used as instruments to establish the level of development in the oral language in twenty-three children aged four to five years, obtaining that 86 % presented difficulties due to not adequately articulating phonemes, a reduced vocabulary, shyness when speaking, poor understanding and expression of words, so after applying the guide "I move my little tongue I produce little words" depending on the types of orofacial surgery praxis, the percentage was reduced to 10%. It is concluded that orofacial praxias improve the linguistic abilities of infants by promoting an adequate articulation of phonemes, increasing the lexicon, which facilitates the understanding and expression of the verbal message, and providing assertive communication clearly and fluidly.

Keywords: facial exercises, phonology, linguistics, pragmatics, preschool, semantics.

3. Introducción

El lenguaje oral es la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, este se da por medio de las interacciones e intercambio de información mediante el diálogo con sus semejantes, de forma que le permita socializar y adquirir nuevos conocimientos que le ayuden a comprender el mundo que lo rodea, por tanto es importante emplear ejercicios o actividades que le faciliten afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual, tal como las praxias orofaciales caracterizadas por la ejecución de movimientos que implican actividades como: masajear, succionar, emplear ejercicios de fuerza, estiramiento, sacar la lengua, inflar mejillas, masticar, deglutir, soplar, controlar la respiración homeostática, para ganar un buen dominio lingual y favorecer el movimiento correcto del punto y modo de articulación propiciando una adecuada producción del habla.

Sin embargo, la adquisición del lenguaje oral una de las dificultades más frecuentes en los niños debido a que se les presenta dificultades para la producción de los sonidos requeridos para hablar afectando a su manera de comprender y expresar, esto puede ser causado por el abuso o mal uso vocal, pérdida auditiva, falta de interacción social, alteraciones en el aparato fonológico entre otros. De modo que, en Ecuador en la ciudad de Guayaquil, Flores y Ovelle (2017) desarrollaron un estudio con niños de 4 a 5 años de edad, mediante la aplicación de la ficha de observación, obteniendo que gran parte de la población tenía un retraso en el dominio de su aparato fono articulatorio, en el movimiento lingual, en la respiración, concentración y la articulación de palabras causado por la poca interacción social.

De igual manera un estudio realizado por Sala (2020) manifiesta que los primeros años de vida es donde se pueden presentar dificultades o retrasos en la adquisición del lenguaje oral producidos por alteraciones en el aparato fonológico, problemas cerebrales que conllevan a una mala coordinación oral-motora, frenillo corto que limite el movimiento de la lengua, problemas auditivos o infecciones, que desembocan en consecuencias evidentes como no comprender un mensaje, expresarse de manera errónea, alterar el significado de las palabras, presentar dislalia o dislexia fonológica etc., en vista a estos factores la capacidad para hablar se ve interrumpida y el habla no resulta entendible.

Así mismo, en la ciudad de Loja, se realizó una entrevista a la docente de nivel inicial II, de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre la cual manifestó que la mayoría de los niños presentan dificultades para relacionarse en su entorno social, producir palabras, rimas, frases y tener poco control en el movimiento de los órganos fonoarticulatorios afectando la pronunciación de palabras en un momento determinado. Por lo antes mencionado se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo las praxias orofaciales mejoran el lenguaje oral en los niños de nivel inicial II, de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la Ciudad de Loja, periodo 2021- 2022?

Por tanto, el presente estudio se justifica debido que contribuye con información relevante sobre el lenguaje oral, ya que desempeña un papel fundamental en nuestro diario vivir, además, se aporta con actividades atractivas y dinámicas de praxias orofaciales, en la cual intervienen una serie de ejercicios que permiten estimular el aparato fonoarticulatorio que incluye el control de la respiración, mejillas, movimiento de la lengua, mandíbula, labios y boca a través de la imitación, rimas, cuentos, trabalenguas, obras teatrales, actividades de soplo y relajación importantes para trabajar desde edades tempranas con los niños, para que de esta forma puedan producir palabras claras que facilite una comunicación acertada, en donde el emisor y receptor comprendan el mensaje que se transmite, mejorando las relaciones sociales y en lo posterior desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera exitosa favoreciendo su proceso de aprendizaje. Cabe mencionar que los beneficiarios directos son los niños de 4 a 5 años de la institución en mención, en vista que se aplicó una propuesta innovadora que permitió contribuir al desarrollo de habilidades verbales y lingüísticas a través de praxias orofaciales, mejorando en los niños su comunicación para establecer buenos lazos afectivos, sociales estimulando y previniendo retrasos en el lenguaje oral.

Este estudio se corrobora con otras investigaciones donde resaltan que las praxias orofaciales resultan efectivas para trabajar el lenguaje oral, es así que Chávez (2021) en su investigación denominada Ejercicios orofaciales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2021, existía un 73% de niños con un nivel normal en el desarrollo del lenguaje oral logrando aumentar a un 100% su normalidad, gracias a la efectividad de una propuesta basada en praxias orofaciales mismas que considera importante para el desarrollo y estímulo de los órganos

fonoarticulador, por lo que recomienda seguir implementando esta propuesta para estimular el lenguaje ayudando en una correcta vocalización de fonemas, sílabas y palabras.

También Ronquillo (2020) en su investigación realizada a niños de nivel inicial II, constato que la utilización de praxias orofaciales es positiva debido a que inicialmente los niño tenían dificultades en el lenguaje oral como; no hablar correctamente, utilizar diminutivos y remplazar palabras, es por ello que se utilizó una metodología basada en los tipos de praxias orofaciales en donde se realizaron movimientos bucofonatorios acompañados de sonidos permiten estimular la discriminación auditiva, los niños pueden observar y reconocer el modo y punto de articulación, y para su aplicación es válido trabajar estos ejercicios a través de trabalenguas, cuentos, rimas, ejercicios de relajación, adivinanzas y canciones, de manera creativa por cuanto, docentes y pedagogos consideran que por su eficacia son necesarias para corregir y realizar una estimulación del lenguaje oral.

Además, para la investigación se tomaron en cuenta tres objetivos específicos: 1) Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II; 2) diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en ejercicios de praxias orofaciales para la mejora del lenguaje oral en niños del nivel inicial II y 3) valorar la eficacia de la propuesta alternativa en la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II.

Con el estudio se logra alcanzar resultados significativos en las habilidades linguales de los niños, pues inicialmente poseían poca fluidez verbal, omitían palabras y eran tímidos, sin embargo, luego de aplica la guía de actividades se mejoró el dominio lingual, entonación, facilitando la comprensión y expresión del habla. Considerando la eficacia de la guía basada en praxias orofaciales se logró obtener un alto nivel de mejora en el lenguaje oral de los niños, pero pese a ello se mantuvieron tres niños con dificultad, ya que se presentaron inconvenientes en el transcurso de la intervención como; un periodo corto de tiempo porque los niños salían de vacaciones, además por motivos de salud los niños evitaban sacarse la mascarilla para realizar las actividades y en el caso específico de un niño, presento un nivel de retraso por lo cual necesita una intervención especial e individual.

4. Marco teórico

4.1. Lenguaje oral

4.1.1. Conceptualización del lenguaje.

El lenguaje es una actividad que diferencia a las personas de otros seres vivos y es utilizado en todo momento considerando el contexto como un medio de comunicación, en el mismo se emplea signos o símbolos universales para ser entendido y comprendido en el medio social, esta actividad se encuentra presente desde los primeros días de vida y a medida que pasa el tiempo se perfecciona.

Ituero y Casla (2017) mencionan que el lenguaje inicia como una necesidad de los seres vivos, el cual permite la relación social, la investigación como parte de un desarrollo comunicativo y lingüístico, por ende, los primeros años de vida son fundamentales para reforzar el nivel de desarrollo intelectual para expresarse de forma correcta. Por tanto, Carbajal (2016) sostiene que el lenguaje es una herramienta que ayuda en la adquisición de conocimientos básicos y en la estimulación de dimensiones como: la social para adaptarse y relacionarse con otras personas, la afectiva para facilitar la expresión de sentimientos y emociones; el racional para pensar y comprender, finalmente la psíquica para utilizar la percepción sensorial y creatividad, esto con la finalidad de ayudar a resolver problemas y necesidades de la vida diaria.

Es así que, se define al lenguaje como un medio de comunicación que facilita la transmisión intencionada de información de manera específica empleada de forma oral, mímica, gestual o escrita, utilizando señales (objetivo, dibujo, gesto, sonido o movimiento con el fin de indicar o expresar un mensaje) y signos (señal con un contenido conceptual o significado) de tal forma que se pueda establecer un intercambio de ideas entendibles en el medio social (Santamaría, 2017).

El lenguaje engloba todo tipo de comunicación, convirtiéndose en uno de los principales factores de la supervivencia humana ya que permite transmitir de forma rápida ideas, sentimientos y emociones que no pueden ser vistos, además ayuda al desarrollo del ser humano como un ser racional, capaz de desplegar capacidades cognitivas a través de la escritura, el habla, la mímica etc.

4.1.2. Tipos de lenguaje

Como menciona Encarna (2017) gran parte de las actividades que realiza el hombre es gracias al lenguaje, pues este medio permite expresar y comunicarse con el entorno que le rodea, utilizando los diferentes tipos de lenguaje y formas de comunicación a fin de transmitir información necesaria para estimular la cognición, en este sentido presentan algunas: lenguaje oral, lenguaje escrito, lenguaje simbólico, lenguaje gestual. A continuación, se presentan algunos de los tipos del lenguaje:

4.1.2.1. Lenguaje escrito. Como su nombre lo indica este tipo de lenguaje se desarrolla a través de la utilización de grafemas (escritura de fonemas) que su unión dará el origen a las palabras escritas, por tanto, se necesita de un canal para ser transmitido, como por ejemplo escribir un mensaje en una hoja de papel, escribir un correo electrónico u otros medios de comunicación en donde se empleen textos (Bono et al., 2016).

4.1.2.2 Lenguaje oral. Es uno de los medios más importantes para la supervivencia humana definiéndolo como la capacidad de emitir un mensaje a través de la emisión de sonidos, en un momento preciso de forma rápida, por tanto, la persona que lo haga tiene que poseer un buen desarrollo cognitivo y motor que le permita procesar la información coherente para que sea emitida por medio del habla (Zarzar, 2020).

4.1.2.3. Lenguaje simbólico. Es un sistema amplio en el que no solo se apoya de códigos lingüísticos, sino que se realiza de una forma abstractas, es así que define al lenguaje simbólico como la emisión y recepción de información a partir de imágenes y símbolos universales, como por ejemplo las señaléticas de tránsito, iconos de algunas redes sociales entre otros, que la sociedad puede reconocer a simple vista de manera inmediata (Camilot, 2017).

4.1.2.4. Lenguaje gestual. Es una forma de comunicación que está presente incluso en el lenguaje oral ya que su función es emitir un mensaje basado en diferentes movimientos del cuerpo y rostro, como por ejemplo poner cara de tristeza, levantar la mano para saludar, mover la cabeza de arriba hacia abajo para decir no entre otros, en la primera infancia los niños empiezan con este tipo de lenguaje ya que parten de la imitación, además es conocida como kinésica, en la que también forma parte de sus características los olores como parte del lenguaje (Gómez, 2018).

4.1.3. Conceptualización del lenguaje oral

Este tipo de lenguaje, es la forma más rápida y accesible para establecer una comunicación, además es considerada como una de las primeras habilidades que se desarrolla en los seres humanos, tomando en cuenta que para emplear el lenguaje oral se debe considerar aspectos como pensar organizar ideas y emitirlas el cual se realiza a través del aparato fonológico quien dará paso al sonido de las palabras por cuanto, desde edad tempranas se debe llevar una buena estimulación motora facial y cognitiva.

Considerando el criterio de Andreu (2018) en la antigua Grecia se tomaba en cuenta como algo primordial lenguaje oral puesto que era una de las principales formas de comunicación por tanto se manejaba con responsabilidad las palabras que se deseaban emitir, con la finalidad de que la información no sea alterada y sea comprendida por el receptor, además se consideraba que para poder escribir primero tendría que tener una discriminación auditiva para evitar faltas gramaticales u ortográficas.

Por cuanto el lenguaje oral es considerado el medio de comunicación fundamental del ser humano, en el cual se emplea el habla, permitiendo expresar y comprender el mundo que le rodea; además esta capacidad se da por medio de las interacciones e intercambio de información mediante las conversaciones o diálogos que se mantiene con la otra persona, de tal manera que permita socializar y adquirir nuevos conocimientos (Guarneros et al., 2017).

En este sentido, Leiva y Vázquez (2018) plantean que el lenguaje oral es aquel mecanismo en el que interviene el sistema fonológico, el léxico y el discursivo, es decir que la forma en la que se emplean las palabras, de tal forma que se articulen adecuadamente a través de sonidos conocidos como fonemas y cuya agrupación forma las sílabas.

4.1.4. Importancia del lenguaje oral

En los primeros años de vida de los seres humanos es importante realizar una buena estimulación en la habilidad lingüística puesto que es una de las primeras formas en la que se emplea la comunicación y socialización además permite dar paso al desarrollo del conocimiento.

Cabrejo (2020) considera que el lenguaje oral forma parte de la supervivencia del ser humano puesto que de esta forma se expresan las necesidades personales o colectivas,

además permite transmitir conocimientos de generación en generación y abrir puertas a la investigación y a los avances tecnológicos que faciliten desarrollarnos en nuestro medio como seres vivos.

El desarrollo del lenguaje oral es de gran importancia puesto que permite facilitar y desarrollar habilidades cognitivas de tal manera que los niños socialicen y aprendan de su entorno; expresen sentimientos que no pueden ser vistos a simple vista; aumenten con facilidad su vocabulario que consentirá ganar confianza de sí mismo, además da paso a la adquisición de la lectoescritura puesto que si un niño es capaz de entender conceptos, lecturas y organiza sus ideas para emitir oraciones o frases con una correcta pronunciación de palabras, le será fácil reconocer los grafemas de tal manera que se le facilite leer y en lo posterior escribir no será un problema (Rolla et al., 2021).

Es importante que los niños vayan adquiriendo de forma correcta y oportuna el habla, puesto que va a permitir saber cómo se encuentran desarrollado sus mecanismos fisiológicos, neurológicos, es decir que un niño puede presentar problemas de lenguaje oral por la falta de coordinación motriz o alguna afectación a nivel cerebral, por cuanto podría llegar a ser un impedimento grave para que se desenvuelva en su medio como un niño normal (Moran et al., 2017).

Considerando lo antes mencionado el lenguaje oral es una de las formas más importantes dentro de la comunicación, pues es una de las formas más rápida de tramitar, sentimientos, emociones y necesidades además ayuda a los niños a tener confianza de sí mismo, puede entender y ser entendidos pues de esta forma se estimula la cognición del niño para evitar algún tipo de retraso.

4.1.5. Componentes del lenguaje oral

El lenguaje oral abarca diferentes componentes que facilitan una comunicación fluida y entendible requiriendo varios mecanismos que se acoplen entre sí, para de esta forma producir un habla claro y lógico de acuerdo al contexto en el que el niño se encuentre.

Es por ello que Andreu (2018) considera que el lenguaje oral está comprendido por componentes los cuales se relaciona entre sí, considerando como una de las primeras habilidades comunicativa que desarrollan los seres humanos a través de códigos lingüísticos

que permiten la interacción en el medio social, por cuanto es importante que al emitir un mensaje de forma verbal se cumpla con lo requerido para emitir información correcta.

Por cuanto Gutiérrez y Diez (2017) clasifican los componentes del lenguaje oral en tres dimensiones los mismos que poseen subconjuntos; dimensión de forma (fonología y morfosintaxis); contenido (semántico) y uso (pragmático) siendo necesarios aplicarlos siempre en todo momento al hablar, pues esto permitirá que se tenga un sentido y coherencia al momento de expresarse.

Por ende, es necesario conocer de forma sintética cuales son las funciones de los componentes del lenguaje oral considerado así las siguientes:

4.1.5.1. Morfosintaxis. Es la forma en la que las personas ordenan las palabras de tal manera que se empleen frases completas y entendibles a través del habla, de esta forma las demás personas tendrán la capacidad de comprender e interactuar secuencialmente, cumpliendo uno de las principales funciones en el lenguaje oral para ser entendidos en la sociedad (Ridruejo, 2019).

4.1.5.2. Fonología. La fonología es aquella actividad en la que se combina la discriminación auditiva y la coordinación de movimientos bucales, de tal manera que produzcan fonemas de forma correcta, puesto que busca la producción de fonemas dando la producción del lenguaje oral (Clegg y Fails, 2017).

4.1.5.3. Léxico. Se denomina léxico en lingüística a la ampliación o incorporación de vocabulario con nuevos términos, para nombrar acciones, objetos, referencias de ubicación adaptándose a los cambios tecnológicos y de más, por cuanto es necesario estimular aspectos cognitivos, presentar terminología nueva aplicándola a nuestro diario vivir convirtiéndolo en hábito (Hamdan et al., 2020).

4.1.5.4. Semántica. Es la forma en la que se estudia las expresiones lingüísticas, es decir como un niño está expresándose al momento de hablar, tomando en cuenta como se asocia las palabras con su concepto y significado sin alterarlo para que tenga un sentido de coherencia al momento de emitir mensajes y estos sean entendidos (Pons, 2021).

4.1.5.5. Pragmática. Es la forma en la que se emite un mensaje de acuerdo al contexto que se encuentre, es decir, la forma en la que una persona responde de forma asertiva preguntas que se puedan realizar por tanto la cognición cumple un rol fundamental, de esta forma es necesario que se encuentre de forma serena para interactuar en su contexto social (Kathleen et al. (2021).

Se considera importante emplear cada uno de los componentes correspondientes al lenguaje oral pues, ya que es una forma universal que emplean los seres humanos para interactuar y desenvolverse en la vida, de lo contrario el sentido de las palabras se verán alteradas, como por ejemplo no sería lo mismo decir “el niño tiene inocencia” a “la inocencia tiene al niño”.

4.1.6 *Habilidades del lenguaje oral*

Para realizar el proceso del habla se requiere desarrollar destrezas que permitan estructurar de forma correcta el lenguaje oral es por ello que a continuación se mencionan algunas habilidades que las personas requieren para emitir un mensaje oral:

4.1.6.1 Control de respiración. Es la forma en la que un niño mantiene un solo ritmo respiratorio normal puesto que se constituye una habilidad que se desarrolla desde el nacimiento, y es necesaria para la producción del habla ya que se necesita de un aire preciso que genere una fuente sonora apoyándose de las cuerdas vocales que permitan la producción de sonidos, oxigenar el cuerpo, relajar gran parte del sistema nervioso y sobre todo tener energía necesaria para vivir por lo cual es necesario del apoyo de los órganos de la zona bucofonatoria (Carrizales et al., 2018).

4.1.6.2. Discriminación auditiva. Es una habilidad en la cual se requiere de la capacidad de atención y concentración que una persona pueda tener frente a un sonido de manera que sepa diferenciarlo frente a otros, por cuanto es un proceso de aprendizaje que se desarrolla a través de actividades diarias puesto que permiten reconocer y articular de forma correcta cada palabra sin alterar su sonido (Botella y Peiró, 2018).

4.1.6.3. Expresión oral. Es la ejecución de emitir un mensaje de forma verbal con el fin de interactuar con otro individuo, una de sus características principales es la interacción social, por cuanto está enfocado a la forma en la que dice las cosas y cómo emplea las

palabras para tener coherencia, también con qué intenciones se comunica, por cuanto interviene su nivel de desarrollo cognitivo (Leal et al., 2016).

4.1.6.4. Comprensión oral. En lingüística la comprensión es aquella que se da al recibir un mensaje oral de tal manera que es comprendida, analizada y procesada la información para emitir una respuesta acertada a través de escuchar, por tanto, es una actividad del desarrollo cognitivo que los seres humanos posee permitiendo receptor información del medio, analizar para producir un nuevo aprendizaje (Peña, 2019).

4.1.6.5. Articulación. Es la forma en la que las personas emiten sonidos basándose en la lengua, los labios, la mandíbula, el paladar blando y los dientes por cuanto la imitación es fundamental para que los niños que estén iniciando el lenguaje oral puesto que le ayuda a guiarse para emitir un mensaje correcto y entendible (García, 2021).

Cuando los niños llegan a presentar problemas de audición, de respiración o en su fisco es probable que las habilidades del lenguaje oral no se desarrollen con normalidad y se produzca retraso en el habla como por ejemplo agitación al hablar, tono de voz bajo u a su vez producción del habla poco entendible.

4.1.7. Adquisición del lenguaje oral de 2 a 6 años

La adquisición de lenguaje oral se complementa con las habilidades lingüísticas que los seres humanos van adquiriendo diariamente, iniciando desde la estimulación en edades tempranas como por ejemplo seguir los balbuceos de un bebe, hablarle claramente al niño realizarle preguntas, presentarle cualquier objeto con su nombre y cuál es su uso.

También es importante tomar en cuenta que el lenguaje oral de cada niño varía de acuerdo a su edad y sus relaciones sociales, puesto que un niño de 2 años de edad no hablará igual que un niño de 6 años, teniendo en cuenta que las habilidades lingüista se van perfeccionando a medida que pasen los años y de acuerdo a la estimulación que reciben (Fernández y Anaya 2019).

Haciendo alusión a este proceso permitirá conocer cómo es el desarrollo lingüístico de los niños, dando una referencia para evitar posibles retrasos en el lenguaje oral. Por cuanto, Figueredo (2020) las clasifica de la siguiente manera:

4.1.7.1. A los 2 años. A partir de los 2 años los niños son capaces de identificar las partes de su cuerpo, entender órdenes sencillas, escuchar y prestar atención a historietas o cuentos de acuerdo a su edad, en cuanto a su vocabulario ya es capaz de extenderse hasta las 300 palabras el niño empieza a crear oraciones de dos a tres palabras, gracias a que desde su nacimiento el bebé empieza con balbuceos y gestos faciales que le ayudarán como un estímulo futuro del lenguaje oral.

4.1.7.2. De 2 años 6 meses a los 3 años. En esta etapa el niño empieza a comprender las nociones básicas de tiempo como: ahora, después, mañana o noche, además son capaces de entender hasta 450 palabras, entre las más utilizadas son sí o no para dar respuesta, así mismo frecuentemente preguntan ¿cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? etc., buscan una explicación de todo, los fonemas que ya han desarrollado son los siguientes /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /n/, /m/, /ñ/, /p/, /t/, /k/, /b/, /x/ y /l/.

4.1.7.3. De 3 a 4 años. La estructura de frases que emplean en esta edad está comprendida de cinco a más palabras y siguen desarrollando nociones de lugar como: delante, atrás, arriba y abajo, además comunican sus nombres completos, empiezan a desarrollar la correcta articulación de fonemas como: /s/, /d/, /g/, /f/ y /r/, el lenguaje es adquirido con facilidad ya que aparece el juego simbólico.

4.1.7.4. De 4 a 5 años. En este rango de edad su vocabulario se extiende y ya es capaz de comprender y entender el concepto de algunas palabras, además reconoce figuras geométricas, colores y sigue instrucciones que se le comuniquen, otro aspecto a recalcar es que realizan preguntas con frecuencia pidiendo explicaciones del porqué de cada cosa o situación, ya utilizan correctamente frases que se encuentren en tiempo pasado para comunicar sus cosas en esta etapa la mayoría de los fonemas ya son articulados de manera correcta.

4.1.7.5. De 5 a 6 años. Las nociones de lateralidad empiezan a ser entendido como: izquierdo y derecho, su léxico está comprendido de 2000 palabras en adelante, en esta edad ya se debe realizar la correcta articulación de todos los fonemas como: /r/, /s/, /y/, /ll/ y /k+r/ (unión de fonemas corridos) además emplear frases gramaticales de forma adecuada sin alterar el sentido de las palabras y con un sentido al emitir un criterio.

Por tanto, es importante que tanto educadores, padres de familia y personas a cargo de niños se informen sobre el proceso de desarrollo en los infantes puesto que permite saber si el niño posee algún retraso en el lenguaje oral de acuerdo a su edad o para saber cómo se puede seguir una estimulación, ya que ayuda y favorece a otras áreas como cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta que son indispensables en la vida del ser humano.

4.1.8. Órganos que intervienen en el lenguaje oral

Como expresa García (2021) los órganos fonéticos que intervienen en el lenguaje oral cumplen un rol muy importante puesto que su coordinación permite crear el punto de articulación para la producción de fonemas, sílabas y palabras, por tanto, menciona los principales órganos:

- Los labios, es uno de los órganos más importantes, ya que da apertura para crear un filtro de sonido, produciendo fonemas labiales como /p/, /b/ y /m/.
- La lengua, este órgano es fundamental para corregir la producción de distintos fonemas según la posición de la cavidad bucal, la lengua actúa en los fonemas linguodentales o dentales como /t/, /d/ o los linguo interdentes como /z/, además ayuda en fonemas alveolares como /s/, /n/, /l/, /r/ y /t/, fonemas palatales /y/, /ch/, /ll/, /ñ/ y linguovelares como son /k/, /g/, /j/.
- El paladar es la parte superior de la cavidad bucal y tiene gran importancia en la articulación.
- Los alvéolos, son considerados como la zona de transición entre los incisivos superiores y el paladar duro, correspondiendo al punto de articulación alveolar.
- Los dientes, son tomados como el punto de articulación, por tanto, el sonido de los fonemas también se verá afectado de acuerdo a la estructura.

Los órganos articuladores permiten asociar una serie de actividades las cuales facilitan la producción del lenguaje oral, por ello es importante recalcar que cada uno de ellos cumple una función específica y su coordinación al momento de hablar debe ser la adecuada de modo que los fonemas, sílabas y palabras sean entendibles para el oyente.

4.2. Praxias orofaciales

4.2.1. Conceptualización de praxias

A lo largo de la vida los seres humanos desarrollan habilidades motoras que van desde movimientos musculares gruesos y finos, por cuanto es fundamental la estimulación y ejercitación de todo el cuerpo humano, pues se encuentra cubierto de músculos que facilitan la realización de actividades diarias los mismo que cumplen un rol vital en la vida de las personas.

Para Figueredo (2019) las praxias se han definido desde diferentes puntos de vista recayendo en un solo concepto, considerando, así como aquellos movimientos planificados para la ejecución de movimiento musculares considerando al esquema corporal como parte principal en las mismas, estas son realizadas para la ejecución de diferentes actividades como; tomar un objeto, caminar o saltar, por ende, el estado físico y mental de una persona es fundamental para la ejecución de estas acciones.

Las praxias como aquellos ejercicios en los que se emplean movimientos programados y organizados de forma intencional y dirigida con el fin de coordinar el movimiento de músculos con mayor dominio y los órganos activos como por ejemplo lengua, labios y paladar cuando se busca producir fonemas (Montañez, 2020).

Guerrero (2020) señala que las praxias abarca todas aquellas acciones en las que se involucra movimientos voluntarios, como por ejemplo ejecutar movimientos gestuales programados, por ende son consideradas como algo importante en el desarrollo de las etapas de los seres vivos ya que están presentes cuando se realiza actividades diarias como hablar, peinarse, reír, caminar, hacer gestos entre otras, por tanto es necesario realizar siempre una estimulación motora, para evitar retrasos en los procesos perceptivos o cognitivos.

Por lo antes mencionado se considera a las praxias como aquellos movimientos motrices programados de forma intencional realizados con la finalidad de estimular y ejercitar músculos ya sean grandes o menores para realizar actividades necesarias en el diario vivir como, por ejemplo: aprender hablar, caminar, vestirse etc.

4.2.2. Importancia de las praxias

Las praxias cumplen un papel importante en la vida de los seres humanos gracias a que permite realizar una coordinación en las acciones que se desea poner en marcha apoyándose de movimientos musculares finos y gruesos, de tal manera que se pueda ejecutar ejercicios como: hablar, caminar, bailar, correr etc.

Debido a esto es que se ha visto la necesidad de aplicarlas en diferentes ámbitos de la salud humana como parte de rehabilitaciones y estimulación, puesto que permite buscar la coordinación de cerebro y conducta motriz, por ende favorecen a la función cognitiva ayudando a disminuir la dificultad en la planificación, coordinación y ejecución, esto gracias a que mejora el tono, rango de movimiento, la fuerza y funcionalidad puesto que interviene en estructuras que forman parte de la alimentación y en la articulación del habla, es por ello que se pueden aplicar de forma facial, labial, mandibular y lingual (Pascual y Madrid, 2021).

Para Cabrejo (2020) el lenguaje oral es fundamental puesto que considera una necesidad básica utilizada diariamente, que permite desarrollar habilidades mentales, conversaciones rápidas, comprender su entorno, desarrollar la autonomía, ordena ideas por cuanto es más fácil ampliar el vocabulario, para en lo posterior desarrollar la escritura en el ámbito educativo.

4.2.3. Tipos de praxias

Los seres humanos desde su nacimiento poseen movimientos motrices y a lo largo de su desarrollo se van perfeccionando, por ende, las praxias permiten realizar una estimulación en la coordinación cognitivo motriz, con el fin de tener un mejor desenvolvimiento para realizar actividades diarias de este modo se clasifican en las siguientes:

4.2.3.1. Praxias ideomotoras. Son consideradas como aquellas estimulaciones que se realizan en los movimientos motores intencionales, representando la respuesta de la orden que es emitida desde el cerebro, estas actividades permiten realizar acciones como el peinarse, lavarse los dientes, imitar gesto, caras tristes, enojadas o decir adiós solo con la mano (Abizanda y Rodríguez, 2020).

4.2.3.2. Praxias ideatorias. Son aquellas habilidades motoras en las que siguen algunos pasos para llegar a realizar una actividad como manipular objetos mediante una secuencia de gestos, lo que implica el conocimiento de la función, acción y del orden serial como por ejemplo llenar una olla de agua, abrir un candado con su llave, utilizar la cuchara para alimentarse etc. (López, 2018).

4.2.3.3. Praxias del vestido. Son los ejercicios que se realizan considerando el desarrollo cognitivo y motriz para su estímulo es importante tener claras las nociones debido a que su principal objetivo es que el individuo gane su autonomía y utilice las prendas como, por ejemplo, ponerse una blusa, camisa o colocarse los zapatos de forma correcta, es decir, saber en qué lugar va cada prenda de vestuario (Torralva et al., 2021).

4.2.3.4. Praxias linguales. Este tipo de praxia implica todo movimiento que esté relacionado con la lengua, su ejercitación busca la movilidad y flexibilidad del músculo lingual así mismo se toma en cuenta la musculatura facial y mandibular para asegurar un resultado efectivo en la realización de acciones diarias como la respiración y el habla.

4.2.3.5. Praxias buco fonatorias. Las praxias buco fonatorias cumplen la función de realizar acciones que impliquen movimientos estimulatorios a nivel orofacial, es decir, trabaja con músculos faciales y bucales en las que se ve inmerso el rostro, la lengua, los labios, ojos, velo paladar, etc. con el fin de reproducir sonidos que forman fonemas para desarrollar el habla, ingerir alimentos correctamente, mantener una respiración normal etc. (Pérez y Parra, 2019).

4.2.3.6. Praxias viso constructivas. Se conoce con este nombre a las actividades que permiten planificar la ejecución de movimientos para ensamblar, construir o dibujar, es decir, esta destreza se desarrolla gracias a la capacidad viso-motriz en la que se emplea especialmente la motricidad fina como resultado, por tanto, su estimulación es de gran importancia que implica el trabajo con las manos siendo actividades que se realizan en la mayoría de actividades diarias (López, 2018).

Los diferentes tipos de praxias se emplean con una función concreta, permitiendo a los seres humanos desarrollar sus habilidades a plenitud, estas actividades pueden ser empleadas en muchos casos como parte de una rehabilitación o terapias puesto que no solo

trabaja con el área motriz si no también con la cognición, estas actividades pueden ser apoyadas con materiales concretos.

4.2.4. Conceptualización de Praxias orofaciales

Son ejercicios que permiten trabajar la correcta utilización de lengua, labios y control del aire para la reproducción de sonidos, de tal manera que se produzca el habla, siendo este indispensable en el diario vivir ya que es parte del lenguaje oral y es el más frecuente para establecer diálogos en cualquier momento.

En este sentido, las praxias orofaciales también son conocidas como terapias o programas de motricidad orofacial, que se caracterizan por la ejecución de movimientos que implican realizar actividades como: masajear, succionar, emplear ejercicios de fuerza, estiramiento, sacar la lengua, inflar mejillas, masticar, deglutir, soplar, controlar la respiración homeostática entre otros; con el objetivo de buscar una correcta articulación de fonemas para la producción del habla (García et al., 2020).

Montañez (2020) define las praxias orofaciales como aquella coordinación que se ejecuta a través del trabajo desarrollado por los órganos buco fonatorios con la finalidad de emplear movimientos coordinados que mejoren el tono muscular la fuerza, la agilidad de la lengua y poseer una presión para poder articular los diferentes sonidos del lenguaje, siendo necesario realizar una estimulación desde el nacimiento.

Por ende, las praxias orofaciales son movimientos motrices coordinados de lengua cejas, mejillas, boca, lengua y más con el fin de realizar una estimulación en la zona buco fonatoria, para desarrollar actividades del habla, respiración, succión y deglución entre otras actividades necesarias para el diario vivir.

4.2.5. Importancia de las praxias orofacial

Estas son importantes puesto que permite realiza una estimulación sensorial y muscular en el área facial, por tanto si se las trabaja en edades tempranas, brindara un óptimo desarrollo integral de los niños, debido a que se emplean diferentes actividades, entre ellas la principal el dominio de la zona facial y bucal, teniendo en cuenta que nos ayuda a producir

un lenguaje claro, preciso y entendible, además nos facilita diagnosticar a tiempo alguna anomalía en el sistema orofacial a través de test o pruebas estandarizadas.

Pascual y Madrid (2021) consideran necesario que para que el niño cuente con un buen desarrollo del lenguaje oral se trabaje con actividades que involucren, dominio de esquema corporal, discriminación auditiva, visual, la motricidad bucofacial para favorecer la adquisición óptima de la misma, siendo necesario la aplicación de praxias orofaciales a través de cuentos, poesías, adivinadas, dónde se incluyan la imitación de sonidos fonemas y palabras, de tal manera que se eviten cualquier tipo trastornos o retrasos porque estos mecanismos ayudan a estimular el cerebro, ganando un desarrollo óptimo en todas sus habilidades, permitiendo que se desenvuelva correctamente favoreciendo su comprensión y expresión.

Además Susanibar et al. (2016) enfatizan que las praxias orofaciales son importantes porque han sido tomadas como parte de terapia del lenguaje oral utilizadas así por logopedas y docentes, para trabajar con niños que poseen algún tipo de retrasos en el habla, pues ayudan mejorar el tono muscular, fuerza y agilidad de los órganos fono articuladores para obtener una correcta articulación de diferentes sonidos y así emplear un diálogo verbal evitando la aparición de palabras mal pronunciadas, puesto que en cada paciente o estudiante se trabaja en los modos de respiración, soplo, relajación ejercicios de sacar la lengua, inflar las mejillas, etc.

4.2.6. Clasificación de praxias orofaciales

García (2021) menciona que las praxias orofaciales son conocidas como aquellas actividades con movimientos coordinados y programados con el fin de estimular parte de los órganos encargados de producir la respiración, masticar, comer y hablar trabajando así con los órganos fono articulatorios como los labios, los dientes, la mandíbula, los músculos de la cara y la lengua, por ello se requiere de algunas tipologías que permiten identificar de forma específica que actividad se va a llevar a cabo de acuerdo a lo que se quiere lograr. Por cuanto se detalla a continuación la clasificación de las praxias orofaciales:

4.2.6.1. Praxia lingual. Las actividades de praxias linguales consisten en coordinar diferentes movimientos con la lengua de tal manera que se pueda mejorar la tonicidad muscular, aumentando el control de los órganos fonoarticulatorios la cuales son realizadas a

través de actividades y juegos creativos que impliquen movimientos de la lengua como: sacar la lengua, moverla de arriba hacia abajo de adentro hacia afuera, realizando círculos, para ganar coordinación en la producción de fonemas.

4.2.6.2. Praxias faciales. Las actividades de praxias faciales son aquellos movimientos planificados en la que se realiza con las mejillas, cejas, párpados, además realizar gestos, enviar besos, bostezar, toser, entre otras partes del rostro en la que se posee músculos, por cuanto estas actividades buscan de una manera creativa lograr la estimulación de la cara para coordinar movimientos con algún fin (Pérez y Parra, 2019).

4.2.6.3. Praxias maxiliares. Las praxias maxiliares son aquellos movimientos programados con el fin de estimular el maxilar superior y la mandíbula con ejercicios creativos de secuencias en las que permiten abrir y cerrar la boca, estas actividades se realizan a través de la imitación de tal manera que se guía a los niños ayudando a mejorar la precisión para hablar, alimentarse y más.

4.2.6.4. Praxias labiales. Son actividades programadas para la realización del movimiento de labios, por cuando se realizan a través de juegos como enviar besos, realizar gestos, soplar con labios semi cerrados entre otros, de tal manera que ayude a estimular este órgano, debió a que es importante para la realización correcta de habla puesto que es la cavidad por donde salga e ingresa el aire para que se convienen los sonidos formando palabras (Sampallo y Aguirre, 2017).

Los diferentes tipos de praxias permiten estimular áreas específicas de la zona orofacial de los seres humanos, gracias a esto se puede acoplar actividades llamativas que permitan trabajar en una zona determinada, siendo fácil detectar algún tipo de dificultad que se pueda presentar en los niños, puesto que estas tipologías cumplen el mismo propósito para desarrollar un lenguaje oral

4.2.7. Estructura del sistema orofacial

Cada una de las partes del cuerpo en los seres humanos cumplen una función específica permitiendo llevar a cabo varias acciones necesarias para la supervivencia, como por ejemplo desde realizar la respiración, sonreír o comer.

Como manifiesta Rodríguez (2016) el sistema orofacial es el conjunto de órganos encargado de las funciones fisiológicas de respiración, succión, deglución, habla y fonación, incluyendo todas las expresiones que se reflejan en el rostro, por ello se considera importante que cada una de estas partes no tenga afectaciones, de lo contrario de lo contrario es posible que se presente un retraso a nivel motriz y cognitivo.

De modo que, se toma en cuenta como parte del sistema orofacial a los siguientes componentes:

4.2.7.1. Las mejillas y los labios. Las mejillas se encuentran a la altura del segundo molar superior y es uno de los lugares que retiene la saliva, además cumplen funciones como: retener alimentos y los empujan entre los dientes para su masticación. Resultan esenciales para la articulación del habla y para las acciones de chupar y soplar, incluida la lactancia.

4.2.7.2. Boca o cavidad bucal. Entre sus funciones se incluyen la ingestión, el gusto y otras respuestas sensitivas a la comida, la masticación, la deglución, el habla y la respiración. La boca está rodeada por las mejillas, los labios, el paladar y la lengua permite el desarrollo de los fonemas como la /a/ o fonemas semi cerrados como: /e/, /i/, /o/ y /u/ (González et al., 2017).

4.2.7.3. La lengua. Es el órgano muscular móvil y que es uno de los más grandes que podemos ver en la boca, las dos terceras partes anteriores de la lengua a las que se denomina cuerpo, ocupan la cavidad bucal, y la tercera parte posterior ocupa el buco faringe, los músculos intrínsecos, se encuentran dentro de la lengua son los que producen los sutiles movimientos de esta, estos músculos permiten dar paso al punto de articulación para la emisión de fonemas (Ferres y Folguera, 2021).

4.2.7.4. El paladar. Separa la cavidad bucal de la nasal, permitiendo respirar mientras se mastica. Su porción anterior, la bóveda del paladar (paladar duro u óseo) tiene el soporte de los rodetes palatinos del maxilar y de unos pequeños huesos palatinos. Posterior a este se encuentra el velo del paladar o paladar suave. La úvula, visible en la parte posterior de la boca tiene una extensión medial cónica y ayuda a retener la comida en la boca hasta que parte de ella esté lista para deglutir (Rodríguez, 2016).

4.2.7.5. Los dientes. Los dientes ayudan como apoyo de la lengua para ejecutar el punto de articulación como por ejemplo con la punta de la lengua entre los dientes superiores e inferiores producimos el fonema /z/, los adultos tienen 16 piezas en la mandíbula o maxilar inferior y 16 en el maxilar superior, en el caso de los niños puede variar, sin embargo, cuando llegan a existir espacios entre los dientes pueden que las palabras articuladas sufran modificaciones (García, 2020).

4.2.7.6. La faringe. Es un embudo muscular que conecta la cavidad bucal con el esófago y la cavidad nasal con la laringe; por lo tanto, es un punto donde interactúan el tubo digestivo y las vías respiratoria dando paso a la salida del aire suficiente para emitir sonidos de tal manera que al realizar movimientos con la lengua, labios y mejillas se modifique creando fonemas y su conjunto palabras (Villagar, 2019).

Cuando un niño presenta dificultades en sus órganos o parte de los sentidos posiblemente se pueden presentar retrasos en el lenguaje oral ya sea porque se presente frenillo y no pueda mover la lengua, tener problemas del sistema nervioso que le impida controlar su respiración al hablar, o a su vez tener dificultades auditivas que impidan que al niño desarrollar el lenguaje oral.

4.2.8. Ejercicios de praxias orofaciales

Los ejercicios de praxias orofaciales facilitan una estimulación temprana pues en esta van a intervenir la boca o cavidad bucal, paladar, laringe, mejillas, lengua, dientes y labios incluyendo la función respiratoria, por tanto, García (2021) describe en forma general algunas de las actividades que se ejecutan en la misma:

- Controlar la respiración.
- Mover la cabeza y cuello hacia arriba y abajo, y de izquierda a derecha.
- Abrir la boca en su totalidad, moviendo los músculos que van del cuello al rostro.
- Mover la mandíbula con la ayuda de la mano.
- Sacar y meter la lengua estrechándose hacia los labios.
- Succionar la saliva de las paredes bucales.
- Bostezar, gritar, toser, emplear rimas, carraspear y realizar gárgaras de agua.

- Utilizar objetos que permitan absorber líquidos de diferentes texturas.
- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida.
- Apretar los dientes y mover los labios.
- Empujar las mejillas con la lengua, por dentro.

Las praxias orofaciales ayudan en la correcta pronunciación de los fonemas especialmente en donde se presente mayor dificultad, por eso se considera importante tomar en cuenta que cada serie de actividades que se vaya a realizar se enfoque en un solo fonema de tal manera que se tome conciencia de la correcta pronunciación de palabras, además previo a la ejecución de actividades se debe realizar una preparación por parte de la persona encargada de la actividad para que las praxias orofaciales sean efectivas y poder obtener resultados satisfactorios.

4.2.9. Praxias orofaciales para estimular el lenguaje oral en los niños

Los ejercicios de praxias orofaciales permiten trabajar los músculos faciales y linguales, los mismos que son los encargados de ejecutar la coordinación para producir un lenguaje oral, por ello adaptar una serie de ejercicios permitirá ayudar correctamente a mejorar la pronunciación de palabras.

A partir de los primeros 6 meses de vida el niño empieza con pequeños movimientos faciales que lo preparan para el habla cuya responsabilidad inicia el sistema nervioso central, por cuánto en la etapa pre lingüística el niño experimenta intensas actividades que involucra la vocalización, sensaciones auditivas, intenta comunicarse, es por ello que al pasar los años en algunos casos estas actividades son poco frecuentes y el lenguaje oral se ve afectado es por ende que las praxias orofaciales por ser movimientos programados para tomar conciencia de los movimientos que se emplean son fundamentales para la producción del habla (Figueredo, 2019).

Además, Vera (2018) considera necesario que para que el niño tenga un buen desarrollo del lenguaje oral se trabaje con actividades que involucren, dominio de esquema corporal, discriminación auditiva, visual, la motricidad bucofacial para favorecer la adquisición óptima de la misma, por ello es importante la realización de praxias orofaciales

mismas que se pueden desarrollar de una forma amplia a través de cuentos, poesías, adivinadas, imitación de sonidos, fonemas y palabras, de tal manera que el niño disfrute mientras aprende y se pueda estimular el cerebro, ganando un desarrollo óptimo en todas sus habilidades, especialmente en el habla, para relacionarse en la sociedad.

Es así que al ser aplicados los ejercicios de praxias orofaciales dos veces a la semana en un periodo de tiempo de 30 a 45 minutos, durante tres meses y con un control de aproximadamente 10 meses, se obtuvo mejoras significativas en un estudio realizado en España con niños de 4 a 6 años donde evidenciaron que un alto porcentaje tenían dificultades para articular más de siete fonemas sin poseer alguna causa neurológica u orgánica que cause un retraso en el lenguaje oral, para lo cual emplearon los ejercicios de praxias orofaciales mejorando la coordinación de músculos y órganos faciales que intervienen en el habla, a más de mejorar la pronunciación de fonemas, su entonación, fluidez al expresarse y potenciar la movilidad de los órganos bucofaciales (Parra et al., 2016).

Susanibar et al. (2016) indican que las praxias orofaciales son utilizadas por fonaudiólogos, logopedas, terapeutas y a su vez por docentes puesto que a través de una investigación realizada a 2445 personas en 10 países (Canadá, EEUU, Inglaterra, Sudáfrica, Reino Unido, Puerto Rico, Irlanda, Australia, India y Portugal) el 64% considera que son efectivas para estimular en los niños el correcto desarrollo del lenguaje oral ya que al formar parte de un acto motor facial, que requiere algunos pre requisitos como el desarrollo de la succión, deglución, masticación y respiración homeostática para tonificar músculos y facilitar la articulación de los fonemas, por cuanto al ser aplicadas como estimulación y terapia se obtuvo como resultado un habla entendible, mejor tono de voz, las oraciones y frases poseían coherencia, de tal forma que se pudo incluso ampliar el vocabulario.

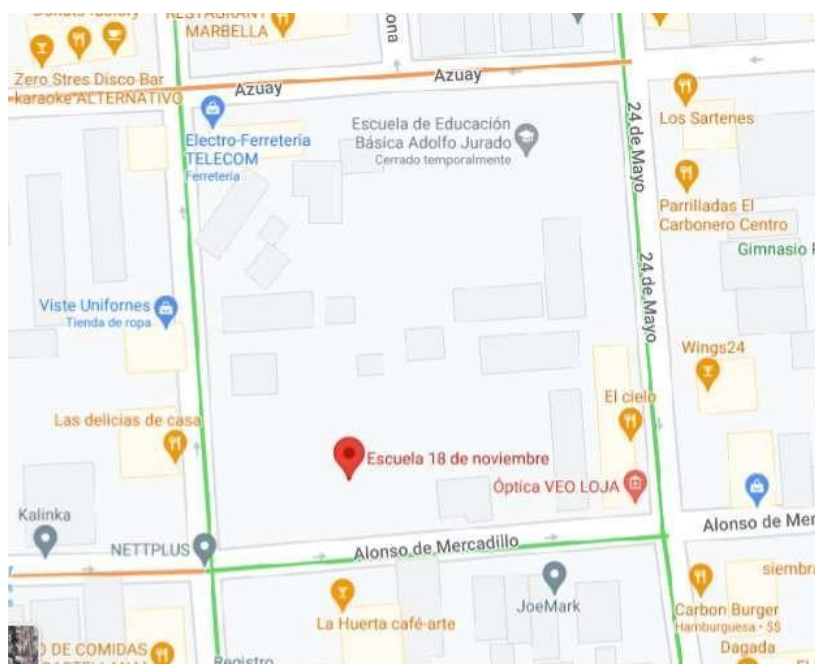
Se consideran importantes las praxias orofaciales para el desarrollo del lenguaje oral porque al trabajar en zonas específicas del área buco fonatoria ayudan a ganar una buena coordinación en lengua, mejillas, boca y labios de forma divertida, pues estas actividades pueden ser adaptadas en cuentos, adivinanzas, rimas, juegos de asares, juegos de relajación y más, de tal forma que el niño aprenda jugando mejorando así la interacción social, buena pronunciación, coherencia en las oraciones y al establecer un dialogo.

5. Metodología

La presente investigación se desarrolló en la Escuela de educación básica 18 de Noviembre ubicada en la ciudad de Loja en las calles Mercadillo 10-91 y Juan José Peña (ver figura 1), en la parroquia el Sagrario, esta institución tiene sostenimiento fiscal, la misma que brinda servicios en el nivel inicial y educación general básica, en jornadas matutina y vespertina.

Figura 1

Ubicación de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre



Nota. La imagen muestra la ubicación de la Escuela de educación Básica 18 de Noviembre. Fuente: Google maps. <https://bit.ly/3qjtsn6>

En la investigación se utilizaron recursos bibliográficos como: libros, revistas, tesis doctorales y artículos científicos; los recursos tecnológicos; internet, computador, celular y parlantes, recursos de oficina: lápiz, hojas de papel bond, impresiones, marcadores y cinta adhesiva, recursos didácticos: sorbetes, vasos, foami, cartón, frutas, entre otros necesarios para la aplicación de la propuesta.

Por consiguiente, el presente estudio se desarrolló bajo el diseño de investigación cuasiexperimental, debido a que se realizó una intervención para establecer el impacto en los sujetos quienes se eligieron por conveniencia del investigador, cumpliendo con las características requeridas como edad y número de muestra necesaria para el estudio. Asimismo, se aplicó un pretest para medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral y una

propuesta de intervención para disminuir el problema detectado y finalmente se empleó un post-test para conocer el nivel de efectividad de la misma.

También se trabajó con un enfoque mixto que permitió analizar, averiguar y recolectar información; de manera cualitativa en la descripción de las variables e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de la escala valorativa de la guía de actividades, evaluando con los parámetros de iniciado, en proceso y adquirido, además cuantitativa puesto que se obtuvieron datos numéricos arrojados de aplicar el pre-test y post-test para dar respuesta a la pregunta de investigación mediante el test PLON-R. De igual forma, se empleó un alcance de tipo descriptivo facilitando la obtención de información de las variables y describir el fenómeno que provocaba el retraso en el habla de los niños, así también la recolección y presentación detallada de los resultados de los instrumentos aplicados.

Los métodos que se emplearon fueron el inductivo-deductivo para el análisis de los resultados facilitando la realización de un estudio concreto para llegar a las conclusiones basadas en la observación de hechos y fenómenos que alteraban el lenguaje oral en los niños, dando una información confiable de los resultados obtenidos en la investigación, además permitió darle sentido y orden al presente estudio ya que se trabajó las variables desde lo particular a lo singular identificando factores provocan este fenómeno para llegar a una conclusión acertada.

Por otro lado, el método analítico-sintético permitió desarrollar el marco teórico a través de un análisis individual de la variable dependiente (lenguaje oral) y la variable independiente (praxias orofaciales) de manera que se fue desglosando cada una de sus partes, así mismo facilitó elegir la información relevante para la construcción del mismo para darle énfasis y sustentar al tema de investigación.

La técnica utilizada en este estudio fue la observación que permitió registrar y analizar características, hechos, fenómenos, acciones o situaciones presentadas, durante la aplicación del pre test, en la ejecución de las actividades planteadas en la guía de actividades y en la realización del post-test sobre el grupo de estudio dando solución al problema presentado.

Como instrumentos se empleó la escala valorativa que facilitó la recopilación de información necesaria para identificar la eficacia de la guía de actividades construida en base los aspectos más relevantes de las variables en estudio mediante una serie de indicadores considerando los parámetros de iniciado (I), en proceso (EP) y adquirido (A) para evaluar las actividades propuestas en la guía de actividades, así mismo se utilizó un registro anecdótico en el cual se detallaron datos relevantes de los aspectos evaluados en cada actividad de las sensaciones e impresiones por parte de los niños y detallar los resultados obtenidos.

También se utilizó el Test PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada) de Aguinaga, Armentia, Olangua y Urizel el cual es aplicable para niños de 3 a 6 años facilitando evaluar aspectos tales como fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje permitiendo identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral. Para la tabulación de datos obtenidos se consideraron los criterios de evaluación empleadas en el test el mismo que cuentan con una tipificación que ha permitido confeccionar los baremos para niños de 4 a 5 años así como de sus diferentes dimensiones (forma, contenido y uso) y desarrollo general por lo que se calcula un puntuación típicas normalizadas de 50 (media =50) de esta forma se catalogan en retraso (R), necesita mejorar (NM) y normal (N) tomando en cuenta que el nivel normal tiene una puntuación media o por encima de la media; necesita mejorar puntuación entre media y una desviación típica por debajo de la media; y un retraso puntuación inferior a una desviación típica por debajo de la media en la tabla. Siendo utilizado como pre test para obtener los datos iniciales respecto a la dificultad y luego como post test para evidenciar las mejoras en el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños

Para el desarrollo de este trabajo se tomó en cuenta como población total 137 infantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre y una muestra de 23 niños que corresponde al paralelo “D” del nivel inicial II, escogido a través del muestreo no probabilístico en vista que se contaba con las características estipuladas como; estar matriculados en un centro educativo, tener de 4 a 5 años y contar asistencia normal a clase.

6. Resultados

6.1. Resultados de la aplicación del pretest Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) en los niños de nivel inicial II.

Con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II, se aplicó el test PLON-R a 23 niños de inicial II, durante una semana en el horario de ocho a once de la mañana en las instalaciones de la institución educativa. Para la obtención de los datos se han considerado los criterios de evaluación en el test, por tanto se organiza la información en 4 tablas, 3 de ellas se basa en cada dimensión; de forma (fonología y morfosintaxis); contenido (semántico) y uso (pragmática) y la última detalla la información general del nivel de desarrollo del lenguaje oral, además para los datos numéricos se toma en cuenta los baremos según el test que permite ubicar en retraso, necesita mejorar y normal, presentando a continuación.

Tabla 1

Nivel de desarrollo de la dimensión de forma

Nivel	f	%
Retraso	13	57
Necesita mejorar	4	17
Normal	6	26
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos del pretest PLON-R que mide la dimensión de forma en los niños de nivel inicial II de la escuela de educación básica 18 de Noviembre.

En la tabla 1, se evidencia que el 57% de niños se ubica en el nivel de retraso, el 17% en necesita mejorar, mientras que un 26% en un nivel normal, denotando que existe un alto porcentaje de niños con dificultad en la dimensión de forma en el componente de fonología debido que se les dificulta articular fonemas linguales y dentales como /l/, /s/, /g/ y /r/, al momento de nombrar las imágenes que contienen estos fonemas, y morfosintaxis en la repetición de frases teniendo un número reducido de elementos, siendo poco expresivos, demostrando una deficiente expresión verbal de acuerdo a su edad cronológica, siendo necesario realizar ejercicios que ayuden al movimiento de la lengua, mejillas, labios, mandíbula con el fin de ganar conciencia fonológica identificando la pronunciación correcta de las palabras para facilitar la comprensión y expresión oral.

En este sentido, Clegg y Fails (2017) indican que la dimensión de forma abarca la fonética y morfosintaxis, habilidades que permite realizar la combinación de palabras, discriminación auditiva y la coordinación de movimientos bucales, de tal manera que produzcan fonemas de forma correcta, para que se establezca un lenguaje oral, sin perder el sentido del mensaje para expresarse y comprender de manera positiva, por el contrario al no ser desarrollado o corregida oportuna el niño presentará problemas en la escuela al adquirir la destreza de la lecto escritura u a su vez dificultad para socializar lo cual puede llevar al niño a un grado de estrés o ansiedad al verse solo.

Tabla 2

Nivel de desarrollo de la dimensión de contenido

Nivel	f	%
Retraso	7	31
Necesita mejorar	6	26
Normal	10	44
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos del pretest que mide la dimensión de contenido de los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

En la tabla 2 se detallan resultados de la dimensión de contenido (léxico) en el cual el 31% de niños se ubican en retraso, el 26% en necesita mejorar, mientras que el 44% de la población se encuentra en nivel normal, reflejando que la mayoría de niños presenta un escaso léxico dificultándole describir imágenes, comunicar actividades que realiza a diario, comprender órdenes, diferenciar colores, seguir pequeñas instrucciones y una comunicación poco clara, debido al pobre vocabulario que los niños presentan, requiriendo trabajar con la descripción de gráficos para imitar sonidos onomatopéyicos, nombrar objetos y acciones que se realizan a diario, emplear actividades que incluyan órdenes y secuencias, armar a través de imágenes oraciones, de tal manera que facilite el incremento de palabras con su respectivo concepto, mejorando la comprensión lingüística.

Al respecto, Pons (2021) manifiesta que al verse alterado el léxico en los niños el mensaje oral pierde la coherencia y por ende no puede ser comprendido, por lo que mientras más amplio tienden a hacer el número de palabras mejor será su repertorio articulatorio de vocabulario, por otra parte, la semántica ayuda a identificar la asociación de las palabras con su concepto y significado sin alterarlo para que gane sentido logrando que su comunicación sea coherente.

Tabla 3*Nivel de desarrollo de la dimensión de uso*

Nivel	f	%
Retraso	6	26
Necesita mejorar	16	69
Normal	1	5
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos del pretest que mide la dimensión de uso de los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

En la tabla 3, se detalla la dimensión de uso, evidenciando que el 26% de niños se ubican en el nivel de retraso, el 69% necesita mejorar, mientras el 5% se encuentra en normalidad, obteniendo como resultado que un alto porcentaje de la población, presenta dificultades para describir situaciones ante la presentación de una lámina, además al realizar un rompecabezas tienen dificultad para reflexionar, indagar, expresar lo que está realizando o hacer peticiones, requiriendo trabajara con actividades que le permitan una constante interacción, realizar preguntas, describir cualidades o acciones de diferentes objetos, plantear situaciones que estimulen la imaginación, de tal forma que los niños ganen confianza de sí mismo y expresen sus necesidades sin temor.

Por tanto, Kathleen et al. (2021) consideran que el componente de uso está comprendido por la pragmática, el cual toma en cuenta el sentido en la que una persona emite un mensaje de acuerdo al contexto que se encuentre, responder asertivamente a preguntas que se puedan plantear y además lograr expresarse de manera fluida, siendo capaz de establecer un diálogo entre pares; por el contrario al presentarse dificultades en esta área el niño tendrá temor para expresarse emitiendo fonemas y palabras incorrectas provocando una inadecuada socialización con su entorno.

Tabla 4*Resultados del nivel de desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial II*

Nivel	f	%
Retraso	15	64
Necesita mejorar	5	22
Normal	3	14
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos del pretest que mide el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la escuela de educación básica 18 de Noviembre.

En la tabla 4 se detallan los resultados que miden el nivel de desarrollo del lenguaje oral, determinando que el 64% de niños se encuentra en retraso, el 22% en necesitan mejorar mientras que un 14% se ubica en un nivel normal. Evidenciando que un alto porcentaje de niños no ha desarrollado el lenguaje oral satisfactoriamente según su edad cronológica presentando dificultades en la dimensión de forma, contenido y uso demostrando omisión y sustitución de palabras, poca retención de información, escaso conocimiento de palabras y expresión espontánea, denotando escasa participación e interacción entre los niños, falta de confianza en sí mismo y sobre todo inseguridad al hablar de acuerdo al contexto.

Es así que, Rolla et al. (2021) afirman que el lenguaje oral es un sistema de comunicación estructurado en el que intervienen aspectos de fonologías, morfologías, sintaxis, léxico y la pragmática indispensables para facilitar y desarrollar habilidades lingüísticas en los niños, puesto que posibilitan el uso correcto de palabras de acuerdo a la situación, comunicación espontánea y activa; de modo que al aumentar su vocabulario ayudará a ganar confianza en sí mismo, además da paso a la adquisición de la lectoescritura siendo capaz de entender conceptos y organizar ideas para emitir oraciones o frases de manera correcta, permitiéndole comunicarse, dar a conocer sus necesidades, emociones e inquietudes, también reconocer los grafemas de tal manera que se le facilite leer y en lo posterior escribir.

6.2.Resultados de la ejecución de la guía de actividades “Muevo mi lengüita produzco palabritas”

Con el objetivo de diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en ejercicios de praxias orofaciales para la mejora del lenguaje oral en niños del nivel inicial II. Se desarrolló una guía de 40 actividades (ver anexo B), el cual se aplicó y organizo de acuerdo al proceso de adquisición del lenguaje oral, mediante diversas actividades atractivas y dinámicas para trabajar las habilidades lingüísticas. A continuación, se detalla en la siguiente tabla, se detallan los indicadores aplicados en base a las dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso cada uno representado por un color.

Forma  Contenido  Uso 

Tabla 5

Indicadores aplicados de la guía de actividades

Nº	Indicador	I	EP	A
1	Controla el movimiento de la lengua de arriba-abajo, dentro-fuera y derecha e izquierda ejecutando movimientos articulatorios complejos.		1	22
2	Reproduce sonidos onomatopéyicos imitando animales		3	20
3	Repite frases cortas manteniendo el orden de las palabras.	1	2	20
4	Controla movimientos labiales articulando palabras con el fonema /p/			23
5	Controla movimientos mandibulares articulando el fonema /s/	1	2	19
6	Repite frases articulando correctamente palabras que contengan el fonema /g/	1	2	20
7	Articula palabras que inicien con el fonema /a/	1	2	20
8	Reproduce rimas articulando palabras con el fonema /i/	1	2	20
9	Reproducir frases cortas y completas articulando el fonema /u/.		3	20
10	Identifica auditivamente el fonema /r/ inicial en nombres de objetos.	1	2	20
11	Articula el fonema /c/ en nombres de objetos		3	20
12	Repite palabras que inicien con el fonema /k/		3	20
13	Pronuncia palabras que contengan el fonema /v/		1	22
14	Pronuncia palabras que contengan el fonema /Ch/		1	22
15	Discriminar el sonido largo y corto de un fonema.			23
16	Articula el fonema /n/ en la reproducción de frases.			23
17	Identifica los fonemas /p/ o /t/ en las palabras utilizadas.		3	20
18	Reproduce palabras que inicien con el fonema /p/	1	2	20
19	Controla la intensidad del aire al producir frases cortas	1	2	20
20	Repite palabras que inicien con el fonema /z/	1	1	21
21	Repite palabras que contengan el fonema /l/		3	20
22	Responde preguntas articulando palabras con el fonema /f/		3	20
23	Repite palabras que inicien con el fonema /b/		2	21
24	Pronuncia palabras que inicien con el fonema /t/			23
25	Reproduce rimas cortas que contenga el fonema /y/	1	2	20
26	Repite palabras que inicien con el fonema /j/	1	2	20
27	Menciona palabras que inicien con el fonema /e/			23
28	Repite palabras que inicien con la vocal /o/			23
29	Repite palabras que inicien con el fonema /w/	1	2	20
30	Repite palabras que inicien con el fonema /x/	1	2	20
31	Repetir palabras que contengan el fonema /m/.		1	22
32	Repite rimas articulando palabras que contengan el fonema /ñ/		1	22
33	Reproduce trabalenguas articulando palabras con el fonema /Tr/		1	22
34	Repite palabras que inicien con el fonema /ll/	1	2	20
35	Repetir palabras que contengan el fonema /d/		3	20
36	Narra acciones que realiza a diario		1	22
37	Expresa oralmente frases sencillas con un lenguaje claro		1	22
38	Sigue órdenes que involucren la ejecución de movimientos articulatorios complejos	1	2	20
39	Sigue instrucciones que involucren la ejecución de movimientos articulatorios faciales y linguales de mayor dificultad		1	22
40	Describe objetos estructurando frases con las características observadas	1	2	22

Nota. Datos obtenidos de la guía de actividades aplicada a los niños nivel inicial II, de la escuela de educación básica 18 de Noviembre. Abreviatura: A(adquirido), I (iniciado) y EP (en proceso)

Sabiendo que el lenguaje oral es una habilidad indispensable en el diario vivir para establecer un diálogo logrando interactuar con otras personas, y con el afán de dar cumplimiento al objetivo planteado se diseñó y planificó una propuesta con 40 actividades basadas en praxias orofaciales caracterizadas por la ejecución de movimientos que implican:

masajear, succionar, emplear ejercicios de fuerza, estiramiento, sacar la lengua, inflar mejillas, masticar, deglutir, soplar, controlar la respiración homeostática entre otros; con el propósito de buscar una correcta articulación de fonemas para la producción del habla, se tomó en cuenta los tipos de praxias como; linguales, faciales, maxilares y labiales. Al mismo tiempo se lo realizó tomando en cuenta la edad cronológica de los niños y el proceso de adquisición del lenguaje oral, es decir, forma, contenido, y uso. Además, fueron aplicadas de lunes a viernes en horario de 10h00 a 11h00 de la mañana en instalaciones de la institución educativa.

En la tabla 5, se evidencia la organización de los indicadores que se aplicaron considerando su complejidad tal es el caso de los indicadores que van del 1 al 19 correspondiente a la dimensión de forma, se abordan actividades para la articulación de fonemas, la comprensión y la función de las palabras para las cuales se realizan actividades como: narrar cuentos, comparación de sonidos, trabajar con caricaturas reconocidas, mediante movimientos linguales, realización de gestos e imitación de sonidos onomatopéyicos y ejercicios de relajación, con la finalidad de que los niños articulen correctamente palabras, mejorando el volumen, tono de voz y a su vez comprendan un mensaje oral.

En los indicadores que van del 20 al 35 corresponden a la dimensión de contenido, se ejecutaron actividades para la expresión, identificación de colores, comprensión y narración de acciones dirías a través de actividades como presentar graficas que contenga el fonema abordado, realizar adivinanzas, armas oraciones basándose en imágenes y reproducir imitaciones para que puedan aumentar su vocabulario, reconocer su significado y características de los elementos para ser utilizados en diferentes contextos.

Con respecto a los indicadores que corresponden del 36 al 40 se detalla la dimensión de uso en la cual se ejecuta actividades de expresión espontanea ante imágenes y actividades, para lo cual se realizan dinámicas como el rey ordena, lanzar un cubo sensorial para seguir instrucciones, realizar adivinanza de elementos con los que se trabajó entre otras; estas con el objetivo de los niños se les facilite seguir órdenes, realizar movimientos linguales, describir objetos, establecer diálogos, brindándoles confianza para poder expresarse y comunicar libremente. Cabe mencionar que todas estas actividades se apoyaron con material didáctico y una metodología activa permitiendo la participación de los niños.

6.3. Resultados de la propuesta alternativa y aplicación del post test

Con el objetivo de valorar la eficacia de la propuesta alternativa en la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II. Se analizaron los datos obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades, misma que se llevó a cabo mediante una escala valorativa permitiendo evaluar dicha propuesta por medio de los indicadores de cada actividad a fin de determinar su efectividad. A continuación, en la tabla 6 se presentan los datos obtenidos a partir de la tabla 5 ubicando en los parámetros de iniciado, en proceso y adquirido a los niños en el desarrollo de las actividades.

Tabla 6

Resultados de la aplicación de la guía de “Muevo mi lengüita produzco palabritas”

Aspectos a evaluar	Numero de indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Forma	1-19.	1	2	20
Contenido	20-35	1	2	20
Uso	36-40	1	2	20

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades aplicada a los niños del nivel inicial II, de la escuela de educación básica 18 de Noviembre.

Como se evidencia en la tabla 6, fueron propuesto y evaluados cuarenta indicadores basadas en el uso de praxias orofaciales para trabajar habilidades linguales, manifestando que la mayoría de los niños realizaron de manera correcta los indicadores propuestos en cada aspecto a evaluarse, tal fue el caso de la dimensión de forma (fonología y morfosintaxis) en la cual correspondía realizar actividades de articulación de fonemas, movimiento linguales, imitación de sonidos onomatopéyicos, identificación auditiva de fonemas, pronunciación de palabras, ejercicios faciales (mover la lengua, sonreír, enviar besos), asociación de imágenes de acuerdo al sonido, además se emplearon cuentos, rimas, canciones para ayudar al aparato fonador en el cual se obtuvo como resultado una mejora significativa sin embargo se evidencio un niño en iniciado puesto que se mostraba inquieto no comprendía con claridad lo que se le explicaba, se le dificultaba prestar atención, se sentaba en las mesas, su lenguaje era poco entendible y el movimiento de la zona orofacial (lengua, boca y mejillas) era muy lenta, así mismo dos niños se mantienen en proceso quienes tenían dificultad para retener información y reproducir frases, también evitaban sacarse la mascarilla para realizar movimientos linguales, repetición y reproducción de frases, imitación de sonidos mostrándose tímidos, lo que dificultaba su expresión y comprensión, mientras que veinte de

los niños se ubicaron en un nivel de adquirido, ya que realizaron las actividades con normalidad, sin dificultad en las actividades propuestas, siéndoles entusiasmados principalmente de los ejercicios que requerían de alientos para realizar movimientos linguales.

En lo que corresponde a la dimensión de contenido (Semántica y léxico) uno de los niños se encuentra en nivel de iniciado prestando dificultades para armar oraciones que contengan más de 4 palabras, su vocabulario era reducido y desconocía el significado de algunas palabras al mostrarle fichas con imágenes, en el caso de dos infantes se mantiene en un nivel de en proceso, en vista de que frecuentemente utilizaban diminutivos al repetir palabras y desconocían o confundían el significado de algunas palabras y los veinte niños restantes se mantuvieron en un nivel normal, esto se debió que al presentar la actividad utilizando imágenes eran capaces de producir frases bien estructuradas, mostrando un vocabulario amplio y conocimiento de significados de palabras .

En la dimensión de uso (pragmático) se registra un niño en un nivel de iniciado el cual presentaba dificultades para narrar historias, describir características de objetos, expresarse de forma espontánea en actividades de interacción aislándose de sus compañeros, su vocabulario era poco entendible, realizaba diferentes actividades, corría, se ubicaba en lugares alejados y desconocía funciones de algunos objetos y en el caso de dos niños que se encuentra en un nivel de en proceso se debe a que por su timidez eran poco colaborativos con las actividades de imitación además por el tiempo de la pandemia por COVID-19 evitaban sacarse la mascarilla, mostrando poca participación e interacción con sus compañeros, preferían observar y mencionar que las madres de familia tenían prohibido realizar algunas actividades, además al realizar rompe cabezas lograban realizarlo sin embargo a pesar de realizar pregunta sus repuesta eran cortas, por otro un total de 20 niños se mantuvieron en nivel de adquirido denotando que hubo colaboraron en las actividades de forma activa, turnándose para realizar material y actividades de soplo, realizar yoga, imitar acciones de caricaturas, realizaban preguntas, comunicaban sus experiencias de la casa, etc.

Para evidenciar los resultados obtenidos de la mejora del lenguaje oral, luego de la aplicación de la propuesta alternativa se presenta un cuadro comparativo evidenciando los resultados obtenidos antes y después de la ejecución de las actividades planteadas en la guía de actividades, se expone en la tabla 7.

Tabla 7*Cuadro comparativo de los resultados de la aplicación del test y el post test*

Pre test			Intervención	Post Test		
Parámetro	f	%		Parámetro	F	%
Retraso	15	64		Retraso	1	5
Necesita mejorar	5	22		Necesita mejorar	1	5
Normal	3	14		Normal	21	90
R+NM=86		Disminuye=76		R+NM=10		
N=14		Aumenta= 76		N=90		

Nota: Datos obtenidos del pretest y post test PLON-R de lenguaje oral aplicado a los niños de Nivel inicial II, de la escuela de educación básica 18 de Noviembre.

Abreviaturas: Retraso (R), Necesita Mejorar (NM), Normal (N)

En el cuadro comparativo se detallan los datos obtenidos del pretest y post test, evidenciando que inicialmente el 86% de los niños presentaron dificultades en la adquisición del lenguaje oral en los aspectos de fonología, léxico, semántica y pragmática, en la dimensión de forma, contenido y uso respectivamente y después de aplicar la guía de actividades basada en las praxias orofaciales se logra disminuir a un 10% la cantidad de alumnos con dificultades, teniendo un 76% de mejoras en las dificultades presentadas, consiguiendo que de un 14% de niños que tenían un desarrollo normal del lenguaje oral se elevara a un 90% logrando un aumento significativo en los resultados. Ratificando que las praxias orofaciales son eficaces para contribuir a la mejora del lenguaje oral debido que promueve una correcta posición de la lengua, los dientes, paladar y labios para una adecuada articulación y pronunciación de las palabras logrando una expresión clara y fluida.

Del mismo modo, Susanibar et al. (2016) afirman que el uso de las praxias orofaciales favorecen al lenguaje oral, en vista de que han sido tomadas como parte de terapia, utilizadas así por logopedas y docentes, para trabajar con niños que poseen algún tipo de retrasos en el habla, ya que ayudan a mejorar el tono muscular, fuerza y agilidad de los órganos fono articuladores, considerando importante trabajar los modos de respiración, soplo, relajación, ejercicios de sacar la lengua, inflar las mejillas, etc., para obtener una correcta articulación de diferentes fonemas y emisión de sonidos, logrando promover un diálogo verbal claro para evitar la aparición de palabras mal pronunciadas y fuera de contexto.

7. Discusión

El presente estudio se realizó con el objetivo de determinar cómo las Praxias Orofaciales mejoran el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, para ello se emplearon técnicas e instrumentos para la recopilación de datos necesarios para validar la información de la presente investigación, además se empleó el alcance descriptivo para la recopilación de información necesaria, así mismo el instrumento que se aplicó fue el test PLON-R que sirvió como pretest y luego de realizar la intervención con la guía de actividades se utilizó como post test para evidenciar la eficacia de la misma.

Se logró evidenciar que el 86% de niños presentó dificultades en el lenguaje oral, sin embargo tras la aplicación de la guía “muevo mi lengüita produzco palabritas” realizada a través de los tipos de praxias orofaciales se disminuyó a un 10% las dificultades presentadas, dando como resultado niños con fluidez en el habla, mejor léxico, capaces de comprender y expresarse de forma acertada, resultando fundamental trabajar con los diferentes tipos de praxias orofaciales como: linguales, maxilares, labiales, faciales apoyadas de recursos lúdicos llamativos e innovadores, con materiales accesibles y acorde a la edad de los niños, además con ejercicios mediante trabalenguas, cuentos, canciones, rimas, yoga, etc., siendo viable para trabajar el lenguaje oral.

Es así que, por los resultados obtenidos en el estudio se corroboran con los obtenidos por Parra et al. (2016) en su investigación “Eficacia del entrenamiento en praxias fonoarticulatorias en los trastornos de los sonidos del habla en niños de 4 años” que en 15 niños de 25 poseían poco dominio del aparato fonador dificultándole la correcta pronunciación de palabras para lo cual se propuso aplicar ejercicios de praxias orofaciales generan movimientos programados, organizados de manera intencional enfocados en el control de los músculos faciales y órganos activos articulatorios, como la lengua, los labios y el velo del paladar, logran mejorar significativamente la articulación de fonemas, favoreciendo la pronunciación de fonemas, entonación, fluidez al expresarse y potenciar la movilidad de los órganos bucofaciales, por ende consideran necesario investigar primeramente que problemas neurológicos u orgánicos presentan los niños para que se pueda emplear actividades y ejercicios apropiados para una óptima coordinación de músculos y órganos faciales que intervienen en el habla.

Del mismo modo, Chávez (2021) en su investigación titulada “Ejercicios orofaciales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2021”, aplicó un pretest y un post test, así mismo se utilizó la técnica de observación; y como instrumento una lista de cotejo, la cual fue validado por expertos. Se evaluaron los niveles lingüísticos, sintácticos y semánticos; detallando los siguientes resultados en el pre test el 0% de los estudiantes estaba en un nivel bajo, el 27% están en un nivel medio y por último el 73% están en un nivel alto; luego de aplicar el taller se obtuvieron en el post-test que el 100% de los niños lograron un nivel alto, llegando a la conclusión que los ejercicios orofaciales ayudan en cuanto al desarrollo y estimulación de los órganos fono articulador, mismas que recomienda seguir implementándolos para estimular el lenguaje oral en vista que mejoran la vocalización de los fonemas, silabas y palabras.

También Ronquillo (2020) en su investigación titulada “La praxia labial en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato”, realizada a niños del nivel inicial II, evidenció que la utilización de praxias orofaciales es positiva en vista de que al realizar movimientos bucofonatorios acompañados de sonidos permiten estimular la discriminación auditiva, los niños pueden observar, reconocer el modo y punto de articulación, siendo válido trabajar estos ejercicios a través de trabalenguas, cuentos, rimas, ejercicios de relajación, adivinanzas y canciones, de manera creativa por cuanto, docentes y pedagogos consideran eficaces, necesarias para corregir y realizar una estimulación del lenguaje oral.

De igual forma, Castillo (2018) menciona que en su estudio titulado “Estrategias Didácticas praxias linguales y labiales para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1872 – Huamachuco” a través de la prueba no paramétrica de Wilcoxon evidenció con su intervención de praxias linguales y labiales que el 95% de niños mejoro significativamente la conciencia fonológica de las palabras, tomando en cuenta que inicialmente tenían dificultad para sacar y meter la lengua manteniendo la boca abierta, realizar sonidos vibratorios para realizar el fonema /r/, además de poseer un léxico pobre, por ende recomienda emplear estas actividades que se adaptan a la edad de los niños y se puede trabajar con material accesible a través de cuentos o canciones permitiendo a los niños disfrutar mientras se realizaba una estimulación del lenguaje oral.

Considerando las investigaciones presentadas y resultados expuestos se puede constatar la eficacia de las praxias orofaciales en la mejora del lenguaje oral de los niños, es así que mediante las actividades planificadas en base a las praxias orofaciales se logra un alto nivel de mejoría en la fluidez verbal de los niños tomando en cuenta que un gran porcentaje de la muestra en estudio se encontraban en un nivel de retraso y necesita mejorar de manera inicial presentando dificultades en sus habilidades lingüísticas. Pese a los resultados positivos obtenidos, no se logra obtener una efectividad total puesto que se presentaron limitaciones en el transcurso de la intervención como un periodo corto de tiempo, en vista de que los infantes estaban próximos a finalizar el periodo académico, además por motivos de salud los niños evitaban sacarse la mascarilla para realizar las actividades, y en el caso de un niño que presento un alto nivel de retraso lenguaje oral por lo cual necesita una intervención especial e individual.

8. Conclusiones

- El test PLON-R permitió identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral obteniendo que el 86% de los niños se ubican en el nivel de retraso y necesita mejorar denotando que la mayoría presentaban dificultades en la articulación de fonemas, reproducción de palabras, comprensión y expresión de un mensaje oral para interactuar con las demás personas.
- Se diseñó y aplicó una guía con cuarenta actividades basada en las praxias orofaciales denominada “Muevo mi lengüita produzco palabritas” de forma divertida e innovadora para captar la atención de los niños empleando los tipos de praxias orofaciales para tomar conciencia de la forma correcta de articular fonemas para una comunicación eficiente, así mismo se utilizó material atractivo para incentivar a la participación, interacción y expresión de manera espontánea y libre.
- El uso de las praxias orofaciales facilitó obtener resultados positivos en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial II, logrando que en el post test se disminuya a un 10% las dificultades presentadas, demostrado la eficacia de la estrategia utilizada debido que el 90% de la muestra se encuentran en un nivel normal, dejando como resultado niños con un habla claro, fluido, entonación fuerte, agilidad para emplear frases en un contexto determinado, aumento de su léxico, seguridad para comunicar inquietudes, analizar y comprender órdenes.

9. Recomendaciones

- A las instituciones educativas que cuentan con nivel inicial aplicar pruebas de evaluación para detectar en los niños algún tipo de retraso en el desarrollo del lenguaje oral o en otra de sus áreas, para prevenir problemas futuros y se pueda realizar una intervención de manera oportuna en edades tempranas.
- Se recomienda a las docentes emplear las actividades de las praxias orofaciales propuestas como parte de una estrategia didáctica considerado una forma innovadora y llamativa de captar la atención de los niños a través de rimas, canciones, cuentos, trabalenguas, actividades de relajación y otras.
- Considerando la eficacia que ha tenido la propuesta alternativa basada en praxias orofaciales se sugiere a los docentes de nivel inicial implementar esta estrategia dentro de sus planificaciones académicas, para la estimulación del lenguaje oral porque ayudan a ganar fluidez verbal, ejercitar los órganos buco fonatorios, favoreciendo a una mejor pronunciación y entonación de palabras, para poder entender y ser entendidos de forma correcta.

10. Bibliografía:

- Andreu, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura*. Editorial, EUO. <https://bit.ly/3cnZbjn>
- Bono, A., Boatto, Y., Jakob, I., Placci, G., Rosales, P., Valsecchi, M., Vázquez, A. y Vélez, G. (2016). *La lectura, la escritura y el interés por aprender en la universidad*. UniRio. <https://bit.ly/3ojc0hz>
- Botella, N. y Peiro, E. (2018). Estudio de discriminación auditiva en Valencia. *Magis*. 10(20), 13-34. <https://bit.ly/3cwa8PR>
- Caballero, C., Echazarreta, J. y García, A. (2017). *Lengua castellana y Literatura*. Editex. <https://bit.ly/3aUf4h2>
- Cabrejo, E. (2020). *Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños*. Fondo de cultura económica. <https://bit.ly/3cwWUTe>
- Camilot, L. (2017). El lenguaje de los mitos: una revisión idealista de la función simbólica como método de aproximación a la realidad. *AKADEMOS*, 2(27), 61–75. <https://doi.org/10.5377/akademos.v2i27.4432>
- Carbajal, S. (2016). El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1 (20) 179-196. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839008>
- Carrizales, R. Guadalupe, L., Torres, J. y González, V. (2018). Obturadores de paladar en el sistema respiratorio-fono-articular. Caso clínico. *Revista odontológica mexicana*, 22(4), 245-249. <https://bit.ly/3RSIJrB>
- Castillo, M. (2018). Estrategias Didácticas “praxias linguales y labiales” para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1872 - Huamachuco, 2015. [Tesis de Maestría, Repositorio de la Universidad Nacional Cesar Vallejo]. Universidad Nacional Cesar Vallejo. <https://bit.ly/3v2mXIa>


- Chávez, F. S. (2015). Trastorno de los sonidos del habla–TSH: Controversias y Evidencias en el uso de ejercicios oromotores no verbales en la intervención. *Revista Científica Signos Fónicos*, 1(2), 47-49. <https://bit.ly/3B9xQvF>
- Chávez, S. (2021). *Ejercicios oro faciales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2021*. [Tesis de licenciatura. Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84567>
- Clegg, J. y Fails, W. (2017) *Manual de fonética y fonología españolas*. Routledge. <https://bit.ly/3zlTUC8>
- Encarna, F. (2017). *Manual. Comunicación en las relaciones profesionales (UF0520). Certificados de profesionalidad. Operaciones auxiliares de servicios administrativos y generales*. CEP. <https://bit.ly/3yO6k3W>
- Fernández, C. y Anaya, N. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, S.A. <https://bit.ly/3yXB6rp>
- Figueredo, J. (2019). *Apoyo a la intervención educativa*. Editorial Paraninfo. <https://bit.ly/3B5TKjB>
- Figueredo, J. (2020). *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación*. Ediciones Paraninfo, S.A. <https://bit.ly/3cz6JzZ>
- García, T. (2021). *Intervención con una alumna con dislalias a través del juego*. Editorial Inclusión. <https://bit.ly/3cllupR>
- Gómez, A. (2018). *Expresión y comunicación*. IC Editorial. <https://bit.ly/3z1u6cP>
- Guarneros, E., Vega, L. y Silva, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. UNAM, FES-Iztacala, LEED. https://books.google.com.ec/books?id=UUxLDwAAQBAJ&dq=adquisici%C3%B3n+del+lenguaje+oral&hl=es&source=gb_s_navlinks_s

- Hamdan, N., Soto, J., Sáez, K. y Riffo, B. (2020). Desempeño fonético-fonológico y léxico-semántico en un grupo de preescolares de sectores vulnerables de la provincia de Concepción: incidencia del sexo y relación entre los niveles lingüísticos. *Nueva revista del Pacífico*, (73), 356-377. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-51762020000200356&script=sci_arttext
- Ituero, B. y Casla, M. (2017). *¿Cómo empieza el lenguaje?: Descubrir, explorar y favorecer la comunicación*. Grao. <https://bit.ly/3z0MJxO>
- Leal, M., Barranco, P. y Flores, M. (2016). *Expresión verbal con fines específicos*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey. <https://bit.ly/3v61UEH>
- Leiva, I. y Vasquez, J. (2018). *Manual práctico de patología del lenguaje: Evaluación e intervención en adultos y niños*. Editorial UOC. <https://bit.ly/3PqboCL>
- Morán, M., Vera, L. y Morán, M. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 191-197. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Parra, P., Olmos, M., Cabello, F. y Valero, A. (2016). Eficacia del entrenamiento en praxias fonoarticulatorias en los trastornos de los sonidos del habla en niños de 4 años. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 36(1), 77-84 <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460315000418#abs0010>
- Peña, P. (2019). *Aprender a comunicar: Cómo practicar la comprensión y la expresión en lengua*. Editorial UOC. <https://bit.ly/3PL29Nt>
- Pons, J. y Escandell, V. (2021). *Pragmática*. Ediciones AKAL. <https://bit.ly/3B8Yo0f>
- Pons, S. (2021). *Semántica española: De la palabra a la proposición*. Universidad de València. <https://bit.ly/3RR8SY0>
- Ridruejo, E. (2019). *Manual de lingüística española*. Ilustrada. https://books.google.com.ec/books?id=g3WcDwAAQBAJ&dq=morfosintaxis&hl=es&source=gbs_navlinks_s

- Rolla, A., Meneses, A., Concha, S., Levy, D. y Castro, T. (2021). *¿Cómo enseñar a enseñar lenguaje?: Prácticas esenciales para la formación inicial de educadoras de párvulos*. Ediciones UC. <https://bit.ly/3B3zbUM>
- Ronquillo, D. (2020). *La praxia labial en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación]. Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30668>
- Santamaría, M., Sánchez, M., Manzano, P. y Martínez, P. (2017). *Conocimientos básicos de Lengua Española*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces SA. <https://bit.ly/3v0tUK0>
- Susanibar, F., Dioses, A., y Monzón, K. (2016). El habla y otros actos motores orofaciales no verbales: Revisión Parte I. *REVISTA DIGITAL EOS PERÚ*, 4(1), 56-93. <https://www.revistaeos.net.pe/index.php/revistadigitaleos/article/view/91>
- Torralva, T., Bruno, D., y Ciampa, M. (2021) *Saber acompañar: Guía para cuidadores y familiares de personas con enfermedades del cerebro*. Editorial El Ateneo. <https://bit.ly/3OqofUl>
- Vera, N. (2018). *Evaluación psicopedagógica de 0 a 6 años: Observar, analizar e interpretar el comportamiento infantil*. Narcea Ediciones. <https://bit.ly/3PHZaFr>
- Zarza, C. (2016). *Lectura Expresión oral y escrita 1*. Grupo Editorial Patria. <https://bit.ly/3OoCRDI>

11. Anexos

Anexo 1: Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 034-CEI-FEAC-UNL
Loja, 06 de mayo del 2022.


Srta. Lic.
María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Ciudad. -


De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Las praxias orofaciales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022**, de la autoría de la alumna Srta. Juleysi Nayeli Castillo Jiménez, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA


Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador

Anexo 2: Guía de actividades



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial



GUIA DE ACTIVIDADES

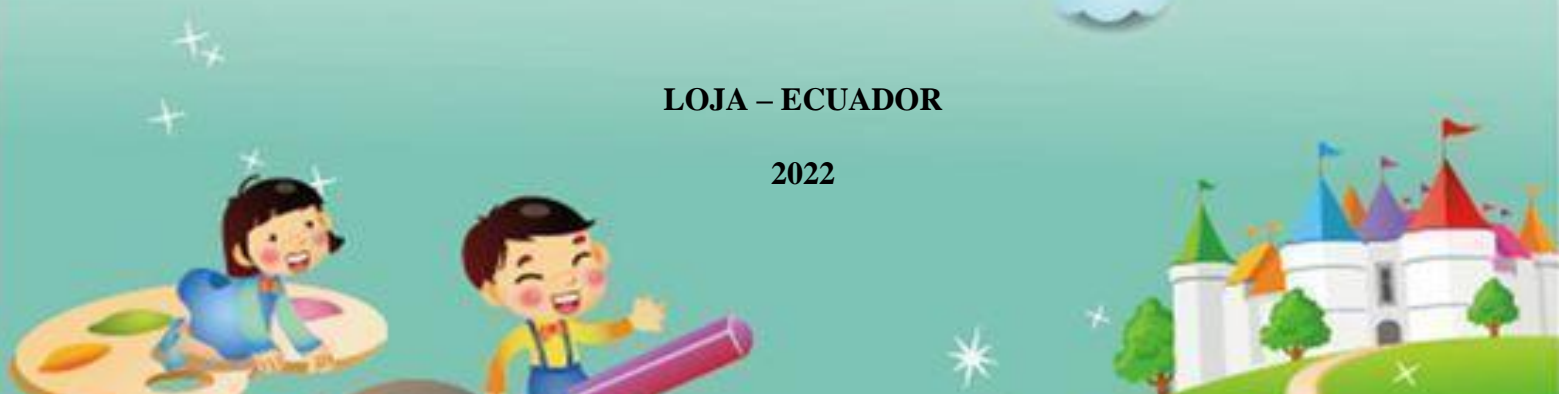
MUEVO MI LENGÜITA Y PRODUZCO PALABRITAS

Autora

Juleysi Nayeli Castillo Jiménez

LOJA – ECUADOR

2022



1. Presentación

El lenguaje forma parte indispensable de los seres humanos para establecer relaciones sociales, expresar y entender el mundo que nos rodea, por tanto, esta guía tiene como el propósito de diseñar actividades dirigidas a niños de nivel inicial II de la escuela de educación básica 18 de Noviembre, de la ciudad de Loja con el que se pretende, mejorar el lenguaje oral para el óptimo desarrollo, mediante la utilización de ejercicios basados en praxias orofaciales.

Siendo esta una forma creativa de potenciar sus habilidades lingüísticas, puesto que las Praxias Orofaciales emplean movimientos bucales, linguales, faciales, labiales y mandibulares, los mismos que son utilizados a la hora de emitir un mensaje oral fomentando la buena producción del habla para ganar fuerza de entonación en la producción de palabras.

Además, este material cuenta con un total de cuarenta actividades ordenadas de forma secuencial que serán distribuidas para ser empelada en cuatro semanas la cuales permiten trabajar la discriminación auditiva, percepción, fonología, semántica, control de respiración, comprensión, morfología-sintaxis, etc., permitiendo realizar movimientos organizados y coordinados con las diferentes partes de la cara con la finalidad de adquirir tono muscular, fuerza, agilidad y precisión para poder articular los diferentes sonidos del lenguaje oral mejorando los órganos que intervienen en el habla.

A su vez se proporcionará esta guía a docentes, para que se realice una estimulación en el lenguaje oral de los niños desde sus primeros años de vida, puesto que es fundamental para la comunicación permitiéndole al niño expresar, comprender e interactúa con el medio.

2. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo de manera individual para realizar un control a los niños de la efectividad de las actividades mediante una escala valorativa la misma que contiene parámetros tales como: iniciado, en proceso y adquirido, la cual se realizará diariamente luego de haber finalizado cada sesión, evaluando los objetivos planteados a través de indicadores que forman parte de la guía garantizando en lo posterior un análisis final de los resultados obtenidos durante el mes de intervención para validar las actividades propuestas, finalmente se realizará un post-test para evidenciar la eficacia de las praxias orofaciales

Aspectos a evaluar

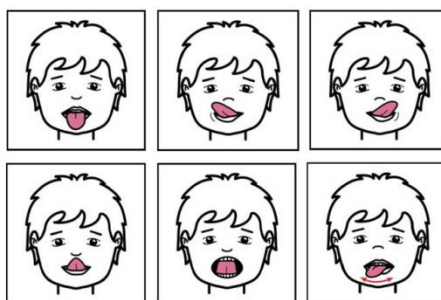
- Describe objetos estructurando frases con las características observadas.
- Controla la intensidad del aire al reproducir frases largas
- Reproduce palabras que inicien con el fonema /p/
- Expresa oralmente frases sencillas con un lenguaje claro
- Controla el movimiento de la lengua de arriba-abajo y dentro-fuera.
- Reproduce sonidos onomatopéyicos imitando animales
- Repite palabras que contengan el fonema /l/
- Repite palabras que inicien con el fonema /z/.
- Repite frases cortas manteniendo el orden de las palabras.
- Reproduce rimas articulando palabras con el fonema /i/
- Repite palabras que inicien con la vocal /o/
- Reproduce frases cortas y completas articulando el fonema u

- Identifica auditivamente el fonema /r/ inicial en nombres de objetos.
- Articula el fonema /c/ en nombres de objetos

3. Desarrollo de actividades

Actividad 1

La lengua está de paseo



Nota. La figura muestra un collage de una cara la cual realiza movimientos linguales. Fuente: Bernárdez (s.f).Google.
<https://hospitalveugenia.com/wp-content/uploads/2020/04/Praxias-buconatorias.jpg>

Objetivo: Controlar el movimiento de la lengua de arriba-abajo y dentro-fuera.

Materiales y recursos: Mermelada, guantes quirúrgicos, caramelo suave y láminas de movimientos linguales.

Tipo de praxia: Lingual

Procedimiento

Se realiza un ejercicio de relajación, en el cual se cerrarán los ojos pidiendo a los niños que imaginen que una abeja vuela (se imita un sonido vibratorio), descansar y repetir la actividad varias veces moviendo los brazos.

Ubicar mermelada en la punta de la nariz de cada niño, para que se lo quite apoyándose de la lengua, también pegar tras de los dientes superiores un pedazo de caramelo suave para que el niño intente quitarlo con la lengua, continuando se realizará una U con la lengua, se tratara de expulsar aire por la cavidad que queda, luego se contará un cuento para que realice las actividades linguales.

Seguido se narrará el siguiente cuento titulado “La lengua y su moto” por cuanto muestras se va mostrando las gráficas y se debe imitar las acciones mencionadas.

La señora lengua quiere montarse en una moto, pero tiene miedo que alguien la vea.

Primero abre la puerta (abrimos la boca) y sale despacito para comprobar que no hay nadie observándola.

Luego quiere comprobar que no hay nadie ni arriba de ella ni debajo de ella (sacamos la lengua y con la punta doblamos para arriba y luego para bajo)

Entra la lengua a su casa de nuevo (metemos la lengua) pero se le olvido ver a sus esquinas y vuelve a salir (saca la lengua) y ahora mira de izquierda a derecha (sacarla lengua y la movemos de derecha a izquierda).

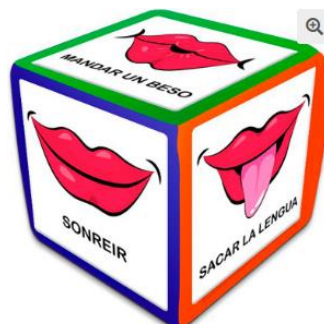
Ya que observó la señora lengua salió en su moto (saca la lengua y al chocar con los labios hace vibración) y se da un gran paseo.

Finalmente se realizará una ronda de preguntas acerca de los movimientos que recuerden del cuento y se armará un rompecabezas de forma ordenada con la secuencia de las imágenes presentadas en el cuento, para lo cual se lo repetirá una vez más.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación Controla el movimiento de la lengua de arriba-abajo, dentro-fuera y derecha e izquierda ejecutando movimientos articulatorios complejos.	I	EP	A
		1		
	2			

Actividad 2

La lengua del cubo



Nota. En la figura se muestra un cubo de praxias Fuente: Cositas (2018). Facebook.

<https://www.facebook.com/629712827443898/posts/cubo-para-praxiasreferencia-googletambien-se-pueden-utilizar-para-practicar-acti/629801080768406/>

Objetivo: Reproducir sonidos onomatopéyicos imitando animales

Materiales y recursos: Cubo sensorial, caja, láminas, sorbetes, plumas, árboles y corral de foami.

Tipo de praxia: Lingual y facial

Procedimiento

Se inicia con un ejercicio de relajación en el que se cierre los ojos y piensen que un elefante les pisara en el estómago y apretar fuerte, luego soltar el aire, después imaginar que está masticando chicle y finalmente tomarlo y votarlo.

Luego se reúne a los niños en un círculo para jugar con un cubo (anexo 2), este será lanzado por cada uno de los integrantes del juego, de tal manera que todos puedan participar, este cubo tendrá en la primera cara una lengua la cual servirá para que los niños miren y repitan el movimiento de la lengua que está en el cubo, en la segunda cara del cubo tendrá una secuencia de lo que tienen que imitar utilizando la lengua, en la tercera cara del cubo se ubica un sobre el cual contiene diferentes emojis en el cual se realiza la pregunta: ¿qué significa el emoji o caricatura que observan? (anexo 2), en la cuarta parte del cubo se tendrá inmersa una pluma con un sorbete el cual servirá para que los niños soplen con el sorbete la pluma haciéndola volar, en la quinta cara del cubo se ubican un sobre el mismo que contiene diferentes emociones de enojo, felicidad, tristeza y pensativo, para que los niños imiten las acciones, y finalmente en la sexta cara del cubo se ubicará un sobre con imágenes de animales para imitar sus sonidos (pollo, gato, serpiente, etc..)

Para concluir se mezclan en una caja las imágenes de animales para clasificarlos en medio de árboles (de foami) los animales salvajes y en un corral (foami) los animales domésticos mientras se van imitando sus sonidos.

Praxias Orofaciales				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Reproduce sonidos onomatopéyicos imitando animales		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 3

La fiesta de Lalo



Nota. La figura muestra una niño produciendo el fonema /l/ Fuente: Corralejo, S. (2014). Google. <https://pt.slideshare.net/susibel/el-fonema-l-41718539?smtNoRedir=1>

Objetivo: Repetir palabras que contengan el fonema /l/

Materiales y recursos: Barcos de papel, niño, vocales y animales en foami

Tipo de praxia: linguo- dental

Procedimiento

Se inicia con un momento de relajación pidiendo a los niños que se acuesten en el piso y se les dirá que serán el mar y el estómago las olas y se les ubicara un barco de papel en el estómago para que ellos al respirar lo muevan.

Seguido se presentará un niño en foami el cual se llamará Lalo mencionando que este se encuentra de cumpleaños, y sus amigos animales el perro, la señora tortuga, el señor conejo, el señor caracol, el señor gusano, están invitados para lo cual cada animal representa una vocal, (se decora con adhesivos de fiesta) luego se pedirá a los niños que ubiquen la lengua tras los dientes para que puedan tararear la canción de cumpleaños con la señora tortuga (será un ritmo de la melodía lento y bajo diciendo: la, la, la, se repite) con el perro (un ritmo más rápido como le, le) del conejo (ritmo rápido diciendo; li, li li), caracol (ritmo lento; lo, lo, lo), gusano (ritmo lento diciendo; lu, lu y lu) para lo cual cada animal se ubicará junto a una vocal seguido, luego se realiza una repetición del fonema /l/ agregando las vocales, la, le, li, lo y lu, luego presentar varias imágenes para que los niños observen y mencionen el nombre de cada objeto articulando las palabras con el fonema /l/ (anexo 3).

Finalmente se pregunta a los niños, cuáles fueron los animales que tarareaban en ritmo rápido y cuales en suave repitiendo sus sonidos.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación Niños(as)	Repite palabras que contengan el fonema /l/		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad 4

Zapateando con los dientes



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /z/ Fuente: MCAJAM (2014) google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que inicien con el fonema /z/

Materiales: Gráfico del fonema /z/, boca, la letra “z” y vocales en foami

Tipo de praxia: maxilar

Procedimiento

En el momento de inicio se realizará un ejercicio de relajación, pegar los dientes, sonreír y dejar de sonreír, sacar la lengua y esconderla, inflar las mejillas y soltar el aire.

Luego se realizara el punto de articulación para el fonema /z/ para lo cual apoyándose de una boca elaborada de foami se presenta al niño como debemos imitar, por cuanto la boca deberá estar mordiéndose la punta de la lengua y se abre un poco los labios, de tal forma que los niños observen y busquen la forma de imitar, seguido se les pedirá que tomen aire por la nariz y que lo suelte por la boca manteniendo la postura anterior, cuando tenga mayor dominio se ubicara una vocal cerca de la silueta de la boca para realiza una combinación y suene como za, ze, zi, zo y zu, az, ez, iz, oz y uz, presentado además palabras que inicien con el fonema /z/ (anexo 4) y frases como: Estoy muy feliz porque voy al circo con Cecilia; El lobo parecía feroz pero era muy buen; El ratón dice adivinas cómo vivo entre cazos y cazuelas; continuando se dirá una adivinanza, y al niño que acierte se le dará un incentivo, la adivinanza es la siguiente: En la cocina hago bizcochos. ¿Quién soy? (respuesta; el cocinero)

Finalmente cantamos la canción “letra z”.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repite palabras que inicien con el fonema /z/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 5

El laberinto del viento



Nota. En la figura se refleja un ejemplo de laberinto para niños. Fuente: Alamy, V (2019) google.
<https://www.alamy.es/donde-esta-mi-laberinto-de-platanos-con-dibujos-animados>

Objetivo: Repetir frases cortas manteniendo el orden de las palabras.

Materiales: Sorbetes, globos, vasos de plástico, canción, uvas, laberinto, bola de espuma flex.

Tipo de praxia: facial

Procedimiento

Se inicia con ejercicios de inhalar y exhalar manteniendo la respiración por unos segundos, este ejercicio se realizará de dos a tres veces, luego a cada niño se entregará un globo en el cual se partirá desde un punto determinado a otro punto trasladando el globo.

Previo al ejercicio de respiración, se procede hacer una competencia en 3 grupos en la que los niños deben llevar de un extremo a otro un vaso soprándolo de un lugar hasta llegar al

otro límite, luego deberán realizar un laberinto el cual se resuelve soplando con una bola de espuma flex de un lugar al otro controlando su respiración y evitando que se salga del laberinto; para ello, se deben formar los niños en columnas para que todos participen, al finalizar se irán ubicando en sus pupitres, luego deberán repetir frases cortas manteniendo un ritmo adecuado, es decir con pausas sin acelerarse al hablar; así mismo se deberán realizar movimiento articulatorio de acuerdo a las palabras, por ejemplo: “Ana se asusta (gesto de susto) etc”. (anexo 5).

Para finalizar se realizará una actividad donde deberán dar una palmada por cada palabra, reproduciendo la frase completa manteniendo el orden y el ritmo.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación	Repite frases cortas manteniendo el orden de las palabras.		
	I	EP	A
Niños(as)			
1			
2			

Actividad 6

En el campo del soplar



Nota. En la figura se muestra una cancha de futbol. Fuente: Drgaga (s.f) Google.
<https://sp.depositphotos.com/39974311/stock-illustration-soccer-ball-and-playground-color.html>

Objetivo: Responder preguntas articulando palabras con el fonema /f/

Materiales: Canción infantil, cancha de futbol pequeña, sorbetes, láminas

Tipo de praxia: Labial

Procedimiento

Inicialmente se realiza un ejercicio de respiración para lo cual se dirá a los niños que va a salir en un cohete, por tanto, tiene que tomar aire y mantenerlo mientras forma con los brazos un arco intentando tocar el cielo y expulsan el aire bajando los brazos.

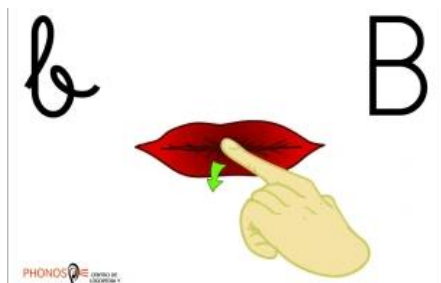
Luego del ejercicio se realizará la actividad del “futbolito” en donde se formarán tres grupos para desarrollar la actividad utilizando una cancha de futbol (previamente elaborada), la actividad consiste en meter un gol al equipo contrario soplando (utilizar un sorbete) pelotas de espuma flex. Seguido se procederá a pedir a los niños que imiten el movimiento de labios que el adulto ira realizando, para lo cual se debe ubicar a la altura de los niños y morder el labio inferior con los dientes superiores por 10 veces suavemente, luego tomar aire y cerrar la boca dejando una abertura para que pase el aire como si se mordiera el labio inferior, seguido se tomará aire, mientras se muerden los labios dejando una pequeña abertura para que se expulse el aire y se combine con las vocales de tal manera que suene fa, fe, fi, fo y fu, luego por grupos.

Finalmente se presentará dentro de un sobre decorado adivinanzas que contengan el fonema “f” (anexo 6), las respuestas serán presentadas a través de imágenes y se deberá repetir las palabras.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Niños(as)	Responde preguntas articulando palabras con el fonema /f/		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad 7

Los labios y el tambor suenan en un mismo son.



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /b/ Fuente: MCAJAM (2014) google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que inicien con el fonema /b/

Materiales y recursos: Gusanos de papel, sorbetes y tarjetas

Canción “el gusanito”. <https://www.youtube.com/watch?v=aor2YvG1W3Y>

Tipo de praxia: labial

Procedimiento

Inicialmente se cantará “tengo en la mano un gusanito”.

Empezará con ejercicios fáciles cómo abrir y cerrar los ojos, abrir y cerrar la boca, sacar la lengua y colocar su mano frente a los labios y soplar varias veces en diferentes intensidad, luego se elaborará un gusanos de papel (anexo 7), y con un sorbete se soplara el gusano para llegar hasta el otro lado, después de hacer un recorrido con el gusanito, seguido se solicita a los niños que imiten sonidos de un caballo cuando está cansado, (sonido: br), de una moto (brun, brun), una oveja (beeeee), un tambor (bom, bom), continuando se muestra a los niños la articulación del fonema /b/ para el cual se debe, abrir la boca dejando una cavidad para expulsar el aire, combinando el fonema con las vocales y se imitara el sonido de animales y objetos tales como la oveja (vee) , un tambor (bombom), luego pronunciar palabras con el fonema /b/ (anexo 7.1).

Finalmente se realizará la actividad “veo, veo” en el cual se tratará de describir objetos que empiezan con el sonido /ba/ luego con el be, bi, bo y bu de manera que repitan y busquen en su sala objetos que empiezan con el fonema /b/.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repite palabras que inicien con el fonema /b/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 8

El abuelo de la P



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /p/ Fuente: MCAJAM (2014) Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Controlar movimientos labiales articulando palabras con el fonema /p/

Materiales: Muñeco de cartón, siluetas de boca y fichas.

Tipo de praxia: praxia labial

Procedimiento

Empezar con un saludo y una canción llamada “Pimpón es un muñeco”

Seguido se presentará a los niños un muñeco de cartón llamado “Pimpón” en el cual tendrá una pegatina en la parte de su boca para cambiar a diferentes gestos como enviar un beso,

sonreír, estar triste, abrir y cerrar, morder los labios y luego una boca de cómo sería Pimpón de abuelito (boca arrugada y cerrada), ejercicios que se irá realizando con los niños para ejercitar los movimientos de la boca.

Seguido se realizara la actividad “La orquesta” para lo cual se pedirá a los niños imiten sonidos de instrumentos con apoyo de gráficos, por ejemplo: tambor (pon, pon), la trompeta (pa,pa,pa) y la guitarra (ran,ran,ran) simula que los toca, luego se dividirá al salón de clases en tres grupos, cada grupo tocara un instrumento, entonces se dirá; en la feria de Cepillin todos tocan la guitarra y el grupo uno dirá ¡ran,ran, la guitarra!, en la feria de Cepillin todos tocan el tambor, (el grupo 2) ¡pon,pon el tambor!, (grupo 3) en la feria de Cepillin todos tocan la trompeta ¡pa,pa, la trompeta!, luego se cambia el instrumento a cada grupo para que todos imiten los sonidos,

Finalmente se repetirá el nombre de objetos o adivinanzas que inicien con el fonema /p/ (anexo 8).

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Controla movimientos labiales articulando palabras con el fonema /p/.		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 9

Cuando la t se enoja



Nota. En la figura se observa al profesor Girafales pronunciando ta.
Fuente: pngegg (s.f) google. <https://www.pngegg.com/es/png-iouuu>

Objetivo: Pronunciar palabras que inicien con el fonema /t/

Materiales: El profesor Girafales de foami, láminas que contengan gráficos del fonema /f/ y canastas de foami.

Canción “Bartolito”. <https://www.youtube.com/watch?v=EwZ3KhAh448>

Tipo de praxia: linguo-dental

Procedimiento

Se inicia con la canción “las ruedas del autobús”

Se realizará el juego “sobre misterioso” (anexo 9) dentro de cada sobre existirá un ejercicio para realizar movimientos tales como; sacar la lengua, inflar las mejillas, enviar besos, etc., cada niño ira seleccionando uno y tendrá que representar para que los demás participantes puedan imitar los movimientos.

Luego presentará un muñeco de foami del profesor Jirafales, y se imitará el sonido ta, ta, ta ta, para reproducir este sonido se debe poner la punta de la lengua sobre el filo de los dientes superiores, tomar aire y al momento de expulsarla se topa la lengua con el filo de los dientes para imitar el sonido, varias veces en diferente intensidades, seguido se sacaran imágenes del bolsillo del muñeco (profesor Jirafales) para imitar sonidos como: la campana (tilín,

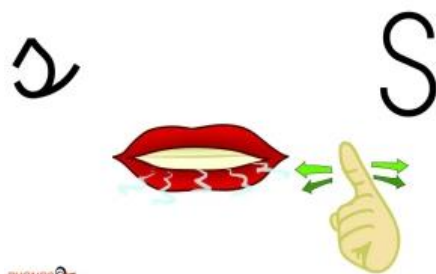
tilín), las agujas del reloj (tic, tac), el tambor (tan, tan), al observar la imagen deberán reproducir el sonido, luego se presentarán adivinanzas para que descubran la respuesta donde contengan palabras con el fonema /t/ (anexo 9).

Finalmente se entregará a los niños varias imágenes para que repitan y vayan clasificando en canastas de foami imágenes con el fonema /t/.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Pronuncia palabras que inician con el fonema /t/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 10

El Sasa de la s



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /s/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Controlar movimientos mandibulares articulando el fonema /s/

Materiales y recursos: Láminas, dibujos de foami, sorbetes, hilo, tarjetas, serpiente y vocales en foami.

Canción “soy una serpiente” <https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>

Tipo de praxia: maxilar

Procedimiento

Se iniciará con la dinámica “Soy una serpiente”, imitando los movimientos de la canción.

Continuando se dirá a los niños que realicen una sonrisa mostrando sus dientes y soplen haciendo el sonido sssss, luego mover la mandíbula de un lado a otro, seguido se presentara una serpiente sacando la lengua para imitarla, por cuanto los niños deben sacar y meter la lengua rápidamente y en posición recta moverla de izquierda a derecha, además se presentará las vocales, las cuales servirán para combinar el sonido de la serpiente (sss) con cada una de ellas, por tanto mientras la serpiente se va acercando a la vocal a, se dirá sssss, ¡Sa! Y de igual forma con las demás vocales, luego se presentará a los niños siluetas mezcladas que inicien con sa, se, si, so y su, para que los niños clasifiquen en 5 canastas o cajas.

Finalmente, en una silueta grande de una serpiente se mencionará a los niños que la serpiente desea comer objetos y animales que inicien con el fonema /s/ (anexo 10) y se irá ubicando dentro del cuerpo.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación Niños(as)	Controla movimientos mandibulares articulando el fonema /s/		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad 11

El crujir de las palabras



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /g/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir frases articulando correctamente palabras que contengan el fonema /g/.

Materiales y recursos: vasos, agua y láminas

Tipo de praxia: Praxias Linguovelares

Procedimiento

Inicialmente se realiza un ejercicio de relajación, en el cual se debe sentar en el suelo cerrar los ojos y respirar en 3 tiempos se suelta el aire, luego realizar una vibración en nuestra garganta cerrando los ojos.

Seguido se emplearán ejercicios linguales como: subir la lengua y topar el paladar, articulando sonidos como; un bebe (agu), un jaguar (gr), perro (guau, guau) y un pavo (glu, glu), además apoyándose de un vaso de agua se realizan gárgaras, seguido se indica al niño que para articular el fonema /g/ se pega la lengua en el paladar como llevándola hacia la garganta, y para reforzar esos sonidos se observan imágenes con dicho fonema para que vaya repitiéndolas (anexo 11), luego se entregará a cada niño un rompecabezas del cual se irán extrayendo frases de acuerdo a las gráficas que los niños observan.

Finalmente se dirá, que se convertirán en una tortuga, (se debe sentar en posición fetal) y narrar un cuento, en el que la tortuga cuando hace sol sale (salta) y cuando llueve se esconde (se sienta en posición fetal) repetimos la actividad caminando de un extremo del aula a otro.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repite frases articulando correctamente palabras que contengan el fonema /g/.		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 12

El Yailon de la y



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /y/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Reproducir rimas cortas que contenga el fonema /y/

Materiales: Láminas y la letra “Y” decorada

Tipo de praxia: Praxia lingual

Procedimiento

Inicialmente se pide que cierren los ojos que imaginen que tiene un mosquito en su nariz, luego que traten de ahuyentarlo sin utilizar las manos, luego se explicará a los niños que se les entregará un chicle imaginario para lo cual se pasará por cada uno de ellos dándoles en su mano y que ellos introduzcan el chicle y mastiquen luego se preguntará qué sabor les llegó, se tomará un tiempo y se dirá ahora vamos a votar el chicle porque iniciaremos una actividad para conocer el fonema /y/

Ahora se dirá que los niños serán unos espejos y tienen que imitar, cerrar la boca y con la lengua tocar las mejillas internamente, hacer la lengua ancha y luego convertirla en cuchillo (lengua fina), cepillar los dientes con nuestra lengua, ahora limpiar el paladar como si se estuviera barriendo. Seguido se debe pronunciar el fonema /y/ para lo cual se pide poner la lengua en el paladar bajar y subir, produciendo el fonema /y/, agregando las vocales, ya, ye, yo, yu, a continuación, se reproducirá rimas cortas (anexo 12) y palabras que contengan el fonema /y/ (anexo 12.1)

Finalmente se cierra la actividad con el ejercicio del barro (anexo 12.2)

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Reproduce rimas cortas que contenga el fonema /y/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 13

Con la risa del jaguar



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /j/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que inicien con el fonema /j/

Materiales: Lámina decorada de la j, las vocales, casas, jaulas y basureros en foami, caricaturas de animales y objetos.

Tipo de praxia: Mandibular

Procedimiento

Inicialmente se empieza con una canción titulada: si tú tienes muchas ganas de aplaudir

Se pide a los niño que imiten movimientos riéndose con la jaja, jeje, jiji, jojo, y juju, que sonido se hace cuando tienen hipo (jip, jip) o como se grita cuando estas feliz (yuju, yuju), se menciona que para producir el fonema /j/ se ubica la punta de la lengua tras los dientes inferiores y el dorso de la lengua en el paladar, luego se combinara el fonema /j/ con las

vocales de tal manera que suene ja, je, ji, jo y ju, siguiente a esto se mezclarán diferentes imágenes en las que se debe ir pegando en una jaula (de foami) todos los animales que inicien con j y los objetos que inicien con este fonema se los ubicara en una casa (foami) todas las imágenes que contienen fonemas diferentes y en un basurero (foami) los elementos que no contengan el fonema /j/ (anexo 13).

Finalmente se pedirá que se sienten en el piso, cierren los ojos, abran los brazos y van a decir poco a poco, el brazo izquierdo pesa, el brazo derecho me pesa, se cuenta 1, 2, 3 y bajan los brazos, se tocan los hombros, se realizan círculos con los codos y se pide que abran los ojos.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repite palabras que inicien con el fonema /j/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 14

La bocona



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /a/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Articular palabras que inicien con el fonema /a/

Materiales: Láminas, espejos de cartón, caramelos y una boca en foami

Tipo de praxia: Maxiliares

Procedimiento

Se empezará con un ejercicio de respiración por cuanto se pide a los niños que imaginen que están inflando un globo que inspire muy profundo hasta que llene completamente los pulmones y no entre una gota de aire y luego exhala el aire muy despacio (repetir varias veces).

Continuando se presentará la vocal /a/, explicando a los niños como se hace cuando se acuerdan algo que olvidaron (aaa), luego gritar ¡aa! con la mano frente a la boca, mientras se topa y separa la mano rápidamente de los labios, luego se deben combinar los sonidos como: eo, io, ao, ao varias veces, ahora se hace como que se pellizcan los brazos entre compañeros diciendo ¡aay, aayy!

Ahora se debe explicar a los niños que tienen que imitar algunos gestos y sonidos porque se convertirán en un espejo por cuanto se dará a los niños una silueta de espejo en donde ellos irán imitando los sonidos que la persona que está al frente menciona, están serán inicialmente: Ama, ala, salta, águila, papá, mamá, taza, sala, manzana; una vez imitadas estas palabras, se mostrarán las imágenes que empiezan con /a/ (anexo 14) además se presentarán trabalenguas (anexo 14.1) para ir pronunciando correctamente.

Finalmente se realiza un momento de relajación, en el cual se pide cerrar los ojos e imaginar que está sentado en un columpio, se pide que tomen aire por la nariz y expulsen por la boca, y luego que empiecen a mover tu cuerpo de adelante hacia atrás como si estuvieran en aquel columpio y articule el fonema /a/ en diferentes intensidades.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Niños(as)	Articula palabras que inicien con el fonema /a/		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad 15

El mundo de Ene



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /e/ Fuente: MCAJAM (2014) google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Mencionar palabras que inicien con el fonema /e/

Materiales: Láminas con la vocal “e”

Canción “la mane”. <https://www.youtube.com/watch?v=1dC3gdbhr48>

Tipo de praxia: maxiliar

Procedimiento:

Pedir a los niños que se pongan de pies, luego se le dice como hace el torero y tienen que mover los brazos diciendo oleee, luego hacerse los sordos y decir no escuheee (mantener la e), ahora gritamos ¡ehii estoy aquí! luego se pide a los niños que tomen asiento.

Se pedirá a los niños que abran y cierren la boca despacio, que envíen besos, seguido le contara que la amiga “e” se pronuncia con los labios entreabiertos, los dientes separados y la lengua se mantiene tras los dientes inferiores, una vez dominado la vocal e, se le mostrará algunos gráficos con el fonema /e/ (anexo 15), estos seguido se dará un elefante grande a los niños para que pinten la silueta con témperas, luego se le contara algunas adivinanzas con la letra e (anexo 15.1)

Vamos a cantar y bailar la canción titulada “La mane”.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Niños(as)	Indicador de evaluación	Menciona palabras que inicien con el fonema /e/	
		I	EP
1			
2			

Actividad 16

La I llegando a su cita



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /i/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Reproducir rimas articulando palabras con el fonema /i/

Materiales: Laminas con la vocal i

Canción “las vocales”. <https://www.youtube.com/watch?v=ahle5yXy6vg>

Tipo de praxia: maxiliar

Procedimiento

Se procede a pedir a los niños que imaginen que se tomara de un árbol limones, subir las manos puesto que las ramas del limón son muy altas sus ramas, entonces se estiran agarran los limones bajan ubican en su canasta imaginaria, repetir la actividad varias veces y luego imaginar que se va a exprimir.

Luego se realiza la articulación de la /i/, para lo cual se pondrá la punta de la lengua tocando la parte superior de los dientes y el centro de la lengua tocando el paladar y al producirla se

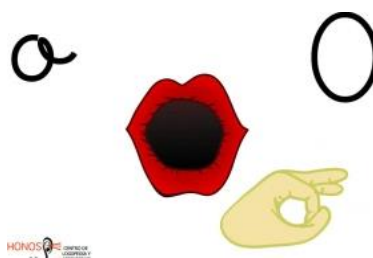
realizará una vibración y una cavidad por donde sale el aire, luego reproduce el sonido ¡iii! y se toca la garganta para sentir la vibración, continúa haciendo sonidos, como; au,iu, ou, ui. Luego con apoyo de una pizarra de material reciclado, se presenta imágenes que contengan el fonema /i/ (anexo 16) luego se procede repetir la rimas o frases articulando palabras con el fonema trabajado (anexo 16.1)

Finalmente se canta la canción de las “vocales”

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Reproduce rimas articulando palabras con el fonema /i/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 17

El oso que hace la O



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /o/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que inicien con la vocal /o

Materiales: Perfume y cartulina con la vocal o

Tipo de praxia: labial y maxiliar

Procedimiento

Inicialmente se dirá al niño que en una mano contiene un perfume y en la otra mano una vela entonces tendrá que oler primero el perfume y luego soplar la vela.

Seguido se pide a los niños que envíen un beso haciendo un pico, imitar a papá Noel diciendo ¡jojojo!, mostrarse asombrado diciendo, ¡ho!, convertirse en monos y decir ¡ho,ho,ho!, seguido se indica al niño que la forma de producir el fonema /o/ es abrir la boca y cerrar un poco los labios formando un círculo, además se ubica la mano frente de la boca formando un círculo para que los niños se guíen y se toma aire para producir la vocal, luego se presenta diferentes imágenes para que pueda ir reproduciendo nombres y se le facilite clasificar los elementos que contenga la vocal /o/ (anexo 17)

Finalmente pedir a los niños que se levanten de sus pupitres para, sentarse apoyándose de las piernas ya que se imita a las gallinas cuando ponen huevo (coo, coo) y como los gallos (coco-roco).

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repite palabras que inicien con la vocal /o/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 18

El aullar de las vocales



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /u/ Fuente: MCAJAM (2014) google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Reproducir frases cortas y completas articulando el fonema u.

Materiales: Bombas de jabón y laminas.

Canción “chuchu gua”. <https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ>

Tipo de praxia: Praxias Maxiliares

Procedimiento

Partiendo con una dinámica se jugará al avión, tratando que los niños estén separados para que no se lastimen, y sentados con los brazos simular que son las alas de un avión y se realiza el sonido suuu, se espera un momento para tomar aire y seguir con el sonido luego el avión aterrizó y todos se duermen en sus mesas.

Seguido se simulara que todos son fantasmas y levantan los brazos diciendo buuu, buuu, luego se pedirá que abran y cierren la boca, que suba y baje la lengua tocando su paladar, luego decirle que pegue la lengua detrás de los dientes inferiores haciendo un círculo con los labios para dejar salir el aire haciendo el sonido del lobo, ¡uuu! o como el búho (uu), luego se enseñara palabras que contengan el fonema /u/, rimas y adivinanzas (anexo 18), teniendo como referencia se empezara a cantar: este es el juego de la Oca, vamos a ver quién se equivoca, y se da la orden palabras que inicien con la vocal u, y tienen que ir cada niño una palabra el niño que no diga una palabra tendrá que pagar una penitencia entre ellas puede ser cantar, bailar, o decir una adivinanza.

Finalmente se cantará la canción titulada “chuchu gua”.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación Niños(as)	Reproduce frases cortas y completas articulando el fonema u.		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad 19

La lengua ronca



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /r/ Fuente: MCAJAM (2014) google.

<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Identificar auditivamente el fonema /r/ inicial en nombres de objetos.

Materiales: Laminas (carro y rana), caramelos, canasta, tarjetas y sorbetes

Canción “Canción para estimular el fonema R”

<https://www.youtube.com/watch?v= 2KZICNuFHc>

Tipo de praxia: Lingual

Procedimiento

Se inicia reproduciendo la canción “Canción para estimular el fonema R”

Inicialmente se imita el sonido de cosas y animales como cuando un carro está por salir (ran), el sonido de las ranas (croa), seguido se pegara tras la lengua del niño un caramelo masticable, para que el niño intente quitar con su lengua los restos de caramelo, así mismo con un sorbete se lo ubicara en la mitad de la lengua de forma horizontal para intentar apretar al sorbete y luego subir y bajar la lengua detrás de los dientes, seguido se tomará aire por la nariz evitando despegarla del paladar, una vez adquirido el dominio se combina el fonema /r/ con las vocales ra, re, ri, ro y ru, apoyándose de gráficos que inicien con el fonema (Anexo 19), luego se realizará un bingo con palabras que contengan el fonema ra, re, ri, ro, ru para lo cual se mezclaran las tarjetas en una canasta, y se entregará una carta de bingo (Anexo 19) con graficas a todos los participantes entonces se, irá sacando una ficha haciendo que cada niño vaya reproduciendo las palabras y mientras la reconocen en su ficha se va pegado un maíz a las imágenes que ya se repitieron, estas pueden ser como ejemplo: rama, rosa, raqueta, reír etc.

Finalmente, se reproducirán trabalenguas o adivinanzas cortas (anexo 19) y se pedirá a cada niño que repita el fonema que tiene cada tarjeta y con qué compañeros coincidieron.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Identifica auditivamente el fonema /r/ inicial en nombres de objetos		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 20

La casa del coco



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /c/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Articular el fonema /c/ en nombres de objetos

Materiales: Láminas del fonema /c/,

Canción “el baile de los animales”. <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

Tipo de praxia: maxiliares

Procedimiento

Ponerse en posición fetal agachar la cabeza y luego ubicarse en cuclillas para realizar saltos como sapos y se va diciendo croa croa, luego se deben poner de pies y sacudir la punta de zapato y luego la otra pierna y finalmente los brazos, con esto estarán listos para la siguiente actividad.

Se inicia imitando algunos animales como el pato (cuacua) y del gallo (cocoroco), luego se toma aire por la nariz y se expulsa por la boca, se pondrá la lengua recta sacándola y metiéndola, seguido se limpia los dientes inferiores con las punta de la lengua, dar un beso fuerte que se escuche y sonreír, seguido se pedirá al niño que ayuden a identificar el nombre de objetos que contengan el fonema /c/, los sonidos serán entre vaca-bata, bota-boca, casa y tasa, (anexo 20) seguido se plantean adivinanza las cuales estarán mezcladas dentro de una caja, y se entregarán las respuestas en forma de tarjetas para que vayan identificando y mencionen cuál creen que es la respuesta correcta. Finalmente se cantará y bailará “el baile de los animales”.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Articula el fonema /c/ en nombres de objetos		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 21

Karlita la de la boquita



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /k/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que inicien con el fonema /k/

Materiales: Tarjetas del fonema /k/ y ruleta.

Canción “el eco”. <https://www.youtube.com/watch?v=ljn0bjt7u3Q>

Tipo de praxia: lingual

Procedimiento

Se inicia con una adivinanza, (anexo 21) luego se explicará que es kiwi porque hablaremos del fonema /k/

Con ayuda de la ruleta de praxias (anexo 21) se pedirá a los niños que la giren para realizar los movimientos como (inflar las mejillas, soplar, sonreír exageradamente, mover de un lado a otro la mandíbula etc.)

Para realizar el fonema /k/ se separara un poco los dientes y la lengua posterior en el paladar por cuanto la punta de la lengua tiene que mantenerse tras los dientes inferiores, ahora para su estimulación se realizará el sonido del león cuando ruge (grag), luego se va a llamar una gallina haciendo vibrar la garganta (ko, ko, ko), luego como si fuesen un cocodrilo (kkk), continuando se utilizara un sapo de foami, 4 rocas en donde el sapo necesita llegar a un insecto para comérselo, por cuanto necesita saltar en cada roca, debajo de cada roca se encontrara la palabra /ka/ por cuanto mientras el sapo va saltando en la roca se ira diciendo ka, ka, ka, hasta llegar al insecto, y realiza la misma actividad con ke, ki, ko, y ku, para luego presentar gráficos que contengan el fonema /k/ y se debe repetir haciendo eco.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Niños(as)	Repetir palabras que inicien con el fonema /k/.		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad 22

Wilma la señora de Wilson



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /w/ Fuente: Lafarga, B. (2017). Google.
<https://escueladeblanca.blogspot.com/2017/04/fonemas.html>

Objetivo: Repetir palabras que inicien con el fonema /w/

Materiales: La letra W en foami y láminas del fonema /w/

Tipo de praxia: lingual y maxilar

Procedimiento

Se dirá inicialmente a los niños que su amigo acaba de caer en un hoyo entonces deben imaginar que lanzan una cuerda y deben jalar con todas sus fuerzas, mantengan sus fuerzas y luego vayan retrocediendo un poco cuando esté a punto de salir y finalmente salió, luego se pide a los niños que regresen a sus lugares y se les presentara a una amiga el fonema /w/.

Luego se menciona que el fonema w es un poco parecido al fonema /g/ pero se aumenta un sonido como la /u/, por cuanto con ayuda de un vaso con agua se hará gárgaras, luego se imita a la chilindrina (güe, güe), como se asombran de algo (wow) entonces se pide al niño que imagine que pegara la punta de la lengua en sus dientes interiores, luego que la parte más gordita de la lengua trate de tocar su paladar diciendo ¡güa! varias veces, se une el sonido a las vocales diciendo wa, we, wi,wo, wu, ahora con palabras que contengan el fonema w (anexo 22) , luego se repiten rimas.

Finalmente se simula que se van duchar para lo cual se abre la ducha, agarra el jabón y se debe enjabonar la cabeza, las orejas, el pecho, las piernas y los brazos ahora se deja el jabón y se quita la espuma y listo están limpios

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repite palabras que inicien con el fonema /w/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 23

El Saxofón sonando con papel



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /x/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que inicien con el fonema /x/

Materiales: hojas de papel boom y láminas de la letra x

Canción “aceite de iguana”. <https://www.youtube.com/watch?v=yuNLvhARcug> .

Canción “la péquela x”. <https://www.youtube.com/watch?v=We9E181evCY> .

Tipo de praxia: dental

Procedimiento

Se van a poner de pies cantar y bailar rock con la canción infantil “la pequeña X “.

Indicar que el sonido de la /x/ se produce con la lengua guarda y los dientes entreabiertos, la punta se apoya en la cara interna de los incisivos inferiores mientras la base se eleva hasta el paladar blando con sus bordes laterales, formando así una oclusión incompleta en la parte

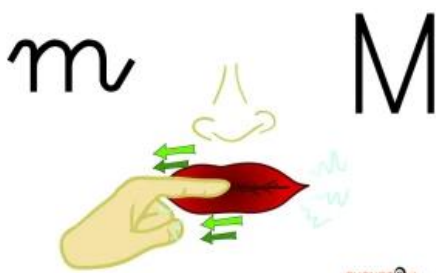
central que se acerca al velo sin llegar a cerrar la salida de la corriente de aire, luego se le da al niño un molinete de viento para que sople , mantener una pluma en el aire, mover una hilera de flecos de papel, luego se produce el fonema acompañado de las vocales xa, xe, xi, xo y xu y se producen algunas palabras de acuerdo a los gráficos (anexo 23).

Finalmente se va a cantar y bailar, “aceite de iguana”

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repite palabras que inicien con el fonema /x/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 24

La mamá mariposa



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /m/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que contengan el fonema /m/.

Materiales: mermelada, mariposas con la letra m, vocales, flores y casa en foamy.

Canción “Mariposita” https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA .

Tipo de praxia: labiales

Procedimiento:

Inicialmente se cantará la canción “Mariposita” acompañando de movimientos.

Se presentará una mariposa grande que contenga la letra /m/ y cinco pequeñas con las vocales, para narrar el siguiente cuento; un día la señora mariposa llamada /m/ salió al campo (se debe visualizar flores y una casa de foami) con todos sus hijitos, pero en el transcurso del camino sus hijos se extraviaron, la mamá mariposa angustiada fue a pedir ayuda, por tanto pidió a todos los niños que estuvieran frente a ella que ayuden a encontrarlos es así que la mamá mariposa quiso repasar a los niños para que sus hijos los escucharan bien pidiendo inicialmente que tome aire por la nariz y expulsar por la boca, luego que tome aire por la boca y expulse por la nariz, además con mermelada se manchara las mejillas de los niños para que intenten quitarlo con la lengua, seguido con la boca abierta mover la lengua de derecha a izquierda, se explicara que para producir el fonema /m/ se deben chocar nuestros labios y se dice mmmmmm; seguido la mamá mariposa pidió le ayudaran a buscar sus hijos iniciando por su hija llamada /ma/ luego con, /me/, /mi/, /mo/ y finalmente con /mu/, luego se pide que se vuelva a nombrar a todos los hijos de la señora /m/ para volver felices a su hogar y preparar una exquisita mermelada.

Finalmente se menciona que los hijos de la letra /m/ les gusta escuchar palabras que inicien con el fonema /m/ se debe repetir las palabras apoyándose de imágenes (Anexo 24).

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repita palabras que contengan el fonema /m/.		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 25

El día de la ñeca



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /ñ/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir rimas articulando palabras que contengan el fonema /ñ/

Materiales: Caramelos, laminas del fonema /ñ/ y manzanas.

Canción “la muñeca de azul” [https://www.youtube.com/watch?v= BcyNGuqr6c](https://www.youtube.com/watch?v=BcyNGuqr6c)

Tipo de praxia: linguales y palatales

Procedimiento

Inicialmente se canta “telaraña sube a la araña” y se va moviendo las manos como si estuviera, trepando, ahora la araña se gira a la izquierda, luego a la derecha, finalmente la telaraña empieza a bajar.

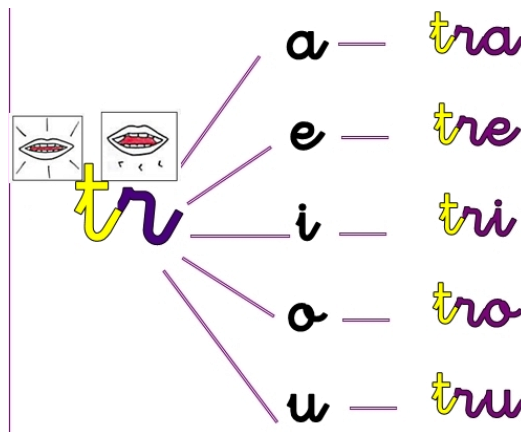
Se empezara a narrar un cuento para el cual se necesita una muñeca vaquera, esta muñeca tendrá un corral, por cuanto presentaremos a sus animales, ella desea clasificar sus animales de acuerdo a sus nombres para recordarlos, por tanto primero realiza un ejercicio empezando por sonreír y relajar los músculos, pega un caramelo tras los dientes para quitárselo, seguido se imita el sonido de la chilindrina cuando llora (ñe, ñe), la vaquera ahora desea que le ayuden a clasificar a los animales que tienen el fonema /ñ/ para lo cual todos deben repetir el nombre de los animales que se observen, después se pedirá a los niños que vayan pronunciando para identificar a los animales que contienen el fonema /ñ/.

Una vez finalizado se realizará una ronda de rimas y palabras que también contengan el fonema /ñ/ (Anexo 25). Vamos a cantar “muñeca vestida de azul”.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Repite rimas articulando palabras que contengan el fonema /ñ/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 26

El Tra, Tra de la lengua



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /Tr/ Fuente: Orientacionandujar (2014). Google.
<https://www.orientacionandujar.es/2014/04/29/nuevos-materiales-para-ninos-con-problemas-para-pronunciar-la-r-rotacismo/rotacismo-trabadas-y-sinfones-tr/>

Objetivo: Reproducir trabalenguas articulando palabras con el fonema /Tr/

Materiales:

Canción “el tic, tic”. https://youtu.be/W0l_j3u1Dp4

Canción “gallina turuleca”. https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M

Tipo de praxia: linguo dentales

Procedimiento

Iniciar cantando el reloj tic tic.

Se narra el cuento de la lengua diciendo la señora lengua es muy miedosa saca su cabeza y entra rápidamente (meter y sacar la lengua), se pasea por la sala (topar con el filo de la lengua el filo de los dientes en forma circular) ahora sale otra vez y mira por arriba (sacar la lengua intentando tomar su nariz) entra y ahora vuelve a salir porque se olvidó de ver quien está abajo (saca la lengua para abajo), luego se procede a enseñar el punto de articulación se realiza tras los dientes superiores con un pequeña vibración por cuanto se pide a los niños que apoyen su lengua entre el paladar y sus dientes que suba y baje, una vez ganado el dominio, se le aumenta las vocales en la pronunciación como: tra, tre, tri, tro y tru, seguido se lo articula en diferentes palabras (anexo 26) y por medio de trabalenguas pronunciando cada palabra y frase correctamente (anexo 26.1)

Finalmente cantar la gallina turuleca.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Reproduce trabalenguas articulando palabras con el fonema /Tr/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 27

La lengua tiene llave



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /ll/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que inicien con el fonema /ll/

Materiales: Lápiz, figura del fonema /ll/ en foami y láminas

Canción “llama”. <https://www.youtube.com/watch?v=urapaUkpdZs>

Tipo de praxia: lingual

Procedimiento

Imaginar que están en el campo para lo cual se cierra los ojos, y se realizará el sonido de una abeja (suuum) sin abrir la boca, suelta el aire y lo vuelve a inspirar nuevamente para seguir con el sonido de la abeja.

Se dirá al niño que su cara es una casita, en la que los ojos son ventanas, la nariz el timbre, la boca la puerta y la lengua un amigo que está dentro de ella. Para ello, hay que pedir al niño que llame al timbre, (decir tin, ton) abra la puerta y que deje salir (y volver a entrar después) a su amigo para dar un paseo.

Seguido se presentarán una caja la cual contendrá retos que un niño lo tomara pero que todos los demás niños participantes tendrán que hacerlo los retos son: abrir y cerrar la boca 3 veces, sacar y meter la lengua de forma rápida, mover la lengua como si fuese una culebra (derecha-izquierda). Subir y bajar la lengua, mencionar palabras por ende se entregará una llave (de foami) a cada niño para que participe, finalmente repetiremos varias palabras que irán sacando cada niño de una caja que contengan el fonema /ll/ así mismo repetir rimas y frases (anexo 27).

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación Niños(as)	Repite palabras que inicien con el fonema /ll/.		
	I	EP	A
1			
2			

Actividad 28

Veo veo ¿que ves?



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /v/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Pronunciar palabras que contengan el fonema /v/

Material: Temperas, cubo, imágenes que inicien con /v/.

Canción “Bartolito” <https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA>

Tipo de praxia: labial

Procedimiento

Colocar a los niños en pareja frente a frente y preguntar ¿dónde tiene la nariz el compañero? Por cuanto se permite a los niños que toquen la nariz de su pareja de forma suave, luego con un poco de ténpera se pide al niño que coloree la punta de la nariz de la persona que tiene enfrente.

Se pedirá al niño que inhale aire por la nariz y lo expulse por la boca, luego con el rostro en frente y recto se tratara de soplar por debajo de la quijada, una vez realizada esta ejercitación se dice que se presentará a la señora /v/ la cual se pronuncia haciendo chocar los labios y la lengüita dormida tras los dientes superiores, entonces se dice va, ve, vi, vo y vu, se pegaran en la pizarra varias imágenes que inicien con el fonema /v/ (anexo 28) para que los niños lancen un cubo (el cubo tendrá, entre sus bases una vaca, la letra, va, ve, vi, vo y vu) de acuerdo al fonema que salga se pedirá al niño que mencione algunos elementos que inicien con ese fonema y que vayan encerrando con un marcador el objeto que observen con el fonema.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Niños(as)	Indicador de evaluación	Pronuncia palabras que contengan el fonema /v/	
		I	EP
1			
2			

Actividad 29

El hachís de la Cha



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /ch/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Pronunciar palabras que contengan el fonema /Ch/

Recursos: Láminas del fonema /ch/, tronco de un árbol y hojas de foami,

Canciones “ch enfermera c cuida de mudita h”.

https://www.youtube.com/watch?v=P8C38_h00Mw

Canción “chúmbala”. <https://www.youtube.com/watch?v=CoqTMFENkbo>

Tipo de praxia: dentales

Procedimiento

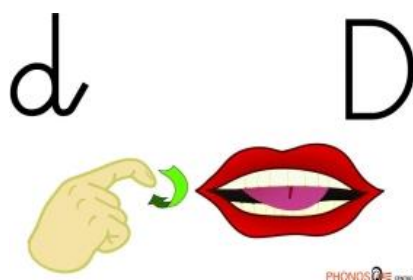
Se inicia cantando y bailando “ch enfermera c cuida de mudita h”

Se inicia realizando la articulación del fonema /ch/ para el cual se realizará una estimulación como: pegar la lengua en el paladar abrir y cerrar constantemente, se toma aire por la nariz y se exhala, seguido con los dientes juntos se debe imitar a una serpiente (sss), continuando se formará el fonema /ch/ une un poco los dientes y la mitad de la lengua pegado al paladar ayudará a mantener un espacio para que el aire sea expulsado, luego se inspira el aire por la nariz y lo expulsa diciendo /cha/, se realiza la actividad con todas las vocales, luego se imita sonidos como la de un tren (chu, chu) el estornudo (achis), luego se entrega láminas con objetos que contengan el fonema /ch/ y palabras que no relacionadas (anexo 29) para que los niños puedan ir repitiendo su sonido e ir clasificando puesto que estas imágenes estarán ubicadas dentro de hojas de árboles, para ir ubicando en el tronco de un árbol elaborado de foamy y al final repetir todas las palabras ubicadas en el árbol. Para el cierre se va a cantar y bailar “chumbala”.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Pronuncia palabras que contengan el fonema /Ch/		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 30

El día que trabaja la lengua y los dientes



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /d/ Fuente: MCAJAM (2014) google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Repetir palabras que contengan el fonema /d/

Materiales: Mermelada, laminas y laminas del fonema /d/

Canción “dinosaurio” <https://www.youtube.com/watch?v=cFN0nzv4eK4>

Tipo de praxia: dentales

Procedimiento

Se inicia con una actividad de relajamiento para lo cual se utilizará cualquier música infantil, y se realizará movimientos del cuerpo (anexo 30).

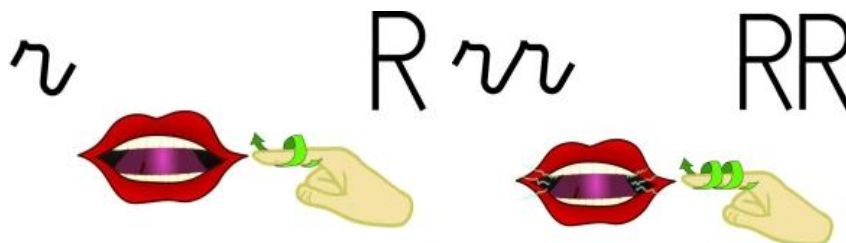
Luego se pondrá mermelada alrededor de labios en cada niños para que procedan a quitarlo con su lengua, después se pasa la lengua por el filo de los dientes superiores y por dentro de los mismo y se indica que para decir “dado o dedo” se debe pronunciar poniendo la punta de la lengua detrás de los dientes superiores, y se realiza el sonido de una abeja,(dddd) haciendo vibraciones, luego se agrega al fonema las vocales como da, de, di , do y du, ahora se le dará una lámina con varias imágenes a cada niño para que encierre en un círculo las palabras que contienen el fonema /d/ (anexo 30.1) para lo cual se irá guiando y pronunciando en voz alta todos los objetos juntos.

Finalmente se cantará la canción del “dinosaurio”

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación	Repite palabras que contengan el fonema /d/.		
	I	EP	A
Niños(as)			
1			
2			

Actividad 31

Las gemelas de doña rosita



Nota. En las figuras se ven bocas con el fonema /r/ y /rr/ Fuente: MCAJAM (2014) google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Discriminar el sonido largo y corto de un fonema.

Materiales: Dos casas de foami, láminas de palabras y tarjetas con gráficos

Canción “R con R”. https://www.youtube.com/watch?v=s666D_hN4Wo

Tipo de praxia: Lingual

Procedimiento:

Se inicia con un momento de relajación titulado el gato perezoso (anexo 31).

Se pide a los niños que haga el sonido de un carro (ran ran) de una rana (croac), como suena el carro de los helados (rin, rin), luego vamos a producir palabras como con la /r/ que tengan un sonido corto (rama, rey, rio etc.) y /rr/ que tiene el sonido más largo (carreta, burro, carro etc.) (anexo 31.1).

Se realizará dos casas (anexo 31.1) en la primera tendrá como referencia el fonema /r/ y en el segundo el fonema /rr/, y tendremos en una canastita imágenes que contengan estos sonidos, por cuanto se va nombrando los objetos y se va preguntando qué sonido fue corto y cuál fue el largo y vamos clasificado en las casas.

Finalmente se cierra la actividad con la canción titulada “R con R”.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Niños(as)	Indicador de evaluación	Discrimina el sonido largo y corto de un fonema.	
		I	EP
1			
2			

Actividad 32

El mundo de la enana



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /n/ Fuente: Lafarga, B. (2017). Google.
<https://escueladeblanca.blogspot.com/2017/04/fonemas.html>

Objetivo: Articular el fonema /n/ en la reproducción de frases.

Material y recurso: Mermelada

Canción “fui al mercado”. <https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo>

Tipo de praxia: lingual y dental

Procedimiento:

Se inicia cantando y bailando la canción “fui al mercado”

Pedir al niño que imite los movimientos a realizar entre ellos toser, hacer gárgaras (sin agua), bostezar, enseñar los dientes, esconder los labios y sacarlos en posición de reposo, chupar el labio superior con el inferior e imitar la posición labial de las vocales.

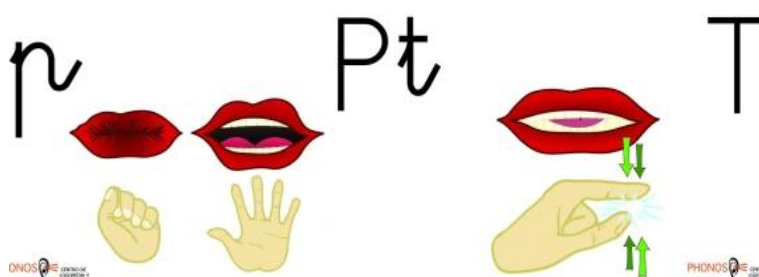
Se narrara el cuento de “la lengua golosa”, un día la señora lengua salió a comprar una paleta de dulce y se debe sacar la lengua y simular como que lame la paleta, ya que la comió y decide limpiar su casa “embarrar los labios de los niños con mermelada” y con la lengua tratar de quitar todos los restos, abrir la boca y hacer chocar rápidamente la lengua en los dientes superiores, pegar la lengua en el paladar mientras da besos, luego de haberla ejercitado se hará el punto de articulación, el cual la punta de la lengua está pegado en los dientes superiores y hace vibración, entonces se entona el fonema /n/, entonces se pregunta si sienten la vibración en su garganta, una vez realizada su ejercitación se mezcla con las vocales, na, ne, ni, no, un, ene, ino, uno, ana, finalmente se repetirá frases con la n (anexo 32)

Finalmente se entregará imágenes a los niños de algunas acciones narradas en el cuento (salir, lamer, lavar los dientes, etc,) para que vayan armando la escena y lograr imitar las acciones realizadas una vez más.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación	Articular el fonema /n/ en la reproducción de frases.		
	Niños(as)	I	EP
1			
2			

Actividad 33

La lengua y su control para hablar



Nota. En las figuras se ven bocas con el fonema /p/ y /t/ Fuente: MCAJAM (2014) google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Identificar los fonemas /p/ o /t/ en las palabras utilizadas.

Materiales: Dos casas de foami que tengan una t y una p, tarjetas de objetos y manjar.

Tipo de praxia: labial

Procedimiento

Inicialmente se realizará la dinámica “Perritos dormidos” será necesario que todos los niños imiten ser unos perritos, los cuales gatean en el piso. El guía de la actividad deberá contar hasta tres y luego decir “Perritos a dormir”. Así, todos los niños deberán acostarse en el piso y hacerse los dormidos. El profesor deberá caminar entre los mismos observando que no se muevan.

Continuando con la actividad, se pondrá manjar alrededor de los labios de los niños y van abrir y cerrar la boca (varias veces), quitarse el dulce de los labios con la lengua, luego ponerles en la punta de la nariz un poco del manjar para que intenten topar esta zona, luego para iniciar la discriminación auditiva se debe preguntar saben cuál es la diferencia entre el fonema /p/ y /t/, entonces se explica que el fonema /p/ de papá se chocan los labios y la lengua permanece dormidita, el fonema /t/ de tomate, la lengua choca en los diente y paladar, además se empieza a producir palabras con /p/ y luego con/t/ (anexo 33), después se clasifica las imágenes en las dos casitas, junto con los niños se ira pronunciando y preguntando, en donde se ubica la palabra “Pelota”, colocando correctamente en la casita que le corresponde (anexo 33.1).

Finalmente se realiza la actividad de jugar a la estatua, un niño se ubicará en el centro y los demás niños alrededor, entonces van a cantar mientras giran alrededor y el niño del centro dice, estatuas 1, 2, 3 y mantenerse quietos y el niño que pierda pasa al centro.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación	Identifica los fonemas /p/ o /t/ en las palabras utilizadas		
	Niños(as)	I	EP
1			
2			

Actividad 34

La lengua exploradora



Nota. En la figura se muestra a Dora la exploradora y a su amigo botas.

Fuente: Marmoles, M (2014). Google. <http://olinati.weebly.com/blog/dora-la-exploradora>

Objetivo: Seguir órdenes que involucren la ejecución de movimientos articulatorios complejos

Materiales: Tablero, gráfica del señor botas y Dora

Tipo de praxia: linguales y faciales

Procedimiento

Se iniciará una dinámica de relajación “El espejo simple”, para ello será necesario colocar a los niños en un círculo, para que el guía de la actividad proceda a realizar gestos y acciones con su cuerpo como: levantar un brazo, mover una pierna, girar la cabeza, realizar gestos con el rostro, entre otros, de tal manera, los niños deberán representar la función de espejo, siguiendo cada una de las acciones de la persona que lleve a cabo el juego.

Se jugará con un tablero secuencial de movimientos linguales y faciales, para lo cual se realizará equipos de 3 con 6 integrantes en el mismo cada grupo, cada tablero posee una vela y un molino de viento (anexo 34), por cuanto se narra la historia de Dora la exploradora, presentando también a su amigo el señor Botas, el cual tiene que cumplir una misión siendo necesario la ayuda de los niños del salón, como parte de un buen equipo siendo importante que estén atentos.

Inicia el juego el señor botas diciendo “todos los niños deben sacar la lengua”, direccionarla de abajo hacia arriba por tres veces y felicitamos ¡muy bien es un buen inicio! Luego Dora dice: ¡que sigan! ¡Vamos bien! se prosigue y se intenta tocar la nariz con la lengua, bajar la

lengua, meter y sacar la lengua, se realiza una pausa, se inhala aire por la nariz y se exhala por la boca y continúa con la siguiente actividad en la que hay que imitar, una cara triste, el sonido de una moto, una cara feliz y reír a carcajadas, levantar la lengua, imaginar que se está tomando un helado, mandar besos, imitar el sonido de los caballos, y finalmente gritar ¡Urra el señor botas llegó a su meta! Finalmente se cantará la canción de “Dora la exploradora”

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación	Sigue órdenes que involucren la ejecución de movimientos articulatorios complejos.		
	Niños(as)	I	EP
1			
2			

Actividad 35

Los mimos del día.



Nota. En la figura se observan niños imitando a su maestra. Fuente: Bueno, F. (s.f). Google.
<https://www.pinterest.com/buenoacevedo/ni%C3%B1os-imitando/>

Objetivo: Narrar acciones que realiza a diario

Materiales: Hojas, acuarelas, sorbete, dibujo de Jaimito el cartero, cartas e imágenes de escenas que se realizan a diario

Canción “cucaracha” https://www.youtube.com/watch?v=pm_RIrZEXgQ

Tipo de praxia: Maxiliares, linguales y faciales

Procedimiento

Inicialmente se entrega a cada niño una hoja de papel que contenga un rostro al cual se le debe pintar el cabello para lo cual se debe ubicar en el papel gotas de témpera para que vayan soplando con un sorbete y se vaya corriendo la pintura dando forma al cabello del dibujo.

Seguido se presentará a Jaimito el cartero (muñeco de foami) mencionando que ha llegado una carta para el salón de clases, por tanto, se pregunta a los niños  Est n de acuerdo en responder estas cartas? (se espera como respuesta un sí gritando)

Se preguntará est n de acuerdo en que se le responda

Las preguntas serán las siguientes y se tendrán que ir realizando las diferentes acciones:

-  Cu ndo se levantan por las mañanas que es lo primero que hacen? Si su respuesta es desayunar, se imita acciones como; masticar, cepillarse los dientes se mostrará los dientes como si se fuera a cepillar, si dice ducharse se simular  a como se enjabona, y se realiza continuamente con otras preguntas como.
-  Cu ndo llega de la escuela que es lo primero que realiza? Entre las respuestas puede ser llegar a bajar la mochila, comer, sacarse la ropa, hacer tareas, el objetivo es que los niños comuniquen acciones de su diario vivir e imitarlas.
- Seguido se preguntará de los juegos favoritos, cada niño tendrá que imitar el juego que le gusta y los demás analizar de qué juego se trata.

Finalmente se menciona a los niños que se realizará una carta para Jaimito el cartero, indicando imágenes las acciones que se realiza a diario para lo cual se entregará en forma de fichas cada imagen para que vayan pegando.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación	Narra acciones que realiza a diario.		
	Niños(as)	I	EP
1			
2			

Actividad 36

La frutifiesta



Nota. En la figura se muestra una pensando. Fuente: colorfuelestudio (s.f). Google. https://www.freepik.es/vector-premium/nino-nina-pensando-cara_5136152.htm

Objetivo: Describir objetos estructurando frases con las características observadas

Materiales: Frutas, teatrino, fuentes y caramelo masticable.

Tipo de praxia: Maxilar

Procedimiento

Inicialmente se dará a los niños un caramelo masticable pequeño, deberán masticar de forma rápida y lenta. Seguidamente se mencionara que en la fiesta de las frutas todas van a modelar, entonces se presentará al niño frutas a través de un teatrino y a su vez se le brindará una porción a cada uno en una fuente, para lo cual le servirá un platillo y se hace la presentación de la primera fruta decorada que es una manzana, diciendo “ la manzana es de color rojo pero también hay verdes”, pidiendo que observen el color tiene por dentro, haciendo que el niño muerda la manzana pidiendo que se exagere al masticar, para que así se ejercite la mandíbula,

seguido se presenta a la uva, ciruela, maduro o banana (mencionar características de cada fruta e identificar la textura al masticar o chupar), luego se realizaran adivinanzas (anexo 36)

Finalmente se jugará “tingo tingo tango” en el cual se debe plantear un reto para los niños el cual será, cantar, bailar, o decir una adivinanza luego una persona vendada dice tingo, tingo ¡tingo! y si dice tango se debe detener el objeto que se esté pasando en ese momento puesto que tienen que participar todos.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación	Describe objetos estructurando frases con las características observadas.		
	Niños(as)	I	EP
1			
2			

Actividad 37

La fuerza de mi respirar



Nota. En la figura se muestra una niña soplando. Fuente: Pngtree.(s.f) Google.
<https://www.pinterest.es/pin/759489924650506164/>

Objetivo: Controlar la intensidad del aire al reproducir frases largas

Materiales: Globo, cartulina, silicón, cinta, sorbete, bolas de espuma flex o aluminio e imágenes de escenas.

Tipo de praxia: Facial

Procedimiento

Inicialmente se realizará la dinámica “el día y la noche”, consiste en que al escucha “Día” los niños deberán actuar realizando acciones que comúnmente realizan durante las mañanas, mientras que al escuchar “Noche” todos deberán acostarse como si estuviesen durmiendo.

Seguido entregará un globo para que lo inflen, luego se elaborará un embudo, utilizando cartulina, sorbete, cinta y goma (anexo 37) en el que el niño tiene que soplar por el sorbete y mantener una bolita de espuma Flex (o aluminio) flotando, dejando al niño que intente las veces que desee, además se repetirán algunas frases (anexo 37) para repetir en un tono suave, lento, rápido y fuerte.

Finalmente se entregará a los niños una imagen y se pedirá que armen su propia frase o historia.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Controla la intensidad del aire al reproducir frases largas		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 38

Escuchando como habla la P



Nota. En la imagen se ve una boca con el fonema /p/ Fuente: MCAJAM (2014). Google.
<https://micajamagica.wordpress.com/2014/10/06/recursos-lecto-escritura/>

Objetivo: Reproducir palabras que inicien con el fonema /p/.

Materiales y recursos: Tarjetas, laminas, caramelos, casa de cartón.

Canción “Pollito pio”: <https://www.youtube.com/watch?v=oeivKqo05nE>

Canción “Pimpon es un muñeco” <https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Tipo de praxia: labiales

Procedimiento

Inicialmente se canta la canción de “Pimpon es un muñeco”

Se produciría inicialmente el sonido del fonema /p/, haciendo el sonido de un tambor (poropopo) y como lloraba el chavo del 8 (pipipi) además se indicara el punto de articulación del fonema en el cual los labios van a chocar y la lengua tendrá que estar pegada en la parte inferior de los dientes, luego se mencionaran algunas palabras con /p/ (anexo 38) a su vez se jugará “escucho, escucho” para lo cual se entregarán tarjetas de diferentes objetos entre ellas palabras que no contengan el fonema /p/ para que clasifiquen qué palabra contiene el fonema pa, pe, pi, po y pu, seguido se clasificara en una casa de cartón decorada los objetos que se van encontrado, por cuanto se debe preguntar, escucho la palabra pelota, pato, payaso, peineta, pez, pera, palmera, etc, por cuanto cada caja tendrá los fonemas acompañados de la palabra, pa, pe, pi, po y pu para que los niños mientras vayan pronunciado puedan clasificar.

Finalmente se cantará la canción el “Pollito pio”.

Escala Valorativa			
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado		
Indicador de evaluación	Reproduce palabras que inicien con el fonema /p.		
	I	EP	A
Niños(as)			
1			
2			

Actividad 39

Ordenando las ideas



Nota. En la figura se muestra una niña pensativa. Fuente: Istock (s.f). Google. <https://www.istockphoto.com/es/vector/ni%C3%B1a-pensando-o-pregunt%C3%A1ndose-gm1198586937-342608803>

Objetivo: Expresar oralmente frases sencillas con un lenguaje claro

Materiales: Láminas, goma, tijera y fichas

Tipo de praxia: lingual y dental

Procedimiento

Hacer sonido con su propio cuerpo, tocando las manos en las mesas, haciendo palmas, tocándose el pecho, zapateando y con la lengua inventamos diferentes sonidos.

Seguido se recordará al niño cómo se articula el fonema /l/ por cuanto se realizar un bingo en donde se utilice imágenes para que imiten (Anexo 39) puesto que son él, la, los, las, entonces se le presenta una lámina al niño de una determina situación como, por ejemplo: un gato durmiendo en una manta, para lo cual mencionara tres características de la situación planteada (anexo 39.1) entonces se pregunta ¿Quién es? ¿Qué hace? y ¿Con qué? ¿Dónde?, luego se puede aprovechar para explicar al niño como se debe expresar para contar o describir algo para que los demás puedan entender describiendo la imagen observada.

Finalmente se jugará veo, veo con las imágenes utilizadas en la actividad anterior ¿Qué animal está comiendo pasto?, ¿Qué animal está durmiendo? entre otras actividades.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Expresa oralmente frases sencillas con un lenguaje claro.		
		I	EP	A
1				
2				

Actividad 40

El rey ordena



Nota. En la figura se muestra un rey ordenando. Fuente: Ilancasarabia (2015) google.

<https://www.imagui.com/a/nino-pensativos-en-dibujo-animado-coebGLG9a>

Objetivo: Seguir instrucciones que involucren la ejecución de movimientos articulatorios faciales y linguales de mayor dificultad.

Materiales y recursos: Corona, caramelos, un cetro, una capa.

Cuento “La casita”: <https://www.youtube.com/watch?v=WwH9Eg4M-1w>

Canción de “la vaca Lola”: <https://www.youtube.com/watch?v=eNLjdPI9zdE>

Tipo de praxia: labiales y faciales

Procedimiento

Inicialmente se empezará gritando ¡fuera pereza fuera! moviendo las manos de arriba, luego hacia abajo, luego lentamente se realiza un arco con los brazos mientras se van parándose puntillas y volviendo a la posición inicial (se repita 3 veces)

Seguido se pide la colaboración de los niños para que se presten atentos puesto que se jugará “el rey ordena” para lo cual con la ayuda de una corona, pasaremos por al lado de los niños diciendo el rey manda que realicen alguna acción, por ejemplo: El rey ordena hacer bailar la lengua; el rey ordena, mandar un beso; el rey ordena que hagan el sonido del pollo (pio pio); el rey ordena que hagan el sonido del teléfono (rin-rin); el rey ordena que haga el sonido de una serpiente (sssss); el rey ordena que se levante y haga el salto del sapo, el rey ordena que se rían como papá Noel (jo, jo,jo), el rey ordena que imiten al profesor Girafales cuando se enfada (ta, ta, ta), el llorar de la chilindrina (ñe, ñe, ñe) cuando se enoja se puede emplear diferentes órdenes, luego se utilizara el cuento de la casita.

Finalmente se preguntará cuál es la mejor reacción que se observó en el juego y reconocer los personajes que aparecen en el Chavo del 8.

Escala Valorativa				
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I: Iniciado			
Niños(as)	Indicador de evaluación	Sigue instrucciones que involucren la ejecución de movimientos articulatorios faciales y linguales de mayor dificultad.		
		I	EP	A
1				
2				

4. Anexos

Anexo N.º 2 que corresponde a la actividad N.º 2

Pasos para la realización del cubo sensorial:

1. conseguir una caja cuadrada de cartón o armar un cubo como base al cual se lo forrara
2. con su creatividad apoyándose de foami crear una boca con su lengua para moverla
3. En la siguiente cara se ubicarán imágenes de movimientos linguales, faciales, y más.
4. En la tercera cara del cubo tendrá emojis para imitarlos
5. En la cuarta carilla tendrá un cierre en el cual dentro contenga gráficos como las de un gato, perro, pato para ordenar que se limiten sus sonidos.
6. En la quinta cara del cubo se encuentran una pluma para soplar
7. En la sexta se encuentra algodón para que los niños soplen de un extremo a otro.



Nota. En la imagen se muestra un cubo sensorial. Fuente: Educación muy especial (2021).
<https://www.youtube.com/watch?v=Y0sPLipXYew>

Frases para finalizar actividad.

- El señor tiene bigote grande
- Tiene una nariz gigantesca
- La bicicleta de Roberto es muy bonita
- Mi pulsera es de oro y de plata
- Papá me compró una pelota amarilla
- El balcón es muy peligroso

- Lleva los zapatos del cole del revés
- Van navegando por el mar
- Mi primo faltó a clases de fútbol
- Mamá me compró un mapa del mundo
- El perro es un buen compañero
- Mi mamá me enseñó a cepillarme los dientes
- Las flores de mi jardín son de color rosa
- El viento mueve las hojas de los árboles
- Él bebe toma leche todos los días
- Paco comió una rebanada de pan con Nutella
- Si llueve me pongo la capucha
- Mi papá es muy bueno jugando al básquet

Anexo 2.1

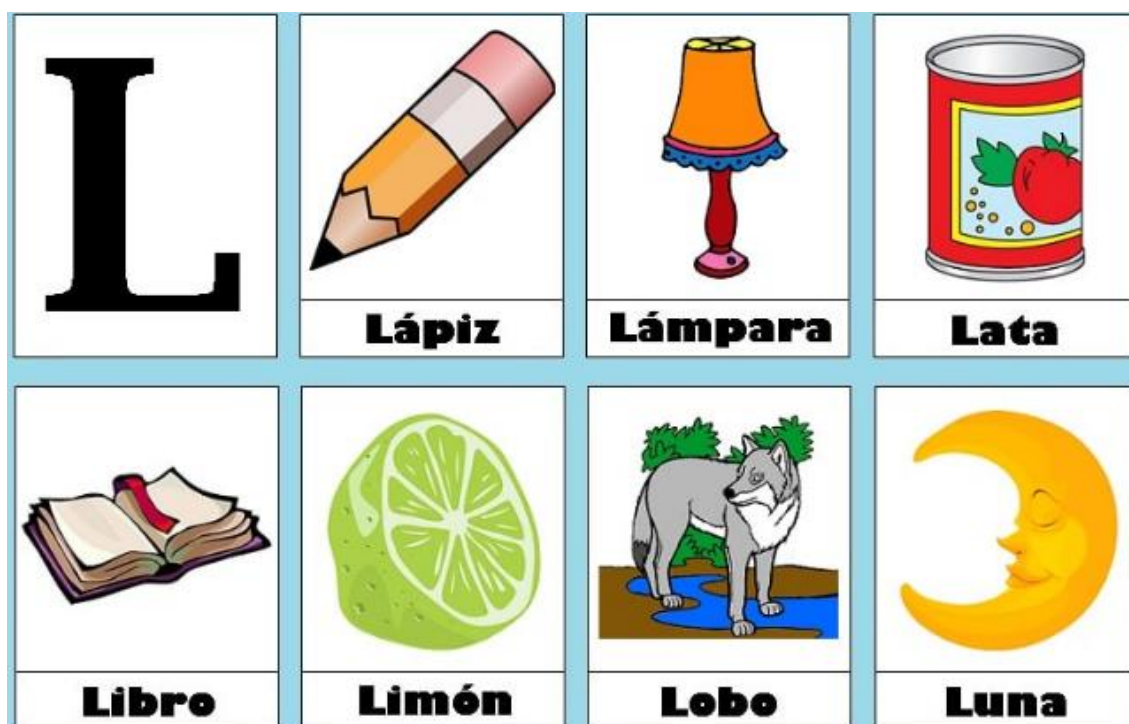
Adivinanzas con el fonema /r/

- Lenta dicen que es porque sólo asoma las patas, la cabeza y los pies ¿Quién soy?
(Tortuga)
- Soy verde, me gusta saltar, en los charcos jugar y también croar ¿Quién soy?
- Con la cola inmensa vestido de gris, busca tu despensa en cualquier país ¿Quién soy?



Nota. En la figura se muestra un ratón, un sapo y una tortuga que es la respuesta de las adivinas planteadas. Fuente. Mcmagana (s.f) Google. <https://es.liveworksheets.com/cr281160cq>

Anexo N° 3 que corresponde a la actividad N°3



Nota. En la gráfica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /R/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/>

Anexo N°4 de la actividad 4

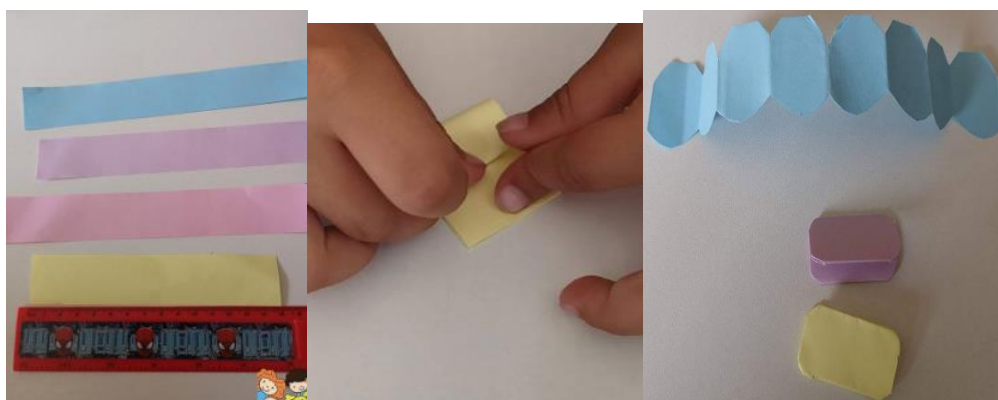


Nota. En la gráfica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /z/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/z/>

Anexo N°7 de la actividad N°7

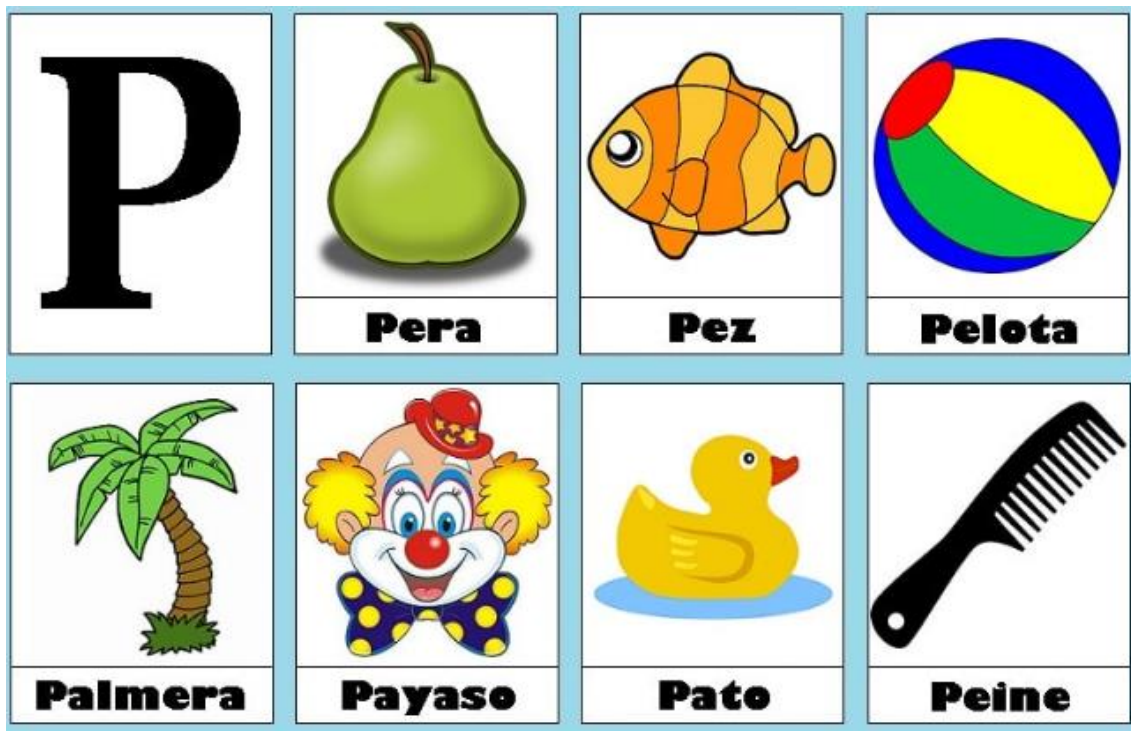
Formato para realizar gusano de papel:

- Se recortan tiras de cartulina de 2,5 centímetros de ancho y 20 centímetros de largo
- Luego se la irá doblando de forma intercalada, de adentro hacia fuera
- Seguido se le dibuja una cara y está listo.



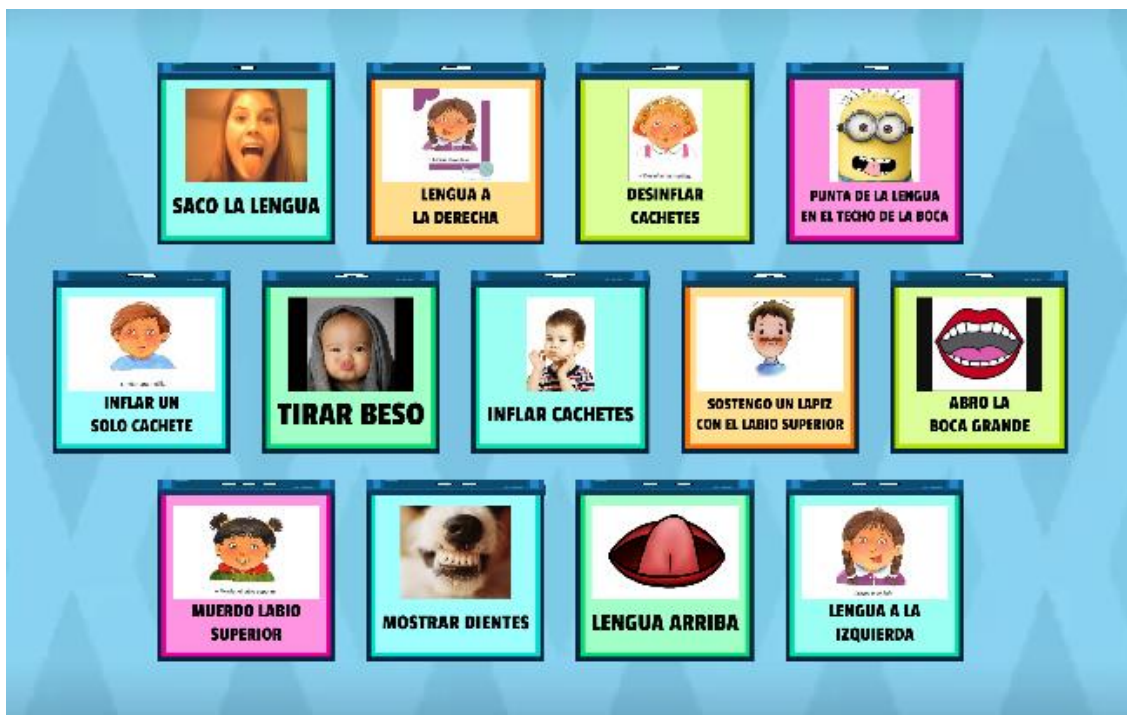
Nota. En la figura se muestra un gusano de papel manejado por el soplo Fuente: Aventurasenudad (2019) Google.
<https://aventurasmenuadas.wordpress.com/2019/07/03/carrera-de-gusanos-de-papel/>

Anexo N°8 de la actividad N°8



Nota. En la figura se encuentran gráficas que corresponden al fonema /p/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/p/>

Anexo N°9 de la actividad N°9

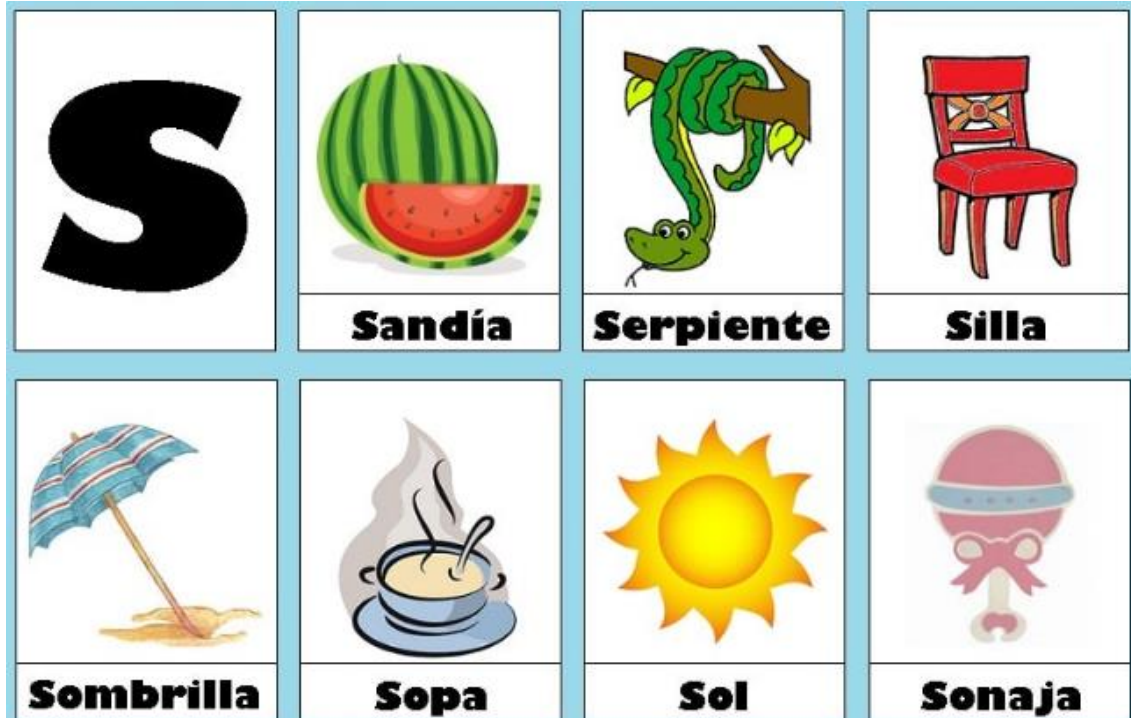


Nota. En la figura se muestran diferenditos movimientos, linguales y faciales. Fuente. Mousosolange (s.f) .Google. <https://wordwall.net/es/resource/5052079/ruleta-de-praxias>



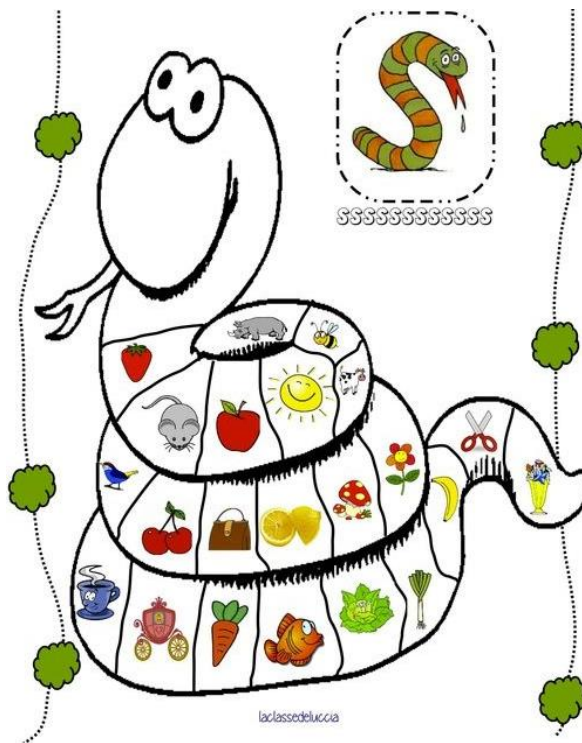
Nota. En la gráfica se encuentran figuras que corresponden al fonema /t/. Fuente: Palabras-con.org (2022). Google. <https://palabras-con.org/t/>

AnexoN°10 de la actividad N° 10






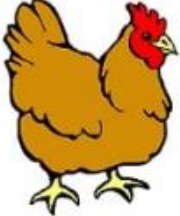




Nota. En la grafica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /s/. Fuente: Palabras-con.org. (2022). Google. <https://palabras-con.org/s/>

Silueta para la elaboración de serpiente



Nota. En la figura se muestra una serpiente la cual contienen en su cuerpo diferentes objetos. Fuente: bloglovin. (2015). Google. <https://www.bloglovin.com/blogs/la-classe-de-luccia-3693392/le-jeu-du-serpent-4080316555>

Anexo N° 11 de la actividad N°11

	 <p>Gato</p>	 <p>Galleta</p>	 <p>Gallina</p>
 <p>Guante</p>	 <p>Gusano</p>	 <p>Girasol</p>	 <p>Guitarra</p>

Nota. En la grafica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /g/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/g/>

Anexo N°12 de la actividad N°12

la  Josefina
come  en la colina
y también come 
porque es una  fina

Nota. En la figura se refleja una rima del fonema /y/. Fuente: OnlineFreeSpanish (2013). Google.
<http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-y-y/>

Anexo 12.1


Palabras que inicien con el fonema /y/



Nota. En la gráfica se encuentran figuras que corresponden al fonema /y/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/y/#>

Anexo 12.2

Momento de relajación



Pisamos barro.








- Nos imaginamos que estamos descalzos dentro de un gran charco de barro.
- Intentamos llegar al fondo hundiendo nuestros dedos de los pies en el barro.
- Hacemos fuerza también con las piernas para empujar hacia abajo. Aguantamos durante 10 segundos así.
- Ahora salimos del barro.
- Sentimos ahora como se relajan nuestros pies y nuestras piernas.

al crecer

Nota. En la figura se muestra un ejemplo de actividad de relajación. Fuente: penyetaoja(s.f). Google. https://penyetaoja.dipc.es/uploads/dipcas/productos_galeria/5e79e3df5638b1225456257.gif

Anexo Nº 14 de la actividad Nº14

Elementos que empiezan con la vocal /a/

Aa	 Avión	 Aguacate	 Anillo
 Árbol	 Araña	 Abeja	 Arcoiris

Nota. En la gráfica se encuentran elementos que corresponden al fonema /a/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/a/#>

Anexo 14.1

Trabalenguas del fonema A

En la esquina de Pamplona
hay una plaza
en la plaza hay una esquina,
en la esquina hay una casa,
en la casa hay una pieza,
en la pieza hay una cama,
en la cama hay una estera,
en la estera hay una barta.
en la barta hay una lora
La lora en la vara,
La vara en la estera
La estera en la cama
La cama en la pieza
La pieza en la caza



Nota. En la figura se refleja una rima del fonema /a/. Fuente: Castillo,D (s.f). Google.
<https://www.pinterest.com/pin/531143349789880801/>

Anexo 15



Nota. En la gráfica se encuentran figuras que corresponden al fonema /e/. Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/e/>

Identificar las palabras que contengan la vocal e:

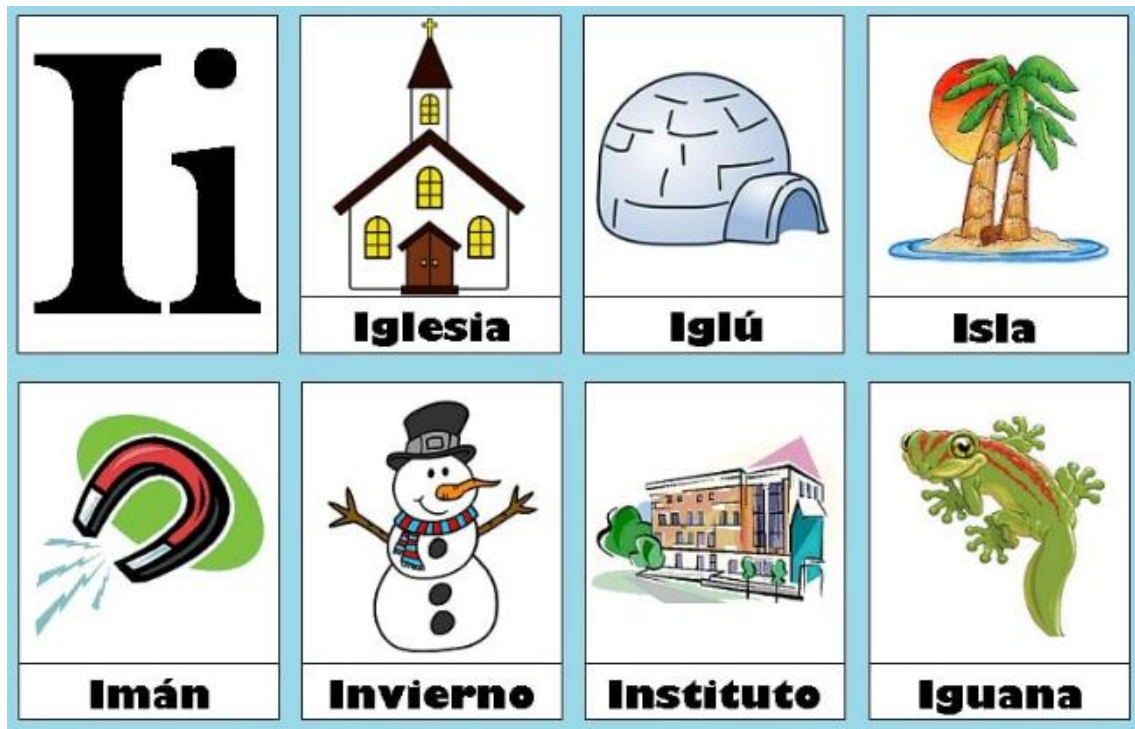


Nota. Palabras diferentes que ayudan a identificar al fonema /e/ Fuente: Herciliajurado (2017) Google. <https://www.imagui.com/a/objeto-que-empiecen-por-la-letra-e-TzEa6E8G8>

Anexo 15. 1

- En un cuarto me arrinconan sin acordarse de mí, pero van pronto a buscarme cuando tienen que subir. - Escalera.
- En el circo los veo, y en el Zoo también. Tienen la nariz más larga que se puede tener. – El elefante
- A la bruja hago volar y a ti te ayudo en el hogar. Y si lo que buscas es coba, pronto lo acertarás -Escoba

Anexo 16 de la actividad N°16



Nota. En la gráfica se encuentran elementos que corresponden al fonema /i/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/i/>






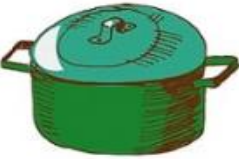
Anexo 16.1

tengo una 
dice la 
voy a 
la foto de la 

tengo una **i**dea
dice la **i**taliana
voy a **i**mprimir
la foto de la **i**guana

Nota. En la gráfica se muestra una rima acompañada de gráficas. Fuente: OnlineFreeSpanish (2012). Google.
<http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-i-i/>

Anexo N°17 de la actividad N°17

	 Oso	 Ojo	 Ogro
 Oveja	 Oreja	 Ovni	 Olla

Nota. En la gráfica se encuentran elementos que corresponden al fonema /o/. Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/o/>

<p>COCINAR</p>  <p>NOMBRE VERBO</p>	<p>CASA</p>  <p>NOMBRE VERBO</p>
<p>MANAZANA</p>  <p>NOMBRE VERBO</p>	<p>VACA</p>  <p>NOMBRE VERBO</p>
<p>CANTAR</p>  <p>NOMBRE VERBO</p>	<p>MESA</p>  <p>NOMBRE VERBO</p>

Nota. En la gráfica se muestra diferentes palabras para discriminar el fonema /o/ Fuente: Adimir fundación (s.f) <https://adimir.org/nombre-y-verbo-palabras/>

Anexo N°18 de la actividad N°18

	 Uña	 Uva	 Unicornio
 Ungüento	 Ubicación	 Urna	 Universo

Nota. En la gráfica se encuentran figuras que corresponden al fonema /u/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/u/>

Frases con el fonema U



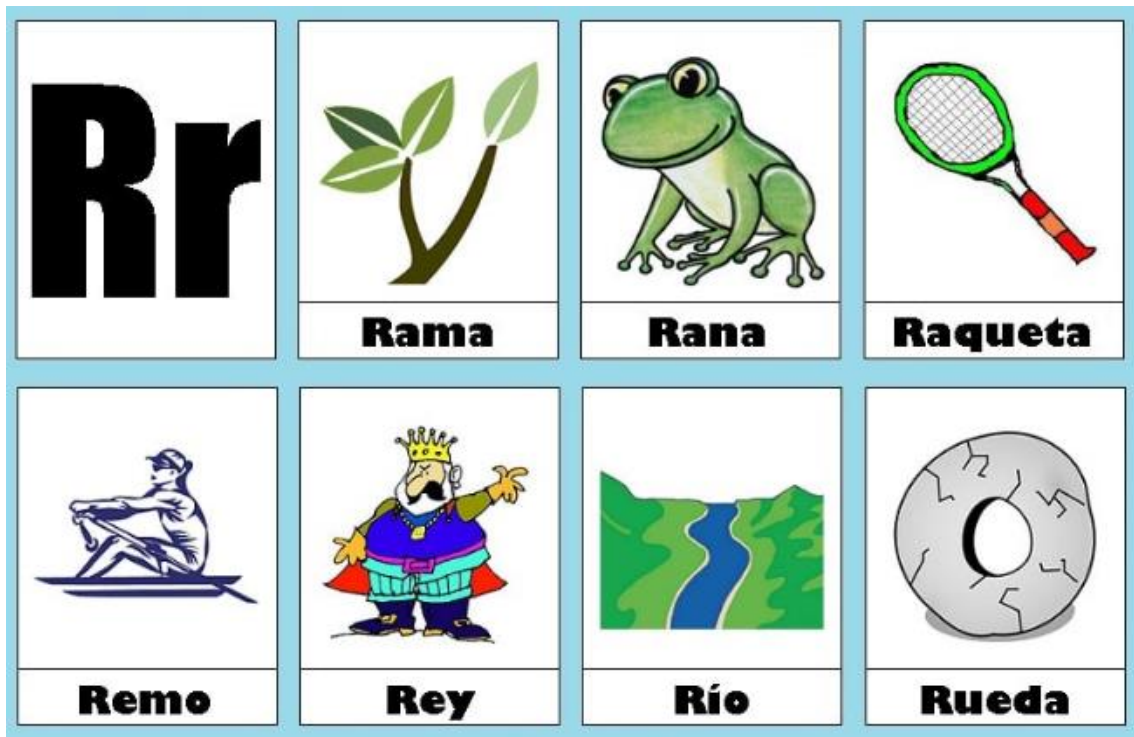
Nota. En la gráfica se observa una u acompañada de frases. Fuente: Rebeca (s.f). google <https://www.pinterest.com/rebeграcielarui/adivinanza/>



Nota. En la grafica se muestra una u acompañada de una rima. Fuente: Fini (2013). Google. <http://migrimorioscolar.blogspot.com/2013/06/cancion-de-la-vocal-u.html>

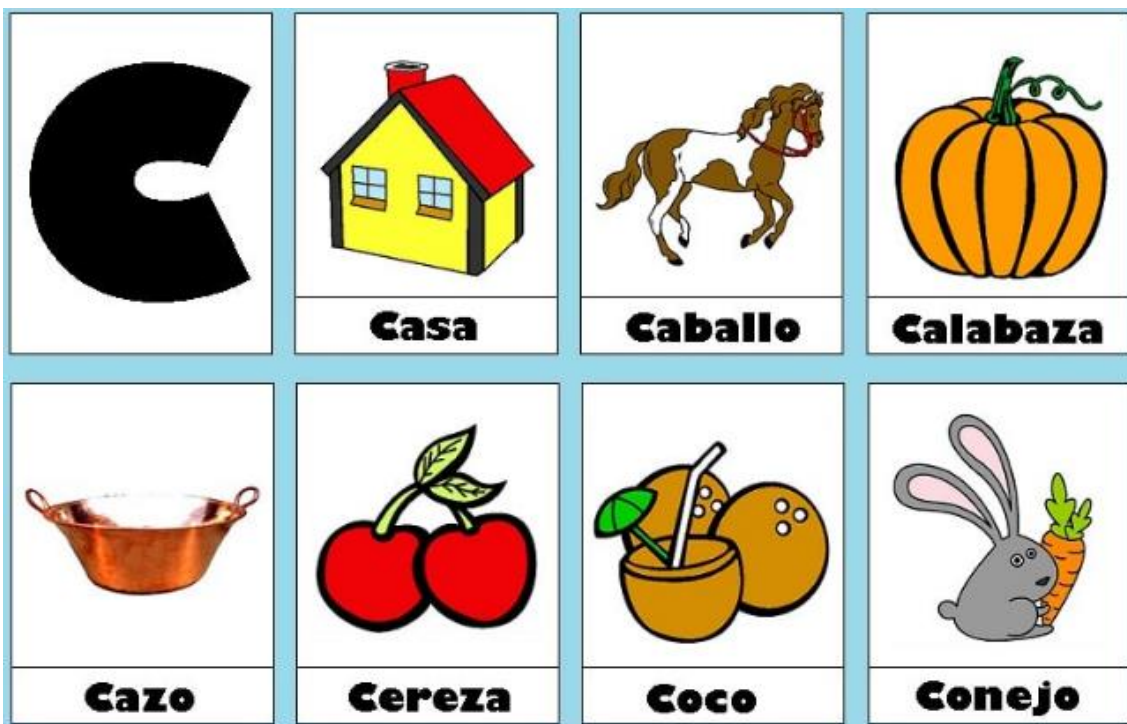
Anexo N°19 de la actividad N°19

Anexo N°19


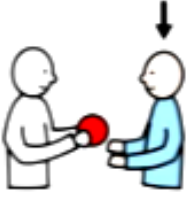

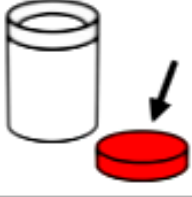




Nota. En la gráfica se encuentran figuras que corresponden al fonema /R/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/r/#>

Anexo N° 20 de la actividad N°20



Nota. En la gráfica se encuentran elementos que corresponden al fonema /c/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/c/>

C	T
	
comer	tenis
	
capa	lata
	

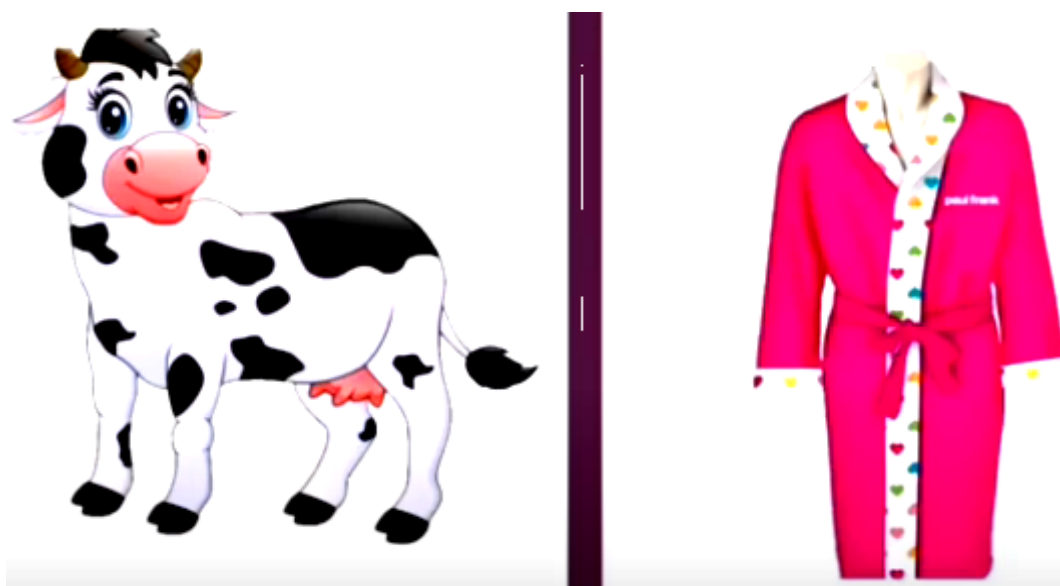
Nota. En la gráfica se muestran objetos que empiezan con fonemas similares. Fuente: Calameo (s.f). Google <https://es.calameo.com/read/005815443ab5e93163aad>

C	P
	
casa	pasa
	
cuente	puente
C	J
	
carro	jarro

Nota. En la gráfica se muestran objetos que empiezan con fonemas similares. Fuente: Calameo (s.f). Google <https://es.calameo.com/read/005815443ab5e93163aad>

“Cuento de la Señora C”

La casa
de la señora ca,
tiene dos brazos
Que me quiere coger
¡Ca,ca,ca!
Corre que te corre
Corre que te corre
Que viene la casa
Que te quiere coger
¡Ca, ca, ca!
(si la C coge decimos Ca.)



Nota.

En la siguiente figura se muestra una vaca y una bata. Fuente: Corporación Educacional Labraña Hermanos (2021) Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=TN86isy9IWY>



Nota.

En la siguiente imagen se muestra la comparación de dos sonidos similares de palabras, bota y boca. Fuente: Corporación Educacional Labraña Hermanos (2021) Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=TN86isy9IWY>



Nota. En la siguiente imagen se muestra la comparación de dos sonidos similares de palabras, casa y taza: Corporación Educacional Labraña Hermanos (2021) Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=TN86isy9IWY>

Anexo N.º 21 de la actividad N.º 21



Nota. En la figura se muestra una ruleta de praxias. Fuente: Mousosolange. ((s.f).Google. <https://wordwall.net/es/resource/5052079/ruleta-de-praxias>

Adivinanza del fonema /k/



En la gráfica se muestran las características del kiwi. Fuente: Villalobos, S. (s.f) Google. <https://www.pinterest.com/pin/235031674291840180/>

Nota.

Anexo 21.1



Nota. En la gráfica se encuentran elementos que corresponden al fonema /k/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/k/>

Anexo N° 22 de la actividad N°22

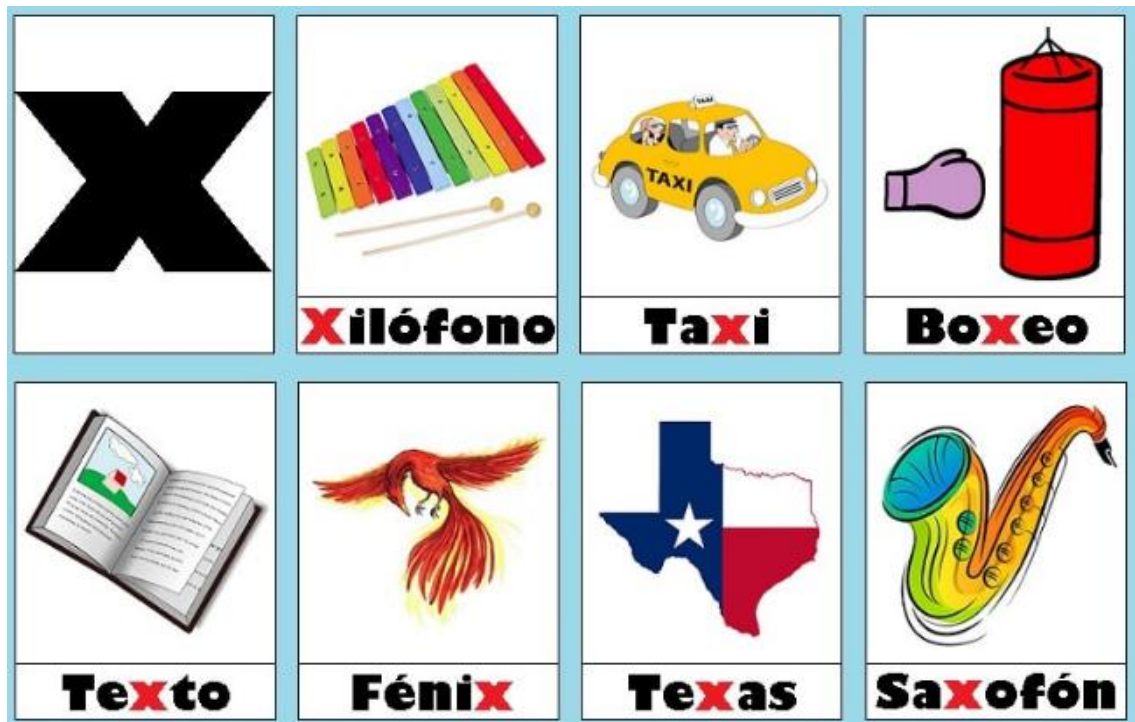


Nota. En la gráfica se encuentran figuras que corresponden al fonema /w/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/w/>



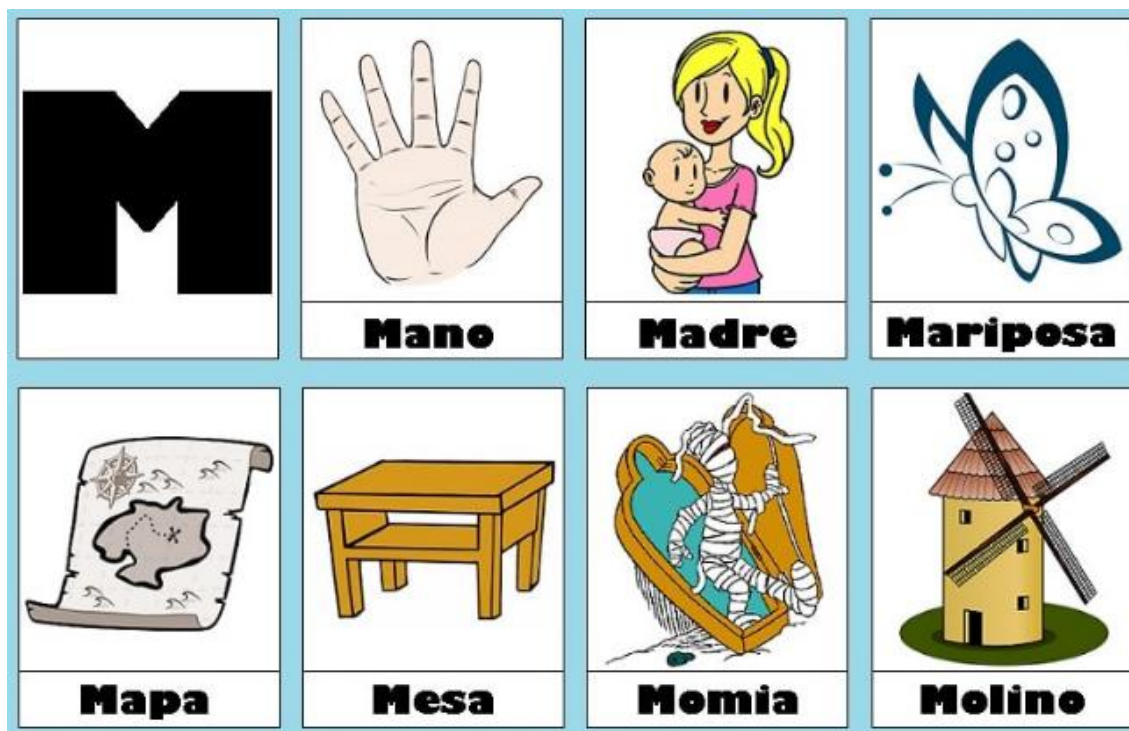
Nota. En la figura se observa una adivinanza del fonema/k/. Figura. Argüeso, M. (2016). Google. <https://www.pinterest.com/pin/288652657351185754/>

Anexo 23 de la actividad N.º 23



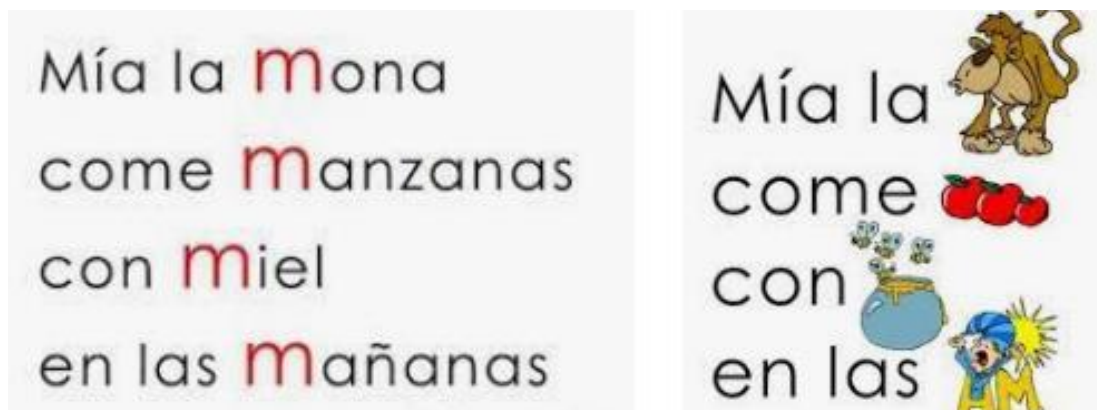
Nota. En la gráfica se encuentran elementos que corresponden al fonema /x/. Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/x/>

Anexo 24 de la actividad N.º 24



Nota. En la gráfica se encuentran elementos que corresponden al fonema /m/. Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/m/>

Anexo 24.1



En la figura se observa rimas del fonema /m/. Fuente: onlinefreespanish. (2021). Google. <https://www.pinterest.com/pin/553590979174442407/>

Nota.



Nota. En la figura se observa una adivinanza del fonema/m/. Figura. Argüeso, M. (2016). Google. <https://www.pinterest.com/pin/288652657351185754/>

- Somos verdes y amarillas. También somos coloradas es famosa nuestra tarta, y también puedes comernos sin que estemos cocinadas'.-**Manzana**
- 'Blanco fue mi nacimiento, colorada mi niñez, y ahora que voy para vieja, soy más negra que la pez'.-**Mora**

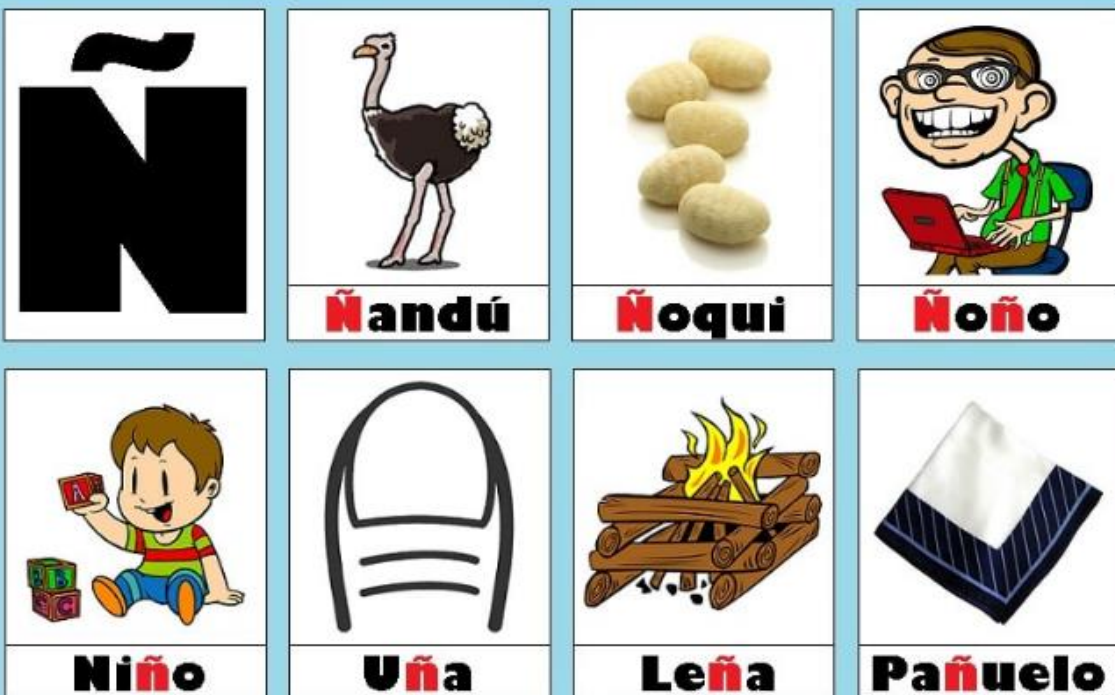
Anexo 25 de la actividad N°25

hagamos jugo de
endulcémolos con
y démosle a la



Nota. En la figura se observa una piña, un señor con una cara y una niña acompañada de una rima. Fuente: onlinefreespanish. (s.f). Google. <https://www.pinterest.com/pin/553590979174442424/>

Palabras con ñ



Nota. En la gráfica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /ñ/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/ene/>

Trabalenguas del fonema /ñ/









¡Rabina, rabiña
que tengo una piña
que tiene piñones
y tú no los comes!

Nota. En la gráfica se muestra un trabalenguas. Fuente: Calameo (s.f). Google <https://es.calameo.com/read/005815443501c58c76cd4>

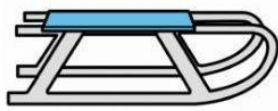
- La lechuga es muy sana.
- Pepe tiene una mochila azul.
- El coche es rojo.
- Ana y Juan juegan al parchís.
- El pantalón tiene un parche.
- La leche está caliente.

Nota. En la gráfica se muestra frases con el fonema /ch/ intermedio. Fuente: Calameo (s.f). Google <https://es.calameo.com/read/005815443501c58c76cd4>

Anexo 26 de la actividad N°26

		
<small>ELBLOGDESAMI.ORG</small>	<small>ELBLOGDESAMI.ORG</small>	<small>ELBLOGDESAMI.ORG</small>
T__ENZA	T__EN	T__OMPO
M L R	R G L	S L R
		
<small>ELBLOGDESAMI.ORG</small>	<small>ELBLOGDESAMI.ORG</small>	<small>ELBLOGDESAMI.ORG</small>
T__EBOL	T__OMPETA	T__IGO
R L M	L A R	E R L
		
T__ONCO	OST__A	EST__ELLA
A L R	R M L	L R K

Nota. En la figura se muestran elementos con el fonema /tr/. Fuente: Celia (s.f). google.
<https://www.pinterest.com.mx/pin/600526931564066243/>



TRA



TRE



TRI

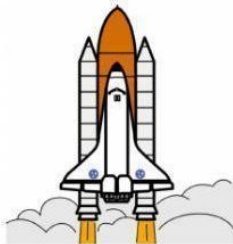


TRA

TRI



TRO



TRA



TRO

TRANS



TRO



Nota. En la figura se muestra elementos que empiezan con el fonema /tr/ Fuente: Gely7.(s.f).Google.
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Aprendizaje_de_la_lectura/S%C3%ADlabas_tra_tre_tri_tro_tr_u_ly1558186ig

Frases para emplear

- Ayer traje chocolates para todas las niñas
- El trueno es el sonido que produce el rayo
- María trota todas las mañanas
- Me gusta oír el trino de las aves
- Usa el trapeador para limpiar el piso

- Me pongo trémula cuando viajo en avión }
- El tronco de ese árbol es grueso
- El último tramo siempre se siente largo
- Carlos es muy tramposo
- Sabrina ama su muñeca de trapo
- Vamos a treparnos a los arboles
- Él sabe hacer trucos de magia
- No olvidé trancar la puerta

Anexo 26.1

Tres tristes tigres
tragaban trigo en un trigal



Nota. En la figura se muestra tres tigres acompañados de un trabalenguas. Fuente: Boone Hogg. (2020). Google.
<https://ogdenprep.org/spanish-tongue-twister-of-the-week-tigres/>

Trabalenguas:


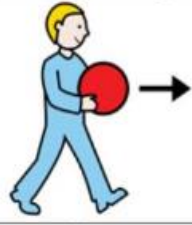
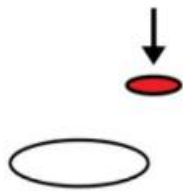





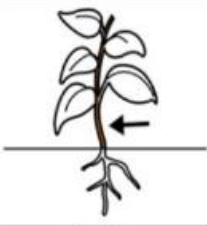



Truenan tres truenos
tronadores,
estremeciendo los trinos
de tres troleros
trovadores.





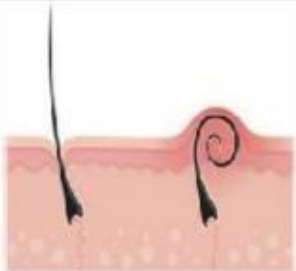

facebook.com/profesoresdeele

Nota. En la figura se muestra un mariachi acompañado de un trabalenguas. Fuente: Profesores de Ele (s.f) .Google.
<https://www.pinterest.com/pin/412501647090755176/>





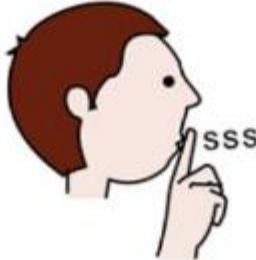

Anexo 27 de la actividad N° 27

			
llama	lleva	alli	lluvia
			
callado	galleta	pollito	bellota
			
tallo	callo	taller	pellizco

Nota. En la figura se muestran graficas que contienen el fonema /ll/. Fuente: Calameo (s.f).
Google <https://es.calameo.com/read/0058154431bd3532291a0>

LL	L
	
lloro	loro
	
vello	velo

Nota. En la figura se muestran graficas que contienen el fonema /ll/ y diferentes. Fuente: Calameo (s.f).
 Google <https://es.calameo.com/read/0058154431bd3532291a0>

	
valla	baña
	
hallo	año
	
calla	caña

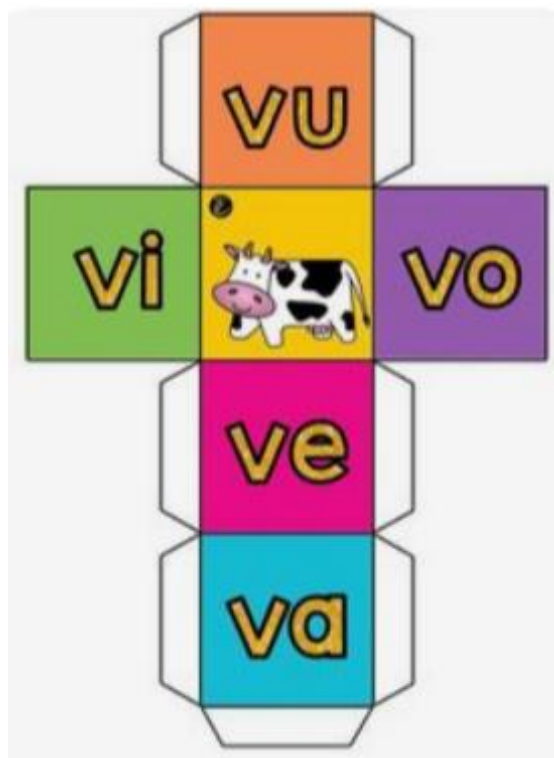
Nota. En la figura se muestran graficas que contienen el fonema /ll/. Fuente: Calameo (s.f).
 Google <https://es.calameo.com/read/0058154431bd3532291a0>

el día está
y la niña está
y aun no hemos
a donde nos están

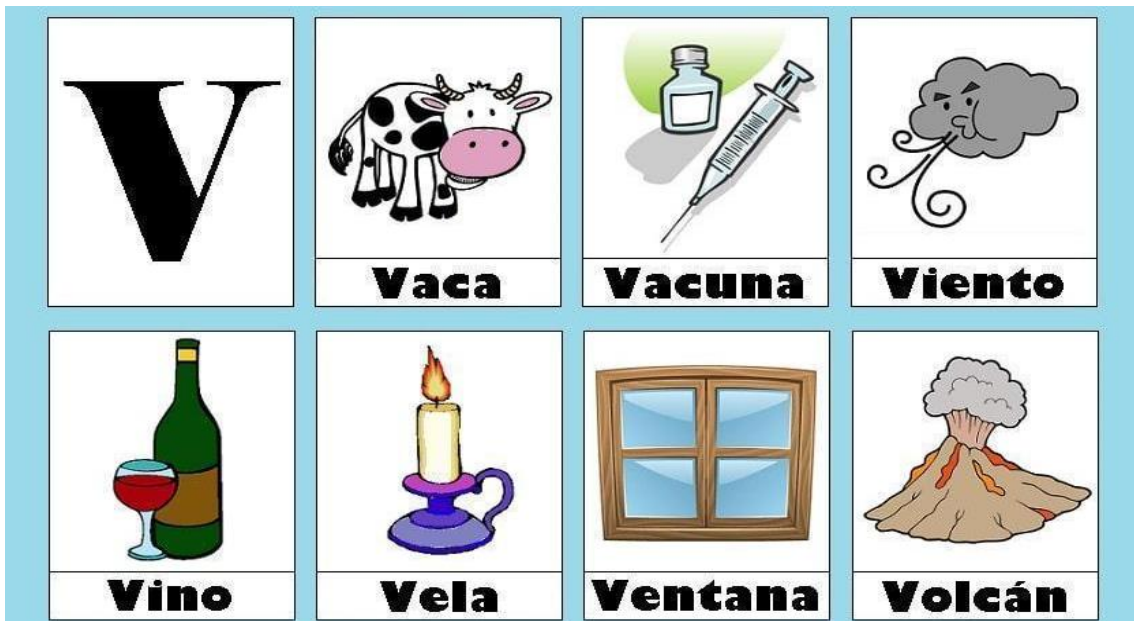


Nota. En la grafica se muestra rima con el fonema /ll/. Fuente: OnlineFreeSpanish (2012). Google.
<http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-ll-ll/>

Anexo 28 de la actividad N° 28



Nota. En la figura se muestra un cubo del fonema /v/. Fuente: Quito, C. (s.f).Google.
<https://www.pinterest.com/pin/658018195554516027/>







Nota. En la gráfica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /v/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/v/>

ORACIONES CON "V"

Lee la oración y una con la imagen que corresponde.

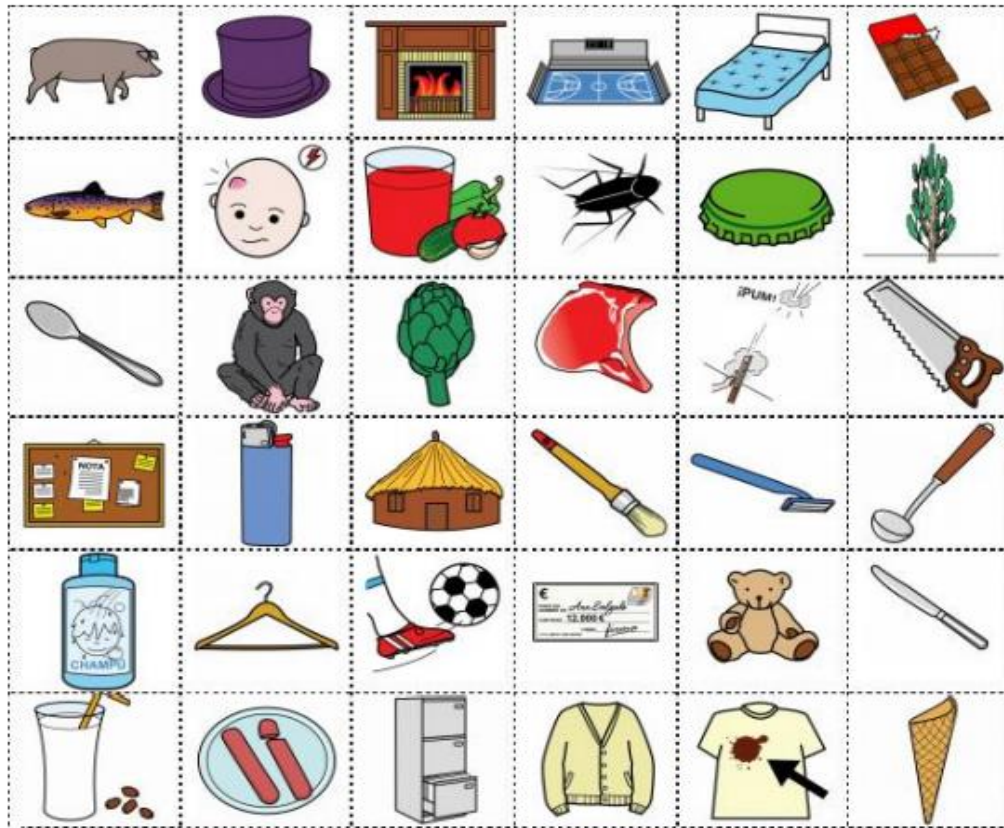
- 1 **E**l ave vuela muy alto.
- 2 **V**ania vende vasos y velas.
- 3 **V**ioleta tiene un violín.
- 4 **V**endo violetas y verbenas.

LIVEWORKSHEETS

Nota. En la figura se muestra graficas acompañada de la frase de la acción que se está realizando. Fuente: Lestie10 (s.f). Google. <https://es.liveworksheets.com/xe2076026as>

Anexo 29 de la actividad N°29



Nota. En la figura se muestran varios objetos con el fonema /ch/. Fuente: Grupo de Trabajo “Estimulación del Lenguaje Oral y Experiencias Prácticas en Audición y Lenguaje” Curso 2018- 19 Jerez de la Frontera (Cádiz). (2018). [PDF]

Oraciones con el fonema /Ch/

- *La lechuga es muy sana.*
- *Pepe tiene una mochila azul.*
- *El coche es rojo.*
- *Ana y Juan juegan al parchís.*
- *El pantalón tiene un parche.*
- *La leche está caliente.*

Nota. Se observa oraciones con el fonema /ch/. Fuente: Grupo de Trabajo “Estimulación del Lenguaje Oral y Experiencias Prácticas en Audición y Lenguaje” Curso 2018- 19 Jerez de la Frontera (Cádiz). (2018). [PDF]

Anexo 30 de la actividad N° 30



Nota. En la figura se muestra seis posiciones diferentes de realizar yoga para crear una relajación. Fuente: orientacionandujar (2016).
 Google. <https://www.orientacionandujar.es/2016/10/15/super-lamina-posturas-yoga-ninos-yoga-colegio-aula-psicomotriz/>

Anexo 30.1



Nota. En la figura se muestran diferentes imágenes para clasificar el fínime /d/ y Fuente: Futuro fonoaudiólogo. (2014), Google.
<https://futurofonoaudiologo.wordpress.com/2014/02/17/juegos-con-fonemas/>

Anexo 31 de la actividad N°31

El gato perezoso

Grupos musculares brazos y hombros

"Ahora vamos a imaginarnos que somos un gato muy muy perezoso y queremos estirarnos...Estira todo lo que puedas los brazos frente a ti. Ahora levántalos, por encima de tu cabeza, con fuerza llévalos hacia atrás. Nota el tirón tan fuerte que sientes en los hombros. Vamos ahora a dejarlos caer a los lados, que descansen del esfuerzo. Muv bien. ¿Ves qué bien se siente un



Nota. En la figura se muestra un gato estirándose, acompañado de una descripción para realizar una relajación. Fuente: Psinapsis (2018).
Facebook. <https://es-la.facebook.com/psinapsis.ninos/photos/t%C3%A9cnicas-de-relajaci%C3%B3n-infantil-el-gato-perezoso-atrav%C3%A9s-de-diferentes-t%C3%A9cnicas-/1524377264324542/>

Anexo 31.1



Nota. En la gráfica se muestran casa para clasificar, las fichas con figuras de un fonema específico. Fuente: María José De Luis Flores (2017). Google. <http://lapsico-goloteca.blogspot.com/2017/04/cada-fonema-su-casita.html?m=1>

Anexo 31.2

Palabras con r			
	 Rama	 Rana	 Raqueta
 Remo	 Rey	 Río	 Rueda

Nota. En la gráfica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /r/. Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/r/>

Anexo 31.3

 perrito	 carreta	 burro
 turrón	 carro	 torre

Nota. En la figura se muestran objetos con el fonema /rr/. Fuente: Portales, S. (2010). Google. <https://slideplayer.es/slide/1631125/>



ratón



rey y reina



rinoceronte



rosas



reloj



rusa



aros



loros



mariposa



tetera



lonchera



peras

Nota. En la figura se muestran objetos con el fonema /r/. Fuente: Portales, S. (2010). Google. <https://slideplayer.es/slide/1631125/>

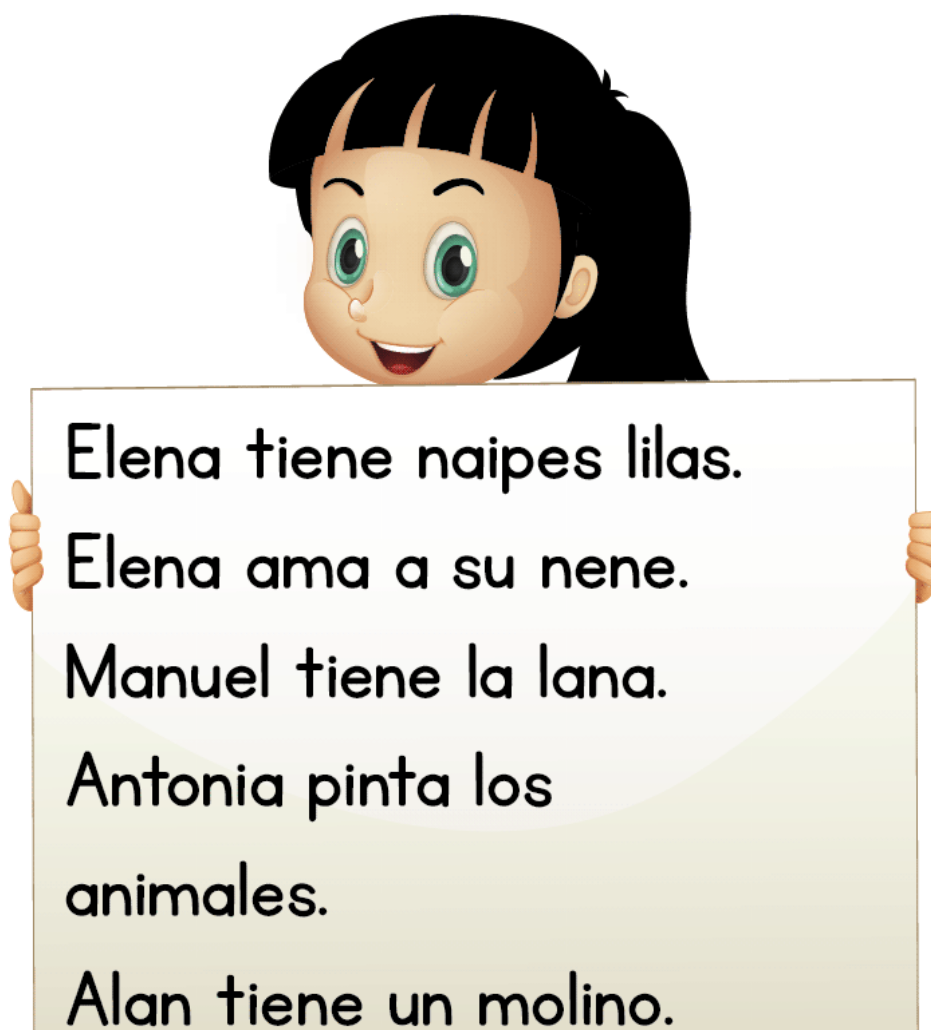
- 1- El **perro** **corre** muy rápido en el parque.
- 2- Mi abuelita viaja en el **ferrocarril**.
- 3- El **burrito** pasea por la loma.
- 4- El **carro** de mi papá es de color **marrón**.
- 5- Los soldados están en la **torre**.
- 6- Timoteo usa **gorra** de color azul.
- 7- El **zorro** y la **zorra** comen uvas.
- 8- Pepe **borra** los dibujos con el **borrador**.

Nota. En la figura se muestran oraciones que contienen el fonema /r/. Fuente: Portales, S. (2010). Google. <https://slideplayer.es/slide/1631125/>

Anexo 32 de la actividad N° 32



Nota. En la gráfica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /ñ/. Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/ene/>



Nota. En la figura se muestra una niña presentando oraciones que contienen el fonema /n/. Fuente: Germosen, J. (2018). Google. <https://materialdeaprendizaje.com/la-letra-n/>

Anexo 33



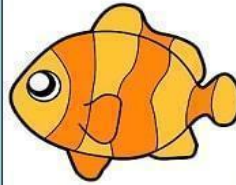
Nota. En la gráfica se muestran casa para clasificar, las fichas con figuras de un fonema específico .Fuente: María José De Luis Flores(2017). Google. <http://lapsico-goloteca.blogspot.com/2017/04/cada-fonema-su-casita.html?m=1>

Palabras con p

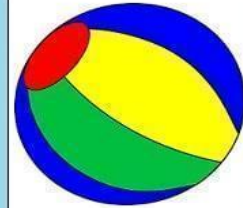
P



Pera



Pez



Pelota



Palmera



Payaso



Pato



Peine

Fuente: palabras-con.org

Nota. En la grafica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /p/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/p/>

Palabras con t

Tt



Taza



Taco



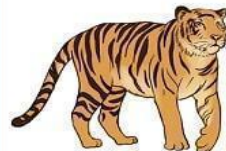
Tambor



Tenedor



Teléfono



Tigre



Títere

Fuente: palabras-con.org

Nota. En la grafica se encuentran fraguras que corresponden al fonema /t/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/t/>

Anexo 33.1

Anexo 34 de la actividad N°34

En la siguiente actividad se deberá, utilizar una base ya sea de cartón o cartulina para realizar un tablero en el cual se vaya ubicando diferentes caras con movimientos iguales como se muestra en la siguiente grafica.



Nota. En la figura se muestran diferentes movimientos linguales en secuencia. Fuente: Brotons, E.(s.f). google.
<https://www.estefaniabrotons.com/mis-materiales-praxias-con-dora-la-exploradora/>

Anexo 36 de la actividad N° 36

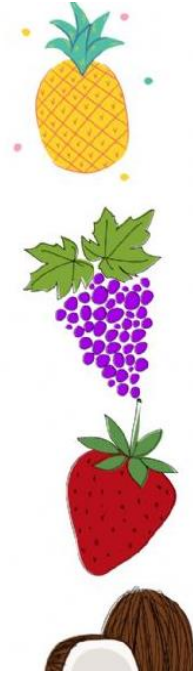
Adivinanzas de las diferentes frutas.

**Verde por fuera, roja por dentro
y con bailarinas por el centro.**

**Oro no es, plata no es, entonces
dime ¿qué cosa es?**

**Campanita, campanera, blanca
por dentro y verde por fuera.**

**Una señorita enamorada, de
sombrero verde y blusa
colorada.**



Nota. En la figura se muestran frutas como, cocos, pera, babana, cereza, como, Fresa, uva y piñas con sus respectivas descripciones.

Fuente: jtatiana86 (s.f). Google.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Comprensi%C3%B3n de palabras/Adivinanzas de frutas_uv8188_96bp](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Comprensi%C3%B3n%20de%20palabras/Adivinanzas%20de%20frutas_uv8188_96bp)

**Somos redonditas, dulces como
la miel; nos pisan, nos pisan y
luego a beber.**

**La a anda, la b, besa, la c reza
¿qué fruta será esa?**

**Tengo duro cascarón, pulpa
blanca y líquido dulce en mi
interior.**

**Tengo corona y no soy reina,
tengo cien ojos y no puedo ver
¿qué soy?**



Nota. En la figura se muestran frutas como, cocos, pera, babana, cereza, como, Fresa, uva y piñas con sus respectivas descripciones.

Fuente: jtatiana86 (s.f). Google.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Comprensi%C3%B3n de palabras/Adivinanzas de frutas_uv8188_96bp](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Comprensi%C3%B3n%20de%20palabras/Adivinanzas%20de%20frutas_uv8188_96bp)

Anexo 37 de la actividad N° 37

Realización de embudo para soplar

Necesitas:

- sorbetes de punta flexible
- Papel y cinta pegante
- Papel aluminio
- Sobre el papel traza un círculo de aproximadamente 10cm de diámetro. Para hacerlo utilizamos un recipiente del tamaño indicado.



Nota.

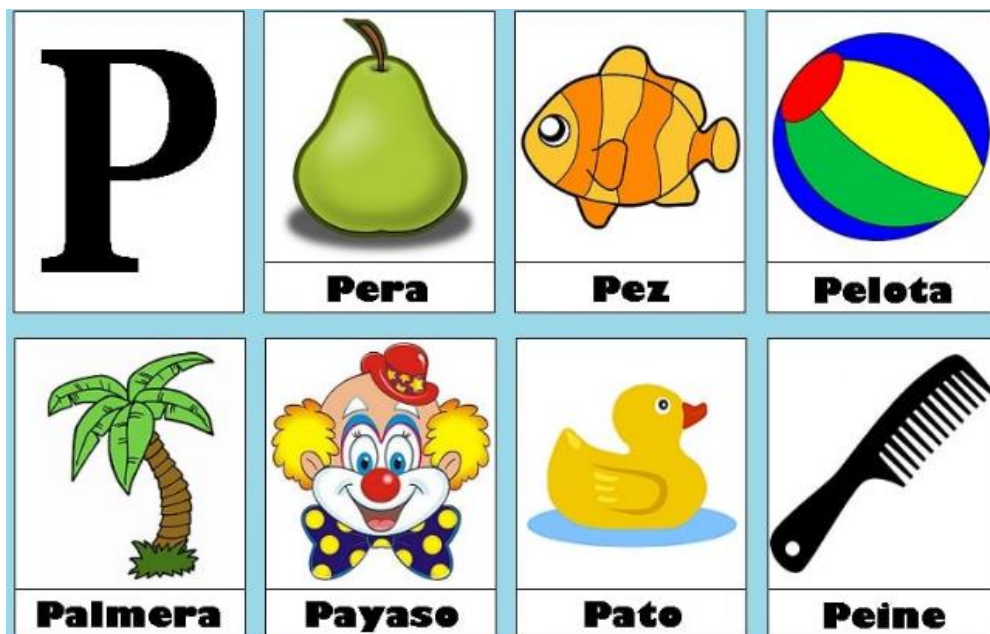
En la figura se muestra un niño haciendo flotar un balón soplando un embudo. Fuente: Llinas, C. (s.f). Google.
<https://carolinallinas.com/2015/04/experimento-para-hacer-flotar-una-pelota.html>

- Haz un corte de un extremo hacia el centro del círculo y deja a un lado. Dobla los pitillos en un ángulo de 90 grados.
- Coloca el círculo alrededor del pitillo en forma de cono y asegura con cinta pegante.




Nota. En la figura se muestra un niño haciendo flotar un balón soplando un embudo. Fuente: Llinas, C. (s.f). google. <https://carolinallinas.com/2015/04/experimento-para-hacer-flotar-una-pelota.html>

Anexo 38 de la actividad N° 38




En la gráfica se encuentran fraguas que corresponden al fonema /p/ Fuente: Palabras-con.org (2022) Google. <https://palabras-con.org/p/>

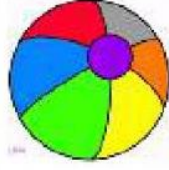
	pato
	tapo

	palo
	pala


	topa
	tapa


	lupo
	lupa

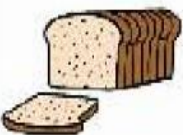
	pulpo
	pulpe

	plota
	pelota

Nota. En la figura se muestran palabras para relacionar con el objeto. Fuente: Marleyanez (s.f). Google.
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_esp%C3%A1%C3%B1ol/Fonemas/Fonema_p_bj1331515lj

	plumo
	pluma

	plato
	plota

	pan
	pam

	puna
	puma

Nota. En la figura se muestran palabras para relacionar con el objeto. Fuente: Marleyanez (s.f). Google.
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_esp%C3%A1%C3%B1ol/Fonemas/Fonema_p_bj1331515lj

Anexo 39 de la actividad N.º 39



Nota. En la rafia se observan caras realizando movimientos linguales, Fuente: Web del maestro CM (s.f). Google. <https://webdelmaestromcf.com/portal/ejercicios-con-la-lengua-para-que-los-ninos-hablen-bien/>

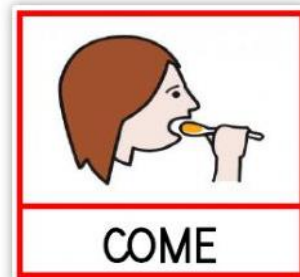
Anexo 39.1



¿QUIÉN ES?

¿QUÉ HACE

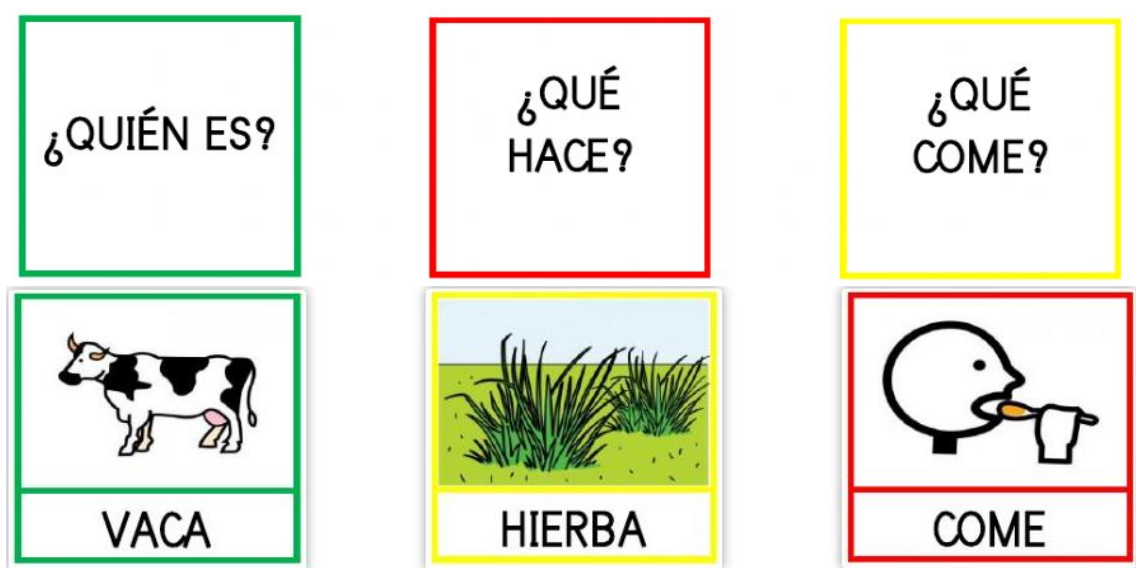
¿QUÉ
COME?



Nota. En la figura se muestra una niña comiendo ensalada, acompañada de preguntas, y 3 fichas. Fuente: AnaisCM (s.f). Google.
<https://www.pinterest.cl/pin/189573465556401485/>



Nota. En la figura se muestra una vacaa comiendo pasto. Fuente: AnaisCM (s.f). Google.
<https://www.pinterest.cl/pin/189573465556401485/>



Nota. En la figura se muestra una vaca, pasto y una caricatura comiendo, acompañados de pregunta. Fuente: AnaisCM (s.f). Google. <https://www.pinterest.cl/pin/18957346556401485/>



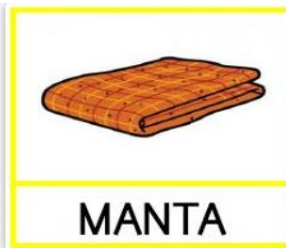
Nota. En la figura se muestra una abuela tomando zumo, la cual contiene preguntas y sus respuestas en gráficos. Fuente: AnaisCM (s.f). Google. <https://www.pinterest.cl/pin/18957346556401485/>



¿QUIÉN ES?

¿QUÉ HACE

¿DÓNDE?



Nota. En la figura de un gato dormido en una manta, la cual contiene preguntas y sus respuestas en gráficos. Fuente: AnaisCM (s.f).
Google. <https://www.pinterest.cl/pin/189573465556401485/>

Anexo 40 de la actividad N°40

LA RANA

Con esta postura,
se flexibilizan las articulaciones
de la cadera y las rodillas.
¡Y es un ejercicio muy divertido!



- 1** Ponte en cuclillas con las piernas un poco separadas. Mete los brazos entre las piernas y apoya las manos en el suelo. ¡Eres una bonita rana!



- 2** Con las palmas de las manos bien apoyadas en el suelo, da saltitos y rebota sobre los pies, como una rana saltarina.



- 3** Presiona bien las manos y los pies contra el suelo con las rodillas un poquito dobladas. Te preparas para ponerte de pie levantándote despacito.



- 4** Ya estás de pie con los brazos relajados a los lados del cuerpo. Eres otra vez un niño o una niña, como antes de empezar este ejercicio.


Nota. En la figura se muestra un ejercicio de relajación titulado "la rana". Fuente: Green, I. (2014). Google.
<https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/posturas-de-yoga-para-ninos-la-rana/>

Anexo 3: Instrumento para el diagnóstico Test PLON-R (Pre-test y post-test)

PLON-R

4 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: <u>Coronel</u>	Nombre: <u>Thiago Luciano</u>
Sexo: <u>H</u>	Fecha de nacimiento: <u>23-05-2018</u>
Centro: <u>Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre</u>	Curso: <u>Inicial II</u>
Fecha de aplicación: <u>06-05-2022</u>	Examinador: <u>Joleysi Castillo</u>

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Formas Puntuación total (Máx: 5)	12	3
Fonología	1	
Morfología-Sintaxis	3	
Repetición de frases	2	
Expresión verbal espontánea	1	
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	8	6
Léxico	2	
Nivel comprensivo	1	
Nivel expresivo	1	
Identificación de colores	1	
Relaciones espaciales	1	
Opuestos	1	
Necesidades básicas	1	
Uso Puntuación total (Máx: 3)		1
Expresión espontánea ante una lámina	0	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
Puntuación Total PLON-R (Máx: 14)		10

PLON-R

Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
	nube	
n	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pata	
ie	pie	
ue	huevo	
úa	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	✓
	nido	✓
f	foca	✓
	café	✓
g	gato	✓
	bigote	✓
l	luna	✓
	pala	✓
	sol	✓
	zapato	✓
z	taza	✓
	lápiz	✓
ia	piano	✓
j	jaula	✓
	tijera	✓
ll	llave	✓
	pollo	✓
r	pera	✓
	silla	✓
s	vaso	✓
	manos	✓
ñ	niño	✓
y	payaso	✓

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /yl/.

Contenido

IV. Opuestos

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo la empiezo y tú la terminas.
EJEMPLO: Un hermano es un niño, una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-	✓
La sopa está caliente, el helado está...	+	-	✓
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-	
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-	

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

V. Necesidades básicas. Conocimiento social

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-	✓
hambre	+	-	✓
sed	+	-	✓
frio	+	-	✓

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

PLON-R

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 2 puntos: describe o narra.
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autoregula su acción	+	-
Otras		

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

PLON-R

Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el 1/0...

cortina	+	-
serpiente	+	-
nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
coquete	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada dibujo)

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
punto	+	-
rana	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar. Pon la ficha...

encima del coche	+	-
debajo del coche	+	-
delante del coche	+	-
al lado del coche	+	-
detrás del coche	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora ya digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Me gusta ver la tele.

FRASES:

A. El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

1

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

2

PUNTUACIÓN

2

- 2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

El niño se cae y se golpea la cara al irse.

Número de frases producidas

2

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: 3 o más frases producidas.
- 1 punto: 2 frases producidas.
- 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
	nube	
n	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pata	
ie	pie	
ue	huevo	
úa	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	✓
	nido	✓
f	foca	✓
	café	✓
g	gato	✓
	bigote	✓
l	luna	✓
	pala	✓
	sol	✓
	zapato	✓
z	taza	✓
	lápiz	✓
ia	piano	✓
j	jaula	✓
	tijera	✓
ll	llave	✓
	pollo	✓
r	pera	✓
	silla	✓
s	vaso	✓
	manos	✓
n	niño	✓
y	payaso	✓

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /yl/.

Observaciones generales

I. Articulación espontánea

Articula normalmente sin embargo se nota timbre

III. Conducta global ante la prueba

Cooperación en las actividades son desconfianza y miran fijamente para ver si esta realizando bien sus actividades

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

habla lo normal pero cuando le preguntan

PLON-R

4 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: Marcho Aguilar Nombre: Keila
 Sexo: F Fecha de nacimiento: 15-02-2018 Edad: 4 años
 Centro: Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre Curso: Inicial II
 Fecha de aplicación: 09/05/2022 Examinador: Jesús Cutillo

Cuadernillo de anotación 4 años **PLON-R**

Resumen de puntuaciones

Forma	Puntuación total (Máx: 5)	PD	PT
		<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="1"/>
Fonología		<input type="text" value="0"/>	
Morfología-Sintaxis		<input type="text" value="1"/>	
Repetición de frases		<input type="text" value="3"/>	
Expresión verbal espontánea		<input type="text" value="2"/>	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="2"/>
Léxico		<input type="text" value="0"/>	
Nivel comprensivo		<input type="text" value="0"/>	
Nivel expresivo		<input type="text" value="0"/>	
Identificación de colores		<input type="text" value="0"/>	
Relaciones espaciales		<input type="text" value="1"/>	
Opuestos		<input type="text" value="0"/>	
Necesidades básicas		<input type="text" value="1"/>	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="2"/>
Expresión espontánea ante una lámina		<input type="text" value="1"/>	
Expresión espontánea rompecabezas		<input type="text" value="1"/>	

Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
n	nube	
	cuna	
p	tacón	
	pato	
t	copa	
	tubo	
le	pata	
	pie	
ue	huevo	
	agua	
st	cesta	
	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	✓
	nido	✓
f	foca	✓
	café	✓
g	gato	✓
	bigote	✓
l	luna	—
	pala	✓
z	sol	✓
	zapato	✓
ja	taza	✓
	lápiz	✓
i	piano	✓
	jaula	✓
ll	tijera	✓
	llave	✓
r	pollo	✓
	pera	✓
s	silla	✓
	vaso	✓
ñ	manos	✓
	niño	✓
y	payaso	✓

PUNTUACIÓN

0

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Me gusta ver la tele.

FRASES:

A. El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos 3

B. La maestra tiene cuentos para los niños. ✓

Producción verbal:

Número de elementos repetidos 7

PUNTUACIÓN 1

- 2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontáneo

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

- Los niños están jugando
- El papá defiende a su hijo

Número de frases producidas 2


PUNTUACIÓN 1

- 2 puntos: 3 o más frases producidas.
- 1 punto: 2 frases producidas.
- 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.


Aplicación del post test

PLON-R
4 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: Caroel Nombre: Thiago Luciano
 Sexo: H Fecha de nacimiento: 23-05-2018 Edad: _____
 Centro: Escuela de Educación Básica 48 de Noviembre Curso: Sancti II
 Fecha de aplicación: _____ Examinador: José Castillo

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
 Edita: TEA Ediciones, S. A., Pray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
 Todos los derechos reservados - Printed in Spain, Impreso en España

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Fonología	<input type="text" value="1"/>	
	Morfología-Sintaxis	<input type="text" value="3"/>	
	Repetición de frases	<input type="text" value="1"/>	
	Expresión verbal espontánea	<input type="text" value="2"/>	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Léxico	<input type="text" value="2"/>	
	Nivel comprensivo	<input type="text" value="1"/>	
	Nivel expresivo	<input type="text" value="1"/>	
	Identificación de colores	<input type="text" value="1"/>	
	Relaciones espaciales	<input type="text" value="1"/>	
	Opuestos	<input type="text" value="1"/>	
	Necesidades básicas	<input type="text" value="1"/>	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text" value="1"/>	
	Expresión espontánea rompecabezas	<input type="text" value="1"/>	
Puntuación total PLON-R (Máx: 14)		<input type="text"/>	<input type="text"/>

PLON-R Cuaderno de trabajo 4

Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
	nube	
n	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pata	
le	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	✓
	nido	✓
f	foca	✓
	café	✓
g	gato	✓
	bigote	✓
l	luna	✓
	pala	✓
	sol	✓
	zapato	✓
z	taza	✓
	lápiz	✓
ia	piano	✓
j	jaula	✓
	tijera	✓
ll	llave	✓
	pollo	✓
r	pera	✓
	silla	✓
s	vaso	✓
	manos	✓
n	niño	✓
y	payaso	✓

PUNTUACIÓN

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Me gusta ver la tele.

FRASES:

A. El gato cazó un ratón en el patio. ✓

Producción verbal: _____

Número de elementos repetidos 1

B. La maestra tiene cuentos para los niños. ✓

Producción verbal: _____

Número de elementos repetidos 0

PUNTUACIÓN

2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
 1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
 0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:
 • El niño está tomando
 • Hay jugos
 • El papá lo acompaña
 • Los voladores son peligrosos

Número de frases producidas 4

PUNTUACIÓN 2

2 puntos: 3 o más frases producidas.
 1 punto: 2 frases producidas.
 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2).
 Pon el dedo en el 1 a...

cortina	+	-	✓
serpiente	+	-	✓
nido	+	-	✓
semáforo	+	-	✓
tenedor	+	-	✓
coquete	+	-	✓

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada dibujo)

guitarra	+	-	✓
botas	+	-	✓
pera	+	-	✓
punto	+	-	✓
rana	+	-	✓
jaula	+	-	✓
plancha	+	-	✓

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	+	-	✓
verde	+	-	✓
amarillo	+	-	✓
azul	+	-	✓

PUNTUACIÓN

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar. Pon la ficha...

encima del coche	+	-	✓
debajo del coche	+	-	✓
delante del coche	+	-	✓
al lado del coche	+	-	✓
detrás del coche	+	-	✓

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

Contenido

Uso

IV. Opuestos

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo la empiezo y tú la terminas.
 EJEMPLO: Un hermano es un niño,
 una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-	✓
La sopa está caliente, el helado está...	+	-	✓
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-	✓
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-	✓

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

V. Necesidades básicas. Conocimiento social

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-	✓
hambre	+	-	✓
sed	+	-	✓
frio	+	-	✓

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-	✓
Describe	+	-	✓
Narra	+	-	✓

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: describe o narra.
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).
 TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-	✓
Pide atención	+	-	✓
Autorregula su acción	+	-	✓
Otras			

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

PLON-R Cuadernillo de anotación 4 años

Observaciones generales


I. Articulación espontánea
 Tiene buena entonación y fluidez al hablar de forma clara.

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba
 Busca compartir sus vivencias diarias.

III. Conducta global ante la prueba
 Se muestra atento, curioso y entusiasmado.

PLON-R
 4 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: Marcho Aguilar Nombre: Keila
 Sexo: F Fecha de nacimiento: 15-02-2018 Edad: 4 años
 Centro: Escuela de Educación Básica 48 de Noviembre Curso: Inicial II
 Fecha de aplicación: 13-06-2012 Examinador: Juleys Castillo

Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S.A.
 Edita: TEA Ediciones, S.A., Fray Bernardino Sahagún, 24, 28026 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
 Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Resumen de puntuaciones

Forma

Puntuación total (Máx: 5)

PD

PT

Fonología

1

Morfología-Sintaxis

2

Repetición de frases

2

Expresión verbal espontánea

2

Contenido

Puntuación total (Máx: 6)

Léxico

2

Nivel comprensivo

1

Nivel expresivo

1

Identificación de colores

1

Relaciones espaciales

1

Opuestos

1

Necesidades básicas

1

Uso

Puntuación total (Máx: 3)

2

Expresión espontánea ante una lámina

1

Expresión espontánea rompecabezas

1

PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)

PLON-R

Cuadernillo de anotación 4

Forma

Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
	bota	
	cubo	
	chino	
	coche	
	casa	
	pico	
	mano	
	cama	
	nube	
	cuna	
	tación	
	pato	
	copa	
	tubo	
	pata	
	pie	
	huevo	
	agua	
	cesta	
	espada	
	mosca	

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	✓
	nido	✓
f	foca	✓
	café	✓
g	gato	✓
	bigote	✓
l	luna	✓
	pala	✓
	sol	✓
	zapato	✓
z	taza	✓
	lápiz	✓
la	piano	✓
j	jaula	✓
	tijera	✓
ll	llave	✓
	pollo	✓
r	pera	✓
	silla	✓
s	vaso	✓
	manos	✓
n	niño	✓
y	payaso	✓

ACCIÓN

1

1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.

4 años **PLON-R**

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.
EJEMPLO: Me gusta ver la tele.

FRASES:

A. El gato cazó un ratón en el patio. ✓

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
 1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
 0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

• El niño está en la rochadero
 • El papa conueta a su hijo
 • Es el parque de diversiones

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

2 puntos: 3 o más frases producidas.
 1 punto: 2 frases producidas.
 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

PLON-R

Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el / lo...

cortina	+	✓
serpiente	+	✓
nido	+	✓
semáforo	+	✓
tenedor	+	✓
coquete	+	✓

PUNTUACIÓN

1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada dibujo)

guitarra	-	+	✓
botas	-	+	✓
pera	-	+	✓
puente	-	+	✓
rana	-	+	✓
jaula	-	+	✓
plancha	-	+	✓

PUNTUACIÓN

1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.
 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar. Pon la ficha...

encima del coche	+	-
debajo del coche	+	-
delante del coche	+	-
al lado del coche	+	-
detrás del coche	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: todas las respuestas correctas.
 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

IV. Opuestos

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo la empiezo y tú la terminas.

EJEMPLO: Un hermano es un niño, una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-	✓
La sopa está caliente, el helado está...	+	-	✓
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-	✓
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-	✓

PUNTUACIÓN

1 punto: 4 respuestas correctas.
 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

V. Necesidades básicas. Conocimiento social

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-	✓
hambre	+	-	✓
sed	+	-	✓
frio	+	-	✓

PUNTUACIÓN

1 punto: 4 respuestas correctas.
 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

2 puntos: describe o narra.
 1 punto: denomina.
 0 puntos: no denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos salen (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autoregula su acción	+	-
Otras		

PUNTUACIÓN

1 punto: 1 o más respuestas observadas.
 0 puntos: ninguna respuesta observada.

PLON-R Cuaderno de observación **4 años**

Observaciones generales

I. Articulación espontánea
Tiene mejor dominio del habla y cada vez empieza a usar palabras.

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba
Reconoce de forma segura los colores y las simpatías.

III. Conducta global ante la prueba
Establece pequeños diálogos con el examinador que su nombre también realiza tareas.

Resultados del o del pre-test PLON-R

NIÑOS	FORMA			PD	PT	DESARROLLO DEL LENGUAJE	CONTENIDO						PD	PT	DESARROLLO DEL LENGUAJE	USO		PD	PT	DESARROLLO DEL LENGUAJE	PUNTAJE TOTAL PD	PUNTAJE TOTAL PT	DESARROLLO DE LENGUAJE
	FONOLOGÍA	MORFOSINTAXIS					NIVEL COMPRENSIVO	NIVEL EXPRESIVO	IDENTIFICACIÓN DE COLORES	RELACIONES ESPACIALES	OPUESTOS	NECESIDADES BÁSICAS				EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE LÁMINA	EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE ACTIVIDAD MANIPULATIVA						
	PRODUCCIÓN VERBAL	REPETICIÓN DE FRASES	EXPRESIÓN VERBAL ESPONTÁNEA																				
AGUINSACA GUAYLLAS DYLAN	0	1	2	3	36	NECESITA MEJORAR	1	0	1	1	1	5	47	NECESITA MEJORAR	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	10	39	NECESITA MEJORAR	
ARIAS ESPARZA ROMINA	1	0	2	3	36	NECESITA MEJORAR	0	0	0	0	1	2	16	RETRASO	0	1	1	28	RETRASO	6	15	RETRASO	
CEVALLOS CASTILLO ELIAS	0	0	0	0	3	RETRASO	0	0	0	0	0	0	7	RETRASO	0	0	0	12	RETRASO	0	1	RETRASO	
CHAMBA PALADINES ALEXIS	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	12	54	NORMAL	
CONDOLO ABAD CARLOS	0	1	1	2	25	RETRASO	1	0	1	1	0	4	33	NECESITA MEJORAR	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	8	27	RETRASO	
CORONEL THIAGO LUCIANO	1	2	1	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	0	1	1	28	RETRASO	11	45	NECESITA MEJORAR	
DUARTE FELIPE SANTIAGO	1	2	0	3	36	NECESITA MEJORAR	1	0	1	1	0	4	33	NECESITA MEJORAR	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	9	27	RETRASO	
ENCARNACION AURORA MARTI	1	2	1	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	5	47	NORMAL	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	11	45	NECESITA MEJORAR	
FAICAN TORRES IVANNA MARTI	1	2	0	3	36	NECESITA MEJORAR	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	0	0	0	12	RETRASO	9	27	RETRASO	
GONZALES TORRES KERLY SOPHI	0	1	1	2	25	RETRASO	0	0	0	1	0	2	16	RETRASO	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	6	15	RETRASO	
JAPON CASTILLO JOSE LUIS	0	1	1	2	25	RETRASO	0	0	1	1	1	4	33	NECESITA MEJORAR	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	8	27	RETRASO	
MEDINA ORTIZ GEOVANNA PAU	0	0	0	0	3	RETRASO	0	0	1	1	0	3	33	NECESITA MEJORAR	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	5	9	RETRASO	
MOROCHO AGUILAR KEILA	0	1	0	1	13	RETRASO	0	0	0	1	0	2	16	RETRASO	1	2	3	59	NORMAL	6	15	RETRASO	
MONTAÑO JENNIFER VALERIA	0	1	1	2	25	RETRASO	0	1	1	1	0	4	33	NECESITA MEJORAR	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	8	27	RETRASO	
NARVAEZ AGUIRRE KEYLA SOFIA	0	1	1	2	25	RETRASO	0	0	0	1	0	2	16	RETRASO	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	6	15	RETRASO	
PARDO PATIÑO CARLOS SEBAST	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	12	54	NORMAL	
PUCHA PUCHA FRANCISCO AND	0	0	0	0	3	RETRASO	0	0	0	1	0	1	7	RETRASO	0	1	1	28	RETRASO	2	1	RETRASO	
QUIROGA TAPIA MARIA ISABEL	0	0	0	0	3	RETRASO	0	1	1	1	0	4	33	NECESITA MEJORAR	0	1	1	28	RETRASO	5	9	RETRASO	
RAMON TAPIA MARIA JOSE	1	2	1	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	12	54	NORMAL	
RIOFRIO LOPEZ AHILY VALENTIN	0	1	0	1	13	RETRASO	0	0	0	1	0	2	16	RETRASO	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	5	9	RETRASO	
SALINAS POGO JESUS ALEXANDI	0	2	2	4	50	NORMAL	0	1	1	1	1	5	47	NORMAL	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	11	45	NECESITA MEJORAR	
SARANGO LLOCLLA KAREN YAM	1	1	1	3	36	NECESITA MEJORAR	0	1	1	1	1	5	47	NORMAL	1	1	2	39	NECESITA MEJORAR	10	39	NECESITA MEJORAR	
TANDAZO LÓPEZ LUCAS ANDRÉ	0	1	0	1	3	RETRASO	0	1	1	1	1	5	47	NORMAL	1	2	3	39	NECESITA MEJORAR	9	27	RETRASO	

Resultados del post test PLON-R

NIÑOS	FORMA			PD	PT	DESARROLLO DEL LENGUAJE	CONTENIDO						PD	PT	DESARROLLO DEL LENGUAJE	USO		PD	PT	DESARROLLO DEL LENGUAJE	PUNTAJE TOTAL PD	PUNTAJE TOTAL PT	DESARROLLO DEL LENGUAJE
	PRODUCCIÓN VERBAL	MORFOSINTÁXIS					NIVEL COMPRENSIVO	NIVEL EXPRESIVO	IDENTIFICACIÓN DE COLORES	RELACIONES ESPACIALES	OPUESTOS	NECESIDADES BÁSICAS				EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE LÁMINA	EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DE ACTIVIDADES MANIPULATIVAS						
		REPETICIÓN DE FRASES	EXPRE SIÓN VERBA ESPON TÁNEA																				
AGUINSACA DYLAN	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	13	65	NORMAL
ARIAS ROMINA	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	0	2	2	39	NECESITA MEJORAR	12	54	NORMAL
CEVALLOS ELIAS	0	0	1	1	13	RETRASO	1	0	0	1	0	0	2	16	RETRASO	1	0	1	28	RETRASO	4	1	RETRASO
CHAMBA ALEXIS	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
CONDOLO CARLOS	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	0	1	5	47	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	13	65	NORMAL
CORONEL LUCIANO	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
DUARTE FELIPE	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
ENCARNACION AURORA	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	0	5	47	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	13	65	NORMAL
FAICAN IVANNA	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
GONZALES KERLY	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	0	1	5	47	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	12	54	NORMAL
JAPON JOSE LUIS	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	13	65	NORMAL
MEDINA GEOVANNA PAULINA	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	0	1	5	47	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	12	54	NORMAL
MOROCHO AGUILAR KEILA	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	0	1	1	1	5	47	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	13	65	NORMAL
MONTAÑO JENNIFER VALERIA	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
NARVAEZ AGUIRRE KEYLA	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
PARDO PATIÑO CARLOS SANTIAGO	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
PUCHA PUCHA FRANCISCA	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	0	0	4	33	NECESITA MEJORAR	1	2	3	59	NORMAL	12	54	NORMAL
QUIROGA TAPIA MARIA ISABEL	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	13	65	NORMAL
RAMON TAPIA MARIA JOSÉ	1	2	1	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	13	65	NORMAL
RIOFRIO LOPEZ LUIS MIGUEL	0	2	2	4	50	NORMAL	1	0	1	1	0	1	4	33	NECESITA MEJORAR	1	2	3	59	NORMAL	11	45	NECESITA MEJORAR
SALINAS POGO JESUS ALEXIS	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
SARANGO LLOCLLA KAREN	1	2	2	5	70	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	14	80	NORMAL
TANDAZO LÓPEZ LUCAS ALEJANDRO	1	1	2	4	50	NORMAL	1	1	1	1	1	1	6	67	NORMAL	1	2	3	59	NORMAL	13	65	NORMAL

Anexo 4. Escala valorativa y registro anecdótico

Niños	Indicador								
	Repite palabras que inicien con el fonema /b/			Controla movimientos labiales articulando palabras con el fonema /p/.			Pronuncia palabras que inicien con el fonema /t/		
	Valoración								
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
AGUINSACA DYLAN			X			X			X
ARIAS ROMINA			✓			X			X
CEVALLOS ELIAS		X		X					X
CHAMBA ALEXIS			X			X			X
CONDOLO CARLOS			X		X				X
CORONEL LUCIANO			X			X			X
DUARTE FELIPE			✓			X			X
ENCARNACION AURORA			X			X			X
FAICAN IVANNA			✓			X			X
GONZALES KERLY			X			✓			X
JAPON JOSE LUIS			X			X			X
MEDINA GEOVANNA PAULETH			X			✓			X
MOROCHO AGUILAR KEILA			✓			X			X
MONTAÑO JENNIFER VALERIA			✓			X			X
NARVAEZ AGUIRRE KEYLA SOFIA			X			✓			X
PARDO PATIÑO CARLOS SEBASTIAN		X				✓			X
PUCHA PUCHA FRANCISCO ANDRES			X			X			X
QUIROGA TAPIA MARIA ISABEL			X			✓			X
RAMON TAPIA MARIA JOSE			X			✓			X
RIOFRIO LOPEZ LUIS MIGUEL			X		X				X
SALINAS POGO JESUS ALEXANDER			X			X			X
SARANGO LLOCLLA KAREN YAMILETH			X			X			X
TANDAZO LÓPEZ LUCAS ANDRÉ			X			X			X

Niños	Indicador								
	Controla el movimiento de la lengua de arriba-abajo, dentro-fuera y derecha e izquierda ejecutando movimientos articulatorios complejos.			Reproduce sonidos onomatopéyicos imitando animales			Repite palabras que contengan el fonema /l/		
	Valoración								
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
AGUINSACA DYLAN			✓			✓			✓
ARIAS ROMINA			✓			✓			✓
CEVALLOS ELIAS		X		X					✓
CHAMBA ALEXIS			✓			✓			✓
CONDOLO CARLOS			✓			✓			✓
CORONEL LUCIANO		X			X				✓
DUARTE FELIPE			✓			✓			✓
ENCARNACION AURORA			✓			✓			✓
FAICAN IVANNA			✓			✓			✓
GONZALES KERLY			✓			✓			X
JAPON JOSE LUIS			✓			✓			X
MEDINA GEOVANNA PAULETH			✓			X			X
MOROCHO AGUILAR KEILA			✓			✓			X
MONTAÑO JENNIFER VALERIA			✓			✓			✓
NARVAEZ AGUIRRE KEYLA SOFIA			✓			✓			✓
PARDO PATIÑO CARLOS SEBASTIAN			✓			✓			X
PUCHA PUCHA FRANCISCO ANDRES			✓			✓			X
QUIROGA TAPIA MARIA ISABEL			✓			✓			X
RAMON TAPIA MARIA JOSE			✓			✓			X
RIOFRIO LOPEZ LUIS MIGUEL		X		X		✓			X
SALINAS POGO JESUS ALEXANDER			✓			X			X
SARANGO LLOCLLA KAREN YAMILETH			✓			✓			X
TANDAZO LÓPEZ LUCAS ANDRÉ			✓			✓			X

Niños	Indicador								
	Controla movimientos mandibulares articulando el fonema /s/			Repite frases articulando correctamente palabras que contengan el fonema /g/.			Reproduce rimas cortas que contenga el fonema /y/		
	Valoración								
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
AGUINSACA DYLAN			X			X			X
ARIAS ROMINA			X		X				
CEVALLOS ELIAS	X			X			X	Y	
CHAMBA ALEXIS			Y		Y				X
CONDOLO CARLOS			X			X			X
CORONEL LUCIANO		X		X					X
DUARTE FELIPE			X		X				X
ENCARNACION AURORA		X		X					X
FAICAN IVANNA			Y			X			X
GONZALES KERLY			X		X				X
JAPON JOSE LUIS			Y			Y		X	
MEDINA GEOVANNA PAULETH			Y			X		X	
MOROCHO AGUILAR KEILA			X		X				X
MONTAÑO JENNIFER VALERIA			X		X				X
NARVAEZ AGUIRRE KEYLA SOFIA			X		X				X
PARDO PATIÑO CARLOS SEBASTIAN			X			X			X
PUCHA PUCHA FRANCISCO ANDRES			Y			Y			X
QUIROGA TAPIA MARIA ISABEL			Y			X		Y	
RAMON TAPIA MARIA JOSE			Y						X
RIOFRIO LOPEZ LUIS MIGUEL		X		X				X	
SALINAS POGO JESUS ALEXANDER			Y			X			X
SARANGO LLOCLLA KAREN YAMILETH			Y			X			X
TANDAZO LÓPEZ LUCAS ANDRÉ			X			Y			X

Registro anecdótico.

Registro Anecdótico.

○ Datos informativos.

Nombre de niño: Cevallos Elian.

Grado: Nivel inicial II.

○ Descripción del hecho.

- En la actividad en la que se emplean movimientos de lengua arriba y abajo; derecha y izquierda el niño logra realizar la actividad.
- En el indicador de repetir sonidos onomatopéyos imitando animales el niño producía sonidos que no correspondían a los de animales.
- Al articular el fonema /ll/ el niño lograba realizar la actividad cuando se trataba de imitar una canción diciendo ,la, la, la o lele, le.
- En el indicador que analiza la producción del fonema /s/ no logró realizarla.

○ Análisis.

- El niño muestra entusiasmo por las actividades sin embargo no controla sus impulsos exagera los movimientos y correía al rededor del aula, su producción de habla era escasa tenía una entonación baja, por cuanto se notaba un retraso del lenguaje oral, requiriendo una intervención individual.

Registro Anecdótico

Datos Informativos

Nombre de niña(s): Morocha Keila

Grado: Nivel inicial II

• Descripción del hecho:

- En el indicador que evalúa si la niña puede producir palabras que inician con fonema (b), la niña produce las palabras agregando diminutivos.
- Al trabajar el fonema (s) la niña colabora en las actividades siempre que le pedia de lo contrario solo sonreía y no se acercaba.
- Las actividades le parecían divertidas especialmente en las de relajación, que tenía que.

• Análisis

La niña colaboraba siempre y cuando le ponían atención solo a ella, por lo cual se notaba que era consentida ya que al emplear el habla utilizaba diminutivos.

Registro Anecdótico

Datos informativos.

Nombre de niño(a): Encarnación Aurora.

Grado: Nivel inicial II

o Descripción del hecho.

- En el primer indicador para saber si la niña puede emplear movimientos lingüales de arriba a bajo, de izquierda a derecha lo realiza sin dificultad.
- En la articulación del fonema /s/ la niña desarrolla las actividades de forma colaborativa, participa al bailar la canción de la serpiente e imita su sonido.
- En el indicado que evalúa al fonema /t/ la niña inicialmente dudaba de los sonidos que correspondían al fonema, sin embargo al emplearlo en diferentes palabras, frases y rimas, ya discriminaba su sonido.

o Análisis.

La niña inicialmente se mostraba tímida, no reconocía el nombre de algunos objetos, y tenía un tono de voz bajo, se mostraba tímida incluso con sus amigos o compañeros de aula.

Anexo 5: Imágenes fotográficas de la intervención









Anexo 6 : Certificación de Traducción del Abstract

Lic. Cinthya Jackeline Gaona Castillo.

0939146322
Loja - Ecuador

Loja 27 de agosto de 2022

La suscrita Lic. Cinthya Jackeline Gaona Castillo

CERTIFICA:

Que la traducción de documento adjunto solicitada por la, Juleysi Nayeli Castillo Jiménez, cedula de ciudadanía C.I. 1105754293, cuyo tema de Integración Curricular denominado, **Las praxias orofaciales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022**, ha sido realizado y aprobado por mi persona, Lic. Cinthya Jackeline Gaona Castillo.

El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para fines académicos pertinentes, facultando al portador el presente documento, hacer uso legal pertinente.

Atentamente,



Lic. Cinthya Jackeline Gaona Castillo

C.I 1150463980

Licenciada en ciencias de la educación mención: ingles