



Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Básica

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL  
OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE  
“TUPAK YUPANKI”, CANTÓN SARAGURO, PERIODO 2021-2022**

Trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciada en Ciencias de  
la Educación Básica.

#### **AUTORA:**

Andrea Anabel González Morocho

#### **DIRECTOR:**

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mgtr

**Loja-Ecuador**

**2022**

## Certificación

Loja, 07 de octubre de 2022

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mgtr.  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### Certifico:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “TUPAK YUPANKI”, CANTÓN SARAGURO, PERIODO 2021** previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, de autoría de la estudiante **Andrea Anabel González Morocho**, con cédula de identidad **Nro. 1150979118**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE

Firmado digitalmente por  
MANUEL POLIVIO CARTUCHE  
ANDRADE  
Nombre de reconocimiento (DN):  
cn=MANUEL POLIVIO CARTUCHE  
ANDRADE,  
serialNumber=030622140428,  
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION  
DE INFORMACION, o=SECURITY  
DATA S.A. 2, c=EC  
Fecha: 2022.10.12 21:13:26 -05'00'

*Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mgtr*  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Andrea Anabel González Morocho**, declaro ser autora del presente trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Autora:** Andrea Anabel González Morocho

**Cédula de identidad:** 1150979118

**Fecha:** 13/10/2022

**Correo electrónico:** [andrea.a.gonzalez@unl.edu.ec](mailto:andrea.a.gonzalez@unl.edu.ec)

**Celular:** 0983993056

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Andrea Anabel González Morocho**, declaro ser la autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “TUPAK YUPANKI”, CANTÓN SARAGURO, PERIODO 2021-2022**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los trece días del mes de octubre de dos mil veintidós.

**Firma:** 

**Autora:** Andrea Anabel González Morocho

**Cédula:** 1150979118

**Dirección:** Cantón Saraguro, comunidad Oñacapac

**Correo electrónico:** [andrea.a.gonzalez@unl.edu.ec](mailto:andrea.a.gonzalez@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0983993056

#### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mgtr.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por darme fortaleza en todo momento, a mis padres María Morocho y Ángel González, por el apoyo constante y el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio; a mi ángel de la guarda Carmen Sigcho que desde arriba me dio fortaleza y sabiduría para seguir adelante

De igual manera dedico este trabajo a mis hermanos Junior, María Fernanda y Anahí Cristina González, quienes me apoyaron y unieron esfuerzos para que pueda seguir con mis estudios universitarios; así mismo, a mis amigos cercanos y a mi grupo de clase por la amistad y el apoyo mutuo.

*Andrea Anabel González Morocho*

## **Agradecimiento**

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a las autoridades y docentes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación por haberme encaminado dentro de mi formación tanto en el área profesional, académica y de valores.

Al Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Director del Trabajo de Integración Curricular, quién me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus conocimientos en este arduo pero satisfactorio camino del desarrollo del presente trabajo investigativo, el cual ha dado como fruto el cumplimiento de los objetivos planteados.

Agradezco también al Econ. Luis Francisco Chalán Lozano, Rector de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki” a los docentes y estudiantes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

***Andrea Anabel González Morocho***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
• Índice de Tablas.....	viii
• Índice de Figuras .....	viii
• Índice de Anexos .....	ix
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1 Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	7
4.1. Estrategias metodológicas.....	7
4.1.1. Definición	7
4.1.2. Importancia	7
4.1.3. Elementos básicos de las estrategias metodológicas	8
4.1.4. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la comprensión lectora	8
4.2. Comprensión lectora	11
4.2.1. Definición	11
4.2.2. Importancia	12
4.2.3. Niveles de comprensión lectora	12
4.2.4. Estrategias de comprensión lectora	14
4.3. Lectura	16
4.3.1. Definición	16
4.3.2. Tipos de lectura	17
4.3.3. Procesos de la lectura	18
4.3.4. Dificultades de la comprensión lectora	19
4.3.5. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora?	21
<b>5. Metodología</b> .....	23

5.1 Área de estudio.....	23
5.2 Población.....	25
5.3 Métodos.....	25
5.4 Técnicas e instrumentos.....	26
5.5. Procedimientos.....	26
<b>6. Resultados.....</b>	<b>28</b>
<b>7. Discusión.....</b>	<b>43</b>
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>46</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>47</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>48</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>52</b>

#### Índice de Tablas:

<b>Tabla 1.</b> Datos de la población.....	25
<b>Tabla 2.</b> La lectura.....	31
<b>Tabla 3.</b> Importancia de la lectura y la comprensión lectora.....	32
<b>Tabla 4.</b> Tipos de lectura.....	33
<b>Tabla 5.</b> Recursos para la lectura.....	35
<b>Tabla 6.</b> Comprensión lectora.....	36
<b>Tabla 7.</b> Técnicas de lectura.....	37
<b>Tabla 8.</b> Dificultades de la lectura.....	39
<b>Tabla 9.</b> Actividades en la lectura.....	40
<b>Tabla 10.</b> Cuadro comparativo del pretest y postest de comprensión lectora.....	42

#### Índice de Figuras:

<b>Figura 1.</b> Mapa de ubicación de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Guardiana de la Lengua y Saberes “Tupak Yupanki”.....	23
<b>Figura 2.</b> La lectura.....	31
<b>Figura 3.</b> Importancia de la lectura y la comprensión lectora.....	32
<b>Figura 4.</b> Tipos de lectura.....	33
<b>Figura 5.</b> Recursos para la lectura.....	35
<b>Figura 6.</b> Comprensión lectora.....	36
<b>Figura 7.</b> Técnicas de lectura.....	37

<b>Figura 8.</b> Dificultades de lectura.....	39
<b>Figura 9.</b> Actividades en la lectura.....	40
<b>Figura 10.</b> Fotografía con el Rector de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”.....	70
<b>Figura 11.</b> Fotografía con el docente de Lengua y Literatura del octavo grado de Educación General Básica.....	70
<b>Figura 12.</b> Fotografía con los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica.....	70
<b>Figura 13.</b> Realización de la lectura comprensiva.....	71
<b>Figura 14.</b> Participación de los estudiantes en la estrategia metodológica denominada “datos literarios”.....	71
<b>Figura 15.</b> Exposición de la actividad denominada “lectura pictográfica” por parte de los estudiantes.....	71

#### **Índice de Anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Propuesta alternativa.....	51
<b>Anexo 2.</b> Oficio de aprobación y designación del Director del Trabajo de Integración Curricular.....	53
<b>Anexo 3.</b> Oficio de apertura de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”.....	54
<b>Anexo 4.</b> Informe estructura, coherencia y pertinencia.....	55
<b>Anexo 5.</b> Instrumentos para la recolección de datos.....	57
<b>Anexo 6.</b> Fotografías del talento humano de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki” .....	69
<b>Anexo 7.</b> Fotografías de la aplicación de la propuesta alternativa.....	70
<b>Anexo 8.</b> Certificación de traducción del resumen .....	71

## **1. Título**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL  
OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE  
“TUPAK YUPANKI”, CANTÓN SARAGURO, PERIODO 2021-2022**

## 2. Resumen

La investigación titulada: Estrategias metodológicas y la comprensión lectora en el octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, cantón Saraguro, periodo 2021-2022; tiene como objetivo general determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado, mismo que me permitió, apreciar que la correcta aplicación de estrategias metodológicas innovadoras mejora significativamente la comprensión lectora; el marco teórico abordó temáticas relacionadas con las estrategias metodológicas y comprensión lectora, las cuales me permitieron dar fundamentación a los diferentes postulados de los autores y con base en los mismos inferir criterios con la finalidad de ahondar los temas planteados; la metodología utilizada fue de tipo descriptiva, de carácter mixto, su diseño fue experimental; se utilizó los métodos: científico, descriptivo, analítico, sintético y estadístico los mismos que me ayudaron a direccionar, justificar e interpretar los diferentes criterios que se dieron en el proceso investigativo; la población intervenida estuvo constituida por veintitrés talentos humanos que me ayudaron a dilucidar las diferentes inquietudes dentro de las variables de estudio; así mismo se aplicó un test direccionado a los alumnos con la finalidad de diagnosticar el nivel de comprensión lectora, ayudándome a puntualizar la problemática a través de un banco de preguntas relacionadas con el tema investigado. Para apoyar al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, se diseñó y aplicó una propuesta de mejoramiento denominado “Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora en octavo grado de Educación General Básica”; es así que se concluye que la implementación de diversas estrategias metodológicas innovadoras contribuye a mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes generando así un aprendizaje significativo.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, estrategias metodológicas, motivación, innovación, aprendizaje significativo.

## 2.1 Abstract

The research work named: "Methodological strategies and reading comprehension in eight grade of the Intercultural Bilingual "Tupak Yupanki" high school, Saraguro town, period 2021–2022, has as its general objective to determine the positive effects of the methodological strategies in the reading comprehension of the students of eight grade of the Intercultural Bilingual "Tupak Yupanki" high school, during the academic period 2021–2022. This study demonstrates that the correct application of novel methodological strategies improves reading comprehension significantly. The theoretical framework studied topics related to methodological strategies and reading comprehension, which help us to understand the different theories of the authors and infer criteria to deepen the study topics; the methodology applied was the descriptive type, the mixture form, and experimental design. Furthermore, we use scientific, descriptive, analytic, syntactic, and statistical methods to direct, justify, and interpret the various criteria that we discovered while searching. The population consisted of twenty-three human talents who clarified the various questions into the studied variables; additionally, we administered a test to the participants that contained questions related to the topic to diagnose the reading comprehension level, and the results of this test clarified the problem of this research work. We created the innovative proposal "Methodological Strategies for Reading Comprehension Proposal in eighth-grade General Basic Education students" to aid in the development of reading comprehension. Finally, we conclude that the various innovative strategies significantly improve reading comprehension and learning.

**Key words:** Reading comprehension, methodological strategies, motivation, innovation, significant learning.

### 3. Introducción

Hoy por hoy la lectura se ha vuelto habitual en la vida del ser humano, se trata de una actividad imprescindible para la enseñanza-aprendizaje y el adecuado desempeño en la vida cotidiana, con ella el alumno adquiere nuevos conocimientos y experiencias mejorando sus capacidades de razonamiento en cuanto a la elaboración de interpretaciones coherentes del contenido leído. Ahora bien, la comprensión lectora radica en que a través de ella encontramos sentido a los textos a los cuales tenemos acceso en nuestro diario vivir, por ello, es importante que utilicemos estrategias metodológicas innovadoras efectivas que permitan desarrollar nuevos aprendizajes en los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza, de manera comprensiva y eficiente.

A nivel nacional, es evidente el bajo nivel de práctica lectora, cabe señalar que según el informe “Hábitos de lectura en Ecuador” realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos en el año 2012, el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, el 50% se dedica entre 1 a 2 horas a la semana a leer un libro, y el 33% de los jóvenes que leen lo hacen por atender las obligaciones académicas, mientras el 32% lo hace por conocer sobre algún tema. En general, ningún grupo etario lee por placer o superación personal.

Por consiguiente, luego de haber realizado el diagnóstico pertinente, podemos asegurar que la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki, se visibilizan niveles bajos de interpretación de textos; si leen, no identifican adecuadamente las ideas principales, como tampoco descifran con facilidad los conceptos y significados de palabras nuevas que se encuentran en los textos, las estrategias metodológicas y los recursos didácticos que utiliza el docente son poco motivadoras y carecen de efectividad, no se fomenta el interés por la lectura en los estudiantes, se practica una lectura mecánica sin comprender su significado, tienen deficiencias en cuanto al dominio del vocabulario, no conocen sinónimos ni antónimos de ciertas palabras, lo cual impacta en el proceso enseñanza aprendizaje, evitando promover el pensamiento crítico y analítico.

Esta investigación es relevante para la institución educativa porque ayudó a solventar las dificultades que se presentan en la comprensión lectora mediante diferentes estrategias metodológicas, por lo tanto, se proponen situaciones y acciones que generen procesos de enseñanza y aprendizaje entre los sujetos que se encuentran aprendiendo; es útil para los docentes porque se presentó una serie de estrategias metodológicas que servirá como guía que permite elevar el nivel de comprensión lectora y así alcanzar mejores resultados; considerando que éstas motivan, despiertan y generan el interés por la lectura en los estudiantes, desarrollando hábitos de lectura

que les permiten conocer temas de carácter social, educativo, informativo y alcanzar aprendizajes significativos que incidirán en el desenvolvimiento en su vida cotidiana.

Así también, a través de las prácticas preprofesionales realizadas a lo largo de la carrera universitaria se han adquirido una serie de conocimientos que serán muy valiosos al momento de ponerlos en práctica en el ámbito profesional y hacer que estos conocimientos sean plasmados dentro del aula de clases, cuyo objetivo es crear un aprendizaje significativo.

Para realizar el trabajo de investigación, se contó con algunos instrumentos de apoyo como: test, encuestas y entrevistas; las mismas que fueron aplicadas a docentes y estudiantes del octavo grado de Educación General Básica, siendo ejecutadas de forma presencial.

Se contó con el tiempo necesario, bibliografía confiable y los recursos suficientes para solventar todo lo referente al trabajo investigativo, pero además el interés que como investigadora se ha puesto porque se mejoren estos procesos; además se contó con la predisposición del talento humano necesario para el desarrollo de la investigación; entre ellos, el Rector, docente y estudiantes del octavo grado de Educación General Básica y autoridades de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki” quienes, además, abrieron sus puertas para poder desarrollar el Trabajo de Integración Curricular.

Por consiguiente, este trabajo investigativo tiene como objetivo general, determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, cantón Saraguro, periodo académico 2021-2022. Y los objetivos específicos: 1. Diagnosticar la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, mediante un test denominado “Evaluación de la comprensión lectora (Nivel 2)”; 2. Planificar y ejecutar una propuesta alternativa mediante la utilización de diversas estrategias metodológicas orientadas a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, y; 3. Evaluar el impacto de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”.

De esta manera, puedo asegurar que sí se cumplieron los objetivos previstos; a través del diagnóstico se logró conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la institución investigada; sobre la base de estos resultados se planificó una propuesta de mejoramiento, cuyas actividades contienen estrategias metodológicas innovadoras que ejecutadas contribuyeron en la mejora de la comprensión lectora, lo cual se puede corroborar con la evaluación final que se aplicó a los estudiantes cuyos resultados demostraron una mejora significativa. Por lo tanto, se concluye que las estrategias metodológicas innovadoras

aplicándolas adecuadamente inciden en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Finalmente se invita a la comunidad educativa a leer el presente trabajo investigativo que le ayudará a que sus prácticas educativas sean innovadoras, creativas, motivadoras, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y así puedan tomar como referente dichas estrategias metodológicas para poderlas aplicar en las diferentes clases de Lengua y Literatura de octavo grado de Educación General Básica.

## 4. Marco teórico

### 4.1 Estrategias metodológicas

#### 4.1.1 Definición

Las estrategias metodológicas se conciben como sucesiones compuestas de procedimientos y recursos con el propósito de desarrollar las habilidades cognitivas en los estudiantes, logrando así mejores aprendizajes. Como menciona la Revista virtual Educrea (2012): “las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que, llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores” (párr. 2)

Además, las estrategias metodológicas permiten identificar criterios, acciones que se asocian en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como señalan Albuja y Chalen (2019):

Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades de planificación y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje, apoyar a un mejor desarrollo tanto de las inteligencias, como de las competencias guiadas al desarrollo social. El conocimiento de las estrategias metodológicas en el aprendizaje favorece el rendimiento de las diferentes instrucciones y por lo cual permitirá igualmente el entendimiento de las estrategias en aquellos individuos que no las amplíen, dando como resultado la mejora de las posibilidades de estudio (p. 13).

Cabe destacar que las estrategias metodológicas son diversas actividades organizadas y planificadas con el propósito de mejorar la enseñanza y aprendizaje del educando, desarrollando habilidades cognitivas y generando capacidades para desempeñarse adecuadamente en la vida cotidiana. Así también, son herramientas que facilitan los procesos de comprensión lectora, es por esta razón que deben ser empleadas en el aprendizaje de los estudiantes mediante la realización de diferentes actividades, de tal forma vayan aplicando o implementando técnicas y métodos que favorezcan un mejoramiento en el conocimiento.

#### 4.1.2. Importancia

Las estrategias metodológicas en la enseñanza y aprendizaje del alumno hacen referencia a procesos o destrezas que son utilizados para realizar diferentes interpretaciones o actividades educativas, en donde se involucra la creatividad, experiencias previas para la obtención de nuevos aprendizajes. Al respecto, Arguello y Sequeira (2016) sostienen que:

La importancia de las estrategias metodológicas radica en generar aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser

utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente (p. 7).

Sobre este mismo tema Jiménez *et al.*, (2020) mencionan que:

Es importante utilizar estrategias didácticas y metodológicas para lograr la participación activa, el trabajo en equipo, mejorando el rendimiento escolar, la comunicación, el diálogo y la interacción a través del fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje, el cambio de ideas, experiencias, valores, nuevos conocimientos, la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información, favoreciendo en la creatividad, el entendimiento y la toma de decisiones (p.194).

Ratificando la importancia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se asevera que éstas propician la participación activa de los estudiantes, ofrecen mejores resultados en la construcción del conocimiento de modo sistemático y ordenado, de esta manera será más fácil entender temas o situaciones implementadas en los escritos.

#### ***4.1.3. Elementos básicos de las estrategias metodológicas***

Las estrategias metodológicas están compuestas por: métodos, técnicas y procedimientos.

**Métodos.** Camino para alcanzar un fin. “Cada estudiante tiene estilos diferentes de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje” (Latorre, 2015, p. 1).

**Técnicas.** Sucesión ordenada de pasos fijos y ordenados para obtener un resultado específico.

**Procedimientos.** Conjunto de pasos ordenados y secuenciados que conducen a un fin o propósito. Según Coll (como se citó en Latorre 2015) “un procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (p. 1)

Dicho esto, los elementos de las estrategias metodológicas son acciones importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque ayudan a fomentar, estimular, desarrollar las actividades de los docentes y estudiantes de manera ordenada y secuencial en el proceso de anticipación, construcción y consolidación de conocimiento, dirigidos a lograr los objetivos propuestos.

#### ***4.1.4. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la comprensión lectora***

**Estrategias metodológicas para trabajar la lectura.** Es importante poner en práctica algunas estrategias metodológicas para mejorar la lectura y ser un buen narrador, a continuación, describimos las siguientes:

- Articular adecuadamente la voz según la intencionalidad de cada una de las partes del cuento o personajes, pronunciando de manera clara y comprensible, dando vida a los personajes del cuento.
- Realizar gestos y movimientos que acompañen la narración con el fin de acercar al espectador a la idea que se quiere expresar. Teniendo en cuenta los diferentes tipos de textos que se estén leyendo en ese momento.
- Una buena opción sería utilizar títeres, ilustraciones, objetos para que los estudiantes se diviertan con la lectura, o de la misma manera plasmarlos en comics.
- Hacer uso del dado literario en el que se encuentren preguntas de ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿por qué? ¿Quiénes o con quién?, con la finalidad de que los estudiantes comprendan todas las situaciones que se van desarrollando en cada parte del texto. (Escenas, personajes)
- Plantear la hora de lectura en el que el docente utilice media hora según lo requiera las circunstancias para que los alumnos elijan el libro o recurso que quieran leer, de acuerdo a sus necesidades y de esta forma la clase no se torne aburrida.
- Crear historias ficticias o reales, poniendo en práctica su creatividad, en el que vinculen el tiempo, espacio, personajes, trama, etc. compartiendo con los compañeros, docentes, padres de familia mediante dramatizaciones u otras formas, con el fin de crear lazos entre todos y esto sea parte de la motivación. (Crear historias a partir de imágenes)
- Una vez terminada la lectura permitir dar puntos de vista a los estudiantes, en el que respondan si les gustó o no el texto y por qué, ¿qué parte les pareció más interesante? ¿Qué hubiese pasado si en lugar de un hecho hubiese sucedido otro? Poniendo en práctica las habilidades de pensamiento como el análisis, crítica y la reflexión.
- Realizar actividades como historias pictográficas en el que el estudiante plasme lo leído en imágenes y de esta forma pueda dar a conocer a sus compañeros mediante la explicación. Además, el docente puede implementar cualquier tipo de actividad según lo requiera el momento.

#### **Estrategias metodológicas para trabajar la entrevista.**

Según Mamani (2019):

La entrevista es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generalizara una entrevista sería una conversación entre dos

personas por el mero hecho de comunicarse en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación. (p. 25)

Ahora bien, se puede emplear estrategias metodológicas como:

- Descripción de las fases de la entrevista (preparación, desarrollo, cierre), los cuatro pasos que debemos seguir para escribir las preguntas (planificación, redacción, publicación y revisión), tipos de preguntas o el tema que requiera ser explicado.
- Empezar con preguntas base, como: ¿Quién será el entrevistado? ¿Qué puede saber sobre el tema? ¿Qué me podrá aportar este texto? ¿Es necesario para indagar todo lo que necesito saber? Tener en cuenta el contacto visual, tono de voz, articular bien las palabras, fluidez verbal al momento de realizar una entrevista; evitaremos interrumpir o hacer comentarios inapropiados sobre quien está hablando.
- La estrategia de relatos cruzados es muy importante porque permite obtener más información de un mismo tema, pero realizado por varias personas para conocer sus puntos de vista, siempre y cuando los entrevistados tengan conocimiento o estén inmersos en el tema. A partir de las preguntas realizadas al entrevistador, ponerse en su lugar y contestar todas las preguntas realizadas por el mismo.
- Realizar dinámicas de grupo que consisten en “discutir” grupalmente sobre un tema durante un tiempo limitado que será controlado por una persona o personas observadoras. Se suelen realizar en grupos de 6 y 10 personas. Esto con la finalidad de que todos los estudiantes se vinculen en estas actividades y sobre den sus opiniones y se den cuenta como se ve una entrevista desde otras situaciones.
- Ejecutar presentaciones orales de las entrevistas para el resto del curso, preparando recursos de apoyo (ilustraciones, fotografías del personaje entrevistado, grabaciones, videos, etc.)

### **Estrategias metodológicas para trabajar el reportaje**

“El reportaje separa un hecho o un personaje y trata de recrearlo valiéndose de la referencia de detalles personales o circunstancias, de anotaciones impresionistas, de la pintura del ambiente con el fin de comunicar al lector una idea redonda sobre lo que es materia de nota (Samper, 2014, p. 15).

Estas estrategias metodológicas son:

- Mediante la estrategia “discusión de contenidos” discernir lo que es el reportaje, estructura del reportaje, tipos de reportajes, el ámbito de la información, ¿cómo se escribe un reportaje?

- Elaboración de parafraseo, planteamiento de preguntas para aclarar el contenido de las lecturas, elaboración de organizadores gráficos, mesa redonda, etc.
- Tramas narrativas para producir diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos).
- Crear reportajes partiendo de temas de interés o acontecimientos de cada localidad mediante un taller de creación literaria el mismo que permitirá dejar volar la imaginación al estudiante.
- Reporteros de la lectura, Convierta a sus estudiantes en los reporteros de la literatura, unos serán reporteros y otros serán entrevistados, los reporteros que preparan una serie de preguntas con respecto al texto leído. Las preguntas no tienen que ser de comprensión lectora sino de opinión con respecto al texto leído, como, por ejemplo: ¿Pasaje que más le impactó? ¿Por qué? ¿Tiene sugerencias para la resolución de los conflictos presentados? ¿Si tuviera la oportunidad de ser uno de los personajes de la obra, cuál le gustaría ser?

## **4.2. Comprensión lectora**

### **4.2.1. Definición**

Iniciare manifestando que la comprensión lectora es una aptitud imprescindible que todo ser humano debe poseer, gracia a ello se capta las ideas más importantes de cualquier texto y establece relaciones entre los mismos, es así que:

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. (Ramírez, 2017, párr. 7)

Por su parte, Arándiga (2005) menciona que:

Desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector [...] Como proceso, es dinámico en el acceso a la información, y como producto, leer comprensivamente supone adquirir unos nuevos conocimientos

finales que formarán parte del conocimiento guardado en la memoria a largo plazo (MLP) (pp. 50-51).

En resumen, la comprensión lectora está orientada a entender y analizar textos en diversos contextos, entender los significados y palabras que otros transmiten a través de la escritura, relacionándolo con las experiencias y conocimientos previos. Así mismo nos ayuda a poder extraer de las lecturas una enseñanza, un saber, un pensar distinto a lo que se está acostumbrado, de tal manera que podamos aplicar en nuestra vida diaria de manera innata.

#### **4.2.2. Importancia**

La comprensión lectora es significativa en el aprendizaje, porque es la capacidad de comprender cualquier texto del medio que nos rodea, son destrezas necesarias para la vida. De hecho, Lomas (2009) enfatiza que “La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular el desarrollo cognitivo- lingüístico, fortalece el autoconcepto y proporcionar seguridad personal” (p. 63). Igualmente, Nehuén (2018) recalca que:

La importancia de la comprensión lectora radica en que a través de este ejercicio podemos entender mejor la existencia, asumir riesgos conociendo las consecuencias y analizar los aspectos nimios y también importantes de nuestra vida usando para la evaluación una mirada crítica (párr. 5)

Es importante comprender un texto para posterior proceder a interpretar, analizar y emitir nuestro juicio de valor, es un proceso de interacción entre el estudiante y la información en dichos textos o lecturas, ayudando a entender qué mensaje quiso transmitir el lector, de tal manera que se vaya adquiriendo nuevos conocimientos que apoyen a mejorar nuestra vida social y cultural.

#### **4.2.3. Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora son escalas o momentos que logra el lector en el procesamiento y aplicación de la información contenida en un texto. Ahora bien, el currículo del subnivel superior del Ministerio de Educación del Ecuador (2016) alude que:

Identificar las destrezas que permiten al lector procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo. Se ha puesto énfasis en la inferencia, pues se la considera la principal estrategia de comprensión. Adicionalmente, se identifican las destrezas que sirven al lector para resolver problemas de comprensión cuando, por diversos factores que pueden deberse a la naturaleza del texto o al propio lector, la construcción del significado se obstruye (p. 316).

Por otro lado, Guerrero (2020) define a los niveles de comprensión lectora “como la gradualidad en que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo” (párr. 3).

El autor los clasifica en cinco niveles:

**Comprensión literal.** En este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto.

**Comprensión inferencial.** El lector reconstruye el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones.

**Comprensión crítica.** En este nivel la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor.

**Comprensión apreciativa.** Se refiere al impacto emocional que el contenido del texto causa en el lector, en este nivel existe una identificación con los personajes o incidentes, así como con la estética o el uso del lenguaje del autor. Este nivel es propio de los lectores consumados o expertos.

**Comprensión creativa.** Se elaboran nuevos textos a partir de la lectura. Dichas creaciones se dan como resultado de una comprensión y reflexión profunda del texto (párr. 5-9).

En función de lo mencionado, los niveles de comprensión lectora aportan muchísimo en la adquisición de aprendizajes significativos, sobre todo en la comprensión de textos. Éstos niveles se interrelacionan, de tal manera que tienen que cumplirse ordenadamente y comprobar si lo que se estaba leyendo se entendió y se cumplió los objetivos propuestos por el docente. De no darse el caso, los estudiantes tendrían vacíos de interpretación y la lectura no se cumpliría en sus cinco niveles relevantes que se deben efectuar. De igual manera, los estudiantes deben saber las tareas básicas al momento de leer como es, decodificar los distintos géneros; deben ser capaces de relacionar lo leído con su contexto social, así poder emitir juicios de valor y asumir una posición crítica reflexiva; realizar análisis y comparaciones que le permitan descubrir significados en los distintos textos con temas desconocidos y así guarden relación con las experiencias y conocimientos ya adquiridos.

#### **4.2.4. Estrategias de comprensión lectora**

Para realizar la lectura es importante tomar en cuenta estrategias, procedimientos que lleven a un mejor entendimiento del texto. Por ello, (Morales *et al.*, 2007) ratifica que:

Un uso de la lectura apunta a conseguir información o aprender, para lo cual los lectores emplean una serie de recursos cognitivos (identificar, seleccionar, abstraer, generalizar, comparar, inferir, predecir...) y metacognitivos (definir un objetivo, determinar estrategias para adelantar la tarea, supervisarla, autorregularla y evaluarla), que se hacen evidentes en actividades tan sencillas y cotidianas como formular preguntas, establecer predicciones, subrayar, tomar notas, identificar afirmaciones, elaborar resúmenes, etc. (p. 5).

De otro lado, Espín (2009) hace énfasis que:

Es necesario enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos, capaz de enfrentarse de manera efectiva a textos de diferente índole. Esto significa que sean capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. (p. 52)

Además, menciona algunas estrategias para desarrollar la comprensión de textos:

**Textos en desorden (durante).** Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme.

**Transformación de la narración (después).** Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada.

**Las tramas narrativas.** Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto.

**Fichas de personajes.** Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto.

**Sociograma literario.** Es una estrategia que requiere que un lector reconstruya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos.

**Predicciones.** Presenta a los alumnos un texto expositivo de estructura causa / efecto, interrumpido. Pídeles que predigan lo que va a ocurrir con preguntas tales como ¿qué ocurrirá?, ¿por qué va a ocurrir eso?

**Descubriendo y explicando metáforas.** Consiste en transportar una palabra de su significado propio a algún otro significado, en virtud de una comparación que se hace en el espíritu y que no se indica.

**Perfiles semánticos.** Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo.

Por la misma línea, Tiching (2017) propone las siguientes estrategias:

**Procedimiento Cloze (palabra fantasma).** Esta actividad consiste en escoger un texto adecuado a la edad de tus alumnos y eliminar algunas palabras. Los estudiantes deberán colocar las palabras para que el texto tenga un sentido. Puedes regular el grado de complejidad según las características del grupo, dándoles las palabras desordenadas o bien dejándoles que creen su propio texto.

**Escribir finales alternativos.** Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real.

**Poner el título en los párrafos.** En un texto un poco denso o de difícil comprensión, se puede realizar una lectura conjunta y en voz alta, donde cada alumno lea un párrafo y posteriormente le asigne un título.

**Cambiar las palabras por sinónimos.** Los alumnos deberán explicar la frase que han leído utilizando distintas palabras. Para rebajar la dificultad, se puede realizar una lectura previa y subrayar aquellas palabras que no se entiendan y buscarlas en el diccionario. Así después será más fácil entender la frase y posteriormente, poderla explicar.

**Hacer un dibujo.** La imagen siempre es un refuerzo para comprender un texto. Así pues, hacer un dibujo interpretando aquellos fragmentos de texto.

**Crear una historia por grupos.** Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes. Además, posteriormente, se puede realizar un role-playing para interpretar la obra.

**Analizar sus canciones preferidas.** Acercar la comprensión lectora a la música, que es una estrategia que funciona muy bien, puede ser una genial idea, ya que acerca a los alumnos a su realidad y sus intereses.

**Mapas mentales:** Esta actividad está destinada a aquellos que quieran unos puntos extras, y es que realizar mapas mentales es una tarea muy difícil que denota un gran nivel de comprensión lectora y que refuerza la capacidad de síntesis.

**Seminarios.** Esta estrategia consiste en que cada alumno lea un texto sobre un tema concreto que se haya planteado en clase. Así pues, deben recoger información, comprenderla, analizarla y después en el aula debatir. De esta manera, habrán trabajado la comprensión lectora, pero a la vez, descubrirán que existen fuentes no confiables, información poco relevante, diferentes perspectivas, etc. (párr. 8-13).

Es importante plantear diferentes estrategias y actividades que partan del interés y necesidad del estudiante, convirtiéndolo en el protagonista activo del aprendizaje. Así mismo hay que recalcar que ellos tienen diferentes ritmos y maneras de aprender, por ello las situaciones que se les planteen deberán orientarse a mejorar sus conocimientos y habilidades cognitivas para que a posterior puedan desenvolverse en los diferentes contextos de la vida real. De hecho, mediante las estrategias propuestas por el docente se podrá ir corroborando el progreso de los estudiantes de manera que se puedan realizar valores constructivos y además se modifiquen aquellos que no están dando buenos resultados.

### **4.3. Lectura**

#### **4.3.1. Definición**

Para empezar, la lectura es parte de la vida cotidiana, mediante ella podemos aprender distintas formas de expresar conocimientos, situaciones, sentimientos, historias. A propósito, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) adscribe que:

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (p. 196)

Mientras que (Cervantes *et al.*, 2017) enfatizan que:

La lectura, así como su comprensión, están presentes en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos. De ahí la importancia que posee la lectura. De igual manera, se le ha considerado como uno de los pilares fundamentales de la educación, ya que a través de la lectura el alumno adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje. (párr. 1)

Es así que, la lectura es una actividad que permite desarrollar habilidades cognitivas, permitiendo estimular su imaginación y construir nuevos conocimientos quedándose en la

memoria a largo plazo. De la misma manera, ayuda a mejorar la ortografía, riqueza de vocabulario, encontrar secuencias lógicas, generar inferencias y actitud crítica acerca de temas determinados; creando hábitos de análisis, reflexión, crítica para convivir y desenvolverse en la sociedad.

#### **4.3.2. Tipos de lectura**

Hoy en día es común observar en las instituciones educativas, aula de clase y en el medio en el que vivimos, diferentes formas de leer y el nivel de profundidad de entendimiento que se obtiene al realizar dichas lecturas de textos. De hecho, (Cervantes *et al.*, 2017 considera cinco tipos de lectura:

**Lectura mecánica.** Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.

**Lectura literal.** Comprensión superficial del contenido.

**Lectura oral.** Se produce cuando leemos en voz alta.

**Lectura silenciosa.** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.

**Lectura reflexiva.** Es el máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

**Lectura rápida.** Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

Además, Espín (2009) incluye la:

**Lectura explorativa.** Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada, buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

**Procedimiento:** Fijarse en los títulos y epígrafes, tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

**Lectura comprensiva.** Es una lectura reposada, su finalidad es entenderlo todo.

**Procedimiento:** Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.), reconocer los párrafos de unidad de pensamiento, observar con atención las palabras señal, distinguir las ideas principales de las secundarias, perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

**Lectura silenciosa integral.** Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

**Lectura selectiva.** Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

**Lectura lenta.** Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.

**Lectura informativa.** De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un 33 acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc. (pp. 31-33).

Es importante reconocer los tipos de lecturas que se encuentran en nuestro medio, porque es ahí donde las personas empiezan a adquirir y a leer todo tipo de publicaciones, comentarios, situaciones que se encuentran a su alcance y así obtener conocimientos nuevos para emitir juicios de valor que serán puesto en práctica en situaciones de la vida cotidiana y su experiencia. Así también estas lecturas nos permiten plasmar nuestras ideas, pensamientos y sueños, porque ese es el propósito general de estas lecturas e incluso saber las capacidades de cada estudiante para adquirir información y de esta forma realizar diferentes actividades acordes a sus necesidades.

#### ***4.3.3. Procesos de la lectura***

Realizar o aplicar los momentos de la lectura es muy importante, ya que implica el correcto y ordenado entendimiento del texto. Solé (1998) hace énfasis a tres momentos de lectura:

**Prelectura o fase de anticipación.** En la que se encuentra definir objetivos, indagar sobre conocimientos previos, formular predicciones, plantear interrogantes con respecto al texto.

**Durante la lectura o fase de construcción.** Que supone aspectos como centrarse en el contenido principal, controlar la comprensión, identificar afirmaciones, formular hipótesis y evaluarlas, formular preguntas y responderlas, buscar ayuda en caso de tener dificultades de comprensión.

**Después de la lectura o fase de evaluación.** Contempla dar cuenta del proceso por medio de diversos recursos: resúmenes, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, reseñas, entre otros.

De otro lado, Guerrero (2019). Añade que:

**Antes de leer o prelectura.** La atención y la predisposición juegan un papel fundamental. Incitar a la lectura, dar a conocer el propósito, formular predicciones, activar los conocimientos previos relativos al tema, conocer el vocabulario, anticipar el tema o lo infiere a partir del título sin todavía haberlo leído.

**Durante la lectura.** En este momento se desarrolla la historia, donde empiezan a florecer emociones y nos enganchan las tramas de los personajes. Relacionar imagen con texto, elaborar inferencias, llevar a cabo la confirmación y autocorrección, formular hipótesis sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, consultar el diccionario palabras nuevas, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

**Después de leer o pos lectura.** Verifica que ha entendido lo que ha leído y si es que ha absorbido conocimientos. Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto, inferencias, recapitulación, reconstrucción de contenidos, formulación de opiniones, expresión de experiencias y emociones, personales, aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones, construcción de textos) (Párr. 2)

En suma, los procesos de lectura permiten a docentes y estudiantes comprender, reflexionar y crear actividades o estrategias, para aprovecharlas en beneficio de una mejor comprensión de los textos escritos. De hecho, estas destrezas permiten utilizar la experiencia previa para darle sentido a la lectura, así también, supervisar la comprensión durante todo el proceso de la lectura, corregir errores de comprensión en el transcurso de la lectura; y lo más importante, determinar lo significativo que son los textos en el proceso de aprendizaje, así como en la vida cotidiana.

#### ***4.3.4. Dificultades de la comprensión lectora***

Hoy en día, uno de los problemas más alarmantes que tienen las instituciones educativas y aún más, en los estudiantes radica en la dificultad para comprender los textos escritos, retrasando su proceso tanto de enseñanza como su aprendizaje. De esta forma, el Portal educativo Educupeques (2019) enfatiza que “Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de algunos de ellos, pero, lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados”

Así también mencionan algunas causas, entre ellas:

- Deficiencias en la decodificación.
- Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- Pobreza de vocabulario.
- Escasos conocimientos previos.
- Problemas de memoria.
- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas).
- Baja autoestima.

- Escaso interés en la tarea.

Algo similar ocurre con Paideia (2016) donde destaca que:

Las dificultades que se producen en la comprensión lectora son todas aquellas que llevan al lector a no haber extraído el significado del texto o a haberlo hecho insuficiente y deficitariamente. Ello nos permite inferir que se han producido una serie de fallos, déficits... que, conjunta o aisladamente han producido la incomprensión o la comprensión parcial o defectuosa del material leído. (Párr.6)

De hecho, menciona algunas dificultades que se dan en los niveles de comprensión lectora:

**Lectura comprensiva literal.** Las dificultades que se dan en este nivel de comprensión corresponden a una lectura de reconocimiento y de memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencias de acontecimientos, palabras nuevas, etc. Todo ello aparece explícito en el texto. Los alumnos con baja comprensión literal presentan dificultades para reconocer el significado de palabras, identificar sinónimos y antónimos, fijar la información, retener la información, evocar la información, identificar acciones de los personajes, extraer la idea principal, extraer las ideas secundarias y resumir el texto.

**Lectura comprensiva interpretativa.** Este nivel supone un grado superior al anterior y es propio de los últimos cursos de la Educación Primaria. Los alumnos con baja comprensión interpretativa presentan dificultad para: contextualizar el significado de las palabras, traducir el significado de palabras nuevas, inferir el significado de palabras desconocidas, establecer relaciones de causalidad entre las distintas partes del texto y distinguir lo real de lo imaginario.

**Lectura comprensiva crítica.** Los alumnos con baja comprensión crítica presentan dificultad para: distinguir los hechos de las opiniones del autor, valorar el texto, integrar lo leído en las experiencias propias, verificar la veracidad de una información, analizar las intenciones del autor del texto, evaluar la consistencia o irrelevancia del texto y distinguir lo objetivo de lo subjetivo. (Párr.6)

En conclusión, es evidente aludir que son muchos los factores que inciden en la comprensión de un texto y sobre todo existe una estrecha correlación entre todos estas dificultades, de esta forma, todos estos factores que se han mencionado habría que tratarlos de manera conjunta o a su vez realizarlo de manera independiente.

#### 4.3.5. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora?

Leer es un hábito que todos ser humano debe adquirir, ya que trae muchos beneficios. De acuerdo a las variables analizadas, los lectores necesitan ciertas estrategias o habilidades para poder entender un texto en su totalidad; y es que, a partir de ello, los estudiantes construirán su conocimiento y darán por hecho el proceso de enseñanza-aprendizaje en su vida cotidiana.

De hecho, la Orientación Universia (2021) proporciona algunos consejos para mejorar la comprensión de lectura, entre ellos están:

**Lee.** Leer constantemente es importantísimo, se debe practicar para que poco a poco mejore la comprensión. Se recomienda que se lea temas de interés, así no se aburre y termina el libro.

**Lenguaje.** Comienza a leer textos sencillos con un vocabulario coloquial, luego lee texto más especializado, alterna la complejidad del lenguaje. De esta manera aumentará el vocabulario y se acostumbrará a diferentes textos.

**Notas.** Algunos libros son muy complejos, ya sea por la cantidad de personajes o datos importantes que necesitas recordar para continuar leyendo. Es recomendable realizar algunas anotaciones, así se podrá repasar los hechos que ya se han leído.

**Lee despacio.** Para mejorar la comprensión lectora, se debe leer despacio cada línea. Así se entenderá oración por oración.

**Pausas.** Es necesario hacer una pausa en cada párrafo, para continuar la lectura y analiza lo leído, asegurando que se entendió.

**Tranquilidad.** Es necesario leer en un lugar tranquilo para mejor concentración, toda la atención debe estar en la lectura. Lee en silencio y sentado, disfrutando lo que se lee, así es más fácil comprenderla.

**Preguntas.** Cuando termines de leer, debes realizarte preguntas sobre el entorno del texto. La idea es que recuerdes lo sucedido. Así podrás darte cuenta si la comprendiste.

**Diccionario.** Es importante tener un diccionario a mano cada vez que se lee, para buscar el significado de palabras nuevas, ya que si no hacemos esto no podremos interpretar la lectura de manera correcta. El diccionario ayuda a conocer el significado y además aprender nuevas palabras (párr. 2).

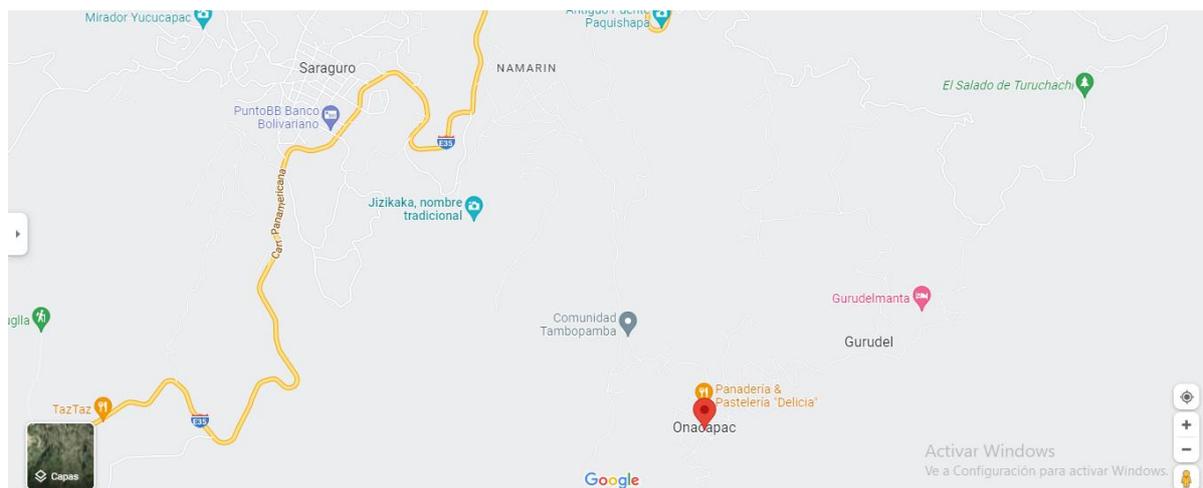
Desde esta posición, Palincsar y Brown (1984) citado por (Fonseca *et al.*, 2019) comprende que una estrategia que se podría utilizar es “la enseñanza explícita de cuatro estrategias básicas como predecir, aclarar, cuestionar y resumir. Los estudiantes colaboran en

pequeños grupos y se construye una interacción recíproca entre el profesor y los alumnos dentro de los grupos” (p. 2)

Con todo lo anterior, otras estrategias que se podrían emplear sería realizar actividades en el aula de clases; de manera oral, escrita o combinado, pudiendo así obtener mayores resultados en cuanto a la comprensión lectora. Finalmente, las estrategias que se emplean en el aula de clases deben ser organizados y sistemáticos que consideren las capacidades, habilidades y necesidades de los estudiantes. Así también, estas estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual, considerando que es necesario efectuar ambiente de aprendizaje que motive al estudiante, y de estas acciones demuestren actividades transformadoras y creativas promoviendo el interés y hábito por la lectura, permitiendo un elevado desempeño escolar que todo docente quiere cumplir.

## 5 Metodología

### 5.1. Área de estudio



**Figura 1.** Mapa de ubicación de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”  
**Fuente:** Google Maps

La investigación titulada: Estrategias metodológicas y la comprensión lectora en el octavo grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, cantón Saraguro, periodo 2021-2022 se desarrolló en la comunidad de Oñacapac, cantón Saraguro. Dicha Institución Educativa fue creada en el año de 1976, con la creación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en la década de los noventa, su labor pedagógica se ha orientado al mejoramiento de la calidad educativa, ponderando la vivencia, rescate y fomento de las manifestaciones culturales.

En la actualidad su labor pedagógica se lo desarrolla en base al Proyecto Educativo Comunitario denominado “Aprender para la Vida” y el Proyecto Educativo institucional que son los horizontes que guían la labor docente, aplicando fundamentalmente el modelo pedagógico de Vygotsky y Ausubel.

Con fecha 26 de febrero de 2015 y con Resolución No. 070-15 es denominado “Unidad Educativa Intercultural Bilingüe”, para ofrecer con los siguientes niveles: Nivel inicial 1 y 2; Educación básica, (preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior) y Bachillerato General Unificado en Ciencias.

En la actualidad la Institución Educativa cuenta con 20 docentes y 250 estudiantes desde el nivel inicial hasta el bachillerato, facilitando así la posibilidad de continuar los estudios para los estudiantes de varias comunidades aledañas.

El presente estudio se orientó en el **enfoque cualitativo**, la misma que de acuerdo con (Baptista *et al.*, 2006), utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. El enfoque se basó en métodos de recolección de datos no estandarizados. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). (p. 8)

Por ello, se buscó describir e interpretar las acciones que se llevan a cabo en el proceso lector y de comprensión, a partir de la interacción entre docente y estudiantes, quienes se constituyen en el eje central de la investigación. En este sentido, mediante sus experiencias, permitieron evidenciar habilidades y debilidades, durante el proceso llevado a cabo en el diseño y aplicación de las estrategias en mención. Teniendo en cuenta las observaciones directas, entrevistas y los resultados de la aplicación de un diagnóstico inicial, en el cual los datos son analizados en forma interpretativa y organizados a través de categorías.

Así mismo con un **enfoque cuantitativo**, que como menciona (Baptista *et al.*, 2014): utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Así pues, es necesario resaltar que ciertas características de esta investigación fueron cuantitativas por cuanto los resultados obtenidos en el proceso investigativo se tabularon y se representaron en tablas y figuras estadísticas que permitieron realizar el análisis e interpretación y la redacción de conclusiones y recomendaciones. (p. 4)

La investigación es de **tipo descriptiva** porque son estudios de carácter eminentemente descriptivo. En tales estudios se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías, etcétera. Pero no se dan explicaciones o razones del porqué de las situaciones, los hechos, los fenómenos. (Bernal, 2010, p. 132)

De hecho, esta investigación permitió definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio mediante una observación sistemática, estudiando la realidad educativa en una situación y momento determinado durante el desarrollo de la investigación. Este tipo de investigación permitió una observación sistemática durante todo el proceso investigativo, se registró las diferentes características de la realidad educativa, además se describió las falencias que se encontraron al realizar la actividad de la comprensión lectora; así como las estrategias metodológicas que emplea el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula de clases.

Con un **diseño experimental**, porque se refiere a un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes), para

analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes). (Baptista, 2014, p, 129). Así pues, se realizó una observación y análisis sistemático sobre las diferentes estrategias metodológicas que emplea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora, esto permitió comprender el propósito de estudio al igual que establecer resultados previos para dar solución a la problemática planteada.

## 5.2. Población

La investigación se realizó en el octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, periodo académico 2021-2022, cuyos datos se describen a continuación:

**Tabla 1. Población**

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Guardianiana de la Lengua y Saberes “Tupak Yupanki”	
<b>Talento humano</b>	<b>Cantidad</b>
Estudiantes	22
Docente	1
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

**Fuente:** Registro de matrícula de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”

## 5.3. Métodos

**Método científico.** Permitirá abordar las prácticas aceptadas por la comunidad científica como válidas a la hora de exponer y confirmar sus teorías o conocimientos obtenidos tanto en su parte teórica como de campo.

**Método descriptivo.** Nos facilitó describir las variables, resultados, teorías a través de una observación sistemática en el campo investigado.

**Método analítico.** Con el cual identificamos, clasificamos y describimos las características de la información recopilada para el marco teórico, identificación de variables, análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

**Método sintético.** Facilitó sintetizar los principales aspectos relacionados con las variables de la investigación, permitiendo ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos, conclusiones y recomendaciones.

**Método estadístico.** Mediante el cual reunimos, organizamos y analizamos los datos numéricos, los mismos que nos facilitó tabular los resultados y representar en tablas y figuras para su análisis e interpretación.

#### **5.4. Técnicas e instrumentos**

**Entrevista.** Se diseñó un cuestionario de entrevista y se aplicó al docente de Lengua y Literatura de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”.

**Encuesta.** Se diseñó un cuestionario de encuesta y se aplicó a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”.

**Test.** Se aplicó el test de “Evaluación de la comprensión lectora (Nivel 2)” de la autora Victoria de la Cruz, a los estudiantes del octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”

#### **5.5. Procedimientos**

##### **Procedimiento para el diagnóstico del nivel de comprensión lectora**

- Mediante un pre test “Evaluación de la comprensión lectora (Nivel 2)” se diagnosticó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica.

- Se procedió a diseñar una entrevista al docente del área de Lengua y Literatura, enfocada a conocer las causas que conllevan a la problemática de la comprensión lectora.

- Se aplicó encuestas a los estudiantes.

- Los datos obtenidos en el proceso de diagnóstico se representaron en tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.

- Con cada respuesta obtenida de la entrevista, encuesta y test se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

##### **Procedimiento para la planificación y ejecución de la propuesta alternativa**

- Se definieron las estrategias metodológicas innovadoras y se aplicaron en el aula para apoyar al proceso de mejoramiento de la comprensión lectora.

- Se diseñó una propuesta alternativa orientada a mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de diferentes estrategias metodológicas en el aula de clases.

##### **Procedimiento para la evaluación del impacto de las estrategias metodológicas en el proceso de la comprensión lectora**

- Concluida la aplicación de la propuesta se aplicó un pos test de “Evaluación de comprensión lectora (Nivel 2)” con la finalidad de visualizar las mejoras alcanzadas con la aplicación de la propuesta alternativa.

- Finalmente, se realizó un análisis comparativo entre los resultados obtenidos, lo cual nos permitió valorar la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora.

## 6 Resultados

### Entrevista para el Docente

**1. Usted como docente ¿De qué manera califica el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?**

**RD.** - Hay un bajo nivel de comprensión lectora, pues ellos tienen desmotivación general para leer.

**Comentario.** – De acuerdo al comentario emitido, el bajo nivel de comprensión lectora se da por diversos motivos, entre ellos están la falta de motivación por parte del docente, falta de recursos o materiales de lectura, actividades poco generadoras de aprendizaje, estrategias metodológicas no acordes a las necesidades de los estudiantes.

**2. En su práctica profesional ¿Considera importante la lectura y la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso del lenguaje?**

**RD.** - Sí, porque si no se desarrolla la comprensión, no podemos interactuar, aprender y cumplir el propósito del estudio de los estudiantes.

**Comentario.** – Es muy importante la lectura y la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de ella es donde los estudiantes comprenden lo que sucede en el medio y de esta manera se van llenando de conocimientos, además de eso permite emitir juicios de valor en ciertos aspectos de la vida cotidiana por la interacción que se da en todo lugar y momento.

**3. ¿Cuál es la finalidad de realizar la lectura en sus estudiantes?**

**RD.** - La interrelación social, emocional y cultural con otras realidades en el espacio y momentos históricos, para fomentar un desarrollo integral.

**Comentario.** – La lectura es muy importante en el proceso de aprendizaje, recalcando que es el camino hacia el conocimiento de ciertos temas, además se da la participación activa del sentido, contribuyendo al desarrollo de la creatividad, mejorando la expresión oral y escrita. Es por ello, que estas situaciones son partes fundamentales del desarrollo integral y personal de cada ser humano.

**4. ¿Qué tipos de lectura suelen practicar más con sus estudiantes?**

**RD.** - En el aula de clases suelo practicar la lectura oral, así también la lectura reflexiva, comprensiva, la lectura informativa y también la lectura recreativa.

**Comentario.** – La importancia de realizar todos los tipos de lectura en el aula es necesario, por el mismo hecho de que los estudiantes tienen diferentes formas de

aprender y sobre todo de captar la información que se encuentra en el texto de manera escrita.

**5. Tenemos diferentes niveles de comprensión lectora, ante los mismos ¿Cuáles desarrolla para la comprensión de los textos?**

**RD.** - Cuando llevo a cabo la lectura con los estudiantes ejecuto el nivel literal, inferencial y crítico que considero que son los más importantes.

**Comentario.** – Los niveles de lectura son muy significativos en el proceso de lectura, de hecho, estos niveles permiten cuestionarse ciertas dudas y discusiones que surge a partir de los textos. Así mismo son procesos en donde el lector alcanza el procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto mediante diversas actividades o estrategias. Hay que tener en cuenta que cada nivel es más complejo y cumple distintos roles, pero todos son aplicables a lo largo de la educación dentro del aula de clases.

**6. En su practica profesional ¿Qué dificultades encuentra al realizar la lectura en el aula?**

**RD.** - Existe deficiente vocabulario, leen mecánicamente sin comprensión ni interiorización, no tienen motivación para leer y lo más indignante no identifican la necesidad de practicar la lectura.

**Comentario.** – Existen una infinidad de dificultades que se encuentran al momento de realizar la lectura, y esos se pueden dar por falta de motivación por parte del docente, ineficacia en la enseñanza o desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas en años anteriores. A partir de eso, es necesario resolver estas dificultades para que el aprendizaje sea significativo.

**7. Para el aprendizaje de sus alumnos ¿Es importante implementar estrategias para la comprensión lectora?**

**RD.** - Sí, de hecho, la lectura y su comprensión se constituyen en un arte que requiere adiestramiento y afinamiento. La cuestión es encontrar la estrategia idónea.

**Comentario.** – Las estrategias son muy importantes en cualquier proceso de aprendizaje, permiten parar o seguir la lectura, dando una extensión más profunda a la comprensión del texto. De hecho, estas estrategias no solo permiten recordar momentos, personajes, escenarios, espacio, sino más bien, considerar las ideas más importantes e interesantes anticipando predicciones sobre el contenido del texto, infiriendo actitudes, situaciones o consecuencias, estableciendo relaciones con

vivencias personales o experiencias previas. Así mismo, encontrando significados de palabras nuevas o partes de un texto.

#### **8. ¿Qué actividades o estrategias utiliza antes, durante y después de la lectura?**

**RD.** - Antes de la lectura formulo hipótesis y realizo predicciones sobre el texto que se va a leer, así mismo realizo actividades que puedan motivar al estudiante, como siguiente me anticipo para preguntar sobre de que se podrá tratar el texto con tal solo leer el titulo o ver la portada.

Durante la lectura aclaro posibles dudas acerca del texto leído, releo las ideas confusas, hago que los estudiantes saquen su diccionario y consulten palabras nuevas, practico el subrayado y también se realiza los resúmenes.

Y después de la lectura se realiza el resumen o a su vez se sintetiza las ideas principales, también se realiza la producción de textos a partir de lo leído cambiando escenario y personajes y sobre todo se realiza las exposiciones sobre lo leído.

**Comentario.** – Las actividades que se realizan en el aula de clases son muy importantes, porque mediante ellos se va entendiendo de mejor manera el texto o la lectura. Ahora bien, hay actividades en lo que es necesario la participación activa del estudiante para que pueda obtener y realizar su autoaprendizaje, permitiendo así que este se vuelva más indagador, más creativo, más analítico, donde servirá para su futuro con la sociedad.

## Encuesta para los Estudiantes

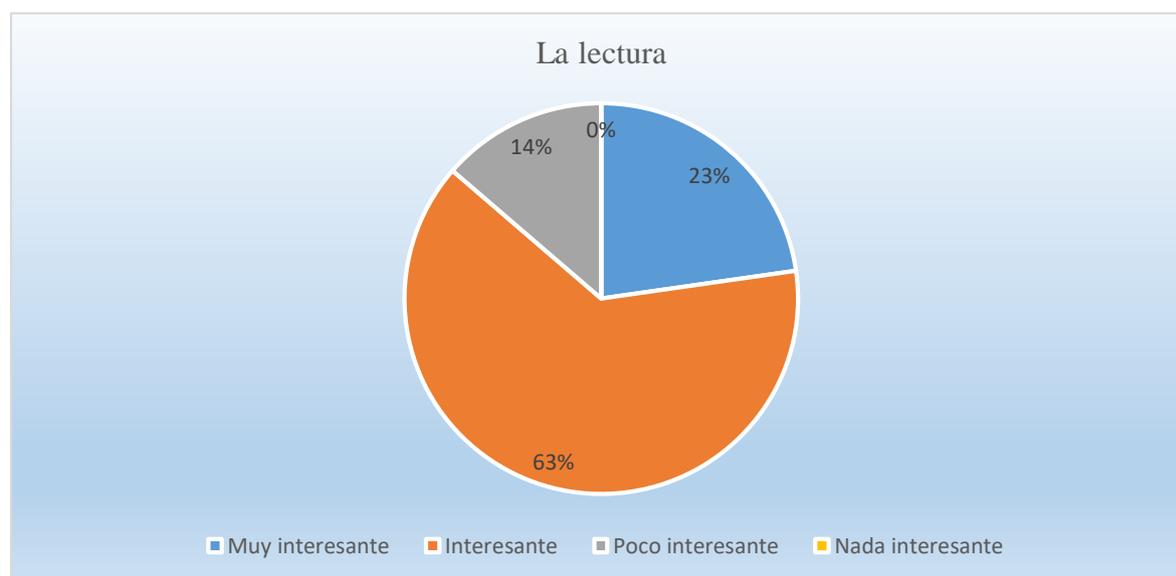
### Pregunta 9.

¿Cómo valora usted la lectura?

**Tabla 2.** *La lectura*

Acepciones	f	%
Muy interesante	5	23
Interesante	14	63
Poco interesante	3	14
Nada interesante	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe “Tupak Yupanki”



**Figura 2.** *La lectura*

De acuerdo a los datos obtenidos, podemos decir que 14 estudiantes que corresponde al 63% manifiestan que la lectura es interesante; así mismo, 5 alumnos que representan el 23% dicen que es muy interesante; y, 3 alumnos que corresponden al 14% mencionan que es poco interesante.

Ministerio de Educación del Ecuador (2016) adscribe que:

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (p. 196)

De acuerdo a los datos obtenidos y la definición sobre la lectura, se puede decir que esta juega un papel preponderante en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ante lo cual

sería ideal que todos los alumnos encuestados expresen que la lectura es muy interesante. Este resultado se da en la mayoría de los estudiantes por cuanto el docente no motiva en las horas de clase de manera correcta y además no propone estrategias metodológicas activas en donde el alumno sea protagonista directo, haciendo que no se empodere el aprendizaje al que se quiere llegar.

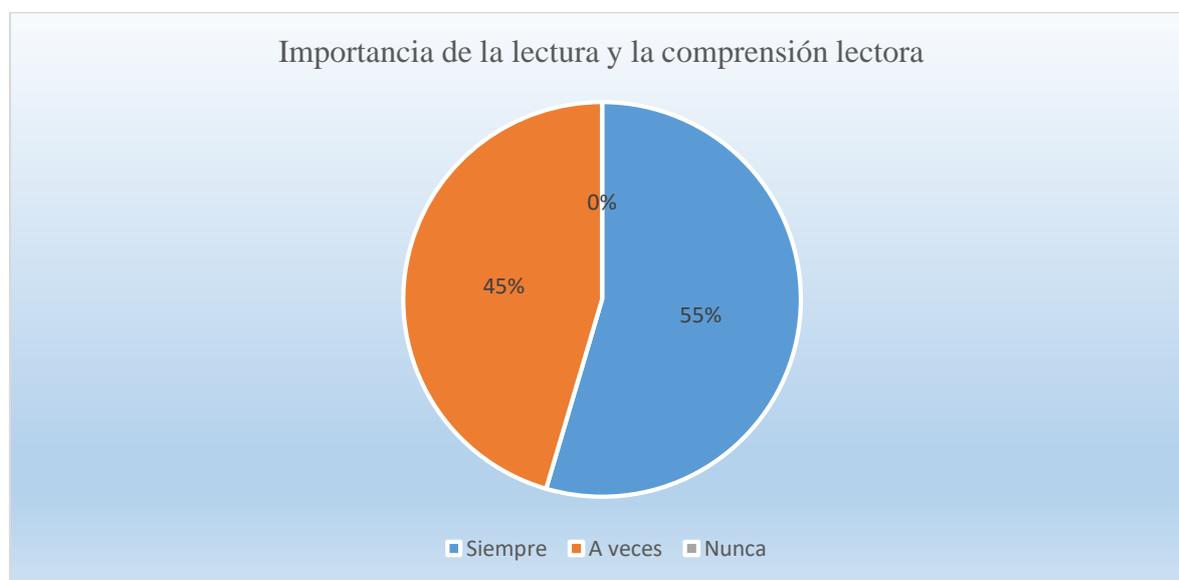
**Pregunta 10.**

¿Considera importante la lectura y la comprensión lectora en el proceso de su aprendizaje?

**Tabla 3.** *Importancia de la lectura y la comprensión lectora*

Acepciones	f	%
Siempre	10	45
A veces	12	55
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”



**Figura 3.** *Importancia de la lectura y la comprensión lectora*

En cuanto a los datos proporcionados en la tabla, se puede evidenciar que el 55% de los estudiantes a veces consideran importante la lectura y comprensión lectora en el proceso de su aprendizaje; y, el 45% siempre lo toman como parte importante.

(Cervantes *et al.*, 2017) enfatizan que:

La lectura, así como su comprensión, están presentes en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos. De ahí la importancia que posee la lectura. De igual manera, se le ha considerado como uno de los pilares fundamentales

de la educación, ya que a través de la lectura el alumno adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje. (párr. 1)

Finalmente, con los datos ya observados se deduce que la lectura es una actividad crucial en la vida de los seres humanos, por el mismo hecho de que nos brindan una serie de posibilidades para desarrollar el conocimiento, la imaginación, el análisis y la crítica, entre otros aspectos. Así mismo, es necesario mencionar que lo más conveniente sería llegar al nivel más alto sobre la valoración de la importancia de la lectura y la comprensión lectora; dicho resultado no se puede evidenciar por múltiples razones, como: falta de motivación por parte del docente en el aula de clases, materiales de lectura poco interesantes (no van acorde a las necesidades e interesantes de los estudiantes); estrategias metodológicas muy tediosas.

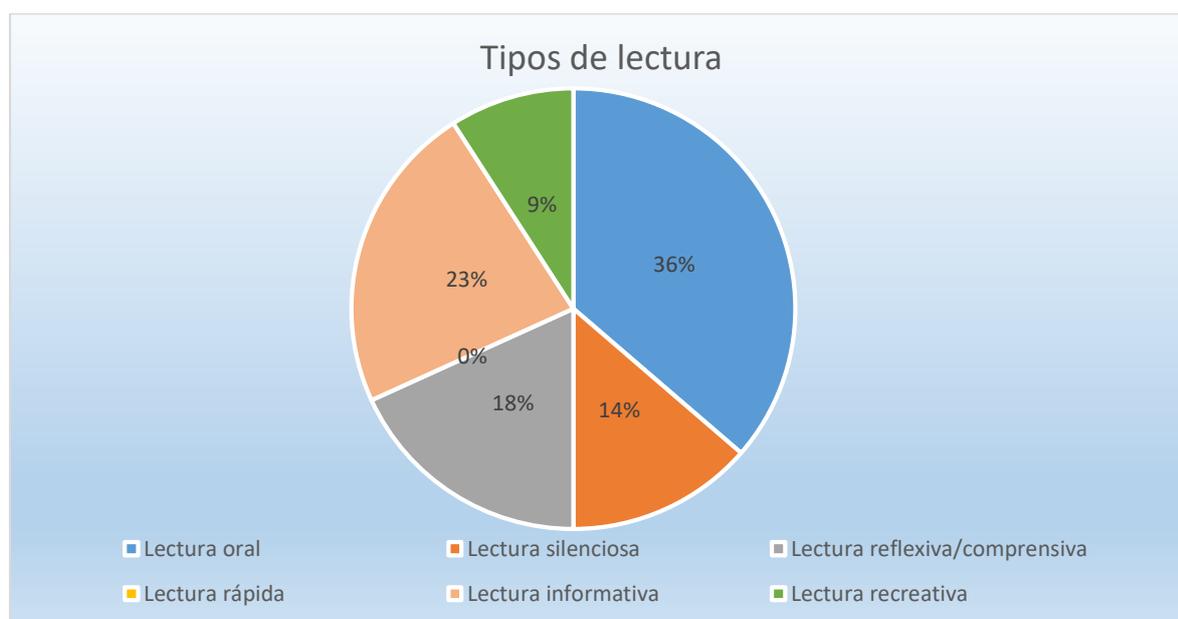
**Pregunta 11.**

¿Qué tipo de lectura practica con el docente en el aula?

**Tabla 4.** *Tipos de lectura*

<b>Acepciones</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Lectura oral	8	36
Lectura silenciosa	3	14
Lectura reflexiva/comprendiva	4	18
Lectura rápida	0	0
Lectura informativa	5	23
Lectura recreativa	2	9
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”



**Figura 4.** *Tipos de lectura*

Con respecto a los datos plasmados, el 36% de los estudiantes mencionan que en el aula de clases practican la lectura oral; el 23% la lectura informativa; el 18% la lectura reflexiva/comprendensiva; 14% la lectura silenciosa; y, finalmente el 9% realiza la lectura recreativa.

De hecho, Carranza (2022) enfatiza que:

A través de los diferentes tipos de lectura que se ha realizado a lo largo de la vida, sea de manera consciente o inconsciente, se ha podido encontrar un sentido al mundo, enriquecer la imaginación, el vocabulario y la manera de comunicarse. Y es que la lectura es una de las actividades cognitivas más importantes que tenemos. Es posible distinguir algunos tipos de lectura de acuerdo con el propósito que se persigue, el grado o nivel de comprensión, el tipo de texto y las técnicas aplicadas. (párr. 1)

Ahora bien, con los antecedentes ya analizados, los tipos de lectura son importantes realizarlas en el aula de clases, porque nos brindan una infinidad de ventajas donde el estudiante se ajusta a sus necesidades y de este modo se siente motivado, teniendo en cuenta que cada estudiante tiene diferente forma de aprender y sobre todo de captar la información lo que le permite obtener conocimientos nuevos para emitir juicios de valor que serán puesto en práctica en situaciones de la vida cotidiana y su experiencia.

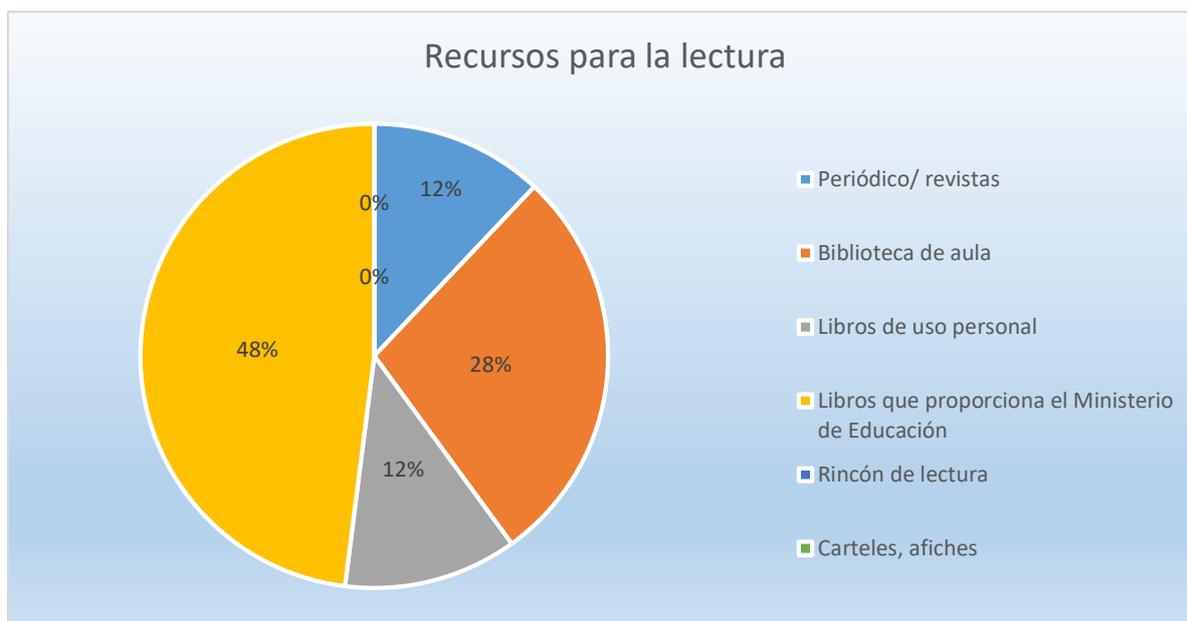
**Pregunta 12.**

De los siguientes materiales ¿Qué recursos utiliza para el proceso de lectura en tu aprendizaje?

**Tabla 5. Recursos para la lectura**

<b>Acepciones</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Periódico/ revistas	3	12
Biblioteca de aula	7	28
Libros de uso personal	3	12
Libros que proporciona el Ministerio de Educación	12	48
Rincón de lectura	0	0
Carteles, afiches	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”



**Figura 5.** Recursos para la lectura

Con relación a los datos de la tabla 4, el 48% utilizan los libros que les proporciona el Ministerio de Educación como parte del proceso de aprendizaje; el 28% recurren a la biblioteca de aula; y el 12% usan los periódicos o revistas y así también los libros de uso personal.

Los ambientes con libros, materiales para escribir y personas que leen y escriben, ayudan a los niños a comprender que la lectura y la escritura son actividades importantes, divertidas y de mucho valor [...] Los principales escenarios para promover la lectura son el hogar, la escuela y los espacios de la comunidad, sin dejar de lado la biblioteca, la librería, los medios de comunicación, entre otros. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pp. 11-12)

En concordancia con la información ya analizada, los recursos que se utilizan en el aula de clases son muy importantes porque nos permite entregar una variedad de información a los estudiantes. De hecho, se realiza especial hincapié en los temas en los que estén interesados cada uno. Algo necesario que hay que tener en cuenta es que en las instituciones educativas se deben encontrar los rincones de lectura o bibliotecas como mínimo, en este caso no se puede localizar estos espacios o sí existen, pero no están con los recursos necesarios, por eso es que solo hacen uso de los libros que les brinda el Ministerio de Educación, poniendo así en desventaja en cuanto a la motivación por la lectura.

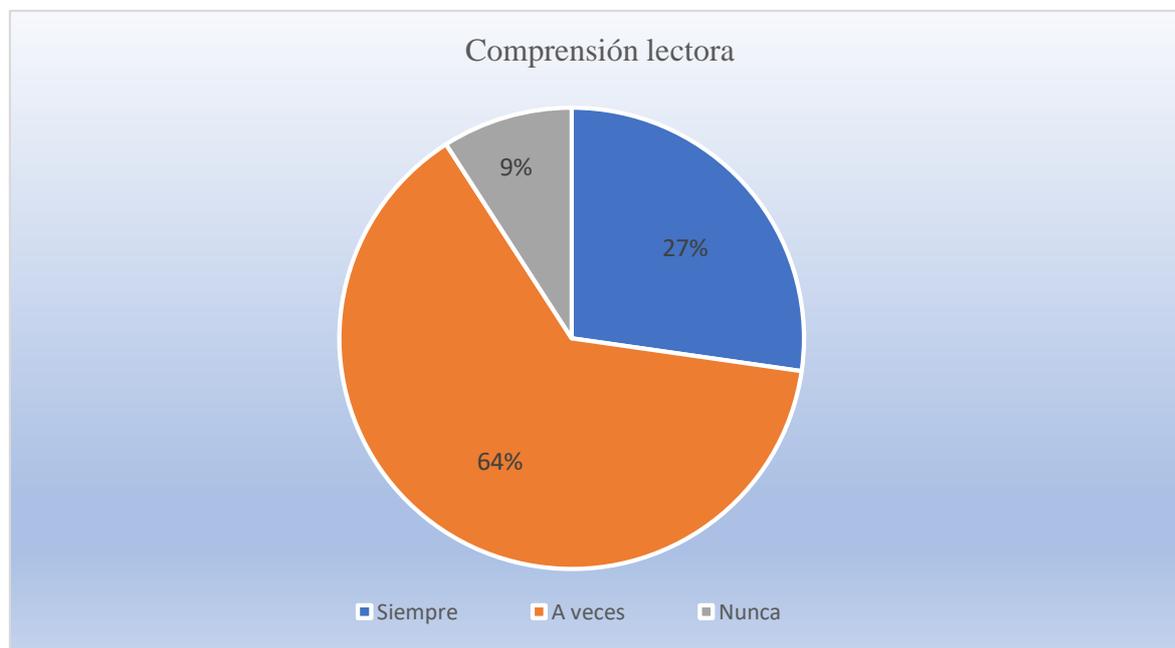
**Pregunta 13.**

Cuando usted lee ¿Comprende la lectura?

**Tabla 6.** *Compresión lectora*

<b>Acepciones</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	6	27
A veces	14	64
Nunca	2	9
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”



**Figura 6.** *Comprensión lectora*

En lo relativo a los datos de la tabla 5, el 64% de los estudiantes mencionan que a veces comprenden la lectura; el 27% siempre lo hacen; y el 9% nunca entienden dichos textos.

Ramírez (2017) afirma que:

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector.

Ahora bien, la comprensión lectora es la parte más importante y compleja de la lectura, pues se trata de un proceso a través del cual nuestro alumnado deberá elaborar un significado, análisis y crítica en su interacción con el texto. Cada lector relaciona la información del texto con la información almacenada en su sentido, obteniendo nuevo conocimiento. De hecho, para comprender un texto es necesario vincular los niveles de comprensión lectora, tanto de manera literal (datos expuestos de forma explícita); inferencial (leyendo y comprendiendo); y crítica

(juicios sobre del texto) actividades o momentos que son necesarios para saber si realmente se entendió el texto.

Es importante hacer mención que muchas veces los estudiantes no logran comprender un texto porque son lecturas complejas, porque las lecturas brindadas no son de sus intereses o a la vez, son lecturas extensas. Por ello, es necesario que el docente implemente estrategias metodológicas que estén acorde a los temas que se vayan a trabajar y a la vez mejoren este proceso con la interacción activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

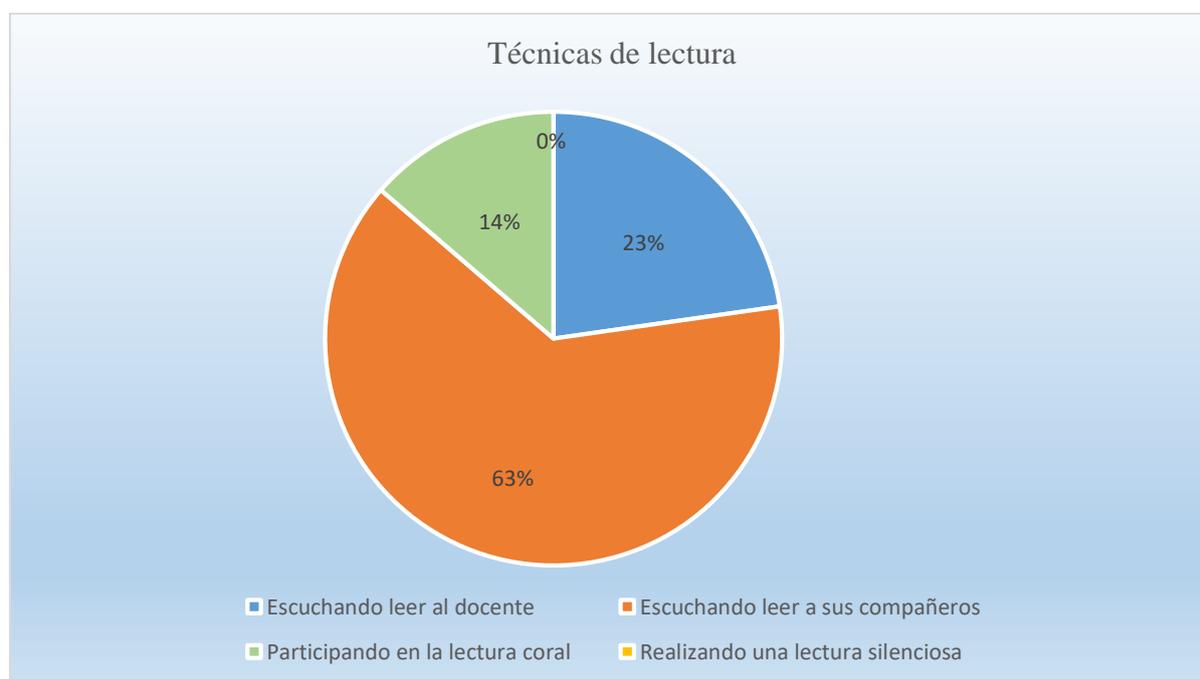
**Pregunta 14.**

De acuerdo a las acepciones ¿Cómo entiende el contenido de un texto?

**Tabla 7. Técnicas de lectura**

Acepciones	f	%
Escuchando leer al docente	5	23
Escuchando leer a sus compañeros	14	64
Participando en la lectura coral	3	14
Realizando una lectura silenciosa	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”



**Figura 7. Técnicas de lectura**

Con referencia a los datos de la tabla, el 64% de los estudiantes mencionan que entienden el contenido de un texto cuando escuchan leer a sus compañeros; el 23% en cambio manifiesta que comprenden cuando escuchan leer al docente; y el 14% cuando participan en la lectura coral.

Castillero (2019) recalca que:

Leer es un placer para millones de personas en el mundo, y es junto a la escritura una de las habilidades cognitivas que ha permitido que el ser humano haya empezado a poder registrar y entender lo que ha pasado antes de su propia existencia [...] Pero leer es una actividad que se puede llevar a cabo de diferentes maneras y con distintos propósitos, algo que nos permite hablar de una gran cantidad de tipos o técnicas de lectura. (párr. 1)

De acuerdo con los datos ya analizados, las diversas formas de lectura ayudan a comprender de una mejor forma al texto, nos brindan ciertas capacidades cognitivas viables para nuestro conocimiento, recalcando también que surge el desarrollo de más habilidades como la percepción, atención, razonamiento, comprensión, memoria, lenguaje, orientación, entre otros, los mismos que permiten el procesamiento de información y los vincula con las experiencias.

Las habilidades lingüísticas como escuchar, hablar, leer y escribir también forman parte fundamente de la comprensión. Y si hacemos énfasis en la escucha, esta es una habilidad receptiva que requiere que usemos nuestros ojos y nuestro cerebro para comprender el texto escrito del lenguaje hablado. Acotando también que es importante practicar la lectura silenciosa, ya que nos permitirá realizarlo en momentos en el que nos encontremos en completa soledad, donde solo se perciben y procesan las palabras internamente, sin pronunciarlas en voz alta para captar de mejor manera el conocimiento.

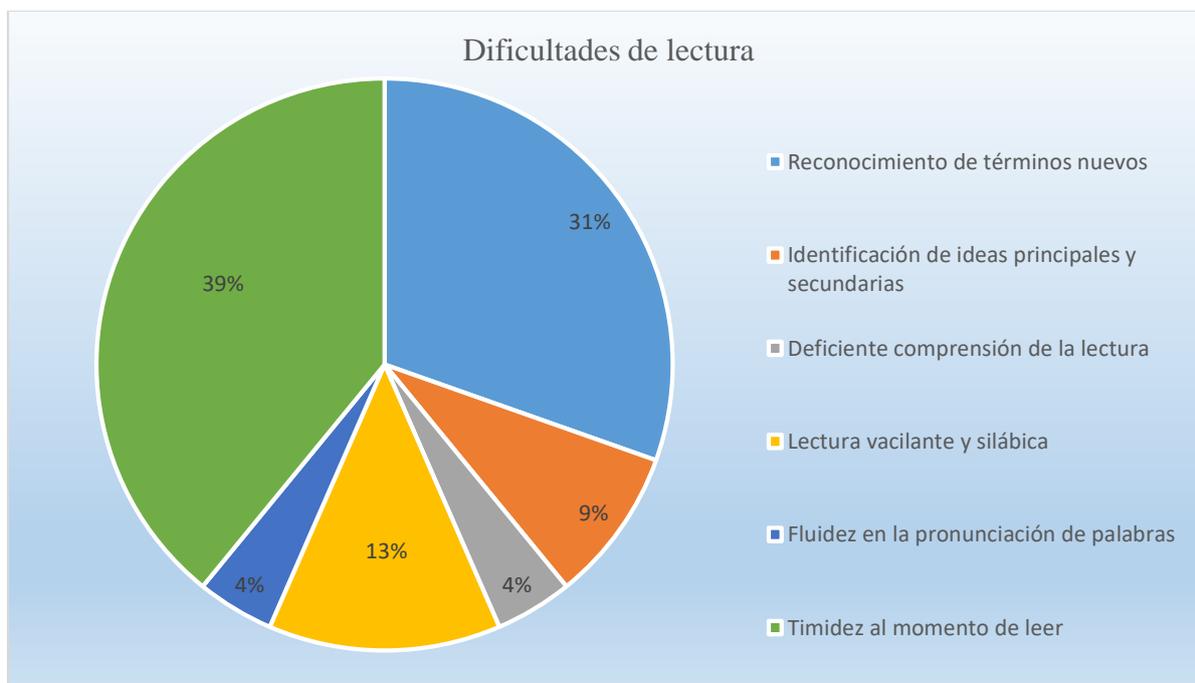
**Pregunta 15.**

En tu proceso de aprendizaje ¿Qué dificultades encuentras al realizar la lectura en el aula?

**Tabla 8. Dificultades de lectura**

<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Reconocimiento de términos nuevos	7	30
Identificación de ideas principales y secundarias	2	9
Deficiente comprensión de la lectura	1	4
Lectura vacilante y silábica	3	13
Fluidez en la pronunciación de palabras	1	4
Timidez al momento de leer	9	39
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”



**Figura 8.** *Dificultades de lectura*

En cuanto a los datos proporcionados en la tabla, se observa que el 39% de los estudiantes tiene timidez al momento de leer; al 30% de los educandos se les dificulta el reconocimiento de términos nuevos; el 13% realiza la lectura vacilante y silábica; mientras que el 9% no puede identificar las ideas principales y secundarias; finalmente, el 4% posee deficiente comprensión lectora, como también la falta de fluidez en la pronunciación de las palabras.

Las dificultades que se producen en la comprensión lectora son todas aquellas que llevan al lector a no haber extraído el significado del texto o a haberlo hecho insuficiente y deficitariamente. Ello nos permite inferir que se han producido una serie de fallos, déficits... que, conjunta o aisladamente han producido la incomprensión o la comprensión parcial o defectuosa del material leído. (Paideia, 2016, párr. 6)

Después del análisis correspondiente, es evidente que las dificultades en el proceso de la lectura son variadas, para ello es necesario que el docente implemente diversos tipos de materiales, recursos de lectura o estrategias metodológicas acorde a las necesidades de cada estudiante, así también comprometerlos a participar en prácticas de escritura como motivarlos a producir textos, leer sus propios escritos y compartir como todo el medio educativo. Hay que tener en cuenta que no solo hay que interesarse porque el niño lea rápido, preciso y con fluidez, sino que también debe comprender y analizar lo que está leyendo, asegurándonos de que es capaz de explicar e inferir el sentido del texto.

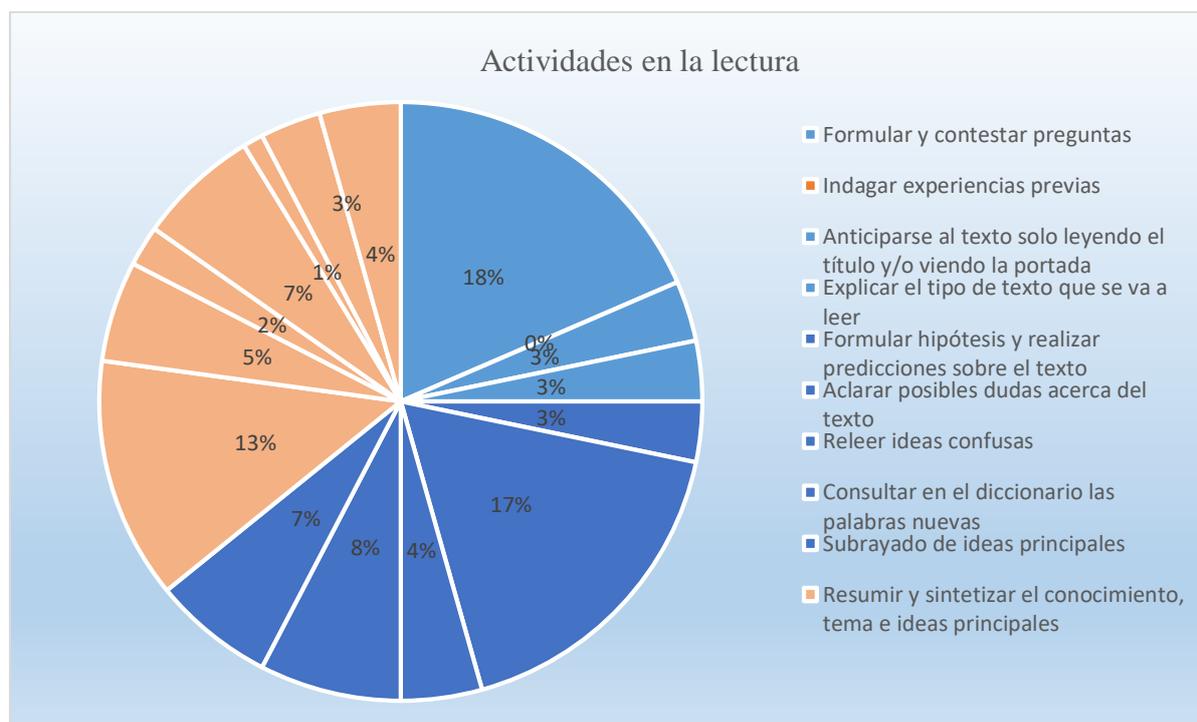
**Pregunta 16.**

¿Qué actividades realiza en la prelectura, lectura y pos lectura?

**Tabla 9.** Actividades en la lectura

Acepciones	f	%
<i>Prelectura</i>		
Formular y contestar preguntas	17	18
Indagar experiencias previas	0	0
Anticiparse al texto solo leyendo el título y/o viendo la portada	3	3
Explicar el tipo de texto que se va a leer	3	3
<i>Lectura</i>		
Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto	3	3
Aclarar posibles dudas acerca del texto	16	17
Releer ideas confusas	4	4
Consultar en el diccionario las palabras nuevas	7	8
Subrayado de ideas principales	6	7
<i>Pos lectura</i>		
Resumir y sintetizar el conocimiento, tema e ideas principales	12	13
Formular y responder preguntas	5	5
Realizar organizadores gráficos, presentaciones, murales, poster	2	2
Exposiciones sobre lo leído	6	7
Cambiar escenarios y personajes	1	1
Reconocer sinónimos y antónimos	3	3
Emitir comentarios personales	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”



**Figura 9.** Actividades en la lectura

De acuerdo a los datos de la tabla, en la prelectura el 18% de los estudiantes formula y contesta preguntas; mientras que el 3% se anticipan al texto solo leyendo el título o viendo la portada, el docente explica el tipo de texto que se va a leer. En la lectura, el 17% de los estudiantes formula hipótesis y realiza predicciones sobre el texto; el 8% aclara dudas acerca del texto; así también, el 7% relee ideas confusas; el 4% consulta en el diccionario las palabras nuevas encontradas en el texto; y, el 3% subraya las ideas principales y secundarias. Finalmente, en la pos lectura, el 13% de los estudiantes realizan resúmenes y sintetizan el conocimiento, tema e ideas principales; el 7% formula y responde preguntas; el 5% realiza organizadores gráficos, presentaciones, murales, poster; el 4% realiza exposiciones sobre lo leído; el 3% cambia escenarios y personajes; mientras que el 2% reconoce sinónimos y antónimos; y, el 1% emite comentarios personales acerca del texto.

Según José (s.f) menciona que:

La lectura, la cual se trata de un proceso dinámico que consiste en construir y negociar el significado a partir de lo que se encuentra escrito. El lector aporta sus experiencias previas y sus habilidades de lectura para interpretar el texto e intentar acercarse al significado intencional que el autor quiso transmitir. Es así como se entiende que el proceso de lectura como tal está conformado por una serie de etapas y técnicas empleadas al momento de realizar una lectura comprensiva. (párr. 3)

Con todo lo analizado, los procesos de lectura permiten a docentes y estudiantes comprender, reflexionar y crear actividades o estrategias, para aprovecharlas en beneficio de una mejor comprensión de los textos escritos. Así también es necesario que el docente implemente más actividades motivadoras en el que el estudiante esté inmerso, y sobre todo él pueda crear su propio conocimiento o aprendizaje proporcionando críticas constructivas.

**Tabla. 10.** Cuadro comparativo entre la primera y segunda evaluación de la comprensión lectora.

Niveles	Diagnóstico		2° Evaluación	
	f	%	f	%
Comprensión crítica (Muy Alta)	0	0	2	9
Comprensión inferencial (Alta)	0	0	5	23
Comprensión literal (Medio)	1	5	10	45
Comprensión lectora baja	2	9	5	23
Comprensión lectora muy baja (Dificultad de comprensión)	19	86	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”

Luego de haber ejecutado las estrategias metodológicas en el aula de clases, se aplicó nuevamente el Test de comprensión Lectora, entre los resultados ponderantes encontramos que en el diagnóstico el 86% de los estudiantes investigados presentaban un nivel de comprensión lectora muy baja y en la segunda evaluación este porcentaje se redujo a cero, lo cual es muy positivo; de la misma manera es necesario resaltar que los niveles de comprensión crítica (muy alta) y comprensión inferencial (alta) que en el diagnóstico obtuvieron un porcentaje del 0% ascendieron al 9% y 23% respectivamente porcentaje que demuestran claramente los resultados favorables, ya que la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras mejoró sustancialmente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes investigados.

## 7 Discusión

Con la finalidad de valorar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, se aplicó una entrevista al docente con la finalidad de conocer las dificultades que presentan los alumnos al momento de realizar la lectura y comprender dichos textos y como estos influyen en su proceso de enseñanza y aprendizaje, de la misma forma como se vinculan en el desarrollo personal y en la sociedad.

Para lo cual se tomó como referencia los objetivos planteados en la investigación:

**Objetivo uno:** Diagnosticar la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”.

Para dar cumplimiento a este objetivo se empleó un test denominado “Evaluación de la comprensión lectora (Nivel 2)”, cuyos datos revelan el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes al iniciar este proceso investigativo, así tenemos que el 86% de los estudiantes investigados poseen un nivel de comprensión lectora muy baja; el 9% tienen un nivel de comprensión lectora baja y, finalmente el 5% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión literal o medio.

Así mismo, con la finalidad de completar el diagnóstico se entrevistó al docente a quien se le preguntó sus impresiones sobre el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes y las estrategias que aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyas respuestas corroboran que hay un nivel de comprensión lectora baja, el docente admite en sus respuestas que los procesos de lectoescritura se los realiza sin la utilización de estrategias metodológicas innovadoras, es decir son procesos monótonos y repetitivos y sobre todo con rasgos tradicionalistas que no aportan al fortalecimiento de la lectura comprensiva de sus estudiantes.

De acuerdo a los postulados tanto del docente como del alumno se llegó a determinar que existen diversas causas del porque no se logra una correcta comprensión lectora, entre ellos tenemos, las deficientes estrategias metodológicas que emplea el docente en el aula de clases, lecturas monótonas, falta de motivación, esto nos conlleva a corroborar que el aprendizaje de los estudiantes no es significativo por cuanto no hace creación de su talento para mejorar su aprendizaje.

**Objetivo dos:** Planificar y ejecutar una propuesta alternativa mediante la utilización de diversas estrategias metodológicas orientadas a mejorar la comprensión lectora.

Se diseñó y aplicó la propuesta alternativa denominada “Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora en octavo grado”, en la misma se presentó una serie de estrategias metodológicas innovadoras como: dados literarios; quien sabe, sabe; lecturas pictográficas; interrogatorio; creando historietas; dinámicas de grupo; entre otros, las mismas que se las ejecutó conforma a la planificación, resaltando la participación activa de los estudiantes y la cooperación eficaz del docente. Para ello se apoyó en la séptima pregunta de la entrevista al docente genera un aporte significativo ya que hace referencia a la importancia de implementar estrategias metodológicas en la comprensión lectora, el mismo que afirma que sí es fundamental porque permiten parar o seguir la lectura, dando una extensión más profunda a la comprensión del texto.

Estas estrategias metodológicas innovadoras son muy significativas, porque la diversidad de estas actividades nos permite aplicar en cualquier momento de la clase, de tal forma que se vuelva motivadora y sobre todo el aprendizaje sea significativo.

**Objetivo tres:** Evaluar el impacto de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora.

Para su cumplimiento, finalizada la aplicación de la propuesta alternativa se aplicó el mismo test de Evaluación de comprensión lectora, entre los resultados ponderantes encontramos que en el diagnóstico el 86% de los estudiantes investigados presentaban un nivel de comprensión lectora muy baja y en la segunda evaluación este porcentaje se redujo a cero, lo cual es muy positivo; de la misma manera es necesario resaltar que los niveles de comprensión crítica (muy alta) y comprensión inferencial (alta) que en el diagnóstico obtuvieron un porcentaje del 0% ascendieron al 9% ; y, el 23% respectivamente demuestran claramente los resultados favorables, ya que la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes investigados.

El docente para la enseñanza de Lengua y Literatura puede tomar como referente el test denominado “Evaluación de la comprensión lectora (Nivel 2)”, con la finalidad de que el alumno mejore su proceso de aprendizaje y así pueda desenvolverse de mejor manera en el entorno educativo como también en su entorno social. De la misma manera, vaya adquiriendo y perfeccionando las nuevas estrategias metodológicas para que puedan ser empleadas en el aula de clases.

Ante lo cual se puede aseverar que las estrategias metodológicas inciden en el mejoramiento de la comprensión lectora. De esta manera, los aprendizajes son significativos y perdurables en su diario vivir. Y las deficiencias que se puedan encontrar en el aula de clases, se puedan corregir con facilidad, haciendo amena el aprendizaje y sobre todo la motivación sea constante, siempre y cuando estas sean seleccionadas y aplicadas de acuerdo a los contenidos y características individuales de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de habilidades de comprensión, análisis y síntesis.

## 8 Conclusiones

Una vez culminado el presente trabajo investigativo, y habiendo cumplido los objetivos planteados, se concluye que:

- Mediante el test denominado “Evaluación de la comprensión lectora (Nivel 2)” se diagnosticó la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica, cuyos resultados me permitió visibilizar que los estudiantes investigados no leen comprensivamente, además me permite asegurar que las estrategias metodológicas empleados por el docente no han sido eficaces.
- Se planificó y ejecutó una propuesta alternativa denominada “Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora en octavo grado”, la cual se aplicó a los estudiantes, mejorando su nivel de comprensión lectora contando con la participación activa, asegurando que es posible diversificar el uso de estrategias metodológicas en las diferentes actividades.
- Finalizada la aplicación de la propuesta alternativa se evaluó la comprensión lectora cuyos resultados me permitieron visibilizar las mejoras en los distintos niveles de comprensión lectora de los estudiantes para asegurar que las estrategias metodológicas utilizadas son efectivas y así puedan potenciar la comprensión lectora.

## **9 Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes que tienen bajo su responsabilidad la asignatura de Lengua y Literatura dentro de la cual se encuentra la comprensión lectora, diagnosticar con frecuencia si sus estudiantes leen comprensivamente, lo cual les permitirá mejorar las estrategias metodológicas que aplica.
- Se recomienda que el docente salga de la monotonía porque la comprensión lectora se logra de diferentes maneras, por lo tanto, deben aplicar estrategias metodológicas innovadoras, activas que inciten y motiven a ser protagonistas de los procesos de lectura y procuren alcanzar el nivel de comprensión crítica.
- Se recomienda que el docente evalúe de manera frecuente los niveles de comprensión lectora para así diversificar el uso de estrategias metodológicas que aseguren el logro de altos niveles de comprensión lectora, considerando que los estudiantes del octavo grado deben poseer un nivel comprensión lectora crítica (muy alto).

## 10 Bibliografía

- Albuja, M. y Chalén, A. (2019). *Estrategias metodológicas en el desempeño escolar. talleres de estrategias metodológicas activas para docentes*. [Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Carrera de Educación Primaria, Universidad de Guayaquil.] <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46477/1/BFILO-PD-LP1-17-449%20ALBUJA%20-%20CHALEN.pdf>
- Arándiga, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. *Liberabit*, 11, 49-61. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/comprensión-lectora-y-procesos-psicológicos/docview/1950315133>
- Arguello, B. y Sequeira, M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. [Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Educación y Humanidades con énfasis en Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.] <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Baptista, M., Fernández, C., y Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL. <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>
- Baptista, M., Fernández, C., y Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Bernal, C. (2010) *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Carranza, A. (6 de mayo de 2022). *Tipos de lectura*. Crehana. <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/20-tipos-de-lectura/>
- Castillero, O (22 de mayo de 2019). *Los 20 tipos de lectura más importantes*. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>
- Cervantes, R., Pérez, J y Alanís, M (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. REDALYC. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y*

<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Educrea. (27 de septiembre de 2012). *Estrategias Metodológicas*. Educrea.

<https://educra.cl/estrategias-metodologicas/>

Educapeques. (02 de noviembre de 2019). *Dificultades de la comprensión lectora*. Escuela para padres.

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/los-3-niveles-de-comprension-lectora.html>

Espín, G. (2009). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009-2010* [Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en docencia y currículo para la Educación Superior, Universidad Técnica de Ambato]

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. A. (2019). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español*.

Psicología Educativa, 25, 91-99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>

Guerrero, J. (24 de enero de 2019). *¿Cuáles son las estrategias, modalidades y momentos de la lectura?* Docentes al día.

<https://docentesaldia.com/2019/01/24/cuales-son-las-estrategias-modalidades-y-momentos-de-la-lectura/>

Guerrero, J. (2020). *Niveles de comprensión lectora: definición y ejemplos de preguntas*.

Docentes al Día. <https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/>

Instituto Nacional de Estadística y Censos (octubre 2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*.

[https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion\\_habitos.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf)

Jiménez, L., López, M., Freire, J. y Cabrera, J. (2020). *Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación*.

Explorador Digital, 4(3), 184-200. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>

José, F. (s.f). *El proceso de lectura*. Reporte de lectura. <https://reportedelectura.org/proceso-de-lectura>

Latorre, M. (2015). *Estrategias y técnicas metodológicas*.

<https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/26.-M%C3%A9todos-de-aprendizaje.pdf>

- Lomas, A. (2009). *La importancia de la comprensión lectura para un buen aprendizaje*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/26313.pdf>
- Mamani, G. (2019). *La entrevista como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa secundaria Miguel Grau la Florida de Arequipa – 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Antiplano]  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12476/Mamani\\_Tonconi\\_Gladys.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12476/Mamani_Tonconi_Gladys.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Educación General Básica Superior* <https://educacion.gob.ec/curriculo-superior/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. [Archivo PDF]
- Morales, D., Álvaro, W., Castillo, P y Santiago G. (2007). *Estrategias y enseñanza aprendizaje de la lectura*. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>
- Nehuén, T. (6 de septiembre de 2018). *Importancia de la comprensión lectora*. *Importancias*. <https://importancias.com/compreesion-lectora/>
- Orientación Universia. (1 de junio de 2021). *8 consejos para mejorar la comprensión de lectura*. <https://orientacion.universia.edu.pe/infodetail/orientacion/consejos/8-consejos-para-mejorar-la-comprension-de-lectura-1490.html>
- Paideia, M. (8 de junio de 2016). *Las dificultades en la comprensión lectora*. <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/06/08/las-dificultades-en-la-comprension-lectora/>
- Portal educativo Educapeques (2019). *Estrategias para ayudar a un niño con Dificultad de la comprensión lectora*. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/dificultad-de-la-comprension-lectora.html#:~:text=La%20dificultad%20de%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20se%20presenta%20en%20personas,de%20comprender%20aquello%20que%20leen>.
- Ramírez, L. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. *Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Samper Pizano D. (2014). *Antología de grandes reportajes colombianos*. Aguilar. [Archivo PDF]
- Solé, I. (1987). *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora*, Barcelona. [Archivo PDF]

Tiching (26 de septiembre de 2017). *10 estrategias educativas para trabajar la comprensión lectora*. <http://blog.tiching.com/10-estrategias-educativas-trabajar-la-compension-lectora/#:~:text=Analizar%20sus%20canciones%20preferidas%3A%20Acercar,que%20quieran%20unos%20puntos%20extras!>

## 11 Anexos

### Anexo 1. Propuesta alternativa

Link:

<https://drive.google.com/file/d/1i9JNdYIc-wjOwhO8L7vvKjVT-U8ITy2j/view?usp=sharing>



## Anexo 2. Oficio de aprobación y designación del Director del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**OF. No. 119-CEB-FEAC-UNL**

Loja, 25 de Abril de 2022.

*Magister*

**Manuel Cartuche Andrade**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**Ciudadela universitaria. -**

*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el Art. 228 que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Magister **Manuel Cartuche Andrade**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación de Integración Curricular denominado **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “TUPAK YUPANKI”, CANTÓN SARAGURO, PERIODO 2021-2022**” de la autoría de la Srta. **Andrea Anabel González Morocho**, portadora aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR O TITULACION**, del mencionado proyecto investigativo de Integración Curricular que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE

Presentado digitalmente por MANUEL  
POLIVIO CARTUCHE ANDRADE  
Miembro del reconocimiento 0194  
CÓDIGO: ANDRADE0194-2011  
AUTORIDAD DE CERTIFICACION DE  
SIGNATURAS  
SERVIDOR UNIVERSITARIO 020012215  
CORREO: POLIVIO@UNL.ED.VE  
01/04/22  
Firma: 2022.04.01 11:21:40 -0500

**Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.**

**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

MPCA/jcag

### Anexo 3. Oficio de apertura de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Of. N° 006-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 20 de Enero de 2022

Lic.

Luis Francisco Japón Gualán

**DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES “TUPAK YUPANKI”**

Oñacapac - Saraguro. -

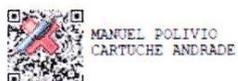
De mis consideraciones:

Por el presente me dirijo a su autoridad comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendadas, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, conforme lo determina el Reglamento de Régimen Académico se encuentran diseñando un proyecto investigativo como paso previo a su proceso de titulación, para ello conforme a las orientaciones vertidas deben cumplir con un diagnóstico inicial en diferentes instituciones educativas con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que ameriten aportar con una investigación; con el precedente anotado respetuosamente acudo ante usted para solicitar la autorización para que la Srta. estudiante Andrea Anabel González Morocho, portadora de la C. I. N° 1150979118, pueda cumplir este proceso en el Octavo Grado de Educación Básica, Área de Lengua y Literatura de la institución que usted muy acertadamente lo regenta.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,



Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Recibido  
20-01-2022  
11445

## Anexo 4. Informe de estructura, coherencia y pertinencia



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 5 de Abril de 2022

Distinguido:

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 048-CEB-FEAC-UNL, de fecha 4 de abril del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 226** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “TUPAK YUPANKI”, CANTÓN SARAGURO, PERIODO 2021-2022**, presentado por la señorita **Andrea Anabel González Morocho**, portadora de la C. I. N° 1150979118, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- **El Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- **El problema de investigación** planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- **La justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- **El objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.

Educamos para **Transformar**



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

- **Los objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

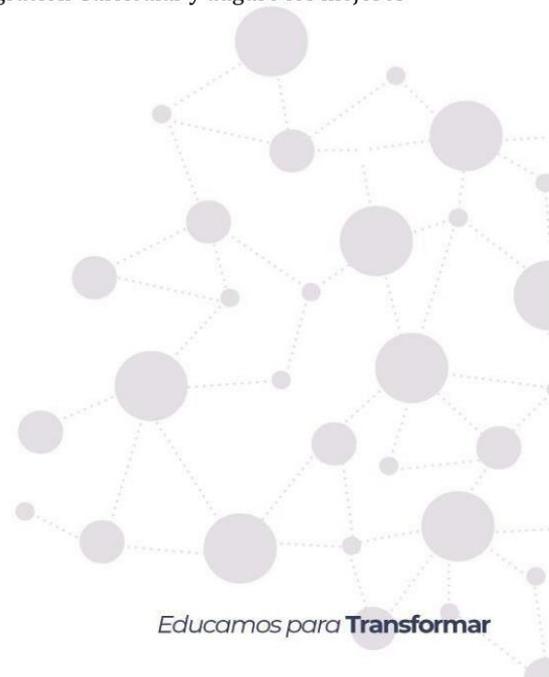
En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Firmado digitalmente por  
MANUEL POLIVIO CARTUCHE  
ANDRADE  
Número de reconocimiento DNE  
(n)-MANUEL POLIVIO CARTUCHE  
ANDRADE  
serialNumber=+59322140431  
o=DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES  
DE INFORMACIÓN, o=SECURITY  
DATA S.A. s=+593  
Fecha: 2022.07.22 10:11:55 -0500



Educamos para **Transformar**

## Anexo 5. Instrumentos para la recolección de datos

### Entrevista del docente



Universidad  
Nacional  
de Loja

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimado docente la presente entrevista tiene como finalidad recolectar información que será utilizada para la realización del Proyecto de Integración Curricular denominado “Estrategias metodológicas y la comprensión lectora en el octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, cantón Saraguro, periodo 2021-2022.”

- 1. Usted como docente ¿De qué manera califica el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?**

.....  
.....  
.....  
.....

- 2. En su practica profesional ¿Considera importante la lectura y la comprensión lectora en el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de uso del lenguaje?**

.....  
.....  
.....  
.....

- 3. ¿Cuál es la finalidad de realizar la lectura en sus estudiantes?**

.....  
.....  
.....  
.....

- 4. ¿Qué tipo de lectura suelen practica más con sus estudiantes en el aula de clase?**

.....  
.....  
.....  
.....

**5. Tenemos diferentes niveles de comprensión lectora, ante los mismos ¿Cuáles desarrolla para la comprensión de los textos?**

- Nivel literal ( )
- Nivel inferencial ( )
- Nivel crítico ( )
- Nivel apreciativo ( )
- Nivel creativo ( )

**6. En su practica profesional ¿Qué dificultades encuentra al realizar la lectura en el aula?**

- Reconocimiento de términos nuevos. ( )
- Dificultad para identificar ideas principales y secundarias. ( )
- Deficiente comprensión de la lectura. ( )
- Despertar gusto por la lectura. ( )
- Lectura vacilante y silábica. ( )
- Falta de fluidez en la pronunciación de palabras. ( )
- Otros.....

**7. Para el aprendizaje de sus alumnos ¿Es importante implementar estrategias para la comprensión lectora?**

.....

.....

.....

.....

**8. ¿Qué actividades o estrategias utiliza antes, durante y después de la lectura?**

**ANTES**

- Formular preguntas ( )
- Realiza previa motivación ( )
- Indagar en experiencias previas ( )
- Anticiparse al texto solo leyendo el título y/o viendo la portada (si la tiene) ( )
- Predecir el título ( )

- Explicar el tipo de texto que se va a leer. ( )
- DURANTE**
- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto ( )
- Formular preguntas sobre lo leído ( )
- Aclarar posibles dudas acerca del texto ( )
- Releer ideas confusas ( )
- Consultar el diccionario ( )
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas ( )
- Subrayado ( )
- Mapas conceptuales ( )
- Resúmenes ( )
- Esquema (estructura del texto) ( )
- DESPUÉS**
- Resumir y sintetizar el conocimiento, tema e ideas principales. ( )
- Formular y responder preguntas. ( )
- Realizar organizadores gráficos, presentaciones, murales, poster. ( )
- Producción de textos escritos. ( )
- Exposiciones sobre lo leído. ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Universidad  
Nacional  
de Loja

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimado/a estudiante la presente encuesta tiene como finalidad recolectar información que será utilizada para la realización del Proyecto de Integración curricular denominado “Estrategias metodológicas y la comprensión lectora en el octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”, cantón Saraguro, periodo 2021-2022.”

Ante lo cual solicito respetuosamente se digne a responder el siguiente cuestionario:

**1. ¿Cómo valora usted la lectura?**

Muy interesante ( )

Interesante ( )

Poco interesante ( )

Nada interesante ( )

**2. ¿Considera importante la lectura y la comprensión lectora en el proceso de su aprendizaje?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

¿Por qué?.....

.....

**3. ¿Qué tipo de lectura práctica con el docente en el aula? *Seleccione los que usted crea pertinente***

Lectura oral. ( )

Lectura silenciosa. ( )

Lectura reflexiva/comprendiva. ( )

Lectura rápida. ( )

Lectura informativa. ( )

Lectura recreativa. ( )

**4. De los siguientes materiales ¿Qué recursos utiliza para el proceso de lectura en tu aprendizaje? *Seleccione los que usted crea pertinente***

El periódico/ revistas ( )

- Biblioteca de aula ( )
- Libros que de uso personal ( )
- Libros que proporciona el Ministerio de Educación ( )
- Rincón de lectura ( )
- Carteles, afiches ( )

**5. Cuando usted lee ¿Comprende la lectura?**

- Siempre ( )
- A veces ( )
- Nunca ( )

¿Por qué?.....  
 .....

**6. De acuerdo a las accesiones ¿Cómo entiende el contenido de un texto?**

*Seleccione los que usted crea pertinente*

- Escuchando leer al docente. ( )
- Escuchando leer a sus compañeros. ( )
- Participando en la lectura coral. ( )
- Realizando una lectura silenciosa. ( )

**7. En tu proceso de aprendizaje ¿Qué dificultades encuentra al realizar la lectura en el aula? Seleccione los que usted crea pertinente**

- Reconocimiento de términos nuevos. ( )
- Identificación de ideas principales y secundarias. ( )
- Deficiente comprensión de lectura ( )
- Lectura vacilante y silábica. ( )
- Fluidez en la pronunciación de palabras. ( )
- Timidez al momento de leer. ( )

**8. ¿Qué actividades realiza antes, durante y después de la lectura?**

*Seleccione los que usted crea pertinente*

**ANTES**

- Formular y contestar preguntas. ( )
- Indagar experiencias previas. ( )
- Anticiparse al texto solo leyendo el título y/o viendo la portada. ( )
- Explicar el tipo de texto que se va a leer. ( )

**DURANTE**

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto. ( )

- Aclarar posibles dudas acerca del texto. ( )
- Releer ideas confusas. ( )
- Consultar el diccionario las palabras nuevas. ( )
- Subrayado de ideas principales. ( )
- DESPUÉS**
- Resumir y sintetizar el conocimiento, tema e ideas principales. ( )
- Formular y responder preguntas. ( )
- Realizar organizadores gráficos, presentaciones, murales, poster. ( )
- Exposiciones sobre lo leído. ( )
- Cambiar escenarios y personajes. ( )
- Reconocer sinónimos y antónimos. ( )
- Emitir comentarios personales. ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nº 238

**ECL-2**

**EVALUACIÓN DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA (Nivel 2)**

**CUADERNILLO**

Los ejercicios que vamos a realizar consisten en leer unos textos y contestar, después, a unas preguntas sobre lo que se dice en ellos.

Si alguna vez no recuerdas lo que dice en el texto, puedes volver a leerlo.

Para comenzar realizaremos un ejemplo que te sirva de entrenamiento.

**EJEMPLO**

Lee con atención el párrafo que está dentro del recuadro y contesta luego a la pregunta que hay a continuación.

«El calor del sol evapora el agua de los mares, los ríos y los lagos, formando nubes. Cuando llueve, el agua riega los campos y hace crecer las plantas.»

Según este texto, ¿qué pasa con el agua de los ríos y los lagos cuando el sol calienta?

- A. Que comienza a llover.
- B. Que se evaporan los campos.
- C. Que riega las plantas.
- D. Que se evapora formando nubes.

Para contestar a la pregunta sólo hay que tener en cuenta lo que dice el texto del recuadro.

Por tanto la contestación correcta es «Se evapora formando nubes», que tiene delante la letra D y que en este ejemplo ya se ha marcado.

**NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE TE LO INDIQUEN**



Autora: M<sup>a</sup> Victoria de la Cruz.

Copyright © 1995 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en dos tintas: azul y negra. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Imp. Casillas; Agustín Calvo, 47; 28043 MADRID.

## PRIMERA LECTURA

Juan salió de Ávila en su coche, como siempre, conducía atentamente manteniéndose en la derecha. Cuando estaba llegando a la parte más alta de una cuesta vio por detrás de él un coche rojo a toda velocidad tocando la bocina e intentando adelantarlo y en ese mismo momento apareció también un enorme camión que circulaba en dirección contraria. Antes de que pudiera reaccionar, casi sin comprender lo que estaba pasando, se produjo el choque, un gran estrépito y luego nada...

Cuando Juan volvió en sí, había a su lado un policía con cara de preocupación. Otro policía estaba interrogando irritado al conductor del coche rojo que se defendía desesperadamente.

«¿Es que cree usted que lo he hecho adrede?, decía; la culpa es de este señor, lo único que tenía que hacer es frenar y dejarme adelantarlo.»

«Está usted muy equivocado, respondía el policía, no se puede adelantar cuando no hay visibilidad, ¿no ha visto la señal que lo prohíbe? Muéstreme su documentación y la del coche.»

El hombre del coche rojo seguía protestando mientras buscaba los papeles, pero el policía le hizo callar diciendo:

«¡Cállese!, el accidente se ha producido por una imprudencia suya. Si hubiera respetado las normas de circulación no habría pasado nada. Ya se lo explicaré al juez en su momento.»

1. ¿Por qué no podía adelantar el coche rojo en ese sitio?

- A. Porque hay normas de circulación.
- B. Porque el otro coche había visto al camión.
- C. Porque Juan circulaba por la derecha.
- D. Porque había una señal que lo impedía.

2. La frase «Ya se lo explicaré al juez en su momento» significa:

- A. que irá rápidamente a decirle al juez lo que ha pasado.
- B. que le recordará al juez con frecuencia lo sucedido.
- C. que, cuando le llamen a declarar, dirá al juez lo que pasó.
- D. que contará al juez muchas veces cómo fue el accidente.

3. El policía dijo que el culpable era el hombre del coche rojo porque...

- A. circulaba a mucha velocidad.
- B. no había hecho lo que indican las normas de tráfico.
- C. protestaba mucho y no hacía caso al policía.
- D. decía que lo había hecho a propósito.

4. ¿Qué significa «hecho adrede»?

- A. Hecho sin querer.
- B. Hecho sin razón.
- C. Hecho con intención.
- D. Hecho sin interés.

5. ¿Cuál de estas frases es verdadera?

- A. Juan conducía manteniéndose derecho.
- B. El camión seguía el mismo rumbo que el coche rojo.
- C. Juan se dirigía hacia Ávila.
- D. El hombre del coche rojo decía que el culpable era Juan.

6. ¿Cómo crees que estaba el policía que preguntaba cosas al hombre del coche rojo?

- A. Bastante asustado por el ruido del golpe.
- B. Muy enfadado con el conductor del coche rojo.
- C. Muy preocupado porque se había interrumpido el tráfico.
- D. Nervioso porque tenía ganas de marcharse.

CONTINÚA EN LA  
PÁGINA SIGUIENTE

## SEGUNDA LECTURA

Toda la zona estaba cubierta de pinos que habían aportado riqueza a aquella región. En cada tronco se podía ver un recipiente en el que se recogía la dorada resina que se deslizaba por un surco hecho en la corteza.

Algunas veces la tragedia se abate sobre el bosque: un cigarrillo mal apagado lanzado al suelo por una persona imprudente, una chispa traída por el viento o un fuego mal apagado pueden desencadenar el drama. La resina se inflama muy fácilmente y, si no hay nadie para dar la alarma, las llamas pueden quemar en pocas horas decenas de hectáreas.

La lucha contra el fuego se organiza lo más rápidamente posible, todos participan en ella. Los helicópteros indican la dirección de los frentes de llamas, los hidroaviones derraman agua sobre ellos y una multitud de personas se esfuerza para apagar el fuego. A pesar de todo algunos incendios arrasaron extensiones muy considerables.

7. ¿Qué significa la frase «una chispa traída por el viento puede desencadenar el drama»?

- A. Que el viento puede traer chispas muy malas.
- B. Que el viento afecta a las chispas de los que fuman.
- C. Que la chispa puede dar lugar a un suceso muy grave.
- D. Que el viento puede soltar chispas de los elementos.

8. Cuando se produce un incendio en un bosque...

- A. siempre hay alguien que lo organiza.
- B. los helicópteros dirigen los frentes de llamas.
- C. la personas imprudentes no apagan los cigarrillos.
- D. mucha gente trabaja para intentar vencer al fuego.

9. Los helicópteros prestan ayuda...

- A. organizándose con mucha rapidez.
- B. indicando hacia donde avanza el fuego.
- C. avisando la alarma para apagar el fuego.
- D. pasando sobre el fuego para detenerlo.

10. Aunque se toman medidas para apagarlos...

- A. las personas imprudentes tiran cigarrillos encendidos.
- B. los bosques arden durante muchas horas.
- C. el viento desencadena las chispas.
- D. algunos incendios destruyen espacios muy grandes.

11. ¿Cuál de estas frases es cierta?

- A. La resina se recogía en surcos de la corteza.
- B. Algunos incendios arruinan a mucha gente.
- C. Unos aviones dejan caer agua sobre el fuego.
- D. Los imprudentes tiran el cigarrillo y desencadenan la alarma.

12. ¿Cuál de las siguientes frases es cierta, según el texto?

- A. Los pinos habían proporcionado muchos bienes a la zona.
- B. La resina se disolvía en un recipiente atado al tronco.
- C. Las personas imprudentes lanzan chispas encendidas.
- D. De un fuego mal apagado puede surgir una leyenda en la región.

CONTINÚA EN LA  
PÁGINA SIGUIENTE

### TERCERA LECTURA

Comenzaban a oírse a lo lejos los truenos; algunas gruesas gotas de agua sonaron entre el follaje; las hojas secas danzaron frenéticas de aquí para allá; corrían en pelotón por la hierba, saltaban por encima de las malezas, escalaban los troncos de los árboles y volvían a rodar por los senderos... De repente un relámpago formidable desgarró con su luz el aire, y al mismo tiempo, una catarata comenzó a caer de las nubes. El viento movió con rabia loca los árboles y pareció querer aplastarlos contra el suelo.

Los relámpagos se sucedían sin intervalos; el monte continuamente lleno de luz, temblaba y palpitaba con el fragor de la tempestad y parecía que iba a hacerse pedazos.

Pío Baroja

13. ¿Cuál de estas frases es cierta?

- A. Grandes gotas caían de los árboles.
- B. Los relámpagos hacían temblar.
- C. Las hojas secas subían hasta las nubes.
- D. Los relámpagos iluminaban el monte sin interrupción.

14. ¿Cuál de estas frases es cierta, según el texto?

- A. El viento formaba pelotones en los árboles.
- B. Había una catarata enorme.
- C. El viento agitaba los árboles con violencia.
- D. Un relámpago rasgó la luz.

15. La tempestad era tan fuerte que...

- A. los troncos rodaban por los senderos.
- B. parecía que el monte iba a romperse en trozos.
- C. las nubes tenían una catarata.
- D. la montaña desgarraba la luz.

16. ¿Qué sucedió al mismo tiempo que el relámpago desgarró el aire?

- A. Se vio una catarata.
- B. Se oyó un trueno desgarrador.
- C. Comenzó a llover con fuerza.
- D. Se derrumbaron los árboles.

17. ¿Cuál de estas frases es cierta?

- A. Los truenos estaban muy próximos.
- B. Los árboles se inclinaban con el viento.
- C. Las malezas escalaban los árboles.
- D. Las gotas de agua danzaban frenéticas.

CONTINÚA EN LA  
PÁGINA SIGUIENTE

## CUARTA LECTURA

Para conocer una patria, un pueblo, no basta conocer su alma —lo que llamamos su alma— lo que dicen sus hombres; es menester también conocer su cuerpo, su suelo, su tierra. Y os aseguro que muy pocos países habrá en Europa en que se pueda gozar de una mayor variedad de paisajes que en España. Costas llanas y mansas y costas bravas de rocosos acantilados, vegas y llanuras, páramos desiertos, montañas verdes y sierras bravas... de todo, en fin.

Pero es preciso salirse de las grandes rutas ferroviarias por donde circulan los turistas deportivos que no saben dormir, ¡pobrecillos!, sino en cama de hotel, ni saben comer sino con cualquiera de esas infinitas aguas embotelladas que tienen perdido el estómago a todos los tontos y una comida internacional, que es la peor de las comidas...

M. de Unamuno

### 18. Los paisajes españoles...

- A. son el alma del país.
- B. tienen grandes rutas ferroviarias.
- C. son muy variados.
- D. se parecen a los de Europa.

### 19. Para saber como es un pueblo, según el autor,...

- A. hay que conocer sus paisajes y sus límites.
- B. es necesario saber cómo son su alma y su cuerpo.
- C. hay que entender su idioma y conocer sus costumbres.
- D. hay que conocer su alma y sus hombres.

### 20. ¿Cuál de estas frases es cierta, según el texto?

- A. Algunas personas sólo saben viajar en tren.
- B. Los turistas deportivos no conocen realmente el país que visitan.
- C. Los buenos turistas viajan en tren.
- D. Las aguas embotelladas son internacionales.

### 21. El autor dice que...

- A. los paisajes de España son muy reiterados.
- B. el cuerpo de un pueblo es su terreno.
- C. en Europa hay pocos países con costas.
- D. las grandes rutas ferroviarias impiden dormir.

### 22. ¿Cuál de estas frases es cierta?

- A. El alma del país es la obra de sus habitantes.
- B. Para conocer un país basta con oír a las personas.
- C. El alma de un país es lo que dicen los que viven en él.
- D. Las llanuras de España están llenas de páramos desiertos.

### 23. El autor considera que...

- A. los turistas deportivos no viajan en tren.
- B. la comida que es igual en todos los países no es buena.
- C. existen en España demasiadas aguas envasadas.
- D. los turistas se organizan mal para dormir.

CONTINÚA EN LA  
PÁGINA SIGUIENTE

## QUINTA LECTURA

Esparcidas por diversos parajes del campo veíanse algunas mesas vestidas de lienzo blanco y atestadas de ciertos confites peculiares de la fiesta, como mazapanes amargos, florones, madamitas, crucetas que se llevaban los ojos de los niños y los cuartos de las madres. Pocos se van de las romerías sin algunos de estos dulces en un pañuelo, los cuales toman el nombre de «perdones», por ser la ofrenda que los romeros hacen a su familia en recompensa de haberse quedado en casa mientras ellos se divertían.

Palacio Valdés

24. ¿Qué significa la frase «atestadas de ciertos confites peculiares de la fiesta»?

- A. Dispuestas con verdaderas golosinas frecuentes en la fiesta.
- B. Repletas de unos dulces característicos de la fiesta.
- C. Con algunos pasteles realmente inesperados en esa fiesta.
- D. Llenas de unos caramelos excepcionales en esa fiesta.

25. ¿Qué significa la frase «la ofrenda que los romeros hacen a su familia»?

- A. Que los romeros ofrecen a su familia.
- B. Que los que han estado en la romería llevan un regalo a su familia.
- C. Que la familia de los romeros debe recibir una recompensa.
- D. Que es costumbre prometer cosas a la familia de los romeros.

26. La frase «se llevaban los ojos de los niños» significa que...

- A. los niños se fijaban en sus madres.
- B. la romería resultaba muy divertida para los niños.
- C. los niños miraban mucho a las golosinas.
- D. a los niños les gustan los bollos.

27. ¿Qué significa la frase «esparcidas por diversos parajes»?

- A. Que había varios sitios divertidos.
- B. Que estaban repartidas en unos tramos.
- C. Que estaban diseminadas en varios sitios.
- D. Que estaban concentradas por varios puntos.

FIN DE LA PRUEBA

**Anexo 6. Fotografías del talento humano de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Yupanki”**

**Figura 10**

*Fotografía con el Rector de la Unidad Educativa*



*Nota: Foto tomada por la autora*

**Figura 11**

*Fotografía con el docente de Lengua y Literatura del octavo grado de Educación General Básica*



*Nota: Foto tomada por la autora*

**Figura 12**

*Fotografía con los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica*

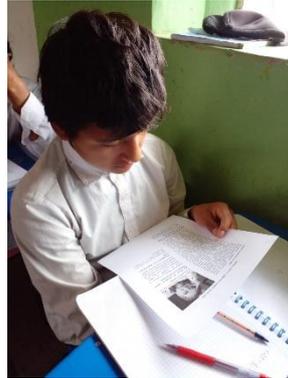


*Nota: Foto tomada por la autora*

## Anexo 7. Fotografías de la aplicación de la propuesta alternativa

**Figura 13**

*Realización de la lectura comprensiva*



*Nota: Foto tomada por la autora*

**Figura 14**

*Participación de los estudiantes en la estrategia metodológica denominada “datos literarios”*



*Nota: Foto tomada por la autora*

**Figura 15**

*Exposición de la actividad denominada “lectura pictográfica” por parte de los estudiantes*



*Nota: Foto tomada por la autora*

## Anexo 8. Certificación de traducción del resumen

**Melva María Paucar Chamba, máster universitario en *Teaching English as a Foreign Language*** (Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera), con número de cédula 1103992317.

### CERTIFICA QUE:

He revisado la traducción del apartado de resumen (**Abstract**) del trabajo de investigación del **Srta. Andrea Anabel González Morocho**, con número de cédula **1150979118**, estudiante de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Educación Básica.

La traducción que se incluye es el equivalente del resumen en español, tomando en cuenta la comprensión del texto y el contexto donde se desarrolla la problemática del trabajo investigativo.

Loja, 21 de Julio del 2022

  
Mtr. Melva María Paucar Chamba  
1103992317

**Reviewed**  
21 JUL 2022  
Melva María Paucar Ch.  
Máster U. in Teaching  
English