



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales del Sexto “A”, Escuela “Miguel Riofrío”, Loja 2021 – 2022.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la
Educación Básica.

AUTOR:

José Rafael Cuenca Barrera

DIRECTOR:

Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2022

Certificación

Loja, 02 de septiembre del 2022

Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo Mg. Sc

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales del Sexto “A”, Escuela “Miguel Riofrío”, Loja 2021 – 2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría del estudiante **José Rafael Cuenca Barrera**, con **cédula de identidad Nro. 1150013082**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**ISRAEL FERNANDO
RAMON SALCEDO**

.....

Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo, Mg. Sc

DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **José Rafael Cuenca Barrera**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1150013082

Fecha: 17/10/2022

Correo electrónico: jose.r.cuenca@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0988424036 / 072-326181

Carta de autorización por parte del autor, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **José Rafael Cuenca Barrera**, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales del Sexto “A”, Escuela “Miguel Riofrío”, Loja 2021 – 2022.**, como requisito para optar el título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diecisiete días del mes de octubre del dos mil veintidós.

Firma:



Autor: José Rafael Cuenca Barrera

Cédula: 1150013082

Dirección: Ciudad Victoria

Correo electrónico: jose.r.cuenca@unl.edu.ec

Teléfono: (072) 326181

Celular: 0988424036

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo, Mg. Sc

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida te los dedico a ti, María Barrera, madre de mi vida, tú eres la inspiración más valiosa.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía difícil pero no imposible, con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

José Rafael Cuenca Barrera

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Así mismo, al Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo, Mg. Sc., director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guió y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Para terminar, quiero dar las gracias a todos mis compañeros de la carrera de Educación Básica, por compartir experiencias tanto académicas como personales.

José Rafael Cuenca Barrera

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
• Índice de tablas:	ix
• Índice de figuras:.....	x
• Índice de anexos:.....	x
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1. Técnicas de estudio	6
4.1.1. Definición	6
4.1.2. Importancia de las técnicas de estudio.....	7
4.1.3. Características de las técnicas de estudio.....	8
4.1.4. ¿Cómo aprenden los estudiantes cuando utilizan técnicas de estudio?	9
4.1.5. Tipos de técnicas de estudio	11
4.1.6. Técnicas individuales.....	11
4.1.7. Técnicas grupales.....	22
4.1.8. Técnicas digitales (TIC's).....	27
4.1.9. Ventajas de las técnicas de estudio	30
4.2. Enseñanza y aprendizaje	32
4.2.1. Definición de enseñanza	32
4.2.2. Importancia de enseñar Estudios Sociales con técnicas de estudio	33
4.2.3. Rol del docente en la enseñanza	34
4.2.4. Cualidades del docente	35

4.2.5. Aprendizaje	36
4.2.6. Currículo de Estudios Sociales	49
4.2.7. Bloques curriculares del área de Ciencias Sociales (criterios de organización y secuenciación de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales)	50
4.2.8. Destrezas con criterios de desempeño a evaluar.....	51
5. Metodología.....	53
5.1. Área de estudio	53
5.2. Tipo de estudio.....	54
5.2.1. Investigación Descriptiva.....	54
5.3. Enfoque de investigación	54
5.4. Diseño de investigación	54
5.4.1. Diseño no experimental	54
5.5. Métodos.....	55
5.5.1. Método científico	55
5.5.2. Método analítico	55
5.5.3. Método sintético.....	55
5.5.4. Método lógico	55
5.5.5. Método estadístico	55
5.5.6. Método hermenéutico	56
5.5.7. Método observacional.....	56
5.6. Técnica.....	56
5.6.1. La observación directa	56
5.6.2. La encuesta.....	56
5.7. Instrumentos.....	56
5.7.1. Guía de observación directa.....	56
5.7.2. Cuestionario	57
5.8. Población y Muestra	57
5.8.1. Población.....	57
5.8.2. Muestra	57
5.9. Procedimientos.....	58
5.9.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática	58
5.9.2. Procedimiento para la recopilación, tabulación y análisis de datos.....	58
5.9.3. Procedimiento para la construcción de la guía didáctica	58
6. Resultados.....	59

6.1. Encuesta Docente	59
6.2. Encuesta estudiantes	70
7. Discusión	84
8. Conclusiones	90
9. Recomendaciones	91
10. Bibliografía.....	92
11. Anexos.....	97

Índice de tablas:

Tabla 1. Población y muestra	57
Tabla 2. Técnicas de estudio	59
Tabla 3. Favorecimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	60
Tabla 4. Tipos de técnicas de estudio	61
Tabla 5. Técnicas de estudio mediadas por las TIC's.....	62
Tabla 6. Mejoramiento en el aprendizaje mediante técnicas de estudio	63
Tabla 7. Tipos de aprendizaje	64
Tabla 8. Dificultades de aprendizaje.....	65
Tabla 9. Causas que provocan las dificultades de aprendizaje	66
Tabla 10. Factores que provocan las dificultades de aprendizaje	67
Tabla 11. Importancia de enseñar Estudios Sociales	68
Tabla 12. Destrezas y habilidades.....	69
Tabla 13. Técnicas de Estudio	70
Tabla 14. Tipos de técnicas.....	71
Tabla 15. Facilidades de trabajar con técnicas de estudio	72
Tabla 16. Métodos de aprendizaje	73
Tabla 17. Las técnicas de estudio en el aprendizaje	75
Tabla 18. Técnicas de estudio medidas por las TIC's.....	76
Tabla 19. Aprendizaje en Estudios Sociales	77
Tabla 20. Destrezas y habilidades en Estudios Sociales.....	78
Tabla 21. Dificultades en Estudios Sociales	80
Tabla 22. Factores que impiden el aprendizaje.....	81
Tabla 23. Importancia de los Estudios Sociales.....	82

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación geográfica de la escuela "Miguel Riofrío"	53
Figura 2. Lugar de intervención.....	54
Figura 3. Técnicas de estudio	70
Figura 4. Tipos de técnicas	71
Figura 5. Facilidades de trabajar con técnicas de estudio.....	72
Figura 6. Métodos de aprendizaje.....	74
Figura 7. Las técnicas de estudio en el aprendizaje.....	75
Figura 8. Técnicas de estudio medidas por las TIC's	76
Figura 9. Aprendizaje en Estudios Sociales.....	77
Figura 10. Destrezas y habilidades en Estudios Sociales	79
Figura 11. Dificultades en Estudios Sociales.....	80
Figura 12. Factores que impiden el aprendizaje	81
Figura 13. Importancia de los Estudios Sociales	83

Índice de anexos:

Anexo 1. Informe de estructura, coherencia y pertinencia	97
Anexo 2. Oficio de designación del director del trabajo de integración curricular	98
Anexo 3. Autorización de la aplicación de instrumentos	99
Anexo 4. Encuesta dirigida al docente.	99
Anexo 5. Encuesta dirigida a los estudiantes.....	103
Anexo 6. Propuesta de mejoramiento-Guía didáctica.	108
Anexo 7. Certificación del abstract.	109

1. Título

**Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales del Sexto “A”,
Escuela “Miguel Riofrío”, Loja 2021 – 2022.**

2. Resumen

La presente investigación está enfocada en las técnicas de estudio y el proceso de enseñanza-aprendizaje, la problemática se centró en apreciar de qué manera repercuten las técnicas de estudio dentro de las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes en los Estudios Sociales, se planteó como objetivo general: Contribuir al mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes del Sexto Grado Paralelo “A”, de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” de la Ciudad de Loja, los objetivos específicos fueron: Identificar las técnicas de estudio que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje, determinar las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes, elaborar una propuesta que coadyuve a mejorar los niveles de aprendizaje, desde luego, el enfoque del presente trabajo fue cualitativo, de los cuales se explicó algunas razones y aspectos relacionados con el tema y problema a investigar, así mismo, en un enfoque cuantitativo, ya que, permitió indagar el uso de los datos numéricos para poder sistematizarlos, organizarlos y estructurarlos en la investigación, estuvo enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación, por ende, está dentro de la investigación teórico – descriptiva, donde se especificó la importancia de las técnicas de estudio, se aplicaron los métodos científico, analítico, lógico, sintético, estadístico, hermenéutico, de igual modo, técnicas como la observación directa, encuesta, mismas que, permitieron recoger la información y expresar el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos, a su vez, para recabar datos a través de diferentes medios y así obtener información sobre el tema de investigación, en definitiva, las técnicas de estudio (mapas mentales, mapas conceptuales, el resumen, esquema de llaves, árbol de ideas, y exposición en clase), sirvieron para que el alumno se convierta en una persona autónoma, capaz de organizarse y buscar la información.

Palabras claves: Técnicas de estudio - Enseñanza - Aprendizaje - Dificultades de aprendizaje - Estudios Sociales.

2.1. Abstract

The present researching work is focused on study techniques and the teaching-learning process. The problem focused on appreciating how study techniques affect the learning difficulties presented by students in the subject of Social Science, therefore it was raised as a general objective: To contribute with the improvement of learning in the subject of Social Science of the students of Sixth Grade Parallel "A", of the Basic School General Education "Miguel Riofrío" of Loja city, the specific objectives were: To identify the study techniques that contribute to the improvement of learning, to determine the learning difficulties that students present, to develop a proposal that helps to improve learning levels. Certainly, the approach of the present work was qualitative, for this reason, some reasons and aspects related to the subject and problem to be investigated were explained. In the same way, through a quantitative approach, it allowed investigating the use of numerical data to be able to systematize, organize and structure them in the researching work, the same one that was framed in a purely social aspect and being within the theoretical - descriptive investigation, the importance of study techniques was specified. The methods applied were: scientific, analytical, logical, synthetic, statistical and hermeneutical. Some techniques such as direct observation and the survey were also applied, the same ones that allowed collecting information and expressing the link through practice between knowledge, the phenomenon to be investigated and the methods. Regarding to the data collection, different means were used that helped to obtain valuable information on the research topic. Definitely, the study techniques (mental maps, conceptual maps, the summary, key scheme, idea tree, and class presentation), served for the student become an autonomous person, capable of organizing and searching for information.

Keywords: Study techniques - Teaching - Learning - Learning difficulties - Social Science.

3. Introducción

Dentro del presente trabajo de investigación se consideró diferentes fuentes que proporcionen información sobre las técnicas de estudio y su atribución en la educación. A partir de la puesta en práctica de las mismas se adquiere una gran cantidad de habilidades por parte del estudiante. Para entender mejor lo dicho, Delgado (1999), señala que: La educación, al igual que todos los campos de actividad del hombre, requiere también de una buena dosis de técnica por parte del maestro; técnica encaminada al manejo de la clase, a la organización de la asignatura, al proceso de interrelación maestro-alumno para la obtención de los conocimientos. A su vez, la Real Academia Española (2010), define a la Enseñanza como el modo y la forma en que se comporta un docente en su práctica. Es una característica que tiene cada docente de comportarse dentro del aula, sus actitudes, habilidades, debilidades y los efectos que esto genera en el aprendizaje de sus alumnos.

La importancia que posee el trabajo recae en la necesidad de aportar con información sobre las técnicas de estudio y llevar a cabo dicha investigación, profundizando diferentes técnicas como lo son: técnicas individuales, grupales, interactivas, entre otras; mismas que influyen en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

El problema de esta investigación se da debido al desinterés del manejo de técnicas de estudio adecuadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando como consecuencia dificultad al momento de adquirir una apropiada formación académica, en la asignatura de Estudios Sociales, las mismas que son importantes en el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

El actual trabajo beneficia directamente a la institución educativa, autoridades y docentes, permitiendo el desarrollo de nuevos campos del saber, la aplicación del conocimiento propio al desarrollo de innovaciones de alto valor agregado, constituyendo la base para la atribución de nuevos conocimientos, servicios y mejoras en los procesos académicos de los estudiantes mediante un aprendizaje activo, dinámico y participativo, asimismo, como investigador me aporta notoriamente adquiriendo nuevas metodologías activas para ponerlas en práctica en el proceso como futuro docente.

El trabajo de estudio se relaciona directamente con diversas investigaciones vinculadas al tema; el uso de nuevas técnicas de estudio que permita al estudiante desarrollar habilidades y capacidades para el proceso de aprendizaje en los Estudios Sociales, elevando el proceso de

nociones y habilidades de adquisición de conocimiento, evidenciándose en el rendimiento académico.

Se estableció un objetivo general denominado: Contribuir al mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes del Sexto Grado Paralelo “A”, de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” de la Ciudad de Loja.

En referencia a esta realidad, se abordó como objetivos específicos: identificar las técnicas de estudio que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales. Para dar cumplimiento a dicho objetivo se distinguió diversas técnicas de estudio (mapas mentales, mapas conceptuales, el resumen, esquema de llaves, árbol de ideas, telaraña y exposición en clase), que se frecuentaron teóricamente; Como segundo objetivo: determinar las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes del Sexto Grado Paralelo “A” en la asignatura de Estudios Sociales, a través de los cuales, los docentes y estudiantes logren desarrollar, construir y mejorar su propio conocimiento, y encaminarlos a la obtención de un aprendizaje significativo; Como tercer objetivo: elaborar una propuesta que coadyuve a mejorar los niveles de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes, en función de fomentar la capacidad de organización y estudio sistemático, promoviendo la interacción con los recursos didácticos.

Esta investigación fue de gran relevancia ya que trato exclusivamente en indagar las técnicas de estudio, que permitan ordenar el trabajo, priorizar y aprovechar los recursos disponibles de la mejor manera, además, desarrollar nuevas técnicas y modos de enfrentar el conocimiento a futuro, en función de ahondar la realidad del problema y satisfacer las necesidades de los estudiantes.

4. Marco teórico

4.1. Técnicas de estudio

Las técnicas han estado en constante trascendencia, poniendo al estudiante en el centro del aprendizaje y haciendo que éste sea más autónomo y participativo, frente a ello se detallan las siguientes definiciones:

Delgado (1999), acerca de las técnicas señala:

La educación, al igual que todos los campos de actividad del hombre, requiere también de una buena dosis de técnica por parte del maestro; técnica encaminada al manejo de la clase, a la organización de la asignatura, al proceso de interrelación maestro-alumno para la elaboración de los conocimientos; sin descuidar además la comprobación de los resultados que hace de la Evaluación un proceso en el que mayormente debe notarse la preparación profesional del educador.

Heidegger (2015), manifiesta que:

La técnica es un hacer del hombre. Ambas determinaciones de la técnica se pertenecen. Pues, poner fines, que utiliza y dispone medios para ellos, es un hacer del hombre. A lo que la técnica es pertenece el elaborar y utilizar instrumentos, aparatos y máquinas, pertenece este elaborar y utilizar mismo, pertenecen las necesidades y fines a los que sirven. El todo de estas organizaciones es la técnica. Ella misma es una organización, dicho en latín: un instrumentum. (p.30).

Romero (2010), indica que:

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano; ciencia, arte, adecuación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que solo responden a su necesidad de supervivencia.

En función de lo que mencionan los autores, las técnicas se centran en construir y compartir los conocimientos de una forma sintetizada, aprender significativamente, contextualizar el aprendizaje, aprender a aprender, enseñar a pensar con el propósito de interiorizar y llevar a la práctica los trabajos de los estudiantes.

4.1.1. Definición

Las técnicas de estudio se presentan como procesos interactivos de enseñanza y aprendizaje fundamentados en la comunicación activa e interacción entre el docente, los estudiantes y el material didáctico.

Por ello Huaratapairo (2018), afirma que:

Una técnica es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin. Por lo tanto, una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad.

Zambrano (2019), recalca que:

Las técnicas de estudio son una alternativa viable para mejorar la calidad del aprendizaje significativo y de esta manera se mejore el rendimiento escolar en los educandos. De igual manera los docentes deben aplicar estrategias y técnicas de estudio que fortalezcan el aprendizaje, guiando este proceso y fomentando hábitos de estudio, para que los estudiantes sean ordenados y disciplinados (p.15).

Nicuesa (2015), expone que:

Las técnicas de estudio son esas herramientas que puede utilizar un alumno para facilitar el aprendizaje en la comprensión de un texto. A través de las diferentes técnicas de estudio es posible sintetizar la información de un tema con el objetivo de poder abarcarlo de un modo más eficaz a nivel intelectual, potenciando la memorización de los datos y el razonamiento.

De acuerdo a lo que mencionan dichos autores, las técnicas de estudio son herramientas de trabajo que se deben poner en práctica para aprender nuevos conocimientos tanto en la asignatura de Estudios Sociales y como en las demás materias, las mismas son consideradas como estrategias de aprendizaje que permite a los alumnos obtener los mejores resultados en función de sus metas, logros y fines a alcanzar, en con la finalidad de adquirir y desarrollar diversas habilidades, competencias, destrezas y aptitudes dentro del campo educativo, social, cultural, entre otros.

4.1.2. Importancia de las técnicas de estudio

Las técnicas de estudio se consideran importantes ya que permiten a los alumnos obtener los mejores resultados a partir del desarrollo de diferentes habilidades o aptitudes, por ende:

Zambrano (2019), afirma que:

La importancia de las técnicas de estudio radica principalmente en la consecución de buenos resultados académicos, mediante la simplificación de los contenidos del texto objeto de estudio y ahorrando de esta manera tiempo, esto debido a una correcta distribución de los comprendidos con la utilización de diversas técnicas, métodos y estrategias didácticas para el desarrollo de las materias beneficiando al educando de una manera ágil y eficaz.

Torres (2019), considera que “Las técnicas de estudio son una parte elemental e importante porque permiten ordenar el trabajo, priorizar, aprovechar los recursos disponibles de mejor modo y además también permiten desarrollar nuevas técnicas y modos de enfrentar el conocimiento a futuro”.

Así mismo Paoli (2019), menciona que:

Incorporando técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje vamos a conseguir definir y establecer objetivos concretos, tener una visión clara y organizada del trabajo, adquirir los recursos y estrategias necesarios para una correcta comprensión y memorización y por tanto un mejor aprendizaje. También logramos gestionar el tiempo de una manera más eficaz y productiva y fomentar la motivación y una actitud positiva ante el estudio, llegando a alcanzar los resultados deseados educativamente, y tener un mayor control del proceso emocional implicado.

Como mencionan los autores, las técnicas de estudio son muy relevantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se centran en absorber al máximo los conceptos a estudiar, en donde se busca optimizar el tiempo dedicado al estudio y enfocarse en aquello que es más importante a la hora de educarse y aprender, con el propósito de obtener excelentes resultados en un proceso de formación académico con resultados fructíferos y eficaces.

4.1.3. Características de las técnicas de estudio

Las técnicas se caracterizan por depender de la práctica y el ejercicio continuo, por consiguiente, se presentan las siguientes características:

Caballero (2018), considera que las características de “las técnicas de estudio dependen de muchos factores que se emplean en la metodología y estrategias que se usen para desarrollar el aprendizaje”.

- Investiga, busca y relaciona, pues no es un ser pasivo.
- Percibe lo que se encuentra a su alrededor
- Identifica y compara.
- Responde ante los diferentes estímulos guiados por sus necesidades e intereses.
- La respuesta puede ser a través de informes verbales, productos o ciertas habilidades (perceptivas o motoras).
- Recuerda gracias a la memoria.
- Obtiene los fines y metas propuestas.

Zambrano (2019), enuncia que:

Las técnicas cumplen un rol de gran importancia en diferentes áreas del conocimiento en especial en la educativa, estas facilitan la memorización de los contenidos, corrigiendo malos hábitos de aprendizaje y a la vez permitiendo que desarrollen sus habilidades cognitivas lo cual se verá manifestado en su rendimiento escolar.

Es decir que las técnicas de estudio se identifican por tener diferentes características positivas como: aprender aplicarlas en diferentes situaciones y necesidades, saber cómo organizar el tiempo y los contenidos; permitiéndole al estudiante comprender mejor el material que se le exige para entender un tema. Cuando se habla de un texto podemos mencionar aquellos que van desde lo más simple como hacer una lectura exploratoria, subrayar o marcar el margen de ideas esenciales en donde requieren un nivel mayor de práctica y trabajo como por ejemplo realizar resúmenes, un cuadro mental o un cuadro conceptual, en lo cual todos esos términos están relacionados entre sí. Hay que recalcar que los resultados nunca llegan solos, hay que saber estudiar.

4.1.4. ¿Cómo aprenden los estudiantes cuando utilizan técnicas de estudio?

El estudio mediante el uso de las técnicas es uno de los procedimientos más importantes para aprender.

Por eso De la Torre (2016) lo define como "una actividad personal, consciente y voluntaria que pone en funcionamiento todas las capacidades intelectuales con el fin

de conocer, comprender, analizar, sintetizar y aplicar aquellos datos, técnicas, relaciones, problemas, principios y teorías que ayudan al sujeto en su formación"(p.18).

Según Caballero (2018), podemos hacer un listado de procesos cognitivos enmarcados en la actividad de estudiar, a continuación:

- **Percibir.** Es la acción personal de interpretar la información, de tomar consciencia de la existencia de las cosas, fenómenos o procesos. Para ello, es menester que los órganos de los sentidos proveen de datos a nuestro cerebro, a través de un proceso de mediación sensitiva del mundo exterior.
- **Observar.** Es adoptar una actitud de atención, motivada por un propósito o finalidad, para descubrir el mundo que nos rodea, para lo cual debemos hacer uso adecuado de nuestros sentidos, auténticos canales de percepción.
- **Interpretar.** Es la acción de darle significado a nuestra experiencia, a los objetos, fenómenos o procesos con los cuales interactuamos.
- **Analizar.** Constituye el examen minucioso de los elementos de un todo, previo proceso de descomposición a través de la abstracción.
- **Asociar.** Significa relacionar una cosa con otra, vincular conceptos, situación, unir ideas entre sí, para buscar los elementos comunes.
- **Clasificar.** Es la acción de organizar elementos (conceptos) y agruparlos según criterios lógicos, lo que permite darle significado a la experiencia.
- **Comparar.** Consiste en el hecho de establecer semejanzas, diferencias y relaciones entre informaciones, conceptos o hechos para sacar las conclusiones del caso.
- **Expresar.** Es la acción de manifestar verbal o por escrito, las ideas y conceptos en lenguaje propio, con imaginación y creatividad.
- **Retener.** Significa conservar en la memoria la información almacenada, a efecto de que no se olvide, para lo cual uno debe aplicar las técnicas de memorización.
- **Sintetizar.** Consiste en integrar el todo, descompuesto para el análisis, de tal forma que se exprese en una construcción mental integrada.
- **Deducido.** Es una forma de razonar que consiste en partir de una premisa para llegar a un principio particular desconocido.

- **Generalizar.** Significa formalizar un concepto que reúna las características esenciales y comunes del objeto aprendido.
- **Evaluar.** Consiste en atribuirle valor a lo que uno ha aprendido.

En efecto Ballenato (2005), asevera que:

El estudio, puede hacerse de modo impensado, tedioso e irreflexivo, o contrariamente se lo puede hacer de manera agradable y organizada. De acuerdo con esto para Ballenato: “el esfuerzo aplicado al estudio no se corresponde a veces con los resultados. Las técnicas de estudio permiten simplificar y optimizar el aprendizaje. El secreto puede que no consista en estudiar más, sino en hacerlo mejor, con una actitud adecuada ante el aprendizaje, autocontrol y un papel más activo en la construcción del conocimiento.

Dicho así los autores mencionan que tenemos la necesidad de saber y poder estudiar, adentrándonos a una realidad de vida que nos exige constantemente prepararnos, con el fin de conseguir un aprendizaje cada vez más significativo que nos permita aprovechar al máximo el tiempo que tenemos a nuestro alcance, asimilar diversos acontecimientos, y lo que es lo más importante, desarrollar técnicas y buenos hábitos que permitan una mayor agilidad mental y una mayor seguridad en las relaciones sociales y en el ámbito y contexto educativo.

4.1.5. Tipos de técnicas de estudio

Actualmente se puede observar el déficit a nivel de estudio que existe en los estudiantes, pero es importante aclarar que no siempre es por la falta de conocimiento o capacidad de los alumnos, sino que cada individuo es diferente y, por ende se puede decir que ameritan técnicas de estudio que se adapten a su personalidad, percepción y habilidades donde destaquen. Dicho así existen diferentes tipos de técnicas que se detallaran a continuación:

4.1.6. Técnicas individuales

Para lograr aprendizajes significativos, se requiere el uso de técnicas individuales activas, seleccionando las más adecuadas a los objetivos.

De acuerdo con Rodríguez (2016), “el aprendizaje individualista o individualizado es cuando, en un grupo, las personas aprenden de acuerdo a sus posibilidades personales, esta forma de enseñanza se ha caracterizado por posibilitar el avance de alumnos”.

De igual forma la Universidad de concordia (2020) expresa que:

La curiosidad es el motor del aprendizaje. Y como principio básico, no sirve de mucho obligar a un alumno a aprender un texto de memoria solo para que lo recuerde durante el examen y se le olvide en los próximos dos días.

Entonces, el uso de técnicas individuales es una de las formas más usadas para aplicar el autoaprendizaje. A través de ellos, el profesor puede escribir una palabra en el centro del mapa o proponer un tema principal y dejar que sus alumnos desarrollen ideas a partir de allí. Por eso, la clave es dejar que los alumnos se enfoquen en el área que más les llama la atención para que la exploren y aprendan sobre ella de manera activa.

4.1.6.1. Clasificación de las técnicas individuales. Para aprender a estudiar, cualquiera sea el nivel educativo, es necesario emplear técnicas individuales de estudio.

De igual manera Ordoñez y Vente (2017), manifiestan que el uso de organizadores gráficos para la producción escrita y su efectividad en ayudar a los alumnos a generar ideas está ampliamente reconocido en la literatura especializada. Y cumple diversas funciones:

- **Complementariedad:** entendemos por complementariedad el hecho de que las áreas que me dan a mi experticia son diferentes a las de otro miembro del equipo. Es decir, cada parte, cada miembro del equipo le aporta al logro del objetivo una experticia única y diferente al del resto de los miembros, eso hace que lo que no hago yo, lo haces tú y permite de esa manera conformar un todo. En este caso, se complementan datos e información importante de cada integrante.
- **Compromiso:** el compromiso es lo que hace que te sientas involucrado y que perteneces al equipo. Es lo que te hace mantenerte trabajando y aportándole al equipo a pesar de las adversidades, de las crisis y de los obstáculos.
- **Confianza:** la confianza tiene dos lados. Una parte que tiene que ver con la confianza en mí mismo, la confianza en cada uno de los miembros del equipo en su individualidad y en sus capacidades y en el aporte que es necesario desde la individualidad para el logro del objetivo.

- **Coordinación de acciones:** todo equipo se conforma alrededor de un objetivo que debe ser logrado en un tiempo determinado, ese objetivo solo se va a alcanzar si hay una buena planificación y una buena organización, a eso se le llama coordinación de acciones. Y la coordinación de acciones comienza por el último elemento que tiene que ver con la comunicación.
- **Comunicación efectiva:** la comunicación es el elemento de enlace, el elemento principal. Todo equipo o todo grupo que se quiere convertir en un equipo, además de tener un objetivo definido en común y ser repartido esas partes, lo principal que debe trabajar es los niveles de comunicación, la cual debería ser efectiva y empática, debo ser capaz de ponerme en el sitio del otro para entender lo que me aporta y que me permite aumentar o darle valor agregado al logro de ese objetivo. Así como se clasifican a continuación:

4.1.6.1.1. El resumen y subrayado. Cabañillas (2018), menciona que:

El resumen consiste en reducir un texto de tal forma que éste sólo contenga cuestiones importantes, las cuales se caracterizan por: fidelidad en las palabras, puntos importantes adecuadamente destacados y que exista conexión entre ellos.

- Es breve; generalmente se dice que debe tener el 30% del texto original, aunque esta cifra es totalmente referencial.
- Contiene la información más importante del texto original.
- Se redacta con un lenguaje cercano al utilizado en el texto original.

De igual manera Mogollón (2019), expresa que:

Estas son las técnicas para resumir informaciones más útiles que se pueden emplear.

- **Tipo de Lectura.** Leer el texto determinadamente varias veces que sean necesarias, hasta comprender, lo justo para hacerte una idea global del contenido que se va a resumir.
- **Subrayado en el resumen.** Las que te ayudarán a discernir los conceptos principales del texto. El subrayado consiste en diseñar una línea debajo de las palabras de las oraciones que expresan de ideas

principales de un tema para subrayar correctamente tenemos en cuenta lo siguiente:

- **Identificación de las ideas principales y secundarias.** La extensión del resumen debe ser esencialmente menor a la del texto original. Por lo tanto, al hacer resúmenes de cuentos o libros hay que hacer criba entre los argumentos que se necesitan.
- **Elaboración de un esquema propio.** Con las ideas principales que se seleccionan en lo anterior se elabora un esquema previo al resumen que nos ayude a estructurar la información que va a resumir. Se puede decir que hay diversas formas de plasmar gráficamente la jerarquización de las ideas del texto.

En otras palabras, los autores manifiestan que los resúmenes y el subrayado son una técnica muy fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes como de los estudiantes ya que aquí llevamos un texto a su expresión más esencial, apuntando las ideas más importantes, en otras palabras es una síntesis elaborada a partir de las ideas principales o secundarias del subrayado o de notas tomadas en una exposición, para elaborarlo de forma correcta, se debe comprender el orden de las ideas, observar la relación que existen entre ellas, del mismo modo, se debe organizar el material, redactar con exactitud y acentuando sólo las contribuciones básicas del contenido de la materia tratada.

4.1.6.1.2. Mapas mentales. Ontoria, Gómez y De Luque (2017), afirman que:

En los cursos de sexto se consigue el dominio técnico de los mapas mentales de manera rápida y fácil. Pueden elaborarse con predominio de palabras sobre las ramas principales y secundarias, con reducción de otros símbolos gráficos, sobre todo en situaciones de urgencia. El riesgo de utilizar el gráfico y el color como perteneciente a la etapa infantil debe ser superado con la idea de que es una forma de aprender con los dos hemisferios cerebrales. Con estas modalidades de mapas, hemos querido apuntar la diferencia en el desarrollo de la capacidad mental, que se inicia con estructuras simples y progresa con complejidad en los cursos sucesivos.

Así mismo Ribosa (2018), manifiesta que:

El mapa mental moviliza toda la gama de habilidades corticales, palabras, imágenes, números, lógica, ritmo, color y percepción espacial, hecho que lo convierte en un instrumento poderoso al ofrecer a la persona que lo crea. En este sentido, se pueden definir los mapas mentales como un sistema externo de representación complejo porque integra otros sistemas externos de representación y con un elevado grado de apertura porque consta de unas reglas de composición muy flexibles, que otorgan al autor una amplia libertad para elaborarlo, el cual pretende representar las conexiones de ideas que se producen en la mente de un individuo.

De igual manera Social nautas (2020) afirma que:

Un mapa mental es un diagrama empleado para representar ideas, palabras, tareas y conceptos unidos, representados radialmente alrededor de una idea central o palabra clave que ayuda a estructurar la información. Se trata de una herramienta lógica y creativa que permite tomar notas y expresar ideas. Un mapa mental se desarrolla alrededor de una palabra o idea, situada en el centro, desde la que evolucionan distintas ideas, palabras y/o conceptos.

En función de lo que mencionan dichos autores, la técnica de los mapas mentales es muy esencial para poder enseñar todos los contenidos de la materia de Estudios Sociales, ya que se enfoca en representaciones espontáneas de pensamientos que se ramifica desde un concepto estructurado jerárquicamente partiendo de una idea central. La organización visual del diagrama fomenta, asocia, asimila y diferencia una diversificada lluvia de ideas, la toma de nota efectiva, una retención mayor de los contenidos y una representación interactiva y dinámica. Los mapas mentales pueden ser simples o elaborados, flexibles ya que se pueden plasmar o dibujar mediante el movimiento de la mano o de la computadora, en donde incluyen elementos significativos y creativos, como imágenes, dibujos, formas y múltiples colores.

4.1.6.1.3. Los mapas conceptuales. Belén (2020), declara que los mapas conceptuales:

Tienen como objetivo representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Está considerado como una de las herramientas principales para facilitar el aprendizaje significativo: integrar los conceptos en una estructura organizativa de la información, caracterizada por la jerarquía. La elaboración de un mapa conceptual implica:

- Elección de signos conceptuales clave del texto.
- Búsqueda de conceptos relevantes en la estructura cognitiva.
- Construcción de proposiciones entre los conceptos que se proporcionan y los conceptos que ya se conocen (a través de los enlaces).
- Distinción entre los objetos o acontecimientos concretos y los más generales que incluyan estos acontecimientos u objetos.

Para evaluar un mapa conceptual tendremos que analizar los siguientes elementos de acuerdo con los criterios que se explican a continuación:

- **Proposiciones:** la relación entre dos conceptos debe indicarse mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.
- **Jerarquía:** cada uno de los conceptos subordinados debe ser más específico que el concepto que hay dibujado sobre él.
- **Conexiones cruzadas:** deben señalarse enlaces si existen relaciones significativas entre elementos pertenecientes a distintas jerarquías conceptuales.
- **Ejemplos:** habrán de hacer referencia a acontecimientos u objetos que sean concreciones válidas de lo que designa el término conceptual. (p. 12).

Por consiguiente, Gómez (2018), enuncia que:

Es una buena técnica de organización de información, mucho más rígida que el mapa mental. Consiste en organizar la información mediante palabras o conceptos clave que nos llevan de unos a otros en un esquema estructurado mediante cuadros y líneas. Su confección es lenta, pero se consiguen niveles muy altos de comprensión y memorización. Importante:

Previamente, como en el resto de los mapas y esquemas, leer y seleccionar los conceptos clave.

A partir de ellos organizar una estructura de árbol, desarrollando los conceptos de arriba abajo y en la misma altura los de igual importancia lógico-semántica.

Haciendo énfasis en lo que manifiestan los autores los mapas conceptuales se insertan en el programa educativo de aprender a aprender como recursos metodológicos

destinados especialmente a la enseñanza, pero también pueden utilizarse como estrategias de comunicación, en donde los mimos dirigen a atención a los estudiantes como al docente, sobre un determinado número de ideas importantes en las que deben concentrarse en cualquier tarea específica de facilitar el aprendizaje, en una forma donde se integren todos los conceptos y contenidos de una manera ordenada, didáctica y proporcional.

4.1.6.1.4. Esquema de llaves. Jervis (2021), considera que un esquema de llaves:

Es una representación gráfica de un concepto o conceptos relacionados entre sí de manera jerárquica agrupados normalmente por llaves o corchetes. Un esquema de llaves se conoce también como un mapa, esquema o cuadro sinóptico.

En este tipo de representaciones, se busca relacionar un concepto principal o primario con ideas complementarias que a su vez explican el tema principal, ayudando a su comprensión. Si bien estas tienen un rol secundario en cuanto a relevancia en el esquema, son vitales explicando la idea primaria.

De la misma forma, Nieva (2018) afirma que:

El esquema de llaves es una representación gráfica jerarquizada. Esto facilita su comprensión, repaso y memorización, ya que requiere de una lectura exhaustiva. Estas características gráficas tan marcadas organizan el esquema de la siguiente forma:

- La idea general abarca todo el esquema. Es decir, el título que se coloca a la izquierda o al centro, aunque por cuestiones de espacio se puede colocar en la parte superior.
- Se utilizan llaves gráficas { } para agrupar las ideas de una misma categoría.
- A través de llaves se desglosa el contenido jerarquizado por ideas. Separa las principales ideas con subdivisiones seguidas de otras más. Esto engloba el contenido en un recorrido visual de izquierda a derecha que permite entender el contenido del esquema.
- Es el tipo de esquema más idóneo para estudiar temas de poco contenido.

Del mismo modo, Peña (2013) manifiesta que:

Los esquemas para estudiar y aprender se construyen a partir de los esquemas conceptuales, sobre la base que proporcionan estos últimos se construyen los primeros, tomando en cuenta el contenido de que se trate. Sería difícil elaborar un esquema de estudio si no se poseen los esquemas conceptuales. Para elaborar un esquema de estudio, se deben poseer los esquemas de conocimientos previos, organizados en redes que se van ampliando a medida que se construyen nuevos aprendizajes. Cada nuevo aprendizaje va sirviendo de base para incorporar nuevos conocimientos teniendo como base la información recibida o leída, se podría comparar la formación de los esquemas conceptuales con un espiral en constante ascenso.

Conforme a lo mencionado por dichos autores un esquema de llaves es un recurso que contribuye a la esquematización de ideas o conceptos más importantes y significativos de algún tema. Este diagrama es un tipo de organizador gráfico y visual más utilizados, ya que organiza la información a partir de palabras claves permitiendo que el lector reconozca fácilmente el tema a tratar y todos aquellos elementos esenciales que lo componen.

4.1.6.1.5. *Árbol de ideas.* Jervis (2021), menciona que un árbol de ideas;

También conocido como árbol de problemas, es un tipo de organizador gráfico cuyo objetivo principal es el de facilitar la visualización de las posibles causas y consecuencias de un problema determinado. El árbol de ideas esencialmente consta de una parte central o tronco, donde se ubica el problema principal; unas raíces, donde se ubican las causas que originan dicho problema; y unas ramas, donde se ubican los efectos que produce dicho problema.

Asimismo, Martínez y Rodríguez (2020), afirman que:

El árbol de problemas es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican.

¿Cómo construir el árbol de problemas?: Se debe configurar un esquema de causa-efecto siguiendo los siguientes pasos:

a. Identificación del Problema Central. Dentro de los problemas considerados importantes en una comunidad. Seleccionar un PROBLEMA CENTRAL teniendo en cuenta lo siguiente:

- Se define como una carencia o déficit.
- Se presenta como un estado negativo.
- Es una situación real no teórica.
- Se localiza en una población objetivo bien definida.
- No se debe confundir con la falta de un servicio específico.

b.

c. Exploración y verificación de los efectos/consecuencias del Problema Central (la copa del árbol). Los efectos son una secuencia que va de lo más inmediato o directamente relacionado con el Problema Central, hasta niveles más generales. La secuencia se detiene en el instante que se han identificado efectos suficientemente importantes como para justificar la intervención que el programa o proyecto imponen.

c. Identificación de relaciones entre los distintos efectos que produce el Problema Central. Si los efectos detectados son importantes, el Problema Central requiere una solución, lo que exige la identificación de sus causas.

d. Identificación de las causas y sus interrelaciones (las raíces). La secuencia de causas debe iniciarse con las más directamente relacionadas con el Problema Central, que se ubican inmediatamente debajo del mismo. De preferencia se deben identificar unas pocas grandes causas, que luego se van desagregando e interrelacionando.

Una buena técnica es preguntarse ¿por qué sucede lo que está señalado en cada bloque? La respuesta debiera encontrarse en el nivel inmediatamente inferior.

Escobar (2018), manifiesta que:

El árbol de problemas es útil para “ordenar las ideas y con su definición se pretende localizar el problema central o focal que se quiere solucionar con el

proyecto”. Una vez localizado el problema, se procede a establecer el nivel relacionar causa efecto, entre los problemas reales que emergen en la discusión, a esto se le denomina “encadenamiento causa/efecto”, porqué se constituye una especie de trama o de tejido en la que la causalidad de la problemática trae consigo un impacto de tipo consecencial en la situación que se analiza. La claridad en la identificación del problema por parte de los participantes es básica si se pretende lograr una cabal comprensión de sus causas y de sus consecuencias al respecto Lira señala “Alguien ha dicho que si se identifica bien el problema que aqueja a una determinada comunidad, de partida ya se tiene el 80% de la solución al mismo”.

En concreto los autores manifiestan que el árbol de ideas es un proceso pedagógico mediante el cual se parte de un problema (raíz) y se van buscando las causas de ese problema, las cuales se representan como ramas. Visto lo anterior, se buscan soluciones a los problemas de cada rama a fin de resolver el problema raíz.

4.1.6.1.6. Diagrama de Gantt. A continuación, Rodríguez de León (2014), expone que:

Un diagrama de Gantt es una representación gráfica y simultánea tanto de planificación como de programación concreta de procesos y/o proyectos desarrollada por Henry L. Gantt a principios del siglo XX. Mediante el uso del diagrama de Gantt podemos representar y monitorizar el desarrollo de las distintas actividades de un proceso y / o proyecto durante un período de tiempo, de manera fácil y rápida.

En este tipo de diagramas se representan de forma muy clara las distintas fases de un proceso y / o producto, de manera ordenada y en forma de gráfica (barras horizontales), permitiéndonos planificar y programar las distintas fases de un proceso y/o proyecto.

Los diagramas de Gantt se utilizan concretamente para:

- La planificación y programar las actividades a realizar en la resolución de problemas.
- La planificación y programación de tareas derivadas de procesos de mejora.
- La planificación y programación de proyectos.

- La planificación y programación de planes de acción.

El diagrama de Gantt es la base para la generación e implantación de otras metodologías de gestión y control de proyectos.

Así mismo Pérez (2021), afirma que:

El diagrama de Gantt es una herramienta de gestión que sirve para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto y, además, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto.

Saber qué es un diagrama de Gantt permite darse cuenta de todas las ventajas que implica usarlo. Entre los beneficios que definen a este tipo de gráfico se encuentran los siguientes:

- El diagrama de Gantt simplifica la visualización de tareas y representa todas las etapas y actividades de un proyecto en un único lugar.
- Este tipo de gráfico ayuda a administrar proyectos y a reducir problemas de programación.
- Gracias a Gantt es más sencillo identificar los puntos críticos. Sin duda, es una de sus grandes ventajas. Conócelas todas, y también sus inconvenientes, en este post.
- El diagrama de Gantt puede actualizarse en cualquiera de sus ejes, en todo momento.
- No es preciso hacer el diagrama de Gantt manualmente, hoy día existen todo tipo de aplicaciones que facilitan su construcción e incluso se puede hacer con Excel.

De acuerdo a lo que afirman dichos autores los diagramas de Gantt son ayudas gráficas y visuales, útiles en aspectos de planificación y programación de carga de trabajo y de operaciones que se manifiestan en cualquier tipo de organización, sea productiva o social. Los diagramas de redes, basados en la teoría de grafos, se constituyen en una representación gráfica reticular de todo el desarrollo de un programa y basan su conceptualización en una relación de precedente y subsecuente que debe ser

respetada, permitiendo de esta manera realizar actividades paralelas que puedan significar importantes ahorros.

4.1.6.1.7. Telaraña. Según el Ministerio de Educación,

La técnica consiste en usar un organizador gráfico en forma de telaraña, en cuyo centro hay un círculo que contiene el tema o idea central, y a partir del cual los alumnos empiezan a escribir a su alrededor todas las ideas relacionadas con el tema.

En función de lo que mencionan dichos autores esta técnica es esencial en los alumnos para quienes es difícil pensar, acotar o centrarse en un tema determinado, a centrar la atención en el mismo, y a separar ideas principales de detalles. Esta técnica ayuda especialmente cuando la tarea de redacción consiste en describir una imagen o dibujo, o cuando los alumnos deben expandir sus ideas en una narración.

4.1.7. Técnicas grupales

Las técnicas grupales, de forma genérica, se pueden definir como los instrumentos que, aplicados al trabajo en grupo, sirven para desarrollar su eficacia y hacer realidad sus potencialidades.

Por ello Cano (2006), expone a:

Las técnicas grupales como un conjunto de medios y procedimientos que, aplicados en una situación de grupo, sirven para lograr un doble objetivo: productividad y gratificación grupal. Dicho, en otros términos, el uso de técnicas grupales sirve para facilitar y estimular la acción del grupo en cuanto conjunto de personas (lograr gratificación) y para que el grupo alcance los objetivos y las metas que se ha propuesto de la manera más eficaz posible (lograr productividad grupal).

Se emplean en diversas situaciones para desarrollar una mayor actividad de los mismos con un menor esfuerzo y mayor economía. Las técnicas de grupo son técnicas para comunicarse, para organizar mejores relaciones humanas. Las técnicas proporcionan al grupo una cierta base de organización para que el grupo funcione realmente como tal.

De acuerdo con Verdugo (2002), “con la implementación de técnicas y dinámicas de grupos las áreas que con mayor frecuencia se estimulan son la

comunicación, cohesión, integración, relaciones humanas, creatividad, habilidades sociales, estrategias de aprendizaje y liderazgo”

De manera que las técnicas grupales constituyen un pilar muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje en beneficio al docente como al estudiante, ya que son actividades cuyo objetivo es realizar una tarea, resolver un problema o desarrollar un proyecto contando con la colaboración de todos los integrantes del grupo. Las técnicas de grupo son, por tanto, ejercicios que van dirigidos a la tarea del grupo, a la consecución de los mismos objetivos que reúnen a las personas.

4.1.7.1. Normas para el uso de las técnicas de grupo. Las técnicas de grupo deben aplicarse con un objetivo claro y bien definido. El grupo no debe reunirse para usar una técnica, sino movido por el interés común hacia un objetivo para el cual la técnica sirva de instrumento. La técnica es un medio que sirve para alcanzarlo.

Seguidamente Cano (2006), presenta como utilizar las técnicas de grupo:

- Debe conocerse los puntos teóricos de la Dinámica de grupo (estudio de los grupos, animador, etc.)
- Antes de utilizar una técnica deben conocerse su estructura, su dinámica, sus posibilidades y riesgos.
- Debe seguirse en todo lo posible el procedimiento indicado en cada caso. Sólo cuando el animador del grupo posee una experiencia suficiente podrá intentar adaptaciones o cambios justificados por las circunstancias.
- Las técnicas de grupo requieren una atmósfera cordial y democrática. Utilizarlas como medio de competición o en un clima autoritario destruiría su efecto.
- Debe prevalecer en todo momento una actitud de cooperación, recordando que la actitud competitiva separa, promueve el individualismo y anula la interacción que es fundamental para la vida del grupo.
- Debe incrementarse la participación de todos los miembros, así como la toma de conciencia de que el grupo existe en y por ellos mismos. Este sentido de pertenencia al grupo hace pasar del “yo” al “nosotros”.
- Todas las técnicas se basan en un trabajo voluntario (no obligatorio). Los participantes no deben incorporarse en el grupo o grupos pequeños por obligación. Es el orientador, coordinador o animador del grupo el que tiene la

no fácil labor de hacer sentirse a los individuos como grupo y hacer de las instituciones lugares de aprendizaje libre y de convivencia.

- En una reunión pueden utilizarse una o más técnicas.
- Todos y cada uno de los participantes deben comprender en qué consiste cada ejercicio, conocer sus reglas y confirmar su aceptación.
- No experimentar técnicas en un grupo (ensayarlas previamente con otros profesionales)
- Desarrollar su iniciativa y creatividad en el empleo de la técnica.
- No obligar a nadie a participar si no lo desea. Al comenzar el ejercicio preguntar ¿quién quiere comenzar?

Haciendo referencia a lo que menciona el autor, puedo inferir que en todo proceso educativo debe existir una organización o norma, con el único propósito de adquirir un aprendizaje significativo y apropiado.

4.1.7.2. Finalidad de las técnicas grupales. Las técnicas y dinámicas de grupo forman parte del proceso educativo, siempre que se trabaja con un conjunto diverso de personas se desarrolla una dinámica determinada, por lo que es necesario tener el conocimiento de qué técnica y dinámica es la apropiada para trabajar con cada grupo.

Por ende, Cano (2006), expone las finalidades y beneficios de aplicar técnicas grupales:

- Facilitar la comunicación.
- Desarrollar la capacidad de participación.
- Adquirir una “conciencia” de grupo, desarrollar el sentimiento de “nosotros”.
- Enseñar a pensar activamente.
- Enseñar a escuchar de modo comprensivo.
- Superar el aislamiento de algunos participantes.
- Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación.
- Superar tensiones y crear sentimientos de seguridad personal.
- Crear una actitud positiva ante los problemas y favorecer la adaptación social del individuo.

Así mismo Verdugo (2002) manifiesta que las principales motivaciones que llevan a utilizar una técnica adecuada pueden ser:

- Crear confianza y fortalecer la cohesión grupal
- Fomentar la cooperación, transmitiendo a los miembros del grupo el valor del trabajo en equipo
- Lograr mayor productividad en el logro de los objetivos propuestos
- Estructurar, organizar y realizar las tareas, tomar decisiones, etc.
- Interesar al grupo en el trabajo que han de realizar.

En función de lo que mencionan dichos autores, la finalidad de las técnicas grupales son facilitar y estimular la acción del grupo en cuanto conjunto de personas (lograr gratificación) y para que el grupo alcance los objetivos y las metas que se ha propuesto de la manera más eficaz posible (lograr productividad grupal).

4.1.7.3. Clasificación de técnicas grupales. Las técnicas grupales son muy importantes porque constituyen una herramienta que permite al docente, canalizar y orientar los procesos educativos que tienen lugar en la clase en favor de un resultado educativo óptimo. A continuación, se presentan las siguientes:

4.1.7.3.1. El foro. Sepúlveda (2018), expone que el foro:

Es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro estudiantes: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general, en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo.

En relación de lo que menciona el autor, el foro se considera una técnica muy factible en donde cada estudiante escribe un pequeño párrafo sobre lo que sabe o entiende del tema que se esté estudiando y continuamente se organizan y analizan aquellos comentarios y se llega a una conclusión grupal.

4.1.7.3.2. Debate. Sepúlveda (2018) afirma que el debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos:

Defensores y atacantes. El grupo de personas que defiendan un tema deben estar convencidos del lado positivo, y los atacantes deben estar convencidos del

lado negativo. Toma la palabra el primer representante del grupo defensor, enseguida le discute sus puntos de vista el primer representante del grupo atacante, luego el segundo integrante del grupo defensor, defiende las tesis planteadas por su compañero y discute los puntos de vista de su opositor y plantea su tesis, así sucesivamente. El planteamiento, la defensa y el ataque deben hacerse con buenas bases de sustentación.

En este ejercicio se adquiere habilidades para aprender a discutir, a respetar las ideas de los demás, a encontrar la verdad y la razón donde estén sin egoísmo ni terquedad. Además, se aprende a ser noble, sincero y leal.

En definitiva, Sepúlveda menciona que el debate consiste en el resultado de un acto de comunicación en el que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses.

4.1.7.3.3. Mesa Redonda. Así mismo Sepúlveda (2018), señala que:

La mesa redonda está constituida por un grupo de personas que se reúnen para estudiar un asunto o problema determinado. El estudio de ese asunto se realiza exclusivamente mediante la discusión. Esta actividad está basada integralmente en la discusión. No se trata entonces de que cada uno de los integrantes del grupo pronuncie un discurso, sino de que escuche los puntos de vista de los demás y los discuta hasta ponerse de acuerdo en algo positivo, para deducir unas recomendaciones o acuerdos.

En concreto el autor declara que la mesa redonda se denomina a la dinámica de debate que convoca a un grupo de participantes, sin diferencias ni jerarquías, para presentar y desarrollar sus opiniones y puntos de vista sobre determinada materia.

4.1.7.3.4. La exposición en clase. Gonzales (2014), afirma que:

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, provee de estructura y organización a material desordenado, pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información. La exposición didáctica es el procedimiento por el cual, una persona, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, muestra a los presentes un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.

Haciendo énfasis a lo que mencionan dichos autores la técnica de la exposición es usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos en información de diferentes tipos. En otras palabras, la función que cumple en el proceso educativo es facilitar comprender y abarcar temas amplios en un tiempo determinado relativamente, desarrollar las habilidades de expresión en los alumnos, facilitar la comunicación entre diferentes individuos, en donde es recomendable apoyar la exposición con la utilización de fotografías, maquetas, presentaciones, videos, entre otros.

4.1.8. Técnicas digitales (TIC's)

Las técnicas de estudio digitales corresponden a los resúmenes, la lectura, el subrayado, la creación de fichas, etc. En donde disponemos de conexión a Internet y podemos completar los datos, contextualizarlos y trabajar en los temarios, lo que permite que exista una mayor facilidad para fijar los conceptos. Por tal razón;

Rubio (2017), menciona que:

La revolución digital, aunque no ha supuesto un gran cambio en los clásicos métodos de estudio, sí que lo ha hecho en los instrumentos disponibles. Seguimos necesitando hacer resúmenes, subrayar, esquematizar, crear mapas conceptuales (la gran innovación), utilizar reglas mnemotécnicas, ... Sin embargo, ahora disponemos de herramientas que facilitan y mucho estas opciones, y amplían posibilidades.

Respecto a los audiovisuales, una de las técnicas de estudio consiste en hacer una exposición para averiguar si hemos asimilado lo aprendido. Podemos hacerla para nosotros mismos o para terceros, pero una opción sería grabarnos en vídeo y ser nuestros propios críticos.

Los móviles, las tabletas, los portátiles y los ordenadores, todo contribuye a que ahora pueda estudiarse en cualquier momento y lugar, donde sea más conveniente. Además, con las aplicaciones y la nube, los documentos y los progresos están disponibles en cualquiera de dichos dispositivos, facilitando el trabajo.

Cortese (2018) expone que:

Estudiar sin ninguna técnica didáctica de aprendizaje, y sin conocer los principios del aprender, es como ir a pie a una ciudad distante, cuando podemos utilizar un medio de transporte rápido y eficiente.

Cuánto mejor organizado está el estudio, menos esfuerzo y menos tiempo exige, y son mejores los resultados que se obtienen.

A partir de lo que mencionan dichos autores las técnicas y herramientas en línea sirven exactamente para realizar esquemas y mapas mentales o mapas conceptuales también en aplicaciones digitales como lo es Lucidchart o Canva, es una opción muy recomendable para el proceso de aprendizaje del estudiante.

4.1.8.1. Importancia de las técnicas digitales (TIC's). Alcántara (2009), indica que:

La Escuela debe integrar técnicas digitales, alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar trabajos colaborativos. La Escuela debe acercar a los estudiantes la cultura de hoy, no la cultura de ayer. Por ello es importante la presencia en clase de ordenador desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizan con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas.

Como manifiesta Alcántara las técnicas tecnológicas son un aspecto de crucial importancia ya que en la sociedad actual se está viendo inmersa en una nueva era en que la tecnología, favorece y facilita la enseñanza y aprendizaje en la educación. Por lo que las utilidades de las mismas conllevan cambios en todos los ámbitos.

4.1.8.2. Clasificación de las técnicas digitales (TIC's). Las técnicas digitales se consideran herramientas, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan y presentan información de una forma variada. Y que de algún modo satisfacen las necesidades de los estudiantes, por ende, tenemos las siguientes:

4.1.8.2.1. Arتهistoria. Según didactalia (2012), la herramienta Arتهistoria:

Se trata de un sitio web que vincula historia y arte en formato multimedia (incluyen videos, textos, mapas interactivos y dinámicos de enorme utilidad para comprender procesos políticos y de desplazamientos de población, archivos de sonido y relatos de temas en formato mp3). Los textos son

responsabilidad de prestigiosos académicos de las principales universidades españolas y tratan sobre historia mundial, española y latinoamericana.

4.1.8.2.2. *HistoriaAula.* Camañes (2017), recalca que:

HISTORIA AULA es una iniciativa educativa que nace con vocación de convertirse en un punto de referencia para estudiantes y profesores de Secundaria. En HISTORIA AULA, los usuarios encontrarán de manera gratuita y sin límite de acceso material audiovisual destinados a hacer del aprendizaje una tarea amena y atractiva.

Fruto de su apuesta por el empleo de las nuevas tecnologías, HISTORIA lanza este servicio integrado en el que, a través de vídeos relacionados con el programa de Secundaria, guías de estudio y propuestas de actividades para los profesores, juegos, aplicaciones y galerías de imágenes, los estudiantes podrán aproximarse a la Historia de manera entretenida, mientras que los profesores podrán disfrutar de una herramienta de referencia en su día a día.

4.1.8.2.2. *Timerime.* Ferrera (2019), afirma que:

Timerime es una nueva web que servirá como recurso útil tanto a estudiantes como a profesores. Se trata de una página que permite a los visitantes ver, crear y comparar líneas de tiempo, aquellas líneas temporales que los profesores escribían en la pizarra o que nos enseñaban en forma de diapositivas.

4.1.8.2.3. *Lucidchart.* McKinnon (2020), expone que:

Lucidchart es una plataforma de diagramación que permite trabajar en un documento con otros usuarios al mismo tiempo, en pocas palabras, un espacio digital para crear en equipo sin importar el lugar donde se encuentren.

A diferencia de los tableros virtuales, esta plataforma cuenta con elementos especiales para la creación de organigramas, mapas mentales, diagramas de flujo, entre otros formatos para ver cómo se relacionan y conectan los conceptos.

4.1.8.2.4. *Flujograma.* Arias (2020) manifiesta que:

Un flujograma es una muestra visual de una línea de pasos de acciones que implican un proceso determinado. Es decir, el flujograma consiste en

representar gráficamente, situaciones, hechos, movimientos y relaciones de todo tipo a partir de símbolos.

Básicamente, el flujograma hace que sea mucho más sencillo el análisis de un determinado proceso para la identificación de, por ejemplo, las entradas de los proveedores, las salidas de los clientes y de aquellos puntos críticos del proceso.

Como exponen dichos autores las herramientas digitales repercuten notoriamente en el aprendizaje de los estudiantes en la Asignatura de Estudios Sociales, y a su vez garantizan y favorecen la mejor utilización de la tecnología en función de impulsar el cambio e innovación educativa.

4.1.9. Ventajas de las técnicas de estudio

Adoptar técnicas de estudio correctas resulta más importante de lo que realmente parece, ya que con su adecuada aplicación tu hijo podrá memorizar y entender con mayor facilidad.

De Luca (2018), manifiesta que:

Las ventajas radican en el hecho de que, si conoces estas técnicas y las dominas, podrás estudiar más y mejor. A continuación, tenemos las siguientes:

- **Te permitirán comprender mejor:** cada técnica está pensada para poder absorber al máximo los conceptos a estudiar.
- **Ahorrarás tiempo:** cada una de estas técnicas busca optimizar el tiempo dedicado al estudio. Lo logran enfocándose solamente en aquello que es más importante a la hora de estudiar.
- **Automatizarás el proceso de estudiar:** cuando domines las técnicas de aprendizaje, no te detendrás a pensar en cómo estudiar. Simplemente identificarás la mejor manera de aprender un material y aplicarás la técnica que corresponde.

Meléndez (2019) menciona que:

Las técnicas de estudio se consideran estrategias de aprendizaje que permiten a los alumnos obtener los mejores resultados a partir del desarrollo de diferentes habilidades o aptitudes. se presentan otra serie de ventajas:

- **Fomentan la motivación.** La presentación de las materias de una manera atractiva, amena, divertida y que, en definitiva, permiten al alumno aprender jugando, es un claro factor de motivación tanto a nivel individual como de grupo.
- **Favorece el interés.** Estos recursos pueden ser una práctica y útil herramienta para el profesor a la hora de despertar en los niños interés por determinadas materias. Cuando hablamos, por ejemplo, del área de matemáticas el simple término ya puede desinteresar a muchos alumnos. Sin embargo, a través de la informática los conceptos pueden tomar una forma más amable, entretenida y cercana a los niños, al presentarse en un medio al que están muy habituados y que relacionan con el ocio.
- **Facilitan la cooperación.** Las técnicas de estudios interactivas también posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común tanto para alumnos como profesores.
- **Permite una mayor autonomía.** El alumno puede experimentar métodos de aprendizaje menos dependientes de la figura del maestro. Siempre siguiendo indicaciones del docente, ahora el alumno puede ser más autónomo, buscar información y seleccionarla adecuadamente.
- **Mayor iniciativa y creatividad.** El desarrollo de la imaginación, la creatividad e iniciativa del niño es también una ventaja de estos recursos.

Por ende, lo mejor es enseñar técnicas de estudio a los niños desde los primeros cursos de Educación Primaria para que puedan ir adquiriendo dicha habilidad poco a poco y, así, evitar el fracaso escolar. El éxito de las técnicas de estudio se basa en el orden, la constancia y en la creación de hábitos que permiten al niño actuar con mejor preparación frente a determinadas tareas asignadas.

4.2. Enseñanza y aprendizaje

4.2.1. Definición de enseñanza

La Real Academia Española (2010), define a la Enseñanza como el modo y la forma en que se comporta un docente en su práctica. Es una característica que tiene cada docente de comportarse dentro del aula, sus actitudes, habilidades, debilidades y los efectos que esto genera en el aprendizaje de sus alumnos.

En cambio, Raffina (2020) afirma que:

En el caso de la enseñanza de un modo mucho más programado, con un propósito específico, son muy diversos los métodos y las técnicas que se utilizan. A lo largo de la historia se han desarrollado muchos métodos de enseñanza a partir de distintos marcos teóricos.

Por ello no solo se hace hincapié en los contenidos, sino en la forma de transmitirlos. Hay quienes hablan de adaptarse a las mismas demandas, el ritmo y los deseos de los alumnos. Por otro lado, presentar opciones a los estudiantes para que ellos mismos puedan proponer contenidos a ser transmitidos y las técnicas que serán utilizadas.

Por otro lado, Granata (2000); menciona que:

La enseñanza compromete moralmente a quien la realiza. Aparece claro en estas afirmaciones que no se puede ser indiferente ante el tipo de interacción que se establece entre docente-alumno, ante lo que se pretende enseñar y cómo. La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. Participa más bien del flujo de acciones políticas, administrativas, económicas y culturales que forman parte de la estructura social.

Según lo que mencionan dichos autores puedo inferir que la enseñanza es la acción o efecto de enseñar mediante una serie de aptitudes como instruir, adoctrinar mediante técnicas, métodos y estrategias, en donde se presenta una interacción de tres elementos: el docente, el estudiante y el objeto de estudio. Con el único propósito que es el de formar un conjunto de conocimientos, principios, habilidades, destrezas e ideas al momento de enseñar y aprender. Así mismo, la enseñanza como transmisión de conocimiento se basa en la percepción,

principalmente a través de la oratoria y la escritura. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

4.2.2. Importancia de enseñar Estudios Sociales con técnicas de estudio

La importancia radica en el hecho de que, si conoces estas técnicas y las dominas, podrás estudiar más y mejor. Estos métodos de estudio los podrás aplicar no solo en Estudios Sociales sino en todas las materias.

A continuación, Gómez y Rodríguez (2014); exponen que:

Enseñar las bases metodológicas de una disciplina no significa pretender que los estudiantes se conviertan en expertos, sino que aprendan a utilizar determinadas formas de pensamiento histórico y geográfico para hacer comprensible su mundo. Por esta cuestión es tan importante la introducción de métodos de indagación y técnicas de estudio de caso relacionados con su entorno social. Cuando los alumnos y alumnas aprenden las bases metodológicas y las técnicas de la historia o la geografía, pueden aplicar esos conocimientos a otras situaciones del pasado o del presente y comprenderlas adecuadamente. La enseñanza de las ciencias sociales basada exclusivamente en el abuso del recuerdo de hechos o la memorización de conceptos no sólo es ineficaz para obtener una base sólida en la comprensión de los fenómenos sociales, sino que es obsoleta en un mundo como el nuestro donde es fácil a través de la web obtener la información al instante.

Así mismo Andrade y Rugel (2017), manifiestan que:

Cuando se habla de técnicas de estudio, efectivamente se habla de formación de hábitos para mejorar el rendimiento escolar, pero es importante hacer conciencia en los educandos que las técnicas de estudio son transferibles a la vida cotidiana y al futuro laboral de cada uno de ellos. Los tipos de técnicas de estudio para procurar un aprendizaje eficaz son:

- Método de estudio.
- Organización del lugar de estudio.
- Organización del tiempo para estudiar.
- Aprendizaje lector.

- La memoria y atención.
- De comparación y generalización.
- Encontrar semejanzas y diferencias.
- De investigación.
- Usar la palabra clave.

En función de lo que mencionan dichos autores las técnicas de estudio son muy importantes al momento de aprender contenido de la asignatura de Estudios Sociales, ya que a base de las mismas el estudiante puede y logra optimizar o minimizar temas respecto a la materia como puede ser la historia, geografía, creencias, culturas, poblaciones, economía, entre otras. Así mismo, son importantes ya que consisten en actividades específicas que pueden ser utilizadas de forma mecánica y que se aprenden mediante la práctica como releer, hacer esquemas, subrayar con diferentes colores, establecer horarios, con la finalidad de interiorizar mejor los conocimientos mediante dichas acciones a seguir.

4.2.3. Rol del docente en la enseñanza

El rol del maestro en la conducción del aprendizaje, es ser un guía o organizador del ambiente que promueve las conductas, debe poseer una visión precisa y amplia de los objetivos de la educación, de las conductas cuya formación debe estimular, con un conocimiento de la personalidad, intereses y actitudes del alumno.

Pitluk (2009), destaca tres principales tipos de roles de los docentes: el rol organizativo del docente (planificar el proceso de enseñanza y proveer la información y los recursos necesarios para que los estudiantes puedan orientar inicialmente la construcción del conocimiento); el rol social (propiciar la disminución del anonimato y el establecimiento de una atmósfera de comunidad de aprendizaje); y el rol intelectual es aportar experiencias de construcción de conocimiento, favorecer la observación de diversas perspectivas, seleccionar e integrar los contenidos pertinentes. (p. 15).

Flores (2020), expone que:

La labor del docente de proyectos se centra en un conjunto de actividades que engloban diversos roles como: investigador, facilitador formador, evaluador, planificador, tutor, mediador y orientador; los cuales surgen de la experiencia educativa, del contacto

directo con la realidad, la interrelación con los estudiantes y las comunidades abordadas.

A continuación, los autores hacen referencia en la importancia que el docente tiene de crear y organizar en el salón de clases una atmósfera en donde los estudiantes construyan su propio aprendizaje y no solamente imitar lo que el docente hace, de tal forma que el rol del docente no es solo brindar información y tener disciplinado al grupo, sino que también es un intermedio entre el alumno y el entorno. Dejando su papel de protagonistas en la enseñanza para convertirse en el guía del alumno.

4.2.4. Cualidades del docente

Hay ciertas cualidades positivas que todo docente debe poseer, independientemente del ámbito donde se desenvuelva; todo ello con la finalidad de que la relación docente-alumno se potencie.

Por ende, para Cabo (2006), “ser buen profesor no implica manejar cantidad de información, sino distinguir cómo emplear lo que se sabe, cómo aprender más y cómo realizar actividades meta cognitivas con los conocimientos adquiridos” (p.5). Son tantas y tan diversas cualidades a tener en cuenta que, al adentrarnos en el tema, por momentos se disipa menos clara a un “buen profesor”.

García y Fonseca (2016), señalan que:

Un buen maestro es una persona que tiene una salud mental aceptable para tratar con personas en situaciones de riesgo personal, que tiene tolerancia al conflicto en relaciones interpersonales, que tiene seguridad en sí mismo para estar delante de un grupo humano. Después debe saber algo bien sabido y saber contarlo bien contado. La enseñanza sigue siendo un tratamiento del conocimiento con unos seres que aprenden y, por eso, siempre hay que contemplar la materia a enseñar, hay que dominarla mucho más de lo que se pretende que los alumnos incorporen. Un docente hoy necesita ser un intelectual bien formado en uno o varios campos específicos del saber y debe contarlo de una manera interesante a un grupo de personas al que tiene que tratar de manera adecuada.

En función de lo que mencionan los autores las cualidades que tiene el docente son únicas que con el tiempo y la experiencia adquirida puede ir transformándose positivamente, en otras palabras, ser educador implica tener un gran don en donde el propósito es motivar e

inspirar a los estudiantes a construir y alcanzar sus sueños, metas, formando ciudadanos integrales, responsables y capaces de enfrentar los problemas que le presentará en su vida social. Un docente es aquel que está preparado psicológicamente para responder a las necesidades de sus estudiantes y de la misma forma impulsarlos a cumplir sus objetivos. En conclusión, un docente completo debe estar integrado en todos estos aspectos: ser flexible, compasivo, responsable, cooperativo, creativo, decidido, confiado, optimista, persuasivo, empático, entre otros.

4.2.5. Aprendizaje

4.2.5.1. Definición de aprendizaje. Pérez y Gardey (2008), denominan “aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto”. (párr.1)

Raffina (2020), denomina el “aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones”. (párr.1)

Pérez (2021), manifiesta que el aprendizaje es un proceso a través del cual los seres humanos obtienen ciertas habilidades al asimilar una información. La formación puede alcanzarse como resultado de los estudios, la experiencia, la observación o el razonamiento.

En función de lo que mencionan los autores puedo deducir que el aprendizaje humano se vincula con el desarrollo personal y se produce de la mejor manera cuando el sujeto se encuentra motivado, es decir, cuando tiene ganas de aprender y se esfuerza por hacerlo. Para ello su memoria, su capacidad de atención, su razonamiento lógico o abstracto y diversas herramientas mentales estudian por separado, pero con el mismo propósito u objetivo. Así mismo, el aprendizaje no consiste solo en aprender contenidos sino en desarrollar habilidades, aptitudes, destrezas en cualquier asignatura o competencia educativa.

4.2.5.2. Tipos de aprendizaje. El aprendizaje es importante para el desarrollo de las personas, y la autonomía personal. Por eso el aprendizaje es una herramienta de crecimiento continuo, en el que la educación es el marco que lo propicia desde la primera infancia de las cuales se destacan los siguientes:

4.2.5.2.1. Aprendizaje cooperativo. Sánchez (2020), expone que:

El aprendizaje cooperativo (AC) se ha mostrado como una herramienta a aplicar en el contexto educativo de máximo interés, debido a sus múltiples implicaciones en la formación integral del alumnado. El AC se define como una metodología de aprendizaje basada en el estudiante, que aplicándose de forma correcta puede promover y favorecer competencias y destrezas útiles para su desarrollo profesional y su vida social.

Torrecilla (2020), menciona que “El aprendizaje cooperativo es una metodología que desde hace algunos años viene utilizándose en distintas etapas educativas. Es por eso, que en este tiempo se ha definido de múltiples formas, de las cuales se muestran algunas de ellas en orden cronológico. busca que los alumnos alcancen objetivos comunes” (p.10).

De igual manera Álvarez (2020), afirma que:

Una metodología de aprendizaje cooperativo busca maximizar el aprendizaje individual al mismo tiempo que el aprendizaje de los otros, una manera de fomentar la inteligencia interpersonal es a través de actividades cooperativas. Así mismo seguir un aprendizaje cooperativo no consiste en formar grupos de alumnos y realizar tareas grupales, sino que hay que formar equipos de trabajo.

- El docente participa en la formación con criterios específicos y se busca heterogeneidad.
- Cada integrante asume una responsabilidad individual en cada tarea. No hay líder.
- Se forma y entrena a los integrantes para poder convertirse en equipo.

De acuerdo a lo que mencionan los autores el aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción del conocimiento, la adquisición de competencias y habilidades sociales. La misma que despierta el interés dentro del sistema educativo e impulsa a los

estudiantes desarrollar esa capacidad de comunicarse y relacionarse entre sí, donde aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes. Al igual que los alpinistas, los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo. Mediante esta metodología fomentamos valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad, y la capacidad de reflexión y el sentido crítico.

4.2.5.2.2. Aprendizaje experiencial. Para Espinar (2020);

El aprendizaje experiencial valora las diferencias de cada individuo. A partir de los conocimientos previos de los estudiantes y de la adquisición de nuevos esquemas, que se generan fluidamente como eslabones para unirse en uno desconocido que resulte en aprendizaje significativo, se conduce la búsqueda y crecimiento del discernimiento por medio de la innovación de la enseñanza-aprendizaje. En el campo de la pedagogía este tipo de aprendizaje se utiliza para señalar las diferencias entre los seres humanos al momento de aprender, tanto interna como externamente, al ser indicadores que contribuyen a interactuar con los discentes y aprovechar al máximo esos conocimientos previos.

Así mismo Del Pino (2020), expone que:

El aprendizaje experiencial deja atrás otros tipos de enseñanza más convencionales, y da paso a una metodología que permite adquirir conocimiento de forma natural a través de actividades que despiertan interés en el alumnado. Se consigue, por tanto, que el aprendizaje se convierta en algo significativo a través de exploración y experimentación, esto es, aprendemos a través de la experiencia y la observación.

En función de lo que mencionan dichos autores el aprendizaje experiencial intenta desarrollar la capacidad de las personas para aprender de su propia experiencia, siempre dentro de un marco conceptual y operativo concreto y bien desarrollado. Un marco conceptual idóneo para poder aprender de la experiencia implica un trabajo sistemático muy importante, consistente en estructurar las diversas experiencias en función de los objetivos educativos que se pretendan alcanzar y del perfil del grupo de estudiantes. Por otro lado, también se deben escoger una serie de técnicas de acción apoyadas en unas herramientas y dispositivos específicos. Las distintas actividades

enmarcadas en esta metodología deben estar muy bien estructuradas y divididas en secuencias.

4.2.5.2.3. Aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo supone un proceso en el que el estudiante recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente.

Rivera (2004), afirma que:

El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz.

Rodríguez (2015), expone que:

La educación debe ser consciente que uno de sus actores, privilegiado en más, es el mismo maestro, y son estos, que necesitan realizar constante reflexión de su propio quehacer docente, de sus concepciones y horizontes pedagógicos, de diversas metodologías, y de sus propuestas hacia la promoción de aprendizaje significativo que se llevan a la luz de la experiencia educativa.

En función de lo que indican dichos autores puedo ostentar que el aprendizaje significativo se da cuando una nueva información conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva. Esto implica que las nuevas ideas o conceptos pueden ser aprendidos de forma significativa en la medida en que otras ideas o conceptos relevantes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Así mismo, el aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión. Por ejemplo, los procesos de reflexión y construcción de ideas permiten contrastar las ideas propias expuestas con las de otros y revisar, al mismo tiempo, su coherencia y lógica, de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno, a los tipos de experiencias de cada uno y a la forma en que las relacione.

4.2.5.2.4. Aprendizaje asociativo. Gianluca (2021), afirma que:

El aprendizaje asociativo es relevante para la representación cerebral de las experiencias y para la adquisición de su significado. Es una forma de aprendizaje en función de la experiencia en la que se combinan varios elementos mentales para producir una idea, un recuerdo o una acción. La representación de estos conjuntos se deposita en la red neuronal cerebral. En este artículo, encontrarás información sobre cómo funciona el sistema nervioso.

En función de lo que menciona dicho autor el aprendizaje asociativo es el proceso mediante el cual el ser humano y otros seres vivos establecen una vinculación o asociación entre dos o más fenómenos, de tal modo que aprenden y reaccionan a dicha relación.

4.2.5.2.5. Aprendizaje por descubrimiento. Sandoval (2020), expone que:

El aprendizaje por descubrimiento es un modelo diseñado para que el estudiante descubra, relacione los conceptos y los adapte a su estructura cognitiva. Un modelo en el cual el contenido no se presenta al aprendiz en forma final, sino que él lo va descubriendo por su cuenta.

En función de lo que menciona Sandoval, El aprendizaje por descubrimiento consiste en un método de enseñanza que tiene en su centro al alumno, con lo que parte de un modelo de educación más constructivista.

4.2.5.3. Componentes en el proceso de aprendizaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje se caracteriza por su carácter sistemático; la estructura del sistema está conformada por un conjunto de componentes que debe estar firmemente unido con el medio y, además, deben existir relaciones jerárquicas y conexiones entre ellos.

Vega y Díaz (2008), exponen que:

La estructura de los componentes de este proceso se apoya en los tipos de contenidos, que constituyen la base del sistema (acción, conocimiento, valoraciones y experiencia creadora). Estos componentes son: objetivos, contenido, métodos, procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

El **objetivo** es el que refleja más claramente el carácter social del proceso pedagógico al brindar la información que se necesita para conocer. Es

decir, orienta el proceso para lograr la transformación del estado real de los estudiantes al estado deseado. Constituye una aspiración, un propósito a alcanzar.

El **contenido** es el componente primario del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, para poder definir un objetivo, es necesario tener un contenido. Se selecciona la parte del contenido que debe ser aprendida por el estudiante, poniéndose de manifiesto las relaciones de subordinación y coordinación entre ambos componentes, relaciones tan estrechas que conllevan a una especial atención para detectar la identidad y la diferencia de cada uno.

El **método** debe responder a un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, promotor del cambio educativo, por lo que los métodos que se empleen deben ser: productivos, creativos, participativos, promotores del desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje y de la interdisciplinariedad, portadores de la integración de lo instructivo-educativo y lo afectivo-cognitivo, condicionándoles de motivaciones intrínsecas y de la comunicación interpersonal.

Los **medios** son los componentes que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que apoyan el proceso para contribuir a la apropiación del contenido, complementando al método, para lograr los objetivos. De ahí la interrelación de este con el resto de los componentes.

Las **formas de organización** se interrelacionan con todos los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que constituyen el componente integrador del mismo. Debe, igualmente, responder a un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, por lo que deben ser: flexibles, dinámicas, atractivas, significativas, que garanticen la implicación del estudiante y que fomenten el trabajo independiente en estrecha relación con el trabajo grupal. Su finalidad debe estar estrechamente relacionada con el contexto social en el que se desarrolla el proceso.

La **evaluación** debe responder a un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, promotor del cambio educativo, por lo que debe ser: desarrolladora, procesual, holística, contextualizada, democrática, formativa,

cuantitativa, investigativa, sistemática, que contemple la revalorización de errores, que tenga en cuenta indicadores que garanticen su objetividad.

Asimismo, Toro (2011), menciona que:

Los componentes que intervienen en el aprendizaje, como lo conocemos hasta hoy, pueden ser clasificados de esta manera:

Cognitivos.

- Los datos, informaciones y habilidades que se deben estudiar y comprender.
- Las técnicas y estrategias de exposición y de estudio (didáctica) a través de las cuales se aprende.
- Los soportes materiales y tecnológicos de que se dispone para desarrollar la enseñanza.

Afectivos.

- La forma en que se relacionan profesores y alumnos.
- La forma en que se relacionan los alumnos entre sí.
- La constitución familiar de cada alumno.
- El interés y la motivación que tenga el alumno respecto a cada materia.

Sociales.

- El tipo de escuela en la que se imparten las clases.
- La situación social de los alumnos.
- La situación económico-social de los profesores.

Los autores manifiestan que los componentes de aprendizaje son los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación; los mismos se consideran importantes para la adquisición de un conocimiento pertinente del sujeto en relación con los nuevos contenidos que se propone aprender, en donde se propicia el interés de los estudiantes en el proceso de realización de las actividades implicadas en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, de tal forma que los estudiantes desarrollan capacidades, destrezas y competencias que les permite una participación activa en el ámbito educativo.

4.2.5.4. Rol del estudiante en el aprendizaje. Según Ortiz (2009);

El rol del estudiante es ser un papel activo. Se prepara para vivir en su medio social. Vive experiencias directas. Trabaja en grupo de forma cooperada. Participa en la elaboración del programa según intereses. Moviliza y facilita la actividad intelectual y natural del estudiante. Se mueve libremente por el aula y realiza actividades de descubrir conocimiento. (p. 40)

Neira (s. f), señala que, el alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, encauzando éstas en pro de su beneficio personal, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje y quien dirige, en definitiva, el proceso de enseñanza - aprendizaje.

De igual manera Rodríguez (2020), afirma que:

La capacidad que desarrolla el individuo para aprender de manera autónoma, activa y participativa, adquiriendo conocimiento y habilidades y fomentando sus propios valores, lo que da como resultado la autoformación del sujeto. Es así como el autoaprendizaje le facilita al estudiante virtual el desarrollo de su capacidad de exigirse a sí mismo, así pues, lo involucra en la toma de decisiones como por ejemplo en la distribución de tiempos, la ubicación de espacios, entre otros.

De acuerdo a lo que exponen dichos autores el rol del estudiante en función de las técnicas a utilizar va a involucrar al alumno mediante trabajos de cooperación, adquirir la habilidad de auto dirigirse, auto evaluarse, auto monitorearse y resolver sus propios problemas; en donde lo convierte en un ser empático, creativo y responsable. Los estudiantes adquieren un papel protagónico y más activo en los nuevos modelos educativos floreciendo lo interactivo, espontáneo, inquieto, crítico, hábil lleno de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un

simple espectador, pues el aprendizaje y la asimilación de conceptos y conocimientos dependen de ellos.

4.2.5.5. Dificultades de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje (DA) siempre han existido. Sin embargo, actualmente, contamos con hallazgos e investigaciones que nos han permitido identificar y analizar profundamente cada uno de los casos.

Por ende, Romero y Cerván (2005); afirman que:

Las razones fundamentales de tal confusión son: la falta de una definición clara, los solapamientos existentes entre los diferentes trastornos que integran las Dificultades en el Aprendizaje, sobre todo cuando median aspectos de privación educativa y social, y, en tercer lugar, la heterogeneidad de la población escolar a la que se refieren.

Asimismo, Fiuza y Fernández (2014); manifiestan que:

Las DDAA se definen como aquellas dificultades de aprendizaje que están constituidas por un conjunto heterogéneo de problemas cuyo origen es, probablemente, una disfunción del sistema nervioso central. Se manifiestan primariamente con problemas en el ámbito lingüístico y con defectos de procesamiento en los principales factores cognitivos (atención, percepción, memoria), derivadamente, en el ámbito de las disciplinas instrumentales básicas (lectura, escritura, matemáticas) y, secundariamente, en las diversas áreas curriculares (ciencias experimentales, ciencias sociales, segundo idioma). Cursan, además, con problemas de personalidad, auto concepto y sociabilidad, y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital del sujeto. Esta definición es de interés porque:

- Contempla los factores neurológicos, biológicos y genéticos.
- Destaca el que las DDAA se manifiestan en dificultades lingüísticas de comprensión y producción referidos a todos los componentes del lenguaje.
- Se hace una doble referencia curricular: primero a las disciplinas instrumentales y después al resto de áreas curriculares.
- Se destaca que las DDAA no son efecto, sino causa de problemas de personalidad, sociales y/o culturales.

A continuación, los autores manifiestan que las dificultades de aprendizaje pueden manifestarse de forma simultánea mediante problemas en conductas de autorregulación e interacción social.

4.2.5.6. Impacto de las técnicas de estudio en el aprendizaje. Couñago (2019), menciona que:

Las técnicas de estudio son una parte imprescindible para conseguir un buen rendimiento académico. Su utilización tiene una gran importancia a la hora de aprender, puesto que sirven para:

- Ordenar los temarios y las tareas escolares.
- Aprovechar los recursos disponibles.
- Desarrollar nuevas formas de utilizar el conocimiento en el futuro.

Por otro lado, Zambrano (2019), afirma que:

Es necesario conocer la influencia que ejerce las técnicas de estudio en la construcción del aprendizaje y sobre todo en el rendimiento escolar, y considerarlo como un tema de gran relevancia, buscando contar con estrategias didácticas y pedagógicas que permitan afrontar la problemática desde su raíz y por ende que beneficien su proceso de aprendizaje.

En función de lo que mencionan dichos autores la clave del éxito escolar no se encuentra en estudiar más sino en enseñar al estudiante a adoptar una actitud adecuada ante el aprendizaje, aprovechando al máximo sus recursos y aplicando estrategias que faciliten su aprendizaje. De ahí surge la necesidad de que el estudiante sepa programar su tiempo de trabajo, organizar su material, leer y tomar apuntes correctamente, y resumir y memorizar lo aprendido con motivación, ya que estudiar no consiste meramente en almacenar datos. Por ello, es importante aplicar unas técnicas de estudio y aprendizaje apropiadas para lograr unos buenos resultados académicos.

4.2.5.7. Dificultades de aprendizaje en Estudios Sociales. Las dificultades en el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales tienden a manifestarse simultáneamente en problemas conductuales de autorregulación e interacción social y

mediante déficits sensoriales, trastornos emocionales que generan un rechazo al aprendizaje.

Aldana (2018), afirma que:

Hay que tener en cuenta la incoherencia del plan de estudio con las capacidades e intereses de los estudiantes, la inadecuada actuación por parte de los profesores y las propias carencias de los estudiantes en cuanto a estrategias y métodos de estudio. En la escuela/establecimiento educativo, se enseñan cosas que no interesan al estudiante y en momentos en los que no está preparado para aprenderlas. La figura del profesor es de gran importancia dentro del sistema educativo, ya que es quien planea la enseñanza. Es necesario que el profesor sea capaz de transformar un saber científico, como son las Ciencias Sociales, para poder transmitirlo y educarlo.

Según Castillo (2013), dominar una disciplina requiere el manejo de los conceptos propios de esta y de estrategias para aprenderlos y aplicarlos. Las Ciencias Sociales trabajan con conceptos muy abstractos, que resultan difíciles de definir. La dificultad se debe a que la comprensión de unos conceptos requiere de la de otros.

En función de que manifiestan dichos autores las dificultades de aprendizaje en Estudios Sociales se caracterizan principalmente por algún trastorno, un problema emocional y por la conducta de los estudiantes, así mismo, las dificultades en la asignatura de Estudios Sociales no suelen ser por alguna causa única o determinada, sino suelen ser consecuencia de diferentes factores como lo puede ser de no utilizar las adecuadas estrategias, métodos o técnicas de estudio para impartir las clases, sin dejar de una lado que cada niño aprende a su ritmo de diferente forma.

4.2.5.8. Clasificación de las dificultades de aprendizaje. Las dificultades del Aprendizaje se definen como un problema inesperado, específico y persistente para la adquisición de un aprendizaje pese a una instrucción convencional, nivel de inteligencia y oportunidades socioculturales adecuadas. A continuación, tenemos algunas de ellas:

4.2.5.8.1. Bajo Rendimiento Académico. Psicogoya (2020), afirma que:

Las causas son, en primera instancia, externas al alumno, si bien frecuentemente suelen combinarse con características personales que incrementan su

importancia. Son problemas de moderada gravedad y afectación personal (procesos psicolingüísticos, motivación, metacognición), aunque recuperables, si se dan las necesarias atenciones educativas escolares y familiares.

De igual forma Gutiérrez y Restrepo (2018), definen al rendimiento académico:

Como la evolución del aprendizaje de un estudiante, de acuerdo a un estándar de evaluación. Esto se traduce en notas, evaluaciones o actividades que se encuentran por debajo de un promedio (o un nivel mínimo de éxito académico) previamente establecido. Generalmente, el rendimiento académico de un estudiante es entonces medido a partir de su promedio general: el rendimiento es considerado bajo cuando hay un promedio general por debajo de lo requerido para el éxito académico y alto cuando el promedio general está por encima de lo requerido.

Haciendo referencia a lo que manifiestan dichos autores el bajo rendimiento académico, en particular, es la no-conformidad, puntual o recurrente, de los resultados de un estudiante a un rango de evaluación académico específico.

4.2.5.8.2. Falta de atención y concentración en clase. Psicogoya (2020), expone que:

Los niños centran su atención por poco tiempo en una cosa y luego pasan rápidamente su atención a otra. Los problemas de aprendizaje en los niños pueden en un futuro determinar el desarrollo de desórdenes de conducta, de personalidad antisocial, o depresión en la edad adulta.

Asimismo, Arqueta y Cruz (2015), afirman que:

La falta de atención es un problema que afecta el rendimiento académico en los estudiantes, se debe a que en la hora de recibir clases si no se presta la atención nos quedamos confundidos y no sabemos cómo concentrarnos y ahí es donde vienen las consecuencias, entre ellas por ejemplo dejar las materias, la falta de atención es una de las causas más frecuentes que dificultan aprender, esto se debe también a que a los alumnos no les gusta el tema por recibir debido a la técnica de enseñanza del maestro.

En relación con lo que exponen Psicogoya, Arqueta y Cruz la falta de atención es uno de los principales desencadenantes de los retrasos en el aprendizaje y, en

consecuencia, del fracaso escolar. El problema de la falta de atención no se centra en unos pocos alumnos, sino que es la clase en su conjunto, o un grupo mayoritario de la misma, la que muestra actitudes que rayan en una preocupante falta de atención colectiva.

4.2.5.8.3. Poca interacción entre docente - estudiante y estudiante – estudiante. Piña (2004), menciona que:

Se identifican cuatro tendencias básicas en el contenido y organización de las representaciones de los estudiantes acerca de sus profesores: 1) la importancia de los aspectos afectivos y relacionales del comportamiento de los profesores, 2) el desempeño del rol del profesor, 3) el contenido de la enseñanza, y 4) la activación del profesor ante situaciones conflictivas.

Adicional Richards (2005), expone que:

Al rol que juegan en la interacción las representaciones mentales que hemos ido construyendo en nuestra vida y que nos llevan a adjudicar a otros, aun en el caso de no haber tenido contacto con ellos, las características que suponemos identifican a su grupo de pertenencia o son propias del rol social que desempeñan; así, en el problema particular que nos preocupa, que es la interacción profesor-alumno, es difícil imaginar que un profesor no tenga una representación mental de lo que es un alumno, como tampoco podemos pensar que un alumno no “sepa” lo que es un profesor.

En definitiva, los autores exponen que la interacción alumno-docente en el aula de clases es sumamente importante para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma.

4.2.5.8.4. Dificultades en la comprensión de los contenidos. Para Castellanos (2020); La comprensión no es como el estudio de un texto, sino como el análisis que el sujeto hace del medio físico y mental. En él, intervienen factores que le permiten al ser decodificar y darle un concepto al mundo que lo rodea. Por lo anterior, la comprensión lectora es más que entender el contenido del texto.

Por ende, todo es un proceso en el cual se integra el saber del individuo con la nueva información adquirida de tal forma que pueda darle un significado al mensaje enviado por el autor y haya una interpretación eficaz en la comprensión de contenidos.

4.2.5.8.5. Dificultad para generar ideas propias. Para Romero (2019);

Las alternativas para romper con esos «atascos mentales» son muchas. Existen decenas de herramientas para estimular la creatividad, tanto de forma individual como en grupo. Por ende, es indispensable utilizar técnicas de estudio que ayuden a generar ideas para que puedas activar el aprendizaje.

Como manifiesta Romero, las técnicas de estudio son una herramienta que nos permite explotar el potencial de nuestro cerebro. Esta técnica nos sirve para clarificar nuestras ideas, organizándose visualmente.

4.2.5.8.6. Falta de organización. Para Morín (2021);

Los niños con las habilidades de organización limitadas tienen dificultad para manejar la información de un modo efectivo y lógico. Con frecuencia tienen problemas para establecer prioridades, hacer planes, concentrarse en las tareas y terminarlas.

Si un estudiante tiene habilidades de organización limitadas, puede que no sea capaz de ver la secuencia de pasos incluidas en las instrucciones, o no saber por dónde comenzar y puede que no sea capaz de juntar toda esa información y organizarla. Y si tiene que detenerse durante la lectura para buscar el significado de palabras, puede que no sea capaz de regresar al lugar exacto donde se detuvo.

En función de lo que menciona Morín, la falta de organización puede dificultar el aprendizaje de los estudiantes, pero hay técnicas y estrategias que pueden ayudar. De modo que las habilidades de organización permiten a los niños hacer planes y seguir los pasos para terminar el trabajo y pueden ayudar a que los niños se vuelvan más organizados.

4.2.6. Currículo de Estudios Sociales

Los Estudios Sociales en la Educación General Básica han sido estructurados en esta propuesta curricular como un sistema que va de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo

abstracto, de lo cercano a lo lejano, pensando justamente en el desarrollo evolutivo del estudiante. Partiendo de la familia y sus primeras experiencias sociales interiores fundamentadas en la afectividad, se abre al mundo exterior de la escuela y las primeras relaciones basadas en la norma positiva, para luego extenderse al entorno local concebido simultáneamente como una totalidad espacio-temporal y cultural dentro de la cual los estudiantes son objetos y sujetos a la par. La historia y la identidad, así como el espacio en que conviven los seres humanos, y la convivencia misma, son concebidos aquí como momentos de un proceso vital que empieza con los familiares, se extiende a los compañeros y amigos, y se complementa con el conocimiento de la humanidad nacional, regional y mundial. Importante es subrayar el hecho de que incluso el nombre de la asignatura no es gratuito en este nivel curricular, sino que refleja un enfoque disciplinar, epistemológico y didáctico acorde con los grados psicopedagógicos, cognitivos, socioeconómicos, familiares, etc. del estudiante, a los cuales les corresponde un tratamiento más narrativo y descriptivo de los Estudios Sociales, sin que por ello se prescindiera de la revisión de conceptos abstractos que, sin embargo, deben ser tratados con la complejidad y profundidad pertinentes. Sin lugar a dudas, es en este nivel educativo donde deben hacerse los mayores esfuerzos didácticos para que las Ciencias Sociales doten a los estudiantes de las primeras herramientas intelectuales que les permitan desarrollar la capacidad para cuestionar los procesos de naturalización y normalización de lo que constituyen, en realidad, construcciones sociales, tales como el racismo, el sexismo, el machismo, la homofobia y la pobreza (De Souza Santos, 2010). Así, poniendo en perspectiva histórica, geográfica y política los conflictos sociales serán capaces de evidenciar y dilucidar las circunstancias, las razones y los intereses que se hallan ocultos tras los afanes por legitimar, cosificar, justificar, fragmentar y disimular situaciones de dominación de toda índole. Además, podrán liberarse de toda forma de alienación de la que ellos mismos, sus familiares, compañeros y amigos han sido víctimas y reproductores, y, finalmente, serán capaces de transformar las circunstancias y sus comportamientos, en función de una convivencia armónica e intercultural. (Ministerio de Educación, 2019, p. 252)

4.2.7. Bloques curriculares del área de Ciencias Sociales (criterios de organización y secuenciación de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales)

La organización de los bloques curriculares se los establece por subniveles en torno a los conceptos de historia, identidad, espacio y convivencia los cuales se desarrollan en una serie de aprendizajes los siguientes bloques se sintetizan en:

4.2.7.1. Bloque 1. Historia e Identidad. Conocimiento y apreciación del entorno geográfico, social y cultural, local y provincial, para interiorizar y construir la identidad cultural y el sentido de pertenencia histórica; la comprensión de los orígenes y evolución histórica del Ecuador, desde la época aborígen hasta el siglo XXI, destacando los actores colectivos y los procesos de construcción de un proyecto social democrático, equitativo e incluyente; y el análisis y valoración de los orígenes humanos y, sobre todo, de la historia de América Latina, destacando sus procesos de liberación y construcción de su identidad regional.

4.2.7.2. Bloque 2. Los seres humanos en el espacio. Ubicación y localización de las características y componentes del entorno más cercano: la vivienda, la escuela, la comunidad, el barrio, la parroquia, la ciudad, la provincia, relacionado con el país y el planeta Tierra, apreciando las oportunidades y riesgos de su realidad geográfica natural y humana; ubicación espacial del Ecuador y sus características fundamentales: físicas, demográficas, territoriales y humanas, hasta el nivel provincial; localización y descripción geográfica del planeta Tierra: continentes, mares, climas, población, destacando el cuidado medioambiental y los planes de contingencia frente a posibles riesgos naturales.

4.2.7.3. Bloque 3. La convivencia. Valoración de la convivencia social (familiar, escolar, vecinal, comunitaria, etc.) como condición indispensable, a través del trabajo, las actividades comunitarias y el respeto al espacio público, de la solidaridad como valor humano fundamental; introducción al proceso de “alfabetización política” de los estudiantes a través del aprendizaje de los derechos y responsabilidades, las desigualdades sociales, las formas de organización social y la convivencia armónica con los seres humanos y la naturaleza; desarrollo del proceso de “alfabetización política” de los estudiantes, a través de la comprensión y apreciación de la ciudadanía, los derechos y responsabilidades, la democracia, el rol social del Estado, la diversidad cultural, la comunicación y la interculturalidad. (Ministerio de Educación, 2019, p.255)

4.2.8. Destrezas con criterios de desempeño a evaluar.

Las destrezas con criterio de desempeño son acciones del “saber hacer” que los/las docentes deben desarrollar en sus estudiantes para que el aprendizaje sea significativo y puedan ponerlo en práctica en el presente y futuro.

CS.3.1.12. Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias

CS.3.1.42. Examinar los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.

CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.

CS.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.

CS.3.3.6. Discutir las causas y los efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo. (Ministerio de Educación, 2019, p. 265)

5. Metodología

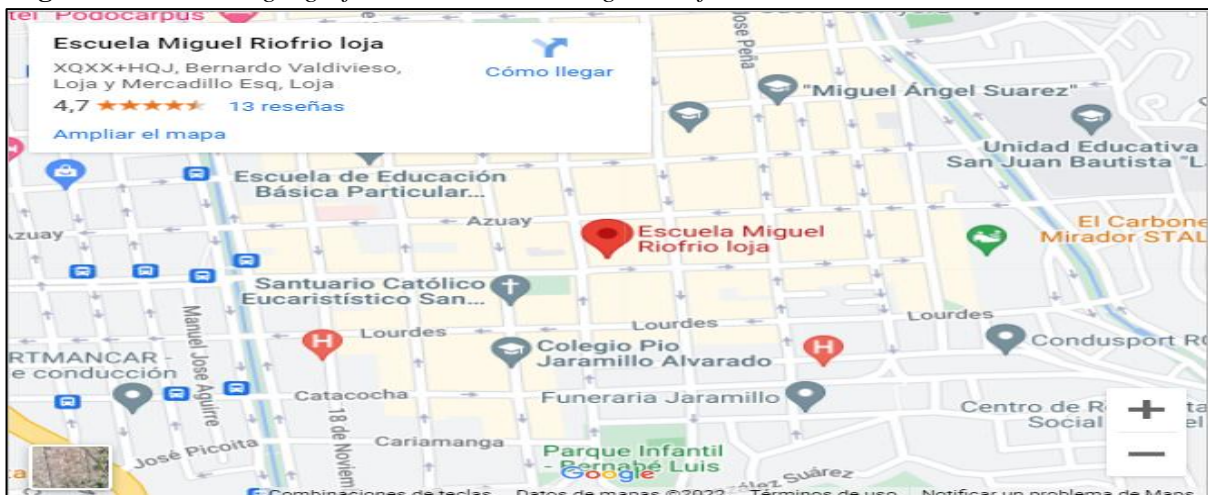
Es el camino a seguir para obtener un resultado a la naturaleza del problema a investigar.

5.1. Área de estudio

La presente investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, ubicada en la parroquia El Sagrario, cantón y provincia de Loja; la cual nace al fervor de la Revolución liberal un 5 de junio de 1985; institución que lleva el nombre de un insigne periodista, abogado, político y prominente literato, reconocido gracias a La Emancipada, la primera novela de nuestro país. Es un centro educativo regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción Hispana, su código AMIE es 11H00, la modalidad es presencial de jornada matutina y vespertina y cuenta con los niveles de inicial y EGB, el régimen escolar es Sierra, la tenencia del inmueble es propio, la forma de acceso es terrestre, posee una planta docente de 72 profesores, el personal administrativo está conformado por 6 personas y tiene un total de 1519 alumnos; 495 mujeres y 1024 hombres.

Además, su infraestructura está en buen estado, posee 2 paralelos para cada grado, tiene 3 canchas deportivas, 1 laboratorio de computación y 1 bar. Asimismo, se encuentra conformada por su máxima autoridad la Magíster Patricia Chimbo conjuntamente con vicedirector, inspector, subinspectores, secretaria y Psicólogos del Departamento de Consejería Estudiantil.

Figura 1. Ubicación geográfica de la escuela "Miguel Riofrío"



Fuente: Google maps

Título: Área de estudio

Figura 2. *Lugar de intervención*



Fuente: Elaboración propia

Título: Institución Educativa “Miguel Riofrío”

5.2. Tipo de estudio

5.2.1. Investigación Descriptiva

La investigación propuesta se enmarcó en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la investigación teórico – descriptiva, por cuanto buscó especificar la importancia de las técnicas de estudio dentro del proceso educativo de enseñanza - aprendizaje y sean sometidos al análisis, limitándose a medir el objeto investigado.

Para el desarrollo del proceso investigativo fue necesario la utilización de métodos, técnicas e instrumentos, así como también los procesos y actividades durante el desarrollo de la investigación.

5.3. Enfoque de investigación

La investigación se plasmó en un enfoque mixto, tanto como un enfoque cualitativo porque se trata de un grupo humano, de los cuales se explicaron algunas razones y aspectos relacionados con el tema y problema a investigar, así mismo, se consideró oportuno al enfoque cuantitativo, este permitió referirse al uso de los datos numéricos para poder sistematizarlos, organizarlos y estructurarlos en la investigación. De forma general este tipo de enfoque sirvió en la investigación para obtener resultados representativos y detallados.

5.4. Diseño de investigación

5.4.1. Diseño no experimental

Es un tipo de investigación que se realizó sin la manipulación de las variables, se basa principalmente en el análisis de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos sin alterar el objeto de indagación. El presente fue no experimental, porque se realizó una observación y estudio sistemático sobre las técnicas de estudio que emplea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Estudios Sociales, esto permitió comprender el propósito de estudio al igual que establecer resultados previos para dar solución a la problemática planteada.

5.5. Métodos

Los métodos que se utilizaron en la presente investigación son los siguientes:

5.5.1. Método científico

Sirvió para obtener información relevante y fidedigna para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento a través de la estructurar el proyecto de una forma ordenada y coherente, desde la definición del tema, el planteamiento del problema, los objetivos, la composición del marco teórico, obtención de resultados y conclusiones.

5.5.2. Método analítico

Contribuyó significativamente a lograr obtener información y a examinar las partes o elementos observados como lo son las causas, naturaleza y los efectos.

5.5.3. Método sintético

Acudió a la compilación de datos provenientes de fundamentos teóricos, aplicación de técnicas como encuesta y la observación directa, mismo que requiere del análisis para ser sintetizadas en relación a los objetivos requeridos.

5.5.4. Método lógico

Permitió el conocimiento y estudio de la línea histórica de los fenómenos y acontecimientos en el transcurso de la problemática en relación a la formación de hábitos de estudio en el proceso de aprendizaje del estudiante de sexto año.

5.5.5. Método estadístico

Ayudó en el proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características, variables o valores numéricos del proyecto

de investigación para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones.

5.5.6. Método hermenéutico

Facilitó interpretar los datos totalmente diferentes a la propuesta de los autores, de este modo la hermenéutica tiende al análisis profundo a fin de agotar toda posible interpretación alrededor del texto, tema u objeto particular.

5.5.7. Método observacional

Contribuyó a describir la situación problemática del objeto de estudio investigado.

5.6. Técnica

Permitió recoger la información producto de una investigación y expresar el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos.

Se utilizaron para recabar datos a través de diferentes medios y así obtener información completa sobre el tema de la investigación.

5.6.1. La observación directa

Facilitó observar atentamente el problema, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Así mismo, se obtuvo el mayor número de datos de acuerdo a la ficha de observación diseñada, permitiendo evidenciar las dificultades del aprendizaje de los niños y niñas que se educan en esta prestigiosa institución investigada.

5.6.2. La encuesta

Sirvió para recabar información necesaria, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes, con la finalidad de obtener datos sobre lo que piensan las personas sobre las técnicas de estudio y su influencia en la enseñanza y aprendizaje.

De tal forma, se obtuvieron datos concretos que ayudaron al trabajo investigativo con el fin de obtener información pertinente y veraz para sustentar el mismo.

5.7. Instrumentos

Se clasificaron los datos suficientes para poder abordar el problema o fenómeno presente en la investigación, con el fin de facilitar el análisis y medición de los mismos.

5.7.1. Guía de observación directa

Se registraron las notas de las conductas comportamientos, cualidades o características de un sector de la población. Esta guía se aplicó a los estudiantes del sexto grado paralelo “A” subnivel medio de Educación General Básica con el fin de conocer la realidad existente, ante lo cual se realizó esta observación a través de la plataforma Zoom.

5.7.2. Cuestionario

Contienen una cantidad determinada de 12 preguntas estructuradas y formuladas tanto para el docente como para los estudiantes con un total de 24 ítems, las mismas que son el objeto de la investigación.

5.8. Población y Muestra

5.8.1. Población

La población la constituyó la Escuela “Miguel Riofrío” la cual está compuesta con 1.015 estudiantes de género masculino y 500 estudiantes de género femenino, dando un total de 1.515 estudiantes. La presente institución está conformada por su máxima autoridad: Directora: Patricia Chimbo conjuntamente con vicedirector, inspector, subinspectores, secretaria y Psicólogos del Departamento de Consejería Estudiantil, lideran y conducen el buen funcionamiento de la Escuela.

5.8.2. Muestra

5.8.2.1. Muestreo no probabilístico. Para el desarrollo de esta investigación se tomó como muestra al Sexto año paralelo “A” sección matutina de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”, con el fin de obtener resultados apegados a la realidad.

Tabla 1
Población y muestra

Unidad Educativa “Miguel Riofrío”			
Participantes	Paralelo “A”		Total
	Hombre	Mujeres	
Estudiantes	15	10	25
Docente	-	1	1

Fuente: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

5.9. Procedimientos

5.9.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática

- Se diseñó una ficha de observación con diferentes alternativas referentes al tema que se buscaba investigar.
- Se aplicó la ficha de observación mediante la plataforma (zoom) con el fin de identificar el tema de investigación.
- Se organizó la información recopilada, posterior a ello, se identificó la problemática a investigar.

5.9.2. Procedimiento para la recopilación, tabulación y análisis de datos

- Se diseñó, a su vez, realizó una encuesta al docente enfocado en conocer las técnicas de estudio que se utilizan en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales.
- Se diseñó una encuesta dirigida a los estudiantes, con la finalidad de recabar información de acuerdo al objeto de investigación.
- Los datos obtenidos se representaron mediante tablas y figuras para una mejor comprensión de resultados.
- De cada respuesta obtenida de las encuestas se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

5.9.3. Procedimiento para la construcción de la guía didáctica

- Se planteó una propuesta representada mediante una guía didáctica con actividades basadas en la lúdica, con el fin de enseñar algo nuevo y, a su vez, satisfacer las necesidades de los estudiantes.

6. Resultados

6.1. Encuesta Docente

1. ¿Qué entiende por técnicas de estudio?

Tabla 2

Técnicas de estudio

Ítems	f	%
Consisten en planificar los procesos de enseñanza aprendizaje.	0	0
Un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado.	1	50
Realizar los procedimientos para el refuerzo académico de los estudiantes.	0	0
Son una alternativa viable para mejorar la calidad del aprendizaje.	1	50
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

De acuerdo a la pregunta N° 1, la docente considera que las técnicas de estudio consisten en un conjunto de saberes o procedimientos prácticos, en segunda instancia como una alternativa para mejorar la calidad de aprendizaje, por consiguiente, para obtener los resultados deseados.

Delgado (1999), acerca de las técnicas señala:

La educación, al igual que todos los campos de actividad del hombre, requiere también de una buena dosis de técnica por parte del maestro; técnica encaminada al manejo de la clase, a la organización de la asignatura, al proceso de interrelación maestro-alumno para la elaboración de los conocimientos

En resumen, el objetivo principal de una técnica de estudio es ayudar al estudiante a lograr una mayor concentración al momento de estudiar, buscar incrementar su capacidad para retener y organizar la información. Por ello, un buen principio de aprendizaje radica primordialmente en tres aspectos: primero, el estudiante y el maestro deben tener un interés común; segundo, ambos, al igual que el resto de las personas poseen un conjunto de conocimientos; tercero, se debe favorecer esta evolución seleccionando los problemas de aprendizaje que impliquen el uso de técnicas y la toma de conciencia de ideas y conductas propias.

2. ¿En que favorecen las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Tabla 3

Favorecimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Ítems	f	%
Ayuda en la consecución de buenos resultados académicos.	1	100
Definir y establecer objetivos concretos.	0	0
Tener una visión clara y organizada del trabajo.	0	0
Adquirir correcta comprensión y memorización.	0	0
Retroalimentar los contenidos.	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Como se observa en la pregunta N° 2, las técnicas de estudio favorecen directamente en la adquisición y consecución de buenos resultados académicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del discente.

Torres (2019), considera que “Las técnicas de estudio son una parte elemental e importante porque permiten ordenar el trabajo, priorizar, aprovechar los recursos disponibles de mejor modo y además también permiten desarrollar nuevas técnicas y modos de enfrentar el conocimiento a futuro”.

Es oportuno decir que, la aplicabilidad de técnicas de estudio es de vital importancia dentro del proceso de aprendizaje ya que, exige que el estudiante pueda establecer la relación entre los diferentes sistemas de representaciones y que, por consiguiente, posea la habilidad para realizar conexión de un sistema escrito a otro, a su vez, se vaya encaminando a la consecución de buenos resultados académicos y adquisición de nuevos conocimientos, de manera firme, sistemática y lógica.

3. ¿Cuáles de estas técnicas de estudio utiliza usted en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 4

Tipos de técnicas de estudio

Ítems	f	%
Mapas mentales.	1	25
El resumen y subrayado.	0	0
Mapas conceptuales.	1	25
Esquema de llaves.	0	0
Árbol de ideas.	1	25
Diagrama de Gantt.	0	0
Telaraña.	0	0
El debate.	0	0
Mesa redonda.	0	0
Exposición en clase.	1	25
Otras.	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

En base a los datos obtenidos en la pregunta N° 3, la docente enfatiza que para enseñar la asignatura de estudios sociales utiliza con mayor frecuencia la técnica del mapa mental, asimismo, el árbol de ideas, los mapas conceptuales, por último, la exposición en clase.

De igual manera Ordoñez y Vente (2017), manifiestan que el uso de organizadores gráficos para la producción escrita y su efectividad en ayudar a los alumnos a generar ideas está ampliamente reconocido en la literatura especializada.

Pero, sobre todo, pienso que, al momento de hacer uso de una técnica de estudio, lo primero que se pretende es que el alumno sea consciente de lo que se le va a pedir y, fundamentalmente conozca su realidad y a partir de ahí pueda trabajar y así mejorar su rendimiento académico.

4. ¿Cuáles de estas técnicas de estudio mediadas por las TIC's utiliza en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 5

Técnicas de estudio mediadas por las TIC's

Items	f	%
Artehistoria.	0	0
HistoriaAula.	0	0
Timerime.	0	0
Lucidchart.	1	100
Flujograma.	0	0
Otras	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to "A" de la Unidad Educativa "Miguel Riofrío".

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Acorde a la pregunta N° 4, la docente manifiesta que la técnica mediada por TIC's que ella ha utilizado dentro de su proceso de enseñanza es lucidchart.

Alcántara (2009), indica que:

La Escuela debe integrar técnicas digitales, alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar trabajos colaborativos. La Escuela debe acercar a los estudiantes la cultura de hoy, no la cultura de ayer.

Quisiera añadir que, la tecnología está acaparando casi todas las áreas de la sociedad, especialmente en algunos entornos como lo es dentro de la educación. Es decir, todos aquellos recursos, herramientas, técnicas utilizados en el procesamiento, la administración y el intercambio de información mediante diversos soportes tecnológicos ayudan a los estudiantes a desarrollar la capacidad de entendimiento.

5. ¿De qué forma las técnicas de estudio mejoran el aprendizaje en Estudios Sociales?

Tabla 6

Mejoramiento en el aprendizaje mediante técnicas de estudio

Items	f	%
Representar ideas que se producen en la mente del estudiante.	1	50
Ayuda a estructurar la información.	0	0
Mejora la retención de los contenidos.	0	0
Aprender mediante imágenes, dibujos y formas.	1	50
Búsqueda de conceptos relevantes en la estructura cognitiva.	0	0
Construcción de proposiciones entre los conceptos.	0	0
Distinción entre los objetos o acontecimientos concretos.	0	0
Otras	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to "A" de la Unidad Educativa "Miguel Riofrío".

Elaborado por: Cuenca José. (2021)

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada al docente, se puede evidenciar que las técnicas de estudio ayudan a expresar las ideas que se producen en la mente de cada estudiante, a su vez, retener mejor los conceptos mediante formas o mapas de organización.

Neira (s. f), señala que, el alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento.

Queda aclarar que, el saber estudiar y la metodología de estudio es algo fundamental para el alumno. Lo trascendental en el proceso de enseñanza y aprendizaje es capacitar al alumno para que aprenda significativamente, para que aprenda a aprender. Por eso puede decirse que, las técnicas de estudio son útiles y necesarias para esto, ya que permiten gestionar y procesar la información que debe alcanzarse estableciendo un puente entre nueva información y la que ya se conoce.

6. ¿Qué tipo de aprendizaje desarrollan los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 7

Tipos de aprendizaje

Items	f	%
Aprendizaje cooperativo.	1	100
Aprendizaje experiencial.	0	0
Aprendizaje significativo.	0	0
Aprendizaje asociativo.	0	0
Aprendizaje por descubrimiento.	0	0
Otras	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

En relación con la pregunta N°6, la docente manifiesta que, al momento de impartir la clase, se enfoca en la aplicabilidad del aprendizaje colaborativo.

Sánchez (2020), expone que:

El aprendizaje cooperativo (AC) se ha mostrado como una herramienta a aplicar en el contexto educativo de máximo interés, debido a sus múltiples implicaciones en la formación integral del alumnado.

Debe quedar claro desde el primer momento que el aprendizaje de un nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe o, dicho de otra forma, se comienza a construir un nuevo conocimiento. Desde esta consideración, el aprendizaje que se debe aplicar en los Estudios Sociales es el descubrimiento ya que, ahí es donde los discentes generan esa capacidad de aprender nuevas cosas, por ende, adquirir nuevas experiencias las mismas que serán de considerable ayuda en su proceso de aprendizaje.

7. ¿Qué dificultades de aprendizaje presentan los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 8

Dificultades de aprendizaje

Items	f	%
Bajo rendimiento académico.	0	0
Falta de comprensión de contenidos.	1	33
Falta de atención y concentración.	0	0
Poca participación.	0	0
Poca interacción entre docente - estudiante y estudiante – estudiante.	1	33
Dificultad para generar ideas propias.	1	33
Falta de organización.	0	0
Otras.	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Respecto a la pregunta N° 7, las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje son: problema al momento de interactuar en clases, dificultad al comprender los contenidos, finalmente, complicación al momento de generar ideas propias.

Según Castillo (2013), dominar una disciplina requiere el manejo de los conceptos propios de esta y de estrategias para aprenderlos y aplicarlos. Las Ciencias Sociales trabajan con conceptos muy abstractos, que resultan difíciles de definir. La dificultad se debe a que la comprensión de unos conceptos requiere de la de otros.

Se comprenden que, la falta de atención y concentración necesaria; falta de metodología, la poca interacción en clases y dificultad al momento de generar ideas repercuten directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, emplear técnicas de estudio de acuerdo al nivel de complejidad que tengan los alumnos es un gran apoyo y motivación para empezar a obtener resultados positivos.

8. ¿Cuáles son las causas que provocan las dificultades de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 9

Causas que provocan las dificultades de aprendizaje

Items	f	%
Falta de motivación.	0	0
Falta de compromiso.	1	33
Problemas de ortografía.	1	33
Falta de atención en clases.	1	33
Mala organización al momento de tomar apuntes.	0	0
Otras	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Podemos observar que en la pregunta N°8, la docente manifiesta que la principal causa que provoca las dificultades en los estudiantes es la falta de compromiso, problemas de ortografía y falta de atención en clases.

Aldana (2018), afirma que:

Hay que tener en cuenta la incoherencia del plan de estudio con las capacidades e intereses de los estudiantes, la inadecuada actuación por parte de los profesores y las propias carencias de los estudiantes en cuanto a estrategias y métodos de estudio.

Se deduce que, las dificultades de aprendizaje se generan cuando las clases son muy tediosas y no existe el apoyo moral suficiente, sea cierta o no esta teoría, la educación necesita cambios por lo que es necesario conocer al alumno y desarrollar un trabajo de manera que llegue a satisfacer sus necesidades neurológicas dentro del aula y también un refuerzo escolar.

9. ¿Cuáles son los factores que provocan las dificultades de aprendizaje en la Asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 10

Factores que provocan las dificultades de aprendizaje

Items	F	%
Problemas cognitivos.	1	100
Antecedentes familiares.	0	0
Problemas psicológicos.	0	0
Aspectos pedagógicos.	0	0
Ambiente Escolar.	0	0
Otros	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Como evidencia la pregunta N° 9, los problemas cognitivos es el factor más notorio que provoca dificultades en el proceso de aprendizaje del estudiante dentro de la asignatura de Estudios Sociales.

Romero (2005), menciona que:

Las Dificultades en el Aprendizaje pueden darse a lo largo de la vida, si bien mayoritariamente se presentan antes de la adolescencia y en el curso de procesos educativos intencionales de enseñanza y aprendizaje, formales e informales, escolares y no escolares, en los que interfieren o impiden el logro del aprendizaje que es el objetivo fundamental de dichos procesos.

Mirándolo así, las dificultades de aprendizaje en su mayoría se presentan por diversos factores, por un lado, los problemas cognitivos los mismos, que se caracterizan por una serie de cambios conductuales, emocionales y sociales, en definitiva, transformaciones relacionadas con la aparición de nuevas necesidades, y por el otro lado, el ambiente escolar como lo es la disciplina y el impacto de causa en el éxito del estudiante.

10. ¿Por qué es importante enseñar a los estudiantes la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 11

Importancia de enseñar Estudios Sociales

Ítems	f	%
Para que tengan una visión general de la sociedad donde viven.	1	33
Conozcan su origen y evolución histórica.	1	33
Desarrollen habilidades y destrezas.	0	0
Saber la historia del mundo.	0	0
Reconocer los valores de la democracia y la ciudadanía.	1	33
Otros	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Basándose en la pregunta N°10, la docente ostenta que es importante enseñar la asignatura de Estudios Sociales para que los educandos adquieran una visión general de la sociedad donde viven, a su vez, conozcan su origen o evolución histórica, sobretodo, reconozcan los valores de democracia y ciudadanía.

Lopez (2021), afirma que:

La importancia de enseñar las Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad es rescatar los hechos de pasado, asumir una conciencia social de nuestro entorno, valorar nuestra cultura y saber que no existen países pobres sino gobiernos improvisados o regiones sin oportunidades sino dirigentes sociales con oportunismos políticos y sin visión progresista, frente a lo cual el quehacer educativo de los docentes de esta área tienen la potestad de despertar el compromiso de una mente más democrática, valorativa y apreciativa.

Desde un punto de vista pedagógico, los estudios sociales tienen una gran ventaja en el proceso de aprendizaje, más que solo una suma de hechos, consisten en una descripción o visión de los procesos de desarrollo histórico, una forma de entender que tan complejas son las acciones e interacciones presentes en el mundo.

11. ¿Qué destrezas y habilidades cree usted que el estudiante ha aprendido dentro de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 12

Destrezas y habilidades

Items	f	%
El desarrollo del pensamiento crítico.	1	50
Habilidades sociales.	1	50
Ser más investigativos.	0	0
Mayor involucramiento en la TIC's.	0	0
Agilidad y adaptabilidad.	0	0
Buena comunicación oral y escrita.	0	0
Curiosidad e imaginación.	0	0
Otras	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada al docente de 6to "A" de la Unidad Educativa "Miguel Riofrío".

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

De acuerdo a la pregunta N° 11, según la docente, los niños adquieren un sin número de habilidades y destrezas, pero las que más se han hecho notar en su transcurso de estudio es la habilidad social, seguidamente, una inclinación en el desarrollo de un pensamiento más crítico.

Según Latorre (2015), la habilidad es un potencial que posee el individuo en un momento determinado lo utilice o no. Tiene un componente cognitivo y afectivo. Un conjunto de habilidades constituye una destreza. Las habilidades se desarrollan a través de procesos mentales que constituyen una estrategia de aprendizaje.

En pocas palabras, el proporcionar una enseñanza abierta concibe habilidades de estudio con el único fin de que el alumnado sea consciente del control que ejerce en la evolución de su propio proceso. De este modo, la atribución más importante es facilitar medios adecuados para fomentar las habilidades y destrezas del alumno.

6.2. Encuesta estudiantes

1. ¿Qué conoces acerca de las técnicas de estudio?

Tabla 13

Técnicas de Estudio

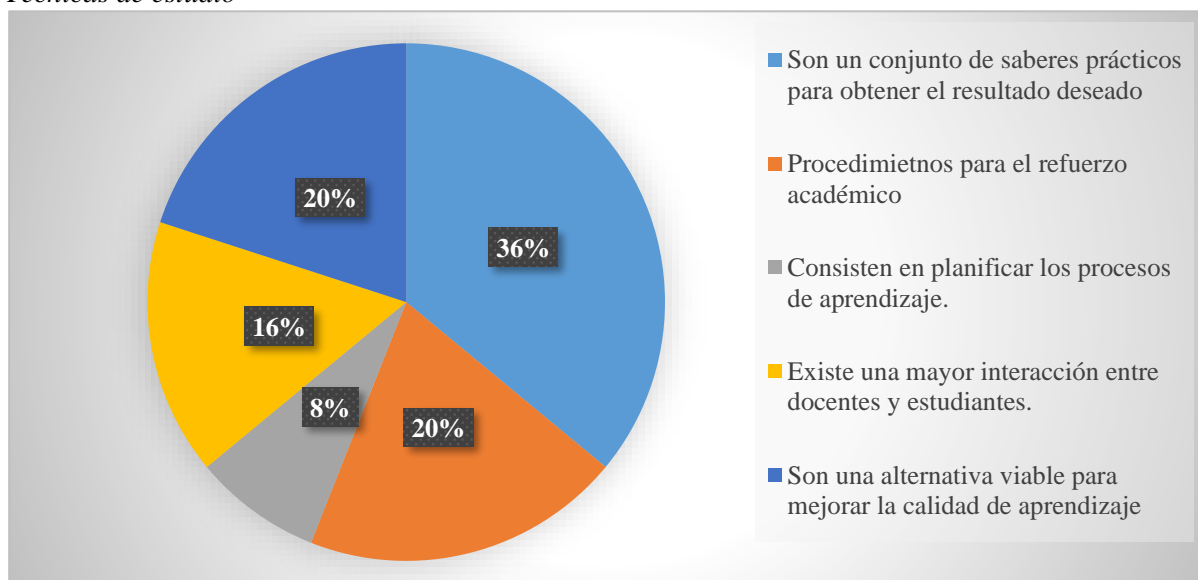
Ítems	f	%
Son un conjunto de saberes prácticos para obtener el resultado deseado	9	36
Procedimientos para el refuerzo académico	5	20
Consisten en planificar los procesos de aprendizaje.	2	8
Existe una mayor interacción entre docentes y estudiantes.	4	16
Son una alternativa viable para mejorar la calidad de aprendizaje	5	20
Total	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 3

Técnicas de estudio



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

De acuerdo a la figura N° 3, el 36% de los estudiantes, consideran a las técnicas de estudio como un conjunto de saberes prácticos, así mismo, el 20% concuerda que son procedimientos para el refuerzo académico y una alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje, no obstante, el 16% acota que facilita la interacción activa entre docentes y estudiantes.

Romero (2010), indica que:

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano; ciencia, arte, adecuación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que solo responden a su necesidad de supervivencia.

En concreto, es importante que los estudiantes tengan una idea clara y concisa sobre las técnicas de estudio, generalmente estas nos sirven como proceso de organización y combinación para sintetizar la información de un tema, con el objetivo de abarcarlo de manera más eficaz, centrándose en la mejora de los logros académicos.

2. ¿Dentro de tus aprendizajes que tipo de técnicas de estudio utilizas?

Tabla 14

Tipos de técnicas

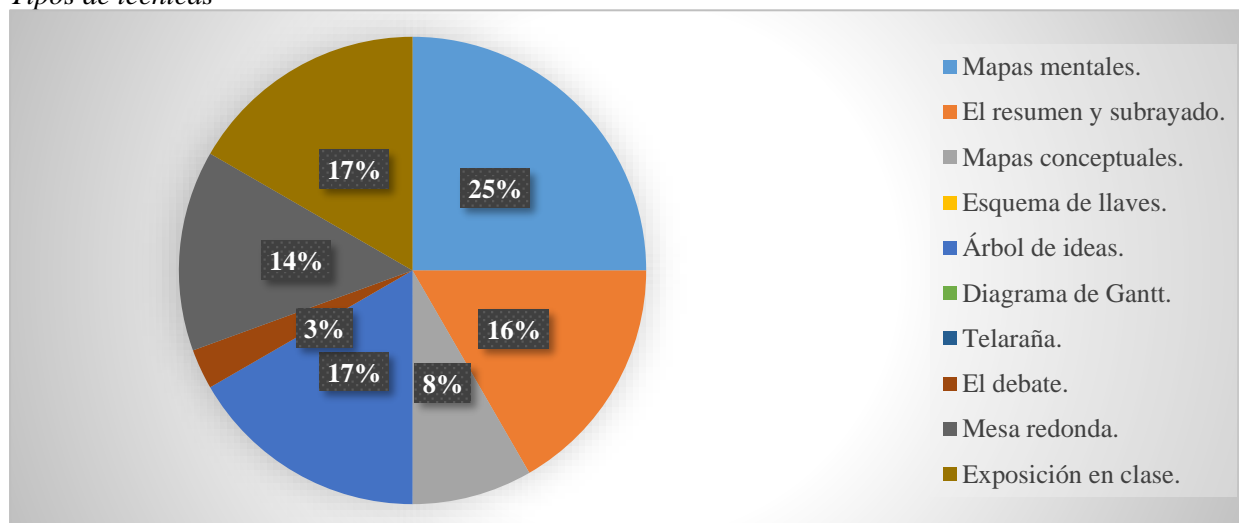
Ítems	F	%
Mapas mentales.	9	25
El resumen y subrayado.	6	17
Mapas conceptuales.	3	8
Esquema de llaves.	0	0
Árbol de ideas.	6	17
Diagrama de Gantt.	0	0
Telaraña.	0	0
El debate.	1	3
Mesa redonda.	5	14
Exposición en clase.	6	17
Otras.	0	0
Total	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 4

Tipos de técnicas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a los estudiantes, se puede evidenciar que el 25% utilizan con mayor frecuencia la técnica del mapa mental, así mismo, con un 17% el árbol de ideas y debate, finalmente, con un 16% el resumen y subrayado.

Así mismo Ribosa (2018), manifiesta que:

El mapa mental moviliza toda la gama de habilidades corticales, palabras, imágenes, números, lógica, ritmo, color y percepción espacial, hecho que lo convierte en un instrumento poderoso al ofrecer a la persona que lo crea.

En definitiva, existen diferentes tipos de técnicas de estudio que, el alumno puede utilizar de acuerdo a sus expectativas y aquello que le resulta eficaz, es así como, un sistema externo de representaciones que integran y constan de reglas de composición muy flexibles, que otorgan una amplia libertad para elaborarlo, el cual pretende representar las conexiones de ideas que se producen en la mente del estudiante.

3. ¿Qué facilidades encuentras al trabajar con técnicas de estudio?

Tabla 15

Facilidades de trabajar con técnicas de estudio

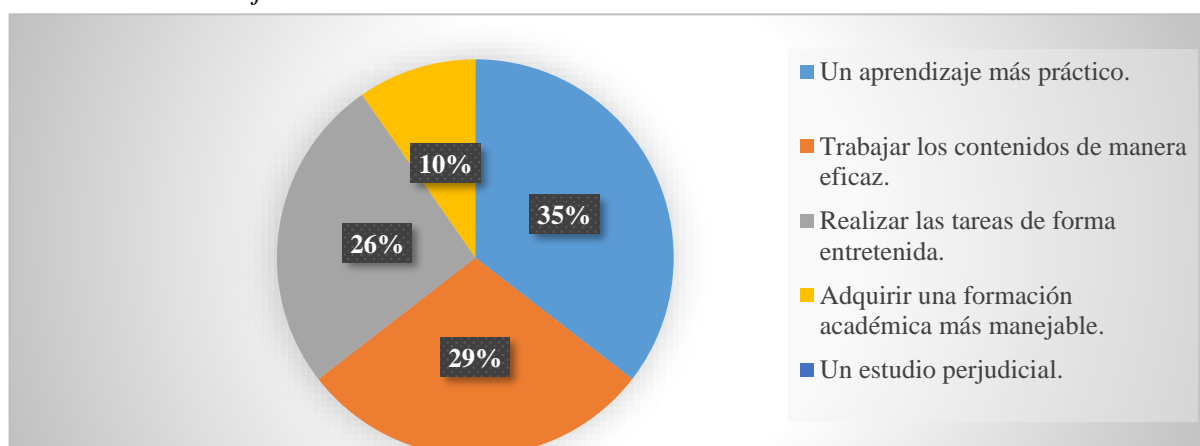
Ítems	F	%
Un aprendizaje más práctico.	11	35
Trabajar los contenidos de manera eficaz.	9	29
Realizar las tareas de forma entretenida.	8	26
Adquirir una formación académica más manejable.	3	10
Un estudio perjudicial.	0	0
Otras	0	0
Total	31	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 5

Facilidades de trabajar con técnicas de estudio



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

En relación con la figura N° 5, el 35% de estudiantes mencionan que trabajar con técnicas de estudio les facilita adquirir un aprendizaje más práctico, mientras que, el 29% trabajar los contenidos de una manera más eficaz, por último, el 26% manifiesta que les permite realizar las tareas de forma entretenida.

Así mismo Andrade y Rugel (2017), manifiestan que:

Cuando se habla de técnicas de estudio, efectivamente se habla de formación de hábitos para mejorar el rendimiento escolar, pero es importante hacer conciencia en los educandos que las técnicas de estudio son transferibles a la vida cotidiana y al futuro laboral de cada uno de ellos.

La idea es que, los estudiantes conozcan las facilidades que se adquieren al momento de aplicar las técnicas de estudio en su proceso de aprendizaje, asimismo, resultan de gran utilidad para todas aquellas personas que están estudiando y necesitan aprender a trabajar de una forma más práctica, eficaz y satisfactoria.

4. De los siguientes métodos de aprendizaje, ¿Cuál utiliza tu docente con mayor frecuencia para enseñar la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 16

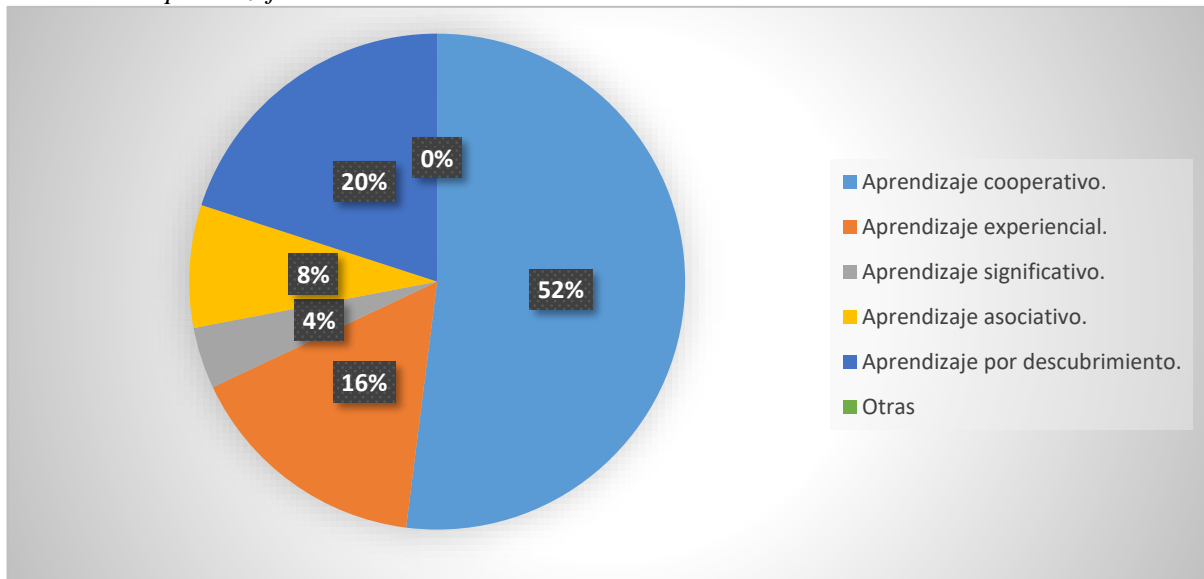
Métodos de aprendizaje

Ítems	f	%
Aprendizaje cooperativo.	13	52
Aprendizaje experiencial.	4	16
Aprendizaje significativo.	1	4
Aprendizaje asociativo.	2	8
Aprendizaje por descubrimiento.	5	20
Otras	0	0
Total	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 6
Métodos de aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.
Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Acorde a los resultados adquiridos respecto a los métodos de aprendizaje tenemos que: el 52% de los alumnos enfatizan que la docente utiliza el aprendizaje cooperativo, mientras que el 20% el aprendizaje por descubrimiento, por consiguiente, el 16% el aprendizaje experiencial.

Pérez (2021), manifiesta que el aprendizaje es un proceso a través del cual los seres humanos obtienen ciertas habilidades al asimilar una información. La formación puede alcanzarse como resultado de los estudios, la experiencia, la observación o el razonamiento.

Lo cierto es que, cuando hablamos de educación, pensamos en el futuro de los pequeños, en su formación académica y en su forma de aprendizaje, en ese sentido, poner en práctica cualquier método de aprendizaje debe buscar un mismo objetivo que es lograr que los alumnos obtengan la mayor adquisición de conocimientos, habilidades y competencias académicas.

5. ¿Qué te permiten las técnicas de estudio en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 17

Las técnicas de estudio en el aprendizaje

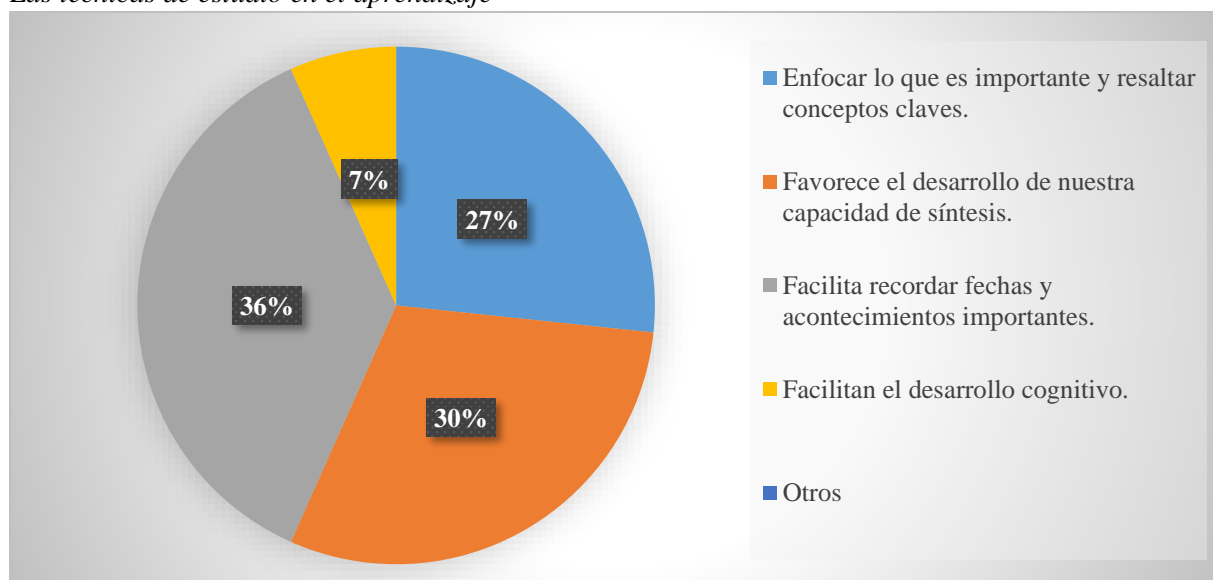
Ítems	f	%
Enfocar lo que es importante y resaltar conceptos claves.	8	27
Favorece el desarrollo de nuestra capacidad de síntesis.	9	30
Facilita recordar fechas y acontecimientos importantes.	11	37
Facilitan el desarrollo cognitivo.	2	7
Otros	0	0
Total	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 7

Las técnicas de estudio en el aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Respecto a la figura N° 7, el 36% de los estudiantes aluden, que las técnicas de estudio permiten recordar fechas y acontecimientos importantes, asimismo, el 30% mencionan que les ayuda a desarrollar la capacidad de síntesis, por último, con el 27% les favorece para destacar conceptos claves.

A continuación, Gómez y Rodríguez (2014); exponen que:

Enseñar las bases metodológicas de una disciplina no significa pretender que los estudiantes se conviertan en expertos, sino que aprendan a utilizar determinadas formas de pensamiento histórico y geográfico para hacer comprensible su mundo.

Afirmare ahora que, es importante trabajar con técnicas de estudio para comprobar lo aprendido. A partir de la puesta en práctica se pone en marcha una gran cantidad de habilidades como lo es el desarrollo de la capacidad para sintetizar un texto y sacar las ideas claves que, a su vez, se va adquiriendo el aprendizaje deseado.

6. ¿Cuál de las siguientes técnicas de estudio mediadas por TIC's utiliza tu docente en el aprendizaje de Estudios Sociales?

Tabla 18

Técnicas de estudio medidas por las TIC's

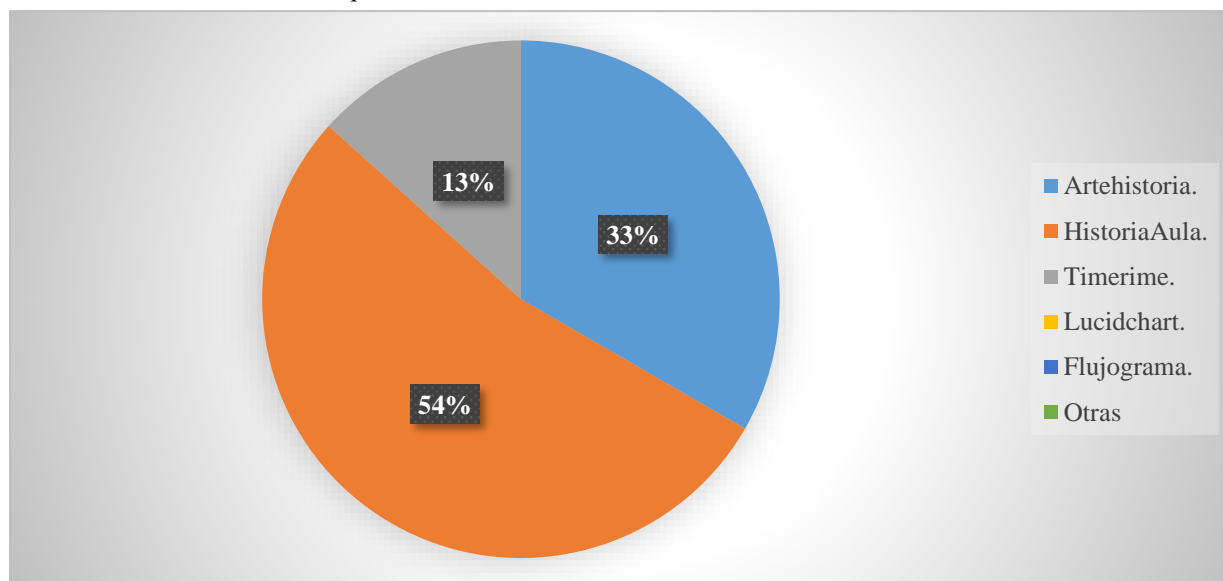
Items	f	%
Artehistoria.	5	33
HistoriaAula.	8	53
Timerime.	2	13
Lucidchart.	0	0
Flujograma.	0	0
Otras	0	0
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to "A" de la Unidad Educativa "Miguel Riofrío".

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 8

Técnicas de estudio medidas por las TIC's



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to "A" de la Unidad Educativa "Miguel Riofrío".

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

En base con los datos conseguidos en la figura N° 8, sobre las técnicas de estudio mediadas por las TIC's, el 54% de los estudiantes manifiestan que la docente utiliza la

herramienta historiaAula, el otro 33% la arthistoria, finalmente, con un 13% hace uso del timerime.

Cortese (2018) expone que:

Estudiar sin ninguna técnica didáctica de aprendizaje, y sin conocer los principios del aprender, es como ir a pie a una ciudad distante, cuando podemos utilizar un medio de transporte rápido y eficiente.

A mi modo de ver, el hacer uso de la tecnología es algo que como docentes se debe ir implementando poco a poco en el proceso de enseñanza – aprendizaje para mejorar la calidad educativa dentro del salón de clases, siendo así, necesaria la innovación de las estrategias metodológicas, optimizando la enseñanza de contenidos y la interrelación entre pares.

7. ¿En el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, tu docente?

Tabla 19

Aprendizaje en Estudios Sociales

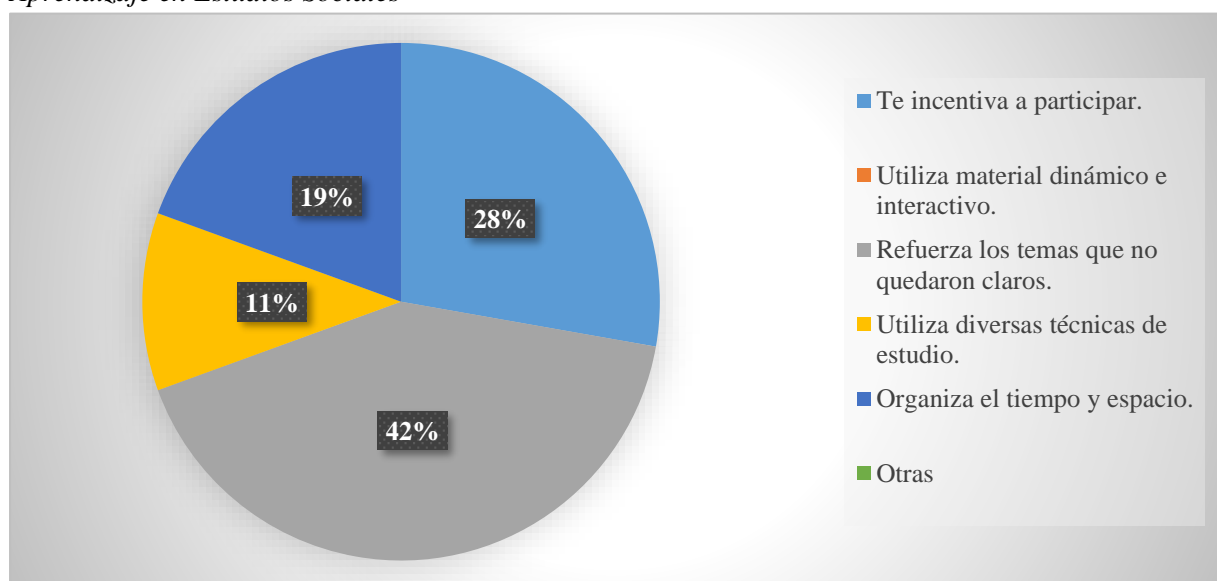
Ítems	f	%
Te incentiva a participar.	10	28
Utiliza material dinámico e interactivo.	0	0
Refuerza los temas que no quedaron claros.	15	42
Utiliza diversas técnicas de estudio.	4	11
Organiza el tiempo y espacio.	7	19
Otras	0	0
Total	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 9

Aprendizaje en Estudios Sociales



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Podemos observar que en la figura N° 9, el 42% de estudiantes enfatizan el refuerzo de los temas ya estudiados como una manera adecuada de mejorar el aprendizaje, del mismo modo, el 28% resaltan la incentivación al momento de participar en clases, mientras tanto, el 19% suman la organización del tiempo y espacio.

Flores (2020), expone que:

La labor del docente de proyectos se centra en un conjunto de actividades que engloban diversos roles como: investigador, facilitador formador, evaluador, planificador, tutor, mediador y orientador; los cuales surgen de la experiencia educativa, del contacto directo con la realidad, la interrelación con los estudiantes y las comunidades abordadas.

Desde luego, es esencial destacar que para una buena ilustración en los Estudios Sociales se debe aplicar varias técnicas de estudio, mismas que permitan organizar la información y distribuir el tiempo al momento de realizar las actividades, con la finalidad de que hagan del aprendizaje algo creativo e innovador, para que alumno comprenda los diferentes conceptos presentes en la asignatura.

8. ¿Qué destrezas o habilidades aprendió dentro de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 20

Destrezas y habilidades en Estudios Sociales

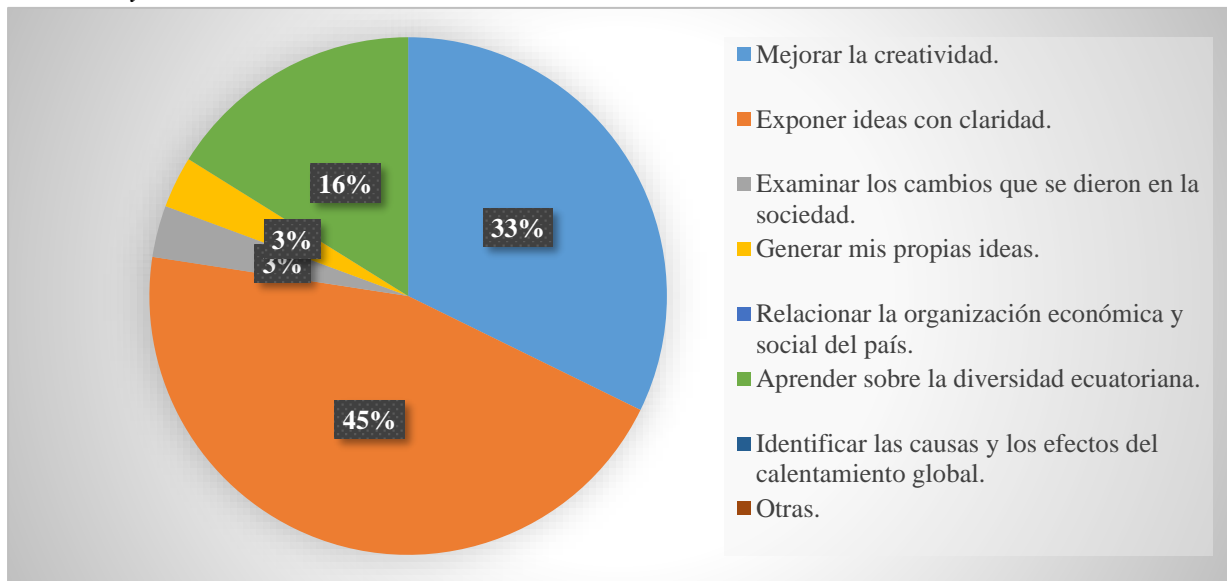
Ítems	f	%
Mejorar la creatividad.	10	32
Exponer ideas con claridad.	14	45
Examinar los cambios que se dieron en la sociedad.	1	3
Generar mis propias ideas.	1	3
Relacionar la organización económica y social del país.	0	0
Aprender sobre la diversidad ecuatoriana.	5	16
Identificar las causas y los efectos del calentamiento global.	0	0
Otras.	0	0
Total	31	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 10

Destrezas y habilidades en Estudios Sociales



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Basándose en la figura N°10, los alumnos afirman que las destrezas y habilidades obtenidas en los Estudios Sociales, con el 45% es exponer las ideas de una manera clara, así mismo, el 33% asumen la relación que existe entre la organización económica y social del país, por último, con un 16% sintetizan el sentido de aprender sobre la diversidad ecuatoriana.

Las destrezas con criterio de desempeño son acciones del “saber hacer” que los/las docentes deben desarrollar en sus estudiantes para que el aprendizaje sea significativo y puedan ponerlo en práctica en el presente y futuro. (Ministerio de Educación, 2019, p. 265)

Como breve conclusión, para desarrollar destrezas y habilidades en los Estudios Sociales se debe planificar de acuerdo a las necesidades que presenta un grupo de estudiantes en general, no obstante, en ella también se deben plantear objetivos y metas a alcanzar, la finalidad es hacer una estrategia para lograr un aprendizaje más efectivo.

9. ¿Qué dificultades presentas en el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 21

Dificultades en Estudios Sociales

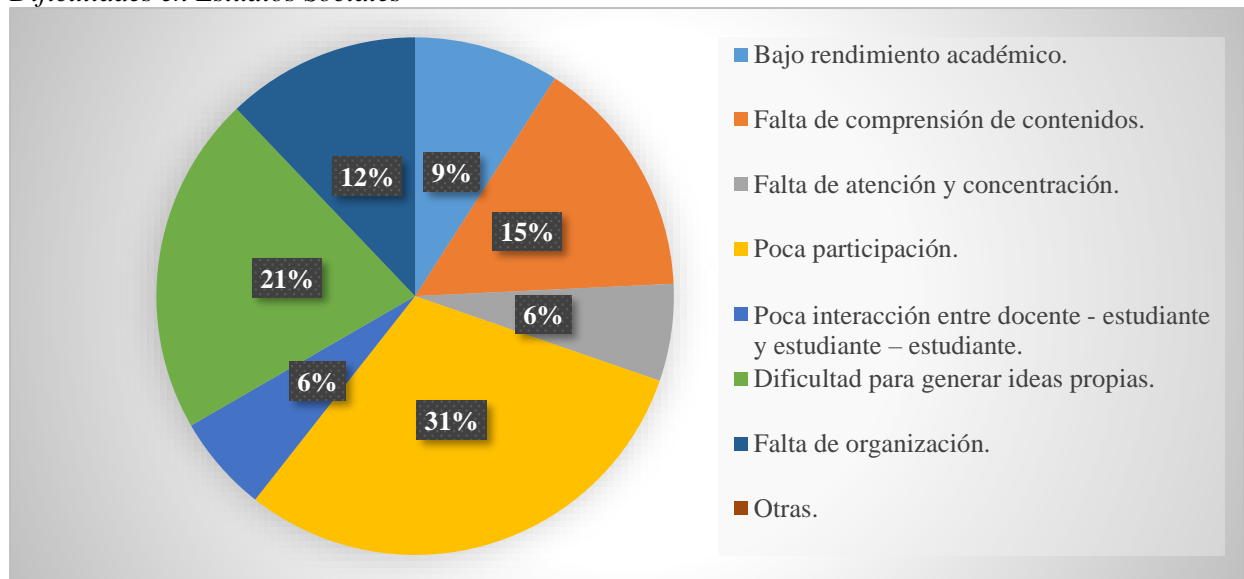
Ítems	f	%
Bajo rendimiento académico.	3	9
Falta de comprensión de contenidos.	5	15
Falta de atención y concentración.	2	6
Poca participación.	10	30
Poca interacción entre docente - estudiante y estudiante – estudiante.	2	6
Dificultad para generar ideas propias.	7	21
Falta de organización.	4	12
Otras.	0	0
Total	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 11

Dificultades en Estudios Sociales



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Como se observa en la figura N° 11, el 31% de los estudiantes enfatizan que tienen problema al momento de participar en clases, al mismo tiempo, el otro 21% presentan dificultad al generar ideas, mientras tanto, el 15% evidencia inconvenientes para comprender los contenidos.

Asimismo, Fiuza y Fernández (2014); manifiestan que:

Las DDAA se definen como aquellas dificultades de aprendizaje que están constituidas por un conjunto heterogéneo de problemas cuyo origen es, probablemente, una disfunción del sistema nervioso central.

Como ya lo hice notar, las dificultades de aprendizaje han estado siempre presentes en la etapa escolar. Actualmente, con la mayor preparación de diversos instrumentos podemos detectarlas, identificarlas e intervenir cuando se producen, de la forma más eficaz posible. No obstante, hay que entender que no todos aprendemos de la misma manera ni a igual ritmo, debemos aceptar las dificultades que presenta cada estudiante y adentrarnos a conocer sus necesidades.

10. ¿Cuáles cree usted que son los factores que le impiden adquirir un aprendizaje significativo?

Tabla 22

Factores que impiden el aprendizaje

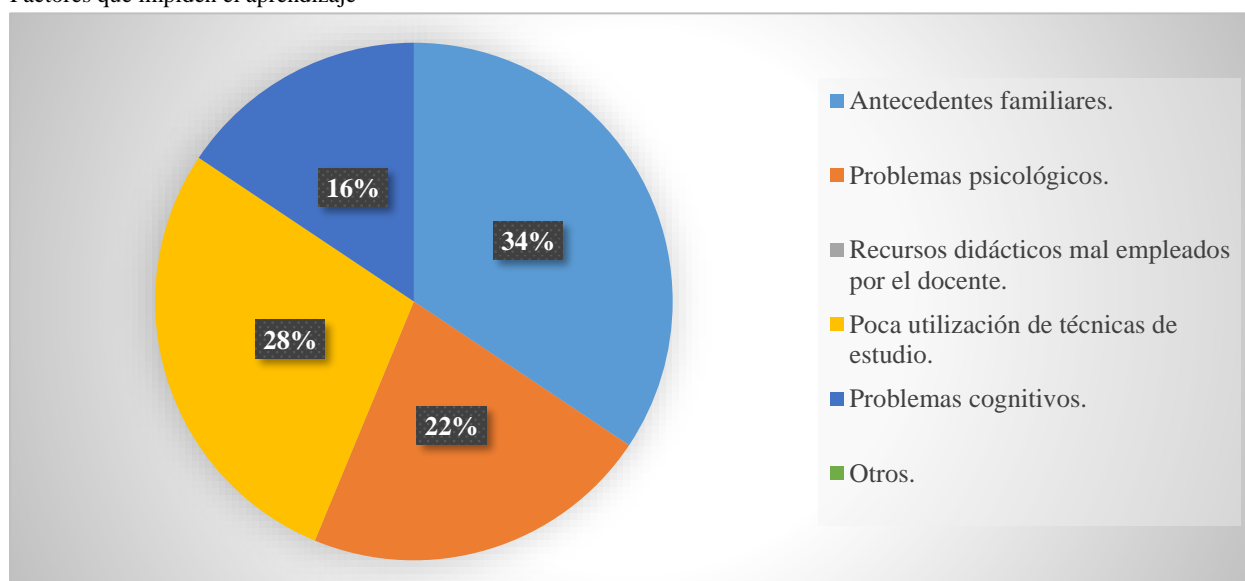
Ítems	f	%
Antecedentes familiares.	11	34
Problemas psicológicos.	7	22
Recursos didácticos mal empleados por el docente.	0	0
Poca utilización de técnicas de estudio.	9	28
Problemas cognitivos.	5	16
Otros.	0	0
Total	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 12

Factores que impiden el aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

De acuerdo con la figura N° 12, el 34% de estudiantes manifiestan que el factor que más les impide acoplarse al sistema de aprendizaje son los antecedentes familiares, de la misma forma, con un 28% la poca utilización de técnica de estudio, luego, con un 22% los problemas psicológicos.

Para Raya (2010)

Los factores que influyen en el éxito académico inciden directa o indirectamente sobre los resultados obtenidos y ello va a depender de cuatro factores: motivación, aptitudes intelectuales, conocimientos previos y aplicación de técnicas de estudio.

En mi opinión, un desarrollo emocional sano y estable es un factor importante para asegurar un aprendizaje exitoso. La interacción familiar, la motivación y el acompañamiento de los padres influye de modo positivo en el proceso de aprendizaje del infante. Dicho de otro modo, el entorno debe ofrecer al discente la posibilidad de desarrollar y potenciar sus propias habilidades.

11. ¿Por qué es importante aprender la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 23

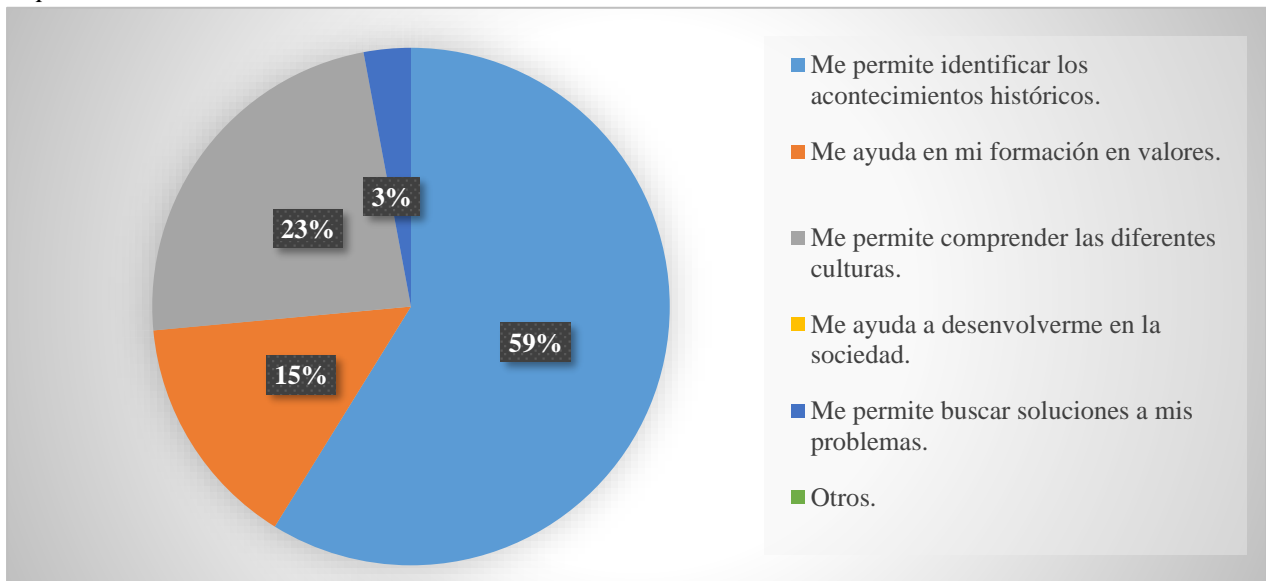
Importancia de los Estudios Sociales

Ítems	f	%
Me permite identificar los acontecimientos históricos.	20	59
Me ayuda en mi formación en valores.	5	15
Me permite comprender las diferentes culturas.	8	24
Me ayuda a desenvolverme en la sociedad.	0	0
Me permite buscar soluciones a mis problemas.	1	3
Otros.	0	0
Total	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Figura 13
Importancia de los Estudios Sociales



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 6to “A” de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

Elaborado por: Cuenca José. (2022)

Análisis e interpretación

Por consiguiente, a los resultados de la figura N° 14, se puede corroborar que el 59% de los estudiantes consideran importante a los Estudios Sociales por el mismo motivo de que les permite identificar los acontecimientos históricos, de igual manera, con un 23% admite comprender las diferentes culturas, finalmente, con un 15% adquiere una formación en valores.

Meléndez (2019) menciona que:

Las técnicas de estudio se consideran estrategias de aprendizaje que permiten a los alumnos obtener los mejores resultados a partir del desarrollo de diferentes habilidades o aptitudes.

Debemos comprender que, los Estudios Sociales son planes con lo que los estudiantes aprenden, discuten y analizan. Por ello, son una parte fundamental en la educación, ya que enseña a los alumnos a ser ciudadanos bien formados y a pensar críticamente sobre su mundo. En definitiva, tiene la intención de ampliar la perspectiva de los estudiantes y generar una educación basada en la práctica de valores.

7. Discusión

La investigación realizada estuvo orientada a conocer las técnicas de estudio y su incidencia en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, se estableció un objetivo general denominado: Contribuir al mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes del Sexto Grado Paralelo “A”, de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” de la Ciudad de Loja; mismo que integró los siguientes objetivos específicos:

El primer objetivo específico consistió en: Identificar las técnicas de estudio que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales. Para dar respuesta a este objetivo se aplicaron dos instrumentos de recogida de datos: una encuesta a docentes y a estudiantes, cuyos resultados se analizan a continuación.

Para entender mejor, las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, se inició dilucidando el propósito de aplicar estas técnicas, así como su importancia y las ventajas que genera en el desarrollo de la asignatura, en consecuencia se figura la necesidad de traer a estudio la pregunta N°2: *Favorecimiento de las técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje* de la encuesta docente, donde menciona que las técnicas de estudio favorecen directamente en la adquisición y consecución de buenos resultados académicos.

Como se menciona anteriormente, como apoyo al primer objetivo se seleccionó la pregunta N° 1: *Técnicas de estudio*, donde el 36% de los estudiantes, consideran a las mismas como un conjunto de saberes prácticos, seguidamente, el 20% concuerda que son procedimientos para el refuerzo académico y una alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje, no obstante, el 16% acota que facilita la interacción activa entre docentes y estudiantes.

Con respecto a este punto, Torres (2019) considera que “Las técnicas de estudio son una parte elemental e importante porque permiten ordenar el trabajo, priorizar, aprovechar los recursos disponibles de mejor modo y además también permiten desarrollar nuevas técnicas y modos de enfrentar el conocimiento a futuro” (p.58).

A su vez, Romero (2010), indica que:

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano; ciencia, arte, adecuación

etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que solo responden a su necesidad de supervivencia.

Paralelamente, dichos autores dan a conocer la importancia de las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sería prudente resaltar que tiene relación con el estudio de investigación.

Considerando las preguntas que aportan al primer objetivo, es oportuno decir que, la aplicabilidad de técnicas de estudio es de vital importancia dentro del proceso de aprendizaje ya que, exige que el estudiante pueda establecer la relación entre los diferentes sistemas de representaciones y que, por consiguiente, posea la habilidad para realizar conexión de un sistema escrito a otro, a su vez, se vaya encaminando a la consecución de buenos resultados académicos y adquisición de nuevos conocimientos, de manera firme, sistemática y lógica.

En concreto, es importante que los estudiantes tengan una idea clara y concisa sobre las técnicas de estudio, generalmente estas nos sirven como proceso de organización y combinación para sintetizar la información de un tema, con el objetivo de abarcarlo de manera más eficaz, centrándose en la mejora de los logros académicos.

Continuamente, para ilustrar mejor, el beneficio de las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, se consideró la pregunta N°3: *Tipos de técnicas de estudio* de la encuesta docente, donde se evidencia que la técnica de estudio que se utiliza con mayor frecuencia es el mapa mental, seguidamente, el árbol de ideas y los mapas conceptuales, por último, la exposición en clase.

De igual manera se puede sustentar esta discusión en base a la siguiente interrogante que se planteó en la encuesta de los estudiantes, pregunta N°3: *¿Qué facilidades encuentras al trabajar con técnicas de estudio?*, analizando los datos de la encuesta aplicada a los estudiantes, el 35% menciona que trabajar con técnicas de estudio les facilita adquirir un aprendizaje más práctico, mientras que, el 29% trabajar los contenidos de una manera más eficaz, finalmente, el 26% manifiesta que les permite realizar las tareas de forma entretenida.

Por ende, Ordoñez y Vente (2017) manifiestan que el uso de organizadores gráficos para la producción escrita y su efectividad en ayudar a los alumnos a generar ideas está ampliamente reconocido en la literatura especializada.

Así mismo, Andrade y Rugel (2017) manifiestan que:

Cuando se habla de técnicas de estudio, efectivamente se habla de formación de hábitos para mejorar el rendimiento escolar, pero es importante hacer conciencia en los educandos que las técnicas de estudio son transferibles a la vida cotidiana y al futuro laboral de cada uno de ellos.

Queda aclarar que, el saber estudiar y la metodología de estudio es algo fundamental para el alumno. Lo trascendental en el proceso de enseñanza y aprendizaje es capacitar al alumno para que aprenda significativamente, para que aprenda a aprender. Por eso puede decirse que, las técnicas de estudio son útiles y necesarias para esto, ya que permiten gestionar y procesar la información que debe alcanzarse estableciendo un puente entre nueva información y la que ya se conoce.

La idea es que los estudiantes conozcan las facilidades que se adquieren al momento de aplicar las técnicas de estudio en su proceso de aprendizaje, asimismo, resultan de gran utilidad para todas aquellas personas que están estudiando y necesitan aprender a trabajar de una forma más práctica, eficaz y satisfactoria.

En definitiva, partiendo de todo el análisis dicho anteriormente, el objetivo principal de una técnica de estudio es ayudar al estudiante a lograr una mayor concentración al momento de estudiar, buscando incrementar su capacidad para retener y organizar la información. Por ello, existen diferentes tipos de técnicas de estudio que, el alumno puede utilizar de acuerdo a sus expectativas y aquello que le resulta eficaz, así como, mapas mentales, mapas conceptuales, el resumen, esquema de llaves, árbol de ideas, telaraña, exposición en clase, en otras palabras, un sistema externo de representaciones que integran y constan de reglas de composición muy flexibles, que otorgan una amplia libertad para elaborarlo, el cual pretende representar las conexiones de ideas que se producen en la mente del estudiante.

El segundo objetivo específico se centró en: Determinar las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes del Sexto Grado Paralelo “A” en la asignatura de Estudios Sociales. Para dar contestación a este objetivo se emplearon dos instrumentos de recogida de datos: una encuesta a docentes y otra a estudiantes, cuyos resultados se analizan a continuación.

En relación con este objetivo se planteó como primer punto de discusión tomando como base la pregunta N°7 *¿Qué dificultades de aprendizaje presentan los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales?*, donde se enfatiza que las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje son: problema al momento de interactuar en clases, dificultad al comprender los contenidos, finalmente, complicación al momento de generar ideas propias.

Del mismo modo, para respaldar dicho objetivo, dentro de la encuesta de estudiante se ha seleccionado la pregunta N°10: *¿Cuáles cree usted que son los factores que le impiden adquirir un aprendizaje significativo?*, considerando los datos de la encuesta aplicada a los educandos, el 34% de estudiantes manifiestan que el factor que más les impide acoplarse al sistema de aprendizaje son los antecedentes familiares, de la misma forma, con un 28% la poca utilización de técnica de estudio, luego, con un 22% los problemas psicológicos.

Según Castillo (2013), dominar una disciplina requiere el manejo de los conceptos propios de esta y de estrategias para aprenderlos y aplicarlos. Las Ciencias Sociales trabajan con conceptos muy abstractos, que resultan difíciles de definir. La dificultad se debe a que la comprensión de unos conceptos requiere de la de otros.

Asimismo, para Raya (2010);

Los factores que influyen en el éxito académico inciden directa o indirectamente sobre los resultados obtenidos y ello va a depender de cuatro factores: motivación, aptitudes intelectuales, conocimientos previos y aplicación de técnicas de estudio.

Se comprende que, la falta de atención y concentración necesaria; falta de metodología, la poca interacción en clases y dificultad al momento de generar ideas, repercuten directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, emplear técnicas de estudio de acuerdo al nivel de complejidad que tengan los alumnos es un gran apoyo y motivación para empezar a obtener resultados positivos.

En mi opinión, un desarrollo emocional sano y estable es un factor importante para asegurar un aprendizaje exitoso. La interacción familiar, la motivación y el acompañamiento de los padres influye de modo positivo en el proceso de aprendizaje del infante. Dicho de otro modo, el entorno debe ofrecer al discente la posibilidad de desarrollar y potenciar sus propias habilidades.

Se deduce que, las dificultades de aprendizaje que se presentan en los Estudios Sociales se son: bajo rendimiento académico, poca participación, falta de atención, comprensión, organización y concentración; se generan cuando las clases son muy tediosas y no existe el apoyo moral suficiente, sea cierta o no esta teoría, la educación necesita cambios, por lo que es necesario conocer al alumno y desarrollar un trabajo donde implique la utilización de distintas técnicas de estudio, de manera que lleguen a satisfacer sus necesidades académicas dentro del aula y también un refuerzo escolar.

En relación al **tercer objetivo específico**: Elaborar una propuesta que coadyuve a mejorar los niveles de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes. Para llevar a cabo este objetivo se realizó y presentó una guía didáctica que integró diversas actividades utilizando las diferentes técnicas de estudio y a su vez mejorar el proceso de aprendizaje.

Para la elaboración de esta misma se tomó como referencia la información de las dos variables, la cual se encuentra detallada en el marco teórico, de igual manera se consideró lo expresado por los docentes en la encuesta aplicada. En base a este objetivo, se planteó la discusión basada en la interrogante N°6: *¿Qué tipo de aprendizaje desarrollan los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales?*, donde la docente manifiesta que, al momento de impartir la clase, se orienta en la aplicabilidad del aprendizaje colaborativo.

Por otra parte, en lo que respecta a la encuesta de estudiantes se ha tomado pertinente traer a cuestión la pregunta N° 11: *¿Por qué es importante aprender la asignatura de Estudios Sociales?*, en ese sentido, se puede corroborar que el 59% considera importante aprender Estudios Sociales, ya que, les permite identificar los acontecimientos históricos, de igual manera, con un 23% comprender las diferentes culturas, finalmente, con un 15% adquirir una formación centrada en la práctica de valores.

Con todo, Sánchez (2020) expone que:

El aprendizaje cooperativo (AC) se ha mostrado como una herramienta a aplicar en el contexto educativo de máximo interés, debido a sus múltiples implicaciones en la formación integral del alumnado.

A su vez, Meléndez (2019) menciona que:

Las técnicas de estudio se consideran estrategias de aprendizaje que permiten a los alumnos obtener los mejores resultados a partir del desarrollo de diferentes habilidades o aptitudes.

Debe quedar claro desde el primer momento, que el aprendizaje de un nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe o, dicho de otra forma, se comienza a construir un nuevo conocimiento. Desde esta consideración, el aprendizaje que se debe aplicar en los Estudios Sociales es el descubrimiento ya que, ahí es donde los discentes generan esa capacidad de aprender nuevas cosas, por ende, adquirir nuevas experiencias, que serán de considerable ayuda en su proceso de aprendizaje.

En definitiva, los Estudios Sociales son planes con lo que los estudiantes aprenden, discuten y analizan. Por ello, son una parte fundamental en la educación, ya que enseña a los alumnos a ser ciudadanos bien formados y a pensar críticamente sobre su mundo. En definitiva, tiene la intención de ampliar la perspectiva de los estudiantes y generar una educación basada en la práctica de valores.

Actualmente, se logró un acercamiento profundo en la forma de enseñar dentro de las escuelas, donde se evidencia que la educación se está limitando, no se hace práctica de métodos o técnicas de estudio, generando así un ambiente de aprendizaje nocivo. Por ende, fue necesario el diseño de una propuesta, recalcando, que la tecnología está presente casi en todos los ámbitos de la sociedad, especialmente en algunos entornos como lo es la educación.

En efecto, la guía didáctica tiene el propósito de brindar información teórica sobre las diferentes técnicas de estudio las cuales se podrán utilizar en la práctica pedagógica, asimismo, se establece metodologías y actividades dinamizadoras de forma individual, en un tiempo determinado y flexible de 2 horas para la realización de las mismas. Es decir, un material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno, a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase).

En concreto, la guía didáctica se convierte en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los sujetos pedagógicos, es decir, aproximarles el material de estudio, facilitando la comprensión de contenidos y mejora del aprendizaje.

Los resultados obtenidos permiten una profunda perspectiva de la situación en la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” con respecto a la enseñanza y aprendizaje en beneficio a docentes y estudiantes, se propone implementar técnica de estudio que faciliten que los estudiantes adquieran habilidades y destrezas dentro de la asignatura de Estudios Sociales.

En conclusión, el objetivo general fue alcanzado satisfactoriamente ya que se logró cumplir con cada uno de los objetivos, realizando además una ardua investigación, en contribución con las técnicas de estudio y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.

8. Conclusiones

- ❖ Las técnicas de estudio han logrado que las estrategias que se aprendan y las habilidades que se adquieran sirvan para que el alumno se convierta en una persona autónoma, capaz de organizarse, de tomar decisiones, de preguntarse el porqué de las cosas, capaz de buscar la información allá donde se encuentre. Por ello, existen diferentes tipos de técnicas de estudio que, el alumno ha utilizado de acuerdo a sus expectativas y aquello que le ha resultado eficaz, así como, mapas mentales, mapas conceptuales, el resumen, esquema de llaves, árbol de ideas, telaraña, exposición en clase, en otras palabras, un sistema externo de representaciones que integran y constan de reglas de composición muy flexibles.
- ❖ El aprendizaje de los Estudios Sociales ha sido importante para que el alumno entienda mejor su realidad, frecuentemente el estudiante se enfrenta ante una gran cantidad de datos, a un aprendizaje memorístico, que hace que el estudiante no tenga mucho agrado por la materia y contraiga dificultades de aprendizaje (bajo rendimiento académico, poca participación, falta de atención, comprensión, organización y concentración), cabe entonces señalar que, mediante el uso de las técnicas de estudio el alumno experimenta otras formas de aprender, relacionando conceptos, asociando acontecimientos, personajes, contextos, así como la de emitir juicios de valor sobre el contenido.
- ❖ Se elaboró una propuesta que constituye un apoyo importante, ya que, ha creado una relación entre el contenido y el alumno, así como de ayuda a un mejor manejo de información por parte del maestro. A su vez, establece un instrumento fundamental constituido por metodologías activas y actividades dinamizadoras cada una se las realiza en un tiempo determinado y flexible, en función, de organizar el trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura.

9. Recomendaciones

- ❖ El concepto del profesor como transmisor de conocimientos ha sido sustituido por el de «asesor, guía, facilitador» del aprendizaje. En esta idea se incluye indudablemente la función de facilitar la formación para que aprendan a aprender por sí mismos. Es por ello, se recomienda las técnicas de estudio citadas en este trabajo, (mapas mentales, mapas conceptuales, el resumen, esquema de llaves, árbol de ideas, telaraña, exposición en clase), ya que el alumno ha estado en contacto con ellas a través de su educación primaria y secundaria, pero quizá no de una manera eficaz. En este sentido, es importante que tanto el maestro como el alumno las retomen convirtiéndolas en una herramienta indispensable para su aprendizaje.
- ❖ Se recomienda tener muy presente las dificultades de aprendizaje que interrumpen el proceso de enseñanza y aprendizaje en los Estudios Sociales, dentro del aula se debe buscar la forma de lograr un adecuado desarrollo académico, por lo cual los docentes se deben apoyar en las diferentes técnicas de estudio, para garantizar un aprendizaje significativo, al aplicar dichas técnicas se deben ir relacionando con los temas del libro, que a su vez, se vea resultados prácticos a corto plazo y que se concientice el alumno que le serán de mucha utilidad para su vida profesional.
- ❖ Se recomienda la aplicación de la guía didáctica, ya que, consiste en un material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo, donde integra diversas actividades individuales; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, ya que promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno, todo esto a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase).

10. Bibliografía

Aibar, M. (2003). Metodología y técnicas del trabajo universitario. Perú: Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega.

Andrade, J. (2017). INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES. [Archivo PDF]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27170/1/BFILO-PD-INF7-17-032.pdf>

Arcos, J. (2019). La técnica del debate en el aprendizaje de estudios sociales en el séptimo grado de educación general básica de la unidad educativa Mario Cobo Barona, de la ciudad de Ambato. Obtenido de: <https://n9.cl/soq8g>

Arrausi, Juan; Ribosa Martínez, Jesús. «Driving maps: El uso de mapas mentales para orientar el Aprendizaje Basado en Proyectos a través del Design thinking». Gráfica, [en línea], 2018, Vol. 6, n.º 11, pp. 25-31, <https://raco.cat/index.php/Grafica/article/view/332526> [Consulta: 11-07-2021].

Belén, A. (2020). TÉCNICAS DE ESTUDIO. [Archivo PDF]. https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf

Bravo-Osorio, F., León, O., Castiblanco, A., Castañeda, H., Centeno, B., Merino, C., Rojas, E., Lobos, J. P., Abello, D., Gutiérrez y Restrepo, E., Villanueva, A., Rocha, R., (2018). Fenómeno de Bajo Rendimiento Académico. Proyecto ACACIA.

Caballero, J. (2018). Las técnicas de estudio y el aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa pública. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Cabanillas, S. (2018). El Resumen. Técnicas para su Elaboración. [Archivo PDF]. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2672/T016_26681651_T.pdf?sequence=5

Cabo, C. (2006). Pensar y pensarse: un deber para mejorar la práctica. Educación, 39(2), 1-

- Cano, A. (2006). Las técnicas de grupo y las reuniones de trabajo. [Archivo PDF].
- Chandi, K. (2015). MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA. [Archivo PDF]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23533/1/tesis.pdf>
- Covarrubias Papahiu, Patricia; Piña Robledo, María Magdalena La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXIV, núm. 1, 1er. trimestre, 2004, pp. 47-84 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México
- Delgado, C. Cuenca (1999) Proyecto Educativo Experimental. Unidad Educativa Asunción. [Archivo PDF].
- Escobar Escobar, M., Escobar, R. Construcción y aplicación de un árbol de problemas transdisciplinar en práctica asistencial. Ciencia y Salud Virtual, 2018. 10(2), 14-31.DOI: https://doi.org/https://doi.org/10.22519/214_55333.1104
- Fiuza, M y Fernández, M. (2014). Dificultades de aprendizaje y trastornos de desarrollo. Primera edición electrónica publicada por Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.)ISBN digital: 978-84-368-3014-9 https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf
- Granata, M. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400103.pdf>
- Heidegger, Martín. (2015). LA PREGUNTA POR LA TÉCNICA. [Archivo PDF].
- Huatarapio, L. (2018). Técnicas de estudio [Archivo PDF]. <https://n9.cl/4pkpj>
- Jervis, T. (2 de septiembre de 2021). Esquema de llaves. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/esquema-de-llaves/>.
- Lozano, J. (Madrid, 2019). Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/55409/1/T41123.pdf>

Luca, A. (2018). Aprender a aprender: la importancia de las técnicas de estudio. <https://www.mentesliberadas.com/2018/11/13/aprender-a-aprender-tecnicas-de-estudio/>

Macalaria, M. (2010). “Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico”. [Archivo PDF]. http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1490/2009_P_007.pdf?sequence=1

Mácaro, Turmero. Venezuela. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152011.pdf>

Martinez, R y Fernandez, A. (2020). ÁRBOL DE PROBLEMA Y ÁREAS DE INTERVENCIÓN. METODOLOGÍAS E INSTRUMENTOS PARA LA FORMULACIÓN, EVALUACIÓN Y MONITOREO DE PROGRAMAS SOCIALES. [Archivo PDF].

Medina, E. (20016). Organización de la exposición. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421197003.pdf>

Milicchio, M. (2015). Rol del docente en la educación. Segunda edición. Editorial Duken.

Moreira, N. (Guayaquil, septiembre del 2019). TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. CONTENIDO DIGITAL [Archivo PDF]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45126/1/BFILO-PMP-19P214.pdf>

Mogollon, C. (2019). la técnica del resumen como estrategia de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año sección “a” de la institución educativa 14785-aplicaciónsullana, 2019 [Tesis de licenciatura, UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN].

Neira, M. (s. f.). El rol del alumno en el contexto educativo de la actual Sociedad Postmoderna (página2) -- Monografias.com. <https://n9.cl/jzm6>

Nieva, C. (24 de julio del 2018). Esquema de llaves. Recuperado 31 27 de noviembre del 2021 en: <https://www.milejemplos.com/resumenes/ejemplo-de-esquema-de-llaves.html>

Nicuesa, M. (2015). Técnicas de Estudio. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/tecnicas-de-estudio.php>

Ontoria, A., Gómez, J y De Luque, A. (2017). Mapas mentales resultantes de ambas.
<https://n9.cl/qb3su>

Ordoñez, J y Vente, N. (03 de abril del 2017). La telaraña.
<https://tecnicasdegrupo.wordpress.com/2017/04/03/la-telarana/>

Ortiz, A. (2009). Hacia una Didáctica de la Educación Superior. Tomo 2. Bucaramanga, Colombia: Ediciones Cepedid.

Paoli, G. (18 de enero del 2019). La importancia de las Técnicas de Estudio.
<https://www.gabrielapaoli.com/la-importancia-de-las-tecnicas-de-estudio/>

Pérez, A. (25 de abril del 2021). Blog ¿Qué es un diagrama de Gantt y para qué sirve?
<https://www.obsbusiness.school/blog/que-es-un-diagrama-de-gantt-y-para-que-sirve>

Peralta, D. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. Obtenido de: <http://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62>

Peña, J. (3 de marzo del 2013). El esquema. Una estrategia de estudio y aprendizaje. Universidad de Los Andes. Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL.

Pitluk, L. (2009). El rol del docente y los modos de intervención. Edición: Iklica.
<https://n9.cl/8ij6c>

Raffino, M. (2020). "Cuadro Comparativo".

Ribosa, J. (2018). Driving maps: El uso de mapas mentales para orientar el Aprendizaje Basado en Proyectos a través del Designthinking [Archivo PDF].

Rivas, A. (2015). Sociales. Obtenido de Sociales: <https://bit.ly/3mK9sGZ>

Rodríguez de León, L. (2014). PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA II DIAGRAMA DE GANTT Pasaje de Grado de Comisario a Comisario Inspector (PA) (PE) (PT).
<https://www.enp.edu.uy/images/libros/Diagrama%20de%20Gantt.pdf>

Romero, S. (2010). "Incidencia de la aplicación de técnicas activas de enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer semestre de la carrera de Turismo y Hotelería de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo – Agosto 2010. [Tesis de doctorado, MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR].

Romero, J y Cerván, R. (2005). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. 84-689-1108-9.https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf

Socialnautas. (2020). Mapa mental: qué es, para qué sirve, beneficios y herramientas. <https://www.socialnautas.es/mapa-mental-e-innovacion/>

Terrazas, R. (2011). Planificación y programación de operaciones. Departamento de Administración, Economía y Finanzas. Año 14, N° 28, 2do 8 ISSN- 1994 - 3733 Semestre, 2011.<https://www.redalyc.org/pdf/4259/425941257002.pdf>

Torrent, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. [Archivo PDF]. https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf

Zambrano, C. (marzo del 2019). TÉCNICAS DE ESTUDIO EN LA CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR. GUÍA DIDÁCTICA [Archivo PDF]. <https://n9.cl/45ww>

11. Anexos.

Anexo 1. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Loja, 06 de abril del 2022

Magister

Manuel Polivio Cartuche Andrade

DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad.

Señor Gestor:

En respuesta al Oficio N° 031-CEB-FEAC-UNL, con fecha 04 de abril de 2022, mediante el cual se me encarga, proceda con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular o Titulación denominado: **Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales del Sexto "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021 – 2022**, presentado por el Sr. estudiante José Rafael Cuenca Barrera. Al respecto una vez terminada la revisión del mencionado documento en lo relacionado a la estructura, coherencia y pertinencia me permito informar lo siguiente:

- 1.- En lo referente a la estructura del proyecto, debo indicar que, si se ajusta a lo dispuesto en el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL.
- 2.- En lo relacionado al tema del proyecto es pertinente y coherente.
- 3.- En lo referente a la problemática, se refleja con claridad el problema.
- 4.- En relación a la justificación, se menciona con claridad el porqué y el para qué del proyecto en las variables de estudio.
- 5.- Los objetivos son procedentes, los cuales sustentan el Marco Teórico con sus categorías bibliográficas de consulta.
- 6.- La metodología se ajusta de acuerdo a las recomendaciones planteadas en el instructivo y normativa.
- 7.- Los instrumentos de recolección de información a aplicar tienen factibilidad y confiabilidad.

Es procedente el proyecto, por lo tanto, me permito dar el **aval respectivo**, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación, particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,



MIGUEL
ENRIQUE VALLE
VARGAS

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.
DOCENTE REVISOR

Adjunto: Proyecto analizado

Anexo 2. Oficio de designación del director del trabajo de integración curricular.



OF. No. 121-CEB-FEAC-UNL

Loja, 25 de Abril de 2022.

Magister

Israel Fernando Ramón Salcedo

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quien designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por el Magister **Miguel Valle Vargas** docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales del Sexto "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021 – 2022., de la autoría de la Srta. **Cuena Barrera José Rafael**, portador aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL

POLIVIO

CARTUCHE

ANDRADE

Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Anexo 3. Autorización de la aplicación de instrumentos en la escuela “Miguel Riofrío”.



Of. N° 003-CEB-FEAC-UNL-2022
Loja, 11 de Enero de 2022

Magíster
Patricia Chimbo
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MIGUEL RIOFRÍO"
En su despacho. –

De mis consideraciones:

Por el presente me dirijo a su autoridad comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer y solicitar lo siguiente:

Los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, conforme lo determina el Reglamento de Régimen Académico se encuentran diseñando un proyecto investigativo como paso previo a su proceso de titulación, para ello, siguiendo las orientaciones vertidas deben cumplir con un diagnóstico inicial en diferentes instituciones educativas con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que ameriten aportar con una investigación; con el precedente anotado respetuosamente acudo ante usted para solicitar la autorización para que el Sr. estudiante José Rafael Cuenca Barrera, portador de la C. I. N° 1150013082, pueda cumplir este proceso en la institución que usted acertadamente lo regenta. Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,



**MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE**
Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**



Anexo 1. Encuesta dirigida al docente.

Estimado(a) docente reciba un cordial saludo del estudiante de la Universidad Nacional de Loja. El propósito de esta es recolectar información que me servirá de apoyo para el desarrollo del Anteproyecto de titulación.

¡De antemano agradezco su participación y su tiempo!

1. ¿Qué entiende por técnicas de estudio?

- Consisten en planificar los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado.
- Realizar los procedimientos para el refuerzo académico de los estudiantes.
- Son una alternativa viable para mejorar la calidad del aprendizaje.

2. ¿En que favorecen las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

- Ayuda en la consecución de buenos resultados académicos.
- Definir y establecer objetivos concretos.
- Tener una visión clara y organizada del trabajo.
- Adquirir correcta comprensión y memorización.
- Retroalimentar los contenidos.

3. ¿Cuáles de estas técnicas de estudio utiliza usted en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales?

- Mapas mentales.
- El resumen y subrayado.
- Mapas conceptuales.
- Esquema de llaves.
- Árbol de ideas.
- Diagrama de Gantt.
- Telaraña.
- El debate.
- Mesa redonda.
- Exposición en clase.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

4. ¿Cuáles de estas técnicas de estudio mediadas por las TIC's utiliza en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales?

- Arتهistoria.
- HistoriaAula.
- Timerime.
- Lucidchart.
- Flujograma.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

5. ¿De qué forma las técnicas de estudio mejora el aprendizaje en Estudios Sociales?

- Representar ideas que se producen en la mente del estudiante.
- Ayuda a estructurar la información.
- Mejora la retención de los contenidos.
- Aprender mediante imágenes, dibujos y formas.
- Búsqueda de conceptos relevantes en la estructura cognitiva.
- Construcción de proposiciones entre los conceptos.
- Distinción entre los objetos o acontecimientos concretos.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

6. ¿Qué tipo de aprendizaje desarrollan los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales?

- Aprendizaje colaborativo.
- Aprendizaje experiencial.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje asociativo.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Otros.

¿Cuáles?

.....

7. ¿Qué dificultades de aprendizaje presentan los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales?

- Bajo rendimiento académico.
- Falta de comprensión de contenidos.
- Falta de atención y concentración.
- Poca participación.
- Poca interacción entre docente - estudiante y estudiante – estudiante.
- Dificultad para generar ideas propias.

- Falta de organización.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

8. ¿Cuáles son las causas que provocan las dificultades de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?

- Falta de motivación.
- Falta de compromiso.
- Problemas de ortografía.
- Falta de atención en clases.
- Mala organización al momento de tomar apuntes.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

9. ¿Cuáles son los factores que provocan las dificultades de aprendizaje en la Asignatura de Estudios Sociales?

- Problemas cognitivos.
- Antecedentes familiares.
- Problemas psicológicos.
- Aspectos pedagógicos.
- Ambiente Escolar.
- Otros.

¿Cuáles?

.....

10. ¿Por qué es importante enseñar a los estudiantes la asignatura de Estudios Sociales?

- Para que tengan una visión general de la sociedad donde viven.
- Conozcan su origen y evolución histórica.
- Desarrollen habilidades y destrezas.
- Saber la historia del mundo.

- Reconocer los valores de la democracia y la ciudadanía.
- Otros.

¿Cuáles?

.....

11. ¿Qué destrezas y habilidades cree usted que el estudiante ha aprendido dentro de la asignatura de Estudios Sociales?

- El desarrollo del pensamiento crítico.
- Habilidades sociales.
- Ser más investigativos.
- Mayor involucramiento en la TIC's.
- Agilidad y adaptabilidad.
- Buena comunicación oral y escrita.
- Curiosidad e imaginación.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

Anexo 2. Encuesta dirigida a los estudiantes.

Estimado estudiante le saluda un discente de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, solicito muy cordialmente sirva responder la siguiente encuesta online. El propósito de esta es recolectar información que me servirá de apoyo para el desarrollo del Anteproyecto de titulación.

¡De antemano agradezco su participación y su tiempo!

1. ¿Qué conoces acerca de las técnicas de estudio?

- Son un conjunto de saberes prácticos para obtener el resultado deseado.
- Procedimientos para el refuerzo académico.
- Consisten en planificar los procesos de aprendizaje.

- Existe una mayor interacción entre docentes y estudiantes.
- Son una alternativa viable para mejorar la calidad del aprendizaje.

2. ¿Dentro de tus aprendizajes que tipo de técnicas de estudio utilizas?

- Mapas mentales.
- El resumen y subrayado.
- Mapas conceptuales.
- Esquema de llaves.
- Árbol de ideas.
- Diagrama de Gantt.
- Telaraña.
- El debate.
- Mesa redonda.
- Exposición en clase.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

3. ¿Qué facilidades encuentras al trabajar con técnicas de estudio?

- Un aprendizaje más práctico.
- Trabajar los contenidos de manera eficaz.
- Realizar las tareas de forma entretenida.
- Adquirir una formación académica más manejable.
- Un estudio perjudicial.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

4. De los siguientes métodos de aprendizaje, ¿Cuál utiliza tu docente con mayor frecuencia para enseñar la asignatura de Estudios Sociales?

- Aprendizaje colaborativo.
- Aprendizaje experiencial.
- Aprendizaje significativo.

- Aprendizaje asociativo.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Otros.

¿Cuáles?

.....

5. ¿Qué te permiten las técnicas de estudio en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales?

- Enfocar lo que es importante y resaltar conceptos claves.
- Favorece el desarrollo de nuestra capacidad de síntesis.
- Facilita recordar fechas y acontecimientos importantes.
- Facilitan el desarrollo cognitivo.
- Otros.

¿Cuáles?

.....

6. ¿Cuál de las siguientes técnicas de estudio mediadas por TIC's utiliza tu docente en el aprendizaje de Estudios Sociales?

- Arتهistoria.
- HistoriaAula.
- Timerime.
- Lucidchart.
- Flujograma.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

7. ¿En el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, tu docente?

- Te incentiva a participar.
- Utiliza material dinámico e interactivo.
- Refuerza los temas que no quedaron claros.
- Utiliza diversas técnicas de estudio.

- Organiza el tiempo y espacio.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

8. ¿Qué destrezas o habilidades aprendió dentro de la asignatura de Estudios Sociales?

- Mejorar la creatividad.
- Exponer ideas con claridad.
- Examinar los cambios que se dieron en la sociedad.
- Generar mis propias ideas.
- Relacionar la organización económica y social del país.
- Aprender sobre la diversidad ecuatoriana.
- Identificar las causas y los efectos del calentamiento global.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

9. ¿Qué dificultades presentas en el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales?

- Bajo rendimiento académico.
- Falta de comprensión de contenidos.
- Falta de atención y concentración.
- Poca participación.
- Poca interacción entre docente - estudiante y estudiante – estudiante.
- Dificultad para generar ideas propias.
- Falta de organización.
- Otras.

¿Cuáles?

.....

10. ¿Cuáles cree usted que son los factores que le impiden adquirir un aprendizaje significativo?

- Antecedentes familiares.

- Problemas psicológicos.
- Recursos didácticos mal empleados por el docente.
- Poca utilización de técnicas de estudio.
- Problemas cognitivos.
- Otros.

¿Cuáles?

.....

11. ¿Por qué es importante aprender la asignatura de Estudios Sociales?

- Me permite identificar los acontecimientos históricos.
- Me ayuda en mi formación en valores.
- Me permite comprender las diferentes culturas.
- Me ayuda a desenvolverme en la sociedad.
- Me permite buscar soluciones a mis problemas.
- Otros.

¿Cuáles?

.....

Anexo 3. Propuesta de mejoramiento-Guía didáctica.



Nota: Enlace de la guía didáctica: <https://n9.cl/l5ghk>

Anexo 7. Certificación del abstract.

Lic. Edwin Homero Cuenca Q.
Licenciado en Ciencias de Educación mención
Inglés

Celular: 0999024194
Email:
edwincuenca0810@gmail.com
Loja- Ecuador

Loja, 05 de agosto, 2022

Yo, Lic. Edwin Homero Cuenca Quiñonez, con cédula de identidad 1104249444, Licenciado en Ciencias de Educación mención Inglés certifico:

Que tengo el conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés y que la traducción del resumen de trabajo de titulación; **Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales del Sexto “A”, Escuela “Miguel Riofrío”, Loja 2021 – 2022.** Lineamientos alternativos, cuya tutoría del estudiante José Rafael Cuenca Barrera, con cédula **1150013082**, es verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Atentamente,

EDWIN
CUENCA
Firmado digitalmente por EDWIN CUENCA
Fecha: 2022.08.05 12:06:33 -05'00'

Edwin Homero Cuenca Quiñonez.

Traductor